

ARCADIA - AMIENS

Dimanche 24 février 2013 à 14 h 30

M^e Frédéric DELOBEAU

237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

540 lots de livres du XVe siècle à nos jours

En provenance d'un château picard et à divers.

EXPOSITIONS :

Samedi 23 février de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30

Dimanche 24 février de 9 h à 11 h

ORDRE DE LA VACATION

Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page

Divers.....	n°1 à 5
Bibliographie – Bibliophilie	n°6 à 20
Reliures.....	n°21 à 23
Beaux-Arts.....	n°24 à 28
Agriculture – Chasse – Cheval.....	n°29 à 35
Sciences diverses	n°36 à 45
Médecine	n°46 à 63
Numismatique – Héraldique –	
Noblesse – Chevalerie	n°64 à 75
Ouvrages du XV ^e siècle jusqu'à 1620	n°76 à 96
Histoire	n°97 à 180
Militaria	n°181 à 241
Révolution française	n°242 à 320
Marine.....	n°321 à 329
Voyages – Géographie.....	n°330 à 397
Illustrés du XX ^e siècle	n°398 à 419
Littérature.....	n°420 à 468
Régions diverses.....	n°469 à 494
Picardie et environs	n°495 à 540

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou secretariat@hoteldesventesamiens.com

2. Par fax (jusqu'au dimanche 24 février 10 h 30) : à l'étude Arcadia (03 22 95 15 06)

et/ou au cabinet Poulain (02 33 58 13 03)

3. Par courrier (jusqu'au vendredi 15 février) :

Étude Galateau 20 bd Edgar Quinet 75014 Paris
et/ou Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront impérativement être envoyés avant le dimanche 24 février à 10 h 30. Les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite ne seront pas pris en compte.

Commissaire-priseur : Frédéric Delobeau

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

Site internet : www.amiens-encheres.com



Cabinet Pierre POULAIN

Experts en livres anciens

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

Elvire Poulain : 06 72 38 90 90

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,40 % ttc** en sus des enchères

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude ARCADIA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)				
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
		grav.	gravure (<i>engraving</i>)		
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)			rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t., H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)		
½ rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)		
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	lég.	léger(s) (<i>slight</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
		lég.t	légèrement (<i>slightly</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
				t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)		
		nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n. ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	us.	usé(s), usures
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
		pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)		
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
		rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel. ép	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) faded
in-f°	in-folio			écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég. froissé :	<i>slightly rubber</i>

DIVERS

1. Autographes - [THIBAudeau (Alphonse Wyatt)]. *The Collection of autograph letters and historical documents formed by Alfred Morrison (Second series, 1882-1893). Printed for private circulation.* Londres, Strangeways & sons, 1893-1898.

6 (sur 7) vol. in-4, ½ toile modeste (rel. de l'éditeur). Manques de papier aux étiquettes de titre.

Forme une partie du monumental catalogue dressé par A. W. Thibaudeau de la fameuse collection de Alfred Morrison (1821-1897) (le nom du catalogueur n'apparaît que sur les premiers volumes publiés) ; il se distribue en deux séries. La première, parue de 1883 à 1892, comporte six volumes et couvre tout l'alphabet. La seconde comprend 7 volumes, avec une série alphabétique qui s'arrête à la lettre D, et trois ensembles complémentaires.

Notre ensemble comprend les volumes suivants : I. Volume I. A.-B. ([4]-478 pp., de "Abd-el-Kader" à "Byron"). II. Volume III. D. ([4]-318 pp., de Mme Dacier à Eliphalet Dyer). III. The Hamilton & Nelson papers, volume I. 1756-1797 (VIII-231 pp., 301 numéros décrits). IV. The Hamilton & Nelson papers, volume II. 1798-1815 (VII-430 pp., numéros à 302 à 1067, index). V. The Blessington papers ([4]-234 pp.). VI. The Bullstrode papers, volume I [seul publié]. 1667-1675 ([4]-326 pp.). Manque donc le volume II de la série alphabétique (la lettre C).

Exemplaire des comtes Herbert de Pembroke & Montgomery (pays de Galles), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Cf. Rietstap, I, 932. 150 € / 200 €

2. Aviation - TESSIER (Roland). *Les héros de l'air en images : Hélène BOUCHER, illustrations de Paul LENGELLÉ.* Paris, Flammarion, 1947.

In-8, br., couv. illustrée en couleurs, chemise et étui, illustrations en couleurs pleine-page et dans le texte, bel ex. 30 € / 40 €

3. Reliure en ivoire. *Paroissien romain.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sd.

Petit in-12 velours vert clair, plats recouverts de deux plaques d'ivoire, avec sur le premier plat une réserve avec encadrement en argent contenant une petite statuette en ivoire en demie ronde-bosse représentant une sainte martyre (Julie ?); fermoir en argent, tr. dorées. Très petits manques aux coins, rousseurs par endroits à l'intérieur. Joli missel en ivoire fin XIX^e s. 120 € / 150 €

4. ZOCCHI. *Suite de gravures pour l'Énéide de Virgile.* [Vers 1760].

Gr. in-4. Bradel ½ percaline bleue (rel. du XIX^e). Suite composée d'un portrait et de 12 gravures destinées à l'illustration de *L'Énéide*, dans le tirage sur grand papier. Ex-libris Robert Thibaut. (Cohen, 1021.)

120 € / 150 €

5. LOT. 11 volumes divers :

- Recueil d'opéras, opéras bouffons, et pièce de théâtre, fin XVIII^e s., début XIX^e s, 14 pièces dont : *Le Grand Deuil, Zorine et Zulnar, Félix ou l'Enfant trouvé, Callius, Ariodant, ...* in-8 cartonnage ép.

- **VORAGINE (Jacques de),** *La Légende Dorée.* Paris, Perrin & Cie, 1913. in-8 rel. ½ v. marbré ép., dos lisse joliment orné, tête dorée.

- **LANGLOIS (Ch.-V.),** *La Vie en France au Moyen Âge.* P., Hachette, 1908. in-8 rel. ½ bas. à coins ép., dos lisse joliment orné.

- **HUMBERT (A.),** *Les Gens de Villeguindry.* P., Decorce-Cadot, sd. fig. in-t.

- *Nouveau Testament...* Rome, Desclée, 1908. in-12 rel. ½ mar. marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **FLORIAN,** *Fables.* P., Bernardin-Béchet, 1884. in-12 rel. pl. perc. rouge à décors noirs et or de l'éd., tr. dorées (dos passé). 72 grav. in-t. par Freeman et Philippoteaux.

- **ROULLEAUX (Eug.),** *Nouvelles douanières.* P., Dentu, sd. in-8 rel. ½ bas. rouge ép., dos à nerfs.

- **GAUTIER (L.),** *La Chevalerie.* sl, Arthaud, 1960. in-8 rel. pl. chagr. bleu moderne, dos à nerfs, couv. couleurs conservée. 180 héliogravures.

- **IRVING (R.L.G.),** *La Conquête de la Montagne.* P., Payot, 1936. in-8 rel. pl. toile ép., couv. conservée. 8 croquis et 32 photographies H/T.

- *La Politique religieuse en France et les élections en 1924.* in-8 rel. ½ perc. bleue. (une L.A.S. jointe explique que cet ouvrage "confidentiel" a été tiré à peu d'exemplaires).

- **TISSANDIER (G.)**, *Les Récréations scientifiques ou l'enseignement par les jeux.* Paris, Masson, sd. in-8 rel. ½ chagr. brun à coins ép., dos à nerfs ornés, tête dorée (nerfs lég. frottés). 4 planches coul. H/T. (dont le front.) et plus de 200 figures gravées dans le texte. (infimes rouss. par endroits). Ouvrage très amusant et instructif.

60 € / 80 €

BIBLIOGRAPHIE - BIBLIOPHILIE

6. BENGESCO (Georges). *VOLTAIRE. Bibliographie de ses œuvres.* Paris, Rouveyre & G. Blond [puis] Émile Perrin [puis] Perrin & Cie, 1882-1890.

4 vol. in-8, XIX-494 pp., XVIII-438 pp., XV-609 pp. et XXII-391 pp., 1 pl. dépl., 3 portraits en frontispice, en frontispice, broché. Couv. factice pour le tome I. Rousseurs.

120 € / 150 €

7. [BENZON]. *Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875.

Grand in-8, VIII-104 pp., ½ percaline bleue à coins, dos orné (Carayon).

Catalogue de 400 ouvrages provenant d'une très belle collection constituée par des achats dans les plus grandes ventes (Radziwill, Yéméniz, Pichon, etc.) et par l'achat direct des livres les plus précieux de la collection Henry Bordes. Les prix réalisés lors de la vente sont indiqués en marge à l'encre.

Citoyen américain, le propriétaire de cette collection, M. Benzon, dirigeait la maison Naylor, Benzon & Cie à Londres. Il est décédé deux ans avant la mise en vente de sa bibliothèque, laissant, si l'on en croit la préface, une grande réputation dans le monde des bibliophiles anglais, américains et français.

100 € / 120 €

8. BIBLIOGRAPHIE de la FRANCE. , ou *journal général de l'Imprimerie et la Librairie, et des cartes géographiques, gravures, lithographies et œuvres de musique.* Paris, Pillet, 1811-1856.

70 vol. in-8 ½ veau havane ép., dos lisses ornés de double filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 tomes des années 1850 et 1851 dans une reliure légèrement dépareillées. Coiffes frottées voire élimées sur les premiers tomes, dos frottés, qqs mors fendillés, qqs pièces de titre décollées.

Première série complète de la Bibliographie de la France, connu dans un premier temps sous le titre de la Bibliographie de l'Empire Français, et aujourd'hui encore comme la Bibliographie officielle.

La finalité de cette suite est le recensement des publications auprès du Dépôt Légal et reçues en principes à la Bibliothèque Nationale. À l'origine et selon les vœux de Napoléon, la Bibliographie, publiée chaque semaine, devait faire connaître en premier lieu l'ensemble de la production éditoriale du pays, puis le nombre d'exemplaire de chaque ouvrage avec son prix, ainsi que de distinguer les livres prohibés de ceux autorisés par la censure. Les éditions Pillet s'attacheront à la publication de la Bibliographie, aidé dans leurs travaux par Beuchot. Dès 1852, un tome sera ajouté, et dénommé Feuilleton du journal de la Librairie.

Très précieux outil bibliographique. Très rare.

1 800 € / 2 000 €

9. Catalogue - VAN DEN ZANDE (M.). *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Van den Zande.* Paris, Techener, 1854.

Gr. in-8, X-483 pp., table, ½ veau havane ép., dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, petite usure de la coiffe inférieure. Bel exemplaire.

Inventaire de l'imposante bibliothèque Van den Zande, ancien directeur des douanes, poète et figure de la bibliophilie de son époque. Cette vente qui comportait près de 4147 lots de livres, eut lieu du 15 février au 17 mars 1854... Un mois de vente !!

120 € / 150 €

10. [Catalogue]. *Collection d'almanachs royaux.* Paris, Henri Leclerc, Giraud-Badin, 1927.

In-8, [5]-47 pp., pl., broché. Usures d'usage. Catalogue de la vente du lundi 25 avril 1927 à l'Hôtel Drouot à Paris.

20 € / 30 €

11. Catalogue - TECHENER (Jacques-Joseph). *Description bibliographique des livres choisis en tous genres composant la librairie J. Techener.* Paris, Techener, 1855-1858.

2 vol. in-8, br. XIII-526 pp. et II-560 pp., et II-560 pp.,

80 € / 100 €

12. Catalogue livres - [ROGER du NORD (Comte Léon)]. *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord).* Paris, Porquet, 1884.

In-8, VIII-303 pp., 911 numéros décrits, prix d'adjudication marqués à l'encre en regard des numéros, ½ percaline Bradel havane à coins, dos lisse orné, couv. et dos conservés, reliure de Carayon. Bon exemplaire.

Important catalogue de vente, dont les vacations se sont étagées du 28 avril au 6 mai 1884.

Edouard-Léon Roger, dit le comte Roger, fut maire de Gagny de 1837 à 1840, et l'une des figures mondaines les plus remarquées du Second Empire. Grand bibliophile de son temps, ses ouvrages sont très souvent reliés par Trautz-Bauzonnet, Niedrée ou encore Petit. On trouve également dans sa bibliothèque quelques reliures de Derome ou de Padeloup et des provenances prestigieuses, de Bossuet à Lamoignon.

150 € / 200 €

13. Catalogue livres - TAYLOR. *Catalogue de livres rares et précieux composant la première partie de la bibliothèque de M. J. Taylor, dont la vente se fera le mardi 17 octobre 1848 et jours suivants (.).* Paris, Techener, 1848.

In-8, XII-511-4 pp., 2636 numéros décrits, numéros décrits, broché sous couv. imprimée de l'éditeur. Petits manques de papier au dos. Avec une préface rédigée par le possesseur : cette vente, initialement prévue en mars 1848, ne put avoir lieu par suite de l'actualité politique chargée, et fut donc reportée en octobre-novembre (26 vacations).

80 € / 100 €

14. Catalogues de vente. Important lot de catalogues de ventes aux enchères de livres du XX^e siècle.

11 vol. in-4. Brochés : Descamps-Scrive. 1925. 3 vol. Vieillard. 1929. Edouard Kahn. 1930. Franz Bemelmans. 1931. Jules Huret et Claude Debussy. 1933. Victor Mercier. 1937. 2 vol. Antoine Girard. 1962. Jean-Victor Pellerin. 1969.

120 € / 150 €

15. [CLARETIE (Jules)]. *CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. Jules Claretie.* Paris, H. Leclerc et Em. Paul, 1918.

Gr. in-8, XI-240-132-117 pp., portrait-frontispice, bradel toile beige (reliure moderne). Annotations marginales au crayon à papier.

Le catalogue se divise en trois parties : I. Éditions originales de romantiques et d'auteurs contemporains, lettres et manuscrits autographes. II. Livres illustrés de la période romantique, livres illustrés contemporains, publications de sociétés de bibliophiles. III. Ouvrages sur les Beaux-Arts.

80 € / 100 €

16. COLONIA (Dominique de). *Dictionnaire des livres jansénistes, ou qui favorisent le jansénisme.* Anvers, Verdussen, 1752.

4 vol. in-12, frontispice gravé, veau fauve moucheté ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison, roulettes dorées sur les coupes, tr. mouchetées de bleu. Plusieurs coins et coupes usés, reliure légèrement frottée. Bon ex.

Nouvelle édition de cet ouvrage qui fut mis à l'index dès 1739. Il analyse, critique et dénonce les livres suspects de jansénisme. (Quérard, 257.)

250 € / 300 €

17. [CURMER (Léon)]. *Catalogue des livres rares et précieux des ouvrages sur les Beaux-Arts, des dessins originaux et des manuscrits anciens et modernes avec miniatures et aquarelles, composant la bibliothèque de feu M. Léon Curmer.* Paris, Labitte, 1874.

Grand in-8, XIII-157 pp., portrait-frontispice, bradel ½ percaline bleu ciel à coins, dos orné d'un fleuron doré, couv. conservée (Carayon). Qqs rousseurs. Catalogue de 777 numéros dont la vente eut lieu entre le mardi 19 et le vendredi 22 mai 1874. Les prix sont notés à l'encre violette, en marge. Le catalogue est précédé d'une notice sur Léon Curmer et de la liste chronologique des ouvrages qu'il a publiés.

150 € / 200 €

18. GONCOURT (Edmond & Jules de). *Bibliothèque des Goncourt.* Paris, 1897.

Petit in-4, bradel ½ percaline rouge à coins, dos orné, couv. conservée (Carayon).

Réunion des catalogues de vente de la mythique collection des frères Goncourt :

- Livres modernes. Ouvrages avec le portrait des auteurs peint sur la reliure. Romantiques. Auteurs contemporains. Œuvres des Goncourt. Manuscrits et Imprimés. Ouvrages divers anciens et modernes. XVI-175 pp., portrait-frontispice (mouill. marginale). Cette vente eut lieu du 5 au 10 avril 1897 et comportait 1096 numéros.

- XVIII^e siècle. Livres, Manuscrits, Autographes, Affiches, Placards. XVI-184 pp., frontispice. Cette vente qui réunissait 1126 numéros se tint des 23 mars au 3 avril 1897.

- Gravures du XVIII^e siècle. XVI-67 pp., frontispice. 644 lots, des 26 au 28 avril 1897.

- Estampes modernes, aquarelles et dessins. 63 pp., frontispice. 458 lots dispersés les 30 avril et 1^{er} mai 1897.

Chaque vente est précédée d'une introduction. Relié en tête les résultats des ventes de livres. Exceptionnelle réunion des catalogues de vente de l'une des plus belles et des plus raffinées collections du XIX^e siècle.

300 € / 400 €

19. [HERVEY]. *Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes, d'acteurs, auteurs et compositeurs dramatiques, français, anglais, italiens, etc., et de curieux documents relatifs au théâtre provenant du cabinet de M. H*** dont la vente aura lieu le jeudi 2 mars 1854, et jours suivants, à sept heures très-précises du soir.* Paris, Lefèbvre, 1854. In-8, [5]-IV-166 pp., IV-166 pp., bradel ½ percaline prune, dos lisse, p. de titre, (reliure postérieure).

40 € / 50 €

20. [LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob]. *Catalogue des livres et des manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, composant la bibliothèque du bibliophile Jacob, laquelle sera vendue en totalité à l'amiable ou, à défaut d'acquéreur, le lundi 24 février 1840, et jours suivants.* Paris, Techener, 1839.

In-8, [1]-VI-351 pp., ½ maroquin bleu ép., dos à nerfs, roulette dorée sur les nerfs. Accrocs aux mors inférieurs. Catalogue de la bibliothèque de l'un des esprits les plus curieux de son siècle, auteur d'une multitude d'ouvrages, plus particulièrement sur l'histoire de France.

Paul Lacroix rédigea lui-même le catalogue de ses "livres de travail" avec des notices souvent courtes mais toujours utiles. Quant à la rareté de certains ouvrages qu'il souligne, on peut faire confiance au bibliographe et bibliophile. Sans la table des auteurs publiée à part. Ex-libris F. Lachèvre.

150 € / 200 €

RELIURES

Voir également n°3, 117, 142, 160, 198, 434, 446, 455

21. FOIX (Paul de). *Les Lettres de Messire Paul de Foix, archevesque de Tolose, et ambassadeur pour le roy auprès du pape Gregoire XIII, écrites au roy Henry III.* Paris, Chappellain, 1628.

Petit in-4, [36]-652-[1] pp., ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de motifs à froid, armes en tête et monogramme couronné en pied (rel. XIX^e s.). La page de garde est entièrement manuscrite à l'encre noire, mais d'une écriture très peu lisible.

Ensemble de 57 lettres écrites de Rome par Paul de Foix, entre le 15 mai 1581 et le 4 novembre 1582, adressées à Henri III. **Édition originale.**

Paul de Foix (1528-1584), prélat et diplomate français, fut nommé conseiller au parlement de Paris dès l'âge de 19 ans. À partir de 1561, il fut ambassadeur en Angleterre puis à Venise. Il retourna en Angleterre pour négocier le mariage entre la reine Elisabeth et le duc d'Anjou, mais il échoua dans sa mission. En 1577, il fut nommé archevêque de Toulouse, mais il quitta son siège en 1579 pour aller à Rome, en qualité d'ambassadeur. Il conserva cette fonction jusqu'à sa mort.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, relié avec ses armes au dos et le monogramme entrelacé et couronné LPO (Louis-Philippe d'Orléans). Cachet de la Bibliothèque du Roi (Neuilly), sur la page de titre. Forme le numéro 1960 du Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe, dont les ventes eurent lieu en 1852. (Hauser, III, 1585.)

500 € / 600 €

22. [HAY DU CHASTELET (Paul)]. *Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire.* sl [Paris], 1635.

In-folio, [6]-922 pp., maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné aux petits fers, décor à la Du Seuil sur les plats, armes au centre, dentelle intérieure, tr. dorées. Taches sur les plats, plus prononcées sur le second, usures aux coiffes, aux coins et aux mors.

Première édition de ce recueil de pièces, pamphlets, relations historiques, documents officiels pour servir à l'histoire du début du XVII^e siècle.

Spectaculaire exemplaire, malgré les défauts signalés, sur grand papier aux armes du grand bibliophile Albert-François Floncel (1693 ou 1697-1773). Il fut successivement avocat au Parlement de Paris, secrétaire d'État de la principauté de Monaco et premier secrétaire des affaires étrangères. L'exemplaire provient en outre des bibliothèques Alfred Piat (ex-libris) et Gabriel Hanotaux (note autographe signée). (O.H.R., 349.)

1 800 € / 2 000 €

23. Reliure au chiffre de GASTON d'ORLEANS - CHEVREAU (Urbain). *Le Tableau de la fortune, ou par la décadence des Empires et des Royaumes, par la ruine des Villes, et par diverses aventures merveilleuses, on void l'instabilité de toutes les choses du monde. Ouvrage enrichi de plusieurs remarques morales, politiques et naturelles, revue et augmentée par l'Auteur.* Paris, Jean Guignard, 1651.

In-4, [10]-427 pp., veau fauve glacé ép., dos à nerfs orné, chiffre couronné dans les caissons, double filet doré encadrant les plats. Seconde édition.

Exemplaire de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, relié à son chiffre. *A la date de parution de l'ouvrage, la Fortune de Monsieur est en train de tourner : Mazarin l'exilera à Blois peu après. "Le duc d'Orléans possédait deux bibliothèques, l'une à Paris, la seconde à Blois, qui toutes deux étaient considérables ; les volumes en étaient presque tous reliés en veau fauve sauf quelques-uns qui étaient recouverts de maroquin rouge ou violet pâle"* (O. H. R.). Bel exemplaire. Les coiffes et les mors ont été parfaitement restaurés. (O. H. R., 2560.)

1 600 € / 1 800 €

BEAUX-ARTS

24. BASAN (Pierre-François) et fils. *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes précédé d'une note historique sur l'art de la gravure. Tome 1, Blaise Paris 1809, t. 2 et 3.* Paris, Lormel, Saillant, 1767.

Le tome 1 est en gd in-8 veau ép. et les T. 2 et 3 rel. vélin du XIX^e siècle. Sans les planches. 80 € / 100 €

25. GASQUET (Joachim). *Cézanne.* Paris, Bernheim Jeune, 1921.

In-folio broché, couverture remplie, sous chemise et étui. 1/100 ex. numérotés sur Japon. Reproductions H/T. et fac-simile. Bel exemplaire. 80 € / 100 €

26. LENOIR (A.). *Architecture monastique.* Paris, Imprimerie Nationale, puis Imprimerie Impériale, 1852-1856. 3 parties en 2 vol. in-4, XIX-402 pp. et 562 pp., nombr. ill. in-t., 1 pl. dépl. au tome 1, ½ chagrin vert ép., dos à nerfs, caissons à froid. Papier du second volume bruni. (Collection Documents Inédits sur l'Histoire de France). Très importante étude sur l'architecture monastique de la chrétienté orientale et de la chrétienté occidentale. Bon ex. 150 € / 200 €

27. LE SUEUR (Eustache). *La vie de St. Bruno fondateur de l'ordre des Chartreux peinte au cloître de la chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur, gravée par François Chauveau.* Paris, Cousinet, sd (1680).

In-folio, ½ basane fauve à coins moderne, titre au dos. Titre, épître et 22 planches gravés et montés sur onglets. Bel exemplaire. (Brunet, III, 1020.) 120 € / 150 €

28. RAOUL-ROCHETTE (Désiré). *Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'Emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains ; faisant suite aux Monuments inédits.* Paris, Imprimerie Royale, 1836.

In-4, [4]-XVI-470 pp., 15 pl., ½ chagrin rouge à coins ép., filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés. Petites griffures en tête du 2^e mors et au 1^{er} coin sup.

Édition originale rare, illustrée de 15 superbes planches gravées ou lithographiées, dont une dépliant et réhaussées à l'aquarelle.

Désiré-Raoul dit Rochette fut notamment professeur d'Histoire et suppléant de Guizot, l'un des rédacteurs du *Journal des Savants*, puis conservateur du cabinet des médailles et antiques près de la bibliothèque du roi. Il était membre de l'Institut et de plusieurs académies européennes. (Brunet, IV, 1106. Quérard, France littéraire, VIII, 96-99.) **1 000 € / 1 200 €**

AGRICULTURE – CHASSE – CHEVAL

Voir également n°95

29. [BELLEPIERRE DE NEUVE- EGLISE (Louis-Joseph)]. *L'Agronomie et l'industrie, ou Les Principes de l'agriculture, du commerce et des arts, réduits en pratique. Par une société d'agriculteurs, de commerçants & d'artistes.* Paris, Despilly, 1761.

6 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Bon ex.

Ouvrage rare d'agronomie que l'on peut considérer comme un quasi-périodique, et qui fut écrit à plusieurs mains sous la direction de Bellepierre. Chaque partie possède un titre particulier en fonction de la matière traitée (détails sur demande). **300 € / 400 €**

30. CHÊNE (Le). *Revue trimestrielle publiée par Le Chêne, société forestière méditerranéenne et coloniale.* Marseille, 1931-1936.

16 numéros en 4 vol. in-4, nombr. ill. in et h.-t., ½ chagrin brun à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés (pour les 2 premiers vol.), ½ chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (pour les 2 derniers volumes), couv. conservée de chaque numéro. Dos passés pour les volumes III et IV, ainsi tous les dos sont bruns.

Intéressante revue trimestrielle, quasi complète, spécialisée sur la chasse, la pêche, le tourisme et les forêts, dont le rédacteur en chef était A. Magnein. Notre exemplaire comporte 16 numéros (sur 18 parus ?).

150 € / 200 €

31. [CHEVAL]. *CALENDRIER officiel des courses de chevaux, 1875-1905. Publié sous les auspices de la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France.* Paris, Au Secrétariat du Jockey Club, 1872-1905.

In-12. Basane blonde, dos lisse, filets dorés. Qqs épidermures. Ensemble très rare aussi complet et dans un état très satisfaisant. **400 € / 500 €**

32. DUNOYER DE NOIRMONT (baron). *Histoire de la chasse en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. I. Chroniques de la chasse. II. Droit de chasse. Gibier. Chiens. Vénérie. III. Louveterie. Fauconnerie. Chasse à tir. Chasses diverses.* Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1867-1868.

3 vol. grand in-8, VIII-494 pp., [4]-539 pp. et [4]-404 pp., ½ chagrin vert-brun, dos à nerfs soulignés d'un filet doré, têtes dorés, couv. conservées (rel. postérieure). Dos passés, Rousseurs, parfois soutenues, néanmoins bon ex. Ex-libris Dupont-Delporte.

"Le meilleur livre en français sur l'histoire de la chasse ; plus de deux cents pages sont occupées par des Pièces justificatives, dont un grand nombre étaient inédites", Thiébaud, 320-21. **500 € / 600 €**

33. [HERBERT (Cl.-J.)]. *Essai sur la police générale des grains, sur leur prix et sur les effets de l'agriculture.* Berlin, sn, 1755.

In-12, XVIII-435 pp., ½ veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Page de titre et premiers feuillets brunis. (INED, 2256. Kress, 5443.) **200 € / 250 €**

34. Manuscrit - [PICHOT]. *Arpentage des terres, prés, vignes et bois appartenants à Mre Louis Hector Besançon, Ecuyer, Conseiller du Roy, officier de panneterie de Sa Majesté, demeurant à Dimont ; fait par Pichot arpenteur royal au bailliage de Sens, au mois de janvier 1775.* sl, 1775.

In-4 carré, 36 ff. chiffrés (les 6 dern. non renseignés), [31] ff. vierges, portant 26 schémas d'arpentage finement aquarellés et légendés en regard, écriture grosse et parfaitement lisible, chaque feuillet dans un encadrement noir, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges.

Très intéressant manuscrit d'arpentage, à l'exécution très soignée : les plans, très précis, sont orientés, et présentent une couleur différente selon la nature de l'occupation des sols ; chaque plan est légendé en regard, avec les mentions d'usage et de superficie.

Toutes les terres décrites sont sises sur la paroisse de Dimont, actuellement village d'environ 300 habitants dans le département du Nord. Les arpenteurs royaux, établis deux par bailliage (- sénéchaussée) ou par ville (- bourg), étaient des officiers au même titre que les notaires et les avoués ; leur tarif était plus élevé s'ils opéraient en-dehors de leur ressort, ce qui est le cas ici, puisque Pichot appartient au bailliage de Sens. Bel ex. 1 200 € / 1 500 €

35. VILLENEUVE (Comte Louis de). *Essai d'un manuel d'agriculture, ou Exposition du système de culture suivi pendant dix-neuf ans dans le domaine d'Hauterive, commune de Castres, département du Tarn.* Toulouse, Douladoure, 1819.

In-8, XII-399 pp., nbx tableaux in-t., 1 tableau dépl., ½ basane fauve à coins ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés. Mors sup. légèrement fendu. 100 € / 120 €

SCIENCES DIVERSES

36. BERNARD (Claude). *La Science expérimentale.* Paris, Baillièrre, 1878.

In-12, 441 pp., ½ basane rouge ép., dos lisse orné de motifs dorés. Petites griffes au dos. **Édition originale, posthume.** Ex-libris du docteur Gustave Le Bon. 60 € / 80 €

37. BIELFELD (baron de). *Les Premiers traits de l'érudition universelle, ou analyse abrégée de toutes les sciences, des beaux-arts et des belles-lettres.* Leide, Luchtmans, 1767.

3 vol. in-8, ½ basane brune à coins ép., dos lisses, filets dorés.

Proche conseiller de Frédéric II, le baron de Biefeld est précepteur du prince Ferdinand lorsqu'il publie cet ouvrage. Celui-ci est un vaste traité d'éducation encyclopédique. 150 € / 200 €

38. Botanique - MORDANT DE LAUNAY (Jean-Claude) & LOISELEUR-DESLONGCHAMPS (Jean-Louis-Auguste). *Herbier général de l'amateur.* Paris, Audot, 1810-1816.

4 vol. in-8 ; ½ veau havane ép., dos à nerfs orné.

Première et seule édition. Ensemble de 388 planches gravées et finement gouachées, dont 4 sur double page (sur 575, notre exemplaire contient les planches 1 à 166 et 351 à 572). Les planches ne sont pas reliées dans l'ordre des numéros, qui correspond à celui de leur publication, mais elles ont été reclassées par ordre alphabétique, chacune accompagnée de son feuillet de texte explicatif. Bon exemplaire, à grandes marges, sur papier vélin. Mouillure à la fin du tome 3, dos passé, 2 mors en partie fendus. 1 800 € / 2 000 €

39. Botanique - BLUME (Carl Ludwig). *Rumphia, sive commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ Orientalis, tum penitus incognitis tum quæ in libris rheedii, rumphii, roxburghii, wallichii, aliorum, recensentur.* Leyde, sn, 1835-1848.

3 tomes reliés en 2 vol. in-folio ; ½ chagrin vert à petits coins ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. **Première édition** contenant les tomes 1, 3 et 4. L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur, d'un frontispice, de 68 planches lithographiées dont 57 en couleurs et 2 dépliantes au tome 1, et de 73 planches lithographiées dont 53 en couleurs et 12 dépliantes pour le tome 4.

Magnifique ouvrage consacré à la flore des Indes orientales, destiné à l'origine par son auteur à constituer un supplément à son Flora Javae paru en 1828-1829. Le titre "Rumphia" est un hommage de Blume au naturaliste flamand George Eberhard Rumpf (1627-1702), qui, employé de la Compagnie hollandaise des Indes orientales à Batavia (l'actuel Jakarta), fut l'un des premiers à étudier les plantes de ces contrées (Cf. Herbarium Amboinense (1750-1755)). Rousseurs. 2 500 € / 3 000 €

40. CASTOR (A.). *Recueil de machines à draguer et appareils élévatoires construits et employés par A. Castor, entrepreneur de travaux public à Nantes.* Paris, Claye, 1856.

In-folio, ½ chagrin violette à coins ép., dos lisse orné en long, tr. dorées, titre en lettres dorées sur le premier plat. 8 planches gravées sur double page. **Envoi autographe** signé de l'auteur à monsieur Emmerly. Bon ex. Coiffes et coins frottés. **200 € / 250 €**

41. DRAPARNAUD (J.). *Discours sur la philosophie des sciences.* Montpellier, Renaud, an X.
In-8, 62 pp., broché, couv. papier peint de l'époque, étiquette sur le dos. Très beau papier imprimé avec un décor floral sur fond rose, étiquette de titre au dos. **120 € / 150 €**

42. Esotérisme - LEBRUN (R.P. Pierre). *Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les Peuples, & embarrassé les sçavans. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas.* Rouen et Paris, Jean de Nully, 1702.

In-12, [50]-637-[40] pp., frontispice gravé par Giffart d'après Sébastien Le Clert, 8 ill. in-t., la plupart relatives au maniement de la baguette de coudrier, veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné. Traces de restauration ancienne au dos. Vignettes ex-libris Houllier, et Frédéric et Anne Max.

Édition originale. Une grande partie du texte demeure centrée sur la baguette divinatoire, et les figures qui lui sont consacrées s'avèrent précieuses pour notre connaissance de la pratique ancienne de cet usage. **200 € / 250 €**

43. HÉRICART DE THURY (Vicomte). *Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontenier-sondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés.* Paris, Bachelier, 1829.

In-8, XXXIX-339 pp., broché. Petit manque à la couverture. 2 planches gravées en front. et 6 planches dépl. (dont une en partie brunie). **100 € / 120 €**

44. PRONY (G.-C.-F. Riche de) & MOLARD (Cl.-P.). *Rapport sur les projets, présentés au Comité des domaines et aliénation, pour remplacer la machine de Marly.* Paris, Imprimerie Nationale, an III (1794).

In-4, (2), 34, (1) pp., veau fauve marbré ép., dos lisse orné, titre doré. **Première édition.** 3 planches dépliantes (la machine de Marly et celles de Laguaisse, White et Bralle).

La machine de Marly était destinée à l'origine à fournir de l'eau dans les bassins du château du même nom et dans les fontaines de Versailles. Le début de son activité remontait à 1682. Pour la remplacer, les commissaires Prony (1755-1839), ingénieur des Ponts et Chaussées, professeur de mécanique de la toute nouvelle École Polytechnique, et Molard (1758-1837), un des fondateurs du Conservatoire des Arts et Métiers, rendent compte des opérations qu'ils menèrent en rapport avec la hauteur de la rivière et celle de l'élévation de l'eau puis présentent quatre projets. Bel exemplaire malgré qqz défauts (rousseurs éparses, cerne clair sur cert. ff., anciennes restaurations à 2 pl., coins lég. usés.)

700 € / 800 €

45. SCHEUCHZER (Johann Jacob). *Physique sacrée, ou histoire-naturelle de la Bible.* Amsterdam, Pierre Schenk, Pierre Mortier, 1732-1737.

8 vol. in-folio ; vélin ép., dos lisses avec titre en lettres dorées, tr. rouges. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice, de 2 portraits (auteur et graveur), et de 759 planches gravées dont 9 bis.

Proche de Leibnitz et défenseur des idées de Newton, Scheuchzer s'appuie sur le texte de la bible pour exposer les idées scientifiques modernes en science naturelle. Les illustrations furent gravées sous la direction de J. A. Pfeffel d'après les compositions de Johann Melchior Füssli. Les très beaux et inventifs encadrements des planches sont du peintre ornementiste Preissler, conférant à l'ensemble des illustrations un caractère baroque qui a beaucoup aidé au succès de l'ouvrage. Bel exemplaire. Timbre sec Free de la Leamington Public Library. **5 000 € / 6 000 €**

MÉDECINE

46. Anatomie - BOURGERY (Jean-Marc) & JACOB (Nicolas-Henri). *Traité complet d'anatomie de l'homme.* Paris, Delaunay, 1854.

7 tomes en 3 vol. de texte (1840-1854), 7 tomes en 5 vol. de planches (1831-1844) et un tome 8 de texte et planches en 1 vol. Soit un ensemble de 9 volumes in-f°, ½ basane verte ép., dos lisses ornés de fers dorés, coiffes abîmés, dos passés. Bel ensemble **complet des 726 planches gravées en couleurs.**

T.1 : ostéologie, 59 pl. ; T.2 : myologie, 100 pl. ; T.3 : névrologie, 115 pl. dont 6 doubles, 4 triples et 1 quadruple ; T.4 : angéologie, 98 pl.(une restaurée) ; T.5 : splanchnologie, 96 pl. ; T.6 : anatomie chirurgicale, 93 pl. ; T.7 : médecine opératoire, 98 pl. ; T.8 : embryogénie, 67 pl.

Superbe traité d'anatomie, certainement le plus beau du XIX^e siècle. Monumental ouvrage du chirurgien et anatomiste, Marc-Jean Bougery (1797-1849), publié sous la direction de Claude Bernard. Les lithographies, la plupart coloriées, sont d'une grande qualité. Les illustrations ont été gravées d'après les dessins de Nicolas Henry Jacob, élève de David. Certaines des dissections et préparations reproduites sont attribuées à Claude Bernard.

4 000 € / 5 000 €

47. Anatomie - BOURGERY (Jean-Marc) & JACOB (Nicolas-Henri). *Traité complet de l'anatomie de l'homme.* 2^e édition. Tomes 3 à 8. Paris, Delaunay et Guérin.

T.3 : 1844, texte seul ; T.4 : 1836 et 1851, texte + atlas de 98 planches en 1 vol. (mouill. et page-titre déchirée) ; T.5 : 1839, atlas seul de 93 planches sur 96 dont une incomplète (mauvais état, manque le vol. de texte.) ; T.6 : éditions Guérin, texte + atlas de 93 pl. en 1 vol. ; T.7 : éd. Guérin, texte + atlas de 98 pl. en 1 vol. ; T.8 : 1844/1854, texte + atlas de 67 pl. en 1 vol. Soit 6 vol. pour cet ensemble.

On y ajoute : T.6 : texte de 1852 et atlas 1831 de 92 pl. sur 93 ; et T.7 : texte et atlas 1840 de 90 pl. sur 93. Soit 2 tomes en 4 vol.

Cet ensemble de 10 vol. in-folio est en reliures ½ chagrin rouge ép., coiffes usées, nombreuses rousseurs.

450 € / 500 €

48. [ARNAUD (Georges)]. *Traité des hernies ou descentes.* Paris, Le Mercier, 1749.

2 vol. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Coiffes et mors du tome II abîmés, 2 restaurations marginales au tome I, sinon bon ex. (Barbier, IV, 781.)

On y ajoute : **DEVAUX, L'Art de faire les rapports en chirurgie... Nouvelle édition...** Paris, d'Houry, 1746. In-12 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné. P. de titre manquante, restaurations.

150 € / 200 €

49. ASTRUC (Jean). *Traité des maladies des femmes.* Paris, Cavelier, 1770.

5 vol. in-12 pl. veau marbré ép. Les tomes IV et V sont de l'édition de 1765. 3 planches H/T. (sur 4, manque la planche dépliant). Importantes mouillures au tome I.

40 € / 60 €

50. BESNIER, FOURNIER, TENNESON, HALLOPEAU & DU CASTEL. *Le Musée de l'Hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques.* Paris, Rueff et Cie, sd.

In-folio ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Bien complet des 50 planches H/T. en couleurs, représentant les moulages des principales maladies de peau, du musée de l'hôpital Saint-Louis, avec en outre de nombreuses figures reproduites en noir dans le texte. Cet atlas regroupe les 50 fascicules publiés à l'origine entre 1885 et 1888.

"Notre but, en publiant [cet atlas], est de mettre à la portée de tous les médecins le fruit de l'expérience accumulée dans cette collection sans rivale. Muni de ce répertoire, le praticien, en présence d'un cas donné, pourra se reporter aux planches qui lui paraîtront le plus exactement comparables, et son diagnostic ainsi précisé, il trouvera dans le texte adjacent tous les éléments d'une thérapeutique rationnelle", Note des éditeurs. Bon ex.

300 € / 400 €

51. BLANDIN (Ph.-Fréd.). *Traité d'Anatomie topographique, ou Anatomie des régions du corps humain, considérée spécialement dans ses rapports avec la Chirurgie et la Médecine Opératoire.* *PLANCHES dessinées et lithographiées sous les yeux de l'auteur par N.-H. JACOB.* Paris, Mme Auger Méquignon, 1826.

Atlas seul, in-4 cartonnage ép. 28 pp., 12 planches. Grande mouillure.

80 € / 100 €

52. [BORDELON (Abbé Laurent)]. *Les Malades de belle humeur ; ou lettres divertissantes écrites de Chaudray.* Lyon, Lion, 1698.

In-12 de (12), 424 pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, un coin cassé. (Barbier, III, 21).

On y ajoute : **A. BLANCHARD**, *Essay d'exhortations pour les états differens des malades, dont les Confesseurs & les Fidèles peuvent se servir utilement quans ils se trouvent près d'eux. Avec un Recueil d'Actes & d'Aspirations pour le tems de l'Agonie*. Paris, Veuve Estienne, 1736. 2 vol. in-12 reliés plein veau (reliures différentes).

120 € / 150 €

53. CUSAC (L.). *Traité de la transpiration des humeurs, qui sont les causes des Maladies. Ou la methode de guerir les Malades sans le triste secours de la frequente Saignée. Discours philosophique*. Paris, Chez l'auteur et Laurent d'Houry, 1682.

In-12 de (24), 1 fig. H/T., 276, (12) pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Coiffes manquantes, mors usés. Bon ex. **Rare**.

120 € / 150 €

54. DESCARTES (René). *L'homme et la formation du fœtus. Avec les remarques de Louis de La Force*. Paris, Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1677.

In-4, veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Deuxième édition, publiée par Claude Cherselier et Louis de La Force. L'ouvrage comprend le *Traité de l'homme*, illustré d'une cinquantaine de figures gravées sur bois dans le texte, et le traité *De la formation du fœtus*. Ils sont suivis des *Remarques de Louis de La Force sur le Traité de l'homme de Descartes* (pages 155 à 368), de la traduction française de la préface de Florent Schuyl pour l'édition latine *De Humine*, et enfin, du traité *Le monde ou traité de la lumière*, de Descartes, illustré d'environ 25 figures gravées sur bois dans le texte, et qui est joint pour la première fois au traité de l'homme dans cette seconde édition. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés, un mors en partie fendu.

500 € / 600 €

55. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées... Troisième édition corrigée par l'auteur, & augmentée de plusieurs figures, & de toutes les plus particulières observations touchant la pratique des accouchemens*. Paris, chez l'auteur, 1681.

In-4 de (16), 515, (21) pp., avec un frontispice et 32 figures dans le texte. Plein veau brun ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée, coiffes et coins restaurés, cachet en cire rouge sur le plat, mouillures marginales, feuillet Aaa ii restauré, figure V (p. 27) maculée. Cette bible d'obstétrique parut pour la première fois en 1668.

100 € / 120 €

56. MOREAU (Jacques). *Traité chimique de la véritable connoissance des fievres continues, pourprées et pestilentes. Et des moyens de les guérir & de s'en préserver, tant par les acides que par les sudorifiques...* Dijon, Ressayre, 1683.

In-12 pl. veau brun ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Coiffes et coins usés. **Rare**. Bon ex.

50 € / 60 €

57. Ostéologie & MONRO (Alexandre). *Traité d'ostéologie traduit de l'anglois de M.Mondo, professeur d'anatomie de la société royale d'Edimbourg où l'on a ajouté des planches en taille-douce... par M. Sue, professeur & démonstrateur d'anatomie aux écoles royales de chirurgie*. Paris, Cavelier, 1759.

2 parties en 1 vol. In-f°, 55 x 40 cm, trace d'ancienne reliure veau, dont il ne reste que les plats cartonnés et les nerfs sur le dos. Front. gravé, 2 vignettes, 1 cul de lampe. Première partie : Texte de xxxii et 212 pp. ; deuxième partie : 31 planches d'anatomie gravées par Jardinier, Aubert, Gobin d'après Tarsis et établie selon la méthode des tables d'Albinus, le même sujet occupant 2 planches l'une en taille douce et l'autre au trait. Mouillures sur le premiers ff. et plus ou moins fortes sur les planches.

1 500 € / 2 000 €

58. POMME (Pierre). *Traité des affections vaporeuses des deux sexes...* Lyon, Duplain, 1767.

In-12 de 569, (3) pp. Plein veau marbré ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usés, p. de titre manquante, plats cintrés (à la main du propriétaire...).

Relié à la suite : **John FREIND**, *Emmenologie, ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes...* Paris, Clouzier, 1738. (24), 344, (4) pp.

Pierre Pomme (1735-1812) fut le premier à affirmer que les "vapeurs" n'étaient pas un mal spécifiquement féminin... On peut le considérer comme le précurseur de la psychiatrie. Il préconisait des soins doux et naturels comme des bains prolongés d'eau tiède...

80 € / 100 €

59. POUTEAU (Claude). *Oeuvres posthumes.* Paris, Pierres, 1783.

3 vol. in-8 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison, tr. rouges. Portrait du médecin H/T. Petites épidermes sur les plats. Bel exemplaire. **180 € / 200 €**

60. ROUSSEL (Pierre). *Système physique et moral de la femme, suivi du système physique et moral de l'homme, et d'un fragments sur la sensibilité.* Paris, Caille et Ravier, 1813.

In-8 ; ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge (rel. moderne). 2 planches gravées : portrait de l'auteur et femme nue d'après Girardet. Quelques piqûres, petite galerie de ver dans la marge externe en début de volume. **40 € / 50 €**

61. TISSOT (Simon-André). *Avis au peuple sur sa santé. Troisième édition originale augmentée par l'auteur.* Paris, Didot le jeune, 1770.

2 vol. in-12 brochés (brochure d'attente), sous étui cartonné. Bon ex.

On y ajoute : **BECLARD (Pierre-Augustin)**, *Elémens d'anatomie générale, ou description de tous les genres d'organes qui composent le corps humain. Deuxième édition, accompagnée d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur, par le Dr Olivier.* Paris, Béchot jeune, 1827. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné de filets et fers dorés, titre doré. Portrait de l'auteur en frontispice. Coiffes lég. frottées, importante mouillure et petites rousseurs éparses. **60 € / 80 €**

62. [VANDERMONDE (Ch. Auguste)]. *Dictionnaire portatif de santé...* Paris, Vincent, 1759-1760.

2 vol. in-8 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné (mention F. Adrien au dos du tome I). Reliures différentes. Le tome I est en édition originale tandis que le tome II est ici de la seconde édition (1760). (Barbier, I, 982 ; Quérard, III, 1073.)

On y ajoute : **Jean-Joseph SUE (dit le jeune)**, *Dictionnaire portatif de chirurgie, ou Tome IIIe du Dictionnaire de Santé.* Paris, Vincent, 1772. In-8 plein veau ép., dos à nerfs orné. Petites mouillures et galeries de vers par endroits. 2 planches d'instruments dépliantes. **80 € / 100 €**

63. VENETTE (Nicolas). *La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du Mariage. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de remarques importantes par M. F.P.D.E.M. [M. François PLANQUE, Docteur en Médecine] & enrichie de nouvelles figures plus grandes et plus exactes que dans les éditions précédentes.* Londres, sn, 1752.

2 vol. in-12 de 472 et 494 pp. Pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. 10 figures gravées H/T., dépliantes. Coiffes et coins usés, qqs. rousseurs, déchirures sans manque sur certaines planches.

Auteur d'un *Traité du scorbut* (1671), le médecin Nicolas Venette (1633-1698) est plus connu pour son *Tableau de l'amour conjugal*, publié pour la première fois en 1686 à Amsterdam sous le pseudonyme de Salocini, Vénitien (anagramme de Nicolas Venette). Cet ouvrage, considéré comme le premier traité de sexologie en Occident, connut pas moins de 33 rééditions jusqu'en 1903, et fut traduit en anglais, espagnol, allemand et néerlandais. L'auteur y traite en quatre parties de tout ce qui a trait au sexe : anatomie, reproduction, désir, impuissance, stérilité... L'ensemble présente un mélange ambigu de propos sérieux et légers, à la limite de la littérature érotique. Le livre ne constitue pas seulement un manuel d'instruction diffusant diverses informations sur la sexualité ; il adopte également la visée d'un livre d'éducation en proposant une nouvelle façon d'être et de vivre l'amour dans l'état du mariage. (André Dupras, *L'apport du Dr Nicolas Venette à l'éducation à la sexualité au XVII^e siècle*, in *Sexologies*, Volume 16, Issue 3, juillet-september 2007, Pages 171-179). (Quérard, II, 72.) **120 € / 130 €**

NUMISMATIQUE – HÉRALDIQUE – NOBLESSE – CHEVALERIE

Voir également n°85, 86, 89, 96, 124, 145, 178, 538

64. Angleterre. *Table généalogique de la très ancienne noble maison de Roper, originaire de la province et comté de Kent en Angleterre depuis l'an 1230.* sl, 1792.

