

# PASTAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**Dimanche 17 février 2018 à 14h15**

**Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES**

FIGURINES ET ALBUMS DE BANDE DESSINÉE

*Collection de M. et Mme D\*\*\**

## EXPOSITIONS :

Vendredi 15 février de 14h à 18h | Samedi 16 février de 10h à 12h | Dimanche 17 février de 10h à 12h

Vente en ligne en direct sur [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com)

Toutes les photos sont consultables sur :

[www.interencheres.com /87001](http://www.interencheres.com/87001)

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)



## PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

5, rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Tél. : 05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

Fax : 05 55 32 59 65

E-mail : [paulpastaud@gmail.com](mailto:paulpastaud@gmail.com)

Me Paul Pastaud - Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-322 du 11/07/2002

## Cabinet POULAIN

Experts



Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Mail : [elvirepoulain@gmail.com](mailto:elvirepoulain@gmail.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

### 1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com  
et/ou paulpastaud@gmail.com

### 2. Par fax :

à la maison de ventes :  
05 55 32 59 65

### 3. Par courrier :

Hôtel des ventes  
5 rue cruche d'Or 87000 Limoges

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le **matin de la vente à 9 h 30** ; les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

*Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

## CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **23 % HT** en sus des enchères (+ 5,5% TVA pour les livres / + 20% TVA pour les autres lots)  
pour les lots acquis sur interencheres live +3%

### Règlement par virement :

IBAN FR76 1871 5001 0108 0015 2555 244  
SWIFT (bic) CEPAFRPP871 (CE Auvergne et Limousin).

### Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

**Les lots acquis sont mis gracieusement à la disposition des acquéreurs par l'étude Pastaud durant 2 mois ; passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10 € par jour seront à la charge de l'acquéreur.**

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## ALBUMS

**1. Atomium 58 (Collection).** 22 albums cartonnage polychrome, dos toilé rouge (la plupart en premières éditions - sans les épingles de cravate - sauf mention contraire) :

1. S. CLERC, *Sam Bronx et les robots*. 1981.
3. L. CORNILLON, *Diamants vengeurs*. 1982.
4. F. BEZIAN, *L'étrange nuit de Monsieur Korb*. 1982.
6. PJOÏR & MEYNEN, *Le Retour de Roxane*. 1982.
7. FOERSTER, *Pinocchio*. 1982.
8. P. CLEMENT, *L'Ange bleu*. 1983.
9. COLMAN, *White le choc !* 1983.
10. D. TORRES, *Sabotage !* 1983.
11. A. LINGOT, *Un amour de Robot !* 1984.
12. O. SAIVE, *Virage !* 1984.
13. F. BORRINI, *Terreur à Hollywood*. 1984. (coins très légt frottés).
14. M. TRUONG, *In bluer skies*.
18. WOZNIAK, *La Manière noire*. 1986.
20. MENDL-SCHEUER, *Comme un parfum de Guerlain*. 1986
21. F. AVRIL, *Doppelpgänger\_SA*. 1986.
22. A. CAÑAL, *Arenes*. 1986.
23. D. HERODY, *Hôtel Gagarine*. 1986.
24. R. HUGUES, *Science service*. 1988.
25. C. HUTHWOHL, *La Créature*. 1988.
27. BRAVO & REGNAUD, *Ivoire*. 1990.
- sn. BERBERIAN & DUPUY, *Petit peintre*. 1985.
- sn. Cleet BORIS, *Le Temple de la paix. Une aventure de l'affaire Louis Trio*. 1986. (sans le disque.) **250 / 300 €**

**2. ATTANASIO (Dino) & VERNES (Henri).** BOB MORANE contre la Terreur verte. MJC Longwy, octobre 1977. Album broché sans couverture. Réédition réalisée avec l'autorisation de Dino Attanasio à partir des planches parues dans Femmes d'aujourd'hui appartenant à la collection personnelle de Daniel Fourrier, avec la collaboration de Jacques Peter.

**Dédicace avec DESSIN ORIGINAL à l'encre** (Bob Morane) signée de Dino Attanasio. Petites piqûres sur la première page et sur la tranche. **180 / 200 €**

**3. ATTANASIO (Dino) & VERNES (Henri).** BOB MORANE et L'Oiseau de feu. [Verviers (Belgique)], Marabout, 1960.

Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. 1e édition du 1er album de la série des aventures de Bob Morane. Coins usés, coupes frottées, dos légt insolé.

On y ajoute : *Bob Morane et le secret de l'Antarctique*. Marabout, 1962. Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. 1e édition du 2e album de la série des aventures de Bob Morane. Coins usés, coupes frottées, dos insolé, frottés sur les plats, mors intérieurs fendus.

On y ajoute également 4 albums réédités chez Ananké, fac-similé des éditions originales Marabout (cartonnage polychrome, dos toilé rouge), accompagné chacun d'un album broché reprenant les planches de la prépublication dans l'hebdomadaire "Femmes d'Aujourd'hui" : *Bob Morane et le Secret de l'Atlantique* (2010 - tirage à 450 exemplaires numérotés et signés par Henri Vernes et Dino Attanasio, n°193) ; *Bob Morane et la vallée des crotales* (2010 - tirage à 450 exemplaires numérotés et signés par Henri Vernes et Gérald Forton,

n°179) ; *Bob Morane et les Tours de cristal* (2010 - tirage à 450 exemplaires numérotés et signés par Henri Vernes et Dino Attanasio, n°168) ; *Bob Morane et le mystère de la Zone "Z"* (2010 - tirage à 450 exemplaires numérotés et signés par Henri Vernes et Gérald Forton, n°214). TBE. **150 / 200 €**

**4. BENOIT (Ted) & TRIHAN (Ludovic).** *Doorway to oblivion. Passage vers l'oubli*. Ted Benoit & Edts Trihan, 1987. Portfolio en ff. sous pochette imprimée et pochette cartonnée à ruban, le tout placé dans une boîte ronde type bobine de film. Tirage limité à 750 ex. numérotés (538) et signés par Ted Benoit. Amusant livre-objet. **50 / 60 €**

**5. BERTHET & RIVIERE & BOCQUET.** *Amerika. (Le Privé d'Hollywood - 2.)* Champaka, 1986. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé gris. Tirage à 650 exemplaires numérotés (n°176 des 600) et signés, avec 3 hors-textes couleurs. **50 / 60 €**

**6. BILAL (Enki).** *32 décembre*. Les Humanoïdes associés, 2003. Album cartonnage illustré, sous emboîtement de l'éditeur. Tirage de tête limité à 699 ex. (+51 HC) numérotés (285) et signés par l'auteur. **80 / 100 €**

**7. BILAL (Enki).** *Coffret Bilal. La Trilogie Nikopol. L'intégrale Fins de Siècle. L'intégrale du Monstre. Un siècle d'amour*. Casterman, 2008.

4 albums in-8 cartonnage illustré de l'éd. réunis sous étui commun. BE. **40 / 50 €**

**8. BILAL (Enki).** *La Femme piège*. Dargaud, 1986. Album cartonnage polychrome. **E.O.** Bien complet de l'exemplaire de Libération. **20 / 30 €**

**9. BILAL (Enki).** *Les Fantômes du Louvre*. Futuropolis, . Album grand format cartonnage polychrome illustré. Tirage limité à 670 ex. numérotés (627) et signés par l'auteur, avec un hors-texte inédit en couleurs "Le Fantôme inconnu" également numéroté et signé.

On y ajoute le portfolio de 3 des 22 fantômes apparus à Enki Bilal. Portefeuille en papier épais renfermant 3 planches couleurs sous pochettes (complet). **80 / 100 €**

**10. BILAL (Enki).** *Rendez-vous à Paris*. Album, 2006. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé noir. Tirage de luxe limité à 300 ex. numérotés (n°70) et signés au crayon par Enki Bilal. Avec un ex-libris couleurs numéroté et signé (et une invitation à l'exposition Casterman). TBE.

On y ajoute du même : *Bug. Livre 1*. Casterman, 2017. Album grand format cartonnage polychrome. Tirage de tête bien complet du tiré à part en couleurs. **150 / 200 €**

**11. Biographies - Autobiographies.** Ensemble de 3 volumes :

- **Gilles RATIER**, *Jean Michel CHARLIER vous raconte...* *Blueberry / Buck Danny / Barbe-Rouge etc.* In-4 cartonnage polychrome. Dédicace de Gilles Ratier.

- **Enki BILAL**, *Nouvel état des stocks*. Casterman, 2006. In-4 cartonnage n&b sous jaquette polychrome.

- *Quand GILLAIN raconte JIJÉ*. Dupuis, 2014. In-4 cartonnage illustré. **50 / 80 €**

**12. BOURGEON (François)**. *La Petite Fille Bois-Caïman Livres I et II. (Les Passagers du Vent, 6 et 7)*. 12 bis, 2009.

2 albums grand format, cartonnage bleu illustré, dos toilé bleu foncé, sous étuis cartonnés. Tirage limité à 799 ex. numérotés (226 et 475), avec chacun un ex-libris signé. **80 / 100 €**

**13. CABANES & FOREST**. *Le Roman de Renart*. Les Humanoïdes associés, 2012.

Album grand format cartonnage polychrome. Tirage de luxe en 30x40, tirée à 1200 exemplaires numérotés (n°1036). Préface hommage à Jean-Claude Forest par Max Cabannes. **Dédicace avec DESSIN ORIGINAL**.

On y ajoute : **GRENSON**, *La Douceur de l'Enfer*. Le Lombard, 2012. Album cartonnage polychrome. Intégrale en première édition. Tirage limité à 1000 exemplaires avec un ex-libris signé. Dossier de recherches graphiques "Voyage sur la DMZ" de 10 pages en fin de volume. **80 / 100 €**

**14. Casterman écritures**. Ensemble de 12 romans graphiques de la collection Ecritures :

- AMIR & KHALIL, *Zabra's paradise*. **Dédicace avec DESSIN ORIGINAL** au crayon signée.

- MASSON, *Bonne Santé*.

- WATSON, *Breakfast after noon*.

- TOFFOLO, *Le Roi blanc*.

- BESS, *Bobi*.

- MASSON, *Soupe froide*.

- BARU, *L'autoroute du soleil. T.1*.

- MASSON, *Droit du sol*.

- SCHREDER, *Amères saisons*.

- TANIGUCHI & KAWAKAMI, *Les Années douces*. Tomes I et II.

- TRONCHET, *Le Fils du yéti*.

12 albums in-8 brochés, couv. souples illustrées en coul. à rabats.

On y ajoute : FABCARO, *Carnet du Pérou*. Six pieds sous terre, 2013. Album in-8 couv. souple illustrée. **120 / 150 €**

**15. CAZA, DRUILLET, EBERONI, SIRE, NARES, ROUGE, SOKAL & SOMON**. *Les Dieux*. Editions du phylactère, 1983.

Portfolio en ff. sous portefeuille cartonnage toilé illustré. 8 planches numérotés au crayon (368) et signés par les différents artistes. Tirage limité à 999 ex. Dos et haut du plat insolé. BE. **50 / 60 €**

**16. CHALAND (Yves)**. *Cœurs d'Acier*. (Spirou et Fantasio.) Tomes I et II. Champaka, 1990.

2 albums cartonnage polychrome, dos toilé rouge, à l'italienne, sous étui cartonné commun. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés (n°579) et signés comprenant 1 enveloppe de vignettes à coller et 1 livret Chaland explorateur. TBE. **150 / 200 €**

**17. CHALAND (Yves)**. Ensemble de 3 ouvrages concernant Chaland :

- *Chaland*. Bruxelles, Champaka, 1995. In-4 oblong cartonnage polychrome sous jaquette polychrome rempliée de l'éd.

- *Chaland et les publicitaires*. Bruxelles, Champaka, 2000. In-4 oblong cartonnage polychrome sous jaquette polychrome rempliée de l'éd. Tirage à 2500 ex. (n°496).

- *Chaland. Les Années Métal*. Bruxelles, Champaka, 1997. Tirage à 1200 ex. (+50 HC) ; n°775. Avec une planche volante repliée "Illustration d'enveloppe 1987". **80 / 100 €**

**18. CHALAND (Yves)**. Ensemble de 5 albums, la plupart en rééditions :

- *Adolphus Claar*. Les Humanoïdes associés, 2014. Cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 1500 ex.

- *Captivant (avec Luc Cornillon)*. Les Humanoïdes associés, 1987. Cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Dos insolé.

- *Cœurs d'acier*. (Spirou et Fantasio.) Champaka, 2008. Cartonnage polychrome, format à l'italienne.

- *F. 52* (Freddy Lombard.) Les Humanoïdes associés, 1989. Cartonnage polychrome. 1e édition.

- *Bob Fish*. Les Humanoïdes associés, 2013. Cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Réédition au tirage limité à 1300 ex. **60 / 80 €**

**19. CHALAND (Yves)**. Ensemble de 7 petits albums format à l'italienne, cartonnages polychromes :

- *Le Jeune Albert*. Les Humanoïdes associés, 1985. 1e éd.

- *Le Jeune Albert*. Les Humanoïdes associés, 2014. Rééd. Dos toilé noir.

- *Bob Mémoire*. Edition du pirate de l'écluse, 1983. Dos toilé bleu. 1e éd.

- *Bèrèke. Un ketje des Marolles*. Magic Strip, 1986. Dos toilé bleu (légt insolé).

- *Les Pires Noël*. Delcourt, 1989. 1e éd.

- *Les Cybers ne sont pas des hommes*. Les Humanoïdes associés, 1988. Bob Fish. HS. Dos toilé beige. 1e éd.

- *John Bravo*. Carton, 1987. Cartonnage polychrome, dos toilé gris. Avec une sérigraphie. 1e éd. **100 / 120 €**

**20. CHALAND (Yves)**. *F-52*. Déesse, 1986.

Portfolio en ff., sous portefeuille en carton gris illustré en couleurs. 6 sérigraphies couleurs. Tirage limité à 999 ex. numérotés (n°899) et signés au crayon par Chaland au justificatif (sur calque). TBE. **60 / 80 €**

**21. CHALAND (Yves)**. *Freddy Lombard. Série complète* : 1. *Le Testament de Godefroid de Bouillon* (2014, tirage limité à 1300 ex.) . 2. *Le Cimetière des éléphants* (2012, tirage limité à 1000 ex.) . 3. *La Comète de Carthage* (2013, tirage limité à 1200 ex.) . 4. *Vacances à Budapest* (2013, tirage limité à 1200 ex.) . 5. *F.52* (2013, tirage limité à 1700 ex.) . Paris, Les Humanoïdes associés. 5 albums cartonnage polychrome, dos toilé bleu. TBE.

On y ajoute *Les Archives Freddy Lombard*. Bruxelles, Champaka, 2004. Album dos toilé rouge, plats carton gris brut, marquage à chaud 1er plat. Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés + 150 HC (n°172). TBE. **100 / 120 €**

**22. CHALAND (Yves)**. *Intégrale*. Genève, Les Humanoïdes associés, 1996.

4 albums cartonnage polychrome sous jaquette polychrome. TBE. **50 / 60 €**

**23. CHALAND (Yves)**. *La Comète de Carthage*. (Freddy Lombard - 3.) Paris, Les Humanoïdes associés, 1986.

Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge (insolé).  
Edition originale tirée à 999 ex. (n°919, signé au crayon par  
Chaland et Lepennetier). **100 / 150 €**

**24. CHALAND (Yves).** *Le Cimetière des éléphants.* (Freddy  
Lombard - 2.) Paris, Les Humanoïdes associés, 1984.

Album cartonnage polychrome, dos carré papier rouge  
(insolé). Edition limitée à 827 ex. numérotés dont 50 HC  
(n°66, signé au crayon par Chaland). Tirage de tête cartonné.  
Très lég. frottés sur les plats, cachet ex-libris à froid au titre.  
**150 / 200 €**

**25. CHALAND (Yves).** *Le Jeune Albert.* Paris, Les  
Humanoïdes associés, 2012.

Grand album cartonnage polychrome, format à l'italienne.  
Réédition au tirage limité à 1500 ex. numérotés (n°49). Avec  
10 pages de texte et planches supplémentaires. **40 / 50 €**

**26. CHALAND (Yves).** *Le Jeune Albert. Les Horreurs de la  
Guerre.* Champaka, 1991.

2 albums cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Avec le 3e  
volume broché : *Absences* par Isabelle Beaumenay-Joannet  
(coloriste des 2 précédents albums). Sous étui cartonné  
commun.

Tirage limité à 1000 ex. (+ 50 HC) ; n°877. TBE.

**60 / 80 €**

**27. CHALAND (Yves).** *Le Testament de Godefroid de Bouillon.*  
(Freddy Lombard - 1) Bruxelles, Magic Strip, 1987.

2 albums cartonnage éditeur marron et vert, armes argentées  
sur le plat. Le 2nd volume correspond au rapport de police.  
Tirage limité à 1099 ex. (n°759). TBE. **150 / 200 €**

**28. CHALAND (Yves).** *Le Testament de Godefroid de Bouillon.*  
(Freddy Lombard - 1.) [Bruxelles], Magic-Strip, 1981.

Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Un petit  
appuyé au premier plat, qqs lég. piqûres et très lég. frottés au  
bord des plats, dos légt insolé. BE. DL 1981. Une épingle de  
cravate "Expo 58" bleue ou jaune était offerte avec une partie  
du tirage (cote supérieure) - 29 planches numérotées + 1 page  
pleine (entre la 28 et la 29). **60 / 80 €**

**29. CHALAND (Yves).** *Le Testament de Godefroid de Bouillon.*  
(Freddy Lombard - 1.) Bruxelles, Magic Strip, 1989.

1 album cartonnage éditeur polychrome, avec boîte de jeu de  
société (infimes frottés aux angles de la boîte).

Édition limitée vendue avec jeu de société (quelques  
exemplaires en "surplus" seront vendus seuls au début des  
années '90.) BE. **60 / 80 €**

**30. CHALAND (Yves).** *Vacances à Budapest.* (Freddy  
Lombard - 4.) Paris, Les Humanoïdes associés, 1988.

Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge foncé (insolé).  
Edition limitée à 1049 ex. numérotés (n°165, signé au crayon  
par Chaland et Lepennetier). Tirage de tête cartonné, avec les  
2 cachets. **60 / 80 €**

**31. Collectif.** Ensemble de 4 planches par **BEDU,**  
**LELOUP, DEWAYER, DUPA & FREDO,** signées et  
numérotées (22/200) pour la restauration des orgues de  
l'Eglise de Wavre, réunis dans une pochette jaune numérotée.  
Rare. **60 / 80 €**

**32. Collection "Grand Angle".** Ensemble de 5 albums de la  
Collection Grand Angle :

- JIM, *De Beaux Moments.*

- JIM & CHABANE, *Hélène.* Avec un ex-libris signé et  
numéroté.

- JIM & TEFENKGI, *Où sont passés les grands jours ?* Avec un  
ex-libris numéroté.

