

- 93. BARTAS (Guillaume de SALUSTE, seigneur du).** *Les Œuvres poétiques.* Rouen, Loudet, 1616.  
2 vol. in-12 de [12]-384 pp., pp. 385-701, [4] pp. Veau marbré, dos lisses ornés (rel. post. fin XVIIIe s.). Reliures passées et usagées. --  
**50 / 60 €**  
**VENDU : 120 €**
- 94. INDE.** *L'Ezour-Vedam ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses & philosophiques des Indiens. Traduit du Samscretan par un Brame.* Yverdon, M. de Felice, 1778.  
2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges (reliure de l'époque). Galeries de vers et rongés sur les plats sinon bon ex.  
Édition originale de ce pastiche religieux composé par des missionnaires jésuites en Inde. Imprimée sur les presses de Fortuné-Barthélemy de Felice à Yverdon, elle a été publiée par le baron de Sainte-Croix. -- **80 / 100 €**  
**VENDU : 120 €**
- 95. DELCAMPE.** *L'Art de monter à cheval, pour Elever la Noblesse dans les plus beaux Airs du Manege. Enseignée & pratiquée par les Illustres & Fameux Ecuyers de France, tant pour les Voltes, Caprioles, Courbettes, Passades, Sauts de terre à terre, Courses de Bagues ; que pour tout ce que le Cavalier doit savoir pour se rendre habile homme de Cheval. Avec les Figures necessaires, & les Remedes pour guérir les Maladies des Chevaux. Par Mr Delcampe, Ecuyer du Roy.* Paris, Nicolas Le Gras, 1691.  
2 parties en un vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)  
Un frontispice et 4 pl. gravées hors texte.  
Manques de cuir à la reliure, mouillures anciennes. Ex-libris gravé volant du marquis de Royère, chef du dépôt d'étalons. --  
**200 / 300 €**  
**VENDU : 260 €**
- 96. [PIDOU DE SAINT-OLON (François)].** *Estat present de l'Empire de Maroc.* Paris, Brunet, 1694.  
In-12, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Première édition, illustrée d'une planche dépliant (déchirure sans manque), de 8 planches de costumes et d'un plan dépliant de la ville et forteresse de Larrache (El Araïch).  
La première partie de son ouvrage contient la description de son voyage, et la seconde, le compte-rendu des audiences avec le sultan. Coiffes manquantes, coins émoussés, qqs frottés sinon bon exemplaire. -- **300 / 500 €**  
**VENDU : 370 €**
- 97. DENESLE.** *Les Préjugés du public, sur l'honneur.* Paris, de Hansy, 1766.  
3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Bel ex. -- **50 / 60 €**  
**VENDU : 100 €**
- 98. PEREZ DE MENDOZA Y QUIXADA (Don Miguel).** *Resumen de la verdadera destreza de las armas, en treinta y ocho asserciones...* Madrid, Sanz, 1675.  
In-4 de [1] f. titre avec vignette armoriée gravée, [1] planche portrait du roi Charles II, [20]-73 ff. Vélín ivoire de l'époque. Manque, comme souvent, la planche hors texte entre les ff. 68 et 69. -- **300 / 500 €**  
**VENDU : 410 €**
- 99. ETTENHARD y ABARCA (Francisco Antonio de).** *Diestro italiano, y español, explican sus doctrinas con evidencias mathematicas, conforme a los preceptos de la verdadera destreza, y filosofia de las armas...* Madrid, Manuel Ruiz de Murga, 1697.  
Grand in-8 de [32]-200 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Pièce de titre manquante, coiffes usées, coins émoussés, frottés et épidermures. Mouillures claires. pp.57-58 détachées.  
L'illustration se compose de 3 planches gravées hors texte (sur 4, manque la 4e et dernière planche). -- **500 / 700 €**  
**VENDU : 500 €**
- 100. MORSICATO PALLAVICINI (Giuseppe).** *La Scherma illustrata.* Palermo, Domenico d'Anselmo, 1670-1673.  
2 parties en un volume in-folio, [1] titre frontispice gravé, [1] f. titre avec grande vignette armoriée gravée, [4]-76 pp. avec 31 figures d'escrime gravées à mi-page ; [1] titre frontispice gravé, [1] f. titre avec grande vignette armoriée gravée, [4]-83 pp. avec 36 figures gravées à mi-page. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Mors fendus, coiffes manquantes, coins émoussés, épidermures. Très rare ouvrage, l'un des plus recherchés sur l'art de l'escrime, bien complet de ses deux parties. Bon état intérieur. -- **6000 / 8000 €**  
**VENDU : 3000 €**
- 100-2. BASNAGE (Jacques).** *Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie. Avec un discours préliminaire, ou l'on entreprend de montrer que le duël, fondé sur les maximes du point d'honneur est une vengeance barbare, injuste et flétrissante par Pierre ROQUES.* Basle, Jean Christ, 1740.  
In-12 de 8 ff.n.ch., cx, 205 pp., 8 ff.n.ch. Demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés.  
L'ouvrage contient des détails sur les tournois et leurs origines, sur les joutes et combats à cheval, etc. (Caillet, 813 et Menessier de La Lance, I, 80 pour l'édition originale de 1720). -- **150 / 200 €**  
**VENDU : 140 €**

**100-3. TALHOFER.** *Ein Beitrag zur Literatur der gerichtlichen Zweikämpfe in Mittelalter...* München, im verlag der lithographischen Kunstanstalt, 1817.