In-folio ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. dorées (reliure anglaise).

Manuscrit de 74 pp. chiffrées dont 54 manuscrites, illustré de gouaches rehaussées d'or et d'argent : un titre dans un encadrement imitant le marbre surmonté des armes de la famille Roper, 81 petits blasons et armes d'alliance dans les marges, 1 gouache à pleine page (armoiries des comtes et lords Detenham), 3 petites illustrations et 2 cachets à froid contrecollés.

Manuscrit en français donnant la généalogie et les alliances de la famille Roper (du manoir de S^t Dunstan, près de Canterbury), depuis Guillaume Roper dont la première mention dans les annales date de 1230, jusqu'à l'année 1792 (un membre de la famille est indiqué comme sans alliance à cette date). La généalogie est suivie d'une table alphabétique des noms et de copies certifiées authentiques (par Pierre Louis de Molo, chanoine de la cathédrale de Bruges, notaire apostolique aux actes) de deux documents et généalogies de la famille Roper. Petite note manuscrite datée du 24 janvier 1856 et signée (illisible) sur le titre indiquant que ce manuscrit est une pièce unique. Bel exemplaire. Coiffes et coins usagés, mors faibles. **1 600 € / 1 800 €**

65. ARNETH (J.). *Synopsis numorum graecorum qui in museo caesareo vindobonensi.* Vienne, Rohrmann, 1837. In-4, [9]-137-[2] pp., ½ veau vert ép., dos lisse orné. Légères rousseurs. Cote de bibliothèque en queue, un mors fendu. Ouvrage de numismatique grecque. **120 € / 150 €**

66. CHEVIGNY (M. de) & LIMIERS (Henri-Philippe de). *La Science des personnes de Cour, d'épée et de robe, du sieur de Chevigny, augmentée précédemment par le sieur de Limiers (.). Nouvelle édition corrigée, augmentée & continuée jusqu'à nos jours par une société de gens de lettres.* Paris, Veuve Lottin & Butard, Le Mercier, Rollin, David, Delaunette, 1752.

8 vol. in-12, avec 75 planches gravées, la plupart dépliantes (cartes, tableaux généalogiques, tableaux chronologiques, etc.), basane blonde ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison cerise et vertes, étiquettes de bibliothèque en papier vert contrecollées en queue de chacun des dos, tr. marbrées.

Edition la plus complète de ce texte d'abord paru en 1706, un des plus représentatifs et des plus intéressants sur l'éducation de la noblesse au XVIII^e siècle. (Saffroy I, 2302c.) Bel exemplaire de Karol L.B. de Pereny, évêque titulaire de Tibériade, d'une ancienne famille comtale hongroise (Cf. Rietstap II, 411), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **500 € / 600 €**

67. COFFINET (Abbé). *Armorial des évêques de Troyes. Suivi de : Armorial des évêques de Dijon, par H. Baudot.* Paris, Au siège de la Société Française de Numismatique, 1869.

In-4, V-[2]-77 pp., blasons in-t., ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (Thierry). Bel exemplaire. **80 € / 100 €**

68. COUSINERY. *Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne.* Paris, Renouard, 1825.

3 ouvrages en 1 vol. in-4, VIII-192 pp., 7 pl., veau ép., dos à nerfs orné, filet doré et roulette d'encadrement à froid sur les plats. Dos légt frotté, cote de bibliothèque en queue. Suivi de :

- **CADALVENE. (E. de),** *Recueil de médailles grecques.* Paris, De Bure, 1828, [4]-X-[2]-260-[4] pp., 5 pl.

- **DUMERSAN,** *Description des médailles antiques du cabinet de feu M... Allier de Hauteroche.* Paris, Midy d'Ermesnil, 1829, XII-140 pp., 16 pl. **300 € / 400 €**

69. DUTENS (Louis). *Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes avec une paléographie numismatique.* Londres, Elmsly, 1776.

In-4, [6]-244 pp., 9 pl. dépl., ½ percaline verte à coins (rel. du XIX^e). Dos passé, légères rousseurs. Cote de bibliothèque en queue. Seconde édition. **200 € / 250 €**

70. GAUTIER (Léon). *La Chevalerie.* Paris, Sanard, sd.

Fort vol. in-4, XV-850-[1] pp., nombr. ill. in et h.-t., ½ maroquin rouge ép., tête dorée. Dos légt passé, petites épidermures. Bon ex. **Un des plus beaux ouvrages sur la chevalerie.** Ex-libris M. de Boislisle. **80 € / 100 €**

71. LAIGUE (A. L. de). *Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou recherches historiques sur l'origine de la noblesse, les divers moyens par lesquels elle pouvoit être acquise*

en France, l'institution de la pairie, de la chambre des pairs, et des majorats, et l'établissement des ordres de chevalerie, de la légion d'honneur, et des noms des armoiries. Paris, Imprimerie Royale, chez l'auteur, 1818.

In-8, [2]-424 pp., bradel papier rouge ép., filets dorés. Qqs rousseurs. Seconde édition, la première ayant paru en 1815. Grand (18 x 11,5 cm) et bel ex-libris d'Auguste Jubé, Baron de La Perrelle. (Saffroy, I, 7331-7332, pour cette édition.)

100 € / 120 €

72. LENORMANT (F.). *Essai sur le classement des monnaies d'argent des Lagides.* Blois, Lecesne, 1855.

In-8, [4]-188 pp., 8 pl., ½ veau fauve glacé ép., dos lisse orné. Légères rousseurs. Cote de bibliothèque en queue.

120 € / 150 €

73. Lorraine - GEORGEL (A.). *Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine, titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX^e siècle renfermant les titres impériaux et royaux, les pairs héréditaires, les majorats ainsi que les généraux, les préfets et les évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province. Comprenant en outre, 1° Un extrait chronologique de la législation sur les titres, depuis 1806, 2° Un traité de la composition des armoiries sous l'Empire, 3° Une notice complète sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile, 4° Un armorial des maréchaux et amiraux de France, au XIX^e siècle et divers autres documents historiques concernant la Lorraine moderne.* Elbeuf, chez l'auteur, 1882.

In-folio, VIII-718 pp., nombr. écussons, fleurons, culs-de-lampe et têtes de chapitres in-t., index, ½ chagrin noir ép., dos à nerfs filets dorés, couv. conservée. Saffroy, II, 27816 : "Cet ouvrage ne traite que des familles lorraines anoblies au XIX^e siècle."

300 € / 400 €

74. MILLINGEN (J.). *Réunion de trois ouvrages.*

In-4, ½ veau brun ép., dos lisse orné. Dos passé. Mors supérieur fendu sur 5 cm.

- *Recueil de quelques médailles grecques inédites.* Rome, de Romanis, 1812, IV-86 pp., 4 pl.

- *Ancient coins of greek cities and kings...* London, 1831, XI-77-VII- [3] pp., 5 pl.

- *Sylloge of ancient unedited coins of greek cities and kings...* London, For the author, 1837, [2]-87-[3]-IV pp., 4 pl.

250 € / 300 €

75. TASSO (Torquato). *De la Noblesse. Dialogue de Torquato Tasso, où il est exactement traité de toutes les preeminences, & des principales marques d'honneur des souverains, & des gentils-hommes.* Paris, Toussaint du Bray, 1633.

Petit in-8, [16]-912 pp., vélin ép., dos lisse avec titre manuscrit, trace de lacets.

D'après le privilège, cet ouvrage constitue le 3^e volume des *Cœuvres morales* du Tasse mis en français par I. Baudouin. Le traducteur signe l'épître dédicatoire. Un coin abîmé, galerie de ver dans les trois premiers cahiers. Saffroy, I, 6879.

200 € / 250 €

OUVRAGES du XV^e siècle jusqu'à 1620 – MANUSCRITS – LIVRES RELIGIEUX

Voir également n°3 et 167

76. [Anonyme]. *DISCOURS touchant la prise des villes et châteaux de Château Porcien et Pierrefons, par messieurs le duc de Guise, et comte d'Auvergne. Par P. D. C. S. D. N.* Paris, Vve Regnoul, 1617.

In-12, 8 pp., ½ chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête dorée (rel. du XIX^e). *Récit anonyme et succinct des combats qui opposèrent le duc de Guise ainsi que le comte d'Auvergne aux princes révoltés.*

200 € / 250 €

77. Antiphonaire manuscrit. *Officium Ste. Barbarae Virginis et martyris.* Daté 1808.

Important manuscrit de 344 et 35 pp., 55 x 40 cm. Le texte et les partitions musicales sont entièrement manuscrits à la plume avec 14 lettrines ornées, 16 jolis culs de lampe, 2 planches hors texte en papier découpé et ill. dessinées, qqs. jolis en-têtes ornés, reliure veau blond ép., dos à nerfs orné, dent. d'encadrement à froid. Fortes épidermures, coiffes et mors usagés.

2 000 € / 2 500 €

78. Antiphonaire Moulins. *Graduale Molinense, illustrissimi ac reverendissimi in christo patris D.D. Antonii de Pons Molinensis Episcopi auctoritate...* Molinis, Desrosiers, 1829.

In-f°, 49 x 34 cm, veau brun ép dos à nerfs orné, renforts en fer de l'ép. au dos, fermoirs et coins en fer ép. 482 pp. et 148 pp, petites déchirures sans manque, les 10 derniers ff. sont en mauvais état avec qqs. manques, mouillures en marges, dos abîmé. 500 € / 600 €

79. Antiphonaire parisien. *Antiphonarium parisiense* Paris, P.Simon, 1735.

In-f°, 45 x 32 cm., veau brun ép., dos à nerfs et plats ornés de filets à froid, clous et coins en laiton, 4 ff. avec privilège et calendrier, 6 ff. de cantiques, 222 pp. Bas du dernier feuillet incomplet car découpé ainsi que pour la p. titre, elle aussi découpée sur la moitié inf., qqs. ff. restaurés et consolidés en début de volume, coiffe inf. abîmée, manquent les fermoirs en cuir. 800 € / 1 000 €

80. Antiphonaire sénonais. *Antiphonarium metropolitanae ac primatialis ecclesiae Senonensis...* Senonis (Sens), Typis Pelée Devarenes, 1758.

In-f°. 49 x 32 cm, veau brun ép., dos à nerfs et plats ornés à froid, coins et fermoirs en cuivre (fermoirs incomplets). 4 ff. ; avec le titre et le calendrier, 436 pp. puis 284 pp., vignette d'en-tête, sans le privilège, 10 ff. restaurés en marges ou recollés, petite mouill. claire marginale sur qqs. ff. in-fine sinon bon exemplaire. 800 € / 1 000 €

81. BEAUFORT (Jean de). *Le Trésor des trésors de France, vllé à la Couronne, par les incogneües faussetez, artifices & suppositions, commises par les principaux officiers de finance. Descouvert & présenté au Roy Louys XIII. En l'assemblée de ses Etats généraux, tenus à Paris l'an 1615. Avec les moyens d'en retirer plusieurs millions d'or, & soulager son peuple à l'avenir.* sl, sn, 1615.

In-12 de 152 pp. (y compris le titre), veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (rel. légèrement post.). Petit manque à la coiffe.

Très rare, malgré les éditions qui se succédèrent à cette date (une in-4, au moins trois in-8 dont la nôtre). Très intéressant témoignage sur les malversations des officiers de finance du Roy livré à l'occasion des Etats généraux de 1614. Relié avec cinq pièces rares sur la Paulette et le livre de Beaufort, la plupart absente de SHF (*liste et détails sur demande*). (SHF, Bourgeois et André, 2127.) 400 € / 500 €

82. CESAR (Jules). *Commentaires de la Guerre de Gaule. Traductz par feu Robert Gaguin. Reveuz & verifiez sur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin, Masconnois.* Lyon, Jean de Tournes, 1545.

Petit in-16, [48] pp. (titre, épître dédicatoire, et table des chapitres), 503 pp., 5 bois gravés et deux cartes dépliantes, [8] (titre et table des chapitres), 496 pp., maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons à froid, titre doré, double filet à froid encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (Koehler).

Belle édition illustrée des Commentaires de César. La première édition illustrée des Commentaires parut à Venise, chez Marliani, 1518. Traduction d'Antoine du Moulin, né vers 1510, qui fut secrétaire de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre.

Relié avec : **CESAR (Jules).** *Commentaires de Jules César, de la guerre Civile, livres III, Alexandrine, I, d'Afrique, I, d'Espagne, I. traductz par noble homme Estienne de Laigue, dict Beauvois. Reveuz & verifiez sur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin masconnois. Tome II, A Lyon, Par Jean de Tournes, 1545.*

Exemplaire réglé à l'encre rouge dans une **belle reliure signée Koehler**. Artisan-relieur du XIXème, Koehler travailla pour de prestigieux bibliophiles dont Nodier et Yéméniz (voir Culot, Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique, p. 519). Cartier, Bibliographie des éditions des De Tournes, n° 29, p.188 : "Jolie petite édition bien imprimée". R. Bossuat, Traductions françaises des Commentaires de César, B.H.R., t. IV, 1944, pp. 373-411. 800 € / 1 000 €

83. DU BELLAY (Martin). *Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay, seigneur du Langey. Contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. jusques au trespas du roy François premier, ausquels l'auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Mess. Guillaume du Bellay seigneur de*

Langey son frere. Œuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au roy par Mess. René du Bellay chevalier de l'ordre de sa majesté, baron de la Lande, heritier d'iceluy Mess. Martin du Bellay. Heildelberg, Jean Mareschal, 1571.

Fort petit in-8, [16]-1171-[29] pp., index, vélin à rabats ép., dos lisse, titre manuscrit, trace de lacets. Une des premières rééditions de ces *Mémoires* dont l'édition originale a paru en 1569.

Martin du Bellay (c.1495-1589) fut attaché à Charles de Bourbon, duc de Vendôme, qu'il accompagna dans ses campagnes aux Pays-Bas et en Picardie. Échanson du roi François Ier en 1534, du Bellay fit partie de l'armée qui envahit la Savoie en 1536 et il se distingua à la défense de Fossano. Ayant pris part aux guerres d'Italie, il fut nommé gouverneur de Turin et, quelques années plus tard, gentilhomme de la chambre du roi. La mort de François Ier n'affecta pas la fortune de Martin du Bellay qui, bénéficiant de la protection du connétable de Montmorency, acheva sa carrière au poste de lieutenant général du roi en Normandie. Bon ex. en dépit d'un manque de cuir à l'un des rabats. (Graesse, I, 328 mais édition non citée.)

400 € / 500 €

84. [DU TILLET (Hélie)]. *Représentation du procédé tenu en l'instance faite devant le roy par Messieurs de Courtenay pour la conseroation de l'honneur de leur maison et droit de leur naissance. Ensemble les noms des docteurs et jurisconsultes qui ont esté consultez sur ce subiect avec un résultat abrégé des advis qu'ils en ont donné. [Suivi de] Continuation du procédé tenu en l'instance faite devant le roy par Messieurs de Courtenay, pour la conseroation de l'honneur de leur maison et droit de leur naissance.* Paris, sn, 1608.

In-8, 19-47 [mal paginé 1-65]-64 [mal paginé 1-61] pp., vélin souple ép., titre manuscrit au dos. Bon ex. Saffroy, I, 11708-11712 : signale que la Représentation est un "ouvrage attribué à André du Chesne par le catalogue de la Bibliothèque de la ville d'Amiens". Ex-libris M. de la Place de Mont-Evray.

300 € / 400 €

85. FAUCHET (Claude). *Origines des chevaliers, armoiries et héraux. Ensemble de l'ordonnance, armes & instruments desquels les Français ont anciennement usé en leurs guerres. Seconde édition.* Paris, Adrien Périer, 1606.

Petit in-8, 61 ff., ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tr. dorées (Hardy). Bon ex.

Claude Fauchet (1530-1602), littérateur ayant fréquenté le cercle de Ronsard et auteur d'un Recueil des antiquités gauloises et françoises (1579) avait composé sur l'ordre du roi en 1584 son Origine des chevaliers..., essai sur toutes les charges de la cour et de justice, sur les titres de noblesse, sur l'origine des fiefs, de la chevalerie, des armoiries, des bénéfices ecclésiastiques, qui ne parut qu'en 1600, en deux volumes.

[Relié avec] : **FAUCHET (Claude)**, *Origines des dignitez et magistrats de France.* À Paris, chez Adrien Perier, 1606, [8] feuillets, 80 pages. (Saffroy, 13729.)

300 € / 400 €

86. FAVYN (A.). *Traictez des premiers officiers de la couronne de France, sous nos roys de la premiere, seconde et troisieme lignée.* Paris, Bourriquant, 1613.

In-8, [8]-315 pp., blason gravé au verso du titre, vélin ivoire ép. Le dos a été recouvert sur toute sa largeur d'une bande de cuir orné avec une pièce de titre. (Saffroy, I, 12881.)

200 € / 250 €

87. GRUTER (Jean). *Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est, thesaurus criticus...[Tomus II.]* Francofurti, E Collegio Paltheniano, Sumtibus Ionae Rhodii Bibliopolae, 1604.

In-8 de (8) ff., 774 pp. Plein maroquin brun janséniste, dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure de Hans Asper). Ex-libris de Champel. Restaurations en bas du titre ; la mention "Tomus II" a également été grattée puis restaurée sur la page titre et est donc désormais comme effacée.

Edition originale du tome II.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare publié en 6 volumes de 1602 à 1612 (un septième volume fut publié en 1623 par Jean-Philippe Parée qui cherchait à se venger de Gruter après la critique de ce dernier sur son travail consacré à Plaute). Il s'agit là d'un recueil des plus grands textes critiques du XVI^e siècle réunis par l'historien et philologue néerlandais Jean Gruter (ou Greuter), 1560-1627.

120 € / 130 €

88. [GUENÉBAULD (Jean)]. *Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques dijonois, avec la sainteté, religion, diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures.* Dijon, Claude Guyot, 1621.

Petit in-4, [16]-176-[16] pp., une pl. en début de vol. et une pl. dépliant, ill. in-t., vélin vert ép., dos lisse orné de dauphins héraldiques, p. de titre, tr. rouges. Qqs pages roussies néanmoins bon exemplaire.

Édition originale, bien complète de la planche dépliant représentant le tombeau et l'urne, ce qui en fait, selon Brunet, un exemplaire recherché. Caillet le qualifie lui aussi de "curieux et recherché". Bon ex. dans une reliure ornée de dauphins. Ex-libris J. Segaud. Cachets au titre. (Brunet, IV, 1257. Cioranescu, 34180. Milsand, Bibliographie bourguignonne, 104. Caillet, II, 209.)

400 € / 500 €

89. Lille - VAN DER HAER (Floris). *Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office & famille. Ensemble l'estat des anciens comtes de la République & Empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, & au règne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre : avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre, les trois changements signalez, tant d'icelle ville que du pays.* Lille, Christofle Beys, Pierre de Rache., 1611. In-4, [4]-300 pp., avec 6 tabl. généalogiques dépl., vélin rigide à rabats ép., tr. bleutées Bon exemplaire.

Unique édition de cet ouvrage rare, dû à un chanoine de Saint-Pierre de Lille. Il se présente ici avec les noms des deux libraires qui se partagerent l'impression, ce qui est peu commun, les exemplaires connus comportant soit l'un soit l'autre. Saffroy II, 22283.

Exemplaire de l'avocat Fiévet, d'une célèbre famille de libraires douaisiens et lillois, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Elle se rencontre sur certains ouvrages de droit des XVII^e et XVIII^e siècle

600 € / 800 €

90. Livre d'Heures enluminé, Paris, XV^e siècle. & Attribué au Maître du Martainville 183. Manuscrit richement enluminé sur parchemin. 57 folios de 175 mm x 100 mm, longues lignes. Toutes les pages sont décorées, excepté pour les ff. 4, 29, 54 et 57 verso qui n'ont pas reçu de texte. Ouvrage orné de 13 grandes peintures dont certaines en pleine page.

Ce livre d'heures est composé comme suit :

- **Calendrier de 3 ff. recto-verso**, écrit en français, lignes alternativement en bleu et rouge, lettrines ornées sur fond or. Nous retrouvons dans ce calendrier des saints parisiens (Tiphaine, Barthélémy, Andry, Ysidore...). A noter aussi au 9 mars : Saint BOUTOUL, saint anglo-saxon, étranger à la litanie parisienne qui donnera son nom à la ville de Boston. Ce Saint au culte répandu aussi en Scandinavie était inscrit dans les ouvrages destinés à la clientèle anglaise durant la guerre de Cent Ans et son nom a continué à être recopié dans certains calendriers par la suite.

A remarquer :

- **aux f^o 4 et 5** : Fragments des quatre Evangiles. - **au f^o 6 verso** : prière *Obsecro te*. - **au f^o 8 verso** : *Ave Maria*, forme ancienne. - **au f^o 9** : Heures de Notre Dame puis **aux f^o 14 à 27** : Matines, laudes, prime, tierce, sexte, none, vêpres (annoncées à tort au f^o 25 par les mots *ad nonam*), complies. (Il paraît y avoir une lacune entre 20 et 21 la fin de l'oraison de prime manquant, mais il ne manque certainement que très peu de texte.) - **au f^o 30** : petit office de la Croix. - **au f^o 32** : petit office du Saint-Esprit. - **au f^o 33 verso** : psaumes de la pénitence, sans lacune car le texte écrit sur le f^o 34 continue le texte peint dans l'encadrement du f^o 33 verso. - **au f^o 39** : litanies. - **au f^o 40** : office des morts - vêpres. - **au f^o 42** : matines. - **au f^o 52** : laudes. - **au f^o 54** : suffrages.

Décorations marginales typiques de l'époque : divisions en compartiments, rinceaux bleus et or, fleurs, fraises, feuillages, animaux, oiseaux et chimères. Décorations bien conformes au répertoire des enlumineurs parisiens du XV^e siècle. A noter la décoration par le procédé du "dessin retourné" : la décoration du verso reproduit par transparence celle du recto, procédé employé sur les vélin minces pour que la décoration du recto ne trouble pas celle du verso si elle avait été différente.

Dans les encadrements les plus riches, il y a des rinceaux en or ombré sur fond brun (f^o 2 verso) ou en bleu-gris sur fond noir (f^o 40 verso).

Les initiales sont en or sur couleur ou, pour les plus grandes, en couleur sur or.

Les treize grands sujets peints sont distribués de la façon suivante dans l'ouvrage :

f^o 8 : *Procès du Paradis annonçant la Réconciliation des Vertus au moment de l'Annonciation* figurée en vis à vis. 160 x 90 mm. Un ange est entouré de quatre martyres couronnées en élégantes tenues du XV^e siècle, personnages

sommés par la Trinité représentée par trois personnages identiques en buste. (Très légères usures sur le filet d'encadrement.)

f° 9 : Petit sujet : *l'Annonciation*, 40 x 40 mm. Au début de l'office de Notre Dame. (Petits éclats aux visages.)

f° 14 : *La Visitation*, 60 x 75 mm. Marie et Élisabeth sur fond de paysage, maison et château en polychromie et camaïeu de bleu à réhauts d'or ; en-dessous une belle lettrine "D" blanche sur fond or et brun avec fleurs au centre.

f° 19 : Petite peinture : *Nativité*, 25 mm x 30 mm.

f° 21 : *Annonce faite aux bergers*, 70 x 60 mm. Deux bergers sur fond de paysage polychrome et camaïeu de bleu ; dans le ciel un ange et phylactère "Gloria in excelsis". Riche encadrement.

f° 22 verso : *Adoration des mages*, 70 x 60 mm. (Sexte). Riche encadrement.

f° 24 : *Présentation de l'enfant Jésus au temple*, 72 x 60 mm. Une table nappée de blanc avec devant, la Vierge et l'enfant, derrière, un évêque. (Minuscules éclats sur la mitre.) None. Riche encadrement.

f° 25 verso : *Massacre des innocents*, page entière 155 x 95 mm. Une femme à genoux en riche tenue du XV^e siècle tient son enfant tué dans les bras face à un roi aux bras croisés et trois soldats en armures et lances ; à leurs pieds des membres épars d'enfants. Sujet sur fond de paysage en polychromie et camaïeu de bleu. Un texte avec belle lettrine est inséré en réserve (50 x 60 mm). Minuscules éclats à la barbe du roi et sur le visage d'un soldat.

f° 27 : *Vierge en gloire* sur fond doré rayonnant avec encadrement d'anges en camaïeu de bleu et réhauts d'or ; Dieu au-dessus de la couronne de la Vierge donne sa bénédiction. Riche encadrement sur cette page avec un gratté ancien sur la chimère en bas de page, très certainement dû à un défaut de qualité du vélin à cet endroit. Riche encadrement.

f° 29 : *La montée au Calvaire*, grande peinture pleine page, 145 x 83 mm. Jésus porte sa croix, un soldat en armure du XV^e siècle le fouette ; Jésus est suivi par Marie, une Sainte Femme et des soldats. L'ensemble est sur un fond de paysage en polychromie et camaïeu de bleu. Très légers frottés sur le sol et un genou du soldat.

f° 30 (faisant regard à la scène précédente) : peinture pleine page, 140 x 85 mm, représentant les instruments de la Passion sur fond de paysage polychrome et en camaïeu de bleu. Un texte avec belle lettrine est inséré en réserve (45 x 60 mm).

f° 32 : *La Pentecôte* (Office du Saint Esprit), 80 x 85 mm. Les Apôtres et Marie contemplent le Saint Esprit. Peinture sur un décor de deux colonnes peintes posées sur un support orangé et or.

f° 33 : *David et Goliath* (Psaumes de la pénitence), pleine page, 160 x 100 mm. David, en berger du XV^e siècle, tient sa fronde ; Goliath, barbu en cuirasse dorée, armé d'une massue est touché au front ; paysage polychrome et camaïeu de bleu. L'encadrement marron de cette scène contient le début du Miserere écrit en lettres majuscules d'or.

f° 40 verso : *Job*, 85 x 55 mm (Office des morts). Job sur son fumier conversant avec un homme barbu richement vêtu et son valet ; en arrière plan, une maison au toit rouge, une tour à échaugette et un paysage de fond en camaïeu de bleu. Riche encadrement. L'office des morts de ce livre d'heures n'est pas celui de Paris ; il est à peu de choses près celui de Tours.

f° 54 verso : *La Trinité en pietà*, 75 x 90 mm (début des suffrages). Le Père, coiffé d'une couronne impériale, soutient le Fils mort, le Saint-Esprit étant posé sur son épaule ; quatre anges aux ailes de couleurs encadrent la scène. Très lég. usure sur l'encadrement en bas à gauche. Riche encadrement.

f° 55 à 57 : Suite des suffrages ornée en marges de petites peintures de 40 x 20 mm en réserve dans les décors floraux : S^t Michel, S^t Jean-Baptiste, S^t Pierre, S^t Paul, S^t Jacques (deux très petits éclats), S^t Etienne, S^t Laurent, S^t Nicolas, S^t Antoine, S^{te} Madeleine, S^{te} Barbe, S^{te} Geneviève ; chacun représenté sur une petite enluminure avec fond de paysage en camaïeu de bleu (sauf pour S^t Michel et S^t Nicolas).

Le manuscrit peut être attribué au Maître du Martainville 183 conservé à la Bibliothèque municipale de Rouen, manuscrit étudié par Jean Lafond, en 1927 (*Un livre d'heures de l'Ecole de Jean Bourdichon*). L'enlumineur se situe entre le célèbre enlumineur de Tours **Jean Bourdichon** et le prolifique enlumineur et illustrateur de livres imprimés parisiens **Jean Pichore** (il est cité par C. Zöhl dans son ouvrage sur Jean Pichore : *Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500*, Turnhout, 2004).

On remarque particulièrement deux très belles compositions. La première est le *Procès du Paradis annonçant la Réconciliation des Vertus au moment de l'Annonciation* figurée en vis à vis. C'est un thème récurrent de l'enluminure parisienne dont l'origine remonte à Maître François vers 1470. La seconde magnifique composition est le *Portement de la Croix* avec en vis-à-vis les *Instrumentes de la Passion* dont on trouve des équivalents dans l'oeuvre de Jean Pichore.

Ce superbe livre d'heures est protégé par une simple reliure du début du XVIII^e siècle en veau brun, au dos lisse orné de filets dorés (quelques épidermures) ; petit ex-libris manuscrit sur la garde : Dunoyer.

Il est rare de trouver un manuscrit enluminé dans un tel état de fraîcheur. Le parchemin par nature est légèrement gondolé.

Une fiche manuscrite décrivant cet ouvrage rédigée par le chanoine Delaporte en 1957 sera donnée à l'adjudicataire. Le rédacteur de ce catalogue s'en est largement inspiré. Le chanoine Yves Delaporte, 1879-1979, grand érudit, fut archiviste diocésain de Chartres.

Ce livre d'heures est resté dans la même famille française depuis au moins 200 ans.

15 000 € / 20 000 €

91. [Manuscrit - Venise]. *Laus Deo beataeque Mariae semper virgini. Eletione in abbadessa del monasterio delle vergini di Venezia dell'ordine di S. agostino. Congregatione di S. Marco di Mantova dell'illustrissima et reverendissima Madre Suor Maria Gioconda Conta[ri]ni [suivi de] Gratulatio coram serenissimo principe Aloysio Contareno atque excellentissimo collegio, in solemnibus inaugurationibus Mariae iucundae Contarenae, sacri asceterii Sanctae Mariae de Virginibus antistitiae habita ab Helena Delphina.* [Venise], [1683].

Petit in-4, [47] ff. suivis de [9] ff. blancs, exemplaire réglé à l'encre rouge, feuillets recouverts d'une fine et élégante écriture cursive à l'encre brune, titres et noms rubriqués à l'encre rouge, pages de titre avec encadrements aquarellés et rehaussés d'or liquide (ff. 1 et 32), initiales dorées à l'or liquide avec décor tracé à l'encre brune et aquarellé, certaines initiales animées (un fleuve et un pêcheur (f.4); les astres avec lune, soleil et étoile (f. 8)), initiales calligraphiées à l'encre brune et rehaussées de rouge, initiales cadellées à l'encre rouge, petites initiales dorées à l'or liquide, phylactères déroulés aquarellés comportant des indications de date.

Vélin souple doré ép., dos lisse orné de fleurons et de simple filet dorés, double encadrement de roulettes dorées sur les plats avec médaillon central comportant des armoiries peintes sur fond bleu, encadrements raccordés entre eux au moyen de fleurettes dorées, petits fers à l'éventail dorés poussés aux angles de l'encadrement intérieur, tr. dorées avec traces de ciselure. Reliure baroque sans doute d'origine vénitienne.

Fort beau témoignage manuscrit, finement calligraphié et agrémenté d'un décor aquarellé et doré, copié et illustré à l'occasion de l'élection en 1683 de Maria Gioconda Contarini, nouvelle abbesse du monastère vénitien Santa Maria delle Vergini. Le manuscrit, outre son intérêt historique, présente un intérêt diplomatique mais aussi politique, renseignant sur le formulaire, le déroulement des élections et les conditions d'accession au pouvoir monastique. Enfin, il contient la seule version manuscrite connue de l'oraison composée par Elena Dolfin, femme moniale et dont les ouvrages imprimés sont des plus rares, voire introuvables. (*Contenu complet du manuscrit détaillé sur demande.*)

Provenance : 1. Exemplaire aux armes du Doge Ludovico Contarini (1676-1684). - 2. Collection M. Lugol (ex-libris). - 3. Comte Chandon de Briailles (ex-libris). - 4. Extrait de catalogue de libraire décrivant un manuscrit fort semblable, réalisé à l'occasion de l'élection de l'abbesse Grimani en 1694. Ceci nous porte à penser que la réalisation de ce type de relation officielle et luxueuse constituait une tradition bien ancrée dans le monastère.

5 000 € / 6 000 €

92. [Padoue]. *Acte manuscrit.* [Padoue], 1540.

Grand in-8, [52] pp. (ff. 19-20 puis 25-26 sont blancs), sur parchemin, complet (collation : i4, ii4, iii4, iv4, v4), texte copié à l'encre brune d'une fine écriture cursive italienne (justification : 95 x 130 mm), exemplaire réglé.

Pl. veau brun ép., dos à nerfs ornés de filets à froid, sur les plats : triple encadrement de quadruple et quintuple filets avec motifs trilobés aux quatre angles de l'encadrement extérieur, roulette à froid dans l'encadrement intermédiaire (rinçaux et feuillages), petites feuilles aux quatre angles et fleuron central à froid dans l'encadrement central, trou percé dans le coin gauche inférieur, traversant l'ensemble des feuillets et les plats de la reliure, sans atteinte au texte, sans doute pour y passer un lacet ou un cordon. Qqs. salissures

intérieures, grande tache brune aux ff. 11-12, sans que la lecture en soit entravée. Dos un peu frotté, qqqs épidermures, mais reliure d'origine bien conservée.

Ce manuscrit copié sur parchemin rassemble dans une même reliure deux documents soigneusement calligraphiés et soumis à l'approbation notariale, dont on remarquera les seings apposés en fin de lettres. Il s'agit d'un litige opposant deux familles notables locales, celle des Cornelio et celle des Malaspina : Hieronymus Cornelio conteste les droits des enfants de Leonardus Marchionis Malaspina, dont les deux fils sont issus de deux liaisons extra-conjugales, à savoir Lepidum, âgé de 25 ans "ex moniali professa" et Octavium, âgé de 7 ans "ex quadam muliere conjugata et sic ex illicito coitu". À la suite on trouve le processus de légitimation des deux fils Malaspina, confirmé en 1557. (*détails sur demande.*)

Belle reliure vénitienne, estampée à froid.

3 000 € / 4 000 €

93. Protestantisme - [COLOGNE (Pierre de)]. *Conformité & Accord, tant de l'écriture sainte, que des anciens & purs Docteurs de l'Eglise & de la Confession d'Augsbourg bien entendue, touchant la doctrine de la S. Cene de Nostre Seigneur. Par les theologiens de l'Université de Heidelberg. Traduit d'alleman en françois, par M. Pierre de Colongne, fidele ministre en l'Eglise Chrestienne de Mets. [Avec relié à la suite, la première édition de la traduction française de la Confession de Foy helvétique.]* Genève, Imprimerie de François Perrin, 1566.

In-8, 386 pp.-[13] pp. n. ch. ; [24] pp. n. ch-280 pp., vélin souple ép., dos lisse, traces de lacets. Reliure usée, vélin du plat sup. en partie détaché ; gardes défraîchies.

Le traducteur propose ici "une refutation solide de toutes les principales objections, non point de ceux qui maintiennent la Transsubstantiation, mais la Consubstantiation". L'ouvrage contient en fin de volume "L'avis de Philippe Melanchthon sur la contention de la Cène" (pp. 381-386).

Relié à la suite : [BEZE, Théodore de et COLLADON, NICOLAS, traducteurs], *Confession & simple exposition de la vraye Foy & articles catholiques de la pure religion Chrestienne, faite d'un commun accord par les ministres de l'Eglise de Jesus Christ, qui sont en Suisse (...)* Geneve, Imprimerie de François Perrin, pour Jean Durant, 1566.

Un texte fondateur. *La confession helvétique a vu le jour en 1566, rédigée d'abord en latin et traduite en allemand par Heinrich Bullinger. Elle fut adoptée par la plupart des églises réformées de Suisse en février 1566 et publiée à Zurich dans les deux langues originales. La première édition française a suivi l'édition latine de très près (cette traduction parut peu de temps après la mort de Calvin en 1564.)* Gardy, F., *Bibliographie des oeuvres...de Théodore de Bèze*, Droz, 1960, n°225. Heinrich Bullinger. *Bibliographie...*, Band I, n° 491.

2 500 € / 3 000 €

94. RIGAULT (Nicolas). *Glossarium taktikon mixobarbaron. De verborum significatione, quae ad Novellas Imperatorum qui in Oriente post Justinianum regnaverunt, de re militari Constitutiones pertinent* Luteciae, Ambrosium Drouart, 1601.

In-4, [16]-220-[12] pp. dont le dernier f. blanc, vélin ivoire ép., dos lisse avec titre manuscrit, traces de lacets sur les plats. Ex-libris Chollet.

Première édition. Elle est dédiée à Achille de Harlay (+1616), premier président au parlement de Paris et amateur de lettres antiques. Le privilège fut partagé entre les libraires Ambroise Drouart et Claude Morel dont certains exemplaires portent l'adresse.

Rigault (1577-1654) était garde de la bibliothèque du roi où il mis en ordre les manuscrits et dont il rédigea le catalogue.

Cette œuvre de jeunesse est un dictionnaire des termes militaires grecs qui se trouvent dans les Nouvelles des empereurs après Justinien. Ils sont éclairés des significations données par des auteurs du Moyen Âge et de la Renaissance.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis Le Pelletier (1662-1729), premier président au Parlement de Paris de 1707 à 1712, avec son ex-libris gravé. Taches discrètes sur le premier plat et trace d'étiquette en pied. British Museum, General catalogue, XXI, 653 (34). O.H.R., 892.

800 € / 1 000 €

95. ROBERT (Jean) - Venerie - Saint Hubert. *Historia S. Huberti, principis Aquitani, ultimi Tugrensis, et primi Leodiensis episcopi.* Luxembourg, Hubert Reulandt, Aux frais du Monastère S^t Hubert des Ardennes, 1621.

In-4, [24]-576 pp avec figures, vélin ivoire ép., dos à nerfs teinté en rouge, traces de lacets.

Édition originale rare de cet ouvrage qui ne fut jamais traduit.

L'ouvrage est illustré de lettrines, d'une inscription épigraphique (p. 178), de la clef de Saint Hubert (p. 269), de six tableaux généalogiques (pp. 545-550) et d'un calendrier des fêtes de Saint Hubert (pp. 553-572).

Ce livre conte les exploits cynégétiques du grand Saint Hubert ; il est, nous dit Thiébaud, "le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert". L'auteur est un jésuite luxembourgeois né à Saint Hubert en 1569 et mort à Namur en 1651.

Bon exemplaire en reliure de l'époque. Thiébaud, 815. Sommervogel, 1903.

1 200 € / 1 500 €

96. THIERRIAT (Florentin de). *Trois traités savoir, 1. De la noblesse de race, 2. De la noblesse civile, 3. Des immunités des ignobles. Esquels toutes les questions touchant les exemptions, immunités et autres droits des nobles et ignobles sont rédigés en un bel ordre et décidés par la conférence du droit civil, romain, des saints canons, ordonnances royaux, arrêts des cours souveraines, coutumes particulières des provinces de France, ...* Paris, Bruneau, 1606.

In-12, [12]-367-[36] pp., ½ basane fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XIX^e). Dorures au dos en partie effacées. Qqs mouillures et rousseurs. Qqs feuillets brunis. Mors supérieur très abîmé.

Saffroy, I, 6626 : "L'auteur fut condamné pour avoir écrit cet ouvrage et avoir attenté à la majesté du duc Charles III ; il fut pendu à Mirecourt le 13 février 1608 ; les exemplaires de ce Traité, recherchés et détruits."

Rare. Exemplaire rogné.

150 € / 200 €

HISTOIRE

97. Affaire du Collier - [ROHAN (Louis-René-Edouard de)]. *Mémoire pour Louis-René-Edouard de Rohan, cardinal de la Sainte Eglise Romaine (...), contre M. le Procureur-Général ; en présence de la Dme de La Motte, du Sr de Villette, de la Dlle d'Olivea, & du comte de Cagliostro, co-accusés.* Paris, Lottin, 1786.

In-4, 146 pp., le feuillet de faux-titre manque, ½ basane fauve mouchetée à coins, dos lisse, pièce de titre reprise (reliure pastiche). Bon ex.

Une des pièces justificatives du cardinal de Rohan, archevêque de Strasbourg et Grand Aumônier de France, dans l'extravagante et trop connue affaire dite du "Collier de la Reine".

Relié avec, dix autres pièces concernant la même procédure de l'Affaire du Collier (*liste et détails sur demande*).

Exemplaire de Jean Vergnet et de Vergnet-Ruiz, collectionneurs sur la région de l'Oise, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes.

300 € / 350 €

98. AGUESSEAU (Henri-François d'). *Œuvres.* Paris, chez les Libraires Associés, 1759-1789.

13 vol. in-4, index, veau fauve ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Petites usures à certaines coiffes, qqs épidermures, petites différences de fer suivant les volumes.

Édition originale de cette œuvre capitale pour l'histoire politique et juridique de la fin du XVII^e siècle et de la première moitié du XVIII^e siècle. D'Aguesseau fut en effet le premier magistrat à vouloir unifier la jurisprudence dans les matières régies par le droit écrit. En cela, il inaugurerait l'œuvre accomplie plus tard par les rédacteurs du Code Civil. Bon ex. malgré les défauts signalés.

600 € / 800 €

99. ALLEMAGNE (Henry-René d'). *Accessoires du costume et du mobilier, depuis le treizième jusqu'au milieu du dix-neuvième siècle.* Paris, Schemit, 1928.

3 vol. in-folio, XXIII-199 pp., frontispice, pl. I à CLII, 389 pp., pl. CLIII à CCXXIII et 567 pp., pl. CCLXXIV à XXXXCIII, ½ maroquin rouge à coins longés d'un filet à froid, dos à nerfs, têtes dorées, couv. conservées (rel. de l'époque). Bel ensemble malgré qqs épidermures et des usures d'usage sur les plats. Coiffe sup. fragile du T. III.

Édition originale, complète de ses planches. Bel exemplaire de cette référence en matière d'arts décoratifs, abondamment documentée par 393 planches en phototypie sur l'utilitaire et la parure réunis pour la production d'objets du quotidien.

La célèbre collection et le travail d'inventaire de l'historien voyageur et archiviste, Henry-René d'Allemagne (1863-1950) en font une source documentaire utilisée aujourd'hui tant par le collectionneur que l'historien d'art et que toute bibliothèque de référence se doit de posséder.

400 € / 500 €

100. [Anonyme]. *Apologie des Carmélites du fauxbourg S. Jacques.* sl, sn, 1749.

In-12 de 75 pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Suivi de :

- *Lettres apologétiques pour les Carmélites du faubourg S. Jacques de Paris*. Sl, sn, 1748. 86, 83, 56, 62, 83 pp.

- *Lettre à Monseigneur l'Evêque de Troyes, en réponse à sa lettre pastorale aux communautés religieuses de son diocèse, en date du 23 novembre 1749*. Sl, sn, 1751. 75 pp.

"La maison des Carmélites du faubourg S^t Jacques était depuis longtemps livrée à l'erreur. On résolut en 1748 de la rappeler à l'obéissance qui est dûe à l'Eglise ; et M. l'Evêque de Béthléem, nommé visiteur, fut chargé d'un ouvrage si difficile. (...) Près de deux cens mille livres avaient disparu, sans qu'on en vit aucun emploi. M. de Bethléem fit la visite de la Maison, & trouva qu'auprès du clocher il y avait un grenier, par où les Séculiers pouvaient entrer dans la maison. On jugea que les Jansénistes qui habitaient les divers appartements qui sont dans la cour avaient par-là un accès facile chez leurs dévôtes, & qu'apparemment la dissipation des biens de la maison était le moindre inconvénient qui pouvaient résulter de ces clandestines entrevues.", Dominique de Colonia, *Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme*, 1752, vol. I, pp. 102 et 103. (Voir n°16 de ce catalogue.)

On y ajoute : **G. MOLLAT**, *Les Papes d'Avignon*. Paris, Lecoffre, 1912. In-8 cartonnage moderne, couv. conservée. Bon ex. **50 € / 60 €**

101. [ARCHIVES 1848]. *Revue rétrospective ou Archives secrètes du dernier gouvernement. Recueil non périodique*. Paris, Paulin, 1848.

In-4, 495 pp., ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné. Coiffe restaurée, coins usés.

31 numéros recueillis par Taschereau ; on y trouve des pièces secrètes, correspondances privées, rapports de police trouvés aux Tuileries et dans les ministères après la Révolution de 1848. **80 € / 100 €**

102. ARNAULD (Jeanne-Catherine-Agnès). *Les constitutions du monastère de Port-Royal du Saint Sacrement*. Paris, Desprez, 1721.

In-18, veau moucheté ép., dos à nerfs, p. de titre en maroquin rouge, filet à froid encadrant les plats. Les constitutions sont suivies du règlement des novices par la sœur Gertrude Dupré, et du règlement pour enfants par la sœur Euphémie (Jacqueline Pascal). Coiffes et coins usagés. **80 € / 100 €**

103. [BECCARIA (Cesare)]. *Traité des délits et des peines. Traduit de l'italien, d'après la troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Avec des additions de l'auteur, qui n'ont pas encore paru en italien*. Lausanne, sn, 1766.

In-12, XXXI-286 pp., veau blond marbré ép., dos lisse orné, tr. rouges. Second plat taché, mors restaurés. Bon ex.

Édition originale française. *Beccaria y montre les iniquités de la justice criminelle, par l'inégalité devant le châtement, l'atrocité des supplices, les peines infamantes, etc. Il demande la proportionnalité des peines et des délits, la séparation du pouvoir judiciaire et du pouvoir législatif. Il est enfin le premier publiciste à mettre en doute la légitimité de la peine de mort. La traduction est l'œuvre de l'abbé Morellet.*

Précieux exemplaire, que Morellet offrit à Jean-Sylvain Bailly, membre de l'Académie des Sciences, et qui fut restitué à Morellet après l'exécution de Bailly en 1793, devenu maire de Paris dès 1789. La signature de Bailly apparaît sur la page de titre. Cet exemplaire fut ensuite en la possession d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, dernier fils de Louis-Philippe. Au verso de la page de garde, il a écrit quelques lignes adressées à son ami Antoine de Latour, en Souvenir de la triste journée du 17 janvier 1871. Ex-libris Biblioteca de S. A. R. el Ser. Señ. Infante duque de Montpensier, San Telmo, un ex-libris armorié, ex-libris Georges Emmanuel Lang et deux ex-libris E. Bruell. **3 000 € / 3 500 €**

104. BERTRAND (J.), B. CARRARD, SEIGNEUX DE CORREVEON et A. PAGAN. *Essais sur l'esprit de la législation, favorable à l'agriculture, à la population, au commerce, aux arts, aux métiers, &c.* Paris, Desaint, 1766.

2 tomes en 1 vol. in-8, XXXIII-[1]-583 pp. (pagination continue), veau havane glacé ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées.

Édition originale. Réunion de quatre essais relatifs à l'agriculture et la démographie couronnés par la Société économique de Berne, qui fut très attachée à ces deux questions qu'elle encouragea grâce à ses Mémoires

publiés de 1760 à 1773 en 21 volumes. (*détails sur demande.*) Bel exemplaire malgré une épidermure sur le premier plat. Cachet ex-libris du XIX^e siècle de J. A. Thomas sur une garde. **400 € / 500 €**

105. BIELFELD (Jacques-Frédéric de). *Institutions politiques.* La Haye, Gosse, 1760.

2 vol. in-4, [4]-IV-[4]-358-[8] pp. et [4]-344-[6] pp., portrait-frontispice gravé par Houbraken d'après F. Stein, et 4 tabl. dépliants. Veau brun marbré ép., dos à nerfs ornés, triple filet à froid encadrant les plats, tr. rouges. Usure aux coiffes et aux coins du volume I, mors très légèrement abîmés, mais bon ex.

Edition originale, dédiée au prince Auguste-Ferdinand de Hohenzollern, frère de Frédéric II. *Dans cet ouvrage, le baron Jacob Friedrich von Bielefeld (1717-1769) traite à la fois des grands principes de la conduite d'un Etat et de tout le détail de son économie, de sa police, de sa législation. Malgré sa rédaction en français, il a eu plus d'influence dans les pays germaniques marqués par le joséphisme et le volontarisme de Frédéric II que dans les pays latins.* (INED, 496. Cioranescu, XVIII, 11854.) **200 € / 250 €**

106. [BOUQUET (Pierre)]. *Tableau historique, généalogique et chronologique des trois Cours souveraines de France.* La Haye, le Neutre, 1772.

In-8, 346 pp., broché, couv. muette de l'époque. Petits manques au dos. "Ces trois cours sont : la cour législative, la cour de la pairie et la cour palatine" (Saffroy, I, 14146). **Ouvrage peu commun. 80 € / 100 €**

107. BRETAGNE. *Le combat de trente bretons contre trente anglois publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi par G.A.Crapelet.* Paris, Crapelet, 1827.

