

# NANTES

## COUTON – VEYRAC - JAMAULT

**Mardi 8 février 2011 à 14 h**

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Entière bibliothèque parisienne de M.V\*\*\*

principalement littéraire, historique et galante du XVIIIe siècle

dont nombreux ouvrages de Nicolas Restif de Le Bretonne

### EXPOSITIONS:

**Samedi 5 février de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h**

**Lundi 7 février de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h**

**Matin de la vente de 9 h à 11 h**

### ORDRE DE LA VACATION

n° 1 au n° 14	Sciences
n° 15 au n° 49	Divers
n° 50 au n° 65	Illustrés du XX <sup>e</sup> siècle
n° 66 au n° 346	Littérature
n° 347 au n° 442	Histoire
n° 443 au n° 461	Voyages - Marine
n° 462 au n° 472	Régions - Paris

#### COUTON – VEYRAC – JAMAULT

Commissaires-priseurs  
8 rue de la Miséricorde  
Tél. : 02 40 89 24 44  
Fax : 02 40 47 09 99  
E.mail : [contact@coutonveyrac.com](mailto:contact@coutonveyrac.com)  
Agrément n°2002-037

#### Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS  
Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61  
Fax : 02.33.58.13.03  
E.mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)  
Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90  
Site internet : [www.poulain-expert-livres.com](http://www.poulain-expert-livres.com)

# CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 20 % ttc en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150,00 €. Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente après 11 heures ne seront pas pris en compte.

- La vente se fait expressément au comptant.

- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Maîtres Couton, Veyrac, Jamault déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

\*\*\*\*\*

## ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

<b>bas.</b>	basane ( <i>sheep</i> )	<b>front.</b>	frontispice ( <i>frontispiece</i> )	<b>rel. ép.</b>	reliure de l'époque ( <i>contemporary binding</i> )
<b>br.</b>	broché ( <i>paper</i> )			<b>rel.pl.bas.</b>	relié pleine basane ( <i>full sheepskin</i> )
<b>cart.</b>	cartonnage, cartonné ( <i>paper boards</i> )	<b>gr., gd.</b>	grand ( <i>large</i> )	<b>rel.pl.mar.</b>	relié plein maroquin ( <i>full morocco</i> )
<b>chag.</b>	chagrin ( <i>grained leather</i> )	<b>grav.</b>	gravure ( <i>engraving</i> )	<b>rel.pl.v.</b>	relié plein veau ( <i>full calf</i> )
<b>coul.</b>	couleur ( <i>colour</i> )	<b>g.s.b.</b>	gravé sur bois	<b>rel. post.</b>	reliure postérieure ( <i>later binding</i> )
<b>couv.</b>	couverture ( <i>cover</i> )	<b>g.s.c.</b>	gravé sur cuivre	<b>rouss.</b>	rousseurs ( <i>foxing</i> )
<b>1/2-rel.</b>	demi-reliure ( <i>half-bound</i> )	<b>H.C.</b>	hors commerce ( <i>not issued for sale</i> )	<b>s.d.</b>	sans date ( <i>no date</i> )
<b>déch.</b>	déchirure(s) ( <i>tear(s)</i> )	<b>h-t.,H/T.</b>	hors-texte ( <i>insert (plate)</i> )	<b>s.l.</b>	sans lieu ( <i>no place</i> )
<b>dent. int.</b>	dentelle intérieure ( <i>inner dentelles</i> )	<b>ill.</b>	illustration(s), illustré ( <i>illustrations, illustrated</i> )	<b>s.n.</b>	sans nom (d'éditeur) ( <i>no name (publisher)</i> )
<b>dépl.</b>	dépliant ( <i>folding</i> )	<b>in-t.</b>	dans le texte ( <i>in the text</i> )	<b>sup.</b>	supérieur ( <i>upper</i> )
<b>éd.</b>	édition, éditeur ( <i>edition, publisher</i> )	<b>lég.</b>	léger(s), légèrement ( <i>slight, slightly</i> )	<b>t. ou tom.</b>	tome, tomaison ( <i>volume</i> )
<b>E.O.</b>	édition originale ( <i>first edition</i> )	<b>mar.</b>	maroquin ( <i>morocco</i> )	<b>tr.</b>	tranche(s) ( <i>edge(s)</i> )
<b>ép.</b>	époque ( <i>contemporary</i> )	<b>mouill.</b>	mouillures ( <i>damp-mark(s)</i> )	<b>tr. dor.</b>	tranches dorées ( <i>gilt-edged</i> )
<b>ex.</b>	exemplaire ( <i>copy</i> )	<b>n°</b>	numéro ( <i>number</i> )	<b>us.</b>	usé(s), usures
<b>fasc.</b>	fascicule ( <i>fascicle</i> )	<b>nb.,nombr.</b>	nombreux, nombreuses ( <i>numerous</i> )	<b>v.</b>	veau ( <i>calf</i> )
<b>f. ff.</b>	feuille(s), feuillet(s) ( <i>leaf, leaves</i> )	<b>n.ch.</b>	non chiffré ( <i>without pagination/unnumbered</i> )	<b>vol.</b>	volume ( <i>volume</i> )
<b>f. ff. n.ch.</b>	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) ( <i>leaf/ves without pagination</i> )	<b>p., pp.</b>	page(s) ( <i>page(s)</i> )		
<b>fig.</b>	figure ( <i>illustration</i> )	<b>perc.</b>	percaline ( <i>cloth</i> )	<b>à froid :</b>	<i>blind/blind-stamped</i>
<b>in-F°</b>	in-folio	<b>pl.</b>	planche ( <i>plate</i> )	<b>épidermure :</b>	<i>scuffed/scuffing</i>
		<b>pl. rel.</b>	pleine reliure ( <i>full binding</i> )	<b>insolé :</b>	( <i>sun</i> ) faded
		<b>qqs.</b>	quelques ( <i>some</i> )	<b>écoinçon :</b>	<i>corner design</i>
		<b>rel.</b>	reliure ( <i>binding</i> )	<b>lég.frotté :</b>	<i>slightly rubbed</i>

**1. CURIOSA. MEIBOMIUS** - De l'Utilité de la Flagellation dans la médecine et les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins; ouvrage singulier, traduit du latin de J.H.Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index [par C.-F.-X.MERCIER, de Compiègne]. Paris, Mercier, 1795. cartonnage ép. cassé. Joli frontispice allégorique. lég.mouillures. (Barbier, IV, 904). On y ajoute : Syphilis ou le Mal Vénérien, poème latin de Jérôme Fracastor, avec la Traduction en François, & des Notes [par Macquer et Jacques Lacombe]. Paris, Quillau, 1753. in-12 pl.veau ép., dos lisse orné (reliure usagée, mors fendus). vignette de titre. qqs. salissures marginales. (Barbier, IV, 615). On y ajoute: On y ajoute également: JOHNSON (Abraham) - Lucina sine concubitu ou La Génération solitaire. P., Henry, 1865. in-12 carré broché, sans couverture. **100 / 120 €**

**2. DEMANGEON (J.B.)**. Physiologie intellectuelle ou Développement de la doctrine du Professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions... Paris, Imprimerie de Delance, 1806. in-8 1/2 v.ép., dos lisse (rel.usagée, mors fendus). Portrait front. du Prof. Gall, 1 planche dépliant avec 3 schémas du crâne (coupée en pl. points sans manque, à restaurer). **50 / 60 €**

**3. DESCARTES (René)**. L'homme de René Descartes et un traité de la formation du foetus du mesme auteur. Avec les remarques de Louis de La Forge, docteur en médecine demeurant à La Flèche. Paris, Charles Angot, 1664. In-4.35 ff. n. foliotés (Titre, épître, préface), 448 pp. 4 ff.n.ch. (Tables). Veau ép. dos à nerfs orné. (Dos en très mauvais état avec manque de cuir en haut et en bas. Coins usagés). Nombreuses figures gravées dans le texte. La vignette du titre est découpée laissant un grand trou sinon l'intérieur est frais. **Edition originale.** (Tchémerzine.309) **400 / 500 €**

**4. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond)**. Recueil de planches de la Grande Encyclopédie. Bourrelrier (7 planches) - Sellier-Carrossier (25 planches, dont 14 doubles) - Chasses (23 planches) - Eperonnier (16 planches) - Fourbisseur (10 planches). [Paris], [Briasson, David, Le Breton, Durand], [c.1760]. in-folio 1/2 chagr.bordeaux moderne, dos lisse (coiffes usées, épidermures). Bon exemplaire. **200 / 300 €**

**5. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean le Rond d')**. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres mis en ordre & publié par M.Diderot; & quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert Genève, Pellet, 1777-1779. 36 vol.de texte et 3 vol. de planches. In-4. Veau marbré ép. dos à nerfs ornés. 524 planches sur 525 (Manque une pl.maçonnerie au T.2) sinon conforme aux tables. Portrait de Diderot en front du T.1 et de d'Alembert en front. du T.2. Reliures uniformes. (Manques de cuir sur qqs. plats, une quinzaine de vol. a les coiffes abîmées, lég. mouill. claires par endroits sur de nombreux vol. Forte mouillure au T.33 et au début du T.17 et au début et fin du T.21. Galeries de vers en marges dans qq. vol.). **Etat des planches** : Mouill. claires sur T.1 et 3, qqs. trous de vers aux T.2 et 3. 1 pl.détachée au T.2 et 1 pl. dépliant abîmée à la pliure au T.1. **Un ensemble agréable. 2 000 / 3 000 €**

**6. FREIND (John)**. Emménologie, ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes... Traduction française par M. Devaux. Paris, Osmont, 1730. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.usagée). Rare édition (originale?) de la traduction. *Freind était alors le médecin de la Reine d'Angleterre Caroline depuis 1727.* **40 / 60 €**

**7. HERAULT de SEHELLES (Marie Jean)**. Voyage à Montbard. Paris, Librairie des bibliophiles, 1890. petit in-8 br., couv.rempliée. Frontispice par Lalauze. Tiré à très petit nombre. On y ajoute du même auteur: Oeuvres littéraires. Paris, Perrin et Cie, 1907. in-8 cartonnage ép. Portr. en front. **50 / 60 €**

**8. LA FORGE (Louis de)**. Traité de l'Esprit de l'Homme, De ses Facultez & Fonctions, & de son union avec le Corps, suivant les Principes de René DESCARTES. Amsterdam, Abraham Wolfgang, sd. petit in-12 de (32) ff. liminaires, 462 pp., 1 f. errata. pl.v. post. (XIX<sup>o</sup>s.), dos lisse, tr.dorées (dos très usagé, coins et coupes frottés). Marque de libraire sur le titre. 2 figures gravées sur bois à pleine page. **RARE.**

"Jolie édition d'un ouvrage qui a paru pour la première fois à Paris, chez Girard, en 1666, in-4, et dont on a une traduction latine sous ce titre: *Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et fonctionibus...*Amstelodami, apud Dan.Elzevir, 1669, in-4" Brunet, III, 764. "Edition sans date, que nous supposons avoir paru peu de temps après la traduction latine, imprimée par D. Elzevier en 1669" Willems, 1834.

*Louis de La Forge (1632-1666) était un médecin, ami de Descartes, dont il adopta le système. Partant des principes énoncés par Descartes sur la relation entre l'esprit et le corps, il adopte dans ce traité une position occasionaliste selon laquelle l'action du corps sur l'esprit et de l'esprit sur le corps est impossible ; en conséquence, c'est Dieu qui agit seul, en conformant la volonté de l'esprit aux actes du corps.* **150 / 200 €**

**9. LE CLERC (Sébastien)**. Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1764. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. Front. Fleuron-titre d'après Cochin, 2 vignettes, 53 planches dont 37 dépliantes par Cochin, Chedel et Le Clerc. Beau cul-de-lampe. **40 / 50 €**

**10. MARIN (Paul)**. L'Hypnotisme théorique et pratique. Paris, Kolb, sd (v.1900). in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné (coiffe sup.abîmée). papier jauni. On y ajoute: FLOURENS (P.) - De la Phrénologie et des études vraies sur le cerveau. Paris, Garnier frères, 1863. in-8 1/2 chagr.vert (rel.usée). **30 / 40 €**

**11. [MAUPERTUIS (Pierre-Louis-Moreau de)].** Vénus Physique. Nouvelle édition revue et augmentée. sl, sn, 1777. 2 parties en un vol.in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné (qqs. frottés). L'ouvrage est divisé en 2 parties: la première concerne l'origine des hommes et des animaux et la seconde l'origine des noirs. Ouvrage important dans l'histoire des théories génétiques, il parut pour la première fois en 1745 après la venue à Paris d'un jeune homme noir albinos. Voltaire écrivit également à son sujet en 1744. (Barbier, IV, 922; Caillet, 7734; Osler, 3350) **60 / 80 €**

**12. MENCKENIUS (Joan.-Burc.).** De la Charlatanerie des Savans. La Haye, Van Duren, 1721. in-12 pl.veau glacé brun lég.post., dos lisse orné, p.de titre en mar. fauve, date en queue (coiffes, mors et coins usés). Amusant frontispice et jolie vignette de titre par Picart. **Edition originale de la traduction française. RARE.** Bon exemplaire. "Cet ouvrage, écrit en latin et qui fut publié pour la première fois en 1715, obtint tout le succès qu'on peut espérer d'un écrit scandaleux ou satirique(...) On ne saurait faire, dit d'Alembert, (...) un plus mauvais livre avec un meilleur titre. Ce jugement sévère est fondé; car l'ouvrage n'a aucun plan et il est très incomplet. (...) Mais les remarques critiques dont la traduction française est accompagnée, sont en grande partie employées à rétablir la vérité de certains faits et à remplir des lacunes. (...) On doit dire cependant que, malgré ses défauts, la Charlatanerie des Savants se lit avec plaisir comme simple recueil d'anecdotes" Quérard, La France Litt., VI, 34. (Brunet, III, 1620) **150 / 200 €**

**13. REGNIER DE GRAAF.** L'Instrument de Molière. Traduction du Traité de Clysteribus de Régnier de Graaf (1668). Paris, Morgand et Fatout, 1878. in-8 1/2 mar.fauve ép., dos lisse (très frotté), couv. conservée. Portr. de Régnier de Graaf en front. Petites illustrations amusantes in-t. par Gédéon et Guerre. Un des quelques exemplaires sur papier de Chine. Très lég. rouss. par endroits. (Vicaire, III, 1087). **60 / 80 €**

**14. TARDIEU (Ambroise).** Etude médico-légale sur les attentats aux moeurs. Septième édition accompagnée de cinq planches gravées. Paris, Baillièrre et fils, 1878. In-8. 1/2 bas. havane à coins. Coiffe sup. frottée, coins émoussés. Complet des cinq planches gravées. (Rouss.) **50 / 80 €**

*cf. également n°57*

## DIVERS

**15. [ANCILLON (Charles)].** Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, & quel cas on en a fait, &c. On examine principalement s'ils sont propres au Mariage, & s'il leur doit être permis de se marier... par M\*\*\*. D\*\*\*. sl (Amsterdam), sn (A la Sphère), 1707. in-12 de 10 ff.n.ch., 187 pp., pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffe inf. arrachée, coins lég. usés). La dédicace est signée C. d'Ollincan, anagramme de Ch. Ancillon. **Edition originale.** (Barbier, IV, 780). **60 / 80 €**

**16. ARMENGAUD J.G.D.** Les Galeries publiques de l'Europe. ROME. Paris, Claye, 1856. in-folio 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné (coiffes frottées, 2 coins abîmés). **Edition originale** illustrée de 7 frontispices et très nombr. illustrations dans le texte. Bel ex. exempt de rousseurs. (Vicaire, I, 91). **60 / 80 €**

**17. BARBIER (Antoine Alexandre).** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris, Imprimerie bibliographique, 1806-1808. 4 vol.in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomainson en mar. rouge et vert., guirlande dorée encadrant les plats. **Edition originale.** Coiffes usées, certains coins restaurés, un mors restauré, sinon bons exemplaires. On y ajoute: **ROUYEYRE (Ed.)** - Connaissances nécessaires à un bibliophile. Paris, Rouveyre et Blond, 1883. 2 parties en un vol.in-8 1/2 chagr.rouge à coins ép., dos à nerfs orné (dos recollé, premier plat détaché). Suivi de: **RICHARD (J.)** - L'art de former une bibliothèque. même éd., 1883. Et de: **OPPENHEIM (Ancel)** - Connaissances nécessaires à un amateur d'objet d'art et de curiosité. même éd, 1879. Très bon ex. malgré l'état de la reliure. **180 / 200 €**

**18. [CALENDRIER PARISIEN]** pour 1886. Douze sonnets d'E. HERVILLY et treize pointes-sèches de 'H. BOUTET. Paris, Conquet, 1886. Petit in-12 cartonnage en soie grège illustrée de l'éd., lacet conservé mais cassé. Cahiers en partie détachés, sinon très bon ex. de ce charmant almanach illustré. On y ajoute: **FREBAULT (Elie)** - Physionomies parisiennes. Les Industriels du Macadam. Paris, Le Chevalier, 1868. petit in-12 carré 1/2 perc. verte ép., p.de titre, couv. conservée. 4 pl.H/T. dessinées par A. HUMBERT. Très bon ex. de cet amusant petit ouvrage. On y ajoute également: Huit contes à Mariani. Paris, sn, sd (c.1900) in-12 carré perc.éditeur. 1. Le secret de Polichinelle, par Paul ARENE, illustré par A. ROBIDA; 2. Pervenche, par M. BOUCHOR, ill. par Léon LEBEGUE; 3. Un chapitre inédit de Don Quichotte, par J. CLARETIE, ill. par ATALAYA; 4. Explication par J. Clarétie; ill. par Robida; 5. Les Secrets des Bestes, par F. MISTRAL, ill. par Robida; 6. Trois filles et trois garçons, par M. MONTEGUT, ill. par L.MORIN; 7. La Plante enchantée, par A.SILVESTRE, ill. par Robida; 8. La Panacée du capitaine Hauteroche, par O. UZANNE, ill. par E. COURBOIN. Bon ex. **100 / 120 €**

**19. CARRE de MONTGERON.** La Vérité de Miracles opérés par l'intercession de M. de PÂRIS et autres appellans démontrée; avec des observations sur le phénomène des convulsions. [sl], [sn], [sd]. 2 tomes en 3 volumes 1/2 vélin post., titre manuscrit au dos. Les deux parties du tome premier forment ici les 2 premiers volumes. Elles n'ont plus leur page-titre (titre manuscrit sur la page de garde du 1er vol., erroné), un portrait (en mauvais état) a été ajouté, il manque également les premiers

feuilles et qq. ff. de pièces justificatives in fine au premier vol. Le 2nd vol. enchaîne directement avec la Démonstration IV, soit la suite directe du 1er vol. Le T.2 (soit le 3e vol.) possède sa page-titre indiquant Cologne, chez les libraires de la Compagnie, 1747; il lui manque vraisemblablement la fin des pièces justificatives du 2nd miracle, opéré sur Mme Stupart (les pièces s'arrêtant à la p. 9). Galerie de ver en marge sup. de qq. ff. du 3e vol. On dénombre en tout 11 planches H/T. dont 1 sur double page. Très incomplet. (Cohen, 733 pour l'éd. de 1737; voir également Caillet, 2039 et 2040). **40 / 60 €**

**20. [CARTONNAGE ALLEMAND].** Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1820. Leipzig, Gleditsch, [1820]. petit in-12 cartonnage de l'époque dont les plats et contreplats sont illustrés de charmantes scènes mythologiques en couleurs, guirlande dorée contrecollée en encadrement (dos absent, plats détachés, plats extérieurs lég.salis), sous étui. 15 pp. de musique in fine et 1 planche dépliant illustrant des pas de danse. Charmant livre de poche. On y ajoute: Cendrillon ou les Etrennes de la modestie à la Beauté. Paris, Marcilly, sd. (v.1800-1810) in-16 cartonnage rose, tr.dorées, sous étui. Titre gravé, 12 fig.H/T. Suivi de Souvenir des Dames. carnet de notes vierges (une page manuscrite). **40 / 60 €**

**21. CERISIER (Simone-Marie).** Superbe et fin ensemble de **60 planches botaniques** dessinées à l'aquarelle et pour quelques-unes au crayon de couleur par **Simone CERISIER (1903-1968)**. Les plantes représentées sont principalement du Jura et quelquefois des Alpes. Chaque étude sur papier blanc (24 x 15 cm) est contrecollée sur un papier fort, légèrement plus teinté.(40 x 30 cm). Un large liseré de couleurs variées entoure chaque étude. En dessous, de l'écriture de l'artiste se trouve une définition précise de la plante avec sa localisation et la date de l'étude. Etudes faites principalement dans le Jura entre 1952 et 1961. Ensemble en parfait état, exempt de la moindre rousseur, dans un portefeuille cartonné et toilé. **Rare.**

**Y sont ajoutées 32 études de plantes** (et d'un papillon) au crayon de couleur et à l'aquarelle (16 x 24 cm) et 8 études au crayon de couleur et à l'aquarelle (24 x 31 cm) toutes de Simone Marie CERISIER. Parfait état.

**Soit un total des 92 dessins de S.Cerisier.** **Simone-Marie CERISIER** est née à Ancenis (Loire-Atlantique) le 29 avril 1903. Elève de l'école des Beaux-Arts de Nantes, de Fougerat, Polak et Simon. Professeur diplômée elle expose au salon des Artistes Français et à l'Union des Femmes Peintres et Sculpteurs. **7 000 / 8 000 €**

**22. CERISIER (Simone-Marie).** Autoportrait aux cheveux blancs. Huile sur toile. s.b.d. 46 x 38 cm **400 / 500 €**

**23. CERISIER (Simone-Marie).** Vue de l'usine Monts Jura. Huile sur pochade. (33 x 41 cm) s. b.d. **150 / 200 €**

**24. CERISIER (Simone Marie).** Vue d'une grande maison sous la neige dans le Jura. Huile sur toile. 41 x 33 cm. s.b.d. **200 / 300 €**

**25. [CHANSONS].** Lot de 3 ouvrages: **NISARD (Ch.)** - Des Chansons populaires chez les Anciens et chez les Français. Paris, Dentu, 1867. 2 vol.in-8 1/2 perc. ép. frontispice dépliant. (traces noires d'humidité par endroits). // **DESAUGIERS** - Chansons et Poésies. Paris, Garnier frères, 1842. in-8 1/2 chagr.ép., dos à nerfs orné (insolé) (rel. de Kastner). Portrait par Deveria et 9 pl. H/T. // **CLEMENT (J.B.)** - Chansons. Paris, Robert et Cie, 1885. in-8 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné (dos frotté). **60 / 70 €**

**26. [CHANSONS].** Le Petit Chansonnier François, ou choix des meilleurs chansons sur des airs connus. Troisième édition. Tome 1 et 3. Genève et Paris, Veuve Duchesne, 1782. 2 vol.in-8 pl.v.ép., dos lisse orné (rel. du 2nd vol. en très mauvais état). Titre frontispice par Marillier. On y ajoute: Chansons choisies de **M. de PIIS**. Paris, Collin, 1806. in-16 1/2 toile post. Portr. de l'auteur et fig. de dédicace par Choffard. On y ajoute enfin: **DUPONT (Pierre)** - Chants et chansons. Paris, chez l'éditeur, 1851. in-8 1/2 bas.ép. (dos absent). Portr., fig. H/T. et partitions. **40 / 50 €**

**27. [CURIOSA] – [VAN MAELE (Martin)].** La Grande Danse Macabre des Vifs. sl, sn (Charles Carrington?), sd (v.1907?). in-4 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Bien complet des 44 eaux-fortes libres originales en noir (dont les 4 titres en noir et bistre), divisées en 4 dixains et la plupart légendées. Bel exemplaire. **TRÈS RARE SUITE LIBRE DE MARTIN VAN MAELE, tirée à 100 exemplaires**, celle-ci numérotée 73. Bel exemplaire (une planche désolidarisée). **3 000 / 4 000 €**

**28. DORÉ (Gustave).** La Sainte Bible. Tours, Mame, 1866. 2 forts vol.in-folio pl.percaline rouge de l'éd. (coiffes usées, mors fendus). **Première édition**, bien complète des 2 frontispices et 226 planches H/T. Bon exemplaire sans rousseurs (Vicaire, I, 474). **60 / 80 €**

**29. [GAUTHIER (François-Louis, Abbé)].** Traité contre les Danses et les Mauvaises Chansons...Seconde édition. Paris, Boudet, 1775. 3 parties en un vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (qq. frottés). On y ajoute du même auteur: Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits. Seconde édition. Paris, Lottin, 1780. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge (coiffe sup. élimée, coiffe, coins et mors frottés). cachet de bibliothèque sur le titre. Bons ex. (Barbier, IV, 741). **100 / 120 €**

**30. GONCOURT (Edmond & Jules de).** GAVARNI - L'homme et l'œuvre. Paris, Charpentier, 1879. Petit in-8. 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs. Edition très augmentée; les pages supplémentaires à la première édition sont en lettres italiennes. (Vicaire III 1055) **40 / 50 €**

- 31. [GRIMAUD DE LA REYNIERE & COSTE].** Almanach des Gourmands, ou Calendrier nutritif servant de guide dans les moyens de faire excellente chère; Suivi de l'itinéraire d'un Gourmand dans divers quartiers de Paris, et de quelques variétés morales, nutritives, anecdotes gourmandes, etc. Par un vieux amateur. Seconde édition revue et corrigée. Paris, Maradan, An XI - 1803. 1 vol. in-12 1/2 rel. ép., (rel.très usagée). Joli frontispice dessiné par l'auteur ("Bibliothèque d'un gourmand"). "L'Almanach des Gourmands, que certains regardent comme le livre le plus délectable sorti de la main des hommes, créa pour ainsi dire la littérature culinaire, car s'il y eut des prédécesseurs, aucun n'avait auparavant vulgarisé pareillement le goût des choses de la cuisine " Grand-Carteret, 1401. Il fut publié jusqu'en 1812, formant donc en tout 8 vol. Petite salissure sur les tout premiers feuillets, sinon bon ex. (Vicaire gastron., 424; Barbier, I, 106; Quérard, III, 946) **50 / 60 €**
- 32. HORTENSE de BEAUHARNAIS.** Album artistique. Livre d'art de la Reine Hortense. Une Visite à Augsbourg, Esquisse biographique. Lettres, dessins et musique. [Paris], Heugel & Cie, sd (c.1830). in-4 oblong pl.velours vert frappé à froid de deux filets en encadrement, abeilles dorées en écoinçons, armes d'Hortense sur le premier plat et de Napoléon III (velours déchiré sur les mors). Chromolithographie rehaussée d'or, portrait par Léon Noël, 6 pages de titre chromolithographiées rehaussées d'or ou d'argent, 6 lithographies d'après des peintures de la Reine Hortense, 12 romances avec la musique; chaque page est encadrée de filets et fleurons dorés (rousseurs sur les ff. de musique). **120 / 150 €**
- 33. LAIRESSE (Gérard de).** Le Grand Livre des Peintres, ou l'Art de la Peinture considéré dans toutes ses parties, & démontré par principes. Paris, Hôtel de Thou, 1787. 2 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, superlibris révolutionnaire (Ecole centrale départ. du Gers) au centre du premier plat, tr.rouges (coiffes élimées, mors du t.2 en partie fendu, p.de titre manquant au t.2 et avec manques de cuir au t.1, coins émoussés). Complet des 35 planches annoncées. **Edition originale française.** Bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 34. LEOTY (Ernest).** Le Corset à travers les âges. Illustrations de Saint-Elme Gautier. Paris, Ollendorff, 1893. in-8 carré cartonnage 1/2 toile bordeaux de l'éd., plats crème à décor de fermoirs et titre argentés (soie déchirée au dos, coins usés, plats lég. salis). Frontispice, 17 planches H/T. et nombr. dessins dans le texte. infimes rousseurs par endroits sinon bon exemplaire. (Vicaire, V, 211) **40 / 50 €**
- 35. [LIGER (Louis)].** La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouvelle édition, entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre (...) par J.-F. BASTIEN. Paris, Deterville et Desray, An VI - 1798. 3 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomainon (coiffes et coins usés, qqs. épidermures). 60 planches H/T. (pl.6 placée avant la 5, pl.20 déchirée sans manque, 1 pl. déreliée au t.2). Il s'agit là de la douzième édition, dont l'article sur le cheval a été considérablement augmenté. Rares rousseurs, sinon très bon exemplaire. (Brunet, III, 1075; Barbier, III, 555; Vicaire gastronomique, 521; Menessier de la Lance, II, 110). **300 / 400 €**
- 36. LIVRE D'HEURES.** Magnifique livre d'heures sur vélin orné de nombreuses enluminures reprenant des miniatures du VIIIe au XVIe siècle. Cet ouvrage a été fait par Georges Meurice en 1889. Il comprend 25 feuilles de 20 x 15 cm dont la table. Texte sur deux colonnes en français, de 41 lignes chacune.. Reliure maroquin marron, dos à nerfs muet. Large dent. intérieure dorée. Le verso de la première feuille représente une très belle scène peinte pleine page d'après le tableau de Sacchi di Pavia au musée du Louvre. En face, aussi en pleine page sont représentés 7 saint bretons, le titre sur fond or encadré d'hermines sur fond argent. 5 grandes miniatures pleine page, 3 grandes lettrines pleine page avec le texte à l'intérieur, 19 miniatures dans le texte.Toutes les pages sont dans de larges encadrements peints, tous différents. **Cet ouvrage, passé lors de la vente à Nantes du 16 mars 2010, est à nouveau présenté pour cause de non paiement par l'acheteur. 800 / 1 000 €**
- 37. [LUYKEN (Jan)].** Afbeeldingen der Merkwaardigste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amsterdam, Covens et Mortier, 1729. in-folio 1/2 veau brun ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar. noir (petits manques de papier sur les plats, coiffes et coins usés). Bien complet de la vignette de titre par Picart (répété sur la 2e partie), du titre gravé sur double page, de la mappemonde, des 4 cartes, du plan de Jérusalem, des 60 superbes planches sur double page, des 4 cartes sur double pages, et des 30 vignettes. **250 / 300 €**
- 38. RELIURE.** 2 livres-boîtes factices XVIIIe s., in-12 pl.maroquin rouge, dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, manque de cuir au niveau d'un mors pour l'un). On y ajoute un livre-boîte factice XVIIIe, in-4 pl.v.ép., dos à nerfs (coiffes arrasées, coins usés, mors fendus). **40 / 50 €**
- 39. RELIURE.** Gaule et France - Nos treize Consitutions depuis 1789 par le Dr.Lehec (de Montrésor) Chateauroux, Nuret et fils, 1873. In-12. Veau cerise ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. P. de titre en mar. vert foncé. Plats à encadrements en relief soulignés de filets noir et dorés. Fleurs de lys dorées en écoinçons. Armes sommées d'une couronne de marquis au centre. Ces armes polychromes et or sont en relief. Tranches dorées. Dent. Int. Légers frottés en coiffes et coins). Amusante et originale reliure de la fin du XIXe siècle. **50 / 60 €**
- 40. RELIURES.** 3 livres de messe catholiques en allemand gothique, in-12, dans des reliures veau ép. Coins et fermoirs en métal argenté : "Himmlischer weeg-weiser..." 1775. - "Himmlischer Baumgarten..." Köln Am Rhein. 1809 (Coiffes manquantes et dos à nerfs avec un petit manque de cuir) - "Himmlischer Baumgarten..." 1815. **80 / 100 €**

**41. RELIURES ROMANTIQUES.** 10 vol. petits in-8 en cartonnages romantiques traitant principalement d'histoire. Légers défauts mais bel ensemble. **40 / 50 €**

**42. RELIURES ROMANTIQUES.** 4 volumes in-12 en frais cartonnages romantiques divers. **L.Méry** : "Emmanuel ou la domination portugaise dans les Indes orientales au XVI<sup>e</sup> siècle" 1850 - **M. de Marlès** : "Histoire de la Suisse" 1851 - **J. de Marlès** : "Tableau de la Grèce ancienne et moderne" 1845. - **Napoléon Roussel** : " Mon voyage en Algérie. **60 / 80 €**

**43. RELIURES ROMANTIQUES.** LOT de 13 vol. petits in-8 et 5 vol. in-12 en cartonnages romantiques du milieu du 19<sup>ième</sup> siècle. Etat convenable ou très bel état. **100 / 120 €**

**44. [SALLENGRE (Albert-Henri)].** Eloge de l'Yvresse. La Haye, Moetjens, 1715. in-12 pl.v. ép., dos à nerfs orné (coiffe inf. arrachée, coins usés, qqs. frottés). Frontispice représentant Bacchus. **Rare troisième édition.** *Avocat de la cour de Hollande, conseiller de la princesse de Nassau et commissaire de finances des États généraux des Provinces-Unies, Sallengre mourut à 30 ans de la petite vérole à La Haye en 1723.* Très lég. rousseurs. (Barbier, II, 75; Vicaire gastronomie p.326). **80 / 100 €**

**45. SAURIN (Jacques).** Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les évènements les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament. [continuez par M. ROQUES, pasteur de l'Eglise Française de Bâle]. Avec des figures gravées sur les desseins de MM. HOET, HOUBRAKEN, et PICART. Amsterdam puis La Haye, Picart puis Pierre de Hondt, 1720-1736. 4 vol.(sur 6) gd.in-folio pl.veau ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes (coiffes et p.de titre et de tom. abîmés, coins usés). 1 frontispice ("Figures de la Bible" daté 1728), 1 f. de dédicace, 4 vignettes de titre (répété sur les 4 tomes), 141 planches H/T., dont 18 sur double page, et 107 culs-de-lampe, plusieurs vignettes dans le texte, très nombreuses lettrines ornées, également g.s.c. Manquent les deux derniers volumes correspondant au Nouveau Testament. **Bel exemplaire sur papier "super roial"**. (Brunet, V,150; Cohen, 542). **500 / 700 €**

**46. SAURIN (Jacques).** Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les évènements les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament. [continuez par M. ROQUES, pasteur de l'Eglise Française de Bâle et C.S. de BEAUSOBRE, pasteur de l'Eglise française de Berlin]. Avec des figures gravées sur les desseins de MM. HOET, HOUBRAKEN, et PICART. La Haye, Pierre de Hondt, 1728-1739. 6 vol.gd.in-folio pl.marouquin rouge ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.vert et rouge, triple filet doré sur les plats, dent.intérieure, tr.dorées. Bien complet des 2 frontispices, 1 f. de dédicace, 6 vignettes de titre (1 répété aux 4 premiers tomes, et 1 aux 2 dernies), 6 bandeaux, 29 vignettes dans le texte, 213 planches, dont 29 sur double page, 158 culs-de-lampe et très nombr. lettrines, le tout g.s.c. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume: papier ordinaire ou médian, papier royal, papier super royal et papier impérial. **Superbe exemplaire sur papier impérial.** "Les planches (...) qui font partie de ce livre, et dont plusieurs sont fort belles, ont été gravées de 1705 à 1720, et elles ont paru séparément, avant qu'on songeât à les insérer dans les discours de Saurin" Brunet, V, 150. (Cohen, 542). **1 500 / 2 000 €**

**47. SIREY (Jean-Baptiste).** Code civil annoté. Paris, bureau d'administration du recueil général des lois et des arrêts, 1817. in-4 carré pl.veau ép., dos lisse orné (coiffe sup. accidentée, coins usés). Exemplaire à grandes marges pour ce code civil à l'usage des notaires. qqs. rousseurs. **30 / 40 €**

**48. THURLY (L.-M. de).** Ceux que j'aime. Paris, Imprimerie Auguste Gout et Cie, sd (c.1900). petit in-folio en ff. sous portefeuille en bois. Rare album tiré à 300 ex., contenant 22 portraits d'amis de l'auteur, parmi lesquels Paul Adam, Léandre, Octave Mirbeau, Elie Faure, Frantz Jourdain, Steinlen, Willette, etc., dessinés par Rodin, Besnard, Capiello, Willette, Steinlen, Sem, Sacha Guitry, etc. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

**49. VALLET (Louis).** Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Paris, Firmin Didot et Cie, 1891. Grand in-4.1/2 chag. à coins marron. Couv. couleurs conservées. Tête dorée. 50 planches H/T. en couleurs ou en camaïeu. Bon ex. (Mennessier de La Lance, II, 599). **100 / 120 €**

### ILLUSTRÉS du XX<sup>e</sup> siècle

**50. ANDRÉ (Albert) & FARRERE (Claude).** Les petits alliées. Paris, Jonquières, 1923. in-8 1/2 marouquin marron à coins ép., dos lisse joliment orné, filet doré sur les plats, tête dorée (dos insolé) (reliure de FLAMMARION VAILLAIR). 51 compositions couleurs dans le texte et à pleine page par A. André. Ex.n°290 sur Rives. Edition de luxe. Bel exemplaire. (Mahé, éditions de luxe, II, 19; Talvart, V, 323). **60 / 80 €**

**51. BENITO (Edouard Garcia) & ZAMACOÏS (N.).** La Dernière Lettre Persane, mise en français par N. Zamacoïis et accompagnée de douze dessins exécutés dans le goût persan par Benito. Paris, Draeger, sd (c. 1930). in-4 en ff. sous portefeuille illustré à lacets de l'éditeur (infimes rousseurs sur le premier plat, coiffe inf. abîmée). Bien complet des 8 pp. de texte et des **12 superbes planches de modes** par l'artiste et illustrateur de mode espagnol Benito (1891-1981), en couleurs avec rehauts d'or, "dans le pur style des années 20". Ce luxueux catalogue présentant 12 nouvelles création des Fourrures Max est **"l'un des plus beaux exemples de réalisation de Draeger"** (cf. Les Pages d'or de l'édition publicitaire, n°17). Le texte pastiche

les fameuses lettres de Montesquieu et évoque un Persan découvrant la mode luxueuse de la Parisienne qui lui apparaît comme "une chatte, une panthère, une petite tigresse qui se souviendrait au simple contact de la fourrure d'une vie antérieure"... **1 500 / 1 800 €**

**52. BRAYER (Yves).** Myriades de feuilles assemblées du pays du soleil levant. Paris, Pierre de Tartas, 1987. in-folio en ff., couverture illustrée en couleurs par Brayer, sous emboîtement toilé noir de l'éd., premier plat en creux sur fond rouge présentant un décor en relief doré et à froid. Présentation par André Berry. Couverture, 12 belles lithographies originales en couleurs sur double page et illustrations dans le texte d'après lavis. 1/250 ex. sur grand vélin d'Arches signés par l'artiste au caryon. Bel exemplaire (légère décharge de couleurs sur une page de texte). **200 / 250 €**

**53. DANTE ALIGHIERI.** INFERNO Cinquante-cinq eaux-fortes de BARTA. Paris, La Cigogne, 1938. In-4 en ff. Couv. rempliée ill. par Barta. Chemise et étui. 53 eaux-fortes de Barta dont la couv. et 2 hors texte. Ex. N° CXII sur vélin de Rives. Tirage à 250 ex. Texte en italien. **80 / 100 €**

**54. FLEG (Edmond) - S.LANDAU.** Ecoute, Israël. Eaux-fortes de S.Landau. Paris, La Cigogne, 1948. In-4 en ff. Couv. rempliée imprimée d'une vignette en eau-forte. Chemise et étui. 46 illustrations de Landau dont la couv., le front. et 23 compositions plein page. Exemplaire nominatif paraphé par l'auteur et l'illustrateur contenant 3 feuillets refusés. Bon ex. **150 / 200 €**

**55. GERALDY (Paul).** Toi et Moi. Paris, Crès & cie, 1922. in-8 br., couv. rempliée. 2 illustrations d'Ed. VUILLARD dont le frontispice. On y ajoute: **LOUYS (Pierre)** - Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Crès & Cie, 1923. in-8 broché, couv. rempl. Illustrations de Fr. SIMEON, dont frontispice en couleurs. **50 / 60 €**

**56. GUS BOFA & COURTELINE (Georges).** Les Gaîtés de l'Escadron. Paris, Société littéraire de France, 1922. in-8 br., couv. rempl. Frontispice et illustrations gravés sur bois par Gus Bofa. Ex.n°195 sur vélin Lafuma. On y ajoute de Courteline: Théâtre. T.1. Flammarion, 1918. in-8 br. **40 / 50 €**

**57. HUARTE (Juan).** ANACRISSE, ou parfait jugement et examen des esprits propres & naiz aux sciences... composé en Espagnol par M.Jean Huart, docteur, natif de S.Jean du Pied du Port, et mis en français...par Gabriel Chappuis Lyon, François Didier, 1580. In-16. (16 ff. n. chiffrés et 373 pp. V. début XVIIe siècle, dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usés. Bel état int.) Première traduction française. (Brunet. III.357) **150 / 200 €**

**58. LOTI (Pierre).** Romans illustrés. Paris, Lafitte, [1923]. 2 vol.(sur 5) in-4 1/2 chagr.marron, dos lisses ornés (dos frottés). Ramuntcho - Aziyadé - Les Désenchantées - Matelot - Le Mariage de Loti - Madame Chrysanthème - Pêcheur d'Islande - Le Roman d'un Spahi - Mon frère Yves - La Troisième jeunesse de Madame Prune - Illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs par Henri Zo, Styka, Manuel Orazi, Zyg Brunner, Brunelleschi, L.Simon, A.Gorguet, A. Guméry, F.Lorioux, G.Rochegrosse, Adler, R.-X. Prinnet, F.Guméry, Naurac, Pastré, Fouqueray, Devambez, etc. **50 / 60 €**

**59. MEHEUT (Mathurin) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** "Regarde..." Paris, Deschamps, 1929. in-4 cartonnage vert à bandes noires et filets dorés de l'époque, couv.illustrée en couleurs conservée, sous étui. 20 compositions de MEHEUT (dont la couv.), colorisées au pochoir par Jean Saudé. **Edition originale.** Tirage limité à 750 ex. 1/700 sur vélin de Vidalon. Couverture piquée, sinon bel exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

**60. MERIMEE (Prosper) & BARTA.** Carmen. Illustrations de Barta. Paris, La Cigogne, 1942. In-4 en ff. sur vélin de Rives. Couv. rempliée, imprimée et illustrée en couleurs par Bartas. Ex. nominatif d'un tirage à 200 ex. 42 ill. en couleurs de Bartas dont la couv., le titre et 8 pl. H/T. **200 / 300 €**

**61. MIRBEAU (Octave).** Oeuvres illustrées. Paris, Editions nationales, 1934-1936. 10 vol.in-4 brochés, couv.rempliées. Illustrations en noir et en couleurs de BERTHOLD-MANN, DIGNIMONT, LAUNOIS, EDY-LEGRAND, GUS BOFA. Edition de luxe illustrée et première édition collective. Exemplaire numéroté sur vélin d'Alpha. (Talvart, XV, 263). **100 / 150 €**

**62. PASCAL (Blaise) & Albert GLEIZE.** Pensées sur l'homme et Dieu. Choix et classement de Geneviève Lewiw. Gravures originales d'Albert Gleize. Paris, La Cigogne, 1950. In-4 en ff. Couv.remplée illustrée d'un blason en couleurs.Chemise et étui. 1 front. et 11 pl. H/T. Ex. Nominatif d'un tirage à 200 ex. et 35 pour collaborateur. **200 / 300 €**

**63. SAUVAGE (Sylvain) & REBOUX (Paul) & Mme X....** Trente-deux poèmes d'amour. Paris, Crès & cie, 1933. in-12 allongé broché, couverture illustrée rempliée. 36 belles vignettes (dont la couverture) à l'esprit très Art Déco, gravées à l'eau-forte par Sylvain Sauvage. Ex.n°926 sur vélin teinté de Rives. "Edition très recherchée et cotée" Carteret, IV, 332. **80 / 100 €**

**64. SHAKESPEARE (William).** A Midsummer-Night's Dream London, Constable & Co, 1914. In-4. Cartonnage bleu-gris de l'éd. Premier plat orné. (Rel. passées et frottée.) 44 pl. H/T. dont le front. et 11 pl. en couleurs. **40 / 50 €**



**65. SIMEON & GOURMONT (Rémy de).** Un Coeur virginal. Paris, Jonquières et Cie, 1923. in-8 carré br. Ex. sur papier de Rives numéroté. Frontispice et 31 jolies illustrations dans le texte (dont 1 à pleine page) en couleurs par Siméon. Bon ex. **50 / 60 €**

**LITTERATURE dont N. Restif de la Bretonne (n°239 à 293)**

**66. ABOUT (Edmond).** Le roi des montagnes. Nouvelle édition illustrée par Gustave Doré Paris, Hachette et Cie, 1884. In-8.1/2 veau bleu marine ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **30 / 50 €**

**67. AÏCHA (Charlotte-Elisabeth).** Lettres de Mademoiselle Aïssé à Madame C...[Calandrini] qui contiennent plusieurs anecdotes de l'histoire du tems depuis l'année 1726 jusqu'en 1733. Précédées d'un narré très-court de l'histoire de Mademoiselle Aïssé...avec des notes dont quelques-unes sont de Mr. de VOLTAIRE. Lausanne et Paris, Mourer et La Grange, 1788. in-12 pl. vert ép., dos lisse orné (rel. usagée, nombr. frottés, coiffes et coins usés). Portrait de l'auteur en front. par Wexelberg. Nouvelle édition parue un an après l'originale.