In-folio oblong, demi-percaline façon chagrin vert à coins, titre en français en lettres dorées sur le plat. [2] ff., IV-36 pp. et 6 pl.

Mouillures. Bloc-livre détaché. -- **120 / 150 €**

**VENDU : 130 €**

**100-4. Gravure.** *Bataille entre les Horatii et les Curiatii, gravure par Giulio Romano (Giulio Pippi) et Antonio Salamanca (graveur), 1541. Découpée à la cuvette et collée sur carton (287 x 414 mm). Piqûres.*

60 / **80 €**

**VENDU : 55 €**

**100-5. [THIBAUT (Girard, d'Anvers)].** *3 grandes planches gravées extraites de l'Académie de l'Espée par Girard Thibault d'Anvers : planches n°VI (grav. Nicola Petri Lastman), n°XIII (grav. Johann Gelle) et n°XIX (grav. Serwouters). Dim. 49 x 70 cm. Leyde, Elzevier, 1628.*

Rousseurs, déchirures marginales. -- **300 / 500 €**

**VENDU : 100 €**

**101. GIRARD (Pierre-Jacques-François).** *Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes.* Paris, Moette, Veuve Jouvenel, Girard, Dupuis, Seneuze, [1736].

In-4 oblong, de [6]-156-[8] Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes usées, mors fendus, coins émoussés, frottés et épidermures. Feuillet de titre détaché, déchirures marginales avec manques atteignant la date.

Première édition, illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 115 planches gravées par Jacques de Favanne (sur 116, il manque la planche 9). Qqs petites rousseurs (plus prononcées sur la dernière planche), qqs mouillures claires, déchirure sans manque restaurée à une planche, taches sur les planches 42 et 43, taches grises pl. 53. Bien complet. -- **1500 / 2000 €**

**VENDU : 780 €**

**101-2. BRYE (J. de).** *L'art de tirer des armes, réduit en abrégé méthodique.* Paris, Thiboust, 1721.

In-12 de [20]-78-[6] p. Cartonnage d'attente. -- **80 / 100 €**

**VENDU : 250 €**

**101-3. DARESSY (Henry).** *Archives des maîtres d'armes de Paris.* Paris, Quantin, 1888.

In-8 demi-basane fauve, dos à nerfs, titre doré (reliure début XXe s.).

Portrait en frontispice, gravures et fac-similés dans le texte et à pleine page. Qqs petits frottés. -- **80 / 100 €**

+ **DARESSY (Henry).** *Statuts et réglemens faits par les maîtres en faits d'armes de la ville et fauxbourgs de Paris. 1644.* Paris, Vasseur, 1867.

In-8 demi-percaline marron de l'époque, couv. conservée. Rousseurs sinon bon ex. non coupé. -- **50 / 60 €**

**VENDU : 260 €**

**101-4. Recueil.** *Recueil de 10 textes sur les duels : , , ,*

- Revue Britannique. Le Duel. 1842.

- New Monthly Magazine. Un duel sur les vergues. 1837?

- MILLIN. Annales encyclopédiques. Ordonnance royale sur le fait du noble jeu de l'espée et bastons d'armes. 1818.

- A. DEBAROLLES. Salles d'armes de Paris, 1856 (Extrait du Figaro.)

- J.A. BROUILLET. Opinion de J. A. Brouillet, curé d'Avisé, député à l'Assemblée Nationale, sur les duels. 1790.

- L. VIARDOT, Motion faite contre le duel à la société des amis de la constitution de Dijon.

- Société des Sciences de Lille. Relation d'un combat à outrance, en champ clos entre Julian Roméro assaillant, et Antonio Moro défendant, livré à Fontainebleau en présence du roi François I. 1838.

- Protestation des ouvriers de Paris contre les duels, les Bastilles, le Monopole de la Presse et la peine de mort.

- DE HAAN HETTEMA, Mengelingen.

- Capitaine de BAST, Pétition envoyée au roi des Pays-Bas réclamant un gymnase et une salle d'armes à La Haye. 1831.

Rousseurs ou mouillures par endroits. -- **60 / 80 €**

+ **ROUX (F. A. W. L.).** *Die Kreuzler'sche Stosßfechtschule. Zum Gebrauch für Academieen und Militärschulen nach mathematischen Grundsätzen...* Jena, Mauke, 1857.

In-folio cartonnage demi-percaline de l'époque (usagé). 70 pp. et 20 planches hors texte in fine. Rousseurs. -- **50 / 60 €**

+ **MONET (Philibert).** *Abrégé du parallèle des langues, française, et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés...* Lyon, Antoine Jargeau et Louis Muguet, 1628.

