

# PARIS-MONTPARNASSE

DIMANCHE 6 MARS 2011

VENTE AUX ENCHÈRES À 10H ET À 14 H 30

Villa Modigliani 13 rue Delambre 75014 PARIS

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

*Du château de Rouffillac (Dordogne) :  
Bibliothèque du professeur Pierre-Paul Grassé  
(de l'Académie des Sciences)  
et à divers*



### Exposition publique

Villa Modigliani - 13 rue Delambre 75014 PARIS

Samedi 5 mars de 11 h à 18h30

#### ORDRE DE LA VACATION

##### Matin 10 h - 12 h (207 n°)

N° 1 au N° 114 Littérature

N° 115 au N° 136 Livres d'enfants et Reliures d'éd.

N° 137 au N° 207 Histoire

##### Après-midi 14h30 (435 n°)

N° 208 au N° 218 Agriculture - Chasse - Cheval

N° 219 au N° 310 Histoire naturelle

N° 311 au N° 359 Entomologie

N° 360 au N° 444 Sciences diverses

N° 445 au N° 477 Botanique

N° 478 au N° 490 Médecine

N° 491 au N° 533 Voyage

N° 534 au N° 596 Illustrés du XX<sup>e</sup> siècle

N° 597 au N° 609 Beaux-Arts

N° 610 au N° 618 Régions - Paris

N° 619 au N° 642 Divers

À la suite quelques lots hors catalogue.

#### OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

##### 1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou galateau@interencheres.com

##### 2. Par fax :

à l'étude Galateau jusqu'au samedi 7 mars 18 h

(0145660445)

et/ou au cabinet Poulain jusqu'au mercredi 2 mars

(0233581303)

##### 3. Par courrier (par précaution, jusqu'au 24 février) :

Étude Galateau 20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

et/ou Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront impérativement être envoyés avant le samedi 5 mars à 18**

**heures.** Les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyées ensuite ne seront pas pris en compte.

#### Commissaire-priseur : Bernard GALATEAU

20 bd Edgar Quinet - 75014 PARIS

5 rue de la Cruche d'or - 87000 LIMOGES

Tél. : 06 23 404 406

E.mail : galateau@interencheres.com

Agrément n°2002-322

#### Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61

Fax : 02.33.58.13.03

E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90

Site internet : [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

# CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 18 % HT (18,99 % TTC)

Les personnes désirant récupérer leur(s) achat(s) à Paris à l'étude Galateau (18-20 bd. Edgar Quinet – 75014) devront l'indiquer clairement par écrit sur leur ordre d'achat. **Les livres y seront gardés un mois maximum.** Au-delà de ce délai, les livres seront systématiquement envoyés par la Poste ou par transporteur à l'acheteur à ses frais. Merci.

## - Règlement par virement :

IBAN FR76 1360 7000 7018 8212 4293 252

SWIFT (bic) CCBPFRPPNIO (Banque Populaire Centre Atlantique)

-La vente se fait au comptant.

-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

-Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

-Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

-Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

**Les envois par paquets aux adjudicataires** seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

\*\*\*\*\*

## ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

<b>bas.</b>	basane ( <i>sheep</i> )	<b>front.</b>	frontispice ( <i>frontispiece</i> )	<b>rel.pl.bas.</b>	relié pleine basane ( <i>full sheepskin</i> )
<b>br.</b>	broché ( <i>paper</i> )			<b>rel.pl.mar.</b>	relié plein maroquin ( <i>full morocco</i> )
<b>cart.</b>	cartonnage, cartonné ( <i>paper boards</i> )	<b>gr., gd.</b>	grand ( <i>large</i> )	<b>rel.pl.v.</b>	relié plein veau ( <i>full calf</i> )
<b>chag.</b>	chagrin ( <i>grained leather</i> )	<b>grav.</b>	gravure ( <i>engraving</i> )	<b>rel. post.</b>	reliure postérieure ( <i>later binding</i> )
<b>coul.</b>	couleur ( <i>colour</i> )	<b>H.C.</b>	hors commerce ( <i>not issued for sale</i> )	<b>rouss.</b>	rousseurs ( <i>foxing</i> )
<b>couv.</b>	couverture ( <i>cover</i> )	<b>h-t.,H/T.</b>	hors-texte ( <i>insert (plate)</i> )	<b>s.d.</b>	sans date ( <i>no date</i> )
<b>1/2-rel.</b>	demi-reliure ( <i>half-bound</i> )	<b>ill.</b>	illustration(s), illustré ( <i>illustrations, illustrated</i> )	<b>s.l.</b>	sans lieu ( <i>no place</i> )
<b>déch.</b>	déchirure(s) ( <i>tear(s)</i> )	<b>in-t.</b>	dans le texte ( <i>in the text</i> )	<b>s.n.</b>	sans nom (d'éditeur) ( <i>no name (publisher)</i> )
<b>dent. int.</b>	dentelle intérieure ( <i>inner dentelles</i> )	<b>lég.</b>	léger(s), légèrement ( <i>slight, slightly</i> )	<b>sup.</b>	supérieur ( <i>upper</i> )
<b>dépl.</b>	dépliant ( <i>folding</i> )	<b>mar.</b>	maroquin ( <i>morocco</i> )	<b>t. ou tom.</b>	tome, tomaison ( <i>volume</i> )
<b>éd.</b>	édition, éditeur ( <i>edition, publisher</i> )	<b>mouill.</b>	mouillures ( <i>damp-mark(s)</i> )	<b>tr.</b>	tranche(s) ( <i>edge(s)</i> )
<b>E.O.</b>	édition originale ( <i>first edition</i> )	<b>n°</b>	numéro ( <i>number</i> )	<b>tr. dor.</b>	tranches dorées ( <i>gilt-edged</i> )
<b>ép.</b>	époque ( <i>contemporary</i> )	<b>nb.,nombr.</b>	nombreux, nombreuses ( <i>numerous</i> )	<b>us.</b>	usé(s), usures
<b>ex.</b>	exemplaire ( <i>copy</i> )	<b>n.ch.</b>	non chiffré ( <i>without pagination/unnumbered</i> )	<b>v.</b>	veau ( <i>calf</i> )
<b>fasc.</b>	fascicule ( <i>fascicle</i> )	<b>p., pp.</b>	page(s) ( <i>page(s)</i> )	<b>vol.</b>	volume ( <i>volume</i> )
<b>f. ff.</b>	feuille(s), feuillet(s) ( <i>leaf, leaves</i> )	<b>perc.</b>	percaline ( <i>cloth</i> )		
<b>f. ff. n.ch.</b>	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) ( <i>leaf/ves without pagination</i> )	<b>pl.</b>	planche ( <i>plate</i> )	<b>à froid :</b>	<i>blind/blind-stamped</i>
<b>fig.</b>	figure ( <i>illustration</i> )	<b>pl. rel.</b>	pleine reliure ( <i>full binding</i> )	<b>épidermure :</b>	<i>scuffed/scuffing</i>
<b>in-F°</b>	in-folio	<b>qqs.</b>	quelques ( <i>some</i> )	<b>insolé :</b>	<i>(sun) faded</i>
		<b>rel.</b>	reliure ( <i>binding</i> )	<b>écoinçon :</b>	<i>corner design</i>
		<b>rel. ép.</b>	reliure de l'époque ( <i>contemporary binding</i> )	<b>lég.frotté :</b>	<i>slightly rubber</i>



**Pierre-Paul Grassé** Périgueux (1895) Rouffillac (1985)

Professeur à la faculté de Clermont-Ferrand (1929)  
 Professeur à la faculté des sciences de Paris(1937)  
 Titulaire de la chaire d'Evolution des Etres Organisés à Paris (1940)  
 Professeur d'échange au Brésil (1954-1958)  
 Co-directeur de l'Institut de Psychologie de l'Université de Paris  
 Membre de l'Académie des Sciences depuis 1948 (section anatomie et zoologie)  
 Président de l'Académie des Sciences en 1967

Principaux travaux scientifiques : Structure et ultrastructure des Protozoaires – Découverte de plusieurs cycles des Protozoaires – Mise en évidence pour la première fois, par le microscope électronique de l'ultrastructure des chromosomes , de l'appareil de Golgi –Découverte de la duplication à distance avec modèle des centrioles et de l'appareil de Golgi – Analyse de la pleuromitose –découverte de l'effet de groupe (1942) – Découverte de la régulation sociale (1948) – Découverte de la double symbiose champignons-Protozoaires chez les termites champignonistes – Théorie de Stimergie (1959) Mot créé par le Pr. Grassé. – Théorie des gènes en surimpression (1973)

Livres : Il est bien difficile de sélectionner parmi ses très nombreux ouvrages quelques œuvres plus importantes ou plus significatives, cependant nous devons citer :

Traité de Zoologie (Depuis 1948) 37 vol. parus (Ce traité est toujours une référence difficilement contournable pour la zoologie des groupes traités)

– 2 volumes « Zoologies » pour l'encyclopédie de la Pléiade  
 – « **L'Evolution du vivant**. Matériaux pour une nouvelle théorie transformiste » Albin Michel 1973 – « Biologie moléculaire, mutagénèse et évolution » Masson. 1978 – « L'homme en accusation : de la biologie à la politique » Albin Michel. 1980 – « Termitologia. » 3 vol.1985.

Création de revue scientifiques : Avernia biologica (1932) –Insecta sociaux( 1953) - Biologia Gabonica(1964). P.P.Grassé dirigea les «Annales des Sciences Naturelles» depuis 1939 et le «Bulletin biologique de la France et de la Belgique» depuis 1955.

Pierre-Paul Grassé créa aussi des laboratoires : Laboratoire d'entomologie de l'Ecole Nationale d'Agriculture de Montpellier ( 1928) –Station biologique des Eyziès (Dordogne) 1953 – Laboratoire de microscopie électronique appliquée à la biologie. C.N.R.S. 1955 – Gabon : Ferme-laboratoire pour l'élevage et l'étude des primates à Makokou – Centre d'étude biologique des vertébrés sauvages à Chizé(Deux-Sèvres) C.N.R.S.

Commandeur de la Légion d'Honneur (1968)  
 Commandeur de l'ordre des Palmes Académique (1958)  
 docteur *honoris causa* des universités de Bruxelles, de Bâle, de Bonn, de Gand, de Madrid, de Barcelone et de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique etc...São Paulo. Il fut aussi membre de diverses sociétés savantes dont l'Académie des sciences de New York, l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique etc...

*La Bibliothèque de Rouffillac  
 (en cours de déménagement pour la vente)*

**Pierre Paul GRASSÉ**, ce « grand patron des sciences » jouera un rôle majeur dans la promotion et l'avancement des recherches zoologiques en France entre 1940 et 1970.

Ses recherches et découvertes l'amèneront, bien entendu, à prendre une position philosophique sur l'évolution. (Voir son ouvrage «L'évolution du vivant» Albin Michel. 1973.) :

« *L'évolution n'est plus considérée actuellement comme une hypothèse, c'est un fait.*

*Mais le désaccord surgit entre biologistes lorsqu'il s'agit d'en expliquer le mécanisme. Deux conceptions s'affrontent depuis plus d'un siècle, celle de Lamarck et celle de Darwin.*

*Le simple exposé des faits met en évidence que, jusqu'ici, aucune doctrine n'explique le mécanisme de l'évolution. Le néodarwinisme prétend le faire. En cela, il se vante, car devant la complexité du réel, il s'effondre.*

**Pierre-P. Grassé** place le problème hors des préférences nationalistes et confessionnelles, sur le plan de la réalité. Être objectif d'abord, voilà sa règle.

*Pierre-P. Grassé recourant aux données de la paléontologie qui retrace l'histoire vraie et non imaginée du biocosme, et à celles de la biologie moléculaire, entre résolument dans une voie nouvelle et esquisse une conception objective, prospective de l'évolution et de son mécanisme, conception qu'il considère modestement, comme la préface à une future théorie générale. » Présentation de « L'évolution du vivant » Albin Michel. 1973.*

La notion importante de la **Stigmergie**, découverte de P.P.Grassé sur le comportement des fourmis et des termites, commence à trouver une application passionnante et pleine d'avenir en robotique. La stigmergie permet déjà aux robots d'échanger et de transférer des messages à travers l'utilisation de leurs mouvements pour coder de l'information (par analogie au déplacement des termites, à la danse des abeilles, ...), et par conséquent de permettre des communications en l'absence de tout moyen de communication "conventionnel", notamment par radio...



# DIMANCHE 6 MARS à 10 H

## LITTERATURE

1. **AGUESSEAU (Henry-François, Chancelier d')**. Oeuvres. Paris, chez les Libraires Associés, 1759-1777. 10 vol. (sur 13) in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). Vignette de titre répétée, bandeau en tête. Rares feuillets lég. roussis, lég. mouillure en marge de qqs. ff., sinon bon exemplaire malheureusement incomplet des 3 derniers volumes. **180 / 200 €**
2. **ANA - BOILEAU-DESPREAU (Nicolas)**. Bolaeana ou Bons mots de M. Boileau, avec les poésies de Sanlecque, &c. Amsterdam, Lhonoré, 1742. 2 parties en un vol. in-12 de (1), 160, 172 pp. 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné (rel.XIX° s.). Nombreuses notes manuscrites (références) du XIX°s. en marges, sur les pages de garde et sur 6 feuillets reliés in fine. *Publié par Jacques de LOSME de MONCHESNAY, fervent admirateur de l'oeuvre de Boileau, le Bolaeana fut composé pour être inséré dans les pièces préliminaires de l'édition des Oeuvres de Boileau établie par l'abbé Souchay et parue en 1740. Autre talentueux poète satyrique de cette période, Louis de Sanlecque s'était attiré de nombreuses inimitiés, dont celle de son adversaire Boileau.* Bon exemplaire. (Barbier I, 439, Quérard VI, 195) **60 / 80 €**
3. **ANA - CHARPENTIER (François)**. Carpentariana, ou Remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition, et de bons mots de M. Charpentier de l'Académie Française. Paris, Le Breton, 1724. in-12 1/2 chagr.rouge (mi XIX° s.), dos à nerfs orné. Bel ex. On y ajoute: [CHEVREAU] - Chevræana. Paris, Delaulne, 1697. in-12 1/2 basane cerise (XIX° s.), dos à nerfs orné (mors très accidenté, mordu?). **40 / 60 €**
4. **ANA - NAUDE (Gabriel) & PATIN (Guy)**. Naudæana et Patiniana ou Singularitez remarquables, prises des conversations de Mess.Naudé & Patin. Amsterdam, Plaats, 1703. 2 parties en un vol. in-12 1/2 chagr.rouge mi-XIX° s., dos à nerfs orné. 2 portraits frontispices. Bel ex. **60 / 80 €**
5. **[BALZAC (Honoré de)]**. Ensemble de lettres manuscrites 19° pour les droits d'auteur des œuvres de Balzac. **1 000 / 1 200 €**
6. **BALZAC (Honoré de)**. Oeuvres. Paris, Veuve Houssiaux, 1877. 20 vol.in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert. Portrait et 139 figures H/T. par T. Johannot, Meissonier, Gavarni, Daumier, H. Monnier, etc. Lég. rousseurs par endroits, sinon belle série. **180 / 200 €**
7. **BATTEUX (Abbé)**. Traité de la Construction oratoire. Paris, Saillant & Nyon / Veuve Desaint, 1774. in-12 pl.veau marbré ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge, guirlande dorée encadrant les plats. *Charles Batteux (1713-1780) est élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1754 et de l'Académie française en 1761.* Très bel ex. **30 / 40 €**
8. **BERANGER (Pierre-Jean de)**. Oeuvres complètes. Paris, Perrotin, 1857. 4 vol. in-8. 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés d'instruments de musique dorés. Têtes dorées. (Dos uniformément insolés passés au havane.) . L'ensemble est ainsi composé : 2 vol. pour les Oeuvres complètes avec 2 front., 51 pl. H/T., 1 fac-similé de lettre à Grandville. (Rouss. au T.2) ; 1 vol. Les Dernières Chansons de 1834 à 1851. Perrotin. 1857 ; 1 vol. Musique des chansons. Garnier, 1868. On y ajoute en reliure différente : Chansons de P.J. de Béranger anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses... Paris, Perrotin, 1866. Portrait en front. et dessins dans le texte. In-4. 1/2 chag. Rouge, dos à nerfs orné. **50 / 80 €**
9. **BERENGER (Laurent-Pierre)**. Esprit de Mably et de Condillac, relativement à la morale et à la politique. Grenoble et Paris, Le Jay, 1789. 2 tomes en un vol.in-8, pl.veau jaspé ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.vert, tr.marbrées (coiffes et coins usés). 2 portraits en frontispices. *Les idées des deux frères (portant tous deux le titre d'abbé) eurent une influence considérable sur la philosophie des Lumières et donc sur les événements de la Révolution.* Très bon exemplaire. **120 / 150 €**
10. **BERGSON (Henri)**. Quid Aristoteles de loco senserit. Thesim facultati litterarum parisiensi proponebat Lutetiae Parisiorum, F. Alcan, 1889. In-8 relié, demi-toile sommaire, 79 pages. Envoi manuscrit de l'auteur à son maître Jules Lachelier. Bon état. **Rare édition originale de cette thèse.** Relié avec 2 autres ouvrages de Bergson. (La thèse citée est reliée en deuxième partie). La thèse principale (soutenue le 27/12/1889) était intitulée : "Essai sur les données immédiates de la conscience". **800 / 900 €**
11. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**. Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne, précédé d'un essai historique sur sa vie par M.Aimé-Martin. Paris, Laisné / Vimont, 1834. Petit In-8.1/2 bas. vert olive ép., dos à nerfs orné. 5 pl. H/T. Manque le portrait de l'auteur. Petites rouss. mais agréable exemplaire. (Vicaire, VII, 41). **50 / 80 €**
12. **BERTRAND (Aloysius)**. Le Keepsake fantastique. Poésies, chroniques et essais. Théâtre. Inédit. Correspondance. Publiés par Bertrand Guégan avec des bois et des lithographies de Célestin Nanteuil, Deveria, Johannot, Rogier, etc... Paris, Editions de la

Sirène, Collection romantique, 1923. In-12, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs. Titre doré. Tête dorée. Couverture conservée. Tirage à petit nombre. **30 / 50 €**

**13. BOILEAU-DESPREAU (Nicolas).** Oeuvres diverses du Sieur D\*\*\* avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. Paris, Chez Denys Thierry, rue Saint Jacques, à l'enseigne de la ville de Paris, 1674. In-12. en 2 parties: 1e: 139 pp. dont les 9 premières pp. ne sont pas foliotées (Front. gravé par Landry "Utile dulci", Titre "Oeuvres diverses..."); suivi dans cette partie de "L'art poétique en vers" P.139 à 233. La préface du Lutrin qui occuperait les pp. 191-194 est supprimée. Par contre la préface du traité est augmentée d'un passage sur la réthorique de Cassandre puis 13 ff. non foliotés : Table des matières - 2e partie : "Traité du Sublime et du merveilleux..." 6 pp. n.foliotées. Le texte commence à la page 14. Une gravure en tête de l'Art Poétique, une gravure en tête du Lutrin. Manque la gravure en tête du Traité du Sublime mais une gravure pour les Satires. (Est-celle du Traité du Sublime mal placée par le relieur ?). **Première édition in-12, publiée la même année que l'originale in-4.** (Voir Tchémertzine, II, 271). 1/2 veau brun ép. dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. **200 / 300 €**

**14. BOILEAU-DESPREAU (Nicolas).** Oeuvres de M.Boileau Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même & rédigés par M.Brossette; augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques & des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. Paris, David, à la Plume d'Or - Durand Au Griffon, 1747. 5 vol. in-8. Veau époque dos à nerfs ornés. (Coiffes et coins usés). Portrait par Rigaud, 5 fleurons-titres par Eisen, gravés par Boucher, 6 planches H/T. par Cochin fils, 38 vignettes par Eisen. 25 culs-de-lampe. Bon état intérieur. Inversion des deux vignettes des satires VIII et IX. Edition très recherchée d'après Cohen. Voir aussi Tchémertzine 296 à 298. Cette édition est avec le texte et l'orthographe de l'édition de 1701. **400 / 500 €**

**15. BOTTARELLI (F., A.M.).** The New Italian, English and French Pocket-Dictionary. London, Wingrave, 1795. 3 vol.in-12 carré, pl.basane ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomainson en mar. rouge et vert (une coiffe arrachée, frottés et salissures sur les plats). (mouillure angulaire claire). **30 / 40 €**

**16. BUXTORF (Johannes).** LEXICON Chaldaicum Talmudicum et rabbinicum Nunc primum in lucem editum Basiliae (Bâle), Ludovic Kônig, 1639-1640. Fort in-4. (7) ff. (Fx-titre orné, titre, epistola dedicatoria), 2679 pp. dont le portrait de BUXTORF en première page.- (32) ff. Index, emendanda. Reliure vélin époque, dos à six nerfs au titre à la plume au caisson supérieur. Plats ornés d'un beau fleuron à froid au centre et d'un double encadrement de filets à froid. Bel exemplaire. *Johannes Buxtorf (1564 - 1629) était un célèbre hébraïsant qui professa à l'université de Bâle. On le connaissait sous le titre de « Maître des rabbins ».* **200 / 300 €**

**17. BYRON (George GORDON Lord).** Oeuvres. Traduction de M. Amédée PICHOT. Dixième édition. Paris, Gosselin et cie, 1838. gd et fort in-8 1/2 chagr. aubergine ép., dos à faux nerfs orné (reliure de Coffin). Portrait en front. et 13 figures gravées H/T. **50 / 60 €**

**18. [CATHERINE II].** Théâtre de l'Hermitage de Catherine II, Impératrice de Russie; composé par cette princesse, par plusieurs personnes de sa société intime, et par quelques ministres étrangers. Ces pièces ont été composées en Langue Française, et représentées par des Acteurs Français sur le Théâtre particulier de l'Impératrice, appelé l'Hermitage, devant cette Princesse et sa Société intime, à la fin de 1787 et dans l'hiver de 1788. Paris, Buisson, An 7 [1799]. 2 vol.in-8 pl.veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar.rouge et vert (petite galerie de ver sur un mors, qqs. lég. frottés). Portrait de l'impératrice en frontispice.

**Première édition française** publiée par Jean Castéra. Dans ce recueil de pièces, 6 auraient été écrite par l'Impératrice, les autres supposés dramaturges font partie de son cercle rapproché: Mlle Aufrène, le grand chambellon Chouwalof, le comte de Gobentzel (ambassadeur de l'Empereur auprès de la Cour de Saint-Petersbourg), le Français D'Etat, le Prince de Ligne (général autrichien), le favori de l'Impératrice Alexandre Momonof, le comte de Ségur (ministre de France en Russie) et le sénateur Strogonof.

*"L'édition originale, s.l.n.d. (Saint-Petersbourg, 1788-1789), 4 vol.in-8, contient diverses pièces de plus que le recueil publié par Castera; quelques-unes ont subi d'importantes coupures"* Barbier, IV, 688-689. Selon Quérard (Supercherries littéraires, I, 659), la paternité de ces différentes pièces est contestable; il cite à ce propos Pierre-René Auguis qui, tout en attribuant par erreur la publication au comte de Ségur à la place de Castéra, s'interroge en ces termes : *"Est-ce qu'elles ne seraient point par hasard de ce baron de Grimm, qui s'était fait de la littérature un instrument pour devenir un personnage politique? Et M. de Ségur (...) lui-même n'aurait-il point eu par hasard assez d'empire sur lui pour faire taire l'amour-propre de l'auteur devant le devoir du courtisan?"* Quérard rappelle également que Barbier, quant à lui, *"dit ce théâtre composé par 'différents auteurs français', qu'il eut pu nommer mais il s'en est abstenu"*. Beaux exemplaires. **Rare. 300 / 400 €**

**19. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres complètes de Chateaubriand augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, Administration de la librairie, 1851-1852. 16 tomes en 8 vol. in-8. 16 front. 46 pl. H/T. 1 carte dépliant. Chagr. ép. dos à nerfs ornés. Illustrations hors-texte. Cachet bibliothèque F.Halévy. Qqs. rouss. sinon bon ensemble. **120 / 150 €**

**20. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres choisies : Le génie du Christianisme. Paris, Pourrat frères, 1834. 3 vol.in-8. 1/2 mar. long grain ép. dos lisses ornés. (légers frottés aux dos, qqs. rouss.) **40 / 50 €**

- 21. CLAUDIEN.** Cl. Claudiani Quae extant. Nic. HEINSIUS Dan. Fil. Recensuit ac notas addidit... Amsterdam, Elzevier, 1665. in-8 pl.veau blond postérieur (XIX<sup>e</sup> s.), dos à nerfs orné, p. de titre, date en queue, large guirlande dorée encadrant les plats, tr.rouges. Titre frontispice gravé. Bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 22. COMTE (Auguste).** Appel aux conservateurs. Paris, Chez l'auteur et Victor Dalmont, Août 1855. in-8 de xxxi, 138 pp. rel.1/2 basane noire moderne à coins, dos lisse orné du titre doré en long, couv. verte conservée. 2 tableaux dépliant H/T. **Edition originale.** petite mouill. claire marginale. "*Cet opuscule, commencé le 3 juin 1855 et terminé le 10 juillet, s'adresse essentiellement aux hommes d'Etat occidentaux (...). Il doit remplir à leur égard un office équivalent à celui du Catéchisme Positiviste envers les femmes et les prolétaires...*" (Préface d'Auguste Comte). Bon exemplaire. **150 / 180 €**
- 23. COPPEE (François).** Oeuvres complètes de François Coppée, poésies 1864-1887. Edition illustrée de trois cents dessins de F.de Myrbach. Paris, Lemerre, sd. In-4, 1/2 chag. à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Rouss. sinon bon ex. On y ajoute : **X.B. de SAINTINE** - Picciola, quarante-deuxième édition. Eaux-fortes par Flameng. Hetzel et Cie, Paris, sd. Gd. in-8. 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. 10 e.f. de Flameng dont le front. Bon ex. Rares rouss. **40 / 50 €**
- 24. CORNEILLE (Pierre).** Chefs-d'oeuvre. Paris, Saintin, 1823. 3 vol.in-12 pl.basane fauve post., dos lisses ornés. 3 frontispices. Bons ex. **30 / 40 €**
- 25. CORNEILLE (Pierre).** Louanges de la Sainte Vierge, composées en rimes Latines par S. Bonaventure. Et mises en vers François par P. Corneille. Rouen et Paris, Quinet, 1665. in-12 de (5) ff, (1) f. blanc, 83 pp., pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée, coiffe sup. abîmée, feuillet de garde découpé). Frontispice de Ludovic Cossinus. Texte latin en face du texte français. Il y a 83 strophes de 8 vers; la lettre initiale du premier vers de chaque strophe donnent en acrostiche la Salutation Angélique (*Ave Maria, gracia plena,...*). **Edition originale.** (cachet "District de Metz" sur le titre). (Tchemerzine, IV,140). On y ajoute: Traitez de Morale de S.AUGUSTIN, pour tous les Etats qui composent le Corps de l'Eglise, scavoir: I. de la Sainte Virginité, pour les Vierges, II. Du Bien de la Viduité, III. De la manière dont on doit prier Dieu, pour les Veuves, IV. Du Bien du Mariage, V. Du Mariage et de la Concupiscence, pour les personnes mariées. Paris, Josset, 1680. in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **100 / 120 €**
- 26. COURIER (Paul Louis) & LONGUS.** Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de Messire Jacques Amyot, revue, corrigée, complétée et de nouveau refaite en grande partie. Paris, Piazza, 1925. in-4 1/2 maroquin rouge moderne à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés. Ex.numéroté. Bel ex. **50 / 60 €**
- 27. COUSIN (Victor).** Cours de philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie. Histoire de la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle (Tomes I et II). Paris, Pichon et Didier, 1828-1829. 3 vol.1/2 veau à petits coins ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomainon en mar.rouge et vert, tr.paille (reliures usagées). Portrait de l'auteur en frontispice par Ambr. Tardieu. Légères rousseurs et mouillures à l'intérieur. On y ajoute: **MONTESQUIEU** - Oeuvres. Paris, Belin, 1817. 2 vol.in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés. (coiffes t.I abîmées, qqs. frottés). **60 / 80 €**
- 28. CUVILLIER (Pierre).** La Chine Froide. Paris, plf Presses littéraires de France, 1949. In-8 en ff. 51 pp. Couv. imp.rempliée. Portrait en front. de Maurice Henry. 2 photos H/T. de dessins de P.Cuvillier. *Pierre CUVILLIER poète surréaliste a signé avec un groupe de surréalistes en 1948, le libelle "A la niche les glapisseurs de dieu". Il signa avant en 1947 la déclaration du groupe Cause définissant l'attitude préjudicielle à l'égard de toute politique partisane.* **100 / 120 €**
- 29. DELILLE (Jacques).** Oeuvres de DELILLE précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P.F.Tissot. Paris, Furne, 1832-1833. 10 vol. in-8 1/2 basane cerise ép., dos lisses ornés de filets dorés et motifs à froid, p.de titre et de tomainon noires aux lettres dorées. 3 portraits en front. 10 pl. H/T. par Tony Johannot. Qqs.rouss. mais bons ex. **Jacques Dellile** (1738-1813), de l'Académie Française, fut un auteur adulé si ce n'est idolâtré en son temps. *Sic transit gloria mundi...* **120 / 150 €**
- 30. DEMAISON (André).** DIAELI. Le livre de la sagesse noire. Paris, Piazza, 1931. Petit in-8. Br. Couv. imp. et illustrée en noir et rouge. Même année que l'édition originale. Bel ex. **40 / 50 €**
- 31. DESHOULIERES (Antoinette Ligier de Lagarde, Madame).** Oeuvres. Nouvelle édition dédiée au sexe amateur de la poésie agréable. Paris, Desray, An VII (1799). 2 vol. in-8 1/2 basane verte postérieure (mi XIX<sup>e</sup>s.), dos à nerfs orné, p. de titre et de tomainon, tr. marbrées. Petit accroc sur une coiffe inférieure, sinon très bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 32. DESTOUCHES (Philippe Néricault).** Oeuvres dramatiques. Paris, Imprimerie Royale, 1757. 4 vol.in-4 pl.veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge (coiffes sup. usagées, qqs. coins émoussés). Ex-libris armorié. Bons exemplaires. **100 / 150 €**
- 33. DREXEL (Jeremias).** P. Hieremiae Drexelii societatis Iesu presbyteri opera omnia. Duobus voluminibus comprehensa indicibus moralibus illustrata. Antverpiae, Ioannis Cnobbari, 1643. 2 forts volumes in-folio. Veau ép., dos à nerfs, plats estampés à froid, ellipses et motifs géométriques, fermoirs. Tome 1 : Titre gravé, (80 ff.n.ch.) - 906 pp. (29 ff.n.ch.), 1 gravure. Tome 2 : (fx.tr., 102 ff.n.ch.), 862 pp.; (21 ff.n.ch). Page de titre abs. du tome 2, coiffes arrachées, défauts du temps, assez bon état. **400 / 500 €**

**34. DUCIS (Jean François).** Oeuvres de J.F.DUCIS - et "Oeuvres posthumes" Paris, Nepveu, 1826. 4 vol. in-8. 1/2 basane vert bouteille ép. dos lisses ornés. (4ième édition pour les 3 vol. "oeuvres" et édition originale pour "oeuvres posthumes"). Vicaire, III, 322-323. Manque le portrait au Tome 1.

*Jean-François Ducis, "le bon Ducis" (1733 -1816 né et mort à Versailles) copia et edulcora des pièces de théâtre de Shakespeare sans connaître le moindre mot d'anglais... Il se référerait à des traductions déjà expurgées. Il commit cependant quelques pièces originales de qualité qui lui valurent d'entrer à l'Académie Française où il succéda au siège de Voltaire. Ducis commença ainsi son discours de réception : « Messieurs, il est des grands hommes à qui l'on succède et que personne ne remplace. »... Ducis se voyait aussi parmi les grands hommes... 80 / 100 €*

**35. DUMAS (Alexandre fils).** Oeuvres: Sophie Printemps - Trois Hommes forts (1882); Diane de Lys - Thérèse, etc. (sd.); La Boîte d'argent - Tristan le Roux, etc. (1882); L'Affaire Clémenceau (1881); Le Docteur Servans - Un cas de rupture - Le Régent Mustel (1876-1878); Le Roman d'une Femme - Antonine (1882). Paris, Calmann-Lévy. 6 vol.in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs ornés. Rousseurs. On y ajoute du même auteur, même éditeur : Les Femmes qui tuent et les femmes qui votent. Douzième édition. 1880. in-12 de (1) f. faux-titre; au v° justification du tirage de luxe), (1) f. titre en rouge et noir et 216 pp. 1/2 toile rouge. Edition parue la même année que l'originale (qq. rousseurs). (Vicaire, III, 481). 60 / 70 €

**36. FAGUS (Georges FAILLET dit).** La Prière des Quarante Heures ou Les XIV Stations sous l'Horloge du Destin. (Fragment de La Guirlande à l'Épousée). Paris, Gallus, 1920. in-8 broché, couv.imprimée (bloc-livre détaché de la couverture). Ex.non numéroté. **Envoi autographe signé** de l'auteur au poète Maurice Caillard. **Y sont jointes 2 lettres autographes signées de l'auteur** (probablement adressées au même destinataire). Dans l'une, datée du 14 juin 1920, il donne une critique assez sévère de poèmes envoyés par le destinataire; dans l'autre, datée du 16 juin 1920, il livre une brève réflexion sur les rapports entre poésie et prolétariat. 180 / 200 €

**37. FARGUE (Léon-Paul).** Lettre autographe signée, non datée, non située. 1 p. recto. (25 x 18,5 cm). "Mon cher ami, le livre est le premier des quatre qui vont paraître d'ici au vingt juin. Les trois suivants sont sous presse. Vous les aurez tous, imprimés à votre nom...." 100 / 120 €

**38. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de).** Oeuvres: Fables. Paris, Guillaume, An VII. (portr. et 5 fig. H/T. par Flouest) - Galatée. Paris, Guillaume, An VII (portrait et 4 fig. H/T. par Flouest) - Estelle. Paris, Guillaume, An VII. (6 fig. par Queverdo) - Numa Pompilius. Paris, Didot, 1786. (2 vol., front. et 12 fig. H/T. par Queverdo; p.260 déch.avec manque) - Guillaume Tell-Eliezer. Paris, Librairie économique, An IX -1801. (2 frontispices) - Théâtre. Impr.Guilleminet, An VIII. (2 vol.sur 3, 8 fig. H/T.par Queverdo) - Les Six Nouvelles. Paris, Guillaume, 1786. (6 fig. H/T. par Queverdo). - Nouvelles nouvelles. Paris, Guillaume, An VII. (6 fig.H/T. par Queverdo) - Mélanges. Paris, Librairie économique, An IX. (6 fig. H/T. par Queverdo)- Nouveaux Mélanges. Paris, Gide, 1806. (frontispice non signé). 12 vol.in-18 cartonnage beige ép., p. de titre en mar. rouge. Charmant ensemble très joliment illustré. (cf. Cohen, 398-402). 60 / 80 €

**39. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** Oeuvres. Paris, chez les Libraires Associés, 1766. 10 vol. (sur 11) in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomainson en mar.rouge et vert (coiffes et coins usés). 9 frontispices (dont le portrait de l'auteur par Rigaud au t.I et 8 figures par Coypel et Gravelot), une planche dépliant H/T. Manque le onzième et dernier volume. Hormis les petits défauts des reliures, bel ensemble. 80 / 100 €

**40. [GAULOISERIES].** 2 volumes : **Armand SYLVESTRE** - Pour faire rire - Gauloiseries contemporaines. Illustrations de Kauffmann. Paris, Marpon et Flammarion, 1883. In-8. 1/2 chag.ép., dos à nerfs orné. Bon ex. // Les oeuvres de TABARIN avec les aventures du capitaine Rodomont. La farce des bossus. Nouvelle édition. Paris, Delahays, 1858. 1/2 mar. vert, dos insolé. premier cahier détaché. Rousseurs. 30 / 40 €

**41. GOUDEAU (Emile).** Fleurs de bitume. Petits poèmes parisiens. Les romaines - Chavirette - Cueillette sur l'asphalte - Les grecs - Une saison de spleen - Sifflé !! Paris, Ollendorff, 1885. In-8 1/2 veau blond ép. dos à nerfs orné. P. de titre et tomainson en mar. rouge et vert. **Nouvelle édition en partie originale.** (Talvart, VII, 239). Quelques rousseurs sinon bon ex. *Emile GOUDEAU (Périgueux 1849-Paris 1906) est une figure parisienne. Avec Charles Cros, Alphonse Allais et autres il fonda le " Club des hydropathes" au Quartier Latin. Il ouvrira ensuite avec Rodolphe Salis le cabaret du " Chat Noir" à Montmartre. Il connut avec "fleurs du bitume" un immense succès. 60 / 80 €*

**42. GUENOT (Jean).** Comestibles. Nouvelle précédée de "comment j'ai cuisiné ce livre. premier service". Edition originale en Samizdat. Saint-Cloud, Chez Jean Guénot, 1977. In-8. br. Couv. imprimée. Ex. N° 390 sur vélin sélecta. Exemplaire non coupé. *Jean Guénot, agrégé d'anglais, docteur en linguistique, admirateur de Céline, écrit, typographie, met en page, broche et édite lui-même ses livres... 30 / 40 €*

**43. HELVETIUS (Claude-Adrien).** Traité de l'Esprit. Paris, Dalibon, 1827. 2 vol.in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, tr.marbrées. 30 / 40 €