- QUELLA-GUYOT & MORICE, *Facteur pour femmes.*

- QUELLA-GUYOT & MORICE, *L'Île aux remords.* Avec un  
ex-libris numéroté et signé. **50 / 60 €**

**33. Collection Aire Libre.** Bel ensemble de 37 albums de la  
Collection Aire Libre (Dupuis) dont 34 en tirage de tête, avec  
ex-libris signés et numérotés :

- MAEL & BAUZA, *L'Encre du Passé.* Tirage limité à 777 ex.  
(n°104).

- CABANES & MANCHETTE, *La Princesse du Sang.* 1e et 2e  
partie. Tirages limités à 777 ex. (n°580 et 126).

- SERVAIS, *Le dernier brame.* Tirage limité à 600 ex. (n°163).

- GIBRAT, *Le Vol du corbeau.* Tirage limité à 777 ex. (n°100).

- BOURGERON & RICARD, *Stalingrad Khronika.* 1e et 2e  
partie. Tirage limité à 600 et 777 ex. (n°228 et 231).

- PINELLI & BELLEFROID, *Féroces Tropiques.* Tirage limité à  
777 ex. (n°101).

- GRENSON & LAPIERE, *La Femme accident.* 1e et 2e partie.  
Tirage limité à 600 et 777 ex. (n°165 et 259).

- GIRAUDEAU & CAILLEAUX, *Les Longues Traversées.*  
Tirage limité à 600 ex. (n°298).

- GONZALEZ, *Chère Patagonie.* Tirage limité à 777 ex. (n°582).

- MONTGERMONT & ALCANTE, *Clair-obscur dans la vallée  
de la lune.* Tirage limité à 777 ex. (n°341).

- SERAPHINE & BARBONI, *Rose d'Elisabethville.* Tirage  
limité à 777 ex. (n°650).

- POINCELET & BERNIERE, *Le Château des ruisseaux.*  
Tirage limité à 777 ex. (n°260).

- MANGIN & GRIFO/MALNATI/BAJRAM, *Abymes.* 1e, 2e  
et 3e parties. 2e partie en tirage limité à 777 ex. (n°572).

- MALFIN, *Cézembre.* 1e partie. Tirage limité à 777 ex. (n°88).

- FOLLET & RODOLPHE, *Stevenson, le pirate intérieur.* Tirage  
limité à 777 ex. (n°379).

- VIVES & RUPPERT & MULOT, *La Grande Odalisque.*  
Tirage limité à 777 ex. (n°328).

- MARTIN, *Les guerres silencieuses.* Tirage limité à 777 ex. (n°30).

- GAWRON & SOWA, *L'Insurrection.* 1. Avant l'orage. Tirage  
limité à 777 ex. (n°119).

- DURIEUX & GIBRAT, *Les gens honnêtes.* 2e, 3e et 4e partie.  
Tirage limité à 777 ex. (n°202, 273 et 108).

- CAMPI & ZABUS & BOURGAUX, *Les larmes du seigneur  
afghan.* Tirage limité à 777 ex. (n°455).

- RUPPERT & MULOT, *La technique du périnée.* Tirage limité à  
777 ex. (n°505).

- COSEY, *Le Bouddha d'Azur.* Tirage limité à 777 ex. (n°691).

- BLIER & LAX, *Amère patrie,* 2e partie. Tirage limité à 777 ex.  
(n°287).

- PELLEJERO & LAPIERE. *L'impertinence d'un été.* 2e partie.  
Tirage limité à 777 ex. (n°360).

- SPIESSERT & BOURHIS, *Hélas.* Tirage limité à 777 ex.  
(n°290).

- CAILLEAUX & BOURHIS, *Piscine Molitor.* Tirage limité à  
777 ex. (n°428).

- PEDROSA, *Portugal*. Tirage limité à 777 ex. (n°287). Tirage limité à 777 ex. (n°498).  
 - HERMANN & YVES H., *Le diable des sept mers*. 1e et 2e partie. 2e partie en tirage limité à 666 ex. (n°130).  
 - BLUTCH, *Vitesse moderne*. Tirage limité à 600 ex. (n°525).  
 37 albums in-4 cartonnage polychrome, sous jaquette illustrée polychrome de l'éd. TBE. **700 / 900 €**

**34. Collection Aire Libre.** Bel ensemble de 24 albums de la Collection Aire Libre (Dupuis) en tirage de tête, avec ex-libris signés et numérotés :

- COLMAN & MALTAIRE, *Choc. Les Fantômes de Knightgrave I et II*. 2 vol. Tirage limité à 1000 ex. (n°475 et 190).  
 - HERMANN & YVES H., *Le Passeur*. Tirage limité à 777 ex. (n°383).  
 - MARDON, *Pauvre Jean-Pierre*. Tirage limité à 777 ex. (n°525).  
 - FOURNIER & KRIS, *Plus près de toi*. 1e partie. Tirage limité à 777 ex. (n°235).  
 - HYMAN & FROMENTAL, *Le Coup de Prague*. Tirage limité à 777 ex. (n°250).  
 - GRIFFO & DESBERG, *SOS Bonheur*. Saison 1. Vol. 1. Tirage limité à 777 ex. (n°228).  
 - CINNA & BARBONI, *Hibakusha*. Tirage limité à 777 ex. (n°331).  
 - CAILLEAUX & BOURHIS, *Jacques Prévert n'est pas un poète*. Tirage limité à 777 ex. (n°466).  
 - SAVOIA, *Les esclaves oubliés de Tromelin*. Tirage limité à 888 ex. (n°354).  
 - REY & GALIC & KRIS, *Un maillot pour l'Algérie*. Tirage limité à 777 ex. (n°211).  
 - Jaime MARTIN, *Jamais je n'aurai 20 ans*. Tirage limité à 777 ex. (n°125).  
 - CAMPI & ZABUS, *Macaroni !* Tirage limité à 1600 ex. (n°285).  
 - PEDROSA, *Les équinoxes*. Tirage limité à 777 ex. (n°43).  
 - GONZALEZ & JAKUPI, *Retour au Kosovo*. Tirage limité à 777 ex. (n°205).  
 - CAILLEAUX & BOURHIS, *Prévert, inventeur*. Tirage limité à 777 ex. (n°551).  
 - SERVAIS, *Godefroid de Bouillon. I et II*. Tirage limité à 2922 et 3000 ex. (n°1095 et 1857).  
 - VIVES & RUPPERT & MULOT, *Olympia*. Tirage limité à 777 ex. (n°231).  
 - CABANES & MANCHETTE, *Fatale*. Tirage limité à 777 ex. (n°226).  
 - SERVAIS, *Les Chemins de Compostelle*. I, II, III et IV. Tirages limités (n°918/2500, n°1960/2700, n°2378/2700, n°262/2800).  
 24 albums in-4 cartonnage polychrome, sous jaquette illustrée polychrome de l'éd. TBE. **500 / 600 €**

**35. Collection Aire Libre.** Bel ensemble de 8 albums de la Collection Aire Libre (Dupuis) en tirage de tête, avec ex-libris signés et numérotés :

- M. DEMONGEOT, C. BOUILHAC & C. MULLER, *Adieu Kharkov*. Tirage limité à 777 ex. (n°58). Enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL** signé aux crayons de Claire Bouilhac avec une dédicace de Mylène Demongeot.  
 - *Les Week-ends de RUPPERT & MULOT*. Tirage limité à 777 ex. (n°671).

- SAVOIA, MORVAN & TREFOUEL, *Cartier-Bresson, Allemagne 1945*. Tirage limité à 777 ex. (n°509).  
 - TRONCHET & NICOPY, *Le meilleur ami de l'homme*. Tirage limité à 777 ex. (n°447).  
 - Javi REY, *Intempérie*. Tirage limité à 777 ex. (n°579).  
 - CHRISTIN & AYMONT, *Est-Ouest*. Tirage limité à 777 ex. (n°3).  
 - Flore BALTHAZAR, *Les Louves*. Tirage limité à 777 ex. (n°339).  
 - VERDIER & CHRISTIN, *Rencontre sur la Transsaharienne*. Tirage limité à 777 ex. (n°600).  
 8 albums petit in-4 cartonnage polychrome, sous jaquette illustrée polychrome de l'éd. TBE.  
 On y ajoute : DUPUY & BERBERIAN, *La Théorie des gens seuls*. Album, 2011. Album petit in-4 cartonnage polychrome ill. Tirage limité à 300 ex. (+50 HC) numérotés (269/300) avec un ex-libris signé. **150 / 200 €**

**36. Collection Intégrale - Glénat & Vents d'Ouest.** Bel ensemble de 12 volumes de la collection Intégrale éditée par Glénat & Vents d'Ouest (conçue pour les 40 ans de la maison Glénat, en 2009) :

- GIROUD, BEHE, DE VITA, CHARLES, TBC, ROCCO, etc. *Le Décalogue*. Tirage limité à 3000 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°799).  
 - MAKYO & VICOMTE, *Balade au bout du monde*. Tirage limité à 2550 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°1863).  
 - CONVARD, FALQUE, GINE, CHAILLET, WACHS, STALNER, etc., *Le Triangle Secret*. Tirage limité à 3000 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°784). **Dédicace avec DESSIN ORIGINAL** au stylo signée de Convart, au faux-titre.  
 - BAR2 & 'FANE, *Joe Bar Team*. Tirage limité à 2850 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°586).  
 - GOUPIL & CRISSE, *L'Épée de Cristal*. Tirage limité à 2550 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°2513).  
 - HERMANN, *Les Tours de Bois-Maury*. Tirage limité à 2000 ex. (+ 210 HC) numérotés (n°1574).  
 - ZEP, *Titeuf*. Tirage limité à 2000 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°1949).  
 - CHARLES (Maryse & Jean-François), *Les Pionniers du Nouveau Monde*. Tirage limité à 2390 ex. (+ 210 HC) numérotés (n°1295).  
 - DORISON & ALICE, *Le Troisième Testament*. Tirage limité à 3000 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°1936). sous double étui.  
 - LOISEL, *Peter Pan*. Tirage limité à 3000 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°2969).  
 - YSLAIRE, *Sambre*. Tirage limité à 2500 ex. (+ 250 HC) numérotés (n°2379).  
 - COTHAS & JUILLARD, *Les 7 Vies de l'Épervier, suivi de Plume aux vents*. Tirage limité à 2500 ex. (+ 210 HC) numérotés (n°1919).  
 12 volumes in-4 cartonnages polychromes illustrés, sous étuis illustrés de l'éditeur. Série des albums complète. TBE. **400 / 500 €**

**37. CONVART, FALQUE et JUILLARD.** *Hertz*. Glénat, sd.

Album grand format cartonnage illustré, dos toilé noir. Tirage limité à 1500 ex. (+30 HC) numérotés (n°464) et signés. Avec une dédicace de D. Convart et deux ex-libris couleurs signés par les auteurs. TBE. **30 / 40 €**

**38. COSEY (Bernard Cosandey dit).** *Cosey 1970 1980.* Ludovic Trihan, 1982. Port-folio sous portefeuille à lacets. Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés et signés : n°290 des 950 comprenant une sérigraphie tirée à part. 59 planches, préface de A.-P. Duchateau, sommaire et justificatif de tirage. BE.  
On y ajoute : *L'espace bleu entre les nuages.* Downtown. Jonas, 1980. Album broché, grand format, couv. ill. couleurs. Tirage à 720 exemplaires (dont 20 HC) ; n°307. 2 pages de croquis en début de volume et deuxième récit de 4 pages, "Downtown", en fin de volume. **80 / 100 €**

**39. CRAENHALS (François).** 2 albums de la Série Pom et Teddy : 3. *Le Secret du Balibach.* 9. *Des copains et des hommes.* Paul Rijperman, 1984-1983. 2 albums cartonnage polychrome, dos toilé rouge. 2e éditions tirées à 1000 exemplaires numérotés (104 et 332) et signés par l'auteur au feutre. Premières couleurs. BE.  
On y ajoute :

- **DIMBERTON**, *Le Grand Mâbâchinbouët.* Milan, 1986. Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage à 300 ex. numérotés et signés.
- **VERVOORT (Jan)**, *Le Mystère de l'album-photo.* (Maxime et Lisa - 1.) Milan, 1984. Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage à 350 ex. numérotés et signés.
- **GOUX & SCHWARTZ**, *Le Testament du Docteur Zèbre.* (Fanny, Raf et Angelo.) Milan, 1986. Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage à 300 ex. numérotés et signés.
- **JIDEHEM & DELPORTE**, *Starter contre les casseurs.* Bedescope, 1983. (Starter - 4.) Cartonnage polychrome. Tirage à 1000 ex. numérotés (n°733).

SOIT UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS **150 / 200 €**

**40. CRAENHALS (François).** Bel ensemble de 7 albums en tirage de tête limité, éditions Paul Rijperman :  
- *Le Microfilm.* 1984. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (910) et signés par l'auteur.  
- *Le Léopard des neiges.* 1982. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (77).  
- *Zone interdite.* 1982. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (579).  
- *Plein feu sur Teddy.* 1984. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (682) et signés par l'auteur.  
- *Aventure à Sarajevo.* 1982. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (744).  
- *Le Bouddha des eaux.* 1982. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (455).  
- *Alerte à Hollywood.* 1983. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (81).

On y ajoute :

- **TIBET**, *Ko-Klox-Klan.* (Chick Bill). Rijperman, 1983. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (572) et signés par l'auteur.
- **TIBET**, *Les Rois du volant.* Pan Pan, 2007. E.O. tirée à 1000 ex. brochés et 50 ex. de luxe cartonnés, toilés et accompagnés d'un ex-libris numéroté et signé. N°12 des 50 de luxe bien complet de l'ex-libris coul.
- **BARCELO-TRIPP**, *Soviet zigzag.* Milan, 1986. Tirage limité à 350 ex. numérotés (135) et signés par les auteurs.
- **WURM & DUFAUX**, *Les Rochester.* 1. Folle image, sd. Tirage limité à 350 ex. (+50 HC) numérotés (n°276) et signés par les auteurs. Avec une sérigraphie signée. + Les Rochester.

2. Tirage limité à 299 ex. (+50 HC) numérotés (n°265) et signés par les auteurs. Avec une sérigraphie signée.

- **ZIDROU & KRINGS d'après ROBA**, *La Ribambelle au Japon.* Ange, 2012. Edition de luxe en n&b tirée à 400 ex. (+25 HC) avec un ex-libris numéroté (84/400) et signé par Krings.
- **ATTANASIO**, *BD Story.* Loup, 2002. Tirage limité à 1000 ex. + 200 ex. de luxe numérotés (161/200) et signés, avec un ex-libris également numéroté et signé.
- **GREF**, *Babiote et Zou et les grosses têtes.* Pan Pan, 2013. E.O. coul. tirée à 250 ex. avec un ex-libris numéroté (142) et signé par Greg.
- **LAUDY**, *Le Voleur de Bagdad.* Bedescope, sd. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (599) et signés par l'auteur.
- **LAUDY**, *Le Vœu magique.* Bedescope, sd. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (604).  
Soit un ensemble de 17 albums in-4 cartonnage illustré polychrome, dos toilés. BE. **400 / 500 €**

**41. Dédicaces.** Très bel ensemble de **15 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- **OLEFFE & GRENSON**, *Le Dossier Carnarvon (Carland Cross).* Lefrancq, 1992. Dédicace avec très beau DESSIN ORIGINAL au feutre et à l'aquarelle signée de Grenson, à pleine page.
- **CHARB**, *J'aime pas les fumeurs.* Hoëbeke, 2007. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au stylo signée en page de garde.
- **VINK**, *Les Voyages de He Pao.* Dargaud, 2006. Dédicace avec très beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et à l'aquarelle signée à pleine page.
- **VON LINTHOUT & LECLERCQ**, *T. Bone Walker.* BD blues, 2007. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon et pastel signée de Von Linthout, en page de garde. (Avec les 2 CD).
- **FLAUBERT, BARDET & JANVIER**, *Madame Bovary.* Adonis, 2008. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de M. Janvier, à pleine page. (Avec CD).
- **DAENINCKX & MAKO**, *Levée d'écrou.* Imbroglia, 2007. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Mako, à pleine page.
- **GLAUDEL & ARLESTON**, *Les Maîtres cartographes (Le monde de la cité).* Soleil, 2002. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au feutre signée de P. Glaudel, à pleine page.
- **CORBÉYRAN & BERLION**, *L'Âne en culotte. (Le Cadet des Soupetard).* Dargaud, 2002. Dédicace avec très beau et grand DESSIN ORIGINAL à l'aquarelle signée de O. Berlion, sur double page.
- **RIBERA**, *Montserrat, souvenirs de la guerre civile.* Angle de vue, 2004. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL aux feutres signée.
- **OZANAM & SINGELIN**, *Pills.* KSTR, 2010. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL à l'encre signée de Singelin.
- **L'HOMME & CELLIER**, *Alice.* Soleil, 2010. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Cellier, à pleine page.
- **POMES**, *Chemins de fer.* Atmospheres, 2009. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au crayon et au feutre signée de Pomès.
- **HERVE & PHILAN**, *Julia (Турпа).* Vents d'Ouest, 2006. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au feutre et au crayon signée de Philan, à pleine page.

- ARNOUX & MILLIEN, *A cœur perdu. (Witness.)* Soleil, 2001. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL à l'encre signée de Millien, à pleine page.
- BEIN, *Anna Sponge, Le Génie du mal.* Le Populaire du Centre, 2005. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL à l'encre et au crayon signée, à pleine page. **400 / 500 €**

**42. Dédicaces.** Bel ensemble de **10 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- FOMBELLE & CAILLEAUX, *Gramercy Park.* Gallimard, 2018. Dédicace avec très beau DESSIN ORIGINAL aux crayons de couleurs signée de Christian Cailleaux, au faux-titre.
- CATEL & BOCQUET, *Olympe de Gouges.* Casterman, 2012. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au feutre signée de Catel, sur le titre. Avec un petit livret (Repérage...) également avec dédicace signée.
- SHADMI, *Abaddon.* Ici-même, 2012. 2 vol. cartonnage ill. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au crayon de couleurs signée de Koren Shadmi, face au titre du tome I.
- DUCOUDRAY & QUIGNON, *Sixteen Kennedy Express.* Sarbacane, 2014. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL aux pastels signée de Bastien Quignon, au faux-titre.
- DUCOUDRAY & QUIGNON, *El Paso.* Sarbacane, 2012. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au pastel signée de Bastien Quignon et d'Aurélien Ducoudray, au verso du titre.
- DUCOUDRAY & CORGIE, *Les lumières de l'aérotrain.* Grand Angle, 2018. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon et au feutre signée de Corgié d'A. Ducoudray, sur la page de garde à pleine page.
- BARDET & LACAF, *Extrême frontière.* Long Courrier, 1997. Dédicace avec très beau DESSIN ORIGINAL à l'aquarelle signée de Daniel Bardet, au titre sur double page.
- TEULE, *Gens de France.* Ego comme x, 2005. Dédicace en bleu, blanc, rouge par Jean Teulé.
- ROW-LONG CHIU, *Les Guerriers de l'Arc-en-ciel.* Seediq Bale. Akata, 2011. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au feutre signée de Row-Long Chiu au titre. **600 / 800 €**

**43. Dédicaces.** Bel ensemble de **5 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- TRONDHEIM, *Genèses apocalyptiques.* L'Association, 2008. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre signée de Lewis Trondheim en 2e de couv.
- CATEL & BOCQUET, *Kiki de Montparnasse.* Casterman, 2008. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre signée de Catel.
- REBENA, *Bonjour tristesse.* Rue de Sèvres, 2018. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Frédéric Rébena au faux-titre.
- CHAUZY, *Le Reste du Monde.* Casterman, 2015. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et à l'aquarelle signée de Chauzy en page de garde.
- CLEMENT & LE GALL, *Aventures en mi-bémol.* B.D. Rêve, 2003. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Alain Clément. Tirage limité à 1000 ex. numérotés et signés par les auteurs. **400 / 500 €**

**44. Dédicaces.** Bel ensemble de **6 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- HYMAN & MATZ, *Nuit de fureur.* Casterman, 2008. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Miles Hyman, à pleine page au faux titre + dédicace de Matz.