Fort in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Importants manques de cuir au dos, plats frottés, restaurations de papier en marge par endroits. -- **60 / 80 €**

**VENDU : 460 €**

**101-5. GHERSI (Capitaine).** *Traité de l'art de faire des armes.* [Londres], sold at his academy, by Page and son..., 1830.

In-8 de XII-60 pp. et 2 planches dépliantes. Cartonnage demi-toile verte. Dos manquant, qqs petites rousseurs. -- **120 / 150 €**

**VENDU : 100 €**

**101-6. LA BOËSSIÈRE (Antoine Texier).** *Traité de l'art des armes à l'usage des professeurs et des amateurs.* Paris, Imprimerie de Didot, 1818.

In-8 demi-toile bordeaux, p. de titre (rel. début XXe s.).

Édition originale illustré de 20 planches dépliantes gravées par Adam d'après les dessins de Bodem. L'auteur était maître d'armes des anciennes académies du Roi, des écoles royales polytechniques et d'équitation. Bon ex. -- **200 / 300 €**

**VENDU : 250 €**

**101-7. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** *L'Escrime à l'Elysée. Silhouettes des tireurs.* Paris, Ateliers de reproductions artistiques, 1882. Grand in-folio percaline bordeaux de l'éditeur, titre doré sur le plat (qqs usures, déchirures aux mors et coins, frottés).

Petit tirage à 100 exemplaires numérotés (n°11) signé par l'auteur. Bien complet des 38 portraits hors texte dont 37 portraits d'escrimeurs célèbres par Mars et le portrait de Mars par Carolus Duran. -- **300 / 400 €**

**VENDU : 370 €**

**101-8. MARTIN.** *Le Maistre d'armes ou l'Abrégé de l'exercice de l'épée démontrée par le Sieur Martin, Maistre en fait d'armes de l'académie de Strasbourg.* Strasbourg, Chez l'auteur, 1737.

In-12 demi-basane havane, dos à nerfs (rel. post. début XXe s.).

Édition originale de ce rare traité d'escrime, la seule parue. L'illustration se compose de 16 planches dépliantes figurant différentes gardes, passes et parades. -- **300 / 400 €**

**VENDU : 380 €**

**101-9. LOVINO (G., de Milan).** *Traité d'escrime dédié au roi Henri III. Reproduction réduite des 66 miniatures du manuscrit italien 959 de la Bibliothèque Nationale.* Paris, Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, Berthaud frères, sd.

In-8 en ff. [1] f. titre, 24 pp. et 66 planches. Sous chemise imprimée de l'éd. -- **50 / 60 €**

**+ MULLER (A.).** *École régimentaire du Génie de Metz; Extrait de la théorie du maniement de la bayonnette de M. A. Muller officier de cavalerie.* sl, sn, 1832.

Cours manuscrit reproduit en fac-similé de [1] f., 12 pp. et 22 planches par Corbillet. In-4 broché, sous couverture d'attente. --

**50 / 60 €**

**+ [SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de)].** *Sevigniana, ou recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales tirées des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné.* Grignan, sn, 1765.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Piqures et salissures aux derniers ff. Coiffes et coins usés, frottés.

On y ajoute : [ARNAULD (Antoine) & NICOLE (Pierre)]. *La Logique ou L'Art de penser ; contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement.* Paris, Guillaume Desprez, 1748. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée. -- **30 / 40 €**

**+SIEVERBRÜCK (J.).** *Manuel pour l'étude des règles de l'escrime au fleuret et à l'espadon.* Paris, Tanera, 1860.

In-4 en ff. couv. imprimée. Fortes mouillures. -- **30 / 40 €**

**+BREITTMAYER (Georges).** *Code de l'honneur et du duel. Après Guerre. Août 1914.* sl, sn, [1914].

In-4 broché, couv. illustrée imprimée rempliée.

Ornements gravés sur bois. Tirage à 550 ex. ; n°467 des 500 sur Hollande.

Rousseurs et mouillures -- **30 / 40 €**

**VENDU : 250 €**

**102. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Les Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée d'une Nouvelle Vie de l'Auteur, & de la Princesse d'Elide...* Ornée de très belles figures gravées d'après celles de l'édition de Paris in-4. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1744.

4 vol. petit in-12 maroquin long grain bordeaux, dos à nerfs filetés, titre et toison dorés, triple filet doré et guirlande à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (rel. post. milieu XIXe s.).

Réimpression de cette jolie édition parue pour la première fois en 1741.

L'illustration se compose d'un portrait d'après Mignard, un frontispice, un fleuron répété sur les titres, et 32 figures dessinées et gravées par Puunt.

Ex-libris manuscrit avec locution latine et E.A.S. de Jules JANIN (1804-1874) à son ami TISSERAND.

Dos légt insolés sinon très bel exemplaire agréablement relié et avec une bonne provenance. -- **180 / 200 €**

**VENDU : 320 €**