- 44. HUGO (Victor).** 7 volumes grands in-8 de la collection Hugues éditeur "Victor Hugo illustré" (Rouss. sur tous les ouvrages) : L'homme qui rit. 2 vol. (1886) 1/2 bas. brune. ép. - Choses vues. (1889) 1/2 chag.rouge - Han d'Islande. (1885) Ill. de Rochegrosse. 1/2 bas. verte ép. - Le dernier jour d'un condamné. - Claude Gueux. (1883). 1/2 bas. verte ép. - Les travailleurs de la mer. (1882) 1/2 bas. verte ép. - Les quatre vents de l'esprit suivi de l'art d'être grand père. (1885) 1/2 Bas. verte ép. On y ajoute du même auteur, éditions Hetzel : Le Rhin. (1867) Ill. de Lancelot. 1/2 chag. ép. **80 / 100 €**
- 45. HUYSMANS (Jorris-Karl).** Saint Lydwine de Schiedam. Paris, Stock, 1901. in-4 1/2 maroquin marron moderne à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Edition originale.** Ex.n°184 sur papier ordinaire. **E.A.S.** de l'auteur "à l'ami Maurice de Fleury". Ex-libris du Docteur de Fleury.  
*Elève de Charcot, spécialiste des maladies nerveuses et mentales, Maurice de Fleury (1860-1931) s'efforça depuis son premier ouvrage, Introduction à la médecine de l'esprit (1897), jusqu'à l'un de ses derniers, L'Angoisse humaine (1924), d'initier le grand public aux problèmes soulevés par les maladies de l'intelligence et du caractère. Il publia des études sur le sommeil, l'épuisement nerveux; enseigna "l'art de vivre vieux"; observa "l'âme et le corps de l'enfant"; examina "les fous, les pauvres fous et la sagesse qu'ils enseignent"; définit, dans "L'Âme du criminel", les principes de psychiatrie et de science criminelle. Il rédigeait par ailleurs des articles de vulgarisation ou de critique au sein de divers journaux, dont le Figaro. Membre libre de l'Académie de médecine et grand admirateur et proche de Zola, il publia un recueil de contes (Amours de savants (1890)) et une série de biographies (Les Grands Médecins d'aujourd'hui). 200 / 300 €*
- 46. ILLUSTRATION (L'). THEATRE.** 19 volumes de 1903 à 1912. Ces suppléments de l'Illustration présentent des comédies de boulevard passant alors à Paris. Chaque pièce est illustrée de gravures ou de photographies sur scène. 19 vol. in-4. 1/2 chag. marron à coins ép., dos à nerfs ornés de fers dorés (masques de la Comédie). 1900-1903 (1 vol.), 1903-1905 (1 vol.), 1905-1906 (1 vol.), 1906 (2 vol.), 1907 (3 vol.), 1908 (2 vol.), 1909 (2 vol.), 1910 (3 vol.), 1911 (2 vol.), 1912 (2 vol.). Bons exemplaires. **100 / 150 €**
- 47. IZIS.** Portrait photographique de Paul Léautaud, chez lui à Fontenay-aux-Roses, 1953. Tirage fait par Izis numéroté au crayon avec son cachet au verso. Dim. 23,5 x 17,5 cm. **400 / 500 €**
- 48. JACOB (Max).** Le cornet à dés Paris, Stock, 1923. In-19-6. Broché. Couv.jaune imprimée (Bas du dos abîmé). **Nouvelle édition en partie originale.** Portrait gravé de l'auteur par Picasso. Contient la préface écrite en 1916 pour l'édition originale de 1917. 3ième édition(?) Talvart n'a pas répertoriée celle de 1922. (Talvart, X, 18). **80 / 120 €**
- 49. JOUHANDEAU (Marcel).** Ensemble d'une soixantaine de lettres autographes signées adressées à son ami le Dr Albert Guillon (médecin-général des troupes coloniales), datées entre 1946 et 1955 environ. Plusieurs lettres évoquent certaines de ses oeuvres (Langage de la Tribu, Jeunesse de Théophile, Essai sur moi-même, etc.), son ami Jean Paulhan, la littérature et les vicissitudes du métier d'écrivain ("*Tout à fait dégouté, aplati, abruti par le bruit qu'on a fait autour de mon dernier livre, je n'ai plus le courage de rien entreprendre*", "*L'époque me paraît si odieuse que je me demande parfois pourquoi j'écris encore des livres*",...) et une lettre amusante: "*J'ai toujours compté que la braguette gauloise ne se prêterait pas à ce genre de fermeture, pour ne pas dire de ceinture proprement anglo-saxonne. Les Germains nous auraient châtrés. Il n'y avait plus de remède*". Comprend également une L.A.S. d'un certain Peyrat s'inquiétant à propos de Jouhandeau ("*Lors de son passage à Limoges - passage triomphal, je dois le dire - il a donné tant de signes de nervosité extrême, d'"absence" dans le sens de distraction que j'ai cru deviner une tension intérieure et peut-être une fatigue impossibles à supporter longtemps*"). **1 000 / 1 200 €**
- 50. JOUHANDEAU (Marcel).** Ensemble de 17 ouvrages dont 9 avec envois autographes signés (in-8 brochés, ex-libris tamponnés ou manuscrits sur les couvertures) : La Jeunesse de Théophile. Paris, Gallimard - nrf, sd (1948). (Exemplaire S.P. non numéroté...). (dos décollé) (239 pp. ch.) // Mémorial. III. La Paroisse du temps jadis. P., nrf, 1952. (Exemplaire S.P. non numéroté). 199 pp. // Animaux familiers. Paris, Gallimard - nrf, sd (achevé d'imprimer 10 oct.1947) (coiffe inf. renforcée) 153 pp. ch. // Carnet du Professeur. P., Pierre Horay, sd. (ex.non numéroté...). 213 pp. // L'Oncle Henri. Paris, Gallimard, (1946). 123 pp // De la grandeur. P., Grasset, Les Cahiers Verts, 1952. **E.O.** Exemplaire Alpha S.P. n° 99.// Chaminadour II. P., nrf, sd (1936). 3e édition. // Essai sur moi-même. P., nrf, sd (1947). 2e éd. // Théâtre sans spectacle. P., Grasset, sd (1957). Ex. S.P. 1er tirage. 219 pp. // L'Arbre de visages (Chaminadour III). Paris, nrf, sd. 4e édition. // Le Saladier. P., nrf, sd. 2e édition.// Scènes de la vie conjugale. I. Ménagerie domestique. P., nrf, sd (1948). Ex.non numéroté. 217 pp. (couv.abîmée) // Astaroth. P., nrf, sd (1929). 5e éd. // Un Monde. P., nrf, sd (1950). 8e éd. // Tite-le-Long. P., nrf, (1932). 8e éd. // Les Miens. P., nrf, sd (1942). Ex.n°571. **E.O.** // Mémorial. II. Le Fils du boucher. P., nrf, sd (1951). 5e éd. **150 / 200 €**
- 51. JOYCE (James).** Dedalus, portrait de l'artiste par lui-même. Roman de James JOYCE traduit de l'anglais par Ludmila Savitsky. Quatrième édition. Paris, La Sirène, 1924. In-8. 1/2 bas. rouge dos lisse au titre doré et orné d'un globe terrestre doré. Couv. conservée **100 / 150 €**
- 52. LAFORGUE (Jules).** Les plaintes. Paris, Léon Vanier, 1895. In-12. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. **Edition originale** (Talvart X.356 - Vicaire IV, p.934). Bel exemplaire. (Cachet ex libris sur le titre.) **150 / 200 €**
- 53. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Raphaël. Pages de la vingtième année Paris, Perrotin - Furne et Cie, 1849. In-8.1/2 chagrin ép., dos lisses à caissons ornés à froid. **Edition originale.** Sans le catalogue de Perrotin in-fine. (Vicaire IV 990) Rousseurs. **80 / 120 €**



- 54. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Les Confidences. Paris, Perrotin, 1849. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. **Edition originale** (sans les 5 planches de Tony Johannot ajoutées à certains exemplaires). Petites rousseurs éparses. (Vicaire, IV, 991). **120 / 150 €**
- 55. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Histoire des Constituants. Paris, Pagnerre & Lecou, 1855. 4 vol. in-8, 1/2 chag marron ép., dos à nerfs ornés. (Qqs. frottés). **Edition originale en librairie** (Vicaire, IV, 10006). **80 / 100 €**
- 56. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Oeuvres complètes. Paris, Gosselin-Furne et Cie-Pagnerre, 1847. 8 vol.in-8 1/2 chagr.vert, dos à petits nerfs ornés. Bien complet du portrait en frontispice et des 20 gravures H/T. Légères rousseurs éparses, sinon bonne série. **150 / 200 €**
- 57. LEIBNIZ (Gottfried, Wilhelm).** Pensées sur la Religion et la Morale. Seconde édition de l'Ouvrage intitulé Esprit de Leibniz, considérablement augmenté. Paris, Veuve Nyon et Librairie de la Société typographique, An XI - 1803. 2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses orné de filets dorés (dos en mauvais état). **60 / 70 €**
- 58. LEIRIS (Michel).** Les Hauts-de-Bühl. sl, L'Ire des Vents, 1978. in-8 en ff. couv. imprimée rempliée. **Edition originale.** Tirage à 35 ex. numérotés. **80 / 100 €**
- 59. LESAGE (Alain René).** Histoire de Gil Blas de Santillane. Edition ornée de figures en taille douce, gravées par les meilleurs Artistes de Paris. Paris, Imprimerie de Didot Jeune, Janet et Hubert, an troisième (1795). 4 vol.in-8 pl.veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar.vert, tr. jaspées (dos craquelés, p.de tom. absente au dos du t.I). Bien complet des 100 charmantes figures H/T. de Bornet, Charpentier et Duplessi-Bertaux gravées par Hubert. Petites piqûres à qqs. rares endroits, sinon bel exemplaire. (Cohen, 632). **200 / 250 €**
- 60. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri).** Les Femmes Filles, ou les Maris battus, parodie d'Hipermnestre, Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 27 novembre 1758. Paris, Duchesne, 1759. in-12 pl.veau ép., dos lisse orné, p. de titre en long (dont il manque la moitié, coiffe inf. usagée). 44 pp., (4) pp. "Catalogue des Comédies Françaises & Italiennes, & Opera Comiques qui se vendent détachés", un frontispice gravé représentant une scène de la pièce légendée. **E.O. Suivi de : [TACONET (Toussaint Gaspard)] - Les Epoux par chicanne, parodie d'Hipermnestre. En Normandie, et à Paris, Cuissart, 1759. (4), 39 et 8 pp. de musique. Très bon exemplaire. (Barbier, II, 447 et 106) 30 / 40 €**
- 61. [LITTERATURE GALANTE].** Mémoires d'Adélaïde. Paris, chez les Libraires Associés, 1764. 2 parties en un vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, étiquette de bibliothèque en vélin collée en queue. Vignette de titre par Mlle de Boubers. petites rouss. sur qqs. ff. **Très rare.** Auteur inconnu à Barbier et à Quérard. (Catalogue Aimé-Martin, 1524). **60 / 80 €**
- 62. LONGUS.** Longi Pastoralium, de Daphnide et Chloë, libri quatuor, graece et latine...[Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Avec figures]. Lutetiae Parisorum, In Gratiam Curiosorum, 1754. petit in-4 pl.marquin long grain rouge ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.noir, belle et large guirlande dorée à décor de feuillages, fleurs et oiseaux encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr.dorées (coiffe sup. restaurée, mors et coins lég. frottés). Frontispice et 4 culs-de-lampe répétés par COYPEL, vignette de titre répétée en cul-de-lampe, 4 bandeaux répétés par EISEN, et 22 planches (sur 29) gravées H/T. par AUDRAN, signées PHILIPPUS pour le Régent Philippe d'Orléans. Texte en grec et en latin. "Edition tirée seulement à 125 exemplaires selon Brunet" Cohen, 653. Bel exemplaire très bien relié. **120 / 150 €**
- 63. LOTI (Pierre).** Madame Chrysanthème. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach. Gravures de Guillaume frères Paris, Calmann Lévy, 1888. Grand In-8.1/2 chagrin vert, ép. dos à nerfs orné de roses dorées. date en queue.Tête dorée. Dos lég. insolé. **Edition originale.** Bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 64. LOUYS (Pierre).** Aphrodite. Paris, Mercure de France, 1896. in-8 1/2 maroquin rouge moderne, dos à nerfs, titre doré, couv.conservée. Bel exemplaire non rogné de ce **tirage de luxe** paru la même année que l'originale et tiré à 609 exemplaires numérotés. (Talvart, XII, 324). **80 / 100 €**
- 65. MAISTRE (Joseph Marie, comte de).** Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le Gouvernement temporel de la providence, suivies d'un Traité sur les sacrifices. Septième édition. Lyon et Paris, Pélagau et Cie, 1854. 2 vol.in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs finement ornés, initiales dorées J.F. sur les plats, tr.dorées (petit frotté sur un mors). Petites rousseurs éparses, sinon bel exemplaire. **60 / 70 €**
- 66. MAROT (Clément).** Oeuvres de Clément Marot. Nouvelle édition revue sur toutes celles qui l'ont précédée; avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots par M. P-R AUGUIS. Paris, Constant-Chantpie, 1823. 5 vol. in-12. 1/2 veau marron ép., dos lisses ornés de filets dorés. (Bas du dos du T. 5 un peu déchiré au niveau du mors sinon bons ex.) **40 / 50 €**

67. **MAURRAS (Charles)**. L'Allée des Philosophes. Paris, Société littéraire de France, 1923. in-8 1/2 maroquin brun moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Frontispice gravé sur bois par CARLEGLE. **Edition originale numérotée**. Petites rousseurs. 50 / 60 €
68. **MENARD (Louis)**. Rêveries d'un Païen Mystique. Paris, Durel, 1909. in-8 1/2 mar. fauve moderne à coins, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Préface par Maurice Barrès. Portrait en frontispice par NOYON. **Edition en grande partie originale**. Ex.n°53 sur beau papier vélin d'Arches, fabriqué spécialement pour cette édition. Tirage à 240 ex. Bel exemplaire. 50 / 60 €
69. **METCHNIKOFF (Elie)**. Essais optimistes avec 27 figures dans le texte. Paris, Maloine, 1907. In-8.1/2 chag.ép. Dos à nerfs à filets dorés. 40 / 50 €
70. **MICHAUX (Henri)**. Connaissance par les gouffres Paris, nrf, 1961. In-8. Br. Couv. verte rempliée et imprimée en noir et blanc. Ex. N° 134 sur bouffant alfa. Ex. non coupé excepté les trois premiers cahiers. **Edition originale**. (Talvart, XV, 20). Bel exemplaire. 300 / 400 €
71. **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Comte Robert)**. Le chef des odeurs suaves. Paris, Richard, 1893. Petit in-4 reliure vélin ivoire, dos et plat ornés de fins fers dorés en vaguelettes. P. de titre en maroquin marron. date en queue. Triples filets dorés encadrant les plats. Tête dorée. Couv. conservée. Reliure de Ad. Lavaux. Ex. N° 35 des 100 ex. sur vélin. **Edition de luxe imprimée à 110 ex. et non réimprimée. 2e édition originale** avec deux poèmes supprimés et 12 poèmes modifiés ou ajoutés. Très bel exemplaire. 200 / 300 €
72. **MOREAS (Jean)**. Les Stances. IIIe, IVe, Ve et VIe livres. Paris, Editions de "La Plume", 1901. in-8 carré plein maroquin fauve moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. **Edition originale**. 1/850 sur vélin. Bel exemplaire. 50 / 60 €
73. **MURGER (Henry)**. Les buveurs d'eau. Paris, Lévy, 1857. Petit in-8. 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Du même auteur même rel., même éditeur : Propos de ville et propos de théâtre. 1858. Et : Les vacances de Camille, scènes de la vie réelle. sd. 1/2 chag. ép. dos à nerfs à caissons dorés. On y ajoute : **Henri ROCHFORT** - La Grande Bohême. Paris. Librairie Centrale. 1868. Petit in-8. 1/2 v.ép. dos lisse orné. Et : **Alphonse KARR** - Sous les tilleuls. Paris, Calmann Lévy, 1886. Petit in-8 1/2 chag., dos à nerf orné, bon ex. mais rousseurs. SOIT un ensemble de 5 volumes. 40 / 50 €
74. **NODIER (Charles)**. Franciscus Columna. Dernière nouvelle de Charles Nodier extraite du bulletin de l'ami des arts, et précédée d'une notice par Jules Janin. Paris, Galerie des Beaux-Arts, 1844. In-12. 1/2 percaline verte ép., dos lisse orné, p. de titre (lég. usée) en mar. vert. Date en queue. Couv. conservée. Portrait de l'auteur. **Edition originale posthume**. (Vicaire, VI, 143). Trou de vers en marge n'atteignant pas le texte. On y ajoute : **Laurent TAILHADE** - Quelques fantômes de jadis. Paris. Société des Trente. 1913. in-8. 1/2 chag. à coins marron. Dos à nerfs. Tête dorée. Couv. conservée. Ex. N° 124 sur vergé d'Arches. Tirage à 530 ex. Bon ex. 50 / 80 €
75. **NOEL Fr.**. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, etc. Paris, Le Normant, 1823. 2 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos lisses ornés, tr. marbrées (un dos abîmé recollé, coiffes et coins usés). Frontispice d'après Girodet. 30 / 40 €
76. **OVIDE**. Traduction nouvelle des Métamorphoses par M. FONTANELLE. Lille, Henry, 1772. 2 tomes en un vol.in-8 pl.v.ép., dos à nerfs (rel.usagée). 2 portraits en frontispices, 2 titres gravés et 15 figures H/T. de ZOCCHI gravées par GREGORI. (Cohen, 772). On y ajoute: **PLINE** - Morceaux extraits de l'Histoire Naturelle. Paris, Lambert et Brocas, 1785. in-8 pl.v.ép. (reliure très usagée); **SOPHOCLE** - Philoctète. Paris, Lecoffre, sd. in-12 1/2 chagr.noir ép. Texte en grec. Exemplaire interfolié avec la traduction manuscrite (par A. Montinéja, Classe de Seconde, Montauban, 1858); **XENOPHON** - Le Hiéron ou Dialogue de la condition des Rois. Texte en grec avec la traduction française en regard. 80 / 100 €
77. **PAHIN DE LA BLANCHERIE**. Extrait du Journal de mes Voyages, ou Histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux pères et mères. Paris et Orléans, Debure et Veuve Rouzeau-Montaut, 1775. 2 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. (une coiffe et un mors restaurés, p. de tom. usées). Jolie figure de Marillier en frontispice. Ex-libris Bibliothèque de Fleury. (Cohen, 780; Morgand et Fatout, 9454). 60 / 70 €
78. **PALEONTOLOGIE - Jean PIVETEAU**. Traité de paléontologie publié sous la direction de Jean Piveteau Paris, Masson et Cie, 1961-1969. 4 vol. In-8. Rel. toile verte de l'éditeur. Titre imprimé en blanc et rouge. Ensemble constitué de la série IV, T.1-2-3 : L'origine des vertébrés, leur expansion dans les eaux douces et le milieu marin. Divers textes, d'auteurs différents. 11 pl. et 942 figures dont 109 en couleurs. // Série VI : 1 vol. sur 2 : L'origine des mammifères et les aspects fondamentaux de leur évolution. Premier volume avec 970 figures et une planche. 1961. 100 / 120 €
79. **[PHILOSOPHIE]**. 5 volumes : **Auguste COMTE** - Catéchisme positiviste ou sommaire exposition de la religion universelle. Paris, Londres, Rio-Janeiro, Apostolat Positiviste, 1891. In-12 1/2 bas. brune à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Bon ex. (*L'Eglise positiviste brésilienne existe toujours. Sa devise "Ordre et progrès" est sur le drapeau National*). // **H.POINCARÉ** - La valeur et la science.

Flammarion.sd (1904). In-8. 1/2 bas.brune, dos à nerfs. Couv. conservée // **Comte de GOBINEAU** - Les religions et les philosophies dans l'Asie Centrale. Paris. Grès et cie.1928 // **Louis BÜCHNER** - Force et matière. Etudes populaires d'histoire et de philosophie naturelles...traduit de l'allemand...1869. In-8. Cartonnage toilé (plats salis), couv. conservée. **40 / 50 €**

**80. PIRON (Alexis).** Oeuvres. Paris, Duchesne, 1758. 3 vol.in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge, tr.rouges (coiffes et coins usés, p. de tomaison inversées). 6 belles figures H/T. (sur 7) de COCHIN gravées par Flipart et Sornique (manque le frontispice des "Trois Muses"). **Première édition collective** des poésies de Piron, comprenant son Théâtre, augmenté de préfaces inédites, et ses pièces de vers. Bel exemplaire (Cohen, 805; Tchemerzine, IX, 197). **80 / 100 €**

**81. PLUTARQUE.** Oeuvres. Paris, Cussac, 1783-1786. 20 vol.in-8 pl.v.brun jaspé ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom., tr.marbrées (coiffes abîmées voire arrachées, coins usagés, voire rongés pour les derniers vol.). Contient: La Vie des hommes illustres (12 vol.), Oeuvres morales (5 vol.) et Oeuvres mêlées (3 vol.). Bien complet des 2 frontispices par Le Barbier et par Marchand, et des 20 pl.H/T. par Moreau le jeune, Marchand, Le Barbier, Marillier, Myris, Maréchal, Monet, Borel. Les trois derniers volumes des Oeuvres, ayant paru en 1805, manquent, comme souvent. Très bel état intérieur. (Cohen, 810). **200 / 300 €**

**82. POITEVIN (Prosper).** Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot frères, 1856. 2 vol.in-8 1/2 chagr.marron ép., dos à nerfs ornés. Texte sur 2 colonnes. Bons ex. **30 / 40 €**

**83. PREVERT (Jacques).** Spectacle Paris, nrf, 1951. In-8. br. Couv. rouge au titre rouge sur fond noir. Ex. N° 373 sur vélin Lafuma-Navarre. **Edition originale.** Bon exemplaire. **150 / 200 €**

**84. PREVOST (Antoine François d'EXILES, Abbé).** Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Edition illustrée par Tony JOHANNOT, précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules JANIN. Paris, Bourdin, sd. in-4 broché, couv. illustrée, sous étui 1/2 mar.noir et étui à rebords modernes. Frontispice en camaïeu gravé sur bois d'après Wattier, vignette de titre, 2 faux-titres, 18 figures H/T. tirées sur Chine contrecollées, letrines, vignettes in-t. **Premier tirage** (le titre "histoire de Manon Lescaut" est imprimé en lettres blanches). Très bel exemplaire dans sa condition d'origine. (Carteret, III, 505). **200 / 300 €**

**85. REYBAUD (Louis).** Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des république. Paris, Michel Lévy, 1848. 4 vol. gd in-12 1/2 chagr.marron ép., dos à faux nerfs ornés. **Edition originale.** Bons exemplaires. On y ajoute du même auteur: Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, Paulin, 1847. 2 vol.in-12 1/2 toile. (l'E.O. de cet ouvrage date de 1842). (Vicaire, VI, 1102). **100 / 150 €**

**86. RICHARDSON (Samuel).** Clarisse HARLOWE, traduction nouvelle et seule complète par Letourneur sur l'édition originale revue par Richardson; avec figures. Paris, Lemarchand, An X (1802). 14 vol. in-12.1/2 basane ép. dos lisse ornés de fers romantiques. 14 front. gravés. Bons ex. **50 / 60 €**

**87. ROUVRE (Charles de).** L'amoureuse histoire d'Auguste COMTE et de Clotilde de VAUX. Paris, Calmann-Lévy, sd (1914). In-8. Cartonnage de l'éditeur orné de motifs en éventail. **Exemplaire N°2** des 10 exemplaires sur papier de Hollande. Grand papier. Petites rousseurs en début d'ouvrage. **40 / 50 €**

**88. SCOTT (Walter).** Œuvres. Paris, Ménard, 1837. 30 vol. in-8.1/2 basane rouge ép. Dos lisses ornés de filets dorés. Bons ex. **80 / 100 €**

**89. SIENKIEWICZ (Henryk).** Quo Vadis. Roman des temps néroniens. Edition du jubilé. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1901. In-8.1/2 maroquin brun à coins, dos lisse orné de fers floraux dorés et fleurettes en marqueterie rouge. Date en queue. Tête dorée. Couv. conservée. Portrait en front. Exemplaire sur Japon. Bel ex. mais rousseurs. **150 / 200 €**

**90. SURREALISME.** 3 volumes : **Pierre REVERDY** - Sources du vent, dessins de Roger Brielle. Genève - Paris, Trois collines, sd (vers 1946). In-8. br.Couv. imp. rempliée. // **Philippe SOUPAULT** - Rose des vents (1917-1919). Paris, Lachenal & Ritter, 1981. in-8.br. // **Victor CRASTRE** - André Breton, trilogie surréaliste. Nadja, Les vases communicants, L'amour fou. Paris, Sedes, 1971. In-12. Br. Envoi de l'auteur. **50 / 80 €**

**91. SURREALISME.** Ensemble de revues et ouvrages surréalistes: **L'Archibras N° 5** - Le surréalisme le 30 septembre 1968. Tchécoslovaquie. Réalité politique et réalité policière. Revue dirigée par Jean Schuster. Septembre 1968. Revue couv. souple [210 x 270 mm], 16 pages. // **L'Archibras N° 4.** Hors série. Le surréalisme le 18 juin 1968. Un feuillet [900 x 580 mm] plié en 8. 16 pages - Textes de Vincent Bounoure, Claude Courtot, Annie Le Brun, Gérard Legrand, José Pierre, Jean Schuster, Georges Sebbag, Jean-Claude Silbermann. Numéro rare car il fut saisi par la police à l'époque. Bon état. // **BRETON (André).** Position politique du surréalisme. N° 2 Mai 1971, La Bibliothèque Volante. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1 fascicule in-8 carré, 32 pp., broché. Bon état.// **CRASTE (Victor).** André Breton, trilogie surréaliste. Nadja, Les vases communicants, L'amour fou. Paris, Sté Ed. d'Enseignement supérieur, 1971. In-8 br. 110 p. Bon état.// **MINOTAURE.** Paris, L'œil Galerie d'Art, mai-juin 1962, In-4, couverture souple sous rhodoïd, illustrations qq. mouillures, bon exemplaire.// **VARIÉTÉ.** Revue Française des Lettres et des

Arts n°3. J. Grenier, Simonov, J. Follain, F. Léger, L. Pauwels. Illust. P/A. Masson, Braque, Adam, Henriquez, Léger, Matisse. Paris, Marie-Aimé Dopagne, 1945, broché. 80 / 100 €

**92. VICAIRE (Gabriel) & BEAUCLAIR (Henri).** Les Délivrescences. Poèmes décadents d'Adoré Floupette. Paris, Jonquières et Cie, 1923. in-8 carré 1/2 maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 1/800 ex. sur Japon. *Les Délivrescences d'Adoré Floupette, poète inventé par Vicaire et Beauclair en 1885 (date de l'édition originale parue chez Léon Vannier), parodient le mouvement décadent de la fin du XIXe siècle incarné par Huysmans dans A Rebours, Barbey d'Aurevilly dans Les Diaboliques ou encore Catulle Mendès. Adoré Floupette adopte les caractéristiques des Décadents, leur pessimisme morbide, la langueur affectée, les divers abus, mais aussi les audaces de style, en prose comme en poésie.* Bel exemplaire. 60 / 80 €

**93. VIRGILE.** Les Bucoliques et les Géorgiques de Virgile en vers; Traduction nouvelle où sont comprises quelques Pièces de la Culture des Jardins. [Suivi de:] L'Enéide. Paris, Imprimerie de Jacques Langlois, 1675. 2 ouvrages en un fort in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes abîmées, coins très émoussés). Traduction par l'abbé de MAROLLES (1600-1681). Exemplaire à grandes marges, très bon état intérieur. **Exemplaire ayant appartenu au baron Charles Athanase Walckenaer** (1771-1852), membre de l'Institut, entomologiste (il participe en 1832 à la fondation de la Société entomologique de France), ethnographe et géographe (en 1840 il devient conservateur au département des cartes de la bibliothèque royale de Paris), mais également romancier, biographe et spécialiste des Belles-Lettres. Une lettre autographe signée adressée à Walckenaer par l'un de ses confrères de l'Institut, de Mollevant, est contrecollée sur la page de garde: "*Votre note sur ma trad. de Virgile est parfaitement exacte: l'ouvrage est de Marolles, et mon ex.fort précieux, cependant je vous l'offre avec plaisir, s'il peut vous être agréable*". Une note manuscrite sur la page de garde précise en effet que l'exemplaire présenterait des corrections effectuées par Marolles lui-même (au moyen de petites bandes de papier imprimées collées sur les parties de vers à corriger ou de corrections manuscrites à l'encre; cf. notamment p. 559 de l'Enéide, pp. 27 et 30 des Egloues, etc.). Un ouvrage aux différentes origines fort intéressantes donc. 100 / 120 €

**94. LOT.** 10 volumes In-12 : **MONTESQUIEU** - De l'Esprit des Loix. Paris, Ménard et Desenne, fils, 1819. 5 vol. In-12. 1/2 veau ép., dos lisses ornés. Bons ex. ET : **FLORIAN** - Oeuvres diverses. Paris. Briand. 1810. 5 vol. in-12. 4 front. gravés. 1/2 v.ép. dos lisses ornés. Rouss. sinon bons ex. 50 / 60 €

**95. LOT.** 2 volumes in-8 en reliures 1/2 chag.rouge à coins, dos à nerfs : **A.SAMAIN** - Le Chariot d'Or - Symphonie héroïque. Paris, Mercure de France, 1901. In-8. ex. N° 215. Dos orné de fleurons dorés. Couv. conservée. // **Henri de REGNIER** - Les jeux rustiques et divins. Paris, Grès et Cie, 1925. Dos à quatre nerfs. Date en queue. 40 / 50 €

**96. LOT.** 4 volumes in-8: **Paul-Louis COURRIER** - Oeuvres, précédées d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Nouvelle édition. Paris, Garnier frères, sd. 1/2 bas., dos à nerfs orné, p. de titre et toison en mar.marron et vert. // **Victor COUSIN** - Du vrai, du beau et du bien. Paris, Didier et Cie, 1858. 1/2 bas. brune, dos lisse orné, lég. insolé. Rousseurs. // **KROPOTKINE** - La conquête du pain. 1/2 chag. dos à nerfs. (manque la page-titre.) // **Arthur SCHOPENHAUER** - Parerga et Paralipomena - Aphorismes sur la sagesse dans la vie. Paris, Félix Alcan, 1907. 1/2 bas. ép. Dos lisse orné. 40 / 50 €

**97. LOT.** 4 volumes: Essais de **Montaigne**. 1824. In-4, 1/2 bas. (Rousseurs) // **Silvio Pellico** - Mes prisons. 1853. In-4. 1/2 chag. // **LE SAGE** - Gil Bas. 1838. Gd.in-8. Rel. de l'éd. (Rouss.) // **Maxime de Montrond** - Les musiciens les plus célèbres. 1853. in-8. Rel romantique (passée). 30 / 40 €

**98. LOT.** 5 volumes : **Alexandre DUMAS et A.MAQUET** - Le chevalier de Maison Rouge. Paris, Calmann Lévy, 1885. 2 vol. petits in-8. 1/2 chag.ép., dos à nerfs. Bons ex mais rousseurs. // **Victor HUGO** - Notre-Dame de Paris. Paris. Hachette et Cie. 1858. 2 vol. petits in-8. 1/2 bas. ép. Dos lisses ornés. // **Gustave LANSON** - Corneille. Troisième édition. Paris. Hachette. 1909. Petit in-8.1/2 bas. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de filets dorés. 40 / 50 €

**99. LOT.** 5 volumes XVIIIe pl.veau ép. (rel.usagées): [**MONTESQUIEU**] - De l'Esprit des Loix. Tome Premier. Genève, Barillot & fils, sd. in-4 de (6), xxiv, 522, (1) f. errata. Tome premier seul. **Seconde édition** (contrefaçon) imprimée à Paris par Prault, il en a été fait trois tirages, le premier seul comprenant l'errata. Le nom Barrillot est orthographié avec un seul r. Tchermersine, VIII, 460.; [**FREDERIC II de Prusse**] - L'Anti-Machiavel ou Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques & politiques, publié par M. de VOLTAIRE. Quatrième édition. Tome premier. 1747. in-12. Complet en soi. sans le portrait. (Barbier, I, 215); [**VOLTAIRE**] - Siècle de Louis XIV, auquel on a joint un précis du siècle de Louis XV. Tome second et troisième. Lausanne, 1784. 2 vol. mouillures; Le même ouvrage. Dresde, 1755. Tome troisième seul. 60 / 80 €

**100. LOT.** 6 vol. in-8 1/2 chag. divers ép.tous en bon état. : Moralistes anciens. 1841 ; Oeuvres de Gilbert. sd. ; Oeuvres de Hésésippe Moreau. 1864 ; Les confessions de Saint-Augustin. 1841; Oeuvres choisies de Saint-Evremond. 1852 ; Oeuvres de José-Maria de Heredia. Lemerre sd. 50 / 60 €

**101. LOT.** 6 volumes : Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire. Paris, Charpentier et Cie, 1887. In-8. 1/2 chag. à coins, moderne, dos à nerfs. Couv. conservée. // **Edmond et Jules de GONCOURT** - Manette Salomon. 1868. 2 vol. petits in-8. 1/2 chagrin vert ép. Dos à nefs ornés. Qqs. rouss. sinon bons ex. // **STAËL (Madame de)** - Corinne ou l'Italie. Paris, Garnier Frères, sd.

1/2 chag. In-8. 1/2 toile verte ép. // **Prosper MERIMEE** - Lettres à M.Panizzi. 1850-1870. 1881. 2 vol. in-8.1/2 bas. ép. dos lisses ornés. 40 / 50 €

**102. LOT.** 6 volumes in-8 : **Mistral** - Mireille. Poème provençal - Mirèio, pouèmo prouvençau. Paris, Charpentier, 1860. 1/2 chag.ép. Dos à nerfs orné. // **Ernest FEYDEAU** - La comtesse de Chalis ou les moeurs du jour. 1867. Paris. Lévy. 1868. 1/2 bas. brune. dos à nerfs. // Poésies de Jean Reboul de Nîmes, précédées d'une notice biographique et littéraire. Paris. Delloye. 1840 - 1846. 2 parties en 1 vol. Petit in-8. 1/2 bas violette ép., dos lisse orné. Portrait du poète en front. Rousseurs. // **Emile HENRIOT** - Romanesques et romantiques. Paris, Plon, sd (1930). Petit in-8 1/2 veau marbré de l'ép., dos à nerfs orné, couv. cons. Qqs.rouss. sinon bon ex. // **Albert SAMAIN** - Aux flancs du vase suivi de Polyphème et de poèmes inachevés. 28ième édition. 1915. In-8. Cartonnage marbré à la Bradel. Couv. conservée. // **O.Feuillet** - Roman d'un jeune homme pauvre. Petit in-8. 1/2 bas. ép. (Manque la page-titre.) 40 / 50 €

**103. LOT.** 6 volumes in-8 en 1/2 chagrin ép. dos à nerfs ornés. Reliures diverses en bon état : **Bussy-Rabutin** - Histoire amoureuse des Gaules suivi de la France galante. Paris, Delahays, 1857. 2 vol.// **Jacques Bénigne BOSSUET** - Discours sur l'histoire universelle. Metz, Collignon, 1806. 2 vol.(Mouill. claire en marge du T.1) // Satyre Ménippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Garnier frères, 1882. // **POUJOULAT** - Le cardinal Maury, sa vie et ses œuvres. Paris, Vermot, 1835. (Rouss. au début de l'ouvrage) 40 / 50 €

**104. LOT.** 7 volumes incomplets in-8 et in-12 rel. XVIIe et XVIIIe s. (états moyens) : **REGNIER** - Oeuvres. Tome premier. 1730; **LEIBNIZ** - Pensées sur la Religion et la Morale. Tome second. 1803. 2e éd. (important manque au dos); **VIRGILE** - Oeuvres. Tome premier. 1754. ; **SCARRON** - Oeuvres. Tome premier. 1663. Portr. ; **MARMONTEL** - Contes Moraux. Tome premier. 1761.; **FONTENELLE** - Oeuvres. Tome premier. 1754. Sans le portr.; **CORNEILLE** -Théâtre. Tome troisième. 1759. 30 / 40 €

**105. LOT.** 8 volumes, petits in-8 ép. : **Casimir DELAVIGNE** - Théâtre. Paris, Didier et Cie, 1856. 3 vol. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné. Et du même auteur, même éd. même rel. : Poésies. 1856. Petites rouss. sinon beaux ex. Et: **Allan CUNINGHAM** - Les épreuves de Marguerite Lindsay, roman traduit de l'anglais par Mme la comtesse M\*\*\*. Paris, Dupont Roret, Urbain Canel, 1825. 4 vol. 1/2 basane cerise ép. dos à nerfs finement ornés. Qqs. rouss. sinon bons ex. 40 / 50 €

**106. LOT.** Lot de 11 volumes in-12 et in-8 reliés XVIII<sup>o</sup>s. et début XIX<sup>o</sup>s.: Dictionnaire abrégé de la fable. 1765. in-12.; **SAINT-REAL** - Oeuvres choisies. 1804. 2 vol.in-12; Histoires choisies des auteurs profanes. 1801. 2 vol.in-12; **YOUNG** - Les Nuits. 1770 2 vol.in-12 (galeries de vers, coiffes rongées); **FILLASSIER** - Eraste ou l'ami de la jeunesse. 1788. in-8. mappemonde dépl. état moyen.; **BOILEAU** - Oeuvres. pt. in-12 (incomplet.); **MILTON** - Le Paradis perdu et oeuvres diverses. 1767. ; Particules grecques. 1782. in-8 (coiffe arrachée). 60 / 80 €

**107. LOT.** Lot de 12 volumes in-8 et in-12 reliés XIX<sup>o</sup> s.: **PASCAL** - Oeuvres. P., Hachette, 1858. 2 vol.1/2 chagr.; **LUCIUS & LONGUS** - L'âne. Daphnis et Chloé. P., Dentu, 1883. 1/2 toile verte.; **LA FONTAINE** - Contes et Nouvelles. P., Delarue, sd. 1/2 bas. bleue; **COLLEVILLE** - Eugénie de Guérin intime. Paris, Librairie des saints pères, 1907. 1/2 bas.bordeaux; **D'ESPARBES** - Le Roi. P. Flammarion, sd. 1/2 chagr.rouge; **SCHOPENHAUER** - Pensées & fragments. P., Germer, Baillièrre et cie, 1881. 1/2 bas. bordeaux; **DE WITT** - Lettres de M. Guizot. P., Hachette, 1884. 1/2 mar.bleu nuit.; **MURGER** - Le dernier rendez-vous. P., Michel Lévy, 1860; **FROMENTIN** - Les Maîtres d'autrefois. Plon, 1893.; **L'ARIOSTE** - Roland furieux. Ducrocq, 1865. in-8 1/2 chagr.marron; **MARMONTEL** - Chefs d'oeuvre poétiques. Maumus, 1835. 60 / 80 €

**108. LOT.** Lot de 3 ouvrages de poésie du XVIIIe s.: **RONCALLI** - Epigrammi. sl, sn, sd. in-12 de (4), 106 pp. Portrait en frontispice, sans titre. 1/2 veau à coins ép., dos lisse orné de feuillages dorés.; **GRESSET** - Poésies choisies. Paris, Stéréotype d'Herhan, an XI (1802). in-12 pl.veau raciné ép., dos lisse orné, p.de titre.; Oeuvres de M. le Chevalier de BERT\*\*\* [**BERTIN**]. Londres et Paris, Hardouin et Gattey, 1785. 2 tomes en un vol.in-12 pl.veau ocellé, dos lisse (dos passé, dorures illisibles). 1 frontispice (sur 2). 50 / 60 €

**109. LOT.** Lot de 5 volumes reliés XIX<sup>o</sup> s.: **LECONTE de LISLE** - Poèmes antiques. Paris, Lemerre, sd. portr. in-12 1/2 mar.vert à coins ép., dos à nerfs (insolé), tête dorée.; du même auteur, même éditeur : Poèmes barbares. sd. in-12 1/2 mar.rouge.; **SULLY-PRUDHOMME** - Poésies. 1866-1872. P., Lemerre, 1/2 mar.bleu nuit à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Bel ex.; **CHORIER** - Aloisiae Sigeae...P., Liseux, 1885. in-8 1/2 mar.rouge.; Les Cent nouvelles nouvelles. Paris, Garnier frères, sd. in-8 1/2 mar.noir. 60 / 80 €

**110. LOT.** Lot de 6 volumes reliés plein veau XVIII<sup>o</sup>s.: **FENELON** - Les Aventures(sic) de Télémaque. 1738. in-8. Portr. et 10 fig. H/T. (reliure usagée, état int. moyen); **BOILEAU** - Oeuvres. 1782. in-12.; Anecdotes françoises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XV. Seconde édition. 1768. in-8 (état médiocre); **CHARRON** - De la Sagesse. 2 vol.in-12 (reliures usées, titres maculés); **AUBERT** - Fables Nouvelles.1761. in-12 (rel.accidentée, intérieur propre). 50 / 60 €

**111. LOT.** Lot de 7 volumes reliés XVIIIe s. pl.v.ép. : [**D'AUBUSSON**] - Profession de foi politique d'un bon François. Paris, Laurens Junior et Cressonnier, 1789. in-8. 2e éd. **Rare.** (Barbier, III, 1057); **D'AGUESSEAU** - Discours et autres ouvrages. Amsterdam, sn, 1756. 2 tomes en un vol.in-12.; **CAMUS** - Moiens de réunir les Protestants avec l'Eglise Romaine. Nouvelle

édition. Paris, Coignard et Vandive, 1703. (rel.usagée); **[PASCAL (Bl.)]** - Les Provinciales...Clermont en Auvergne, Frères Lefranc, 1752. in-12 (mors fendus); **POTHIER** - Oeuvres posthumes. Tome quatrième contenant le traité des successions. Orléans et Paris, Massot et Barrois le jeune, 1777. (rel.usée); **DU PUY** - Instruction d'un père à sa fille, tirée de l'écriture Sainte, sur les plus importants sujets concernant la Religion, les moeurs & la manière de se conduire dans le monde. Paris, Estienne, 1717. in-12 (rel. usagée, notes sur les gardes, galeries de vers); **WAILLY** - Nouveau vocabulaire françois. Paris, Rémont, 1811. 5e éd. in-8 (faux-titre détaché). 100 / 120 €

**112. LOT.** Lot de 9 volumes in-12 reliés fin XVIII<sup>e</sup>s., début XIX<sup>e</sup> s.: **AIME-MARTIN** - Lettres à Sophie, sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle. P., Gosselin et Parmantier, 1822. 4 vol.in-12 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar.noir. 4 front. qqs. rouss.; Choix de fabliaux mis en vers. Genève et Paris, Prault, 1788. 2 vol.in-12 pl.veau marbré vert, dos lisses ornés, p.de titre et de tomaison en mar.rouge, tr.paille (reliures lég. frottées). Texte imprimé sur papier bleu.; **MONTESQUIEU** - Oeuvres divers. P. , Hiard, 1834. 2 tomes en un vol. 1/2 basane blonde, dos lisse orné; Du même: Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. P., Bureau des éditeurs, 1829. 1 vol.1/2 bas. marron, dos lisse orné; Du même toujours: Lettres Persanes. T.II. P., bureau des éditeurs, 1829. 1/2 bas. marron, dos lisse orné. 100 / 150 €

**113. LOT - POESIES.** 3 volumes : Poèmes de Renée VIVIEN. Etudes et préludes, Cendres et poussières, Evocations, Sapho, La Vénus des aveugles. Paris, Lemerre, 1923. In-8 1/2 chag. rouge à coins, tête dorée. Couv. conservée. Bel ex. // **Francis VIELE-GRIFFIN** - Poèmes et poésies. Nouvelle édition. Mercure de France. Paris. 1907. In-8 1/2 chag., dos à nerfs. Bon ex. // **Francis VIELE-GRIFFIN** : La chevauchée d'Yeldis et autres poèmes (1892). Paris, Léon Vanier, 1893. In-8. br. Couv. imprimée. **Edition originale** (Vicaire VII.1045) avec envoi de l'auteur à Jean Galbert. 30 / 50 €