In-8, grand papier, ½ mar. vert à coins, dos à nerfs richement orné. Front. représentant le monument de la bataille, 1 planche double fac-similé du manuscrit original, 6 planches in-fine représentant, en noir, les armoiries des 30 bretons. Bon ex. rares rouss. Cet ouvrage fait partie de la série : Les anciens monuments de l'histoire de France. (Vicaire, II, 464.) **100 € / 120 €**

108. CABET (député de la Côte d'Or). *Révolution de 1830 et situation présente. Juillet 1832 expliquées et éclairées par les révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la Restauration.* Paris, Auguste Mié, 1832.

In-8, XIV-389 pp. et 1 pp. d'errata, ½ basane blonde ép., dos lisse, filets dorés, fleurons à froid, tr. marbrées. Qqs rousseurs. Bel exemplaire de l'**édition originale.** **80 € / 100 €**

109. CARAMAN (Victor-Charles-Antoine de Riquet, duc de). *Manuscrit des tableaux des Révolutions de la Philosophie en France et diverses notes.* sl, sd.

12 vol. in-4, ½ maroquin vert à coins ép., dos lisses, filets dorés. **Manuscrits originaux des travaux préparatoires à l'ouvrage** publié en 1845-1848 intitulé *Histoire des Révolutions de la philosophie en France pendant le Moyen Age jusqu'au XVI^e siècle.* (*Liste détaillée des différentes parties sur demande.*) Les tomes II et III manquent. Joint l'ouvrage publié en 3 volumes reliés en plein chagrin rouge, dos et plats orné, tr. dorées (mors coins usés) et dédié à ma chère Louise, daté 1849.

Le duc de Caraman (1811-1868) "entra dans la diplomatie, fut attaché d'ambassade en Espagne, puis auditeur au Conseil d'État. Il avait collaboré de 1843 à 1847, comme critique historique à la revue Bibliothèque de Genève où il eut l'occasion de porter des jugements sévères sur Michelet et ses méthodes historiques. Il avait publié en outre des ouvrages de philosophie et d'histoire d'une haute tenue" (R. d'Amat, D. B. F, VII, 1099). Ces manuscrits sont un intéressant témoignage du travail et de la large érudition d'un philosophe du XIX^e siècle. Bon ex. malgré des coiffes usées. **600 € / 800 €**

110. CHABANON (Michel-Paul-Guy de). *Tableau de quelques circonstances de ma vie. Précis de ma liaison avec mon frère Maugris. Ouvrage posthume de Chabanon, publié par Saint-Ange.* Paris, Forget, an III-1793.

In-8, X-245 pp., ½ veau violette, dos lisse, filets dorés (rel. du XIX^e). Mors légt frottés. Volume tomé 2 mais bien complet. Notes biographiques dont l'intérêt principal réside dans la relation entre Chabanon et Voltaire. Histoire de France, IX, 396 (3789). Cioranescu, I, 16567. **120 € / 150 €**

111. CHAMBELLAND (Claude-Antoine). *Vie de L.-J. de Bourbon-Condé, prince du sang, grand-maître de la maison du roi, colonel général de l'infanterie et gouverneur du duché de Bourgogne ; dédiée à l'Armée Française.* Paris, Dentu, 1820.

3 vol. in-8, XXIV-439 pp., 511 pp., 502 pp., 1 f. d'errata, 2 pl., ½ basane bleue ép., dos lisse orné, filets dorés, frises en tête et en pied. Restauration angulaire aux 32 premiers ff. du tome 3. Rouss. Le tome III contient les trois portraits de Condé, d'Enghien et de Bourbon lithographiés par Lasteyrie et réunis sur une même planche ainsi qu'une vue de Chantilly dessinée par Perrot et lithographiée par Villain. **100 € / 120 €**

112. [Chansons]. *Exceptionnel ensemble de 131 pièces manuscrites en feuilles de la 2^e moitié du XVIII^e s. sl, 1780.*

Collection de 131 pièces manuscrites en feuilles, généralement à l'encre brune. Il s'agit de pièces littéraires courtes, versifiées et déclinées sous toutes les formes : épigrammes, impromptus, lettres, compliments, épitaphes, madrigaux, copie de vers etc. On trouve en outre plus de 60 chansons qui étaient destinées à la vente : vaudevilles, chansons bachiques, gaillardes, païennes, chansons de mariage etc. ; certaines sont doublées avec parfois des modifications dans le texte, voire triplées.

C'est un panorama extraordinaire de la fin de l'Ancien Régime qu'offre cette grande variété d'écrits de circonstances, rédigés parfois sur des factures, parfois sur des faire-parts, biffés, raturés ou joliment calligraphiés ; les auteurs ou personnages importants de l'époque sont copiés, imités, démasqués ou apostrophés : Vaudeville du chevalier d'Eon sur lair du pere Barnabé, Romance d'Alexandre Deleyre dont J.J. Rousseau a fait l'air, Pièces que s'est attribué l'abbé de Bernis, Réponse de madame du Chatelet à M. de Voltaire, Songe de M. de Voltaire à la princesse de Prusse, Ode du Roi de Prusse à Voltaire qu'il prenne son parti sur les approches de la vieillesse de la mort, Vers faits pour M. Necker, mais aussi Vers de Mr. Le Marquis de Sade pour Mad. La D. Ossolinska etc. **600 € / 800 €**

113. [CLAUSTRE (André de)]. *Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse. Nouvelle édition.* Paris, Briasson, 1743.

In-12, [4]-476-[4] pp., front., carte dépl., index, ½ basane brune ép., dos lisse, filets dorés, p. de titre. Seconde édition.

D'abord esclave-chamelier, Thamas Kouli-Kan devint un brigand important. Le roi de Perse l'ayant pris à son service, il le débarrassa des incursions afghanes puis le fit déposer en faveur de son fils Abbas III mais il s'empara de la régence du royaume. En 1736, à la mort de ce dernier, il monta sur le trône et prit le nom de Nadir-Schah, "figure considérable autant que peu attirante" (Glachant). À la suite d'une succession de guerres contre les Turcs, les Russes et le Grand Moghol, il prit Delhi en 1739 qu'il quitta "après les agissements les plus brutaux sur les gens et les choses". Un portrait en pied de Nadir-Schah en frontispice et une carte dépliant. Exemplaire honorable avec quelques défauts (petites mouillures marginales dans certains cahiers, une coiffe absente, discrète déchirure à un feuillet). (Wilson, 44. Chadenat, 5189.) **120 € / 150 €**

114. [COMBAULT D'AUTEUIL (Charles de)]. *Histoire des ministres d'Etat qui ont servi sous les roys de France de la troisieme lignée. Avec les sommaire des règnes ausquels ils ont vescu. Le tout justifié par les Chroniques des auteurs contemporains, chartes d'Église, lettres et mémoires des affaires d'Etat, registres anciens & autres bonnes preuves.* Paris, Antoine de Sommaville, 1642.

In-folio, [12]-40-[4]-609-[3] pp., front., tabl. généalogique et 17 portraits in-t., veau fauve ép., dos à nerfs orné, fleuron doré répété dans chaque caisson, p. de titre, double filet doré encadrant les plats. Bon ex. malgré des défauts à la reliure (qq's épidermures estompées sur les plats, ancienne restauration à la coiffe inférieure, discrets trous de vers au dos).

Première édition, indistinctement à l'adresse de Courbé ou à celle de Sommaville (le privilège fut donné à Augustin Courbé qui s'associa avec Antoine de Sommaville). Seul volume paru sur les trois prévus par l'auteur. Histoire de 18 ministres d'État depuis Eudes jusqu'à Charles Le Bel (887-1327).

Grand compulseur d'archives et de généalogies et "franc original" selon Tallemant des Réaux, Combault d'Auteuil (1588-1670) commença par s'attacher à la maison de Condé - il fut le gouverneur du fils du Grand Condé et l'homme de confiance de ce dernier, lors de sa soumission au roi - avant de se retirer sur ses terres. Bien complet de son frontispice allégorique et de ses 17 portraits en buste, gravés au burin. Bandeaux d'ornement, lettrines et culs-de-lampes. (Saffroy, I, 12969. Cat. de l'Histoire de France, VII, 191. Cioranescu, 8985.) **300 € / 400 €**

115. Conservateur (Le). *Collection complète des 78 livraisons.* Paris, Le Normant fils, 1818-1820.

6 vol. in-8, 78 numéros, ½ chagrin aubergine ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Rousseurs. Qqs épidermures. Le Conservateur paraîtra d'octobre 1818 à mars 1820, après la chute de Decazes et le rétablissement de la censure. Avec l'aide de Monsieur, frère du roi, qui fournit la première mise de fonds, dix personnalités fondèrent Le Conservateur : Bruges, Talaru, Polignac, Vitrolles, Mathieu de Montmorency, Fiévée, Villèle, Castelbajac, Trouvé et Lamennais. *Si Chateaubriand ne fit pas partie des fondateurs, contrairement à la légende, il fut le porte-drapeau, le véritable chef intellectuel du Conservateur et son nom restera définitivement lié à sa publication.* Bon ex. **250 € / 300 €**

116. [Costumes]. *Petite Galerie dramatique, ou recueil de différents costumes d'acteurs des théâtres de la capitale.* Paris, Martinet, 1796-c.1810.

4 vol. in-8, ½ basane rouge ép., dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats. Exemplaire défraîchi, dont les coins et les coupes sont très abîmés, les mors frottés. Quelques planches sont déchirées. Notre collection comprend 483 planches de costumes gravées et coloriées, sur 1637 parues. Martinet publia ce recueil entre 1796 et 1843, il est du plus haut intérêt pour l'histoire du costume théâtral du début du XIX^e siècle. Les planches sont dessinées par Joly, Maleuvre, Carle (Vernet), Duplessis-Bertaux, Merle, etc. Maleuvre a gravé une grande partie des planches, qui portent toutes l'adresse de Martinet. (Colas, 2328.) **1 200 € / 1 500 €**

117. [DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet de)]. *Lettres de Madame le Vicomtesse de Dampmartin, née Mademoiselle Amélie de Durfort. On a joint des lettres de quelques personnes de sa famille.* Paris, 1822.

In-12, manuscrit de 453 pp., maroquin rouge à long grain, dos à nerfs orné, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, fleuron doré en écoinçon, motif central à froid, chaînette dorée sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (Thouvenin).

Manuscrit soigneusement calligraphié et inédit.

Anne-Henri Cabet de Dampmartin (1755-1825) se fit remarquer sous la Révolution à laquelle il fut d'abord favorable. Mais les événements le poussèrent rapidement vers l'émigration dont il a laissé d'excellents souvenirs. Veuf, il épouse Amélie de Durfort en 1811, belle sœur du général Beurnonville, ce qui lui valut de fréquenter les milieux impériaux. Dans ce charmant petit manuscrit, élégamment relié par Thouvenin, il donne une copie de 62 lettres reçues de son épouse de 1811 à 1819, empreintes d'une mélancolie qui préfigure le romantisme déjà éclos dans les milieux émigrés. Cette correspondance donne un éclairage très personnel sur la vie mondaine sous l'Empire et la Restauration, avec entre autres, de savoureuses anecdotes culinaires. Ex-libris A.-H. Dampmartin. Très bel exemplaire. **800 € / 1 000 €**

118. Droit - MERLIN (Philippe-Antoine). *Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux ; ouvrage dans lequel l'auteur a fondu et classé un grand nombre de ses plaidoyers et réquisitoires, avec le texte des arrêts de la cour de cassation qui s'en sont suivis.* Paris, Garnery, Roret, 1827.

8 vol. in-4, ½ chagrin brun à coins en vélin ép., dos lisses ornés de filets dorés, tr. marbrées. Dos passés. Rousseurs. 4^e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de ce monumental ouvrage plusieurs fois réédité. Bon ex. (Camus, 2557.) **600 € / 800 €**

119. DUFRICHE-VALAZÉ (Ch.-El.). *Loix pénales. Dédiées à Monsieur, frère du Roi.* Alençon, Malassis le Jeune, 1784.

In-8, 416-[6] pp., veau fauve marbré ép., dos lisse orné. Manque en pied, mors sup. frotté, épidermures et travail de vers en pied du premier plat et au coin inférieur. **Edition originale.** Exemplaire de l'Ecole centrale du Loiret, frappé en lettres dorées sur le premier plat. **200 € / 250 €**

120. [Economie]. *Annuaire de l'économie politique, par les rédacteurs du Journal des économistes.* Paris, Guillaumin et Pagnerre, 1844.

12 vol. in-12 ½ basane ép., dos à faux nerfs, titre dorés. Reliures usagées. De 1844 (première année) à 1856 ; 1844 et 1845 reliés en un vol. La collection complète en 56 volumes parut de 1844 à 1899. Les premières années contiennent un calendrier et donnent des éphémérides relatant les faits de l'ordre économique, industriel, financier.

Une des meilleures documentations de l'époque en matière d'économie, avec parmi les articles remarquables : L'émigration au XIX^e siècle (1855), Statistique des enfants trouvés, 1773-1843 (1847), Esquisse historique des doctrines économiques par Monjean (1844), Les bateaux à vapeur en France en 1842 (1845), etc. (Grand-Carteret, 2358.) 50 € / 60 €

121. [Economie]. Lot de 10 vol. in-8 reliés :

- **J. STUART-MILL**, *Principes d'économie politique, avec quelques-unes de leurs applications à l'économie sociale*. 2^e éd. Paris, Guillaumin et Cie, 1861. 2 vol. Petits frottés au dos, rousseurs.

- **G. DUPONT-FERRIER**, *Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen-Âge*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930. 2 tomes en un vol. ½ maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées. Tableaux dépl. H/T. Très bel ex.

- **P. LEROY-BEAULIEU**, *Traité théorique et pratique d'économie politique*. 4^e éd. Paris, Guillaumin et Cie, 1905. 4 vol. Dos frottés.

- Du même, *Traité de la science des finances*, 5^e éd. Paris, Guillaumin et Cie, 1891. 2 vol. Dos insolés, coiffe sup. usée.

- **P. COMBE**, *Niveau de vie et progrès technique en France depuis 1860*. Paris, PUF, 1956. 120 € / 150 €

122. [Economie]. Lot de 7 vol. in-8 (6 reliés - reliures frottées -, 1 broché) :

- **H. BAUDRILLART**, *Economie politique populaire*. Paris, Hachette, 1869. **Edition originale.** (déch. sans manque p. 127.)

- **J. GARNIER**, *Premières notions d'Economie politique, sociale ou industrielle, suivies de Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas par Frédéric BASTIAT, La Science du Bonhomme Richard, par Benjamin FRANKLIN et d'un vocabulaire de la langue économique, etc.* 4^e éd. Paris, Garnier, 1873.

- **Ad. VUITRY**, *Le Désordre des finances et les excès de la spéculation à la fin du règne de Louis XIV et au commencement du règne de Louis XV*. Paris, Calmann Lévy, 1885. **E.O.** Ex-libris du baron de Nervo.

- **F. HERVE-BAZIN**, *Traité élémentaire d'économie politique*. 2^e éd. Paris, Lecoffre, 1885.

- Recueil de 11 textes socialistes et communistes, dont le *Manifeste du Parti Communiste* de K. Marx & E. Engels (1912). (Liste sur demande.)

- **Ch. GIDE**, *Principes d'économie politique*. Paris, Larose et Forcel, 1889. 2^e éd.

- **A. BLANQUI**, *Précis élémentaire d'économie politique*. 3^e édition. Suivi du *Résumé de l'histoire du commerce et de l'industrie*, 2^e éd. Paris, Guillaumin et cie, 1857. Rouss. 60 € / 80 €

123. Esclavage - [FORSTER (Josiah)]. *Adresse aux nations de l'Europe, sur le commerce homicide appelé traite des Noirs, publiée par la Société des Amis, communément nommés Quakers, résidant dans la Grande-Bretagne et l'Irlande*. Paris, Cellot, 1822.

In-8, cartonnage moderne. **Ouvrage rare** dont le but était de montrer à tous les citoyens l'horreur de l'esclavage. Bel ex. 120 € / 150 €

124. Espagne - Noblesse. Superbe manuscrit illustré de confirmation de nobles pour Don Pasqual Antonio de LA RUA RUIZ de NAVADA. Daté 1793.

Manuscrit à la plume orné à l'aquarelle, gouache et or d'armes peintes en frontispice, 70 planches manuscrites dans un double encadrement de filets rouges, superbe arbre généalogique peint avec en fond un paysage marin animé de navires, 5 lettrines finement aquarellées, 4 en-têtes aquarellés, au début du vol. un cachet à l'encre de Charles IV est apposé sur une feuille ornée d'une colonne et d'un paysage marin avec le nom de Don Pasquale en réserve, les deux pages de fin ont des signatures et deux cachets à froid et imprimé. Reliure maroquin rouge, dos lisse orné d'urnes et filets dorés, plats ornés de larges dentelles dorées, dent. int. et roulette sur les coupes, le vol. est dans un étui cartonné recouvert de veau brun marbré (épidermures sur cet étui), dimensions du vol. 30,5 x 20,5 cm. 2 000 € / 2 500 €

125. [ESTIENNE (Henri)]. *Discours merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Roynne mère ; déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France et ruiner l'estat d'iceluy*. sl [La Haye], sn, 1649.

In-12, 138 pp., vélin ivoire ép.

"Pamphlet très violent, écrit pendant la régence de 1574, contre la tyrannie et les vices de Catherine. C'est une sorte d'histoire des guerres de religion où toutes les responsabilités sont rejetées sur la reine. L'auteur, qui se donne comme un catholique modéré, semble être un huguenot apparenté au parti des Politiques". (Hauser).

La paternité du texte est très discutée. On cite Estienne, de Bèze, Pithou, de Serres, Innocent Gentillet, Hotman ou encore R. de la Planche. Ce texte publié pour la première fois en 1575, fut plusieurs fois réédité. (Hauser, III, 2240.)

200 € / 250 €

126. FLASSAN (M. de). *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française ou de la politique de la France depuis la fondation de la monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Avec des tables chronologiques de tous les traités conclus par la France. Seconde édition, corrigée et augmentée.* Paris, Treuttel et Würtz, 1811.

7 vol. in-8, veau vert marbré, dos lisses ornés, roulette dorée sur les plats, tr. dorées (Simier). Dos usés.

Ouvrage très estimé comportant une très utile table chronologique de tous les traités conclus par la France.

Jean-Baptiste-Gaétan de Raxis de Flassan, après avoir émigré et intégré l'Armée de Condé sous la Révolution, obtint la place d'historiographe du ministère des Affaires Étrangères en 1814, et ce jusqu'en 1830. Il eut donc un accès particulièrement aisé aux archives de son ministère et publia ainsi cet excellent ouvrage.

250 € / 300 €

127. Fronde - SAINT-JULIEN. *Les Courriers de la Fronde en vers burlesques. Revus et annotés par M. C. Moreau.* Paris, Jannet, 1857.

2 vol. in-12, XXXI-392 pp. et 400 pp., index, percaline rouge, dos ornés (rel. de l'éditeur). Dos insolés et salis. Couleur atténuée sur les plats.

Les douze courriers publiés en 1649 sont des mises en vers du Courrier François donnés par les fils de Renaudot qui s'étaient vu confier l'imprimerie de leur père.

Les renseignements donnés par Moreau sur Saint-Julien sont rares : on sait seulement qu'il est né à Paris et qu'il était attaché au marché d'Alluye. La préface contient un historique détaillé de la Fronde et celui de la presse contestataire de l'époque.

40 € / 50 €

128. FUNCK-BRENTANO (Frantz) & GUILLONNET (O.D.V.). *Jeanne d'Arc.* Paris, Boivin, 1912.

Grand in-4 percaline crème d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. couleurs à pleine page. Petite déchirure en coiffe sup. au niveau du mors et accroc de 2 cm environ au dos, avec manque. Sinon très bel exemplaire.

60 € / 80 €

129. [GERVAISE (François-Armand)]. *Histoire de Suger, abbé de Saint-Denis, ministre d'Etat, et régent du royaume sous le règne de Louis le Jeune.* Paris, Barois, 1721.

3 vol. in-12, [8]-CXIV-338-[5], [2]-523 et [2]-448 pp., veau fauve marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Edition originale. Infimes accrocs aux coiffes et coins, mais bon ex.

120 € / 150 €

130. GOUGENOT DES MOUSSEUX (Roger) . *Le juif. Le judaïsme et la judaïsation des peuples chrétiens.* Paris, Wattelier et Cie, 1886.

In-8, ½ maroquin rouge dos à nerfs au titre doré. qqs. rouss. et mouill. claire marginale en début du texte.

Le chevalier GOUGENOT DES MOUSSEUX, catholique ultramontain est le précurseur de l'antisémitisme écrit qui se développera tout au long du XIX^e siècle et au XX^e siècle.

On y ajoute : **Alphonse TOUSSENEL** : *Les juifs, rois de l'époque, histoire de la féodalité financière.* Paris, à la librairie de l'école sociétaire, 1845, in-8, ½ bas. ép. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, **envoi de l'auteur, édition originale** (Vicaire VII. 882). Qqs. rouss. et mouill.

Toussenel, socialiste, fourieriste et antisémite est lui aussi l'un des fondateurs de l'antisémitisme écrit.

120 € / 150 €

131. Grande Armée. RECUEIL des bulletins officiels sur les opérations de la Grande-Armée contre la quatrième coalition Paris, Legras et Cordier, 1806.

In-8, IV-519 pp., percaline verte, tr. brunes (reliure postérieure). Qqs mouillures claires aux premiers feuillets. Bien que la page de titre mentionne 1806 comme date de parution du recueil, l'exemplaire comprend tous les

bulletins, depuis le début du mois d'octobre 1806 jusqu'au n° 87 du 12 juillet 1807, quelques jours après la signature du traité de Tilsit. En effet, publiés comme un journal, ils ont été assemblés au fur et à mesure.

150 € / 200 €

132. GRÉGOIRE (Henri, Abbé). *De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes.* Paris, Egron, 1814.

In-8, [4]-VIII-[2]-231-[1] pp., broché, couv. papier bleu d'époque, étiquette de titre au dos. Petit manque au dos. Qqs rousseurs.

Première édition. *Abandonné par le premier consul après la signature du Concordat puis par les Bourbons dont il avait pourtant signé l'acte de rappel, l'abbé Grégoire fut graduellement rendu à la vie civile et passa ses dernières années dans un isolement presque complet. Ce texte appartient à cette dernière période et est resté mal connu.* (Martin et Walter, II, 15710. INED, 2133.)

120 € / 150 €

133. [GUEUDEVILLE (Nicolas)]. *Le grand théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIII^e siècle.* Leyde, Pierre Vander Aa, 1703.

5 tomes en 4 vol. in-folio, plein v. ép., dos à nerfs ornés. Un frontispice (sur 2), 10 portraits et 2 planches dépliantes gravés H/T. (sur 41) et 562 fig. dans le texte. Reliures usées, très frottées ; rares restaurations marginales, rares piqures ou rousseurs, papier lég. gondolé sinon assez bon état intérieur dans l'ensemble. (Brunet, II, 1699.)

200 € / 300 €

134. GUICHARD (Auguste-Charles). *Code de la justice de paix.* Paris, chez l'auteur, 1790-1791.

In-12 ; cartonnage de papier marbré de l'époque. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. 15 € / 20 €

135. HERICOURT (Louis de). *Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'Eglise gallicane. Nouvelle édition....* Neufchatel, Société typographique, 1774.

In-folio, VI-328 pp. et 305-[1] pp., texte sur deux colonnes, basane fauve marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Qqs épidermures sur les plats. Petits trous de vers sur le mors inférieur sans gravité. Qqs feuillets brunis. *La meilleure synthèse sur le droit canonique gallican.*

200 € / 250 €

136. JOLY (Gui). *Mémoires de Gui Joly conseiller au Chatelet &c., Contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche & des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666, les intrigues du cardinal de Rets à la Cour, ses voyages en divers païs de l'Europe et la vie privée de ce cardinal jusqu'à sa mort &c. Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du cardinal de Retz. Nouvelle édition... [Suivi de] Mémoires de Madame la duchesse de Nemours, contenant tout ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Rets en 1652, avec les differens caracteres des personnes de la Cour.* Amsterdam, Bernard, 1738-1739.

3 vol. petit in-8, [8]-244 pp., [14]-300 pp. et 167-[4] pp., le faux-titre et un feuillet blanc ont été insérés par erreur entre les pages 166-167 du tome III, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, filet doré sur les coupes, tr. dorées sur marbrure. Vignette ex-libris "Helena" contrecollée sur le contreplat supérieur du tome I.

Deuxième édition des Mémoires de Gui Joly et troisième édition de ceux de la duchesse de Nemours. Ces deux ouvrages complètent traditionnellement les mémoires du cardinal de Retz, parus pour la première fois en 1717. Bel exemplaire dans une reliure en maroquin de l'époque. Usures aux coins. (Cf. Bourgeois et André, 798 et 802.)

600 € / 800 €

137. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de). *Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième.* Paris, Cellot, Mame et Delaunay-Vallée, 1826.

18 vol. in-8, ½ basane verte maroquinée ép., dos lisse orné de roulettes dorées. **Edition originale posthume** de cette grande synthèse historique, que Lacépède revut dans les derniers moments de sa vie. *Bonne et rare histoire d'Europe.* Bon ex.

300 € / 400 €

138. LA CHAU (Abbé Géraud de) & LE BLOND (Abbé Gaspard Michel, dit). *Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang.* Paris, La Chau, Le Blond et Pissot, 1780-1785.

2 vol. in-folio, [32]-295 (mal chiffrées 303) pp. et [4]-V-[2]-215-[4] pp., illustré de 54 vignettes gravées sur cuivre par Saint-Aubin et de 178 planches (numérotées 97 et 76) gravées sur cuivre, ½ cuir de Russie, dos lisse orné de filets dorés et à froid, vignette au titre (rel. XIX^e s.). Rares mouillures et déchirure au dernier feuillet du premier volume. Plats frottés, dos passés. **Édition originale.** 500 € / 600 €

139. LAPORTE (Jean). *Œuvres.* Paris, Gastelier, 1790.

In-8, veau fauve ép., dos lisse orné. Petit manque angulaire de papier au début du volume sans gravité. Recueil factice, avec une page de titre et une table propres, qui réunit les différents ouvrages relatifs aux finances de Jean Laporte, agent de change à Bordeaux (*liste détaillée sur demande*). **Envoi de l'auteur.**

400 € / 500 €

140. LAURENT de l'ARDECHE (Paul-Mathieu). *Histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Dubochet, 1839.

Petit in-4, 802 pp., ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs orné de l'aigle impérial répété. Dos passé. Coiffes frottées. mors supérieur fendu. Papier jauni. Premier tirage des 500 vignettes sur bois par Horace Vernet.

80 € / 100 €

141. LE LABOUREUR (Jean). *Histoire de Charles VI, roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires et les avis de Guy de Monceaux, et de Philippes de Villette, abbés de Saint Denis, par un auteur contemporain religieux de leur abbaye ...* Paris, Billaine, 1663.

2 vol. in-folio, (66)-132 pp.-1044 pp. (pagination continue)-167 pp.-(20), 2 pl., index, basane fauve ép., dos à nerfs orné. Mors fendus, étiq. au dos des 2 vol., coins émoussés, feuillets jaunissés. Il s'agit de la chronique latine du Religieux de Saint-Denis. (Molinier, IV, 3572 et 3941.)

300 € / 400 €

142. LIGNE (Charles Joseph, Prince de). *Œuvres choisies, littéraires, historiques et militaires ; contenant des Mémoires sur la Pologne, les Juifs, les Bohémiens, etc. ; Les Armées Françaises, Russes et Autrichiennes ; des fantaisies militaires ; le portrait de Catherine II... Précédées de quelques détails biographiques sur le prince de Ligne, et publiées par un de ses amis.* Genève et Paris, Paschoud et Buisson, 1809.

2 vol. in-8, [2]-XXII-[1]-416 pp. et [2]-442 pp., ½ veau prune, dos à nerfs, fleurons à froid dans les entre-nerfs, roulettes dorées en tête et en pied ainsi que sur les nerfs, pièces de titre et de toison de maroquin bleu nuit, tr. marbrées (Thouvenin).

Première édition collective des œuvres présentées dans ce recueil préparé par Malte-Brun et Propiac. Cette édition fut désavouée par le prince de Ligne, nous confie Quérard. Il voulut en imprimer une nouvelle mais la mort l'empêcha de mener son projet à terme. **Très bel exemplaire relié par Thouvenin.** Quelques rousseurs. Ex-libris Comitibus Francisci Zichy. (Quérard, V, 307.)

500 € / 600 €

143. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). *Considérations sur l'ouverture de l'Escaut.* Londres, Elmsly, 1784.

In-8, [3]-151 pp., veau moucheté ép., dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats. Mors et coiffes légt usés.

Relié à la suite : **MIRABEAU (Comte de).** *Doutes sur la liberté de l'Escaut. Réclamée par l'Empereur ; Sur les causes et sur les conséquences probables de cette réclamation.* Londres, Faden, s.d. 1 f. de titre, VI-168 pp., XL pp., carte dépl. (déchirure).

Rare réunion des deux principaux ouvrages sur le sujet : Joseph II veut mettre fin au monopole de la navigation sur l'Escaut, établi au profit des Hollandais en 1648. Mirabeau prend la défense des Hollandais tandis que Linguet soutient la politique de Joseph II. Ex-libris Grantham. Super-libris sur le plat supérieur Newby Hall.

300 € / 400 €

144. [LIONNE (H. de)]. *Remarques sur la reddition de Dunkerque entre les mains des Anglais.* Paris, Cramoisy, 1658.

Petit in-4, 20 pp., veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné. Mors sup. fendu, dorures au dos effacées, coins et coupes usés. Mouillures.

Suivi de : **Leyde (Marquis de) et Cardenas (Dom A. de)**, *Mémoire présenté au sérénissime protecteur, le vingt-unième de mai mil six cent cinquante-cinq*. A Paris, Chez Cramoisy, 1658, 35 pp. À partir de la page 17, Articles extraits de deux traités faits entre la France et l'Angleterre. A Paris, chez Cramoisy, 1658, (pagination continue). Texte en espagnol en regard. **250 € / 300 €**

145. MANTES - MELLO (Baron de). RECUEIL de 2 ouvrages.

In-4, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure postérieure).

- *CHRONOLOGIE des barons de Mello, depuis le XI^e siècle jusqu'en 1842*. Paris, Dupont, 1842, 83 pp., nombr. blasons in-t. Saffroy, II, 24366. "Rédigé aux frais de la famille Seillière".

- **DEPOIN (J.)**. *Monuments de l'histoire du Pinserais et du Mantais. Abbecourt-en-Pinserais, monastère de l'ordre de Prémontré. Recueil de chartes et documents (1180-1250)*. 1^{er} fascicule seul paru. Pontoise, 1913, 70 pp.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

120 € / 150 €

146. [Manuscrit]. [*Complément à l'Histoire des Guerres Civiles de Davila*]. sl, sd.

In-folio, [4]-153 pp., cartonnage papier ancien, chemise-étui ½ chagrin bordeaux moderne.

Très curieux manuscrit du XVII^e siècle qui rétablit le texte de Davila de 1644. En effet, le rédacteur du présent texte a apparemment fait l'acquisition d'un exemplaire défectueux. Il s'agit donc d'un manuscrit destiné à être joint à cet exemplaire pour le compléter. Il est courant de trouver des feuillets manuscrits ou des morceaux de page manuscrite mais il est exceptionnel de trouver un manuscrit intégralement voué à compléter un exemplaire de l'ouvrage imprimé.

150 € / 200 €

147. [Manuscrit]. *PIÈCES SATIRIQUES sur la RÉGENCE*. sl, sd (1720).

In-4, 376 pp., maroquin brun ép., dos lisse orné à froid, dentelle à froid sur les plats, tr. rouges.

Recueil manuscrit, rédigé dans la première partie du XVIII^e siècle d'une belle écriture lisible placé dans un cadre tracé à l'encre rouge (*liste détaillée des pièces sur demande*).

Très intéressant recueil de pièces -officielles ou pamphlétaires- copiées par un contemporain sur le Régent, dont de nombreuses proviennent de la société dit "Régiment de la Calotte". Cette association créée à la fin du règne de Louis XIV s'était fait une spécialité de ridiculiser les gens de la bonne société, y compris des personnages hauts placés, ce qui lui valut d'être mis à l'index par Fleury. Il manque 9 pages in-fine qui semblaient contenir des documents rajoutés d'une autre main postérieurement. Les feuillets de table sont détachés. Bel exemplaire.

1 000 € / 1 200 €

148. [Mazarinades]. Recueil de 37 mazarinades. c.1649.

In-4, cartonnage papier vert ép., dos orné et titré "Recueil, tome I". (*Liste détaillée des pièces sur demande.*)

400 € / 500 €

149. [Mazarinades]. *Recueil de diverses pièces qui ont paru durant les mouvemens derniers de l'année 1649*. 1650.

Fort in-4 carré, [12]-[744] pp. mal chiffrées 746 (les pp. 705-706 n'existent pas, sans manque), table des pièces, ½ maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Lortic). Bel exemplaire.

Très important et rare recueil regroupant tant des actes officiels, que des mazarinades ou autres pamphlets, tous publiés en 1648-49. Il est parfois attribué à R. Talbot. L'année 1649 est celle qui vit la plus spectaculaire éclosion de ces textes de circonstance, où la passion politique s'exprime sans fard. (Moreau, *Mazarinades*, 3037. Lindsay-Neu, p. 355.)

1 200 € / 1 500 €

150. MEYNIER (Bernard). *De l'Edit de Nantes, exécuté selon les intentions de Henry le Grand, en ce qui concerne l'établissement d'exercice public de la Religion Pretendüe Reformée. Et selon les ordres qu'il a donnez sur ce sujet. Trouvez dans les manuscrits de la Bibliothèque du Roy. Avec les articles secrets de l'Edit du 17 septembre 1577*. Paris, Antoine Vitry, 1670.

Petit in-8, 153 pp., vélin rigide, dos à nerfs. Dos partiellement décoloré avec trace d'étiquette. Cachet humide. Ex-Libris Bibliotheca Artium. (Sommervogel V, 1059, 19.)

250 € / 300 €

151. [MICHAUD (Louis Gabriel)]. *Biographie universelle ancienne et moderne...* Paris, Michaud frères, 1811-1841.

68 vol. in-8, basane fauve ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tr. marbrées. Manques à certaines coiffes, qqs mors abîmés, et qqs épidermures sur les plats. Qqs rousseurs.

Première édition, complète des 55 volumes de la Biographie et des 13 premiers volumes du Supplément (cet exemplaire s'arrête aux lettres KLU). 600 € / 800 €

152. Militaria – Expédition d'Italie. Album oblong titré *Expédition d'Italie*. Paris, Martinet, sd (vers 1860).

14 lithographies en couleurs représentant des scènes de bataille de cette campagne se terminant par Solférino. Vol. oblong, 27 x 37 cm, cartonnage percaline noire à décor doré sur le premier plat. Qqs. rouss.

150 € / 200 €

153. MOHEAU. *Recherches et considérations sur la population de la France*. Paris, Moutard, 1778.

2 parties en un vol. in-8, XV-[1]-280-[1] pp. et 157-[5] pp., veau fauve ép., dos à nerfs orné, fleurons dorés, p. de titre, filet doré sur les coupes, tr. marbrées.

Édition originale rare. Livre capital qui marque les débuts de la science démographique française. On sait peu de chose sur son auteur ce qui a souvent fait attribuer cet ouvrage à Jean-Baptiste Augé, baron de Montyon (voir Quérard). Bon ex. malgré des frottés. Ex-libris Ex Bibliotheca Caroli de Hoffman. (INED, 3221. Quérard, VI, 276.) 800 € / 1 000 €

154. MONTRESOR (Claude Bourdeille, comte de). *Mémoires de Monsieur de Montrésor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de Monsieur de Fontrailles. Affaires de messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise & de Bouillon, &c.* Leyde, Jean Sambix le jeune, 1665.

Petit in-12, [4]-431 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre, plats encadrés d'un triple filet doré, tr. dorées (rel. XVIII^e s.).

Réimpression de la première édition des Mémoires de Montrésor, parue chez Jean Sambix le Jeune à Cologne en 1664, et imprimée à l'imitation des Elzevier. D'après Willems, l'édition des Mémoires de Montrésor de 1665 comprend un second volume de complément, qui n'est cependant "pas indispensable". Bel exemplaire provenant du Cabinet du marquis de La Valette et portant l'ex-libris d'un autre membre de la famille Thomas de La Valette (Provence, XVII^e-XVIII^e siècles). (OHR, 911. Willems, Les Elzevier, 2015. Graesse, IV, 594. Bourgeois et André, 731.) 400 € / 500 €

155. [NOVI DE CAVAIRAC (J.)]. *Apologie de Louis XIV et de son conseil, sur la révocation de l'Edit de Nantes. Pour servir de réponse à la Lettre d'un Patriote sur la tolérance civile des Protestans de France. Avec une dissertation sur la journée de la S. Barthelemi.* sl, sn, 1758.

In-8, VI-[4]-565-[1]-LXII-[2] pp., ½ basane fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. Bon ex.

Réponse à l'ouvrage d'Antoine Court, *Lettre d'un patriote sur la tolérance civile des Protestans de France*. S.l., 1756, in-8. (Cioranescu, 48535.) 120 € / 150 €

156. PASQUIER (Etienne). *Œuvres*. Amsterdam [Trévoux], Aux dépens de la Compagnie des Libraires associez, 1723.

2 vol. in-folio, XXII-1364 col. et XLIX-1482 col. (texte sur 2 col.), portrait H/T. Veau fauve marbré ép., dos à nerfs ornés, fleurons ("à la tourterelle") dorés, p. de titre et de toison, tr. rouges. Manques de cuir aux coiffes et aux coins, mors fendu, épidermures. **Très belle édition collective.** Elle renferme la presque totalité des œuvres du grand jurisconsulte (*Recherches de la France, Plaidoyer pour M. le Duc de Lorraine, Lettres*, etc.), à l'exception du *Catéchisme des Jésuites*, des *Ordonnances générales d'amour* et de quelques opuscules mineurs.

400 € / 500 €

157. [PECQUET]. *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1745.

In-12, veau blond glacé, dos à nerfs orné, p. de titre et cartouche de date, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle int., tr. dorées (rel. pastiche du XIX^e).

Édition originale de cette satire des intrigues politiques et galantes de la cour de Louis XIV attribuée à de nombreux différents auteurs selon les sources. Les 11 dernières pages donnent les clés des noms de villes et personnes "persifiés".

Ces Mémoires "sont le premier ouvrage où l'on ait parlé du Masque de fer" (Barbier) : pour avoir donné un soufflet au dauphin, son ½ frère, Giafer (le duc de Vermandois), le fils naturel de Cha-Abas (Louis XIV) et d'une Indienne (Mlle de La Vallière), fut incarcéré et "on prenait la précaution de (lui) faire mettre un masque". Ex-libris gravé "Ex Musaeo Elz.Pin". Très bel ex. (Barbier, III, 244 ; Quérard, VII, 8 ; Cioranescu, 49308 ; Gay, III, 185-86.)

200 € / 250 €

158. PETITOT & MONMERQUE. *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763.* Paris, Foucault, 1824-1829.

131 vol. in-8, ½ chagrin aubergine, dos à nerfs (rel. fin XIX^e s.). Dos légt passés.

Très importante et précieuse collection complète de mémoires, depuis le Moyen-Age qui débute par les Mémoires de Ville-Hardouin, le XVI^e siècle, avec notamment les Mémoires de Martin et Guillaume Du Bellay, le XVII^e siècle, avec entre autres les Mémoires du cardinal de Richelieu, jusqu'au XVIII^e siècle, terminé par les Mémoires de Duclos et Mme de Staal.

1 600 € / 1 800 €

159. [PISANDAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. *Maupeouana ou correspondance secrète et familière de chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des paires de France.* sl, Imprimée à la Chancellerie, 1775.

2 vol. in-12, [2]-316 et [2]-376 pp., basane granitée ép., dos lisses ornés, p. de toison, tr. mouchetées, filet doré sur les coupes. Qqs épidermures néanmoins bon ex. L'ouvrage est sans doute le plus mordant des pamphlets parus à l'époque concernant Maupeou et l'affaire des parlements. Sans les deux planches dépl. comme souvent.

100 € / 120 €

160. POLYBE. *Histoire, nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier, bénédictin de la congrégation de sinat Maur.* Paris, Gandouin et Giffart, 1727-1730.

6 vol. in-4 ; veau ép., dos à nerfs orné au chiffre, armes au centre des plats, tr. rouges. **Première édition française**, illustrée de 123 planches gravées. **Exemplaire au chiffre et aux armes de Louis Colbert**, marquis de Linières (1709-1761), petit fils du ministre de Louis XIV. Coins, coiffes et certains mors usés, faux titre manquant au 6^e volume, tâches à quelques feuillets du tome 1.

800 € / 1 000 €

161. PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles). *Etat des cours de l'Europe et des provinces de France pour l'année 1786.* Paris, chez l'auteur et Le Roy, 1786.

In-8, 2 ff. de catalogue de libraire, IV-6-3 ff. de calendrier, 400 pp. et 296 pp., 12 pp., basane fauve ép., dos lisse orné, tr. rouges. Manque à un mors, épidermures sur les plats.

100 € / 120 €

162. [RAMSAY (A. M. de)]. *Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roi. Nouvelle édition* (...). Paris, Jombert Père, 1774.

4 vol. in-12, 13 plans dépl., basane fauve ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. rouges. Manque à la coiffe des T. II et IV, mors très abîmés aux T. I, III et IV. Petites déchirures aux plans.

Bourgeois et André, III, 1908 : "[Ramsay] a ainsi créé la légende de Turenne, qu'ont suivie les écrivains postérieurs. Mais, ayant négligé trop les manuscrits du maréchal, il n'a pas vu qu'à côté de l'homme militaire il y avait eu dans Turenne un homme politique dont l'influence fut grande pendant plusieurs années et, en même temps, un homme pratique. Malgré ses lacunes et ses défauts, l'œuvre reste considérable."

150 € / 200 €

163. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Révolution de l'Amérique.* Londres, 1781.

In-12, VIII-173-[3] pp., ½ basane fauve à coins en vélin ép., dos lisse orné de guirlandes dorées, tr. jaunes. A la fin, quelques considérations sur l'avenir économique et démographique des provinces confédérées

Suivi de : [FRANKLIN (Benjamin)]. *La Science du bonhomme Richard, moyen facile de payer les impôts, traduit de l'anglais, quatrième édition*. A Philadelphie, se vend à Avignon, chez J. Guichard, 1779, 151 pp. Interrogatoire de M. Franklin devant la Chambre des Communes. Constitution de la République de Pensylvanie. Ex-libris F. Larnac à Uzès. 200 € / 300 €

164. Remèdes & publicités. Amusant ensemble de 12 petites annonces "publicitaires" par tracts du XVIII^e siècle.

Ces annonces et avis vantent les qualités de médicaments divers.

Ces annonces, de tailles diverses, étaient imprimées sur le recto car elles étaient soit distribuées aux passant soit affichées. Première forme de publicité toute aussi mensongère que les "pubs" contemporaines.

200 € / 250 €

165. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). *Monument du costume physique et moral, de la fin du dix-huitième siècle ou Tableaux de la vie*. Londres, 1793.

2 tomes en 1 vol. in-12, [1]-XII-185 pp. et [1]-162 pp., gravures, maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure du XIX^e). Seconde contrefaçon anglaise.

Tout comme la première, cette édition est illustrée de 26 gravures qui présentent divers événements de la vie en société, qui tiennent plus aux mœurs qu'à des événements de la vie quotidienne. Les marges de certaines gravures sont parfois un peu courtes sinon bon exemplaire

Ex-libris Robert Bland. Lacroix, 332. Rives Child, 311.

600 € / 800 €

166. ROCQUANCOURT (J.). *Cours complet d'art et d'histoire militaires. Ouvrage dogmatique, littéraire et philosophique à l'usage des élèves de l'école royale spéciale militaire*. Paris, Anselin, G.-Laguionie, 1837-1841.

4 vol. in-8, 23 pl. dépl., toile bleue (reliure postérieure). Qqs rousseurs. Manque la pièce de titre au tome III. Ex-libris Chambly. 80 € / 100 €

167. SANDYS (Edwin). *Relation de l'état de la religion, et par quels desseins et artifices, elle a été forgée & gouvernée en divers Etats de ces parties occidentales du monde* Genève, Aubert, 1626.

Petit in-8, [8]-323-[4] pp., veau brun glacé, dos à nerfs orné, fleurons dorés, pièce de titre, roulette sur les coupes, (reliure du XVIII^e). Mors fendus. Ex-libris héraldique B[ibl.] H. de Fourcy.

Première édition de la traduction française par le pasteur genevois Jean Diodati (†1649). Les additions, en caractères italiques dans le texte, sont de Paolo Sarpi, en religion Fra Paolo, qui, de par l'étendue de ses connaissances théologiques, fut consulté par la République de Venise pour l'aider dans sa lutte politique contre le pape Paul V.

Cet ouvrage est à la fois un texte de polémique religieuse et le premier volet pour confronter les religions catholique et réformée

Exemplaire correct mais avec des défauts (mors fendus, une coiffe absente, trace de mouillure sur un plat, large cerne plus ou moins prononcé sur trois cahiers, deux petits manques angulaires et certains feuillets un peu brunis). Brunet, V, 123. Barbier, IV, 208. 250 € / 300 €

168. SCHEFFER (Jean). *De Militia navali veterum, libri quatuor. Ad historiam græcam latinamque utiles* Upsaliæ, Janssonius, 1654.

In-4, [8] dont front.-348 pp., figures in-texte, 4 pl., index, veau brun ép., dos à nerfs orné.

Première édition, armes de la reine Christine en front. **Une documentation archéologique rare.**

Natif de Strasbourg, le philologue Jean Scheffer (1621-1679) obtint la chaire d'éloquence et de politique à l'université d'Upsal avant de devenir professeur royal honoraire. Cet ouvrage est une longue dissertation sur les techniques de navigation, les méthodes de construction ou les éléments décoratifs des trirèmes.

Un frontispice gravé par Meurs d'après l'auteur, 4 planches gravées - trois en taille-douce (dont deux dépliantes), la dernière sur bois - et de nombreuses figures sur bois in-texte dont une à pleine page.

Bon exemplaire. Restaurations aux coins et aux coiffes. Graesse, VI, 297.

800 € / 1 000 €

169. SENAC DE MEILHAN (Gabriel). *Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle. Suivis de pièces sur l'histoire et la politique. Précédés d'une notice sur sa personne et ses ouvrages, par M. de Levis.* Paris, Dentu, 1813.

In-8, XLVIII-281 pp., ½ basane fauve à coins ép., dos lisse orné de guirlandes dorées. Petits manques à la coiffe, mors légt usés. **Édition originale.** Ex-libris manuscrit M. de Biolley de Champlon. **80 € / 100 €**

170. SOLTYK (Général Roman). *Relation des opérations de l'armée aux ordres du prince Joseph Poniatowski pendant la campagne de 1809 en Pologne contre les Autrichiens. Précédée d'une notice sur la vie du prince.* Paris, Gaultier-Laguionie, 1841.

In-8, [4]-403-[4] pp., portrait-frontispice, carte dépl. en couleurs, ½ basane noire à coins ép., dos à nerfs orné de caissons et motifs dorés, double filet doré sur les plats.

Relation rédigée sur un ton impersonnel mais que l'on peut, compte tenu de la qualité et du rôle de l'auteur dans cette campagne, assimiler à un témoignage direct. Ex-libris Willian R. Johnston. **400 € / 500 €**

171. SOYER (Capitaine adjudant-major). *Exercices et manœuvres d'infanterie, soumis à l'examen du Comité de l'arme et publié avec l'autorisation du maréchal duc de Dalmatie, ministre de la Guerre, président du Conseil. Orné de 36 planches gravées sur bois par A. Belhatte.* Paris, Dumaine, 1846.

In-folio, 197 pp., 36 gravures in-t. colorisées, ½ chagrin vert foncé, dos à nerfs ép., titre doré. Bon exemplaire en dépit de qqs usures à la reliure, de rousseurs éparses et de mouillures sur les dernières pp. **Exemplaire signé par l'auteur.** Certaines pages, incluses dans la pagination, n'ont pas été imprimées afin que les illustrations se trouvent systématiquement en regard des explications concernant chaque exercice.