- PINELLI & OPPEL, *Trouille.* Casterman, 2009. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au pastel signée de Joe Pinelli, à pleine page au faux titre.
- RAVARD & DUCOUDRAY, *La faute aux Chinois.* Futuropolis, 2011. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon et à l'aquarelle signée de François Ravard, à pleine page. Avec un ex-libris numéroté (2/30) et signé.
- MICOL, *Le Chien de Chambara.* Futuropolis, 2013. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre de Chine signée de Hugues Micol. Avec 2 ex-libris.
- DUFAUX & TERPANT, *Le Chien de Dieu.* Futuropolis, 2017. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Jacques Terpant, à pleine page + une dédicace au verso du titre.
- DURIEUX, *Un Enchantement.* Futuropolis, 2011. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon blanc signée de Christian Durieux, en page de garde. + Le même ouvrage en tirage courant, broché. **400 / 600 €**

**45. Dédicaces.** Bel ensemble de **7 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- VILLARD & PINELLI, *In a blue hour.* Nocturne, 2006. Dédicace avec très beau DESSIN ORIGINAL à la gouache signée de Joe Pinelli couvrant intégralement les 2 pages de garde. Avec 2 ex-libris numérotés (2/23) et signés par Joe Pinelli.
- PRUDHOMME & RABATE, *La Marie en plastique.* Futuropolis, 2007. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et au pastel signée de David Prudhomme sur les 2 pages de garde.
- DABITCH & PENDANX, *Abdullahi.* 1e partie. Futuropolis, 2006. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et à la gouache signée de Jean-Denis Pendanx sur la page de garde.
- CHARYN & REBENA, *Marilyn la dingue.* Denoël, 2009. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon signée de Frédéric Rébena au faux-titre.
- JAKUPI, *Le Roi invisible.* Futuropolis, 2009. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et au crayon signée de Gani Jakupi au verso du titre.
- VACCARO & DUCOUDRAY, *Championzé.* Futuropolis, 2010. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au lavis signée de Eddy Vaccaro + Dédicace d'Aurélien Ducoudray au verso du titre.
- ZAPICO, *James Joyce, l'homme de Dublin.* Futuropolis, 2013. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et au lavis signée d'Alfonso Zapico au verso du titre. On y ajoute : DAVODEAU (Kris & Etienne), *Un homme est mort.* Futuropolis, 2007. Dédicace de Kris Davodeau au titre. **700 / 900 €**

**46. Dédicaces.** Bel ensemble de **9 albums cartonnés portant tous dédicace avec dessin original signé :**

- ARLESTON & MOURIER, *Les Enragés du Darsban II. (Trolls de Troy.)* Soleil, 2008. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre de chine, signée de Jean-Louis Mourier, en regard du titre.
- MAURY & JACQUEMART (d'après J. Martin), *Les Enfants du Bunker (Lefranc).* Casterman, 2011. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon et feutres, signée d'Alain MAURY, en regard du titre.



- TEHY / GUENET / VEE, *LA Chute de l'empire évangéliste. (Yiu.)* Soleil, 2005. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL aux feutres, signée de Guénet, en regard du titre.
- RODOLPHE & VAN LINTHOUT, *Gene Vincent.* Dargaud, 2007. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon et aquarelle, signée de G. Van Linthout, en regard du titre.
- VAUGHAN & HENRICHON, *Pride of Baghdad.* Vertigo, 2006. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au crayon blanc, signée de Niko Henrichon, en page de garde.
- CARIN / RIVIERE / BORILE, *Le Code Zimmermann, l'opéra de la mort.* Le Lombard, 1986. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL au feutre, signée de F. Carin, en regard du titre.
- OLEFFE & DELVAUX, *D.S. Irae (Le Marquis).* Lefrancq, 1996. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au crayon, signée de Jean-Luc Delvaux, en regard du titre.
- JULIE & GARRERA, *Les Vélo maniacs.* Bamboo, 2006. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL au feutre, signée de Garréra, en regard du titre.
- RATTE, *Toxic planet.* Paquet, 2007. Dédicace avec DESSIN ORIGINAL à l'encre et aquarelle, signée de David Ratte, en regard du titre. **400 / 500 €**

**47. Dédicaces.** Ensemble de **3 albums avec dédicaces** :

- PRUGNE, *Frenchman.* DM, 2011. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL aux pastels et feutre signée de Patrick Prugne à pleine en face du titre.
- RATTE, *Le Voyage des Pères.* T. 1. Jonas. Paquet, 2007. Dédicace avec beau DESSIN ORIGINAL à l'encre et aquarelle signée de David Ratte en face du titre.
- PTILUC, *Autopsie de mondes en déroute. Pacush Blues. Douzième véhicule.* Vents d'Ouest, 2005. Dédicace avec beau et amusant DESSIN ORIGINAL aux feutres signée de Ptiluc.

**180 / 200 €**

**48. DISNEY (Walt).** *L'âge d'or de Mickey : Mickey et l'île volante - Mickey et la bande des plombiers - Mickey sosie du roi - Mickey agent secret - Mickey et le manoir des fantômes - Mickey contre le fantôme noir - Mickey sur la piste du gorille - Mickey et les chasseurs de baleine.* Hachette BD, 1987.

8 albums format à l'italienne, cartonnage illustré polychrome. Dos un peu passés. **60 / 80 €**

**49. DODIER.** *Un Chien dans un jeu de quilles. (Jérôme K. Jérôme Bloche.)* Khani, 2007.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé marron. Tirage de luxe à 300 ex. numérotés (n°207) et signés par l'auteur. Avec un ex-libris couleurs numéroté et signé. TBE. Avec 12 pages supplémentaires de dessins et croquis et un calque.

On y ajoute du même éditeur : **YANN & MEYNET**, *Les Eternels. 5. La Cire qui chante. 6. Le Cercueil de glace.* 2010. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé bleu. Tirage de luxe à 350 ex. numérotés (n°212) et signés par les auteurs. Avec un ex-libris couleurs numéroté. TBE. Avec 18 pages supplémentaires de dessins et croquis. **80 / 100 €**

**50. [Figurines - CABANIS (Bruno)].** *Les Sculpteurs de BD. Dans l'atelier des créateurs de figurines.* Eyrolles, 2014.

In-4 cartonnage polychrome illustré.

On y ajoute : *Pigeon, sculptures de bande dessinée.* Desbois, sd. In-4 cartonnage blanc, sous jaquette illustrée polychrome.

**40 / 50 €**

**51. FLOC'H.** *Meurtre en Miniature. Ma Vie. Journal d'un New-Yorkais.* Dargaud, 1994.

3 albums cartonnage illustré polychrome (les 2 premiers en format oblong), réunis dans un coffret cartonnage ill. polychrome. (Qqs petites salissures.) BE. **50 / 60 €**

**52. FLOC'H & RIVIERE.** *Blitz.* Paris, Albin Michel, 1983.

Cartonnage polychrome illustré.

On y ajoute par Floc'h :

- *Ma Vie 2.* Dargaud, 1997. Album cartonnage polychrome illustré. Y est joint une plaquette de la maison Jean-Charles de Castelbajac, femme automne-hiver 88-89 illustrée par Floc'h.

- *Var, le département dont vous êtes le héros.* 1988. Cartonnage polychrome. **60 / 80 €**

**53. FRANQUIN (André).** *100 brevets originaux qui ont changé notre quotidien et celui de GASTON.* Prisma, 2017.

Grand in-4 cartonnage polychrome, dos toilé vert. Avec 10 planches couleurs tirées à part. Le tout dans un emboîtement cartonné vert illustré.

On y ajoute : *Gaston, travailler moins pour gaffer plus.* Prisma, 2017. Album cartonnage polychrome dos toilé vert. **40 / 60 €**

**54. FRANQUIN (André).** *60 aventures de Modeste et Pompon.* Golden Creek Studio, 2017.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°450) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un grand tiré à part). TBE. **120 / 150 €**

**55. FRANQUIN (André).** Bel ensemble des 9 albums de la série Spirou et Fantasio dans la collection L'Intégrale Version Originale, chez Marsu productions et Dupuis pour le dernier vol. (reproductions des planches originales), série complète :

- *QRN sur Bretzelburg.* 2008. Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1934).

- *Le Repaire de la Murène.* 2009. Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1594).

- *Le Gorille a bonne mine.* 2010. Tirage limité à 2000 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°1025).

- *Le Voyageur du Mésozoïque.* 2011. Tirage limité à 2000 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°820).

- *Z comme Zorglub.* 2012. Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°2180).

- *Le Prisonnier du Bouddha.* 2013. Tirage limité à 2040 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°949).

- *L'Ombre du Z.* 2012. Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°219).

- *Les Pirates du silence.* 2013. Tirage limité à 2040 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°1077).

- *La Mauvaise tête.* 2017. Tirage limité à 2000 ex. numérotés (n°96).

Soit un ensemble de 9 albums grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge (sauf pour le dernier cartonnage blanc à illustration n&b). **1000 / 1500 €**

**56. FRANQUIN (André).** Bon ensemble de documentation concernant Franquin, édité par Marsu productions :

- *BOCQUET & VERHOEST, Franquin, Chronologie d'une œuvre.* 2007. 1e éd.

- CHIMITZ & INIGO YANEZ, *Le garage de Franquin*. 2007.  
- CAMBIER & VERHOEST, *Le Monde de Franquin*. Catalogue de l'exposition à la Cité des sciences et de l'industrie. 2004. En 2 exemplaires. (dos insolés.)  
- DELPORTE, *Les Noël de Franquin*. 2006. Tirage limité à 3500 ex. numérotés (n°2930). (dos insolé.)  
- BOCQUET & VERHOEST, *Franquin, Chronologie d'une œuvre*. 2012. 2e édition augmentée.  
6 volumes en cartonnage polychrome éd., sous jaquette polychrome (hormis le dernier). BE. **150 / 200 €**

**57. FRANQUIN (André).** *Gaston Lagaffe rempile et désopile*. Libro-Sciences, 1989.  
Album cartonnage polychrome illustré, format oblong. Edition inédite tirée à 2500 ex. numérotés (n°1008). Album publicitaire pour les piles Philipps. BE.  
On y ajoute : *Gaston au-delà de Lagaffe, commenté par Franquin*. Dupuis, 2016. Catalogue de l'exposition de la bibliothèque du Centre Pompidou. In-4 cartonnage polychrome. TBE.  
**80 / 100 €**

**58. FRANQUIN (André).** *Gaston. L'Intégrale*. Version Originale. 1957-1996. Série complète. Marsu productions, 2005-2015.  
16 albums grand format cartonnage polychrome, dos toilé vert. Les intégrales Version Originales reprennent l'intégralité des planches originales de Gaston parues dans Spirou. Un grand format de luxe en noir et blanc et au tirage limité :  
- 1957-1958 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1231). Avec 23 pages en couleurs de reproductions diverses du Journal de Spirou.  
- 1959-1960 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1078). Avec 24 pages en couleurs de reproductions diverses du Journal de Spirou.  
- 1961-1962 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1660).  
- 1963-1964 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1673).  
- 1965-1966 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1219).  
- 1967 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1137).  
- 1968 : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°996).  
- 1969 : Tirage limité à 2000 ex. numérotés (n°181).  
- 1970 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 120 HC) numérotés (n°1917).  
- 1971 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 120 HC) numérotés (n°793).  
- 1972 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 120 HC) numérotés (n°1390).  
- 1973 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°1494).  
- 1974-1977 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°1366).  
- 1978-1981 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°896).  
- 1982-1996 : Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°465).  
- 1957-1966 (Fac-similés d'originaux) : Tirage limité à 2200 ex. (+ 100 HC) numérotés (n°1701).

Très bons exemplaires.

**1500 / 2000 €**

**59. FRANQUIN (André).** *Idées noires. L'Intégrale*. Version originale. Marsu productions, 2005 - 2009.  
2 albums grand format, cartonnage illustré en n&b (évidemment), dos toilé rouge ou noir. 1er volume : Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°728). 2e volume : Tirage limité à 3000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°2714). TBE.  
**300 / 400 €**

**60. FRANQUIN (André).** *Le Nid des Marsupilamis*. (Les Aventures de Spirou et Fantasio - 12.) , Marsu productions, 2006.  
Album de la collection L'Intégrale Version Originale (reproductions des planches originales). Tirage limité à 2000 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°433). Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune.  
On y ajoute du même éditeur, en format identique : FRANQUIN & CHABAT, *Sur les pistes du Marsupilami. De la case à l'écran : rencontre entre deux créateurs*. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 2300 ex. (+ 200 HC) numérotés (n°1294).  
**150 / 200 €**

**61. FRANQUIN (André).** *Le Trombone illustré*. Marsu productions, 2005.  
Album cartonnage polychrome, format à l'italienne. Tirage limité à 6000 ex. numérotés (n°1285). Présente les 26 illustrations de titre réalisées par Franquin pour les 30 numéros publiés du Trombone illustré. Avec un dossier de 6 pages de présentation par Yvan Delporte en introduction. Coins inf. très légt appuyés, dos très légt insolé. BE.  
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Houba ! Une histoire d'amour*. 2010. D'après Le Nid des Marsupilamis. Tirage limité à 50.000 ex. numérotés (n°44915). TBE. **50 / 60 €**

**62. FRANQUIN (André).** *Spirou. Toutes les couvertures des recueils du journal*. Dupuis, 2013.  
Album grand format, cartonnage illustré polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 2000 ex. (+50 HC) numérotés (n°717). Cet album rassemble toutes les couvertures des recueils du Journal de Spirou créées par Franquin ainsi que des fac-similés des originaux de l'auteur. TBE. **60 / 80 €**

**63. FRANQUIN (André).** *Turbotraction*. 1954. Aroutcheff, 2000.  
Portfolio en ff., emboîtage en cartonnage illustré polychrome. Le dossier turbotraction 1954 à été réalisé d'après la turbotraction imaginée et dessinée par André Franquin dans la cadre des aventures de Spirou et Fantasio. Monographie illustrée consacrée à la turbotraction + fac-similé imaginaire de la plaquette publicitaire + fac-similé imaginaire des plans + certificat d'authenticité. Tirage limité à 500 ex. (+ 50 HC) numérotés (n°121). Avec en outre une plaque émaillée. Cadre bois de l'emboîtage décollé. BE. **100 / 150 €**

**64. FRANQUIN (André, d'après les personnages de).** *Le Spirou de FRANK PÉ & ZIDROU*. La Lumière de Bornéo. (Spirou.) , Dupuis, 2016.  
Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé orange. Tirage de luxe limité à 699 ex. (+50 HC) numérotés (n°102) et signé par Frank Pé. TBE.  
On y ajoute :

- **YANN & SCHWARTZ**, *La Femme Léopard*. Dupuis, 2014. Tirage de luxe limité à 499 ex. (+ 55 HC) numérotés (n°57) et signé par Schwartz.

- **YANN & SCHWARTZ**, *Le Maître des Hosties Noires*. Dupuis, 2017. Tirage de luxe limité à 499 ex. (+ 60 HC) numérotés (n°266) et signé par Schwartz et Yann.

- **AL**, *Spirou sous le manteau*. Dupuis, sd. Portfolio en ff., portefeuille cartonnage polychrome, dos toilé rouge. 20 planches coul. Tirage limité à 320 ex. (+30 HC) numérotés (n°45) et signés par Al.

- **Frank LE GALL**, *Portfolio Spirou et Fantasio*. Horizon BD, 2012. Portfolio en ff., portefeuille carton, dos à soufflet et coins toilés noir, vignette polychrome ill. sur le plat, à élastiques. 11 planches (10 aquarelles et 1 crayonné). Tirage à 50 ex. (+20 HC) numérotés (n°1) et signés par Frank Le Gall.

**300 / 350 €**

**65. FRANQUIN (André, d'après les personnages de) - YOANN & VEHLMANN**. *Le Groom de Sniper Alley*. (Spirou et Fantasio - 54.) Dupuis, 2015.

Album grand format, cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 399 ex. (+ 50 HC) numérotés (n°123) et signés par Yoann. TBE.

**60 / 80 €**

**66. GIROUD-BEHE-MEYER**. *Le Légataire*. Glénat, 2006-2010.

Série complète de 5 albums cartonnage polychrome illustré. Le tome III est enrichi d'un **beau DESSIN ORIGINAL** à l'encre à pleine page signé avec dédicace de Joseph Béhé. TBE.

**150 / 200 €**

**67. GODARD (Christian)**. *Cailloux blancs*. Ludovic Trihan, 1981.

Portfolio grand format. Tirage à 1050 exemplaires signés par Godard, 50 exemplaires comprenant un dessin original et quatre sérigraphies numérotés de 1 à 50 ; 950 exemplaires comprenant quatre sérigraphies numérotés de 51 à 1000 ; 50 exemplaires hors-commerce numérotés de HC1 à HC50. N°558 des 950 avec 4 sérigraphies tirées à part, enrichi ici d'une dédicace avec **DESSIN ORIGINAL** signée au feutre. TBE.

**60 / 80 €**

**68. GRATON (Jean)**. *Le Pilote sans visage*. (Michel Vaillant - 2.) Dupuis, 2015.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Superbe édition en grand format et en noir & blanc, à partir des planches originales de Jean Graton, rendant grâce à cet album mythique. Tirage de Luxe en N&B, plus 10 pages couleur dédiées à la création de l'histoire. Tirage à 1000 exemplaires numérotés (n°799). TBE.

**50 / 60 €**

**69. GRATON (Jean)**. *Michel Vaillant*. Série complète. Graton, 2010.

Ensemble de 70 albums cartonnage polychrome, dos gris.

**300 / 400 €**

**70. JIJÉ (Joseph GILLAIN, dit)**. Ensemble de 5 albums réédités en tirage de luxe dans la Collection Jijé (Musée Jijé asbl) :

5 - *Soleil noir*. (Valhardi.) 2015. Tirage de tête limité à 200 ex. (+20 HC) numérotés (27). Textes de présentation, histoire complète en noir et blanc, pages de bonus avec scan des

planches, 2 histoires inédites illustrées. Avec 1 ex-libris couleurs numéroté et signé.