**114. LOT - POESIES.** 5 volumes in-8 en bon état : **Théophile GAUTIER** - Poésies complètes. Paris, Charpentier, 1845. 1/2 chag. Dos lisse orné de jolis fers dorés. (Rel. début XXe siècle) // **André CHENIER** - Poésies précédées d'une notice...Nouvelle édition ornée d'un beau portrait d'André Chenier. P., Charpentier, 1851. 1/2 v.blond ép. Petit manque de cuir en bas du premier plat. // **André CHENIER** - Oeuvres posthumes... Paris, Guillaume, 1826. In-8. 1/2 chag. rouge.ép., dos à nerfs orné. Edition en partie originale. Portrait de Chénier rajouté en front. Rousseurs. // **CHODERLOS de LACLOS** - Poésies publiées par Arthur Symons et Louis Thomas. Paris, Dorbon aîné, 1908. In-8. Veau marbré ép. Dos lisse orné. Couv. conservée. Dent. int. Tête dorée. Rel. pastiche dans le goût du XVIIIe siècle. ex. N° 291 d'un tirage à 312 ex. numérotés. Superbe état. // **POGGE** - Les facéties de Poge, florentin traitant de plusieurs nouvelles choses morales. Traduction française de Guillaume tardif...réimprimé pour la première fois sur les éditions gothiques... Paris, Léon Willem, 1878. 1/2 chag. à coins ép. Dos à nerfs orné. Ex. N° 289 sur Hollande d'un tirage à 500 ex.et xxx sur Chine. Petites rouss. sinon bon ex. 60 / 80 €

## LIVRES D'ENFANTS – CARTONNAGES D'EDITEUR

**115. AMERO (Constant).** Le Tour de France d'un petit Parisien. Paris, A La Librairie Illustrée, sd. in-8 pleine percaline à décor noir, vert et or de l'éditeur, tr.dorées. Très bel exemplaire. 80 / 100 €

**116. BADIN (Adolphe).** Jean-Baptiste Blanchard au Dahomey. Paris, Armand Colin, 1895. in-8 pl.perc.rouge à décor polychrome de l'éditeur. Illustrations. Catalogue de l'éditeur in fine. Ex.très légèrement gauchi, infimes frottés sur le plat, sinon très bel exemplaire. 60 / 80 €

**117. BIART (Lucien).** Les Voyages involontaires. Mr Pinson. La Frontière Indienne. Le Secret de José. Lucia Avila. Paris, Hetzel, sd. in-8 pleine percaline rouge à décor noir, vert et or de l'éd. Illustrations de H. Meyer. Dos passé, coiffes et coins usés, gouttière irrégulière, petites rousseurs par endroits, mais premier plat bien conservé. 40 / 60 €

**118. BIGOT (Charles).** Gloires & Souvenirs militaires. Paris, Hachette et Cie, 1894. in-4 1/2 veau à coins, plats en percaline bleu-gris ornés, rel. d'éd., couv. conservée (lég. frottés en coiffes, petite épidermure sur les mors). Illustrations couleurs H/T. Très bon ex. 50 / 60 €

**119. DELCOURT (Pierre).** Les Robinsons français. Paris, Jouvett et Cie, 1886. in-8 pl.percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Exemplaire gauchi, gouttière irrégulière, dos lég.passé, derniers feuillets en partie détachés, mais très beau premier plat. 40 / 50 €

**120. DICK de LONLAY.** Notre Armée. Histoire populaire et anecdotique de l'Infanterie française depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Paris, Garnier frères, 1890. in-8 pleine perc. verte à décor polychrome de l'éd. Nomb. illustrations couleurs dans et hors texte. Bel ex. 60 / 70 €

**121. DUBARRY (Armand).** Les Tueurs de Serpents. Aventures d'un officier français au lac Tchad. Paris, Guérin, sd. in-8 pleine percaline rouge d'éd. à décor noir et or. Illustrations dans et hors texte. Dos lég. passé avec des frottés, qqs.frottés sur les coupes du premier plat, gouttière irrégulière mais premier plat aux ors très frais. 50 / 60 €

- 122. DUBOC (Lieutenant de vaisseau Emile).** 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin. Courbet - Rivière (1882-1885). Ouvrage illustré par P. MARIE et A. BRUN. Préface par Pierre Loti. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. in-4 pleine perc. rouge à décor polychrome de l'éd. Dos légèrement passé, coiffes usées, sinon très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 123. GALOPIN (Arnould).** Les aventures de Mr. PATUREL. Petit journal hebdomadaire du N° 1 au N° 107 reliés en deux vol. sous couvertures couleurs de l'éd. Manque le N° 102 mais le 103 est en double. (27 x 20 cm). **30 / 40 €**
- 124. GARNIER (Charles) & AMANN (A.).** L'Habitation humaine. Paris, Hachette & Cie, 1892. gd. in-4 pleine percaline rouge à décor or, noir et vert de l'éd., d'après une plaque de Souze (2 petits accrocs et petite trace d'étiquette au dos). Nombr. illustrations dans et hors texte. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 125. IVOI (Paul d').** Les Cinq Sous de Lavarède. Paris, Juvet et Cie, sd. in-4 pleine perc. rouge à décor polychrome de l'éditeur. Percaline légèrement passée (éclaircie), coiffe sup. lég.usée, sinon très bon ex. **150 / 200 €**
- 126. IVOI (Paul d').** Cousin de Lavarède! Paris, Juvet et Cie, sd. in-4 pleine perc. rouge à décor polychrome de l'éditeur (percaline légèrement passée, coiffe supérieure abîmée avec manque). **60 / 80 €**
- 127. IVOI (Paul d').** Le Sergent Simplet à travers les colonies françaises. Paris, Juvet et Cie, sd. in-4 pleine perc. rouge à décor polychrome de l'éditeur (percaline légèrement passée, éclaircie, sinon très bon ex.). Illustrations H/T. couleurs et in-t. en noir. **150 / 200 €**
- 128. JOUSSET P.** Henri IV et son temps. Tours, Mame, 1893. gd. in-8 pleine percaline rouge à décor polychrome de l'éditeur. Ex.très légèrement cintré, coins très lég.usés, infimes rousseurs en début et fin d'ouvrage, 1 page de garde arrachée, sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 129. LAGERLÖF (SELMA).** Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Quatrième édition. Paris, Delagrave, 1932. in-4 1/2 basane, dos à nerfs orné (coiffe frottée). Illustrations de Roger REBOUSSIN. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 130. ROSSI (A.M.) & MEAULLE (F.).** L'Homme aux yeux de verre. Aventures au Dahomey. Tours, Mame, 1892. in-4 pl.percaline rouge à décor polychrome de l'éd. Dos lég. frippé, sinon bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 131. SAINT-GERMAIN (J.-T. de).** Pour une Epingle. Légende. Paris, Lefèvre et Guérin, sd. in-8 pl.percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Illustrations H/T. (serpentes roussies). Très bel exemplaire à la reliure rutilante. **50 / 60 €**
- 132. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Morale familière. Contes-récits. Paris, Hetzel et cie, sd. in-8 cartonnage d'éd. à décor noir et or sur fond rouge, tr.dorées (coiffe sup. lég.appuyée). Planche 6 détachée. Bon ex. On y ajoute : **LOCKROY (S.)** - Les Fées de la Famille. Illustrations par de DONCKER. Paris, Hetzel sd. in-8 1/2 chagr.aubergine ép., dos à nerfs orné (petit accroc en coiffe inférieure). derniers feuillets détachés. **50 / 60 €**
- 133. VERNE (Jules).** Lot de 5 ouvrages édités chez Hetzel, en 1/2 chagr.rouge ép. : P'tit-Bonhomme (gravures en chromotypographie), César Cascabel (gravures en chromotypographie), Mistress Branican (gravures en chromotypographie, très lég. rousseurs marginales), Sans dessus-dessous - Le Chemin de France (infimes rousseurs marginales par endroits), La Maison à vapeur (petite mouillure claire en marge sup.). Bon ensemble. **100 / 150 €**
- 134. VERNE (Jules).** Lot de 6 volumes gd.in-8 : Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, Hetzel, sd. 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs orné de fleurettes dorées. Rousseurs. // même titre. 1/2 chagr.vert, dos à nerfs orné, qqs. petits frottés. bloc-livre cassé après la dernière page, dos décollé, papier gondolé. // Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel, sd. 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. bon ex. // Cinq semaines en ballon - Voyage au centre de la Terre. L'Ecole des Robinsons. Le Tour du Monde en quatre-vingt jours. L'Ile mystérieuse. Paris, Hachette, sd. 4 vol. cartonnages rouges d'éd. (mauvais état pour le dernier). **120 / 150 €**
- 135. LOT.** 3 cartonnages d'éditeur in-8 à décor noir et or sur fond rouge: Mme de NANTEUIL - Le Général du Maine ; LABOULAYE - Contes et Nouvelles; TISSOT et AMERO - Le Pôle Nord et le Pôle Sud. Illustrations in-t. Bons exemplaires. **40 / 50 €**
- 136. LOT.** Lot de 8 ouvrages en 1/2 rel.: **CERVANTES** - Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Tony JOHANNOT. in-8 1/2 chagr.bordeaux ; **TOLSTOÏ** - Souvenirs et impressions d'enfance et de jeunesse. Paris, Gedalge, [1929]. gd.in-4; **Comtesse de SEGUR** - Evangile d'une grand-mère. 1866. in-8 1/2 chagr.bleu. ; **BOUTIN** - Grignon de Montfort. In-8 ; **AMBERT** - Le Chemin de Damas. in-8 ; **NAVERY** - Les Parias de Paris. gd.in-8 1/2 basane.; Les Héritiers de Judas. gd.in-8 1/2 bas. ; **SAINTE-MARTIN** - Rouget ou le braconnier d'Anjou. 1883. gd.in-8 1/2 bas. **100 / 120 €**

**137. ALLETZ (Pons Augustin).** Histoire abrégée des papes depuis Saint Pierre jusqu'à Clément XIV tirée des auteurs ecclésiastiques. Paris, Moutard, 1776. 2 vol. In-12. pl.v.ép., dos à nerfs ornés. Coins émoussés sinon bons ex. (Barbier. II.633) **80 / 100 €**

*Expert pour les 3 lots d'autographes suivants : M. Alain NICOLAS.*

**138. AUTOGRAPHES. BONAPARTE (Famille)** - Ensemble d'environ 45 lettres et pièces de membres de la famille Bonaparte et autour, XIXe siècle. INTERESSANTES CORRESPONDANCES AYANT PRINCIPALEMENT TRAIT AUX AFFAIRES CORSES DES BONAPARTE, ET NOTAMMENT LA MAISON BONAPARTE A AJACCIO. - JEROME BONAPARTE (frère de Napoléon Ier et oncle de Napoléon III). 12 lettres autographes signées, 1841-1851. Plusieurs sont relatives à des démarches visant à organiser son retour d'exil en France. - NAPOLEON BONAPARTE (fils de Jérôme). Une pièce et 17 lettres, toutes autographes signées, 1845-1888. La pièce autographe signée est une superbe profession de foi politique datée du lendemain de la Révolution de 1848. Le prince Napoléon, fut élu député, siégea à l'extrême gauche et défendit des idées libérales et anticléricales. Bien que couvert d'honneurs sous le Second Empire, il s'opposerait à la politique de son cousin Napoléon III. - Lettres et pièces de CHARLES-LUCIEN BONAPARTE (prince de Canino, fils de Lucien Bonaparte et cousin germain de Napoléon III), ZENAÏDE BONAPARTE (fille de Joseph Bonaparte, cousine de Napoléon III et épouse de Charles-Lucien Bonaparte), du futur cardinal LUCIEN NAPOLEON BONAPARTE (fils de Charles-Lucien), etc. **600 / 800 €**

**139. AUTOGRAPHES. DAME D'ATOURS DE MARIE-LOUISE.** - MARET (Hugues-Bernard-Maret). Pièce signée " H B Duc de Bassano " en qualité de secrétaire d'État. Palais des Tuileries, 24 février 1810. 1 p. in-folio, en-tête imprimé " Extrait des minutes de la Secrétairerie d'État. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, et protecteur de la Confédération du Rhin ", petites fentes marginales. DECRET IMPERIAL NOMMANT LA COMTESSE DE LUÇAY DAME D'ATOURS de la future impératrice Marie-Louise. LA COMTESSE DE LUÇAY, ARBITRE DES ELEGANCES SOUS L'EMPIRE : née Jeanne-Charlotte Papillon d'Hauteroche (1769-1845), elle avait épousé Jean-Baptiste-Charles Legendre de Luçay, devenu préfet du Palais en novembre 1801. Réputée pour la sûreté et l'audace de son goût vestimentaire, elle fut nommée en décembre 1802 dame du Palais attachée au service de Joséphine, assista en bonne place au sacre et couronnement de 1804, puis reçut le titre de dame d'honneur en 1807 pour recevoir la princesse de Wurtemberg venue se marier avec Jérôme Bonaparte. En février 1810, elle fut attachée au service de la future impératrice Marie-Louise, et fit partie de la délégation française chargée d'accueillir celle-ci à Braunau-am-Inn le 16 mars 1810 avant même le mariage impérial. La comtesse de Luçay était auprès de Marie-Louise lors de l'incendie de l'hôtel du prince de Schwarzenberg en juillet 1810, auprès d'elle lors de la naissance du roi de Rome en mars 1811, et l'accompagna à Blois lors de l'invasion alliée au printemps de 1814. **100 / 150 €**

**140. AUTOGRAPHES. DUROC (Géraud-Christophe-Michel).** Ensemble de 8 pièces dont une autographe signée et 3 signées (6 manuscrites et 2 imprimées). INTERESSANT ENSEMBLE CONCERNANT SON OFFICE DE GRAND-MARECHAL DU PALAIS. - Pièce imprimée signée, intitulée REGLEMENT pour le service du grand maréchal du Palais. À Paris, de l'Imprimerie impériale, brumaire an XIII [octobre-novembre 1804]. In-4, 11-(1 blanche) pp. - Manuscrit signé avec 4 lignes autographes intitulé " Maison de l'empereur. Service du grand maréchal du Palais ". S.l., 1er thermidor an XII [20 juillet 1804]. 7 pp. 1/4 in-folio dans un cahier broché. ROLE NOMINATIF DES EMPLOYES avec leurs fonctions et leurs gages annuels : maîtres d'hôtels, valets de pied, pâtisseries, rôtisseurs, sommelier, argentier, allumeur, frotteurs, etc. - Manuscrit autographe signé intitulé " REGLEMENT POUR LA LINGERIE ". S.l., 1er vendémiaire an XIII [23 septembre 1804]. 2 pp. in-folio. " Article 1er. La lingerie des Thuileries sera centrale ; il n'y aura dans les autres palais que des dépôts. La lingerie des Thuileries enverra le linge nécessaire pour les voyages... " - Apostille autographe signée (8 mots), sur un manuscrit portant copie de l'EXTRAIT DU BUDGET pour l'an XIII arrêté par Napoléon Ier le 26 brumaire an XIII [17 novembre 1804], concernant le " Service du grand maréchal ". Liste des dépenses envisagées pour les traitements, secrétariat, habillement, argenterie, verrerie, frais de transport, etc. - Manuscrit intitulé " Maison de l'empereur et roi. Dépense de l'an treize. Service du grand maréchal du Palais ". 1 p. in-plano oblong. - Manuscrit intitulé " Maison de l'empereur. Extrait du règlement concernant les emplois et appointements, arrêté par Sa Majesté l'empereur à St-Cloud le 28 messidor an XII [17 juillet 1804] ". 1 p. in-folio. - Pièce manuscrite intitulée " État des personnes à qui il est fourni du linge ". S.l.n.d. 17 pp. 1/4 in-folio. " À Alexandre, cocher chez l'impératrice ; Aly, mameluck de made Bonaparte... ; Alimaimie, négresse... ; Constant, valet de chambre du 1er consul... ; Lauriston, aide de camp de l'empereur... ; Rappe, aide de camp de l'empereur... ; Roustan, mamelouck de l'empereur... " - Pièce imprimée intitulée " Programme. Mariage dans la chapelle du Louvre ". À Paris, de l'imprimerie impériale, mars 1810. In-4, 12 pp. PROVENANCE : PAPIERS DU COMTE DE LUÇAY, PREMIER PREFET DU PALAIS. D'une famille de riches financiers, Jean-Baptiste-Charles Legendre de Luçay (1754-1836) fut administrateur du département de l'Indre sous le Directoire, puis, recommandé par le consul Lebrun, fut nommé premier préfet du Cher. Choisi comme préfet du Palais en novembre 1801, il eut à s'occuper des théâtres et plus particulièrement de l'Opéra. Resté fidèle à Napoléon, il fut réintégré dans sa charge sous les Cent Jours. Il avait épousé Jeanne-Charlotte Papillon d'Hauteroche qui servit comme dame du Palais puis dame d'honneur auprès de Joséphine, avant d'être nommée dame d'atours auprès de Marie-Louise. **400 / 500 €**

**141. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques).** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire Paris, Firmin Didot, 1843. In-8.1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Qqs. rouss. sur le titre sinon bon ex. **40 / 50 €**



- 142. BARTHELEMY et MERY.** Némésis de la Restauration. Paris, Perrotin et Dufour, 1839. In-8. 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné. (Coupure à un mors sup.) **30 / 40 €**
- 143. BAUSSET (Louis-François, cardinal de).** Histoire de FENELON, archevêque de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux. Troisième édition. Versailles, Impr. Lebel, 1817. 4 vol.in-8 pl.basane marron ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, p.de titre et de tom. en mar.noir, triple filet doré encadrant les plats (très lég.frottés et qqs. épidermures sur les plats). Bel ex. **30 / 40 €**
- 144. BEAUCHESNE (Alcide de).** Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. Quatrième édition, enrichie d'autographes et de plans ornée de portraits gravés en taille-douce sous la direction de M. Henriquel Dupont, et précédée d'une lettre de Mgr Dupanloup. Paris, Plon, 1867. 2 vol.in-8 1/2 maroquin vert ép., dos à nerfs orné (dos insolés). 2 portraits en front., 16 fac-simile H/T. et 2 plans H/T. qqs. fig. in-t. Beaux ex. **60 / 80 €**
- 145. BLANC (Louis).** Histoire de dix ans 1830-1840. Edition complète. Illustrations nouvelles de Dünki. Paris, Jeanmaire, 1882. fort in-41/2 bas. ép. dos à nerfs orné. (Petite coupure à un mors). Incomplet des hors texte. **30 / 40 €**
- 146. BOSSUET (Jacques-Bénigne).** Discours sur l'Histoire universelle. Paris, Napoléon Chaix et Cie, 1864. in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné, tr.dorées. Bel exemplaire. **40 / 60 €**
- 147. BROGLIE (Duc de).** Frédéric II et Marie-Thérèse d'après des documents nouveaux. 1740-1742 Paris, Calmann Lévy, 1883. 2 vol. In-8.1/2 percaline beige ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar.long grain vert foncé. Bons ex. **80 / 100 €**
- 148. CAMPBELL (J. Duncan) & HOWELL (Edgar M.).** American Military Insignia. 1800-1851. Washington, Smithsonian Institution, 1963. in-4 cartonnage pl. toile de l'éd. Très nombr. reproductions dans le texte. **40 / 60 €**
- 149. CLARETIE (Jules).** Histoire de la Révolution de 1870-71. Paris, Aux bureaux du journal l'Eclipse, 1872. 2 vol.in-4 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés. Nomb. ill. dans et hors texte. On y ajoute: BLANC (Louis) - Histoire de la Révolution Française. Paris, Librairie du Progrès, sd. 2 tomes en un fort vol.in-4 1/2 chagr.vert. Fig. in-t. (faux-titre déchiré, rousseurs). **50 / 60 €**
- 150. CODE CIVIL DES FRANCAIS.** Edition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie de la République, An XII - 1804. in-8 1/2 basane blonde post. (mi XIX° s.), dos à nerfs orné. Nombreuses annotations marginales manuscrites. A la suite: Table alphabétique des matières du Code Civil des Français. Paris, Rondonneau, An XII -1804. **60 / 80 €**
- 151. CRAON (Princesse de).** Thomas Morus, Lord Chancelier du Royaume d'Angleterre au XVIe siècle. Troisième édition. Paris, Moutardier, 1834. 2 vol.in-8 cartonnage vert ép., p. de titre et de tom. (coins usés). petites rousseurs. **30 / 40 €**
- 152. DAYOT (Armand).** La Restauration - Journées révolutionnaires 1830-1848 - L'invasion, le siège, la commune 1870-1871. Paris, Flammarion, vers 1880. 3 vol. in-4 oblong. 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés. Plats aux titres et illustrations dorés. Tache claire sur le plat du vol. "1870-1871" sinon bons exemplaires. Ces ouvrages contiennent de très nombreuses illustrations dont des illustrations photographiques relatant ces événements. *Incontournables pour se rapprocher de ces rudes époques.* **100 / 150 €**
- 153. DEFFAND (Marie de Vichy-Chamrond, marquise du).** Correspondance complète de Mme du Deffand avec la Duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélémy et M. Craufurt. Publiée avec une introduction par M. Le Mis de Sainte-Aulaire. Paris, Michel Lévy frères, 1866. 3 vol.in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné de filets et caissons dorés. Lég. rouss. par endroits sinon bons exemplaires. **60 / 80 €**
- 154. DEMAY (Germaine).** Le costume au Moyen Age d'après les sceaux par G. Demay archiviste aux archives nationales. Paris, Librairie de D.Dumoulin et Cie., 1880. In-4.1/2 chag. rouge à coins. Dos à nerfs au titre doré. Tête dorée. 567 figures dans et hors texte. 2 planches H/T. en chromolithographie. Petites rouss.au début de l'ouvrage sinon bel ex. **100 / 120 €**
- 155. DICK de LONLAY (pseudonyme de George Hardouin).** Français et allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Paris, Garnier frères, 1887-1889. 2 vol. In-8. Reliure percaline à décor polychrome de scènes militaires différente pour chaque volume. Tr. dorée. L'éditeur annonce 60 et 40 dessins par l'auteur, en fait il y en a à peine la moitié... Beaux ex. (1 f. coupée au T.1 sans manque, dernier cahier du tome 2 détaché.) **80 / 100 €**
- 156. [DROIT].** Lot de 2 ouvrages de droit XVIII° s., 2 vol.in-4 pl.v.ép. (reliures usagées) : **BOUTARIC (Fr. de)** - Traité des droits seigneuriaux des matières féodales. Toulouse, Hénault et Forest, 1751. ; **ROUSSEAUD de la COMBE (Guy)** - Traité des matières criminelles, suivant l'ordonnance du mois d'août 1760...Paris, Le Gras, 1762. **40 / 50 €**
- 157. DUEL - CHATAUVILLARD (Comte de).** Essai sur le Duel, suivi du Recueil des édits et arrêts sur les duels. Paris, Bohaire, 1836. in-8 1/2 veau glacé, dos orné, 488 pp. **Edition originale recherchée.** (Vicaire II, 278). Très bon ex. **200 / 250 €**

- 158. DUPORT DU TERTRE (François Joachim).** Histoire des Conjurations, Conspirations et Révolutions célèbres, tant anciennes que modernes. Dédiée à S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier Prince du Sang. Paris, Duchesne, 1754-1757. 8 vol. (sur 10) in-12 pl.veau blond ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert, tr.dorées sur marbrure (4 coiffes sup. usagées, petits trous de vers au dos de 2 vol.). Manquent les deux derniers volumes rédigés par Désormeaux, donc complet en soi. **Rare.** Belle série. **200 / 250 €**
- 159. DURDENT (René Jean).** Histoire de Louis XVI, roi de France et de Navarre... Paris, Pillet, 1817. in-8 1/2 v.ép., dos lisse orné (petit manque de cuir sur le mors en tête). Bien complet du fac-simile dépliant. **Edition originale.** Bon ex. **30 / 50 €**
- 160. GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de).** Les Chevaliers du Cygne, ou la Cour de Charlemagne. Paris et Hambourg, Lemierre et Fauché, 1795. 3 vol.in-8 pl. veau marbré ép., dos lisses orné de petits fers, guirlandes à la grecque, filets pleins et pointillés dorés, p.de titre et de tom. en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, tr.marbrées (coiffes très légèrement frottées, qqs. coins émoussés). (angle inf. p.v déchirée avec manque sans atteinte au texte). Cette suite aux Veillées du Château fut publiée à Hambourg durant l'exil de Mme de Genlis. Bel exemplaire. **Rare.** **120 / 150 €**
- 161. GUYARD de BERVILLE N..** Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Paris, chez les Libraires Associés, 1812. in-12 pl.veau ép., dos lisse orné, p.de titre. Portrait de Bayard en front. **20 / 30 €**
- 162. HALEVY (Ludovic).** Récits de guerre. L'Invasion. 1870-1871. Edition du Figaro. Paris, Boussod, Manzi, Joyant & Cie, sd. in-4 percaline rouge à décor noir, vert et or de l'éd. Nomb. illustrations. Bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 163. [HENRI IV].** Lettres d'Henry IV, roi de France, et de Messieurs de VILLEROY, et de PUISIEUX à Mr Antoine LE FEVRE de la BODERIE, Ambassadeur de France en Angleterre depuis 1606, jusqu'en 1611. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1733. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné. **Edition originale** de la publication de la correspondance échangée entre Henri IV, ses secrétaires d'Etat, Villeroy et de Puisieux, et l'ambassadeur de France auprès du roi d'Angleterre Jacques 1er, Antoine Le Fèvre de la Boderie. **100 / 150 €**
- 164. HERALDIQUE - GOURDON de GENOUILLAC (Henri).** Recueil d'armoiries des maisons nobles de France Paris, Dentu, 1860. In-8. 1/2 chagrin marron ép. Dos à nerfs orné. (Très légers frottés au mors, qqs. rouss. sinon bon ex.) **120 / 150 €**
- 165. IMBERT de SAINT-AMAND.** Les Femmes de Versailles (La Cour de Louis XIV, La Cour de Louis XV, Les dernières années de Louis XV, Les Beaux Jours de Marie-Antoinette, Marie-Antoinette et la Fin de l'Ancien Régime) - Les Femmes des Tuileries (La Citoyenne Bonaparte, La Femme du Premier Consul, La Cour de l'Impératrice Joséphine, Les dernières années de l'Impératrice Joséphine, Les Beaux Jours de l'Impératrice Marie-Louise, Marie-Louise et la décadence de l'Empire, Marie-Louise et l'invasion de 1814, Marie-Louise, l'île d'Elbe et les Cent-Jours, Marie-Louise et le duc de Reichstadt, La jeunesse de la Duchesse d'Angoulême, la Duchesse d'Angoulême et les deux Restaurations, La Duchesse de Berry et la Cour de Louis XVIII, La Duchesse de Berry et la Cour de Charles X, La Duchesse de Berry et la Vendée). Paris, Dentu, 1888. 19 volumes in-8 1/2 chagr. brun à coins ép., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats. On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure identique : Deux victimes de la Commune. L'abbé Deguerry et Paul Seigneret. Bel ensemble. **120 / 150 €**
- 166. LACROIX (Paul).** XVIIe siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (Dont 16 tirés hors texte) d'après les monuments de l'époque. Paris, Firmin Didot et Cie, 1882. Fort in-4. 576 pp. 1/2 chag. ép.dos à nerfs orné de l'éditeur. bel exemplaire. (Mouill. claire au niveau des tables). **80 / 100 €**
- 167. LACROIX (Paul).** XVIIIe siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte). Paris, Firmin Didot et Cie, 1878. Fort in-4. 560 pp. Rel. plein chagrin rouge à larges décors dorés de l'éditeur. Tr. dorées. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 168. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** La France parlementaire (1834-1851). Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1864. 6 vol. in-8 1/2 chagr.noir ép., dos à nerfs. **Edition originale.** Petites rousseurs à qqs. endroits. (Vicaire, IV, 1018). **150 / 200 €**
- 169. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Histoire des Girondins. Histoire de la Restauration. Paris, Furne et Coquebert / Furne, Pagnerre et Lecou, 1847-1852. 16 vol. (8 + 8) in-8 1/2 chagr.noir ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid, titre doré, tr.marbrées. Sans les portraits H/T. Lég. rousseurs éparses, sinon bel ensemble. Editions publiées la même année que les originales. (Vicaire, IV, 986, 1003) **140 / 180 €**
- 170. LANCKISCH (Joseph Wenceslas).** Qui Stat in Signum Populorum, ipsum deprecabuntur gentes. (a) seu fortitudo, et constantia monarchae occidentalis: augustissimi, potentissimi, ac invictissimi Imperatoris Carolus VI... Prague, Wickhart, 1723. Petit in-folio, cartonnage soie bleu ciel ép. (dos manquant). 4 pp. titre, 4 pp. dédicace et 17 pp. Oratio. **Rare.** **50 / 60 €**

- 171. LANTIER (Etienne-François de).** Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Egypte...avec figures. Seconde édition Paris, Belin -Bernard, An VI (1798). 3 vol. in-8.1/2 veau ép. Manque la page-titre du T.1. Page-titre du tome 2 restaurée. **30 / 50 €**
- 172. LAS CASES (Emmanuel Augustin,Comte de).** Mémorial de Sainte-Hélène [illustré par CHARLET]; suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'MEARA et AN TOMARCHI et de l'historique de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris, Bourdin, 1842. 2 vol.in-4 pl.chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés, plats ornés d'une large dentelle d'encadrement dorée et du N couronné doré en leur centre, tr.dorées (coiffes, coins et nerfs lég.frottés, petit accroc sous le 2e nerf au dos du T.I). Bien complet des 2 faux-titres, 2 frontispices, 2 cartes et 26 gravures hors texte, 500 vignettes gravés sur bois, d'après CHARLET, Horace et Carle VERNET, etc. Lég.rousseurs éparses (comme souvent...), petite brûlure en marge sup. des 3 derniers ff., sinon bons exemplaires bien reliés. (Vicaire, V, 75). **60 / 80 €**
- 173. LATOUR SAINT-YBARS.** Néron, sa vie et son époque. Paris, Michel Lévy frères, 1867. in-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs orné, p. de titre (mors fendus en tête). Rouss. par endroits. On y ajoute: **MAR MONTEL** - Bélisaire. Paris, Merlin, 1767. in-12 pl.v.ép. dos lisse orné (coiffes et coins usés, dos craquelé). Front. et 3 figures H/T. de Gravelot. (Cohen, 378). **40 / 50 €**
- 174. LENORMANT (Charles).** Questions historiques (Ve-IXe siècles). Paris, Waille, 1845. 2 vol.in-8 1/2 chagr.bordeaux, dos lisses ornés, plaque à froid sur les plats, superlibris d'un collège jésuite au centre (dos très insolés passés au beige, accident avec manque de cuir au dos du t.I, frottés sur le 1er plat t.II). On y ajoute: **GUIZOT (Fr.)** - Cours d'histoire moderne. sl, sn, sd (c.1828). 14 leçons en 1 vol.in-8 1/2 bas. havane ép., dos lisse orné, p.de titre. Sans page titre. On y ajoute également: **LANDRY** - Charles, dernier duc de Bourgogne. Lausanne, Guilde du Livre, 1960. in-8 pl.toile rouge de l'éd. 7 pl.H/T. **50 / 60 €**
- 175. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri).** Du Pain et du Bled. Londres, sn, 1774. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (coiffes arrasées, mors fendus, coins usés). **Edition originale.** *Linguet, dans cet ouvrage, dénonce la politique de libéralisation du commerce du grain décidée par Turgot en 1774, qui, conjointement à une période malvenue de mauvoises récoltes, provoquera la Guerre des Farines et sera à l'origine du complot du "Pacte de Famine".* Mouillures. (Quérard, France Littéraire, V, 318). **80 / 100 €**
- 176. LISKENNE (Ch.) et SAUVAN.** Bibliothèque historique et militaire dédiée à l'armée et à la garde nationale de France. Paris, Anselin, 1835-1842. 6 vol. forts in-8. 1/2 chagr in, dos à faux nerfs ornés de caissons à froid. Les 105 planches sont reliées dans un atlas en même reliure. (Rousseurs sinon bons ex.) **100 / 150 €**
- 177. [LOUIS XVIII].** Mémoires de Louis XVIII recueillis et mis en ordre par M.le Duc de D\*\*\*. La Haye, Vervloet, 1832-1833. 12 vol. in-12. 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Bons exemplaires. **80 / 100 €**
- 178. MAURY (Jean SIFFREIN, Abbé).** Oeuvres choisies du Cardinal J. Sifrein Maury. Paris, Aucher-Eloy et Cie, 1827. 5 vol.in-8 1/2 basane violette postérieure, dos à nerfs ornés (dos insolés). Portrait en front. (petites rousseurs éparses). On y ajoute: **DE MAISTRE (J.)** - Du Pape. Paris, Charpentier, 1841. in-8 1/2 veau vert ép., dos lisse orné. **60 / 80 €**
- 179. METTERNICH-WINNEBURG (Clément-Wenceslas, prince de).** Mémoires, documents et écrits divers. Publiés par son fils le prince Richard de Metternich. Paris, Plon et Cie, 1880-1882. 5 vol. (sur 8) in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar. bordeaux. Portrait en front. et fac-similé dépliant. petites rousseurs par endroits. Manquent les 3 derniers volumes. **60 / 80 €**
- 180. MICHELET (Jules).** Histoire du XIXe siècle. Paris, Marpon et Flammarion, 1880. 3 vol.in-8 1/2 mar.long grain vert, dos à nerfs ornés. rousseurs. On y ajoute du même : La Femme. Deuxième édition. Paris, Hachette et Cie, 1860. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. On y ajoute toujours du même: Du prêtre, de la femme, de la famille. Troisième édition. Paris, Hachette et Paulin, 1845. in-8 1/2 chagr.ép. rousseurs. **30 / 50 €**
- 181. MILLARD (John).** Observations sur la Distinction des Rangs dans la Société. Traduit de l'Anglois d'après la seconde édition. Amsterdam et Paris, Pissot, 1778. in-12 pl.veau raciné ép., dos lisse orné de fers et guirlandes dorés, p.de titre en maroquin rouge, tr.jaspées (coiffe sup. élimée). La première édition anglaise date de 1771. Bel exemplaire. **Rare. 60 / 80 €**
- 182. MORTEMART-BOISSE (Baron de).** La vie élégante à Paris. Deuxième édition Paris, Hachette et Cie, 1858. In-12. 1/2 chagr. vert ép. Dos à nerfs orné. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 183. [NEUCHÂTEL].** Acte de la mise en possession et investiture de la souveraineté de Neuchatel et de Valengin; ajugée à son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse de Nemours, par les Etats de Neuchatel, le huitième de Mars, Mille six-cent quatre-vingt-quatorze. sl, sn, [1694]. petit in-4 carré broché (dos absent). Recueil de 24 documents imprimés relatifs à la succession disputée de la souveraineté du comté de Neuchâtel entre la duchesse de Nemours (Mlle de Longueville), qui était assurée de l'appui des cantons suisses, et le prince de Conti, soutenu par Louis XIV. Les Trois-États (conseil de la Nation et tribunal suprême) adjugèrent la souveraineté à la duchesse qui devint princesse de Neuchâtel le 12 mars 1694. Cachet de la bibliothèque du Baron von Lassberg. **300 / 400 €**

**184. NOBLESSE - MAILHOL (Philippe DAYRE de).** Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française rédigé dans l'ordre patronymique. D'après les archives des anciens parlements, les manuscrits de d'Hozier et les travaux des auteurs, contenant un vocabulaire du blason etc. Paris, Direction et rédaction, 1895. 2 tomes en 3 volumes in-4 brochés, 2111-791 pp., bon état, quelques défauts d'usage. **Rare édition originale.** Le "Dayre de Mailhol" est à la noblesse ce que le "Gaffiot" est aux latinistes. **300 / 400 €**

**185. ORDONNANCE de LOUIS XIV** donnée à Saint Germain en Laye au mois d'Avril 1667. Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1667. in-4 pl. veau, dos à nerfs, p. de titre (coiffe sup. abîmée). Fortes mouillures marginales, avec restauration en marge des 2 premiers feuillets, nombreuses notes manuscrites anciennes sur le titre. **15 / 20 €**

**186. OUDINOT (Charles, Maréchal Duc de Reggio).** Le Maréchal Oudinot, duc de Reggio d'après les souvenirs inédits de la Maréchale par Gaston Stielger. Portraits en héliogravure. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1894. In-8.1/2 chag. ép. Dos à nerfs orné. Couv. conservée. Bel exemplaire exempt de rouss. (La couverture conservée est lég. tachée). *Nicolas Charles Marie Oudinot, duc de Reggio (1767 -1847), le "Bayard" de l'Empire est l'officier supérieur qui aura le plus de blessures durant ses campagnes...Il faut dire qu'il ne se ménageait pas. Il chargea même le bras en écharpe !* **60 / 80 €**

**187. [PATOUILLET (Abbé Louis)].** Histoire du Pélagianisme. sl, sn, 1767. 2 vol.in-12 pl.v. ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (une coiffe sup. accidentée, épidermure sur un plat). Avec l'épître dédicatoire au pape Clément XIII. L'édition originale date de 1763. "*Doctrine de Pélage, moine du Ve siècle, qui enseignait que le péché d'Adam n'a point été imputé à sa race, et que la grâce de Dieu nous est donnée en proportion de nos mérites*" Dictionnaire Littré. *Pélage soutenait que l'homme pouvait, par son seul libre arbitre, s'abstenir du péché, niait la nécessité de la grâce, le péché originel, les limbes pour les enfants morts sans baptême. Considéré comme hérétique, vivement combattu par Saint Augustin, il fut excommunié par l'Eglise Romaine en 426.* **Rare.** (Barbier, II, 786; De Backer-Sommervogel, VI,354,11). Bons exemplaires. On y ajoute: L'Esprit consolateur, ou Réflexions sur quelques paroles de l'Esprit-Saint, très-propres à consoler les Ames affligées. sl, sn, sd.in-12 pl.basane ép., dos lisse joliment orné, p.de titre (mors en partie fendus). Sans la page titre. On y ajoute également: De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, par le Sieur de BEÛIL, prieur de Saint Val. Paris, Savreux, 1663. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs (coiffe sup. abîmée, épidermures). Titre frontispice gravé. On y ajoute également : Petit Carême de Massillon. Edition stéréotype. Paris, Didot, An XI (1803). Petit in-12 pl.basane ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge, dentelle d'encadrement, tr.dorées. On y ajoute enfin: GENIN - Les Jésuites et l'université. Paris, Paulin, 8144. in-8 1/2 chagr.vert ép. Soit un ensemble de 6 volumes. **180 / 200 €**

**188. PEREY (Lucien).** Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle : La Comtesse Hélène Potocka [et] La Princesse Hélène de Ligne. Paris, Calmann-Lévy, 1888-1889. 2 vol.in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. Portr. de la princesse de Ligne en front. Rousseurs. On y ajoute: CAPEFIGUE - Catherine de Médicis, mère des rois François II, Charles IX et Henri III. Paris, Amyot, 1856. in-8 1/2 chagr.ép. **40 / 50 €**

**189. PEREY (Lucien).** Le Roman du Grand Roi. Louis XIV et Marie Mancini. Paris, Calmann-Lévy, 1894. in-8 1/2 mar.rouge ép., dos à nerfs orné. Portr. de Mlle Mancini en front. Rouss. sur les premiers ff. sinon bel ex. On y ajoute: AVENEL (Vicomte G. d') - Richelieu et la monarchie absolue. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1884. 2 vol.in-8 1/2 basane bordeaux ép., dos à nerfs ornés (dos insolés). Nombr. rousseurs. **40 / 60 €**

**190. [PLUTARQUE].** PLUTARCH'S LIVES. The translation called Dryden's corrected from the Greek and revised by A.H.Clough. Boston, Little, Brown and Company, 1874. 5 vol. in-8. 1/2 veau à coins, dos lisses ornés de fers dorés, p. de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute - IRVING'S WORKS. 8 vol. in-8. 1/2 veau ép. à coins, dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. Bons ex. Edition de New York, Cambridge et Chicago, comprenant The Life of Washington, en 2 vol. **100 / 150 €**

**191. [PREYEL (Adam)].** Institutio viri privati et publici et aulici. Ad modum fere Iusti Lipsii in Politicis. Francfort, Weiss, 1647. 3 parties en un vol.in-12 pl.vélin à rabats ép., encadrements à froid sur les plats, filets à froid au dos, titre manuscrit en tête. Frontispice gravé. Ex-libris ancien (Ant. Biderman). L'ouvrage contient les parties suivantes: *Institutio viri privati ex idiomate hispanico, ad civilitatem morum, suppressis auctorum sententiis, et in sermonem coalitis; Institutio viri aulici ex idiomate italico, ad aulam frequentandam, ex variis sententiis, tanquam scaturigine varia collecta; Institutio viri publici, ex idiomate gallico, ad rem publicam capessendam, expressis auctorum sententiis, et post sermonem quemque additis.* (rousseurs par endroits pour la 1e et la 3e parties). **Très rare** (qqs. exemplaires recensés en bibliothèque dans le monde, dont 1 dans la bibliothèque de Salamanque, et quelques uns en Allemagne) **150 / 200 €**

**192. PROYART (Abbé Liévain Bonaventure).** Vie du Dauphin, père de Louis XVI, écrite sur les Mémoires de la Cour, présentée au Roi, et à la famille royale; Paris, Berton, Veuve Hérisant, Mérigot & chez l'auteur, 1778. in-8 pl.v.marbré ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar. rouge, tr.rouges (qqs. lég. frottés). Portrait du Dauphin en front. Très bon ex. **50 / 60 €**