Une erreur a été commise dans la numérotation des gravures : on passe du tableau n°22 au tableau n°24 et la dernière gravure porte donc le numéro 37. Pour autant, l'ouvrage est bien complet de ses 36 gravures.

200 € / 250 €

172. STEEBBS (Johann Gottlieb). *Essai d'une Description générale des Peuples policés & des Peuples non-policés, considérés sous le point de vue physique & moral. Traduit de l'allemand de M. Steebbs.* Amsterdam, Reviol, 1769.

In-12, [2]-X-254 pp., basane havane ép., dos lisse orné, p.de titre en maroquin rouge, coiffes et coins usés. **Première édition française,** traduit de l'allemand par Leseurre de Mussey. Barbier, II, 205. **150 € / 200 €**

173. [THIÉBAULT (Dieudonné)]. *Les Adieux du duc de Bourgogne et de l'abbé de Fénelon, son précepteur, ou dialogue sur les différentes sortes de gouvernemens.* Paris et Stockolm, Prault, 1788.

In-8, 332 pp., veau glacé havane ép., dos lisse, pièce de titre, triple filet doré en encadrement des plats, dos refait en basane, coins légèrement émoussés. Quérard, II, 30c : "Ouvrage demandé par Ulrique de Prusse, reine de Suède, et qui influa beaucoup sur la révolution de ce royaume en 1772". **120 € / 150 €**

174. THIRIET (J.-B.). *Mes Souvenirs ou les prisonniers français en Pologne. Poésies suivies de notes historiques.* Paris, Delaunay, 1822.

In-8, VI-392 pp., front., bradel papier bleu de l'époque. Qqs rousseurs. Ex-libris Isabelle Pilinska.

Mémoires trop souvent délaissés car rédigés en vers, mais éclairés par des notes qui elles, ne le sont pas. **Rare.**

80 € / 100 €

175. THOMAS DU FOSSÉ (Pierre). *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal par M. Du Fossé.* Utrecht, Aux dépens de la compagnie, 1739.

In-12, XL-533 pp., veau granité ép. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, coiffe inf. usée, vignettes sur le titre représentant Port-Royal.

Première édition de ce texte publié par les soins de Michel Tronchay à qui nous devons la préface de 40 pages.

Pierre Thomas, sieur du Fossé (1634-1698) fit partie des premiers solitaires liés à l'abbaye (avec Le Nain de Tillemont, Singlin, Le Maistre, etc.). Ses mémoires, s'ils manquent un peu d'envergure intellectuelle, sont cependant très intéressants sur la vie à Port-Royal. **80 € / 100 €**

176. THOU (Jacques-Auguste de). *Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, traduite de l'édition latine de Londres [par l'abbé Prévost, l'abbé Desfontaines, l'abbé Le Mascrier, Adam, Lebeau, l'abbé Leduc et le P. Fabre]. et le P. Fabre].* Londres, sn, 1734.

16 volumes in-4. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Manques à la plupart des coiffes, néanmoins bon exemplaire.

Source essentielle de la connaissance des règnes de Henri III et de Henri IV. Edition précédée des "Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou", composés par l'auteur pour se justifier à la suite de la mise à l'Index de son Histoire universelle ; elle est suivie de la "Suite de l'Histoire de Jacques-Auguste de Thou par Nicolas Rigault", couvrant les années 1607-1610 et de "Pièces concernant la personne et les ouvrages de Jacques-Auguste de Thou" Un volume d'index (vol. 16).

Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), président à mortier du Parlement de Paris et Conseiller d'Etat, fut un homme de confiance de Henri III puis participa à la rédaction de l'Édit de Nantes. Sa bibliothèque fut en son temps l'une des plus renommées.

Quérard, IX, 457. SHF, III, 775. En français dans le texte, n° 81, 106-107

1 000 € / 1 200 €

177. TOUSSAINT (François-Vincent). *Anecdotes curieuses de la cour de France sous le règne de Louis XV. Texte original publié pour la première fois avec une notice et des annotations par Paul Fould.* Paris, Plon, 1905.

2 vol. in-4, 238 pp. et CXXIV-68 pp., 29 planches et 3 ill. in-t., index, broché, couverture rempliée illustrée. Le second volume est composé d'une notice sur Toussaint par P. Fould, de pièces justificatives et d'une bibliographie. Exemplaire numéroté sur papier de Cuves.

120 € / 150 €

178. VALYNSEELE (Joseph). *Les Princes et ducs du Premier Empire non maréchaux. Leur famille et leur descendance. Préf. de Marcel Dunan.* Paris, L'auteur, 1959.

Gr. in-8, XX-323 pp., index, broché.

80 € / 100 €

179. WEBER (Joseph). *Mémoires concernant Marie-Antoinette. Avec des notes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière.* Paris, Baudouin, 1822.

2 vol. in-8, VIII-511 pp. et 380 pp., ½ basane brune, dos lisse, filets dorés (rel. du XIX^e). Dos passé. (A Fierro, 1494. *Bon témoignage sur la Reine par son frère de lait.*

80 € / 100 €

180. WIMPFEN (Pierre Christian de). *Commentaires des mémoires de monsieur le comte de Saint-Germain. Ministre et secrétaire d'état de la guerre, lieutenant-général des armées de France, feld-maréchal au service de sa majesté le roi de Danemark, chevalier commandeur de l'Ordre de l'Eléphant.* Londres, sn, 1780.

In-8, 352 pp., ½ basane brune ép., dos lisse orné de fleurons dorés. Mors inf. fendu sur 4 cm. Coins émoussés.

150 € / 200 €

MILITARIA

Voir également n°152, 166, 170, 171

181. ALLENT (A.). *Histoire du Corps Impérial du Génie, des sièges et des travaux qu'il a dirigés, et des changements que l'attaque, la défense, la construction et l'administration des forteresses ont reçus en France, depuis l'origine de la fortification nouvelle jusqu'à nos jours. 1ère partie : Depuis l'origine de la fortification moderne jusqu'à la fin du règne de Louis XIV.* Paris, Magimel, an XIII-1805.

In-8, XII-724 pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. *Première synthèse sur l'histoire du génie, particulièrement important pour les fortifications sous le règne de Louis XIV.* Première partie seule parue.

120 € / 150 €

182. ANDIGNÉ (Général d'). *Mémoires, 1765-1857.* Paris, Plon, 1900-1901.

2 vol. in-8, 461 pp. et 434 pp., portrait, index, ½ basane blonde ép., dos à nerfs. Large mouillure n'affectant pas la lecture.

Tulard, 21 : "Mémoires en partie écrits après l'invasion du fort de Joux, alors que d'Andigné se trouvait placé sous la surveillance de la police. C'est à ce moment que fut rédigé le célèbre récit de l'entrevue avec

Bonaparte. Au lendemain de la campagne de 1815, d'Andigné s'attaqua à la rédaction de la partie relative aux Cent-Jours et aux opérations contre Lamarque. Le dernier chapitre a été écrit en 1830. Pittoresques souvenirs pleins de vie, particulièrement importants pour l'étude de la Contre-Révolution. Bon appareil critique d'Edmond Biré". Fierro, 25. Bertier, 20. **60 € / 80 €**

183. ARMÉE (Musée de l'). *REVUE de la Société des Amis du Musée de l'Armée.* Paris, 1955-1979. 4 vol. in-4, ½ chagrin rouge, dos à nerfs, premiers plats de couv. cons. très nombreuses ill., Du n° 57 du 5 mai 1955 au n° 83 de 1979, avec ses suppléments. Bel exemplaire de cette remarquable documentation pour tout ce qui touche l'art militaire. **120 € / 150 €**

184. [Artillerie]. *Historique du 2^e Régiment d'Artillerie, ancien 2^e d'artillerie à pied, 2^e régiment d'artillerie à cheval, nouveau 2^e d'artillerie (1720-1898).* Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1899. In-4, IX-327-CLXXIII pp., nombreuses ill. dans et hors texte dont 4 planches en couleurs, bradel percaline verte, dos orné (rel. moderne). Bon historique tiré à 750 exemplaires numérotés et muni de nombreuses pièces justificatives. **120 € / 150 €**

185. Atlas - [ROCQUE (J.). *Atlas topographique, à l'usage de la noble jeunesse française, qui se destine au service du roi, soit dans la profession des armes, soit dans le génie.* London, sn, 1749. In-4, vélin crème ép., dos lisse orné de fleurs de lys, pièce de titre de maroquin rouge, roulette en encadrement sur les plats. Cet atlas est composé de 20 planches représentant une carte de France, des plans et descriptions de 110 villes ou places fortifiées situées vers les frontières du royaume. Pour chaque ville, il y a un petit descriptif, l'état-major et les armoiries de chacune d'elle ainsi que la distance qui la sépare de Paris. Les plans ont été gravés par Coquart. **Très rare.** Manque au catalogue de la BNF. **1 600 € / 1 800 €**

186. BARDET DE VILLENEUVE (P.-P.-A.). *Traité de l'attaque des places, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la méthode la plus avantageuse pour parvenir sûrement et promptement à la prise des places. Avec les remarques nécessaires sur les méthodes de Monsieur de Vauban et autres maîtres.* La Haye, Van Duren, 1742. In-8, VIII-[8]-240 pp., frontispice gravé, pl., cartonnage papier vert, dos lisse orné de filets dorés, tête rouge (Pierson). Mors inférieur fendu sur 2 cm. Complet des 24 planches dépliantes. Ce traité, consacré à l'attaque des places, forme le tome IX du Cours de la science militaire, à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine, paru entre 1740 et 1757. **250 € / 300 €**

187. BELIDOR (Bernard Forest de). *Le Bombardier François, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision.* Paris, Imprimerie Royale, 1731. In-4, [4]-XLII-1, [2]-366 pp., 8 planches dépl., frontispice gravé, veau brun marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Manque aux coiffes et sur les mors, 2 coins usés, quelques épidermures. **Édition originale, complète de ses planches.** Bernard Forest de Bélidor est l'auteur de 3 très importants traités de fortifications et d'artillerie. Le Bombardier français est son principal ouvrage sur cette dernière spécialité et fait suite aux travaux savants de Tartaglia, Galilée et Torricelli. Jusqu'aux travaux de Bélidor, les tables de tir étaient dressées de manière empirique et fort imprécise. Véritable traité de balistique, les résultats de ses travaux se présentent sous forme de tables numériques donnant l'angle d'inclinaison de la pièce pour différentes portées. Bon ex. malgré les défauts signalés. **300 € / 400 €**

188. BERNADOTTE (Prince-Royal de Suède). *Recueil des Ordres de mouvement, Proclamations et Bulletins, de S.A.R. le Prince Royal de Suède, commandant en chef l'armée combinée du Nord de l'Allemagne en 1813 et 1814. Seconde édition.* Stockholm, Eckstein, 1839. In-8, 650 pp., ½ basane aubergine à coins ép., dos à nerfs orné. Mors restaurés. **120 € / 150 €**

189. [BILFELDT (Commandant)]. *Album des évolutions de ligne.* Paris, Saunier, sd (1831). Petit in-4, titre encadré de rinceaux et de médaillons allégoriques, 47 ff. n.ch. de texte lithographié, dans un double encadrement noir, nombreuses figures d'évolutions dans le texte, avec rehauts de couleurs à la main.

½ basane cerise maroquinée ép., dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, encadrement de dent-de-rat, double filet et dentelle dorés sur les plats cartonnés, coupes guillochées. Coiffe supérieure fragile. Bel exemplaire. 150 € / 200 €

190. BONAPARTE (Prince Napoléon-Louis). *Etudes sur le passé et l'avenir de l'Artillerie.* Paris, Dumaine, 1846-1851.

2 vol. in-4, XXVIII-387 pp. et 355 pp., 21 planches, ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs. Manque à la coiffe du tome 1, coins usés, épidermures aux mors et aux nerfs.

Édition originale rare. *Artilleur comme son oncle, le futur Empereur souhaite laisser une trace dans l'histoire de son arme. Il conçut cet ouvrage au fort de Ham. Son plan, trop vaste, ne put être achevé. Louis-Napoléon interrompit ses travaux avec le XVII^e siècle. Le général Favé reprit la suite du travail et publia deux autres volumes en 1862-1863. De la bibliothèque du Brigadier général de Peyster (supra libris en pied).* 300 € / 350 €

191. BOUCHOR (J. F.) & DELVERT (Capitaine). *Verdun. Lettre-préface du maréchal Pétain. Lettre-autographe du commandant Raynal.* Paris, Quillet, sd (1919).

In-4, 158 pp., 59 pl. en couleurs, ½ chagrin vert de l'éd., dos à faux nerfs orné à froid, plats illustrés.

40 € / 60 €

192. BOURDIER (F. R.). *L'Armée prussienne à Waterloo.* sl, chez l'auteur, 1969.

26 x 34 cm, texte broché de 39 pp. et 20 planches en feuilles imprimées en phototypie et colorées au pochoir, étui et emboîtage toile bleu marine. Ce remarquable ouvrage, tiré à 1030 exemplaires numérotés, donne un état des troupes prussiennes par corps d'armée avec la description de leurs uniformes. 40 € / 60 €

193. Bulletin des Armées de la République. Paris, Rue des Saints-Pères, 1914-1917.

7 vol. in-4, ½ vélin, plats décorés aux couleurs de la République.

Collection peu courante et bien complète de ses 276 numéros ainsi que des 156 suppléments.

Le Bulletin des armées de la République est l'organe officiel des armées françaises en campagne. Le bulletin est créé dès le début de la guerre à la manière des Bulletins de la grande armée de l'épopée Napoléonienne dont elle hérite à peu près de ce très glorieux nom. Il est, théoriquement, réservé à la zone des armées mais en fait il sera largement répandu dans toute la France par les permissionnaires. C'est une revue pleine de renseignements sur la Grande Guerre, mais aussi gastronomiques, économiques, politiques, vestimentaires, etc. 600 € / 800 €

194. BULOW (M. de). *Histoire de la campagne de 1800 en Allemagne et en Italie. Suivie d'un précis de la même campagne dans la Souabe, la Bavière et l'Autriche, rédigé sur les lieux par un officier de l'Etat-major. Trad. de l'allemand et précédé d'une intro. critique par Ch. L. Sevelinges.* Paris, Magimel, sd.

In-8, XXVIII-290 pp., ½ basane bleue à coins ép., dos à nerfs.

80 € / 100 €

195. Cavalerie - PRÉVAL (Vicomte de). *Recueil de textes sur l'organisation de la cavalerie.*

In-8, veau bleu poli, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet intérieur, tr. marbrées (Tripier-Bradel).

Ce recueil contient : *De l'avancement militaire dans l'intérêt de la monarchie.* Paris, Lachevardiere, 1824, 75 pp. ; *Défense de l'escadron-compagnie considéré comme base de l'organisation de la cavalerie.* Blois, Aucher-Éloy, Paris, Anselin et Pochard, 1824, X-142 pp., 6 tabl. dépl. Envoi. ; *Du service des armées en campagne.* Blois, Aucher-Éloy, 1827, 101-XII pp. ; *Cavalerie. Réponse aux observations de M. le général *** sur l'organisation actuelle.* Blois, Aucher-Éloy, 1828, 90 pp. ; *Explications sur l'organisation de l'école de cavalerie.* Auch, Brun, 1835, 141 pp.

Préval commença sa carrière militaire sous la Révolution. En 1814, Napoléon lui confia l'organisation des troupes à cheval. L'Empereur lui adressa d'ailleurs cette phrase : "je n'ai trouvé personne qui ait au même degré que vous la pensée de la cavalerie". Il joua par la suite un grand rôle dans les réformes de l'organisation de l'armée, particulièrement de la cavalerie. Très bel exemplaire, de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset, avec son ex-libris.

200 € / 250 €

- 196. CHARLET.** *L'Empereur et la Garde Impériale. Avec un précis historique sur la Garde et une notice sur les officiers généraux et supérieurs qui en ont fait partie par M. Adrien Pascal. Dédié à S. M. Napoléon III.* Paris, Perrotin, 1853.
In-folio, 16 pp., 46 planches, ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Qqs rousseurs. Bon ex.
Belle et rare suite complète, lithographiée en couleurs. 2 lithographies de Raffet ont été ajoutées et contrecollées sur la page de garde. Colas, 608. **1 500 € / 1 800 €**
- 197. CHARRAS (Jean-Baptiste-Adolphe).** *Histoire de la campagne de 1815. Waterloo.* Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1863.
2 vol. in-8 dont 1 atlas ; ½ chagrin violine ép., dos à nerfs orné. Edition accompagnée d'un atlas de 5 cartes gravées dépliantes. **Exemplaire de la bibliothèque de Maxime Du Camp**, avec son ex-libris gravé et son chiffre sur les entrenerfs du dos. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **200 € / 250 €**
- 198. COTTY (Gaspard-Hermann).** *Supplément au dictionnaire de l'artillerie.* Paris, Anselin, 1832.
In-4, VIII- 637 pp., veau poli cerise ép., dos à nerfs, plats ornés de guirlandes et d'arabesques dorées et d'un fer Restauration noir, décor des plats associant plaques "à la cathédrale" dorées disposées autour d'une plaque centrale Restauration à froid, le tout entouré d'un simple filet doré, contreplats et gardes de tabis bleu, quadruple filet doré sur les chasses, hachures dorées sur les coupes, tr. dorées. Qqs rousseurs. Supplément du Dictionnaire de l'artillerie, également signé Gaspard-Herman Cotty (Paris, Veuve Agasse, 1822, coll. Encyclopédie méthodique). Le colonel Cotty est également l'auteur d'un Mémoire sur la fabrication des armes portatives de guerre (Paris, 1806).
Très bel exemplaire dans une spectaculaire reliure "à la cathédrale." Exemplaire du duc d'Orléans. Estampille au faux-titre : "Bibliothèque militaire de S.A.R. Monsieur le duc d'Orléans". **400 € / 500 €**
- 199. DEIDIER (Abbé).** *Le Parfait Ingénieur Français, ou la Fortification offensive et défensive, contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières et irrégulières, selon les méthodes de Monsieur de Vauban, et des plus habiles auteurs de l'Europe qui ont écrit sur cette science. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la Relation du Siège de Lille, et du Siège de Namur.* Paris, Jombert, 1742.
In-4, [1]-XIV-[1]-336 pp., [4] pp. de table, cartonnage papier de l'époque. Frontispice gravé par Cochin, 4 vignettes gravées, 50 planches et plans repliés. Bon ex. dans son cartonnage d'attente, non rogné. Ex-libris manuscrit de Clermont de Saluces. **300 € / 400 €**
- 200. DUREAU DE LA MALLE (A.-J.-C.-A.).** *Poliorcétique des Anciens ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre.* Paris, Firmin Didot, 1819.
In-8, XLIX-482 pp., notes, table analytique, broché. Dos fendu, qqs rousseurs.
Edition originale de cette curieuse histoire de l'art d'assiéger les villes dans l'Antiquité. (Quérard, II, 725. Absent de Monglond.) **120 € / 150 €**
- 201. FALLOIS (Joseph de).** *Traité de la castramétation et de la défense des places fortes ; où l'on propose de nouveaux ouvrages de fortification passagère pour les places assiégées et pour les camps retranchés, avec des planches ; à l'usage de S.A.S. monseigneur l'électeur de Saxe Frédéric Auguste IV.* Berlin, Decker, 1771.
In-8, [28]-188 pp., pl., bradel cartonnage papier bleu (rel. postérieure). Etiquette au dos, qqs petits manques de papier sur les plats et en pied. **200 € / 250 €**
- 202. [FOURCROY DE RAMECOURT (Ch. R.)].** *Mémoires sur la fortification perpendiculaire. Par plusieurs officiers du corps royal du génie.* Paris, Nyon l'ainé, 1786.
In-4, 290 pp., pl. dépl., veau blond marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Epidermures sur les plats. Manque à la coiffe, manque la pièce de titre. Nbx cahiers et planches détachés. Petit travail de vers sans atteinte au texte.
Complets des 16 planches dépliantes, ces mémoires répondent à l'ouvrage de M. le Marquis de Montalembert, intitulé *La fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif* ; paru à Paris en 1776, 11 vol. 4°. Il écrit contre les fortifications bastionnées et contre les méthodes adoptées par Montalembert.

Exemplaire du marquis de Chasseloup-Laubat (1754-1833), général de division, commandant en chef du génie et sénateur, avec son cachet sur la page de titre. (Jordan 1267.) 400 € / 500 €

203. GAY DE VERNON (Simon-François). *Traité élémentaire d'art militaire et de fortification, à l'usage de l'École Polytechnique et des élèves des Écoles militaires.* Paris, Allais, 1805.

2 vol. in-4, VIII-[2]-308 pp. et [6]-299 pp., 37 pl., 5 tabl. h.-t., basane mouchetée ép., dos lisses ornés, fleurons et filets torsadés dorés, p. de titre, filet à froid encadrant les plats, tr. mouchetées.

Première édition. Militaire et professeur à l'École Polytechnique, Gay de Vernon (1760-1822) fut un homme de terrain et put constater et apprécier par lui-même les techniques des ouvrages défensifs ; il contribua notamment à la victoire de Hondschoote en septembre 1793. Après un traité de l'art de la guerre, il détaille la fortification de campagne puis celle des places. 37 planches dépliantes, 5 tableaux dont 4 repliés et plusieurs tableaux in-texte.

Exemplaire du général de Chasseloup-Laubat (1754-1833), fait comte de l'Empire et sénateur en 1813, avec son cachet humide. Accidents aux reliures (dont petits trous de ver, une coiffe arrachée, une pièce de titre disparue), discret travail de ver dans les marges de certaines planches du tome I et dans celles de plusieurs cahiers du tome II, quelques minces mouillures. (Jordan, 1408. Pohler, III, 598.) 500 € / 600 €

204. GIRARDIN (Lieutenant-Général, comte A. de). *Mémoire sur la situation politique et militaire de l'Europe à l'occasion des traités de 1831, 1833, 1841 et sur le droit de visite.* Paris, Amyot, 1844.

In-8, 360 pp., ½ maroquin vert à petits coins ép., dos lisse, filets dorés. Mémoire consacré au droit de visite sur les navires qui fut établi de façon réciproque en français et anglais en 1830. **Exemplaire du prince Dietrichstein** avec sa signature. 200 € / 250 €

205. [GRIMOARD (P.-H. de) & de GUGY]. *Traité sur la constitution des Troupes légères et sur leur emploi à la guerre, auquel on a joint un Supplément concernant la Fortification en campagne.* Paris, Nyon l'ainé, 1782.

In-8, XIV-[2] (approbation)-360-[24] (explication des pl. et catal. de l'éditeur) pp., 27 planches dépl., veau fauve ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bel ex. 200 € / 300 €

206. GROBERT (J. F. L.). *Mémoire sur le moyen de trainer en bataille, les pièces de gros calibre.* sl, Imprimerie du Journal de Paris, An III, (1795).

In-4, 23 pp., planches dépliantes, bradel papier marbré (Gauché). Il manque une planche. 100 € / 120 €

207. HAILLOT (C. A.). *Essai d'une instruction sur le passage des rivières et la construction des ponts militaires à l'usage des troupes de toutes armes.* Paris, Corréard jeune, 1835.

In-8, III-524 pp., 11 pl. dépl., ½ basane blonde ép., dos lisse filets dorés. Petites taches au dos, qqs rousseurs. 80 € / 100 €

208. [HAPDÉ (J. B. A.).] *Les Sépulcres de la Grande Armée, ou tableaux des hôpitaux pendant la dernière campagne de Buonaparte. 3^e édition.* Paris, Eymery, Dentu, 1814.

In-8, (VII)-47 pp., bradel papier marbré (rel. moderne).

Nommé directeur des hôpitaux de la Grande Armée à la fin de l'Empire, le dramaturge Hapdé se livre à un tableau apocalyptique de l'état de la Grande Armée qui fait de son ouvrage plus un pamphlet qu'un témoignage.

80 € / 100 €

209. HARDY DE PERINI (Lieutenant-colonel). *Origines de la tactique française. Les Batailles d'autrefois.* Paris, Plon, 1888.

2 vol. grand in-8, [6]-609 pp. et [4]-810 pp., figures in-t., index, brochés. Qqs rouss. et dos fragile avec un petit manque pour le T. II.

Exposé rapide des transformations successives de la tactique puis étude de la tactique depuis les anciens (les Grecs et les Romains) jusqu'aux guerres de religion. 60 € / 80 €

210. JOSSO (Camille P.). *Artilleur de France.* Rabat et Paris, chez l'artiste et chez Dehon, 1936.

In-folio, 77-[6] pp., ill., maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, plats décorés de motifs géométriques dorés et de fleurons à froid, tête dorée, couv. conservée (rel. moderne). 26 planches en couleurs par Josso. Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à 280 ex. numérotés. **300 € / 400 €**

211. [KLINGLIN]. *Correspondance trouvée le 2 floréal an 5^e à Offenbourg dans les fourgons du général Klinglin, général-major de l'armée autrichienne, et chargé de la correspondance secrète de cette armée.* Paris, Imprimerie de la République, an VI (1798).

2 vol. in-8, 600 pp. et 395 pp., bradel ½ percaline grise (reliure postérieure). Dos en partie décoloré. **Rare et importante correspondance** saisie par les troupes de Moreau qui prouve les relations de Pichegru avec le prince de Condé. À noter une particularité de l'ouvrage : il reproduit la correspondance chiffrée, telle qu'elle fut saisie, qui est ensuite transcrite en français. **150 € / 200 €**

212. LAMONT (Claude de). *Les Fonctions de tous les officiers de l'Infanterie, depuis celle du sergent jusques à celle du Colonel. La fortification offensive et défensive : La manière de construire toutes sortes de places régulières & irrégulières, l'usage du compas de proportion (...) & l'abrégé de toutes les ordonnances & règlements que Sa Majesté a fait faire depuis 1651 jusques en 1667. Et aussi le rang de tous les régiments de France.* Paris, Quinet, 1670.

In-12, [10]-405 pp., veau brun granité ép., dos à nerfs orné, fleurons dorés, tr. mouchetées. Ex-libris Forestier. Troisième édition. La première parut en 1668. Sans les gravures. Petites usures aux coins, coiffes arasées néanmoins bon ex. (Jordan, 1987, qui ne cite pas cette édition mais plusieurs autres.) **150 € / 200 €**

213. LARGE (H.). *Le Costume militaire français. Préf. de Pierre Mac Orlan.* Paris, Clavreuil, 1965.

4 fascicules in-4, 100 pl. couleurs, brochés, en feuilles sous étui cartonné. Tiré à 500 exemplaires numérotés. I. Révolution, Directoire, Consulat. II. Empire. III. Restauration. IV. Restauration, Louis-Philippe.

120 € / 150 €

214. LAVALLETTE (Comte). *Mémoires et souvenirs du comte Lavallette (1789-1829), aide-de-camp du général Bonaparte, conseiller d'Etat et directeur-général des postes de l'Empire ; publiés par sa famille et sur ses manuscrits.* Paris, Fournier Jeune, 1831.

2 vol. in-8, XXXVI-368 pp. et 408 pp., ½ veau aubergine ép., dos à nerfs, filets et pointillés dorés au dos, chiffre A O couronné en tête. Rousseurs. Dos légt passé. **Édition originale.**

"A part un paragraphe sur l'organisation générale des postes, ces mémoires ne contiennent que des généralités sur l'affaire Cadoudal, le désastre de Russie et la capitulation de Paris. Ils ne deviennent intéressants que lorsqu'ils abordent la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion." (Tulard). Exemplaire au chiffre d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier (1824-1890). (Fierro, 850. Tulard, 862. Bertier, 615. O. H. R., 2590.) **400 € / 500 €**

215. LÉVI (Lt-Col.). *Histoire du 4^e du Nord, dit de Dunkerque, devenu 49^e de Bataille puis 13^e de Ligne.* Lille, Tallandier, 1914.

In-8, 433 pp., frontispice, toile beige (reliure amateur). Important historique pour les campagnes de la Révolution et de l'Empire. **40 € / 50 €**

216. LIVRE D'OR de la Sabretache. 1914-1918. Paris, La sabretache, 1923.

2 vol. in-4, 145 pp. et 217 pp., nombr. ill. in-t dont certaines en couleurs, broché, couv. ill. Rousseurs sur la couverture. **50 € / 60 €**

217. LOUVAT (Capitaine). *Historique du 7^e Hussards.* Paris, Pairault, 1889.

Gr. in-8, VIII-294 pp., ill., ½ toile rouge (rel. moderne). Qqs rousseurs. Gravure en frontispice en noir, 8 pl. coul. et 5 portraits. **100 € / 120 €**

218. MAC ORLAN (Pierre). *La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française. Les Africains. Images de Edmond Lajoux.* Paris, Guilhot, 1944.

In-4, 75 pp. en feuilles, nombr. ill. in-t. en couleurs, 20 pl. en couleurs, broché, couv. rempliée, sous étui, emboîtage (cartonnage éditeur). Bel ouvrage tiré à 991 exemplaires numérotés. **150 € / 200 €**

219. Manuscrit. *Etat de toutes les places du Royaume avec les apointemens et émolumens de Mrs les Gouverneurs ou Lieutenans du Roy.* sl, 1751.

In-12, (8)-208 pp., maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurs de lys, p. de titre en maroquin vert, triple filet doré encadrant les plats, fleurs de lys en écoinçon, filet sur les coupes, int. guilloché, tr. dorées, gardes de papier fantaisie.

Précieux manuscrit qui donne l'état des Gouverneurs des provinces au milieu du règne de Louis XV.

Le Gouverneur est le représentant du Roi, habilité à faire tout ce que ferait Sa Majesté si elle était présente. Il s'agissait donc d'un pouvoir essentiellement politique confié exclusivement à des princes ou à des gentilshommes de la plus grande naissance.

Le présent manuscrit donne sous forme de tableau le nom des places, le nom des Gouverneurs, le nom des lieutenants de Roi et leurs revenus respectifs. Il débute par Paris et l'Ile de France, se poursuit par les provinces et se termine par les Maisons Royales et l'Hotel Royal des Invalides. Très bel exemplaire relié en maroquin de l'époque. **1 000 € / 1 200 €**

220. Manuscrit - ASSOLLANT (Lieutenant). *Historique du 9^e régiment d'artillerie (ex-régiment d'artillerie à pied hollandais). D'après les archives du ministère de la guerre (Mr le colonel Weber commandant le régiment).* sl, [1900].

In-4, 7 ff. paginés II à VII bis-[9]-633-XIII pp., croquis in-t., planches et photos h.-t., ½ chagrin vert à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Qqs rousseurs. Manque de papier à certaines coupes. Les pages I à 81 ainsi que les pages 611 à 633 sont numérotées au crayon de papier, les pp. 323 et 326 sont inversées. Sont joints les Annexes et la table des matières de l'ouvrage, paru à Nancy, Berger-Levrault, 1900, paginées 437 à 482, en ff. Manuscrit rédigé d'une écriture très lisible par le lieutenant Assollant, orné de 43 croquis en couleurs dans le texte, dessinés par l'auteur, de 13 planches dont 3 en couleurs, par Grammont, Cayrol ou Legrand et de 5 photographies. Les croquis numérotés 4 à 6 n'y figurent pas. Bon ex. **300 € / 400 €**

221. Manuscrit - [CHATILLON (Chevalier de)]. *Mémoire historique sur les châteaux, citadelles, forts et villes de Mézières, Charleville et le Mont-Olimpe.* sl, 1751.

In-folio, 111 pp. suivies de [2] ff. blancs (2 cahiers de 48 ff. et 10 ff.), texte copié à l'encre brune, d'une écriture lisible, papier réglé au crayon à mine, cahiers cousus sous ficelle, couv. papier blanc du XIX^e s. avec titre manuscrit sur le feuillet sup.

Chronique politique et militaire des places fortes de Mézières, Charleville et Mont-Olympe, depuis la fondation du castrum de Mézières en 899 jusqu'en 1750, époque de la création d'une École du génie militaire à Mézières. Parmi les curiosités que recèle ce Mémoire historique signalons la transcription (pp. 15-25) de la charte octroyée par Hugues III, comte de Rethélois, à la ville de Mézières en août 1233. Autre date-clé, l'année 1521 : l'armée de Charles Quint, commandée par le comte de Nassau, assiège Mézières. La ville ne devra son salut qu'à l'intervention du "Chevalier sans peur et sans reproche", le fameux Chevalier Bayard auquel l'auteur du manuscrit consacre les pages 52 à 56 de son récit.

Ce manuscrit a fait l'objet d'une édition critique, établie par Edmond Sénemaud : *Châtillon (Chevalier de), Mémoire historique sur les châteaux, citadelles, forts et villes de Mézières, Charleville et Mont-Olympe (1751)*, Paris, 1865, 84 pp. (Bibliographie d'histoire des villes de France, E. 236. **800 € / 1 000 €**

222. [Manuscrit]. *Mémoire raisonné sur les parties les plus essentielles de la tactique, rédigé et présenté à Monseigneur le Marquis de Monteynard, Ministre et Secrétaire d'Etat ayant le département de la Guerre, par le Baron de Lirck, Capitaine de Dragons à la suite de la Légion Corse.* sl, sd.

In-folio, 32 ff. manuscrits, 3 ff. blancs, 16 planches et une carte, basane brune ép., dos lisse orné. Manque de cuir au dos et aux coins, épidermures sur les plats.

Manuscrit de tactique militaire rédigé d'une écriture très lisible, au XVIII^e siècle, semble t-il inédit. Très théorique, ce traité s'intéresse à la formation et à la disposition des bataillons, au déplacement des colonnes, aux manœuvres et à la formation des carrés. Deux chapitres sont consacrés au passage des rivières ou des défilés. Il est illustré de 16 planches dépl. auxquelles le texte se réfère et d'une carte intitulée *Carte générale des*

Manœuvres Prussiennes, le tout finement aquarellé. On joint 6 feuilles d'ébauches de dessins et d'une page manuscrite de notes sur les détachements. **800 € / 1 000 €**

223. MARGA (Commandant du Génie A.). *Géographie militaire*. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1884-1885. 2 parties en 5 vol. in-8, 6 tableaux dépl., index à chaque vol., ½ chagrin vert ép., dos à nerfs. Dos, coiffes et nerfs frottés, mors usés, mors sup. ouvert au T. III, seconde partie. Exemplaire sans les deux atlas, comme souvent. **80 € / 100 €**

224. MARMONT (Maréchal, duc de Raguse). *Esprit des institutions militaires*. Paris, Dumaine-Laguionie, 1845. In-8, [8]-XXII-VI-227 pp., ½ veau blond à coins ép., dos à nerfs, filets dorés. Rousseurs. **60 € / 80 €**

225. MÉMORIAL du dépôt général de la guerre. , *imprimé par ordre du ministre*. Paris, Picquet, 1829-1840. 7 vol. in-4, veau bleu ép., dos à nerfs orné de guirlandes dorées, guirlande à froid et filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Planches, plans et cartes H/T. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du Mémorial du dépôt général de la guerre. Périodique formé de mémoires et notices sur la géodésie, les reconnaissances militaires, de relations de campagnes, batailles, etc., et qui aurait paru en quinze volumes jusqu'en 1904. Cet exemplaire est formé des sept premiers volumes, publiés entre 1829 et 1840. (*Liste détaillée sur demande.*) Bel exemplaire. De la bibliothèque Martineau des Chesnez (ex-libris). **Très rare.** (Catalogue de la librairie militaire de J. Dumaine, 1870, 97-98.) **800 € / 1 000 €**

226. MENZEL (Adolph). *Die iedrichs des Großen in ihrer Uniformierung gezeichnet und erläufert von Adolph Menzel. Eine Auswahl von 100 Tafeln in mehrfarbiger Facsimile-Reproduktion herausgegeben von Professor F. Skarbina und Hauptmann C. Jany*. Berlin, Verlag von Martin Oldenbourg, [1906-1908].

2 vol. in-folio, 100 planches, ½ chagrin bleu nuit ép., dos à nerfs.

On trouvera en premier lieu la Cavalerie avec les Cuirassiers, les Dragons et les Hussards, puis l'Infanterie et enfin l'Artillerie. Derrière la page présentant l'arme, on pourra découvrir le descriptif de l'uniforme du soldat, puis du sous-officier et de l'officier. Chaque planche est précédée d'un feuillet rappelant, pour le régiment concerné, le lieu de garnison, le canton, les noms des "Regimentschefs" sous Frédéric le Grand, l'origine de la création, les campagnes et les guerres dans lesquelles il a été engagé, décrivant l'étandard, l'uniforme et le "Verbleib". Toutes les planches sont fixées sur un carton fort. Cette publication s'est effectuée sous la forme de 10 livraisons de 10 planches chacune ; dans cet exemplaire, les couvertures conservées et placées en début de chaque volume sont celles des livraisons n°6 et n°9. (Hiler, 583 a.) Une sélection de 100 planches issues de la très rare édition de 1851-57. **Rare.** **1 600 € / 1 800 €**

227. MERSON (Ernest). *Le Siège de Soissons. Episode de la vie militaire de M. le général de division Gérard*. Nantes, Bourguine, 1849.

In-8, 31 pp., broché.

40 € / 50 €

228. MONTLUC (Maréchal, Blaise de). *Commentaires de messire Blaise de Montluc, maréchal de France. Où sont décrits tous les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sièges, assauts, escalades, prises ou surprises de villes & places fortes (...)* Nouvelle édition, augmentée d'une table des matières & de l'explication des mots hors d'usage. Paris, Bauche, 1760.

4 vol. in-12, [12]-491, [2]-468, [2]-438 et [2]-454-[2] pp., table générale, basane fauve ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomailon, filet à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. marbrées. Qqs plats épidermés, petit manque à la coiffe du tome 3, mais bon ex. **150 € / 200 €**

229. [NAPOLEON]. *BATAILLE de Preussisch-Eylau gagnée par la Grande Armée commandée en personne par S.M. Napoléon Ier, Empereur des Français, Roi d'Italie, sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 février 1807 ; avec 3 plans et 2 cartes*. Paris, sn, 1807.

In-folio, 33 pp., 5 grandes cartes dépl., bradel papier rose (rel. moderne). Cet ouvrage est composé des bulletins de la Grande Armée et d'une "Relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire." "Témoignage

anonyme d'un allemand prétendant avoir été placé de manière à bien voir la bataille dans tous les moments de cette journée. En réalité, l'auteur est Napoléon lui-même". (Tulard, 1228.) **250 € / 300 €**

230. PICARD (Commandant E.). *L'Armée en France et à l'étranger.* Tours, Mame, 1897.

In-4, 512 pp., nombr. ill. in-t., 12 pl. en coul. dont 1 en frontispice, percaline grise, dos lisse et premier plat ornés en coul., tr. dorées (rel. de l'éditeur). Bon ex. **80 € / 100 €**

231. PICARD (Commandant L.). *La Cavalerie dans les guerres de la Révolution et de l'Empire, 1792-1815.* Saumur, Milon, 1895-1896.

2 vol. gr. in-8, 419 pp. et 406 pp., bradel toile cerise, dos lisse orné d'un fleuron doré (rel. moderne). Bon ex. **120 € / 150 €**

232. PIERON (lieutenant). *Histoire d'un régiment. La 32^e ½ brigade, 1775-1890.* Paris, Le Vasseur, [1891].

Petit in-4, XXIII-381 pp., nombr. ill. in-t., bradel ½ toile bleue, couv. conservée (rel. moderne).

80 € / 100 €

233. PREVAL (Général). *Mémoires sur l'organisation de la cavalerie et sur l'administration des corps.* Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1816.

In-8, 130 pp., 5 tabl. dépl., ½ maroquin rouge à coins ép., dos lisse, filets dorés. Qqs traces d'usure aux mors et coins. Cachet de la bibliothèque du comte de Ségur.

Préval servoit l'Empire avec talent et, après avoir rallié Louis XVIII à la Première Restauration, fut rappelé par Napoléon durant les Cent-Jours pour organiser toutes les troupes à cheval. Il aida ensuite Gouvion Saint-Cyr dans ses réformes de l'armée sous la Seconde Restauration. Cet ouvrage est l'objet de l'une de ces réformes.

150 € / 200 €

234. RITTER VON TREUENFEST (Gustav Amon). *Armee-Album. Zur Erinnerung an das Vierzigjährige Regierungs-Jubiläum. Seiner Kaiserl. und Höniogl. apostolischen majestät unseres allergnädigsten herrn des Kaisers und Königs Franz Joseph I. Herausgegeben unter der ehrenpräsidenschaft seiner durhlauchts Prinz Egon von Thurn und Taxis.* Wien, Wittmann and co, 1889.

In-folio, 64 pp. de portraits et 148 pp., cartonnage rouge, premier plat décoré, tr. dorées (reliure de l'éditeur). Bel exemplaire. **200 € / 250 €**

235. ROHAN (Henri, duc de). *Le Parfait capitaine autrement l'abbregé des guerres de Gaule des Commentaires de César. Avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un Recueil de l'ordre de guerre des Anciens ; ensemble d'un traicté particulier de la guerre. Troisième & dernière édition augmentée d'un traicté : De l'interest des princes & Estats de la Chrestienté.* Paris, Chez Augustin Courbé, 1640.

Petit in-4, [84]- (dédicace, privilège et préface) 281-[3]-85-[2] pp., veau caramel ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet doré en encadrement des plats. Dos anciennement restauré, qqs épidermures sur les plats, coins émoussés, qqs rousseurs.

Troisième édition augmentée d'une préface (de Silhon) et d'un traité *De l'interest des princes et estats de la Chrestienté* joint à la seconde édition du Parfait capitaine par les Elsevier de Leyde en 1639.

Relié avec : [ROHAN duc de], *Véritable récit de ce qui s'est passé au soulèvement des Grisons pour la restitution de la Valteline, comtez de Chiavenna et de Bormio.* À Paris, 1640, 15 pp. Titre-frontispice. **200 € / 300 €**

236. ROSWAG (Lt-Col. H.). *Historique du 13^e Régiment d'Artillerie.* Limoges, Lavauzelle, 1891.

In-8, 298 pp., ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs, couv. cons. **100 € / 120 €**

237. ROUSSELIN (Alexandre). *Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République française, commandant en chef de celles de la Moselle et du Rhin, des Côtes de Cherbourg, de Brest, de l'Ouest, de l'Océan, d'Irlande, de Sambre et Meuse et du Rhin réunies.* Paris, An VIII.

In-12, X-377 pp., frontispice, 3 cartes, ½ basane caramel, dos à nerfs orné (rel. du XIX^e).

Quatrième édition augmentée de 3 cartes dépliantes gravées.

60 € / 80 €

238. SAINT-MAIXENT (Ecole de). *Historique de l'Ecole Militaire de l'infanterie et des chars de combat. Avord (1873-1879). Saint-Maixent (1881-1927) Saint-Maixent, Saint-Maixent Ecole, 1927.*

Fort petit in-4, 430 pp., 20 pl., ill. in et h.-t., broché.

60 € / 80 €

239. SILVA (Marquis de). *Pensées sur la tactique, et la stratégique ou vrais principes de la science militaire.* Turin, Imprimerie Royale, 1778.

In-4, [7]-359-[2] pp., 30 pl. dépl. sur papier bleu, ½ basane brune ép., dos lisse orné. Mors fendus, dos abîmé avec dorure en partie effacée, petit manque en queue du dos, qqs mouillures et rares rousseurs.

Le marquis de Silva fut officier dans l'État major de l'Armée du roi de Sardaigne et fervent admirateur du grand Frédéric de Prusse.

À la suite, du même auteur : *Considérations sur la guerre de 1769 entre les Russes et les Turcs.* (1773), 55 pp. Exposé des forces et causes de la guerre turco-russe ainsi que des prévisions sur l'issue stratégique de cette guerre, publié avant la fin du traité de Kutchuk de 1774, qui confirma la domination des Russes sur les balkans.

Quérard répertorie un troisième ouvrage écrit par Silva, ces Remarques sur quelques articles de l'Essai général de Tactique (du comte de Guibert). Quérard, IX, 139.

300 € / 400 €

240. THIÉBAULT (Lieutenant-Général, Baron). *Réflexions sur le corps royal de l'état-major, ou examen de l'écrit publié sous le même titre.* Paris, Anselin et Pochard, 1820.

In-8, [3]-136 pp., ½ basane fauve, dos lisse orné, couv. cons. (reliure moderne). Ex-libris Jean Pré.

Thiébault a divisé son ouvrage en trois parties : la première porte sur la création et l'organisation du corps royal de l'état-major ; la deuxième sur la composition de ce corps ; la troisième sur son mode de recrutement et de l'instruction des élèves et aides-majors souhaitant faire partie du corps royal de l'état-major.

150 € / 200 €

241. TITEUX (Eugène). *Histoire de la maison militaire du roi de 1814 à 1830, avec un résumé de son organisation et de ses campagnes sous l'ancienne monarchie.* Paris, Baudry et Cie, 1890.

3 vol. in-folio ; ½ chagrin marine ép., dos à nerfs orné. **Première édition** comprenant 2 volumes de texte et un volume de 84 planches en couleurs montées sur onglet. Avec l'état nominatif des différents corps composant la maison militaire du roi en 1814 et 1815, ainsi qu'en 1830 en fin du second volume. Bon exemplaire. Coins usagés, coupes, mors et coiffes frottées.

1 000 € / 1 200 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Voir également n°169, 179, 425, 539

242. ALLONVILLE (Comte d'). *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans les guerres de la Révolution.* Paris, Michaud, 1831-1838.

13 vol. in-8, carte dépl. (tome 2), ½ veau vert olive ép., dos lisse orné, non rogné.

Tulard, 15 : "Il ne s'agit pas des souvenirs proprement dits du comte d'Allonville, mais d'un fatras de documents dont Beauchamp a tiré parti pour une énorme publication qui constitue une histoire générale du Consulat et de l'Empire, suivie de pièces annexes". Bel exemplaire, bien complet de la carte. 300 € / 400 €

243. ARNOULT (Charles-André-Rémy). *Collection des décrets de l'Assemblée Nationale Constituante, rédigée, suivant l'ordre des matières, par M. Arnoult, membre de cette Assemblée [Avec ;] Collection des décrets de l'Assemblée Nationale législative, rédigée, suivant l'ordre des matières, par M. Arnoult, membre de l'Assemblée Constituante.* Dijon, Causse, 1792.

2 titres en 7 forts vol. in-4, ½ basane ép., dos à nerfs, tr. mouchetées de rouge. Coupes et coins abîmés.

Excellent ensemble regroupant deux collections de lois des assemblées révolutionnaires (intitulées décrets, puisque avant sanction royale), faites sous initiative particulière, par Charles Arnoult (1754-1796), avocat au Parlement de Dijon, puis conseiller des Etats de Bourgogne, et enfin député du Tiers aux Etats-Généraux pour le bailliage de Dijon. (Tourneux I, 623-624.)