6 - *Le Gang des diamants*. (Valhardi.) 2016. Tirage de tête limité à 160 ex. (+20 HC) numérotés (un des 20 HC). Textes de présentation, histoire complète en noir et blanc, pages de bonus avec scan des planches, 1 histoire inédite illustrée. Avec 1 ex-libris couleurs numéroté.

7 - *Kamiliola* (Blondin et Cirage.) 2016. Tirage de tête limité à 150 ex. (+20 HC) numérotés (44). Avec 1 ex-libris couleurs numéroté.

8 - *Silence on tourne !* (Blondin et Cirage.) 2016. Tirage de tête limité à 150 ex. (+20 HC) numérotés (142). Avec 1 ex-libris couleurs numéroté.

10 - *Baden Powell*. 2017. Tirage de tête limité à 160 ex. (+20 HC) numérotés (108). Avec 2 ex-libris couleurs numérotés.

**250 / 300 €**

**71. JIJÉ (Joseph GILLAIN, dit) & LOB (Jacques)**. *Collection JERRY SPRING*. Dupuis, 1975.

4 albums grand format cartonnage illustré polychrome. Qqs petites usures au pelliculage des dos sinon bon état.

**60 / 80 €**

**72. JUILLARD & CHRISTIN**. *Léna et les trois femmes*. Champaka, 2009.

Album grand format cartonnage illustré, dos toilé gris. Tirage limité à 400 ex. (+50 HC) numérotés (96) et signés par les auteurs.

On y ajoute :

- **YSLAIRE**, *Sambre VI*. 2011. Album grand format cartonnage illustré. Tirage limité à 500 ex. (+50 HC) numérotés (448) et signés par l'auteur. Avec un ex-libris couleurs également numéroté et signé.

- **GIBRAT**, *Mattéo. Deuxième époque (1917-1918)*. Futuropolis, 2010. Album grand format cartonnage polychrome. Tirage limité à 600 ex. numérotés (n°171) et signés par Gibrat, avec un ex-libris couleurs également numéroté et signé. TBE.

- **TANQUERELLE**, *Groenland Vertigo*. Esprit BD, 2017. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 250 ex. (+50 HC) numérotés (n°210) et signés par Tanquerelle, avec un ex-libris couleurs également numéroté et signé. TBE.

**120 / 150 €**

**73. JUILLARD & YANN**. *Mezek*. Le Lombard, 2011.

Album grand format cartonnage illustré, dos toilé blanc. Première édition. Tirage limité à 600 ex. avec un ex-libris coul. contrecollé, numéroté (443) et signés par les auteurs. TBE.

On y ajoute : *Mezek, naissance d'une bande dessinée*. Le Lombard, 2011. Album petit format oblong, cartonnage illustré, dos toilé blanc. TBE.

**50 / 80 €**

**74. JUILLARD (André)**. *Le Triangle secret*. Album, sd.

Portfolio en ff. sous portefeuille cartonnage illustré, dos toilé noir à soufflet. 8 planches coul. et 2 planches de reproductions de dessins. Tirage à 550 ex. numérotés (n°117) et signés par Juillard.

**30 / 40 €**

**75. JUILLARD (André)**. *Un portrait ou deux*. Daniel Maghen, 2006.

Cartonnage façon album photo, dos façon craft, étiquette de titre illustrée façon craft. Superbe ouvrage édité à 300 exemplaires en octobre 2006 à l'occasion de la parution

d'Entracte, la biographie en images de André Juillard. Cet ouvrage édité par Daniel Maghen comprend 12 tirés à part au format 20 x 30cm sur papier de création. La première illustration est signée par l'auteur. L'ouvrage porte le n°155/300 et est également signé par André Juillard. BE.

On y ajoute du même :

- *Portraits*. Beaulieu, 2012. Album petit in-4 carré, cartonnage toilé rouge. Tirage limité à 300 ex. numérotés (275) et signés. Avec un tiré à part également signé au crayon.

- *Académies*. Toth, 2011. Album broché spirale, couv. ill. Tirage à 450 ex. numérotés (n°228) et signés au crayon par Juillard. TBE.

- RODOLPHE & JUILLARD, *Nos chers disparus*. Beaulieu, 2001. Album cartonnage polychrome, format oblong.

- *Pêle-mêle 2*. Le Pythagore, 2006. Cartonnage polychrome sous jaquette polychrome. **120 / 150 €**

**76. LACHARTRE (Alain)**. *Objectif pub. La Bande dessinée et la publicité, hier et aujourd'hui*. Robert Laffont - Magic Strip, 1986.

In-4 à l'italienne cartonnage toilé bleu sous jaquette polychrome illustré par FLOCH & CHALAND.

On y ajoute : **RAYMOND (Alex)**, *Flash Gordon "Guy l'éclair"*. Serg, 1973. In-4 à l'italienne cartonnage toilé vert sous jaquette polychrome illustré. Jaquette passée, qqs petites salissures.

**40 / 50 €**

**77. LARCENET (Manu)**. *78140 Vélizy*. Coffret réunissant 5 bandes dessinées parues entre 1997 et 2005 : *Dallas Cowboy - Presque - On fera avec - L'artiste de la famille - Ex Abrupto + Introduction à Ex-Abrupto et un poster*. Les Rêveurs, 2012.

Soit 6 volumes in-4 oblongs brochés, couv. illustrées à rabats, et un poster réunis sous étui commun. **30 / 40 €**

**78. LARCENET (Manu)**. *Le Combat ordinaire*. Intégrale. Dargaud, 2010.

Album cartonnage illustré, dos toilé noir, sous jaquette polychrome. Avec un DVD "la Vraie Vie" un film de Sam Diallo.

On y ajoute : **BINET**, *Les Bidochon. 19*. Internautes. Fluide Glacial, 2008. Album cartonnage toilé rouge illustré en blanc, avec DVD sous emboîtement toilé de l'éd. TBE. **60 / 80 €**

**79. LE GALL (Frank)**. *Les Jalousies*. (Théodore Poussin - 12.) , Dupuis, 2005.

Album cartonnage polychrome. Tirage de tête limité à 400 ex. (+45 HC) numérotés (84) et signés par l'auteur. Avec un ex-libris également numéroté et signé. TBE.

On y ajoute de la même série : *Novembre toute l'année*. Dupuis, 2013. Portfolio en ff., sous portefeuille cartonné illustré, dos toilé noir. Tirage à 200 ex. (+ 22 HC) numérotés (10) et signés par l'auteur. TBE.

On y ajoute également : **HERMANN**, *Dulle Griet*. (Bois-Maury). Erko, 2006. Album cartonnage rouge sous jaquette illustrée polychrome. Tirage de tête limité à 300 ex. Avec un ex-libris couleurs, numéroté (176) et signé par l'auteur.

**120 / 150 €**

**80. LELOUP (Roger)**. 4 albums de Yoko Tsuno dans la collection "Esquisse d'une œuvre" chez Dupuis :

- *Le temple des immortels*. 2017.

- *Le Secret de Khâni*. 2015.

- *La Servante de Lucifer*. sd.

- *Le Maléfice de l'améthyste*. 2012.

On y ajoute de la même série, chez Dupuis : *La Frontière de la vie*. 2008.

Soit un ensemble de 5 albums grand format, cartonnage polychrome. **50 / 80 €**

**81. LOISEL & TRIPP**. *Marie*. (Magasin général.) Album, 2006.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé noir. Tiré à 300 exemplaires (+50 HC) numérotés (n°266) et signés au crayon par les auteurs. Avec un ex libris numéroté et signé. 10 pp. de carnet de croquis. TBE. **60 / 80 €**

**82. LOISEL (Régis) & TRIPP (Jean-Louis)**. *Ernest Latulippe*. (Magasin général - 6.) BD Must, 2011.

Album grand format, cartonnage toilé brique, vignette polychrome au premier plat, titre en blanc. Cet album a été tiré à 400 exemplaires numérotés (+ 60 HC) ; n°141. Chaque exemplaire est accompagné d'une illustration signée par LOISEL et TRIPP. Avec l'ex-libris signé. **80 / 100 €**

**83. LOISEL, DJIAN & MALLIÉ**. *Le Grand Mort*. Vents d'Ouest, 2008.

Album grand format, cartonnage polychrome, dos toilé. Tirage limité à 999 ex. numérotés (n°752) et signés par les auteurs. 26 pages d'interviews des auteurs et illustrations. Avec un ex-libris couleurs. TBE. **60 / 80 €**

**84. [MAGHEN (Daniel)]**. Ensemble de 5 ouvrages édités par Daniel Maghen :

- WILL, *Mirages*. 2017.

- COSEY, *Echos*. 2007.

- TIBET, *Mystères !* 2015.

- André JUILLARD, *Entracte*. 2006.

- Maurice TILLIEUX, *Heroic*. 2011.

5 vol. in-4 cartonnage polychrome, dos toilé de couleur. TBE.

**100 / 150 €**

**85. MARTIN (Jacques)**. Ensemble des 5 premiers albums de la série Alix : *Alix l'intrépide - Le Sphinx d'Or - L'île maudite - La Tiare d'Oribal - La Griffonnière*. Rééditions Casterman (2008, 2009, 2011, 2007 et 2006).

On y ajoute : **FUMEUX (Ch.) & MILQUET (J.-M.)** *Alix 60 ans de couvertures*. Casterman, 2008.

Soit un ensemble de 6 albums en cartonnage polychrome, dos skyvertex rouge. **60 / 80 €**

**86. MARTIN (Jacques)**. *Les Légions perdues*. (Alix.) Golden Creek Studio, 2006.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 320 ex. (+50 HC) numérotés (n°103) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet 2 bleus avec leur film sérigraphié. TBE.

On y ajoute du même auteur :

- *Le dernier Spartiate*. (Alix.) Casterman, 2010. Album grand format, cartonnage polychrome.

- *Le Mystère Borg*. Casterman, 2010. Album grand format, cartonnage polychrome. **180 / 200 €**

**87. MARTIN (Jacques)**. *L'Ouragan de feu*. (Le franc - 2.) Paris, Dargaud - Collection du Lombard, 1961.

Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Edition originale française (Dernier titre au 4ème plat : "Alerte à

Maraccas"). Cartonnage un peu flottant, mors intérieurs un peu usés, coupes et coins usés, très lég. frottés sur les plats. Etat correct.

On y ajoute les 4 premiers tomes de la série Lefranc (*La Grande Menace - L'Ouragan de feu - Le Mystère Borg - Le Repaire du Loup* en 2 exemplaires) en rééditions (respectivement 2007, 2006, 2008 et 2009). TBE.

Soit un ensemble de 6 albums.

250 / 300 €

**88. MARTIN (Jacques) & CHAILLET (Gilles).**

*L'Apocalypse. (Lefranc - 10.)* Paris, Casterman, 1987.

Album cartonnage argenté illustré en noir, sous emboîtement avec K7 audio. Tirage limité à 1300 exemplaires numérotés (dont 900 pour la France) ; n°452 signés par J. Martin et G. Chaillet. Très petit accroc à l'emboîtement. BE. 60 / 80 €

**89. [MARTIN (Jacques) & DELPERDANGE, DREZE, TAYMANS & SCHIERER].** *Le Châtiment. (Lefranc - 21.)* BD Must, 2010.

Album grand format (25 x 35 cm) cartonnage polychrome. Tirage à 200 exemplaires numérotés (n°I des XX réservés aux auteurs) et signés par A. Taymans, E. Drèze et R. Schierer. Avec l'ex-Libris au format 25x35 cm (114/200). Cahier de croquis de 8 pages en couleurs. Impression en N/B sur papier couché 200 gr. TBE.

On y ajoute : **d'après J. MARTIN, SIMON & LAFON**, *La Conjuración de Baal. (Alix - 30.)* Casterman, 2011. Album grand format, cartonnage polychrome. Parallèlement à l'édition courante en couleur, cette édition luxe en noir et blanc et en grand format (25.1 x 35.8 cm) célèbre tout particulièrement la créativité et la rigueur du travail graphique de Christophe Simon. En complément du récit proprement dit, un dossier de 12 pages retrace les principales étapes de la genèse et de la réalisation de cet épisode. 80 / 100 €

**90. MATHIEU (Marc-Antoine).** *Le Livre des Livres.* Delcourt, 2017.

Album in-4 cartonnage illustré n&b, toutes les pages sont imprimées sur carton épais et reproduisent des couvertures imaginaires. TBE.

On y ajoute :

- **MINUS (Walter)**, *Ciao Poupée !* Magic Strip, 1983. Album cartonnage polychrome, dos toilé rouge.

- **ALEP & DELOUPY**, *Comixland.* Jarjille, 2004. Album broché, couv. souple illustré en couleurs à rabats. Tirage limité à 1500 ex. numérotés (732) et signés par les auteurs. 40 / 50 €

**91. MEZIERES (Jean-Claude).** *Les Extras de Mézières.* Dargaud, 1995.

Album obong cartonnage polychrome. Très bon exemplaire enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL** signé au feutre daté 2012, représentant Laureline.

On y ajoute :

- *Les Grands Espaces de Mézières.* Bibliothèque francophone multimedia de Limoges 2013. In-4 carré cartonnage toilé bleu, vignette d'illustration polychrome sur le plat. Tirage de luxe à 130 ex. avec un DVD inédit. Très bon exemplaire enrichi d'un ex-libris couleurs numéroté (114/130) et signé et d'un **DESSIN ORIGINAL** avec dédicace au titre signé au feutre par Mézières.

- *Les Grands Espaces de Mézières.* In-4 broché, couv. polychrome.

**92. MEZZO & DUPONT.** *Love in vain.* Robert Johnson. 1911-1938. Glénat, 2014.

Album cartonnage illustré polychrome, dos toilé rouge, format à l'italienne. Avec 15 pages intitulées "Song book" (7 chansons écrites et composées par Robert Johnson avec 7 illustrations pleine page). Très bon exemplaire enrichi d'une dédicace avec **DESSIN ORIGINAL** au crayon et au feutre, représentant le musicien Robert Johnson. 50 / 60 €

**93. MOEBIUS & JODOROWSKY.** *Les Yeux du chat.* Les Humanoïdes associés, 2011.

Album grand format, cartonnage polychrome. Tirage limité à 1500 ex. numérotés (n°776).

Réalisé avec Jodorowsky en 1978, *Les Yeux du chat* fut, à l'époque, offert aux fidèles lecteurs des Humanoïdes Associés. Initialement publié en petit format, cet album va faire l'objet d'une nouvelle édition luxueuse, dans un format 30 x 40 cm, sur papier de couleur jaune comme à l'original, sous couverture rigide, sans jaquette. TBE. 60 / 80 €

**94. MOEBIUS (Jean GIRAUD, dit).** *Transe forme.* Actes Sud, 2010.

In-4 cartonnage polychrome. Catalogue de l'exposition à la Fondation Cartier. TBE.

On y ajoute : *Zaza et Moeb aiment... Cherbourg.* 2011. Album broché, couv. illustrée en couleurs à rabats. BE.

On y ajoute également : *Tueur de monde.* Casterman, 1988. Album cartonnage polychrome, dos toilé. 60 / 80 €

**95. MORRIS.** *Phil Defer. (Lucky Luke.)* Dupuis, 2016.

Album grand format, cartonnage polychrome, dos toilé beige. Tirage limité à 3000 ex. numérotés (n°1826). Ce huitième album de la série Lucky Luke, sorti en 1956, est l'un des rares épisodes à avoir été censuré. Dans le scénario initial, Phil Defer était abattu par Lucky Luke, mais cette fin a été refusée, et Morris s'est vu contraint de la modifier. Finalement, Phil Defer ne sera que blessé, désormais définitivement incapable de se servir d'une arme. Vous découvrirez ici l'histoire originale, telle que Morris l'avait pensée ! Cet album mythique est une synthèse de tout ce que Morris a mis en place depuis la création de son héros : dessin splendide, narration de l'action, mise en scène impeccable. TBE. 100 / 150 €

**96. PARNOTTE & BALAC.** *Le Sang des Porphyre. (Le Cycle des rochers sculptés - Intégrale.)* Dargaud, 2011.

Album cartonnage polychrome. Première édition. Quatre tomes du premier cycle réunis en une intégrale grand format. En supplément, un cahier de croquis inédits de 6 pages. Très bon exemplaire enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL** signé au stylo par PARNOTTE. 60 / 80 €

**97. PELLERIN (Patrice).** *L'Épervier Corsaire du Roy.* BD Must, 2012.

Tirage de tête du tome 8 de la série L'Épervier. Tirage limité à 400 ex. numérotés (n°266) et signés au crayon par Pellerin. Avec un ex-libris couleurs numéroté et signé. 50 / 60 €

**98. PEYO.** *L'Anneau des Castellav. (Joban et Pirlouit.)* Golden Creek Studio, 2013.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé gris. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°485) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un grand tiré à part). TBE.

On y ajoute du même auteur, même série, même éditeur :

- *La Pierre de Lune*. 2016. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé gris. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°426) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part découpé). TBE.

- *La Source des Dieux*. 2017. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°424) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une enveloppe renfermant 5 vignettes découpées). TBE.

- *La Guerre des 7 fontaines*. 2005. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé bleu. Tirage limité à 320 ex. (+50 HC) numérotés (n°152) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + 1 cachet de cire rouge). TBE.

- *Le Serment des Vikings*. 2012. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°408) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un grand tiré à part découpé). TBE.

- *Le Lutin du Bois aux Roches*. 2010. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°384) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. 1 bleu avec film sérigraphié (sur les 2 annoncés) + un grand tiré à part. TBE. **800 / 1000 €**

**99. PEYO.** *Le Schtroumpfissime. et Schtroumpfonie en ut.* Golden Creek Studio, 2015.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°425) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un plan du pays des Schtroumpfs en poster). TBE.

On y ajoute du même auteur, même éditeur :

- *Le Cosmoschtroumpf. Et le Schtroumpfeur de pluie*. 2018. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé bleu. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°426) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une enveloppe avec des vignettes découpées). TBE. **250 / 300 €**

**100. PEYO.** *Madame Adolphine. (Benoît Brisefer.)* Golden Creek Studio, 2014.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé gris. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°426) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part découpé). TBE.

On y ajoute du même auteur, même série, même éditeur : *Les Taxés Rouges*. 2011. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°410) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une maquette de boîte découpée). TBE.

**250 / 300 €**

**101. PRATT (Hugo).** *Mû. (Corto Maltese).* Casterman, 2008.

Album format oblong allongé, cartonnage illustré polychrome sous emboîtement carton à décor de glyphes en relief. Bel objet. Bon exemplaire malgré une petite déchirure à l'emboîtement.

**20 / 30 €**

**102. RODIER & ANTOINE.** *Trans-Amazone. Une nouvelle aventure de El Spectro.* Le Lombard, 2013.

Album cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage de luxe tiré à 99 ex. numérotés (n°45) et signés par Yves Rodier, renfermant de nombreux suppléments (fac-similés, fausses publicités, carte postale, affiche, plan, etc.) le tout réuni sous pochette cartonnée illustrée. **60 / 80 €**

**103. SCHUITEN & PEETERS.** *L'Archiviste. (Les Cités obscures.)* Casterman, 1987.

Album grand format ("Album géant") cartonnage polychrome. E.O. avec cartouche rouge. TBE.