*Fille d'un chef circassien dont la bourgade avait été pillée par les Turcs, Mademoiselle Aïssé fut achetée à un marchand d'esclaves, à l'âge de quatre ans et demi, par le comte de Ferriol, ambassadeur de France à Constantinople, homme corrompu qui l'amena très jeune à Paris, lui fit donner une brillante éducation, et la produisit dans les salons de la Régence, où sa beauté et son esprit la mirent à la mode. Elle sut cependant résister au Régent, mais elle ne put vaincre son inclination pour le chevalier d'Aydie et une fille naquit de leurs amours. Elle eut néanmoins la force de briser ces relations et mourut dans de grands sentiments de pitié en 1733.*

Ses Lettres qui fournissent de précieux renseignements sur la société de la Régence et ses contemporains (en particulier Mme du Deffant et Mme de Tencin), touchent par leur grâce et par leur spontanéité (Brunet, I, 122). On y ajoute l'ouvrage qu'inspira Mlle Aïssé à l'abbé Prévost: Histoire d'une Grecque moderne. Amsterdam, Desbordes, 1740. 2 vol. in-12 pl. v. ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge (coiffes et coins usés, mors fendus). **Edition originale.** Bon état intérieur. (Barbier, II, 661) **100 / 150 €**

**68. ANA. SAINT-EVREMONIANA,** ou Recueil de diverses pièces curieuses...de Monsieur de SAINT-EVREMONT. Paris, De Billy, 1710. in-12 pl. v. ép., dos à nerfs orné (rel. usagée coiffes arrachées, coins usés). Portrait en front. (déch. sans manque en bas du portr.). On y ajoute : Ducatiana ou Remarques de feu M. LE DUCHAT, sur divers sujets d'histoire et de littérature. Amsterdam, Humbert, 1738. 2 tomes en un vol. in-12 pl. v. ép., dos à nerfs orné (coiffe sup. élimée, coins usés). Frontispice répété aux 2 tomes. Suivi du catalogue des livres publiés chez Humbert, 1738. Bon ex. **40 / 60 €**

**69. Anonyme.** La Nègresse couronnée, ou Les Moeurs des peuples mises en action. Histoire remplie d'événemens singuliers, amusans & curieux. Tombut et Paris, Cailleau, 1787. 2 vol. petit in-12 pl. v. ép., dos lisses ornés (coiffes arrachées, un mors fendu, coins usés). Rare et curieux roman galant relatant le voyage en Europe de la reine noire Byty, qui décrit avec mordant les mœurs occidentales. "En fait de mérite, la couleur n'y fait rien. L'Angleterre admire les productions d'une Nègresse [\*Phyllis Wethley, transportée d'Afrique à Boston, en 1760, où elle s'est fait connoître par des Poésies vraiment sublimes], qui malgré l'esclavage écrit avec autant d'élégance que de génie" Epître dédicatoire aux nègres. L'auteur est inconnu des bibliographes. **40 / 60 €**

**70. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L').** Roland furieux. Nouvelle traduction avec la Vie de l'Arioste...par M.A. Mazuy. Paris, Knab, 1839. 3 vol. in-8 1/2 chagr. cerise ép., dos à nerfs ornés (dos lég. insolés). Portrait de l'auteur en frontispice et 85 planches H/T., le tout sur Chine appliqué. Très légères rousseurs, sinon beaux exemplaires. (Vicaire, I, 84). **100 / 120 €**

**71. ARISTOPHANE.** Le Plutus ou les Nuées, comédies grecques(sic), traduites en français. Avec des remarques & un examen de chaque pièce selon les règles du Théâtre par Mademoiselle Le Fèvre. Paris, Thierry et Barbin, 1684. in-8 pl. v. ép., dos à nerfs orné (coiffe sup. arrasée, coiffe inf. frottée, coins usés). **Edition originale de la première traduction en français** de ces deux comédies d'Aristophane, faite en prose par Madame DACIER. Ouvrage recherché. (Brunet, I, 456; cf. également Graesse, Rahir, Morgand et Fatout) **40 / 50 €**

**72. ARNAUD (François Marie-Thomas de Baculard d').** 5 ouvrages du même auteur réunis en 1 vol. : BATILDE ou l'héroïsme de l'amour, anecdote historique ; Fanni ou la nouvelle Pamela ; Clary ou le retour de la vertu ; Julie ou l'heureux repentir ; Nancy ou les malheurs de l'imprudence et de la jalousie. Paris, L'Esclapart et la veuve Duchesne, 1767. In-8. pl. v. ép. dos à nerfs orné. Coins émoussés. Fleuron de titre (répété sur les 5 titres), 5 planches, 5 vignettes et 5 fleurons par EISEN. Ensemble suivi dans le même vol. par J.P. COSTARD: "Lettres du Lord Velford" Même éditeur. 1765. 1 front. 1 vignette, 1 planche, 1 cul-de-lampe par EISEN. Rares rouss. sinon bon état int. **80 / 100 €**

**73. BALZAC (Honoré de).** Les contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Huitième édition illustrée de 425 dessins par **Gustave Doré.** Paris, Garnier frères, sd. In-8.1/2 chagr. ép. Dos lisse orné en partie insolé. Mors du premier plat fendu. Bon état int. **30 / 40 €**

**74. BALZAC (Jean-Louis Guez, seigneur de).** ARISTIPPE, ou de la Cour par Monsieur de Balzac Paris, Augustin Courbe, 1658. In-12 de (6)ff. prélim. y compris le front., le titre et le fx-tit. p.3-278, (14)ff. V. ép. Dos à nerfs orné, triple filet doré

encadrant les plats. (Coiffes et coins usés, manque de cuir au haut dos). Le fx-titre est orné d'une gravure. Première édition in-12 de la même année que l'originale publiée en in-4. (Tchémerzine.I.375). On y ajoute du même auteur : "Les oeuvres diverses du Sieur de Balzac augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles." A Leide, chés les Elzeviers, 1651. in-12. V.ép. dos à nerfs orné. (Frottés, manque de cuir au bas du dos, coins usés, qqs. rous. Petit manque de papier en haut du titre). Première édition Elzevirienne pour Guez de Balzac (Willems 688 - Tchémerzine ne cite que la 2ième Elzévirienne de 1658). **100 / 120 €**

**75. BAMBOU (LE).** Périodique illustré. "Collection Guillaume". Paris, Dentu, 1893. 9 vol. (sur 12). 1e année. 1/2 mar.rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, initiales V.S. en queue, têtes dorées., couv. illustrées conservées. Très nombr. ill. dans le texte et à pleine page. Manquent les t. 6, 10 et 11. Beaux exemplaires. **50 / 60 €**

**76. [BARBAZAN (Et. de)].** Fabliaux et contes des poètes françois des XII, XIII, XIV, & XVes siècles. Paris, Vincent, 1756. 3 vol.in-12 pl.v.ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. (qqs. usures). (Barbier, II, 416). On y ajoute: [MICHAULT (Pierre)] - La Dance aux aveugles, et autres poésies du XV.s siècle extraites de la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne. Lille, Panckoucke, 1748. in-12 pl. v. ép., dos lisse (dos frotté, coiffes et coins usés). (Barbier, I, 838). On y ajoute enfin: [TASSONI] - Le Seau enlevé... Paris, Didot, An VIII. petit in-12pl.v.ép. (rel. frottée). Traduit en français par PERRAULT. 3 fig.H/T. **30 / 50 €**

**77. [BARET (Paul)].** Le Grelot, ou les &c, &c, &c. Ouvrage dédié à moi. Ici, sn, à présent (1754). 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. usagée, coiffes arrachées). Sans le frontispice. **Première édition.** On y ajoute: Recueil de pièces galantes, contenant le Voyage de Bachaumont & La Chapelle, Les Poésies du Chevalier d'Aceilly ou de Cailly, Les Visionnaires, Comédie de Jean Desmarest de L'Académie Française. Trévoux, Compagnie des Libraires Associés, 1750. in-12 pl.v. ép., dos lisse orné (rel.usagée, coiffes et coins très usés, mors fendus). **80 / 100 €**

**78. [BENTLEY (Richard)].** La Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre; ou Remarques de Phileleuthere de Leipsick sur le Discours de la Liberté de penser [d'A. COLLIN], traduites de l'anglois sur la septième édition, par Mr. N. N. [Armand de La CHAPELLE]. Amsterdam, Wetstein et Smith, 1738. in-12 pl.v.ép., dos lisse niellé, armes dorées en queue, p. de titre en mar.rouge, triple filet doré sur les plats, tr.rouges (coiffe sup. élimée, coiffe inf., coupes et coins frottés). **Edition originale de la traduction française.** Réponse au philosophe anglais et libre penseur Anthony Collins, ami de Locke. Bon exemplaire. (Barbier, II, 509; Quérard, III, 106 et II, 1254). **60 / 70 €**

**79. BERANGER (Pierre-Jean de).** Ensemble de 9 vol.: **1/** Chansons. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. 2 vol.in-12 1/2 bas. blonde ép., dos lisses ornés, guirlande à froid sur les plats (2 coiffes arrachées). rousseurs. "Cette 2e édition a la 2e partie originale et contient 84 chansons nouvelles en plus de l'édition de 1816". Suivi de (en même reliure, même éditeur): Procès fait aux chansons de P.J. de Béranger. décembre 1821. *L'auteur des Chansons était accusé de délit d'outrages aux bonnes moeurs, à la morale publique et religieuses et envers le Roi.* **2/** Chansons. Paris, Perrotin, Guillaumin, Bigot, 1829. 3 vol.in-12 1/2 mar.rouge, dos lisses joliment ornés (coiffes lég. frottées). Portrait et nombr. pl. H/T. (rousseurs). A la suite en même reliure, même format: Chansons nouvelles et dernières dédiées à Lucien Bonaparte. P., Perrotin, 1833. suivies de Chansons politiques et chansons érotiques. Nombr. pl.H/T. A la suite en même reliure, format in-8: Chansons nouvelles, complément de toutes les éditions. P. Perrotin, 1848. et: Ma Biographie. 1859. Bon ensemble. (Vicaire, I, 398 à 405). **100 / 120 €**

**80. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** Oeuvres complètes. Paris, Lequien et Pinard, 1830. 12 vol.in-8 1/2 basane havane ép., dos lisses ornés (très légers frottés). Portrait par Pfitzer, frontispice, 11 planches H/T. et 1 carte. Rares rousseurs, sinon belle série. (Vicaire, VII, 88). **100 / 120 €**

**81. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** Paul et Virginie. Avec figures. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789. in-12 pl.v.brun ép., dos lisse orn, p.de titre en mar.noir, guirlande dorée encadrant les plats, tr.dorées (coiffes, mors et coins frottés). **PREMIERE EDITION SEPAREE** bien complète des 4 figures H/T. de Moreau et Vernet gravées par Girardet et de Longueil. (rousseurs sur les planches) (Tchémerzine, X, 149). **150 / 200 €**

**82. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne. Nouvelle édition précédée d'une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve. Illustrations de Alexandre de BAR. Paris, Garnier frères, sd (vers 1880). In-4. 1/2 chagrin vert foncé ép. Dos à nerfs orné. Tête dorée. (Rouss. sur le faux titre sinon bel ex.) **50 / 80 €**

**83. BERQUIN.** Oeuvres complètes. Paris, Renouard, An XI -1803. 14 vol. (sur 17) in-12 1/2 v.ép., dos très usagés. Manquent les T.9, 16 et 17. Nombreuses planches H/T. Comprend: L'Ami des Enfants en 7 vol. (7 frontispices et 92 pl.). Nombr. rousseurs et salissures, qqs. déch. Etat médiocre. (Cohen, 59). **60 / 70 €**

**84. BIBLE.** La Sainte Bible contenant le vieil & nouveau testament latin françois, chacune version correspondante l'une à l'autre, verset à verset. Avec annotations nécessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles & expositions contenant brièves & familières résolutions & observations tant des lieux qui ont estés dépravés et corrompus par les hérétiques de nostre temps, que de ceux qui ouvertement confirment la foy & religion catholique...avec figures & arguments... par M.René BENOIST, angevin. Paris, Chez Gabriel Buon, au Clos Bruneau, à l'enseigne Saint Claude, 1568. Tome 1 seul (Ancien

restament jusqu'au livre de Job). Fort in-8. 420 pp. pl.v. début XVIIe s. Dos à nerfs orné. (Coiffes, coins et mors usés.).(Brunet.886).

Cette bible, censurée comme hérétique par Rome, fut interdite par la faculté de théologie de Paris, défendue de vente aux libraires. Cette Bible est importante (même incomplète) par les notes de **René Benoist (1521-1608)** confesseur de Marie Stuart. Comme curé de St.Eustache, il fut surnommé le "Pape des Halles". Il devint confesseur de Henri IV. Accusé de Calvinisme il fut exclu de la faculté de théologie. *A tous ces titres il mérite notre considération.*

**On y ajoute** (*pour faire bonne mesure*) : "Imitation de Jésus-Christ traduction de Mr.l'abbé Dassance, chanoine honoraire de Montauban" Paris. Curmer. 1836. In-8. Chagrin rouge de l'éd. Dos lisse orné, plats ornés au centre d'une croix à froid dans un entourage de feuillages et filets dorés, tr.dorées (dos insolé). Ouvrage avec toutes les approbations nécessaires... Texte dans de larges encadrements gravés de feuillages, oiseaux et anges chantant. **120 / 150 €**

**85. [BIBLIOTHEQUE AMUSANTE]. [RUTLIDGE (J.J.)]** - Premier et second voyages de Milord de \*\*\*, à Paris, contenant la Quinzaine Anglaise, & le retour de Milord dans cette capitale après sa majorité. Londres, sn, 1782. 3 vol.in-18 pl.v.ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr.dorées (coiffes élimées, une accidentée, coins usés). "Cet ouvrage, fait par un Anglais pour l'instruction de ses compatriotes, sera d'une grande utilité pour tous les Etrangers & Provinciaux qui, faute d'expérience, peuvent au moindre pas tomber entre les mains de ces dévaliseurs, mâles et femelles, qui courent continuellement après les nouveaux débarqués..." Avis. (Barbier, III, 993). **On y ajoute** dans la même "collection": **[CAHUSAC (L. de)]** - Grigrin, histoire véritable. Londres, sn, 1782. in-18 pl.v.vert ép., dos lisse orné (insolé, coiffe sup. usée). (Barbier, II, 575). **On y ajoute également** dans la même "collection": **[DUCLOS]** - Histoire de Madame de Luz, par l'auteur des Confessions du Comte de\*\*\*. Londres, sn, 1782. 2 parties en un vol.in-18 pl.v.ép., dos lisse (rel. usagée, coiffes élimées, coins émoussés). (Barbier, II, 721). **On y ajoute également:** **JUNQUIERES** - Caquet-Bonbec, la poule à ma tante. Poème badin. Paris, Impr. de Rignoux, 1824. in-18 1/2 chagr. vert ép. dos à nerfs orné. Frontispice par Chasselat. (rares rouss.). **On y ajoute enfin:** **[BEFFROY DE REIGNY (Louis Abel)]** - Les Lunes du Cousin Jacques. Seconde année. Paris, Lesclapart, 1787. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.usagée). "Cet écrivain humoristique fut en son temps l'objet d'une grande vogue, mais aujourd'hui on ne s'en souvient guère. (...) Il fut d'abord un abbé mondain, et il se lança dans la littérature frivole alors fort à la mode. (...) En 1785(...) il fonda un étrange journal qu'il intitula "Les Lunes du Cousin Jacques", que Monselet qualifie d' 'almanach de prose et de vers sur tous les sujets possibles ou impossibles'. Les Lunes paraissent d'abord tous les mois, ensuite tous les 15 jours; leur succès dans la bourgeoisie et dans la noblesse de province dépassa les espérances de l'auteur (...) 'il suffit de jeter les yeux sur la première page. On est confondu, abasourdi de ces folâtres manières; les licences qu'il prend avec ses abonnées surpassent l'imagination la plus folle' ." (cf. Quérard, supercheries litt., suppl., 21-22) **120 / 150 €**

**86. BLAVIGNAC.** Le Moyen de parvenir... Etude historique et littéraire. Genève, Chanard, 1872. in-8 br.couv.impr.rempliee sous chemise 1/2 percaline verte à coins ép. Tiré à 150 ex. L'auteur conteste dans cet ouvrage la paternité du *Moyen de parvenir* à Béroalde de Verville et l'attribue à un auteur suisse du nom d'Estienne. **30 / 40 €**

**87. BOCCACE (Jean).** Contes. Traduction nouvelle enrichie de belles gravures. Londres, sn, 1779. 10 vol.in-12 1/2 veau ép., dos lisses, p.de titre et de tomaisson (dos très frottés, coiffes usées). 10 frontispices et 101 figures H/T. d'après Gravelot, Eisen, Cochin et Boucher. Très lég. rousseurs à qqs. endroits, sinon bons exemplaires. (Cohen, 70) **120 / 150 €**

**88. BOILEAU (Abbé Jacques).** De l'abus des nudités de gorge. Paris, Delahays, 1858. In-12.1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné (Dos lég.insolé). Réédition de l'éd. de 1677. *Jacques Boileau (1635-1716), docteur en théologie, était l'un des frères de Nicolas Boileau.* **80 / 100 €**

**89. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).** Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition. La Haye, Pierre de Hondt, 1729. 2 vol.in-folio pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes usagées, frottés). Frontispice allégorique avec le portrait de Boileau, vignette de titre avec le portr. d'Erasmus répétée au t.2, vignette à la fin de l'avertissement, bandeau et lettrine en tête du Discours au Roi, vignette à la fin du Discours au Roi, 25 vignettes, 1 titre gravé pour le Lutrin, et 6 planches H/T. pour le Lutrin, le tout par B. Picart. (manque le portrait de la Princesse de Galles). Ex-libris Fd Gauthier. Réimpression de l'édition de 1718. Bel ex. (Cohen, 73). **400 / 500 €**

**90. BONAVENTURE des PERIERS.** Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets. Avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse, & l'apologie de cet ouvrage par Prosper MARCHAND. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1753. in-12 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné à froid, titre doré, tête dorée (rel. de Arnaud). Frontispice par Picart, fleuron de titre et 4 planches H/T. signées B.P. (Bernard Picart). Bel ex. (Cohen, 155, Tchemerzine, IV, 365). **60 / 80 €**

**91. [BORDES (Charles)].** Parapilla et autres oeuvres libres, galantes, et philosophiques de M.B\*\*. Florence, Alexandre Paperini, 1783. In-8. V. ép. dos lisse orné, encadrement de dentelles dorées sur les plats, tr. dorées. Qqs. frottés, Coins usagés. Sans le front. et les 5 planches. (Barbier, III, 783). La première édition de "Parapilla ou le vit déifié, poème en cinq chants, mis au jour par le Chapitre général de quelques Moines paillardes, à l'instance de plusieurs religieuses échauffées. Suivi de plusieurs pièces fugitives" a été publiée en 1771. *Charles BORDES (1711-1780) membre de l'Académie de Lyon était un proche de Voltaire.*

**On y ajoute** : **BERNARD (Pierre-Joseph dit Le Gentil Bernard)** : "L'art d'aimer suivi de poésies diverses et Phrosine et Mélidore. titre gravé." sn.sl.sd. (Fin XVIIIe siècle) In-8. V.ép. dos lisse orné (frottés, coiffes et coins usés). **120 / 150 €**

- 92. BOUFFLERS (Stanislas de).** Oeuvres. Edition seule complète. Paris, Briand, 1813. 2 vol.in-8 pl.veau marbré, dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge, tr.dorées (dos frottés abîmés, coiffes et coins usés). Bien complet du portrait et des 16 figures H/T. par Marillier, Monnet, Pornot et Vallin avant la lettre. Rares rousseurs, sinon beaux ex. (Cohen, 81). **60 / 70 €**
- 93. BOUHOURS (Dominique).** Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Paris, Cramoisy, 1671. in-4 pl. v. ép., dos à nerfs orné (reliure usagée: coiffes arrachées, coins émoussés, mors fendus). Beau frontispice gravé de Chauveau, marque de l'éditeur aux deux cigognes sur le titre, 6 vignettes, 6 lettres ornées et 4 culs-de-lampe. Bel exemplaire à grandes marges. (Brunet, I, 1169). **100 / 120 €**
- 94. BUSSY (Roger RABUTIN, comte de).** Correspondance de Roger de Rabutin comte de Bussy avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouvelle édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites. Avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne. Paris, Charpentier, 1858. 6 vol. in-12. 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs ornés. Date en queue, têtes dorées. (Qqs. rouss. sinon bon ensemble.) **120 / 150 €**
- 95. BUSSY (Roger RABUTIN, comte de).** Histoire amoureuse des Gaules par le Cte. de Bussy-Rabutin suivie de La France Galante, romans satyriques du dix-huitième siècle attribués au comte de Bussy. Edition nouvelle avec des notes et une introduction par M. Auguste Poitevin. Paris, Delahays, 1857. 8 vol. Forts in-12.Percaline bleue marine de l'éd. (Un dos abîmé avec manque de percaline,qqs. coiffes usagées.) De la collection " La bibliothèque Gauloise" **80 / 100 €**
- 96. CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis).** Mon Voyage, ou Lettres sur la ci-devant Province de Normandie; suivi de quelques pièces fugitives. Paris, Desenne, An VII (1798-1799). 2 parties en un vol.in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachées). 2 frontispices très amusants. Intérieur en très bel état. **Très rare. 50 / 60 €**
- 97. [CAILLEAU (André-Charles)].** Le Goût des Porcherons, ou discours comiques des halles et des ports, nouvelle édition, augmentée des Citrons de Javotte, histoire de carnaval. Et enrichie d'une lettre amoureuse de M.JAMBE DE CREUX, charbonnier, à Mademoiselle CATAU, ravaudeuse. Le tout pour servir de dessert ou déjeuner de la Rapée. [Paris], De l'imprimerie de Mme. Angueule, blanchisseuse de gros linge, à la Grenouillie, sd (1759). In-12 de 48 pp. Cartonnage marbré milieu XIXe siècle. Dos lisse. P. de titre en mar. bordeaux. (Barbier II 548). Charmant ouvrage qui restitue agréablement l'ambiance des Guinguettes des Porcherons (Quartier situé actuellement dans le 9ième arrondissement entre la gare St. Lazare et la rue de Provence) et aussi le langage populaire de ces anciens temps. **40 / 50 €**
- 98. CAILLOT DUVAL.** Correspondance philosophique de Caillot Duval, rédigée d'après les pièces originales, et publiée par une société de littérateurs lorrains. A Nancy et se trouve à Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, Juillet 1795. in-8. xii et 256 pp. dont les tables. 1/2 percaline verte fin XIXe siècle. P.de titre mar. rouge. **Caillot-Duval est le pseudonyme collectif utilisé par de Boisgelin de Kerdu et de Fortia de Piles** pour signer les mystifications épistolaires qu'ils rédigent et envoient à partir de 1784, avant de les publier avec les réponses en 1795, sous le titre "Correspondance philosophique de Caillot-Duval." Les lettres du pseudo et réel plaisantin Caillot Duval étaient envoyées à de nombreuses personnes qui se faisaient prendre au piège et passaient pour des niais dont le procureur Lecat d'Abbeville, un bottier de Paris qui reçut une commande de bottes sans coutures, une entremetteuse qui accepta de s'occuper de nièces de Caillot Duval etc...etc... L'édition de l'ouvrage fit du tort à ceux cités comme étant tombés dans le piège. **Ouvrage rare. 150 / 200 €**
- 99. [CALOTTE (La)].** Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. Nouvelle édition augmentée des III & IV. parties. De l'imprimerie Calotine, Aux Etats Calotins, 1752-1754. 6 parties en 2 vol.in-12. V.ép. dos lisses ornés. (Coiffes, coins et mors usés). Amusante planche dépliant : "Campagne de 1744. Ordre de bataille de l'armée féminine...". Ces mémoires sont par Guillaume PLANTAVIT de MARGON, abbé de Margon, l'abbé GUYOT-DESFONTAINES, J.AYMON, Franç. GACON et autres. (Barbier III 238). Ouvrage aussi présenté en 3 vol. **30 / 50 €**
- 100. CASANOVA (Giacomo Girolamo).** Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Bruxelles, Rozez, 1879. 6 vol. in-8.1/2 mar.bleu marine, dos à nerfs.Titres et têtes dorés. Bons exemplaires. *Le titre de chevalier de Seingalt est une pure invention de Casanova...si le qualificatif de pur peut convenir à ce personnage flamboyant.* **120 / 150 €**
- 101. [CAYLUS (Anne-Claude-Philippe de Tubières, comte de) & al.].** Les Etrences de la St Jean. Seconde édition, revûë, corrigée & augmentée par les Auteurs de plusieurs Morceaux d'esprit. Troyes, Veuve Oudot, 1742. in-8 pl.v.ép., dos lisse orné (dos craquelé, mors frottés, coins usés). Portrait (peu flatteur!) des éditeurs gravé sur bois en bleu vert en frontispice (une mention au recto indique qu'il s'agit ainsi d'éviter les contrefaçons), titre en bleu vert et noir, marque d'imprimeur "Au livre bleu" gravé en bleu vert sur le titre. Ex.non coupé à grandes marges. L'ouvrage comporte également des oeuvres de Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, D'Armenonville, et l'Abbé de Voisenon. Qqs.rousseurs. (Barbier, II, 311; Cohen, 209; Tchémertzine, IV, 204). On y ajoute du Comte de Caylus également : Recueil de ces messieurs. Amsterdam, les Frères Westein, 1745. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et mors usés). **E.O.** (p.248 déchirée sans manque). Parmi les autres auteurs, on citera Maurepas et Duclos. (Barbier, IV, 56). **60 / 80 €**
- 102. [CAZIN].** **9 volumes in-12 veau ép. de la collection CAZIN :** "Oeuvres de VERGIER" 3 vol. 1780 / "Nouveau voyage sentimental par M.de GORJY..." 1785 / "Oeuvres complètes de M.BERNARD" Sd. car manque la page-titre / "Histoire des

oracles de M. de FONTENELLE" 1785 / "Les Baisers précédés du mois de mai" par DORAT. 1778 / "Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages. Poème par M. l'abbé de LILLE" à Rheims,1772./ + 2 vol. autre éditeur que Cazin "Oeuvres de Parny" Paris. Hardouin et Gattey. 1788. 80 / 100 €

**103. CHANSONS.** 2 volumes : **Jacques FERNY** : "Chansons immobiles...illustrées par J.DEPAQUIT" Paris, Fromont, 1896. In-4. 1/2 toile façon chagrin ép. - "Chansons, paroles et musique de **Frédéric BERAT**. Illustrations par T.Johannot, Raffet, Bida etc... gravées sur bois par Jardin" Paris, Curmer, sd (1853). In-8.1/2 chag. ép. dos à nerfs. Portrait en front. 32 pl. H/T. Chaque texte est accompagné de sa partition. (Vicaire.I.419) 40 / 50 €

**104. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres complètes. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1864-1867. 12 vol. gd. in-8 1/2 chagr.bleu ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée. (lég. frottés sur qqs. coiffes sup., mors T.1 lég. usés). 12 frontispices et 19 pl. H/T. Très rares rousseurs. Beaux exemplaires. 150 / 200 €

**105. CHEVRIER (François Antoine).** Le Colporteur, histoire morale et critique par M.de Chevrier Londres (L'An de la Vérité), Jean Nourse, 1753. In-12 de 224 pp. Veau ép. dos lisse orné. (Coiffes et coins usés). **Edition originale.** Exemplaire bien complet de 2 ff. de l'errata. Dans le même ouvrage en deuxième partie: " Oeuvre de M.Rousseau de Genève. Nouvelle édition...Tome VI." Neufchâtel. (Duchesne) 1765. xlviii et 384 pp. 120 / 150 €

**106. [CHEVRIER (François-Antoine)].** Almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas sot, calendrier pour 1763 & le reste de la vie publié par l'auteur du Colporteur. Toujours à Londres, Chez l'éternel M.Jean Nourse, 1763. In-12.V. ép. dos lisse orné.(Coins arrondis). (Barbier, I, 106 ). 40 / 50 €

**107. [CHEVRIER (François-Antoine)].** Le Colporteur, Histoire morale et critique. Londres, Nourse, L'An de la vérité. (1753 ou 1761-1762 selon les sources). in-12 de 224 pp.1/2 v. (rel. très usagée, dos manquant). Avec la postface et les 4 ff. d'errata. (petite galerie de ver en marge inf. des derniers ff.). "Le Colporteur est rempli d'atrocités dégoûtantes et pourtant de saillies assez heureuses ; c'est une satire affreuse des moeurs du siècle" (Peignot, I, 78). On y ajoute le même ouvrage en édition postérieure (Londres, Nourse, L'An de la Vérité 1774). Tome Premier des oeuvres complètes, contenant Le Colporteur et l'Almanach des Gens d'Esprit par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour toute la vie, publié en l'année 1762. 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép. rel.usagée, traces d'humidité, importantes au début. (Gay, I, 480). On y ajoute: [CHEVRIER] - Bi-Bi, conte, traduit du chinois par un Français. Première & peut-être dernière édition. Mazulli, Khi-Lo-Khula, imprimeur privilégié pour les mauvais ouvrages, l'an de sal-Chodaï 623 et de l'âge du traducteur 24 (v.1746). **E.O. "Rare"** Gay, I, 377. (Barbier, I, 402). 120 / 150 €

**108. [CILED (F.A.)].** Le Diable ou aventures singulières et galantes de Roch Duroc, ouvrage récemment mis en lumière par F.A. CILED. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1802. 3 vol. in-12. 1/2 veau blond fin XIXe siècle. 2 front. gravés. Charmant ouvrage dont nous n'avons trouvé aucune référence. **Très rare.** *F.A.CILED nous semble bien proche de "facile.d" pour être le nom véritable de l'auteur...* (inconnu à Quérard). 50 / 80 €

**109. COLARDEAU (Charles-Pierre).** Théâtre et autres oeuvres. Paris, Cailleau, 1784. 2 vol.in-8 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomainson, tr.dorées (rel.usée, coiffes et coins frottés). Portrait en front. et 11 figures H/T. par Monnet. Bon exemplaire. 50 / 60 €

**110. COLLIN d'HARLEVILLE (Jean-François).** Oeuvres choisies. Paris, Ménard et Desenne, 1820. 4 vol.in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés (coiffes frottées, dos passés). Portrait et 8 fig. H/T. par Choquet. rousseurs. On y ajoute: **DELAVIGNE (Casimir)** - Messéniennes et poésies diverses. Paris, Ladvoat, 1823. in-12 pl.bas.ép., dos à nerfs orné, singe couronné en tête (rel.usée). 30 / 40 €

**111. [CONTES].** Lot de 3 ouvrages: **PERRAULT (Charles)** - Contes. Paris, Guérin, sd. in-4 pl.percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Fig. H/T., texte dans un encadrement illustré en couleur. Dos passé, mors int. fendu sinon bon ex. // **LACROIX (Paul, bibliophile Jacob)** - Convalescence d'un vieux conteur. Paris, Janet, sd. in-8 perc. noire à décor romantique doré et à froid (rel.passée). Frontispice et 4 figures H/T. colorisées et gommées. (rousseurs). // **SAND (George)** - Histoire du véritable Gribouille. Vignettes par Maurice Sand. Paris, Hetzel, sd (1851). in-8 anglais, pl.percaline rouge à décor polychrome de l'éditeur. (dos insolé, un mors déchiré, mors int. fendu). **Edition originale.** (Vicaire, VII, 242) 60 / 80 €

**112. COOPER (Fenimore).** Oeuvres traduites par A.J.B.Defauconnet. Paris, Furne-Gosselin, Perrotin., 1835. 14 vol. in-8. 1/2 veau glacé ép., dos lisses irnés de larges feuillages dorés. P. de titre et tomainson en mar. noir. (Certaines coiffes usées, qqs. rouss.). 100 / 150 €

**113. COURIER (Paul Louis).** Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, Sautelet et Mesnier, 1828. 2 vol.in-8 cartonnages marbrés, p.de titre et de tom. **Edition originale.** faux-titres restaurés. (Vicaire, II, 1041). On y ajoute en même cartonnage à la suite: Collection complète des pamphlets politiques. Bruxelles, chez tous les libraires, 1826. Portr. **E.O.** 60 / 80 €

- 114. [COYER (Gabriel François, Abbé)].** Bagatelles morales. Londres, Paul Walliant, 1754. In-12. Veau marbré ép. Dos à nerfs orné. **Edition originale.** (Barbier I 376). On y joint le même ouvrage en troisième édition revue et corrigée. Londres et Paris Duchesne. 1758. In-12. Veau ép. reliure en très mauvais état et pages frippées. **60 / 80 €**
- 115. CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de).** Collection complète des oeuvres. Londres, sn, 1772. 7 vol.in-12 pl.v. ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. (reliures usagées: coiffes élimées, coins usés, etc.). traces d'humidité en marges (surtout au t.6). **Première édition collective.** (Tchemerzine, IV, 207). **50 / 60 €**
- 116. CURIOSA.** 22 volumes de la collection LES MAÎTRES DE L'AMOUR, Paris, Bibliothèque des Curieux, 1910-1918: Nerciat (2 vol.), Crébillon fils, Arétin (2 vol.), Poètes du XIXe s., John Cleland, Le Théâtre d'Amour, au XVIIIe siècle, Conteurs russes, Mirabeau, Sade, Voisenon, Oeuvres priapiques des Anciens et des Modernes, Le Livre d'amour des Anciens, Lucien, Chorier, Choudard-Desforges, Conteurs anglais (1e partie), Delicado, Choderlos de Laclos, Conteurs italiens (2 vol.). Avec des introductions et notes par APOLLINAIRE, Villeneuve, Amplecas, Laviet. Quelques figures H/T. 22 vol.in-8 brochés (quelques couvertures désolidarisées). On y ajoute du même éditeur: **CHEVRIER (Fr.-Ant.)** - Le Colporteur. Un roman satyrique du XVIIIe siècle. Réimprimé sur l'édition publiée à Londres en 1762. 1914. in-8 br. **200 / 250 €**
- 117. CURIOSA.** 4 vol. in-12.br.: **de BOYER D'ARGENCE** : "Thérèse philosophe..." La Haye à la Sphère 1910 / "Mémoires et réflexions du **comte de CAYLUS**... suivis de l'histoire de Guillaume Cocher". Front. et fac-similé. 1874 / "Histoires naturelles...illustrations de E.Froment" Paris. Drouin. 1883. - "Contes en vers et quelques pièces fugitives avec figures" Paris. Gueffier et Knapen. 1797. Un front. **50 / 60 €**
- 118. CURIOSA - [IMBERT (Guillaume, ex-bénédictin)].** La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Moeurs de la Génération présente. Paris, Dans un coin où l'on voit tout, 1783. in-8 1/2 basane blonde postérieure (XIXe s.), dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (coiffes frottées). **Edition originale** du premier volume de cette chronique qui continuera à paraître jusqu'en 1791 et formera alors 33 livraisons (5 ou 6 volumes en tout). "Les traits les plus piquants et les meilleurs contes se trouvent dans les deux premières" selon Gay, II, 229. (Barbier, I, 600) On y ajoute: [**GODARD d'AUCOURT**] - Mémoires turcs, ou histoire galante de deux turcs pendant leur séjour en France. Par un Auteur Turc, de toutes les Académies Mahométones, licentié en Droit Turc, & Maître ès-Arts de l'Université de Constantinople. Amsterdam, par la société des libraires, 1772. 2 tomes en un vol. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (rel.usagée). (Barbier, III, 261). **80 / 100 €**
- 119. CURIOSA - [FOUREST (Georges)].** Contes pour les satyres. Paris, Messein, 1923. in-8 br. Portr. en front. On y ajoute du même auteur: La Nègresse blonde. Portrait et frontispice de Georges Villa. Paris, La Connaissance, 1920. in-8 br. **30 / 40 €**
- 120. [CURIOSA].** La Coquette punie, ou le Triomphe de l'innocence sur la perfidie. La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1740. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (coiffe sup. rongée). Auteur inconnu aux divers bibliographes. On y ajoute: [**PUYSIEUX (Mme de)**] - Conseils à une amie. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (coiffes et coins très usés, étiquettes en tête et en haut du plat). (Barbier, I, 698). **50 / 60 €**
- 121. CURIOSA.** Ensemble de 11 volumes de la collection " Le coffret du bibliophile" des éditions "Bibliothèque des curieux" Paris.In-12. br. Tous avec couv. imprimée en noir et rouge de l'éd. : " Le canevas de la Paris ou mémoires pour servir à l'Hôtel du Roule" 1910 - " Correspondance de Madame Gourdan dite la comtesse" 1910 - "Le porte-feuille d'un Talon Rouge contenant des anecdotes galantes et secrètes de la Cour de France - La journée amoureuse ou les derniers plaisirs de M...Ant..." 1910. Il s'agit de la violente charge contre les moeurs de Marie Antoinette, Reine de France. (dos cassé) - "Le petit neveu de Grécourt, étrences gaillardes dédiées à ma commère, introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire" 1911 - "Julie philosophe ou le bon patriote. essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire" 2 vol. 1910 - "La belle alsacienne ou telle mère, telle fille attribué à Bret. Introduction, essai bibliographique et notes par B. de Villeneuve" 1911 - "Correspondance d'Eulalie ou tableau du libertinage de Paris avec la vie de plusieurs filles célèbres de ce siècle. (Londres 1785)" 1911. 2 vol. - "Tariffa delle puttane di Venegia accompagné d'un catalogue des principales courtisanes de Venise...Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Appolinaire." 1911 - "Contes de Vasselier, membre de l'académie de Lyon. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire" 1913 - "Les faits et gestes du Vicomte de Nantel . Ma vie de garçon. Introduction, notes bibliographiques par B. de Villeneuve." 1915. **150 / 200 €**
- 122. CURIOSA – [JOUY (Victor-Joseph-Etienne)].** La Galerie des Femmes. Hambourg, sn, 1799. 2 tomes en un vol. in-12 pl.veau ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés, manque la pièce de titre). Frontispice par Bornet. Sans les figures libres H/T., comme souvent (Barbier, II, 518). On y ajoute: **Chevalier de P.** - Les Amours et les Aventures d'Arcan et de Bélize. Histoire véritable, traduite du Latin en François. Leyde, Haak, 1714. petit in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes élimées, coins usés). Frontispice d'après Blockhuysen et 7 planches H/T. non signées. (inconnu de Barbier). **100 / 150 €**
- 123. CURIOSA – [BARET (Paul)].** Le Grelot, ou les &c, &c, &c. Ouvrage dédié à moi. Ici, sn, à présent (1754). 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. très usagée, coiffes arrachées). Faux-titre frontispice gravé. **Première édition.** "Ce petit roman libertin, à double entente, eut du succès dans les boudoirs et fit son chemin dans le grand monde où les colporteurs se chargèrent de le répandre. On raffolait alors de ces contes de fées qui cachaient l'indécence du fond sous les dehors naïfs de la forme. (...) le Grelot, [est], à vrai dire, un chef-d'oeuvre d'impertinence et de gaillardise.(...) je laisse le lecteur deviner en quel endroit était placé ce malencontreux grelot, dont le bruit importun troublait la fête au meilleur moment. Mais je

dois faire remarquer que l'auteur a eu surtout pour objet de tourner en ridicule non seulement les contes libres et facétieux qui avaient alors une si grande vogue, mais encore le jargon prétentieux qui était de mise parmi l'aristocratie galante et dans les livres fabriqués exprès pour elle. Voilà pourquoi on a imprimé en italique une foule de mots et de phrases qui appartiennent à la langue des boudoirs et des petites maisons du dix-huitième siècle. P. L » (Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire, 1863, p.438, n°70). mouillure claire à l'angle des tout premiers feuillets. (Barbier, II, 574). A la suite: Le Petit-Maître philosophe: ou Voyage & aventures de Genu Soalhat, chevalier de Mainvilliers, dans les principales cours de l'Europe. A Londres (La Haye), Aux dépens de la compagnie, 1752. Trois parties. Contrefaçon de l'édition de 1751. **50 / 60 €**