- 193. RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de).** Mémoires du Cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris, Furne, 1828. 5 vol. in-8. 1/2 chagr. ép. dos à nerfs ornés. Bons exemplaires. **150 / 200 €**
- 194. ROUX de ROCHELLE.** Histoire du Régiment de Champagne. Paris, Firmin Didot frères, 1839. in-8 1/2 toile ép. Très lég. rouss. par endroits. *Constitué sous l'Ancien Régime, le 7e régiment d'infanterie de ligne ou régiment de Champagne se distingua lors des campagnes de la Révolution et de l'Empire aux batailles de Fleurus (1794) et de Bautzen (1813).* **30 / 40 €**
- 195. SEGUR (Général comte Philippe de).** Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand. Paris, Baudouin frères et Houdaille, 1829. in-8 1/2 basane verte ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** "Dans ses Mémoires ou Souvenirs, le comte Philippe de Ségur nous a appris que Catherine II avait composé pour ses petits-fils (...) trois ouvrages (...). Parmi ces trois ouvrages, se trouve un 'Abrégé de l'histoire de Russie' qui, ajoute le comte L. Ph. de Ségur, doit être bientôt connu en France, par la traduction que le général de Ségur, son fils, se propose de donner sur les époques les plus reculées des annales russes. On doit inférer de cette note que si le général de Ségur n'a point donné la traduction de l'ouvrage de Catherine II, il l'a au moins mis à profit." Quérard, France litt., IX, 33. Rousseurs éparses sinon bel exemplaire. On y ajoute: **BARTHELEMY & MERY** - Napoléon en Egypte. Troisième édition. Paris, Dupont et Cie, 1828. in-8 1/2 mar. vert post. dos à nerfs orné. Portr. de Napoléon en front. Mouillures et lég. rouss. **60 / 80 €**
- 196. SEGUR (Louis Philippe, comte de).** Histoire Universelle, contenant l'Histoire ancienne, romaine et du bas-empire. Cinquième édition ornée de gravures. Paris, Furne, Fruger et Brunet, 1836. 12 vol. in-8 1/2 maroquin brun ép., dos lisses ornés (qq. petites usures). 44 planches H/T. sur 68: 29 figures et 15 portraits (manquant: les 20 cartes, 1 figure et 3 portraits). Rousseurs éparses, plus prononcées par endroits. **80 / 100 €**
- 197. SUISSE - BALE.** Lettres de Bâle (1504-1940). Choix, transcriptions et commentaires de Johannes Oeschger. Adaptation française de Léon Latour. Offert à l'occasion du 500e anniversaire de l'université. 2 vol. grands in-folio. 45 x 30 cm. Couv. remplies imprimées. Chemise et étui. Le premier volume contient de nombreux et beaux fac-similés de 1504 à 1940. Le second vol. est la traduction ou les commentaires des textes. Ex libris P.P. Grassé. **50 / 80 €**
- 198. THIERRY (Augustin).** Oeuvres complètes: Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands (4 vol.) - Lettres sur l'Histoire de France - Etudes historiques - Récits des temps mérovingiens (2 vol.). Paris, Furne et Cie, 1846. 8 vol. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs ornés. On y ajoute du même auteur: Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat. 1866. in-8 1/2 chagr. marron, superlibris du lycée impérial de Napoléonville (= Pontivy). On y ajoute toujours du même auteur, même éditeur: Lettres sur l'histoire de France. 1874. in-8 1/2 bas. rouge. On y ajoute enfin: [Cours d'histoire universelle]. sl, sn, sd. in-8 1/2 bas. verte. **100 / 120 €**
- 199. THIERS (Adolphe).** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-1861. 17 vol. (sur 20) in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Nomb. fig. H/T. Qqs. rousseurs par endroits. **50 / 60 €**
- 200. TURQUAN (Joseph).** Souveraines et grandes dames : La Générale Bonaparte - La Baronne de Krudener - Stéphanie de Beauharnais - La Duchesse de Chevreuse - Le Monde et le Demi-Monde sous le Consulat et l'Empire - Les Soeurs de Napoléon - La Citoyenne Tallien - La Générale Junot, duchesse d'Abrantès - Napoléon amoureux - Madame de Montesson, douairière d'Orléans. Paris, La Librairie Illustrée et Emile-Paul, sd (v.1890). 9 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Très bon ensemble. On y ajoute: Lettres choisies de Madame ROLAND, annotées par C.A. Dauban. Paris, Plon et Delagrave, 1867. in-12 1/2 chagr. marron. **100 / 120 €**
- 201. VAULABELLE (Achille de).** Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). Troisième édition revue avec le plus grand soin par l'auteur. Paris, Perrotin, 1855. 8 vol. in-8. 1/2 bas. verte ép. dos à nerfs orné. Bons ex. *Achille Tenaille de Vulabelle (1799-1879) est un journaliste et homme politique français. Il a été ministre de l'instruction publique et des cultes quelques mois en 1848.* **100 / 120 €**
- 202. VERTOT (René Aubert, abbé de).** Oeuvres : Histoire des révolutions de la république Romaine (3 vol.) - Histoire des révolutions de Suède. (1 vol) - Histoire des révolutions de Portugal suivie de discours académiques (1 vol.) - Histoire de l'ordre des chevaliers de MALTE (7 vol.). Le septième volume peu courant renferme la liste alphabétique des chevaliers. Paris, Louis Janet, 1819. 11 vol. in-8. Très belles reliures en veau blond de l'époque. Dos à nerfs ornés. P. de titre et toison en mar. noir à lettres dorées. Plats ornés d'un large encadrement de dentelle doré, double encadrement à froid de fuseaux et feuillages. Au centre motif à froid. Encadrement de feuillages dorés sur le contre-plat. Roulette sur les coupes. Tranches dorées. Reliures en très bel état. Portrait gravé de l'auteur. Bel ensemble comportant, hélas, des rousseurs. **200 / 300 €**
- 203. [WAGNER (Père Fr.).]** La Vie de l'Impératrice Eléonor [Magdeleine-Thérèse, princesse palatine de Neubourg], mère de l'Empereur régnant [Charles VI]. Paris, Par la Compagnie, 1723. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Edition originale** (chez Jombert, La Bottière et Thomelin) de cet ouvrage traduit du latin en italien par le Père Th. Ceva et de l'italien en français par le Père Brumoy. Bon ex. *Éléonore Madeleine du Palatinat-Neubourg (1655-1720) était l'aînée des 17 enfants du Comte Palatin de Neubourg*

et la troisième épouse de l'Empereur du Saint Empire Romain Germanique Léopold Ier, à qui elle donna 10 enfants. Est-il encore besoin de préciser que les princesses de la maison de Neubourg étaient réputées pour leur grande fécondité?... 60 / 80 €

**204. WALLON (H.).** Saint Louis. Tours, Mame, 1892. in-4 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, filet doré sur les plats, tête dorée. Très bel exemplaire, sans rousseurs. 50 / 60 €

**205. LOT.** 4 volumes in-4: Histoire de Pologne. XVIIIe et XIXe siècles. Illustrations gravées H/T. 1/2 bas. ép. Manque la page-titre // Lettres de rois, reines et autres personnages des Cours de France et d'Angleterre... Paris. 1829. 1/2 toile façon chagrin. // **Alexandre DUMAS** - Romans historiques. Tome septième. Le page du Duc de Savoie. 1/2 bas. rouge ép. // Chronique de l'Oeil-de-Boeuf. Epoque Régence. 1/2 bas. ép. (Dos insolé) 50 / 80 €

**206. LOT.** 7 volumes : **VOLTAIRE** - Dictionnaire historique des événements remarquables. Paris, Ladvocat, 1824. In-8.1/2 bas. ép. (Rouss., coiffes usées.) // **F.VALENTIN** - Histoire de Venise ornée de quatre gravures sur acier. Mame. Tours. sd. V.marbré ép. // Réponse de M.l'archevêque de Cambrai à la déclaration de M.l'archevêque de Paris, de M. l'évêque de Meaux, et de M. l'évêque de Chartres et à l'ouvrage de M.de Meaux, intitulé : Summa &c... sl. sn. 1698. in-12. Veau XXe siècle, dos à nerfs. // Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. 1825. in-12. V.marbré ép. (Rel. en mauvais état.) // **F.J.FREVILLE** - Vie des enfants célèbres. Paris. Parmentier. 1824. 2 vol. in-12. V.marbré ép. Dos lisses ornés. (Coiffes et coins usés.) -// Deux années à la Bastille. Récit extrait des mémoires de Mme de STAAL (Melle Delaunay). Paris. Hachette et Cie. 1853. In-8. 1/2 toile ép. 40 / 50 €

**207. LOT.** 8 volumes in-8 en 1/2 reliures de l'époque : Correspondance complète de Madame la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, mère du Régent. Charpentier. Paris. sd. 2 vol. 1/2 chag. rouge à coins. // **BOULANGER (Feu M.)** -L'antiquité dévoilée par ses usages... Amsterdam. Marc Michel Rey. 1766. 3 vol. in-8. 1/2 veau début XIXe siècle. // **GUIZOT** - Shakespeare et son temps. Etude littéraire. Paris. Dier et Cie. 1858.1/2 chag. ép. dos lisses orné. // **Henri LASSERRE** - Notre-Dame de Lourdes. Paris. Palmé. 1872. 1/2 chag. ép. Dos à nerfs orné. // **N.BLANCHET** - Les merveilleuses histoires de Notre-Dame dans tous les siècles. Paris. Lethielleux. sd (fin XIXe siècle.) 1/2 chag., dos à nerfs. 40 / 50 €

## DIMANCHE 6 MARS à 14 H 30

### AGRICULTURE – CHASSE - CHEVAL

**208. [ARCUSSIA (Charles d')].** La Fauconnerie. [Paris], [Jean Houzé], [1627]. 4 parties en un vol. in-4 de 334 pp., 4 pl., (4) ff., pl.vélin époque (vélin de réemploi fripé), sous chemise et étui moderne. Bien complet des 14 figures de faucons gravées en taille-douce (12 à pleine page, dont 2 de squelettes, et 2 à mi-page). 4 planches (sur 5) d'instruments H/T. Ouvrage incomplet, manquent les ff. suivants: Portrait, armoiries, titre, C, (Ciiii), Dii, Diii, L; Pii, Piii, (Qiiii), R, AA à AAiiii, CC à CCii, FFiiii, GG, HHii, HHiii, JJ à JJiii ; marges abîmées : mouillures, déchirures avec parfois manques importants (manques et restaurations ff.A-Aii-Aiii, manque angle sup. f.B, manque marge inférieure f. (IIiiii) galerie de ver en marge intérieure par endroits). A la suite, du même auteur: La Fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers. Paris, Jean Houzé, 1626. (6) ff., pp. 399 à 409, pp. 1 à 48 (manquent les pp. 3 à 6). A la suite: Lettres de Philoierax à Philofalco, où sont contenus les maladies des oyseaux, & les remedes pour les guerir. Paris, Houzé, 1626. (4) ff., pp.335 à 406. A la suite: D'ARCUSSIA - Discours de chasse, où sont representez les voulds faits en une assemblée de Fauconniers...Paris, Houzé, 1627. pp.(1) à 54 (manquent pp.25 à 30 et les dernières pages). (Thiébaud, 33). 300 / 350 €

**209. CHASSE - SERRE DES RIEUX (Jean de).** Les dons des enfans de Latone : la musique et la chasse du cerf. Poèmes dédiés au Roy. Paris, Prault, Desaint et Guerin, 1734. In-8 relié, veau ép., dos lisse orné, tranches rouges, XII, 2 ff.n.ch., un front. et 7 pl. gr., 330 pp.ch., 4 pp. gr. entre les pp. 28-29 dont une plus petite, 1 f.n.ch., 32 pp. gr. et 14 pp. de fanfares. **Edition originale.** Reliure frottée.

*Jean de Serré de Rieux, est né à Saint-Malo en 1668 et mort à Versailles en 1747. Poète, écrivain, librettiste, il publia un recueil de poèmes, dédié au roi Louis XV, Les Dons des enfans de Latone, dans lequel apparaissent des fanfares de chasse, œuvres notamment du marquis Marc-Antoine de Dampierre, maître de la vénerie royale, et de Jean-Baptiste Morin. 600 / 700 €*

**210. ESTIENNE (Charles) & LIEBAULT (Jean).** L'Agriculture et la Maison Rustique. Lyon, Carteron, 1653. petit in-4 de (24), 709, (34) pp., pl.veau ép., dos à nerfs (reliure très usagée). Bien complet de la Chasse au Loup de Clamorgan (pp.669 à 690) et de La Fabrique de la jauge ou diapason (pp.691 à 709). Qqs. petites figures in-t. (mouillures marginales par endroits). On y ajoute: **LIGER (Louis)** - Culture parfaite des jardins fruitiers & potagers; avec Des Dissertations sur la taille des arbres. Paris, Prudhomme, 1714.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs (reliure usagée). Qqs. figures gravées sur bois dans le texte. 80 / 100 €

**211. GOURY de CHAMPGRAND (Charles Jean).** Manuel du Chasseur, ou Traité complet et portatif de vénerie, de fauconnerie, &c. Paris, Saugrain & Lamy, 1780. in-12 pl.veau jaspé ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge, tr.jaspées de rouge. Titre

frontispice par Choffard, titre, 207 pp., 40 pp. de musique gravées (dont les 3 dernières vierges). Réimpression de L'Almanach du Chasseur ou Calendrier perpétuel, publié en 1773, les seules différences résidant dans le frontispice (les dates et noms sont changés), le nouveau titre et la suppression de l'avertissement et du privilège. Très rare. (Quérard, II, 125; Souhard, 94). **300 / 400 €**

**212. MANUFRANCE.** Le gibier. Saint-Etienne, 1933. Album in-4 oblong relié, percaline illustrée de l'éditeur, 118 planches lithographiées en couleurs, bon état, couverture légèrement déboîtée. (Album de moins en moins courant). **200 / 300 €**

**213. MANUFRANCE - PECHE.** Catalogue d'articles de pêche de la manufacture Française d'armes et cycles Manufrance. Saint-Etienne, vers 1910. in-4 broché, catalogue de 66 pages d'articles de pêche en noir avec une page en couleurs, bon état. **80 / 120 €**

**214. PILLET-WILL (MAURICE, Comte).** Souvenirs de l'écurie de Vieux-Moulin. Meslin-sur-l'Estrée, Firmin-Didot et Cie, 1906. In-folio relié, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs, titre répété sur le 1er plat, couv. cons., XV-174 pp., nombreuses illustrations photographiques in et hors-texte. L'un des 220 exemplaires numérotés et signé par l'auteur (aucun n'a été mis dans le commerce), envoi de l'auteur. Bel exemplaire. **350 / 450 €**

**215. RONDONNEAU (L.).** Manuel rural et forestier. Paris, Bavoux, Rondonneau & Declé, 1819. in-8 pl.v.ép., dos lisse orné, p.de titre en basane fauve. petite déch. en marge du faux-titre, petite mouillure claire sur les premiers feuillets, sinon bel ex. **40 / 50 €**

**216. [SERRÉ DE RIEUX (J. de)].** Les Dons des Enfants de Latone: la musique et la chasse du cerf, Poèmes dédiés au Roy. Paris, Prault, Desaint et Guérin, 1734. in-8 pl.veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr.marbrées (rel. usée, coiffe sup. arrachée, frottés). xii pp. (faux-titre, titre, épître, préface), 1 f. blanc, (1) f. titre, 330 pp. (+ 14 pp. gravées "Remarques sur la musique" insérées entre les pp. 14 et 15) , 30 pp. de musique gravées, (2) pp. approbation. **Edition originale.** L'ouvrage comporte les parties suivantes: Apollon, ou l'origine des spectacles en musique - La Musique, épître en vers divisée en quatre chants - Catalogue chronologique des Opera représentés en France depuis l'année 1645 (1733) - Diane, ou les Loix de la Chasse au Cerf - Dictionnaire(sic) des termes usités dans la chasse du cerf - Nouvelle chasse du cerf, divertissement en musique; composé de plusieurs airs parodiés sur les Opera d'Angleterre...- Parodies sur les fanfares - Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes. Frontispice en tête de Diane et 5 figures techniques H/T. (bois, pieds et fumées) par Oudry gravés par Le Bas (Manquent le frontispice général et le frontispice d'Apollon). Exemplaire avec le feuillet Diii (qui est remplacé par un carton dans certains exemplaires). "*Ce joli volume mérite d'être recherché, non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne les fanfares dont toutes celles du marquis de Dampierre qui paraissent ici pour la première fois, et au complet...*" Thiébaud, 836. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

**217. SOLLEYSEL (Jacques de).** Le Parfait Maréchal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux...Ensemble, un Traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains, & les Préceptes pour bien emboucher les chevaux; avec les Figures nécessaires. Nouvelle édition augmentée d'un Abrégé d'Art de monter à cheval. Paris, sn, 1775. 2 parties en un vol. in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure très usagée). (3) ff., 512 pp., (4) ff., 406 pp., 1 planche dépliant, fig. in-t. (Menessier de la Lance, 527). **80 / 100 €**

**218. VENERIE - LIGNIVILLE (MESSIRE JEAN DE).** Les meutes et véneries de haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligniville, chevalier, conte de Bey, Seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompière, etc. Grand veneur de Lorraine. Paris, Plume & Presse, 1947. Quatre tomes reliés en 2 volumes in-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, sous étuis cartonnés. Xxv-164-182-164-159 pages, illustration in et hors-texte en noir, l'un des 300 exemplaires numérotés. Très bel exemplaire. **600 / 700 €**

## HISTOIRE NATURELLE

**219. ALDROVANDI (Ulysse).** Ulyssis Aldrovandi, Patricii Bononiensis, quadrupedum omnium bisuleorum historia Bonon (Bologna), Apud Jo.Baptistea Ferroni, 1642-1653. Fort in-4. (35,5 x 23,5 cm), Vélin époque, dos à nerfs au titre écrit à la plume sur le caisson sup.du dos. (3)ff. non foliotés (Page-titre richement illustrée par J.Baptiste Coriolanus, Envoi à l'archevêque de Salzbourg) - 1040 pp. (6) ff. non foliotés (Supplementum variarum appellationum...puis index. Au dos du dernier feuillet colophon avec belle marque de l'imprimeur.) Ouvrage orné de 84 bois gravés représentant des animaux. (Restaurations adroites aux mors, mouillures marginale claires au début de l'ouvrage.) Bel exemplaire de cette deuxième édition. (Nissen 76)  
*Ulysse Aldrovandi (Bologne1522 -1605) fait partie de ces grands savants italiens qui seront condamnés pour hérésie. Il goûtera, comme tant d'autres, aux prisons romaines malgré son abjuration. Son oeuvre est actuellement, bien entendu, dépassée mais elle sert avec d'autres de socle aux études scientifiques qui suivirent.* **1 200 / 1 500 €**

**220. [ALLETZ (Pons-Augustin)].** Histoire des Singes et autres animaux curieux, dont l'instinct & l'industrie excitent l'admiration des hommes, comme les éléphants, les castors, &c. Paris, Duchesne, 1752. in-12 de 213, (2) pp., pl.veau ép., dos lisse orné (reliure usagée, manques de cuir, mors fendus, coins usés). *Cet amusant ouvrage, précurseur en matière d'analyse comportementale et*

*psychologique de l'animal, décrit les différentes espèces de singes, leurs moeurs, leurs maladies, mais s'attarde également sur les éléphants, les dauphins, les chants des oiseaux, les pigeons voyageurs, le langage des animaux, la construction des nids, etc. Edition originale.* (Barbier, II, 768). **60 / 80 €**

**221. [AMERIQUE DU SUD].** BIOLOGIE de l'AMERIQUE AUSTRALE publiée sous la direction de Cl. Delmare Deboutteville (Nancy) et Eduardo Rapoport (Bahia Blanca). Paris, C.N.R.S, 1962. 2 vol. (T. 1 et 3) forts in-4. 657 et 724 pp. Rel. cartonnage imprimé de l'éditeur. T.1 : Etudes sur la faune du sol. T.3: Documents biogéographiques. (1 pl. photographique H/T. Très nombreuses fig. et cartes dans le texte et pleine page). Envoi de Delamare au professeur P.P.Grassé. **50 / 80 €**

**222. AMPHIBIENS - F. ANGEL.** Vie et moeurs des Amphibiens avec 292 dessins de l'auteur. Paris, Payot, 1947. In-8.1/2 bas. brune, dos à nerfs. (Dos frotté) **30 / 50 €**

**223. [ATLAS].** Kupfer-Sammlung zu FUNKE's naturegeschichte und technologie welche auch zu andern lehrbuchern der naturgeschichte gebraucht werden kann. sl, sn, sd (c.1820). in-8 oblong cartonnage ép. (21x29 cm). 24 planches d'histoire naturelle gravées sur cuivre. **60 / 80 €**

**224. BARBUT (James).** The Genera Vermium exemplified by various specimens of the animals contained in the orders of the Intestina et Mollusca Linnaei. Drawn from nature by James BARBUT. [Les Genres des Vers exemplifiés par divers échantillons des Animaux contenus aux Ordres des Intestins et Mollusques de Linné. Dessinés d'après nature par Jacques Barbut]. London, Printed for the author by James Dixwell, in St.Martin's Lane, and sold by John Sewell, White & Son and Elmsley, 1783. in-4 1/2 veau ép., dos à nerfs (dos très usagé, coiffes et coins usés). Les 6 premiers feuillets (page de garde, frontispice, titre, liste des souscripteurs, apologie et premier feuillet de la préface) sont désolidarisés. Titre frontispice en français en regard du titre en anglais, texte en anglais et en français. Bien complet des 11 planches H/T. **600 / 800 €**

**225. BELGIQUE - S. FRECHKOP.** Faune de Belgique - Mammifères. Bruxelles, Patrimoine de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique, 1958. In-8. Cartonnage toilé de l'éd. P. de titre en maroquin vert foncé. 7 planches couleurs et nombreuses ill. dans le texte et à pleine page. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au professeur Grassé. **30 / 50 €**

**226. BERNARD (Claude).** Cahier de notes 1850-1860 présenté et commenté par Mirko Drazen Grmek. Paris, nrf- Gallimard, 1965. In-8. 1/2 chag marron à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. **Edition originale.** Ex. N° 15 d'un tirage à 100 ex. **60 / 80 €**

**227. BERZELIUS (J.J.).** Nouveau système de minéralogie. Traduit du suédois sous les yeux de l'auteur, et publié par lui-même. Paris, Méquignon-Marvis, 1819. 8 ouvrages en un vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.orange (coiffe sup. usée, mors en partie fendus). **Rare. Première édition de la traduction française.** Reliés à la suite: **LUCAS (J.A.H.)** - De la Minéralogie. Paris, Impr. Abel Lanoé, 1818. 98 pp. E.A.S. de l'auteur. ; **BIGUET (Faure)** - Considérations sur les Belemnites, suivies d'un Essai de belemnitologie synoptique. Lyon, Impr. Kindelem, 1819. 63 pp. 1 planche dépl. in fine. ; **FIGUIER** - Nouvelles observations sur la précipitation de l'oxide d'or par la potasse et sur l'administration du muriate triple d'or et de soude. 8 pp.; du même - Expériences sur la décoloration de quelques liquides végétaux. 7 pp.; du même - Procédé pour obtenir le muriate trisule d'or et de soude cristallisé. 14 pp.; **DELAMARCK** - Extrait du cours de zoologie du Muséum d'histoire naturelle, sur les animaux sans vertèbres. Paris, D'Hautel et Gabon, 1812. 127 pp.; **MONTEGRE (A.J. de)** - Observations sur les lombrics ou vers de terre. Paris, Colas, 1815. 26 pp. 1 planche dépl. H/T. Notes manuscrites sur les gardes. Bon ex. **250 / 300 €**

**228. BIOGENESE.** 4 volumes : Biogénèse publié sous la direction de **J. André THOMAS**. Colloque sur les systèmes biologiques élémentaires et le biogénèse Paris, Masson et Cie, 1967. In-8. br. couv. imprimée. // **A.I.OPARIN** - L'origine de la vie sur la terre. Edition française. Paris, Masson et Cie, 1965. in-8. cartonnage toilé éd. et deux vol. in-8 br.: **R.BUVET** - L'origine des êtres vivants et des processus biologiques. Masson et Cie.1974. // **Dr. Maurice BUCAILLE** - L'homme, d'où vient-il ? Les réponses de la science et des écritures saintes. Paris. Seghers.1976. Long envoi au professeur Grassé. **40 / 50 €**

**229. BIRDS of PARADISE (The) - William T. COOPER.** The birds of Paradise and Bowers birds. Text by Joseph M.Forshaw and William T. COOPER Sydney - London, Collins, 1979. In-folio. 40 x 28 cm. Cartonnage toilé en deux teintes de l'éditeur sous jaquette polychrome. Etui cartonné avec vignette titre. Très bel exemplaire orné de nombreuses planches d'oiseaux en couleurs pleine page par William T. COOPER. **80 / 120 €**

**230. BODENHEIMER (F.S.).** Précis d'écologie animale. Paris, Payot, 1955. in-8 1/2 rel., couv.cons. 31 fig. in-t. On y ajoute: **FORD** - Génétique écologique. Paris, Gauthiers-Villars, 1972. **30 / 40 €**

**231. BOITARD (Pierre).** Le Jardin des Plantes. Description et moeurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle. Paris, Dubochet et Cie, 1845. gd.in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fers dorés (lion, singe, dromadaire) (coiffes usées, 2 cahiers détachés). Bien complet des 2 portraits, 1 grand plan dépliant, 50 gravures H/T. (brunies pour la grande majorité), 4 planches d'oiseaux H/T. en couleurs et 200 vignettes dans le texte. **80 / 100 €**



- 232. [BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)].** Amusement philosophique sur le langage des bestes. Paris, Gissey, Bordelet, Ganeau., 1739. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffe usée, p. de titre manquante). **Edition originale.** Dans cet ouvrage, Bougeant répond à la thèse cartésienne des animaux-machines, en affirmant à l'inverse que les animaux ont bien une âme, habitée par les démons. (Barbier, I, 156 d). **80 / 100 €**
- 233. BOURDELLE E. et C. BRESSOU.** Anatomie régionale des animaux domestiques IV : Carnivores, chiens et chats. Paris, Baillière et fils, 1953. Gr. in-8.1/2 chag. marron à coins (dos frotté), couv. conservée. Envoi des auteurs au professeur Grassé. III. dans le texte et pleine page en noir et en couleurs. // **Dr. Robert DIDIER et Paul RODE**, docteur ès sciences - Les mammifères de France. Paris, Société Nationale d'acclimatation de France, 1935. In-8. br. 1 front. couleurs, 28 planches H/T. Envoi au professeur Grassé. **60 / 80 €**
- 234. BRADLEY (Richard).** A Philosophical Account of the Works of Nature, Endeavouring to set forth the several Gradations remarkable in the Mineral, Vegetable, and Animal parts of the Creation... London, Mears, 1721. in-4 pl. vélin post., titre doré au dos. Titre en rouge et noir, (20) (titre, dédicace, liste des souscripteurs, table des matières, avis au relieur, introduction), 194 pp. (1) f. catalogue d'éditeur. Bien complet des **28 planches d'histoire naturelle H/T. en coloris d'époque** (dont la planche 9 sur double page). **Edition originale.** Pour l'anecdote, on retiendra dans la liste des souscripteurs les noms d'Isaac Newton et Jussieu. *Botaniste et naturaliste britannique, Richard Bradley (1688-1732) devint professeur de botanique à l'université de Cambridge en 1724 puis donna des cours de matière médicale en 1727. Membre de la Royal Society en 1712, il s'intéressait à la génération des plantes et à l'anatomie des végétaux. Il fit paraître plus de vingt publications entre 1716 à 1730 principalement consacrées à l'agriculture et l'horticulture. Infimes rousseurs par endroits, légers reports de couleurs en regard des planches (du fait de l'absence de serpentes), sinon bel exemplaire. (Brunet, I, 1198; Graesse, 518). **800 / 1 000 €***
- 235. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).** Oeuvres complètes, suivies de la Classification comparée de Cuvier, Lesson, etc., etc. Nouvelle édition revue par M. Richard. Paris, Desrez et Pourrat frères, 1837. 5 vol. gd. in-8 1/2 veau cerise, dos lisses ornés de fers romantiques dorés (guirlandes, feuillages, singe et oiseau). Portrait rehaussé, 4 cartes et 220 planches H/T. dont 215 coloriées et gommées à l'ép. (dont 144 planches d'oiseaux). Ex-libris Dr Hauquelin. Rousseurs éparses, prononcées sur les cartes, très légères sur les planches (hormis quelques rares exceptions plus touchées), sinon bel exemplaire aux très beaux coloris. **400 / 450 €**
- 236. CHARAS (Moïse).** Nouvelles expériences sur la Vipère,... avec une suite des nouvelles expériences sur la vipère, et une dissertation sur son venin... Paris, Chez l'auteur, D'Houry, de Varennes et Moette, 1672. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs (reliure usagée, plats blanchis, coiffes arrachées, nerfs frottés, coins émoussés). Titre-frontispice gravé, titre, (4) pp. épître, (6) pp. préface, 1-200, page-titre, épître, 203-278, et in fine, après la p.278 : 201-245: "Echiosophium", Avertissement, Textes adressés à Jérôme Dulamon. 3 planches H/T. dépliantes (dont 1 libre). Mouillure en marge inf. (papier légèrement rongé sur qqs. ff. en fin d'ouvrage). **Edition originale.** Les travaux de Charas sur l'anatomie, les habitudes ou la reproduction de la vipère serviroient longtemps de référence en la matière. Charas affirmait que le venin de la vipère était inoffensif en soi et que la vraie cause d'une mort survenue après morsure de vipère résidait dans les "esprits irritez" insinués dans la victime d'une vipère "poussée à la colère". **150 / 200 €**
- 237. CONDILLAC (Etienne Bonnot, abbé de).** Traité des Animaux... Amsterdam et Paris, Jombert, 1766. in-12 de vii, 200 pp. Rel. pl.veau ép., dos lisse orné de filets dorés, p.de titre en mar.rouge, tr.jaspées (petits trous de vers au dos). Seconde édition (l'édition originale est de 1755), qui contient en plus une "Lettre à l'auteur des "Lettres à un Américain" [Joseph Lelarge de Lignac]". Bel ex. **60 / 80 €**
- 238. CRESCENS (Pierre de).** De Agricultura, omnibusque plantarum, & animalium generibus, libri XII... Basileae (Bâle), Per Henricum Petrum, 1538. petit in-4 (19,5 x 14 cm) de (1) f. titre, (1) f. dédicace, (16) ff. index, (1) f.blanc et 574 pp. pl.veau ép., dos à nerfs ornés de petits fleurons dorés, plats ornés de deux triples encadrements à froid, fleurons dorés en écoinçons et fer doré central (un coin restauré, premier plat taché par l'humidité). Manque le feuillet d'index a4, 3 lettrines découpées, mouillures claires en marges. **Première édition.** (Pritzel.1966)  
*"Pierre de Croiscens, dit le bon Ménager, que je trouve aussi nommé Pierre Crescenzi, Petrus Crescentiensis. Il étoit Sénateur de Boulogne, & après avoir été employé en plusieurs ambassades, ou légations, il composa en assez mauvais latin un traité d'agriculture à la prière de Charles, Roi de Jérusalem & de Sicile, auquel il le dédia au commencement du XV. Siècle. De Agricultura, omnibusque plantarum & animalium generibus, L. XII. Ce traité fut imprimé en 1558, à Bâle, par Henri Pierre, sur des exemplaires écrits du temps de l'Auteur. Il a été traduit d'abord en italien, ensuite en françois : il y en a plusieurs éditions."* Dictionnaire de Trévoux, I, p.168, art. "Agriculture". **300 / 400 €**
- 239. CUVIER (Baron Georges).** Histoire des sciences naturelles pendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle et une partie du XIXe chez tous les peuples connus. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1843. 2 vol.in-8 1/2 basane ép., dos lisses ornés, encadrement d'un filet doré, plaque à froid et superlibris doré du lycée de Saint-Omer sur les plats, tr.marbrées (coiffes et coins usés, dos lég. passés). **Edition originale.** Très lég. rouss. par endroits, sinon bel ex. On y ajoute: **TOUSSENEL (A.)** - L'esprit des bêtes. Zoologie passionnelle. Mammifères de France. Paris, Librairie phalanstérienne, 1855. in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné. *Ces véritables études d'histoire naturelle sont l'occasion pour Alphonse Toussenel, socialiste utopique et disciple de Fourier, de dresser un parallèle entre le monde animal et la société utopique fouriériste.* On y ajoute enfin: **CAJAL (S.R.)** - Les Nouvelles idées sur la

structure du système nerveux chez l'homme et chez les vertébrés. Paris, Reinwald, 1895. in-8 1/2 chagr.rouge é., dos à nerfs orné.  
49 fig.in-t. **120 / 150 €**

**240. DARWIN (Erasmus).** Zoonomie, ou Lois de la vie organique. Traduit de l'anglais sur la troisième édition, et augmenté d'observations et de notes, par Joseph-François KLUYSKENS. Gand, de Goesin-Verhaeghe, 1810. 4 vol.in-8 de (3) ff., 23, 614, (1) f.errata, 3 pl.H/T.; (2) ff., 659 pp., 4 pl.H/T.; xiv, 586 pp., 3 pl.H/T.; (1) f., 570 pp., 1 pl.dépl.H/T.; pl.veau veau blond jaspé ép., dos lisses orné, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr.paille (coiffes sup. abîmées, mors, coupes et coins lég. frottés, les vol.1 et 3 n'ont ni pièce de titre, ni pièce de toison, le vol. 3 n'a plus de p. de titre). Bien complet des 11 planches H/T., dont 5 en coloris d'ép. relatives à la rétine et au spectre oculaire. On retiendra d'ailleurs l'impressionnante gravure du fauteuil "pour corriger la distorsion de la colonne vertébrale". **Première édition de la traduction française par le Dr Kluyskens.**

*Médecin, botaniste, poète (auteur du Jardin Botanique, 1781) et inventeur britannique (on lui doit les inventions du moulin à vent horizontal, d'un chariot qui ne se renverse pas, d'une machine parlante, de l'ascenseur à caisson du canal à charbon du Somersetshire, d'appareils de météorologie, du puits artésien sans oublier ses recherches sur les nuages), Erasmus Darwin (1731-1802) fit paraître en 1794 cet ouvrage fort original, dans lequel il classe les maladies de l'homme d'après une méthode analogue à celle adoptée par Carl von Linné pour les plantes, et les explique toutes par l'excitabilité, comme Thomas Brown. Dans la Zoonomie, de même que dans le poème posthume, The Temple of Nature, il expose des idées évolutionnistes, en faisant jouer un rôle à la sélection sexuelle dans l'évolution des espèces, idée qui sera bien entendu reprise quarante ans plus tard par son non moins célèbre petit-fils, Charles. (ce dernier intitulera d'ailleurs le premier manuscrit de son Origine des espèces, Zoonomia...).* Lég. rousseurs éparses. **Très rare. Très bon exemplaire.** (Brunet, II, 524) **1 000 / 1 200 €**

**241. DAUBENTON (Louis Jean Marie).** Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux. Paris, Pierres, 1782. in-8 de xvi, 414, (2) pp.; 1/2 basane fauve à coins moderne, dos lisse orné de filets dorés, titre doré. Bien complet des 22 planches H/T. de Fossier gravées par Pattas. **Rare édition originale.** Bel exemplaire. **200 / 300 €**

**242. DAUDIN (Henri).** Cuvier et Lamarck. Les Classes zoologiques et l'idée de série animale (1790-1830). Paris, Félix Alcan, 1926. 2 vol.in-8 1/2 mar.moderne, dos à nerfs (épidermures). On y ajoute du même auteur, même éditeur même reliure : De Linné à Jussieu. Méthodes de la classification et idée de série en botanique et en zoologie. (1740-1790). On y ajoute: TROUËSSART (E.L.) - Faune des mammifères d'Europe. Berlin, Friedländer & sohn, 1910. in-8 1/2 rel. (dos frotté). **40 / 50 €**

**243. DELAGE (Yves) - Edgard HEROUARD.** Traité de zoologie concrète. Leçons professées à la Sorbonne. Paris, Schleicher frères, 1896-1903. 5 vol. in-8.1/2 chagr in ép. dos à nerfs. 168 planches en couleurs et très nombreuses figures dans le texte. **150 / 200 €**

**244. DUBOSQ (Octave).** Oeuvres diverses, réunies en un volume in-8. 1/2 basane brune, dos à nerfs (très lég. insolé). Photo du Professeur Dubosq "dans son bureau à Banyuls, 1932" collée sur le f.blanc de garde. // O.DUBOSCQ - Notes et revues 1895-1910. In-8 1/2 chagr in rouge ép. dos à nerfs orné. // O.DUBOSCQ - Notes et revues 1895-1928. In-8 1/2 chagr in rouge ép. dos à nerfs orné.

*Octave Joseph René Dubosq est un zoologiste français (Rouen, 1868 – Nice, 1943). Docteur en médecine en 1894 et en sciences en 1899. Chaire de biologie marine à la faculté des sciences de Paris de 1923 à 1937. (In Christophe Charle et Eva Telkes (1989). Les Professeurs de la Faculté des sciences de Paris. Dictionnaire biographique (1901-1939))* **50 / 80 €**

**245. DUJARDIN (Félix).** Histoire naturelle des Zoophytes. INFUSOIRES, comprenant la physiologie et la classification de ces animaux, et la manière de les étudier à l'aide du microscope. Paris, Roret, 1841. in-8 (texte + atlas) 1/2 basane taupe, dos à nerfs orné, p.de titre (lég. frottés). 23 planches in fine (dont 16 bis). Très légères rousseurs par endroits. Bon ex. **100 / 120 €**

**246. EDWARDS (Milne) & COMTE (Achille).** Cahiers d'histoire naturelle. Paris, Crochard & Cie, 1838. 3 parties en 1 vol.in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné. Cinquième cahier (animaux articulés et zoophytes), 6 pl.H/T.; Sixième cahier (botanique), 7 pl.H/T.; Septième cahier (géologie). 6 pl.H/T., dont 4 coul. (2 dépl.). lég.rouss. par endroits, sinon bon ex. **30 / 40 €**

**247. ELIEN (Claude).** De Historia Animalium, libri XVII. Lyon, Guillaume Rouille, 1565. in-8 de (16), 668, (32) pp.(sur 38). Ouvrage traduit du grec par Pierre Gille (1490-1555). Manquent les 5 derniers feuillets, mouillure en marge inf. à partir de la p.530 env. avec manque de papier et de texte à partir de la p.613, restauration de la p.630 à la fin. Ex-libris au nom gratté sur le contreplat. **Rare.** (Baudrier, Bibliographie lyonnaise, IX, 300). **150 / 200 €**

**248. [EQUIDÉS ].** Anatomie régionale des animaux domestiques. Nouvelle édition. I : Equidés : Cheval - Ane - Mulet par E.BOURDELLE et C.BRESSOU. Paris, Baillièrre et fils, 1949. 4 fascicules reliés en 1 fort vol. in-4. 1/2 basane brune à coins. Dos à nerfs (dos passé). Très nombreuses figures dans le texte et pleine page en couleur. **80 / 120 €**

**249. ETCHECOPAR (R.D.) & HUE (F.).** Les Oiseaux de Chine. Passereaux et non passereaux. Paris, Boubée et Editions du Pacifique, 1983. 2 vol. petit et fort in-4 cartonnage éd. sous jaquette illustrée en coul. (rousseurs sur les tranches). Nombreuses illustrations couleurs H/T. et en noir dans le texte. **50 / 60 €**

**250. FAUNE DE FRANCE.** Office central de Faunistique : Faune de France Paris, Lechevalier, 1921-1966. Tome 1 au Tome 68 (manquent les T. 15-18-24-28-49) soit 60 vol. in-8. Bonnes reliures dont 44 vol. en cartonnages toilés gris et 16 vol. en 1/2 bas. dos à nerfs. Couvertures conservées. Très nombreuses figures, la plupart dans le texte. Bel ensemble d'études sur des sujets très variés allant des oiseaux aux myriapodes, mollusques mais surtout aux diptères et coléoptères. Bons exemplaires. **400 / 500 €**

**251. FONTANA (Félix).** Traité sur le vénin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux. On y a joint des Observations sur la structure primitive du corps animal, différentes expériences sur la reproduction des nerfs et la description d'un nouveau canal de l'oeil. Florence, et se trouve à Paris chez Nyon l'aîné, à Londres chez Emsley, 1781. 2 vol.in-4 de XXVIII, 329 pp.; XI, 373 pp. 10 planches in fine. 1/2 vélin à coins, p.de titre en mar.vert au dos. **Première édition française en partie originale** revue, augmentée et traduite par Fontana lui-même.