On y ajoute de la même série : *L'Echo des Cités*. Casterman, 1993. Album grand format cartonnage polychrome. 1e éd. TBE. **60 / 80 €**

**104. SCHUITEN & PEETERS.** *Revoir Paris. (Tomes I et II).* Casterman, 2014-2016.

2 albums cartonnage polychrome. TBE.

On y ajoute le catalogue de l'exposition "Revoir Paris" à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. 2014-2015. Grand in-4 dos toilé, plats en cartons épais illustrés coul.

On y ajoute également des mêmes auteurs :

- *La Théorie du grain de sable*. Casterman, 2007-2008. 2 vol. in-4 oblongs brochés, couv. souples illustrées à rabats, sous étuis illustrés. Avec un ex-libris numéroté (24/250) et signé par F. Schuiten.

- *L'étrange cas du Docteur Abraham*. Casterman, 2001. Album in-4 cartonnage illustré de l'éd. Avec un ex-libris (marque-page) couleurs numéroté (142/200) et signé par F. Schuiten. **80 / 100 €**

**105. SCHUITEN & PEETERS.** *Souvenirs de l'Eternel Présent.* Arboris, 1993.

Album cartonnage vieux rose à l'italienne sous étui illustré. Variation sur le film de Raoul Servais Taxandria. TBE.

On y ajoute des mêmes : *La Théorie du grain de sable*. Casterman, 2009. Album grand format, cartonnage noir illustré en tons de gris. TBE.

On y ajoute du même éditeur : **GOFFIN (Alain), Retour à La Rapée**. 1994. Album cartonnage bleu foncé à l'italienne sous étui illustré. TBE. **80 / 100 €**

**106. SCHUITEN (François).** *12 la douce.* Casterman, 2012.

Album cartonnage gris clair illustré en noir et en relief, dos toilé noir. Tirage de luxe du premier grand récit de François Schuiten en solo : format à l'italienne, dos toilé, papier de qualité et illustrations inédites.

On y ajoute du même : *La 12. Variations sur l'Atlantique 12*. Casterman, 2015. Album cartonnage polychrome, dos toilé noir, sous jaquette illustrée.

On y ajoute également : **MARION (Ph.), Schuiten, filiation.** Versant sud, 2009. In-4 cartonnage polychrome. **80 / 100 €**

**107. SCHUITEN (François).** *L'Horloger du rêve.* Casterman, 2013.

Album fort in-4 carré, cartonnage polychrome sous emboîtement cartonnage noir de l'éd. Tirage de luxe à 500 ex. (+50 HC) numérotés (n°257) et signés par Schuiten. Avec un cahier inédit Dans l'atelier secret du joaillier. TBE. **100 / 150 €**

**108. SERVAIS.** *Orval. 1e et 2e partie.* Dupuis, 2009.

2 albums cartonnage illustré sous jaquette illustrée de l'éd. Dédicace avec **très beau DESSIN ORIGINAL** au crayon signée de JC Servais au premier volume.. TBE. **60 / 80 €**

**109. SIMON & VAN HAMME.** *Les trois perles de Sa-Skya. (Corentin.)* Bruno Graff, 2017.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Tirage limité à 300 ex. numérotés ((n°151) et signés, accompagnés de différentes illustrations et autres bonus en couleurs, ainsi qu'un marque-page et deux ex-libris dont un signé par Christophe Simon. D'après l'univers de Corentin, par Christophe Simon et Jean Van Hamme. Album de luxe grand format (34,6 x 45,6 cm) dos toilé et composé de : - Illustrations de couvertures avant et arrière inédites - 16 pages couleurs de bonus supplémentaires inédites - 12 pages de découpage des 46 planches en noir et blanc suivi de l'histoire en noir et blanc (48 pages) - Un marque-page et deux ex-libris dont un signé par Christophe Simon. **Très bon exemplaire enrichi d'un beau DESSIN ORIGINAL** (portrait de Corentin) au crayon et pastel avec dédicace sur la page de garde. **150 / 200 €**

**110. SPIROU.** *Album du journal. n°53 et n°78.* Dupuis, 1955 et 1960.

2 albums cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Etat moyen. **60 / 80 €**

**111. TARDI & MANCHETTE.** *La Position du tireur couché.* Futuropolis, 2010.

Album grand format, cartonnage polychrome. Tirage à 550 exemplaires numérotés (n°423) et signés au crayon par Tardi. Avec un ex-libris numéroté et signé. TBE.

On y ajoute des mêmes auteurs, même éditeur : *Ó dingos, ó châteaux !* 2011. Album grand format, cartonnage polychrome. Tirage à 600 ex. (dont 30 HC) numérotés (n°264) et signés par Tardi. Chaque exemplaire est accompagné d'un tiré à part reproduisant la planche 72 également numéroté et signé. TBE.

**180 / 200 €**

**112. TARDI & SINIAC.** *Le Secret de l'Etrangleur.* Casterman, 2006.

Album grand format cartonnage sous jaquette illustré. Avec DVD. **50 / 60 €**

**113. TARDI & VAUTRIN.** *Le Testament des ruines. (Le Cri du Peuple - 4.)* Paris, Casterman, 2004.

Album cartonnage illustré, dos toilé rouge, format oblong, sous étui carton. Tirage limité à 1000 ex. (dont 100 HC), numérotés (n°298) et signés par Tardi. Avec un tiré à part numéroté et signé. TBE. **80 / 100 €**

**114. TARDI (Jacques).** *Adoption : enfants d'ici et d'ailleurs.* Horizon-BD, 2003.

Portfolio en ff., sous portefeuille illustré à lacets, dos toilé noir. Tirage à 300 ex. (+ 50 réservés à l'AFAENAC) numérotés (n°261) et signés par Tardi. 7 planches Offset + 5 cartes + 1 livret de 24 pages. TBE.

On y ajoute : **TARDI & CHRISTIN**, *Rumeurs sur le Rouergue.* Futuropolis, 1976. Album broché, couv. ill. en noir. 1e éd.

**80 / 100 €**

**115. TARDI (Jacques).** *Images d'Epinal. Le Trou d'obus.* Imagerie Pellerin, 1984.

Album cartonnage polychrome, dos toilé. Complet des 4 planches de maquettes. TBE. **80 / 100 €**

**116. TIBET (Gilbert Gascard, dit).** 4 albums de la série "Les Aventures de Chick Bill", réédités chez Paul Rijperman en 1983, en tirage limité chacun à 1000 ex. numérotés et signés par Tibet :

1 - *L'étrange Mr Casymoto.* sans numéro mais bien signé.

2 - *La Grotte mystérieuse.* n°89

5 - *La Tête de pipe.* n°362.

6 - *Alerte à Marraccas.* n°741.

4 albums en cartonnage polychrome, dos toilé rouge.

**100 / 120 €**

**117. TILLIEUX (Maurice).** *Les Moines Rouges. (Gil Jourdan.)* Golden Creek Studio, 2014.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°424) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part découpé). TBE.

On y ajoute du même éditeur dans la série Gil Jourdan :

- *Surboum pour 4 roues.* 2012. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé bleu. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°411) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un grand tiré à part). TBE.

- *Le Gant à trois doigts.* 2016. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°424) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part découpé). TBE.

- *Les 3 taches.* 2015. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé orange. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°426) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une enveloppe avec vignettes découpées). TBE.

- *Libellule s'évade.* 2008. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé bleu gris. Tirage limité à 395 ex. (+50 HC) numérotés (n°312) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un timbre contrecollé). TBE.

- *L'Enfer de Xique-Xique.* 2010. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé rose. Tirage limité à 495 ex. (+50 HC) numérotés (n°386) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une maquette de boîte découpée). TBE.

- *Les Cargos du crépuscule.* 2009. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé violet. Tirage limité à 395 ex. (+50 HC) numérotés (n°378) et signés par l'éditeur Alexandre Gazaï. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un fac-similé de journal). TBE. **700 / 900 €**

**118. TORRES (Daniel).** *Babylone*. Gentiane, 1984.  
Portfolio en ff., sous portefeuille cartonnage toilé illustré d'une grande vignette sur le plat. Tirage à 820 ex. numérotés (n°231) et signés. 8 sérigraphies. TBE.

On y ajoute : **SWARTE**, *Enfin ! Futuropolis*, 1981. Portfolio en ff., sous portefeuille cartonnage illustré, dos toilé gris. BE. 7 planches (sur 8) manque la dernière). BE. Non signé.

**60 / 80 €**

**119. TURF.** *Magasin sexuel, tome I et II*. Khani, 2011.

2 albums grand format, cartonnage illustré avec découpes en cartons, dos toilés rose et vert.

Tome I : Tirage de luxe limité à 250 ex. numérotés (138) et signés par l'auteur. Avec 4 planches à découper et une carte postale.

Tome II (*Le Bar du Co n*) : Tirage de luxe limité à 200 ex. numérotés (98) et signés par l'auteur. Avec les suppléments (fac-similés de lettres, journaux, cartes, etc.) **40 / 60 €**

**120. VANDERSTEEN (Willy).** *Les Aventures de Bob & Bobette*. Standaard, 1993.

8 albums petit in-4 cartonnage polychrome dos toilé bleu foncé.

On y ajoute de la même collection, même auteur : *Les aventures du Prince Riri*. Tomes 2, 3 et 4.

On y ajoute également du même auteur : *Le Trésor de Beersel. La Clé de bronze. Les Martiens sont là. Le gladiateur mystère*. Ed. Erasme, 1983. 4 albums in-4 cartonnage velour bleu sous étui. Tirage de luxe à 800 ex. numérotés. **80 / 100 €**

**121. VATINE (Olivier).** *Niourk*. Intégrale en tirage de tête. Comix Buro, 2012.

3 albums cartonnage noir illustré en beige, dos toilé noir.

I. *L'Enfant noir*. Tirage de luxe limités à 399 ex. (+40 HC) ; n°100, avec ex-libris numéroté et signé.

II. *La Ville*. Tirage de luxe limités à 250 ex. (+20 HC) ; n°37, avec ex-libris numéroté et signé.

III. *Alpha*. Tirage de luxe limités à 250 ex. (+20 HC) ; n°68, avec ex-libris numéroté et signé. **150 / 200 €**

**122. VON KUMMANT & VON ECKARTSBERG.** *Gung Ho. Intégrale*. Preview Deluxe. Paquet, 2013-2018.

7 albums cartonnage polychrome. Noté "Première édition". Tirage de Luxe augmenté d'un cahier graphique. Tirage limité à 3000 exemplaires. TBE. **50 / 80 €**

**123. WEYER (Geert de).** *La Belgique dessinée*. Dragonetti, 2015.

In-4 cartonnage de l'éd. à découpe sur le premier plat, dos toilé. TBE. **30 / 40 €**

**124. WILL & ROSY.** *Le Retour de Choc. (Tif et Tondou)*. Golden Creek Studio, 2006.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé jaune. Tirage limité à 320 ex. (+50 HC) numérotés (n°116) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié) + une carte de vœux signée de l'éd. TBE. **150 / 200 €**

**125. YSLAIRE & BASTIDE & MEZIL.** *La Guerre des Sambre. Hugo et Iris*. Futuropolis, sd.

3 albums cartonnage illustré, sous étui illustré. Chaque album est enrichi d'une dédicace avec **très beau DESSIN ORIGINAL** au crayon blanc signée de Bastide et Mézil sur les pages de garde. TBE. **300 / 400 €**

**126. ZEP (Philippe Chappuis dit).** *Coffret Zep : Happy Sex. Happy Rock. Happy Girls*. Delcourt, 2009.

3 albums brochés, couvertures souples à découpes, sous étui commun (pan sup. décollé). **30 / 40 €**

**127. ZEP (Philippe CHAPPUIS, dit).** Ensemble de 5 albums :

- *Découpé en tranches*. Seuil, 1006. Broché, couv. polychrome à rabats. (petit frotté en bas de la couv.)

- *Le Portrait dessiné*. Lausanne, Mudac, 2010. Broché, double couverture à découpe. (Petites taches noires sur la couv. sup.)

- *Portraits de Titeuf par 30 auteurs Blanquet, Bilal, Blutch, Boucq, Chauzy, etc.* Glénat, 2004. Cartonnage polychrome dos toilé gris.

- *Titeuf. Petit poésie des saisons*. Glénat 2005. Cartonnage à l'italienne polychrome, dos toilé orange.

- *Carnet intime*. Gallimard, 2011. Broché, couv. bleue illustrée en brun, avec son bandeau.

On y ajoute : *Le Monde de Zep*. Glénat, 2004. In-4 couverture en plastique avec illustration en relief. **80 / 100 €**

**128. ZEP (Philippe CHAPPUIS, dit).** *Une histoire d'hommes*. Rue de Sèvres, 2013.

Album cartonnage ill. polychrome. Avec un ex-libris numéroté (114/220) et signé par ZEP.

On y ajoute, également en tirages de luxe :

- **STALNER (Eric)**, *A la Recherche de Blanche*. BD'Empfer, 2003. Album cartonnage toilé bleu sous jaquette ill. polychrome de l'éd. Tirage limité à 1000 ex. numérotés (823) et signés par l'auteur avec un portfolio à part de 8 ex-libris numérotés et signés. Le tout réuni sous étui illustré. TBE.

- **VERRON & YANN**, *Portfolio Odilon Verjus*. Le Lombard, 2000. Portfolio tiré à 100 ex. numérotés (35/100) et signé par les auteurs. Portefeuille cartonnage ill. polychrome, dos toilé. 18 planches (couvertures, planches, croquis, etc.) et un tiré à part couleurs numéroté (35/100) et signé par Laurent Verron.

- **BALTHAZAR & LE GALL**, *Miss Annie*. Dupuis, 2010. 1e éd. tirée à 999 ex. numérotés (n°910) et signés par les auteurs.

- **CONVARD & CHAILLET**, *Vinci*. I et II. Glénat, 2009. Album cartonnage polychrome illustré, dos toilé noir. Avec un ex-libris numéroté (189/300) et signé par Gilles Chaillet. **100 / 150 €**

**129. Lot.** Bel ensemble de 31 albums en tirages limités :

- GIBRAT, *1e, 2e et 3e époques*. Album rééd. Futuropolis, 2008. I. Tirage limité à 350 ex. numérotés (58) et signés. Avec un ex-libris également numéroté et signé. II. Tirage limité à 300 ex. numérotés (85). Avec 2 ex-libris. III. Tirage limité à 160 ex. numérotés (81). Avec 3 ex-libris dont 1 signé.

- GIBRAT, *Le Vol du Corbeau*. Album rééd. Futuropolis, 2005. Tirage limité à 1000 ex. (+50 HC) numérotés signés. Avec un ex-libris.

- MARIN & CALLIXTE, *Le Pilote aux deux visages*. Album rééd. Paquet, 2012. Tirage limité à 450 ex. (+60 HC) numérotés (63/150) et signés. Avec 2 ex-libris signés. Enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL** au crayon à pleine page.



- MARIN & CALLIXTE, *2 CV pour une égérie*. Album rééd. Paquet, 2011. Tirage limité à 350 ex. (+60 HC) numérotés (43/150) et signés. Avec 2 ex-libris signés.

- DUVAL & PECAU & BUCHET, *Jour J. Les Russes sur la Lune*. Delcourt, 2010. Avec 3 ex-libris dont 1 signé.

- LARCENET, *La Ligne de front*. Album & Dargaud. 2005. Tirage limité à 300 ex. (+30 HC) numérotés (130/300) et signés.

- LE GALL, *Les Marais du temps (Spirou et Fantasio)*. Album, 2007. Tirage limité à 500 ex. (+50 HC) numérotés (398/500) et signés. Avec un ex-libris également numéroté et signé.

- SENTE & JUILLARD, *Le Sanctuaire du Gondwana (Blake & Mortimer)*. Album, 2008. Tirage limité à 650 ex. (+30 HC) numérotés (11/650) et signés.

- YANN & TARRIN, *Le Tombeau des Champignac (Spirou & Fantasio)*. Album, 2007. Tirage limité à 500 ex. (+35 HC) numérotés (81/500) et signés. Avec un ex-libris numéroté.

- BRAVO, *Spirou, le journal d'un ingénu*. Album, 2008. Tirage limité à 450 ex. (+35 HC) numérotés (181/450) et signés.

- JACAMON & MATZ, *Le Tueur, l'Ordre naturel des choses*. Casterman & BD Must, (2010). Tirage limité à 300 ex. (+50 HC) numérotés (215/300) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé.

- JACAMON & MATZ, *Le Tueur, Concurrence déloyale*. Casterman & BD Must, (2011). Tirage limité à 300 ex. (+ 50 HC) numérotés (85/300) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé.

- CONVARD, FALQUE, WACHS & PAUL, *Le Triangle Secret I, III (en 2 ex.), IV et VII*. I. Tirage limité à 500 ex. (+ 30 HC) numérotés (264/500) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé. III. Tirage limité à 999 ex. (+ 30 HC) numérotés (470 et 533) et signés. Avec 2 ex-libris signés. IV. Tirage limité à 500 ex. (+ 30 HC) numérotés (381/500) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé. VII. Avec 2 ex-libris numérotés (265/500) et signés.

- GINE, *La Grande Ombre*. tome I. Tirage limité à 999 ex. (+ 30 HC) numérotés (14). Avec 2 ex-libris signés.

- CONVARD & DELITTE, *Tanatos. 4. Menace sur Paris*. BD Must. Tirage limité à 300 ex. (+ 50 HC) numérotés (201/300) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé.

- CHARLES (M. & JF.) & TAYMANS, *Ella Mahé*. Tomes I et II. BD Must. Tirages limités à 300 ex. (+ 50 HC) numérotés (197 et 209) et signés. Avec chacun un ex-libris numéroté et signé.

- ARLESTON & TOTA, *Les Conquêteurs de Troy*. Tome II. Album. Tirage limité à 250 ex. (+ 70 HC) numérotés (73/250). Avec 2 ex-libris dont 1 signé.

- ARLESTON & TARQUIN, *Lanfeust des Etoiles*. Tome VII. Album. Tirage limité à 700 ex. (+ 99 HC) numérotés (376/500) et signés. Avec un ex-libris numéroté et signé.

- HENNINOT & YANN, *XIII mystery*. Bruno Graff & Dargaud, 2011. Tirage limité à 400 ex. (+57 HC) numérotés (52/200). Avec 2 ex-libris numérotés et signés.

- BERTHET & CORBEYRAN, *XIII mystery. Irina*. Bruno Graff & Dargaud, sd. Tirage limité à 450 ex. (+55 HC) numérotés (186/250). Avec 2 ex-libris dont 1 signé.

- VERRON d'après ROBA, *Boule & Bill. Mon meilleur ami*. Bruno Graff / Album & Dargaud, sd. Tirage limité à 400 ex. (+55 HC) numérotés (105/200). Avec 2 ex-libris dont 1 signé.

- VERRON d'après ROBA, *Boule & Bill. A l'Abordage !!* Bruno Graff & Dargaud, sd. Tirage limité à 320 ex. (+50 HC) numérotés (101/120). Avec 3 ex-libris dont 1 signé + 1 livret.