1 300 € / 1 600 €

- 244. BAILLY & DUVEYRIER (H.M.N.).** *Procès-verbal des séances et délibérations de l'assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'Hôtel-de-Ville le 14 juillet 1789. Rédigé depuis le 26 avril jusqu'au 21 mai 1789 par M. Bailly ; et depuis le 22 mai jusqu'au 30 juillet 1789 par M. Duveyrier.* Paris, Baudouin, 1790.
3 vol. in-8, XVI-479 pp., 536 pp. et 386 pp., veau fauve ép., dos lisse orné. Manque les pièces de toison II et III, coiffes des deux premiers volumes usées. (Tourneux, II, 5560.) **300 € / 350 €**
- 245. BARANTE (Amable-Guillaume-Prospér Brugière, baron de).** *Histoire de la Convention Nationale.* Bruxelles, Méline, Cans et compagnie, 1851-1853.
6 tomes en 3 vol. petit in-8, 340-405 pp., 419-357 pp. et 467-363 pp., ½ basane bleu nuit ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre doré. Reliure défraîchie, un coin déchiré. Contrefaçon belge parue les mêmes années que l'originale française (chez Furne). **80 € / 100 €**
- 246. BARERE DE VIEUZAC (Bertrand).** *Recueil de 17 rapports donnés par Barrère à la Convention.* Paris, Imprimerie Nationale, 1790-1793.
In-8, bradel papier marbré, p. de titre de chagrin brun (rel. moderne). Restaurations anciennes en marge de qq's ff. **Rare recueil de textes de Barère (liste et détails sur demande.)** **300 € / 400 €**
- 247. BEAULIEU (Claude François).** *Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France avec des notes sur quelques événements et quelques institutions.* Paris, Maradan, An IX-1801-An XI-180.
6 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos lisses, filets dorés et fleurons à froid, tr. jaunes. Petits frottés au dos. *Membre des Feuillants et journaliste (Nouvelles de Versailles, Nouvelles de Paris), emprisonné pendant la Terreur et déporté en 1797, Claude François Beaulieu signe là l'une des premières histoires générales de la Révolution. Sa participation au déroulement des événements donne à son ouvrage le caractère d'un témoignage.* Bon ex. (Martin et Walter, 2197.) **250 € / 300 €**
- 248. BOUGEART (A.).** *Marat, l'ami du peuple.* Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1865.
2 tomes en un fort vol. in-8, 432-447 pp., bibliographie, ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné, titre doré, tr. mouchetées. Rousseurs. **Édition originale rare.**
Alfred Bougeart (1815-1882) collabora au "Charivari" et au Journal amusant". Apologétique, son ouvrage sur Marat lui valut une condamnation : mis en vente d'abord librement, son auteur fut ensuite poursuivi devant le Tribunal correctionnel de la Seine. On ordonna sa destruction et Bougeart fut condamné à quatre mois de prison et 150 francs d'amende. L'ouvrage comprend une "Revue bibliographique de la collection des œuvres politiques de Marat ayant appartenu à sa veuve" par Chèvremont, ainsi qu'un catalogue des œuvres complètes de Marat. **120 € / 150 €**
- 249. BRETTE (A.).** *Atlas des baillages ou juridictions assimilées ayant formé une unité électorale en 1789, dressé d'après les actes de la convocation conservés aux Archives Nationales. Recueil de documents relatifs à la convocation des Etats Généraux en 1789.* Paris, Imprimerie Nationale, 1904.
In-folio, XXV-16 pp., 33 cartes dépl., tableaux, étui toile lie de vin, cartonnage de l'éditeur conservé. Bel exemplaire de ce très important travail. **150 € / 200 €**
- 250. BRETTE (A.).** *Histoire des édifices où ont siégé les Assemblées Parlementaires de la Révolution française et de la Première République.* Paris, Imprimerie Nationale, 1902.
In-4, XCII-359 pp., biblio, très nombr. ill. dans et hors texte dont certaines dépl., cartonnage bradel de l'éditeur. Remarquable ouvrage sur ce que l'historiographie moderne appellerait des "lieux de mémoire". Tome I seul paru. **120 € / 150 €**
- 251. [CALONNE (Charles-Alexandre de)].** *Recueil de pièces.* Paris et Londres, 1787-1789.
8 pièces en un vol. in-8. Basane fauve marbrée ép., dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison (marquée "9"), tr. marbrées. Manques de cuir aux deux coiffes et aux coins. Recueil cohérent qui tourne autour de l'échec du ministère Calonne, de l'Assemblée des Notables et de ses justifications publiques (liste et détails sur demande). **200 € / 250 €**

252. [CALONNE (Charles-Alexandre de)]. *Tableau de l'Europe en novembre 1795, et pensées sur ce qu'on a fait, et qu'on auroit pas dû faire ...* Londres, J. de Boffe, sd (1795).

In-8, 143 pp., bradel papier marbré (rel. moderne). **Édition originale.** Ouvrage attribué tantôt à Charles-Alexandre de Calonne, ancien ministre de Louis XVI et animateur de la contre-révolution, tantôt à Joseph de Calonne, son frère, abbé émigré à Londres et dirigeant une fabrique de faux assignats. La balance penche, à notre avis, vers ce dernier, écrivain politique et talentueux polémiste dont on peut reconnaître le style dans cet ouvrage. C'est sur les idées elles-mêmes que l'on peut à coup sûr lui attribuer l'ouvrage. (Barbier, IV, 631-632. Monglond, III, 629. Martin & Walter, 5835.)

100 € / 120 €

253. CHATEAUBRIAND (François-René de). *Essai historique, politique et moral sur les Révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution Française. Dédié à tous les partis.* London, Colburn, 1814.

In-8, [V]-VII-388 pp., bradel papier marbré (reliure moderne). Seconde édition après la très rare édition de Londres de 1797.

L'Essai sur les Révolutions est le premier livre de Chateaubriand. Selon lui-même, son ouvrage "est un chaos où se rencontrent les Jacobins et les Spartiates, La Marseillaise et le chant de Tyrtée ...". Pourtant dans cet ouvrage sans plan, on discernera beaucoup d'idées nouvelles et la naissance d'un des plus grands auteurs du XIX^e siècle. Chateaubriand ne reconnut que deux éditions de son *Essai sur les Révolutions*, celle de 1797 et celle des Œuvres complètes en 1823. Il faut signaler que cette édition est également rare et qu'elle est donnée pour l'édition originale par Vicaire (II, 286). Petite restauration marginale au faux-titre et à un feuillet de la table.

250 € / 300 €

254. Costumes - DUPLESSIS-BERTAUX (J.). *Costumes des autorités constituées.* Paris, Bonneville, sd (1797).

Petit in-4, [4] pp.-14 pl., bradel ½ percaline prune (rel. postérieure). Cette suite complète de 14 planches, gravées à l'eau-forte et à l'aquatinte, représentent les tenues officielles de l'administration du Directoire. Elles forment un ensemble homogène, ce qui a tenté un amateur de les distinguer, car initialement elles font partie du tome II des Portraits des personnages célèbres de la Révolution par François Bonneville et P. Quénard (Paris, 1796-1802). Un texte court les précède et en donne la description. Bon ex. (des rousseurs dans le texte, sans gêne de la lecture, et quelques autres, estompées, dans les marges des planches). (Colas, I, 383. Cohen, 831-32.)

250 € / 300 €

255. COUEDIC (P.). *Tableau géographique de la puissance industrielle, commerciale, agricole, civile et militaire de la nation française, par départemens, districts et cantons, suivant l'ordre de la nouvelle distribution du royaume.* Paris, sn, 1791.

2 parties en 1 vol. in-8, (V)-(X)-408 pp. et 2 ff. n. ch. (fx-titre et titre), (1)-(VI), 6-384 pp., basane brune ép., dos lisse orné. Dos sali. Très important travail sur les nouveaux départements français au point de vue administratif et économique.

200 € / 250 €

256. [Dette publique]. *Recueil de 10 textes et de 23 décrets.* Paris, Imprimerie Nationale, 1790-1791.

2 vol. in-8, bradel papier marbré, pièces de titre (rel. moderne).

Le 1^{er} volume regroupe 10 textes fin XVIII^e s. (c.1790) sur les réductions des dépenses publique, les créances arriérées, les assignats, les dettes du comte d'Artois et l'éternel problème de la liquidation de la dette publique... (*Liste détaillée des pièces sur demande*).

Le 2^e volume, plus épais que le 1^{er}, est composé de 23 décrets concernant la liquidation et le remboursement de la dette de l'État, du 22 mai au 29 septembre 1791. Y sont détaillés les arriérés de la maison du Roi, ceux des départements de la Guerre, de la Marine, des Finances, les créances sur le clergé, les Jurandes et maîtrises, les Domaines, le remboursement des charges et des offices.

Entre deux décrets, se trouve intercalé : *LA CONSTITUTION FRANÇAISE, projet présenté à l'Assemblée Nationale par les Comités de Constitution et de Révision.* Paris., Imprimerie Nationale, 1791. [2]-30 pp. Sur la page de titre, une ligne manuscrite : *Lu le 9 aoust 1791.* En dernière page, on peut lire les noms de Briois-Beaumez, Barnave, Le Chapelier, Lameth, Talleyrand, Dêmeunier, Sieyès parmi les signataires. Le texte définitif fut voté le 3 septembre.

300 € / 400 €

257. [Emigration]. *LISTE Générale, par ordre alphabétique, des émigrés de toute la République, dressée en exécution de l'article 16 de la Loi du 28 mars, et de l'article 1^{er} du § 2 de celle du 25 juillet de l'année 1793, Ire de la République Française, une et indivisible.* Paris, Imprimerie de l'Administration de Domaines Nationaux, an 2^e (1793).

4 vol. in-folio, ½ basane brune, dos lisses ornés de fleurs de lys, p. de titre et de toison en mar. rouge et bleu (rel. du XIX^e s.). Petit manque à certaines coiffes et défauts à certains mors.

Document essentiel sur l'émigration. Cette liste publiée en 1794, qui connaîtra des suppléments jusqu'en 1796, fait figure de liste noire rappelant l'un des pires moments de l'histoire de France. L'objectif économique est à souligner : la vente des biens d'émigrés doit permettre de renflouer les caisses révolutionnaires qui sont alors dans un état désastreux. Bon ex. provenant du Collège Héraldique, avec supra-libris, ex-libris et cachet. (Tourneux, IV, 20773.)

1 600 € / 1 800 €

258. [Emigrés]. *Code des Émigrés, condamnés et déportés ou Recueil des décrets rendus par les Assemblées constituante, législative et conventionnelle, concernant la poursuite et le jugement des Émigrés, condamnés et déportés, le séquestre, la vente et l'administration de leurs biens. Avec tables chronologiques et des matières. [Suivi de] Supplément au Code des Émigrés [puis] Deuxième [et] Troisième Supplément.* Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, an II-an VI, (1794-1798), ..

In-4, VIII-126-[2] pp., [2]-VII-[1]-81-[1] pp., [2]-108-VI pp. et 128 pp., ½ veau brun, dos lisse, filets dorés, p. de titre (rel. moderne). Marge restaurée du dernier f. Le Troisième supplément n'a ni page de titre séparée, ni table chronologique, ni index. Suivent, à la fin du volume, plusieurs Arrêtés et Lois ainsi qu'une Lettre du ministre de la Police générale (en date du 18 brumaire an VII), parus dans le Bulletin des Lois. Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter. Cat. de la collection Nadaillac, 630.

300 € / 400 €

259. [Etats-Généraux]. *LISTE par ordre alphabétique de bailliages et sénéchaussées, de MM. les députés aux États-Généraux, convoqués à Versailles le 27 avril 1789.* Paris, Imprimerie Royale, 1789.

In-4, 88 pp., en cahier broché sous ficelle. Édition originale de ce document historique de premier plan.

Une note imprimée sur la page de titre indique : "Plusieurs de Mrs les Députés n'étant pas arrivés, ou n'ayant pas encore arrêté leur logemens fixes à Versailles, on n'a pas cru pour cela se refuser à l'empressement unanime que le Public a témoigné d'avoir une Liste de ceux qui sont présents ; on a procédé à celle-ci, en laissant en blanc les noms et adresses de ceux qui manquent, auxquels il sera pourvu un Supplément." De nombreuses corrections et additions ont été ajoutées à l'encre par une personne ayant certainement eu en mains le supplément mentionné dans la note. (Martin et Walter, 9075.)

400 € / 500 €

260. [FABRY (J.-B.-G.).] *Les Missionnaires de 93, par l'auteur du Génie de la Révolution considéré dans l'éducation. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée, terminée par la liste des régicides, avec la distinction des morts et vivants, bannis, rentrés, oubliés, et par le plaidoyer de Louvoel.* Paris, Lenormant, Rey et Gravier, 1819.

In-8, XVI-521 pp., ½ basane brune ép., dos lisse, filets dorés. Accroc à la coiffe sup. Une partie de l'ouvrage concerne les crimes républicains en Vendée.

60 € / 80 €

261. FREUND (Monsieur de). *Récit abrégé de ce qui m'est arrivé dans les pays étrangers, depuis le moment de mon Émigration, le 1^{er} May 1792 jusqu'à celui de ma rentrée en France le 12 juillet 1814. Dédié d'abord à ma chère sœur, et ensuite à ma bonne petite nièce Fontonne.* sl, sd.

In-8, 169 pp., en ff. sous chemise et étui ½ chagrin bleu nuit (rel. moderne).

Manuscrit inédit. Récit autobiographique d'un émigré à l'armée des Princes, commençant avec la campagne de 1792 où il décrit la détresse des émigrés livrés à l'errance en Belgique, en Allemagne puis en Hollande. Tous les événements de l'année 1793 sont en faveur des républicains et la situation de l'auteur et de sa famille est de plus en plus précaire. L'année 1794, malgré des débuts difficiles, se passe pour lui plus confortablement, entre la Suisse et l'Allemagne. Durant l'hiver 1795, il rejoint l'armée de Condé et passe l'année 1796 en Allemagne. Il raconte quelques détails de la campagne contre Moreau. L'année 1797 se poursuit dans les mêmes difficultés. L'envie de rentrer en France est grande mais les événements le font partir pour la Crimée au cours de l'année 1798. Il quitte la Russie durant l'été 1799, raconte sa visite de Prague avant

de connaître la défaite de la campagne d'Helvétie, et d'autres en 1800 et 1801. Durant tout le Consulat et l'Empire, notre auteur demeure en Allemagne, spectateur désabusé d'une Europe en guerre.

Une phrase résume l'état d'esprit de l'auteur, mais aussi de bon nombre d'émigrés : "il faut subir son sort" (page 86). Le ton général est celui du romantisme naissant qui anime cette colonie de déracinés. Le texte a probablement été copié à la fin du XIX^e siècle ou au début du XX^e siècle sur le manuscrit original dont nous n'avons aucune trace.

800 € / 1 000 €

262. GAUDIN (Duc de Gaëte). *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte ancien ministre des finances, ex-député, Gouverneur de la Banque de France.* Paris, Colin, 1926.

3 vol. in-8, broché. Réimpression en fac-similé, tirée à 1100 exemplaires numérotés, de l'édition de 1826 ainsi que du supplément aux mémoires publié en 1834.

80 € / 100 €

263. [Gazette de Leyde]. *Nouvelles extraordinaires de divers endroits. [Suivi de] Nouvelles politiques publiées à Leyde. [Suivi de] Journal politique publié à Leyde.* Leyde, 1790-1810.

21 vol. petit in-4, 104 ou 105 n° par vol. sauf pour 1798 (103 n°) et 1804 (100 n°), ½ veau fauve à petits coins ép., dos lisses ornés, fleurons dorés, pièces de titre et de toison.

Très importante collection de ce journal fondé à la fin du XVII^e siècle, allant du 1^{er} janvier 1790 au 31 décembre 1810 et connu sous le nom de "Gazette de Leyde". En 1935, le libraire Ch. Bosse présenta un ensemble similaire de 1790 à 1810 qu'il qualifiait "de toute rareté". Cet ensemble offre un vaste panorama de la période Révolution-Empire Chaque numéro possède un Supplément de 4 pages (sauf les n°31 du 24 août 1798 et 73 du 11 sept. 1810). "Ces suppléments sont peut-être la partie la plus importante du journal, c'est là qu'on trouve généralement les articles raisonnés, les articles de fonds et aussi de longues correspondances, particulièrement de Paris" (Hatin).

Bel ensemble dans un bon état de conservation malgré quelques coiffes abîmées (années 1790, 1800, 1801 et 1810), un dos restauré (1791), des épidermures sur certaines pièces de titre et des usures sans gravité aux coins. (Catalogue collectif des périodiques, III, 782. Hatin, 85-86. Rétat, 341. Martin et Walter, V, 946 a.)

3 000 € / 3 500 €

264. GRASSET de SAINT-SAUVEUR (Jacques). *[Les Fastes du Peuple français, ou tableaux raisonnés de toutes les actions héroïques et civiles du soldat et du citoyen français (...)].* Paris, Deroy, [1796-1798].

In-4, 69 planches gravées sur cuivre à l'aquatinte d'après les dessins de Labrousse, 68 (sur 69) feuillets de texte explicatif (10 feuillets avec importante restauration, dont 8 de texte, et 2 de planches), ½ veau blond, dos lisse orné (rel. moderne). Recueil d'amateur réunissant un nombre important de livraisons de cette série dont il n'existe aucun exemplaire complet (le plus complet est de 174 planches). (Monglond, V, 1474-1475. Colas, I, 1300.)

400 € / 500 €

265. GRÉGOIRE (Henri, Abbé). *Rapports sur la bibliographie, la destruction des patois et les excès de vandalisme faits à la Convention du 22 germinal an II au 24 frimaire an III. Réédités sous les auspices de Emile Egger par un bibliophile normand.* Caen et Paris, Massif et Delarocque, 1867.

In-8, XVI-138 pp., broché.

60 € / 80 €

266. [Guerres de Vendée]. *CORRESPONDANCE Secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Botherel ; du Prétendant, du ci-devant Comte d'Artois, de leurs Ministres et Agens, et d'autres Vendéens, Chouans et Émigrés Français ; suivie du Journal d'Olivier d'Argens et du Code Politique et Civil qui a régi la Vendée pendant le tems de la Rebellion. Imprimés sur pièce originales, saisies par les Armées de la République, sur les différens Chefs de Rebelles, dans les divers combats qui ont précédé la Pacification de la Vendée.* Paris, Buisson, an VII, (1798).

2 vol. in-8, 16-647 pp. (pagination continue), portr., ½ basane brune, dos lisse, filets dorés (reliure du XIX^e s.). Restauration en marge du feuillet de faux titre du tome second ainsi qu'à la page 301, qqs mouillures. Ex-libris Syllas Loisel.

La mode des publications de correspondances secrètes connaît son apogée en cette fin de période directoriale. Sous couvert de mettre à jour les intrigues présentes ou passées des conspirateurs en tout genre, le gouvernement installe sa

propagande. Le résultat est que ces documents mis au jour sont pour la plupart invérifiables ; c'est donc avec précaution qu'il faut aborder la lecture du présent document, qui n'est cependant pas dénué d'intérêt. Portrait de Charette en frontispice. (Lemière, 121.)

150 € / 200 €

267. GUFFROY (A. B. J.). *Les Secrets de Joseph Lebon et de ses complices, deuxième censure républicaine, ou lettre à la Convention Nationale et à l'opinion publique* Paris, Chez le Citoyen Guffroy, An III, (1795).

In-8, 474-[6]-133 pp. de pièces justificatives, ½ basane brune à coins en vélin ép., dos lisse orné. Manque à la coiffe. Cachet Edmond Vallée. (Monglond, III, 289. Martin et Walter, II, 15953.)

120 € / 150 €

268. INSTRUCTION patriotique et nationale. , *concernant la nouvelle Constitution. [Suivi de] L'Instituteur du peuple, ou la Vérité sans voile.* Paris, Gouriet, sd (1792).

In-12, 3 fascicules de 12 pp., bradel ½ vélin crème (Lavaux). Une déchirure restaurée.

Rare revue révolutionnaire dont le présent exemplaire ne propose que les 3 premiers numéros. Selon Martin et Walter, il faut en compter cinq pour disposer de tout ce qui est paru. Sous forme de demandes et réponses, cette revue est un petit bréviaire républicain. Toujours selon Martin et Walter, Collignon-Dumont en est le rédacteur mais la collaboration active de J.-B. Gouriet n'est pas à écarter. (Martin et Walter, V, 545 et Anonymes, 7735.)

150 € / 200 €

269. JAUFFRET (Abbé). *Du Culte public.* Paris, Le Clère, 1796.

2 vol. in-8, XIV-IV-150-202 pp. et 398 pp., ½ basane vert olive, dos lisse orné, tr. marbrées (rel. du XIX^e s.). Qqs mouill. Ce texte est une défense très bien construite de la religion catholique. Il est précédé de la troisième édition d'un autre ouvrage du même auteur, publié en 1790 et intitulé : *De la religion aux législateurs.*

120 € / 150 €

270. [Journaux]. *Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins. Publiées par le sieur Prudhomme à l'époque du 12 juillet 1789.* Paris, Imp. des Révolutions, 1789-1794.

225 livraisons en 17 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en maroquin rouge. Qqs coiffes usées. Mors supérieurs des tomes 16 et 17 fendus, restauration grossière de la coiffe de tête du tome 13.

Collection complète devenue rare. Journal principalement rédigé par Prudhomme, Tournon puis Loustalot jusqu'en 1790, Sylvain Maréchal, Fabre d'Eglantine, Saintonax, Chaumette.

Hatin, p. 147 : " Tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution. On ne trouverait nulle part ailleurs des matériaux aussi abondants et aussi sûrs ". Très bon exemplaire complet des 84 cartes des départements et 131 gravures événementielles (sur 135). (Martin et Walter, 1299 ; Tourneux, 10249.)

2 000 € / 2 500 €

271. [JURIEU (Pierre)]. *Les Vœux d'un patriote.* Amsterdam, sn, 1788.

In-8, XVI-282 pp., veau brun glacé ép., filet à froid, dos lisse orné, tr. jaspées. Manque le faux titre, tache claire sur le titre, coins frottés, néanmoins bon exemplaire.

Nouvelle édition de ce célèbre pamphlet du pasteur et virulent polémiste Pierre Jurieu (1637-1713), dont la première édition fut donnée par livraisons à Amsterdam dès 1689 et pendant plus d'un an, sous le titre de *Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté.* L'ouvrage constitue une critique vive du gouvernement de Louis XIV : l'auteur proclame avec force le principe de la souveraineté du peuple et la subordination des rois aux États-généraux.

200 € / 250 €

272. LACROIX (Paul). *Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815.* Paris, Firmin-Didot, 1884.

Fort in-4, VI-564 pp., 12 chromolithographies et 410 gravures sur bois, ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Coiffe et coupes frottées. Ex-libris baron Charles d'Huart. Bon ex.

80 € / 100 €

273. [LALLY-TOLENDAL (Trophisme-Gérard de)]. *DÉFENSE des Femmes, des Enfants, et des vieillards émigrés, pour faire suite à l'ouvrage de M. de Lally-Tolendal.* Paris, Poignée, 1797.

In-8, 80 pp., ½ basane violine, dos lisse orné, tr. jaunes (rel. du XIX^e s.). **Texte publié anonymement, rare.**
(Martin et Walter, 5115. Manque à Monglond.)

Relié à la suite : **LALLY-TOLENDAL**. *Défense des émigrés français, adressée au peuple français*. À Paris, chez Cocheris, an V (1797), VIII-304 pp. et 182 pp.-LXXXV pp. **150 € / 200 €**

274. LA MILLIÈRE (A.-L. Chaumont de). *Mémoire sur le département des Ponts-et-Chaussées. Janvier 1790*. Paris, Imp. Royale, 1790.

In-4, VIII-144-[1] pp., bradel papier marbré, p. de titre (rel. moderne). **180 € / 200 €**

275. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric, duc de). *Recueil de quatre rapports du Comité de Mendicité*. Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

In-8, bradel papier marbré, p. de titre (rel. moderne). Qqs rousseurs.

Avant Turgot et Necker, les lois contre la mendicité étaient très rigoureuses. Le nombre d'indigents ne fit que s'accroître, en particulier après le rude hiver de 1789. En 1790, un nombre considérable de mendiants étrangers s'abattit sur la capitale. On affecta des fonds à l'entretien des dépôts de mendicité. Le comité de Mendicité établit, pendant toute cette période, des rapports concernant la situation de ces mendiants, et tenta de l'améliorer. (Liste détaillée des pièces sur demande.) **250 € / 300 €**

276. [LE GRAS (Ph.)]. *Le Citoyen français, ou mémoires historiques, politiques, physiques, etc.* Londres, sn, 1785.

In-8, VIII-260 pp., broché, couv. papier marbré. Etiquette au dos. INED, 2770 : "Préceptes simples sur les réformes à opérer pour le bien des citoyens, portant par exemple sur les diligences, la taille, l'agriculture, les corvées, les terres en friche, le luxe, etc." **80 € / 100 €**

277. LE HODEY. *Journal de l'Assemblée nationale ou journal logographique première législature. Ouvrage où se trouvent toutes les motions, délibérations, discours et opérations de l'Assemblée, séance par séance. Suivi de : Journal des débats et des décrets*. Paris, Imprimerie Nationale, Baudouin, Le Hodey, 1791-1796.

14 vol. et 6 vol. in-8, le tout en reliure uniforme ½ basane brune, dos à nerfs orné, tr. marbrées, qqs défauts. Le Journal de l'Assemblée Nationale est complet du 1^{er} octobre 1791 au 31 mars 1792 ; le Journal des débats et décrets prend la suite du 1^{er} avril 1792 au 20 septembre 1792. **500 € / 600 €**

278. [Louis-Philippe-Joseph d'ORLEANS]. *CONJURATION de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, surnommé Egalité d'après l'histoire qu'en a publiée Montjoie en 1796. Seconde édition*. Paris, Dentu, 1832.

In-8, 152 pp., front., ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné. Rousseurs. (Tourneux, IV, 21574.) **50 € / 60 €**

279. [LOUIS STANISLAS, Comte de Provence & CHARLES, Comte d'Artois]. *LETTRE de Monsieur et de M. le Comte d'Artois, au Roi leur frère, avec la déclaration signée à Pilnitz le 27 août 1791, par l'Empereur et le Roi de Prusse. Lettre au Roi par M. le Prince de Condé, M. le Duc de Bourbon, M. le Duc d'Enghien*. Paris, Laurent, sd (1791).

In-8, 25 pp., dérelié.

Tournant capital de la Révolution française, la lettre des Princes suivie de la déclaration de Pilnitz allait plonger l'Europe dans une guerre sans répit entre la France et les autres nations européennes. (Tourneux, IV, 21433. Monglond, II, 127. Ce dernier cite trois éditions : Coblenz (in-4), Pilnitz et Paris (1791 ?).) **60 € / 80 €**

280. Louis XVI (Procès de). *RECUEIL des pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet, réunies par la Commission des Vingt-un*. Paris, Imprimerie Nationale, [1792].

In-8, 210 pp. (erreur de pagination, marqué p. 110), cartonnage souple ép., papier fantaisie. Ce recueil contient les pièces comprises au second inventaire. Tourneux, I, 3612. **80 € / 100 €**

281. LOUVET (Jean-Baptiste). *Quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793*. Paris et Londres, Louvet et Johnson & de Boffe, An III, (1795).

In-8, IX-307 pp., basane fauve à coins, dos à nerfs. Traces manuscrites d'époque sur la page de titre. Coins et coupes frottés.

"Homme de lettres et journaliste, élu à la Convention, puis au Conseil des Cinq Cents, Louvet était un des principaux orateurs du parti girondin. Il fut obligé de se cacher à partir du 31 mai 1793 et écrivit de sa retraite de Saint-Emilion les *Mémoires* qui ont survécu à sa brève existence. Ils contiennent essentiellement le récit de l'élimination des Girondins grâce aux journées insurrectionnelles des 31 mai et 2 juin et celui de sa fuite en Normandie, Bretagne puis Bordelais, entre le 31 mai 1793 et février 1794". Fierro, 926. (Tourneux, IV, 23725.)

80 € / 100 €

282. [MAISTRE (Joseph de)]. *Considérations sur la France*. Londres [Bâle], sn, 1797.

In-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), IV-[246] pp., les dernières mal chiffrées 236-242, ½ basane glacée olive, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, fleurons à froid ou dorés entre les filets, tr. marbrées (rel. du XIX^e s.). Léger accroc en coiffe sup., mors fendus, annotations manuscrites à l'encre sur toutes les gardes.

Véritable édition originale, de premier tirage, d'une rareté proverbiale, parue en mai 1797 et reconnaissable, parmi toutes les erreurs et coquilles de cette édition, au problème de chiffrage finale (le chiffrage rétrograde à 236 après la page 240).

Ce texte fondamental, formellement condamné par le Directoire et approuvé aussi formellement par Louis XVIII, était destiné par son auteur à contrebalancer l'influence des idées révolutionnaires. (Monglond IV, 6-11.)

800 € / 1 000 €

283. MALLET DU PAN (Jacques). *Correspondance politique pour servir à l'histoire du Republicanisme français*. En Suisse, sn, 1796.

In-8, [1]-VIII-LXXI-45 pp., broché, couv. papier bleu de l'ép. **Édition originale rare**. Une autre édition a été publiée en Suisse à la même date. (Monglond, III, 588 (donne Hambourg, Fauche, LXXI-45 pp) ; inconnu à Martin et Walter.)

200 € / 250 €

284. [Manifeste de BRUNSWICK]. *Déclaration que S. A. S. le Duc régnant de Brunswick-Lunebourg, commandant les armées combinées de LL. MM. l'Empereur et le Roi de Prusse, adresse aux Habitans de la France. ., Donné au quartier-général de Coblenz, 25 juillet 1792.*

In-8, 4 pp., dérelié.

Texte capital qui marque un tournant décisif dans la conduite de la Révolution. Cette célèbre déclaration, connue sous le nom de "Manifeste de Brunswick", faite le 25 juillet 1792, a été rédigée par un émigré, le marquis de Limon. Le texte menaçait la ville de Paris de représailles "s'il [était] fait la moindre violence, le moindre outrage à leurs Majestés, le roi, la reine et la famille royale...". Ce texte fut reçu comme une provocation par le gouvernement révolutionnaire qui proclama la patrie en danger. Connu le 1^{er} août à Paris, ce manifeste fut l'une des causes de la journée du 10 août. La famille royale - le roi et la reine tout particulièrement - était définitivement isolée, perdant ainsi les derniers soutiens populaires qu'elle pouvait avoir. (Martin et Walter, I, 5493, dénombre une édition in-4 et cinq éditions in-8, à la même date, de ce texte.)

150 € / 200 €

285. Manuscrit - [CONDORCET (Nicolas CARITAT, marquis de)]. [DEVÉRITÉ (L.-A.)]. *Anecdotes. Note sur un article de la lettre de D[umont] à Picot relative aux députés envoyés à Paris, Gondalier et Frémont [et] Motifs secrets de la dénonciation faite par Dumont.* sl, vers 1793-1794.

Bi-feuillet (4 pp. n. ch.) ; un feuillet libre, écriture cursive à l'encre brune.

Manuscrit autographe inédit. Circonstances de l'ordre donné par le Comité de Sûreté générale sous la direction de Chabot, de "se transporter chez le citoyen Condorcet pour le mettre en état d'arrestation et mettre les scellés sur ses papiers" (Arch. Nat., F7/4652).

Dans cette note, Louis-Alexandre Devérité relate le prétexte éditorial qui précipita la chute de Condorcet, à savoir la circulation de "la brochure critique de Condorcet sur la constitution anarchique de 1793". La Convention approuvera le décret d'arrestation formulé par Chabot à l'encontre de Condorcet le 8 juillet 1793. Condorcet vivra caché chez Mme Vernet, rue des Fossoyeurs à Paris de juillet 1793 à fin mars 1794, date de sa mort dans sa cellule.

Louis-Alexandre Devérité, né à Abbeville et fils d'un imprimeur-libraire, fut élu député à la Convention en 1792 où il se montra modéré. Accusé d'être complice des Girondins, il fut lui-même décrété suspect en juillet 1793, ce que relate

également ce document ; Devérité échappera pour sa part de peu à l'arrestation. (Badinter, R. et E. Badinter, Condorcet. Un intellectuel en politique, Fayard, 1988, pp. 570-579.)

1 000 € / 1 200 €

286. Manuscrit - GALLAIS (Jean-Pierre). [*Dix-huit fructidor, ses causes et ses effets.*] 1^{ère} copie du 18 fructidor. Toutes feuilles garder. sl, [1797-1798].

In-folio, 576 pp., 26 cahiers sous chemise en parchemin de l'époque.

Manuscrit autographe publié sous le voile de l'anonymat en 1799. Son auteur, le publiciste royaliste Jean-Pierre Gallais (1756-1820) le rédigea dans son exil suite à la proscription qui le frappa le 18 fructidor an V (4 septembre 1797). Gallais était jusque-là le rédacteur notoire du Censeur des Journaux, où il affichait ses doctrines royalistes qui lui valurent dès le 19 fructidor sa maison pillée, ses presses brisées et sa condamnation à la déportation dont il n'échappa que par la fuite. Il se tint caché durant deux ans. Il reparut en 1799 dans la rédaction du Nécessaire ou Courier du corps législatif.

Premier jet et première version d'un texte qui apparaît largement remanié dans l'édition originale imprimée à Hambourg (1799) : si l'on trouve déjà les différentes parties qui composent l'édition, soit le récit commenté des journées qui suivirent le coup d'état et leurs conséquences, leur agencement est bouleversé et des passages du manuscrit abandonnés lors de l'impression, demeurent inédits : nous remarquons ainsi les intentions de l'auteur affichées dans la préface, et les nombreuses notices biographiques (souvent des portraits charges) des acteurs du coup d'état.

D'une écriture parfaitement lisible, il est abondamment raturé, biffé et annoté. Le manuscrit se termine par la Théorie des Conspirations, chapitre inscrit dans la table des matières, retranché dans l'imprimé. Ce titre fut publié à part en 1799 sous le pseudonyme de Merlinet, rue aux Ours, à l'enseigne du renard sans queue - la Bibliothèque Nationale l'attribue toujours à ce nom. Ce texte, qui s'articule autour des trois conspirations dites des Royalistes, des Jacobins et du Directoire - cette dernière rebaptisée Conspiration de Merlin (de Douai) dans l'imprimé qui inspira peut-être le pseudonyme de " Merlinet " à l'auteur -, fut, à l'instar du Dix-huit fructidor, entièrement refondu pour sa première édition.

Sur la fin de sa vie, Gallais prépara une nouvelle édition du Dix-huit fructidor qui ne vit jamais le jour, dont les héritiers, selon Beuchot, cherchèrent à vendre le manuscrit lors de la vente des livres de l'auteur (1821).

On joint 18 pp. in-4 manuscrites de la même main, Chap. XXIII. Dernière campagne de Buonaparte, Bataille de Waterloo. (Monglond, IV, 829 ; Barbier I, 1102 ; Quérard, III, 244 ; Hatin, 249 ; Tourneux, I, 4903.)

5 000 € / 6 000 €

287. Manuscrit - [VAUVILLIERS (Jean-François de)]. Histoire d'un manuscrit, ayant pour titre *Idées sommaires sur les Sociétés politiques*. sl, sd [1805].

Petit in-4, 150 pp. dont 7 ff.n.ch., ½ vélin blanc ép.

Monographie inédite et anonyme du savant helléniste Jean-François de Vauvilliers (1737-1801). Selon la copie d'une lettre destinée à Napoléon, elle devait précéder et servir d'introduction au manuscrit de Vauvilliers, connu sous le titre d'*Idées sommaires sur les sociétés politiques*.

Membre en 1789 de la Municipalité de Paris, Vauvilliers déploya un grand zèle pour approvisionner la ville au milieu de la disette. Il se prononça contre les grandes mesures prises alors, telles que l'organisation de la garde Nationale, la liberté des hommes de couleur et la Constitution civile du clergé. Ayant participé le 10 Août 1792 à la défense des Tuileries, il fut détenu momentanément par la suite. Compromis sous le Directoire, dans la conspiration de Brotier, il fut nommé député au Conseil des Cinq-Cents. Il fut déporté au 18 Fructidor, du fait de sa participation aux conciliabules de Clichy. Ayant eu la chance de franchir la frontière, il passa en Russie où il reçut de Paul Ier un accueil flatteur mais ne survécut pas aux rigueurs du climat.

Le projet de publication posthume des *Idées Sommaires*, resté sans suite est ainsi redevable à l'auteur de ce récit. On joint 5 ff.n.ch. volants, dont quatre sur lesquels on peut lire "À conserver pour l'article de l'ouvrage contre M. Maultrot et aussi de petites notes (sic) sur le divorce", sont certainement de la main de Vauvilliers.

Étiquette du papetier Auguste Albert.

800 € / 1 000 €

288. MARCILLAC (Marquis de). *Souvenirs de l'émigration ou mémoires*. Paris, Baudouin, 1825.

In-8, 218 pp., broché. Qqs rouss. éparses. (Tulard, 955. Fierro, 948. Bertier, 680.)

80 € / 100 €

289. [MARIE-ANTOINETTE]. *Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France, pour servir à l'histoire de cette princesse.* Londres, sn, 1789.

In-12, 140 pp. (dont XIV), portr., 4 gravures H/T., bradel papier marbré, p. de titre (rel. moderne).

Pamphlet injurieux et émaillé d'allusions érotiques, attribué à Goupil ou encore à Brissot qui, payé par le duc d'Orléans, aurait même été embastillé pour l'avoir rédigé. Certaines pages sont assez maladroitement restaurées. (Tourneux, IV, 21049- 21051. Barbier, II, 274. Gay (II, 170) signale une édition comportant 4 gravures et un portrait, mais indique 152 pp.)

200 € / 250 €

290. [MARIE-ANTOINETTE]. *Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. Tragédie en cinq actes.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1796.

In-8, 60 pp., dérelié. L'attribution de cette pièce est difficile. Selon la BNF, il pourrait s'agir d'Etienne Aignan, Jules Berthevin voire d'Antoine Barthez de Marmorières.

40 € / 50 €

291. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Lettre à ses commettants.* sl, sn, sd (1789).

In-8, pagination multiple, ½ veau havane, dos lisse orné (reliure postérieure). Coiffes et mors frottés. Les numéros 8 et 9 sont inversés. Au dos de l'ouvrage est inscrit "Recueil Révolution, 1789", tome 7.

Complet des 19 Lettres du journal de Mirabeau qui devint à partir du numéro 20 le Courrier de Provence.

"Mirabeau publie le Prospectus [...] et deux numéros de son nouveau journal Etats Généraux, le 2 et 5 mai 1789. Le succès paraît grand, mais le journal est aussitôt interdit par Arrêt du Conseil. En remplacement, Mirabeau, se couvrant d'une sorte d'immunité parlementaire publie le 20 mai sa Lettre... à ses commentants, et il n'est plus inquiété. [...]. Les Lettres sont une précieuse source sur les États généraux." H. Aureille, Bibliographie sur Mirabeau, p. 74. (Hatin, 122-123.)

300 € / 400 €

292. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Plan de division du Royaume, et règlement pour son organisation.* Paris, Baudouin, 1789.

In-8, 25 pp., dérelié. Important texte sur la division du royaume : "Je voudrais une division matérielle et de fait, propre aux localités, aux circonstances, et non point à une division mathématique, presque idéale, et dont l'exécution me paraît impraticable". Ces principes dirigent ses propositions, qui ne seront pas retenues. (Martin et Walter, 24518.)

60 € / 80 €

293. MONTGAILLARD (Maurice-Jacques Roques de). *La France sous le Gouvernement de Bonaparte.* Paris, Hedde, an XII (1803-04).

In-8, [2]-44 pp., ½ basane brune ép., dos lisse, filets dorés. Coins usés. **Edition originale.**

Animateur d'un réseau contre-révolutionnaire portant son nom, Montgaillard fut à l'origine de la "fuite" de la trahison de Pichegru. Le résultat en fut le coup d'état du 18 fructidor an V (4 septembre 1797). Après avoir joué double jeu en 1792, renseignant Robespierre tout en continuant de servir les royalistes, il se met au service de Bonaparte après le 18 fructidor.

Il met ici sa plume au service de la propagande bonapartiste, faisant l'éloge de celui qui "fonde, en Égypte, une colonie de héros et de savants, réservés à délier l'Afrique et l'Asie du double joug de l'ignorance et du despotisme". Il sera un des premiers à se rallier à Louis XVIII en 1814...

Relié à la suite, du même auteur : *Mémoires secrets pendant les années de son émigration, contenant de nouvelles informations sur le caractère des Princes français, et sur les intrigues des Agents de l'Angleterre.* A Paris, an XII, 188 pp.

Mémoire concernant la trahison de Pichegru dans les années 3, 4 et 5, rédigé en l'an 6 par M. R. de Montgaillard, et dont l'original se trouve aux Archives du Gouvernement. A Paris, de l'imprimerie de la République, Germinal an XII, 158 pp.

120 € / 150 €

294. [MONTGAILLARD (Maurice-Jacques Roques de)]. *Histoire secrète de Coblençe dans la Révolution des François. Extraite du cabinet diplomatique electoral, et de celui des princes frères de Louis XVI. Attribuée à M. de Rivarol.* Londres, sn, 1795.

In-8, [4] (titre et table)-152 pp., broché, couv. muette de l'ép.

Édition originale rare. *Célèbre agent secret contre-révolutionnaire, Mongaillard fut aussi un pamphlétaire infatigable. Il fustige ici le gouvernement révolutionnaire et fait l'apologie du comte d'Artois et de la cour de Coblençe. Il dresse ensuite un réquisitoire contre Calonne et son influence à Coblençe.* Trous de ver dans la marge intérieure des premiers feuillets ainsi qu'aux pages 45 à 64 avec pertes de lettres n'affectant cependant pas la lecture.

100 € / 120 €

295. MONTLOSIER (François Dominique de REYNAUD, comte de). *Vues sommaires sur les moyens de paix, pour la France, pour l'Europe, pour les émigrés.* Londres, imprimerie de Baylis et Deboffe, 1796.

In-8, [5]-16-62-[2] pp., bradel papier marbré (rel. moderne).

Edition originale. *Esprit modéré, émigré depuis 1791, Montlosier est un des rares à conserver ses idées originales.* (Monglond, III, 627.)

100 € / 120 €

296. [MONTYON (A.-J.-B.-R. Auget, baron de)]. *Rapport fait à Sa majesté Louis XVIII.* Constance, sn, 1796.

In-8, [V]-XII-184 pp., ½ basane brune ép., dos lisse orné.

Édition originale rare. *Montyon, qui avait suivi Louis XVIII en émigration, publie ici une réponse au Tableau de l'Europe, publié à Londres en 1795 et attribué à l'abbé de Calonne. Ce débat sur la Constitution et la monarchie illustre bien les discussions qui devaient avoir lieu dans les milieux émigrés sur les causes de la Révolution française.* Manque de cuir en tête, coiffe inf. arasée, mors frottés, timbre humide sur les deux premiers ff.

100 € / 120 €

297. MORTIMER-TERNAUX (Louis). *Histoire de la Terreur, 1792-1794. D'après les documents authentiques et des pièces inédites.* Paris, Michel Lévy et Calmann-Lévy, 1862-1881.

8 vol. in-8, ½ chagrin vert ép., dos à nerfs, filets dorés. Bon ex.

Edition originale. *Ouvrage majeur sur la Terreur, le Mortimer-Ternaux a été rédigé d'après les papiers des sections et de la Commune qui ont peu après brûlé durant l'incendie de la Commune.* (Tourneux, I, 373.)

500 € / 600 €

298. MOUNIER (Jean-Joseph). *Nouvelles observations sur les États-Généraux de France.* sl, sn, 1789.

In-8, 282-[2] pp. (dont VI), broché sous couverture d'attente de l'époque en papier bleu. **Édition originale** de ce texte qui prépara l'influence décisive de Mounier lors de la réunion des États. (Martin & Walter, 25392.)

120 € / 150 €

299. MOUNIER (Jean-Joseph). *Recherches sur les causes qui ont empêché les François de devenir libres, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté.* Genève, sn, 1792.

2 tomes en 1 vol. in-8, XVI-304 pp. et VIII-295 pp., ½ basane brune, dos lisse orné, tr. marbrées (rel. XIX^e s.).

Manque de cuir aux mors. **Édition originale.** *Dans cette critique de la Révolution française rédigée depuis sa retraite genevoise, Mounier se réfère à Burke, attaque Siéyès et condamne l'utopie rousseauiste du Contrat Social.*

200 € / 250 €

300. [NECKER (Jacques)]. *Lettre de M. Necker à M. Mallet Du Pan, suivie d'Observations sur les dangers qui menacent l'Europe, par M. de Montlausier (sic).* Leide, Van Thoir, sd (1793).

In-8, [3]-72 pp., bradel papier marbré (rel. moderne). **Très rare ouvrage** à classer dans les supercheries.

L'ouvrage est probablement l'œuvre d'un émigré qui tente de profiter de la renommée et du caractère polémique des auteurs réunis. (Monglond, II, 886.)

100 € / 120 €

301. NECKER (Jacques). *Cœuvres.* Lausanne, Heubach, 1786.

4 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats.

Première édition collective des Cœuvres de Necker élégamment imprimée sur papier fort et illustrée d'un portrait de Necker gravé par De Launay d'après une peinture de Duplessis (frontispice du tome I), de 2 cartes en couleurs et d'un tableau replié (tome III). Bon exemplaire dans sa reliure d'époque ; dos uniformément brunis, manque à la coiffe sup. des tomes I et IV, qqs épidermures. Ex-libris de M. A. Houbigant (Armand Houbigant (1790-1863), héritier d'une solide fortune, inventa un nouveau modèle de cartes à jouer en 1815 qui lui valut quelques ennuis avec l'administration mais également la protection du duc de Berry.)

800 € / 1 000 €

302. PELTIER (Jean-Gabriel). *Dernier tableau de Paris, ou Récit historique de la Révolution du 10 Août, des causes qui l'ont précédé, et des crimes qui l'ont suivi.* Londres, chez l'auteur, 1792-1793.

2 vol. in-8, 98-XIII-(101)-354 pp., 1 f. d'errata, IV, LXXI, XLIV, XXVI, XXXII pp. et 519 pp., 1 f. blanc, XXXVI (paginé XXVIII par erreur), XXXVIII pp., 2 ff. de tables, ½ basane brune ép., dos à nerfs, filets dorés. 2 mors et 2 coiffes abîmées.

Edition originale rare, ornée d'un portrait (restauré) gravé et mis en couleurs du Dauphin ainsi qu'un plan replié du quartier des Tuileries. Il manquerait (?) le portrait de Louis XVI.

Pamphlétaire fondateur des Actes des Apôtres, Jean-Gabriel Peltier perdit durant la journée du 10 Août son principal collaborateur, François-Louis Suleau, contre-révolutionnaire actif et polémiste virulent, massacré ce même jour. Peltier fut contraint d'émigrer et publia immédiatement à Londres son récit de la journée du 10 Août. Il en fit conjointement une édition en langue anglaise.

150 € / 200 €

303. PIERRE (C.). *Les Hymnes et chansons de la Révolution.* Paris, Imprimerie Nationale, 1904.

Fort in-4, [4]-XIV-1040 pp., cartonnage de l'éditeur. Ouvrage de référence. 2337 numéros répertoriés.

100 € / 120 €

304. [Prison S^t Lazare]. *TABLEAU historique de la Maison Lazare, depuis son ouverture jusqu'au 9 thermidor. Où se trouve des anecdotes précieuses sur chacun des membres du Comité Révolutionnaire du Bonnet Rouge, et sur la maison d'arrêt de la rue de Sève.* Paris, Forget, Deroy et chez les marchands de nouveautés, An III.

In-8, 56 pp., broché, couv. papier vert. **Rare.** *L'ouvrage donne une liste des membres du comité révolutionnaire du Bonnet Rouge, des renseignements sur l'univers carcéral de la maison Lazare, avec une liste des détenus.* Tourneux, I, 4335.

80 € / 100 €

305. [Procès de LOUIS XVI]. *Recueil de 53 pièces.* Paris, Imprimerie Nationale, 1792-1793.

In-8, bradel papier marbré (rel. moderne). Très important recueil qui débute par le Procès-verbal de l'Assemblée des corps administratifs et judiciaires, réunis dans la grand'salle de l'Hôtel commun de Lyon, le 13 janvier et par l'Adresse de citoyens de la commune de Rouen à la Convention Nationale sur l'appel au Peuple. Suivent ensuite les opinions des conventionnels (Robespierre, Boissy d'Anglas, Cambacérès, etc.). Enfin, la dernière pièce est le Supplément aux déclarations et observations faites par plusieurs députés, dans le troisième Appel pour le jugement de Louis XVI en date des 17 et 18 janvier 1793, sur la question "Quelle peine à infliger à Louis ?".

600 € / 800 €

306. [RECUEIL DUBOIS DE FOSSEUX]]. *Recueil de pièces des assemblées révolutionnaires.* Paris, 1791.

35 vol. in-8, broché sous couvertures d'attente. Exceptionnel ensemble de pièces des assemblées révolutionnaires réunies apparemment pour l'arrageois Ferdinand Dubois de Fosseux (1742-1817). Cette impressionnante série de pièces se répartit en trois sous-ensembles possédant chacun un titre spécifique. (Liste et détails sur demande.)

6 000 € / 7 000 €

307. REGNARD (N.). *Examen en ce qui concerne la seigneurie gagère ou du château de Condé de l'arrêt de la cour d'appel de Douai, du 16 juillet 1849.* Paris, Crapélet, 1850.

In-8, 632 pp., broché.

120 € / 150 €

308. RICHER de SERISY (Jean-Thomas-Elisabeth). *L'École des factieux, des peuples et des rois ou Supplément à l'histoire des conjurations de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans et de Maximilien Robespierre. Par un témoin oculaire.* Paris, 1820.

2 vol. in-12, LII-175 pp. et 216 pp., ½ basane blonde à petits coins vélin ivoire ép., dos lisses, filets dorés. Petite marque en pied du tome I. Note manuscrite à l'encre en fin d'ouvrage. Tourneux, IV, 21577.

100 € / 120 €

309. [SANS-CULOTTES - ANCENIS (Loire-Inférieure)]. *Vie révolutionnaire des sans-culottes. De la Société populaire & régénérée, de la commune & du district d'Ancenis, département de la Loire-Inférieure.* Ancenis, De l'Imprimerie constitutionnelle de Hérault,, [1793].