*Felice Fontana (1730-1805) fut le physicien du grand-duc de Toscane Léopold (futur empereur d'Autriche-Hongrie), grand amateur d'histoire naturelle. Il s'attela à partir de 1766 à la création d'un musée consacré à la physique et l'histoire naturelle à Florence dans un des palais du grand-duc, grâce au crédit illimité que lui offre ce dernier. Le musée ouvrit ses portes au public en 1775 et présentait des collections de zoologie, de botanique, de minéralogie, de préparation anatomique en cire colorée, d'astronomie (dont les instruments de Galilée) et l'une des plus importantes bibliothèques scientifiques de l'époque. Fontana partit par la suite en France et en Angleterre durant plusieurs années afin d'y nouer d'étroites relations avec les autres institutions scientifiques et de pouvoir procéder à des échanges de spécimens. A l'arrivée de Napoléon au pouvoir, Fontana fut arrêté durant quelques jours mais, partageant les idéaux révolutionnaires des Français, il finit en mars 1801 par devenir président de l'Académie de Cimento, sous la protection de Napoléon. Mort en 1805, il est enterré dans la chapelle des Medici aux côtés de grands noms de la vie intellectuelle italienne comme Alfieri, Galilée, Machiavel ou Michel-Angel. Bel exemplaire. (Brunet, II, 1329; Sabin, 24988). **600 / 800 €***

**252. [GENESE des espèces].** 3 volumes : **Lucien GUENOT** - La genèse des espèces animales. Avec 162 gravures dans le texte. Paris, Félix Alcan, 1932. In-8. 1/2 bas. brune. Couv. conservée. (Dos lég. passé). // **Dr. René JEANNEL** - La genèse des faunes terrestre, éléments de biogéographie. Paris. P.U.F.1942. 1/2 bas. dos lisse orné (Epidermures). Couv. conservée. Envoi de l'auteur au Pr. Grassé. // Inédits de Lamarck d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Centrale du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris présentés par Max Vachon, Georges Rousseau, Yves Laissus...Post-face de Pierre-P. Grassé. Masson et Cie. 1972. In-8. Cartonnage toilé de l'éd. Ex.libris PP.Grassé. Envoi des auteur à P.P.Grassé. **50 / 80 €**

**253. GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Etienne).** Principes de philosophie zoologique, discutés en mars 1830, au sein de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Pichon & Didier, et Rousseau, 1830. in-8 pl. basane racinée ép., dos lisse orné, p.de titre en mar. vert (coiffe sup. arrachée sur 4 cm, mors fendus, dos recollé). Faux-titre, titre, 226 pp., f. d'errata. Angle inférieur de la page titre découpé, petites rousseurs en début et fin d'ouvrage. **Rarissime édition originale, introuvable.** **500 / 600 €**

**254. GIARD (Alfred).** Oeuvres diverses réunies et rééditées par les soins d'un groupe d'élèves et d'amis Paris, Laboratoire d'évolution des êtres organisés, 1911-1913. 2 vol. forts in-8. 1/2 chag. ép. dos à nerfs. T.1 : Biologie générale. T.2 : Faune et flore de Wimereux. Notes diverses de zoologie. Portrait-front. au T.2, 5 planches H/T. On y ajoute du même auteur en même reliure : Controverses transformistes. Paris, C.Naud, 1904. In-8 couv.conservée. 23 figures dans le texte.

*Alfred Giard (Valenciennes 1846- Orsay 1908) est un important zoologiste français. il développa une nouvelle discipline, l'éthologie (étude des moeurs des animaux) très à la mode actuellement; mais travailla aussi sur l'anhydrobiose, l'embryologie (loi de condensation embryogénique dite loi de Giard), la poecilogonie, la progénèse, la néoténie. **120 / 150 €***

**255. GREENEWALT (Crawford H.).** Hummingbirds. New York, American Museum of Natural History, 1960. in-4 cart.ed. sous jaquette illustrée. 70 très belles photographies couleurs de colibris pris à grande vitesse et reproduits à taille réelle. On y ajoute: Parrots of the world. Second edition. Illustrated by William T. COOPER. London, David & Charles, 1978. in-4 cartonnage éd., sous jaquette illustrée en coul. Très nombreuses planches coul. à pleine page. On y ajoute également : BROWN, URBAN & NEWMAN - The birds of Africa. Illustrated by M. Woodcock & P. Hayman. Volume I. Academic Press, 1982. **150 / 200 €**

**256. GUERIN (Félix-Edouard, sous la dir. de).** Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature... Paris, Au bureau de souscription, 1833-1839. 12 vol.in-4 (9 vol. de texte et 3 de planches), 1/2 veau glacé bleu ép. ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, titre et toison dorés. 720 très belles planches dont 696 aquarellées et gommées à la main et 24 planches monochromes. Lég.rousseurs sur les tout premiers et tout derniers feuillets. **Superbe exemplaire bien complet** (ce qui est rare), planches aux très beaux coloris. (Nissen ZBI 4616). **1 800 / 2 000 €**

**257. HEIM de BALSAC (Henri) - Noël MAYAUD.** Les oiseaux du Nord-Ouest de l'Afrique. Distribution géographique, écologie, migrations, reproduction. 59 figures. Paris, Lechevalier, 1962. In-8. Rel. cartonnage toilé de l'éd. Envoi des 2 auteurs au professeur Grassé. **50 / 80 €**

**258. HERTWIG (Oscar).** Traité d'embryologie ou histoire du développement de l'homme et des vertébrés. Deuxième édition française traduite de l'allemand par Charles Julin. Ouvrage orné de 415 figures dans le texte et 2 planches en chromolithographie. Paris, Schleicher frères, 1900. Fort in-8.1/2 bas. dos à nerfs. (Dos lég. insolé et épidermé). On y ajoute : **Robert MATTHEY** - Les chromosomes de vertébrés avec 48 figures dans le texte et 35 planches groupant 442 figures. Lausanne, F.Rouge, 1951. In-8 1/2 bas. dos à nerfs. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au professeur Grassé. **80 / 100 €**

- 259. HOLLANDE (André) & ENJUMET (Monique).** Cytologie, évolution et systématique des Sphaeroïdés (radiolaires). [Paris], Archives du Museum national d'histoire naturelle, 1960. in-4 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs, titre doré, couv.conservée (léger frotté sur un mors). 64 planches en noir in fine. E.A.S. de A. Hollande: "A mon maître, Monsieur le Professeur P.P. Grassé, membre de l'Institut. Avec toute l'affection de son élève dévoué". Très bel ex. **50 / 60 €**
- 260. IREDALE (Tom).** Birds of New Guinea. Illustrated by Lilian MEDLAND. Melbourne, Georgian House, [1956]. 2 vol.in-4 cartonnage d'éd., jaquette illustrée couleurs. 35 planches H/T. en couleurs. On y ajoute du même auteur, même illustratrice, même éditeur : Birds of Paradise and Bower Birds. [1950] in-4 cart. éd. sous jaquette. 33 pl.coul.H/T. **80 / 100 €**
- 261. KOEHLER W.** L'intelligence des singes supérieurs, traduit sur la deuxième édition allemande par P.Guillaume agrégé de philosophie, docteur ès lettres. Ouvrage illustré de 7 planches et 19 figures. Paris, Félix Alcan, 1927. In-8.1/2 chag. marron, dos à nerfs. Couv. conservée. On y ajoute : **Jan Van Lawick-Goodall** - Les chimpanzés et moi. Photos Hugo Van Lawick. Traduit de l'anglais par Robert Latour. Paris, Stock, 1971. in-8. Couv. toile rouge. et jaquette illustrée en couleurs. **40 / 50 €**
- 262. LACAZE-DUTHIERS (H. de).** Histoire de la Laura Gerardia, type nouveau de crustacé parasite. Paris, Firmin Didot et Cie, 1882. in-4 pl.percaline verte, triple filet à froid encadrant les plats, chiffre doré sommé d'un heaume au centre. 8 planches couleurs H/T in fine. **Edition originale.** Envoi autographe signé de l'auteur. petites rousseurs à la fin de la table des planches et sur la première planche sinon bon exemplaire. **100 / 120 €**
- 263. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de).** Œuvres contenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Paris, Pillot, 1830-1833. 13 vol. in-8 1/2 chagr. bleu ép., dos à nerfs orné de caissons dorés (petit accroc à une coiffe). Portrait de l'auteur et 110 planches gravées, coloriées et gommées. Au chiffre de "A. P. aîné" doré sur les premiers plats. Bel exemplaire (très rares rousseurs). **600 / 800 €**
- 264. LA CHAMBRE (Marin CUREAU de).** Traité de la connoissance des animaux, où tout ce qui a été dit Pour, & Contre le Raisonnement des Bestes est examiné. Paris, D'Allin, 1664. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.dorées (mors fendu, coiffes et coins usés). (56), 438 pp., (1) f. privilège - errata. "Ouvrage rare et d'un grand intérêt" Caillet, 2736. **100 / 120 €**
- 265. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Mémoires de physique et d'histoire naturelle, établis sur des bases de raisonnement indépendantes de toute théorie; Avec L'exposition de nouvelles considérations sur la cause générale des dissolutions; sur la matière du feu; sur la couleur des corps; sur la formation des composés; sur l'origine des minéraux; et sur l'organisation des corps vivans. Lus à la première classe de l'Institut National, dans ses séances ordinaires. Paris, Chez l'auteur, et Agasse, Maradan, An V de la République (1797, vieux style). in-8 de 410, (2), 8 pp., 1/2 veau ép., dos lisse orné de larges filets dorés (coiffes et mors usés, frottés, p. de titre manuscrite). 10 grands tableaux dépliant. In fine: Discours prononcé à la Société Philomatique, le 23 floréal an 5. **Rarissime édition originale, introuvable.** Ex-libris A. Gaultry. rousseurs marginales. **2 000 / 3 000 €**
- 266. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Philosophie zoologique ou Exposition des considérations relatives à l'histoire naturelle des animaux...Nouvelle édition revue et précédée d'une introduction biographique par Charles MARTINS. Paris, Savy, 1873. 2 vol.in-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs, titre doré. Bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 267. LAMEERE (Aug.).** Précis de zoologie. Paris, Doin & Cie, 1932-1938. 5 vol. (sur 7) in-8 1/2 bas.verte ép., dos à nerfs ornés (dos frottés et très insolés). Nombr. fig. dans le texte. Manquent les 2 derniers volumes (Vol.6: Les protochordes. Caractères fondamentaux des vertébrés. Les poissons. Vol.7: Les vertébrés tétrapodes). **50 / 60 €**
- 268. LATASTE (Fernand).** Notes prises au jour le jour sur différentes espèces de l'ordre des Rongeurs observées en captivité. Bordeaux, Durand, 1887. gd.in-8 1/2 mar.bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. conservée. 7 planches H/T. in fine. On y ajoute: **KNOEPFFLER (Louis-Philippe)** - Thèses. Contribution à l'étude du genre Discoglossus (amphibiens, anoures). 1961. On y ajoute également: **BOURDELLE & BENNEJEANT** - Anatomie et physiologie bucco-dentaires. Paris, Baillièrre et fils, 1937. in-8 1/2 mar.noir moderne à coins. nombr.fig. in-t. **60 / 70 €**
- 269. LESSON (René-Primevère).** Histoire naturelle des Colibris, suivie d'un supplément à l'histoire des oiseaux-mouches. Paris, Arthus Bertrand, sd. in-8 demi maroquin vert. 65 planches hors texte en couleurs. Rousseurs. **600 / 700 €**
- 270. LESSON (René-Primevère).** Moeurs, instincts et singularités de la vie des animaux mammifères. Paris, Paulin, 1842. in-12 1/2 basane ép., dos lisse orné (dos frotté). Qqs. rousseurs. On y ajoute du même auteur: Manuel de Mammalogie, ou Histoire naturelle des mammifères. Paris, Roret, 1827. in-12 1/2 perc.noire post. (petites rousseurs). **30 / 40 €**
- 271. MADAGASCAR (Faune de).** 2 volumes concernant la faune de Madagascar: **Renaud PAULIAN** - La zoogéographie de Madagascar et des îles voisines. Tannarive - Tsimbazaza, Institut de recherche scientifique, 1961. In-4. Rel. 1/2 toile de l'éd. Titre imprimé sur le premier plat. // **Jacques PETTER, Roland ALBIGNAC et Yves RUMPLER** - Mammifères lémuriers (primates prosimiens). Paris, ORSTOM - CNRS, 1977. Nombreuses fig. et ill. photo. dans le texte et pleine page. **100 / 150 €**

- 272. MAGNIN (Ant.).** Charles NODIER naturaliste. Ses oeuvres d'histoire naturelle publiées et inédites. Paris, Hermann et fils, 1911. in-8 1/2 mar. bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. illustrée conservée (dos frotté). Portr. de Ch. Nodier en front. **Très rare.** On y ajoute: BROCHER (Frank) - Observations et réflexions d'un naturaliste dans sa campagne. Genève, Kundig, 1931. in-8 1/2 mar. bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. conservée. On y ajoute enfin: Symposia genetica et biologica italica, volume IV in onore di Battista GRASSI. 1956. **60 / 70 €**
- 273. MALBRANT (René).** Faune du Centre Africain Français (Mammifères et Oiseaux). Paris, Lechevalier, 1936. gd.in-8 1/2 basane bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. illustrée conservée. 77 fig., 28 pl. noires, 1 pl. colorée, 1 carte. Bel ex. **30 / 40 €**
- 274. MANUSCRIT début XIXe siècle.** Album manuscrit d'environ 310 ff. (in-4 1/2 maroquin noir ép., dos lisse), truffé de plus de 180 gravures (planches et vignettes), la plupart contrecollées, certaines dépliantes ou en couleurs. Cet album d'histoire naturelle est classé par ordre d'espèces. **150 / 200 €**
- 275. MAY (Raoul-Michel).** La vie des Tardigrades. Paris, nrf- Gallimard, 1948. In-8. 1/2 chag., dos à nerfs, couv. conservée. Envoi au professeur Grassé. On y ajoute : Louis LEGER et O.DUBOSCQ - Les grégariens et l'épithélium intestinale chez les Trachéates. Extrait des archives de parasitologie. 1902. In-8. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 8 planches H/T. dont 6 en couleurs. Photographie de Louis Léger en 1936 au début de l'ouvrage. **40 / 50 €**
- 276. [Mécanique animale].** 2 vol. in-8. : Félix GIRAUD-TEULON - Principes de mécanique ou de locomotion chez l'homme et les animaux vertébrés. Ouvrage accompagné de 65 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillière et fils, 1858. 1/2 bas. ép. dos lisse orné. // E.J. MAREY - La Machine animale. Locomotion terrestre et aérienne avec 117 figures dans le texte. Troisième édition. Paris, Germer, Baillière et Cie, 1882. Rel. pleine toile de l'éd., dos insolé. Premier plat orné d'un médaillon doré "Lycée de Périgueux." **40 / 50 €**
- 277. NEEDHAM (John Tuberville).** Nouvelles découvertes faites avec le microscope, traduites de l'Anglois. Avec un Mémoire sur les polypes à bouquet, et sur ceux en entonnoir, par A. TREMBLEY, tiré des Transactions Philosophiques. Leide, Imp. d'Elie Luzac, fils, 1747. in-12de (16), 179 pp., 7 pl. dépl. in fine. Rel. pl. veau ép., dos à nerfs orné (mors et coins restaurés, épidermures et petits manques de cuir). Qqs. rousseurs sur les planches. **Première édition de la traduction française.** *Physicien anglais, J.T. Needham (1713-1781) se rendit célèbre par ses observations microscopiques sur des micro-organismes, dans l'hypothèse de la génération spontanée. Ces expériences sont décrites dans ses New microscopical discoveries (E.O. 1745) et résumées dans L'Histoire naturelle de Buffon. Par ailleurs prêtre catholique, Needham réfuta quelques-unes des objections de Voltaire à l'encontre la religion, ce qui lui attira de nombreux sarcasmes de la part de l'écrivain.* **100 / 150 €**
- 278. PERRAULT (Claude) & CHARAS (Moïse) & DODART (Denis) & BEZE (Théodore de).** Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. Par Messieurs de l'Académie Royale des Sciences. Avec l'Anatomie de la Vipère, et les descriptions anatomiques de quelques animaux envoyées de Siam à l'Académie en MDCLXXXVII, par les Pères Jésuites François, Missionnaires à la Chine, Mathématiciens du Roi en correspondance avec l'Académie. TROISIEME PARTIE. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1758. 1 vol. (sur 3) 1/2 veau ép., dos à nerfs orné (rel.usagée, coiffes arrachées, dos craquelé, frotté, coins émoussés, ...). 39 planches H/T. (38 dépl.; 31 animaux, 4 vipères, 4 Siam). rousseurs sur le texte. Suivi de: DODART - Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Plantes, avec les Descriptions de quelques arbres et de quelques plantes de Malaque par le Père de BEZE. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1758. 38 planches de botanique dépliantes. **150 / 180 €**
- 279. [PERRAULT (Claude)].** Suite des Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. La Haye, Gosse & Neaulme, 1731. 1 vol. (sur 2) in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes élimées, manque de cuir au dessus du premier nerf, mors usés voire en partie fendus, épidermures sur les plats, coins sup. émoussés). 31 belles planches doubles H/T. par Duflos et Folkéma (sur 59), représentant divers animaux et leur anatomie. Cet exemplaire comprend la seconde partie des Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux et des plantes et les Mémoires pour servir à l'histoire des plantes par Dodart. Bon exemplaire. **100 / 120 €**
- 280. PETIT (Georges) - Jean THEODORIDES.** Histoire de la zoologie, des origines à Linné. Paris, Hermann, 1962. In-8. 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Envois des auteurs au professeur Pierre-P. Grassé. Y est joint un bulletin de I.F.A.N : Notes bibliographiques...de Th. Monod, concernant cet ouvrage. On y a joint : G.CURASSON - Traité de protozoologie vétérinaire et comparée. T.2 : Spirochètes, Flagellés, Infusoires, Rhizopodes. Avec un album de 54 figures. Paris, Vigot frères, 1943. Gd. in-8. Rel. éditeur toilée. **60 / 80 €**
- 281. PETTER (J.J.) & ALBIGNAC (R.) & RUMPLER (Y.).** Faune de Madagascar. Mammifères lémuriens (primate prosimiens). Paris, CNRS, 1977. in-4 1/2 mar. bordeaux moderne à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. de Lavaux). Couv. conservée. Très nombr. reproductions en noir dans le texte. Bel envoi autographe de l'auteur au professeur Grassé. Très bel ex. **40 / 50 €**
- 282. PHISALIX (Marie).** Animaux venimeux et venins. Paris, Masson et Cie, 1922. 2 vol. gd.in-8 1/2 maroquin brun moderne, dos à nerfs, titre et toison dorés, couv. illustrées et dos conservés. 521 fig. in-t., 9 planches en noir, 8 planches couleurs H/T. Très bel exemplaire. On y ajoute du même auteur: Vipères de France. Paris, Stock, sd. in-8 1/2 rel., couv. conservée. 12 fig. in-t. **100 / 120 €**

- 283. PIZZETTA (Jules).** Galerie des naturalistes. Histoire des sciences naturelles depuis leur origine jusqu'à nos jours. Deuxième édition ornée de 17 portraits hors texte. Paris, Hennuyer, 1893. In-8.1/2 chag. à coins marron, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. conservée. Complet des 17 portraits H/T. Bel ex. **40 / 50 €**
- 284. POISSON (Raymond).** Etudes diverses de zoologie, de 1919 à 1933 par Raymond Poisson, réunies en 2 volumes, in-8. 1/2 chagrin brun. Dos à nerfs. (Dos passés). 82 textes dont un certain nombre concerne la Basse-Normandie et l'Afrique du Nord. 15 planches hors texte. *Raymond Poisson était chef des travaux de zoologie à la faculté des sciences de Caen.* **30 / 40 €**
- 285. [POISSONS RUSSES].** Promyslobye Ryby SSSR [Poissons de pêche d'URSS]. [Moscou], Pishchepromizdat, 1949. 1 vol.in-4 (texte) + 1 vol. fort in-folio oblong 30 x 42 cm (atlas). Reliure de l'éd. percaline bleue marine, titre et navire dorés sur les plats, dos à caissons et titre dorés. Le texte se compose de 787 pp. et 10 planches H/T. contrecollées en couleurs avec leurs serpentes légendées. L'atlas est constitué de 10 pp. (titre et table) et 230 belles planches en couleurs représentant des poissons d'après des aquarelles. Texte en cyrillique. Titres sous les planches en cyrillique et latin. Envoi au professeur Grassé de Moscou daté du 18 VII 1955. Ex-libris du professeur Grassé. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 286. PREVOST (Florent) & LEMAIRE (C.L.).** Histoire naturelle des Oiseaux exotiques. Paris, Savy, sd (1864). in-8 de (4), 156, titre gravé aquarellé, 80 pl.coul., 2 pl.en noir (dont 1 double), xii pp. Catalogue de libraire in fine. rel.pl.percaline verte, titre doré au dos (petites déch.aux mors et en queue, mors intérieurs fragiles). Bien complet des **80 belles planches** (représentant 200 sujets), peintes d'après natures, gravées sur acier par Pauquet et aquarellées (pl.59 détachée). 2 planches H/T. en noir. Rousseurs marginales sur le texte, mais planches en très bel état, aux coloris très vifs. **1 800 / 2 000 €**
- 287. [PSYCHOLOGIE ANIMALE].** 3 volumes : **Henri PIERON** - Psychologie zoologique. Paris, P.U.F, 1941. Grand in-8. 1/2 bas. brune, dos à nerfs fortement épidermé. Couv. conservée. // **Dr. F.BUTTENDIJK** - Psychologie des animaux...avec 56 illustrations. Paris, Payot, sd (1928). 1/2 chag. marron à coins. Couv. conservée. // **Georges BOHN** - La nouvelle psychologie animale. Paris. Alcan.1911. Petit in-8. 1/2 bas. brune, dos à nerfs (Dos insolé). Couv. conservée. **60 / 80 €**
- 288. RENDU (Victor).** Les Animaux de la France. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875. grand in-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné, tr.dorées (frottés). 258 illustrations gravées dans et hors texte. Très lég. rousseurs par endroits. **30 / 40 €**
- 289. [ROBINET (J.B.R.)].** De la Nature. Amsterdam, Van Harrevelt, 1761. in-8 pl.veau ép., dos lisse orné (p. de titre manquante, mors fendus, coiffe sup. abîmée, coins inf. émoussés). Frontispice, jolie vignette de titre. rousseurs. **Edition originale. Rare.** "Réimprimée avec des suppressions et le nom de l'auteur qui a publié sur le même sujet quatre autres volumes, dont le quatrième a pour titre: 'Considérations philosophiques sur la gradation naturelle des formes de l'être', etc. (...) Mis à l'index le 9 septembre 1762" Barbier, III, 398. (Cohen, 896). **80 / 100 €**
- 290. ROCHON-DIVIGNEAU A..** Les yeux et la vision des vertébrés Paris, Masson et Cie, 1943. Fort in-8. 1/2 bas., dos à nerfs. Couverture conservée. Nombreuses illustrations. On y ajoute : **R.WIEDERSHEIM** - Manuel d'anatomie comparée des vertébrés, traduit sur la deuxième édition allemande par G.Moquin-Tandon. Ouvrage orné de 302 figures. Paris, Reinwald, 1890. In-8. Rel. toile ép. P. de titre en mar. bordeaux. (Rel.passée) **50 / 60 €**
- 291. TABLETTES ZOOLOGIQUES.** publiées sous la direction de Aimé SCHNEIDER, professeur à la faculté des sciences de Poitiers Poitiers, Blanchier, 1886/1892. 3 vol. in-8.1/2 chag. rouge. Dos à nerfs ornés. 99 pl. sur 100, certaines en couleurs. (Manque la pl. 13 du T.2) **80 / 100 €**
- 292. TEMMINCK (Coenraad Jacob).** Manuel d'ornithologie ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe... Seconde édition considérablement augmentée et mise au niveau des découvertes nouvelles. Paris, Dufour, 1820. 2 vol. (sur 6) in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. marbrées (très légers frottés sur les coiffes et les coupes). L'ouvrage se compose normalement de 4 vol.in-8 de texte (les 2 premiers - les nôtres - étant parus en 1820 et les 2 derniers en 1835 et 1839) et 2 vol.in-4 de planches, mais ces 2 premiers volumes sont complets en soi (le 2nd volume porte in fine la mention: "fin de la seconde et dernière partie" suivie d'une table alphabétique). *Temminck (1778-1858) fut le premier directeur du muséum national d'histoire naturelle de Leyde (de 1820 jusqu'à sa mort). Son Manuel d'ornithologie (E.O. 1815) devint l'ouvrage de référence sur les oiseaux européens pendant de nombreuses années. Il hérita de son père, Jacob Temminck, trésorier de Compagnie hollandaise des Indes orientales, sa passion pour l'ornithologie ainsi qu'une très belle collection d'oiseaux.* Beaux exemplaires. (Brunet, V, 693) **150 / 200 €**
- 293. [TERMITES].** Termes lilljeborgi. Eine neue, wahrscheinlich pilzaubauende tagtermite aus kamerun von Yngve SJÖSTEDT. 1 Tafeln. Suivi par le même auteur de : Monographie der termiten Afrika ...mit IX tafeln. 1900. Et en troisième partie dans le même volume : Monographie der termiten Afrika nachtrag... mit 4 tafeln. 1904. Amsterdam, Kungl, Boktryckeriet. In-4. 1/2 basane marron à coins, dos à nerfs. Dos insolé. On y ajoute en même reliure : **Nils HOLMGREN** - Termitenstudien. 4 parties en 1 volume. 1900-1911-1912-1913. 21 planches hors texte et nombreuses figures et photographies dans le texte. Quelques mouillures. **100 / 150 €**

**294. TREMBLEY (Abraham).** Mémoires, pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes. Leyde, Verbeek, 1744. in-4 de XV et 342 pp. Rel. pl.veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr.rouges (mors fendillés). Bien complet des 13 planches dépliantes par Lyonet gravées H/T. 4 vignettes en tête par Pronk et 4 culs-de-lampe g.s.c. (infimes rousseurs marginales, un peu plus marquées en marges des premiers feuillets, notamment la page titre). "*Génevois, proche de Charles Bonnet, Trembley écrit cet ouvrage alors qu'il était le précepteur des fils de William Bentick, Résident anglais de La Haye. Les belles planches furent dessinées par Pierre Lyonet, un naturaliste talentueux et assidu (huit d'entre elles furent d'ailleurs gravées par lui, constituant ainsi son premier essai de gravure). Les vignettes représentent la maison de campagne de Bentick à Sorgoliet et les lacs artificiels dans lesquels Trembley et les garçons sont en train de récupérer les polypes. Sur la quatrième vignette, le chercheur est représenté "occupé à faire l'opération la plus difficile", à savoir retourner les polypes ! Le quatrième Mémoire est l'un des plus remarquables qui soient publiés au XVIIIe siècle, Trembley pouvant être considéré comme l'un des précurseurs de la biologie expérimentale"*, traduit de Osler, 4119. Bel ex. **500 / 600 €**

**295. [URSINI (Joh. Henr.) & BOCHART (Samuel)].** Animalium Biblicorum Nomenclator, ex vasto opere Samuelis Bocharti, cum corollariis. Miscellanea. Nuremberg, Apud J. A. Endterum et Wolfgangi junioris haeredes, 1666. in-12 1/2 chagrin rouge moderne, dos à nerfs, titre doré. Page titre rempliée (probablement fabriquée à partir de la table des matières), lieu, nom et date d'éd. contrecollés en bas, pp. (97) à 250. La Nomenclature des animaux de la Bible se compose des chapitres suivants: I. Quadrupedia domestica, II. Ferae quadrupedes, III. Quadrupedia ovipara, IV. Aves mundaes, V. Aves immundae, VI. Serpentes, VII. Insecta, Dubia quaedam & fabulosa. Les Miscellanées comportent: 1. De Divisione Animalium in munda & contra, 2. De Camelo, 3. Equo, 4. Equitatus Coelestis..., 5. Tobiae Piscis, 6. Maris irati placatio..., 7. Avis Jeremiae discolor..., 8. Sacrum Aucupium, 9. Hyaenae, Thoës, Lupi Vespertini, 10. 11. De Ciconiâ, loca Scripturae. (A. Calmet, Dictionnaire Historique, Critique, Chronologique, Géographique Et Littéral de la Bible, I, ccclxx). **Très rare.** (tache d'encre touchant le texte avec petit manque à qqs endroits). (pour Bochart voir Mennessier I 131 et Osler 2062) **200 / 250 €**

**296. VALMONT de BOMARE (Jacques-Christophe).** Dictionnaire raisonné d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, celle des corps célestes, des météores & des autres phénomènes de la nature avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, le détail de leur usage... Troisième édition, revue & considérablement augmentée par l'auteur. Lyon, Bruyset, 1776. 9 vol. in-12. V.ép. dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés. Bon état int. **120 / 150 €**

**297. VIALLETON (Louis).** Eléments de morphologie des vertébrés. Anatomie et embryologie comparées. Paléontologie et classification...avec 304 figures, dont 28 en couleurs et 21 tableaux dans le texte. Paris, Octave Doin et fils, 1911. Fort in-8. de 790 pp; dont la table. 1/2 bas. verte ép. dos insolé passé au brun clair. Bon ex.  
*Louis VIALLETON(1859-1929), professeur d'anatomie comparée à la Faculté de Médecine de Montpellier, publiait en 1930 une réfutation célèbre des théories évolutionnistes, "L'origine des êtres vivants". Il y démontrait l'impossibilité de dériver par la sélection naturelle les groupes principaux du règne animal.* **40 / 50 €**

**298. LOT.** 3 volumes in-8 1/2 chagr.brun moderne : **TINBERGEN (N.)** - L'Etude de l'Instinct. Paris, Payot, 1953. ; **CHOPARD (Lucien)** - Le Mimétisme. Paris, Payot, 1949. 152 fig. in-t. E.A.S. au prof. Grassé.; **GALLIEN (L.)** - Problèmes et concepts de l'embryologie expérimentale. Paris, Gallimard, sd (c.1950). fig. in-t. E.A.S. au prof. Grassé. **30 / 40 €**

**299. LOT.** 4 volumes : **Charles DÉPERET** - Les transformations du monde animal. Paris, Flammarion, 1908. In-8. 1/2 bas. dos à nerfs, couv.conservée. // **L.VIALLETON** - Un problème de l'évolution - La théorie de la recapitulation des formes ancestrales au cours du développement embryonnaire...avec 4 planches hors texte. 1908. In-8. 1/2 bas. Couv. conservée. Envoi de l'auteur. (Dos frotté) // **H.DRIESCH** - La philosophie de l'organisme. Paris, Rivière, 1921. 1/2 bas. brune, dos à nerfs, couv. conservée. (Dos frotté) // **Edmond PERRIER** - La philosophie zoologique avant Darwin. Paris, F.Alcan, 1896. in-8. Percaline brune aux titres et ornements dorés. Rel. de l'éd. Cachet à l'encre "offert par l'éditeur" sur le titre. **40 / 50 €**

**300. LOT.** 4 volumes : **André LWOFF** - II. L'évolution physiologique. Etude des pertes de fonctions chez les microorganismes. Paris, Hermann et Cie, 1944. Grand in-8.1/2 bas. brune, dos à nerfs. (Dos passé) // **L.GUENOT** - La genèse des espèces animales avec 109 gravures dans le texte. Paris, Alcan, 1921. In-8. 1/2 bas. brune. dos à nerfs. Couv. conservée. // **L.GUENOT** - L'adaptation avec 82 figures dans le texte. Paris, Gustave Doin, 1925. Petit in-8. 1/2 bas. brune dos à nerfs. Couv. conservée. // **George John ROMANES** - L'évolution chez les animaux suivi d'un essai posthume sur l'instinct par Charles DARWIN. Paris, Reinwald, 1884. Percaline brune de l'éd. Dos lisse orné de grecques dorées. (Coupures aux coiffes.) **50 / 60 €**

**301. LOT.** 4 volumes: **BARONE** - Anatomie comparée des mammifères domestiques. Tome second: Arthrologie et myologie. Tome troisième: splanchnologie, foetus et ses annexes. 1968-1976. 2 vol.br.; **BROCHER** - L'Aquarium de Chambre. Introduction à l'étude de l'histoire naturelle. 1937.; **JOLLY** - Traité technique d'hématologie. Tome II. 1923. **30 / 40 €**

**302. LOT.** 4 volumes: **THINES** - L'évolution régressive des poissons cavernicoles et abyssaux. 1969. in-8 pl.toile éd.; Volume jubilaire dédié à Georges Petit. 1964. in-8 1/2 mar.à coins.; **PEREZ** - Titres et travaux scientifiques. 1920. petit in-4 1/2 bas.; **CASSAGNAU** - Ecologie du sol dans les Pyrénées centrales. Les biocénoses de Collemboles. sd.(c.1960). **40 / 50 €**

**303. LOT.** 6 volumes : **M. CAULLERY** - Histoire des sciences en France. Histoire des sciences biologiques. (De Histoire de la Nation française de G.Hanotaux). Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (vers 1925). In-4.1/2 bas. brune ép. dos à nerfs. Couv. cons. (Envoi de l'auteur au Pr. Grassé) // **Henri POINCARÉ** - La valeur de la science. Flammarion, sd (1904). in-12. 1/2 v.à coins ép. Dos à nerfs. // **Albert VENDEL** - Parthénogénèse. In-12. 1/2 bas. brune ép. (Mors coupé) // **André LWOFF** - L'ordre biologique. Laffont, 1969. in-8. br.// **Henri ATLAN** - L'organisation biologique et la théorie de l'information. Paris, Hermann, 1972. Cartonnage toilé de l'éd. sous jaquette jaune imprimée. // **Ch. Eug. GUYE** - L'évolution physico-chimique. Les frontières de la physique et de la biologie - Appendice. 2e édition. Paris, Hermann et Cie, 1942. in-8. Cartonnage toilé et impr. de l'éd. **50 / 60 €**

**304. LOT.** Lot de 3 volumes sur les **FLAGELLÉS**: 2 recueils de travaux, l'un sur les phytoflagellés (c.1930), l'autre sur les flagellés libres (c.1880-1900); **DUBOSCQ & GRASSÉ** - L'appareil parabasal des flagellés. 1933. **30 / 40 €**

**305. LOT.** Lot de 3 volumes: **HAGENMÜLLER** - Bibliographie générale et spéciale des travaux concernant les sporozoaires... Marseille, Mouillot, 1899. in-4 1/2 Rel.; **NAVILLE (A.)** - Les Sporozoaires. Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, 1931. in-4 1/2 bas.ép. (dos frotté). E.A.S. 3 tabl. dépl. in fine.; **LEGER & DUBOSCQ** - recueil de 5 travaux sur les sporozoaires (L'évolution schizogonique de l'Aggregata eberthi. 3 pl.; Etudes sur la sexualité chez les Grégarines. 5 pl.; Selenococcidium intermedium et la systématique des sporozoaires. 1 pl.; Etude sur Spirocystis nidula...1 pl.; Sporozoaires de glossobalanus minutus...3 pl.). 1 vol.in-8 1/2 mar.rouge ép. **30 / 40 €**

**306. LOT.** Lot de 4 ouvrages: **GEOFFROY DE SAINT-HILAIRE** - Acclimatation et domestication des animaux utiles. Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, 1861. grand in-8 1/2 chagr.rouge ép., illustrations in-t. // **DUBREUIL & BAUDRIMONT** - Manuel Théorique et Pratique d'Histologie. Paris, Vigot, 1950. in-4 1/2 basane bordeaux. Ill. in-t. // **BUCHNER** - Tier und Pflanze in Symbiose. Berlin, Borntraeger, 1930. grand in-8 1/2 chagr.noir ép. Très nombr. ill.in-t. // **ROBERT (A.)** - Conférences de zoologie faites à la Sorbonne. Protozoaires. 1914. in-4 1/2 basane bleu nuit. (cours miméographié). **60 / 80 €**

**307. LOT.** Lot de 5 ouvrages fin XIX<sup>e</sup> s., début XX<sup>e</sup>s. : **HAECKEL (Ernest)** - Les preuves du transformisme. Réponse à Virchow. 2e éd. Paris, Baillièrre et Cie, 1882. in-8 1/2 chagr.bordeaux moderne.// **TAUSSAT (Jean)** - Le Monisme et L'Animisme. Leur valeur comme hypothèses dans le transformisme. Paris, Alcan, 1908. in-8 1/2 perc. ép. Bon ex. // **MILNE-EDWARDS (H.)** - Introduction à la zoologie générale... Première partie. Paris, Masson, 1853. // **HENDERSON (L.J.)** - L'Ordre de la Nature. Paris, Alcan, 1924. // **LUBBOCK BART (John)** - Les sens et l'instinct chez les animaux et principalement chez les insectes. Paris, Alcan, 1891. in-8 perc. éd. 136 fig.in-t. **80 / 100 €**

**308. LOT.** Lot de 8 vol. concernant les **PARASITES**: **MARCHAL** - Rapport sur les travaux accomplis par la mission d'étude de la cochylis et de l'eudémis (parasites de la vigne) pendant l'année 1911. 2 pl.coul. fig.in-t.; **BAER** - Ecology of animal parasites. 1951.; **COLLIN** - Les Acinétiens. 1912.; **KUDO** - A biologic and taxinomic study of the microsporidia. 1924. E.A.S.; **DOLLFUS** - Parasites des Helminthes. 1946.; **CHATTON** -Titres et travaux scientifiques. 1937. E.A.S.; du même: Thèses sur les péridiniens parasites. 1919.; **CHATTON & LWOFF** - Les ciliés apostomes. (parasites des crabes, vivant en milieu humide). 1935. Fig. dans et hors texte. **120 / 150 €**

**309. ZOOLOGIE (Wimereux).** Volume jubilaire dédié à Maurice CAULLERY. Travaux de la station zoologique de Wimereux. Tome XIII Paris, 1938. In-4.1/2 bas. brune dos à nerfs. Couv. conservée. Portrait de Maurice Caullery, 57 études d'auteurs concernant le canard sauvage, l'écureuil, le micro-plancton, les éponges, les insectes, les mollusques, etc... 34 pl. H/T. et nombreuses ill.dans le texte. Bon exemplaire. **100 / 120 €**

**310. [ZOOLOGIE EXPERIMENTALE].** Archives de zoologie expérimentale et générale. Histoire naturelle - Morphologie - Histologie - Evolution des animaux. 2 volumes jubilaires du cinquantenaire du laboratoire Arago et soixantième anniversaire des archives de zoologie. Paris, Librairie H. Le Soudier, 1933. 2 vol. forts in-8 de 634 et 661 pp. 1/2 bas. ép. Dos à nerfs aux titres dorés. (Dos insolés.) Ces tomes du jubilaire complets en 2 vol. sont les T.74 et 75 des archives de zoologie. Le T.74 (1931-1933) comprend un front. 30 textes divers et 3 pl. H/T. / Le T.75 (1933-1935) comprend 38 textes dont un du professeur Grassé. et 4 planches H/T. **80 / 100 €**

## ENTOMOLOGIE

**311. [ALPES - ORTHOPTERES].** Recherches écologiques et biogéographiques sur les Orthoptères des Alpes françaises par **Philippe DREUX**. (Thèse présentée à la faculté des sciences de l'Université de Paris. Président de commission : M. Grassé) - A la suite une deuxième thèse : Propositions données par la Faculté. Paris, Masson & Cie, 1962. In-8. 1/2 chag. marron, dos à nerfs au titre doré. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au professeur Pierre P.Grassé. Bon exemplaire. **40 / 50 €**

**312. [AUCHER-ELOY].** L'Entomologie ou L'Histoire naturelle des insectes enseignée en 15 leçons... orné de 75 figures en taille-douce. Paris, Aucher-Eloy, Audin, Charles-Béchet, Ledentu, 1826. in-12 1/2 basane ép., dos lisse, p. de titre (reliure frottée). 9 planches d'insectes finement coloriées. Petites rousseurs sur les premiers feuillets. **80 / 100 €**