**124. CURIOSA – [GLATIGNY (Albert)].** Joyeusetés galantes et autres du Vidame Bonaventure de la Braguette. Luxuriopolis, A l'Enseigne du Beau Triorchis, 1864 (1884). 3 ouvrages en un vol.in-8 1/2 mar.vert ép., dos lisse, titre doré, tête dorée (dos lég.insolé). Le frontispice (très libre) de Rops pour l'édition originale in-12 de 1866 a été ajouté (en feuillet volant). (Vicaire, III, 998 pour l'E.O. de 1866) Suivi de : Les Bons Contes du Sire de la Glotte, suivis de la Chaste Suzanne. Babel, à l'étage de la confusion des langues, 1870. Et de : La Sultane Rozréa. Ballade traduite de Lord Byron par Exupère Pinemol. Paris, 1870. Contrefaçon due à Mlle Doucé, nouvelle édition réunissant en un seul volume les trois ouvrages érotiques de Glatigny parue à Bruxelles sans nom d'éditeur (chez Gay) en 1884 et tirée à 100 ex. sur vergé non mise dans le commerce, selon Talvart. Le justificatif de tirage indique pourtant 506 ex.numérotés, cet ex. numéroté 350... **RARE.** (Talvart, VII, 163-164; Barbier, II, 1044). On y ajoute un RARE recueil de 7 pièces du XVIIe siècle réimprimées début XIXe s. in-8 br. (brochure en mauvais état): Procez et amples examinations sur la Vie de Caresme-Prenant...1605 - Traicté de mariage entre Julien Peoger, dit Janicot et Jacqueline Papinet, sa future espouse. 1611. - La Copie d'un bail à ferme fait par une jeune dame de son con pour six ans. 1609. (vignette sur le titre) - La Raison pourquoy les Femmes ne portent barbe au menton aussi bien qu'à la pénillière; et ce qui a esmeu nosdictes Femmes à porter les grandes Queuës. 1601. - La Source et origine des cons sauvages...1610. - La Source du gros fessier des Nourrices...sd. Rare. (Brunet, 893-894) **200 / 300 €**

**125. CURIOSA. [LEGOUX DE GERLAND (Bénigne)]** - Histoire de Laïs, courtisane grecque. Avec des anecdotes sur quelques philosophes de son tems. La Haye et Paris, Jorry, 1756. 2 parties en un vol. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, sinon très bon ex. (Barbier, II, 719). On y ajoute: **MOUHY (Chevalier de)** - La Mouche, ou Les Espiégleries et aventures galantes de Bigand. Venise et Paris, Cailleau et Vve Duchesne,1777. 4 parties en 2 vol.in-8 1/2 chagr.violet à coins post., dos à nerfs (dos insolés, coiffes et coins frottés). 4 frontispices. petites rouss. *Le Chev. de Mouhy n'est autre que Charles de Fieux, neveu du baron de Longepierre* (Quérard, supercherries, II,1208) (Cohen, 415). On y ajoute également: **GODARD D'AUCOURT (fermier-général)** - Mémoires turcs ou Aventures d'un jeune Turc, avec l'histoire de son séjour en France... Paris, Librairie ancienne et nouvelle, 1822. 2 vol. in-12 brochés, couv.imprimées. 4 figures d'après Chasselat. Bons ex. tels que parus. "Ouvrage trop libre, dit l'abbé Sabatier, mais plein d'intérêt, et dont la seconde partie renferme une excellente critique de nos moeurs. Le style en est vif, élégant et facile" Quérard, I, 411. **60 / 80 €**

**126. CURIOSA.** Lot de 5 vol. (reliures usagées) : **1/** Naziraddole et Zelica, ou constance aisée. Histoire traduite de l'arabe. Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1746. (inconnu de Barbier et de Quérard) - **[CAZOTTE]** - La Patte du Chat, conte zinzimois. Tilloobalaa, 1741. manque la fin du texte, s'arrête à la p. 124. (Barbier, III, 807). - **[FOUGERET de MONTBRON]** - Le Canapé couleur de feu. Amsterdam, par la compagnie des libraires, 1742. (Barbier, I, 489) 3 ouvrages en un vol.in-8 pl.v.ép. // **2/ [DULAURENS]** - L'Arétin moderne. Rome, aux dépens de la Congrégation de l'Index, 1773. 2 parties en un vol.in-8 pl.veau ép., dos lisse. (Barbier, I, 270). // **3/ [DE CAILHAVA]** - Les Contes en vers et en prose de feu l'Abbé de Colibri, ou le Soupé... Paris, Didot Jeune, An VI (1797). 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép. Sans les fig. libres H/T. (Quérard, I, 763) // **4/ [FOUGERET de MONTBRON]** - La Henriade travestie en vers burlesques. Berlin, aux dépens du public, 1751. in-12 pl.v.ép. (Barbier, II, 612) // **5/ [MARMONTEL?]** - Chansons choisies avec les airs notés. Chansons libres et joyeuses. Genève (Londres?), sn (Cazin?), 1782. in-18. XXVI pp. de musique gravées in fine. une petite étiquette manuscrite collée sur le titre porte la judicieuse mention "Ne pas montrer aux enfants"... **150 / 180 €**

**127. CURIOSA - GAUTIER (Théophile).** Poésies de Th. Gautier qui ne figureront pas dans ses oeuvres précédées d'une autobiographie, ornée d'un portrait singulier. France, Imprimerie particulière, [Bruxelles, Gay, Impr. J.H. Briard], 1873. in-8 de 2 ff., ii pp.(avertissement sur le portrait) et 84 pp. (y compris l'autobiographie avec son titre de départ [p.1 à 19] et la table). broché couv.muette. **Très rare édition originale**, tirée à 162 ex., non mis ouvertement dans le commerce - 150 sur Hollande et 12 sur Chine -, celui-ci 1/150 sur Hollande. Le portrait-charge de Gautier en frontispice gravé à l'eau-forte par H. Valentin (Vicaire) ou par Rops (Noilly) d'après une lithographie de Benjamin Roubaud publiée en 1838, a été tirée sur Chine. Entre les pp. 46 et 47 se trouve une planche de musique gravée, repliée. Cet ouvrage licencieux a été publié par Poulet-Malassis qui a réuni les matériaux épars de l'édition. (Vicaire, VI, 333). On y ajoute du même auteur: Lettre à la présidente. Voyage en Italie. 1850. De l'Imprimerie du Musée secret du roi de Naples, 1890. Grand in-8 broché, couv.imprimée (in-12 réimposé). Frontispice reprenant la caricature de Roubaud (volant). Imprimé à 100 ex. Ex.non numéroté. Edition parue la même année que l'originale. (Vicaire, III, 943). On y ajoute toujours du même: Les Jeunes France, romans goguenards. Lyon, Lardanchet, 1914. in-8 broché, couv. remplée. Ex.n°460, sur Hollande. Edition de luxe. Bons exemplaires. **250 / 300 €**

**128. CURIOSA. [RICHARD (Jérôme)]** - AIHCRAPPIH [anagramme d'Hipparchia], histoire grec(sic). sl, sn, 1748. in-12 pl.v.ép, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, tr.peignées (dos passé). Frontispice gravé avec vignette libre. **Edition originale.** "C'est un récit d'aventures galantes des ducs de Richelieu et de Brancas avec mesdames de V. et d'Al...., suivant une clé manuscrite que j'ai trouvée sur un exemplaire" Barbier, I, 86. Bon ex. On y ajoute: **[FOUGERET DE MONTBRON]** - Margot la ravaudeuse, par M de\*\*. Hambourg, sn, 1775. in-12 1/2 v.post. (rel.usagée). (Barbier, III, 62). **120 / 150 €**

**129. CURIOSA - DORAT (Claude Joseph).** Les Tourterelles de Zelmis. Rouen, Lemonnyer, 1880. in-8 broché. Titre gravé, frontispice, vignette et cul-de-lampe d'après EISEN, le tout tiré en bistre. Ex.n°132 sur Whatman de l'édition artistique avec double suite en noir et en sanguine. (Vicaire, III, 284). On y ajoute: **MARMONTEL** - La Neuvaïne de Cythère. Paris, Barraud, 1879. in-8 broché (dos cassé, ouvrage scindé en 3). Portrait par Cochin et 9 vignettes par Fesquet. Ex.n°249 sur vélin raisin. (Vicaire, V, 538). **60 / 80 €**

**130. DAUDET (Alphonse).** Lot de 6 volumes in-8 1/2 chagr. ou 1/2 mar. ép. (reliures plus ou moins frottées): Contes du Lundi. 1916. - Fromont jeune et Risler aîné. 1884. - Le Petit Chose. 1917. - Lettres de mon Moulin. 1917. - Tartarin de Tarascon. et Tartarin sur les Alpes. sd. III. Dutriac, Myrbach, etc. On y ajoute: Port-Tarascon. Dernières aventures de l'illustre Tartarin. Paris, Dentu, 1890. in-8 1/2 rel. d'éd. Première édition illustrée. (Vicaire, II, 688). **50 / 60 €**

**131. [DE FOE (Daniel)].** Histoire du Diable, traduite de l'Anglois. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1730. 2 tomes en un vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (dos très frotté, coiffes et coins usés, mors fendus). Sans le frontispice. Tome premier contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé, depuis son Bannissement du Ciel, jusqu'à la Création de l'Homme, avec quelques réflexions sur les erreurs de certains auteurs, touchant la Raison & la Manière de la Chute. Tome second qui traite de la Conduite qu'il a tenu jusqu'à présent, & des moïens dont il se sert pour venir à bout de ses desseins. **Ouvrage peu courant.** "Livre singulier et rare qui a été mis à l'index par la Cour de Rome le 29 avril 1744" Cailliet, 4046. (Barbier, II, 776) **120 / 150 €**

**132. DE FOE (Daniel).** La Vie et les Aventures de Robinsou Crusoé. Traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'auteur, qui n'avoit pas encore paru. Paris, Verdière, An VIII (1799-1800). 3 vol.in-8 pl.veau glacé gris colombe, dos à nerfs orné, guirlandes à froid et triple filet doré encadrant les plats, guirlande intérieure, tr.marbrées (coupes et un nerf très lég. frottés, coins légèrement usés) (reliure signée en queue de RIGET). Portrait par Delvaux, 3 titres gravés avec fleurons variés, 17 figures (sur 18, manque la pl.4) gravées H/T. par DELIGNON, d'après les dessins originaux de STOTHART, une carte géographique dépliant. Accompagné d'un vocabulaire de Marine. "L'édition est fort belle" Cohen, 217. très rares rousseurs en début d'ouvrage, sinon très beaux exemplaires bien reliés. **120 / 150 €**

**133. [DE LA SOLLE (H.-F.)].** Mémoires de Versorand [ou le libertin devenu philosophe]. Amsterdam, sn, sd. 2 parties en un vol.in-12, rel.pastiche 1/2 mar.marron (fin XIX°), dos à nerfs orné, tête dorée. 2 titres gravés par Lorrain. Bon ex. **Très rare.** (Barbier, III, 212). **50 / 60 €**

**134. DESFORGES.** Les Mille et un souvenirs, ou les Veillées conjugales. Recueil d'anecdotes véritables, galantes, sérieuses, bouffonnes, comiques, tragiques, nationales, étrangères, merveilleuses, mystérieuses. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1839. 5 vol.in-8 br., couv. muettes. Sans les gravures annoncées. On y ajoute: [MUSSET (Alfred de)] - Gamiani, ou deux nuits d'excès. Paris, au clos Bruneau, à l'enseigne de la Gargouille, sd.in-8 br. On y ajoute enfin: [DONNAY (Maurice) & MARNI (Jeanne)] - Dialogues des Courtisanes, par Lucienne. Paris, Ollendorff, 1892. in-8 1/2 mar.blond à coins ép., dos lisse, couv. conservée. **E.A.S.** des 2 auteurs. **100 / 120 €**

**135. [DE VILLENEUVE].** Le Voyageur philosophe dans un pays inconnu aux habitans de la Terre. Par Mr. de Listonay. Amsterdam, Aux dépens de l'éditeur, 1761. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos lisses ornés, tr.marbrées (une coiffe sup. élimée, coiffes, coins et mors lég. usés). **Édition originale de cet étonnant et rare voyage utopique vers la Lune.** Outre les considérations d'ordre scientifique sur l'aviation, la technologie et les voyage dans l'espace propres au récit du voyage, l'auteur décrit la société parfaite de la cité lunaire de Séléropolis, en usant de la comparaison entre état de nature et état de société, ce qui en fait un texte parfaitement caractéristique de l'esprit des Lumières. Bons exemplaires. (Quérard, supercheries litt., II, 791). **250 / 300 €**

**136. [DIDEROT (Denis) & GESSNER (Salomon)].** Contes moraux et Nouvelles idylles de D... et Salomon Gessner. [Zurich], [chez l'auteur], [1773]. in-4 de 184 pp., pl.veau ép., dos lisse orné (reliure usagée). La page titre gravée de Marillier manque et a été remplacée par une reproduction dessinée et aquarellée; un faux-titre daté de 1793 a été rajouté avant la page de garde et un portrait de Diderot d'après Van Loo a été inséré avant le texte. L'ouvrage est illustré de 10 planches H/T., 3 vignettes et 12 culs-de-lampe, le tout dessiné par Gessner. In fine: Lettre de Mr. Gessner à Mr. Fuslin... sur le paysage (pp. 159 à 184) et Liste des souscripteurs (12 pp. n.ch.). Bel exemplaire. (Cohen, 233). **150 / 180 €**

**137. [DORAT (Claude Joseph)].** La Déclamation Théâtrale. Quatrième édition. Paris, Delalain, 1771. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Frontispice et 4 planches par EISEN. A la suite, du même auteur: Les Baisers. Paris, Lambert et Delalain, 1771. Frontispice par Eisen (détaché). mouillure claire. Bon exemplaire. (Cohen, 162) **80 / 100 €**

**138. DUCLOS (Charles Pinot).** Considérations sur les moeurs de ce siècle. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1751. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes manquantes, qqs. frottés). Frontispice par Gravelot. (lég.mouill. claire en marge inf. des 1ers ff.). On y ajoute: **FURETIERE (Ant.)** - Le Roman Bourgeois. Nancy, Cusson, 1712. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (qqs. petites usures). 6 figures H/T. On y ajoute également: **HUET** - Traité de l'origine des romans. Paris, Mariette, 1711. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachées). 8e édition. **60 / 80 €**



**139. [DULAURENS (Abbé, Henri Joseph)].** Le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. Nouvelle édition ornée de belles figures. Malthé, Aux dépens du Grand-Maître, 1787. 4 tomes en 2 vol. in-16. Veau. ép. dos lisses ornés. P. de titre et toison en maroquin rouge et vert (petits frottés). 10 planches hors texte. "L'ouvrage fut condamné en 1851 comme outrageant la morale publique et religieuse. La plupart des éditions ont subi des retranchements dans le texte et dans les notes." (Barbier I. 653). **80 / 100 €**

**140. [DULAURENS (Henri-Joseph, abbé)].** La Chandelle d'Arras, poème en XVIII chants. Nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur [par Marc.-Ferd. de Groubentall de Linière], et ornée de 19 planches. Paris et Brest, Egasse, Chaumerot et Delance, 1807. in-8 1/2 chagr.beige post., dos à nerfs orné. Frontispice et 16 fig. H/T. (sur 18) par Desrays, gravé par Tassaert. Curieux poème héroïco-comique. (Barbier, I, 558; Cohen, 176). Relié à la suite: GRECOURT - Oeuvres choisies. Paris, Paulin, 1833. vignettes in-t. (fortes rouss. par endroits dans cette dernière partie). On y ajoute de Dulaurens, toujours: Le Balai, poème heroï-comique, en XVIII chants. Constantinople, de l'imprimerie du Mouphti, 1762. in-12 pl.v.ép. (coiffes arrachées, coins émoussés, coupes frottées). *Dulaurens, moine défroqué, pamphlétaire, poète, romancier, toujours satirique et anti-religieux, toujours persécuté, malheureux, proscrit, vagabond, ne cessa jamais de donner cours à son imagination féconde et à sa prodigieuse facilité: il composa le Balai en 22 jours, qui contient pas moins de 6000 vers...* (Barbier, I, 379). **60 / 80 €**

**141. [DUTENS (Louis)].** Mémoires d'un voyageur qui se repose. Contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. Dutensiana; pour servir de suite aux Mémoires d'un voyageur qui se repose, &c. Londres, Dulau & co, 1806. 3 vol.in-8 1/2 mar. rouge à petits coins ép., dos lisses ornés (rel. usagées: coiffes et dos frottés, coins émoussés). **Edition originale.** Ex-libris Lady William Beauclerk. (Lowndes, The Bibliographer's Manual of English Literature, p.704) (Brunet, II, 922) **60 / 70 €**

**142. [DU VERNET (T.-H., Abbé)].** La Vie de Voltaire, par M\*\*\*. Genève, sn, 1786. in-8 de 260 pp., pl.veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar.noir. Bien complet du portrait de Voltaire copié sur un dessin fait d'après nature par Joseph Vernet. Portraits gravés de Voltaire volants glissés dans le livre. **Edition originale.** L'auteur publia une nouvelle édition de cet ouvrage en 1797. "Pendant la détention à la Bastille que lui valut la publication des "Disputes de M. Guillaume", l'auteur a refondu le travail qu'il avait publié en 1786; il y a ajouté une partie entièrement neuve et il a rétabli certains détails qu'il avait été obligé de supprimer à cette époque". (Barbier, IV, 1018). **60 / 80 €**

**143. [ELZEVIR].** Ensemble de 30 volumes de la collection "Bibliothèque Elzevirienne" + 1 vol. Catalogue raisonné de la bibliothèque Elzevirienne 1853-1870" Paris, Paul DAFFIS, 1853-1893. 31 vol. In-12. Rel. de l'éditeur en percaline rouge. Dos lisses ornés du titre et d'une sphère dorés. Bons ex. (Vicaire I 644) **120 / 150 €**

**144. FLORIAN.** Galatée. sl, sn, sd (c.1800). in-8 pl.veau jaspé ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge (qqs. frottés). Manque le titre. Frontispice et 5 planches H/T. de Le Barbier. On y ajoute: FABRE d'EGLANTINE - Le Philinte de Molière, ou La Suite du Misanthrope. Paris, Prault, 1791. in-8 1/2 perc.moderne. (2 premiers et 2 derniers ff. renforcés). On y ajoute également: JANIN (J.) - Clarisse Harlowe. Précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe, Samuel Richardson. Paris, Amyot, 1846. 2 vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge (mors fendus). On y ajoute enfin: RULHIÈRE (C.C. de) - Les Jeux de mains, poème inédit. P., Desenne et Nicolle, 1808. in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs (nerfs frottés). **60 / 70 €**

**145. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de).** Collection de gravures pour les ouvrages de Florian, publiés dans la Bibliothèque des Amis des Lettres Paris, Hiard, 1831. 44 gravures (18,5 x 13,5) en 11 livraisons sous 11 chemises imprimées. Ensemble bien complet. Qqs.rouss. **40 / 50 €**

**146. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** Oeuvres diverses. La Haye, Gosse & Neaulme, 1728. 3 vol. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées: coiffes élimées, nerfs frottés, mors fendus, coins émoussés). 6 planches gravées H/T. dont 3 frontispices (1 avec le portrait de Fontenelle), 2 fleurons de titres (fleuron t.1 répété au t.2) et 174 vignettes et culs-de-lampe (dont plusieurs répétés), le tout par Picart. (1er feuillet de garde du t.1 détaché). Bons exemplaires malgré les défauts des reliures. (Cohen, 217). **250 / 300 €**

**147. [GAILLARD DE LA BATAILLE].** Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Frétilon, Actrice de la Comédie de Rouen, écrite par elle-même. La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1762. 4 parties en un vol.in-12 pl.v.ép. (coiffes et coins usés, mors fendus). "Le comédien Gaillard de la Bataille qui avait été héros et témoin des premiers exploits de cette fille célèbre, furieux d'avoir été quitté par elle, publia cet ouvrage, d'abord en 2 parties, puis en publia 2 autres; la scène (...) montre Clairon [Cronel] en partie d'officiers ou dans les bras d'un marquis, d'un traitant, etc." Gay, I, 641. *Lors de la première publication de cette vengeance en 1739, Clairon n'avait alors que seize ans!* (Barbier, II, 722). On y ajoute: [STEPHENS HAYWARD (William)] - Mémoires d'une biche anglaise. Paris, Achille Faure, 1864. in-8 1/2 mar.vert à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (dos insolé) (rel.de David). Portrait photographique de la biche en question par Pierre Petit, contrecollé en front. Rousseurs. **60 / 80 €**

**148. GAZETTE de CYTHERE (La).** ou aventures galantes et récentes arrivées dans les principales villes de l'Europe, traduite de l'anglais à la fin de laquelle on a joint le précis historique de la vie de Mad. la comtesse du Barry, avec son portrait.

Londres, sn, 1774. In-8. V. tacheté ép., dos lisse orné. front. gravé pour la première partie, portrait de Mme du Barry pour la suite. (Coins émoussés sinon bon ex.). Barbier (II, 524) attribue cet ouvrage à **J.F. BERNARD**. On y joint : **Anonyme** : "Précis historique de la vie de Mad. la Comtesse du Barry suivi de lettres originales de Madame la comtesse du BARRY, avec celles des Princes, Seigneurs, Ministres & autres qui les ont écrit, & qu'on a pu recueillir. On y a joint une grande quantité de notes amusantes & instructives..." sn.Paris.1774. in-12. Veau tacheté ép. dos lisse orné. (Inconnu de Barbier) **120 / 150 €**

**149. GESSNER (Salomon)**. Oeuvres complètes [Paris], [Cazin], 1778 ou 1782 (?). 3 vol. in-16. V.ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomaison en mar. bordeaux. (Dos frippés et salis). Portrait en front. 3 titres gravés. 14 pl. H/T d'après Marillier. (Cohen 233). On y ajoute : "Oeuvres de Félix Nogaret. Tome second". Versailles. Cosson.1797. In-16. V.ép. Dos lisse. **40 / 50 €**

**150. GOETHE (Johan Wolfgang von)**. Goethes sämmliche werke Stuttgart, Verlag der J.B Gotta'shne Buchhandlung, 1872. 15 parties en 8 vol. in-8.1/2 v.ép. dos à nerfs ornés. P.de titre et tomaison en Mar. bordeaux et verts. Certains dos en mauvais état. **On y ajoute** : "HEINE Sämmliche werke" Hoffmann und Campe. Hamburg.1873.8 vol. in-8. 1/2 v.ép. dos à nerfs ornés. P.de titre et tomaison en Mar. rouge et verts. (Reliures en état moyen, certains dos abîmés) **50 / 80 €**

**151. GOETHE (Johan Wolfgang von)**. Werther, traduit de l'allemand. Maestricht, Dufour et Roux, 1776. 2 parties en un vol. 1/2 v.ép. (rel. très usagée, dos recollé avec manques). 2 vignettes-titres de CHADOWIECKI. **Edition originale de la traduction** (due à Georges Deyverdun), également recherchée pour ses jolies vignettes. Bon état intérieur (Cohen, 239). **150 / 200 €**

**152. GRAFIGNY (Françoise de)**. Oeuvres complètes de Mme.de Grafigny. Nouvelle édition ornée de neuf gravures et du portrait de l'auteur. Paris, Briand, 1821. In-8.1/2 maroquin rouge à coins. Tête dorée. Portrait en front. 9 pl.H/T. rel. de Courmont. Qqs.rouss. **80 / 120 €**

**153. GRECOURT (Jean-Baptiste Willart de)**. Oeuvres complètes, enrichies de gravures; nouvelle édition, corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. Paris, Imprimerie de Chaaigneau aîné, 1796. 4 vol.in-8 cartonnage vert ép., p. de titre en mar.rouge (légers frottés). Portrait et 5 figures H/T. (sur 8) par Fragonard fils. Ex-libris armorié de Mr de Beaufort. (Cohen, 250). Bel exemplaire. **100 / 150 €**

**154. GRESSET (Jean Baptiste Louis)**. Oeuvres. Nouvelle édition. Londres, sn, 1780. 2 vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre en mar. orange et vert (coiffes et coins usés). 4 figures H/T. non signées pour Ver-Vert (sur 7 en tout). Portrait et 5 figures par Moreau le jeune ajoutés. (Cohen, 251). On y ajoute du même auteur: Oeuvres choisies. Paris, stéréotype d'Herhan, An XI = 1802. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge (coiffe sup. arrachée). Portrait en front., 5 fig. H/T.par Moreau le jeune. (traits à l'encre sur le titre). **50 / 60 €**

**155. GUYOT-DESFONTAINES (Pierre-François, Abbé)**. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle avec l'éloge historique de PANTALON-PHOEBUS par un avocat de province. Nouvelle édition. Amsterdam, Le Cène, 1731. In-12 de (8) ff. n. chiffrés dont un blanc, 182 pp. (1)f. n.ch. (table) pour le dictionnaire et 36 pp. pour l'éloge de Pantalon-Phoebus. A la suite dans le même volume : "Relation de ce qui s'est passé au sujet de la réception de Messire Christophle Mathanasius à l'Académie Française." 78 pp. Par J. de Santeuil selon Barbier. - "Pantalo-Phébeana ou mémoires; observations et anecdotes au sujet de Pantalon-Phébus" 74 pp. - "Lettre d'un rat calotin au Citron Barbet, au sujet de l'histoire des chats. Par Mr. de Montgrif " à Ratopolis chez Mathurin Lunard libraire du régiment de la Calotte, 1731.P.75 à 112.

Veau marbré ép. dos lisse orné. P. de titre mar. bordeaux. Coiffe sup. usée sinon bon ex. *L'abbé Guyot-Desfontaine (1685-1745) connu pour être un des ennemis de Voltaire était aussi un critique littéraire aigre et méchant. Il est considéré comme l'ancêtre des critiques ...*

Concernant son dictionnaire il écrit dans la préface : "*Ce n'est pas pour Paris que je publie mon Livre, mais pour la Province, où les belles manières de parler, en usage dans la capitale, n'ont pas encore pénétré*". Nous pourrions presque actuellement inverser les rôles...

On ajoute : " La vie et les bons mots de Mr. de SANTEUIL avec plusieurs pièces de poésies, de mélanges de littérature, le démêlé entre les Jésuites et lui...Nouvelle édition..." Abraham L'Enclume, gendre d'Antoine Marteau à Cologne. 1738. 2 vol. in-12.V.ép. dos à nerfs ornés. (Coiffes et coins usés.) **60 / 80 €**

**156. HOFFMANN (Ernest Théodore Wilhem)**. Contes fantastiques de Hoffmann précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P.Christian. Illustrés par **GAVARNI**. Paris, Morizot, 1861. In-8.1/2 veau glacé blond, dos à nerfs. P. de titre en mar. violet.Tête dorée. 10 pl. H/T. et nombreuses vignettes dans le texte.(Rouss. et mouill.claire aux premiers feuillets). **Deuxième tirage des illustrations de Gavarni**. (Vicaire IV 157). / **On y ajoute: Eugène SUE** : "Les Mystère de Paris. Nouvelle édition, revue par l'auteur" Paris. Gosselin.1843-1844. 4 T. en 2 vol. in-8.1/2 chag. ép. Dos à fx-nerfs ornés de caissons à froid. **Première édition illustrée**, 81 planches hors-texte et nombreuses vignettes dans le texte. (Vicaire VII 683). (Rouss. Un coin du Tome 1 cassé). Une oeuvre majeure souvent oubliée dans l'histoire du roman du XIXe siècle ; pourtant son influence fut si grande que l'on considère qu'elle contribua fortement à l'avènement de la révolution de 1848. **30 / 40 €**

**157. HORACE**. Oeuvres traduites en français par M. Dacier et le P. Sanadon. Amsterdam, Wetstein et Smith, 1735. 8 vol.in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées, fortes épidermures sur les plats, coiffes et coins usés). Frontispice au t.VI, 2

vignettes. T.V: manque la page-titre, f.449 déchiré détaché, f.451 absent. "Edition fort belle et correcte...recherchée..." Brunet, III, 329. **100 / 150 €**

**158. HUGO (Victor).** Oeuvres Paris, Furne et Cie, 1840-1841. 7 vol. in-8. 1/2 bas. bleu marine, dos à nerfs ornés de fers dorés néo-gothiques. Rel. de l'époque. (Caisson du haut du dos du T.1 lég. décollé sinon bonnes reliures). Ces ouvrages contiennent :T.1-2: Odes et ballades. Portrait de Hugo et 3 pl. H/T. ; T.3: Les feuilles d'automne. 2 pl.H/T. ; T.4 : Les voix intérieures. 2 pl. H/T. ; T.5-6 : Notre-Dame de Paris. 11 pl. H/T. ; T.11: Bug-Jargal. (1841) 1 fac simile. Rares rouss. (Serpentes roussies). (Vicaire IV 384). **120 / 150 €**

**159. HUGO (Victor).** Oeuvres complètes Paris, Ollendorff, sd (Vers 1885). 19 vol. In-4. 1/2 maroquin rouge dos à nerfs ornés. Edition illustrée de nombreux bois gravés. Texte sur deux colonnes. Qqs. coiffes sup. abîmées mais bel ensemble. (Talvart IX 85-86). **150 / 200 €**

**160. HUGO (Victor).** Les Travailleurs de la Mer. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866. 3 vol.in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale.** Bons exemplaires. (Vicaire, IV, 336). On y ajoute: **CHAMPFLEURY** - Le Violon de faïence. Paris, Hetzel, (1862). in-8 1/2 perc.rouge (rel.usagée), couv.conservée. **E.O.** (Vicaire, II, 193). On y ajoute également: **GAUTIER (Th.)** - Poésies complètes. Paris, Charpentier, 1845. in-8 1/2 tabis rouge ép. (coiffes usées). couv.conservée. **1e édition collective.** (Vicaire, III, 899). **120 / 150 €**

**161. IVOI (Paul d').** Cousin de Lavarède ! Paris, Ancienne librairie Furne.Boivin et Cie., sd. in-4 pl.percaline rouge à décor polychrome de l'éditeur, tr.dorées. Légères salissures sur le 2nd plat, très petite déchirure sur le coin inf. du 1er plat, sinon très bel exemplaire, d'une grande fraîcheur (premier plat et dos aux coloris parfaitement conservés, gouttière lingot, intérieur exempt de rousseurs). **150 / 200 €**

**162. [JANIN (Jules)].** L'âne mort et la femme guillotinée. Paris, Delangle frères, 1830. In-12.1/2 veau ép. Dos lisse orné. Front. et 2 vignettes d'A.Johannot.(Coiffe sup.abîmée). (Barbier I 177). **40 / 50 €**

**163. [JOUY (Etienne de)].** L'hermite de la Chaussée d' Antin ou observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXe siècle. Sixième édition revue, corrigée et ornée de deux nouvelles gravures. Paris, De l'imprimerie Pillet, 1815-1818. 5 vol. in-12. 1/2 bas. ép. Dos lisses ornés. 5 front. et 6 planches H/T. On y ajoute en même reliure : "Guillaume le Franc-Parleur ou observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXe siècle; suite de l'Hermitte de la Chaussée d'Antin par le même auteur et orné de gravures". Paris. Pillet.1815-1817. 2 vol. 2 front. et 3 pl. H/T.

Bon ensemble pour ces oeuvres qui prolongent bien les oeuvres de Restif. La chaussée d'Antin, ancien chemin des Porcherons, menait à l'un des faubourgs les plus "chauds" de Paris. (Voir aussi dans cette vente : Cailleau - *Le goûté des Porcherons...*). **120 / 150 €**

**164. KERSENANT (Henry de).** Bric-à-brac. Paris, Dentu et Chalamel, 1859. in-12 1/2 maroquin bicolore, premier plat havane, second plat vert, dos à nerfs bicolore orné de fleurs dorées dans un petit médaillon en mar.rouge, tête dorée, couv. conservée. Bel ex. dans une jolie reliure. On y ajoute: **LARGUIER (Léo)** - L'Après-midi d'un antiquaire. Paris, L'édition, 1922. in-12 carré broché. couv.rempliée, vignette de titre illustrée. Dessins in-t. par CHAS-LABORDE. Bon ex. **50 / 60 €**

**165. LACRETELLE (Jacques de).** Les Hauts Ponts. Paris, nrf, sd (1932-1935). 4 vol.in-8 1/2 mar.vert à coins, dos à nerfs ornés (insolés), têtes dorées, couv. conservée (rel. de Saulnier). **Edition originale.** Ex.numérotés. Beaux ex. **100 / 150 €**

**166. LA MARRE (Abbé de).** Les Quarts d' Heure d'un Joyeux Solitaire. Bruxelles, Henry Kistemaekers, 1882. In-8. Vélin ép. dos lisse orné d'un fleuron doré, date en queue. P. de titre en mar. marron. Front. de Lynen. Jolis vignettes et culs-de-lampe. (Vicaire.IV.1087). **40 / 50 €**

**167. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Oeuvres complètes. Paris, Gosselin et Furne, 1842. 8 vol.in-8 1/2 mar.long grain rouge ép., dos à nerfs orné de fers romantiques dorés (coiffes lég.frottées). 6 frontispices, 8 fleurons de titre et 14 planches H/T. Rares rousseurs, sinon très bel exemplaire. **120 / 150 €**

**168. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Oeuvres complètes: Méditations poétiques (2 vol.) - Harmonies poétiques (2 vol.) - Voyage en Orient (4 vol.) - Jocelyn (2 vol.) - La Chute d'un Ange (2 vol.). Paris, Gosselin et Furne, 1836-1838. 12 volumes grand in-8 (2 derniers volumes en format un peu plus petit). pl.veau glacé bleu marine, dos à nerfs ornés de caissons dorés, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, belle plaque frappée à froid sur les plats avec les initiales T.F. au centre, guirlande dorée intérieure, tranches dorées (infimes frottés sur les mors et certaines coiffes). **Magnifique reliure de l'époque non signée.** Edition illustrée de 30 planches H/T.(sur 31, manque 1 pl. au t.IX), dont 6 portraits et 16 vues, 1 tableau dépliant, 2 cartes dépliantes et illustrations dans le texte (sans les planches dépliantes de musique qui devraient se trouver à la fin du T.IV). Petit ex-libris armorié portant la devise "D'espérer servira", famille Ripaud. Cette série, initialement prévue en 10 volumes, fut complétée par Gosselin et Furne en 1840 de 3 volumes supplémentaires: La Chute d'un Ange (2 vol.) et Recueils poétiques et discours. Or notre exemplaire contient bien les 2 volumes de La Chute d'un Ange, mais à la date

de 1838, portant la mention "oeuvres complètes" sur le faux-titre sans indication de tomais. Cette série est donc bien complète en soi. Nombreuses rousseurs, malheureusement, sinon superbe exemplaire. (Vicaire, IV, 1046-1051). **250 / 300 €**

**169. LAMBERT (Anne-Thérèse, marquise de).** Oeuvres. Avec un Abrégé de sa Vie. Nouvelle édition. Paris, Veuve Ganeau, 1748. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre en mar.rouge (coiffes et coins usés). On y ajoute: SAUVIGNY (Edme de) - L'Innocence du Premier âge en France. La Rose ou la feste de Salency. Paris, Delalain, 1768. in-8 broché (brochure en très mauvais état, dos manquant, plats détachés, cahiers en parties débrosés). Titre de Moreau le jeune et figure de Greuze gravée par Moreau le jeune. Suivi de : L'Isle d'Ouessant. 1 grande vignette par Moreau le jeune. 7 ff. de musique gravés in fine. **RARE.** premiers ff. lég. jaunis et petite mouillure sur le faux-titre et le titre sinon bon ex. de ce joli ouvrage méritant bien une reliure. **100 / 120 €**

**170. LA MOTHE LE VAYER (François de).** Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Cologne, Brenussen, 1671. in-18. (4)ff. et 156 pp. V. ép. dos à nerfs (reliure en très mauvais état avec manques de cuir). Edition ausssi recherchée que celle d'Amsterdam chez Le Jeune à la même date (Brunet III.800). Bien complet. Erreur de date imprimée sur la page-titre. (1571 au lieu de 1671). **50 / 80 €**

**171. LA PLACE (Pierre Antoine de).** Collection de romans et contes imités de l'anglois, corrigés et revus de nouveau par M. de LA PLACE Paris, Cussac, 1788. 8 vol. in-8.1/2 veau ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomais en mar. rouge et vert. (Qqs. coiffes usées. Rouss. Mouill. au T.5, coupes du T.1 abîmées). 23 planches H/T. (Cohen n'en annonce que 16). **80 / 100 €**

**172. LEAUTAUD (Paul).** Journal Littéraire. Paris, Mercure de France, 1954-1966. 19 vol. in-8 br., couv. imprimée (coiffe. inf. du t.1 manquante). Ex.non numéroté, édition parue la même année que l'originale tirée à 330 ex. numérotés. *Témoignage unique et désinvolte sur la vie des Lettres à Paris durant un demi-siècle.* **100 / 120 €**

**173. LECONTE de LISLE (Charles Marie Leconte dit).** Poèmes antiques. Edition nouvelle revue & considérablement augmentée. Paris, Lemerre, 1874. In-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné.Tête dorée. (Dos insolé passé au havane). On ajoute du même auteur, même éditeur et même reliure (insolée) : "Poèmes barbares" sd et " Poèmes tragiques" 1884. **Edition originale** pour ce dernier vol. (Vicaire V 1746.) **100 / 120 €**

**174. [LE FRANC de POMPIGNAN (Jean Jacques, marquis)].** Oeuvres diverses de Monsieur L.F\*\*\*. Nouvelle édition revûe, corrigée, considérablement augmentée & ornée de figures en taille-douce. Paris, Chaubert, 1750. 2 parties en un volume In-12. V.ép. dos lisse orné. Coiffes et coins usés. Portrait en front. 5 pl. H/T. Parmi les textes: "A Mme. la comtesse de P...B... sur le nectar et l'ambroisie" - "Le voyage de Languedoc et de Provence". **50 / 60 €**

**175. LEMERCIER de NEUVILLE (Louis).** Théâtre des PUPAZZI Lyon, Scheuring, 1876. In-8. Chagrin à coins ép. dos à nerfs orné, date en queue. Tête dorée. Vignettes à l'eau forte en têtes des chapitres. Photo gravée de l'auteur en front. On y ajoute du même auteur : I Pupazzi. 1866. in-8 1/2 rel.ép.

*Le théâtre des Pupazzi crée en 1860 par L. Lemercier de Neuville (1830-1918) est un théâtre mobile de marionnettes qui était présenté dans les salons avec grand succès. Il faisait la caricature des personnages importants de l'époque. C'est l'ancêtre des Guignols de l'Info et autres puppet shows.* Bon et rare exemplaire. **350 / 80 €**

**176. LEROUX P.J.** Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial avec une explication très-fidelle de toutes le manière de parler burlesques, comiques etc...Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Pampelune, sn, 1786. 2 vol. in-8. V.ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et tomais en mar. bordeaux et vert. Double filets dorés encadrant les plats. Qqs. frottés, coiffe sup. du T.1 abîmée sinon bons ex. **100 / 120 €**

**177. [LE ROY (Antoine)].** Le Momus François ou les aventures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvez dans le cabinet du maréchal d'H... par le S.L.R.... Francfort & Leipzic, Knoch & Eslinger, 1760. In-12. 108 pp. et (2)ff. n.chiffrés de tables. Veau ép. dos à nerfs orné. (Barbier.III.328). Coiffes et coins usés, petites épidermures. **50 / 80 €**

**178. LESAGE (Alain René).** Le Bachelier de Salamanque. Paris, Cailleau, 1759. 6 parties en 3 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge (coiffes et coins usés). 6 frontispices et 4 fig. H/T. On y ajoute : La Vie de Don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillane. Amsterdam, Meynard Uytwerf, 1754. in-12 pl.v.ép., dos lisse (rel.usagée). 8 fig.H/T. et 2 tabl. dépl. **40 / 50 €**

**179. LESAGE (Alain René).** Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite, & purgée des Moralités superflues. Maestricht, Dufour & Roux, 1787. 2 vol.in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert, tr.rouge (dos et coupes frottés). 2 frontispices et 16 figures non signées (Scottin). (Cohen, 347). On y ajoute: [HURTADO DE MENDOZA] - Vie et aventures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Traduction nouvelle, sur le véritable Original Espagnol. Nouvelle édition. Bruxelles, De Backer, 1744. 2 tomes en 1 vol.in-12 pl.v.ép., dos lisse (rel.usagée). 1 frontispice et 16 planches H/T.(sur 19) "Georges de Backer, libraire de Bruxelles fit à [la traduction de l'abbé de Charnes, 1678] quelques changements de style et la réimprima en 1698... C'est cette traduction ainsi retouchée qui se réimprime encore aujourd'hui assez fréquemment" Barbier, II, 1072. (Cohen, 274 pour l'édition de 1701). **80 / 100 €**

**180. LESAGE (Alain René).** Oeuvres choisies. Avec figures. Amsterdam et Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1783. 15 vol.in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar. vert (reliures usagées: coiffes arrachées, coins usés, etc.). Portrait en frontispice et 31 planches H/T. (sur 32) par MARILLIER. Rousseurs, qqs. salissures. (Tchémerzine, VII, 214; Cohen 348). **150 / 180 €**

**181. LESAGE (Alain René) & D'ORNEVAL (Jacques Philippe).** Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra Comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux Foires de S. Germain & de S. Laurent. Amsterdam, Chatelain, 1722-1738. 10 vol. in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomain en mar. vert (reliures usagées, coiffes manquantes, dos frottés, coins usés...). 88 figures H/T. (dont les frontispices) et 637 pp. de musique gravées ainsi réparties: T.I: 1722, 11 figures et 66 pp. de musique; T.II: id., 11 fig., et 64 pp.musique; T.III: id., 9 fig. et 88 pp.musique; T.IV: 1726, 10 fig. et 40 pp. mus.; T.V: 1726, 9 fig. et 56 pp. mus.; T.VI: 1731, 9 fig. et 65 pp.mus.; T.VII: 1738, 9 fig. et 88 pp.mus.; T.VIII: 1738, 8 fig. et 60 pp.mus.; T.IX: 12 fig. et 46 pp.mus.; T.IX-seconde partie: 1737, sans figure, 66 pp. musique. Le tome IX est l'oeuvre d'un certain Carolet (publié pour la première fois en 1734); Le Sage et D'Orneval ayant obtenu entre temps l'autorisation de publier en 1736 un nouveau volume faisant suite aux 8 premiers, cela explique la présence de 2 tomes IX dans cette série.