- MORVAN & YANN & MUNUERA, *Aux Sources du Z (Spirou et Fantasio)*. Dupuis / Album, 2008. Tirage limité à 300 ex. (+80 HC) numérotés (131/300) et signés. Avec 1 ex-libris signé.

- MORVAN & YANN & MUNUERA, *Spirou et Fantasio à Tokyo*. Dupuis/ Album, 2006. Tirage limité à 500 ex. (+ 60 HC) numérotés (250/510) et signés. Avec 1 ex-libris signé. Soit un ensemble de 31 albums in-4 cartonnage polychrome illustré, dos toilé noir. TBE. **500 / 700 €**

**130. Lot.** Ensemble de 4 grands albums brochés couv. illustrée :

- **WRIGHTSON**. Futuropolis 30/40, 1977.

- **TARDI**. Futuropolis 30/40, 1974.

- **SWARTE**. Futuropolis 30/40, 1980.

- **BERTHET**, *L'Ombre de la Mort !* Collection Grand Ecran, Dupuis, 1986. Tirage HC à 1000 ex. **100 / 150 €**

## EDGAR P. JACOBS

**131. JACOBS (d'après les personnages d'Edgar P.) - BENOIT (Ted) & VAN HAMME (Jean).** *Cars*. Bruxelles, Champaka, 2001.

Portfolio en ff., sous portefeuille cartonnage illustré, format à l'italienne, dos toilé noir (insolé), renfermant 10 sérigraphies représentant des automobiles issues des 2 albums de "Blake et Mortimer" dessinés par Ted Benoit : L'affaire Francis Blake et L'étrange rendez-vous. Tirage à 275 ex. (+30 HC) numérotés (n°129 des 225 de l'édition française) et signés par Ted Benoit au crayon. BE.

On y ajoute des mêmes et du même éditeur (1996) : *L'Affaire Blake*. Portfolio en ff., sous portefeuille cartonnage illustré format à l'italienne, dos toilé bordeaux, renfermant 12 sérigraphies (dont le justificatif de tirage / Certificat) extrait de l'album éponyme de "Blake et Mortimer" dessinés par Ted Benoit. Tirage à 350 ex. (+35 HC) numérotés (n°265 des 275

de l'édition française) et signés par Ted Benoit et Jean Van Hamme au crayon. TBE. **120 / 150 €**

**132. JACOBS (d'après les personnages d'Edgar P.) - SENTE (Yves) & JUILLARD (André).** 3 albums des Aventures de Blake & Mortimer, éditions Blake & Mortimer / studio Jacobs (Dargaud) :

21 - *Le Serment des cinq Lords*. 2012. Noté Première édition.

23 - *Le Bâton de Plutarque*. 2014. Noté Première édition .

24 - *Le Testament de William S*. 2016. Noté Première édition.

3 albums cartonnage polychrome, format à l'italienne allongé. Version "Strips" des albums. Tirage limité à 6 000 et 6500 exemplaires. Étienne Schréder est mentionné à l'encre des décors.

On y ajoute des mêmes auteurs, même éditeur : *Le Testament de William S*. 2017. Noté Première édition. Album cartonnage brun et bleu à l'italienne, premier plat illustré en couleurs.

Reproduction des pages d'André Juillard en taille réelle. Tirage de luxe avec son ex-libris, limité à 500 ex. numérotés (+ 31 HC) ; n°341, signé par Sente et Juillard au crayon.

TBE. **250 / 300 €**

**133. JACOBS (d'après les personnages d'Edgar P.) - SENTE (Yves) & JUILLARD (André).** *Le Serment des cinq lords.* Ed. Blake et Mortimer / Dargaud (Album), 2013.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé noir. Tirage de luxe signé de l'album d'André Juillard limité à 200 exemplaires (n°132), signé par Juillard, version spéciale pour la librairie ALBUM. Accompagné de 2 ex-libris. Rare. TBE.

On y ajoute : **BENOIT (Ted) & VAN HAMME (Jean),** *Les Aventures de Blake et Mortimer. L'étrange rendez-vous.* Ed. Blake et Mortimer / Dargaud, 2001. Album grand format cartonnage blanc cassé illustré en bleu, titre en gris. Tirage limité à 999 exemplaires (+110 HC), numérotés (n°842) et signés par les auteurs. Avec Carnet de croquis & Exlibris. BE.

**180 / 200 €**

**134. JACOBS (d'après les personnages d'Edgar P.) - STERNE, SPIEGELEER, VAN HAMME, AUBIN & SCHREDER.** *La Malédiction des trente deniers.* sl, Album, 2011.

Cartonnage polychrome, dos toilé rouge. Comprend un cahier de 40 pages de suppléments (nombreux crayonnés de René Sterne, Chantal De Spiegeleer, Antoine Aubin, séquence de scénario de Jean Van Hamme, découpage de planches des différents dessinateurs, illustrations inédites...) plus les deux tomes en noir et blanc de 54+54 planches. Deux ex-libris, dont un signé par Aubin. Tirage de 350 exemplaires labellisés Album (ici n°235) et 350 exemplaires labellisés Bruno Graff Éditions, et de 66 exemplaires hors commerce destinés aux auteurs de l'album (27 exemplaires), aux éditions Dargaud (4 exemplaires), à Album (8 exemplaires), à divers collaborateurs et amis (25 exemplaires) et à la Bibliothèque Royale Albert Ier (2 exemplaires). TBE.

**80 / 100 €**

**135. JACOBS (Edgar P.).** Bel ensemble de 5 albums des Aventures de Blake et Mortimer édités chez Blue Circle, 1984-1986, tirage limité à 5000 ex., réimpression fidèle à l'édition originale en grand format, avec les couleurs de l'époque sur papier à l'ancienne (infimes rayures sur cert. plats, TBE), grand format cartonnage polychrome, dos toilé rouge :

- *Le Mystère de la grande pyramide : I. Le Papyrus de Manéthon. II. La Chambre d'Horus.*

- *La Marque jaune.* (petite tache au premier plat au niveau du titre.)

- *L'Enigme de l'Atlantide.*

- *S.O.S Météores.*

On y ajoute : *Le Secret de l'Espadon.* Tomes 1 et 2. Bruxelles, éd. Blake et Mortimer, Dargaud, 1985. 2 albums grand format, cartonnage toilé bordeaux à décor doré. Collection "Format planche originale 30 x 40 cm". Tirage limité à 5000 ex. numérotés (n°4384). Avec le calendrier de 6 planches pour 1987.

**400 / 500 €**

**136. JACOBS (Edgar P.).** *Blake et Mortimer.* Paris, Rombaldi, 1982.

3 vol. cartonnage éd.

**40 / 50 €**

**137. JACOBS (Edgar P.).** *Blake et Mortimer. Œuvres complètes.* Niffle, 2017.

2 vol. cartonnage vert illustrés en noir sous jaquette n&b. De la collection "La Grande Bibliothèque". Avec 2 ex-libris. Un coin un peu appuyé sinon très bon état. **60 / 80 €**

**138. JACOBS (Edgar P.).** Collection de 3 petits portfolios des aventures de Blake & Mortimer (sous pochettes cartonnées illustrées) :

- *Le Secret de l'Espadon.* Collection Les Amis de Jacobs. Image 7. 2010. 14 planches coul.

- *Ex-libris.* Ziller, 1991. 13 ex-libris coul. N°701/5000.

- *Collection Figures.* 7 portraits sérigraphiés. Archives internationales, 1988. 7 planches couleurs + 1 bandeau.

**150 / 200 €**

**139. [JACOBS (Edgar P.).]** Ensemble de 30 volumes de documentation et bibliographie autour d'Edgar P. Jacobs et Blake & Mortimer. **150 / 200 €**

**140. JACOBS (Edgar P.).** *Le Mystère de la Grande Pyramide : Le Papyrus de Manéthon. La Chambre d'Horus.* Dargaud / Le Lombard, 1959.

2 albums cartonnage polychrome illustré, dos toilé rouge. Etat moyen.

On y ajoute un ensemble de 20 volumes des Aventures de Blake & Mortimer aux éditions Blake & Mortimer.

**120 / 150 €**

**141. JACOBS (Edgar P.).** *Le Piège diabolique.* (Blake et Mortimer.) Golden Creek Studio, 2011.

Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé violet. Tirage limité à 499 ex. (+50 HC) numérotés (n°450) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + une maquette de boîte découpée). TBE.

On y ajoute du même auteur, même série, même éditeur :

- *La Marque jaune.* 2009. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé orange. Tirage limité à 499 ex. (+50 HC) numérotés (n°405) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part sur papier glacé). TBE.

- *Le Mystère de la Grande Pyramide.* Tome I. 2013. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé marron. Tirage limité à 499 ex. (+50 HC) numérotés (EA) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un grand tiré à part). TBE.

- *Le Mystère de la Grande Pyramide.* Tome II. 2017. Album grand format cartonnage polychrome, dos toilé marron. Tirage limité à 549 ex. (+50 HC) numérotés (n°425) et signés par l'éditeur Alexandre Gazai. Bien complet des suppléments (2 bleus avec leur film sérigraphié + un tiré à part découpé). TBE.

**800 / 1000 €**

**142. [JACOBS (Edgar P.).]** *Les Archives de Blake et Mortimer.* 1946. *Le Secret de l'Espadon.* London Arts, 2006.

Grand in-folio oblong sous coffret bleu en cartonnage illustré. Portfolio tiré à 600 ex. numérotés (+ édition collector à 99 ex. + édition prestige à 20 ex. accompagnés d'une plaque émaillée) ; n°99 des 600. Coffret renfermant différentes planches et dessins préparatoires ainsi qu'une pochette d'esquisses et textes de Jacobs. TBE. **80 / 100 €**

**143. [JACOBS (Edgar P.)].** *Les Archives de Blake et Mortimer.* 1946. Le Secret de l'Espadon. London Arts, 2006. Grand in-folio oblong sous coffret bleu en cartonnage illustré. Portfolio tiré à 600 ex. numérotés (+ édition collector à 99 ex. + édition prestige à 20 ex. accompagnés d'une plaque émaillée) ; n°527 des 600. Coffret renfermant différentes planches et dessins préparatoires ainsi qu'une pochette d'esquisses et textes de Jacobs. TBE. **80 / 100 €**

**144. JACOBS (Edgar P., d'après les personnages de) - JUILLARD (André).** *Les Sarcophages du 6e continent.* Dargaud-Lombard, 2004. Portfolio en ff., sous portefeuille cartonné illustré coul., dos toilé noir. 8 planches couleurs. Tirage à 300 ex. (+40 HC) numérotés (n°192) et signés par Juillard. TBE. **60 / 80 €**

**145. JACOBS (Edgar P., d'après les personnages de) - SENTE & JUILLARD.** *La Machination Voronov.* Gomb-R, 2013. Album cartonnage toilé bordeaux, vignette polychrome sur le plat, sous étui toilé. Edition de luxe tiré à 499 ex. (+50 HC) numérotés (387) et signés par les auteurs. TBE. On y ajoute :

- **TIBET, Mort au rat.** (*Chick Bill.*) Le Lombard, 1983. Album cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat. Tirage de luxe limité à 1200 ex. (+400 HC) numérotés (198) et signés par Tibet.

- **SERVAIS, Isabelle.** Le Lombard, 1984. Album cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat. Tirage de luxe limité à 2000 ex. numérotés (919) et signés par Servais.

- **COSEY, Neal et Sylvester (Jonathan).** Le Lombard, 1983. Album cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat. Tirage de luxe limité à 1750 ex. numérotés (1034) et signés par Cosey.

- **MARTIN & CHAILLET, La Camarilla (Lefranc).** Casterman, 1996. Album cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat, sous étui carton. Tirage de luxe limité à 700 ex. numérotés (485) et signés par les auteurs.

- **FRED, Philémon, l'enfer des épouvantails.** Dargaud, sd. Album cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat, sous étui toilé. E.O. tirée à 1200 ex. numérotés (303) et signés par Fred.

- **MEYNET, Les Gags de Fanfoué : A corps perdu - Dernier de cordée.** Horizon BD, 2007 et 2012. 2 albums cartonnage toilé, vignette ill. polychrome sur le plat. Tirages limités à 400 et 150 ex. numérotés (93 et 34) et signés par Félix Meynet.

**180 / 200 €**

## HERGÉ

**146. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Coffret Hergé 07-007 Une Vie Une Œuvre.* Edition du centenaire. Edition en noir et blanc. Casterman, 2007.

14 albums in-8 cartonnage polychrome, réunis dans un luxueux coffret toilé façon malle de voyage (beige) avec poignées et fermoirs. Tirage à 4000 ex. numérotés (n°2363).

Coffret numéroté contenant 14 albums version mini album en noir et blanc, Centenaire de naissance d'Hergé 1907-2007. L'édition du centenaire de l'oeuvre d'Hergé en noir et blanc se présente dans un luxueux coffret, à l'image de l'édition du centenaire des Aventures de Tintin (parue en novembre 2006). Son contenu correspond à la quasi-intégralité de l'oeuvre d'Hergé en bande dessinée en noir et blanc, à savoir :

- *Oeuvres rares* : 1 volume, planches aujourd'hui non disponibles dans le commerce : Popol et Virginie au Far-West / Totor, C.P. des Hannetons

- *Les Aventures de Tintin* : 9 volumes, de Tintin au Pays des Soviets au Crabe aux Pincés d'Or.

- *Quick et Flupke* : 2 volumes, recueils des aventures des gamins de Bruxelles.

- *Jo et Zette* : 2 volumes : Le Rayon du Mystère et Le Stratonef H.22.

Au total : 14 volumes, plus de 2.000 planches de bande-dessinée, tous les personnages les plus fameux de l'univers d'Hergé, de Tintin à Haddock, de Jo à Zette et Jocko, de Quick à Flupke, en passant par Popol, Virginie, les Lapinos et Totor. **200 / 300 €**

**147. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Coffret Hergé 07-007 Une Vie Une Œuvre. Edition du centenaire. TINTIN.* Casterman, 2007. 24 albums des Aventures de Tintin, in-8 cartonnage polychrome, réunis dans un luxueux coffret toilé façon malle de voyage (bleue) avec poignées et fermoirs. Tirage à 4500 ex. numérotés (n°561). **200 / 300 €**

**148. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Collection des 44 albums de la collection des Archives Tintin. Editions Moulinsart, [c. 2010].

44 albums cartonnage toilé de différentes couleurs, vignette polychrome illustré sur le plat. Avec le livret d'index broché et la paire de serre-livres. **200 / 300 €**

**149. [HERGÉ (Georges Rémi, dit)].** *Dessins à Cheval. L'œuvre illustré de Paul REMI, frère de Hergé. Présenté par Georges Rémi Jr. Préfacé par M. Jean ROCHEFORT.* Graph'it, sd.

3 vol. in-4 oblong cartonnage illustré sous étui commun cartonné. Avec une dédicace de Georges Rémi Jr, neveu de Hergé. Rare. **60 / 80 €**

**150. [HERGÉ (Georges Rémi, dit)].** Ensemble de 10 volumes, documentation, biographie, etc. concernant Hergé dont Hergé le feuilleton intégral (6, 7, 9, 11), Musée Hergé, etc. **120 / 150 €**

**151. [HERGÉ (Georges Rémi, dit)].** Ensemble de 18 volumes consacrés à Tintin (documentation, dictionnaire amoureux par A. Algoud, Les Trésors de Tintin, Tintin dans l'histoire, Tous les secrets de la Licorne, rééditions commentées, etc.) **150 / 200 €**

**152. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Ensemble de 25 volumes brochés et cartonnés, consacrés à Hergé et Tintin dont Archives Hergé (Quick et Flupke, Tintin), L'hommage de la bande dessinée, Hergé et Tintin, Le monde d'Hergé de B. Peeters, etc. **180 / 200 €**

**153. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Ensemble de 28 volumes brochés et cartonnés, consacrés à Hergé et Tintin dont catalogue Centre Pompidou, Hergé, Tintin et les Soviets, Tintin et la mer, Tintin et le Québec, Un oncle nommé Hergé, etc. **150 / 200 €**

**154. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Ensemble de 30 albums en fac-similés des éditions originales Casterman dont 26 albums Tintin et 4 albums Jo, Zette et Jocko. Casterman, c. 1990-2000.

30 albums cartonnage polychrome, dos rouge ou jaune.  
On y ajoute 2 albums Les Exploits de Quick et Flupke. Casterman, 2011. Cartonnage polychrome. **150 / 200 €**

**155. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Ensemble de 8 albums en fac-similés des éditions originales par Casterman :

- *Tintin en Amérique*. (1983).

- *L'Oreille Cassée* (1986).

- *L'île noire* (1987).

- *Tintin au Congo* (1982) en 2 exemplaires

- *Tintin au pays des Soviets* (1981)

- *Les Nouveaux exploits de Quick et Flupke*, 2e et 3e série. (2013)

8 albums cartonnage polychrome, dos toilé de couleurs. BE.

On y ajoute : *Tintin au pays des Soviets, version colorisée*. Edition Moulinsart, 2017. Avec 5 tirés à part : 1 couleurs numéroté 1919 d'un tirage limité à 50000 ex., 2 couleurs (identiques) et 2 planches à colorier). **100 / 120 €**

**156. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Hergé*. (Catalogue de l'exposition au Grand Palais). RMN, 2016.

In-4 cartonnage illustré, dos toilé jaune, dans un emboîtement toilé jaune, avec un tiré à part tiré à 800 ex. numérotés (n°607). TBE. **120 / 150 €**

**157. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Important ensemble de 67 volumes brochés et cartonnés, hors-série de revues et plaquettes consacrés à Hergé et Tintin dont Tintin et la Lune, Tintin et l'alph-art, Tintin au pays des savants, Tintin au pays des philosophes, Hergé par P. Assouline, Hergé par B. Peeters, Hergé par Ph. Goddin, Tracé RG, etc. **200 / 300 €**

**158. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** Important ensemble de 76 volumes brochés et cartonnés, hors-série de revues et plaquettes consacrés à Hergé et Tintin dont Tintin reporter du siècle, Hergé aux sources de l'œuvre, Hergé et l'énigme du pôle, Hergé Archéologue, Jo, Zette, etc. **200 / 300 €**

**159. [HERGÉ (Georges Rémi, dit)].** *La Grande Aventure du journal Tintin. 1946-1988*. Editions Moulinsart - Le Lombard, 2016.

Fort in-4 cartonnage polychrome illustré, dos toilé rouge, sous étui cartonné rouge. Tirage limité à 777 ex. (+50 HC) numérotés (587), avec un tiré à part numéroté reproduisant l'original de couverture du n°1 du journal. TBE.

**30 / 50 €**

**160. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Le Temple du Soleil. (Les Aventures de Tintin et Milou - 14.)* sl, Casterman, [1964].

Album cartonnage polychrome, dos jaune non imprimé, 4e plat B35. Coins usés, très lég. frottés sur les plats, petit appuyé sur les coupes sup.