- 313. AUDOUIN (Victor) & BRULLÉ (Gaspard Auguste).** Histoire naturelle des insectes traitant de leur organisation et de leurs moeurs en général par M. V. Audouin,..., et comprenant leur classification et la description des espèces, par M. A. Brullé, le tout accompagné de planches gravées sur acier, d'après des peintures exécutées pour cette édition sur la collection du Muséum de Paris. - Les COLEOPTERES. Paris, Pillot, 1834. 3 vol.in-8 de viii, 479 pp.,18 pl. numérotées 1-18; (4), 436 pp., 15 pl. numérotées 1-16 (sur 17, manquent les pl.14 et 17); (4), 448 pp., 5 pl. (n°18, 19, 19 bis, 20, 25). Rel. 1/2 basane verte, dos lisses, titre, toison et filets dorés. 38 belles planches coloriées et gommées. Ces 3 volumes consacrés aux coléoptères correspondent aux tomes IV, V et VI de l'Histoire naturelle des insectes de Victor Audouin (1797-1841, naturaliste, entomologiste et ornithologue) et de Gaspard Auguste Brullé (1809-1873), aide-naturaliste auprès de la chaire des crustacés, des arachnides et des insectes dirigée par Audouin). Rousseurs par endroits. Ex-libris armorié D. de Romand. **Edition originale.** (Nissen 159) **200 / 300 €**
- 314. BAKER (Henry).** Essai sur l'histoire naturelle du polype, insecte. Traduit de l'anglais par M. P. DEMOURS. Paris, Durand, 1744. in-8 cartonnage gris post., étiquette de titre manuscrite au dos, tr.vertes. 22 planches H/T. **Rare première édition de la traduction française du premier ouvrage publié sur les polyptes.** Planches coupées court en marge ext. sinon très bel exemplaire. *Genre de Daniel De Foe, le naturaliste anglais Henry Baker (1698-1774) est surtout connu pour son système éducatif destiné aux sourds-muets, ses études au microscope (sur la cristallisation des particules de sel notamment) et pour ses travaux sur les animaux aquatiques et les fossiles.* **150 / 160 €**
- 315. BALACHOWSKY A. et L.MESNIL.** Les insectes nuisibles aux plantes cultivées. Leurs moeurs, leur destruction. Traité d'entomologie agricole concernant le France, la Corse, l'Afrique du Nord et les régions limitrophes. Aquarelles et dessins originaux de F. Pétré. Paris, sn, 1935-1936. 8 parties en 2 forts volumes. In-4. 1/2 basane brune à coins, dos à nerfs (dos lég. insolés). 8 planches couleurs H/T. Très nombreuses ill. dans le texte et pleine page. Pagination continue sur les 2 vol. 1861 pp.+ tables. On y ajoute : **Pierre CORNUET** - Maladies à virus des plantes cultivées et méthodes de lutte. Paris. INRA.1959. In-8.Toile de l'éd. **120 / 150 €**
- 316. [BEAURIEU (Gaspard Guillard de)].** Abrégé de l'Histoire des Insectes, dédié aux jeunes personnes, orné de figures en taille-douce. Paris, Panckoucke, 1764. 2 vol.in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, tr.rouges. 6 planches dépl. (sur 7, manque la planche 5). Bel exemplaire. **150 / 180 €**
- 317. CATALA (René).** Thèses. Variations expérimentales de *Chrysidia Madagascariensis* [papillon de Madagascar]. Paris, Faculté des Sciences, 1940. in-4 1/2 chagr.marron moderne, dos à nerfs, titre doré, couv.conservée. 36 pl.H/T. dont 7 en couleurs. Très bel ex. **60 / 80 €**
- 318. CHAUVIN (Rémy).** Vie et Moeurs des Insectes. Paris, Payot, 1956. in-8 1/2 chagr. bordeaux à coins moderne, dos à nerfs, titre doré. Figures dans et hors texte. On y ajoute du même auteur: Physiologie de l'insecte. Paris, INRA, 1949. in-8 cartonnage éd. E.A.S. au prof. Grassé. **30 / 40 €**
- 319. CHENU (Dr. Jean-Charles).** Encyclopédie d'histoire naturelle : COLEOPTERES. Paris, Marescq et Cie - Havard, 1851. In-4. br. Couv. impr. et illustrée. Front. et 49 pl. dont 44 H/T et 5 à pleine page. Très nombreuses ill. dans le texte. **40 / 50 €**
- 320. CONIFERES - CHARARAS (Constantin).** Etude biologique des scolytides des conifères. Préface de Pierre-P.Grassé, membre de l'Institut. 282 figures - 67 graphiques. Paris, Lechevalier, 1962. In-8. Cartonnage toilé imprimé de l'éd. Bel ex. Envoi de l'auteur au professeur Grassé. On y ajoute du même auteur : Le pin maritime. Dépérissement général dans le Var. Etude du rôle des insectes, des conditions climatiques, des facteurs biologiques. Adaptation possible de certaines essences dans le bassin méditerranéen. 20 figures, 11 planches. Paris, Lechevalier, 1964. In-8. Cartonnage toilé imprimé de l'éd. (Lég. traces d'humidité sur la couv.) Envoi de l'auteur au professeur Grassé. **80 / 100 €**
- 321. [ENTOMOLOGIE].** Lot de 4 volumes 1/2 rel.modernes: **LUBBOCK (John)** - Les insectes et les fleurs sauvages, leurs rapports réciproques.Paris, Reinwald, 1879. in-8. fig.in-t. rouss.; **MARAIS (Eug.)** - Moeurs et coutumes des termites. Etude de la fourmi blanche de l'Afrique du Sud. Paris, Payot, 1938. ; **PORTEVIN (G.)** - Tableaux dichotomiques pour la détermination des longicornes de France. Paris, Lechevalier, 1927. gd.in-8. nombr.fig. in-t.; **COUSIN (Germaine)** - Etude expérimentale de la diapause des insectes. Etude biologique d'un Chalcidien. Paris, Bulletin biologique France Belgique, 1932. **50 / 60 €**
- 322. ENTOMOLOGIE - E.SEGUY.** Dictionnaire des termes techniques d'entomologie élémentaire. 200 figures. Paris, Lechevalier, 1967. In-8.465 pp. Rel. cartonnage toilé et imprimé de l'éditeur. Bon ex. **30 / 50 €**
- 323. FABRE (Jean-Henri).** Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Edition définitive illustrée. Paris, Delagrave, 1914-1924. 10 vol. + 1 vol. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de quadruples filets dorés. Le vol. supplémentaire en reliure identique aux 10 autres est : « La vie de J.H FABRE naturaliste suivie du répertoire général analytique des souvenirs entomologiques par le Dr. G.V.LEGROS ». Paris, Delagrave, 1924. 176 pl. H/T. pour l'ensemble (160+16). Très beaux exemplaires. On y ajoute: FABRE (Augustin) - Jean Henri FABRE, l'entomologiste raconté par lui-même (1823-1900). Lyon et Paris, Vite, sd. 2 vol.in-12 1/2 perc.verte. Qqs. fig. H/T. E.A.S. de l'auteur. **200 / 250 €**

**324. FABRE (Jean-Henri).** Souvenirs entomologiques. 6ème série. MANUSCRITS. sl, juillet 1899. 408 ff. manuscrits au recto (29 x 20 cm), avec marge, réunis en 2 ensembles sous chemises et étuis modernes, p. de titre au dos. Mentions manuscrites au verso du 1er chapitre: "à composer suivant modèle joint / 1 Juillet 99". MANUSCRIT AUTOGRAPHE d'une écriture nette et soignée des 25 chapitres de la 6e série des Souvenirs entomologiques de Fabre, très probablement destiné à l'imprimeur (Notes manuscrites au crayon, d'une autre main (indications de placement de planches, noms de famille?), rares ratures ou corrections, traces d'encre). 1. Le Sisyphé - L'instinct de paternité (14 ff.); 2. Le Copris lunaire. L'Onitis bison. (16 ff.); 3. L'Atavisme. (14 ff.); 4. Mon Ecole. (22 ff.); 5. Les Bousiers des Pampas. (27 ff.); 6. La Coloration. (15 ff.); 7. Les Nécroplores. L'enterrement. (17 ff.); 8. Les Nécroplores. Expériences. (23 ff.); 9. Le Dectique à front blanc. Les Moeurs. (14 ff.); 10. Le Dectique à front blanc. La ponte. L'éclosion. (10 ff.); 11. Le Dectique à front blanc. L'appareil sonore. (19 ff.); 12. La Sauterelle verte. (16 ff.); 13. Le Grillon. Le terrier. L'oeuf. (17 ff.); 14. Le Grillon. Le chant. La pariaade. (17 ff.); 15. Les Acridiens. Leur rôle. L'appareil sonore. (17 ff.); 16. Les Acridiens. La ponte. (14 ff.); 17. Les Acridiens. La dernière mue. (16 ff.); 18. La Processionnaire du pin. La ponte. L'éclosion. (12 ff.); 19. La Processionnaire du pin. Le nid. La société. (20 ff.); 20. (idem) La procession. (20 ff.); 21. (idem) La météorologie. (14 ff.); 22. (idem) Le papillon. (11 ff.); 23. (idem) L'urtication (16 ff.); 24. La Chenille de l'Arbousier. (9 ff.); 25. Un virus des insectes. (18 ff.) Y est joint une photographie de la maison natale de Fabre, accompagnée d'un courrier des "Amis de J.H.Fabre" adressé au professeur Grassé, ainsi qu'une petite brochure ("Succulentes n°1 1983") reprenant un manuscrit inédit de Fabre. Les Souvenirs entomologiques de Fabre parurent entre 1890 et 1907 en 10 volumes, cette sixième série vers 1900. **2 000 / 3 000 €**

**325. FOREL (Auguste).** Le Monde social des Fourmis du globe, comparé à celui de l'Homme. Genève, Kundig, 1921. 5 tomes en 2 vol.in-8 1/2 basane bordeaux, dos lisses, couv. illustrées conservées. **Première édition.** 24 planches H/T., dont 8 en couleurs. *Entomologiste, neuroanatomiste et psychiatre suisse, Auguste Forel (1848-1931) est connu pour ses observations sur les fourmis mais aussi pour ses travaux sur la sexologie (il promut notamment les idées eugénistes en Suisse au début du XX<sup>e</sup> siècle...).* **60 / 80 €**

**326. FRIONNET (C.).** Chenilles de macrolépidoptères français. Geometrae (phalènes). Les premiers états des lépidoptères français. Rhopalocera (anciens diurnes). Saint-Dizier, Godard et Brullirad, 1904-1906. 3 vol.in-8 1/2 mar.bordeaux moderne, dos à nerfs, couv.conservées. **30 / 40 €**

**327. GEOFFROY (Etienne-Louis).** Histoire abrégée des insectes, dans laquelle ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un supplément considérable. Paris, Delalain, An 9 - 1800. 2 vol.in-4de (4), xxviii, 556 pp. 1 grand tableau dépliant ; (4), 744 pp.; 22 belles planches dépliantes in fine (10 + 12). Rel. pl.basane marbrée ép., dos lisses finement ornés, p.de titre et de tomainson en mar.rouge et vert (une coiffe abîmée, coins usés, qqs. épidermures sur les plats). Bel exemplaire avec les figures en noir. Quatrième édition, la première étant parue en 1762. "Cette histoire, très méthodique et très commode, est indispensable pour l'étude des insectes" Quérard, III, 318. (Nissen ZBI 1522). **300 / 400 €**

**328. GOEDART (Jean).** De Insectis, in Methodum Redactus; cum Notularum additione. Item Appendicis ad Historiam Animalium Angliae, Ejusdem M. LISTER... Londres, Smith, 1685. 2 parties en un vol. in-8 de (7), 356 pp., 21 planches dépliantes (dont 7 pour l'appendice), (4) et 45 pp. Rel. plein veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée, coiffe arrachée, mors en partie fendus). Bien complet des 21 planches H/T. *Jan Goedart (1620-1668) est un peintre hollandais célèbre pour ses illustrations d'insectes. Il publie, dans sa ville natale, un livre intitulé Metamorphosis et historia naturalis entre 1662 et 1667. Pour la première fois, des insectes sont représentés grâce à la technique de la taille-douce. Il est traduit en français en 1700 sous le titre d'Histoire des insectes. Il s'agit de l'observation minutieuse de toutes les phases de croissances des insectes, de la larve à l'adulte en passant par l'étape de la métamorphose. Il laisse de côté l'aspect anatomique et illustre uniquement la forme extérieure de ces animaux. Goedart commet toutefois certaines erreurs dues à une mauvaise observation, indiquant par exemple que les chenilles peuvent donner, à l'occasion, des mouches... C'est le médecin et naturaliste anglais Martin Lister (1638-1712) qui fit publier cette édition pour la Royal Society, en lui ajoutant l'appendice de son Historiae animalium Angliae tres tractatus (dans lequel il étudie certains invertébrés britanniques - mollusques, araignées, etc.).* **300 / 400 €**

**329. HINGSTON (Major R.W.G.).** Problèmes de l'instinct et de l'intelligence chez les insectes (Insectes des Tropiques) avec 37 figures). Paris, Payot, 1931. In-8.1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. On y ajoute : L'instinct dans le comportement des animaux et des hommes. par un collectif d'auteurs (Fondation Singer-Polignac). Paris, Masson, 1956. Fort in-8. Rel. cartonnage toilé de l'éd. On y ajoute également : Inédits de Lamarck présentés par Max Vachon. 1972. in-8. Cartonnage toilé de l'éd. **60 / 80 €**

**330. HOULBERT (C.).** Les Insectes ennemis des livres. Leurs moeurs - Moyens de les détruire. Paris, Picard & fils, 1903. in-8 1/2 bas. bordeaux moderne, dos à nerfs, p. de titre, couv. conservée. Dos frotté. 59 fig. in-t. et 3 planches H/T. in fine. **30 / 40 €**

**331. HUBER (P.).** Recherches sur les moeurs des fourmis indigènes. Paris et Genève, Paschoud, 1810. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, tr.paille. 2 planches H/T. dont 1 en couleurs. **Edition originale.** "L'un des ouvrages sur l'histoire naturelle les plus remarquables de ce siècle" Quérard, IV, 149. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

**332. INSECTES FOSSILES - A.B. MARTINOFF.** Reliés dans un seul volume, 17 études de Martinoff en anglais et en russe concernant les insectes fossiles. Etudes de 1926 à 1957. Nombreuses ill. dans et hors texte. Portrait photographique de l'auteur daté de 1929. 1/2 basane brune, dos à nerfs. **40 / 50 €**

**333. JANET (Charles).** Anatomie du *Lasius Niger* [fourmi]. La tête, le corselet. Limoges, Ducourtrieux et Goût, 1905-1907. 3 parties en 1 vol. in-81/2 bas.brune, dos à nerfs. (Dos passé.) 5 pl. H/T. pour l'anatomie de la tête et 13 pl. double pour l'anatomie du corselet. // On y ajoute du même auteur : Mémoires sur les hyménoptères sociaux. Réunion de 10 textes d'études sur les fourmis, les guêpes et les abeilles de 1895 à 1904 et 2 études sur la morphologie de l'insecte 1909 à 1911 et un texte de revendications de 1923. Ce vol. contient 24 pl. H/T. et de très nombreuses fig. dans les texte. **30 / 50 €**

**334. LE MOULT (E.) & REAL (P.).** Les Morpho d'Amérique du Sud et Centrale. Historique - Morphologie - Systématique. Supplément à *Novitates Entomologicae*. sl, Le Moul, 1962. 2 tomes en un vol. in-4 1/2 mar. havane à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. E.A.S. de l'auteur au Professeur Grassé. 92 planches en couleurs et en noir. Relié à la suite des mêmes auteurs: Splendeur et énigmes des Morpho. 1963. 20 pl. coul. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

**335. LEPELETIER de SAINT-FARGEAU (Amédée) & AUDINET SERVILLE (Jean-Guillaume) & RAMBUR (Pierre) & AMYOT (Charles).** Histoire naturelle des insectes. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1836-1846. 7 vol. in-8 et un atlas in-4; 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés de filets, pièces de titre et de tomason en maroquin vert. Les 7 volumes de texte contiennent : LEPELETIER de SAINT-FARGEAU (A.). Hyménoptères. 1836-1846. 4 vol. ; AUDINET SERVILLE (J.-G.). Orthoptères. 1839. 1 vol.; RAMBUR (P.). Névroptères. 1842. 1 vol.; AMYOT (Ch.). Hémiptères. 1843. 1 vol. L'atlas contient 86 planches gravées en couleurs : 48 pour les Hyménoptères, 12 pour les Névroptères, 12 pour les Hémiptères et 14 pour les Orthoptères. **400 / 500 €**

**336. LEPERON (Louise).** Thèses présentées à la faculté des sciences de l'Université de Paris pour obtenir le grade de Dr. ès sciences naturelles : 1ère thèse : Recherches cytologiques et expérimentales sur la sécrétion de la soie et sur certains mécanismes excréteurs chez les insectes. 2ième thèse: Propositions données par la faculté. Paris, Le Soudier, 1937. In-8. 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au Professeur Grassé. In fine 4 planches doubles en noir et une planche couleurs. **40 / 50 €**

**337. LESSER (Frédéric-Chrétien).** Théologie des Insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les Insectes. Traduit de l'Allemand avec des remarques de MR. P. LYONNET. La Haye, Swart, 1742. 2 tomes en un vol. in-8 de (8), 350 pp., (1) blanc, (2) ff. errata; (4), 317 pp., 2 planches dépliantes. Rel. pl.vélin à recouvrement ivoire, p. de titre au dos. Ex-libris biffé à l'encre avec manque de papier sur le titre, certains feuillets légèrement brunis. "*Oeuvre théosophique qui a joui d'une grande vogue en Allemagne, avant la Révolution. On y trouve les chap. suivants: De l'usage et de l'utilité des insectes dans la théologie; De l'utilité et de l'usage des insectes dans la médecine; Des prodiges au sujet des insectes. 'Ce livre, dit le traducteur, n'est pas composé pour les dames. Le style en est sérieux; il entre souvent dans des discussions philosophiques sur des matières que, par bienséance, elles affectent d'ignorer'*". Bien, bien... (Caillet, 6602). **180 / 200 €**

**338. [LUCANIDES]. Dr.R. DIDIER et E.SEGUY** - Catalogue illustré des Lucanides du Globe. Paris, Lechevallier, 1953. 2 vol. in-8. 1/2 bas. brune à coins. (Dos passés.) Un vol de texte avec 136 figures en noir dans le texte et 1 vol. un peu plus grand de 112 planches en noir. **120 / 150 €**

**339. LYONET (Pierre).** Recherches sur l'Anatomie et les Métamorphoses de différentes espèces d'insectes. Paris et Londres, Baillièrre, 1832. 2 vol.in-4 (texte + atlas) 1/2 chagrin vert moderne, dos lisses, titre doré (rel. de Bruyère). Atlas bien complet des 54 planches annoncées (mais la pl.27 est reproduite à la main à l'encre d'après l'originale), représentant des papillons, chenilles, araignées, coléoptères et même un hippocampe (pl.38) ! **Première édition posthume** publiée par W. de Haan, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle des Pays-Bas à Leyde (le manuscrit original de Lyonet fut achevée en 1787). La seconde partie traite des "essais anatomiques sur la chrysalide et principalement sur la phalène de la chenille qui ronge le bois de saule". **Très bel exemplaire, rare.** (Nissen 2619) **500 / 600 €**

**340. MAETERLINCK (Maurice).** La Vie des Termites. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1926. in-8 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. Frontispice d'après Doudelet. **Edition originale.** Ex.en grande partie non coupé. 1/130 exemplaires sur Japon. **100 / 150 €**

**341. MEERBURGH (Nicolaas).** Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, door Nicolaas Meerburgh, hortulanus van den Kruidtuin van 'slands Universiteyt te Leyden. Leyden, Johannes Le Mair, 1775. In-folio, 1/2 basane rouge à coins ép., non rogné. **Edition originale** illustrée de 50 planches gravées et coloriées, représentant des plantes accompagnées de papillons. Cet ouvrage fut publié par un botaniste néerlandais, Nicolaas Meerburgh, conservateur du jardin botanique de Leiden. Bel exemplaire de cet ouvrage rare. **4 000 / 6 000 €**

**342. [ORTHOPTERES].** Différents mémoires concernant la biologie des Orthoptères, réunis en 3 vol. Grands in-8 en demi-basane marron, dos lisses. 1907 à 1934. 74 planches H/T. dont 6 en couleurs et 5 cartes. Dos du T. 3 décollé. **50 / 80 €**

- 343. [ORTHOPTERES - A.FINOT].** Faune de la France - Insectes Orthoptères, Thysanoures et Orthoptères proprement dits avec 13 planches gravées et 18 figures dans le texte. Fontainebleau et Paris, chez l'auteur et chez Deyrolle, sd. In-8.1/2 bas. ép. dos à nef. (Dos frotté.) **40 / 50 €**
- 344. ORTHOPTERES - BUSNEL (René-Guy).** Colloque sur l'acoustique des orthoptères. Compte rendu des réunions tenues au laboratoire de physiologie acoustique de l'institut national de la recherche agronomique à Jouy-en-Josas du 5 au 8 avril 1954. Avec 182 illustrations et diagrammes. Conclusion par Pierre-P. Grassé. Paris, INRA, 1955. In-8. Reliure cartonnage toilé de l'éditeur. (Lég. taches blanches sur le premier plat). Ex. N°4 d'un tirage à 30 ex. **50 / 80 €**
- 345. ORTHOPTERES - Lucien CHOPART.** La biologie des Orthoptères. 453 figures Paris, Lechevalier, 1938. In-8.1/2 bas. ép. Dos à nerfs. (Dos insolé) couv. conservée. On y ajoute un volume in-8 en 1/2 basane contenant 48 études différentes sur les Orthoptères par Lucien CHOPART. **80 / 100 €**
- 346. PICARD (François).** Différentes études du professeur F. Picard (Ecole nationale d'agriculture de Montpellier) de 1910 à 1950 en deux volumes, 1/2 bas. brune dos à nerfs. **Le premier volume contient :** Quelques lépidoptères nuisibles aux arbres fruitiers (1910) ; Les microlépidoptères de la vigne : Pyrale, Cochylis, Eudémis (1911) ; Les insectes de la betterave (1911) ; Les insectes de l'orme et du peuplier ; Les Buprestes nuisibles ; Les insectes du groseillier et du framboisier ; Les noctuelles de la vigne ; etc. 14 planches H/T. dont 13 couleurs. **Le deuxième volume :** La teigne de la pomme de terre ; Les champignons parasites des insectes et leur utilisation agricole (1914) ; Les serpents de l'Hérault (1918) ; Thèses présentées à la faculté des sciences de Paris par F. Picard : La faune entomologique du figuier (1919) ; Insectes qui attaquent le bois ; Insectes qui attaquent le feuillage ; etc. **80 / 100 €**
- 347. REAUMUR (René-Antoine Ferchault de).** Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes. Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742. 6 vol. in-4 de (4), 654, 50pl.; (2), XLVI, (2), 514, 41 pl. (la planche 10 étant en double); (4), XL, 532pp., 47pl.; XXXIV, (2), 636pp., 44pl.; (4), XLIV, 728pp., 38pl.; (4), LXXX, 608pp., 48pl. Rel. pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (coiffes et coins usés, qqs. frottés et épidermures sur les plats). T.I et II : Chenilles, papillons et insectes ennemis des chenilles; T.III : Histoire des Vers mineurs des feuilles, des Teignes, des fausses Teignes, des Pucerons, des ennemis des Pucerons, des faux Pucerons, & l'Histoire des Galles des plantes, & de leurs insectes; T.IV, V et VI : Histoire des Gallinsectes, des Progallinsectes, & des Mouches à deux ailes, et l'Histoire de plusieurs Mouches à quatre ailes, savoir, des Mouches à scies, des Cigales & des Abeilles. **Rare édition originale**, bien complète des 267 planches H/T. (sans compter la planche 10 doublée du T.II) et 6 bandeaux gravés par Simonneau, Haussard, Filloeuil et Lucas. Tirage passé pour certaines planches, qqs. planches brunies aux tomes IV et VI, tache rousse ancienne sur les planches 35 à 38 du t.V et les planches 1 à 4 et 48 du T.VI.  
*Scientifique incontournable de la première moitié du XVIIIe siècle, René-Antoine Ferchault de Réaumur (1683-1757) effectua de nombreuses recherches sur des sujets aussi variés que la géométrie, la métallurgie, la température, les sucs gastriques, ou bien encore les ancres (cf. notamment Dictionnaire des Arts et Métiers, 1761-1782). Mais ce fut avant tout à l'entomologie qu'il consacra une grande partie de ses travaux, comme en témoignent ces Mémoires, véritable chef-d'oeuvre de précision attestant de l'assiduité et de la sagacité de son auteur dans son observation des insectes. Cette série illustrée de planches d'une grande finesse d'exécution et considérée à juste titre comme un des ouvrages fondateurs en entomologie ne fut jamais terminée: il restait à traiter des grillons et sauterelles et des coléoptères ("L'Histoire des fourmis" et "L'Histoire des scarabées" fut publiée seulement dans la première moitié du XXe siècle -1938-1955 - d'après des manuscrits jusqu'ici inédits). Ex-libris manuscrits ("Baggesen, Paris, 1821" et Dalmers, docteur en médecine, Paris, 1840" sur la page de garde). (Nissen, 3315; Brunet, IV, 1131; Quérard, VII, 481). **1 600 / 1 800 €***
- 348. REDI (Francesco).** Opere. Edizione Veneta Seconda Ricorretta. Venise, Hertz, 1742-1745. 7 vol. in-8 pl. veau vert ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge, tomaison dorée, filet à froid encadrant les plats, chiffre couronné doré au centre, tr. marbrées (qq. usures, lég. épidermures sur certains plats, petits trous de vers aux dos). I: 42, (2) bl., 141, (2), 142, (2) bl., 39 pp., 1 planche dépl. (médaillons), 1 portr. de l'auteur H/T., 10 figures gravées sur cuivre à pleine page, 2 fig. g.s.c. in-t., 63 planches d'insectes H/T. in fine (29 + 6 + 26 + (2)) (petites salissures sur au verso des 2 dernières planches); II: (8), 86, (2) bl., 302 pp.; III: (6), 318 pp.; (12), 310 pp.; V: xiv, 216 pp. (mouillure intérieure); VI: (20), 224 pp., VII: 152 pp. **Rare.** (Brunet, IV, 1174). **300 / 400 €**
- 349. SEITZ (Adalbert).** Les Macrolépidoptères du Globe : Tome I - Diurnes paléarctiques. 89 pl.; II - Bombycides et Sphingides paléarctiques. 56 pl.; III - Noctuides paléarctiques. 75 pl.; IV - Géométrides paléarctiques. 25 pl.; Tome V - Diurnes Américains. 2 vol. Texte et Planches (203 pl.) ; IX - Diurnes indo-australiens. 2 vol. Texte et Planches. (177 pl.); X - Sphynx et Bombyx indo-australiens. 104 pl.; XIII - Diurnes Africains. 80 pl.; XIV - Bombices et sphingides africains. 80 pl. Stuttgart, Verlag des Seitz'schen Werkes (Alfred Kernen), 1911-1943. 11 vol. in-4 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, titre doré. En tout, 889 planches de papillons chromolithographiées. Manquent les 4 suppléments et les tomes VI (Bombyx et Sphinx Américains, VII (Noctuidae), VIII (Geometrae), XI (Noctuides dont Agaristides), Vol. XII (Geometrae), XV (Les hétéroptères noctuiformes) et XVI (Geometridae). Superbes exemplaires, pour cette série que l'on trouve très rarement complète. **1 800 / 2 000 €**
- 350. Société entomologique de France.** Livre du Centenaire. Paris, Au siège de la Société, 1932. fort in-4 1/2 basane verte ép., dos à nerfs orné, couv. conservée (dos très frotté). 32 planches H/T. dont 4 coul. Bon ex. malgré les défauts de la reliure. On y ajoute: Ve Congrès international d'entomologie. Paris, 18-24 juillet 1932. Paris, Secrétariat du Congrès, 1933. fort in-4 1/2 mar. ép., dos à

nerfs ornés (coiffes et mors très frottés). une grande planche dépliant (photo de groupe des participants) et 37 planches H/T. Bon ex. 100 / 120 €

**351. SPULER (Arnold).** Die Raupen der Schmetterlinge Europas. [Les Chenilles de papillons d'Europe]. Stuttgart, E. Schweizerbartsche Verlagsbuchhandlung, sd (v. 1905). in-4 cartonnage illustré de l'éditeur, à décor Art Nouveau d'insectes (premier plat très lég. cintré, accident au dos, petit accro au 2nd plat). 60 planches couleurs. infimes rousseurs. 100 / 120 €

**352. TERRY (Astley Fellowes).** The insects of South India. 1860. Album in-4 oblong (24x30 cm) pl.maroquin vert ép., p.de titre en mar. rouge (reliure usagée, mors fendu, frottés). Titre manuscrit et 62 belles aquarelles sur papier cartonné, contrecollées sur 30 ff. et représentant 84 espèces de papillons, phasmes, scarabées, etc., légendes manuscrites au crayon, index manuscrit à l'encre in fine (petites rousseurs en marges des ff.). Ex-libris armorié de l'auteur. 3 000 / 4 000 €

**353. VILLIERS (André).** Faune des coléoptères de France. Paris, Lechevalier, 1978. 2 vol.in-8 pl.toile éd. Très nombr. fig. in-t. E.A.S. On y ajoute: FLANNAGAN & MARSHALL - Advances in Ephemeroptera Biology. 1980. in-8 cartonnage sous jaquette illustrée. Ill. in-t. On y ajoute également: CHAUVIN (Rémy) - Physiologie de l'insecte. 1956 in-8 cartonnage éd. On y ajoute enfin: ROCKSTEIN - The physiology of insecta. Volume II. 1965. in-8 pl.toile. 50 / 60 €

**354. WALCKENAER (C.A.).** Lettres sur les Contes des Fées. Mémoires sur les abeilles solitaires. Notices biographiques. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862. in-8 1/2 perc. moderne, p.de titre. initiales G.P. en queue, couv. conservée. 1 planche H/T. Rousseurs. 30 / 40 €

**355. LOT.** 4 volumes in-8 : **PERRIS (Ed.)** - Larves de coléoptères. Paris, Deyrolle, 1877. 1/2 mar. long grain vert. (dos insolé, coiffes frottées). 14 pl.H/T.; **BERTRAND** - Larves et nymphes des coléoptères aquatiques du globe. 1972. pl.toile. E.A.S. Nomb.fig.; du même: Les Larves et nymphes des dytiscides, hygrobiiides et haliplides. 33 planches, 207 figures. 1928. 1/2 rel.; **DAWYDOFF** - Traité d'embryologie comparée des invertébrés. 1928. 1/2 bas.verte (dos insolé). Fig.in-t. 60 / 70 €

**356. LOT.** 5 volumes 1/2 rel.: **MEGNIN** - La Faune des cadavres. Application de l'entomologie à la médecine légale. sd. in-8; **WHEELER** - Les Sociétés d'Insectes. 1926. in-12 ; **COSTA LIMA** - Insetos do Brasil. 1956. 2 vol.in-8 (T.IV, V et X); **MARCHAL** - Notice sur les travaux scientifiques. 1912. in-4. 50 / 60 €

**357. LOT.** 5 volumes: **MARCHAL (P.)** - Recherches sur la biologie et le développement des hyménoptères parasites. Paris, Reinwald. in-8 1/2 mar.noir à coins moderne. 13 pl.doubles H/T. coul. ; **VANDEL (A.)** - Recueil d'oeuvres diverses (Contribution à la connaissance de la faune des eaux douces du Jura, Notes biologiques sur les planaires, La Spanandrie (disette de mâles) géographique, La sexualité des isopodes, etc.). in-8 1/2 bas.moderne, initiales P.G. en queue (dos insolé) ; **HOARE & BARGMANN** - Protozoa. Zoological record. Londres, Zoological Society, 1933-1937. in-8 1/2 rel.; **BELAR (K.)** - Der Formwechsel der Protistenkerne. Iena, Fischer, 1926. in-8 1/2 bas. moderne. fig. in-t. ; **SPALLANZANI (Lazare)** - Observations et expériences faites sur les animalcules des infusions. Paris, Gauthiers-Villars et Cie, 1920. in-12 pl.toile moderne. 50 / 60 €

**358. LOT.** Lot de 4 vol.in-8 brochés de la collection Faune de l'Europe et du bassin méditerranéen. Paris, Masson et Cie, 1965-1972: **FENAUX** - Les Appendiculaires, **FERRIERE** - Hymenoptera aphelinidae, **GUIGLIA** - Les Guêpes sociales, **AGUESSE** - Les Odonates. 25 / 30 €

**359. LOT.** Lot de 8 volumes in-8 reliés : **SEGUY** - La Biologie des Diptères. 1950. 10 pl.H/T. dont 7 coul.; **BALACHOWSKY** - Recueil de travaux sur les cochenilles. (c.1930); **PAULIAN** - Les Coléoptères. 1943. 14 pl.H/T. fig.in-t. E.A.S. au prof. Grassé; **SURCOUF** - Les Tabanides de France et des pays limitrophes. 1924. Fig.in-t.; **DUBOSCQ** - Thèses. Recherches sur les chilopodes.1899. 7 pl.; **BROLEMANN** - Chilopodes.1930; **PEREZ (Ch.)** - Titres et travaux scientifiques (métamorphose des insectes, etc.) 1920; **BEDEL** - Faune des coléoptères du bassin de la Seine. Tome I. 1881. 1 pl. 100 / 120 €

## SCIENCES DIVERSES

Cf. également n°78

**360. AMPERE (André-Marie).** Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. Paris, Mallet-Bachelier, 1856. 2 vol.in-8 1/2 basane ép., dos à nerfs ornés (dos t.2 recollé, toison inversée, bords des plats insolés, un plat détaché). Deuxième édition identique à la première. Rousseurs. 30 / 40 €

**361. ANATOMIE.** 3 volumes : **Antoine PIZON** - Anatomie et physiologie humaines suivies de l'étude des principaux groupes zoologiques...avec 546 figures dont 64 tirées en couleurs. Paris, Douin et fils, 1913. In-8 1/2 bas. ép. dos lisse orné. (Epidermures.) // **Carl GEGENBAUR** - Manuel d'anatomie comparée... avec 319 gravures sur bois dans le texte. Paris, Reinwald, 1874. 1/2 chag. ép. Dos à nerfs. Bon ex. // **A. VAN GEHUCHTEN** - Anatomie du système nerveux de l'homme. Leçons professées à l'université

de Louvain. Deuxième édition avec 619 figures dans le texte. Louvain. 1897. Fort in-8 de 941 pp. Rel. cartonnage toilé. (Dos décollé). 40 / 50 €

**362. ASTRONOMIE - MANUSCRIT 18<sup>ème</sup> SIECLE.** Introduction à l'astronomie. Notions générales de cette science. Manuscrit anonyme in-folio sans date, milieu du 18<sup>ème</sup> siècle, couvertures cartonnées reliées par une ficelle, de 204-40 pages consacrées à l'astronomie avec des croquis. Couvertures très frottées, mouillures sur les 10 dernières pages, page 47 déchirée mais présente, petites tâches et quelques annotations au crayon. Exemplaire en état passable. *Traité de la sphère, du méridien, de l'équateur, de l'écliptique, des cercles des maisons, des différents systèmes des astronomes, du cycle solaire, etc.* 500 / 600 €

**363. AUDE (Chevalier).** Vie privée du Comte de BUFFON, suivie d'un recueil de poésies, dont quelques pièces sont relatives à ce grand homme. Lausanne, sn, 1788. in-8 de 141 pp., (1) p. errata; 1/2 basane fauve moderne, dos lisse, p.de titre en mar.rouge. **Rarissime édition originale**, très instructive sur la vie privée du grand scientifique : "*Pour deviner l'époque de la formation des planètes et calculer le refroidissement du globe terrestre, il employoit le ministère de quatre ou cinq jolies femmes à la peau douce ; il faisoit rougir plusieurs globes de toutes sortes de matières & de toutes sortes de densités, qu'elles tenoient tour-à-tour dans leurs mains délicates, en lui rendant compte des degrés de chaleur et des périodes du refroidissement ; et sur cette base fragile il élevoit le plus hardi des édifices*"... (pp.9-10). *Hérault de Sechelles avait publié sur le même sujet son Voyage à Montbard en 1785.* 200 / 300 €

**364. BELON (Pierre) du Mans.** Les observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, rédigé en trois livres par Pierre Belon du Mans. Revueus de nouveau & augmentez de figures. A Monseigneur le Cardinal de Tournon. Paris, En la boutique de Gilles Corrozet, 1554. 3 livres en 1 vol. Petit in-4. 22,5 x 15 cm. 1/2 chag. rouge à coins. Dos à nerfs. (Reliure fin XIX<sup>e</sup> siècle). Titre illustré, 2 fleurons-titres, 44 bois gravés dont 2 plans d'Alexandrie et du Bosphore et 6 bois représentant des personnages. Les autres bois concernent la zoologie et la botanique. Nombreuses lettrines ornées.

Cette deuxième édition est identique à l'édition originale de 1553 pour le contenu mais possède en plus le portrait de Belon à 36 ans avec la marque à la croix de Lorraine et la carte dépliant du Mont Sinaï. (Brunet I 762 - Nissen 304). Bel exemplaire.

*Pierre Belon (Du Mans) (1517-1564) parcourut le Levant de 1546 à 1549. Il visita la Grèce, la Turquie, l'Égypte où il explora Alexandrie et Le Caire, la Judée, l'Arabie et la Palestine par l'isthme de Suez. Ce voyage exceptionnel permit à Belon de rapporter un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle et les mœurs de leurs habitants. Il s'agit de l'un des premiers voyages naturalistes de l'histoire.*

*Pierre Belon, naturaliste fut l'un des plus grands scientifiques du XVI<sup>e</sup> siècle. Cet esprit très en avancé sur son époque tenta une classification des espèces, ébaucha des études d'anatomie comparée inimaginables à l'époque. D'abord apothicaire il s'intéressa aussi à la botanique et profita de son voyage au Levant pour analyser les plantes médicinales. Nous lui devons aussi l'importation en France du chêne-liège, du cèdre, du chêne vert, de l'arbre de Judée, du jujubier, du pistachier, du genévrier d'orient, et de la myrte.* 800 / 1 000 €

**365. BONNET (Charles).** Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1783. 8 tomes en 10 vol. in-4 brochés, cartonnage d'attente, sous chemises et étuis modernes. T.I: Traité d'insectologie, Observations diverses sur les insectes. Portrait de l'auteur, xxxi, (4), 1-110, 4 planches dépl., 111-258, 4 pl.dépl., 259-562, 6 pl.dépl., 563-574, (2) pp. (galerie de ver en marge sup. p.552 à pl.2); T.II: Mémoires d'histoire naturelle, Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, (4), 524 pp., 34 pl.dépliantes H/T.; T.III: Considérations sur les corps organisés. xvi, iii, 579, 2 pp.; T.IV - 1<sup>e</sup> partie: Contemplations de la nature part.I-VIII. (4), xx, 396 pp. (mouillure sur le titre); T.IV - 2<sup>e</sup> partie: Contemplations de la nature part.IX-XII. (4), 502, (2) pp.; T.V - 1<sup>e</sup> partie: Ecrits d'histoire naturelle. (4), iv, 395, 2 pp., 8 planches dépliantes; T.V - 2<sup>e</sup> partie: Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle. (4), 412 pp. ; T.VI: Essai analytique sur les facultés de l'âme.(8), xxiv, 427 pp.; T.VII: La palingénésie philosophique. (4), viii, 698 pp.; T.VIII: Essai de psychologie et Ecrits divers. xiv, x, (2), 509 pp. (qq. ff. piqués). Tableaux, vignettes et culs-de-lampe.