In-8, 28 pp., bradel papier marbré (rel. moderne). Mouillures angulaires. Signé Lefèvre, président et Douville, secrétaire. Lemière, p. 164 : "C'est une apologie de la conduite des républicains d'Ancenis, lors de l'occupation de leur ville par les Vendéens en juin-juillet 1793, au moment du siège de Nantes." **120 € / 150 €**

310. SOLIGNAC (Citoyen de). *Bréviaire des dames parisiennes pour la défense de Louis XVI.* sl, sn, sd.
In-8, 12 pp., broché. Etiquette sur la couverture de papier bleu. **Rare.** Tourneux, I, 5220. **80 € / 100 €**

311. SOREL (Albert). *L'Europe et la Révolution française.* Paris, Plon, 1942.
8 vol. in-8, broché. **80 € / 100 €**

312. STAËL (Germaine Necker, baronne de). *Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française. Ouvrage posthume, publié par le duc de Broglie et le baron de Staël.* Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1813.

3 vol. in-8, [4]-X-440 pp., [4]-424 pp., et [4]-395-[1] pp., bradel cartonnage bleu ép., dos lisse, p. de titre rouges, décor imprimé en encadrement et au centre des plats. **Edition originale**, bien complète du feuillet d'errata. Exemplaire présenté dans un joli cartonnage imprimé de l'époque, avec malheureusement des usures et éraflures. Vicaire, VII, 654. **150 € / 200 €**

313. STAËL (Germaine Necker, baronne de). *Ceuvres inédites. Publiées par son fils.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1821.

3 vol. in-8, portr. en front. du tome 1, veau brun ép., dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, étui, édition originale des œuvres présentées dans ce recueil.

On y trouve les *Dix années d'exil* (tome 1), récit autobiographique qui raconte son conflit avec Napoléon ; ses *Essais dramatiques* (tome 2), au nombre de sept, composés de 1806 à 1811 ; le tome troisième est constitué de *Mélanges*, recueil de textes des plus variés (éloges, épître, traductions, réponses, etc.).

Bel exemplaire dans une fine reliure de l'époque, présenté dans un étui récent. **500 € / 600 €**

314. TALLEYRAND-PERIGORD (Charles Maurice). *Projet de décrets sur l'instruction publique.* Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

Petit in-8, 100 pp., dérelié. Proposé par Talleyrand, comme suite à son *Rapport sur l'instruction publique.*

80 € / 100 €

315. TOURNEUX (M.). *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* Paris, Imprimerie nouvelle, 1890-1913.

5 forts vol. in-4, bradel toile rouge, couv. conservée (Lavaux). Ex-libris de J. Camus. Bon ex. **200 € / 300 €**

316. TRONSON DU COUDRAY (Guillaume-Alexandre). *Mémoire pour les veuves et enfans des citoyens condamnés par le Tribunal Révolutionnaire, antérieurement à la loi du 22 prairial.* Paris, Imprimerie de Desenne, [vers 1795].

In-4, 44 pp., cousu.

Dans ce mémoire, l'avocat Tronson Du Coudray plaide en faveur des familles des condamnés sous la Terreur. Sur la question des confiscations, il déclare : " Avoir renversé la tyrannie des monstres qui nous opprimaient ne suffisait pas sans doute ; nous enrichir des dépouilles de leurs victimes eût été la plus absurde comme la plus barbare des inconséquences ". **80 € / 100 €**

317. VASSELIN (Georges Victor). *Mémorial révolutionnaire de la Convention ou Histoire des Révolutions de France, depuis le 20 septembre 1792 jusqu'au 26 octobre 1795.* Paris, Baillio et Colas, Brigitte Mathée, Maret, Desenne, 1797.

4 vol. in-12, ½ veau, dos lisses fleuronnés et ponctués de filets dorés, (rel. du XIX^e siècle). Petit accroc à deux coiffes inférieures, mais bon ex. *Histoire anecdotique racontée de manière vivante, avec citations de diverses joutes oratoires, par cet avocat -journaliste qui fut un témoin oculaire attentif.* **150 € / 200 €**

318. VAUBAN (Comte de). *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée.* Paris, À la Maison de commission en librairie, 1806.

In-8, 454 pp., ½ veau brun ép., dos lisse orné, petit travail de ver traversant le dos.

Fierro, 1440 : "Attribués au comte de Vauban par Barbier, ces mémoires auraient été largement remaniés par Alphonse de Beauchamp, selon Quérard. Emigré en 1791, Vauban se rendit d'abord à l'armée des princes à Coblençe, puis en Russie, enfin en Angleterre, d'où il partit avec l'armée des émigrés pour la désastreuse expédition de Quiberon, qui fait l'objet de l'essentiel de ses mémoires." 150 € / 200 €

319. [Vingt-trois documents]. *RECUEIL de 23 pièces révolutionnaires.* Paris, 1791-1792. *Liste détaillée sur demande.*

In-8, ½ basane brune ép., dos lisse. Des mouillures, surtout à la fin du volume, papier des plats absents.

Ce recueil se concentre spécialement sur l'année 1791 dont : **PITHOU DE LOINVILLE**, *Abrégé de la vie et des travaux de Mirabeau ; Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé*, [Paris, 1790], 80 pp., manquent le titre et le portrait ; **BEYERLE**, *Projet contre la vente de l'argent, dont l'annonce a été présentée au Département de Paris au mois de mars dernier ; Rapport de MM. Gallois et Gensonné, commissaires civils, envoyés dans les départements de la Vendée et des Deux Sèvres ; OLLIVAUT-DUPLESSIS*, *Adresse à l'Assemblée Nationale, sur les loteries (considérées sous tous leurs rapports) ; etc., etc.* 500 € / 600 €

320. VUAFLART (A.) et H. BOURIN. *Les Portraits de Marie-Antoinette. Etude d'iconographie critique. I. L'archiduchesse (1755-1770). II. La Dauphine (1770-1774).* Paris, Marty, 1909-1910.

2 vol. in-4, XXIV-64 pp. et 101 pp., 61 pl., broché. Tiré à 360 exemplaires. 1/10 ex. nominatif sur Arches, M. Jules Comte. 180 € / 200 €

MARINE

321. FARRERE (Claude). *Histoire de la Marine Française.* Paris, Flammarion, 1934.

In-4 ½ chagr. bleu marine à coins, dos à nerfs orné, tête bleue, couv. bleue conservée. Très bel exemplaire, abondamment illustré.

On y ajoute du même auteur : *La Dernière Déesse. Roman (1914-1917).* Paris, Flammarion, sd. In-8 ½ chagr. marron, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Bon ex. 40 € / 50 €

322. LABAT (Gustave) 1824-1917. *Album de dessins et aquarelles signés par G. LABAT, peintre de la marine.*

Cet album daté de 1882 et titré "Gustave LABAT'S shipping and craft, 1882" 22 x 28,7 cm, contient 8 aquarelles de marine, une aquarelle titre, 7 dessins au crayon noir, fusain ou sanguine, sbd et datés 1882, 1886 et 1888. Au débit de l'album une aquarelle a été ajoutée sur une feuille à l'en-tête de la maison Isaac Holden et fils à Croix (Nord), elle représente un vapeur passant devant une balise. 2 000 € / 2 500 €

323. LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de). *SURCOUF corsaire, illustré par Gustave ALAUX.* Paris, Marcus, 1947.

In-8 carré, cartonnage illustré en couleurs, piqûres et petites salissures sur le premier plat sinon bon ex. 30 € / 40 €

324. LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de). *TOURVILLE, illustré par Gustave ALAUX.* Paris, Marcus, 1951.

In-8 carré, cartonnage illustré en couleurs, nombreuses planches couleurs pleine-page et dans le texte, bel ex. 30 € / 40 €

325. HAYET (Armand). *Chansons de bord recueillies et présentées par le capitaine au long cours Armand Hayet, harmonisées par Charles Bredon et illustrées de quatorze dessins originaux d'André LHOTE.* Paris, Eos, 1927.

In-4, maroquin bleu nuit, dos lisse au titre et auteur dorés, date en queue, tête dorée, couv. illustrée conservée. Ex. n° 1233 sur vélin de Navarre, reliure signée JRE, édition de Luxe. (Mahé, I, 466.) Rares rouss. sinon bel ex. 100 € / 120 €

326. LE GOLIF (Louis-Adhémar-Timothee, dit Borgnefesse). *Cahiers de Louis-Adhémar-Timothee Le Golif, dit Borgnefesse, Capitaine de la Flibuste. Publiés par Gustave Alaux. Présentés par A. T'Serstevens.* Paris, Grasset, 1953. In-8 ½ mar. bleu marine moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée coul. conservée. Fac-simile en frontispice. *Amusant récit romancé des aventures maritimes et galantes du célèbre capitaine malouin.*

30 € / 40 €

327. SECONDAT (Jean-Baptiste de). *Considérations sur la constitution de la marine militaire de France. Lettre sur les considérations, &c. Essai sur la nécessité, & sur les moyens d'indemniser les propriétaires & les intéressés dans les navires français, pris par les Anglais, &c.* Londres, sn, 1756.

In-16, XII-249 pp., bradel cartonnage bleu (reliure moderne).

60 € / 80 €

328. SOURDIS (Henri d'Escoubleau de Sourdis). *Correspondance (1635-1641). Augmentée des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu à M. de Sourdis concernant les opérations des flottes françaises de 1636 à 1642, et accompagnée d'un texte historique, de notes et d'une introduction sur l'état de la marine en France sous le ministère du cardinal de Richelieu, par M. Eugène Sue.* Paris, Crapelet, 1839.

3 vol. in-4, veau glacé caramel ép., dos à nerfs orné, roulette dorée et double filet encadrant les plats, (Collection *Documents Inédits sur l'Histoire de France*). Source essentielle pour l'histoire de la marine militaire sous le règne de Louis XIII. Très bel exemplaire malgré d'infimes griffures sur les plats.

500 € / 600 €

329. TUPINIER (Baron). *Rapport sur le matériel de la Marine, présenté à M. le vice-amiral de Rosamel, ministre secrétaire d'Etat au département de la Marine et des colonies.* Paris, Imprimerie Royale, 1838.

In-8, 459 pp., ½ veau bleu ép. ; dos à nerfs orné de guirlandes et de motifs dorés. Ex-libris de la bibliothèque de M. le comte Du Pont-Aubevoye d'Oysonville, capitaine de vaisseau. (Polak, 9278.) Bel exemplaire.

180 € / 200 €

VOYAGES - GÉOGRAPHIE

330. Afrique - ADAMS (Robert). *Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814, ou relation de Robert Adams, américain des États-Unis.* Paris, Michaud, 1817.

In-8, ½ veau brun ép., dos lisse orné de filets à froid. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée par Collin. Bel ex.

200 € / 250 €

331. Afrique - DEMANET (Abbé). *Nouvelle histoire de l'Afrique françoise, enrichie de cartes & d'observations astronomiques & géographiques, de remarques sur les usages locaux, les mœurs, la religion & la nature du commerce général de cette partie du monde.* Paris, Veuve Duchesne, Lacombe, 1767.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisse orné, coupes filetées, tr. rouges. **Première édition**, illustrée de 3 cartes gravées dépliantes représentant la côte ouest de l'Afrique. Bon exemplaire.

250 € / 300 €

332. Afrique du Sud et Centrale. *The history of southern & central Africa, its topography, geography, natural productions &c., &c. Also the life, travels, adventures, and discoveries of David LIVINGSTONE, LL.D., and the explorations of Barth, Speke and Grant, Baker, Schweinfurth, Moffat, Stanley, Cameron, and the distinguished travellers of an earlier period.* Southampton, Charles H. Calvert, 1877.

Fort in-4 de X et 948 pp, frontispice couleurs, titre illustré en couleurs, 25 planches H/T. en deux teintes ; reliure de l'éditeur plein chagrin marron, plats ornés du titre, d'une scène africaine, palmiers à froid et dorés, coupes renforcées de cuivre doré et orné de feuillages, fermoirs en laiton doré, tranches dorées, dos à nerfs orné. Coiffes et mors usés, mors renforcés par l'intérieur d'une toile brune, rousseurs.

200 € / 300 €

333. Amérique - ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique.* Paris, Panckoucke, 1778.

3 vol. sur 4 in-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffe sup. de T.3 usée, qqs. coins émoussés, Manque le tome 4 et les 4 cartes.

60 € / 80 €

334. Amérique - ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique, traduite de l'Anglois.* Paris, Panckoucke, 1778. 4 vol. in-12, [4]-III-400, [2]-653, [2]-586 et [2]-433-[6] pp., avec 5 planches dépliantes, dont 4 cartes (déchirure latérale à la première), veau fauve marbré ép. ; dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tr. marbrées. 3 coiffes rognées, des frottés. L'édition originale anglaise était parue en 1777 : l'ouvrage couvre la découverte de l'Amérique, ainsi que la conquête du Mexique et du Pérou. (Sabin, 71991.) **120 € / 150 €**

335. Amérique méridionale - HELMS (Antoine-Zacharie). *Voyage dans l'Amérique méridionale, commençant par Buenos-Aires et Potosi jusqu'à Lima. Avec un appendice contenant la description la plus complète et la plus exacte des possessions ou colonies espagnoles dans l'Amérique méridionale.* Paris, Librairie française et étrangère de Galignani, 1812.

In-8, ½ chagrin rouge à long grain ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés. **Édition originale de la traduction française**, illustrée de 2 cartes gravées hors texte. Bel exemplaire. Quelques rousseurs.

250 € / 300 €

336. Antilles - GURNEY (Joseph-John). *Un hiver aux Antilles, en 1839-40, ou Lettres sur les résultats de l'abolition de l'esclavage, dans les colonies anglaises des Indes-Occidentales, adressées à Henry Clay du Kentucky.* Paris, Firmin Didot frères, 1842.

In-8, ½ veau brun ép., dos lisse orné. **Édition originale de la traduction française.** Bel exemplaire.

150 € / 200 €

337. Australie - WELLS (William Henry). *A Geographical Dictionary ; or Gazetteer of the Australian Colonies.* Sydney, W. & F. Ford, 1848.

In-8, ½ veau fauve, dos lisse fileté or (rel. moderne). **Édition originale.** L'illustration se compose de 4 planches gravées hors texte (vues de Sydney, de East Boyd et de Bay Whaling), et de 23 cartes lithographiées aux contours coloriés. Bel ex.

200 € / 250 €

338. Baltique - CARR (Sir John). *L'été du nord, ou voyage autour de la Baltique par le Danemarck, la Suède, la Russie et partie de l'Allemagne, dans l'année 1804.* Paris, Chaumerot, 1808.

2 tomes reliés en un volume in-8, veau fauve ép., dos lisse orné or et à froid, tr. marbrées. **Première édition française** illustrée de 2 planches gravées dépliantes en frontispice. Bon ex. Qqs piqûres éparses.

200 € / 250 €

339. Belgique - VANDERMAELEN (Philippe). *Carte de la Belgique, d'après Ferraris, augmentée des plans des six villes principales et de l'indication des routes, canaux et autres travaux exécutés depuis 1777 jusqu'en 1831.* Bruxelles, Etablissement Géographique, 1831.

In-folio, ½ basane ép., dos lisse. Atlas comportant 43 feuillets lithographiés sur double-page : tableau d'assemblage, 37 cartes et 6 plans de villes (Bruxelles, Anvers, Gand, Namur, Mons et Liège). Petites déchirures centrales sans manque à certaines cartes, défauts d'usage à la reliure.

1 000 € / 1 200 €

340. Belgique - [SANDERUS (Antoine)]. *Le grand théâtre sacré du duché de Brabant.* La Haye, Chrétien van Lom, 1729.

2 tomes reliés en 3 vol. in-folio, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. citron, tr. rouges.

Première édition française, traduite du latin par Jacques Le Roy et illustrée d'une carte de l'évêché de Malines en 2 ff., d'une carte du diocèse d'Anvers, de 26 portraits d'évêques, de 4 vignettes dans le texte, de 177 planches dont 10 dépliantes de monuments funéraires, et de 66 vues dont 60 dépliantes (sur 73) de vues cavalières, plan et élévations d'églises et abbayes.

[Avec, relié à la suite :] **LE ROY (Jacques)**, *Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description générale & abrégée de ce pais ; la suite des ducs de Brabant ; la description des villes, [.] ; la description des principaux châteaux & maison seigneuriales, nommément dans les territoires de Louvain, de Brusselle, d'Anvers, & de Bois-le-Duc.* La Haye, Chrétien van Lom, 1730.

Première édition illustrée d'une carte du Brabant-Wallon, de 4 planches de blasons, de 4 figures de blason dans le texte, et de 188 figures gravées sur 97 planches. Manque la planche de sceaux (page 61 de la première partie). Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, mors en partie fendus, éraflures sur les plats. **1 200 € / 1 500 €**

341. BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE DES VOYAGES. Traduite de l'anglais par MM. Henry et Breton. Paris, Veuve Lepeletier, 1817.

49 volumes in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en basane verte, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, et 7 atlas in-12 en rel. identique : *Voyage de BRUCE*, 8 vol. et 1 atlas de 22 planches et 1 carte ; *Voyage de NORDEN*, 3 vol. et 1 atlas oblong de 23 pl. dont 1 carte ; *Voyages de COOK* (1^{er}, 2^e et 3^e), 12 vol. et 3 atlas oblongs de 73 pl. et 3 cartes ; *Voyages de MACARTNEY*, 6 vol. et 1 atlas oblong de 21 pl. ; *Voyage de TAVERNIER*, 6 vol. et 1 atlas oblong de 22 pl.

Manques à certaines reliures, au tome I : lég. mouillures très claires sur un livre et cuir rétracté sur le plat sup., mais assez bon ensemble. **1 800 € / 2 000 €**

342. Canada - BRASSEUR de BOURBOURG (Charles-Etienne, abbé). *Histoire du Canada, de son église et de ses missions. Depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours, écrite sur des documents inédits compulsés dans les archives de l'archevêché de la ville de Québec.* Paris, Sagnier et Bray, Plancy, 1852.

2 vol. in-8, ½ veau fauve à coins ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. **Première édition.** Bel exemplaire.

150 € / 200 €

343. Cartes - Pologne. 2 cartes entoilées dépliantes du XIX^e siècle.

80 € / 100 €

344. Cartes – Italie (Rome). 8 cartes entoilée dépliantes. XIX^e siècle.

80 € / 100 €

345. Cartes - Suisse, France, Grande-Bretagne. Environ 18 cartes dépliantes majoritairement entoilées, fin XIX^e siècle.

80 € / 100 €

346. Cartes – Allemagne. Environ 10 cartes pliantes, souvent entoilées. XIX^e siècle.

120 € / 150 €

347. Cartes – Afrique, Océanie. Grande carte dépliant toilée : *du Sahara et de l'Afrique Nord-Ouest de la Méditerranée au Sénégal et au lac Tchad.* Par Vuillot. Vers 1890.

ET carte dépliant toilée de l'Océanie publiée par J. Andriveau Goujon, division de l'océanie par peuples d'après Mr. le capitaine d'Urville.

50 € / 60 €

348. Chine - KIRCHER (Athanasie). *China monumentis, qua sacris qua profanis, nec non variis naturæ & artis spectaculis.* Amsterdam, Jacob à Meurs, 1667.

Petit in-folio, ½ basane rouge, dos lisse muet, non rogné (rel. XVIII^e s.). **Première édition**, illustrée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 2 cartes dépliantes (Asie et Chine), de 22 planches gravées dont 1 dépliant, et de 60 figures gravées dans le texte (costumes, monuments, portraits, sciences naturelles et écritures).

Cet ouvrage d'Athanasie Kircher (1601-1680), grand érudit allemand établi à Rome, revient sur les premiers temps du christianisme en Chine et les anciennes routes vers la Chine. On y trouve également de nombreux renseignements sur les religions chinoises, japonaises et indiennes, une brillante étude concernant la langue chinoise avec un dictionnaire Chinois-Latin, sans oublier des descriptions du gouvernement, des coutumes, des arts mécaniques et de l'histoire naturelle de cette région du monde. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure, mouillure en fin de volume.

2 000 € / 2 500 €

349. Chine - HOURST (Lieutenant de vaisseau). *Seconde mission Hourst. Dans les rapides du Fleuve Bleu. Voyage de la première canonnière française sur le haut Yang-Tse-Kiang. Préface de M. Jules Lemaitre.* Paris, Plon, 1904.

In-8, III-368 pp., nombr. ill. h-t., ½ chagrin chocolat, dos à nerfs orné de filets à froid.

80 € / 100 €

350. [Commerce des Colonies]. *Recueil de 6 pièces.*

In-8, bradel papier marbré (reliure moderne). Pièces fin XVIII^e s. dont 3 relatives au commerce de l'Inde, 1 au commerce "au-delà du Cap de Bonne-Espérance", 1 sur la commission de Tabago et 1 sur le commerce du "Levant". (*Liste détaillée des pièces sur demande.*) 200 € / 250 €

351. COOK (James). *Les trois voyages.* Paris, 1774-1789.

24 volumes in-8 et 3 atlas in-4 ; ½ maroquin vert, dos lisses ornés en long or et à froid (reliure du début du XIX^e siècle).

Rare série, en reliure uniforme ancienne, réunissant les trois voyages d'explorations et la vie de Cook :

- *Relation des voyages [...] dans les vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour.* Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 8 volumes in-8 et atlas in-4 de 52 planches.

- *Voyage au pôle austral et autour du monde.* Paris, 1788. 6 volumes in-8 et atlas in-4 de 66 planches (sur 67, il manque la dernière carte).

- *Troisième voyage [...] à l'Océan Pacifique.* Paris, hôtel de Thou, 1785. 8 volumes in-8 et atlas in-4 de 88 planches.

- *Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglois du docteur Kippis par M. Castera.* Paris, hôtel de Thou, 1789. 2 volumes in-8.

Défauts d'usage aux reliures, petites mouillures à certains volumes (dont un atlas). 5 000 € / 6 000 €

352. CORTAMBERT (Richard). *Nouvelle histoire des voyages et des découvertes géographiques dans tous les temps et dans tous les pays. L'Amérique - Le Pôle Nord. Volume illustré de belles et nombreuses gravures d'après les dessins de SAHIB.* Paris, Librairie illustrée / Marpon & Flammarion, sd vers 1880.

Fort in-4, reliure percaline rouge à décors en noir, or et argent, tr. dorées, rel. de Engel, décor de Souze. Portrait de l'auteur en front., ill. par Sahib dont 51 pl. H/T. 80 € / 100 €

353. DAMIN (Louis). *Le Voyageur curieux et sentimental ; ouvrage en deux parties, contenant 1. le voyage de Chantilly et d'Erménonville ; 2. le voyage aux Isles Borromée.* Toulouse, Manavit fils, an VIII, (1800).

2 parties en un vol. in-8, 91-[5]-VIII-69-[3] pp., basane marbrée ép., dos lisse orné de filets et urnes dorés, tr. rouges. Plats frottés, avec de petits manques de cuir. La première partie avait été publiée dès 1796 ; la seconde (qui connaîtra une réimpression séparée en 1808) paraît ici en édition originale. Exemplaire de D.H. Doesnel, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. 120 € / 150 €

354. Empire ottoman - Manuscrit. *Mémoires du Levant.* sl [Lille?], sd (c.1710).

In-4, 1 f. n. ch. (Au lecteur), 77 ff. chiffrés, couverts d'une écriture moyenne et très lisible (environ 20/25 lignes par page), il manque vraisemblablement une page de titre qui coiffait le tout, veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné, pièce de titre, tr. mouchetées de rouge. Mors restaurés, mais bon ex.

Intéressant manuscrit apparemment inédit, qui se compose de deux parties bien distinctes :

I. Une description assez sommaire des pays du Moyen Orient sous domination ottomane (ff. 1-61): la Turquie (1-16), la Syrie (17-50, comprenant et le Liban et la Palestine), enfin l'Egypte (51-61). Avec des mentions spéciales concernant les populations druses (f. 27), les Chrétiens du Mont-Liban (f. 23), et l'inévitable itinéraire en Terre-Sainte autour de Jérusalem, Bethléem et Jéricho (ff. 34v - 50).

II. Des "Mémoires [sic] sur le commerce du Levant", par le Sr de La Croix de Sainte-Croix, qui occupent les ff. 62-77.

L'identification de l'auteur est assez difficile : d'une part, l'Avis au lecteur l'appelle Lacroix et il serait né à Sainte-Croix, d'où son patronyme complet. Quelques détails biographiques et mentions sybillines dans l'introduction mènent à penser que celui-ci aurait été un espion. Ce La Croix de Sainte-Croix fait tout d'abord penser au sieur de La Croix, ancien secrétaire de l'Ambassade du Très-Chrétien près la Porte, qui a signé en 1684 ses Mémoires contenant diverses relations très-curieuses de l'Empire Othoman. Mais l'on ne sait pas grand chose du personnage, et ses dates supposées de naissance et de mort (1640-1704) excluraient que ce dernier ait rédigé la première partie de ce texte. Et la liste très détaillée que Paul Sebag donne des manuscrits conservés de cet auteur ne permet pas de trancher positivement en faveur de l'attribution de ce texte. Cf. Hage Chahine, *Levant*, 2539. - Sebag (Paul), *Sur deux orientalistes français du XVII^e siècle : Fr. Petis de La Croix et le sieur de La Croix*, in *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée* (1978). 4 000 € / 5 000 €

- 355. Empire ottoman - POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent).** *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'empire Othoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801.* Paris, Gabon et Comp., 1805.
3 volumes in-8, cartonnage de l'époque, non rogné. **Première édition**, illustrée de 3 frontispices gravés, d'un tableau dépliant et de 2 cartes gravées dépliantes. Bon exemplaire dans son cartonnage de l'époque. Dos légèrement passés, petits frottés au dos et sur les plats. **800 € / 1 000 €**
- 356. Etats-Unis - BEAUMONT DE LA BONNINIÈRE (Gustave-Auguste de) & TOCQUEVILLE (Alexis de).** *Du système pénitentiaire aux États-Unis, et son application en France ; suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques.* Paris, Fournier Jeune, 1833.
In-8, ½ veau brun ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Édition originale**, illustrée de 5 planches lithographiées hors texte ; plans du pénitencier de Cherry Hill, de la prison centrale de New-York, vue de la prison de Cherry Hill. Bel exemplaire. Quelques rousseurs. **400 € / 500 €**
- 357. Etats-Unis - PAYNE (Thomas).** *Lettre adressée à l'abbé Raynal sur les affaires de l'Amérique septentrionale, où l'on relève les erreurs dans lesquelles cet auteur est tombé, en rendant compte de la Révolution d'Amérique.* sl, sn, 1783.
In-8, cartonnage moderne. **Édition originale de la traduction française.** Bel ex. **250 € / 300 €**
- 358. Etats-Unis - LIVINGSTON (Edward).** *Rapport sur le projet d'un code pénal, fait à l'assemblée général de l'état de la Louisiane.* Paris, Renouard, 1825.
In-8, toile à la bradel bordeaux, couvertures imprimées conservées (rel. moderne). **Première édition imprimée en France.** Le texte du rapport fut publié pour la première fois à la Nouvelle-Orléans en 1822 (en anglais et en français). Cette édition est augmentée d'une introduction et de notes par Alphonse Taillandier et suivie d'observations sur les conditions nécessaires à la perfection d'un code pénal, par James Mill. Bon ex. **150 € / 200 €**
- 359. Etats-Unis - KINGSBURY (S.-M.).** *The Records of the Virginia Company of London (1619-1624). The court book, from the manuscript in the Library of Congress.* Washington, sn, 1906.
2 forts vol. in-4, 635 pp. et 611 pp., index, fac-similés, cart. vert, 1^{er} plat orné (rel. de l'éditeur). **80 € / 100 €**
- 360. Etats-Unis - DIXON (Georges).** *Voyage autour du monde et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, à bord du King-George et de la Queen-Charlotte, par les capitaines Portlock et Dixon.* Paris, Maradan, 1789.
2 vol. in-8, ½ basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tr. vertes (rel. post.). **Première édition française** parue la même année que l'originale in-quarto. Elle est illustrée de 23 tableaux dépliantes, d'une carte générale et de 21 planches gravées hors texte. Bel exemplaire. Quelques rousseurs. **400 € / 500 €**
- 361. Etats-Unis - DARUSMONT (Frances Wright).** *Voyage aux États-Unis d'Amérique, ou observations sur la société, les mœurs, les usages et le gouvernement de ce pays, recueillies en 1818, 1819 et 1820.* Paris, Béchot, Arthus Bertrand, 1822.
2 vol. in-8, ½ basane ép., dos lisses ornés. **Édition originale de la traduction française** par J. T. Parisot, dédiée au général Lafayette. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. **80 € / 100 €**
- 362. Europe - FORSTER (Johann Georg Adam).** *Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, l'Angleterre, la France, etc., fait en 1790.* Paris, Buisson, an VIII [1800].
3 vol. in-8, ½ veau fauve, dos à nerfs orné or et à froid, tr. marbrées (reliure de Hering). Ouvrage illustré d'une carte gravée dépliantes du Royaume-Uni, et de 9 planches gravées dépliantes pour le voyage en Angleterre. Bel ex. **250 € / 300 €**
- 363. Europe de l'Est - LAGARDE (Auguste de Messence de).** *Voyage de Moscou à Vienne, par Kiow, Odessa, Constantinople, Bucharest et Hermanstadt ; ou Lettres adressées à Jules Griffith.* Paris, Treuttel et Würtz, 1824.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Édition originale**, illustrée d'un portrait lithographié de l'auteur. Bel exemplaire. **150 € / 200 €**

364. Grèce – [DELISLE DE SALLE]. *Histoire générale et particulière de l'ancienne Grèce.* Paris, sn, 1783.
10 vol. sur 13, in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Volumes se suivant de 1 à 10, manquent T. 11, 12 et 13, une carte sur les 11 annoncées. **40 € / 60 €**

365. Grèce - [BOUHOURS (Dominique)]. *Histoire de Pierre d'Aubusson grand-maître de Rhodes.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1677.
In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Deuxième édition illustrée d'un plan de Rhodes gravé à pleine page dans le texte (p. 144). Bel ex. **300 € / 400 €**

366. Grèce - BEAUJOUR (Louis Auguste Félix de). *Tableau du commerce de la Grèce.* Paris, Crapelet, An VIII (1799-1800).
2 vol. in-8, ½ basane havane ép., dos lisses ornés, tr. jaspées. **Édition originale.** Bel ex. **200 € / 250 €**

367. Grèce - POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). *Voyage dans la Grèce, contenant la description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine circasienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Étolie ancienne et Épistète, de la Locride Hespérienne, de la Doride, et du Péloponèse. Avec des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces.* Paris, Firmin Didot, père et fils, 1820-1821.
5 vol. in-8, cartonnage de l'époque, non rogné. **Première édition**, illustrée de 5 frontispices, d'un fac-similé d'écriture, et de 4 cartes gravées dépliantes. Bon exemplaire dans son cartonnage de l'époque. Dos légèrement passés, petits frottés au dos sur les plats. **800 € / 1 000 €**

368. GUIDES Italie - Suisse - Savoie. 3 guides Diamant : *Italie et Sicile*, 1876 - *Suisse*, 1882 – *Dauphiné-Savoie*, 1875.
+ **Guide Baedeker** : *Suisse*, 1867 ; **Guides-Joanne** : *France, Provence ; Versailles ;* **Guilde Célestin Port** : *de Paris à Agen par Vierzon, Chateauroux, Limoges et Périgueux.*
+ 2 **guides Joanne** brochés : *Les villes d'hiver de la Méditerranée – Plombières.*
On y ajoute 12 guides brochés du XIX^e siècle dont guide du voyageur à Dijon, 4 guides "A travers l'Italie". **80 € / 100 €**

369. Guyane - AYMÉ (Jean Jacques). *Déportation et naufrage de J.J. Aymé, ex-législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres.* Paris, Maradan, [1800].
In-8, ½ basane havane à coins, dos lisse orné, tr. jaspées (rel. postérieure). **Édition originale.** Bel exemplaire. **150 € / 200 €**

370. Guyane - FERMIN (Philippe). *Tableau historique et politique de l'état ancien et actuel de la colonie de Surinam, et des causes de sa décadence.* Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778.
In-8, veau havane marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **150 € / 200 €**

371. Guyane - BENOIT (Pierre-Jacques). *Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane.* Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839.
In-folio, ½ chagrin violette ép., dos à nerfs orné. **Édition originale**, illustrée d'un frontispice et de 49 planches lithographiées sur Chine.
L'artiste belge P.J. Benoit effectua en 1831 un séjour de quelques mois au Surinam. En résultent ces très belles planches lithographiées par Madou et Lauters et illustrant de façon très vivante les paysages et la vie de cette colonie hollandaise : les loisirs des colons blancs, les plantations de cannes à sucre, la vie difficile des esclaves, mais aussi les mœurs, coutumes et costumes des Indiens, des esclaves ou des métisses, les marchés, les fêtes, les danses, les rites funéraires, la religion et la sorcellerie, divers ustensiles du quotidien sans oublier des scènes de jungle, des vues de Paramaribo ou de

village, ou la faune et la flore... "Un des plus beaux livres sur la Guyane hollandaise", Chadenat, I, 14. Bel exemplaire. (Sabin, 4737.) 1 800 € / 2 000 €

372. Hollande. *Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire.* Amsterdam, Maaskamp, [c.1810].

In-8, veau havane marbré ép., dos lisse orné. **Édition originale de la traduction française.** L'illustration se compose d'un tableau dépliant, d'un portrait gravé de Louis Napoléon et d'une carte gravée dépliant du royaume de Hollande. Très bel ex. 300 € / 400 €

373. Hollande - [ACCARIAS DE SERIONNE (Jacques)]. *La Richesse de la Hollande. Ouvrage dans lequel on expose l'origine du Commerce et de la Puissance des Hollandois ; l'accroissement successif de leur Commerce & de leur Navigation ; les causes qui ont contribué à leurs progrès, celles qui tendent à les détruire ; & les moyens qui peuvent servir à les relever.* Londres, Aux dépens de la compagnie, 1778.

2 vol. in-8, XXII-518-[2] pp. et VI-516 pp., veau brun moucheté ép., dos lisse, filets dorés, tr. mouchetées. Nouvelle édition. Selon Quérard (I, 5), cet ouvrage est attribué à Accarias de Serionne en société avec Elie Luzac. Bon ex. malgré un manque à la coiffe du tome 1, des usures aux coins et de petites épidermures sur les plats. 300 € / 400 €

374. Inde - [BOLTS (William)]. *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie angloise dans ce pays.* La Haye [Paris], Gosse fils, 1775.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Première édition française**, illustrée de 2 frontispices par Eisen et d'une carte gravée dépliant du Bengale. Bel ex. 250 € / 300 €

375. Inde - HOLWELL (J.Z.). *Événemens historiques intéressants, relatifs aux Provinces de Bengale & à l'Empire de l'Indoustan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & les jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsychose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore.* Amsterdam et Paris, Arkstée & Merkus et Hansy, 1768.

2 parties en un vol. in-8, XXVIII-[4]-208 pp. et [4]-184 pp., 5 pl. dépl., 4 cartes dépl., ½ basane fauve à coins ép., dos à nerfs, filets dorés, p. de titre, tr. rouges. Qqs rousseurs et une coiffe restaurée.

Première traduction française. Ex-libris manuscrit du pasteur suisse Elie Bertrand (1713-1797) qui écrivit de nombreux livres de théologie, de philosophie, de morale et de sciences naturelles (D.H.B.S.). Une petite déchirure à trois planches et une autre à une carte. (Chadenat, 5221.) 300 € / 400 €

376. Inde & Sénégal. *Notices statistiques sur les Colonies françaises, imprimées par ordre de M. l'Amiral Baron DUPERRÉ. Troisième partie. Etablissements français de l'Inde. - Sénégal et dépendances.* Paris, Imprimerie Royale, 1839.

1 vol. (sur 4) plein veau ép., dos lisse orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats. Reliure usagée, haut du dos arraché manquant, ors passés, coins abîmés. 30 € / 40 €

377. Inde - [KALHANA]. *Râdjataranginî. Histoire des rois du Kachmîr. Traduite et commentée par M. A. Troyer, et publiée aux frais de la Société asiatique.* Paris, Imprimerie Royale, 1840-1850.

2 vol. in-8, XXIV-584 pp. et [4]-637-[2] pp., veau brun glacé ép., guirlande dorée sur les coupes composée de petites chaînettes, décor à froid sur les plats, tr. dorées, dentelle int. Qqs épidermures sur le premier plat du tome 1, mouillures au dos du tome 2. Très belle réalisation de l'Imprimerie Royale - l'une des dernières - avec le texte original imprimé en sanskrit. Cet ouvrage, **très rare**, est malheureusement incomplet d'un 3^e volume imprimé en 1852. Le 2^e volume se termine pourtant par une "Table générale des matières contenues dans le Radjatarangini" et par un index des 2 volumes... 300 € / 400 €

378. INDICATEUR de la Cour de France et des départements. *Onzième année 1824.* Paris, Tiger, sd.

In-16, 544 pp., maroquin vert ép., dos lisse orné, dentelle sur les plats, tr. dorées. Bel ex. 80 € / 100 €

379. LESTIBOUDOIS (Themistocle). *Résumé d'une brochure intitulée Des colonies sucrières et des sucreries indigènes.* Paris, imprimerie de Fain et Thunot, 1839.

In-8, cartonnage moderne. **Première édition** de cet ouvrage écrit par un député du Nord. Bel exemplaire.

120 € / 150 €

380. Livre de poste. , *ou état général des postes aux chevaux du royaume de France, des relais des routes desservies en poste, conduisant des frontières de France aux principales capitales de l'Europe.* Paris, Imprimerie Royale, 1836.

In-8, veau bleu ép., dos lisse orné en long, encadrement or et à froid et large fleuron losangé sur les plats, tr. dorées. Illustré d'une grande carte dépliant, gravée par Tardieu, avec les contours des départements rehaussés à l'aquarelle, et portant le tracé des routes et le nom des relais. Très bel ex.

400 € / 500 €

381. Manuscrit - TASCHER DE LA PAGERIE (Stéphanie de). *Souvenirs.* sl, 1862.

In-12, 266 pp., chagrin prune ép., double filet doré encadrant les plats, S couronné central, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées, fermoir avec sa clef conservée.

Manuscrit entièrement calligraphié à l'encre brune de la main de la comtesse Tascher de La Pagerie.

Stéphanie Tascher de La Pagerie (1814-1905), était la fille d'un cousin germain de l'Impératrice Joséphine, Louis Tascher de La Pagerie (1787-1861), aide de camp du Prince Eugène, qu'il accompagna dans son exil en Bavière, sénateur en 1852 et grand maître des cérémonies de l'Impératrice Eugénie en 1853. Elle fut élevée dans la familiarité de la reine Hortense, et passa sa jeunesse en Bavière. Après le rétablissement de l'Empire, elle vécut dans le cercle des habitués de la Cour des Tuileries.

C'est le journal d'un court séjour à Londres que fit la comtesse fin juin-début juillet 1862, sur l'invitation de la duchesse Hamilton. Après avoir relaté la houleuse traversée de la Manche, elle s'attache à décrire, de façon tantôt naïve tantôt mordante, sa découverte de la capitale anglaise, ses monuments, ses parcs, ses quartiers, son atmosphère, Hamilton House, l'Exposition et la vie mondaine londonienne (avec une véritable galerie de portraits). Elle admet volontiers le caractère un peu décousu de son journal, mais le style est toujours alerte et l'intérêt soutenu par de nombreux détails qui restituent toute une ambiance Second Empire ("Je suis une parente de l'Empire, ce dont je me glorifie").

De nombreuses corrections, à la mine de plomb et d'une autre main, modifient les tournures des phrases de la comtesse, dans le projet d'une édition. Mais ce manuscrit est resté inédit. Il n'apparaît pas dans ses mémoires parus en trois volumes en 1893-94 sous le titre *Mon séjour aux Tuileries*.

La reliure, au chiffre de la comtesse, a été réalisée à Londres chez Asprey (166 New Bond Street), certainement à la demande du donateur du carnet qui signe, sur la première page de garde, "Le plus humble de ses admirateurs. A. L." Ex-libris du Baron Charles d'Huart et de Jean Marchadier d'Estray. (J. Tulard, Dict. du Second Empire. Paris, 1995.)

1 800 € / 2 000 €

382. MARMONT (Maréchal, duc de Raguse). *Voyage du maréchal duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie méridionale, en Crimée, et sur les bords de la Mer d'Azoff, à Constantinople, dans quelques parties de l'Asie Mineure, en Syrie, en Palestine et en Egypte [- en Sicile (tome V)].* Paris, Ladvocat, 1837-1838.

5 vol. in-8 et 1 atlas in-4, [4]-402, [4]-396, [4]-407, [4]-384 et [4]-373 pp., 21 pl., dont un portrait, 12 vues sous serpentes, 8 cartes dépl., ½ basane brune glacée ép., dos lisses ornés, tr. mouchetées (volumes de texte) ; ½ basane caramel moderne, dos lisse, coins en vélin (volume d'atlas). Usures aux mors et aux coiffes, plus prononcées au T. V (coiffe sup. arasée, mors abîmés, charnières internes renforcées). **Edition originale**, complète du vol. V et de l'atlas, ce qui n'est pas toujours le cas dans les exemplaires existants. Intéressant exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Louis de Ségur (ex-libris). Ex-libris Jacques Tarbé de Saint Hardouin.

400 € / 500 €

383. Mexique - PENAFIEL (Antonio). *Nombres geográficos de México. Catalogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma "Nahuatl". Estudio jeroglífico de la "Matricula de los Tributos" del Codice Mendocino.* Mexico, Secretaria de Fomento, 1885.

In-4, 260-[4] pp., nombr. ill. in-t. et un atlas de 39 pl. en couleurs (462 figures) sous page de titre séparée, toile marron, p. de titre, première de couverture conservée (rel. moderne). **Rare et importante étude de typographie amérindienne.** (Palau, 217 586.)

150 € / 200 €

384. [Missions françaises]. *Mémoires ou lettres, projets, comptes rendus et relations concernant les missions françaises dans les divers pays du monde. Tableaux descriptifs de ces missions, de leur congrégation, chef-lieux et maisons, de leurs revenus et de leurs dépenses ; noms et prénoms de leurs membres, de leurs élèves : leur âge et qualités.* sl, [c.1810].

Manuscrit in-folio de (1) f. de titre et 85 pp.; broché, couvertures muettes.

Important manuscrit relatif au fonctionnement des missions françaises au début du XIX^e siècle. Il contient un grand nombre de mémoires, de rapports ou de copies de lettres relatives aux institutions religieuses qui envoyaient des missionnaires à l'étranger, et aux missions installées dans les pays d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Couvertures usagées, légères mouillures, mais bon état intérieur. **2 000 € / 2 500 €**

385. Moyen-Orient. Lot de 3 volumes petit in-4 br. (couv. illustrées en coul.) des éditions Arthaud : **DUMAS (Pierre)**, *L'Algérie*. Couverture de Paul Leroy. 269 héliogravures. ; **POTTIER (R.)**, *Le Sahara*. Couverture de René Pottier. 150 héliograv. ; **ISNARD (H.)**, *L'Algérie*. Couverture d'Yves BRAYER. 156 héliograv.

On y ajoute : **MARTINS (Charles)**, *Du Spitzberg au Sahara. Etapes d'un naturaliste au Spitzberg, en Laponie, en Ecosse, en Suisse, en France, en Italie, en Orient, en Egypte et en Algérie*. Paris, Baillière, 1866. in-8 br. (couv. d'attente, premier plat détaché). Rousseurs.

On y ajoute également 4 vol. petit in-4 brochés, couv. illustrées couleurs des éditions Arthaud et Rey : **SIUROT & BURNET**, *L'Espagne*. ; **GAUTHIEZ (P.)**, *Paris*. ; **MAUCLAIR (C.)**, *La Normandie*. ; **GEIGER (A.)**, *Syrie et Liban*. Nomb. ill. dans et hors texte.

SOIT UN ENSEMBLE DE 8 VOLUMES.

60 € / 80 €

386. NODIER (Charles). *Journal de l'Expédition des Portes de Fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-4, XVI-329 pp., cartonnage papier crème (reliure de l'éditeur). Qqs défauts au cartonnage.

Édition originale illustrée de 40 gravures sur bois tirées sur chine et de nombreuses vignettes dans le texte dessinées par Raffet, Dauzats et Decamps, ainsi que d'une carte repliée de la route de Philippeville à Alger.

Le Journal de l'expédition des Portes de Fer réunit trois qualités rares : c'est à la fois un grand texte littéraire, une relation de voyage et un témoignage historique. "C'est en réalité, la narration du voyage en Algérie du duc d'Orléans, du 19 septembre 1839 au 2 novembre : le duc visita Oran, Alger et les environs, Bougie, Philippeville, Constantine, les ruines de Djemila. C'est pour le retour à Alger qu'il fut décidé qu'il passerait par les Portes de Fer, c'est-à-dire par la voie de terre. Le passage des fameuses Portes n'occupe dans le récit que quatre pages ; c'était une opération périlleuse où l'armée aurait pu être anéantie ; mais il n'y eut pas d'attaque. Le duc d'Orléans demanda à Nodier d'être l'historien de ce voyage ..." (Tailliant)

Exemplaire dans son état de parution, dénué de rousseurs. (Tailliant, 1730. Playfair, 1064.) **200 € / 250 €**

387. Norvège - BUCH (Christian-Léopold Freiherr von). *Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808*. Paris, Gide fils, 1816.

2 vol. in-8, basane flammée ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première traduction française**, illustrée de 3 cartes dont 2 dépliantes. Bon exemplaire. **250 € / 300 €**

388. PERCIVAL (Robert). *Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800, (...) Traduit de l'anglais par P. F. Henry*. Paris, Dentu, an XI, (1803).

2 vol. in-8, 6-316 pp. et 304 pp., 4 pl. dépliantes, ½ veau vert, dos lisse orné de filets dorés (rel. milieu XIX^e s.). Bon ex. (coins un peu usés).

Colonisé successivement par les Portugais et par les Hollandais, Ceylan tombe aux mains de l'Angleterre en 1795. La possession de cette île est reconnue aux Anglais en 1802, par le traité d'Amiens. L'année suivante, les nouveaux colons tentent de soumettre le royaume de Candy, le seul royaume indigène à avoir maintenu son indépendance sur l'île. L'Angleterre vient à bout de cette résistance en 1815. (Brunet, IV, 489-490 et Quérard, VII, 43 mais édition non citée.) **300 € / 400 €**

389. PRADT (Dominique Dufour, baron de). *L'Europe et l'Amérique, depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle. [Avec :] Des colonies, et de la révolution actuelle de l'Amérique. [Avec :] Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne.*

[Relié à la suite :] PRADT (Dominique Durfour, baron de). *De la révolution actuelle de l'Espagne*. Paris et Rouen, Béchet, 1816-1821.

6 tomes reliés en 4 vol. in-8, veau jaspé ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de toison en mar. rouge et vert, roulette doré encadrant les plats, coupes ornées, tr. jaunes. **Première édition** de ces ouvrages de Pradt. Bel exemplaire en reliure uniforme. **120 € / 150 €**

390. Proche-Orient - GÉRAMB (Ferdinand). *Pèlerinage à Jérusalem et au Mont Sinai, en 1831, 1832 et 1833*. Paris, Laval, Adrien Leclere et Cie, P.A. Genesley-Portier, 1836.

3 vol. in-8, veau brun, dos lisses ornés, tr. marbrées (Bradel-Derome le jeune). L'illustration se compose de 3 planches gravées hors texte et de 2 cartes dépliantes. Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset. Qqs rousseurs. **150 € / 200 €**

391. Russie - KOTZEBUE (Auguste de). *L'année la plus remarquable de ma vie*. Paris, Buisson, Bertrandet, Levrault, Mongie, 1802.

2 vol. in-8, veau blond ép., dos à nerfs ornés. **Édition originale de la traduction française**, illustrée de 2 portraits gravés de l'auteur et d'Alexandre Ier.

Récit autobiographique du célèbre dramaturge allemand relatant son aventure en Russie en 1800 (il fut arrêté et conduit en Sibérie, pour des raisons inconnues - ses écrits auraient déplu au tsar Paul Ier). Bel ex. **150 € / 200 €**

392. Russie - BRÜCKNER (Alexandre). *De l'Influence de l'Europe sur la Russie, l'européification du pays & du peuple russe (rayé)*. Traduction française par Philippe Morin, avocat. [MANUSCRIT.] Sedan, 1899.