On y ajoute du même :

- *L'Etoile Mystérieuse. (Les Aventures de Tintin et Milou - 10.)* Casterman, [1962]. Album cartonnage polychrome, dos rouge non imprimé, 4e plat B31. Coins usés, lég. frottés sur les plats, dos très insolé.

- *Les 7 Boules de cristal. (Les Aventures de Tintin et Milou - 13.)* Casterman, [1964]. Album cartonnage polychrome, dos jaune non imprimé, 4e plat B35. Coins usés, qqs frottés sur les plats, coupes frottées.

- *L'Affaire Tournesol. (Les Aventures de Tintin et Milou - 18.)* Casterman, [1964]. Album cartonnage polychrome, dos rouge non imprimé, 4e plat B35. Coins usés, lég. frottés ou décolorations au niveau des coupes, dos insolé. **80 / 100 €**

**161. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *L'Œuvre intégrale*. Paris, Rombaldi, 1984.

15 vol. in-4 cartonnage éditeur, vignette polychrome.

**200 / 300 €**

**162. HERGÉ (Georges Rémi, dit) - GODDIN (Philippe).** *Hergé, Chronologie d'une œuvre*. Editions Moulinsart, 2000.

7 forts vol. in-4 cartonnage blanc, sous jaquette illustrée en couleurs. TBE. **200 / 300 €**

**163. LOMBARD.** Coffret 60ème anniversaire des éditions du Lombard. Grand coffret-objet en carton épais polychrome représentant l'immeuble du Lombard avec l'effigie de Tintin et Milou au sommet (pouvant tourner, mécanisme en état de marche). Le coffret renferme 13 albums cartonnage polychrome, dos toilé : Blake & Mortimer - Corentin - Chick Bill - Chlorophylle - Pom & Teddy - Le Chevalier blanc - Monsieur Barelli - Dan Cooper - Modeste et Pompon - Michel Vaillant - Clifton - Bruno Brazil. Tirage limité à 999 ex. numérotés (n°984). Le Lombard, 2006. **200 / 300 €**

## LITHOGRAPHIES

**164. BILAL (Enki) & CHRISTIN (Pierre).** *Partie de chasse*. Dargaud, 1983.

Album cartonnage toilé noir, illustré d'une vignette couleurs, sous étui toilé noir. Edition originale tiré à 1300 ex. ; n°794 signé par les auteurs. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par l'auteur (encadrée). BE. **300 / 400 €**

**165. CHALAND (Yves).** *Cauchemars (Portfolio)*. L'atelier, 1986.

Petit portefeuille toilé bleu foncé illustré en vert renfermant une planche titre, une planche justificatif et 6 planches originales (encadrées) au tirage limité à 800 ex. (+50 HC) numérotés (419) et signés par Chaland. **200 / 250 €**

**166. CHRISTIN (Pierre) & GOETZINGER (Annie).** *La Voyageuse de petite ceinture*. Dargaud, 1985.

Album cartonnage toilé, vignette d'illustration polychrome sur le plat, sous étui toilé. Tirage limité à 1250 ex. numérotés (n°69

des 925 pour la France) et signés par les auteurs. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par l'auteur (encadrée). TBE. **60 / 80 €**

**167. DRUILLET & FLAUBERT.** *Salammô 3, Matho.* (Lone Sloane Tome 7) Dargaud, 1986.

Album cartonnage toilé brun, illustré d'une vignette couleurs, sous étui toilé brun. Edition originale tiré à 1350 ex. ; n°2 signé par Druillet. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par l'auteur (encadrée). TBE. **80 / 100 €**

**168. FLOC'H.** *Je me souviens (Portfolio).* L'atelier, 1987.

Petit portefeuille toilé jaune illustré en rouge renfermant une planche illustré à découpe et 6 planches originales (encadrées) au tirage limité à 600 ex. numérotés et signés. **80 / 100 €**

**169. FLOC'H & RIVIERE.** *A la recherche de Sir Malcolm.* Dargaud, 1984.

Album cartonnage toilé rouge, illustré d'une vignette couleurs, sous étui toilé rouge. Edition originale tiré à 1350 ex. ; n°81 signé par les auteurs. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par FLOC'H (encadrée). TBE. **80 / 100 €**

**170. MEZIERES & CHRISTIN.** *VALERIAN. Les Spectres d'Inverloch. Les Foudres d'Hypsis.* Dargaud, 1984.

Album cartonnage toilé bleu, illustré d'une vignette couleurs, sous étui toilé bleu. Edition originale tiré à 1350 ex. ; n°225 signé par les auteurs. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par MEZIERES (encadrée). TBE. **100 / 150 €**

**171. MORRIS & HARTOG Van BANDA.** *LUCKY LUKE. Fingers.* Dargaud, 1983.

Album cartonnage toilé bleu, illustré d'une vignette couleurs, sous étui toilé bleu. Edition originale tiré à 1300 ex. ; n°98 signé Morris. Avec une LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée et signée par MORRIS (encadrée). TBE. **60 / 80 €**

**172. Trait pour trait (Collection).** 4 portfolio de la collection éditée chez Glénat, cartonnage grand format, dos et coins toilés noirs, à lacets, plats illustrés :

- **YSLAIRE & BALAC,** *Plus ne m'est rien.* (Sambre - 1.) 1986. Avec une sérigraphie signée par Yslaire et numérotée 234/1500. Avec un cahier supplémentaire de 7 pages de croquis et étude. BE.

- **ROUGE & RODOLPHE,** *Gwen d'Armor.* (Les Ecluses du Ciel - 3.) 1985. Tirage à 1500 ex. (ex. non numéroté ni signé).

AVEC LA SERIGRAPHIE ORIGINALE (encadrée) signée par les auteurs et numérotée 566/1500.

- **JUILLARD & COTHIAS,** *Le temps des chiens.* (Les 7 vies de l'épervier - 2.) 1984. Tirage à 1500 exemplaires n&s avec SERIGRAPHIE ORIGINALE (encadrée) signée par les auteurs et numérotée 929/1500 & 7 pages de croquis.

- **TRANCHAND & CORTEGGIANI,** *Le doigt du tsar.* (Bastos & Zakousky - 3.) 1983. Tirage à 1500 ex. numérotés et signés (n°706). **200 / 300 €**

**173. Enki BILAL (1951).** *Tintin.*

Lithographie n°23/100. 66 x 48 cm. **50 / 100 €**

**174. André FRANQUIN (1924-1997).**

9 sérigraphies n°3 à 11. N°11 signée et numérotée 440/1000. 38 x 38 cm. **400 / 500 €**

**175. Jean-Denis PENDANX (1966).** *Journal d'un voyage à Tombouctou d'après René Caillié.*

Gouache sur papier signée en bas à droite. 64 x 48 cm. **800 / 1000 €**

**176. Jean-Louis FLOC'H (1951).** *Hommage à André Waterkeyn - L'Atomium.*

Lithographie signée bas gauche et numérotée 13/199. 58 x 77 cm. **100 / 150 €**

**177. Philippe VUILLEMIN (1958).** *La Nature en fête.*

Aquarelle sur papier signée bas droite. 24 x 32 cm. **300 / 500 €**

**178. André JUILLARD (1948).** *Place des héros.* 2009.

Lithographie n° 180/199. 40 x 58 cm. **100 / 200 €**

**179. André JUILLARD (1948).** *Paris-Bruxelles.*

Lithographie n°64/199. 67 x 57 cm. **100 / 200 €**

**180. Yves CHALAND (1957-1990).**

Numérotée 87/110. 60 x 41 cm. **150 / 250 €**

**181. Dino ATTANASIO.** Planche.

37 x 27 cm. **150 / 300 €**

**182. REISER (1941-1983).** Planche.

81,5 x 40 cm. **400 / 800 €**

## FIGURINES ET OBJETS

**183. MOULINSART.** Buste Tintin gris.

Statuette en résine inspirée de l'album Tintin au pays de l'or noir. H.35 cm L.15 cm P.18 cm. **100 / 200 €**

**184. MOULINSART.** Buste Tintin blanc.

Statuette en résine peinte en blanc inspirée de l'album Tintin au pays de l'or noir. H.35 cm L.15 cm P.18 cm. **100 / 200 €**

**185. MOULINSART.** Buste Tintin couleur.

Statuette en résine polychrome inspirée de l'album Tintin au pays de l'or noir. H.35 cm L.15 cm P.18 cm. **100 / 200 €**

**186. Eligor 2011 Editions Blake & Mortimer Studio Jacobs :**

- Le mystère de la grande pyramide ;
- Le secret de l'Espadon - Buick cabriolet Le mystère de la grande pyramide S.O.S Météores ;
- Le mystère de la grande pyramide - Voiture à Dai ;
- L'affaire Francis Blake - Triumph TR2 ;
- L'affaire du collier - Citroën DS La marque jaune - Taxi Austin L'énigme de l'Atlantide - Ford cabriolet. **50 / 100 €**

**187. Editions Blake & Mortimer / Edgar P. Jacobs 1995.**

Blake & Mortimer dans un sous-marin.  
Métal peint. 9,5 x 16 cm. **50 / 100 €**

**188. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- TINTIN ET LES PICAROS
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- L'OREILLE CASSEE
- LE SCEPTRE D'OTTOKAR
- L'OREILLE CASSEE
- LES CIGARES DU PHARAON
- OBJECTIF LUNE
- LES CIGARES DU PHARAON
- TINTIN EN AMERIQUE

Dans leurs emboîtages. **50 / 100 €**

**189. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- TINTIN AU CONGO
- LE SCEPTRE D'OTTOKAR
- OBJECTIF LUNE
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- LES SEPT BOULES DE CRISTAL
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
- L'AFFAIRE TOURNESOL

Dans leurs emboîtages. **50 / 100 €**

**190. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- TINTIN EN AMERIQUE
- LE LOTUS BLEU
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- LE SCEPTRE D'OTTOKAR
- LES SEPT BOULES DE CRISTAL
- LE LOTUS BLEU
- OBJECTIF LUNE
- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
- TINTIN EN AMERIQUE
- TINTIN AU PAYS DES SOVIETS **50 / 100 €**

**191. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- L'ILE NOIRE
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- L'ILE NOIRE
- LE CRABE AUX PINCES D'OR
- LE LOTUS BLEU
- TINTIN EN AMERIQUE
- TINTIN EN AMERIQUE
- L'ILE NOIRE **50 / 100 €**

**192. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- L'AFFAIRE TOURNESOL
- LE LOTUS BLEU
- LE LOTUS BLEU
- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
- TINTIN AU TIBET
- LE SCEPTRE D'OTTOKAR
- COKE EN STOCK
- L'AFFAIRE TOURNESOL
- LES CIGARES DU PHARAON
- TINTIN ET LES PICAROS **50 / 100 €**

**193. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- L'ILE NOIRE
- L'ILE NOIRE
- LE CRABE AUX PINCES D'OR
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- LE LOTUS BLEU
- TINTIN CHEZ LES SOVIETS
- L'OREILLE CASSEE
- L'OR NOIR
- TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
- LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE **50 / 100 €**

**194. Hergé-Moulinsart.** Lot de petites voitures :

- LE SCEPTRE D'OTTOKAR
- TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
- COKE EN STOCK
- LE SECRET DE LA LICORNE
- L'ILE NOIRE
- TINTIN ET LES PICAROS
- L'OR NOIR **40 / 60 €**

**195.** Lot comprenant :

- PIXI 1991 Dupuis, Spirou métal peint
- IDEM 1993 Franquin S.A. Dupuis, avion
- BELGIUM 1989 Franquin Dupuis, Spirou Hergé-Moulinsart
- Editions ATLAS, Dupuis / Franquin & Cie SA 2006, Spirou. **50 / 100 €**

**196. Les Editions Blake & Mortimer / Studio Jacobs DARGAUD-LOMBARD s.a. 2012**

Les Ateliers du Triangle, Limoges France Plat en céramique à décor d'une locomotive Numéroté 05/80  
52,5 x 51 cm **100 / 150 €**

**197. L'île Noire.** Tintin et Milou.

Sujet en résine polychrome. Numéroté 637/777. H.28 cm. **200 / 300 €**

**198. Hergé / Moulinsart.** Objectif Lune - Fusée Lunaire.

En métal peint. H.55,5 cm. **300 / 500 €**

**199. Hergé / Moulinsart.** Professeur Tournesol, Objectif Lune. 2015.

Sujet en résine polychrome. Numéroté 352/1500. H.21 cm. **150 / 250 €**

- 200.** L'étoile mystérieuse Hydravion F.E.R.S.  
En bois polychrome. Numéroté 251/1000. 15 x 35 cm.  
400 / 500 €
- 201. LEBLON-DELIENNE Hergé / Moulinsart.** Dupont & Dupond.  
Sujet en résine polychrome. Numérotés 201 & 348. H.24 cm.  
200 / 300 €
- 202. LEBLON-DELIENNE Hergé / Moulinsart.** Capitaine Haddock aux jumelles.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 338/2000. H.24 cm.  
150 / 200 €
- 203. PIXI Editions - Patrick REGOUT Hergé / Moulinsart.** Tintin et Milou dans la potiche.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 11. H.28 cm.  
600 / 800 €
- 204. Hergé / Moulinsart.** Tintin avec ses albums.  
Sujet en résine polychrome. H.25 cm. 200 / 300 €
- 205. Hergé / Moulinsart.** Professeur Tournesol.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 133/1000. H.25 cm.  
150 / 300 €
- 206. Hergé / Moulinsart.** La Castafiore.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 1545. H.25 cm.  
100 / 200 €
- 207. Hergé / Moulinsart.** Le Lotus bleu. 2017  
Sujet en résine polychrome. Edition Spéciale 251/500. 20 x 27 cm.  
150 / 300 €
- 208. Marie LEBLON Hergé / Moulinsart.** Tintin au tibet - Foudre Béni.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 226/1000. H.26 cm.  
150 / 250 €
- 209. Hergé / Moulinsart.** Tintin et Milou, ils arrivent.  
Sujet en résine polychrome. Figurine inspirée de l'illustration de la couverture du Petit Vingtième, journal dans lequel parurent les aventures de Tintin. H.21 cm. 80 / 120 €
- 210. PIXI.** Tintin assis dans un fauteuil, Milou couché à ses pieds.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 416. 20 x 20 cm.  
400 / 600 €
- 211. ST EMETT.** Monsieur CHOC. Epreuve d'Artiste.  
Figurine en résine polychrome. Numéroté 13/15. H.59 cm.  
150 / 250 €
- 212.** Lot de boîtes et cendriers TINTIN. Objets publicitaires.  
150 / 300 €
- 213. LEBLON-DELIENNE Dupuis.** Buste Spirou. 1994  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 806. H.52 cm.  
200 / 300 €
- 214. ST EMETT.** Le jeune Albert.  
Sujet en résine polychrome. H.42,5 cm. 100 / 200 €
- 215. Michel AROUTCHEFF / Studio JACOBS.** Taxi Simca Aronde A90, Mortimer et le chauffeur de taxi.  
Sujet en bois, résine polychrome. Numéroté 031/266. H.12 cm L.35 cm P.14 cm. 300 / 400 €
- 216. DUPUIS.** Spirou et Spip. 2013.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 44/500. H.35 cm.  
80 / 100 €
- 217. CITEL / Studio JACOBS.** Blake et Mortimer. 2012.  
Buste Sujet en résine polychrome. Numéroté 0011/2000. H.12 cm.  
80 / 120 €
- 218. LEBLON-DELIENNE / Studio JACOBS.** Blake et Mortimer, Olrik. 1998.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 377/999. H.24 cm.  
100 / 150 €
- 219. LEBLON-DELIENNE / Studio JACOBS.** Sculpter Olrik. 2009.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 80/1500. H.20 cm.  
80 / 120 €
- 220. ST EMETT.** Théodore Poussin.  
Sujet en résine polychrome. H.39 cm. 150 / 250 €
- 221. Michel AROUTCHEFF.** Le Spheros. Blake & Mortimer. 1997.  
H.15 cm. 250 / 350 €
- 222. Michel AROUTCHEFF / Studio JACOBS. Editions Blake & Mortimer.** Citroën DS 19 1958/59 "L'affaire du collier" Olrik et Sharkey. 2010.  
Numéroté 108/199. H.13 cm L.38 cm P.14 cm.  
250 / 350 €
- 223. Michel AROUTCHEFF.** Blake & Mortimer. 1998.  
Aile rouge, petit modèle. H.7 cm L.36 cm. 200 / 300 €
- 224.** Lot comprenant :  
- Atelier Fred, approved by Captain Blake & Prof. Mortimer, Numéroté 130, La Marque Jaune.  
- Blake & Mortimer Studio Jacobs 2016 & 2017, 6 personnages en métal peint.  
- Blake & Mortimer Studio Jacobs 2010, Le Secret de l'espadon, le Golden Rocket, le Secret de l'espadon (le requin) et un vaisseau  
- 2013, Edition Blake & Mortimer - SX2. 40 / 80 €

- 225. JC FOURNIER Figures & vous.** Spirou, Fantasio et Spip.  
Sujets en résine. Numéroté 86/399. **200 / 300 €**
- 226. DUPUIS.** Spirou, groom vert de gris. 2010.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 234. H.21 cm. **100 / 150 €**
- 227. DUPUIS.** Spirou et Spip. 2008  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 31/1500. H.16 cm. **100 / 150 €**
- 228. LEBLON-DELIENNE / DUPUIS.** Zorglub. 2009.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 114/999. H.17 cm. **80 / 120 €**
- 229. Michel AROUTCHEFF / Studio JACOBS.** Blake et Mortimer, Citroën 2CV 1950 avec Mortimer et Eleni. 2013.  
Numéroté 19/266. 13 cm x 31 cm. **300 / 400 €**
- 230. DUPUIS FRANQUIN.** Le Comte de Champignac. 2002.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 359. H.23 cm. **100 / 200 €**
- 231. LEBLON-DELIENNE Franquin Le Lombard.** Modeste + Pompon + Félix + Apothéose. 2009.  
Sujets en résine polychrome. Numéroté 234/750. H.24 cm. **100 / 150 €**
- 232. FRANQUIN MUNUERA Les Editions du Café.** Spirou, Spip et Fantasio. 2008.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 234/750. H.23 cm (accident). **60 / 80 €**
- 233. FRANQUIN.** Zorglhomme. 2009.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 231. H.22 cm. **50 / 100 €**
- 234. DUPUIS FRANQUIN.** Le garage de Franquin, Citroën 1958. 2015.  
Numéroté 33/266. 12 cm x 39 cm. **300 / 500 €**
- 235. MARSU by FRANQUIN.** La Mouette et le Chat de Gaston. 2009.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 180. H.28 cm. **50 / 100 €**
- 236. LEBLON-DELIENNE.** Buste Spirou.  
Sujet en résine polychrome. H.14 cm. **40 / 60 €**
- 237. Michel AROUTCHEFF / JC FOURNIER.** Duesenberg SJ Weyman Torpedo Phaeton 1934 Spirou et Fantasio "Du glucose pour Noémie".

Numéroté 149/266. H.16 cm L.46 cm P.20 cm.