*Après l'expulsion des comédiens italiens en 1697, les acteurs forains s'emparent de leur répertoire (on retrouve donc dans la plupart des pièces de ce recueil les personnages d'Arlequin, Colombine, Pantalon, etc.). Mais la professionnalisation des spectacles de la foire commence à inquiéter la Comédie-Française, qui y voit une dangereuse concurrence et finit par obtenir l'interdiction pure et simple des pièces dialoguées; interdiction bientôt contournée grâce aux nombreuses ruses des acteurs forains, qui recourent aux monologues, aux interlocuteurs muets ou placés dans les coulisses et même aux animaux, ou qui inventent un nouveau jargon ou inscrivent les dialogues sur des écriteaux. Mais c'est alors au tour de l'Académie de Musique de crier à la concurrence: les directeurs de l'Opéra, alors en grande difficulté financière, vendent donc à deux exploitants forains le droit de donner des spectacles chantés. C'est ainsi qu'en 1714 naquit l'Opéra-Comique. Les deux institutions finirent par obtenir en 1719 la suppression de tous les spectacles forains, qui se déplacèrent alors vers les boulevards. Bons exemplaires, malgré les défauts des reliures. (Cohen, 348 pour l'édition originale chez Ganeau, 1721-1737). **150 / 200 €***

**182. LE XVIII<sup>e</sup> SIECLE GALANT & LITTERAIRE.** Gazette bi-mensuelle. Bruxelles, Kistemaeckers, 1887-1890. 3 vol.in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés. Complet des 60 n° des 3 premières années du 1er mars 1887 au 1er février 1890. (parution bimensuelle les 2 premières années et mensuelle la 3e année). Intéressante publication contenant entre autres 4 très bons articles sur RESTIF DE LA BRETONNE dans le premier volume. On y ajoute l'année 1891 (non datée) en un vol.grand in-8 1/2 rel., couv.illustrée en couleurs conservée. **120 / 150 €**

**183. LITTERATURE GALANTE.** Lot de 3 ouvrages: [GODARD D'AUCOURT] - Thémidore. La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1745. in-12 pl.v.ép., dos lisse (coiffes arrachées, mors fendus). *Cet ouvrage, qui valut à son éditeur Méricot d'être emprisonné à la Bastille, fut condamné 2 fois en 1815 et 1816.* (Barbier, IV, 696). // [DUVERNET (Th.J., abbé)] - Les Dévotions de Madame de Betzamooth et les pieuses facéties de Monsieur de Saint-Ognon. Sl, sn, 1789. in-12 pl.v.ép. (rel.usagée). Frontispice gravé. **E.O.** état intérieur moyen, frontispice taché, petit trou de ver à partir de la pp. 115. Amusant post-scriptum in fine: "J'étais à la Bastille, lorsque j'écrivais ces vérités & ces fadaïses, & je riaï en les écrivant". Par l'auteur de la Vie de Voltaire. (Barbier, I, 938). // Lettres de Lord Austinden\*\*, à Lord Humfrey de Dorset, son ami. Francfort et Paris, Van Durren et Gaugry, 1769. 2 tomes en un vol. in-12 pl.veau ép., dos lisse (rel.usagée). **80 / 100 €**

**184. LOCKE (John).** Essai philosophique concernant l'entendement humain... Traduit de l'Anglois par M. COSTE. Seconde édition, revûe, corrigée, & augmentée de quelques additions importantes de l'Auteur qui n'ont paru qu'après sa mort, & de quelques Remarques du Traducteur. Amsterdam, Mortier, 1729. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée). Portrait en front., fleuron de titre par Picart et vignette de dédicace. 2 derniers feuillets roussis, sinon bon exemplaire. **100 / 150 €**

**185. LORET (Jean).** La muse historique ou recueil des lettres en vers conteant les nouvelles du temps écrites à son altesse Mademoiselle de Longueville...revue sur les manuscrits et les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes et d'une table générale des matières par MM.J.Ravenel et Ed. V. de La Pelouze. Paris, Jannet puis Daffis, 1857-1878. 4 vol.Grands in-8. Percaline rouge de l'éd. Dos lisses ornés. Non rognés, non coupés. Le T.1 fut d'abord publié en 1857 puis les T.2-3 -et 4 en 1877-1878. (Vicaire V.396). *Ces ouvrages sont un recueil de lettres concernant toute la vie, principalement parisienne, durant la période la Fronde et après. Loret fit imprimer ses lettres et cela devint une Gazette lue partout jusqu'à la Cour. Cette Gazette reste pour nous un témoignage important, quoique trivial, des jugements de l'époque tant politiques que littéraires.* **100 / 120 €**

**186. LOUYS (Pierre).** Scènes de courtisanes de Lucien. Traduction littérale. Illustrations de Jan HELT Paris, Borel, 1902. In-12.1/2 chag. marron à coins ép. (Dos et coins lég. frottés). **Première édition illustrée.** (Talvart- XII 319.) **40 / 50 €**

**187. LUCRECE.** De la Nature des Choses. Traduction nouvelle avec des notes par M. L\* G\*\* [LAGRANGE]. Paris, Bleuet, 1768. 2 vol.in-12 pl.veau marbré ép., dos lisses ornés, tr.dorées (coiffes élimées, coins lég.émoussés, coupes lég.frottées). Titre gravé et 6 figures H/T. de Gravelot. "Belle édition" Cohen, 365. On y ajoute: **CHARRON (Pierre)** - De la Sagesse. Londres, sn, 1769. 2 tomes en un 1 vol.in-12 pl.veau marbré ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachées, coins usés, coupes frottées). **60 / 80 €**

**188. [MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de)].** Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique; Traduits du Grec de Nicoclès, avec des remarques. Amsterdam, sn, 1763. in-8 pl.v.ép., dos lisse orné (mors et coins usés). **Edition originale.** "Mably composa cet ouvrage, où il tend à prouver que le bonheur des peuples se fonde sur les moeurs, pour combattre un livre intitulé: "De la Félicité publique", qui parut vers l'année 1763, et dans lequel l'auteur place ce bonheur dans les progrès de l'esprit (De Manne, Nouv. Rec. d'ouvr.anon.). Nous ne connaissons point le livre que Mably a combattu; ce ne peut être celui du marquis de Chastellux qui porte le même titre, car la première édition ne parut qu'en 1772" Quérard, II, 1248. **50 / 60 €**

**189. MALEBRANCHE (Nicolas).** De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme & de l'usage qu'il doit en faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Cinquième édition revue, & augmentée de plusieurs éclaircissements. Paris, David, 1700. 3 vol. in-12. V. ép. dos à nerfs ornés. P. de titre en mar. bordeaux. (Coiffes, coins et certains mors usés). *Les oeuvres philosophiques de Nicolas Malebranche (1618-1715) tentent de faire la synthèse entre Saint Augustin et Descartes.* **80 / 100 €**

**190. MALRAUX (André).** Les Voix du silence (1951). - Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale: La statuaire. Des bas-reliefs aux grottes sacrées. Le Monde chrétien. (1952-1954) - La Métamorphose des Dieux. (1957) Paris, nrf. 5 vol.in-4 cartonnages sous jaquettes illustrées de l'éd. (dos lég.jaunis, déch. en haut de la jaquette de la Métamorphose). Très nombr. illustrations en couleurs et en noir. **100 / 120 €**

**191. MARGUERITE d'ANGOULEME (Reine de Navarre).** La Ruelle mal assortie ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un Cavalier Gascon plus beau de corps que d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir. Paris, Aubry, 1855. in-8 pl.perc. bordeaux de l'éd. De la collection "Trésor des pièces rares et inédites". Tiré à 180 ex. 1/150 sur vergé. Ex.non coupé. (voir Barbier, IV, 395) **40 / 50 €**

**192. MARMONTEL (Jean-François).** Bélisaire. Londres (Paris), sn (Cazin), 1780. in-16 pl.v.ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats (rel.usée, coiffe inf. arrachée, coins usés). Frontispice et 3 fig. non signées. On y ajoute le même ouvrage, dans une édition antérieure: Paris, Merlin, 1767. in-12 pl.v.ép. dos à nerfs orné (coiffe sup. élimée). Front. et 3 figures H/T. de Gravelot. Bon ex. (Cohen, 379 et 378). **40 / 60 €**

**193. MARMONTEL (Jean-François).** Oeuvres complètes. Edition revue & corrigée par l'Auteur. Paris, Née de la Rochelle, 1787-1806. 32 vol.in-8 pl.v.glacé blond ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tr.dorées (coiffe t.15 élimée). 2 portraits par Gaucher et Boilly et 51 planches H/T. par Gravelot, Moreau le jeune et Monnet. Edition très complète avec les mémoires et les oeuvres posthumes. **Superbe exemplaire. 300 / 400 €**

**194. MAUPASSANT (Guy de).** Pierre et Jean. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888. in-4 br. ép., couv.imprimée (uniformément salie). 36 illustrations en noir, dont 18 H/T., par Lynch et Duez. **Première édition illustrée.** (Vicaire, V, 618). **40 / 50 €**

**195. [MAYEUR DE SAINT-PAUL].** Le Chroniqueur désœuvré, ou l'Espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses & véridiques des Directeurs, Acteurs & Saltinbanques du Boulevard, avec un résumé de leur vie & moeurs par ordre chronologique. Londres, sn, 1782. 2 tomes en un vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisse, p.de titre en mar.vert (coiffes arrachées). 2e édition "revue, corrigée & augmentée par l'auteur d'un ouvrage qui paraîtra incessamment sur les grands spectacles". Sans le frontispice. *Amusant ouvrage attribué à l'acteur Mayeur de Saint-Paul sur la vie artistique et culturelle du boulevard du Temple et de ses environs (cafés, danseurs, actrices et acteurs, théâtres comiques, "farceurs de tréteaux", et curiosités, nains, géants, etc.).* (Barbier, I, 911). Relié à la suite: Le Vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la Capitale; contenant une histoire abrégée des Acteurs & Actrices de ces mêmes théâtres, enrichie d'observations philosophiques et récréatives. Memphis, Sincère, 1784. *Rare libelle consacré aux théâtres parisiens contenant entre autres de violentes notices sur certaines actrices et danseuses les plus en vue, accusées de prostitution. L'ouvrage est attribué également à Mayeur de Saint-Paul mais aussi à un autre comédien du nom de Dumont* (Barbier, IV, 1052). **200 / 300 €**

**196. [MEMOIRES GALANTS].** Mémoires et Lettres du Marquis d'ARGENS. Londres, Aux dépens de la compagnie, 1748. 3 tomes en un vol.in-8 1/2 v.ép. (dos très usagée). On y ajoute: [LESPINE DE GRAINVILLE (C.J.)] - Mémoire sur la vie de M. de Pibrac, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. Amsterdam, Rey, 1761. in-8 pl.v.ép., dos lisse niellé (rel. usée, épidermures). Edition augmentée par l'abbé SEPPER. (Barbier, III, 164). On y ajoute également: [GUIARD de SEVIGNE (J.B.)] - Les Sonnettes, ou Mémoires de Monsieur le Marquis d\*\*\*. Utrecht, sn, 1749. 2 parties en un vol.in-8 1/2 basane marbrée post., dos lisse orné (coiffes frottées, mors usés). (Barbier, IV, 530) **50 / 60 €**

**197. MENDELS-SOHN (Mosès).** Phédon ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme par M.Mosès MENDELS-SOHN, juif à Berlin, traduit de l' allemand par M.Junker, de l'académie des belles-lettres de Gottingen. Paris, Le Boucher, 1773. In-8 Veau ép. dos lisse orné. Front. par Monet gravé par Ménil. 2ième éd. de la traduction française, la première étant de 1772. **100 / 150 €**

**198. [MERARD SAINT-JUST].** Le Calmbourg en action, anecdote tirée des Annales secrètes des Chevalieres de l'Opéra. Lampsaque, sn, 1789. petit in-12 de 88 pp. 1/2 bas. blonde post. (XIXe s.), dos à nerfs orné, p.de titre et de tom. en mar.rouge et

vert (coiffes et mors frottés). "Sauf les 6 premières pages, cet ouvrage est le même que celui intitulé : 'Sept et le va à l'as de pique' " Barbier, 1, 475. Le titre de cet ouvrage est d'ailleurs reproduit à la main sur la page de garde. On y ajoute du même auteur : Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance; suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant, sa mie, et autres chansons. Paris, Chez l'auteur, An VI (1797-1798). 2 parties en un vol.in-12 1/2 mar.rouge à coins ép., dos lisse orné (coiffes usées). On y ajoute également : CAZOTTE (Jacques) - Oeuvres choisies. Paris, Paulin, 1847. in-12 1/2 chagr.orange ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.vert. **60 / 80 €**

**199. MERIMEE (Prosper).** Oeuvres. Paris, Gründ, sd. 11 vol.in-8 brochés. Qqs. fig.H/T. Bons exemplaires tels que paru. **50 / 60 €**

**200. MILLEVOYE (Charles-Hubert).** Oeuvres complètes. Paris, Ladvocat, 1822. 4 vol.in-8 pl.veau glacé vert ép., dos à nerfs ornés, double filet doré et double guirlande à froid encadrant les plats, tr.marbrées (rel. de Brigandat, signée en queue) (certaines coiffes et certains coins usés, petites épidermures sur les plats). Beau portrait de l'auteur par Deveria, et nombr. culs-de-lampe gravés. Bel exemplaire. (Vicaire, V, 862) On y ajoute du même auteur: Poésies. Paris, Charpentier, 1865. in-8 1/2 mar.bleu nuit ép., dos à nerfs titre doré. **60 / 80 €**

**201. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de) & TIBULLE (Aulus Albius Tibullus)].** Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, suivies de Contes et Nouvelles. Paris, Rue S. André-des-Arts, n°46, An VI - 1798. 3 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge (accident au niveau du mors supérieur du second plat du t.3 ayant provoqué une petite déchirure de papier à l'intérieur de la p.300 env. à la fin, coiffes et coins usés, un mors en partie fendu, lég.frottés sur les plats). Traduction de MIRABEAU. Bien complet des portraits de Mirabeau et Sophie Monnier, un frontispice gravé non signé et 12 figures H/T. dont 11 par Borel et 1 par Marillier. Beaux exemplaires malgré les petits défauts des reliures. **120 / 150 €**

**202. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de).** Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. MERILHOU. Paris, Dupont et Brissot-Thivars, 1825-1827. 9 vol.in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées). Portrait en front. et un fac-simile. Bons exemplaires malgré les défauts d'usure des reliures. (Vicaire, V, 873). **100 / 150 €**

**203. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)].** L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Nouvelle édition, augmentée d'une quatrième partie & de Sommaires. sl, sn, 1759-1760. 6 parties en 8 vol.in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, tr.rouges (rel.usagées, cert. coiffes arrachées, mors usés). 6 tableaux dépliant dans le 8e vol. Les 5e et 6e parties datées 1760 sont en **édition originale**. T. I à III: L'Ami des Hommes ou Traité de la population. T. IV: Précis de l'Organisation ; ou Mémoire sur les Etats provinciaux. Réponse aux objections contre le Mémoire sur les Etats provinciaux. Questions intéressantes sur la Population, l'Agriculture et le Commerce. T. V: Mémoire sur l'Agriculture. T.VI: Réponse à l'Essai sur les Ponts et Chaussées, la Voirie et les Corvées. Tableau oeconomic avec ses explications (six tableaux repliés). (Tchémerzine, VIII, 284). **400 / 500 €**

**204. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** Oeuvres. Paris, Compagnie des libraires associés, An 13 - 1805. 8 vol.in-8 cartonnage rouge ép. (coiffes et mors usés). Portrait en frontispice d'après Coypel et 32 pl. H/T. (sur 33). Réimpression de la célèbre édition de 1773 du Molière de Bret. (Brunet, IV, 1799; Cohen, 399). **100 / 120 €**

**205. MONSELET (Charles).** Les Originaux du siècle dernier. Les oubliés et les dédaignés. Paris, Michel Lévy frères, 1864. in-8 1/2 bas. ép., dos lisse (frotté), p. de titre. **Edition originale**. (Vicaire VI, 1038). On y ajoute du même auteur: Portraits après décès. Paris, Faure, 1866. in-8 1/2 mar.blond à coins ép., dos à nerfs (qqs. usures). **Edition en partie originale**. 1 fac-simile d'un autographe de Nerval en pl.dépl. Manquent les 10 derniers ff. non ch. après la table.Nombr. rousseurs. (Vicaire, VI, 1048). On y ajoute également du même auteur: Les Oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1861. in-8 1/2 perc. ép., couv. conservée. 2e éd. fait en un vol. des ex. invendus de l'E.O. de 1857 (Vicaire, V, 1037). **100 / 120 €**

**206. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original... Paris, Courbé, 1652. in-folio pl.v.ép., dos à nerfs orné (mors fendus, coiffes usagées). Très beau frontispice avec le portrait de Montaigne. Fleuron de titre par Daret. Bonne édition faite sur l'édition de 1635; les traductions y sont placées pour la première fois en regard du texte. Elle a été partagé entre Augustin Courbé, Pierre Rocolet, Et.Loyson, Edme Couterot, Pierre Le Petit, Th. Jolly, Sébastien Huré, etc. L'édition de 1636 tient son importance dans le fait qu'elle fut donnée par Mlle de Gournay ("fille d'alliance" de Montaigne) et dédiée au Cardinal de Richelieu. C'est, après celle de 1595, la meilleure édition ancienne de Montaigne. Petites galeries de ver en marges des premiers ff., petites rouss. par endroits. (Tchemerzine, VIII, 434 et 428). **300 / 400 €**

**207. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** Oeuvres de Montesquieu Paris, de Bure, 1826-1827. 6 vol. in-16. 1/2 veau à coins ép. dos à nerfs ornés. Coins émoussés sinon bons ex. **30 / 50 €**

**208. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de).** Oeuvres. Nouvelle édition. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1758. 3 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (mors et cert. coiffes restaurés, mors partiellement fendus).

Portrait de Montesquieu en médaille sur le bandeau, 2 cartes dépliantes. cachet et ex-libris manuscrit sur les titres, infime mouillure claire en marge sup. t.1). "Seconde édition collective, dirigée par Richer et faite sous les yeux du fils de Montesquieu, d'après le texte de l'auteur et les changements trouvés dans ses papiers" (Tchemerzine, VIII, 463). Bel ex. **300 / 400 €**

**209. MORENCY (Suzanne Giroust dit Illyrine de).** Illyrine ou l'écueil de l'inexpérience. [Paris], [Ranville], [An VII-An VIII]. In-8. 2 parties en 1 vol. In-8. 1/2 basane vers 1850 dos à nerfs orné. (Coiffe sup. abîmée). Les deux parties sont avec les faux-titres mais sans page titre. *Quelle femme que cette jolie Illyrine ! Elle a connu de fort près de nombreux responsables politiques et militaires de la Révolution, en faisant même une petite incursion galante dans le haut Etat-Major Autrichien... Elle terminera en châtelaine confîte de dévotion donnant à ses pauvres...faute de pouvoir encore donner ailleurs.* **80 / 100 €**

**210. MOUTON (Eugène, "Mérinos").** Voyages et Aventures du Capitaine Marius Cougourdan, commandant le trois-mâts La Bonne Mère du Port de Marseille. Paris, Dentu, 1879. in-8 carré 1/2 bas. blonde ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. peignées (qqs. frottés au dos). Portr. du capitaine par l'auteur. Il s'agit là d'un pastiche des Aventures merveilleuses mais authentiques du Capitaine Corcoran, d'Alfred Assolant. **Edition originale.** (Vicaire, V, 1164). On y ajoute: DASSOUCY (Charles Coypeau, dit) - Aventures burlesques. Paris, Delahays, 1858. in-12 1/2 bas. blonde ép., dos à nerfs (dos frotté). Portr. en front. (Vicaire, I, 670). On y ajoute également: BONAVENTURE DES PERIERS - Le Cymbalum Mundi précédé des Nouvelles Récréations et Joyeux devis. Nouvelle édition revue et corrigée sur les éditions originales avec des notes et une notice par P.L. Jacob. Paris, Delahays, 1858. in-12 1/2 bas. blonde ép., dos à nerfs (dos frotté). **60 / 80 €**

**211. MUSES DU FOYER DE L'OPERA (Les).** Choix des poésies libres, galantes, satyriques et autres, les plus agréables qui on circulé depuis quelques années dans les Sociétés Galantes de Paris. Sur l'édition du Caffé du Caveau (1783). Bruxelles, Kistemaekers, 1883. in-8 1/2 chagr. bleu à coins post., dos à nerfs, titre doré. Nombreuses illustrations dans le texte en camaïeu et en noir. Tirage à 510 ex. **30 / 40 €**

**212. MUSES INCOGNUES (Les).** ou La Seille aux bourriers plaine de désirs et imaginations d'amour. Recueil de poésies satyriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc. Réimprimé textuellement et collationné de l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal à Paris. Paris, Gay, 1862. in-12 1/2 maroquin citron à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, date en queue, double filet doré sur les plats, tr. peignées (reliure de Dupré) (dos lég. insolé). Réédition de l'ouvrage paru à Rouen en 1604. Ex.n°66 d'un tirage à 102 ex. *Cette édition de 1862 fut condamné à la destruction par jugement du 22 mai 1863, comme contenant des outrages à la morale publique et aux bonnes moeurs.* **Bel et rare exemplaire bien relié.** (Vicaire, II, 655). **100 / 150 €**

**213. NADAR (Félix Tournachon dit).** Les Dicts & Faicts du Ch<sup>ier</sup> Cyre Gambette de Hutin en sa court. Exposés par mon Sieur Nadar, abstracteur de quinte essence Paris, Se trouve chés l'auteur : Au pourtraict veridicque, 1882. In-12 carré, vélin ép. dos lisse orné d'un fleuron doré, date en queue. Illustrations dans le texte (caricatures de Gambetta). Ex.N° 203 des 300 ex. sur papier des Pays-Bas. Tirage à 475 ex. Avec la signature autographe de Nadar. **Edition originale.** (Vicaire. VI.5) **150 / 200 €**

**214. NEEL (Louis Balthasar).** Voyage de Paris à S. Cloud par Mer & par Terre. Suivi du Retour par Augustin-Martin LOTTIN. Avec Introduction et douze eaux-fortes par Jules ADELIN. Rouen, Augé, 1878. petit in-4 en ff. sous chemise cartonnée (1/2 perc.) imprimée à lacet de l'éd. (petites déchirures sur la perc., coins lég. usés). Ex.n°150 d'un tirage à 250. Les cuivres ont été effacés. Texte dans un encadrement rouge et noir. Bon exemplaire de ce charmant "voyage" rempli d'humour paru pour la première fois en 1748 et ici joliment illustré par J. Adeline. **50 / 60 €**

**215. NODIER (Charles).** Contes illustrés de gravures sur acier par Tony Johannot [Paris], Bibliothèque d'éducation et de récréation. J. Hetzel, 1864. 2 vol. in-8. 1/2 chag. à coins ép. Dos à nerfs. Têtes dorées. 12 pl. H/T. dont front. (Qqs. rouss. sinon bons ex. (Vicaire VI 125) On y ajoute : Jules JANIN : "Les contes du Chalet" Paris. Michel Lévy Frères. 1860. In-8. 1/2 chag. vert ép. Dos à faux nerfs orné. Ed. en partie originale. (Vicaire IV 552) **40 / 50 €**

**216. ONCIAL (Jacques).** Le Trésor des équivoques, antistrophes ou contrepèteries. Mirifique parangon du beau et honnête langage. Gélato polis, Extra bibliopolas, 1909. in-12 br., couv. imprimée. Tirage à 350 ex. non mis dans le commerce. Ex. sur vergé de Hollande. *Curieux petit ouvrage qui remet à l'honneur un jeu d'esprit très apprécié à l'époque de Rabelais, et dont Etienne Tabourot a donné un recueil très complet dans ses Bigarrures du seigneur des Accords (1662).* Pages de garde et faux-titre uniformément brunis, sinon très bon ex. On y ajoute: FERRAGUS (Louis Ulbach, dit) - La Cloche. n°27. 13 février 1869. in-12 br. Timbre impérial sur le titre. **40 / 60 €**

**217. [OSTERWALD (J.-Frédéric)].** Traité des Sources de la Corruption. Cinquième édition. La Haye, Neaulme, 1721. in-12 pl. veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. noir, tr. rouges. Bel ex. (Barbier, IV, 787) **40 / 50 €**

**218. OVIDE.** Les Métamorphoses... Avec XV discours contenant l'Explication morale et historique. De plus outre le Jugement de Pâris, augmentées de la Métamorphose des Abeilles, traduite de Virgile, de quelques épîtres d'Ovide, et autres divers traitez. Paris, Courbé, 1651. in-folio pl. v. ép., dos à nerfs orné (rel. très usagée, coiffe et coins abîmés, mors fendus...). Titre frontispice par Rabel (coupé court, bords abîmés, déchiré avec restauration au verso), portrait d'Ovide par Chauveau, 138 vignettes gravées dans le texte (dont 1 à pleine page pour le Jugement de Pâris), 47 bandeaux, 44 lettrines, 28 culs-de-lampe, 2



vignettes de titre. Ex-libris armorié. Premiers ff. remontés sur onglets, rousseurs marginales, qqs. déchirures restaurées au ruban adhésif. (Brunet, IV, 285). **150 / 180 €**

**219. [PANCKOUCKE (André-Joseph)].** L'Art de désopiler la Rate. Sive de modo C...prudenter. En prenant chaque Feuillet pour se T... le D... Entremêlé de quelques bonnes choses. Nouvelle édition. Revue & augmentée par J.M.F.A.L.D.C. Venise, Pasquinetti, 178873 (1773). 2 vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes, coupes et coins frottés). (Barbier, I, 287) On y ajoute: Recueil de diverses pièces amusantes (colportage) : Histoire des trois Bossus de Besançon. 22 pp.; Histoire plaisante de Tiel-Ulespiègle. 13 pp.; Les Aventures de Fortunatus, avec la vertu de sa bourse et de son petit chapeau. Modèle de conduite pour un jeune homme qui se plaît à courir le monde. 13 pp.; Histoire de Jean de Calais, roi de Portugal. 32 pp.; Le Devoir des Savetiers, avec la réception faite à un arrivant, & son compliment savétique fait à sa maîtresse. 11 pp.; Cantiques de St.Eustache, martyr, et du mauvais riche. 11 pp.; Les Secrets des secrets de nature. (avec la recette pour la "Guérison pour ensorcellement d'amour", pour faire danser le pain, pour faire qu'un chapon semblera rôti, & le voulant couper, senfuira, etc. !); A la bonne femme. 11 pp.; L'Oiseau bleu. 34 pp.; La Chatte Blanche. 23 pp.; Le Passe-temps des gens d'esprit. (énigmes) 11 pp. in-12 broché. **60 / 80 €**

**220. [PARFAICT (François & Claude, frères)].** Histoire du Théâtre François depuis son origine jusqu'à présent. Avec la Vie des plus célèbres poètes dramatiques, des extraits exacts, & un Catalogue raisonné de leurs pièces, accompagnés de notes historiques et critiques. Paris, Morin et Flahaut, 1734-1749. 15 vol.in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées). **Edition originale.** "Les premiers volumes ont seuls été imprimés plusieurs fois" Barbier, II, 795. (trous de vers en marges des tomes 3, 8 et 13). **150 / 200 €**

**221. [PARFAIT (Claude)].** Neraïr et Melhoë, conte ou histoire. Ouvrage orné de digressions. Imprimé à \*\*\*, se vend à \*\*. L'an de l'âge de l'auteur, LX. 2 tomes en un vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs (coiffes et coins usés). **Edition originale.** L'ouvrage est également attribué à Henri.-Barth. de BLANES. (Barbier, III, 410). On y ajoute: [CREBILLON] - Lettres de la Marquise de M\*\*\*, au Comte de R\*\*\*. sl, sn, 1739. 2 parties en un vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné. (Tchémerzine, IV, 184). **100 / 120 €**

**222. PARNY (Evariste).** Opuscules de M. Le Ch. de Parny. Troisième édition. Londres (Paris), sn (Cazin), 1781. petit in-12 pl.v.ép., dos lisse orné, p.de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr.dorées (coiffes arrachées, coins usés). Titre gravé et 4 fig. H/T. (Cohen, 444). On y ajoute du même auteur: Oeuvres complètes. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1831. 4 tomes en 2 vol.in-12 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs ornés (coins usés, 1er plat T.1 frippé). Portr. et 3 frontispices. On y ajoute: VASSELIER - Poésies. Mélanges. Londres, sn, 1800. in-12 pl.v.raciné ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge (coiffes et coins usés). **100 / 150 €**

**223. PATRU (Olivier).** Oeuvres diverses, contenant ses Plaidoyers, Harangues, Lettres & Vies de quelques-uns de ses Amis. Troisième édition. Paris, Foucault, 1714. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes du Parlement de Normandie (coiffes manquantes, mors en partie fendus, coins émoussés). petite mouillure en haut des 10 premiers ff. **30 / 40 €**

**224. [PELLUCHON-DESTOUCHES].** Le Petit-neveu de Bocace, ou Contes nouveaux en vers. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1777. in-8 1/2 mar.vert anglais à coins post. (XIXe s.), dos à nerfs orné, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. Très bel ex. (Barbier, III, 848). **60 / 80 €**

**225. [PELLUCHON-DESTOUCHES].** Le Petit-neveu de Bocace, ou Contes nouveaux en vers. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1777. in-8 pl.v.ép., dos lisse orné de croisillons dorés, p.de titre en mar. rouge (coiffes, coins et coupes lég.frottés, coiffe sup. élimée). Bel ex. (Barbier, III, 848). On y ajoute: [DESBIEFS] - Passe-temps des mousquetaires, ou le tems perdu par M.D.B\*\*. A Berg-op-zoom, 1755. in-12 pl.v.ép. (rel.usagée, épidermures). qqs. piqûres à l'int. (Barbier, III, 802) **80 / 100 €**

**226. PETRONE.** La Satyre, traduit en François avec le Texte latin, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. Ouvrage complet, contenant les galanteries & les débauches de l'Empereur Néron, et de ses favoris... Cologne, Groth, 1694. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (reliures en très mauvais état avec manques de cuir). Frontispice, répété au t.2, et 7 pl.H/T. (2 détachées). (ex-libris manuscrits sur les titres, mouillure angulaire int. sur les premiers ff. du t.1). (Brunet, IV, 576). On y ajoute : APULEE - L'Âne d'Or, avec Le Démon de Socrate. Paris, Brunet, 1736. 2 vol.in-12, dos à nerfs ornés (reliures en très mauvais état, surtout t.1). Frontispice et 12 fig. de Desmarests. (Cohen, 28). Intérieur en très bon état. **60 / 70 €**

**227. [PIDANSAT de MAIROBERT M.].** L'Espion Anglois, ou Correspondance secrète entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. Nouvelle édition. Tome dixième. Londres, Adamson, 1786. in-8 pl.v.ép. (reliure très usagée). Dernier volume qui manque presque toujours à la série, et qui comprend en tout 15 lettres traitant des sujets et anecdotes du temps: les foires, la conduite du Duc de Chartres à la bataille d'Ouessant, les funérailles de Voltaire, le projet de rappel des protestants, la guerre d'indépendance américaine et la campagne de l'amiral d'Estaing, l'accouchement de Marie-Antoinette, etc. Une coupure du Bulletin du Bibliophile, jointe à cet exemplaire, fournit des informations très intéressantes sur une particularité de ce fameux t.X: les deux lettres intitulées "Confession d'une jeune fille. Apologie de la secte anandryne..." ont été réimprimées en 1793 chez Didot sous le titre: "La Nouvelle Sapho, ou Histoire de la secte anandryne". "L'Espion anglois est attribué à Pidansat de Mairobet, mais comme les derniers volumes, qui roulent cependant sur des faits arrivés en 1778 et 1779,

ne parurent qu'après la mort tragique de Pidansat [censeur royal, il fut accusé de fournir des pamphlets à la presse de Londres près de la Bastille, et se suicida dans son bain le 27 mars 1779], on est fondé à croire que l'ouvrage original fut modifié et augmenté par les éditeurs(...). Il est probable que l'Histoire de la secte anandryne fut trouvée dans ses papiers; c'étoit un philosophe voluptueux qui vivoit dans le cercle des courtisanes et des actrices(...); on peut supposer qu'il avoit rédigé une partie du Pornographe et du Mimographe, que RESTIF DE LA BRETONNE se chargea de publier en les accommodant à sa guise." (Barbier, II, 175) **40 / 50 €**  
Cf. également n°420

**228. PIEDAGNEL (Alexandre).** Souvenirs et fantaisies avec six eaux-fortes de Marcel d'Aubépine Paris, Liseux, 1886. Fort in-8 de 381 pp.et (1) f.n.ch. ("Du même auteur").1/2 mar. vert foncé à coins, dos lisse orné d'un encadrement d'un filet doré avec fleurettes en écoinçon. Tête dorée. Couv. et dos conservés. (Dos passé, lég. frottés). 1 front. 5 planches hors texte dont le portrait de Jules Janin. Ex. N° 95 sur Hollande d'un tirage à 454 ex. Ex. non rogné.

**Alexandre Piédagnel** (1831-1901), écrivain, journaliste et poète de la Manche est né à Cherbourg. Il fut le secrétaire de Jules Janin et l'ami de du peintre Jean-François Millet. Ses souvenirs ont donc un certain intérêt. **30 / 50 €**

**229. PIGAULT-LEBRUN (Guillaume Charles Antoine).** La Folie Espagnole par Pigault-Lebrun, membre de la société Philotechnique. Quatrième édition. Epigraphe: "Honni soit qui mal y pense". Paris, Barba, 1820. 4 tomes en 2 vol. in-12. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. 4 frontispices. (Coins émoussés. Dos du T3-4 en partie décollé). - On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : " Le Citateur " 1815. 2 tomes en 1 vol.

**Charles-Antoine-Guillaume Pigault de l'Épinoy, dit Pigault-Lebrun (1753-1835)** est un auteur bien oublié. Le personnage comme les ouvrages peuvent être qualifiés d'amusants et égrillards. Pigault-Lebrun, grand "Trousseur de jupons", n'avait qu'à transcrire ses frasques pour amuser le public. Le style dans la vie comme dans les écrits reste bien léger, si ce n'est médiocre... **40 / 60 €**

**230. PIIS (Pierre Antoine Augustin, chevalier de).** Oeuvres choisies d'Antoine-Pierre-Augustin de PIIS. Paris, Brasseur aîné, 1810. 4 vol. in-8. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. (Manque un peu de cuir en haut du dos du T.4). Complet du portrait de l'auteur en front. **P.A. de PIIS (1755-1832) fut à la fois un auteur fécond de vaudevilles à succès et secrétaire général de la préfecture de police de Paris... 40 / 50 €**

**231. POGGE (Poggi Bracciolini dit LE).** Les facéties de Pogge traduites en français, avec le texte latin. Paris, Liseux, 1878. 2 vol.In-12.1/2 mar. rouge à coins ép. Têtes dorées. Lieu et date en queue. Première édition complète. *Les écrits du Pogge en langue parlée, "vulgaire", vive, ont beaucoup influencé la littérature française en l'allégeant. Ces écrits sont des satyres cruelles.* (Vicaire VI 752). On y ajoute : Pierre Corneille Blessebois : "Le Lion d'Angelie précédé d'une notice sur le style romanesque et réponse aux attaques faites contre Corneille Blessebois par Marc de Montifaud." Bruxelles. Lacroix et Cie. (1877) . Petit in-8.1/2 papier vert à la bradel.ép. Bon ex. (Vic.II.1021) **Paul-Alexis Blessebois, puis Pierre-Corneille de Blessebois, est né à Verneuil-sur-Avre, vers 1646 et mort en 1700 à Rouen ou en Guadeloupe. Ce Normand est un extraordinaire personnage : écrivain et en même temps, grand fornicateur, gigolo, maquereau, quelquefois militaire ou marin en France ou en Hollande. Il passa quelque temps dans les prisons d'Alençon (ou ses maîtresses lui rendaient visite), dans la prison du Châtelet à Paris ou aux galères du Roy. Il fut aussi sorcier à Basse-Terre... Certain l'ont surnommé le Casanova français. 80 / 100 €**

**232. POPE (Alexander ,esq.).** Oeuvres diverses. Nouvelle édition. Amsterdam et Paris, Saillant et Vincent, 1767. 8 vol. in-8 pl.v.marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. (coiffes usées). Frontispice, 2 fleurons de titre répétés (1 pour les T.1 à 6, et 1 pour les T.7 et 8)., 23 figures H/T. dont le portrait de Pope. Bon ex. (Cohen, 466). **100 / 120 €**

**233. [PUDIBONDERIE ANGLAISE].** Les dessous de la pudibonderie anglaise expliqués dans : les divorces anglais ou procès en adultère jugés par le Banc du Roi et la Cour ecclésiastique d'Angleterre. Paris, Carrington, 1898. 2 parties en 1 vol. In-8.1/2 percaline orangée à coins, dos lisse. P. de titre en mar. marron. 2 front. Ouvrage anonyme. **80 / 100 €**

**234. RACINE (Jean).** Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, Furne et De Bure, 1829. in-8 pl.veau glacé vert ép., dos lisse orné, plats orné de multiples filets et guirlandes dorés en encadrement et d'une plaque à froid en leur centre, tr.dorées (coiffes très lég. frottées). Belle reliure non signée. Portrait de Racine sur chine appliqué en front., 12 figures H/T. d'après Desenne, Girodet, Deveria, etc. Rousseurs marginales, sinon très bel exemplaire. (Vicaire, VI, 940) On y ajoute: **DELTOUR (F.)** - Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle. Paris, Didier & Cie, et Durand, 1859. in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné (frotté), superlibris du lycée impérial. qqs. rouss. **100 / 120 €**

**235. RECUEIL dit de MAUREPAS.** Pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satyriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV. Leyde (Bruxelles), sn (Gay), 1865. 6 vol.in-12 1/2 maroquin saumon ép., dos lisses joliment ornés de fers dorés (petit buste de diable et guirlandes), têtes dorées, filet doré sur les plats. Tiré à 116 ex.numérotés. Ex.n°65 sur Hollande. **Très rare recueil** de chansons et poésies grivoises et légères des XVIIe et XVIIIe s. **Superbe exemplaire.** (Vicaire, VI, 994) **250 / 300 €**

**236. REGNARD (Jean-François).** Oeuvres. Nouvelle édition. Paris, Maradan, 1790. 4 vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (rel.très usagées). Portrait en front. et 12 fig. H/T. dont 9 par Borel. rares rouss. (Cohen, 495). **50 / 60 €**

**237. RENAN (Ernest).** Ensemble de 5 volumes: Le Prêtre de Nemi. Paris, Calmann-Lévy, 1886. in-8 br. (dos cassé) **E.O.**; Caliban. même éd., 1878. in-8 1/2 chagr. (mouill. claire en marge inf.). **E.O.**; L'Eau de Jouvence. même éd., 1881. in-8 1/2 chagr. **E.O.**; Le Prêtre de Nemi. 11e édition. même éd., 1886. in-8 1/2 chagr.; L'Abbesse de Jouarre. même éd. 1890. 28e éd. in-8 1/2 chagr. (Vicaire, VI, 1023, 1025, 1031). **120 / 150 €**

**238. RENAN (Ernest).** Oeuvres: Histoire du peuple d'Israël (3 vol.). Le Cantique des cantiques. Le Livre de Job. L'Ecclésiaste. Questions contemporaines. Dialogues et fragments philosophiques. Essai de morale et de critique. Etudes d'histoire religieuse. Nouvelles études d'histoire religieuse. Discours et conférences. Mélanges d'histoire et de voyages (mouillures). De l'origine du langage. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Histoire des langues sémitiques (mouillures). Averroès et l'averroïsme. Dramas philosophiques (mouillures). La Réforme intellectuelle et morale. Feuilles détachées. Paris, Michel Lévy frères, 1866-1892. 20 vol.in-8 1/2 chagr. **150 / 200 €**

\* \* \*

**Nicolas Edme RESTIF de LA BRETONNE (Sacy 1734 – Paris 1806)**

« *Hibou! Combien de fois tes cris funèbres ne m'ont-ils pas fait tressaillir, dans l'ombre de la nuit! Triste et solitaire comme toi, j'errais seul, au milieu des ténèbres, dans cette capitale immense.* »

Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne (1788-1794)

**239. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La Famille Vertueuse. Lettres traduites de l'anglais par M. de La Bretonne. Paris, Chés la veuve Duchesne, 1767. 4 parties en 4 volumes in-12. de xxxvi et 251, 288, 300 et 299 pp., plus 13 pp. non foliotées. Veau ép. Dos lisses ornés. (Dos passés, 3 coiffes manquantes). **Edition originale bien conforme à Rives Childs 198 et Jacob 77.** Ce roman est le premier ouvrage de Restif qui ait vu le jour : " *En lisant les épreuves je me répétais sans cesse: "Mais je ferais bien aussi un roman !" (Restif est alors ouvrier imprimeur)... Je vendis la Famille Vertueuse à la dame veuve Duchesne...On imprima sous ma double direction de prote et d'auteur...J'étais ivre de joie de me voir imprimé...*". Monsieur Nicolas, T.IX, p. 214-239. **1 000 / 1 500 €**

**240. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La Fille Naturelle. Epigraphe : " Magna est veritas, et praevallet"...". Fleuron à la première partie : deux chérubins s'embrassant au dessus d'une torche. A la Haye et se trouve à Francfort, chez J.Georges Eslinger, marchand-libraire, J.F.Bassompierre, libraire en foire, 1769. Titre encadré et enjolivé. Deux parties en 1 vol. in-12. (6) ff. dont 3 non foliotés et 3 foliotés vi à x (Rives Childs indique xii pp.) - 100 et 2 ff. n. foliotés (Titre et table) et 124 pp. Cartonnage d'attente rose de l'époque. Dos insolé et abîmé. "Contrefaçon qui paraît avoir été faite en Allemagne pour la foire de Leipzig" Jacob-Lacroix 96 . -Rives Childs (208.3) quant à lui précise que cette contrefaçon est la même que celle de Paris avec les "fautes à corriger" corrigées... Ex libris "Prinz Victor zu Sfenburg. Nro. 635". **100 / 150 €**

**241. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Lucile ou les progrès de la vertu, anecdote historique attribuée à Monsieur d'Arnaud Francfort, Aux dépens de la compagnie, 1769. In-12. Front. gravé, titre orné d'une vignette par Contgen,156 pp. Cartonnage d'attente de l'ép. Contrefaçon probablement allemande. (Rives Childs 199. Edition non citée par Jacob). **120 / 150 €**

**242. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le pied de Fanchette ou l'orpheline française; histoire intéressante et morale. Imprimé à la Haie. Et se trouve à Paris, Humblot - Quillau, 1769. Trois parties en 1 vol. Petit in-12 de 160 pp. mal foliotées (foliotées 158), 190 et 192 pp. La table des planches en fin de la 3ième partie est foliotée 147-148. Titre encadré entièrement rouge, la dédicace, les tables et les notes sont imprimées en rouge. Sur les titres des tomes II et III la dédicace est remplacée par un fleuron. **Edition originale** (Rives Childs 201-202).