In-folio, (462) ff. (mal chiffrés 463), couverts au recto seulement d'une écriture fine, assez moyennement lisible (environ 45-50 lignes par page), avec un certain nombre de ratures, en feuilles. Premiers ff. ébarbés et fragilisés.

Très intéressant manuscrit inédit qui forme un essai de traduction française de l'une des œuvres majeures de l'historien russe d'expression allemande Alexander Brückner (1834-1896).

Dans son ouvrage, Die Europäisierung Russlands. Land und Volk, paru en 1888, celui-ci prenait le contrepied des positions panslavoistes alors en vogue en démontrant que le mouvement culturel russe des deux derniers siècles consistait dans l'assimilation progressive mais profonde, des idées, des techniques et des mentalités occidentales, surtout sous l'impulsion de Pierre Ier et de Catherine II. L'essai de traduction de Philippe Morin contenu dans ce manuscrit forme, à notre connaissance, la seule version française de cet essai qui ne fut pas traduit dans notre langue à l'époque.

400 € / 500 €

393. Siam. *Atlas geography of Siam (28 lessons and readings) - Atlas-géographie du Siam (28 leçons et lectures)*. Imprimerie de Montligeon (Orne), 1925.

In-4, cartonnage d'éditeur, dos toilé. 28 cartes dont 12 en couleurs. Coins émoussés. **180 € / 200 €**

394. Sicile - POWER G. *Guida per la Sicilia, opera di Giovanna Power*. Napoli, Cirelli, 1842.

In-8, ½ basane ép. dos lisse orné, 1 grande carte dépliant en couleurs et 4 plans H/T. Rousseurs.

100 € / 120 €

395. Suède - CLAUSADE (Amédée). *Voyage à Stockholm*. Paris, V. de Perrodil, 1845.

In-8, IV-486 pp., petit papillon relié après le faux-titre avec inscrit à l'encre : "Voyage à Stockholm. Par Amédée Clausade", ½ basane noire ép., dos lisse orné de fleurons dorés, titre doré, plats recouverts de papier marbré caillouté. Bon ex. malgré des rousseurs, parfois fortes.

Originaire du Tarn, le docteur Amédée Clausade est également l'auteur d'un Voyage dans le nord de l'Europe, Paris, De Perrodil, 1850.

100 € / 120 €

396. Turquie - TOTT (François, baron de). *Mémoires sur les Turcs et les Tartares*. Amsterdam, sn, 1784-1785.

4 tomes en 2 vol. in-8, XL-203 pp., 220 pp., 180 pp. et 152 pp., carte dépl., ½ basane havane ép., dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, petits trous de ver aux dos des 2 volumes. Qqs rouss.

Chadenat, 994 : "Ouvrage curieux contenant des renseignements très intéressants sur les mœurs des Turcs." Le baron de Tott fut le premier à présenter une relation exacte de l'histoire, des mœurs et des institutions des Turcs, peu connus alors chez les Occidentaux. La carte dépliant concerne les îles Pelew et a été placé par erreur dans ce volume. 200 € / 300 €

397. Turquie - VERDY DU VERNOIS (Adrien-Marie-François de). *Essais de géographie, de politique et d'histoire, sur les possessions de l'empereur des Turcs en Europe.* Neuchâtel, Imprimerie de la société typographique, 1784.

In-8, broché. **Première édition**, illustrée d'un tableau dépliant de la généalogie des empereurs turcs. Bon exemplaire. Petite mouillure en début de volume. 150 € / 200 €

ILLUSTRÉS du XXe siècle

398. BARBIER (Georges) & LACLOS (Pierre Choderlos de). *Les liaisons dangereuses.* Paris, Le Vasseur et Cie, 1934.

2 vol. in-4 ; brochés, couverture rempliée illustrée, étui commun pour les deux volumes. Ouvrage illustré par Georges Barbier de 20 planches en couleurs, de 2 vignettes en en-tête, et de 2 lettres ornées. L'illustration du titre, de la couverture et du feuillet de justification sont répétés à chacun des volumes. Tirage limité à 720 exemplaires. 1/650 vélin pur fil à la cuve des papeteries de Rives. Bel exemplaire. 800 € / 1 000 €

399. BECAT (Paul-Emile) & GERALDY (Paul). *Toi et Moi.* Paris, Les heures claires, 1947.

In-4 plein maroquin pourpre, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés et d'un petit amour doré au caisson central, auteur et titre dorés, tête dorée, coupes filetées, double filet et écoinçons dorés encadrant les contreplats, contreplats et gardes de moire beige, couv. conservée, sous étui à rebords, reliure de Bellevallée. Frontispice et 32 pointes-sèches originales de Paul-Emile Bécat. Exemplaire n°II ; 1/32 exemplaires sur Rives contenant un dessin original et une suite avec remarques sur vieux Japon, mais sans le cuivre encre annoncé. **Dessin original signé de P.-E. Bécat**, au crayon et à l'aquarelle avec réhauts de gouache. Dos lég. insolé, passé au rouge. **Superbe exemplaire.** 300 € / 400 €

400. CALBET (Antoine) & DENON (Dominique VIVANT, baron). *Point de lendemain.* Paris, La mappemonde, 1934.

In-8 carré ½ maroquin rose à bande, dos lisse, titre doré, tête dorée, reliure de Bellevallée. Portrait, frontispice, 6 figures H/T., et vignettes dans le texte en couleurs par A. Calbet. Tirage à 790 ex. 1/775 sur papier de Rives. Bel ex.

On y ajoute : **Xavier de MAISTRE**, *Voyage autour de ma chambre.* Paris, Quantin, 1882. Petit in-8 plein maroquin framboise, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées, coupes filetées, filet doré encadrant les contreplats en maroquin ivoire, gardes de moire beige, sous chemise ½ maroquin à bande et dos à nerfs, et étui à rebords ; reliure de Bellevallée. Portrait et 6 figures H/T. par C. Delors, un fac-simile dépliant. **Superbe exemplaire.**

80 € / 100 €

401. CASSIERS (Henri) & MAUCLAIR (Camille). *Le Charme de BRUGES. Illustrations en couleurs de H. CASSIERS.* Paris, Piazza, 1929.

In-8 plein maroquin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (reliure de Bellevallée). 16 jolies illustrations en couleurs par Cassiers, dont 5 H/T. Très bel ex. 50 € / 60 €

402. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & MORAND (Paul). *Rues et visages de New-York.* Paris, Lacourière, 1950.

In-folio en feuilles ; chemise ½ vélin à rabat, pièce de titre imprimée en rouge et noir sur le plat, lacets. 15 eaux-fortes en couleurs dont une en frontispice et les autres avec une serpente légendée, 1 vignette gravée sur le titre, et 24 dessins dans le texte. Édition tirée à 220 exemplaires. 1/200 vélin d'Arches. Bel ouvrage.

1 200 € / 1 500 €

403. COCTEAU (Jean) & LHOTE (André). *Escapes*. Paris, La Sirène, 1920.

In-4 ½ maroquin bleu à coins, dos lisse, titre doré en hauteur, auteur et illustrateur dorés, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (reliure de Bellevallée). Couverture et 30 compositions par Jean Cocteau à pleine page, dont certaines en couleurs. Tirage limité à 440 exemplaires. 1/400 sur vélin pur fil Lafuma. Bel exemplaire.

200 € / 250 €

404. COCTEAU (Jean). Lot de 3 ouvrages : *Dessins en marge du texte des Chevaliers de la Table Ronde*. Paris, nrf-Gallimard, 1941. In-4 broché. Ex. numéroté. - *Soixante dessins pour "Les Enfants Terribles"*. Paris, Grasset, 1935. in-8 broché (mauvais état). - *Les Nouvelles épîtres*. 1945-1946. in-4 en ff. sous portefeuille d'éd. (état moyen).

On y ajoute :

- **MANET (Edouard)**, *Lettres de jeunesse. 1848-1849. Voyage à Rio*. Paris, Rouart et fils, 1928. In-4 broché. 8 planches H/T. (7 croquis de voyage et 1 fac-simile).

- **Jean DUBUFFET par Louis PARROT**. Paris, Seghers, 1944. in-4 br., couv. rempliée. 24 planches.

- **André VERDET**, *Le Pays total. Poèmes. 1950-1957. Frontispice de Georges BRAQUE*. Sl, Parler, 1962. in-8 broché. 1/75 ex. grand-luxe, sans l'estampe H/T. numérotée et signée de Braque.

40 € / 50 €

405. COLLOT (André) & VERCEL (Roger). *Capitaine Conan, bois gravés de André Collot*. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4, br, front. et ill. dans le texte en couleurs, ex. n° 208 sur Marais d'un tirage à 1000 ex. Bon ex.

30 € / 40 €

406. Curiosa - VERLAINE (Paul). *Oeuvres libres*. Bruxelles, Au dépend d'un groupe de bibliophiles, 1948.

In-4 ½ maroquin à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (belle reliure non signée). 9 figures H/T. en couleurs par Paul-Emile BECAT (sur 12). Tirage à 542 ex. (1/400 courants). Bel exemplaire malheureusement incomplet. (Pia, 967-68).

On y ajoute : **Paul VERLAINE**, *Sagesse. Manuscrit remis, en 1880, à la Société de Librairie catholique, pour l'impression de la première édition*. Paris, Messein, 1913. Gd in-8 ½ mar. noir à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 28 pp. de préface, le reste reproduit le manuscrit original de Sagesse en fac-similé. Bel ex.

100 € / 120 €

407. Curiosa - ICART (Louis) & JACOBUS (Docteur). *La vie des seins*. Paris, Guillot, 1945.

In-4 en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. **Première édition** illustrée de 14 eaux-fortes en couleurs, dont 5 sur double page, et 15 culs-de-lampe gravés en couleurs par Louis Icart. Tirage à 200 exemplaires. 1/130 exemplaires sur Arches. Frottés et petites parties décollées sur l'étui.

1 800 € / 2 000 €

408. Derrière Le Miroir. 12 n° in-folio en ff. sous couverture illustrée, lithographies originales : n°247 ALECHINSKY (1981) - n°205 STEINBERG (1973) - n°224 STEINBERG (1977) - n°223 ARAKAWA (1977). - n°33 ARP (1950) - n°35 HIRSCHFIELD (1951) - n°120 TAL-COAT (1960) - n°199 TAL-COAT (1972). - TAPIES : n°180 (1969) - n°210 (1974) - n°234 (1979) - n°253 (1982).

120 € / 150 €

409. DUBOUT (Albert) & RABELAIS (François). *Gargantua - Pantagruel (2 vol.)* Paris, Gibert jeune, 1935-1937.

3 vol. in-4 ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. et dos illustrés en coul. conservés. Nombreuses illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Exemplaire numéroté d'un tirage à 3000. Très petites rousseurs en marge sup. du tome I, sinon très bel exemplaire.

200 € / 250 €

410. ESPERANCE. *Quatorze burins par Espérance*. Paris, Editions du raisin, 1944.

Grand in-4, maroquin bleu roi, dos lisse muet, chemise au dos en maroquin bleu roi, partiellement fendu, étui incomplet, couverture conservée. Ex. n° XXXI d'un tirage à 150 ex. avec une suite sur papier chamois à la forme et deux planches refusées. Bel ex.

250 € / 300 €

411. HARADA (Rihakou) & CLAUDEL (Paul). *Dodoitsu. Poèmes de Paul Claudel. Peintures de Rihakou Harada*. Paris, nrf, 1945.

In-4 broché, couverture illustrée en noir avec petits rehauts dorés, broché à la japonaise au fil orange. Couverture et 30 compositions du peintre japonais Rihakou Harada. Tirage à 5005 ex., n°437 (1/4000 courants). Qqs. petites déchirures en marge de la couv., manque de papier sur la moitié du dos, fil orange cassé à l'extrémité inférieure. Sinon bon ex. de ce joli ouvrage. (Monod, I, 2835 ; Carteret, V, 50.)

80 € / 100 €

412. LABOUREUR (Jean Emile) & GIRAUDOUX (Jean). *Judith*. Paris, Emile-Paul Frères, 1931.

In-4 ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs finement orné de décors à petits coeurs mosaïqués, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (belle reliure non signée). Couverture, titre, frontispice et trois compositions dans le texte par J.-E. Laboureur. Tirage à 250 exemplaires, 1/200 sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire.

200 € / 250 €

413. LAMBERT (André) & HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus). *Contes fantastiques*. Paris, Briffaut, 1924.

In-4 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. Frontispice, titre et 20 compositions gravées hors texte. 1/421 ex. sur vélin d'un tirage à 500. Petites rousseurs sur l'angle inférieur de qqs. planches, sinon bel exemplaire élégamment illustré par André Lambert.

300 € / 400 €

414. LYAUTEY (Pierre) & COGNIAT (Raymond). *Histoire de la France. Texte originaux de Henri Amouroux, le pasteur Boegner, Edouard Bonnefous, ...Jacques Fauvet... Le Maréchal Juin ... Synthèse générale et chronologique : Henri Calvet. Illustrations originales de... Berthommé-Saint-André, Yves Brayer, Bernard Buffet, Chapelain-Midy, Michel Ciry, Dignimont, Grau-Sala,... Mise en page, ornements typographiques, de Louis Ferrand. Reliure, gardes et étuis de Jean Picart le Doux*. Paris, Lebaud, 1963.

4 vol. in-4 reliés plein chag. rouge, dos lisses, plats ornés en or et noir d'un décor mêlant francisque, fleur de lys et abeille, têtes dorées, pages de garde en tissu imprimé d'après une composition de Jean Picart le Doux, sous étuis cartonnés à rebords, illustrés de papier bleu à motifs de fleurs de lys et bonnets phrygiens. 72 reproductions en coul. de gouaches originales. Ex. n° 976. **Edition originale.** Bel ex.

40 € / 50 €

415. MICH (Michel LIEBAUX, dit) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle). *La Vagabonde. Roman. Illustrations de Mich, reproduites en lithographies par Gaston Prost*. Paris, Société du livre d'art, 1924.

In-4 plein maroquin framboise, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré int., couv. et dos conservés, sous étui à rebords (belle reliure non signée). Charmantes illustrations en couleurs par Mich, dont 7 hors-texte, dans l'esprit des dessins humoristiques début XX^e (Sem & alii). Ce livre, édité sous la direction de Madame la Comtesse de Béhagues, a été tiré à 150 exemplaires. **Rare et bel exemplaire.**

150 € / 180 €

416. MODIGLIANI (Amedeo) & SALMON (André). *Ventes d'Amour. Poèmes*. Paris, Bernouard, 1921.

Petit in-4 carré ½ chagr. brun, dos lisse, titre doré en long, couv. conservée. Portrait de l'auteur gravé par Gorvel d'après un dessin de Modigliani. Tirage à 331 ex., 1/300 sur papier vergé d'Arches à la forme. Reliure inachevée, manque le papier des plats et des gardes ; mais bel exemplaire.

60 € / 80 €

417. NAM (Jacques) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle). *Sept dialogues de bêtes. Illustrés de quatre-vingt-dix dessins de Jacques NAM. Préface de Francis JAMMES*. Paris, Mercure de France, 1951.

In-8 ½ mar. noir, dos à nerfs, titre doré, couv. jaune conservée. Nombr. ill. en noir dans le texte. Lég. mouillure claire en marge sup., sinon très bon ex.

30 € / 40 €

418. SCHMIED (François-Louis). *Ruth et Booz, traduction littérale des textes sémitiques par le docteur J.C. MARDRUS*. Paris, Schmied, 1930.

In-4, maroquin gaufré, plats à deux larges bandes marron et noire, dos lisse orné de la p.de titre marron. 11 illustrations en couleurs de Schmied. Ex. n° 151 des 155 sur Madagascar signés de l'illustrateur. Reliure signé de S. Schroeder. Rousseurs.

1 200 € / 1 500 €

419. STEINLEN (Théophile Alexandre). *Des chats, dessins sans paroles*. Paris, Flammarion, sd.

Petit in-f°, cartonnage illustré couleurs par Steinlen, 26 ff. de gravures en noir, dos commençant à se dérelier.

LITTÉRATURE

- 420. Allemagne.** Important lot de LIVRES en ALLEMAND. Environ 50 vol. du XIX^e siècle reliés et brochés.
150 € / 200 €
- 421. Anonyme.** *La chronique du bon chevalier messire Gilles de Chin.* Mons, Hoyois-Derely, 1837.
In-8 ; ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (rel. légt post.).
Transcription, publiée par R. Chalon pour la société des bibliophiles de Mons, d'un long poème manuscrit du XV^e siècle conservé à la bibliothèque de Bruxelles et relatant les aventures, en grandes partie imaginaires, de Gilles de Chin, personnage historique qui vécut au début du XII^e siècle, fut Chambellan du comte de Hainaut, Baudouin IV, et voyagea en Terre-Sainte. Tiré à 100 exemplaires sur papier vergé. Exemplaire n°10 pour M. V. François de Mons. Coins et mors légèrement frottés.
15 € / 20 €
- 422. BALLANCHE (P. S.).** *Antigone.* Paris, Didot l'aîné, 1814.
In-8, 326 (mal chiffrées 226) pp., basane fauve racinée ép., dos lisse orné de croisillons dorés, coupes guillochées, tr. mouchetées de rouge. Bon ex., grand de marge. **Première édition complète** (livres I à VI) du premier ouvrage de Ballanche (après les Lettres d'un jeune Lyonnais). Dédié à la duchesse d'Angoulême, "l'Antigone française", le livre sortit au moment du retour des Bourbons et connut un réel succès grâce aux allusions politiques qu'on y discerna. (Vicaire I, 169 ; Escoffier, 227-229.)
80 € / 100 €
- 423. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** *Théâtre de Beaumarchais, précédé d'une notice par M. Saint-Marc Girardin, gravures par T. Johannot.* Paris, Furne et cie., 1861.
In-8, mar. long grain rouge, dos à nerfs orné, large dentelle encadrant les plats, dent. int., tr. dorées, Portrait de l'aut. en front. et 4 pl. ill. par T. Johannot. Rouss. sinon bel exemplaire.
80 € / 100 €
- 424. BERTRAND (Louis, dit Aloysius).** *Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot.* sl, La Compagnie typographique, [1978].
Petit in-folio ½ chagr. noir, dos lisse, titre doré, couv. conservée (reliure de Bellevallée). Tirage à 113 exemplaires. 1/25 ex. de collaborateurs (très probablement celui du relieur, Hoche Bellevallée). Belle édition à grands caractères, bel ex.
30 € / 40 €
- 425. [BOISSEL].** *Le Catéchisme du genre humain que, sous les auspices de la Nature et de son véritable auteur, qui me l'ont dicté, je mets sous les yeux et la protection de la Nation Française et de l'Europe éclairée, pour l'établissement essentiel et indispensable du véritable ordre moral, et de l'éducation sociale des hommes, dans la connaissance, la pratique, l'amour et l'habitude des principes et des moyens de se rendre et de se conserver heureux les uns par les autres.* sl, sn, 1789.
In-8, 206 pp., ½ maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (relié vers 1860).
Édition originale. Boissel expose ici ses idées socialistes sur la propriété, le mariage et la religion. Boissel parle encore du luxe comme un fléau, de l'allaitement maternel comme nécessaire... "Ses idées se rapprochent de celles de Babeuf ; athée et communiste, Boissel peut-il être considéré comme un ancêtre du saint-simonisme ? J. Jaurès le pensait.", (INED). Annotations vengeresses (de l'époque) sur la p. de titre.
Relié à la suite : (Boissel) *Extrait des minutes secrètes du Vatican.* S.l.n.d. 8 pp. (INED, 578.) 400 € / 500 €
- 426. BOSSUET (Jacques-Bénigne).** *Discours sur l'Histoire universelle, à Monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la Religion et les changemens des Empires. Première partie depuis le commencement du Monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1681.
In-4 de (1) pour le titre, 561 pp. et (3) pour la table et le privilège. En-tête, lettre initiale et cul-de-lampe final gravés en taille-douce d'après Le Pautre par Jolain. Plein maroquin bordeaux moderne, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées, triple filet doré encadrant les contreplats, contreplats et gardes de moire verte, sous étui à rebords

(belle reliure non signée). "Edition originale et bien exécutée dont les beaux exemplaires sont recherchés", Brunet. (Brunet, I, 1134 ; Tchemerzine, II, 365.)

40 pages autographes de Bossuet (signées JB) ont été reliées au début de cet exemplaire (montées sur onglets sur 11 feuillets). Il s'agit du manuscrit des chapitres XXVII à XXXIV du livre XII de la *Défense de la Tradition et des Saints-Pères* (manque le début du chapitre XXVIII et la fin du chapitre XXXIV). Les pages sont numérotées 784 B (B1, B2, B3, B4, B5, B6) puis d à hh puis a à h. Très bel exemplaire. **1 200 € / 1 500 €**

427. BOUFFLERS (Stanislas de). *Le Libre Arbitre*. Paris, Buisson, 1808.

In-8, XV-249 pp., broché, couv. muette.

Edition originale. *Boufflers est un bel esprit au carrefour des deux siècles, dont Rivarol dressera un portrait des plus justes* : "Abbé libertin, militaire philosophe, diplomate chansonnier, émigré patriote, républicain courtisan". *Dans ce traité du libre arbitre qui se voudrait inspiré par Kant, on retrouve plutôt les thèmes naissants du romantisme, inspirés par une émigration qui l'a profondément marqué* : "J'écrivais dans la solitude, au milieu des plus sauvages forêts, loin de tout secours, de toute distraction, regrettant ma patrie ..."
100 € / 120 €

428. BRONTË (Emily). *Les Hauts de Hurlle-Vent*. Traduction de Frédéric Delebecque. Paris, Nouvelle librairie nationale, 1925.

In-8 ½ maroquin fauve à coins, dos à nerfs, titre et date dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. **Edition originale de la traduction française.** Exemplaire numéroté, 1/3300 sur Alpha Navarre. Tranches piquées sinon bel ex.

On y ajoute : **George MOORE**, *Esther*, traduit de l'anglais par Daniel Halévy et Mlle Laparra. Paris, Editions du siècle, [1933]. In-8 ½ chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée, rel. de Bellevallée. Bel ex.

Et : **Marceline DESBORDES-VALMORE**, *Poèmes et proses*. Paris, Seheur, 1928. In-8 ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Portr. en front. Ex. numéroté. De la collection "L'Âme de la Femme". Bel ex. **40 € / 60 €**

429. CHAMPFLEURY (Jules). *Les chats*. Paris, Rothschild, 1870.

In-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'éditeur). Nombreuses illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page d'après Victor Hugo, Delacroix, Grandville, Mérimée, Viollet-le-Duc. Cinquième édition, augmentée de 3 planches en couleurs dont 1 double et de 5 planches gravées par Édouard Manet, Eugène Lambert, Armand Gautier, Crafty, et Marie C-y d'après Burbanck. Bon exemplaire. **400 € / 500 €**

430. Collection Prestige Garnier. Bon ensemble de 71 volumes in-8, reliure ½ basane fauve de l'éd., dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, guirlandes et fleurons dorés, titres dorés, têtes dorées. (*Liste des auteurs et titres sur demande.*) Paris, Garnier frères, v. 1960. **150 € / 180 €**

431. CONDILLAC (Etienne Bonnot, abbé de). *Oeuvres philosophiques*. Parme, sn, 1792.

4 vol. in-8 pl. veau raciné ép., dos lisses ornés de guirlandes et petits fers dorés, p. de titre et de tomain en basane verte et rouge, tr. paille. Coiffes et coins frottés, épidermures, galerie de ver en queue du tome 3.

40 € / 60 €

432. CORNEILLE (Thomas). *Le geolier de soy-mesme*. sl, suivant la copie imprimée à Paris, 1662.

Petit in-12, broché, couverture de papier marbré. Frontispice gravé. Manque le haut des pages 3-4 avec perte de mots. **80 € / 100 €**

433. COSTER (Charles de). *La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs*. Deuxième édition. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869.

In-4 ½ chagr. bleu foncé moderne, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. 30 illustrations H/T. (sur 32), dont certaines par **Félicien Rops**. Légères rousseurs en marges des planches (plus élargies par endroits). (Vicaire, V, 167.) **100 € / 120 €**

434. [Curiosa]. AZOÏLA, Histoire qui n'est point morale. Amsterdam et Paris, Arkstée & Merkus et de Hansy, 1768.

In-12, XII-290 pp., veau porphyre ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre.

Première édition. Ce roman anonyme raconte un voyage imaginaire au Pérou. L'héroïne, Azoïla, est originaire de Lima. L'intrigue amoureuse se noue dans un couvent. L'amant n'a de cesse que de faire sortir sa belle. L'évasion réussie, ils se réfugient chez des indiens...

Aux armes de Jean-Armand, marquis de Joyeuse (1718-1774). Bon ex. malgré des mors fragiles. (Gay, I, 337. O.H.R., 770, fer n°2.)

300 € / 400 €

435. DE FOE (Daniel) & GAVARNI (Paul). Aventures de Robinson Crusoe. Suivies d'une notice sur Selkirk et les Caraïbes par M. Ferdinand Denis. Paris, Morizot, 1861.

Grand in-8 plein chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, filets dorés et à froid et fleurons dorés sur les plats, tr. dorées, roulette sur les chasses. 14 planches H/T. par Gavarni (sur 16). Très petites rousseurs marginales. (Vicaire, III, 751.)

30 € / 40 €

436. DUMAS (Alexandre). Napoléon Bonaparte, ou Trente ans de l'histoire de France. Drame en six actes, représenté pour la première fois sur le théâtre royal de l'Odéon le 10 janvier 1831. Paris, Tournachon-Molin, 1831.

In-8, [3]-XVI-219 pp., ½ veau vert, dos lisse orné à faux-nerfs, couv. conservée (Ateliers Laurenchet). Rousseurs.

Édition originale. La pièce est précédée d'une justification politique d'Alexandre Dumas qui rappelle qu'il est le fils d'un général républicain. La pièce retrace la vie de l'Empereur de Toulon à Sainte-Hélène. **Envoi de l'auteur** sur la couverture à la Société Dramatique. Sur la couverture et sur la page de garde on trouve également la signature Lamy.

400 € / 500 €

437. Éducation - TASTU (Sabine Casimire Amable Voïart dite Madame Amable). Lectures des jeunes filles ou leçons et modèles de littérature en vers choisies par Mme A. Tastu. Paris, Didier, 1842.

In-8, plein chagrin vert ép., dos et plats ornés de motifs à froid et de larges fers romantiques dorés, dent. intérieure, tr. dorées.

40 € / 50 €

438. Éducation - écriture. Un carton de 30 vol. concernant l'écriture, la lecture, l'orthographe, la grammaire : **DUBOIS** : Histoire abrégée de l'écriture. 1772, ½ bas. ; **VIARD** : les vrais principes de l'écriture, 1829, plein veau ; Méthode de lecture contenant huit leçons par **AVERIN** de Nantes, 1801, plein veau ; **DURIVEAU** : Instruction théorique ou guide des maîtres pour la lecture élémentaire, 1830, broché ; **VIARD** : Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation françoise. 1778, ½ chagr. postérieur ; Même titre, 1768, veau ép. ; Le quadrille des enfans, 1798, broché ; Nouvelle méthode pour apprendre à bien lire et à bien orthographier à l'usage des écoles, 1790, cartonnage ép. ; **VIARD** : Les vrais principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation française, 1822, veau ép. ; **JACQUIER** : La méthode pour enseigner & étudier l'orthographe. 1744, ½ rel. en mauvais état ; L'art de l'orthographe, fin 18^e siècle, sans page-titre, v. ép. ; Grammaire de **GIRARD**, 1747 v. ép. ; Règle de la prononciation, 1711, veau ép. Très intéressant ouvrage où l'on apprend (au hasard) que l'on prononçait « hureux » et « malhureux » en 1711 sans prendre en compte le « e » ; **DOMERGUE** : La prononciation française déterminée par des signes, an V ; **DURIETZ** : Traité complet sur la méthode Jacotot, 1830 ; **JOCOTOT** : Enseignement universel des mathématiques. Louvain, 1823 ; Principes généraux et raisonnés de la grammaire française. 1730, veau ép. ; Nouvelle grammaire pour apprendre la langue latine en peu de temps. 1676, mauvais état de rel. ; **MALHERBE** : Le secrétaire de la Cour ou la manière d'écrire selon le temps. 1636 ; Le même, 1742 ; **L. PHILIPON-La-MADELEINE** : Manuel épistolaire à l'usage de la jeunesse, 1804 ; **NECKER de SAUSSURE** : L'éducation progressive ou étude du cours de la vie, 2 vol. 1841, rel. chagrin ép. dos et plats ornés à froid et guirlandes dorées.

150 € / 200 €

439. Éducation & morale – Latin & Grec. 31 vol. in-12 et in-8 des XVII^e, XVIII^e et début XIX^e siècles.

120 € / 150 €

440. Éducation & religion - 25 volumes. *Nouvelle traduction des colloques de mathurin Cordier divisez en IV livres.* Paris, Veuve ClaudeThiboust et Pierre Esclassan, 1673.

In-12, vélin ép. *Le prêtre puis pasteur originaire du du Perche en Normandie enseigna à Paris au collège de la Marche où il eu Calvin comme élève. Passé au protestantisme il enseignera ensuite en Suisse.*

Autres volumes en pleine reliure ép. : **LOCKE** : *de l'éducation des enfans...* 1743 et une autre édition de 1711 ; **FENELON** : *De l'éducation des filles...* 1729, petit in-8 ; **Madame de GENLIS** : *Adèle et Théodore ou lettres sur l'éducation...*, in-8, 1801, 4 vol. ½ rel. ép. ; *L'enfance et la vie de J.B de La Salle*, 1831 ; *Education chrétienne...* 1746, in-12 ; **J.D. PARIVAL** : *Dialogues françois selon le langage du temps...* 1678, in-12 ; **de FOURCROY** : *Les enfant élevés dans l'ordre de la nature...* 1774, in-12 ; *Essai d'une école chrétienne.* 1724, in-12 ; *Abrégé de toutes les sciences à l'usage des enfans des deux sexes...* 1809, in-8 ; *Règles chrétiennes pour faire saintement toutes ses actions...* 1739 ; *Testament spirituel ou derniers adieux d'un père mourant à ses enfans...* Marseille, 1779, in-12 ; **J.B. de La Salle** : *Les devoirs d'un chrétien envers Dieu...* 1823, in-12 ; **J.B. de La Salle** : *Le véritable ami de l'enfance...* 1838, in-16 ; *Eloges des personnes illustres de l'Ancien Testament*, 1688, in-8 ; **Pierre BLANCHARD** : *Le trésor des enfans...* 1802, ½ rel. ép. ; **COCHIN** : *Manuel des fondateurs et des directeurs des premières écoles de l'enfance.* 1833, in-8, ½ v. ép. ; 3 vol. brochés : **Bénard** : *Nouveau manuel de civilité chrétienne* / **Rollin** : *Traité de l'étude des enfans de l'un et l'autre sexe*, 1739 / **J. Renault** : *Les idées pédagogiques de Saint Pierre Fourier*, sd. **120 € / 150 €**

441. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, sn, 1781.

4 tomes en 2 vol. in-16, [2]-192 pp., [4]-226 pp. et 197 pp.-[3], 208 pp., ½ maroquin rouge ép., dos lisses ornés, nom du possesseur en lettres dorées en pied de chaque vol. Exemplaire de Simon-Pierre Mérard de Saint-Just (1749-1812) dont les vers et la prose lui assurèrent un succès durable dans les salons parisiens. Bel exemplaire non rogné. **300 € / 400 €**

442. FLEG (Edmond). *Anthologie juive des origines à nos jours. Edition intégrale.* Paris, Flammarion, 1956.

Fort in-8 ½ basane marbrée bleue à bande, dos à nerfs orné, sous étui. Très bon ex. **30 € / 40 €**

443. [HARVEY (James Clarence)]. *Her letters - and his.* New York, Geo. A. Powers Printing Co., sd (c. 1900).

In-8 plein maroquin bleu vert, dos à nerfs orné de filets dorés, titre et auteur dorés, filets et guirlande florale Art nouveau dorés encadrant les plats, blason doré avec pièce mosaïquée rouge au centre du premier plat, tête dorée, filets dorés encadrant les contreplats, contreplats et gardes recouverts de moire bleue. Texte dans un délicat encadrement de guirlande Art nouveau sur fond rose pâle. Très rares et infimes rousseurs. Bel exemplaire de ce **rare ouvrage** de l'auteur, acteur et librettiste (pour Broadway) américain James Clarence Harvey, plus connu pour son livre "In Bohemia" (1905), qui fut d'ailleurs illustré par Mucha. **40 € / 60 €**

444. LA BRUYERE (Jean de). *Les Caractères.* sl, La Compagnie typographique, 1964.

2 vol. in-4 ½ mar. bordeaux, dos lisses, auteur doré en hauteur, tomaison en queue, tête dorée. *Très bel exemplaire de cette bonne édition aux jolis caractères (justement...).* **30 € / 40 €**

445. LA FOSSE (Antoine de). *Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de ses poésies diverses.* Paris, Compagnie des libraires, 1755.

2 vol. in-12, [4]-271 pp. et [4]-253 pp., basane brune marbrée ép., dos lisse orné de fleurons dorés, filet sur les coupes, tr. rouges. Epidermures sur les plats. Manque à la coiffe et mors usés au tome I. Qqs rousseurs. Ex-libris DG. *Antoine de la Fosse (1653-1708) fut secrétaire de Foucher, et protégé successivement du marquis de Créquy et du duc d'Aumont.* **80 € / 100 €**

446. LAMENNAIS (Félicité Robert de). *Essai sur l'indifférence en matière de religion.* Paris, Méquignon et Boiste, [puis] Libr. classique-Élémentaire, 1823.

4 vol. in-8, basane racinée havane ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette encadrant les plats, tr. marbrées.

Édition originale pour les tomes III et IV, et en partie originale pour le tome II. Septième édition pour le tome I. Une note manuscrite ancienne signale : "Provient de la Bibliothèque de La Roche Guyon (La Rochefoucault-

Liancourt). **Superbe exemplaire** dans une reliure strictement contemporaine de Serre, relieur établi à cette époque au 30, rue Saint Jacques, à Paris". (Vicaire IV, 1088.) **400 € / 500 €**

447. LA PLÉIADE - 26 vol.. *Histoire universelle*, 2 vol. (T. 1 et T.3) / *Histoire des littératures*, T.1, 2, 3 / *Géographie générale* / *Biologie* / *Physiologie* / *Historiens et chroniqueurs du Moyen-Age* / *Jeux et sapience du Moyen-Age* / *Poètes et romanciers du Moyen-Age* / *Conteurs français du XVI^e siècle* / *Romanciers du XVIII^e siècle*, T.1 / **Henry Fielding**, romans / **Bossuet**, oraisons funèbres / **Montherlant**, théâtre / **Sainte-Beuve**, *Port Royal*, *Oeuvre* (T.1, 2) / **Marivaux**, *oeuvres de jeunesse* / **Gide**, *journal* (2 vol.) / **Racine**, *oeuvre* (T.2). **250 € / 300 €**

448. LA PLÉIADE - 26 volumes. *Histoire de la musique* (T. 1, 2) / *Histoire universelle* (T1, 2, 3) / *La terre* / *Géographie universelle* / *Physiologie* / *Biologie* / *Médecine* (T.2) / *Histoire de l'art* (T. 1) / *Histoire des littératures* (T.1, 2, 3) / *La Bible* (T.1) / *Jeux et sapience du Moyen-Age* / *Romanciers du XVIII^e siècle* (T.1) / **H. Fielding**, romans / **Montherlant**, théâtre / **Alain** (3 vol.) / **Sainte-Beuve**, 2 vol., *Port Royal et Oeuvres* T.1/ *Poètes et romanciers du Moyen Age* / **Racine** (T.2.) **200 € / 300 €**

449. LA PLÉIADE - 36 volumes. *La BIBLE* 2 vol. / *Histoire de la musique* (T.2) / *Histoire universelle* (T.1, 2 et 3) / *Histoire des littératures* (T. 1, 2, 3) / *Géographie générale* / *Physiologie* / *Biologie* / *La terre* / *Les romanciers du XVIII^e siècle* (T.1) / **Marivaux**, *Théâtre* (Mauvais état) / **Gide**, 2 vol., *journal* / **Alain** 2 vol. *Propos, l'art et les dieux*.
On y ajoute 17 vol. dépareillés : *Biologie* / **Gide** *journal* 1889-1939 4 vol. (Ex. identiques, 3 dos en mauvais état) / *La Bible* 2 vol. T.1 (1 coiffe accidentée) / **Alain** 4 vol. / *Histoire de la musique* T. 2 / *Histoire des littératures* 5 vol. du t.1 uniquement + 1 vol de la prose française des éd. Garnier. **200 € / 300 €**

450. LA ROCHEFOUCAULD (François, Duc de). *Réflexions, ou sentences et maximes morales.* sl, La Compagnie typographique, 1932.

In-folio ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (reliure de Bellevallée). Tirage à 88 exemplaires ; exemplaire nominatif pour M. Pierre Millet. Prospectus et menu du dîner de l'assemblée générale de la Compagnie typographie reliés in fine. Belle présentation à grandes marges et beaux caractères. Bel ex. **30 € / 50 €**

451. LE MONNIER (abbé Guillaume-Antoine). *Discours d'un nègre marron, qui a été repris, et qui va subir le dernier supplice.* [Précédé de :] *Fêtes des bonne-gens de Canon et de Rosières de Briquerec.* Avignon et Paris, Prault, 1777.

In-8, veau marbré ép., dos lisse orné, tr. rouges. **Edition originale**, illustrée d'un frontispice dessiné et gravé par Moreau. Bon exemplaire. Charnières frottées. **150 € / 200 €**

452. LEROY (Maurice) & LOUYS (Pierre). *Les Chansons de Bilitis.* Paris, Mornay, 1948.

In-8 carré ½ chagr. bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Jolis bois en couleurs de Maurice Leroy dans et hors texte. Tirage à 2600 ex. 1/2490 sur vélin pur fil. Dos insolé passé au vert. Bel ex.

On y ajoute : **Rémy de GOURMONT**, *Le Songe d'une femme.* Paris, Mercure de France, 1899. In-8 ½ maroquin bleu, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Bon ex.

Et : **Alfred de MUSSET**, *Comédies et proverbes : On ne badine pas avec l'amour - Il ne faut jurer de rien - Le Chandelier - Les Caprices de Marianne.* Paris, Editions parisiennes, 1906. In-8 ½ chagr. marron, dos à nerfs orné. Ill. dans et hors texte. **40 € / 60 €**

453. LEWITSKA (Sonia). *La Crisopeste. Fantaisie humoristique.* 31-XII-1932 Paris, Jacques Bernard, "La centaine", 1933.

In-4 br., couv. ill. servant de titre. Exemplaire sur Vélin Blanc. *Une curiosité...* **40 € / 50 €**

454. [Manuscrit]. *Opuscules politiques & philosophiques, ou Introduction à la Science du Gouvernement.* sl, [1799-1800].

In-8, [108] ff. + [18] ff. bl., cartonnage de papier marbré de l'ép. Manque le dos, coins émoussés.

Manuscrit très lisible, dans lequel l'auteur analyse les différents systèmes de gouvernements de la Monarchie à la République, avec de nombreuses considérations sur la liberté, les devoirs du citoyen, les fondements de la société, la criminalité, la magistrature. Quelques chapitres plus généraux traitent du duel ou du célibat. On peut lire une signature sur la page de titre, peut-être celle de l'auteur, Fanoz (?) **400 € / 500 €**

455. MARGUERITE d'ANGOULEME (Reine de Navarre). *Les sept journées de la reine de Navarre.* Paris, Jouaust, 1872.

4 vol. in-16 ; ½ maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs orné d'un M couronné alterné avec une fleur de lys accompagnée de deux marguerites, tête dorée, non rogné (reliure de Allô). L'illustration se compose d'un portrait de Marguerite en double état, et de 8 gravures à l'eau forte de Flameng. Cette édition reprend le texte de l'Heptameron publié en 1559 par Claude Gruget. Elle est annotée par Paul Lacroix, et comprend une notice biographique, un index et un glossaire. Très bel exemplaire. 1/25 sur papier de Chine. **250 € / 300 €**

456. MAUPASSANT (Guy de). *Cinq contes.* Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France - Les Minimes, 1947.

In-4 plein maroquin bleu foncé, dos à quatre nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, tête dorée, coupes filetées, filets et fleurons d'angle dorés encadrant les contreplats, sous étui à rebords (belle reliure de Bellevallée). Portrait de l'auteur en front., motifs décoratifs dessinés et gravés sur bois par F. ALLAIN. Exemplaire spécialement imprimé pour Mr Hoche Bellevallée (qui a donc relié cet ouvrage par la suite). Très bel ex. **80 € / 100 €**

457. MÉRIMÉE (Prosper). *Nouvelles. La Mosaïque. Avec des dessins de Aranda, de Beaumont, Bramtot, Le Blant, Merson, Myrbach, Sinibaldi.* Paris, Librairie des bibliophiles - Jouaust, 1887.

In-8 ½ maroquin tabac à coins, dos à nerfs richement orné de caissons à filets dorés avec fleurons à frois et dorés en leur centre, guirlandes sur les nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couverture (piquée) conservée, rel. de Bellevallée. Figures H/T. Tirage à petit nombre. Très bel exemplaire. **40 € / 50 €**

458. [MERLE (J.-T.).] *L'Espion anglais ou correspondance entre deux milords sur les mœurs publiques et privées des Français.* Paris, Collin, 1809.

2 vol. in-8, II-520 pp. et 476 pp., ½ basane prune ép., dos lisse orné. Coupes usées. Reprise de façon abrégée de "L'Espion anglais..." de Pidansat de Mairobert (10 vol. in-12). Cette édition ne retient que ce qui touche aux usages et aux mœurs des Français. **80 € / 100 €**

459. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit). *Ceuvres.* Paris, Lemerre, [1872-1874].

8 volumes petit in-12 ; ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs richement orné, tête dorée, non rogné (reliure de Allô). 1/35 exemplaires sur papier de Chine. L'illustration se compose d'un portrait de Molière en quintuple état, d'un titre gravé et de 33 figures gravées d'après Boucher en triple état (en rouge, en noir, et noir avant la lettre).

Joint : - **CLARETIE (Jules).** *Molière, sa vie et ses œuvres.* Paris, Lemerre, [1873]. Portrait de Molière en frontispice. 1/20 sur papier de Chine.

- *Poésies diverses attribuées à Molière ou pouvant lui être attribuées. recueillies et publiées par P. L. Jacob, bibliophile.* Paris, Lemerre, 1859. In-12. Exemplaire sur papier de Chine.

Très bel ensemble en reliure uniforme. Quelques très rares piqûres.

400 € / 500 €

460. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Lettre de Monsieur de Montesquieu à divers amis d'Italie. Avec des Notes de l'Editeur.* Londres, Aux dépens de l'Editeur, 1767.

In-12, 249-[3] pp., veau glacé prune, dos à nerfs orné plats, filets dorés encadrant les plats avec fleurons d'angle, roulettes à froid de palmettes et de grecques (rel. anglaise du XIX^e). Qqs traces d'usure au dos. Édition publiée l'année de l'originale. **150 € / 200 €**

461. NAVARRE (Princesse Marguerite, Reine de). *L'Heptaméron des nouvelles réimprimé par les soins de D.Jouaust avec une notice, des notes et un glossaire par Paul Lacroix conservateur de la bibliothèque de l' Arsenal.* Paris, Librairie des bibliophies, Jouaust., 1879-1880.

2 vol. in-8, ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement ornés, p. de titre et tomaison en mar. marron, date et lieu d'éd. en queue, têtes dorées, rel. de A. Crétin-Pellion. Beaux exemplaires. **60 € / 80 €**

462. OUVILLE (Antoine Le Métel, Sieur d'). *L'élite des contes du Sieur d'Ouville réimprimée sur l'édition de Rouen 1680 avec une préface et des notes par G.Brunet* Paris, Librairie des bibliophiles, Jouaust., 1883.

2 vol. in-8, ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement ornés, p. de titre et tomaison en mar. marron, date et lieu d'éd. en queue, têtes dorées, rel. de A. Crétin-Pellion. Beaux exemplaires. **80 € / 100 €**

463. PERRAULT (Charles). *Contes.* Paris, Blanchard, 1851.

Petit in-8, ½ maroquin marine à long grain avec coins, dos lisse orné de filets, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (reliure du XX^e siècle de Lavaux). Frontispice et illustrations dans le texte de Grandville, Gérard-Séguin, Gigoux, Lorents, Gavarni et Bertall. Bon exemplaire. Rare rousseurs, petits manque au dos qui est doublé. **120 € / 150 €**

464. RIVAROL (Antoine de). *Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française.* [Suivi de] *De l'Universalité de la langue française. Sujet proposé par l'Académie de Berlin, en 1783.* Paris, Cocheris, An V (1797).

In-4, [6] (dont prospectus)-XXXIV-[2] (errata)-240 pp. et [2]-62-[2] pp., ½ basane brune ép., dos lisse, pièce de titre et chiffre D. C. **Première édition française.**

Figure brillante de la contre-révolution, Antoine Rivarol entreprend de publier un Nouveau dictionnaire de la langue française commandé par Fauche. Son talent n'ayant d'égal que son dilettantisme, il n'en publie que le Discours préliminaire, qui est un véritable manifeste philosophique sur le langage ayant pour sous-titre De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales.

De par sa composition (pagination et typographie), cette édition parisienne est en tout point identique à l'édition de Hambourg ce qui permet d'affirmer de façon quasi certaine qu'il s'agit de la remise en vente avec une nouvelle adresse de celle de Fauche.

Qqs. trous de ver au dos sinon bon ex. Monglond, IV, 139-140. Tchemerzine, V, 409 et 403. En français dans le texte, 177. **300 € / 400 €**

465. RULHIÈRE (Charles-Carloman de). *Les Jeux de mains, poème inédit, en trois chants ; suivi de son Discours sur les disputes, et de plusieurs pièces du même auteur, également inédites.* Paris, Desenne, H. Nicolle, 1808.

In-8, [4]-XVI-202-16-8 pp., avec le catalogue des éditions stéréotypes d'Herhan "in fine", basane granitée ép., dos lisse orné de fleurons, filets et tortillons dorés. Coins et coupes frottés, mais bon exemplaire. **Edition originale posthume** de Claude-Carloman de Rulhière (1735-1791) Cioranescu, XVIII, 57828. **80 € / 100 €**

466. [VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, marquis de)]. *Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes.* Paris, Briasson, 1747.

In-12, maroquin brun aux armes ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tr. dorées. Deuxième édition, revue par l'auteur, et publiée à titre posthume par les abbés Trublet et Séguy. **Bon exemplaire aux armes d'Armand-Thomas Hue**, marquis de Miromesnil (1723-1796), garde des sceaux de 1774 à 1787. Coiffes et coins frottés. **500 € / 600 €**

467. LOT. Ensemble de 8 volumes in-8 en ½ maroquin ou ½ chagr., dos à nerfs (sauf 1 dos lisse et 1 en plein maroquin), diverses teintes (certaines signées de Bellevallée) : - **F. VIÉLÉ-GRIFFIN**, *Phocas le jardinier*, Paris, Mercure de France, 1898. **Edition originale collective.** - **A. FRANCE**, *Monsieur Bergeret à Paris*. Paris, Calmann-Lévy, [1925]. Ex. numéroté. - **P. VALÉRY**, *Poésies*. Paris, Gallimard - nrf, [1931]. Ex. numéroté. - **MONTESQUIEU**, *Cahiers*. Paris, Grasset, sd (1941). - **ALAIN-FOURNIER**, *Le Grand Meaulnes*. Paris, Cluny, 1932. - **G. MARCEL**, *Le Déclin de la sagesse*. Paris, Plon, 1954. - **VAUVENARGUES**, *Réflexions et maximes*. Sl, La Compagnie typographique, 1957. Ex. nominatif (Bellevallée). - **M. DONNAY & L. DESCAVES**, *La Clairière*. Paris, Charpentier & Fasquelle, 1909.

468. LOT. Lot de 7 volumes bien reliés :

- **VOGÜÉ (Eugène Melchior, Vicomte de).** *Histoires d'hiver.* Paris, Calmann Lévy, 1885. In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Frontispice et qqs. gravures in-t. Edition illustrée tirée à 225 exemplaires numérotés sur papier vélin à la cuve des fabriques du Marais. Très bel ex.