**300 / 400 €**

**238. Michel AROUTCHEFF / JC FOURNIER.** Bateau Bololo - Tora Torapa. 2009.  
Numéroté 241/299. 32 cm x 40 cm. **400 / 500 €**

**239. JC FOURNIER / FIGURES ET VOUS.** L'enlèvement - Scène Spirou et Fantasio à 4 personnages.  
Numéroté 179/199. H.23 cm. **150 / 200 €**

**240. Michel AROUTCHEFF / BERK-CAUVIN DUPUIS.** La poursuite - Pontiac/Oakland 1928/1930. 2010.  
Numéroté A060/166. 16 cm x 34 cm. **300 / 400 €**

**241. MOULINSART.** Le Secret de La Licorne. 2011.  
Maquette 1/75e du trois mâts dessiné par Hergé pour l'album éponyme en bois et résine peinte. Nom inscrit sur la poupe. Edition limitée à 500 exemplaires.  
Excellent état, avec vitrine cloche de protection en verre réalisée sur mesure.  
Numéroté 248/500. 65 cm x 75 cm. **1500 / 2000 €**

**242. Editions ATLAS.** Les voitures de Spirou et Fantasio. Modèles en métal, échelle 1/43 :

- Renault AG, il y a un sorcier à Champignac
- Simca Vedette Marly Ambulance, Le nid des Marsupilamis
- Peugeot 203, La mauvaise tête
- Ford Thunderbird 1955, Les pirates du silence
- Jeep MB, Le dictateur et le champignon
- Studebaker Satrliner 1953, Le dictateur et le champignon
- Alfa Roméo 2000 1958, Spirou et les hommes-bulles
- De Dion Bouton 1912, Le gorille a bonne mine
- Quick Hyper Super, Les pirates du silence
- Bmw 700, QRN sur Bretzelburg
- Renault 4cv, La mauvaise tête. **50 / 100 €**

**243. Editions ATLAS.** Les voitures de Spirou et Fantasio. Modèles en métal, échelle 1/43 :

- Panhard Dyna Z 1954, Spirou et les hommes-bulles
- Citroen 2CV fourgonnette, Le gorille a bonne mine
- Turbot Rhino 1, La corne de rhinocéros
- Turbot 2, vacances sans histoires
- Chrysler Windsor Deluxe 1955, Le nid des Marsupilamis
- Turbot course n°6, Spirou et les héritiers
- Honda S800, Panade à Champignac
- Citroen 5HP, Spirou et les héritiers
- Mercedes 540K, Panade à Champignac
- Nash Airflyght 1951, La corne de Rhinocéros
- Jaguar xk120, Vacances sans histoires
- Citroen ID19, Z comme Zorglub **50 / 100 €**

**244. Hergé-Moulinsart.** Les voitures de Tintin.

- 2017, La 2cv des Dupondt, Coke en Stock
- 2013, Le bus de la SwissAir, L'affaire Tournesol
- 2008, Le camion jaune de la base, Objectif Lune
- 2008, L'ambulance de la base, On a marché sur la Lune



- 2007, La voiture de Wang Jen-Ghié, Le lotus bleu
- 2008, La Cadillac Eldorado, Coke en Stock
- 2008, Le camion cellulaire, Le sceptre d'Ottokar
- 2012, La jeep de Tintin au pays de l'or noir Willis
- Mb 1943 Le char lunaire (On a marché sur la lune)
- Ford T 1910, Tintin au Congo **40 / 80 €**

**245. Michel AROUTCHEFF.** Tif et Tondou - Voiture de Police. 2008.  
Numéroté 114/444. 12 cm x 39 cm. **200 / 300 €**

**246. Hergé-Moulinsart.** L'étoile mystérieuse. 2017  
Sujet en résine polychrome. 12 cm x 12 cm. **40 / 60 €**

**247. WILL / FIGURES ET VOUS.** Tif et Tondou.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 43/499. H.20 cm.  
**40 / 60 €**

**248. Michel AROUTCHEFF D'après Maurice Tillieux.**  
Renault Juva 4.  
Numéroté 128/144. 12 cm x 32 cm. **200 / 300 €**

**249. Michel AROUTCHEFF D'après Maurice Tillieux.**  
Simca Aronde 1956 "Surboum pour 4 roues".  
Numéroté 79/199. 12 cm x 35 cm. **200 / 300 €**

**250. Hergé-Moulinsart** Tintin et Milou. 2007.  
Sculpture métallique. Numéroté 1858/2007. 13 cm x 28 cm.  
**50 / 100 €**

**251. Hergé-Moulinsart.** Rascar Capac, Les sept boules de cristal.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 93/1000. H.26 cm.  
**150 / 250 €**

**252. Hergé-Moulinsart.** La Castafiore.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 329/1000. H.22 cm.  
**100 / 200 €**

**253. Hergé-Moulinsart.** Petit Théâtre. 2001. **80 / 120 €**

**254. Hergé-Moulinsart.** Tintin et l'indien dans la pirogue - L'oreille cassée.  
Sujet en résine polychrome. 14 cm x 46 cm. **150 / 200 €**

**255. PIXI Editions / Patrick REGOUT.** Fétiche de L'oreille cassée.  
H. 40 cm. **150 / 300 €**

**256. Hergé-Moulinsart.** Fétiche Arumbaya. H.46 cm.  
**150 / 300 €**

**257. Hergé-Moulinsart.** Le chevalier de Hadoque. 2010.  
Numéroté 98/350. H.88 cm. **400 / 500 €**

**258. Hergé-Moulinsart.**

- La Castafiore. 2015. Numéroté 333/1500, H.21 cm.
- Capitaine Haddock, 2016, numéroté 319/1500, H.19 cm.
- Tintin, 2015, numéroté 69/1500, H.19 cm. **100 / 200 €**

**259. LEBLON-DELIENNE / Hergé-Moulinsart.** Tintin marchant l'imper sur l'épaule avec Milou tenant un os.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 674/777. H.31 cm.  
**100 / 200 €**

**260. Hergé-Moulinsart.** Le trésor de Rackham le rouge.  
Requin sous-marin.  
Sujet en résine polychrome. 19 cm x 44 cm. **200 / 300 €**

**261. Hergé / Moulinsart** 2013.  
Porcelaine de Limoges France. Suite de 3 bustes en biscuit :  
- Tintin H.23 cm  
- Capitaine Haddock H.15 cm  
- Professeur Tournesol H.12 cm **80 / 120 €**

**262. LEBLON-DELIENNE / Hergé-Moulinsart.** Tintin en tenue d'alpiniste.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 731. H.24 cm.  
**100 / 150 €**

**263. PIXI / Hergé-Moulinsart.** Milou sur son coussin.  
Sujet en résine polychrome. H.16 cm L.18 cm P.18 cm.  
**100 / 150 €**

**264. LEBLON-DELIENNE,** Tintin reporter.  
Sujet en résine polychrome. 34 cm x 32 cm. **80 / 120 €**

**265. Hergé-Moulinsart.** Tintin et Abdallah face à face.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 959/1500. H.20 cm.  
On y ajoute Milou et un chat. **150 / 200 €**

**266. Hergé-Moulinsart.** Tintin et Zorrino - Les sept boules de cristal.  
Sujet en résine polychrome. 23 cm x 28 cm. **150 / 250 €**

**267. DUPUIS 2014 / FRANQUIN.** Studebaker Commander Starliner, Le Garage de Franquin.  
Numéroté 265/266. 12 cm x 42 cm. **200 / 300 €**

**268. ST EMETT / DUPUIS.** Fantasio - Musée de La Poste, Fantasio facteur. 2006.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 38/150. H.28 cm.  
**80 / 100 €**

**269. ST EMETT / DUPUIS.** Morvan Munuera Spirou. 2006.  
Sujet en résine polychrome. Numéroté 94/250. H.41 cm.  
**80 / 120 €**

**270. Michel AROUTCHEFF Dupuis.** Yann et Tarrin Zorglumobile. 2010.

Numéroté 16/333. 16 cm x 46 cm.	<b>600 / 800 €</b>	<b>80 / 120 €</b>
<b>271. FC Fournier Figures et vous.</b> Spip. Lot de 2 figurines H.8 cm et H.9 cm. Sujets en résine polychrome. Numérotés 236/777 et 239/777. On y ajoute : - Marsu by Franquin 2007, panneau H.12 cm. - Marsu by Franquin 2007. - Dupuis Franquin 1999, personnages.	<b>100 / 150 €</b>	
<b>272. Michel AROUTCHEFF D'après Maurice Tillieux.</b> Queue-de-Cerise sur son scooter. Numéroté 7/444. 16 cm x 19 cm.	<b>100 / 200 €</b>	
<b>273. JC FOURNIER.</b> Spirou, Avion Cessna Bird Dog L 19 "Kodo le Tyran". Numéroté 222/333.	<b>80 / 120 €</b>	
<b>274. TINTIN.</b> Suite de 7 éléments en métal peint représentant Tintin et Milou, Haddock, Tournesol, les Dupondt et un belvédère. H.9 cm.	<b>100 / 150 €</b>	
<b>275. DUPUIS FRANQUIN.</b> Platéosaurus. 1999. Sujet en résine polychrome. 29 cm x 32 cm.	<b>100 / 200 €</b>	
<b>276. Michel AROUTCHEFF Dupuis 2012 Schwartz et Yann.</b> Spirou et Fantasio, Citroën Traction 11B 1939. Numéroté 173/266. 23 cm x 40 cm.	<b>300 / 400 €</b>	
<b>277. ST EMETT.</b> Spirou et Fantasio, véhicule POSTES. Le tirage est de 99 exemplaires, dont 50 ex. sont réservés pour la Poste. 21 x 46 cm.	<b>200 / 300 €</b>	
<b>278. Marsu 2006.</b> Plastoy Collectoy. - Marsupilami H.31 cm - Madame Marsupilami H.17 cm - Petit Marsupilami H.11 cm - Petit Marsupilami noir H.11 cm - Marsupilami sortant de sa coquille H.11 cm - tirelire Marsupilami H.19 cm	<b>80 / 120 €</b>	
<b>279. Michel AROUTCHEFF.</b> La ribambelle : Coccinelle Volkswagen 1964. Atchi & Atcha, les deux jumeaux judokas japonais, Dizzy, le petit black fan de jazz, Archibald l'héritier écossais, Phil le chef, Grenadine l'égyptienne, sans oublier James, le majordome d'Archibald regroupés autour de la fameuse Cox Volkswagen. Numéroté 045/266. Véhicule: 14 cm x 34 cm.	<b>100 / 150 €</b>	
<b>280.</b> Lot de 10 figurines en bois peint. (Tintin).	<b>80 / 100 €</b>	
<b>281. Product of Morocco.</b> Crabe Extra, par Omar Ben Salaad. Mis en conserve à Bagghar. Boîte de conserve, Le crabe aux pinces d'or. 11 x 7,5 cm. On y ajoute : 1 bouteille de Loch Lomond Old Scotch Whisky Aberlour Est 1879 Distillery, 1 cigare et 1 paquet de cigarettes.		
<b>282. Hergé-Moulinsart.</b> Maquette du Château de Moulinsart. 17 cm x 27 cm x 16 cm.	<b>200 / 300 €</b>	
<b>283. Hergé-Moulinsart.</b> Lot de 7 figurines.	<b>40 / 80 €</b>	
<b>284. DUPUIS FRANQUIN / Figures Et Vous.</b> Spirou et Fantasio, Fiat Topolino 1937. 2015. Numéroté 184/266. 27 cm x 12 cm.	<b>200 / 300 €</b>	
<b>285. Michel AROUTCHEFF / JC FOURNIER.</b> Spirou, Volkswagen Coccinelle 1969. 13 cm x 33 cm.	<b>400 / 500 €</b>	
<b>286. Michel AROUTCHEFF / JC FOURNIER.</b> Spirou et Fantasio dans une Honda S800 (1966). Numéroté 233/444. 11 cm x 33 cm.	<b>200 / 300 €</b>	
<b>287. LEBLON-DELIENNE / Michel AROUTCHEFF Graton Editeur.</b> Vaillante. Mystère Warson. 2005. Numéroté 508/999. 13 x 39 cm. On y ajoute : Graton CD06. Michel Vaillant. H.18 cm	<b>400 / 500 €</b>	
<b>288. Graton Editeur.</b> Michel VAILLANT. 2008. Modèles en métal échelle 1/43. Lot de 16 voitures.	<b>50 / 100 €</b>	
<b>289. Graton Editeur.</b> Michel VAILLANT. 2008. Modèles en métal échelle 1/43. Lot de 16 voitures.	<b>50 / 100 €</b>	
<b>290. Graton Editeur.</b> Michel VAILLANT. 2008. Modèles en métal échelle 1/43. Lot de 18 voitures.	<b>50 / 100 €</b>	
<b>291. Michel AROUTCHEFF / Roger LELOUP.</b> Yoko Tsuno, Break ID 20 1969, "L'orgue du diable". Numéroté 58/333. 13 x 39 cm.	<b>200 / 300 €</b>	
<b>292.</b> Tintin, Champignon gonflable tiré de "L'Etoile Mystérieuse". 162 x 100 cm.	<b>100 / 200 €</b>	
<b>293. Michel AROUTCHEFF.</b> Starter : Citroën DS 19 de 1961. Numéroté 133/166. 13 cm x 39 cm.	<b>150 / 250 €</b>	
<b>294. Alban FICAT.</b> Benoît Brisefer. 2009. Sujet en résine polychrome. Numéroté 53/500. 16 cm x 19,5 cm.	<b>100 / 150 €</b>	
<b>295. Michel AROUTCHEFF / PEYO.</b> Benoit Brisefer, "Les Taxis Rouges". 2012.		

Numéroté 128/266. 15 cm x 40 cm. **200 / 300 €**

**296.** Lot de figurines. TINTIN et Hergé-Moulinsart.  
**80 / 120 €**

**297. Michel AROUTCHEFF / JC FOURNIER.** Spirou,  
Citroen Mehari 1969.  
Numéroté 80/299. 13 cm x 29 cm. **200 / 300 €**

**298. Hergé-Moulinsart.** Tintin et Milou dans la Lincoln  
Zéphyr du capitaine Haddock.  
11 cm x 35 cm. **600 / 800 €**

**299. LEBLON-DELIENNE.** Marionnette Tintin en papier  
mâché et tissus, pantalon en laine cashmere, véritables  
chaussures italiennes de taille 20.  
H.65 cm. **50 / 100 €**

**300. Hergé-Moulinsart.** Lot de 2 fusées lunaires.  
H.41,5 cm et H.16 cm. **200 / 400 €**

**301. TINTIN.** Lot de 2 :  
- Hydravion CN-3411 du "Crabe aux pinces d'or". Numéroté  
450/2011. 13 x 40 cm.  
- Avion SY ONF, Le Beechcraft Bonanza A35. Numéroté  
401/1500. 10 x 25 cm. **30 / 50 €**

**302.** Lot de 2 :  
- **Hergé-Moulinsart.** Avion Bruxelles Air Lines. 2016. 17 x  
38 cm.  
- **Hergé Moulinsart.** Carré d'as Jet 160. 2007. Numéroté  
264/714. 16 x 55 cm. **150 / 200 €**

**303. Hergé-Moulinsart.** Lot de 25 avions.  
Echelle 1/100. **100 / 200 €**

**304. Hergé-Moulinsart.** Lot de 25 avions.  
Echelle 1/100. **100 / 200 €**

**305. Hergé-Moulinsart.** Potiche Le lotus bleu. H.43 cm.  
**200 / 300 €**

**306. Hergé-Moulinsart.** Potiche "Le lotus bleu". Lot de 2.  
H.35 cm / H.14 cm. **150 / 250 €**

**307.** Lot cannes et chapeaux des Dupondt.  
On y ajoute la casquette du capitaine Haddock. **50 / 100 €**

**308.** Montre/Horloge Tintin. Swatch 2003.  
H. 210 cm. **150 / 200 €**

**309. Hergé-Moulinsart.** Fusée d'objectif Lune. 2012.  
H. 38 cm. **200 / 300 €**

**310. Hergé-Moulinsart.** Le sous-marin requin, "Le trésor de  
Rackham le rouge". 2017.  
Longueur 27 cm. **100 / 150 €**

**311. Les Ateliers du Triangle.** Blake & Mortimer, Espadon  
SX1 métal laqué noir.  
Numéroté 17/23. H. 72 cm. **100 / 200 €**

**312. Limoges, les Ateliers du Triangle.** 2 plats en  
céramique :  
- La Marque Jaune, 30 x 31 cm  
- Olrik marque jaune, 30 x 31 cm. **80 / 120 €**

**313. LEBLON-DELIENNE.** Tapis la marque jaune. Diam.  
100 cm. **40 / 80 €**

**314. Limoges, les Ateliers du Triangle.** Tardi Adèle. Le  
labyrinthe - S Prototype 2012.  
Plat en céramique. 55 x 54 cm. **80 / 120 €**

**315. Limoges, les Ateliers du Triangle.** Tardi Adèle.  
Plat en céramique. 31 x 30 cm. **50 / 100 €**

**316. LEBLON-DELIENNE.** Mickey et le fantôme.  
Sujet en résine polychrome. 17 cm x 20 cm. **40 / 80 €**

**317. Balthazar Picsou en colère.**  
Sujet en résine polychrome. H.41 cm. **40 / 80 €**

**318. JC FOURNIER / FIGURES ET VOUS.** Ker Bizu.  
Numéroté 72/333. Sujet en résine polychrome. 18 x 23 cm.  
**40 / 60 €**

**319. LEBLON-DELIENNE / DUPUIS.** Fantasio sur son  
scooter. 2009.  
Numéroté 213/1500. 18 cm x 18 cm. **40 / 60 €**

**320.** Lot comprenant :  
- Le Chat n°75, H.15 cm  
- Titeuf par Zep et Glenat, H.13 cm  
- Dupuis 2009 Lambil-Cauvin, Les Tuniques Bleues (Sergent  
Chesterfield & Caporal Blutch). H.11 cm  
- Collection Bibi Fricotin Glenat, H.12 cm **50 / 100 €**

**321.** Boîte F. Margerin 83. 17 x 26 cm. **40 / 80 €**

**322. PIXI Editions.** Milou sur le crocodile, Tintin au Congo.  
Numéroté 267. **100 / 150 €**

## VOITURES À PÉDALES

### 323. Voiture de manège Eureka Delahaye.

Dimensions : 48 x 160 x 68 cm.

800 / 1 200 €

### 324. Mobil Grue Nordest.

Quadricycle avec bras grue en métal peint.

Dimensions : H. 70 cm L. 124 cm P. 44 cm. 150 / 300 €

### 325. Voiture à pédales MG Lotus écurie Anjou.

Dimensions : 36 x 98 x 68 cm.

150 / 300 €

### 326. Tricycle AG.

Dimensions : H. 48 cm L. 56 cm.

150 / 300 €

### 327. Voiture à pédales Ferrari, marque MG.

Dimensions : L. 108 cm H. 38 cm P. 53 cm. 150 / 300 €

### 328. Voiture à pédales.

Dimensions : L. 118 cm H. 33 cm P. 44 cm. 150 / 300 €