**Première édition des oeuvres complètes de Charles Bonnet (1720-1793)**, considéré comme l'un des pères de la biologie moderne. *Passionné dans un premier temps par l'entomologie, il publie en 1745 son Traité d'insectologie qui lui vaut d'être admis à l'Académie des sciences de Paris. En 1754, son Traité sur l'usage des feuilles provoque l'admiration de Cuvier ("C'est l'un des plus importants [traités] pour la science que le dix-huitième siècle ait produit"). Mais bientôt atteint par la cécité et ne pouvant donc plus se servir de microscope pour ses recherches, il s'oriente dès lors vers la biologie théorique et la philosophie : Essai de psychologie, 1754 ; Essai analytique sur les facultés de l'âme, 1760. En 1762, dans ses Considérations sur les corps organisés, il expose sa théorie sur la préexistence des germes, qui lui permet d'expliquer l'apparition des êtres sans pour autant contredire la Bible. En 1764, sa Contemplation de la nature lui vaut une grande renommée, y compris en dehors des cercles scientifiques. Mais son œuvre la plus ambitieuse est sans doute sa Palingénésie philosophique (1769) dans laquelle il poursuit une idée de Leibniz : il y défend l'immortalité de l'âme de l'être humain mais aussi de celle des animaux et décrit la vie sur Terre et son futur en s'appuyant sur des arguments très vastes puisés dans la géologie, la biologie, la psychologie ou bien encore la métaphysique. Papier légèrement gondolé par l'humidité, sinon très bon ensemble de cette édition in-4 recherchée, bien complète du portrait de l'auteur et des 56 planches H/T. dépliantes.* 1 200 / 1 500 €

**366. BOSSUT (Charles).** Histoire générale des Mathématiques, depuis leur origine jusqu'à l'année 1808. Paris, Louis, 1810. 2 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.vert, tr.marbrées (un mors fendu). Portrait en frontispice. On y ajoute: ROUQUETTE (J.-B.) - L'Arithmétique choisie ou Pratique des négocians, contenant les Instructions nécessaires, pour mettre en usage toutes les règles utiles aux négocians, banquiers et financiers. Avec un Traité des Changes étrangers, tant simples que doubles. Bordeaux, Brun, 1751. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés). Bon ex. On y ajoute

\_\_\_\_\_ : **PECLET (E.)** - Traité élémentaire de physique. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1832. 2 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom., tr.marbrées. (coiffes, mors et coins usés). 37 planches dépliantes in fine. **150 / 200 €**

**367. BOUCHER DE PERTHES (Jacques)**. De l'Homme antédiluvien et de ses oeuvres. Paris, Jung-Treuttel, Derache, Dumoulin et Didron, 1860. in-8 1/2 mar.bordeaux à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. verte conservée. Coupe du terrain de Menchecourt, 2 planches de haches et silex. **Rare édition originale**. Angle inf. lég.touché par l'humidité, très lég. rousseurs éparses. **100 / 120 €**

**368. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)**. Correspondance inédite, à laquelle ont été réunis les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée par M. Henri NADAULT de BUFFON, son arrière-petit-neveu. Paris, Hachette, 1860. 2 vol.in-8 1/2 chagr.ép., tr.dorées (qqs. frottés). petites rousseurs en début et fin d'ouvrage. **50 / 60 €**

**369. CABANIS (Pierre Jean Georges)**. Rapports du physique et du moral de l'homme. Troisième édition; précédée d'une Table analytique, par M. D\*\*\*-T\*\*\*, et suivie d'une Table analytique par M. Sue. Paris, Caille et Ravier, 1815. 2 vol.in-8 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés, tr.marbrées (dos insolés, coiffes lég.frottées). Lég. rousseurs par endroits au t.II. *La table analytique est due au philosophe et économiste Destutt de Tracy, et la table alphabétique au docteur Sue, qui n'est autre que le père d'Eugène. Réunissant 12 mémoires imprimés pour la première fois dans le journal de l'Institut, puis séparément en 1802, ce grand classique de la philosophie médicale fut le premier à introduire de la physiologie dans la psychologie, en s'appuyant notamment sur les théories matérialistes ou sensualistes (Condillac)*. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

**370. [CROMMELIN (J.M.)]**. Encyclopédie élémentaire ou Rudiment des Sciences et des Arts. Ouvrage dans lequel on se propose de réunir toutes les connoissances qui peuvent servir à l'éducation d'un jeune homme. Autun, Rotterdam et Amsterdam, Dejussieu, Bennet & Hake, Magerus, 1775. 3 vol.in-12 1/2 vélin post., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomais. Notes manuscrites anciennes en marges (en particulier dans les sections Mathématiques et Changes). Frontispice et 3 planches dépliantes, dont 1 aquarellée. **180 / 200 €**

**371. CUVIER (Baron Georges)**. Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal. Paris et Amsterdam, D'Ocagne, Dufour et Cie, 1830. in-8 1/2 maroquin noir, dos lisse orné de filets et guirlande dorés, titre doré (catalogue et 2nd plat conservés). 2 tableaux dépliantes et 6 planches dépliantes H/T. in fine. Sixième édition française parue du vivant de l'auteur. *Le Discours sur les révolutions de la surface du globe constitue en réalité le discours préliminaire des Recherches sur les ossements fossiles, publiées entre 1821 et 1824. La première édition séparée parut chez Dufour en 1825.* Légères rousseurs par endroits sinon bon exemplaire. **60 / 80 €**

**372. CUVIER (Georges)**. Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Quatrième édition. Paris, D'Ocagne, 1834-1836. 10 vol.in-8 (texte) et 2 vol.in-4 (atlas) 1/2 basane havane, dos lisses ornés. Portrait par Jacques, 260 planches (dont 84 dépliantes et 1 bis) + 18 planches in fine (dont cartes couleurs, plans dépliantes, etc.). Infimes rousseurs à quelques endroits dans les volumes de texte, sinon très bel exemplaire pour ce monument de la paléontologie. **1 200 / 1 500 €**

**373. [DARWIN (Charles Robert)]**. La vie et la correspondance de Charles Darwin avec un chapitre autobiographique publié par son fils M. Francis Darwin. Traduit de l'anglais par Henry C. de Varigny, docteur ès sciences Paris, Reinwald, 188. 2 vol. in-8. Percaline verte ép., dos lisses ornés au titre doré. (Frottés sur les plats.) Trois portraits dont deux en front. Fac-simile d'une page de notes. **50 / 80 €**

**374. DEBAY (Dr Auguste)**. Histoire naturelle de l'homme et de la femme depuis leur apparition sur le globe terrestre jusqu'à nos jours. Race humaine primitive, ses métamorphoses en races-types et variétés de race suivi des monstruosité humaines. Anomalies organiques - bizarreries et dégradation de l'espèce humaine - Explications des phénomènes les plus extraordinaires qu'offre l'économie humaine depuis la naissance jusqu'à la mort. Avec dix gravures. Paris, Dentu, 1862. In-8. 1/2 papier vert ép. Dos lisse. P. de titre en mar. marron. Front. et 10 planches gravées dont les "monstres" in-fine. **50 / 80 €**

**375. DEMONTZEY (P.)**. L'extinction des torrents en France par le reboisement. Ouvrage orné de 32 planches et accompagné de 127 vues photographiques. Paris, Imprimerie Nationale, 1894. 2 vol. in-folio 1/2 bas. verte époque, dos à nerfs, VII-459 pages, 25 planches hors-texte, volume 2 : 127 vues photographiques avec texte explicatif imprimé sur serpentes. Un volume de texte et un volume d'atlas. Bon état de ce **rare ouvrage en édition originale**. Reliures légèrement frottées. **500 / 600 €**

**376. DESCARTES (René)**. L'Homme et la formation du foetus. Avec les Remarques de Louis de LA FORGE. A quoy l'on a ajouté le Monde ou Traité de la Lumière du mesme autheur. Seconde édition, revue & corrigée. Paris, Angot, 1677. in-4 de (64), 511 et (9) pp. Rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffe sup. abîmée, mors fendus sur leur partie sup., coins usés). 56 figures gravées sur bois in-t. Notes manuscrites biffées sur le titre, mouillures marginales claires par endroits. (Tchemerzine, IV, 309) **1 000 / 1 200 €**

**377. DESCARTES (René)**. L'homme et la formation du foetus, avec des remarques de Louis de La force. À quoy l'on a ajouté Le Monde où il est traité de la lumière, du mesme autheur. Paris, Charles Angot, 1677. In-4, de (32) ff., 511-(9) pp.; pl.veau moucheté

ép., dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge (défauts d'usage à la reliure). Deuxième édition comprenant une nouvelle impression corrigée du texte intitulé Le Monde. Figures gravées sur bois dans le texte. Bon état intérieur. Cachet de collectionneur sur le titre. **1 200 / 1 500 €**

**378. DESCARTES (René).** Lettres de Mr Descartes où sont traitées plusieurs belles questions touchant la morale, physique, médecine, & les mathématiques. Nouvelle édition revue et augmenté(sic). Tome premier [sur 3]. Paris, Angot, 1667. [ET:] Lettres de Mr Descartes où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ouvrages. Tome second [sur 2]. Paris, Henri Le Gras, 1659. 2 vol. in-4 pl. veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes arrasées, mors fendus, un coin grossièrement restauré). **Le Tome II est ici en édition originale.** Figures in-t. Ex-libris manuscrit ("Cognel 1741") sur le titre du t.I, ex-libris et notes manuscrites anciennes sur le titre du T.II. **Rare.** (Tchemerzine, IV, 295). **500 / 600 €**

**379. DESCARTES (René).** Les Principes de la Philosophie, Ecrits en Latin, par René Descartes, et traduits en François par un de ses Amis. Paris, Henry Le Gras et Edeme Pépingué, 1651. in-4 de (1) f. (titre frontispice), (60), 420 pp., (1) f. errata et 20 planches dépliantes. Rel. pl.veau ép., dos à nerfs orné. Le traducteur est Claude Picot selon Barbier et Brunet. Seconde édition de la traduction française, en fait une réimpression de la première édition de 1647 (qui fut revue par Descartes), présentant les mêmes figures. L'édition originale de Principiae philosophiae fut publiée en 1644 par Louis Elzevier. (petites salissures sur le front., ex-libris manuscrit en bas du titre). Bon exemplaire. (Barbier, III, 1031; Brunet, II, 611) **600 / 800 €**

**380. DIDEROT (Denis).** Lettre sur les Aveugles à l'usage de ceux qui voyent. Londres, sn, 1749. in-12 pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffes et coins usés, petite tache d'humidité sur le 1er plat). 220 pp. (dont titre), (1) f. avis au relieur et 6 figures gravées H/T. **Edition originale de premier tirage**, avec le fleuron de titre "en forme de balance", les signatures fautives, les erreurs de la table des matières, la page 210 blanche et l'avis au relieur au recto du dernier feuillet non chiffré. *Pour ses positions ouvertement matérialistes et athéistes, cet ouvrage (imprimé clandestinement à Paris par Simon pour Durand) valut à son auteur trois mois d'emprisonnement à Vincennes. En s'attardant sur la question de la perception visuelle et de ses implications, Diderot développe l'idée que la morale dépend avant tout de la sensibilité personnelle (en montrant qu'un certain nombre d'arguments religieux sont sans portée pour un aveugle), elle n'est donc plus universelle, révoquée ou pas.* (Tchemerzine, IV, 433; Barbier, II,1213) **700 / 800 €**

**381. [DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean Le Rond d')].** Planches de l'Encyclopédie en feuilles ou brochées (Paris et Neuchâtel, Briasson, David, Le Breton, Durand, [1751-1780]), réunies sous 23 chemises en papier modernes, avec étiquettes de titre: Fonte de la dragée et du plomb à giboyer. 1 p. et 3 pl.; Tabletier - Cornetier. 3 pp. et 16 pl.; les mêmes (mouillure claire en marge du texte et des 1e planches); Travail des sels - Marais salants. 6 pl. dont 2 doubles. (mouill. en marge); Minéralogie - Charbon de terre. 1 p. et 2 pl.; Cirier. 2 pp. et 4 pl.; Fabrique de la cire d'Espagne ou à cacheter. 1 p. et 2 pl.; Lunettier. 1 p. et 4 pl.; Maréchal grossier. 2 pp. et 10 pl.; Hongroyeur - 1 p. et 3 pl.; Layetier - 1 p. et 2 pl.; Mosaïque. 1 p. et 5 pl. (dont 1 double); Corderie. 2 pp. et 4 pl. (dont 2 doubles); Gravure en médailles et cachets. 1 p. et 5 pl.; Gravure en pierres fines. 1 p. et 3 pl.; Fonte des cloches. 8 pp. et 8 pl. (dont 1 double); Salines - fontaines salantes. 3 pp. 11 pl. (dont 3 doubles); Blanchissage des cires. 1 p. et 3 pl.; Serrurier. 12 pp. et 57 pl. (dont 2 doubles); Gravure en taille-douce, en manière noire, en manière de crayon, ec. 9 pp. et 9 pl.; Gravure en bois. 1 p. et 3 pl.; Fonte de l'or, de l'argent et du cuivre. 1 p. et 6 pl.; Tourneur (19 pp. et 32 pl. sur 87) et 18 planches divers incomplets (vitrier, lutherie, vannier, sellier-carossier, etc.). Soit un ensemble de 232 planches en très bon état (sauf mention contraire). **500 / 600 €**

**382. DIOSCORIDE (Pedanius).** Les Six Livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la Matière Médicinale, translatez de latin en François. Lyon, Thibault Payan, 1559. in-8 de (14), 574 pp. et (1) f. colophon ("Imprimé à Lion par la Veuve de Balthazar Arnoullet"). pl.vélin ép., vignette du libraire sur le titre. 377 bois gravés dans le texte, de botanique et histoire naturelle. Seconde édition du texte commentée par le médecin Martin Matthée. Très bel exemplaire. (Pritzel, 2314) **1 600 / 1 800 €**

**383. [EVOLUTION].** Lot de 9 volumes in-8 (1/2 reliures modernes): **BERGSON (H.)** - L'évolution créatrice. Trentième édition. Paris, Alcan, 1917.; **HUXLEY (Th.)** - L'évolution et l'origine des espèces. Paris, Baillières et fils, 1892. 20 fig. in-t.; **VANDEL (Aib.)** - L'Homme et l'Evolution. Paris, nrf, 1949. E.A.S. ex. S.P.; **DECUGIS (H.)** - Le Vieillessement du monde vivant. Paris, Plon & Mason, 1941. 10 H/T. et 147 in-t. E.A.S. et L.A.S. de l'auteur au prof. Grassé; **SIMPSON (G.G.)** - L'Evolution et sa signification. Paris, Payot, 1951. fig.in-t. ; du même: Rythmes et modalités de l'évolution. Paris, Albin Michel, sd. (1950); **MEYER (F.)** - Problématique de l'évolution. Paris, PUF, 1954.; **LARGER (R.)** - Théorie de la contre-évolution ou dégénérescence de l'hérédité pathologique. Paris, Alcan, 1917.; **PIERON (H.)** - De l'Actinie à l'Homme. Etudes de psychophysiologie comparée. Paris, PUF, 1958. E.A.S. **120 / 150 €**

**384. EVOLUTION - BIOLOGIE.** 5 volumes : **Lucien CUENOT** : L'évolution biologique. Les faits, les incertitudes. Paris, Masson, 1951. Gd. in-8. 1/2 bas. brune dos à nerfs. (Mors coupés, dos très abîmé). Couv. conservée. Long envoi de l'auteur au Pr. Grassé et lettre de l'auteur contrecollée sur la garde // **DELAGE et GOLDSMITH** - Les théories de l'évolution. Flammarion, 1914. Petit in-8 1/2 chag. ép. // **Henry FAIRFIELD OSBORN** - L'origine et l'évolution de la vie. Edition française avec préface et notes de Félix Sartiaux. 126 illustrations et figures. P., Masson, 1921. Gd. in-8.1/2 bas. brune. Couv. conservée // **DAUVILLIER A.et E.DESGUIN** - La genèse de la vie. Phase de l'évolution géochimique. Paris, Hermann & Cie, 1942. In-8. 1/2 bas. brune, titre doré en long. Couv. conservée. // Colloques internationaux du C.N.R.S. Sciences humaines. Le processus de l'homínisation (Paris, 19-23 mai 1958). Reliure cartonnage toilé de l'éd. **50 / 80 €**



**385. FIGUIER (Louis).** La Terre et les Mers ou Description physique du globe. Paris, Hachette et Cie, 1864. in-8 1/2 chagr. vert, dos à nerfs orné, tr.dorées. Frontispice en couleurs, 181 vignettes par Karl Girardet, Lebreton, etc. et 20 cartes de géographie physique. (rousseurs sous-jacentes). On y ajoute: **DESPLATS (V.)** - Dictionnaire encyclopédique des Sciences. Paris, Garnier frères, 1885. in-4 1/2 chagr.rouge, dos à faux nerfs orné (qq. salissures). Figures in-t. On y ajoute également : **PERRIER (R.)** - Cours élémentaire de Zoologie. Paris, Masson et Cie, 1912. in-8 cartonnage d'éd. illustré (lég. cintré, mors intérieurs déchirés). Très nombr. ill. dans le texte. **100 / 150 €**

**386. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** Entretiens sur la pluralité des mondes. Amsterdam, Pierre Mortier, 1701. in-12 cartonnage marbré moderne, p. de titre en mar. rouge au dos. Frontispice et planche dépliant H/T. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**

**387. GAUDRY (Albert).** Les Enchaînements du monde animal dans les temps géologiques. Mammifères tertiaires. Paris, Savy, 1878. gd.in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné (nerfs lég. frottés). 312 fig. in-t. Très bel exemplaire. On y ajoute: **JEANNEL (René)** - Les Fossiles vivants des cavernes. Paris, Gallimard nrf, 1943. in-8 1/2 bas. bordeaux. 12 planches H/T. et fig. in-t. papier lég. gondolé sur le premier plat et la première moitié du livre. On ajoute du même: Fauve cavernicole de la France... Paris, Lechevalier, 1926. in-8 1/2 rel. fig.in-t. **70 / 80 €**

**388. GAY-LUSSAC (Joseph Louis).** Cours de chimie, comprenant l'histoire des sels, la chimie végétale et animale. Paris, Pichon et Didier, 1828. 2 vol. in-8 reliés, demi vélin ép. Tome 1 : Leçons 1 à 18 : (xix), 56 pp., 30 pp., 24 pp., 30 pp., 28 pp., 27 pp., 24 pp., 16 pp., 30 pp., 27 pp., 23 pp., 23 pp., 32 pp., 28 pp., 24 pp., 31 pp., 27 pp., 28 pp., 32 pp., tome 2 : Leçons 19 à 33, (2), 24 pp., 31 pp., 28 pp., 35 pp., 34 pp., 31 pp., 32 pp., 34 pp., 32 pp., 35 pp., 36 pp., 36 pp., 43 pp., 35 pp., 43 pp., (12 pp., 28 pp.). Marges brunies et rousseurs parfois fortes sur tout l'ouvrage. Mouillures sur quelques marges du tome 1. Reliures frottées. **Edition originale. 500 / 600 €**

**389. GEOLOGIE. DOLLFUS (A.). MONT-SERRAT (E. De.).** Voyage géologique dans les républiques de Guatemala et de Salvador. Paris, Imprimerie Impériale, 1868. In-folio broché, non coupé, IX-535 pp, 18 planches hors texte dont une très grande carte dépliant en couleurs. Bon état, rares rousseurs. Il s'agit de la mission scientifique au Mexique et dans l'Amérique centrale publiée par ordre de l'Empereur. **200 / 300 €**

**390. GEOLOGIE. HAUG (Emile).** Traité de géologie Paris, Armand Colin, 1911. 4 vol. in-8/ 1/2 bas. verte, dos lisses ornés de filets dorés.(Dos passés) 135 planches photographiques et très nombreuses fig. et cartes.  
Ce Traité de Géologie en 4 volumes, paru de 1907 à 1911, est considéré comme la pièce maîtresse de l'oeuvre de l'Alsacien Gustave Émile Haug (1861-1927). *Ce géologue et paléontologue français y généralise la notion de géosynclinal. Émile Haug émet l'hypothèse que les chaînes de montagnes se forment le long de bandes étroites séparant des unités continentales fixes : les géosynclinaux. Il prouve également que l'affaissement géosynclinal s'accompagne de régressions marines sur la plateforme continentale et que le soulèvement géosynclinal s'accompagne de transgressions marines.* **80 / 100 €**

**391. GESNER (Conrad).** Conradi GESNERI, medici Tigurini. Historiae animalium liber IV qui est de piscium & aquatiliu animantium natura. Cum iconobus singulorum ad vivum expressis feré omnibus DCCXII. Editio secunda Francfurti, Andreae Cambieri, 1604. in-4. 1 p. (Titre) - (38) pp. (Epistola, index) - 1052 pp. Nombreuses planches en bois gravés dans le texte et pleine-page. Complet conforme à Nissen 1553. A la suite dans le même volume par le même auteur : Liber V. De Serpentibus. (6) pp. dont le titre, 85 pp. Et à la suite : De Scopione per Caparum Vuolphium. Tiguri, in officina Froschoviana, 1587. 11 pp. Et : Paralipomena. 38 pp. avec de nombreuses planches pleine page de poissons et cétaqués. (Le paralipomène est un supplément , en l'espèce un supplément aux poissons de Gesner.) Reliure vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre en lettres gothiques (reliure moderne dans le goût des reliures du XVIe siècle). La page-titre de De serpentibus est absente et a été remplacée par la page-titre du Liber primus "De Quadripedibus viviparis" de 1603. (Complet mais erreur de pagination : l'ouvrage passe de 828 à 809 au lieu de 829 mais le texte se suit bien.) Bel exemplaire dans une agréable reliure. *Conrad GESNER (Zurich 1516-1565) commença à publier son histoire des animaux en 1551. Elle fera 3500 pages réparties en huit chapitres. Elle sera illustrée de 1500 gravures principalement par Lukas SCHAN ou provenant des oeuvres de Fuchs.* **1 200 / 1 500 €**

**392. HAECKEL (Ernest).** Histoire de la Création des êtres organisés d'après les lois naturelles. Deuxième édition. Paris, Reinwald et Cie, 1877. in-8 1/2 mar. brun à coins moderne (dos insolé). 15 planches H/T. dont 2 dépliantes et 1 carte dépl. coul. Mouillures en début d'ouvrage, nombr. rousseurs éparses. On y ajoute du même auteur: Le Règne des Protistes. Aperçu sur la morphologie des êtres vivants les plus inférieurs...Paris, Reinwald, et Cie, 1879. in-8 1/2 bas. moderne. 58 fig. in-t. On y ajoute toujours du même: Les Enigmes de l'Univers. Paris, Schleicher, sd. in-8 1/2 chagr.rouge moderne. On y ajoute toujours du même: Essais de psychologie cellulaire. Paris, Germer Baillière et Cie, 1880. in-12 pl.toile moderne. 24 fig. in-t. On y ajoute enfin: **DUMONT (Léon A.)** - Haeckel et la théorie de l'évolution en Allemagne. Paris, Germer Baillière, 1873. in-8 1/2 toile moderne. **SOIT UN ENSEMBLE DE 5 VOLUMES. 120 / 150 €**

**393. HARTLEY (David).** De l'Homme, de ses Facultés Physiques et Intellectuelles de ses Devoirs, et de ses Espérances. Ouvrage Traduit de l'Anglais, avec des Notes Explicatives de R.A. Sicard. Paris, Ducauroy , 1802. 2 volumes in-8 reliés, cartonnage

postérieur à la bradel, X-402-430 pages. Bel exemplaire malgré une petite mouillure angulaire dernière page du tome 1. 500 / 600 €

**394. HERAULT de SEHELLES (Marie Jean).** Voyage à Montbar, contenant des détails très-intéressans sur le caractère, la personne et les écrits de BUFFON. Cet ouvrage, auquel on a joint des notes curieuses, est suivi de Réflexions sur la Déclamation, d'un Eloge d'Athanase AUGER, et d'autres morceaux de Littérature du même auteur. Paris, Solvet, An IX (1800). in-8 1/2 toile post. Intéressant portrait du grand naturaliste, dont l'édition originale date de 1785. "*Véritable reportage entrecoupé de quelques interviews, ce petit ouvrage plusieurs fois réédité à la fin du XVIIIe siècle et au cours du XIXe, n'était jusqu'à présent que difficilement disponible, en dehors de quelques extraits. Il s'agit pourtant non seulement d'un précieux document sur Buffon... mais aussi d'un délicieux moment de littérature, qui nous plonge l'espace de quelques instants dans l'atmosphère insouciant et raffinée des dernières années de l'Ancien Régime*" (notice accompagnant l'édition donnée par Gallimard en 2007). Bon exemplaire. On y ajoute: CUVIER (G.) - Discours sur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice d'après les travaux récents de MM. de Humboldt, Flourens, Lyell, Lindley, etc. rédigés par le Dr Hoefler. Paris, Firmin-Didot, 1880. in-8 1/2 chagr.rouge. (mouillure restaurée sur le faux-titre). 2 tableaux dépliant et 4 planches dépliantes in fine. 140 / 180 €

**395. [HEREDITE].** 3 volumes : Yve DELAGE - L'hérédité et les grands problèmes de la biologie générale. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Schleicher frères et Cie, 1903. Fort in-8 de 912 pp. 1/2 bas. brune dos à nerfs. (Dos insolé). Couv. conservée. // Th. MORGAN - A.H.STUREVANT - H.J.MULLER - C.B.BRIDGES - Le mécanisme de l'hérédité mendélienne. Edition française. Bruxelles, Lamertin, 1923. In-8. Cartonnage toilé de l'éd. Ill. dans le texte. // Otmar Von VERSCHUER - Manuel d'eugénique et hérédité humaine. Masson et Cie. Paris. 1943. in-8. br. (Manque le dos de la couverture. ex. à relier.) 80 / 100 €

**396. HIPPOCRATE.** Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; Traduction nouvelle... par CORAY. Paris, Baudelot et Eberhart, An IX (1800). 2 vol. in-8 1/2 mar.vert à petits coins ép., dos lisses ornés de filets dorés (très lég. frottés sur les plats). Tableau dépliant et carte dépliant. "Traduction très estimée" Brunet, III, 176. Bel ex. Très rare. 200 / 300 €

**397. [HISTOIRE DES SCIENCES].** Lot de 3 ouvrages: HOEFER (Ferd.) - Histoire de la Zoologie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 1873. in-8 1/2 bas. moderne, couv. cons.; SINGER (Ch.) - Histoire de la Biologie. Paris, Payot, 1934. in-8 1/2 bas. mod. 181 fig. in-t.; MORNET (D.) - Les Sciences de la Nature en France, au XVIIIe siècle. Paris, Armand Colin, 1911. in-8 1/2 bas. mod. Bons exemplaires. 60 / 80 €

**398. KERATRY (A.H.).** Inductions morales et physiologiques. Paris, Strasbourg et Londres, Maradan, Treuttel et Wurtz, 1818. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr.citron (passée). Rare édition originale de cet ouvrage spiritualiste de l'écrivain et homme politique breton Auguste Hilarion de Kératry (1769-1859). Bon ex. 60 / 70 €

**399. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de).** Essai sur l'électricité naturelle et artificielle. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1781. 2 vol. in-8 rel.1/2 v. blond ép. Edition originale. Bel exemplaire. 200 / 300 €

**400. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Annuaire météorologique pour l'An XII de l'ère de la République française; à l'usage des Agriculteurs, des Médecins, des Marins, &c. n°5. Paris, Chez l'auteur et Maillard, 1803-1804. in-8 1/2 veau à petits coins ép., dos lisse, p.de titre (mors fendu). Très rare publication qui s'étala en tout sur 10 ans, de l'an VIII (1800) à l'an XIV (1810). "Grand-Carteret, 1322". "L'auteur fut obligé de renoncer à cette publication. On avait été dire à Napoléon qu'un membre de l'Institut faisait des Almanachs, que cela déconsidérerait l'Académie. Dans une réception de l'Institut, l'empereur fit publiquement à M. de Lamarck des reproches à ce sujet". Quérard, La France Litt., IV, 472. Relié à la suite: GOUBERT - Description et usage des baromètres, thermomètres et autres instruments météorologiques. Seconde édition, revue & considérablement augmentée, avec un Tableau de comparaison des Thermomètres. Dijon et Paris, Capel et Jombert, 1785. 4 tableaux dépl. in fine. Très rare également. 800 / 1 000 €

**401. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Hydrogéologie ou Recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre; sur les causes de l'existence du bassin des mers, de son déplacement et de son transport successif sur les différents points de la surface du globe; enfin sur les changemens que les corps vivans exercent sur la nature et l'état de cette surface. Paris, Chez l'auteur, Agasse et Maillard, An X (1801-1802). in-8 broché, couv.d'attente, sous chemise et étui marbrés modernes.

Très rare édition originale de cet important ouvrage de Lamarck. Le titre d'Hydrogéologie n'a rien à voir avec la discipline ainsi dénommée de nos jours : il s'agit en réalité d'un traité de géologie dans lequel Lamarck étudie l'histoire des océans selon ses conséquences géologiques. "C'est là qu'il étudie principalement les causes et les effets du flux et reflux de la mer; il arrive à ce résultat que, sans la Lune, les mers seraient immobiles, leurs lits se combleraient de limon et de débris terreux, et leurs eaux couvriraient peu à peu la surface de la terre." Quérard, La France Litt., IV, 473. "Je n'écris point pour ceux qui parcourent les livres nouveaux, presque toujours dans l'intention d'y trouver leurs opinions préconisées; mais pour le petit nombre de ceux qui lisent, qui méditent profondément, qui aiment l'étude de la Nature, et qui sont capables de sacrifier, même leur propre intérêt, pour la connaissance d'une vérité nouvelle.", épigraphe. Petites piqûres sur le titre et le dernier feuillet, sinon bon ex. 800 / 1 000 €

- 402. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Recherches sur les causes des principaux faits physiques,... Paris, Maradan, Seconde année de la République (1793-1794). 2 vol.in-8 de (xvi), 375 pp.; (4), 412 pp., 1 planche gravée H/T., 1 tableau dépl. Rel. pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.noir (coiffes et coins très usés, dos frottés, qqs. épidermures). **Edition originale.** "On trouve ici plusieurs idées sur la matière du feu, sur la formation des vapeurs, sur les phénomènes de l'ébullition, etc.; mais les théories de Lavoisier et les expériences de son école ont prévalu. Il est facile de s'apercevoir que M. de Lamarck a toujours peu accordé aux autorités régnantes, et qu'il a voulu, autant que cela lui a été possible, voir par ses yeux et raisonner d'après ses principes." Quérard, La France Litt., IV, 474. petites rouss. sur les tout premiers et tout derniers ff. du t.II, sinon bon exemplaire. **600 / 800 €**
- 403. LAUNOIS (P.-E.).** Les Pères de la Biologie. Esquisses historiques sur les origines des sciences biologiques. Paris, Naud, sd. in-8 1/2 basane bordeaux ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Illustrations dans et hors texte. Très bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 404. [LINNÉ (Charles)]. FÉE (A.L.A.)** - Vie de Linné, rédigée sur les documens autographes laissés par ce grand homme, et suivie de l'analyse de sa correspondance avec les principaux naturalistes de son époque. Paris, Levrault, Treuttel & Wurtz, 1832. in-8 1/2 basane marbrée à coins moderne, dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée, couv. conservée. Extrait des Mémoires de la Société Royale des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille. Année 1832 - Première partie. 2 portraits (dont 1 déchiré puis renforcé), 2 fac-simile dépliant, 2 planches H/T. (1 de botanique et 1 vue, fortement roussies). Exemplaire piqué. **On y ajoute: HAGBERG (Knut)** - Carl Linné, "Le Roi des Fleurs". Paris, Ed. "Je Sers", 1914. in-8 1/2 basane bordeaux ép., dos à nerfs, couv. conservée. 4 pl.in fine. **50 / 60 €**
- 405. LYSENKO (Trofim Dennissovitch).** Agrobiologiâ. Raboty po voprossam genetiki selekcii i semenovodstva [Agrobiologie, Génétique, sélection et production des semences]. Moscou, 1948. in-8 pl.percaline grise de l'éditeur. Portrait en front. et qqs. fig.in-t. *Après s'être attribué en 1929 la découverte du principe de "vernalisation" (qui permet de transformer des blés d'hiver en blés de printemps en les soumettant à de basses températures et qui a réellement été découvert en 1857 aux Etats-Unis), l'ingénieur agronome Lyssenko affirme être en mesure de sauver l'agriculture soviétique. Il adhère également à la thèse de Mitchourine, selon laquelle la nature des plantes et de tous les organismes, y compris l'homme, dépend à 90% de leur environnement (et est donc modifiable) et à seulement 10% de leur patrimoine génétique. Fermement soutenu par le pouvoir stalinien mais contesté par plusieurs scientifiques qui lui reprochent son manque flagrant de rigueur, il finit par obtenir l'exil et l'emprisonnement de nombre de ses opposants, dont Vavilov et ses collaborateurs qui mourront au goulag en 1943 (le Professeur Grassé dans son livre "La défaite de l'amour" - 1976 - raconte d'ailleurs comment, lors d'un voyage en URSS en juin 1945, cherchant à rencontrer Vavilov, il se heurte à des interlocuteurs embarrassés aux réponses évasives...). Il devient alors impossible de contredire le discours lyssenkiste, qui pourtant s'enlise dans des théories génétiques de moins en moins étayées, et ce jusqu'au départ de Khrouchtchev en 1964. **On y ajoute: MEDVEDEV (Jaurès)** - Grandeur et chute de Lyssenko. Préface de Jacques Monod. Paris, Gallimard, 1971. in-8 broché. notes manuscrites du Professeur Grassé (le prix Nobel J. Monod considère d'ailleurs l'affaire Lyssenko comme "l'épisode le plus étrange et le plus navrant de toute l'histoire de la Science"). **On y ajoute également:** Recherches soviétiques. Biologie. Cahier 2. 1956. in-8 br. **60 / 80 €***
- 406. MACQUER (Pierre Joseph).** Dictionnaire de Chimie, contenant la Théorie et la Pratique de cette science, son application à la Physique, à l'Histoire naturelle, à la Médecine, & aux Arts dépendans de la Chimie. Seconde édition, revue, & considérablement augmentée. Paris, Barrois, 1778. 4 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos à nerfs ornés (coiffes, nerfs, mors et coins frottés). Petites rousseurs marginales par endroits. **150 / 200 €**
- 407. [MAILLET (Benoît de)].** Telliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la Diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'Origine de l'Homme, &c. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de MAILLET par J.A.G\*\*\* [J.-Ant. GUERS]. Basle, chez les Libraires Associés, 1749. in-12 de (4), lxx, (6), 407 pp. pl.veau ép., dos à nerfs orné (qqs.lég. épidermures ou frottés). L'ouvrage est dédié à "l'illustre Cyrano de Bergerac". "Le titre de l'ouvrage est l'anagramme du nom de Maillet. (Quérard, "France littéraire")." Barbier, IV, 673. **50 / 60 €**
- 408. MAINDRON (Maurice).** L'Arbre de Science. Roman moderne. Paris, Lemerre, 1906. in-8 1/2 chagr.rouge à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Edition originale.** Bon ex. **40 / 60 €**
- 409. MALTHUS (Thomas Robert).** Essai sur le principe de population. Traduit de l'anglais par MM. Pierre et Guillaume Prévost (de Genève). Précédé d'une introduction par P. ROSSI, et d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Charles COMTE... 2e édition. Paris, Guillaumin, 1852. in-8 1/2 chagrin marine, dos à nerfs (dos accidenté, mordu?). Portrait de Malthus d'après Linnel en front. La seconde édition est parue en réalité, selon Brunet, chez Paschoud, à Genève en 1824. Ex-libris gratté (avec petit manque de papier) en haut du titre. Légères rousseurs à quelques endroits. **40 / 60 €**
- 410. MARTIN (C.-F.).** Les Tables de Martin, ou Le Régulateur universel des calculs en parties doubles... Paris, chez l'auteur, 1817. in-8 pl.v.ép. (rel. en mauvais état: premier plat détaché, rel. frottée, coins très usés, petits manques en coiffes). **Bien complet du régulateur plaqué en argent**, gravé et glissé sur le contreplat, ce qui est très rare. 1 table dépliant et 3 tableaux dépl. **100 / 150 €**
- 411. MAUPERTUIS (Pierre-Louis-Moreau de).** Oeuvres. Dresde, Walther, 1752. in-4 de (28) et 404 pp., pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes accidentées). **Première édition collective complète, rare**, et ainsi constituée: Essay de Cosmologie, Discours sur les

différentes figures des astres, Mesure de la Terre au cercle polaire, Eléments de géographie, Lettre sur la Comète qui paroissoit en 1742, Vénus physique, Harangue prononcée dans l'Académie françoise, Discours prononcé dans l'Académie des Sciences le jour de la naissance du Roy, Des devoirs de l'Académicien, Eloge de M. de Keyserlingh, Eloge de M. de Bork, Eloge de M. le Maréchal de Schmettau, Relation d'un voyage fait dans la Laponie, Lettre sur le progrès des sciences, Réflexions philosophiques sur l'origine des Langues, Essay de philosophie morale. (lég. piqûres par endroits, mouillure claire en marge de qq. ff.). **600 / 800 €**

**412. MONTEL (Paul) & COLLOT (Pierre).** Les Mathématiques et la Vie. Paris, Tiranty, 1947. in-4 en ff., couv. imprimée, chemise et étui (nombr.rouss. sur la chemise et l'étui). 53 compositions en couleurs souvent à pleine page par Pierre Collot. Le texte est celui de la conférence inaugurale de Paul Montel faite à l'occasion de la réouverture du Palais de la Découverte, après la Libération de Paris, le 25 novembre 1944. Tirage à 590 ex. Ex.n°285. Bon ex. **30 / 40 €**

**413. NATURE (La).** Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Rédacteur en Chef: Gaston TISSANDIER. Paris, Masson, 1873-1879. 13 vol.in-4 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. du n°1 (7 juin 1873) au n°339 (29 novembre 1879). Nombr. illustrations dans le texte. Petites rousseurs par endroits, sinon bons exemplaires de cette excellente publication à caractère scientifique. **100 / 150 €**

**414. PALEONTOLOGIE.** 3 volumes : **G.H LUQUET** - L'art et la religion chez les hommes fossiles. Paris, Masson et Cie, 1926. In-8 1/2 chag. Marron, dos à nerfs. Couv. conservée. Nombreuses illustrations dans le texte. Bon ex. // **Dr. Robert JULLIEN** : Les hommes fossiles de la pierre taillée. Paris, Boubée et Cie, 1965. In-8. Rel. cartonnage toilé illustré sous jaquette illustrée. Nombreuses illustrations. // Colloques internationaux du C.N.R.S : Problèmes actuels de paléontologie. In-8. cartonnage de l'éd. 1956. **60 / 80 €**

**415. PAULIAN (Aimé-Henry).** Dictionnaire de Physique, dédié à Monseigneur le Duc de Berry. Avignon, Chambeau, 1761. 3 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, épidermures). 3 vignettes de titre, 3 bandeaux, 16 planches dépliantes in fine. Bon exemplaire. On y ajoute: **BRISSON** - Dictionnaire raisonné de physique. Paris, Hôtel de Thou, 1781. 2 vol.in-4 pl.v. raciné brun ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.vert. (mors usés). Sans l'atlas. Importante mouillure sur les 150 premières pages. Relié à la suite, du même auteur : Observations sur les nouvelles découvertes aërostatiques, et sur la probabilité de pouvoir diriger les Ballons. Paris, Le Boucher, Lamy, 1784. 34 pp. **Premier écrit consacré au ballon aërostatique. Rare.** (Tissandier, p.12, cite l'édition in-8 de 62 pp. de 1784). **400 / 500 €**

**416. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)].** Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle... Paris, Frères Estienne, 1755-1770. 8 tomes en 9 vol. (t.I à VII : 1764-1770; T.VIII et IX: 1755). in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, initiales DLZ (?) dans un médaillon en queue (coiffes et coins lég. frottés, petit manque de cuir au mors du T.7). Complet des 9 frontispices de Robert, Boucher, Eisen, Cazes, etc. gravés par Le Bas, et des 203 planches H/T. dont 165 dépliantes. Bel exemplaire de cette très jolie série encyclopédique. (Cohen, 809 pour la 1e édition; Barbier, IV, 557; Caillet, 8758). **300 / 400 €**

**417. POINCARÉ (Lucien, éd.).** La Science française - Exposition universelle et internationale de San Francisco. Paris, Larousse, 1915. 2 vol.in-8 pl.toile noire ép., p. de titre au dos. 35 portraits. Bons exemplaires. **Rare.** *A l'Exposition Universelle de San Francisco en 1915, la France était représentée par une bibliothèque: ouvrages anciens et documents contemporains constituant un florilège des inventions, progrès et découvertes dans tous les domaines de la connaissance: géologie, physique, sciences médicales, philosophie, études sur les langues, les sciences économiques, etc. Les notices correspondant à ces diverses disciplines, chacune illustrée d'un portrait et d'une importante bibliographie, sont réunies dans cet ouvrage, qui constitue un excellent résumé de l'histoire des découvertes scientifiques française jusqu'en 1915.* **80 / 100 €**

**418. PRIESTLEY (Joseph).** The history and present state of electricity, with original experiments. London, C. Bathurst, and T. Lowndes, 1775. In-4 rel.1/2 v. havane (rel. moderne). Un des meilleurs ouvrages de l'époque sur l'électricité. Il est illustré de 8 planches gravées dépliantes H/T. Bel ex. très frais à grandes marges. **Rare. 400 / 600 €**

**419. QUATREFAGES (A. de).** Souvenirs d'un naturaliste. Paris, Masson, 1854. 2 vol.in-8 pl.toile ép., p.de titre au dos. Mouillures et rousseurs. On y ajoute: Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Les Botanistes français en Amérique du Nord avant 1850. Paris, CNRS, 1957. in-4 pl.perc. noire de l'éd. Frontispice couleurs et 32 pl. H/T. Bel ex. **80 / 100 €**

**420. RABAUD (Etienne).** Oeuvres diverses (Essai sur la vie et la mort des espèces, Recherches sur l'hérédité et la variation, L'immobilisation réflexe et l'activité normale des arthropodes, ...). c. 1915-1920. Recueil de nombreux ouvrages et brochures réunis en 3 vol. gd.in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés (dos insolés). On y ajoute du même: Notes et mémoires réédités par un groupe d'élèves et d'amis à l'occasion de son jubilé scientifique. 1938. gd.in-8 1/2 basane bordeaux, dos lisse. On y ajoute toujours du même: L'orientation lointaine et la reconnaissance des lieux. E.A.S. au prof. Grassé. in-8 1/2 bas. bordeaux. On y ajoute encore du même: L'adaptation et l'évolution. Paris, Chiron, 1922. in-8 1/2 bas. bordeaux ép., dos à nerfs, titre doré. **60 / 80 €**