- **BARBEY d'AUREVILLY (Jules).** *Le chevalier des Touches, dessins de Jules Le Blant gravés par Champollion.* Paris, Librairie des bibliophiles - Jouaust, 1886. In-8, ½ chag rouge à coins ép., dos à nerfs finement orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Complet du portrait de l'auteur et des 6 e. f. H/T. par Le Blant. Tirage à petit nombre. Bel ex.

- **DESCAVES (Lucien).** *Flingot. Illustrations et gravures de Georges JANNIOT.* Paris, Romagnol, sd (1907). In-8 ½ maroquin brun gros grain à coins, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. conservée (reliure de CARAYON). **Edition originale** tirée à 350 exemplaires numérotés. 1/200 format in-8° soleil sur vélin d'Arches. 18 compositions (très expressives) de G. Jeannot gravées dans et hors texte et un portrait de l'auteur gravé sur bois en frontispice (repris sur la couverture) dessiné par Charles Fouqueray. Très bel exemplaire. (Talvart IV, 19.)

- **OBERLÉ (Jean) & VEBER (Pierre).** *Amour, Amour...* Paris, Les arts et le livre, 1928. In-8 ½ maroquin marron à coins, dos lisse mosaïqué de pièces de chagrin rouge, titre et date à froid, tête dorée, couv. illustrée conservée (reliure de Fonsèque). Illustrations couleurs et en noir dans et hors texte par Jean Oberlé. Exemplaire numéroté sur papier de Rives. De la collection "Le Miroir des mœurs". Dos très lég. insolé, avec infimes frottés, sinon très bel exemplaire.

- **SANDEAU (Jules).** *Un début dans la magistrature.* Paris, Calmann Lévy, 1887. In-8 ½ chagrin beige à coins, dos à nerfs finement orné de petits fleurons mosaïqués, titre et date dorés, tête dorée, couv. conservée (reliure de J. Weckesser). Portrait en front. et 12 vignettes in-t. Edition tirée à 225 exemplaires numérotés sur papier vélin du Marais. Très bel exemplaire à grandes marges.

- **SWIFT (Jonathan).** *Les Quatre Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver. Traduction de l'abbé Desfontaines.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1875. 4 tomes en 2 vol. in-8 ½ basane vert foncé à coins ép., dos à nerfs ornés de fleurettes dorées, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert foncé, double filet doré sur les plats, têtes dorées. 9 gravures à l'eau-forte hors-texte par Ad. Lalauze dont le portrait de l'auteur. 1/170 exemplaires numérotés sur Hollande, d'un tirage à 200 exemplaires en grand papier. "Edition bien illustrée et recherchée", Carteret. Dorures des petits fers passées aux dos. Très bel exemplaire.

180 € / 200 €

RÉGIONS DIVERSES

469. Alsace - REIBER (Emile). *Les propos de table de la vieille Alsace, illustrés tout au long de dessins originaux des anciens maîtres alsaciens, oeuvre de réconfort ajustée à l'heure présente.* Paris, Engelmann - Se vend chez Launette, 1886.

In-4, ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs au titre et auteur en lettres dorées, tête dorée, 2 faux-titres, 2 vignettes pleine-page, 1 front., titre illustré et illustrations dans le texte qui est dans un encadrement de doubles filets rouges. Ex. n° 310 sur papier des Vosges d'un tirage à 700 ex. Bel ex. (Vivair VI-1005)

180 € / 200 €

470. Alsace - LE ROY de SAINTE-CROIX. *L'Alsace en fête sous la domination des Louis de France. Avec la reproduction en photogravure de la Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi, à l'entrée et pendant le séjour de sa majesté dans cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J. M. Weiss.* Strasbourg, Hagemann et Cie, 1880.

In-4, VIII-202 pp., 33 pl., chagrin noir de l'éd., dos à nerfs orné de guirlandes dorées, guirlandes dorées encadrant les plats, dentelle intérieure, tr. dorées. Qqs éraflures sur le second plat, sinon bon ex.

180 € / 200 €

471. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, 1913.

Gd in-4 cartonnage polychrome illustré de l'éd. Très nombreuses ill. dans le texte dont certaines à pleine page, par Hansi et Huen. Mors intérieurs fendus, dos très lég. passé, sinon bon ex. **50 € / 60 €**

472. Auvergne - CHABROL (G. M.). *Coutumes générales et locales de la province d'Auvergne...* Riom, Dégoutte, 1784.

4 vol. fort in-4 ½ veau ép., plats de papier rouge, petits coins vélin, p. de titre et de toison. Reliures usées, dos très frottés ; cachets sur les titres, petites piqûres sur les premiers feuillets, sinon bon état intérieur.

On y ajoute : *Coutumes locales du haut et bas pays d'Auvergne ; avec les notes de Mr Charles du Moulin... Tome Second.* Clermont-Ferrand, Viallanes, 1745. 1 vol. (sur 2) in-8 pl. veau ép. Rel. très usagée, mouillures par endroits. **120 € / 150 €**

473. BARRON (Louis) & FRAIPONT (G.). *Autour de Paris.* Paris, Librairies-imprimeries réunies (May & Motteroz directeurs), sd (1891).

Gd in-4 cartonnage polychrome d'éd. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page par Gustave Fraipont. Envoi autographe signé de Louis Barron à Raoul Frary. Cartonnage usagé mais encore solide, bon état intérieur. **80 € / 100 €**

474. Beauvaisis - RENET (Abbé). *Saint Lucien et les autres saints du Beauvaisis. Etudes historiques, liturgiques, chronologiques.* Beauvais, Imprimerie de l'orphelinat Saint-Sauveur, 1892-1895.

3 tomes en 4 vol. gr. in-8, XXIV-487 pp., VIII-677 pp. et VIII-952 pp., ill. in-t., 4 pl., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Rousseurs. Le tome III est en deux parties. Saint Lucien fut le premier évêque de Beauvais. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris. **200 € / 250 €**

475. Bretagne - SOUVESTRE (Emile). *Le foyer breton, traditions populaires par Emile Souvestre, illustré par MM. Tony Johannot, O.Penguilly, A.Leleux, C.Fortin et Saint-Germain.* Paris, Coquebert, [1844].

In-8½ maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, portrait en front., vignette-titre, 4 pl. H/T. et ill. dans le texte. **Edition originale** (Vicaire VII, 634.) Bel exemplaire. **180 € / 200 €**

476. Bretagne. Important lot d'ouvrages sur la Bretagne :

- **MEHEUT (Mathurin) & WAQUET (Henri).** *L'Art breton.* Grenoble, Arthaud, 1942 et 1933. 2 vol. petit in-4 brochés, couvertures illustrées en couleurs par **Mathurin MEHEUT** et Germaine PETIT. Compositions H/T. couleurs par Germaine Petit et nombr. ill. in-t. Bons ex.

- **MEHEUT (Mathurin) & DUPOUY (Auguste).** *La Basse Bretagne.* Et : **LEVRON (Jacques).** *La Haute Bretagne.* Grenoble, Arthaud, 1952. 2 vol. petit in-4 rel. ½ toile moderne, couvertures illustrées en couleurs par Mathurin MEHEUT et André PLANSON conservées. Très nombreuses reprod. fotogr. dans le texte. 2 cartes dépl. Beaux ex.

- Lot de 11 guides touristiques brochés (in-8) et illustrés : Perros-Guirec, Quiberon et sa presqu'île, Trégastel, Vannes et sa région, Lannion et ses plages, Morlaix et sa région, Le livre de la Côte de granit rose, Brest et ses environs, L'Archipel des sept îles (x 2), Le Tour de Bretagne.

- Lot de 6 ouvrages : **POISSON (Abbé H.).** *Histoire de Bretagne. Illustrations de Xavier de Langlais.* in-4 br., couv.illustrée., grav. dans et hors texte. - **NICOLAÏ (A.).** *En Bretagne.* Bordeaux et Paris, Gounouilhou et Rouam, 1893. in-8 rel.½ perc. ép., couv. conservée., fig.in-t. - **HALGOUËT (H. du).** *Le Duché de Rohan et ses seigneurs.* Saint-Brieux et Paris, Prud'Homme et Champion, 1925. in-4 br. couv. imprimée, carte dépl. in fine. - **LOREDAN (J.).** *La Grande Misère et les voleurs au XVIII^e siècle.* Marion du Faouët et ses "associés". Paris, Perrin & Cie, 1910. in-8 br. qqs. fig. H/T. - **PAGNIEZ (Y.).** *Ouessant.* P., Stock, 1935. in-8 br. - **Dominique de Sainte Catherine (Père).** *Le Grand Pécheur converti... M.de Quériolet, prêtre, conseiller au Parlement de Rennes.* P., Au bureau de l'association catholique du Sacré-Coeur, 1830. in-8 rel.½ maroquin marron moderne, dos à nerfs. - **Chouannerie : LENOTRE (G.).** *La Mirlitantouille. Episodes de la chouannerie bretonne.* Paris, Perrin & Cie, 1925.

in-8 br. couv. imprimée. qqs. ill.H/T. Et : **CADOUDAL (G. de)** - *Georges CADOUDAL et la chouannerie par son neveu*. Paris, Plon, 1887. in-8 rel. ½ basane fauve moderne, dos à nerfs. Portr. et carte dépl. (rousseurs).

100 € / 150 €

477. Bretagne. Recueil de 13 pièces imprimées relatives aux CANAUX de BRETAGNE (entre la Vilaine et la Mayenne, entre la Rance et la Vilaine, entre Redon et Rennes, etc.). , c.1784.

In-folio, ½ basane bleue, dos lisse, filets dorés (rel. du XIX^e). Qqs traces d'usure. (*Liste détaillée des pièces sur demande.*) In fine se trouve la table imprimée des Mémoires, rapports et instructions contenus dans le présent recueil. L'ensemble se termine par une carte repliée des rivières et des canaux de Bretagne. **Rare document extrêmement complet sur le projet et la réalisation des canaux en Bretagne.**

800 € / 1 000 €

478. Carpentras - [LA FAILLE (L. de)]. *Le Porte-feuille de Monsieur L. D. F.*****. Carpentras, Labarre, 1694.

In-12, [4]-170 pp., basane havane ép., dos à 5 nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, p. de titre, tr. mouchetées. Reliure présentant qqs usures néanmoins bon ex. *Le porte-feuille de Monsieur L. D. F.**** serait le plus ancien volume publié par Dominique La Barre, sans doute le premier imprimeur en activité à Carpentras.* (Barbier, III, 955b. Deschamps, 271.)

200 € / 250 €

479. [DU SOMMERARD (Alexandre)]. *Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes ; avec un texte par M. D.* Paris et Provins, Gide et Lebeau, 1822.

3 livraisons en un vol. in-4 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Coiffes et nerfs frottés, coins usés. Frontispice de Colin gravé par Motte, 25 vues dessinées par Colin, Derooy, Renoux, Leprince, etc. gravées par Motte H/T., 2 planches de détails de monuments H/T. et 3 culs-de-lampe. Manquent le plan de l'ancien Provins et 5 planches. Une vue de Provins gravée (vue générale prise du Rubis) ajoutée (volante). Mouillure angulaire, rousseurs, papier gondolé. (Barbier, IV, 1116. Quérard, 828).

80 € / 100 €

480. FAVRE (L.). *Histoire des principales villes de France. Illustrations à deux teintes par Victor ADAM.* Paris, Allouard et Kaepelin, sd.

Grand in-8 cartonnage romantique bronze à décors or et polychromes, tr. dorées. 12 planches de costumes régionaux sur fond teinté hors-texte par V. Adam. Dos lég. insolé, petites rousseurs éparées, sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **Olivier LE GALL**, *La Morale en histoires. Illustrations à deux teintes par DERANCOURT.* Paris, Leprieur et Morizot, sd. In-8 cartonnage romantique noir à décors or et polychromes. 12 planches H/T. sur fond teinté et aquarellées. Dos passé, coiffe sup. usagée, petites rousseurs éparées.

60 € / 80 €

481. Flandres - VERLY (Hyppolite). *Les contes flamands relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et aultres advenus ès pays de Flandres depuis le bon roi Dagobert, ouvrage illustré de 170 dessins composés par Just.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1885.

In-4, chagrin marron de l'éd., dos à nerfs orné, premier plat orné du titre doré, d'un héraut d'armes doré et bleu, encadrement de vigne dorée, tr. dorées, ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire

180 € / 200 €

482. [Normandie] - PETIT (Loïc) & ROPARTZ (Sigismond). *Album de l'île de Jersey avec coup-d'œil sur Guernesey et les cotes de la Manche de Cherbourg au Cap Fréhel.* Paris, Charpentier, 1870.

In-folio, ½ percaline verte ép., dos lisse, couvertures imprimées et illustrées. **Edition originale** avec le texte en français et en anglais. L'illustration se compose de 25 planches lithographiées à deux teintes représentant des vues de Saint Hélier capitale de l'île de Jersey, du château Montorgueil, du port de Saint-Aubin, de Saint-Pierre capitale de l'île de Guernesey, de Cherbourg, du Mont Saint-Michel ou encore de Saint-Malo. Bon exemplaire. Coins émoussés.

1 000 € / 1 200 €

483. Normandie - BATAILLER (Auguste-Paul-Émile). *Description générale des travaux exécutés à Cherbourg, pendant le Consulat et l'Empire ; d'après les projets et sous la direction de J.-M.F. Cachin, inspecteur général des ponts et chaussés.* Paris, Carilian-Gœury, 1848.

In-folio, cartonnage à la bradel de l'éditeur, titre illustré d'une vignette imprimé sur le premier plat. Première édition illustrée de 12 planches dont une sur double page, et enrichi d'un portrait lithographié de Joseph Cachin. **Envoi autographe signé** de l'auteur au baron Louis-Jacques Thénard, membre de l'institut et professeur de l'auteur. Cartonnage passé, taches sur le premier plat, légères rousseurs. **500 € / 600 €**

484. Normandie & Bretagne. Recueil de 16 pièces sur les monuments anciens de la Normandie et de la Bretagne.

In-4 ½ cuir de Russie, dos lisse orné (reliure début XIX^e siècle). Certaines plaquettes sont illustrées de planches gravées hors texte. Bon ex. **150 € / 200 €**

485. Normandie. *Vaux-de-Vire d'Olivier BASSELIN et de Jean LE HOUX. Suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes...* Nouvelle édition revue et publiée par P.L. JACOB. Paris, Delahays, 1858.

In-8 ½ mar. marron, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Catalogue d'éditeur de 96 pp. relié in fine. Bon ex. Rare. **30 € / 40 €**

486. Oise - [TREMBLAY (V.)]. *Dictionnaire topographique, statistique, historique, administratif, commercial et industriel des villes, bourgs et communes du département de l'Oise.* Beauvais / Paris, Tremblay / Ledoyen, 1846.

In-8, XVI-159 pp., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couv. bleue imprimée cons., armes en pied (reliure postérieure). Tout ce qui a paru de ce dictionnaire (la couverture indique "Première partie", mention non reprise sur la page de titre). Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

487. Oise - SIMON (Charles). *Histoire de Beaumont-sur-Oise.* Beaumont-sur-Oise, Imprimerie Régionale, 1890.

In-8, XVII-174 pp., ill. in-t., 8 pl., un tableau et deux plans dépliant, bibliographie, ½ maroquin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Papier jauni. Bel exemplaire relié aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

488. Pontoise - THOMAS (Léon). *Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise.* Pontoise, 1883.

In-8, VIII-206 pp., index, 4 fac-similés, ½ maroquin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Exemplaire sur papier fort, aux armes du comtes de Ribes, avec son ex-libris. **120 € / 150 €**

489. Pontoise - Vexin. RECUEIL de 12 ouvrages ou brochures sur Pontoise et le Vexin.

In-8, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). *Abrégé historique de l'église de Notre-Dame de Pontoi... suivie d'une notice inédite sur l'église de Notre-Dame et sur la confrérie aux clercs.* Paris, chez Pihan de La Forest, septembre 1838 / *La paroisse Notre-Dame dans le passé. Ses établissements. Ses rues. Ses habitants. Souvenirs historiques.* Pontoise, Desableaux, s.d., / **Mallet (Ernest)**, *La Dette d'un prince sous Henri III.* Pontoise, 1927, 9 pp. / **Méloizes (Albert des)**, *Marché passé en 1503 pour l'exécution d'une tombe dans l'abbaye de Notre-Dame-du-Val (Seine-et-Oise).* Caen, Delesques, s.d., 8 pp., 1 pl. / **Plancouard (Léon)**, *La Cloche de Marines (Seine-et-Oise).* 1908, 14 pp., 1 pl. / **Mémoizes (Marquis des)**, *Compte des obsèques d'un chancelier de France sous Louis XII, Jehan de Ganay (1512).* 1897, 41 pp. / **Thomas (Léon)**. *Numismatique et sigillographie pontoisiennes.* Pontoise, 1883, 45 pp., ill. in-t., 1 pl. / **Mallet (Ernest)**....*maitres apothicaires de Pontoise.* 1903, 12 pp. / **Depoin (J.)**. *Contributions à l'histoire littéraire et anecdotique de Pontoise.* s.d., 39 pp., 1 fac-similé. / **Depoin (J.)**, *Les Manuscrits inédits du procureur Guériteau.* s.d., 13 pp. / **Depoin (J.)**, *Les Capitaines de Pontoise.* 1893, 15 pp. / **Mallet (Ernest)**, *L'Installation du parlement à Pontoise en 1753,* s.d. (1926), 22 pp. / **Lebrun (Marcel)**, *Histoire du collège de Pontoise, 1564-1922.* 1923, 142 pp., nombr. ill. in-t., bibliographie.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

200 € / 300 €

490. Provence. Lot de 3 vol. petit in-4 brochés, couv. illustrées en coul. des éditions Arthaud, Rey et Alpina : **REVAL (G.)**, *La Côte d'Azur.* ; **DEVOLUY & BOREL**, *Au Gai Royaume de l'Azur.* ; **BENOIT (F.)**, *Avignon.* Nomb. ill. dans et hors texte.

On y ajoute : **HALLAYS (A.)**, *Provence.* P., Perrin, 1912. in-8 br. ill.H/T.

Et : **DAUDET (Alph.)**, *Lettres de mon moulin. Illustrations de A. CHAZELLE*. P., Hachette, 1959. in-8 cartonnage de l'éd. sous jaquette illustrée en couleurs. ill. en noir et en coul. dans et hors texte. **30 € / 40 €**

491. Provence - MISTRAL (Frédéric). *Mes origines. Mémoires et récits. Texte provençal et français*. Paris, Plon, 1906.

In-8 ½ chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 2 portraits en taille-douce. Reliure inachevée (manque le papier des plats et gardes), dos insolé, sinon bel exemplaire. **30 € / 40 €**

492. Provence - Santons. *Les traditions calendales*. Marseille, presses municipales, 1949.

In-8 ; ½ chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs mosaïqué de deux petits santons, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (reliure de P. Franzini, relieur à Marseille). Catalogue d'une exposition sur les santons de Provence organisée par le Comité du Vieux-Marseille. Il est illustré de 4 planches. Tiré à 625 ex. sur papier vélin. 1/25 hors commerce.

Avec, relié en tête : *L'art de faire la crèche* publié par *L'escolo dei felibre de la mar* avec illustrations de D. Dellepiane, P. Dulac, L. Mistral. Marseille, Roquebrun, 1942. 31-(1) pp. Illustrations dans le texte. **Envoi** en provençal autographe signé de R. Latil, secrétaire de l'Escolo de la Mar, à Jean Baylot, préfet des Bouches-du-Rhône.

40 € / 50 €

493. [Soissonnais]. *Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale du Soissonnois, tenue à Soissons en 1787*. Soissons, De l'Imprimerie de Waroquier, 1788.

In-4, 543-XXIV pp., 3 tabl. dépl., ½ veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, coins émoussés. Bon exemplaire.

200 € / 300 €

494. Vexin - 8 ouvrages. Recueil de 8 ouvrages ou brochures rel. en 1 vol.

Feux de joie du Vieux Beauvais. 30 juin 1935. 8 pp. **Envoi**. ; **NOEL (P.)**. *La pierre dans le département de l'Oise*, 1950, 12 pp. Précédé d'une lettre autographe adressée au comte de Ribes ; **TUBEUF (G.)**. *Domaine de Vigny* 1902, 95 pp., ill. in et h.-t. ; **BEAUDRY (A.)**. *Autour du plateau de Liancourt*. 1905, 64 pp., ill. ; **REGNIER (L.)**. *La Renaissance dans le Vexin et dans une partie du Parisis*, 1886, 101 pp., frontispice, ill. h.-t. ; **FORMIGÉ (J.)**, *Monographie de l'église de Cormeilles-en-Vexin*, 1915, 27 pp., 4 pl. ; **MAGNE (L.)**. *Les vitraux de Montmorency et d'Écouen*. 1888, 73 pp., frontispice et ill. h.-t. ; **HOUDARD (G.)**. *Le château Vieux de Saint-Germain-en-Laye*. 1912, 32 pp., ill.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

180 € / 200 €

PICARDIE et environs

Voir également n°145, 474, 486, 487, 488, 489, 493

495. ALLONVILLE (Alexandr-Louis d'). Manuscrit aut. signé. Rapport sur les PRISONS situées dans le département de la Somme. Amiens, 6 octobre 1819.

In-folio, 2-52 pp., 15 pp., 10 plans dépliant à la plume rehaussés au lavis, 14-11 pp.

Très important extrait d'un rapport sur les différentes prisons du département de la Somme, avec annexes et plans détaillés, faisant suite à la circulaire du ministre de l'Intérieur en mai 1819, demandant un état des maisons carcérales des départements. Le rapport analyse de manière très détaillée la situation et le fonctionnement des prisons du département (notamment Amiens, Abbeville, Doullens, Peronne, et Mondidier). A travers ce document extrêmement intéressant sur le plan sociologique, le préfet apporte quelques réflexions pour améliorer le sort des prisonniers et rendre leur surveillance plus efficace.

Suivent : Le règlement pour la Maison de correction, daté d'août 1818 ; le relevé détaillé des plans et coupes des différentes prisons du département ("pour copie conforme") dessinés à la plume, rehaussés au lavis, par l'architecte du département ; Réflexions préliminaires après la lecture du compte rendu des Prisons du département de la Somme, par M. le Préfet du département, apportant 28 réponses aux problèmes soulevés par l'administration ; Rapport sur les projets d'amélioration des prisons du département.

Alexandre-Louis d'Allonville (1774-1852) avait très tôt émigré pour rejoindre l'Armée des Princes. De retour en France en 1798, il entra dans l'administration de la Guerre, partit avec l'expédition d'Égypte, puis fut intégré en 1802 dans l'administration des Domaines, malgré sa forte opposition à Bonaparte. A la Restauration, il occupa les fonctions de préfet successivement en Ille-et-Villaine (juillet 1815), dans la Somme (1817-1823), le Puy de Dôme (1823-1828), puis la Meurthe (1828-1830); et fut enfin conseiller d'Etat.

1 300 € / 1 500 €

496. Amiens - LOUVENCOURT (Marie-Joachim. Elisabeth de). *VIE édifiante de Mademoiselle de Louvencourt, décédée à Amiens, en odeur de sainteté, le 14 octobre 1778, âgée de 31 ans. Troisième édition, considérablement augmentée par un chanoine de Malines.* Bruxelles, Wahlen, 1821.

In-12, X-167 pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. Dos fendillé.

80 € / 100 €

497. BATICLE (Abbé). *Histoire de Delincourt.* Pontoise, Paris, 1891.

In-8, 188 pp., 6 pl., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

498. [Beauvaisis]. Recueil de 4 ouvrages. In-8, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure post.).

- **MARTINVAL (J.-B.).** *Le canton de Maignelay. Notes historiques antérieures au XIX^e siècle.* Beauvais, 1902, 150 pp.

- **MARSAUX (L.) et LAURAIN (E.).** *L'Église de Maignelay.* Abbeville, Paillart, 1908, 70 pp., ill. h.-t.

- **MARSAUX (L.).** *Le retable de Maignelay.* Clermont, Daix, 1904, 15 pp., ill. h.-t.

- **TASSIN (A.).** *Ressons-sur-Matz (Oise). Recherches et souvenirs.* Versailles, Aubert, 1887, 131 pp., frontispice et ill. h.-t.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

100 € / 120 €

499. BERTRAND (Pierre-Jean-Baptiste). *Précis de l'histoire physique, civile et politique de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814; suivi de la topographie médicale, de considérations sur l'hygiène publique, d'une analyse de l'histoire naturelle du Boulonnais, d'un traité sur les bains de mer, et d'une biographie des hommes distingués nés dans ce pays. Orné de gravures et de cartes.* Boulogne, Le Roy, 1828-1829.

2 vol. in-8, [6]-X-471 et [4]-672 pp., avec 9 planches hors-texte (sur 10, manque un plan), dont une carte dépliant en couleurs, ½ veau brun raciné, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés, tr. mouchetées (reliure moderne). Rousseurs, gardes volantes du volume II détachés, mais bon ex.

Edition originale de cette monographie à la fois historique, médicale et physique, qui fait la synthèse des travaux d'Ancien Régime, et y ajoute une attention particulière à la "topographie" médicale et à l'hygiène. A noter un chapitre final sur les bains de mer, dont la vogue commençait tout juste. (Dramard, 1180.)

200 € / 250 €

500. BLÉRIOT (Paul). *Une Petite ville de Picardie "Montdidier".* sl, sn, 1947-1954.

2 tomes en 1 vol. in-8, XII-392 pp. et 211 pp., 6 pl., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée, couv. conservée (Saulnier). Qqs rousseurs et papier jauni au tome II. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

100 € / 120 €

501. BOURSIER (Dr). *Histoire de la ville et chatellenie de Creil (Oise).* Paris, Picard, Creil, Darcagne, 1883.

Gr. in-8, VII-570 pp., frontispice, nombr. ill. in-t., 12 pl. dont 1 dépl., 2 plans dépl., index, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Qqs rousseurs. Envoi. Tiré à 250 exemplaires. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

120 € / 150 €

502. BULLETIN de la Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise. Beauvais, 1905-1912.

4 vol. gr. in-8, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure postérieure). Revue complète publiée sous le titre "Société d'Études Historiques et Scientifiques de l'Oise. Procès-verbaux". Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris. Catalogue Collectif des Périodiques, I, 824.

200 € / 250 €

503. Bulletin de la Société historique de COMPIEGNE. Compiègne, Elder, Chauny, Établissements Baticle, 1869-1960.

34 vol. in-8, nombr. ill., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée, certaines couv. conservées (reliure moderne). Revue complète du tome I paru en 1868 au tome XXVI paru en 1979. Le tome XXVI est broché. Joints :

- **Société Historique de Compiègne.** *Procès-verbaux, rapports et communications diverses.* Compiègne, Imp. Levéziel, 1901-1938. Du numéro I de 1888 au numéro XXXVII de 1934-1936. Complet, car à partir de 1937, les procès-verbaux furent intégrés dans le Bulletin de la Société Historique. Le tome XXXVII est broché.

- **Panthou (André).** *Répertoire alphabétique des travaux et publications de la fondation à 1932 inclus* (Bulletin T. XX - Procès-verbaux T. XXXIV). Compiègne, Bourson, 1932, 125 pp., broché.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

800 € / 1 000 €

504. [Canaux - Manuscrit]. [*Dossier sur la navigation de la Somme*]. S.l. [Amiens ou Paris], 1770-1793.

30 pièces in-4 ou in-8, couvertes de plusieurs écritures, généralement fines et lisibles. En feuilles.

Ce très important dossier a été vraisemblablement réuni par l'ingénieur en chef **Jean-François-Aimé Dejean** (1749-1824), chargé de la Picardie de 1781 à 1791. A ce titre, Dejean avait repris et poursuivi les travaux de ses prédécesseurs sur la navigabilité de la Somme. La plupart des pièces sont en effet copiées ou collationnées par ses soins. Par la suite, Dejean fut conseiller d'État (1799), puis ministre de l'administration de la guerre (1802-1810). En 1814, Napoléon nomma ce fidèle gouverneur de l'École Polytechnique avant de le faire pair de France.

Outre les nombreuses pièces techniques, le dossier contient aussi des notations économiques et sociales importantes, révélatrices de l'aspect stratégique de ce coûteux projet. (*Liste détaillée des pièces sur demande.*)

3 000 € / 4 000 €

505. [Certificat de résidence]. *P.S. Amiens, 3 nivôse an 3^e, 23 décembre 1794.*

2 pp. in-folio en partie imprimées, vignette révolutionnaire ronde en en-tête, nombreux cachets d'administration. Certificat de résidence délivré par les officiers municipaux d'Amiens (dont le maire Lescourd) et les membres du directoire du département de la Somme, pour la citoyenne Virginie-Philippine (Joseph), fille du citoyen Taverne, attestant de sa résidence rue de Metz à Amiens depuis le 14 frimaire an 2^e. On dénombre pas moins de 32 signatures pour cette attestation républicaine.

60 € / 80 €

506. Comité archéologique de SENLIS. *Comptes-rendus et mémoires.* Senlis, Duriez, 1864-1978.

50 vol. in-8 ou gr. in-8, ½ chagrin caramel, dos à nerfs. Cet exemplaire débute en 1862 (première année) pour finir en 1977. Le Comité archéologique de Senlis devient la Société d'histoire et d'Archéologie de Senlis en 1921. Joint : Table alphabétique et analytique, 1862-1963. Bon ex. en reliure uniforme.

1 000 € / 1 200 €

507. DEPOIN (J.) & VERGNET (Dr). *Boran, le village, le prieuré. Chartes et documents.* Beauvais, Imprimerie départementale de l'Oise, 1924.

In-8, 386 pp., 1 pl., ½ maroquin bleu ép., dos à nerfs, armes en pied, tête dorée. Rousseurs pp. 80-81. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

508. DEPOIN (J.). *Cartulaire de l'Hôtel-Dieu de Pontoise. Publié avec des notes d'après les originaux.* Pontoise, sn, 1886.

2 ouvrages en 1 vol. in-4, VII-130 pp., ½ chagrin bleu nuit ép., dos à nerfs, armes en pied, tête dorée. Qqs rares rousseurs au premier ouvrage.

Suivi de : **ROCQUAIN (Félix).** *Inventaire des archives de l'Hôtel-Dieu de Pontoise. Dressé en 1858 et précédé d'une introduction.* Pontoise, Imprimerie Paris, 1924, 231 pp., index.

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

150 € / 180 €

509. DESJARDINS (G.). *Le Beauvaisis, le Valois, le Vexin français, le Noyonnais en 1789.* Beauvais, Veuve Pineau, 1869.

In-8, 11-LXXII-584 pp., ½ maroquin bleu, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Rouseurs et feuillets brunis. Publication des documents sur les États-Généraux dans le Beauvaisis, le Valois, le Vexin français et le Noyonnais. Bon ex. aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris. 120 € / 150 €

510. [Dessins]. *Souvenir de Baron.* sl, sd (v. 1860).

In-folio oblong (45 x 30 cm), 12 dessins au crayon, de 29 x 19,5 cm, sur fond bleu, contrecollés sur feuilles de papier fort, montées sur onglets. ½ basane brune ép., dos à nerfs orné de filets à froid, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat sup. Dos très frotté et épidermé, coins abîmés. Recueil de 12 dessins finement réalisées et décrivant apparemment la même propriété sise dans la petite commune de Baron (Oise, à 11 km de Senlis). Elles sont en partie signées, mais la signature est peu lisible, si bien que le patronyme demeure incertain. (*Liste et détails sur demande.*)

300 € / 400 €

511. DEVARENNE (A.). *Les Moulins de la vallée de l'Esches.* Méru, Éditions du Thele, 1942.

Gr. in-8 carré, 61 pp., ill., ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, armes en pied. 1/150 exemplaires numérotés sur papier d'Arches, illustré par l'auteur. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

512. DUMONT (A.). *Compte rendu à ses commettans.* Paris, Bridel, chez Mariette et Lebreton, Amiens, chez Darras,, An V (1797).

In-8, 439 pp., ½ basane fauve ép., dos lisse orné. Manque à la coiffe, mors abîmés, rouseurs. Suivi de : **Barbier-Jenty** : *Réponse à André Dumont, sur son compte rendu à ses commettans.* Amiens, Caron-Berquier, An V, (1797), 123 pp.

120 € / 150 €

513. DUSEVEL (Hyacinthe) & SCRIVE (P.-A.). *Description historique et pittoresque du département de la Somme, ornée de lithographies et suivie d'une biographie des hommes célèbres de ce département.* Amiens et Paris, Ledien et Lance, 1834-1836.

2 vol. in-8, VI-359-[1] pp. et 350-[1] pp., ill., ½ chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (rel. post.). 22 lithographies des principaux monuments de l'arrondissement. À la fin de chaque tome on trouve le bulletin de souscription pour l'ouvrage. Bon ex., de la bibliothèque de Bonnault (ex-libris).

200 € / 250 €

514. FLORENT (A.). *Labruyère, village de France.* Paris, Saffroy, 1936.

Gr. in-8, 381 pp., carte-frontispice, tableau dépl., ½ chagrin bleu ép., dos à nerfs, tête dorée, armes en pied. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

515. HÉRICOURT (A. d') & GODIN (A.). *Les Rues d'Arras. Dictionnaire historique comprenant des notices sur leur étymologie, leur direction, et sur les établissements religieux, administratifs, militaires, etc., qui y étaient situés, précédé d'un résumé de l'histoire d'Arras.* Arras, Brissy, 1856.

2 tomes en 1 vol. in-8, [2]-327 pp. et 448 pp., plan replié en couleurs, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés (rel. postérieure). Coupes et coins usés. Qqs annotations au crayon. Le plan est volant. **Rare édition originale.**

120 € / 150 €

516. LA MORLIERE (Adrien de). *Le Premier [Second / Troisième] livre des Antiquitez, histoires et choses remarquables de la ville d'Amiens, poëtiquement traicté. Troisième édition dédiée au Roy.* Paris, Denys Moreau, 1626-1627.

3 parties en un vol. in-4, [8] ff. n. ch., [570] pp. mal chiffrées 564 (les ff. 129-30, 143-44, 455-56 sont chiffrés deux fois) en numérotation continue, [10] ff. n. ch. (table, un f. blanc), avec de nombreuses vignettes aux titres de relais des différentes parties et pièces du recueil, velin ép., dos lisse. Mouillures en début de volume, légers manques de cuir en bas des plats. Dernière édition à paraître du vivant de l'auteur. (Saffroy II, 31807.) Exemplaire de M. de La Place de Mont-Evrard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes ; il a ensuite appartenu à la famille de Warengien de Flory, avec grande vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les dernières gardes.

500 € / 600 €

517. [Laon]. *L'OFFICE et la messe de la Sainte Face de nôtre Seigneur Jesus-Christ. A l'usage des dames religieuses de l'abbaye de Montreuil sous Laon, ...* Laon, Meunier, 1721.

In-12, 51-[1] pp., vignettes page 2 et page 44 ("le vrai portrait de la Sainte-Face"), basane brune granitée ép., dos à nerfs orné, coupes guillochées, tr. mouchetées. Coiffe sup. usée avec léger manque de cuir à la charnière sup., coins émoussés.

La Sainte-Face de Laon (tête du Christ couronnée d'épines) était l'objet, depuis le XIII^e siècle, d'un important centre de pèlerinage à l'abbaye des Cisterciennes de Montreuil-sous-Laon. L'image miraculeuse y était vénérée pour s'assurer la guérison des maux de la tête. Ex-libris manuscrit sur une garde blanche au début de l'ouvrage de Mlle de La Ferté.

150 € / 200 €

518. LEPOINTE (G.). *Les Finances du clergé de Hainaut, spécialement depuis le démembrement de la province.* Paris, P.U.F., 1942-1943.

2 vol. gr. in-8, 538 pp., broché.

40 € / 50 €

519. LEQUOY (M.). *Maisons et enseignes de Senlis, du XIV^e au XVIII^e siècle.* sl, sn, 1984-1988.

5 vol. in-8, nombr. ill. in-t. dont des fac-similés, des photos, 24 plans dépl., broché. Les plans sont une copie du premier cadastre de Senlis, en 1808. Chaque plan est accompagné d'un calque découpable, copie du cadastre actuel, ce qui, par superposition, permet une comparaison entre le Senlis ancien et le Senlis moderne.

80 € / 100 €

520. [LEROUX]. *Lettre du Sr*****, ancien négociant d'Amiens, à M. le comte d'Agay, Intendant de Picardie, au sujet des travaux ordonnés pour améliorer la navigation de la rivière de Somme, depuis son embouchure jusqu'à Amiens.* sl, sn, sd (1785).

In-12, 68 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. **Opuscule rare**, qui fut supprimé par arrêt du Conseil, et qui s'opposait vivement aux projets de canal doublant la Somme ainsi qu'au rétablissement du port de Saint-Valéry.

120 € / 150 €

521. [L'HERMITTE (Martin)]. *Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies. Avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces Chastellenies.* Douai, Imprimerie de Barthélémy Bardou, 1638.

In-4, [24]-59 (chiffré 60)-frontispice-672 pp., vélin ivoire ép., titre manuscrit au dos, traces de lacets. **Rare impression de Douai.** Titre imprimé en noir et rouge, frontispice allégorique gravé montrant les différents saints. Ex-libris Denis de Riacourt.

300 € / 350 €

522. MALLET (E.). *Les Élections du bailliage secondaire de Pontoise en 1789, comprenant : les convocations et assignations délivrées aux membres des Trois-Ordres, les procès-verbaux et cahiers des assemblées et corporations de la ville de Pontoise, des communautés et paroisses du ressort, la correspondance du Lieutenant-Général avec le ministère.* Pontoise, Bureau de la Société Historique, sd.

Gr. in-8, 421 pp., ½ maroquin bleu, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (reliure postérieure). Bel ex. aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

523. MALLET (E.). *Registre des délibérations municipales de la ville de Pontoise (1608-1683).* Pontoise, Bureaux de la Société Historique, 1899.

4 fascicules in-4, 397 pp., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure postérieure). Un cahier relié à l'envers. Bel ex. aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

150 € / 200 €

524. **Manuscrit** - [BIGNON (Jérôme)]. *Mémoire de la généralité d'Amiens [- de Soissons]. [Avec :] Mémoire sur la province d'Artois.* sl, sd (c.1705).

3 parties en un vol. in-4, 315-[5]-99-252 pp., couvertes d'une écriture moyenne et très lisible (environ 20 lignes par page), basane granitée ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge. Charnière sup. entièrement fendue, coiffes rognées, manques de cuir aux coins.

Jérôme III Bignon (1658-1725), intendant en Picardie et Artois, rédigea, de 1698 à 1701, ces rapports sur les pays d'Amiens, de Soissons et d'Artois, dans le cadre de la grande enquête commanditée pour le duc de Bourgogne. Ils furent connus assez tôt, et généralement loués pour leur exactitude, et les vues élevées d'administration et de réformes qu'ils proposaient. Ce qui explique qu'ils furent abondamment copiés au début du XVIII^e siècle (de nombreux dépôts publics en possèdent un exemplaire).

Exemplaire de l'avocat montreuillois Charles Henneguiet, qui a beaucoup écrit sur sa ville, avec cachet humide. L'ouvrage passa ensuite dans la collection d'Augustin Quenson de La Hennerie, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. 1 300 € / 1 500 €

525. [Manuscrit]. *Mémoire sur la généralité d'Artois.* sl, [v. 1680].

In-4, [209] ff. n. ch., couverts d'une écriture moyenne et très lisible (environ 15 lignes par page), basane brune ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Manques de cuir aux deux coiffes, charnières frottées.

Intéressant manuscrit sur l'Artois, mais singulièrement dépourvu de tout repère précis : ni date, ni nom d'auteur ou de compilateur, ni même divisions cohérentes. La mention du duc d'Elboeuf comme gouverneur général de la province en charge (f. 114) donne quand même une indication si l'on suppose qu'il s'agit de Charles III de Guise-Lorraine (1620-1692), qui eut cette charge en survivance en 1662 (plusieurs dates postérieures à 1662 citées dans le texte excluant son père). Après une introduction générale qui mêle histoire, géographie et topographie, les matières se succèdent sans ordre apparent, avec uniquement, de temps à autre, une rubrique sur un thème particulier (*liste détaillée sur demande*).

Exemplaire de la bibliothèque du Comte de Chambord, vendue à Maggs de Londres, avec vignette moderne contrecollée sur le premier contreplat. 800 € / 1 000 €

526. Manuscrit. *Recueil de mémoires sur le Nord de la France.* sl, 1698.

Petit in-folio, 240 pp. recouverts d'une fine écriture régulière à l'encre brune, 29 longues lignes par page, pagination ancienne, anciennes cotes reportées sur la garde supérieure, ½ vélin ép., dos lisse, p. de titre de papier avec titre manuscrit "Bignon, Mémoire sur l'Artois, 1698".

Manuscrit conservant un choix de mémoires faisant état de la situation de trois provinces du Nord de la France, rédigés à la suite de la circulaire de 1697 adressée à tous les intendants et maîtres des requêtes, agents par excellence du gouvernement dans les provinces. (*Liste détaillée des pièces sur demande*.) PROVENANCE : Collection Barrois du Lord Ashburnham (mention manuscrite au contreplat supérieur). Ce manuscrit ne figure pas parmi les manuscrits qui revinrent à la Bibliothèque nationale lors du rachat des manuscrits Barrois et Libri du Lord Ashburnham. 600 € / 800 €

527. MARS AUX (Abbé L.) et autres. Recueil de 22 fascicules sur Chambly et des communes de l'Oise.

Gr. in-8, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, armes en pied. (*Liste détaillée des pièces sur demande*.) Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris. 300 € / 400 €

528. MARTIN-SABON (F.). *Promenade artistique en Seine-et-Oise. Monuments et objets d'art du département présentés avec projections photographiques à Pontoise, le 11 mai 1904.* Paris, Picard, 1906.

Gr. in-8, 77 pp., 48 planches, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, armes en pied (reliure postérieure). Bel ex., imprimé sur papier vergé, aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris. 80 € / 100 €

529. MOET DE LA FORTE-MAISON (C. A.). *Antiquités de Noyon, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France.* Rennes, Vatar et Jausions, 1845.

In-8, IV-486-[2] pp., 10 planches et cartes lithographiées hors-texte, la plupart dépl., ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs, filets dorés. Rousseurs. 80 € / 100 €

530. [Oise]. *MÉMOIRES de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise.* Beauvais, Imprimerie Desjardins, Imprimerie départementale de l'Oise, 1847-1937.

35 vol. in-8, 1 vol. in-16 et 1 vol. in-4, nombr. ill. in et h.-t., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée, certaines couv. conservées (rel. moderne). Revue complète du tome I de 1847 au tome XXIX de 1937.

Contient un volume de la Table générale des matières, contenues dans les tomes I-X des Mémoires, 1847-1879. Beauvais, Imprimerie Père, 1881, broché.

Joint : *Compte-rendu des réunions mensuelles*. Beauvais, Typo. Père, s.d. (1883-1937), puis *Bulletin mensuel de la société académique de l'Oise*, Beauvais, Imprimerie départementale de l'Oise, s.d. (1938-1970). Les comptes-rendus commencent en 1882, jusqu'en 1936. Les bulletins commencent au numéro 1 de septembre 1938 au numéro 116 de septembre-octobre 1970. (Le premier volume des Comptes-rendus est au format in-16, le dernier volume des Bulletins est au format in-4).

Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son-ex-libris.

1 500 € / 1 800 €

531. PARMENTIER (Docteur René). *Clermont en Beauvaisis. Monuments, rues, maisons, étude historique et archéologique*. Senlis, Imprimeries réunies, 1934.

In-8, 192 pp., (inversion des pp. 51-54 et 55-58), 3 plans dont 1 sur double page, pl., ½ chagrin bleu nuit ép., dos à nerfs, armes en pied, tête dorée. Qqs rouss. Bel ex. aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

532. [PICARDIE]. *Société archéologique et historique de Clermont-de-l'Oise* Clermont, Imprimerie du Journal de Clermont, 1902-1907.

7 vol. in-8 et 1 vol. gr. in-8, nombr. ill. in et h.-t., ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée, certaines couv. cons. (rel. moderne). Revue complète de 1902 à 1977. Bel exemplaire aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

400 € / 500 €

533. PINVERT (A.). *Clermontois et Beauvaisis. Notes d'histoire et de littérature locales*. Paris, Fontemoing, 1901.

Gr. in-8, VIII-238 pp., frontispice, 10 ill. in-t. à pleine page dont un plan en coul., 1 carte dépl., index, ½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (rel. post.). Bel ex. aux armes du comte de Ribes, avec son ex-libris.

80 € / 100 €

534. RICHECOURT (Château de). *La Prise du chateau de Richecourt, faite par Monsieur le Duc de Guise, le Dimanche 5 de Mars. Ensemble un bref narré de ce qui s'est passé en Picardie & Champagne, depuis ces derniers mouvements jusques à present*. Paris, De l'imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1617.

In-8, 15 pp., armoiries de Louis XIII au titre, bradel papier bleu, pièce de titre de cuir rouge (reliure moderne). *Troubles en Picardie pendant la révolte des grands, soutenue par Marie de Médicis, avec la reddition du château de Richecourt, revenu au roi Louis XIII grâce au duc de Guise*. Pohler, I, 328.

150 € / 200 €

535. RIQUIER (Jean-Charles Jumel) - Edition d'Amiens. *Traité d'économie-pratique, ou moyen de diriger par économie différentes constructions, réparations ou entretiens. Suivi de quelques principes concernant la meilleure construction des machines hydrauliques*. Amiens / Paris, chez Mastin / Chez Quillau, 1780.

In-4, 240 pp., 12 pl. dépliantes, broché sous couverture d'attente. Manque au dos. **Rare**.

Ce traité de construction se divise en 4 parties : 1. Du Terrassement. 2. Des Bâtiments. 3. Des Fontaines publiques d'Amiens. 4. Du Drainage des vallées submergées d'eau.

300 € / 400 €

536. ROGER (P.). *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois. Publiée avec la collaboration de M. le comte d'Allonville, de M. le baron de Hauteclocque et de M. H. Dusevel*. Amiens, Typographie Duval et Herment, 1844.

Gr. in-8, 368 pp., 10 pl. lithographiées, texte encadré d'un double liseré noir, broché. Couv. défraîchie, rousseurs.

40 € / 50 €

537. ROUVROY (R. de). *Ordinaire de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Publié d'après le manuscrit original par G. Durand*. Amiens et Paris, Picart, 1934.

In-4 carré, LXXII-602 pp., index, 23 pl., broché.

80 € / 100 €

538. SAINT-SUPPLIX - Généalogie. *Généalogie et confirmation de noblesse des Saint-Suplix, originaire d'Abbeville. Election d'Abbeville, généralité d'Amiens [Amiens], 1702.*

Grand placard in-folio (65 x 45 cm), texte imprimé recto-verso sur trois colonnes, avec les armes de la famille dessinées et coloriée à la main sommant le tout, en haut du recto, en feuille, sur parchemin.

Très rare impression locale.

Il s'agit d'un diplôme de confirmation de noblesse rendu en faveur d'André de Saint-Supplix, sieur de Crocquoison, imprimé, et signé le 4 février 1702 manuscritement par Jérôme III Bignon (1658-1725), intendant de la généralité d'Amiens depuis 1694.

Venue du négoce, la famille de Saint-Supplix, originaire d'Harfleur, fut anoblie en 1593

Absent de Saffroy. - Au CCF, la BnF seule possède un placard identique.

300 € / 400 €

539. [SOMME - La Révolution dans la Somme]. 1789-1814, 13 pièces en un vol. Exemplaire de l'avocat abbevillois De Guieu, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

In-8. ½ toile chagrinée modeste, dos lisse, étiquette de titre, tr. mouchetées (rel. de la fin du XIX^e).

Cet intéressant recueil est formé de textes de différents représentants de la Somme dans les assemblées révolutionnaires, et spécialement de Louis-Alexandre Devérité (1743-1818), Abbevillois, député montagnard modéré à la Convention, puis au Conseil des Anciens et DELATTRE (François-Pascal), CHENIER (Louis-Sauveur). *Liste détaillée sur demande.*

350 € / 400 €

540. Tournai. *Ritmes et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole rhétorique de Tournay (1477-1491).* Mons, Hoyons-Derely, 1837.

In-8 ; ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure légt postérieure). Publié par Frédéric Hennebert, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tournai. Exemplaire sur papier vergé tiré à petit nombre par la Société des bibliophiles de Mons. Exemplaire n°10 pour M. V. François. Défauts d'usage à la reliure.

15 € / 20 €

A la suite quelques lots hors catalogue