Veau époque, dos lisse orné. (Coiffes usées sinon bon ex.). " *Il y avait longtemps que l'idée de cet ouvrage s'offrait à mon imagination, embrasée par la vue d'une foule de jolis pieds...je fus onze jours à composer les trois petites parties de cet ouvrage...on me vendait jusqu'à cinquante exemplaires par semaine, au Palais, de la première édition...*" Restif, " Mes ouvrages". **700 / 800 €**

**243. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Pied de Fanchette ou l'orpheline française; histoire intéressante et morale A Francfort & à Leipsig, en Foire., sd, 1769. 2 parties en 1 vol.1769. 190 pp.dont la page-titre avec l'épigraphe de Rousseau et (1)f.table des chapitres. et 172 pp. +(1)f.table des chapitres. Veau ép. dos lisse orné. (Dos passé). "L'épigraphe manque sur le titre de la seconde partie de cette édition qui semble être une contrefaçon" Rives Childs 203-2. **200 / 300 €**

**244. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes: avec des notes historiques et justificatives. Epigraphe : "*Prenez le moindre mal pour un bien. Machiavel*".

A Londres chez Jean Nourse, libraire, dans le Strand. A La Haie, chez Gosse junio, & Pinet, libraires de S.A.S, 1769. 2 parties en 1 vol. in-8. Faux-titre "Idées singulières...", titre. 368 pp. (Les pages 5-6 n'existent pas). A la page 283 (Début de la seconde partie), il y a un faux-titre "Le Pornographe ou la prostitution réformée". Le libraire Delalain ne voulut pas que son nom figurât sur l'édition et le fit enlever sur les titres que Restif dû refaire. On trouve donc rarement des exemplaires avec le nom de Delalain. A la p. 283 il y a un faux titre. **Edition originale** (Rives Childs 212-2.). Le Pornographe est le premier tome de la

fameuse série les Graphes. " ...je commençai le Pornographe, que le censeur Chenu, commissaire, me rendit en disant que c'était légaliser un état immoral" (Monsieur Nicolas, T.IX, p.239-240). Veau marbré ép., lisse orné (coiffes et coins usés, frottés). Bon état int. **500 / 600 €**

**245. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Pornographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes: avec des notes historiques et justificatives. Londres // La Haie, Jean Nourse // Gosse Junior, & Pinet, 1770. 2 parties en 1 vol. in-8. Faux-titre "Idées singulières...", titre. 368 pp. (Les pages 5-6 n'existent pas). A la page 283 (Début de la seconde partie), il y a un faux-titre " Le Pornographe ou la prostitution réformée". Le libraire Delalain ne voulut pas que son nom figurât sur l'édition et le fit enlever sur les titres que Restif dût refaire. On trouve donc rarement des exemplaires avec le nom de Delalain. **L'édition ici présentée est identique à l'édition originale de 1769 sauf pour la date.** La deuxième véritable édition aurait été faite en 1774 selon Restif mais datée 1776 (Rives Childs 212-2.). Le Pornographe est le premier tome de la fameuse série les Graphes. Veau marbré ép., dos à nerfs orné (Coiffes et coins usés, Mors du premier plat en partie coupé). Bon état int. **300 / 400 €**

**246. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Pornographe ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes avec des notes historiques et justificatives. Londres // La Haie, Jean Nourse // Gosse junior, & Pinet, 1770. 2 parties en 1 vol. in-8. de (8) pages préliminaires et 215 pp. en tout. Veau ép. dos à nerfs orné (coiffes, coins et plats frottés). Restif a dit que cet ouvrage a été contrefait 3 fois. Cette édition pourrait être l'une des 3 contrefaçons. (Rives Childs 212 et Jacob 100). Rouss. sinon bon état intérieur. **150 / 200 €**

**247. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** La Fille Naturelle. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris, Chez Humblot Libraire, Le Jay, libaire, 1770. 2 parties en 2 vol. in-12 de 171 et 202 pp.1/2 maroquin à coins havane, dos à nerfs, date en queue. Rel. début XXe siècle par Vailly rel. Même titre pour la seconde partie sauf la tomais. "*Cette édition, qui n'est pas décrite par Lacroix, semble identique à l'édition originale.*" Rives Childs. 208. (L'E.O. est de 1769). **150 / 200 €**

**248. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le ménage parisien ou Déliée et Sotentout. Imprimé à La-Haie, sn, 1773. Deux parties en deux volumes in-12. Le premier de 5 feuillets préliminaires, 186 pp., et xxxij pages pour les notes; le second de 186 pp., avec la suite des Notes commençant à la page xxxij jusqu'à xcij, plus 6 pages non foliotées et 20 pp. "Contes en vers". Veau ép. dos lisses ornés (Coiffes usées et mors un peu coupés, qqs. frottés). (Rives Childs 220-221.XI).

**Ouvrage rare et bien complet.** (Nous n'avons trouvé en réf. de vente qu'un seul "Ménage Parisien" vendu incomplet à Paris en 2005.) Les 4 ff. non foliotés cités par Rives Childs sont bien présents : "Envoi de cet ouvrage à ces Messieurs. A Rouen chés Leboucher suivi de Le ménage parisien, prix 3 liv." Ces 4ff. n.foliotés se terminent par le lu & approuvé 19 av.1773. de Sartine. 2 ff.n.foliotés précédent ces 4 ff. : "Vers de M. Marmontel, poète de l'A.-F.; à Melle.Guimard". Les 20 pp. finissant ce 2ième volume sont : "Contes en vers". **400 / 500 €**

**249. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La femme dans les 3 états de fille, d'épouse & de mère. Histoire morale, comique & véritable. Par N.E. Rêtif-de-La-Bretonne. Epigraphe : La fille, ordinairement, est bonne, douce, obligeante jusqu'à vingt ans. Imprimé à La-Haie, 1773. 3 parties in-12 en un vol. de 234 pp. (Sans le f. n.folioté contenant la liste des ouvrages de l'auteur), 156 pp. et 184 pp. Les titres encadrés et enjolivés sont les mêmes pour les 3 parties, sauf en ce qui concerne les épigraphes et les sous-titres qui sont identiques à ceux de la première édition.

**Rives Childs(X.pp.219-220) précise :** "Lacroix, sans évidemment l'avoir vue, la signale comme une contrefaçon, c'est bien au contraire, *la véritable deuxième édition...*". Rives Childs explique ensuite longuement pourquoi. Maroquin gros grain fin XIXe siècle, dos à nerfs orné, date en queue. Triple filet doré encadrant les plats, dentelle int. Etui. Restauration par une bande blanche (ne touchant pas le texte) en bas du titre de la première partie. Sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**

**250. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** **Les beaux Rêves - Contes.** Deux ouvrages de Restif de la Bretonne réunis en un volume, in-12. Veau ép. aux armes dorées (Armes allemandes non identifiées. Reliure frottée, coins usés).

Les deux pages titres commencent l'ouvrage, à savoir : "Contes, poèmes, épithalame, le secret d'être aimé : Réflexions sur l'Ambigu-Comique, vers & couplets, suivis de conte et proverbe Il-Recule-Pour-Mieux-Sauter, ou Le-Carosse-De-Voiture. Imprimé à La Haie, 1774 " - 2ième page titre : "Les Beaux Rêves. Ier Idée d'un Fête intéressante; Iie La Panacée, ou le Préservatif par M.R.D.L.B. A Plutonopolis. Chès Fobétor, Fantase & Morfée. 1774". A la suite des deux pages titres : Epître à Mme. D\*\*\* 1 f. n.folioté. - Contes en vers 20 pp.- (Au milieu des Contes en vers : "La Bégueule" de Voltaire p. 11 à 17) - Les Beaux Rêves 50 pp. (dans ces 50 pp. à la p. 23 est inclus "Thèse de médecine soutenue en Enfer...Plutonopolis... 1774") - Le secret d'être aimé après quarante ans 14 pp. (1)f.n.folioté "fautes à corriger" - Sur l'Ambigu-Comique 52 pp. - Vers de M. Letnomram...(de MARMONTEL) 4 pp. avec à la fin la chanson nouvelle quand on va boire à l'Ecu (Anonyme) - Contre'avis aux gens-de-lettres 56 pp. Non cité dans Rives Childs - Il recule pour mieux sauter, proverbe et conte en vers. 24 pp. Les quatre pages des annonces sur le Ménage parisien, la fille, la femme, la mère... ne sont pas dans ce volume.

Parmi les vers, comme indiqué ci-dessus, tout n'est pas de Restif : La Bégueule est de Voltaire, les Vers de Marmontel et une Chanson anonyme.

" **Lacroix n'a jamais vu ce recueil, sur lequel Restif garde le silence. Il est d'une très grande rareté.**" Rives Childs 223 XII a. **500 / 600 €**

**251. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La Fille naturelle. Imprimé à La Haie, Et se trouve à Paris, chés De-Hansy, libraire rue St.Jacques, 1774-1775. 2 parties en 2 vol. In-12. de 4 ff. non foliotés, 184 pp.; et 208 pp., plus 4 ff.non foliotés contenant des analyses et une liste des ouvrages faisant mention de la seconde édition de la Fille Naturelle. (Titre encadré et enjolivé).

"Dans la Revue des Ouvrages (Restif) fait mention de la "seconde édition" en 1774, à 500, et augmentée de plus de 60 pages d'impression. Cette édition, signalée par Bordes de Fortages, mais ignorée par Lacroix, est évidemment une **première impression de la seconde édition...**" Rives Childs 209. **200 / 300 €**

**252. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La fille naturelle. Epigraphe : "Magna est veritas, et paevalet. Esdras.Liv. III.Chap.IV" A La Haye et se trouve à Lausanne, Chez Franç.Grasset & Comp., 1776. 2 parties en 1 vol.in-12. Première partie de viij et 115pp. plus la table des matières; la seconde de 181 pp. plus la table. Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné. Date en queue. Triple filet doré sur les plats. Double filet doré sur les coupes. Dent. int. reliure de **Chambolle-Duru**. Bel exemplaire. "On n'a pas eu le soin de corriger les fautes indiquées dans la première édition, dont celle-ci est une contrefaçon" Rive Child V. 209-210. **200 / 300 €**

**253. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris, Lejay, libraire rue Saintjaques, & Mérigot jeune, libraire, quai des Augustins, 1776. 4 tomes (8 parties) en 2 volumes (souvent présentés en 4 vol.) in-12. Veau époque, dos lisses ornés, P. de titre et tomaison en mar. bordeaux. (2 coiffes usées, coins émoussés, mors craquelés). **PREMIER VOLUME** : Tome 1: 1ière et 2ième parties: vi (dont une p. n. foliotée), 290pp - Tome 2 : 3ième et 4ième part.: 316 pp. // **DEUXIEME VOLUME** : Tome 3: 5ième et 6ième parties: 244 pp. y compris la table du T.3. Tome 4: 7ième et 8ième parties: 200 pp. y compris les tables des T.1-2-4.(4) ff. n. foliotés. (analyses de quelques ouvrages...liste des ouvrages de l'auteur, suivies d'une notice sur le Fin Matois). Tirage à 3000 ex. dont 400 sous l'adresse de Le Jay. Cette première édition, quoique datée de 1776, a paru au mois de novembre 1775. Edition originale conforme à Rives Childs 226.(Sans les planches tirées à part et quelquefois insérées dans les volumes par les relieurs). **1 200 / 1 500 €**

**254. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris, ché Esprit, libraire de S.A.S.Mgr; le Duc de Chartres, au Palais Royal, au piéd du grand-escalier, 1776. 4 tomes (8 parties) en 2 volumes (souvent présentés en 4 vol.) in-12. Veau époque, dos à nerfs ornés, p.de titre et tomaison en mar. rouge et vert (coiffes usées, coins émoussés, mors en partie coupés). **PREMIER VOLUME** : 2 parties en viij (La dernière non foliotée). 304 pp. et 312 pp. **DEUXIEME VOLUME** : 304 pp.et 293 pp.et et 3 p.n.foliotées la liste des ouvrages et un avis des libraires au sujet de La Paysanne perversi. Tiré probablement à 3000 ex.

**Quatrième édition datée 1776** et faite par Restif lui-même en 1782. Les figures décrites en fin du T.IV étaient " gravées pour être données à part" (p.244) donc cet exemplaire n'en est pas pourvu. Exemplaires conformes à Rives Childs 236 (10). **700 / 800 €**

**255. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris, ché Esprit, libraire de S.A.S.Mgr; le Duc de Chartres, au piéd du grand-escalier, 1776. 4 tomes (8 parties) en 4 volumes de viii pages (les deux dernières non foliotées) et 294, 315, 324 et 224 pp. in-12. 1/2 basane blonde à coins milieu XIXe siècle, dos à nerfs ornés, p.de titre et tomaison en mar. bordeaux.

**Troisième édition datée 1776** et faite par Restif lui-même en 1780. Restif prétendait, pour se justifier devant la police, que cette troisième édition fut une contrefaçon "faite dans une autre ville du royaume". L'édition fut faite, au contraire, par Restif lui-même à Paris, comme il le disait franchement plus tard dans "Monsieur Nicolas: " *...Je réimprimai en troisième lieu, deux années plus tard, en 1780, cette troisième édition...(qui) se vendit lentement, parce que toute la province était inondée de contre-façons...*". Exemplaires conformes à Rives Childs 235 (8). **700 / 800 €**

**256. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haye, se trouve à Paris, La veuve Duchêne, libraire rue Saint-Jacques, Dorez, libraire même rue, 1776. 8 parties en 2 volumes. Titres non encadrés. in-12 de, viii (y compris une dernière non foliotée) et 290 pp.; 316, 268 et 211 pp. Le numérotage des lettres pour les huit parties est identique avec celui de la première édition. **Première contrefaçon faite dans les six premiers mois de 1776. Conforme à Rives Childs 234(3).** 1/2 veau ép. dos lisses. P. de titre en bas. verte. Plats couverts de papier à fleurettes de l'époque. (Coiffes abîmées, manque de cuir à la coiffe inf. du T.II). Bon état int. **300 / 400 €**

**257. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haye et se trouve à Paris chez la Veuve DUCHENE, libraire rue Saint Jacques. Chez Valade, libraire même rue, 1776. 4 tomes (8 parties) en 2 vol. in-12. Veau ép. dos lisses ornés.Tr. dorées. (Coiffes inf.usagées, coins émoussés). Titres encadrés et enjolivés, faux titre: "Le paysan perversi". Tome I : 274 pp., plus 7 ff.non foliotés: "Analyse de quelques ouvrages", "Liste des ouvrages de l'auteur", "Préface de l'éditeur", et "Point-de-vue [Table] des huit parties pour le tome Ier"; puis 321, 244 et 205 pp.

" *Un Toulousain, dit Restif, nommé Delaporte, aujourd'hui imprimeur à Paris, me contrefait (Le Paysan) sur la première édition, mais avec tant de stupidité, qu'il a mis la préface et la table confondues à la fin de la première partie (T.Ier)...l' édition*

*du malhonnête Delaporte, moins chère que la mienne, se vendait à Paris...*" Restif ignorant cette contrefaçon eut du mal à vendre au même moment sa troisième édition (1780). "*Ainsi l'ouvrage qui devait me donner l'aisance ne produisit rien.*" Monsieur Nicolas.T.X. p.133-136.)

**L'édition ici présentée avec sa pagination et la place de la préface et de la table en fin de première partie serait la contrefaçon du malhonnête Delaporte.** (Rives Childs 234.7) **400 / 500 €**

**258. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris chés ESPRIT, libraire de S.AS. Mgr. le Duc de Chartres, au Palais Royal, au pied du grand-escalier, 1776. 4 tomes (8 parties) en 2 volumes. (Souvent présentés en 4 vol.) in-12. Veau époque, dos à nerfs ornés, P. de titre et tomainson en mar. bordeaux et vert. (2 coiffes usées, coins émoussés, mors abîmés en coiffes inf.). **PREMIER VOLUME** : Tome 1:1ière et 2ième parties: vi (dont une p. n. foliotée), 288pp - Tome 2 : 3ième et 4ième part.: 304 pp. // **DEUXIEME VOLUME** : Tome 3: 5ième et 6ième parties: 250 pp. et 1 f. non folioté contenant une liste des ouvrages de l'auteur. Tome 4: 7ième et 8ième parties: 200 pp.et 4 pp. n. foliotées (analyses de quelques ouvrages...liste des ouvrages de l'auteur, suivies d'une notice sur le Fin Matois). La table des Ve et VIe parties annoncée à la fin du T.III dans la table général fin T.VI ne s'y trouve pas... **Cette seconde édition fut faite exclusivement à la charge d'Esprit en 1776. 1 200 / 1 500 €**

**259. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Les figures du Paysan perversi. 74 planches gravées (manquent les 8 frontispices). Chaque figure est avec son explication jointe. L'ensemble est en ff. Les figures 8, 24 et 33 présentes sont les figures remplacées à cause de la censure. Ces figures commencées en 1781 et terminées en 1782 ont été éditées pour la quatrième édition. **Rare ensemble** sous un cartonnage. (Rives Childs 237). Rousseurs, qqs. mouill. et petites déchirures. **600 / 800 €**

**260. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Le Fin-Matois ou histoire du Grand-Taquin. Traduite de l'espagnol de Quévodo; avec des notes historiques & politiques, nécessaires pour la parfaite intelligence de cet auteur. A LA HAIE, sn, 1776. 3 parties en 3 vol. in-12 de viii-208 pp.; 214 pp. et 1 f. de tables; 176 pp. Les titres des trois parties sont les mêmes. A la p.81 de la 3ième partie, on trouve un nouveau titre : "Lettres du chevalier de l'Epargne, où se trouvent plusieurs conseils pour garder sa bourse, et ne donner que des paroles".

**Edition originale.** Les pp. 73-80 de la 3ième partie sont reliées après la p. 96. Les pp. 201-208 figurent bien dans cet exemplaire (Alors qu'elles manquent souvent). Manquent les 4 f. non foliotés en fin du 3ieme vol. comme cela arrive (Bien conforme à Rives Childs 224)

Reliures veau ép. dos lisses ornés. Coiffes et coins usés, 2 galeries de vers en long du dos du T.2. Bon état int. **400 / 500 €**

**261. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** L'école des pères par N.E. Rétif de La Bretonne. Epigraphe : "*Forme ton Fils comme ta Femme voudrait qu'on t'eût formé : Elève ta Fille comme tu voudrais qu'ont eût élevé ta Femme*".

En France et à Paris, chés la veuve Duchêne, Humblot, Le Jai & Doréz, rue St. Jacques, Delalain... Esprit...Mérigot, 1776. 3 parties en 2 vol. 480, 190 et 370 pp., plus la table des matières formant 2 pp. non foliotées. Le même titre est répété dans chaque tome comme dans la première édition de 1776. Veau blond ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et tomainson en mar. marron. (Coiffes usées, coupures aux mors, lég. épidermures. Bon état intérieur).

Deuxième édition portant la même date que la première mais avec les cartons et remaniements exigés par le censeur. "Voici les différences entre cette édition et la première : T.1: Les pp. 77-81 sont remaniées, les pp.82-86 ...sont supprimées et remplacées par une seule page numérotée 82-86. Au reste on trouve au milieu de la p.80 cette parenthèse : "Cet ouvrage avait beaucoup plus d'étendue, mais l'on en trouve qu'une partie, pour des raisons importantes...". Modification aussi p.370 au t.III.

"Parmi les cartons exigés par le censeur sont les suivants : T.1: Les pp.355-374 sont remplacée par un seul feuillet; T.II: p.121-128; T.III:p.19-22, 24-40 et p.305-308, ainsi du même." RIVES CHILDS 242. **300 / 400 €**

**262. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Piéd de Fanchete ou le soulier couleur-de-rose Imprimé à La-Haie, sn, 1776. 2 parties en 1 vol. de 290 pp. et 1 f. de tables. In-12. V.ép. dos à nerfs orné. (Coiffes usées, mors fendus). Titre encadré et enjolivé, même épigraphe que dans la premier éd. Rives Childs 203-4 précise au sujet de cette édition : "**Restif en fit une seconde édition en 1776**, tirée à 500, où est un épilogue qui manque aux contrefaçons". (L'épilogue est présent en fin de l'ouvrage ici présenté). **Seconde édition** au sujet de laquelle Restif écrivait : "*J'ai tâché de corriger ces fautes dans l'édition actuelle, la seconde que je donne, quoiqu'il y en ait déjà trois ou quatre*". **150 / 200 €**

**263. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le quadragénaire ou l'âge de renoncer aux passions, histoire utile à plus d'un lecteur. Turpe senilis amor. A Genève, et se trouve à Paris, Chés la veuve Duchêne, libraire rue S-Jacques, au Temple du Goût, 1777. 2 parties en un vol. in-12 de 244 et 244 pp., plus 6 feuillets non foliotés contenant la revue des ouvrages de l'auteur. Faux-titres "Le quadragénaire ou l'homme de XL ans. Avec 15 figures". 1/2 veau ép. Dos lisse orné. Plats cartonnés roses.

**Edition originale bien complète des figures.** (Rives Child XVII 245). L'histoire de ses amours avec Virgine est racontée par Restif dans quatre oeuvres différentes, d'abord dans le Quadragénaire et ensuite dans La Malédiction Paternelle, Monsieur Nicolas et Mes Inscriptions. Ouvrage développant les fantasmes incestueux de Restif qui sous le nom de Dangelier se conduit comme un "père tendre" et se fait appeler "mon papa" mais se conduit comme un amant; la fille se comporte elle aussi comme "la plus tendre des filles et la plus complaisante des maîtresses...". Un fantasme non réalisé par Restif, heureusement... **300 / 400 €**

**264. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Nouvel Abeilard ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus. Epigraphe : " *They live (lettres) they speak, they breathe what love inspires, &c. Pope*". A Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez la Veuve Duchesne, 1778. 4 vol.in-12.(Titres et fx-titres en rouge et noir au T.1) avec figures. Tome 1: 448 pp.plus une table en 4 ff. n. foliotés.- Tome 2: 464 pp. et 8 ff. de la table n. foliotés - Tome 3: 472 pp. et 4 ff. -T.4 : 423 pp.,xxiv pp. et 4 ff. Veau marbré ép. dos lisses ornés. 1 front. et 9 planches hors texte non signées. "*Les figures qui ornent cet ouvrage sont peut-être les plus charmantes qu'on trouve dans les oeuvres de Restif .*"(Rives Child) Lacroix-Jacob les attribue à un élève de Gravelot. Bordes de Fortage observe qu'elles se rapprochent beaucoup plus de la manière de Marillier que de celle de Gravelot. "*Les charmants contes de fées que le livre renferme nous fournissent encore des preuves du génie extraordinairement divers de Restif.*"(Rives Child)

**Rare édition originale.** Bien conforme à Rives Child 246-247 XVIII. Bons exemplaires. **400 / 500 €**

**265. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Tableaux de la bonne compagnie de Versailles et de Paris, ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires recueillies dans les sociétés de bon ton, pendant les années 1786 & 1787 par M. le Ch. de B\*\*\*. A Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, 1788. 2 parties en 1 vol. in-8 de 198 et 176 pp.1/2 veau ép. dos lisse orné. (Qqs. frottés) Rives Childs XXXVI-312 conteste l'attribution de cet ouvrage à Restif : " ... Je ne vois absolument rien de Restif là-dedans...l'auteur fut, il me semble, le Prince de Ligne (1735-1814), qui se servit du nom, "M.le chevalier de B\*\*\*", comme pseudonyme." Jacob-Lacroix p.334 écrit par contre au sujet de cet ouvrage : " *Ce sont les pages les plus agréables que Restif ait écrites, et tout ce que nous avons lu dans ce joli ouvrage est bien du Restif, de l'excellent Restif.*" Cet ouvrage est habituellement attribué à Restif sans soulever la contestation de Rives Child. Il fait toujours parties de la listes des oeuvres de Restif. **200 / 300 €**

**266. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La vie de mon père par l'auteur du paysan perversi. A Neufchatel et se trouve à Paris, chés la veuve Duchesne , libraire rue Saintjacques, au Temple-du-Goût, 1779. 2 parties en 1 vol. in-12. (2)-152 et 156 pp. (3) ff. n.foliotés "table des matières. 2. front. 2 portraits en médaillons sur les titres représentant le père et la mère de Restif. 12 planches H/T.

Ex. portant l'épigraphe de Martial en 2ième partie mais aussi l'errata en 3ième page de la première partie et qqs. autres modifications de la 2ième édition. Par contre comme dans l'E.O. la p. 151 est bien avec "1723" au lieu de 1731 et la note figure bien en bas de la fin du texte de la première partie avant le commentaire. Manque le feuillet " Figures". 1/2 chag. marron, dos à nerfs orné fin XIXe siècle. Qqs. rouss. Mouillure marginale inf. de la p. 101 à la fin. Conforme sur certains critères à l'édition originale et par d'autres à la seconde édition ? (Rives Childs 248-249) **800 / 1 000 €**

**267. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La Vie de mon Père par l'auteur du Paysan Perversi. A Neuchatel et se trouve à Paris, chés Esprit, Libraire de S.A.S. Mgr. le Duc de Chartres, au Palais-Royal, 1779. 2 parties en 1 vol. in12. (3)ff. non foliotés-132 et 136 pp. (3) ff; non foliotés "table des matières". 2 front., 2 portraits dans les titres du père et de la mère de Restif, 12 pl. H/T. Même pagination que l'E.O. Ex. portant l'errata p.3 première partie. P. 151 la date 1723 et remplacée par 1731 et disparition de la note en bas de la même page. Qqs. autres modifications notamment tome 1 avant ou après "l'école des pères". Cet ex. porte par contre l'épigraphe de Martial au T.2. Reliure chagrin rouge, dos à nerfs orné. Triple encadrement doré sur les plats.Tête dorée. Date en queue. **Rel. signée de Rud. Schmidt Berlin W.2.** (Reliure début XXe siècle). Edition inconnue de Jacob Lacroix. Voir Rives Childs 249. **400 / 500 €**

**268. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent : Recueillies par N.\*\*\*\* \*\*\*, et publiées par Timothée Joly, de Lyon, dépositaire de ses manuscrits. Imprimé à Leïpsick, par Büschel, marchand-libraire, Se trouve à Paris, chés la dame Veuve Duchesne, libraire, en la rue Sainjacques, 1780. **42 volumes 1780-1792 répartis en 3 séries :**

**- Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent...** 1780-1784. 17 vol. 115 planches.Le T.1 est en **édition originale.** Les T. 2-3-4 sont en troisième édition (ou plutôt une réimpression de la deuxième d'après Rives Schildes qui estime qu'il est possible qu'elle n'ait pas dépassé 4 vol...)Cette 3ième édition est rare.

**- Les Contemporaines du Commun...** 1784-1792. 13 vol. 85 planches dont 3 dépliantes.

Cette série est en deuxième édition plus rare que la première. Elle est très importante par les corrections et additions que l'auteur a faites au texte...et par les pièces supplémentaires ajoutées à la fin du volume.

**- Les Contemporaines par Graduation...** 1783-1785. 12 vol. 83 planches

Cette série en **édition originale** ne fut jamais réimprimée soit en 2ième édition soit en contrefaçon. (Jacob-Lacroix confirmé par Cubières-Palmezeaux). **Elle est aussi la plus rare et la plus curieuse.** Certaines figures seraient de Restif. Cette troisième série se vendait à part comme les deux précédentes.

"*Le numérotage des volumes recommence à partir du XXXIe de la collection: Premier et trenteunième volumes et continue ainsi jusqu'au tome XLII, douzième et quarantdeuxième volume.*

*Dans cette troisième série toutes les gravures ne sont pas de BINET. Elles sont plus originales et plus gracieuses que les estampes des deux suites précédentes... Il y a bien des raisons qui expliquent la rareté de cette troisième et dernière suite des Contemporaines : Les figures et surtout les planches doubles ont été très recherchées par les modistes; et les artistes de la toilette féminine, non-seulement en France, mais encore à l'étranger, où Restif était considéré comme le souverain arbitre de la mode française. Les quatre derniers volumes sont les plus rares, surtout ceux qui renferment les femmes des petits théâtres".* PL. JACOB (Lacroix) "*Bibliographie et iconographie de Restif de la Bretonne*" 1875.

**Au total : 42 vol. in-12.** 1/2 veau havane à coins, début XIXe siècle. Dos lisses ornés ép. (Dos frottés, coiffes souvent abîmées, certains dos décollés, bon état intérieur malgré qq. déchirures marginales et une déchirure dans le texte sans manques). **Complet des 283 planches dont 10 dépliantes.**

Cet ensemble ne contient pas les 16 pp. des chansons badines du T.29, 2ième série qui manquent toujours... Manquent les titres 27 et 31.

**Très rare ensemble conforme à JACOB 162 à 197 et RIVES CHILDS 256 à 276. 4 000 / 5 000 €**

**269. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** 1-La paysane pervertie, ou les dangers de la ville; histoire d'Ursule R\*\*, soeur d'Edmond, le paysan, mise-au-jour d'après les véritables lettres des personnages: par l'auteur du Paysan Pervers. Imprimé à la Haie et se trouve à Paris chez la d.me Veuve Duchesne, Libraire de la rue Saintjaques, au temple du Goût, 1784. 4 Tomes. 235, 224, 227 et 261 pp., plus deux pages non foliotées contenant (en 8 parties) reliés en 2 vol.In-12.V. ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomais en mar. rouge et vert. (Coiffes et coins usagés, coupures aux mors inf.). L'ouvrage a huit titres pour les huit parties tandis que chaque tome a son faux titre. Toute mention des estampes de l'édition originale a été rigoureusement supprimée. A la p.252 du T.IV on trouve une " table des noms des personnages du paysan et de la paysanne pervertis", suivie à la p. 257 par une "table des auteurs, artistes, acteurs, actrices dont il est parlé."

**Cette édition serait, d'après Rives Childs (292-293.5) la contrefaçon de Delaporte parue en 1786.** Galerie de vers marginale au 25 premières pages du T.I. Mouill. claire dernier f. du T.II et fin du T.III. **200 / 300 €**

**270. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** 2-La paysane pervertie, ou les dangers de la ville; histoire d'Ursule R\*\*, soeur d'Edmond, le paysan, mise-au-jour d'après les véritables lettres, des personnages. Avec figures. Imprimé à la Haie et se trouve à Paris chez la Veuve Duchesne, libraire rue Saint Jacques, au Temple du Goût, 1786. 4 tomes (Huit parties) en 2 volumes. de 211 pp.(Les deux dernières mal foliotées: 110 et 111) ; 203, 203 et 223 pp. avec 8 (et non 4 comme Lacroix l'écrit) figures-frontispices, mal gravées à l'eau-forte d'après les front. de l'édition de Paris. Les 4 T. portent les mêmes titres sauf pour la tomais et les fleurons. Percaline marron, dos lisses. P. de titre et tomais en maroquin rouge. Titres en rouge et noir. Conforme à Rives Childs 293.

**Il s'agit très certainement d'une contrefaçon imprimée en Suisse** (Jacob. 232). Restif la situe ainsi dans " Drame de la vie, contre les contrefacteurs " : "*L'instant du profit approchait lorsqu'un brigand étranger adresse à un brigand de Paris une mauvaise contrefaçon*". Les cris d'orfraie poussés actuellement par la presse contre "certaine nation contrefactrice" n'ont hélas rien de bien nouveau...ni rien de bien efficace. **200 / 300 €**

**271. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** La femme infidèle par Maribert-Courtenay. Epigraphe : "Toute fille lettrée restera fille toute sa vie, quand il y aura des hommes sensés". A Neufchatel, et se trouve à Paris chez la veuve Duchêne, rue S.Jacques, 1786. 4 parties en 4 vol. in-12 de 979 pp.et 1 page non foliotée intitulée "corrections". Cartonnage orangé d'attente de l'époque. Vignettes imprimées collées sur les premiers plats : "Cabinet littéraire de François Luquiens cadet, libraire, descente de St. François, à Lausanne". Etiquettes de bibliothèque, manuscrite à l'ép. aux dos. La pagination n'est pas interrompue du T.1 au T.4. la première partie est complète de la préface avec ses trois titres. La troisième partie ne porte plus le nom de veuve Duchêne et la 4ième porte celui de Buisson. (Qqs. mouill. claires et rares rouss.)

**Rarissime édition originale.** Jacob (Lacroix) qui n'a jamais vu la 4ième partie assure que la plupart des exemplaires ont été détruits. (P.303). Rives Childs (p.295) confirme "Il est presque certain que la plupart des exemplaires ont été détruits par la famille de Restif, c'est là ce qui en fait l'extrême rareté".

Restif écrit "La femme infidèle" du 27 mars au 23 mai 1785. Le 26 novembre 1785 Madame Restif, née Agnès Lebègue, quitte son mari après de violents reproches mutuels, pour ne plus revenir. Elle avait, entre autres, vu des pages manuscrites de l'ouvrage en cours d'impression et bien compris qu'il s'agissait d'elle et de Mr. de Toustain...

Lacroix a caractérisé cet ouvrage comme "la plus cruelle vengeance qu'un mari trompé, ou qui croit l'être, ait jamais exercé contre son épouse infidèle". Les noms propres sont déguisés et souvent des points ou des étoiles les remplacent... **600 / 800 €**

**272. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. (Epigraphe: Nox et Amor, Vinumque nihil moderabile suadent; Illa pudore vacat, Liber, Armorque metu. Ov.) (*Ni la nuit, ni l'amour, ni le vin n'engagent à la modération. La nuit ne connaît pas la honte; ni le vin et l'amour la crainte.* Ovide). à Londres Et se trouve à Paris, chés les Libraires nommés en tête du catalogue, 1788. pour le T.1 puis sl,sn,sd pour les T.2 à 14. 16 parties en 16 volumes in-12. 1/2 basane rouge début XIXe siècle, dos lisses ornés. Avec 18 gravures H/T. et le portrait de l'auteur en pl.dépliante. Tiré à 3000 ex. La pagination se suit jusqu'à la fin de la quatorzième partie de l'ouvrage qui s'arrête à la page 3359 (foliotée 2359) et qui devait être la dernière, car, après la table du tome XIV, on lit: "Fin de la XIVe et dernière partie". Avant la table on trouve: " fini d'imprimer le 9 novembre 1788".

Le titre du livre se trouve seulement en tête de chaque volume, composé de deux parties; la seconde partie du vol. n'a qu'un faux-titre encadré, sur lequel l'épigraphe est reproduite, et la légende : "Avec figures/seconde partie". Les premiers six tomes sont datés 1788, le septième tome, 1789.

**La quinzième partie,** postérieure de deux ans aux 14 premières offre ce titre différent : "La Semaine Nocturne : Sept nuits de Paris; qui peuvent servir de suite aux III-CLXXX déjà publiées..." A Paris chez Guillot, rue des-Bernardins. **1789.** In-12 264 pp. (foliotées 164) et 12 ff. non foliotés contenant les tables des Contemporaines, liste des ouvrages de l'auteur, Tables des Provinciales, Avis important, et Contre les Contrefacteurs.

**La seizième partie (Mérimot,1794), devenue rarissime, est ici présente.** Elle ne fut publiée que trois ans après la quinzième avec le titre : Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. Epigraphe : "Je ne m'apitoye pas sur un Roi. Que les Rois plaignent les Rois. Je n'ai rien de commun avec ces gens-là; ce n'est pas mon prochain drame de la vie." 1332 pp. La pagination de ce



tome XVI continue "La Semaine Nocturne": p.269 à 564 avec un avis de l'éditeur de IV pp. Au bas de la page 560 à la fin de la table : "Fin de la XVIe partie. Tome VIII". Le dernier mot du volume est : "Vive la République et la Montagne".

Tome IX: 20 pp. ont été cartonnées sur la décision de Restif lui-même. Tome XIV: L'épisode des deux soeurs est ici présent. Il a été, selon Rives Childs, par "plan d'un ouvrage omis dans Les Nuits". C'est le tome XVI qui est celui qui a subi le plus de remaniements dont le fameux : "je ne voudrais pas calomnier même Marat." remplacé par "...même Carra."

"Les Tomes XV et XVI des Nuits sont, en quelque sorte, un journal personnel de Restif, pendant la Révolution, depuis le 23 avril 1789 jusqu'au 31 octobre 1793, et possède pour cette raison seule, un intérêt exceptionnel" Rives Childs 303-307.

Dans l'exemplaire ici présenté, les 12 ff. non foliotés avec : "Les tables des contemporaines..." sont reliés dans le tome XIV.

Exemplaires non rognés. (Qqs. petites déchirures angulaires ou marginales. Mouillure claire couvrant la marge inf. des derniers ff. du T.IX. Coiffes souvent frottées ou abîmées).

**Exceptionnel et important ensemble bien conforme à J. Rives Childs: "Restif de la Bretagne..." et à P.L.JACOB : "Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretagne"; avec le rarissime XVIe tome. 4 000 / 5 000 €**

**273. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. A Londres, et se trouve à Paris, chés les libraires nommés en tête du catalogue, 1788. 15 parties en 15 vol.in-12. 1/2 vélin ivoire, dos lisse. P. de titre en mar.bordeaux. (Rel. fin XIXe siècle). **Edition originale** sans la 16ième partie. Avec les 18 planches H/T. Sans le portrait de l'auteur. Exemplaire non cartonné au T.9 mais remanié au T.14 par le remplacement de l'épisode des deux Soeurs. Conforme à Rives Childs 303 à 306. (Petites déchirures marginales. 2 déchirures avec manque frôlant le texte fin du T.4 sinon bons ex.). **400 / 500 €**

**274. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Paysan Perversi, ou les dangers de la ville; histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N.E. Rétif de La Bretonne. Imprimé à La Haie et se trouve à Paris, chez ESPRIT, libraire de S.A.S. le Duc de Chartres, au Palais Royal, sous le Vestibule, au pied du grand-escalier, 1789. 4 tomes (8 parties) en 4 volumes. Titres non encadrés. in-12 de 291, 242, 276 et 189 pp. 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés. Dates en queues. Reliures de Petit succ. de Simier (seconde partie du XIXe siècle).

**Restif n'a jamais parlé de cette édition qui doit être une contrefaçon.** Décrite pour la première fois par Schurig, elle est ignorée et par Monselet et par Lacroix (Jacob). Conforme à Rives Childs 239 (11). **400 / 500 €**

**275. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Ingénue Saxancour, ou la femme séparée. Histoire propre à démontrer, combien il est dangereux pour les filles, de se marier par entêtement, et avec précipitation, malgré leurs parents. A Liège et se trouve à Paris, chés Maradan, libraire, rue des Noyers, N°33., 1789. 3 parties en 3 vol. in-12. de 248, 240 et 260 pp. suivies du prospectus "Les Provinciales" en 4 ff. non foliotés. Mêmes titres pour les trois parties. Exemplaire bien complet des pp. 249 à 252 du T.III qui manquent très souvent. Les pp. 201 à 208 des T.2 et 3 ont été inversées par le relieur). 1/2 maroquin cerise début XXe siècle. Reliure de Pagnant. (Dos lég. insolés).

**TRES RARE EDITION ORIGINALE.** Suivant Lacroix cité par Rives-Childs (307-308): "*Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de Restif, soit que l'édition ait été détruite en bloc, soit que les exemplaires aient été recherchés systématiquement pour être détruits l'un après l'autre...l'édition entière a dû subir des retranchements...et les pages 249-252 du tome III manquent presque toujours.*" **500 / 600 €**

**276. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Le Thesmographe, ou idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement proposé à toutes les Nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des loix; avec des notes historiques. A La-Haie. Chés Gosse-Junior & Changuion, libraires des Etats, Et se trouve à Paris chés Maradan, libraire rue des-Noyers, n°33, 1789. Deux parties en un volume. In-8 de 590 pp. plus un feuillet contenant la liste des ouvrages de l'auteur. La première partie s'arrête à la p.156. Vol. broché recouvert d'un papier marbré de l'ép. Titre manuscrit au dos sur une vignette collée. La seconde partie contient aussi deux pièces dramatiques : "Le Bouledogue ou le Congé" p.279-310 et "l'An Deux-Mille", p.515-556. **Rare édition originale** pour ce bon exemplaire non coupé et non rogné. En haut du titre ex libris manuscrit "Rétif de la Bretonne" (?) ou simplement notation manuscrite de l'époque du nom de l'auteur.

" *Cet ouvrage, qui forme le cinquième volume des "Idées Singulières", est bien plus rare que les quatre précédents. Il a paru avec une figure allégorique, formant frontispice, mais cette figure, on ne sait pourquoi, a été supprimée dans presque tous les exemplaires.*" Rives Childs 313.

Restif écrit au sujet du Thesmographe : "...Ouvrage... qui ne paraît un peu décousu, que par la raison que l'impression ayant commencé en novembre 1788, et n'ayant fini qu'en novembre 1789, les événements qui ont changé pendant la rédaction, ont nécessité une incohérence de plan et d'exécution" (Nuits de Paris, t.XV, p.207). **300 / 400 €**

**277. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Palais-Royal. Paris, Au Palais-Royal d'abord; puis Partout; même chez Guillot, libraire, 1790. 3 parties en 3 vol. in-12. de 280, 248 et 288 pp. Cartonnage rouge à la Bradel ép., P. de titre en mar.olive. Fleuron compas ouvert répété aux trois vol. 3 planches dépliantes. **Edition originale** bien conforme à Rives Childs 313 et Jacob 338. Bons exemplaires.

Du Palais-Royal Rétif disait: "*Ce genre d'héroïnes n'était que légèrement historié. (Par le Palais Royal)...j'approfondis la matière en dévoilant une multitude de choses...les différentes manières de se divertir à Paris, avec les femmes, ou de les faire servir au plaisir des hommes... Les différents détails de cette production singulière la rendent pour les Français, ce que fut la Satire de Pétrone pour les Romains...*" Mes Ouvrages p.162. **400 / 500 €**

**278. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Palais Royal par M. Rétif de La Bretonne, auteur des Nuits de Paris. ...Epigraphe: " O tempora ! O mores ! " Paris, Au Palais Royal d'abord; puis partout même chez Guillot, libraire, 1791. 3 parties en 3 vol. in-12 de 183, 165 et 196 pages. 1/2 vélin, fin XIXe siècle, dos lisses aux titres et filets en noir. "On peut juger de la rareté de cette contrefaçon en observant que ni Monselet, ni Lacroix n'ont jamais vu un exemplaire" (Rives Childs 314.) **Rare. 250 / 300 €**

**279. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** L'année des Dames Nationales ou histoire, jour-par-jour, d'une femme de France par N.-E. Restif-de-La-Bretonne. Paris et Genève, Chés les libraires indiqués à la tête de mon catalogue, 1791-1794. 12 vol. in-12. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs. (Rel. fin XIXe siècle). 12 front. 19 pl. H/T. Pagination conforme à Rives Childs (322- XLI). "Cet ouvrage est composé de 550 nouvelles, toutes contenant des faits étranges et propres à fournir aux auteurs dramatiques, des sujets de pièces dans tous les genres."

L'année des Dames Nationales fut composé en 1789 et imprimé de 1790 à 1794. Cet ouvrage, réparti en un tome par mois, raconte les histoires de 634 femmes tant parisiennes que provinciales, dont celle de Charlotte de Corday. La typographie est de deux sortes et la qualité est irrégulière. Qqs. déchirures marginales dont une affectant le texte restaurée.

**Bons exemplaires bien complets pour cette édition originale.** (Les nouvelles sont souvent bien amusantes...). **4 000 / 5 000 €**

**280. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Palais-Royal Londres, sn, 1792. 3 parties en 3 vol. in-12 de 208, 192 et 215 pp. Faux-titre "les filles". 1/2 veau marbré, dos lisses, date en queue. (Reliure début XXe siècle.). **Troisième édition.** (Rives Childs 314 et Jacob 342.). Sans les gravures. "Cette édition se trouve bien rarement avec les gravures". Rives Childs 315). **150 / 200 €**

**281. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Lecteur ! Lisez le plus intéressant des ouvrages, sans craindre le scandale ! LE DRAME DE LA VIE contenant un homme tout-entier. Pièce en 13 actes des ombres, et en 10 pièces régulières. Epigraphe: "Vita date est untenda". Imprimé à Paris à la maison, chés la V. Duchène et Méricot jeun. Louis, libraires rue St.Séverin, 1793. 5 parties en 5 vol. in-12. Titre encadré enjolivé. 1 à 1252 pages (1256) viennent ensuite des pièces justificatives, dont les pages sont foliotées de (1205) à 1284. suivent 2 ff. non foliotés contenant des vers. Le même titre se retrouve dans les autres vol. sans les 4 lignes en en-tête: " Lecteur ! Lisez...". Le premier volume est orné d'un grand portrait de Restif format in-4° d'après Binet. **Belle édition originale rarissime et bien complète de cet important ouvrage.** (Jacob 368 - Rives Childs 328) déchirures dont 4 avec manque au texte au T.V. Mouill. claire latérale au 4 derniers ff. du T.2. 1/2 maroquin marron, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Date en queue. Têtes dorées.

"*Ecrit en pleine tourmente révolutionnaire et publié en 1797, Le Drame de la Vie se condamne lui-même à la clandestinité, autant en raison de son gigantisme (250 personnages, 365 scènes) que par l'exposition délibérée de tout ce qu'il est traditionnellement interdit de montrer sur la scène : bas-fonds de la société, grouillement populaire et perversions sexuelles. Cette exhibition des tabous s'accompagne d'une transgression de toutes les lois formelles du théâtre, pour aboutir à une oeuvre totalement hors-normes, vouée de ce fait à l'exploration des limites même de la représentation.*" INIST diffusion. CNRS. Nancy (2502, 35400011457604.0110). **1 000 / 1 500 €**

**282. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Philosophie de Monsieur-Nicolas par l'auteur du Coeur-Humain-Dévoilé. Paris. L'An V de la République Française, De l'imprimerie du Cercle-Social, [1796]. 3 parties en 3 volumes. in-12 de XLIV et 264, 284 et 286 pp. Veau marbré ép. dos lisses ornés. (Mors du T.1 coupé et coiffes usagées. Ex.libris de Ludovic Halévy (1834-1908) écrivain (La famille Cardinal) et surtout librettiste d'opéra fécond (Avec Offenbach: La Belle-Hélène, la Vie Parisienne, la Péricole, etc., avec Bizet : Carmen, etc.etc.). Etiquette du relieur d'origine : "Relié à Metz chez Gros-Claude, libraire et relieur, loue des livres, au bas de la rue des jardins". Ex libris manuscrit fin XVIIIe siècle sur la page titre des 3 vol. : "Madeleine Regnault". **Rare édition originale.** Ouvrage rédigé en collaboration avec N. de Bonneville. (Rives Childs 330 , et Jacob (Lacroix) 407)

Nicolas de Bonneville (1760-1828) fut un libraire-imprimeur, journaliste et écrivain français. **200 / 300 €**

**283. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** ZOE ou les moeurs de Paris par F.P.A. Malençon. A Paris, chez Leroux, libraire, rue Thomas-du-Louvre, N°246, vis-avis les Ecuries de Chartres. De l'imprimerie de Digeon; Grande-rue-Verte, faubourg Honoré, 1126. An VI (1797-1798) 2 vol. in-12 de 119 et 118 pp. avec deux gravures en frontispice. Mauvais état de reliure. Le cuir du dos est complètement absent. Etat intérieur convenable, un peu sali de temps à autre. Bien complet des deux front. "Ou c'est un plagiat effronté, ou c'est une spéculation de Restif, dit Ch. Monselet; car, cette Zoé n'est que Lucile, mot pour mot, avec les noms travestis." (Rives Childs 200,9 et Quérard "Supercheries" II.1038.)

A la suite dans le même ouvrage : " Les veillées de Cayenne par un déporté" (4)ff. n.folioté, 148 pp. Paris. Chez tous les marchands de nouveautés, de l'imprimerie de Jacques Cot. Prairial An VI. Barbier VI. 917 attribue ainsi cet ouvrage : " Les veillées de Cayenne, contes moraux traduits de l'italien (de Francesco SOAVE) par un déporté (P.M.A.-MIGER) ". **L'an VI** va du 22 septembre 1797 au 21 septembre 1798 mais il semble que les bibliographes ont résumé l'An VI à 1798... **150 / 200 €**

**284. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** Les Posthumes; lettres reçues après la mort du Mari, par la Femme, qui le croit à Florence par Feu Cazotte. Imprimé à Paris, à la maison; se vend, Chés Duchène, libraire rue des Grands-Augustins, 1802. Quatre parties en quatre volumes in-12. Br. Couv. d'attente ép. de 356, 360, 360 et 335 pages plus 1 page et 18 ff. de prospectus, de catalogues et d'avis au public. Titres encadrés et enjolivés. Avec une gravure anonyme en tête de chaque volume. **Ce rare exemplaire en édition originale du premier tirage** possède bien les pages 117 à 123 du 1er vol. Selon Bordes de Fortages la plupart des exemplaires ne possèdent pas ces pages. Ce qui est certain, c'est que ce livre fut saisi par la police en

1802 et a dû subir des remaniements. L'ouvrage fut commencé par Restif en 1786, mais il ne fut achevé qu'en 1796. Restif écrit à ce sujet (Mes Ouvrages p.184-487) : "*L'ouvrage finit par un aperçu sur la Révolution, d'autant plus étonnant que ces lettres ont été, avec preuves, composées en 1786, 1787 et 1788...*"

**Les 4 volumes sont entièrement conformes à Rives Childs XLVI p.342. 800 / 1 000 €**

**285. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles pour l'étude des moeurs à la fin du XVIIIe siècle. - Vie de Restif - Restif écrivain - Son oeuvre et sa portée. Bibliographie raisonnée des ouvrages de Restif. Paris, Lemerre, 1875. 3 volumes in-12. Toile bleue de l'éditeur. Titre sur le plat et le dos. (Toile lég. frottée.) **50 / 60 €**

**286. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Le Pornographe ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes avec des notes historiques et justificatives et une étude critique du docteur H.Mireur, de Marseille Bruxelles, Gay et Doucé, 1879. In-12. 1/2 mar.bleu à coins, dos à nerfs orné. Date en queue, tête dorée. Rel de Petit et Tridullier succ. de Simier. Front. gravé à l'eau-forte par Chauvet en 7 états avec le portrait de l'auteur en médaillon. Ex. N° 3 des 600 ex. numérotés. (Vicaire. VI.1070). Bel ex. **120 / 150 €**

**287. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Contes de Restif de La Bretonne. Le pied de Fanchette ou le soulier couleur de rose. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, Quantin, 1881. In-8.1/2 maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné. date en queue. Tête dorée. (Dos lég.insolé). Couv. conservée. Portrait de Restif gravé par de Mare et front. gravé par Mongin. Une vignette et 5 planches dess. et grav. par Mongin. Qqs. jolies lettrines. "Tirage à petit nombre" Vicaire II 957. **80 / 100 €**

**288. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne réimprimés sur l'édition unique et rarissime publiée par lui-même en 1796. Paris, Isidore Liseux, 1883. 14 tomes en 7 volumes. Grands in-12 de x.248, 234, 231, 256, 264, 256, 253, 255, 269 et 238 pp. 1 f.; non folioté, 320 et 227 pp. Les Tomes I à XIII comprennent les pages 1-3909 de l'édition originale.

On a supprimé la Morale, la religion et la Politique (p.3919-4540) pour conserver "Mes ouvrages" (p.4571-4766) qui forment le tome XIV de l'édition Liseux. Or jusqu'à maintenant on n'a jamais reproduit le texte intégral de Monsieur Nicolas. (Rives-Childs 334-2). Portrait en front. du T.XIV. 1/2 toile bleu époque, couvertures conservées. Dos passés, Qqs. coiffes émoussées. Dos du T.1-2 en partie décollé. **200 / 300 €**

**289. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Mes inscriptions. Journal intime de Restif de La Bretonne (1780-1787) publié d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque de l'Arsenal. Avec préface, notes et index par Paul COTTIN. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1889. In-12.ccxv et 338 pp. Percaline rouge de l'éd. Titre et sphère dorés au dos. Bon ex. **30 / 50 €**

**290. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** La jolie vieilleuse. Lithographies en couleurs de G.Ripart. Paris, Glomeau, 1922. in-18. de 70 pp. Br.Couv. imp. en rouge et noir et illustrée d'un fleuron. Front. Vignette-titre, vignette d'en-tête et 3 pl. H/T. en couleurs. Cet ouvrage faisait initialement partie des " Contemporaines". (Rives Childs 277) **40 / 50 €**

**291. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** L'oeuvre de Restif de La Bretonne - Ingénue Saxancour ou la femme séparée. Histoire propre à démontrer combien il est dangereux aux filles, de se marier par entêtement et avec précipitation malgré leurs parents. Ecrite par elle-même. Réimprimé pour la première fois d'après l'édition unique de 1789. Paris, Bibliothèque des curieux, 1922. In-8. br.Couv. imp. en noir et rouge. Couv. un peu fatiguée, bon état intérieur. **30 / 40 €**

**292. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Réatif de la Bretonne. Katalog einer Sammlung seiner Werke mit einer biographischen Einleitung von Dr. ARTHUR SCHURING, zahlreichen bibliographischen Erläuterungen und 9 Abbildungen Berlin, Antiquariat am Lützowplatz. Katalog 4, 1922. In-12. Broché. Couv. imprimée. Catalogue de vente avec annotation des prix. N° 423 d'un tirage à 500. Planches hors texte et une planche pleine page. **40 / 50 €**

**293. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas) par Charles MONSELET.** RESTIF DE LA BRETONNE. Sa vie et ses amours: documents inédits; ses malheurs, sa vieillesse et sa mort; ce qui a été écrit sur lui, ses descendants; catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, par Charles MONSELET. Avec un beau portrait gravé par Nargeot et un fac-simile. Paris, Alvarès fils, 1854. in-8. Br. couv.imprimée (dos abîmé). **40 / 50 €**

\* \* \*

**294. RICHELET (P.).** Dictionnaire des rimes...Nouvelle édition. Paris, Nyon, 1762. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (coiffes et coins usés, dos frotté). On y ajoute: D'ALEMBERT - Eloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française. Paris, Panckoucke et Moutard, 1779. in-12 pl.v.ép. (coiffes et coins usés). **30 / 40 €**

**295. RIVIERE DUFRESNY.** Oeuvres. Nouvelle édition. Paris, Briasson, 1747. 4 vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). Portrait par Coypel en front. Ex-libris Henry Simon Dautreville et Camille Boutet. On y ajoute : **VADE (Guillaume)** - Contes. sl, sn, 1764. in-8 pl.v.ép., dos lisse (rel.usée, coiffes et coins usés). On y ajoute enfin: **OVIDE** - Oeuvres

galantes et amoureuses. Amsterdam, du fond des Elzevirs, 1770. 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép. (rel.usagée). 2 frontispices. **50 / 80 €**

**296. [ROCHETTE DE LA MORLIERE (Ch.-J.)].** Angola, histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance. Nouvelle édition. Agra, Avec privilège du Grand-Mogol, 1751. 2 tomes en un vol.in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (rel.usée, dos craquelé, coiffes manquantes, coins usés). 2 vignettes et 5 planches gravées H/T. Charmant ouvrage également attribué au duc de la Trémoille et dédié "aux petites maîtresses"... (Barbier, I, 191). On y ajoute: [ANONYME] - Lettres de Julie à Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris. Londres, Nourse, 1784. in-12 pl.basane fauve post. (début XIXe s.), dos lisse orné, large dentelle dorée encadrant les plats avec fleurette dorée en leur centre (dos frotté, épidermure, coiffes et coins usés).On y ajoute enfin : [CUISIN (Pierre)] - Le Portefeuille des amans, ou Le Carquois épistolaire de l'amour. Paris, Masson et Yonet, 1831. "Contenant des modèles de déclaration d'amour, de tendres aveux, de demandes en mariage..." (Barbier, III, 955). **100 / 120 €**

**297. [ROCHETTE DE LA MORLIERE (Ch.-J.)].** Les Lauriers ecclésiastiques ou Campagnes de l'Abbé de T\*\*\*. Luxuropolis, De l'Imprimerie ordinaire du Clergé, 1748. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors fendus). (manques et restaurations de papier sur l'Avertissement). **Edition originale. Rare roman galant.** (Barbier, II, 1071). On y ajoute: Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Londres, sn (Cazin), 1780. 2 vol.in-16 pl.v.ép., dos lisses ornés (rel.frottées, coiffes et coins usés). 2 portraits en front. **60 / 80 €**

**298. [ROUSSEAU (Jean-Baptiste)].** Oeuvres diverses du Sieur R.\*\* Soleure, Heuberger, 1712. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar. rouge (tache sombre sur le 1er plat). **Edition originale.** (Barbier, III, 658). On y ajoute: VASSELIER - Poésies. Paris, Louis, 1800. in-12 1/2 mar.rouge à coins post., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée (coiffes et un nerf très lég. frottés, un coin lég.usé). Portr. de l'auteur en front. Bel ex. **50 / 60 €**

**299. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Oeuvres. Paris, Deterville, 1817. 18 vol.in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés (dos en mauvais état, 2 avec manques, coiffes accidentées). 4 frontispices, 30 planches H/T. par Cochin et Monsieau et 15 pl.dépl. de musique. Intérieur en bon état. **150 / 200 €**

**300. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin).** Volupté. Paris, Charpentier, 1861. In-8. Maroquin rouge ép. dos lisse orné de feuillages dorés. Chiffre doré "L.L." sur le premier plat. Encadrement de deux filets dorés dont un large. Dent. int. Tranches dorées. Légers frottés en coiffe sup. et coins sinon charmant exemplaire. **30 / 50 €**

**301. SAINT-EVREMOND (Charles de).** Oeuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur par Charles Girard. Paris, Techener, 1865. 3 vol.in-8 1/2 mar.kaki à coins ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge, tête dorée, double filet doré sur les plats. Bel ex. On y ajoute du même auteur: Les Académiciens, comédie. Etude par R. de Bonnières. Paris, Charavay, 1879. in-8 br. couv.illustrée. ex. sur grand papier non coupé. front. vignette de titre. bon ex. **30 / 40 €**

**302. SAINT-LAMBERT (Jean François, Marquis de).** Les Saisons. Poème. Epigraphe: "*Puissent mes chants êtres agréables à l'homme vertueux & champêtre, & lui rappeler quelquefois ses devoirs & ses plaisirs. Wieland*" Amsterdam, sn, 1775. In-8. Veau blond glacé, dos à nerfs orné. Date en queue. Triple filet doré encadrant les plats. Tranches dorées. Large dentelle int. Front. de Moreau gravé par De Launay, vignette titre par Choffard, six gravures hors texte gravées par Simonnet d'après J.M.Moreau. Une de ces gravures "*Il arrive, o Bacchus, en chantant tes louanges*" est en deux états avant et après la lettre. (Donc sept gravures au total.), 4 très jolies vignettes en tête des chapitres (4 saisons) par Choffard. Bien complet. (Cohen 926.). **Superbe exemplaire** si ce n'est le mors du premier plat très lég. coupé. **180 / 200 €**

**303. SAND (George).** Oeuvres diverses en 5 vol. tous édités à Bruxelles: "Indiana" 2 vol. 1841 - "André" 1842 - "L'uscoque" 1838 - "Lucrezia Floriani" 1846. 4 vol. in-12, 1/2 V., dos à nerfs ornés de feuillages dorés en caissons et d'un singe doré marchant sommé d'une couronne au caisson sup. Plat en percaline à treillis encadrés d'un double filet doré. Roulette sur les coupes, dent. int. reliure anglaise : "Bound by Pilkington". Petites rous. sinon charmants exemplaires. Sans doute des contrefaçons belges. **50 / 80 €**

**304. SATYRE MENIPPEE** de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris; augmentée de notes tirées des édition de Du Puy et de Le Duchat, par M.Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique par Ch.NODIER. Paris, Delangle et chez Dalibon, 1824. 2 vol. in-8/ 1/2 basane havane ép. dos à nerfs ornés. (Coiffes usées avec manque de cuir en haut du T.1.).Front. et 8 planches H/T. tirées sur Chine. (Rouss.). Première édition donnée par Nodier. (Vicaire VII 388). **40 / 50 €**

**305. SATYRE MENIPPEE** de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interpretation du mot de Huiguiero del Inferno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siège de Paris. Ratisbonne, Kerner, 1711. 3 vol.in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées). Complet du frontispice répété au t.II, et des 6 planches H/T dont 2 dépliantes (1 déchirée sans manque). Ex-libris bibliothèque de M. Delasize. **60 / 80 €**

- 306. SCARRON (Paul).** Oeuvres. Nouvelle édition, plus correcte que toutes les précédentes. Paris, Bastien, 1786. 7 vol.in-8 1/2 v.post. (dos très frottés). Portrait en frontispice. Intérieur en très bel état. **60 / 80 €**
- 307. SCARRON (Paul).** Le roman comique. Illustrations de **Edouard ZIER** Paris, Tallandier, sd (vers 1900). 2 vol. in-4. 1/2 veau à coins de l'éditeur, dos lisses ornés de feuilles de lauriers et d'une femme dévêtue. **40 / 50 €**
- 308. SCHILLER (Johann Christoph Friedrich von).** Schillers sâmmliche werke in zwölf Bâuden Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1862. 12 T. en 6 vol.In-8. 1/2 bas.havane à coins de l'époque. Dos à nerfs ornés. P. de titre t tomason en mar. Rouge et vert. Qqs. frottés, crayonnage sur 2 ff. du T.3. **100 / 150 €**
- 309. SCUDERY (Georges de).** Alaric ou Rome vaincuë. Poëme héroïque, dédié à la sérénissime Reyne de Suède. Paris, Courbé, 1654. in-folio pl.v.ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (rel. très usagée, coiffes arrachées, nerfs manquants, mors fendus, coins émoussés, ...). Titre frontispice par Chauveau, vignette de titre, bandeau et lettrine en tête de l'épître à Christine de Suède, portrait de l'auteur par Nantueil, vignette et lettrine en tête de la préface, vignette et lettrine en tête du privilège, 10 bandeaux, 10 lettrines, 9 culs-de-lampe, 10 belles planches par Chauveau, 2 bandeaux et 2 lettrines en tête des tables, et 2 culs-de-lampe à la fin des tables. Manque le portrait de Christine de Suède. **Edition originale.** mouillure claire par endroits. (Tchemerzine, X, 276) **120 / 150 €**
- 310. SOUVESTRE (Emile).** Le Monde tel qu'il sera. Illustré par MM. BERTALL, O. PENGUILLY et St-GERMAIN. Paris, Coquebert, sd. gd.in-8 pl.perc.verte à décor doré de l'éd. (coiffes, et mors frottés). 10 planches H/T. (fortement brunies) et très nombr. ill. dans le texte. Petites rousseurs en début et fin d'ouvrage. On y ajoute: **SAINTINE (X.-B.)** - Picciola. Paris, Gosselin, 1846. in-8 pl.perc. noir à décor doré de l'éd. (coiffes et coins usés). 5 fig. H/T. marges piquées par endroits. **40 / 60 €**
- 311. STERNE (Laurence).** Oeuvres complètes. Paris, Jean-François Bastien, An XI - 1803. 6 vol.in-8 cartonnages verts ép., p.de titre en mar.rouge (coiffes et coins usés, lég. frottés). Bien complet du portrait et des 15 figures gravées H/T. avant la lettre par Chasselat et Misbach. (Cohen, 556). **100 / 120 €**
- 312. SWIFT (Jonathan).** Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux; avec plusieurs autres Pièces très-curieuses. La Haye, Scheurleer, 1757. 3 vol.in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés (coiffes et coins usés, dos craquelés). Complet du frontispice et des 6 figures H/T. "très originales". Bien complet du 3e volume contenant le "Traité des Dissentions entre les nobles et le peuple" et autres oeuvres, ce qui est rare. Bons exemplaires. (Cohen, 559). **80 / 100 €**
- 313. TABARIN.** Les Oeuvres, avec les aventures du Capitaine Rodomont, la Farce des Bossus, et autres pièces tabariniques. Nouvelle édition. Préface et notes par Georges d'Harmonville. Paris, Delahays, 1858. in-8 1/2 basane ép. (dos très frotté). Frontispice. On y ajoute: **COLLIER** - Contes à rire d'un nouveau genre et des plus amusants. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. in-8 1/2 mar.bleu à coins, dos à nerfs orné (coiffe sup. et nerfs frottés). Frontispice. **40 / 60 €**
- 314. TALLEMANT des REAUX (Gédéon).** Les Historiettes. Troisième édition entièrement revu sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin. Paris, Techener, 1854-1860. 9 vol.in-8 brochés, couv. imprimées. Dos t.1 et t.9 en partie cassés, sinon très bons exemplaires dans leur condition d'origine. Première édition complète et sans suppressions, établi d'après le ms. autographe faisant partie de la bibliothèque du duc d'Aumale. (Vicaire, VII, 744). **80 / 100 €**
- 315. TASCHEREAU (Jules).** Histoire de la vie et des ouvrages de MOLIERE. Paris, Furne et Cie, 1868. in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Bel ex. On y ajoute: **SOLEIROL (H.A.)** - Molière et sa troupe. Paris, chez l'auteur, 1858. in-4 1/2 chagr.rouge à coins ép., dos à nerfs orné. 5 portraits H/T. Bon ex. **40 / 60 €**
- 316. TASSE (Torquato Tasso dit le).** Jérusalem délivrée. Nouvelle édition, enrichie de la Vie du Tasse. Paris, Bossange, Masson et Besson, An XI - 1803. 2 vol. gd. in-8 cartonnage marbrée postérieur, p.de titre au dos. Bien complet du portrait gravé par Delvaux d'après Chasselat, et des 20 figures H/T. par Le Barbier. Rousseurs. (Cohen, 570). **50 / 60 €**
- 317. [THEATRE].** Monsieur Cothurne, ami de Mr Botte, ou la Débutomanie, Histoire véritable, théâtrale et tragique. Dédicée à MMilles. Volnais, Gros, Bourgoing, Duchesnois et Georges. Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, An XI - 1803. in-8 1/2 toile grise postérieure (XIXe s.). Amusant dialogue de Mr Cothurne avec son ami Mr Botte (Mr Botte est le titre d'un ouvrage de Pigault-Lebrun) à propos du théâtre et des comédiens et en particulier des débutantes. Le frontispice montre Mr Cothurne distribuant ses couronnes de lauriers "Ne pleurez pas, Mesdemoiselles, il y en aura pour tout le monde". **Très rare.** (inconnu de Barbier et Quérard). On y ajoute: **CELLER (Ludovic)** - Les Valets au théâtre. Paris, Baur, 1875. in-8 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. **50 / 60 €**
- 318. [THEVENEAU DE MORANDE (Ch.)].** Le Gazetier Cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France... Imprimé à cent lieues de la Bastille, A l'enseigne de la Liberté, 1777. in-8 1/2 bas. noire post. (XIX°), dos à nerfs orné. Bien complet du frontispice. Suivi de : Remarques historiques & anecdotes sur le Château de la Bastille & l'Inquisition de France. Sans le plan dépliant. (Barbier, II, 523). (Voir également la fiche du Diable dans un bénitier, n°418). On y ajoute: **ROBIQUET**

(Paul) - Théveneau de Morande. Etude sur le XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1882. in-8 cartonnage (sali), couv. et dos conservés. Portr. et 5 pl.H/T. **60 / 80 €**

**319. [THEVENEAU DE MORANDE (Ch.) & PELLEPORT (Anne-Gédéon LA FITTE, marquis de)].** La Gazette Noire par un homme qui n'est pas blanc; ou Oeuvres posthumes du Gazetier Cuirassé. Imprimé à Cent lieues de la Bastille, à trois cent lieues des Présides, à cinq cent lieues des Cordons, à mille lieues de la Sibérie, 1784. gd.in-8 pl.v.marbré ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.noir (reliure frottée). **Rare édition originale.**

"C'est par une fiction dont il y a d'autres exemples que Morande annonce la mort du Gazetier. Le fait est qu'incarcéré après le 10 août [1792?] comme rédacteur d'un journal royaliste, il périt dans les massacres de septembre. Ce pamphlet est généralement attribué à Laffite de Pelleport" Quérard, II, 142. On retrouve pourtant Théveneau de Morande cité dans le Recueil d'anecdotes biographiques, historiques et politiques sur les personnages les plus remarquables et les événements les plus frappants de la Révolution française, de Du Sault, paru en 1798 (p.183), ce que confirme Mercier dans son Paris pendant la révolution (1780-1798) ou, Le nouveau Paris (1862, Poulet-Malassis, t. II, n°1, p. 19) et qui, lui, le fait mourir en 1805... (Barbier, II, 526) (Voir également la fiche du Diable dans un bénitier de Pelleport, n°418). **100 / 120 €**

**320. THOMPSON (James).** Les Saisons. Poème traduit de l'anglais Paris, Chaubert et Hérisant, 1759. 2 parties en 1 vol. In-12.V.ép. dos à lisse orné. (Coiffes et coins usagés). 1 front. et 4 planches H/T. La seconde partie "Oeuvres diverses" est d'Amsterdam 1769. *James Thompson (1700-1748) est un poète écossais dont l'oeuvre la plus célèbre fut "Les saisons" publiée en anglais la première fois en 1730. Le musicien Joseph Haydn composera entre 1799 et 1801 un oratorio Die Jahreszeiten (Les Saisons) sur le texte de Thompson.* (Ref.Hob.XXI.3). **40 / 50 €**

**321. TRESSAN (Louis Elisabeth de la Vergne de Braussin, comte de).** Oeuvres. Paris, Nepveu et Aimé-André, 1822-1823. 9 vol. (sur 10) gd. in-8 1/2 mar. havane à coins post., dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée (rel. signée de Lanscelin) (qq. coupes usées). Ex. sur vélin grand papier. Illustré de 76 planches H/T., dont: un portrait par Eisen, 60 planches par Cochin, Eisen, Moreau, Marillier, Colin (dont 10 planches en double état pour le Roland furieux) et 5 planches (dont 3 en double état pour "Le Petit Jehan de Saintré" et "Gérard de Nevers") par Colin et Marillier. Manque le tome I. **80 / 100 €**

**322. USSIEUX (Louis d').** Nouvelles françaises. Amsterdam et Paris, Brunet, 1775. 3 vol.in-8 cartonnage ép., p.de titre et de tomainon (coiffes et coins usés, dos passés). Recueil de 15 nouvelles galantes, illustré de 10 vignettes. **50 / 60 €**

**323. [VADE (Joseph)].** La pipe cassée. Poème Epitragipoissardihéroicomique Paris, Belin, [1882]. In-8. Vélin ép. dos lisse orné d'un fleuron. date en queue. p. de titre mar. marron. Couv. conservée. Frontispice répété sur la couverture. Charmantes vignettes et culs-de-lampe. (Vicaire.VII.941). Bon ex. **40 / 50 €**

**324. VADE (Joseph).** Oeuvres de M.Vadé ou recueil des opéra-comiques, parodies & pièces fugitives de cet auteur. Paris, N.B.Duchesne, 1758. 3 vol. in-8. V.ép. dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usagés. Portrait en front. Nombreuses planches de musique gravées. Suivi d'un quatrième volume en même reliure : "Oeuvres posthumes de M.Vadé, ou recueil des fables, contes, chansons & autres pièces fugitives avec les aires, rondes & vaudevilles notés pour servir de tome quatrième de cet auteur". Londres et se trouvent à La Halvilavergerricomique. 4071701. **80 / 100 €**

**325. VALLES (Jules).** La trilogie Jacques Vingtras : "L'enfant" - "Le bachelier" - "L'insurgé-1871". Paris, Charpentier, 1892. 3 vol. in-12.1/2 chag. ép. dos à nerfs. Date et initiales dorées en queue. Bons ex. **50 / 80 €**

**326. VAN BEVER (Ad.) & SANSOT-ORLAND (Ed.).** Oeuvres galantes des Conteurs Italiens (XIVe, XVe & XVIe siècles). Paris, Mercure de France, 1903. 2 vol.in-8 1/2 perc.verte ép. (manques de cuir aux p. de titre). On y ajoute: **AMPERE (J.-J.)** - Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle. Paris, Leipzig, Hachette, Brockhaus, 1839. Et du même: Histoire de la littérature française au Moyen-Âge comparée aux littératures étrangères. Paris, Tessier, 1841. suivi de: La deffence et illustration de la langue francoyse par Joachim du Belly. Paris, Crozet, 1839. 4 vol.in-8 1/2 basane fauve, dos lisses (qq. frottés). **80 / 100 €**

**327. VAUGELAS (Claude Favre de).** Remarques sur la Langue François, avec des Notes de Messieurs PATRU, & T. CORNEILLE. Paris, Prault fils, 1738. 3 vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes inf. arrachées, coiffes sup. élimées, cert. coins usés). Ex-libris Auguste de Blighnières. **40 / 50 €**

**328. VIRGILE.** L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. Paris, Veuve Quillau, 1760. 2 vol.in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs (reliure très usagées, dos T.1 rongé). Texte en italien. 2 portraits, 2 titres frontispice, 12 planches H/T., 12 vignettes et 6 culs-de-lampe par Zocchi. Très bon état intérieur. On y ajoute: **OVIDE** - Les Métamorphoses. Paris, Desray, 1807. 2 volumes grand in-8 cartonnage d'attente (cartonnage très usagé, dos absent, un plat détaché, blocs-livres scindés mais complets). Bien complet du frontispice et des 139 figures H/T. par Eisen. Qqs.mouillures et salissures, mais exemplaire méritant malgré une nouvelle reliure. **100 / 120 €**

**329. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de).** Oeuvres. Paris, Parmantier et Froment, 1826. 7 vol.in-8 cartonnages marron ép., p.de titre (coiffes et coins usés). 2e édition complète, illustrée d'un portrait en front., de 11 planches et

8 cartes dépliantes dont 2 cartes d'Amérique du Nord et 2 cartes de la Corse, 6 tableaux. Petites rousseurs par endroits, notamment sur les cartes, petites mouillures claires marginales à qqs. endroits, sinon bons exemplaires. **120 / 150 €**

**330. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** La Henriade. Londres, Woodman & Lyon, 1728. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs (rel.usagée coiffes arrachées, mors fendus, coins usés). Portrait de Voltaire en front., titre, (4) pp. Dédicace à la Reine d'Angleterre (en anglais), 1 f. Avis de l'éditeur, xxiii pp. Pensées sur la Henriade et 287 pp. **Rare 2e édition parue la même année que l'originale in-4.**

*Quelques semaines après la parution à Londres de l'édition in-4 de luxe, Voltaire donna sa permission à deux imprimeurs londoniens, James Woodman and J. P. Coderc (ce dernier ayant déjà participé à l'impression de l'éd.in-4), d'en éditer une version moins onéreuse en format in-8. L'édition de Woodman parut en mars, et bien qu'elle porte la mention "Seconde édition revue, corrigée, & augmentée", il s'agit avant tout plus simplement d'une réimpression de l'in-4 (à l'exception de quelques erreurs d'impression). Or Coderc, en février, avait transféré son autorisation d'imprimer à Nicolas Prévost, qui reproduisit malencontreusement 7 vers de la première édition in-4 qui avaient été remplacés dans la nouvelle édition, ce qui eut l'heur d'irriter particulièrement l'auteur ! On y ajoute du même auteur: The History of Candid; or, All for the Best. London, Cooke, [1800]. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (coiffes usées). Portrait et 2 fig. H/T. A la suite dans le même volume: Poems of Soame JENYNS, esq. containing the Art of Dancing and other pieces. Poughnill, Nicholson, 1801. portr. sur le titre, et vignette in-t. - Merope [&] Zara, by Aaron HILL. London, Roach, 1806-1807. 2 front. **100 / 120 €***

**331. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)].** La Pucelle d'Orléans, Poème divisé en vingt chants. Nouvelle édition, augmentée de cinq chants nouveaux, et de notes; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. Enrichie de variantes, de belles figures et de jolies vignettes. Londres, Aux dépens de la compagnie, 1764. in-8 1/2 maroquin bleu à coins postérieure (XIXe s.), dos à nerfs orné (reliure frottée, malhabilement reteintée). Frontispice, vignette de titre, 2 vignettes en entête (dont le buste de Voltaire), 20 figures H/T. et cul-de-lampe, le tout non signé. Charmante édition parue du vivant de l'auteur. très légère mouillure claire en marge sup. des derniers feuillets, sinon très bon exemplaire. "Les figures sont amusantes quoique médiocrement gravées. Quelques-unes sont libres. Elles ont été souvent copiées et on les retrouve en mauvaises épreuves dans nombre d'éditions postérieures" Cohen, 605. On y ajoute le même ouvrage sans les figures H/T. **100 / 150 €**

**332. WALCKENAER (C.A.).** Histoire de la vie et des ouvrages de J. de LA FONTAINE. Troisième édition. Paris, Nepveu et De Bure, 1824. in-8 1/2 chagr.noir, dos à nerfs orné (coiffes frottées). Portrait de La Fontaine en front. Très légères rousseurs sur les tout premiers feuillets, sinon bon exemplaire. **30 / 40 €**

**333. LOT. 2 volumes : LE SAGE :** "Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean GIGOUX". Paris, Dubochet et Cie, 1838. In-8. 1/2 chag. ép., dos à faux nerfs. 1 front. et nombreuses vignettes dans le texte. (Petits frottés, Qqs rouss.) // **Louis REYBAUD:** "Jérôme PATUROT à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée, par J.J.GRANDVILLE" Paris. Dubochet, Le Chevalier et Cie. 1846. In-8. 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné d'étoiles dorées dans des caissons. (Lég. frottés, rousseurs). 18 pl. H/T. sur 32. Première édition illustrée. (Vicaire VI 1101) **80 / 100 €**

**334. LOT. 3 vol. in-12 :** "Zélorim par MOREL (Vindé)" De l'imprimerie Didot l'aîné Paris, Chez Bleuet jeune, libraire, 1801. 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné. Rel. Fin XIXe siècle. Ex libris Henri Béraldi. 6 figures H/T. / **LA HARPE (Jean François de) :** "Mélanie ou la religieuse, drame en trois actes et en vers représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre François, de la rue de Richelieu, le 7 décembre 1791... suivie des Muses Rivalentes, du Dithyrambe etc..." Paris. Didot l'aîné 1792. V.ép. dos lisse orné. / **Madame de GENLIS :** "Mademoiselle de Clermont, Nouvelle historique." Paris. Maradan. 1818. V.marbré ép. dos lisse orné. (Un mors coupé). **30 / 40 €**

**335. LOT. 3 vol. petits in-8 : ERASME** "Eloge de la folie par D.Erasme. traduction nouvelle par Victor DEVELAY". Deuxième édition. Paris, Librairie des bibliophiles, 1876. 1/2 chag. ép. Bon ex. / "Les songes drôlatiques de Pantagruel où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maître François RABELAIS copiées en fac-similé par Jules Morel sur l'édition de 1565 pour la récréation des bons esprits avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques". Paris. Chez les bons libraires. 1869. 1/2 maroquin havane, dos à nerfs orné de caisson dorés. Bon ex. // **LAUREDAN LARCHEY :** "Les excentricités du langage. Cinquième édition." Paris. Dentu.1865. 1/2 basane, dos à nerfs orné, P. de titre et date en mar. Rouge et vert foncé. Mors lég. usé sinon bon ex. **50 / 80 €**

**336. LOT. 3 volumes in-12 en 1/2 reliure fin XIXe siècle :** "Oeuvres badines de Robbé de Beauveset" Londres. 1801. 2 parties en 1 vol. 2 front. Bon ex. / **NOGARET :** "Le fond du sac renouvelé ou bigarrures et passe-tems critique de l'Aristenète français" Paris, Capelle et Renand, An XIII-1805. T.1 et 2 en 1 vol. Manque le T.3. / **Claude TILLIER :** "Mon Oncle Benjamin suivi de Comment le Chanoine eut peur - Comment le capitaine eut peur - Le professeur de rhétorique en province." Bruxelles et Leipzig. Kiessling etc...1854. **30 / 50 €**

**337. LOT. 4 vol. In-12 brochés des éditions Isidore LISEUX :** "Les épîtres amoureuses d'Aristenet tournée de grec en français par Cyre Foucault..." 1876 - "Molière jugé par ses contemporains par A.P.MALASSIS" 1877 - "La Pancharis de Jean BONNEFONS" 1878 - TACITE : "La Germanie. traduction entièrement nouvelle". On y ajoute : "Almanach littéraire ou étrennes d'Apollon...par le Marquis d'Aquin de Château-Lyon" 1790.Front. par Marillier. In-12.br. sans couverture. **30 / 50 €**

**338. LOT.** 7 vol. in-8 littérature XVIIIe s.: [SWIFT] - Voyages de Gulliver, traduits par M. l'abbé Des Fontaines. Nouvelle édition. Paris, Musier, 1772. 2 vol. pl.v.ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom.en mar.rouge et vert. Fleuron de titre et 2 frontispices. ; [MONTESQUIEU] - Le Temple de Gnide, revu, corrigé et augmenté. Londres, sn, sd. 1/2 v.ép. (rel.usagée). derniers ff. inversés. Frontispice, titre gravé, 8 vignettes. édition anonyme, donc publiée du vivant de l'auteur. (Barbier, IV, 674); PALISSOT DE MONTENOY - Théâtre et oeuvres diverses. Londres et Paris, Duchesne, 1773. 3 vol.pl.v.ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. coiffes et coins usés. Portrait et 1 frontispice.; du même auteur: Les Philosophes, comédie. Paris, Duchesne, 1760. cartonnage post., p. de titre en long (dos abîmé). vignette de titre. **60 / 80 €**

**339. LOT.** 6 vol.in-8 1/2 rel.ép.: M. DUCAMP: Mémoires d'un suicidé. 1855. // GOGOL - Les âmes mortes. 1859. 2 vol. // DESCHANEL - Racine. 1885. 2 vol. // BERTRAND - D'Alembert. 1889. **50 / 70 €**

**340. LOT.** GRESSET : "Oeuvres" Paris, Renouard, 1811. 2 vol. in-8. 1/2 bas. havane ép. Dos lisses ornés. (Coiffes et mors usés). 2 portraits en front. 10 pl. H/T. dont 6 de Moreau-le-Jeune. In fine "Le parrain magnifique". Ouvrage posthume 1810. Renouard. 2 pl. H/T. de Moreau-le-Jeune (Cet ouvrage forme souvent le TIII. (Vicaire.III.1131). **On y ajoute :** " La Pharsale . Poème par M. le chevalier de Laurès." Paris. Ruault. 1773. In-8.Cartonnage granité de l'ép. 10 pl.H/T. d'après Perrin auxquelles sont rajoutées 10 pl. d'après Gravelot de l'édition de 1766. (Cohen 363) **30 / 50 €**

**341. LOT.** Lot de 11 vol. des éditions Lemerre: MAYNARD (Fr. de) - Oeuvres poétiques. 1885-1888. 3 vol.in-8 1/2 mar.rouge ép., dos lisses, titre doré, date en queue, têtes rouges, couv.conservées. Ex-libris bibliothèque de G. Larroumet, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. (Vicaire, I, 635); HEREDIA (J.M. de) - Oeuvres. sd. petit in-8 1/2 mar. noir à petits coins ép., dos à nerfs orné (mors usés).; CHENIER (A.) - Oeuvres poétiques. 1874. 3 vol.in-12 1/2 perc.verte.; STERNE (Laurence) - Oeuvres. Vie et opinions de Tristram Shandy. 1890. 4 vol. in-12 br. **60 / 70 €**

**342. LOT.** Lot de 17 volumes in-8 brochés, de la collection "Les Chefs d'Oeuvre inconnus", chez Jouaust (Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879-1890): COYER - Bagatelles morales; DUCLOS - Les Confessions du Comte de \*\*\*; BAILLEUL - Almanach des bizarreries humaines; D'ALEMBERT et GUIBERT - Le Tombeau de Mlle de Lespinasse; VILLETERQUE - Veillées d'un malade; L'Amitié de deux jolies femmes, Un Rêve de Mlle Clairon; MONTESQUIEU - Le voyage à Paphos; Paris au XVIIIe siècle, Les Promenades à la mode; Annales amusantes; etc. + 2 vol. de la coll. "Les petits chefs d'oeuvre" (Bonnard et Destouches) + 1 vol. de la coll."Bibl. des dames" :Oeuvres de Mme Des Houllières + GUEULLETTE - Arlequin-Pluton. Soit un ensemble de 21 vol. **60 / 80 €**

**343. LOT.** Lot de 3 ouvrages: Annales romantiques, recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. 1827-1828. Paris, Urbain Canel, 1828. in-12 1/2 chagr.rouge ép. (dos passé). Frontispice. // LAMARTINE - Jocelyn. P., Hachette, 1886. in-8 1/2 chagr.rouge ép. // LACROIX (P., bibl.Jacob) - Mélanges bibliographiques. Paris, Jouaust, 1871. in-8 1/2 chagr.noir ép. **40 / 50 €**

**344. LOT.** Lot de 34 volumes in-8 brochés, de la collection "Les Petits Chefs d'Oeuvre", chez Jouaust (Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879-1887): DURAS (Mme de) - Edouard. Ourika. ; La Gastronomie; NECKER (Mme) - Réflexions sur le divorce; DORAT -Oeuvres choisies; PUYSEUX (Mme de) - Conseils à une amie; LA SABLIERE - Madrigaux; FLECHIER - Melle de Combes; FENELON - Fables; SPOLL - Les Matinées du Roi de Prusse; POINSINET - Le Cercle ou la Soirée à la Mode; VOLTAIRE - Mémoires.; Beaumarchais, Florian, La Fontaine, Fénelon, Marivaux, Perrault, etc. **80 / 100 €**

**345. LOT.** Lot de 8 petits volumes in-12 XVIIIe s., pl.v.ép., dos lisses ornés (qq. usures) : Mme DESHOULIERES - Oeuvres. 1754. 2 vol. Portr. front. // Abbé de CHAULIEU - OEuvres. 1750. 2 vol. Front. // BURKE - Reflections on the Revolution in France. 1820. 2 vol. 2 titres gravés. Beaux ex. // HAMILTON - Les quatre facardins, conte. 1749.// DESFORGES-MAILLARD - Poésies diverses. 1750. **60 / 80 €**

**346. LOT.** Lot de 9 volumes, auteurs anciens: MARTIAL - Epigrammes. Traduction nouvelle. Paris, Panckoucke, 1834. 4 vol.in-8 1/2 rel. (dos très frottés). ; PETRONE latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688... Paris, Gide, An VII (1798-99). 2 vol.in-8 1/2 bas.post. (coiffes usées); PROPERCE - Elégies, traduites dans toute leur intégrité...Nouvelle édition...par M. Delongchamps. Paris, Duprat, Letellier et Cie, 1802. 2 vol.in-8 1/2 bas.verte ép. (rel.usées). 5 fig. H/T.par Marillier dont le front. ; ANACREON et les poèmes anacréontiques. Le Havre, Lemale et Cie, 1891. in-8 br. couv.impr.rempliée. Ex.n°121 d'un tirage à 975 ex. **50 / 60 €**

## HISTOIRE

**347. [AFFAIRE CADIÈRE].** Recueil général des pièces concernant le procez entre la Demoiselle Cadière, de la ville de Toulon; Et le Père Girard, Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de ladite Ville. La Haye, Swart, 1731. 7 vol. (sur 8) in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar. rouge (coiffes abîmées). Manque le T.8, sans les 2 portraits annoncés dans Caillet. Ex-libris Lelarge d'Eaubonne.  
Recueil de 27 pièces concernant le procès de Catherine Cadière contre le Père Girard qui abusa de cette dernière. Mlle Cadière tomba enceinte, et le "père", après avoir tenté de la faire passer pour sainte, lui administra plusieurs breuvages pour la faire avorter puis l'enferma dans un couvent. Il recommença ses agissements avec d'autres jeunes pénitentes, dont deux furent



également enceintes. Pour ce faire, il usait à mauvais escient des doctrines du quiétisme, justifiant ses actes par de honteuses maximes adroitement exploitées et trompant ses victimes avec de prétendus miracles et visions d'extases. Sur les instances des frères de Catherine Cadière il fut accusé de séduction et de magie lors d'un long procès à Aix qui passionna les foules. Mais, soutenu par les Jésuites, d'accusé il devint accusateur et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hatèrent de l'absoudre... Poursuivi par la foule à la sortie du procès, il dut se réfugier à Dôle. (source Larousse). (Caillet, 1886). Relié à la fin du T.IV: [BEL (J.J.)] Le Nouveau Tarquin, comédie. (Barbier, III, 515). On y ajoute le même ouvrage dans l'édition de David, Aix, 1731. Tome V. in-8 1/2 chagr.rouge post. (XIXe s.), dos à nerfs orné, titre doré sur le plat, tr.dorées (rel. de Engel signée en queue). **150 / 200 €**

**348. AFFAIRE DU COLLIER.** Recueil de 13 pièces concernant l'Affaire du Collier de La Reine. 1786. 13 parties en 2 vol.in-8 1/2 v. ép. (rel. très usagées). Relié avec la 10e pièce: "Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du Comte de Cagliostro. Troisième édition" 1786. (détail des pièces sur demande). **150 / 200 €**  
*cf. également n°397*

**349. ALMANACH IMPERIAL.** An 1808. sl, sn, 1808. in-8 pl.marouquin rouge ép., dos lisse orné des armes impériales, filets, croisillons pointillés, fleurettes et titre dorés, guirlande dorée encadrant les plats, initiales "L.N.P.J.D." dans un écu surmontant une légion d'honneur au centre des plats, tranches dorées (plats piqués, petites taches brunâtres, étiquette de bibliothèque en tête). Belle reliure. **150 / 200 €**

**350. ALMANACH NATIONAL DE FRANCE.** présenté au Citoyen Le Brun, Consul de la République Française, par Testu. Paris, Testu, An IX (1800). gd.in-8 pl.marouquin long grain rouge ép., dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, fleurons en écoinçons, tr.dorées, gardes de soie bleue (étiquette de bibliothèque en tête). Un coin légèrement accidenté, sinon bel exemplaire bien relié. **200 / 250 €**

**351. [ALMANACHS].** Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique & chronologique des Théâtres...Vingt-quatrième partie pour l'année 1775. Paris, Veuve Duchesne. in-16 pl.mar.rouge ép., dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tr.dorées.(coiffes et coins frottés). // Almanach littéraire ou Etrennes d'Apollon...Athènes et se trouve à Paris chez la veuve Duchesne, Prault, Merlin, Ruault et Esprit, 1777. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge et vert (coiffes et coins usés). Ex-libris armorié de Le Fors de Chessimont. // [POULLIN DE FLEINS (Mme)] - Etrennes de Mnémosyne, ou Recueil d'épigrammes, et de contes en vers. Paris, Knapen et fils, 1789. in-12 cartonnage rouge ép., dos orné, triple filet sur les plats (coiffes, mors et coins usés). (Barbier, II, 312). // **60 / 80 €**

**352. AULARD (Alphonse).** Histoire politique de la Révolution Française. Origine et développement de la démocratie et de la République (1789-1804). Troisième édition. Paris, Armand Colin, 1905. Fort in-8 de xii. (Avertissement) et 805 pp. dont les tables. 1/2 chag. (mors du premier plat en partie coupé sinon bon exemplaire). A.AULARD (1849-1928) *été le titulaire de la première chaire d'histoire de la Révolution française à la Sorbonne de 1885 à 1922. Il est aussi co-fondateur de la Ligue des droits de l'homme.* **30 / 40 €**

**353. BARBIER (Edmond J.-F.).** Chronique de la Régence et du Règne de Louis XV ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur. Paris, Charpentier, 1857. 8 vol.in-8 1/2 chagr.brun ép., dos à nerfs ornés (nerfs frottés). **50 / 60 €**

**354. [BARNAUD (Nicolas, de Crest en Dauphiné)].** Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois Perles precieuses d'ineestimable valeur; par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses sujets de tout soulagez. sl, sn, 1581. 2 vol.in-12 pl.veau post. (XVIII°), dos à nerfs ornés (coiffes arrasées, mors fendus, coins usés). **Edition originale.** Bien complet des trois livres.

**Ouvrage curieux, très rare et recherché** dans lequel l'auteur, de confession protestante, dresse une statistique fort virulente des revenus de la France au XVIe siècle et signale les abus commis dans leur perception et surtout le moyen de les prévenir, afin d'augmenter les revenus du roi, à savoir Henri III (futur Henri IV), à qui le livre est dédié. Il s'attaque particulièrement à l'église catholique en dénombrant les prêtres, prêtres, moines, etc. et leurs "femmes mariées paillardes, filles putains, bastards, sodomites et maquerelles"... Les "trois perles" sont: la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état. Rousseurs par endroits. (Barbier, I, 470; cf. Graesse et Pichon). **150 / 200 €**

**355. [BEGON].** Recueil général des pièces contenues au procez de Monsieur le Marquis de Gesvres, & de Mademoiselle de Mascranni son Epouse. Nouvelle édition, augmentée de diverses pièces & mises dans leur ordre. Rotterdam, Leers, 1714. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). *Reconnaissant la nullité du mariage entre le marquis de Gesvres et son épouse, pour cause d'impuissance, ce célèbre procès défraya la chronique mondaine et judiciaire de la fin du règne de Louis XIV.* (ex-libris d'un avocat sur le titre). Bon ex. (Barbier, IV, 111; Gay (1864), p.26). **200 / 250 €**

**356. BOURGOIN de VILLEFORE (Joseph François).** La vie de Sainte Térése tirée des auteurs originaux espagnols, & des historiens contemporains avec des lettres choisies de la même Sainte, pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de sa vie Paris, Jacques Estienne, 1712. In-4. Veau ép. dos à nerfs orné. (Coiffe sup. abîmée. Portrait en front. par Le Brun.) **80 / 100 €**

**357. BRISSOT (Jacques-Pierre) dit de Warville.** Mémoires de BRISSOT, membre de l'Assemblée Législative et de la Convention Nationale sur ses contemporains et la révolution Française, publiés par son fils; avec des notes et des éclaircissements historiques par M.F.de Montrol. Bruxelles, Louis Haumann et Cie, 1830. 3 vol. in-12. br. couv.imp. Dos en papier granité noir. (Couv. usagées.) **60 / 80 €**

**358. BÜLOW (Chancelier Prince de).** Mémoires. Paris, Plon, [1930]. 4 vol.In-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. 68 pl.H/T. **Edition originale.** Bons exemplaires. **50 / 60 €**

**359. BURNET (Docteur Gilbert, évêque de Salisbury).** Histoire des dernières révolutions d'Angleterre contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable & de plus secret, depuis le rétablissement du Roi Charles II, jusqu'à l'avènement du roi Guillaume & de la reine Marie à la couronne avec un récit préliminaire des principaux événements sous les règnes de Jacques I & de Charles I, & sous l'usurpation de Cromwell La Haye, Neaulme, 1727. 4 vol.In-12.v.ép. dos à nerfs ornés. (Coiffes et coins usés) 3 portrait en front. 11 portraits hors texte. Bon état int. / On y ajoute : Marie de LA VERGNE, comtesse de Lafayette : "Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, femme de Philippe de France, duc d'Orléans". Amsterdam. Bernard. 1742, suivi dans le même volume : "Mémoires de la Cour de France" 1742 (Brunet III 744). **100 / 150 €**

**360. BURNET (Gilbert).** Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne, sous les règnes de Charles II et de Jaques II [puis de] Guillaume et Marie, de Guillaume III et d'Anne I. Traduits de l'Anglois. Londres puis La Haye, Thomas Ward puis Jean Neaulme, 1725-1735. 6 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert (coiffes et coins usés, une pièce de titre manquant). Frontispice du t.I répété aux t.5 et 6, portrait en frontispice du t.IV. Ex-libris de Mme de La Borde. Très rarement complet en 6 volumes. Bel ex. **250 / 300 €**

**361. CAMPARDON (Emile).** Le Tribunal Révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux archives de l'Empire suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le tribunal et enrichi d'une gravure en fac-simile. Paris, Plon, 1866. 2 vol. in-8.1/2 veau blond ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et toison en basane bleu marine et orangée. Petits frottés mais bons ex. Et : **ARNOULD A. et ALBOIZE DU PUJOL** - Histoire de la BASTILLE depuis sa fondation en 1374 jusqu'à sa destruction en 1789. Ses prisonniers, son gouverneur, ses archives; détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers. Révélation sur le régime intérieur de la Bastille; aventures dramatiques, lugubres, scandaleuses, évasions. Archives de la police. Paris. 1844. 6 parties en 3 vol. in-8. 1/2 chagrin. Nombreuses planches gravées dont le plan de la Bastille. (Manque le 4ième volume en 2 parties.) **50 / 80 €**

**362. CAYLUS (Marie Marguerite, Le Valois de Vilette de Murçay, Comtesse de).** Les Souvenirs de Mme de Caylus. Amsterdam, Robert, 1770. in-8 1/2 v.ép., dos lisse, p.de titre en mar.rouge (coiffes arrasées). **Edition originale**, publiée par les soins de VOLTAIRE avec une préface et des notes. *Précieux témoignage sur la vie à la Cour de Louis XIV, par la nièce de Mme de Maintenon.* salissures sur qqs. ff. (Barbier, IV, 548). **40 / 50 €**

**363. CHOISY (François Timoléon,abbé de).** Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Cinquième édition. Utrecht, Van-de-Water, 1727. 2 parties en un vol. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.très usagée). On y ajoute le même ouvrage paru chez Jouaust, Paris, 1888, en 2 vol.in-12 brochés avec une préface et des notes par M. de Lescure. **40 / 50 €**

**364. COIGNET (Jean-Roch) & LARCHEY (Lorédan).** Les Cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Paris, Hachette, 1896. in-4 1/2 perc.ép., p.de titre, couv. illustrée en coul. conservée. 18 planches coul. H/T. et nombr.ill. dans le texte Julien LE BLANT. Lég. traces de pliures anciennes sur les ff., sinon bon ex. **60 / 80 €**

**365. CORRESPONDANCE SECRETE** politique & littéraire ou mémoires pour servir à l'histoire des Cours, des sociétés & de la littérature en France, depuis la mors de Louis XV Londres, John Adamson, 1787. 14 vol. sur 18 (Manquent T.3-9-17-18.) in-12. 1/2 veau ép. dos lisses ornés. P. de titre et toison en mar. rouge et bleu marine (dos frottés, manques de cuir sur trois d'entre eux). Ouvrage par Metra, Grimod de La Reynière, Alexandre Robineau et autres. (Barbier I 778. "Cette Correspondance littéraire secrète dite de Metra est un hebdomadaire clandestin imprimé édité par Louis-François Metra à Neuwied du 2 janvier 1775 au 7 mars 1793"). Rare et excellent document de référence pour cette fin du XVIIIe siècle. **80 / 100 €**

**366. [DAMIENS].** Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement. [recueillies et publiées par A.-F. LE BRETON] Paris, Simon, 1757. 4 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert (coiffes abîmées, coins et coupes usées). une page de garde détaché. Edition in-12 publiée la même année que l'originale in-4.

Célèbre procès pour régicide de Damiens, qui tenta d'assassiner Louis XV le 5 janvier 1757. Il fut condamné à être "*mené et conduit dans un tombereau, nu, en chemise, tenant une torche de cire ardente du poids de deux livres*", puis "*dans le dit tombereau, à la place de Grève, et sur un échafaud qui y sera dressé, tenaillé aux mamelles, bras, cuisses et gras des jambes, sa main droite tenant en icelle le couteau dont il a commis le dit parricide, brûlée au feu de souffre, et sur les endroits où il sera tenaillé, jeté du plomb fondu, de l'huile bouillante, de la poix résine brûlante, de la cire et souffre fondus et ensuite son corps tiré et démembré à quatre chevaux et ses membres et corps consumés au feu, réduits en cendres et ses cendres jetées au vent*" ! Le 28 mars 1757, cette sentence fut exécutée, dans des conditions encore plus atroces : les bourreaux attachèrent quatre

chevaux rétifs menés par des cavaliers enivrés et omirent de couper d'abord les tendons des membres pour faciliter l'arrachement... Le supplice dura plus de deux heures, et la mort de Damiens ne survint seulement qu'à la tombée de la nuit, à l'enlèvement du bras droit, le dernier membre ; une image qui hantera le jeune bourreau Charles-Henri Sanson, alors tout juste âgé de 18 ans. (Barbier, III, 892). **200 / 250 €**

**367. DE BROSSES (Président).** Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740. Deuxième édition authentique revue sur les manuscrits, annotée et précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par M. R. COLOMB. Paris, Didier et Cie, 1858. 2 vol.in-8 1/2 mar.rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats (très lég. frottés). (Vicaire, I, 936). **30 / 40 €**

**368. [DE CHEVRIER].** La Vie politique et militaire de M. le Maréchal Duc de Bell'Isle, Prince de l'Empire, Ministre d'Etat de S.M.T.C. &c. &c. &c. La Haye, Veuve Van Duren, 1762. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (coiffe sup. abîmée). Portrait en front., vignette de titre et 1 pl.dépl. **Edition originale.** Bon ex. (Barbier, IV, 961; Quérard, I, 873) **30 / 40 €**

**369. [DOUXMENIL].** Mémoires et Lettres pour servir à l'Histoire de la Vie de Mademoiselle de L'Enclos. Rotterdam, sn, 1751. in-8 cartonnage jaspé ép., p.de titre manuscrite (manques de papier au dos). **Edition originale.** "Dans ses notes de police, d'Hémery [inspecteur de la Librairie française (1722-1806)] dit de cet auteur: 'il s'habille en femme tous les matins, et il n'ouvre qu'à onze heures' ". Barbier, III, 222. Bel exemplaire à grandes marges. **60 / 70 €**

**370. [DU BARRY - POMPADOUR].** 3 volumes : [PIDANSAT de MAIROBERT (Mathieu-François)] - Anecdotes sur Madame la comtesse Du BARRI. sn, sl. 1776. In-12. 1/2 v. ép.dos lisse orné. (Coiffes et coins usés, reliure bien simple). (Réf. Barbier, I, 189). On y ajoute : Nouvelles à la main sur la Comtesse DU BARRY trouvées dans les papiers du comte de \*\*\*, revues et commentées par Emile CANTREL - Introduction par Arsène Houssaye. Deux portraits et un autographe. Paris. Plon. 1861. in-8.1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs orné.Tête dorée. Complet des deux portraits. Et : Mémoires de Madame la Marquise de Pompadour où l'on découvre les motifs des guerres et des traités de paix, les ambassades, les négociations dans les différentes cours de l'Europe, les menées & les intrigues secrètes, le caractère de généraux, celui des ministres d'état, la cause de leur élévation & le sujet de leur disgrâce; généralement tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la Cour de France pendant les vingt dernières années du règne de Louis XV , écrits par elle-même. 2 parties en 1 vol. in-12. 139 et 124 pp. V.ép. dos lisse orné. (Coiffes, coins et mors usés). *Ce genre de mémoires nous manque cruellement concernant la vie à la cour de notre république moderne. Certaines maîtresses devraient songer à nous publier quelques textes croustillants...pour les bibliophiles futurs !* **40 / 50 €**

**371. DUCLOS (Charles Pinot).** Histoire de Louis XI. Paris, Guérin, 1745. 3 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes usagées, coins usés). Buste de Louis XI en front. Ex-libris bibliothèque de Salaberry. Très bon ex. **80 / 100 €**

**372. DUCLOS (Charles Pinot).** Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. Paris, Buisson, 1791. 2 vol.in-8 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert (coiffes usées). **Edition originale.** Bons exemplaires. **100 / 150 €**

**373. DUELS - BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de).** Discours sur les Duels. Avec une Préface par Henry de PÈNE. Paris, Librairie des bibliophiles, 1887. in-8 br. couv.jaune imprimée. Bon ex. tiré à petit nombre. **40 / 50 €**

**374. [DUNOYER (Anne-Marguerite Petit)].** Lettres historiques et galantes par Madame de C\*\*\*. Ouvrage curieux. Cinquième édition. Cologne, Pierre Marteau, 1733. 6 vol.in-12 pl.v.raciné, dos lisses ornés en mar.rouge ép., triple filet à froid encadrant les plats, tr.paille (qq. coiffes lég. usés, cert. mors en partie fendus). Frontispice de Picart répété pour les 5 premiers volumes, frontispice différent pour le T.6, 2 planches dépl. de la ville d'Utrecht et 14 planches de blasons. (petite galerie de ver en marge sup. d'une trentaine de ff. au T.4). *Mme Dunoyer est également connu pour son aventure de jeunesse avec Voltaire.* Bon ex. (Barbier, II, 1275). **100 / 120 €**

**375. DUNOYER (Anne-Marguerite Petit).** Lettres historiques et galantes, de deux dames de condition. Dont l'une étoit à Paris, & l'autre en Province... Ouvrages curieux mêlez d'Aventures. Cologne, Pierre Marteau, 1723. 5 vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliures usagées, très frottées). **50 / 60 €**

**376. DUPUIS (Ch. Fr.).** Abrégé de l'origine de tous les cultes. Nouvelle édition. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. in-12 1/2 veau cerise, dos lisse orné, p.de titre en mar.noir (épidermure sur le premier plat). Portrait en front. et 2 planches dépliantes représentant le zodiaque de Denderah. Bel ex. On y ajoute: **FLEURY (Abbé)** - Les Moeurs des Israélites, où l'on voit le modèle d'une politique simple & sincère pour le gouvernement des Etats & de la réformation des moeurs. Dernière édition. Bruxelles et Liège, Broncart, 1744. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors fendus). **40 / 60 €**

**377. FLAVE ARRIEN de Nicomédie.** Histoire des expéditions d'Alexandre; rédigée sur les mémoires de Ptolémée et d'Aristobule, ses lieutenans. Traduction nouvelle par P. CHAUSSARD. Paris, Genêts, An XI - 1802. in-4 de (8), 196 pp., 14 planches dépliantes ou doubles (numérotées I-XIII, la 2e planche n'étant pas numérotée) et 2 tableaux dépl. in fine. Rel. pl.veau vert, dos lisse orné, p.de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tr.jaspées (coiffes et coins lég. usés, lég.frottés au dos). Bel exemplaire. **300 / 400 €**

- 378. FLAVIUS JOSEPH.** Histoire des Juifs. Traduite par Monsieur Arnaud D'ANDILLY. Quatrième édition. Paris, Le Petit, 1672. 5 vol.in-12 pl.marouquin rouge ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr.dorées (une coiffe lég. usée, qqs. taches sombres sur les plats). Lég.rousseurs, pages de garde déchirées avec manques au t.4. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 379. FLAVIUS JOSEPH.** Histoire des Juifs. Bruxelles, Fricx, 1702. 3 vol.in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, tr.marbrées (dos très usagés, recollé au ruban adhésif pour le t.3, coins usés). Frontispice, 1 planche à pleine page et 201 jolies vignettes in-t. (1 page déchirée recollée au t.2). On y ajoute du même auteur, même éditeur, en même reliure: Histoire de la Guerre des Juifs contre les Romains. 1703. 2 vol. (mors t.2 fendu). 27 vignettes in-t. **50 / 60 €**
- 380. FROISSART (Jehan).** Le premier livre des chroniques de Jehan FROISSART, texte inédit publié d'après un manuscrit de la bibliothèque du Vatican par M. le baron Kervyn de Lettenhove. Bruxelles, Heussner, 1863. 2 vol. in-8. 1/2 bas. bleu marine ép. dos lisses ornés de filets dorés. (Coiffes sup.abîmées.) **30 / 50 €**
- 381. [GAYOT DE PITAVAL (François)].** Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Recueillies par M.\*\*\*, avocat au Parlement. Paris, Veuve Delaulne, 1734-1738. 12 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). Parmi les grandes affaires relatées dans ce célèbre recueil, citons les procès de Martin Guerre, de La Voisin, d'Urbain Grandier et les possédées de Loudun, de Cinq-Mars, du mariage du Duc de Guise, et d'autres affaires de mariages mal assortis, de faux hermaphrodites, de sorcellerie, d'un "chanoine qu'on veut refuser parce qu'il est trop petit", d'enfants réclamés par deux mères, d'ecclésiastiques dérégés, d'adultères, de "pipeurs confondus", etc., etc. Passionnant ! un tableau dépliant. Très légères rousseurs par endroits sinon bon ex. (Barbier, I, 541; Quérard, III, 1037) **200 / 250 €**
- 382. GONCOURT (Edmond de).** La Saint-Huberty, d'après sa correspondance et ses papiers de famille. Paris, Dentu, 1882. in-8 carré broché. Frontispice par Lalauze, vignette et cul-de-lampe par Henriot, fac-simile. Texte dans un encadrement à décor floral. **Edition originale** de cet ouvrage consacré à la cantatrice française Anne-Antoinette-Cécile Clavel, dite Mme Saint-Huberty (1756-1812). Tirage à petit nombre. On y ajoute des frères Goncourt: L'Amour au dix-huitième siècle. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893. in-8 br. couv. illustrée rempliée. Frontispice gravé par Boilvin. Texte dans un encadrement à décor classique. (Vicaire, III, 1056). Et: La Femme au dix-huitième siècle. Paris, Charpentier, 1877. in-8 cartonnage marbré (dos usé). **Première édition.** (Vicaire, III, 1045). **80 / 100 €**
- 383. GUYON (Abbé Claude-Marie).** Histoire des amazones anciennes et modernes, enrichie de médailles avec une préface historique pour servir d'introduction. Bruxelles, Leonard, 1741. In-12 Veau ép. dos à nerfs orné (frottés, coins émoussés). 8 planches H/T. **50 / 80 €**
- 384. [HENAULT (Charles Jean François, Président)].** Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Troisième édition. Paris, Prault et Desaint & Saillant, 1749. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes arrachées, dos craquelé, coins émoussés). Fleuron de titre, 3 vignettes, 3 lettres ornées, 28 beaux culs-de-lampe représentant des tableaux historiques et 6 culs-de-lampe décoratifs par Cochin. Très bon exemplaire hormis les défauts de la reliure. " ' Ce grand auteur fut beaucoup aidé par un abbé Boudot, qu'il ne nomme pas et qui n'a pas réclamé. Cet infortuné littérateur, encore existant, a survécu à sa raison et à sa mémoire. Il est en état de démence et même de folie...' (Petite Histoire de France, t.I, p.140)" Barbier, III, 537. Sans les portraits: "Magnifique édition. Beaucoup d'exemplaires ne contiennent pas les portraits, ce qui laisse supposer que l'on vendait cette suite avec ou sans le livre." Cohen, 264. **150 / 200 €**
- 385. HENAULT (Charles Jean François, Président).** Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Nouvelle édition. Paris, Prault, 1768. 2 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr.rouges (qqs. frottés). Fleuron de titre, vignette de Nattier avec portrait de Marie Leczinska, 3 vignettes et 3 lettrines par Cochin, 1 planche H/T., très beaux culs-de-lampe par Moreau. Mouillure claire sur qqs. rares feuillets, 2 angles coupés manquants au t.1. Sans le frontispice et les 35 estampes allégoriques de Cochin: "Les estampes de Cochin ne font pas partie intégrante du livre, mais elles ont été insérées dans un grand nombre d'exemplaires." Cohen, 265. (Barbier, III, 537) **120 / 150 €**
- 386. [HENRI IV].** L'Esprit de Sully, et celui d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, Traits sublimes, Réparties ingénieuses & quelques Lettres & conversations de ce grand Ministre & de ce bon Roi. Londres et Liège, Desoer, 1787. in-8 1/2 bas. postérieure (XIXe s.), dos lisse orné (mors fendus). Portraits de Sully par Marillier et de Henri IV par Porbus fils. On y ajoute: **COLLÉ** - La Partie de Chasse de Henri IV, comédie. Paris, Duchesne et Gueffier, 1766. in-8 pl.v.ép. (coiffes arrachées, coins usés). Bien complet des 4 figures de Gravelot. Précédé de: La Vérité. Ode à M. de Voltaire, suivie d'une Dissertation historique et critique sur le gouvernement de Genève & ses révolutions. Londres, sn, 1765. On y ajoute également: **LESCURE** - Lettres d'amour d'Henri IV. Paris Librairie des bibliophiles, 1886. in-8 br. Tiré à petit nombre. **60 / 80 €**
- 387. [HENRI IV]. [PRAULT (Laurent)]** - L'Esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, & quelques lettres de ce prince. Paris, Prault, 1775. in-12 pl.v.marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar.rouge. Portrait par Cochin. (Barbier, II, 187). On y ajoute: Supplément au Journal du règne d'Henri IV... sl, sn, 1736. 2 tomes en un vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné, armes illisibles en queue (coiffes usagées, coins émoussés). **50 / 60 €**

- 388. HUME (David).** The history of England from the invasion of Julius Caesar to the revolution in 1688. A new edition with the author's last corrections and improvements... New York, John H.Lovell company, sd (Circa 1850). 6 vol. in-8. 1/2 bas. havane à coins, dos lisses ornés.P. de titre et tomainson en mar. marron et vert. Têtes dorées. 1 portrait en frontispice. Léger frottés sinon bons ex. **100 / 150 €**
- 389. JEANNEL (Docteur Julien-François).** De la prostitution dans les grandes villes au dix-neuvième siècle et de l'extinction des maladies vénériennes... Ouvrage précédé de documents relatifs à la prostitution dans l'antiquité. deuxième édition refondue et complétée de documents nouveaux. Paris, Baillière et fils, 1874. In-12.1/2 chag. rouge ép. Dos à nerfs orné. **100 / 150 €**
- 390. JOB (J.ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** France son histoire. [ET] La Cantinière. Paris, Boivin et Juven, sd. 2 vol.in-4 pl. percaline à décor polychrome des éditeurs. Etats moyens (premier plat rayé pour la Cantinière, coiffes et coins usés, feuillets en partie détachés...). **50 / 60 €**
- 391. JOLY (Guy).** Mémoires pour servir d'éclaircissement & de suite aux Mémoires de M. le C. de Retz. Amsterdam, Héritiers de Leers, 1718. 2 tomes en un vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.très usagée). *Joly fut le secrétaire du Cardinal de Retz jusqu'à la date de 1665.* Edition publiée la même année que l'originale. ex-libris biffé et note au crayon bleu sur le titre. (Tchem., IX, 395). On y ajoute: [LA ROCHEFOUCAULD (Duc de)] - Mémoires de M.D.L.R. sur les Brigues à la mort de Louis XIII, les Guerres de Paris & de Guyenne, & la Prison des Princes. Cologne, Van Dyck, 1664. petit in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.usagée). (Quérard, I, 960) **40 / 50 €**
- 392. LA FAYETTE (Marie Madeleine,Comtesse de).** Mémoires de Hollande. Paris, Techener, 1856. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné (rel.usagée). 2 portr. en front., 1 pl.de musique, 1 pl.dépl. en fac-simile. (Vicaire, IV, 867). On y ajoute: Correspondance complète de Madame Duchesse d'Orléans. Paris, Charpentier, 1857. 2 vol.in-8 1/2 rel. (dos usés). **30 / 40 €**
- 393. LA GRANGE-CHANCEL (François Joseph).** Les Philippiques de LA GRANGE-CHANCEL. Nouvelle édition revue sur les éditions de Hollande, sur la manuscrit de la bibliothèque de Vesoul et sur un manuscrit aux armes du Régent...en partie écrits par lui-même avec des notes historiques et littéraires par M. de LESCURE. Paris, Poulet-Malassis, 1858. Petit in-8.1/2 chag. ép. La Grange-Chancel n'avouait que les trois premières odes. Barbier III 869, cite cette édition comme "accompagnée d'un ample et intéressant travail historique." **50 / 60 €**
- 394. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Histoire des Girondins. Paris, Furne et Coquebert, 1847. 8 vol.in-8 1/2 basane bordeaux ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés (dos insolés passés au havane, coiffes frottées). 35 portraits gravés H/T. (sur 36). Première édition illustrée, parue la même année que l'originale. Rousseurs. (Vicaire, IV, 986). **100 / 120 €**
- 395. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Histoire des Girondins. Paris, Le Chevalier, 1865-1866. 3 vol.in-4 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés (dos lég.passés). Portrait en front., nombreuses illustrations in-t., texte encadré d'un filet noir. Rousseurs. (Vicaire, IV, 989). **50 / 60 €**
- 396. [LA MOTHE (dit DE LA HODE)].** Vie de Philippe d'Orléans, petit-fils de France, Régent du Royaume pendant la minorité de Louis XV par Mr. L.M.D.M. Londres, Aux dépens de la compagnie, 1736. 2 vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes arrachés, mors émoussés). Petites rousseurs. "Il suffit de se rappeler que les sermons du Jésuite de La Motte contre le Régent le firent chasser de France pour savoir à quoi s'en tenir sur l'exactitude de cette vie de Philippe; le biographe n'y fait oublier le prédicateur; il n'est ici que par tolérance." (C.Leber)" in Quérard, II, 799. (Barbier, 1002). On y ajoute: LANGALLERY (Marquis de) - Mémoires. La Haye, Aillaud, 1743. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffe sup. arrachée, coins usés, dos craquelé). "Mémoires qui fourmillent de faits et d'anecdotes sur Mme de Maintenon, Catinat, le duc de Vendôme, le prince Eugène, le roi de Pologne Auguste Ier, etc.; ils furent composés par Langallerie durant sa détention à Vienne (ou à Raab) où il était détenu par ordre de l'empereur et où il mourut; ils ont été publiés pas Gautier de Faget." Rahir, 1733. "Il est bien reconnu aujourd'hui que Faget a écrit ces mémoires" Quérard, II, 653. On y ajoute également: [RICHARD (René, abbé)] - La véritable histoire du Père Josef, capucin nommé au cardinalat contenant l'histoire anecdote du Cardinal de Richelieu. Saint-Jean de Mauriène, Butler, 1704. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffe sup. arrachée, coins usés, dos craquelé). (Barbier, IV, 929). **80 / 100 €**
- 397. LA MOTTE (Jeanne de Saint Rémy de Valois, comtesse de).** Mémoires justificatifs écrit(sic) par elle-même. sl, sn, 1789. 2 tomes en un vol. in-8 1/2 veau à coins ép., dos lisse, p.de titre et de tomainson (dos passé, coins émoussés). Portrait en frontispice et 1 planche H/T. A la suite: Pièces justificatives. 59 pp. Célèbres mémoires de la Comtesse de La Motte, impliquée dans l'Affaire du Collier de la Reine. Bon exemplaire. On y ajoute: Mémoires inédits du Comte de Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830). Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1858. in-8 1/2 bas.ép., dos à nerfs (dos frotté). **100 / 120 €**
- 398. LANGLADE (Emile).** La marchande de modes de Marie-Antoinette - Rose BERTIN. Paris, Albin Michel, sd (1911). In-8.1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse . Tête dorée. Couv. conservée.32 H/T. dont le front. Ex dono de l'auteur. **40 / 50 €**
- 399. LENCLOS (Ninon de).** Lettres de Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné, avec sa vie. Nouvelle édition. Paris, Capelle, An X - 1802. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos lisses ornés (rel.usagées, une coiffe arrachée). Portr. de Ninon de Lenclos en

front. On y ajoute: Correspondance authentique de Ninon de Lenclos...suivie de La Coquette vengée. Paris, Dentu, 1886.in-8 br. (usée). Portr. en front. **30 / 40 €**

**400. LESCURE (Adolphe Mathurin).** Henri IV. 1553-1610. Dix gravures sur acier d'après les maîtres par Léopold Flameng. Paris, Ducrocq, 1874. In-4. 1/2 maroquin à coins marron de l'époque. Dos à nerfs orné. Tête dorée. Coins émoussés sinon bel ex. sans rousseurs. On y ajoute du même auteur : Jeanne d'Arc, ouvrage précédé de deux lettres de Mgr. Darboy et de Mgr. Dupanloup adressées à l'auteur; et orné de douze gravures sur acier par Léopold Flameng. Troisième édition. Ducrocq. Paris.sd (vers 1860). In-4. 1/2 chag. marron, dos à nerfs orné de feuillages dorés en caissons. Blason doré de Jeanne d'Arc sur le premier plat. Tranches dorées. Bon exemplaire. **100 / 150 €**

**401. L'ESTOILE (Pierre de).** Journal de Henri III. [sl], [sn], [sd]. 2 vol. Tome I: sans page titre, in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel.très usagée). 280 pp. T.II: Nouvelle édition. La Haye et Paris, Veuve Gandouin, 1744. in-8 pl.v.blond ép., dos à nerfs orné (coiffes arrasées, mors fendus, coins usés). 11 planches H/T. **30 / 40 €**

**402. [MANDAJORS (Louis des Ours de)].** Nouvelles découvertes sur l'état de l'ancienne Gaule du temps de César. Paris, de Luynes, Seneuze et Leguerrier, 1596 (1696). in-12 pl.maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats, tr.dorées sur marbrure (coiffes et coins lég. frottés, petite tache sombre sur le plat). Carte dépliant. **Très rare.** Bel ex. (Barbier, III, 569). **60 / 80 €**

**403. MANUEL (Pierre).** La police de Paris dévoilée par Piere Manuel l'un des administrateurs de 1789 avec gravures et tableaux. Epigraphe: "La publicité est la sauve-garde des loix et des moeurs". A Paris chez J.B.Garnery, Chez Truttel à Strasbourg à Londres, Chez Boffe, An second (1794). 2 vol. in-8. br. 1 front. 3 tableaux dépliant (déchirure sur la couv. du T.1 touchant un peu la marge du front.

"...[cet] ouvrage, *La police de Paris dévoilée*, où l'on apprend que si l'on confond les libellistes, on ne traite pas mieux les basses oeuvres de la police dont l'exposé est l'occasion de dénoncer les méthodes et les cachots de la Bastille où elles conduisent. Cette fois, l'auteur s'affiche et, surtout, les temps ont changé. Il s'agit de Pierre Manuel, jacobin, député à la Convention (...). Le libelle, mêlant toujours informations et ragots grossiers, vient en soutien propagandiste de la Révolution qui trouve dans ses "révélations" des raisons confirmées d'en avoir fini avec un Ancien Régime abhorré.(...) [Ces libelles] nous font comprendre la part prise par 'la calomnie, la diffamation, le dénigrement, la médisance, le débinage, le clabaudage et le persiflage' dans la formation de l'esprit public. Par là, cette histoire est de tous les temps." Marc Riglet, "Les libelles sulfureux de Robert Darnton", L'Express.fr le 18/03/2010 (Critique très intéressante d'un ouvrage à lire absolument, consacré aux plus fameux libelles du XVIIIe s., à savoir : *Le Gazetier Cuirassé, le Diable dans un Bénitier, La Police de Paris dévoilée et La Vie secrète de Pierre Manuel*). **80 / 100 €**

**404. MARAIS (Mathieu).** Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737) publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque impériale avec une introduction et des notes par M. de Lescure. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1863. 4 vol. in-8.br. Couv. jaunes imprimées. 2 dos coupés. **Edition originale.** (Vicaire. V.501) **50 / 80 €**

**405. MARGUERITE de VALOIS.** Mémoires. Paris, Charpentier, 1860. in-8 1/2 chagr.bleu ép., dos à nerfs fleurdelysé, tête peignée. Mémoires de la "Reine Margot". rouss. On y ajoute: **GIRAUD** - La Maréchale de Villars et son temps. Paris, Imprimerie nationale, 1881. in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné. **30 / 40 €**

**406. [MARIE-ANTOINETTE].** 3 volumes : [**Pierre Etienne Auguste GOUPIL**] - Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France pour servir à l'histoire de cette princesse. Londres, sn, 1789. In-8. V. ép. dos lisse orné. (Un mors coupé, Coiffes et coins usés.). Barbier II 274. Ex. bien complet des 146 pp. A la fin de ce vol. des pages ont été coupées peut être d'un autre libelle...

GOUPIL, né à Argentan en Normandie, était un inspecteur de police et une joyeuse crapule. Il avait convaincu Lenoir, ministre de la police, qu'il pouvait détecter les libelles contre la Reine et les détruire. Pour le prouver il écrivit en 1778 ce violent libelle traitant des amours de la Reine et bien entendu le fit interdire. Il faillit être récompensé par la Reine...mais Lenoir le fit arrêter in extremis...Goupil est mort dans le donjon de Vincennes en 1780. (*Goupil est d'ailleurs l'un des protagonistes de l'une des dernières enquêtes de Nicolas Le Floch, de J.F. PAROT, sous le nom de l'inspecteur Renard*). On y ajoute : **LESCURE (Adolphe Mathurin)** : La vraie Marie-Antoinette. Etude historique, politique et morale... Paris. Librairie parisienne Dupray de La Mahérie.1863. in-8. 1/2 mar. marron, dos à nerfs orné de fleurs de lys.Tête dorée. Portrait de Marie-Antoinette en front. Bon ex. On ajoute enfin : Correspondance de la Reine avec d'illustres personnages. sn.sl. 1790. In-16. Veau marbré ép. dos lisse orné. Triple filet doré sur les plats. Portrait gravé de la duchesse de Polignac en frontispice. **Rare ouvrage** que nous n'avons trouvé dans aucune bibliographie. *Cet ouvrage charge de la Reine de bien coupables correspondances... mais nous sommes en 1790...* **80 / 100 €**

**407. Mémoires secrets** pour servir à l'histoire de Perse... Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1745. In-12. Veau ép. dos à nerfs orné. Vignette-titre. **Edition originale.** La " Perse" ainsi décrite est en fait la France. *Premier ouvrage où il est question du masque de fer.* Barbier III 244 signale plusieurs attributions à cet ouvrage anonyme : il peut être de Antoine Pecquet, commis des Affaires Etrangères et ceci lui aurait valu un séjour à la Bastille. L'ouvrage est quelquefois attribué à Mme de Vieux-Maisons, "une des femmes les plus méchantes de son temps...". **120 / 150 €**

**408. [MENESTRIER (Claude-François)].** Histoire du Règne de Louis le Grand par les médailles. sl, sn, sd. in-4 plein veau ép., dos à nerfs orné, tr.marbrées (coiffe sup. arrachée, mors et nerfs usés, coins émoussés). 96 planches gravées. Le recueil se compose ainsi: titre, allégorie (d'après une sculpture de Domenico Guidi), planches 1-24, faux-titre gravé 'Suite des médailles', pl. 2-34, pl. 1-3, pl. 4-9 accompagnées chacune d'une planche explicative non numérotée, pl. 10-30. **200 / 250 €**

**409. [MILLOT (Cl.-Fr.-X., abbé)].** Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, Nyon l'aîné & fils, 1789. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure très usagée, coiffes arrachées, dos abîmé, mors fendus et fragiles). Frontispice par J.B. Piauger, fleuron de titre et 47 planches H/T. d'après Saint-Aubin, Gravelot, Eisen. Ex-libris Charles Rugge Price. Très bon état intérieur. (Barbier, I, 27). **200 / 300 €**

**410. [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de)].** Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur François, depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. sl [Alençon], sn [Malassis le jeune], 1789. 2 vol.in-8 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. (coiffes abîmées, coins usés). **Edition originale.** Grande mouillure claire au t.1.

"Ce libelle a été brûlé par la main du bourreau : il provoqua des plaintes très vives contre l'auteur, qui en fit une espèce de désaveu, au moins quant à la publicité et à la forme", Peignot, Dictionnaire des livres condamnés au feu, 321. "Cette révélation indiscreète des manoeuvres diplomatiques de Mirabeau, [fut] écrite dans un esprit de critique amère et dans la licence d'un libelle (...) L'empereur Joseph II, le roi de Prusse et surtout le prince Henri, qui se trouvait alors à Paris, étaient fort maltraités dans cette production. Louis XVI crut devoir une satisfaction au corps diplomatique, et ce libelle fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau. Les amis de Mirabeau essayèrent depuis de l'excuser : à les en croire il ne consentit à leur livrer son manuscrit que comme la seule ressource qui put prévenir la faillite de son libraire Lejay..." Quérard, II, 1158. (*Quelle belle preuve d'abnégation !...*). L'ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle et particulièrement en Prusse (Caillet, 7588). (Barbier, II, 831). On y ajoute: [CREBILLON fils] - Tansaï et Neadarné. Histoire Japonaise. Avec figures. Pékin (Paris), sn, 1743. Satire du Cardinal de Rohan, de la Constitution Unigenitus et de la duchesse du Maine. L'auteur a été pendant quelque temps enfermé au château de Vincennes pour avoir composé ce roman. Frontispice, titre répété aux 2 vol. (Barbier, IV, 668). **150 / 200 €**

**411. [MOITHEY (Maurille Antoine)].** Histoire Nationale ou annales de l'Empire Français depuis Clovis jusqu'à nos jours. Avec figures Paris, Moithey, libraire - Bigot...De l'imprimerie Lefort, 1791-1792. 5 vol. in-12. 1/2 v. ép. Dos lisses ornés. P. de titre et toison en chag. marron et vert. (Dos passés, coiffes usées.) 1 front. 141 pl. H/T. dont 50 portraits et 91 planches de costumes, scènes, pièces etc ... Manque une planche au T.1, 3 ff; déchirés avec atteinte au texte au T.2. Qqs.Rouss. (Barbier, II.817). **80 / 100 €**

**412. [MONGEZ (Ant.)].** La Vie privée du Cardinal Dubois, Premier Ministre, Archevêque de Cambrai, &c. Londres, sn, 1789. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée, coiffes élimées, nerfs frottés, galerie en queue, coins émoussés). Portrait en frontispice. **Edition originale** de cette diatribe déguisée à l'encontre de l'éminence grise du Régent. "Ouvrage spirituel, très curieux et peu commun" Gay, III, 1351. (Barbier, IV, 974). On y ajoute: MOREAU (C.) - Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin. Paris, Techener, 1863. in-8 1/2 perc.verte ép., p. de titre au dos, couv. conservée. **60 / 80 €**

**413. MONTLUC (Maréchal,Blaise de).** Commentaires, où sont décrits tous les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, etc. Paris, Billaine, 1661. 2 vol.in-12 1/2 basane XIX°, dos lisses (rel. usées). Bon état int. On y ajoute : Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du Connestable M. de LUYNE... sl, sn, 1628. in-8 pl.v.ép. (rel.en très mauvais état). 4e éd. **30 / 40 €**

**414. [MOUFFLE D'ANGERVILLE].** Vie privée de Louis XV. Londres, Lyton, 1781. 4 vol.in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar.rouge et vert (reliures frottées). **Edition originale** de cet amusant ouvrage. 8 portraits H/T. (sur 9) de qualité médiocre. (ex-libris manuscrit ancien sur les titres). Bon état intérieur. **100 / 120 €**

**415. NIOX (Général).** Le Musée de l'Armée. Armes & armures anciennes et Souvenirs historiques les plus précieux. Tome premier : Armures et armes défensives du XIVE au XVIIe siècle. Paris, Hôtel des Invalides, 1917. in-4 en ff. sous chemise à lacets de l'éditeur. 56 planches teintées H/T. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

**416. NORVINS (Jacques Marquet de).** Histoire de Napoléon Paris, Furne et Cie, 1837. 4 vol. in-8.1/2 bas. ép. dos lisses ornés. 4 front. 45 planches H/T.dont portraits, plans, scènes diverses. 6 cartes dépliantes. (Rouss., 2 coiffes usées.) **40 / 50 €**

**417. OZANAM (Antoine Frédéric).** La Civilisation au cinquième siècle. Paris, Lecoffre et Cie, 1862. 2 vol.in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. Portrait de l'auteur en front. rares rouss. Bon ex. **30 / 40 €**

**418. [PELLEPORT (Anne-Gédéon LA FITTE, marquis de)].** Le Diable dans un Bénitier, et La Métamorphose du Gazettier cuirassé [THEVENEAU de MORANDE] en Mouche. ou Tentative du Sieur RECEVEUR, Inspecteur de la Police de Paris, Chevalier de St.Louis; pour établir à Londres une Police à l'Instar de celle de Paris. Dédié à Monseigneur le Marquis de Castries, Ministre & Secrétaire d'Etat au Département de la Marine, &c. &c. &c. Revû, corrigé & augmenté par Mr. l'Abbé AUBERT, Censeur-Royal. par Pierre LE ROUX, Ingénieur des grands chemins [PELLEPORT]. Londres, sn, 1784. in-12

pl.veau marbré ép., dos lisse orné (coiffes, dos, mors et coins. **Une des premières éditions** (plusieurs éditions ont paru à la date de 1784) de ce violent pamphlet contre Charles Théveneau de Morande (1741-1805), également connu sous le pseudonyme du Gazetier cuirassé depuis la parution depuis Londres du libelle du même nom en 1771.

*Véritable "aventurier des Lumières", Théveneau débute sa carrière dans l'armée, puis mène une vie de libertinage effréné à Paris qui le conduira à fuir la France pour l'Angleterre. Il s'y adonne à ses activités d'écrivain clandestin et de maître-chanteur, puis à partir de 1774, à celles d'espion au service de la France (il fournit des informations sur les mouvements de la flotte anglaise et les séances du Parlement et participe même à l'opération menée par l'inspecteur Receveur poursuivant les libellistes !). En 1784, il soumet un plan de police pour la ville de Londres qui intéresse vivement les plus hautes figures politiques du temps. C'est suite à cette collaboration qu'il se voit caricaturé par Anne-Gédéon La Fite de Pellepore dans le Diable dans un bénitier: dans cet ouvrage (ironiquement dédié au Ministre de la Marine), Pelleport critique vivement les Secrétaires d'État en place, et le recrutement d'émigrés français à Londres comme espions par le gouvernement. Pelleport était lui-même un aventurier libertin et pamphlétaire exilé à Londres. Théveneau, irrité par la publication du Diable dans un bénitier, obtient son arrestation en France. Embastillé pour ses travaux de plume du 11 juillet 1786 au mois d'octobre 1788, Pelleport est alors le voisin du... marquis de Sade! Théveneau, quant à lui, sera autorisé à revenir en France pour ses "bons services", deviendra directeur du Courier de l'Europe, dans lequel il sert les intérêts de Mirabeau en attaquant ses ennemis Linguet, Mirabeau, Cagliostro et Calonne, et sera ainsi chargé de la surveillance du couple La Motte, suspect dans l'Affaire du collier de la reine! Quelle époque! **80 / 100 €***

**419. [PIDANSAT de MAIROBERT].** MAUPEOUANERIES: Maupeouana ou Corespondance secrette(sic) et familière du Chancelier Maupeou avec son coeur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des Pairs de France. Imprimé à la chancellerie. Imprimé à la Chancellerie, 1773. 2 frontispices dépliant (le 1er représente l'assassinat de M. de Senecterre, seigneur de la ville de Privas, commandité par Mme de Maupeou, le 3 oct.1671, le 2nd l'assassinat du Chevalier Perrault comploté par le chev. de Maupeou en 1758). 2 vol. Et: Les Efforts du Patriotisme, ou Recueil complet des écrits publiés pendant le règne du Chancelier Maupeou, pour démontrer l'absurdité du despotisme qu'il vouloit établir... Paris, Avec l'approbation unanime des bons & fidèles sujets de Sa Majesté Louis XVI, 1775. 2 vol. 4 vol.in-12 pl.v.ép., dos lisses ornés (coiffes et coins usés, dos lég. craquelés et frottés). (Quérard, supercheres litt., II, 1079). **80 / 90 €**

**420. [PIDANSAT de MAIROBERT M.].** L'Espion Anglois, ou Correspondance secrète entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. Nouvelle édition. Londres, Adamson, 1778-1784. 9 vol. (sur 10) in-8 pl.v.ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert (coiffes et coins frottés). Manque le tome premier. *Passionnante série fourmillant d'anecdotes sur les principaux sujets politiques, militaires, culturels et légers du début du règne de Louis XVI.* (Barbier, II, 175) **100 / 150 €**

**421. [PIOSENS (Chevalier de)].** Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr. le Duc d'Orléans durant le minorité du Roi Louis XV de France enrichis de figures en taille-douce La Haye, Jan Van duren, 1737. 3 vol. In-12. V. ép. dos à nerfs ornés. (Coiffes usées). 3 portraits en front. 10 pl. de portraits H/T. et une planches dépliant "véritable portrait du très fameux Seigneur messire Qincampoix". (Barbier III 200). *Le "Messire Qincampoix" est bien entendu LAW qui sous bien des rapports nous fait penser à certains financiers des années 2008-2010... L'histoire ne se recommence pas mais enfin elle devrait permettre de réfléchir un peu plus !...Si elle est bien enseignée...* **100 / 120 €**

**422. POLYBE.** Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent THUILLIER...Avec un commentaire ou un Corps de Science militaire...par M. de FOLARD. Paris, Gandouin, Giffart et Armand, 1728-1730. 6 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes abîmées, coins usés). Frontispice par Schley, 128 planches H/T. dont la plupart dépliantes et certaines rehaussées, 3 cartes et 14 vignettes. Suivi de: **FOLARD** - Sentimens d'un homme de guerre... Paris, Briasson, 1733. **Très bel exemplaire**, hormis les petits défauts des reliures. **300 / 400 €**

**423. QUINET (Edgar).** Oeuvres complètes. Paris, Pagnerre, 1857. 10 vol.in-8 1/2 chagr.citron, dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge (nerfs et coiffes lég.frottés). petites rousseurs sur les tranches, sinon belle série. **80 / 100 €**

**424. QUINTE-CURCE.** De la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas. Amsterdam, Wetstein, 1684. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (coiffes, coins et mors usés). Titre gravé et 10 figures H/T. non signées. Ex-libris L.D.M. Lesueur. Mouillure en partie inf. des 70 premières pp. env. Bel ex. **50 / 60 €**

**425. RENAN (Ernest).** Histoire des origines du Christianisme. Paris, Lévy frères puis Calmann-Lévy, 1863-1883. 8 vol.in-8 12 perc.verte (p.de titre frottées). **Édition originale**, sauf pour le T.7 imprimé "2e édition" mais qui a paru la même année que l'originale et que l'index général. 2 cartes dépliantes. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure: L'origine du langage. 1858. 2e éd. (Vicaire, VI, 1010 à 1028). Bon ensemble. **150 / 200 €**

**426. ROLLIN (Charles).** Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, Veuve Estienne, 1740. 6 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes élimées, coins et qqs. coupes usés). Portrait-frontispice par Coppel, 4 planches H/T., 12 cartes dépliantes de d'Anville, la plupart aux contours rehaussés, et 28 vignettes par Le Bas. 3 ex-libris différents dont 1 de la famille Grimaldi à Monaco. (qq. piqûres). (Brunet, IV, 1360). **300 / 400 €**



- 427. SAINT-AULAIRE (Louis-Clair de Beaupoil Comte de).** Histoire de la Fronde précédée d'un éloge de l'auteur par M. de Duc de Broglie. Paris, Ducrocq, sd.(vers 1850). 2 vol. in-8. 1/2 bas. verte ép. Portrait de l'auteur en front. On y ajoute : Histoire de DON PABLO de Ségovie surnommé l'aventurier Buscon par Don Francisco de QUEVEDO-VILLEGAS. Paris. Warès. 1845. in-8.1/2 chag. ép. Dos à faux caissons à froid. **40 / 50 €**
- 428. SAULX de TAVANES (Gaspard de).** Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavanès, Mareschal de France, Admiral des Mers de Levant, Gouverneur de Provence, Conseiller du Roy, et Capitaine de Cent Hommes d'Armes. sl [château de Lugny], sn, sd [1653]. in-4 de (3) ff. n.ch.,476 pp., (5) ff.n.ch., 1 f.bl., 88 pp., (4) ff.n.ch., pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. usagée: coiffes arrachées, mors fendus, coins émoussés). Portrait de G. de Saulx par de la Roussierre. (lég.rousseurs éparses). "Ces mémoires ont été recueillis par Ch. de Neufchaise, neveu de Gasp. de Saulx, et impr.plus tard non à Sully en 1617, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, mais en 1653 au château de Lugny, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes. Le titre ne porte ni date ni nom de ville, et il paraît que l'éditeur, n'ayant pu obtenir de privilège, ne fit point mettre l'ouvrage en vente". (Brunet, V, 149). **50 / 60 €**
- 429. Société de juriconsultes et de gens de lettres.** Causes célèbres étrangères, publiées en France pour la première fois. Paris, Panckoucke, 1827. 5 vol.in-8 pl.v.raciné ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert, tr.marbrées. Contient entre autres de nombreux procès pour sorcellerie jugés en Angleterre. Rares rousseurs. **Très beaux exemplaires. 150 / 180 €**
- 430. [SOULAVIE (Jean Louis)].** Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ouvrage dans lequel on trouve des mémoires, des notices historiques et de lettres de Louis XIV, de Madame de Maintenon, des maréchaux Villars, de Berwick et d'Asfeld, etc...Et la chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent de France,écrite par le Duc de Richelieu Paris, Collin, 1809. 2 vol. petits in-8. 1/2 bas. ép. dos lisses orné. P. de titre et tomaison en mar.rouge. (Mors usagés sinon bons ex.) Barbier. III 891. Jean-Louis Giraud-Soulavie (1752-1813) fut d'abord connu comme abbé géologue. C'est lui qui posera les principes de la succession chronologique des couches sédimentaires. Grand collectionneur de manuscrits et d'estampes, il ne s'intéressera plus ensuite qu'à l'histoire contemporaine. Il se maria en 1792 et rentrera aux affaires étrangères. **40 / 50 €**
- 431. [SOULAVIE (J.-L.).]** Mémoires du Maréchal Duc de Richelieu, pour servir à l'Histoire des Cours de Louis XIV, de la minorité et du Règne de Louis XV, etc., etc. Seconde édition. Paris, Lyon et Londres, Buisson, Bruyset et Deboffe, 1793. 9 vol.in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. (reliures usées, coiffes et coins usés, dos passés, frottés). Bien complet des 4 portraits (dont celui de Richelieu en frontispice), 2 tableaux dépliant et 3 vues dont 2 dépliantes. Bon état intérieur. (Barbier, III, 218; voir également la longue notice de Quérard, 3, 424). **100 / 150 €**
- 432. SOULIE (Frédéric).** Les Aventures de Saturnin Fichet ou la Conspiration de la Rouarie. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1847. 5 vol.in-12 pl.basane blonde ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomaison, singe couronné (couronne de marquis) en tête, plats ornés à froid (résille), double filet doré en encadrement, tr.marbrées (1 p. de tom. manquante, 1 p. de titre abîmée, dos lég.frottés). On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure identique (pl.basane pourpre, dos insolés, p.de titre manquantes): Le Duc de Guise. 1846. 2 vol. **50 / 60 €**
- 433. TACITE (P.Cornelius).** Oeuvres traduites par C.L.F.Panckoucke. Paris, Panckoucke, 1837. 7 vol.in-8 1/2 maroquin long grain rouge à petits coins ép., dos lisses orné (coiffes et mors frottés). Frontispice, tableau dépliant et 3 fac-simile. Qqs. rousseurs et mouillure sur 8 ff. du t.V, sinon beaux exemplaires. **150 / 200 €**
- 434. [THEATRE].** Supplément au Roman Comique, ou Mémoires pour servir à la vie de Jean MONNET, ci-devant directeur de l'Opéra Comique à Paris, de l'Opéra de Lyon & d'une Comédie Française à Londres. Londres, sn, 1772. 2 tomes en un vol.in-12 pl.v. ép., dos lisse orné (rel. usagée, dos passé, coiffes et coins usés). Portrait de Monnet par Cochin en front. **Edition originale** de ces mémoires fourmillant d'anecdotes très instructives sur la vie du théâtre au XVIIIe s. *Après une existence assez aventureuse, Jean Monnet (1703-1785) prit la direction de l'Opéra Comique en 1743 et y insuffla un esprit nouveau inspiré de la Commedia del Arte et du théâtre de foire.* Bon ex. On y ajoute: Oeuvres de théâtre de Monsieur NIVELLE DE LA CHAUSSEE. de l'Académie Française. Paris, Prault, 1741. 2 vol.in-8 pl.v.blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. (coiffes et coins usés). Bons ex. **60 / 80 €**
- 435. THIERRY (Augustin).** Récits des Temps mérovingiens. Paris, Hachette, 1887. gd.in-4 1/2 chagr.vert à coins ép., dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, guirlande dorée sur les plats, tête dorée (dos et bords du 2nd plat insolés). 42 ill. par J.P. Laurens. Légères rousseurs éparses. **30 / 40 €**
- 436. THIERS (Adolphe).** Histoire de la Révolution Française. Paris, Furne et Cie, 1838. 10 vol.in-8 1/2 veau cerise, dos à petits nerfs ornés. 50 planches H/T. et 1 carte dépl. Nombreuses et fortes rousseurs, et nombr. soulignés au crayon, qqs. ff. détachés. **100 / 120 €**
- 437. [TILLEMONT (L. S. LE NAIN de)].** Histoire des Empereurs et des autres Princes, qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise... Paris puis Bruxelles, Robustel puis Frickx, 1692-1693. 3 tomes en 8 vol.in-8 pl.v.marbré ép., dos à nerfs ornés (certaines coiffes manquantes, cert. coins lég.usés). Ex-libris armorié d'un marquis (armes non identifiées dans Olivier).

**Très rare édition in-8**, dont les 6 derniers volumes ont paru chez Fricx à Bruxelles. Lég. rousseurs à qqs. endroits, sinon très bonne série. "La profonde étude de Mr de Tillemont et l'exactitude des citations qui se trouvent dans cet excellent texte tout chargé d'étudition font que cet ouvrage est très recommandable et des plus recherchés" Journal des Scavants, t.18, année 1690, p.471. (Barbier, II, 749; Quérard, I, 988) **100 / 150 €**

**438. TROYE (Jean de)**. Mémoires attribués à Jean de Troye autrement dits "La chronique scandaleuse". Tome XIII de la collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. Londres, se trouve à Paris, 1786. In-8 de 476 pp. Br. couv. marbré d'attente. **30 / 40 €**

**439. [VANEL (Claude)]**. Histoire des conclaves depuis Clément V. jusqu'à présent enrichie de plusieurs mémoires, qui contiennent l'histoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'hui, & celle des principales familles de Rome; où l'on apprend quantité de particularitez de cette Cour...Troisième édition augmentée du conclave de Clément XI & d'un traité de l'origine des cardinaux & des légats. Troisième édition. Cologne, sn, 1703. 2 vol. in-12. V. ép. dos à nerfs ornés. (Coiffes et coins usés, mors frottés.) 1 front. 14 vignettes dans le texte. 2 planches H/T. dépliantes dont un très beau plan de Rome. "L'édition de 1703 qui porte sur le titre "Troisième édition" est la quatrième. Elle a reçu de nouvelles augmentations..." Barbier.II.743. **80 / 100 €**

**440. VERNET (Carle)**. Campagnes des Français sous le Consulat & l'Empire. Paris, Librairie rue Visconti, sd (c.1840). in-folio cartonnage rouge de l'éd. (reliure usagée, dos intérieur décollé). Portrait de Napoléon Ier accompagné d'un fac-similé de sa signature, titre, table des planches, 5 planches représentant 100 portraits et 52 planches de batailles H/T. Bien complet des 60 planches annoncées. Très bel état intérieur. **400 / 500 €**

**441. [VIARD (Didier)]**. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. Cologne, Du Castel, 1664. in-12 de 296 pp., pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, dos frotté, épidermures sur les plats). Ce rare recueil contient: La Response faite aux Mémoires de Monsieur le Comte de la Chastre, par Monsieur le Comte de Brienne, Ministre & secrétaire d'Etat; la Conjuration de la Doña Hyppolite d'Aragon, Baronne d'Alby, sur la Ville de Barcelonne, en faveur du Roy Catholique; Relation de la mort du Marquis de Monaldeschi, Grand Ecuyer de la Reyne Christine de Suède, faite par le Révérend Père Le Bel, Ministre de l'Ordre de la Sainte-Trinité, du Convent de Fontaine-Bleau. Le 6 novemb.1657; Motifs de la France, pour la guerre d'Allemagne & quelle y a esté sa conduite; Lettre au nom d'un Estranger, au sujet de la Paix entre la France & l'Espagne. (Barbier, IV, 63). Relié à la suite: Suite des Fausses Demarches de la France sur la Négociation de la Paix. sl, sn, l'an 1678. 42 pp. (la dernière numérotée par erreur 18). **60 / 80 €**

**442. XENOPHON**. Les Oeuvres de Xénophon, docte philosophe et valeureux capitaine athénien. Nouvellement traduites en François.. par PYRAMUS de CANDOLE. Cologne, Aubert, 1613. in-folio pl.v.ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors fendus). Fleuron de titre, nombr.rousseurs. **60 / 80 €**

## VOYAGES - MARINE

**443. [ALQUIÉ (Savinien d')]**. Le Voyage de Galilée. Paris, Le Petit et Michallet, 1670. in-16 plein veau ép., dos à nerfs orné (un coin émoussé, titre doré illisible). Petit trou de ver en marge intérieure des 3 premiers feuillets. Bon ex. (Barbier, IV, 1073 "Douteux"). **150 / 200 €**

**444. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques)**. Voyage d'Anacharsis en Grèce. Paris, Lequien, 1822. 7 vol.in-8 1/2 v.ép., dos à nerfs ornés, tr.marbrées (une coiffe arrachée, les autres frottées). Buste de l'auteur en front. lég. rousseurs par endroits. Sans l'atlas. **60 / 80 €**

**445. BONNE (Rigobert)**. Atlas Maritime ou Cartes réduites de toutes les Côtes de France, avec des cartes particulières des Isles voisines les plus considérables, suivies des Plans des principales Villes Maritimes de ce Royaume. Paris, Latré, 1778. in-16 1/2 veau postérieur, dos lisse orné de filets dorés, p.de titre. (3) ff. (titre gravé, analyse et avertissement, table des cartes et plans), 35 planches sur double page, et 19 pp. (31-49 'Idées des villes dont les plans sont dans ce recueil'). Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

**446. BRIZARD (Gabriel)**. Analyse du Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Paris, Imprimerie de Clousier, Chez De La Fosse, 1787. in-8 de 79 pp. 1/2 basane ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge. ((4) pp. manuscrites - vers recopiés - et nombreux feuillets blancs in fine). étiquette du graveur-éditeur contrecollée en regard du titre. **Très rare édition originale**. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**447. BROSSARD (Charles, sous la dir.de)**. Géographie pittoresque et monumentale de la France et de ses colonies. Colonies Françaises par un groupe d'écrivains, d'explorateurs et de fonctionnaires. Paris, Flammarion, 1906. gd.in-8 1/2 chagr.rouge de l'éd., dos lisse orné, plats en perc. rouge façon chagrin ornés, tr.dorées (rel. de ENGEL). Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

**448. BRUCE (James)**. Cartes et figures du Voyages en Nubie et en Abyssinie. Paris, Plassan, 1792. in-4 1/2 maroquin, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid (reliure pastiche). 87 planches et cartes (sur 88). Bon exemplaire. **200 / 250 €**

- 449. CHAUMONT (Charles, chevalier de).** Relation de l'Ambassade de Mr le Chevalier de Chaumont à la Cour du Roi de Siam. Troisième édition. Paris, Seneuze et Horthemels, 1687. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné (rel. usagée). 9 planches H/T., dont 3 dépliantes (1 pl. recollée). Etat intérieur moyen (salissures). **100 / 120 €**
- 450. GRAINCOURT.** Les Hommes illustres de la Marine française, leurs actions mémorables et leurs portraits. Paris, Chez l'auteur, Jorry et Bastien, 1780. in-4 cartonnage d'époque marbré. Bien complet des 17 portraits H/T. Mouillure claire en marge de certains portraits, sinon très bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 451. JAUBERT (Pierre-Amédée).** Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806. Paris, Pélicier et Neveu, 1821. in-8 1/2 veau vert à coins ép., dos lisse orné (coiffes frottées, dos insolé). 2 portraits (dont 1 en front.), 8 gravures H/T. et une grande carte dépliant in fine. **Edition originale.** Rousseurs sur le titre et le frontispice sinon bon exemplaire, bien complet. **300 / 350 €**
- 452. LESSON (René-Primevère).** Voyage autour du Monde, entrepris par ordre du gouvernement sur la Corvette La Coquille. Paris, Pourrat frères, 1838-1839. 2 vol.in-8, 1/2 veau fauve ép., dos lisses ornés d'arabesques romantiques et titre dorés (dos insolés). **Edition originale** ornée d'un portrait en frontispice et de 40 figures dont 19 de sciences naturelles coloriées et gommées, et 21 en noir (vues, types, instruments). *Lesson partit avec Duperrey comme naturaliste du vaisseau "La Coquille" durant la campagne autour du monde de 1822-1825. Ils mouillèrent à Tahiti, Bora-Bora, aux Malouines, en Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Guinée, à Java, l'île Maurice, Bourbon... Lesson rédigea un journal qui fut publié séparément à la Relation officielle, qui elle coûtait alors un prix exorbitant.* (Sabin 40214). Bel exemplaire bien complet. (*La Coquille sera renommée ensuite l'Astrolabe et fera les campagnes de Dumont d'Urville*). **400 / 450 €**
- 453. LOBO (Père Jérôme).** Relation historique d'Abissinie. Traduite du Portugais, continuée & augmentée de plusieurs Dissertations, Lettres & Mémoires par M. LE GRAND. Paris, Veuve Coustelier & Guérin, 1728. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar. rouge. Frontispice par Cochin et 1 carte (sur 2) dépliant. Les paragraphes d'approbation et de privilège situés en fin de table ont été découpés, laissant une fenêtre d'env.11x12 cm, le bandeau du feuillet suivant est également découpé mais encore rattaché au feuillet. Ex-libris manuscrit sur le titre "Mad. de Beaumont, de Crécy en Brie". Cachet bibliothèque de Crécy p.1. Très bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 454. MUNGO PARK.** Voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796 et 1797. Avec des éclaircissemens sur la Géographie de l'intérieur de l'Afrique, par le Major RENNELL. Traduit de l'anglais sur la seconde édition, par J. CASTERA. Paris, Dentu, Carteret et Tavernier, An VIII (1799). 2 vol.in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, p.de titre et de toison en mar.rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats (coiffes et coins usés, un mors en partie fendu). Bien complet du portrait de Mungo Park, des 3 cartes dépliantes (dont 2 grandes, 1 aux contours rehaussés), et des 5 gravures H/T. (vues et botanique). **Première édition de la traduction française** du premier voyage de Mungo Park. "Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares" Brunet (IV, 376). Bel exemplaire, malgré les petits défauts de la reliure. *Quelle belle et humaine relation de voyage !* **300 / 400 €**
- 455. MURATORI (Lodovico Antonio).** Relation des Missions du Paraguay. Paris, Bordelet, 1754. in-8 pl.veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffe et coins usés). Carte dépliant (petite déchirure à l'ouverture sans manque). Bon ex. **Première édition française.**  
"L'histoire des missions des Jésuites au Paraguay, où ils ont exercé une influence extraordinaire et obtenu un pouvoir presque total, est captivante. La plupart des livres sur le sujet sont écrits par des membres de l'Ordre; et le fait que Muratori n'était pas Jésuite donne à son histoire une marque d'impartialité particulière. L'ouvrage est composé en grande partie à partir de documents rédigés par des missionnaires jésuites et des voyageurs et confiés à Muratori par le Père Gaëtan Cattanio, missionnaire au Paraguay" Sabin, 51419. **200 / 250 €**
- 456. POIVRE (Pierre).** Voyages d'un philosophe. Paris, citoyenne Dupuis, An V (1796). in-8 de lxxxviii, 195 pp. Rel. pl.veau raciné ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge (épidermures sur les bords). **Rare édition des voyages du botaniste Pierre Poivre** (1719-1786) en Asie et sur les côtes d'Afrique. Poivre devint en 1767 intendant des îles de France et de Bourbon: il créa sur l'Île de France (aujourd'hui île Maurice) le très beau jardin de Pamplemousses, importa de précieuses épices comme la muscade et les clous de girofle pour les acclimater sur l'île, et oeuvra surtout beaucoup pour améliorer le sort des esclaves. Piqûres en tout début et fin d'ouvrage. **150 / 200 €**
- 457. RAVERGIE (Auguste-Léonce).** Histoire de la Russie et de ses projets d'envahissements depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à nos jours. Paris, Krabbe, 1856. in-8 pl.marouquin vert post., dos à nerfs, titre doré, armes dorées au centre des plats, guirlande intérieure, couv.illustrées conservées (reliure de ASPER Frères). Armes inconnues de Olivier, à lion rampant tenant un rameau surmonté d'un heaume couronné d'une couronne de marquis, et surmonté d'un dextrochère tenant un rameau, devise en cyrillique ("Da budetb pravda"). Une note manuscrite au crayon indique qu'il s'agit des armes de Mr de Couriss. 4 planches H/T. dont le frontispice. Ex-libris manuscrit au crayon bleu sur le titre d'Alexandre CHODZKO (1804-1891), orientaliste, écrivain, poète, consul de Russie en Perse de nationalité polonaise, puis naturalisé français. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**458. [RENNEVILLE (Constantin de)].** Recueil des voiajes qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les provinces unies des Païs-Bas. Seconde édition revue par l'Autheur. Amsterdam, Roger, 1705-1716. (T.I et T.II, 1e partie : 1710, T.II, 2de partie: 1716, T.III et IV: 1705). 4 tomes en 6 vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés. 4 frontispices, vignette aux armes, 36 cartes et vues H/T. dépliantes et 3 planches H/T. (plusieurs cartes détachées, galerie de ver en marge inférieure du T.2). Ex-libris de la bibliothèque du château de Merlemont des Courtils. (Barbier, IV, 110 c). **400 / 500 €**

**459. TAYLOR (Major).** Voyage dans l'Inde au travers du grand désert, par Alep Antioche, et Bassora... Paris, Samson, 1806. 2 vol.in-8 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomainson en mar.rouge et vert (mors sup. du T.1 fendu). Carte et tableau dépliant. Petites rousseurs sur les titres, sinon très bon exemplaire. **100 / 120 €**

**460. THEVENOT (Melchisedech).** L'Art de Nager, avec des avis pour se baigner utilement... Quatrième édition revue, corrigée & considérablement augmentée; Suivie de la Dissertation sur les Bains des Orientaux, par M. P.D.L.C.A.A.P. [Poncelin de La Roche, avocat; avec un Supplément par Le Roux] Paris, Lamy, 1782. in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné, tr.rouges. 22 planches dessinées et gravées par Charles Moette, représentant divers mouvements de nage. Certains cahiers sont sur papier bleu. Restauration de papier en marge du feuillet [Pxii] avec très légère atteinte au texte, mouillure (bien compréhensible vu le sujet...) dans l'angle inférieur des planches 6 et 7. La Dissertation sur les bains orientaux est d'Ant. Timony. (Brunet, V, 813; Graesse, VII, 133; Quérard supercherries littéraires, III, 59; Rahir, 657). Bel exemplaire. **650 / 700 €**

**461. LOT.** 2 vol. in-8. Reliures romantiques toile polychrome et or. (Mors coupés, coins usagés) : **Alfred des ESSARTS** : L'Univers illustré. Géographie vivante enrichi de 20 costumes en couleurs. Paris, Janet, sd (1840). Front. et 20 planches en couleurs gommées. Qqs. rouss. mais les planches sont belles. // **Eugène GUINOT** : L'été à Bade illustré par MM. Tony Johannot, Eug.Lami, Français et Jaquemot. Furne, Bourdin. Paris. (1847). Portrait en front. 1 vignette-titre, 1 carte couleur, 18 pl. H/T. dont six de costumes en couleurs et gommées. Rouss. (Vic. III.1168). **120 / 150 €**

## REGIONS et PARIS

**462. BRETAGNE.** La Bretagne artistique, pittoresque & littéraire. Nantes, sn, 1881. 2 vol.In-4.1/2 chag. à coins, dos à nerfs ornés d'hermines à froid. Têtes dorées. Titre illustré, 35 pl.H/T. dont 1 en couleurs, plus les broderies (en couleurs) et nombreuses illustrations dans le texte et pleine page. (Rouss. sinon bons ex.) **100 / 150 €**

**463. BRETAGNE - Félix BENOIST .** La Bretagne contemporaine... dessins d'après nature par Félix Benoist lithographiés par les premiers artistes de Paris.. Texte par MM. Aurelien de Courson, Pol de Courcy etc... et un épilogue sur la poésie bretonne par M.de La Villemarqué. **LOIRE-INFERIEURE.** Paris, Charpentier, 1867. In-folio.1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné d'hermines dorées sur fond d'entrelacs dorés. Plats aux armes dorées de Bretagne. Beau fleuron-titre, une carte couleurs, un front., 27 planches hors texte. Qqs. rouss. mais bel exemplaire (ce qui n'est pas souvent le cas). **150 / 200 €**

**464. GABORY (Emile).** Un département breton pendant la guerre (1914-1918). Les enfants du pays Nantais et le XIe corps d'armée. Préface du Maréchal Foch Nantes / Paris, Archives départementales / Librairie académique Perrin et Cie, 1923. Fort in-4. 1/2 veau marbré à coins ép., dos à nerfs. P. de titres en mar. marron. Couv. et dos conservés. 7 cartes couleurs dont une en double page. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

**465. JANIN (Jules).** La Normandie illustrée par MM.Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H.Bellangé, Alfred Johannot. Paris, Bourdin, sd (1843). Fort In-8 de 652 pp.1/2 mar. rouge ép. dos lisse orné. Titre avec vignette, titre-frontispice, 20 pl. (sur 22) et 2 cartes. Nombreuses ill. dans le texte. **Edition originale.** Bel ex. Rares rouss. (Vicaire 539). **120 / 150 €**

**466. PARIS - BALTARD (Louis-Pierre).** Paris et ses monumens, mesurés, dessinés et gravés par Baltard, architecte; avec des descriptions historiques par M. AMAURY-DUVAL. Paris, chez l'auteur, An XIII-1805. in-folio 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs orné. Vignettes (titre, entêtes et culs-de-lampe), 14 planches. Album comportant la notice et les planches relatives au château d'Ecouen. Mouillure claire marginale. (L'ouvrage complet se compose de 2 vol.in-folio contenant 86 planches H/T.). On y ajoute: [Galerie de RUBENS, dite du Luxembourg]. Portrait de Rubens et 24 pl.H/T. dont une en couleurs. Très forte mouillure, manque la page-titre, certains feuillets restaurés en marges. **250 / 300 €**

**467. PARIS dans sa splendeur.** Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par MM. **Philippe BENOIST**, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie... **Hippolyte LALAISSE** etc... Texte par MM. Audiganne, P.Bailly, Victor Fournel, J. de Gaulle...Viollet Le Duc etc... Paris, Charpentier, 1863. 2 vol. in-folio. 1/2 chag. rouge dos à nerfs ornés de caissons à froid et filets dorés. Plats ornés d'un encadrement à froid. Reliures en bon état. 100 planches gravées en lithographie sur fond teinté. Carte couleurs. Bien complets. Rousseurs. A la suite du 2ième volume : Paris et ses ruines en mai 1871 précédé d'un coup-d'oeil sur Paris de 1860 à 1870 et d'une introduction historique. Dessin et lithographies par MM. SABATIER, Ph. BENOIST, Félix BENOIST, H. LALAISSE, E.CICERI etc... Texte par M. Victor FOURNEL. Paris. Charpentier.1873. 20 planches hors texte dont les impressionnantes planches couleurs de l'incendie de Paris. Certaines pp. de cette partie sont roussies mais les planches sont en bon état. (Petites rouss.sur les pl.) **500 / 700 €**

- 468. PARIS - L.FLAMENG.** Paris qui s'en va, Paris qui s'en vient. Paris, Cadart. Imprimerie Delâtre, sd (1859). Grand in-4. 1/2 chag. ép. dos lisse orné de filets dorés. Titre gravé et 26 pl. gravées (Qqs. rouss.). Le texte est d'Alfred Delveau, Arsène Houssaye, Théophile Gautier, Eugène Muller, Charles Colligny. Cachet à froid sur de Cadart sur chaque planche. **150 / 200 €**
- 469. PARIS - VEUILLOT (Louis).** Les Odeurs de Paris. Deuxième édition. Paris, Palmé, 1867. in-8 1/2 chagr.ép., dos à nerfs (dos lég. piqué). Ex-libris bibliothèque Henri Tardivi. petites rousseurs sur le faux-titre et le titre sinon bon ex. **40 / 50 €**
- 470. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** La Bretagne moderne depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours. Paris, Didier et Cie, 1860. In-8. 1/2 chag. vert ép. dos à faux-nerfs orné.Tr. dorée. (Coiffes et dos usés, manque le 1er feuillet avec le faux-titre). Vignette-titre, 31 pl. H/T. dont 12 en couleurs. Une carte couleur. Bon état intérieur (Qqs. rouss.) **30 / 40 €**
- 471. TAINE (Hippolyte).** Voyage aux Pyrénées. Huitième édition illustrée par Gustave DORE. Paris, Hachette et Cie, 1880. In-8.1/2 bas. verte ép. dos à nerfs orné (dos frotté, coiffes usées). 49 planches H/T. et nombreuses pl. et vignettes dans le texte. Bel état int. Exemplaire exempt de rouss. **100 / 150 €**
- 472. VERGER F.J.** Archives curieuses de la ville de Nantes et des départements de l'Ouest. Pièces authentiques inédites, ou devenues très-rares, sur l'histoire de la ville et du comté de Nantes et ses environs. Nantes, Forest, 1837. 5 tomes en 2 vol. in-4. 1/2 chagrin long grain marron, dos à nerfs. Rel. de Duret à Nantes. Mouillures, rouss., sinon bons ex. Front. et 29 pl. en lithographie H./T. (Une déchirée restaurée.) **80 / 100 €**

### **A LA SUITE LIVRES PAR LOTS et PAR CARTONS**