- 421. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de quatre-vingt-dix gravures par Yan d'Argent et de deux planches chromolithographiques. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869. In-8. 1/2 chagr., dos à nerfs ép. Qqs. rouss. sinon bon ex. **40 / 50 €**
- 422. REGNAULT (Père Noël).** Les Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou Physique nouvelle en dialogues, qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux & de plus utile dans la Nature. Huitième édition revue & corrigée. Paris, David jeune, 1755. 5 vol.in-8 pl.veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et vert, armes dorées au centre des plats, tr.rouges. Le Tome V fait partie de la septième édition parue chez Quillau père, Paris, 1750. 135 figures g.s.b. H/T. et 2 planches dépl. H/T. Ex-libris Abbé Génin, principal du collège de Bar-le-Duc. Les armes (d'un comte) sont citées par Olivier mais non identifiées (cf. planche 440). (lég. tache d'encre en marge sup. des premiers ff. du t.II). Très bel exemplaire aux armes. **150 / 200 €**
- 423. RIVARD (Dominique François).** Elémens de Géométrie, avec un Abrégé d'Arithmétique et d'Algèbre. Paris, Clousier, Bordelet et Savoye, 1739. in-4 plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffes élimées, coins lég. usés). Bien complet des 11 planches dépliantes H/T. Bel exemplaire. **100 / 150 €**
- 424. ROGER (Jacques).** Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIIIe siècle. La génération des animaux de Descartes à l'Encyclopédie. Paris, Armand Colin, 1963. grand et fort in-8 1/2 mar. rouge à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Reliée au début: lettre autographe signée de l'auteur qui y remercie le prof. Grassé pour son approbation. E.A.S. Bel ex. On y ajoute: **BUFFON** - Oeuvres philosophiques. Texte établi et présenté par Jean PIVETEAU. Paris, PUF, 1954. in-4 1/2 basane bordeaux à coins ép., dos à nerfs, titre doré (dos et coins frottés). Couv. conservée. Portr. de Buffon en front. **50 / 60 €**
- 425. ROZIER (François, Abbé).** Cours complet d'Agriculture théorique, pratique, économique et Médecine rurale et vétérinaire; suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes ou Dictionnaire Universel d'agriculture. Paris, chez les Libraires Associés, 1793 (tomes I à 8); Paris, Moutardier, An XI-1801 (tomes 9-10); Paris, Marchand, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, Rouen, Hue, 1805 (tomes 11-12). 12 vol.in-4 pl.veau raciné ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. (rel. des 2 derniers vol.lég. différentes au dos, coiffes sup. T.8 et T.12 lég.usées). Complet des 245 planches H/T. (dont 3 bis, 18 dépliantes, 1 carte dépl.), 12 tableaux dépliant (dont 3 grands), 1 frontispice et 3 vignettes de titre pour les derniers volumes. déchirure angle inférieur avec manque important p. 417 t.V, déch. sans manque au titre du T.11 et sur la pl.17 du t.V, , qqs. ff. ou pl.très lég. brunis (parfois plus prononcés aux t.11 et 12). Bel exemplaire bien complet des 2 volumes de supplément rédigés par MM. Thouin, Parmentier, Biot, Chabert, de Perthuis, Cotte, Sonnini, etc. **1 800 / 2 000 €**
- 426. RUSSEL WALLACE (Alfred).** Le monde de la vie. Manifestation d'un pouvoir créateur, d'un esprit directeur et d'un but final. Traduit de l'anglais...avec 110 figures. Genève, Kündig, 1914. In-8.1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Bel ex.  
*Alfred Russel Wallace (1823-1913), naturaliste, géographe, explorateur, anthropologue et biologiste britannique est le co-découvreur de la théorie de l'évolution par la sélection naturelle avec Charles Darwin. Il croyait au Spiritisme et le défendait...cela ne plaisait guère aux scientifiques ...mais nous lui devons tant : La théorie de la sélection naturelle, la " Ligne Wallace" et "l'invention" de la biogéographie...* **80 / 100 €**
- 427. [SAVIGNY (Marie Jules-César)].** Mémoires présentés à l'Institut d'Egypte. Tome Dix-septième. Marie Jules-César SAVIGNY - Sa vie et son oeuvre par M. Paul PALLARY. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1931. 3 tomes (Vie, Oeuvres, Documents) en un vol.in-4 1/2 mar.rouge moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées. Qqs. planches H/T. Bon ex. *Marie Jules César Lelorgne de Savigny (ou Lelorgne de Savigny) (1777-1851) participa à la campagne d'Égypte en tant que zoologiste spécialiste des invertébrés (1798-1802) ainsi qu'à l'expédition de Syrie, qu'il effectua en marchant afin de pouvoir collecter tous les insectes et serpents se trouvant sur sa route. Il fit paraître en 1805 une Histoire naturelle et mythologique de l'ibis, un Système des oiseaux de l'Égypte et de la Syrie en 1811 (in-f° de 72 pp. et 14 pl.), puis entre 1816 et 1820 d'importants Mémoires sur les animaux sans vertèbres. À son retour de Syrie, il publia également entre 1809 et 1813 une cinquantaine de planches sur les insectes récoltés durant cette campagne, mais devenu aveugle (atteint d'ophtalmie dans la vallée du Nil, il fut frappé en 1817 et 1824 d'une grave maladie des yeux qui l'oblige à rester dans l'obscurité), Savigny ne pouvait écrire les textes devant les accompagner. Victor Audouin accepta de terminer le travail, mais Savigny refusa de se séparer des planches originales.* **50 / 60 €**
- 428. SCIENTIFIQUES.** Lot de 4 volumes reliés, biographies de grands scientifiques: **Dr. TORLAIS** - Réaumur. Paris, Blanchard, 1961. in-8 1/2 mar. bordeaux moderne. planches H/T. E.A.S. de l'auteur au prof. Grassé. Très bel ex. // **Dr. CHAUVOIS** - William HARVEY (1578-1657). Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1957. gd.in-8 1/2 chagr.rouge. Illustrations. // **GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore)** - Vie, travaux et doctrine scientifique d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire par son fils. Paris, Bertrand, 1847. in-12 1/2 mar.bordeaux à coins moderne, couv.conservée. // **S. de GOSSE (I.)** - Histoire naturelle drôlatique et philosophique des Professeurs du Jardin des Plantes, des Aides-Naturalistes, Préparateurs, etc. Paris, Sandré, 1847. in-12 1/2 perc. ép., couv. conservée. Lég.rousseurs. **100 / 150 €**
- 429. [Sociétés animales].** 4 volumes : Colloques internationaux du CNRS. XXXIV. Structure et physiologie des sociétés animales. Paris. Mars 1950. Paris, CNRS, 1952. Grand in-8 1/2 basane brune dos à nerfs. Couv.conservée. 17 pl. H/T. // **François PICARD** :

Phénomènes sociaux chez les animaux. P., Armand Colin, 1933. In-12. 1/2 bas.brune, dos à nerfs, couv. conservée. // **Dr. Paul GIROD** - Les sociétés chez les animaux, avec 53 figures intercalées dans le texte. P., Baillière, 1891. in-12.1/2 bas. dos à faux nerfs ép.(Dos passé). // **Etienne RABAUD**: Phénomène social et sociétés animales avec 34 figures dans le texte. Paris, Félix Alcan, 1937. in-8 1/2 chag. marron à coins. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au Professeur Grassé. **40 / 50 €**

**430. SORRE (Max.)**. Les fondements biologiques de la géographie humaine. Essai d'une écologie de l'homme. Paris, Armand Colin, 1943. Grand in-8. Cartonnage toilé . P. de titre en chag. noir. Couv. conservée. On y ajoute : **D'ARBOIS de JUBAINVILLE** - Les premiers habitants de l'Europe d'après les auteurs de l'antiquité et les recherches les plus récentes de linguistique. Paris, Dumoulin, 1877. In-8.1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Dos décollé. **60 / 80 €**

**431. TARDE (Gabriel)**. Etudes de psychologie sociale. Paris, Giard & Brière, 1898. in-8 1/2 basane rouge moderne, dos à nerfs, titre doré, couv.conservée. E.A.S. de l'auteur. **Rare édition originale**. Bel exemplaire. *Juriste (juge à Sarlat de 1867 à 1867), sociologue et philosophe, Gabriel Tarde (1843-1904) fut l'un des premiers penseurs de la criminologie moderne et se fit connaître notamment par son ouvrage intitulé Les Lois de l'imitation en 1890. Il combattit fermement l'explication biologique de la criminalité et les théories de Cesare Lombroso et fut un fervent adversaire d'Emile Durkheim lors des débats fondateurs de la sociologie moderne française (il développe une sociologie fondée sur les mécanismes psychologiques individuels).* On y ajoute: **LE BON (Gustave)** - Psychologie des foules. Paris, PUF, 1947. in-8 1/2 bas. bordeaux moderne à coins. On y ajoute également: **METCHNIKOFF (Elie)** - Etudes sur la nature humaine. Essai de philosophie optimiste. Paris, Masson & Cie, 1903. in-8 1/2 chagr.marron, dos à nerfs orné. **150 / 200 €**

**432. THIBAUT (P., dit le Lorrain)**. Cours de Chymie. Paris, d'Houry, 1674. In-8, pl. veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Ouvrage peu commun illustré de 6 planches gravées dépliantes dont une représente des symboles chimiques. Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit Vallongnes, daté de 1730. Galerie de ver dans la marge inférieure sans atteinte au texte. **200 / 300 €**

**433. TILQUIN (André)**. Le Behaviorisme. Origine et développement de la psychologie de réaction en Amérique par André Tilquin, agrégé de philosophie, docteur ès lettres Paris, J.Vrin, 1942. In-8.1/2 chagrin marron, dos à nerfs, couv. conservée.(Petites épidermures.). On y a joint : **Irenäus EIBL-EIBESFELDT** - Ethologie. Biologie du comportement. Jouy-en-Josas, NEB. Editions scientifiques, 1967. in-8. br. **30 / 50 €**

**434. [VANDERMONDE (Alex.-Théophile) & MONGE (Gaspard) & BERTHOLLET (Claude)]**. Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier, publié par ordre du Comité du salut public. Paris, Imprimerie du Département de la Guerre, sd (c.1794). in-4 de 34 pp. et 5 planches dépliantes in fine. 1/2 percaline moderne, étiquette de titre sur le plat (petite galerie de ver ne touchant pas le texte, petite rousseur marginale). **Rare édition originale** de cet ouvrage capital dans l'histoire de la production de l'acier en France. "*L'acier nous manque, l'acier qui doit servir à fabriquer les armes dont chaque citoyen doit se servir pour terminer enfin la lutte de la liberté contre l'esclavage.*" Pendant la Révolution française, comme beaucoup de scientifiques, Monge, Berthollet et Vandermonde se mettent au service de la République française. La France est en guerre contre le reste de l'Europe, elle a besoin d'acier pour fabriquer des armes. Or, elle est dépendante de ses voisins (Allemagne, Angleterre) pour l'approvisionnement en acier. Pour stimuler l'industrie nationale, les trois brillants scientifiques publient cet ouvrage faisant le point sur l'industrie de l'acier de l'époque. Bel ex. (Barbier, I, 362). **200 / 250 €**

**435. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de)**. Oeuvres. Deuxième édition complète. Paris, Parmentier et Froment, 1825-1826. 8 volumes in-8 1/2 maroquin cerise, dos à quatre nerfs orné de fers romantiques et filets dorés et à froid, tr.marbrées. T.I: Les Ruines, ou Méditation sur les Révolutions des Empires. Portrait, 3 pl.H/T., dont 2 dépl. in fine; T.II (erreur de tomaison au dos) et III : Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre de Russes et des Turks, publiées en 1788 et 1789. 3 cartes dépl. in fine; T.IV: Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique...2 cartes dépl. in fine; T.V et VI: Recherches nouvelles sur l'Histoire ancienne. 2 cartes dépl. in fine, 2 pl. dépl. et 3 tableaux dépl.; T.VII: Leçons d'histoire prononcées à l'Ecole Normale, en l'An III de la République Française. 1 carte dépl.in fine; L'Alfabet(sic) européen appliqué aux langues asiatiques. 15 tableaux H/T. Qqs. rousseurs, sinon bel ensemble. **200 / 300 €**

**436. WURTZ (Ad.)**. Dictionnaire de chimie pure et appliquée. Paris, Hachette et Cie, sd. 7 vol. (dont 2 vol. supplément) gd.in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs, titre et tomaison dorés (nerfs frottés). Nombreuses figures dans le texte. Légères rousseurs. **120 / 150 €**

**437. LOT**. 3 volumes, in-8. 1/2 rel. bas. brune, dos à nerfs, couv. conservées : **Andrée TETRY** - Les outils chez les êtres vivants. Préface de Lucien Guénot. Paris, Gallimard, 1948 // **Lucien GUENOT** - Invention et finalité en biologie. 56 illustrations. Paris, Flammarion, 1941 (Epidermures) // **Lucien GUENOT** - L'influence du milieu sur les animaux. Paris, Masson et Gauthier-Villars, sd. (vers 1895). Suivi dans le même vol., par le même auteur et même éditeur : Les moyens de défense dans la série animale. **40 / 60 €**

**438. LOT**. 4 volumes : **Paul WINTREBERT** - Titres et travaux scientifiques. Paris, PUF, 1922. In-4. 1/2 bas. brune dos à nerfs (dos frotté). Couv. conservée. Envoi de l'auteur au professeur Grassé ainsi qu'une lettre autographe signée de l'auteur. // 3 vol. in-4 en reliures identiques 1/2 bas. brune, dos lisses aux titres dorés en long, couv. conservées : **Docteur A.PRENANT** - Notices sur les titres et travaux scientifiques. Nancy. 1907 // **J.JOLY** - Exposé des titres et des travaux scientifiques. Masson et Cie, 1911 // **Dr. MATHIAS-DUVAL** - Notice sur les titres et travaux scientifiques. 1885. **40 / 50 €**

**439. LOT.** 4 volumes gd.in-8 1/2 rel.modernes : **MATISSE (G.)** - La question de la finalité en physique et en biologie. Monde vivant, monde minéral et principe d'émergence. A la source des phénomènes vitaux. Paris, Hermann & Cie, 1937-1943-1951. E.A.S.; **TATON (R.)** - Causalités et accidents de la découverte scientifique. Paris, Masson & Cie, 1955. 7 fig. 32 pl.H/T. ; **MARTONNE (Emm. de)** - Traité de géographie physique. Paris, Armand Colin, 1925. ; **BRUMPT (Em.)** - Titres et travaux scientifiques. Paris, Masson & Cie, 1934. E.A.S. fig. in-T. 40 / 60 €

**440. LOT.** 4 volumes in-8 : **Maurice DAUMAS** - LAVOISIER, théoricien et expérimentateur. Paris, P.U.F., 1955. ½ chag. marron à coins, dos à nerfs. Couv. conservée. Bel ex. // **Pierre DEVAUX** - Les aventuriers de la science. Paris, NRF-Gallimard, 1943. 1/2 bas. brune, dos à nerfs (petits frottés, couv. conservée.) // **Elie MERCHNIKOFF** - Trois fondateurs de la médecine moderne, Pasteur, Lister, Koch - Derniers écrits. Paris, Félix Alcan, 1933. 1/2 bas. brune. dos à nerfs. Couv. conservées. Envoi de l'auteur à Monsieur F.Mesnil - Le même ouvrage broché. 50 / 60 €

**441. LOT.** 5 volumes in-8 reliés: **LANOYE (Ferd. de)** - L'Homme sauvage. Paris, Hachette, 1877. 2e éd. 35 fig. par Em. Bayard. rousseurs. ; **NADAILLAC (Jean-François Albert du Pouget, Marquis de)** - L'Ancienneté de l'Homme. Paris, Franck, 1870. 2e éd. Très bel exemplaire.; **JOUVENCEL (P. de)** - Les Commencements du Monde. Genèse selon la science. Paris, Garnier frères, 1862. ; **DAUVILLIER (A.)** - L'origine photochimique de la vie. Paris, Masson et Cie, 1958. 25 fig.; **LEMAITRE (G.)** - L'hypothèse de l'atome primitif. Essai de cosmogonie. Neuchâtel, éd. du Griffon, [1946]. 120 / 150 €

**442. LOT.** 6 volumes in-12 rel.pl.veau XVIIIe s.: **NOLLET (Abbé)** - Leçons de physique expérimentale. Tomes III, IV, V et VI. Paris, 1766. 4 vol. (sur 6). complet des 77 pl.H/T. (mouillure en marge sup.); **FRANKLIN (Benjamin)** - Expériences et observations sur l'électricité. Seconde édition. Tome premier. 1756. 1 pl.dépl. in fine. (rouss., 2 ff. détachés); **ARNAULT de NOBLEVILLE & SALERNE** - Suite de la Matière médicale de M. GEOFFROY. Règne Animal. Tome quatrième. Cinquième et dernière classe des quadrupèdes. Paris, 1757. (mouill. en marge sup.) 40 / 50 €

**443. LOT.** Lot de 5 ouvrages: **COMTE (Aug.)** - Discours sur l'ensemble du positivisme. Edition du cinquantenaire. Paris, Société positiviste internationale, 1907. in-8 cartonnage toile moderne, couv. conservée. // **BOUTROUX (E.)** - Science et Religion dans la philosophie contemporaine. Paris Flammarion, 1908. in-12 1/2 basane marine, dos à nerfs orné. // **FLOURENS (P.)** - Examen de la phrénologie. Troisième édition augmentée d'un Essai physiologique sur la Folie. Paris, Hachette, 1851. in-8 1/2 basane ép., (rel.usée). // **BEAUME (V.) & POIRRIER (C.)** - Leçons élémentaires de physique. Paris, Lecoffre, 1853. In-8 1/2 basane rouge ép., // **DUPUIS** - Tables de logarithmes. Paris, Hachette, 1859. 60 / 80 €

**444. LOT.** Lot de 6 ouvrages modernes : **SZYFMAN** - Lamarck et son époque. in-8 rel.pl.toile. E.A.S. de l'auteur au prof. Grassé; Lamarck et son temps. Lamarck et notre temps. Vrin 1981. in-8 br.; **CONRY** - L'introduction du darwinisme en France au XIXe siècle. Vrin, 1974. In-8 Br.; **DUJARRIC de La RIVIERE** - Lavoisier économiste. 1949. in-8 br.; **MARIANOFF & WAYNE** - Einstein dans l'intimité. in-8 br.; **HAECKEL** - Religion et Evolution. sd. v. 1906. in-8 br. 40 / 60 €

## BOTANIQUE

**445. ALGUES - Pierre DANGEARD.** Traité d'algologie. Introduction à la biologie et à la systématique des algues. 370 figures Paris, Lechevalier et fils, 1933. In-8.1/2 bas. dos à nerfs. (Dos passé). Couverture conservée. 40 / 50 €

**446. BONNIER (Gaston) & LECLERC du SABLON.** Cours de botanique. Phanérogames. Paris, Librairie générale de l'Enseignement, sd. 2 vol.in-8 1/2 mar. rouge ép., dos à nerfs ornés (coiffes usées). 2389 figures dans le texte. 30 / 40 €

**447. BONNIER (Gaston).** Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Neuchâtel, Paris et Bruxelles, Delachaux & Niestlé, Orhac, Lebègue & Cie, [1912-1935]. 12 tomes en 6 vol.in-4 1/2 chagr.saumon, dos à nerfs, titre doré. 721 planches couleurs. Bien complet des tables in fine. *Gaston Bonnier, décédé le 30 décembre 1922, n'aura vu paraître que 5 fascicules. La publication sera poursuivie et menée à son terme par son ancien élève Robert Douin.* Ex-libris du Prof. Grassé. Bel exemplaire. 400 / 500 €

**448. BROOKSHAW (George).** Groups of flowers [&] Groups of Fruits [&], drawn and accurately coloured after nature, with full directions for the young artist; designed as a companion to the Treatise on flower painting [&] to the Treatises on flowers and birds. Second edition. London, Mc Lean, 1819. 3 parties en un vol. in-folio pl.maroquin long grain bordeaux ép., dos à faux nerfs orné, large guirlande dorée et à froid encadrant les plats, tr.dorées (coiffes, mors et coins lég. frottés). 18 planches aquarellées (3x6) et leurs doubles en noir. Infimes rousseurs (surtout sur le texte), sinon très bel exemplaire très bien relié. 500 / 600 €

**449. BULLIARD (Pierre).** Dictionnaire élémentaire de botanique, revu et presque entièrement refondu par Louis-Claude RICHARD... Paris, Dugour et Durand, Gabon, An VII (1798). in-8 cartonnage 1/2 vélin vert (titre manuscrit au dos). 19 planches (sur 20) dépliantes gravées en taille-douce par Scellier (18 in fine et une p.90). Manque la dernière planche. Très bon exemplaire non coupé méritant une nouvelle reliure. 60 / 80 €

- 450. [CHAMPIGNONS].** 52 aquarelles représentant des champignons à lamelles. Sans lieu, début XX<sup>e</sup> siècle. 52 feuilles, 25 x 33 cm sur papier vergé (sauf 2 dessins sur papier vélin), mine de plomb et aquarelle. Les champignons sont identifiés par genre et espèce (sauf un) : *Omphalia*, *Hygrophorus*, *Cytocybe*, *Mycena*, *Pleurotus*, *Cantharellus*, *Chilocibe*, *Myctalis*, *Craterellus*. Plusieurs dessins par planches mais tous de la même espèce. **1 200 / 1 500 €**
- 451. CHAMPIGNONS - JUILLARD-HARTMANN (G.).** Iconographie des champignons supérieurs. Epinal, Juillard & Fils, 1919. 5 vol. in-8 sous chemises portefeuilles à rabats cartonnées, 250 planches couleurs et 250 feuillets de texte explicatif, bon état, frotté sur la dernière couverture du tome V. **300 / 400 €**
- 452. CHAMPIGNONS - ROUMEGUERE (CASIMIR).** Flore mycologique du département de Tarn-et-Garonne. Agaricinées. Montauban, Forestié, 1879. Grand in-8 1/2 bas. ép. dos lisse, une photographie de l'auteur collée en frontispice, datant de 1883, 278 pp. et 8 planches en noir. **Edition originale.** Les 3 premières pages ont des rousseurs parfois fortes. Un coin écrasé. Bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 453. DARWIN (Charles Robert).** Des Effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal. Ouvrage traduit de l'anglais et annoté avec autorisation de l'auteur par le Dr Edouard HECKEL. Paris, Reinwald, 1877. in-8 pl.perc. verte de l'éd. (coiffes et coins usés). Catalogue de l'éditeur in fine. **Première édition française** de cet ouvrage, paru pour la première fois en 1876 sous le titre "The Effects of Cross and Self-Fertilization". Lég. rousseurs par endroits. **50 / 60 €**
- 454. [DE VILLE (Nicolas)].** Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Lyon, Frères Duplain, 1753. 2 vol.in-12 de (48), 866, (80) table, (4) privilège pp. pl.v.ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain, tr.rouges (coiffes accidentées, un mors fendu, coins usés). Très nombreuses figures de botanique gravées sur bois dans le texte (1 par page env.). (Barbier, II, 761). **150 / 200 €**
- 455. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis).** Des semis et plantations des arbres et de leur culture. Paris, chez H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1760. in-4 veau blond ép., dos à cinq nerfs orné. **Première édition.** 17 planches hors-texte. **1 800 / 2 000 €**
- 456. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis).** Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre. Seconde édition considérablement augmentée. Paris, Didot aîné, Michel et Lamy, sd. in-folio de (2) pp., (1) f. titre avec grande vignette de titre rehaussée à la main (allégorie de l'agriculture), (4) pp. plan de l'ouvrage, 60 pp. et 18 planches de REDOUTÉ rehaussées à la main. 1/2 veau à coins ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge. Coins usés, petits manques de cuir sur la p. de titre, mouillure angulaire claire sur le titre et sa serpente et sur les 10 premières planches et leurs serpentes, allant en s'atténuant. Première livraison du premier volume, bien complète de ses 18 planches, d'un ouvrage qui paraîtra de 1801 à 1819 en 7 volumes (le premier volume comporte en tout 264 pp. et 60 planches col.). (Pritzel, 2470). **400 / 500 €**
- 457. DUPUIS (A.) & HERINCQ (F.).** Végétaux d'ornement. Atlas iconographique. Paris, Abel Pilon, sd. fin 19<sup>e</sup>ème. In-4 relié (28 X 20 cm), demi-percaline post. sommaire, 52 planches en couleurs de fleurs, texte en regard, bon état sauf mouillure sur le bord de 3 pages. **300 / 400 €**
- 458. EMBERGER (Louis).** Les plantes fossiles dans leurs rapports avec les végétaux vivants (Eléments de paléobotanique et de morphologie comparée.) Paris, Masson et Cie, 1944. In-8.1/2 bas. ép. dos à nefs. (Epidermures.) Couverture conservée. **40 / 50 €**
- 459. [HANIN].** Voyage dans l'Empire de Flore, ou Elémens d'histoire naturelle végétale; ouvrage où l'on trouve l'analyse des leçons du savant Auteur de la Flore Atlantique [René Louiche Desfontaines], par L.-M.-P. T\*\*\*, médecin. Paris, Méquignon l'ainé, An XII (1804). 2 parties en un vol. in-8 de x, 148, (4), 179 pp., pl.basane racinée ép., dos lisse finement orné, p.de titre en mar.rouge (qq. très lég. frottés). L'édition originale est parue en 2 volumes en 1800. "*La première partie traite de la racine, de la tige et de la fructification. On y trouve le développement des systèmes de Tournefort, Linné et Jussieu. La seconde partie contient la description des plantes du Jardin des Plantes, suivant les classes, les ordres et les genres, conformément à la méthode de leur description*" Quérard, supercheres littéraires, III, 751. Lég. rousseurs sur le faux-titre et le titre, sinon bel exemplaire. (Barbier, IV, 1068; Pritzel, 3763 pour l'E.O.) **60 / 80 €**
- 460. HEIM (Roger) & WASSON (R. Gordon).** Les Champignons hallucinogènes du Mexique. Etudes ethnologiques, taxinomiques, biologiques, physiologiques et chimiques. Paris, Muséum d'histoire naturelle, 1958. in-4 1/2 maroquin havane à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte, et 36 planches in-fine. Très bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur les champignons hallucinogènes mexicains, leur classification, leur utilisation, culture et vénération par les Mayas et par les Mexicains contemporains (avec notamment la relation d'une rencontre avec une "curandera") et les effets psycho-physiologiques de la psilocybine. *Ces dernières recherches et la redécouverte de ces champignons eurent une autre forme de reconnaissance, non scientifique cette fois, auprès du mouvement hippie et de la contre-culture des années 60 et 70.* **80 / 100 €**
- 461. JAUME SAINT-HILAIRE (Jean Henri).** Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature. Paris, chez l'auteur, 1819-1822. 10 vol.in-4 1/2 mar.rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, armes en tête et chiffre en queue (petits frottés sans gravité). 10



portraits (botanistes français) en frontispice et 999 lithographies (sur 1000, manque la planche 714) imprimées en couleurs et retouchées au pinceau à la main. Seconde édition, en grande partie originale, contenant la description de quelque 1000 espèces de plantes dessinées d'après Jaume lui-même, et classées selon Jussieu. La première série, publiée en 1809 en format in-8, ne contenait que 400 descriptions.

*A la fois scientifique et artiste, l'auteur a imprimé la plupart de ses livres à ses frais, sans en tirer le moindre profit tant les moyens mis en oeuvre étaient coûteux. En effet la technique employée est identique à celle de Redouté pour ses Roses ou de Levaillant pour son célèbre ouvrage sur les perroquets.* Provenance: de la bibliothèque du Roi Louis-Philippe à Neuilly avec cachet sur le titre (Duc d'Orléans), en plus des fers dorés aux dos (armes et chiffres "L.P.O."). Le Roi possédait deux bibliothèques, une à Neuilly, l'autre au Palais-Royal. Elles furent dispersées aux enchères en 1854.

Rousseurs en marges du texte, mouillure claire en marge sup. de qqs. ff. des 2 derniers vol., étiquette code-barre (?) collée à l'angle de la serpente de la planche 301, rousseur sur qqs. serpentes du t.4, trace de pliure entre les planches 572 et 596. Bel exemplaire non rogné, avec les serpentes conservées, et d'une prestigieuse provenance. (Pritzel, 4401; Nissen, 989) **8 000 / 10 000 €**

**462. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) & CANDOLLE (Augustin-Pyramus de).** Flore Française, ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France...Troisième édition, augmentée du tome V, ou sixième volume, contenant 1300 espèces non décrites dans les cinq premiers volumes. Paris, Desray, 1815. 6 vol.in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés de filets et guirlandes dorés et fleurons à froid (coiffes t.I abîmées). Bien complet de la grande carte dépliant en couleurs, des 11 planches H/T. dépl. et du tableau dépl. (rousseurs en marges des planches). "*C'est à cet ouvrage [paru pour la première fois en 1778] que M.de Lamarck dut sa première réputation et ses premiers titres. L'auteur, dans un système général, qui réunit ce qu'il trouva de meilleur et de plus aisément conciliable dans les méthodes de Tournefort, Linné et de Jussieu, embrassa l'universalité des plantes de la France.*" Quérard, La France Litt., IV, 473. "*Cet ouvrage contient la description de six mille espèces, formant la cinquième partie du nombre total des végétaux connus sur la surface entière du globe: il est accompagné d'une belle carte botanique sur papier grand-aigle, laquelle indique, par des couleurs diverses, les cantons où croissent les plantes particulières aux différentes contrées de la France, et est orné de onze grandes planches, sur lesquelles sont représentées plus de 200 fig., servant à l'intelligence de l'étude des végétaux.*" Quérard, op.cit., II, 38. Bel exemplaire. (Pritzel, 1468) **500 / 700 €**

**463. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de).** Storia naturale de' Vegetabili... Firenze, Batelli e figli, 1835-1837. 8 vol.in-12 1/2 vélin ép., p.de titre et de tom. 99 planches de botanique H/T. en couleurs (sur 100, manque la 36). Tableaux dépl. H/T. Rousseurs par endroits. L'édition originale française parut en 1803 en 15 volumes, sous le titre suivant: *Histoire naturelle des Végétaux classés par familles : avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, etc. des figures dessinées d'après nature, et un GENERA complet, selon le système de Linné, avec des renvois aux familles naturelles de A. L. de Jussieu (en collaboration avec Mirbel).* **Rare édition italienne.** (voir lots 465 et 466). **200 / 300 €**

**464. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) & CANDOLLE (Augustin-Pyramus de).** Synopsis plantarum in Flora Gallica descriptarum. Paris, Agasse, 1806. in-8 1/2 vélin à petits coins ép., p.de titre en mar.rouge. **Edition originale.** petites rousseurs en début et fin d'ouvrage, sinon bon ex. "*Extrait savamment fait qui ne se trouve plus communément...*" Quérard, La France Litt., II, 40. (Pritzel, 5007). **200 / 300 €**

**465. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) & MIRBEL (Charles François, Brisseau de).** Histoire naturelle des végétaux classés par familles, avec la citation de la classe de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes... des figures dessinées d'après nature et un GENERA complet. Nouvelle édition Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1830. 15 vol. in-18 brochés, couv. papier rouge ép., titres au dos sur des vignettes, le tout réuni en étuis sous 5 emboîtages marbrés modernes, titres dorés au dos sur étiquette basane orangée. 120 planches hors-texte dont 118 coloriées dessinées par Desève. En fin du tome 15 catalogue de 90 pp. de la librairie Roret daté de juillet 1859. "Seule édition complète des suites à Buffon en format in-18" Pritzel. 5006). **250 / 350 €**

**466. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) & MIRBEL (Charles François, Brisseau de).** Histoire naturelle des végétaux classés par familles avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des plantes... avec des figures dessinées d'après nature, et un GENERA complet Paris, Crapelet / Deterville, An XI (1803). 15 vol. in-18. Br. sans couv. Chaque vol. est dans une chemise et un étui en cartonnage marbré moderne. Titres dorés aux dos des étuis sur maroquin vert foncé. 120 planches H/T. dessinées par Desève dont 116 coloriées à l'époque. + 2 tableaux dépliant. **Edition originale bien complète.** (Pritzel 5006). **350 / 450 €**

**467. LINDEN (Jean).** L'illustration horticole. Revue mensuelle des plantes les plus remarquables des introductions nouvelles et des faits les plus intéressants de l'horticulture. Gand, Vanderhaeghen, 1887. 3 vol. in folio (34 X 27 centimètres), 1/2 bas. ép. 102-102-120-126-128-128 pp. et 166 gravures lithographiées hors-texte, la plupart en couleurs sous serpentes. Légères rousseurs et taches éparses, bon état. Reliures frottées. Cette série semble contenir 190 gravures. Cet exemplaire s'arrête au n° 166. **1 300 / 1 500 €**

**468. LINNÉ (Charles).** Systema plantarum secundum classes, ordines, genera, species... Editio novissima, novis plantis... curante S. Joanne Jacobo REICHARD... Francofurti ad Moenum (Francfort), Varrentrapp filium et Wenner, 1779. 2 vol. (sur 4) in-8 de 778

et 674 pp.; pl.v.ép., dos à nerfs ornés (reliures en mauvais état: coiffes et coins usés, importants manques de cuir sur les plats). "Cette édition du *Systema Plantarum* donne le *Systema Vegetabilium* et les *Species plantarum* avec les deux *Mantissa* réunis en un seul ouvrage." Graesse, 217. Publié à titre posthume en 1779, le *Systema Plantarum* réunit la partie botanique du *Systema Naturae* avec les *Species Plantarum* (et, de fait, du *Genera Plantarum*). Il fut suivi d'un *Supplementum Plantarum* publié par Carl von Linné le jeune en 1782. **Rarissime édition originale. 150 / 200 €**

**469. MORDANT DE LAUNAY (Jean-Claude) & LOISELEUR-DESLONGCHAMPS (Jean Louis Auguste).** Herbar général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables. Dédié au roi, par Mordant de Launay, continué par Loiseleur-Deslongchamps. Avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. Paris, Audot, 1816-1827. 8 vol. in-4, 1/2 maroquin rouge à coins (rel.moderne), pièce de titre et de toison vertes. **Édition originale.** L'illustration se compose de 574 très belles planches gravées et finement coloriées à la main, d'après les dessins de Bessa. Chaque planche est accompagnée d'un texte donnant la description, l'histoire, les propriétés et la culture de chacune des fleurs décrites. *Panrace Bessa fut le meilleur élève de Redouté et son digne successeur. Il collabora avec ce dernier à bon nombre de publications, notamment à la Description des plantes rares cultivées à la Malmaison. Il fut le peintre des fleurs de la duchesse de Berry et, par la suite, celui du Muséum d'histoire naturelle.* Bel exemplaire. Légères rousseurs. **8 000 / 9 000 €**

**470. NICHOLSON (Georges) & S.MOTTET.** Dictionnaire d'horticulture et de jardinage illustré de plus de 4000 figures dans le texte. Paris, Doin - Librairie agricole - Vilmorin-Andrieux et cie, 1892-1893. 5 vol. grands in-8, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs (dos passés). Complet des 80 planches couleurs hors texte et d'une planche en noir dans le supplément. Beaux exemplaires. Ex libris "Bibliothèque Baïda. Bd. du Roy, Versailles". **400 / 500 €**

**471. OENOLOGIE.** Lot de 3 volumes in-8 1/2 basane, dos lisses ornés de filets dorés : **PONSOT (Mme Vve)** - Les Vignes américaines. Catalogue & Manuel. Paris et Bordeaux, Masson et Féret & fils, 1890. // **ROUGIER (L.)** - Instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles par les cépages américains. Montpellier et Paris, Progrès agricole et viticole, Coulet et Masson, 1891. // La Vigne Américaine et la viticulture en Europe. Revue 14e année - n°1 - Janvier 1890. **Rares. 100 / 150 €**

**472. PARDÉ (Léon).** Les feuillus par L.Pardé ancien conservateur des Eaux et Forêts, ancien directeur des écoles forestières et de l' Arboretum National des Barres. Paris, La maison rustique, 1943. In-8 1/2 bas. brune, dos à nerfs (dos passé). Front. et nombreuses illustrations photographiques pleine page. **40 / 50 €**

**473. POMET (Pierre).** Histoire générale des drogues simples et composées... Tome premier. Paris, Ganeau, 1735. 1 vol. in-4 (sur 2) pl.veau marbré ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, petit manque de cuir sur le plat). Frontispice par Crespy. Tome I bien complet des 161 figures gravées H/T. (dont 4 planches dépliantes, déch. sans manque sur la 2e pl.dépl.). Petite mouillure dans l'angle supérieur, sinon bon exemplaire. **50 / 80 €**

**474. [POMIER (Ingénieur des Ponts et Chaussées)].** L'Art de cultiver les Mûriers blancs, d'élever les vers à soye, et de tirer la soye des cocons. Avec figures. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de beaucoup de connoissances utiles. Paris, Veuve Lottin & Butard, 1757. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffe sup. usée). 6 figures dépliantes in fine (mouillure claire en marge supérieure des derniers ff. et des planches, pliure de la planche 1 rongée sur 4 x 1,5 cm par un insecte jaloux des vers à soie, petites déchirures sans manque en marges de la pl.4). "Cette prétendue deuxième édition est la même que la précédente, à laquelle l'éditeur a changé le titre, qu'il a fait suivre d'un avertissement de 4 pages, principalement destiné à indiquer les additions placées à la fin du volume, de la page 228 à la page 256. Tout le texte intermédiaire est typographiquement celui de 1754" Barbier, I, 286. Bon ex. **On y ajoute: COUTURE (Abbé)** - Traité de l'Olivier. Nîmes, Lacour, 1996. 2 vol.in-8 brochés. Réimpression de l'édition originale de 1786. **120 / 150 €**

**475. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Lettres élémentaires sur la Botanique. [et:] Recueil de plantes coloriées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique. Paris, Poinçot, 1789. 3 vol.in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar.rouge et noir (coiffes et coins usés, brûlure en haut du premier plat du Recueil de plantes, n'affectant pas l'intérieur). 2 titres gravés de MARILLIER pour le texte et 44 planches de botanique finement rehaussées à l'époque. Ces trois volumes correspondent respectivement aux tomes 5, 6 et 38 de la nouvelle édition des oeuvres complètes de Rousseau, et forment un ensemble complet en soi. **700 / 800 €**

**476. LOT.** 5 vol.: **CHADEFAUD** - Les Végétaux non vasculaires, cryptogamie (Traité de botanique systématiques, Tome I). 1960. 1 vol.sur 2.; **GERMAIN** - Flore des diatomées eaux douces et saumâtres. 1981.; **OZENDA** - Les Végétaux dans la biosphère. 1982.; **BONNEMAISON** - Les ennemis animaux des plantes cultivées et des forêts. Vol.II.; **LOCQUIN** - Petite flore des champignons de France. Tome I. 1956. **30 / 40 €**

**477. LOT.** Lot de 3 volumes: **MORET** - Manuel de paléontologie végétale. 1964. br. fig. in-t. E.A.S.; **BOUREAU** - Traité de paléobotanique.1964.; **MAURIZIO** - Histoire de l'alimentation végétale depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.1932. **30 / 40 €**

- 478. DEMOURS (Antoine Pierre).** Traité des maladies des yeux. Atlas seul. (1818). Atlas petit in-4 relié, demi basane ép., dos lisse, 65 planches sous serpentes, la plupart en couleurs, des rousseurs, pas de titre, bon état général. 400 / 500 €
- 479. [HISTOLOGIE]. A.PRENANT - P.BOUIN - L.MAILLARD -** Traité d'histologie. T.1. Cytologie générale et spéciale. Ouvrage orné de 791 figures dont 172 en plusieurs couleurs. T.2. Histologie et anatomie microscopique avec 572 planches dont 31 en plusieurs couleurs. Paris, Masson et Cie, 1911. 2 vol. forts in-8 de XXII et 977 pp. - XL et 1199 pp. 1/2 basane ép. dos à nerfs ornés. (Coupures aux coiffes sup.) 50 / 80 €
- 480. LAENNEC (René, Théophile, Hyacinthe).** Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Chaudé, 1826. 2 vol.in-8 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés, tr.paille (dos frottés). 4 planches doubles à la fin du t.I. Bons exemplaires. 120 / 150 €
- 481. [MEDECINE].** Le charlatanisme démasqué, ou la médecine appréciée à sa juste valeur, ouvrage composé pour repousser les injures et les calomnies qui ont été dirigés, ou qui pourraient l'être contre la Médecine curative du chirurgien du Roy, troisième édition, revue, corrigées et considérablement augmentée. Paris, à l'imprimerie du Journal Général, 1821. in-12 maroquin vert ép., frise doré en encadrement, chiffre doré au centre des plats, dos lisse orné, tranches dorées. Très bel exemplaire dans une belle reliure au chiffre, non signée. 1 400 / 1 600 €
- 482. MERCURIALE (Girolamo).** Medici ac philosophi, nostro seculo præclarissimi, pisis medicinam, loco supra ordinario magna cum laude profitentis. Francfort-sur-le-Main, Joannes Saurius, 1602. In-folio, vélin rigide de l'époque. Manquent 2 feuillets. Bon exemplaire. 300 / 400 €
- 483. MOUTON (Claude).** Essay d'odontotechnie, ou dissertation sur les dents artificielles. Paris, Antoine Boudet, 1756. In-12 1/2 veau tabac (rel. début XIX° s.) , dos à nerfs orné, tr. marbrées (dos légèrement passé). **Première et seule édition.** Relié à la suite: BUNON (Robert) - Essay sur les maladies des dents, où l'on propose les moyens de leur procurer une bonne conformation dès la plus tendre enfance, & d'en assurer la conservation pendant tout le cours de la vie. Paris, Briasson, Chaubert et de Hansy, 1743. **Première et seule édition.** Réunion de deux ouvrages peu communs consacrés aux prothèses dentaires et aux dents des enfants. Bon exemplaire. 1 500 / 1 800 €
- 484. NIGHTINGALE (Florence).** Des Soins à donner aux malades, ce qu'il faut faire, ce qu'il faut éviter. Paris, Didier et Cie, 1862. in-8 12 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné. **Première édition française. Très rare.** Très bel exemplaire. *Grande figure féminine et féministe de la période victorienne, Florence Nightingale (1820-1910) révolutionne les soins destinés aux malades en accordant une place prépondérante aux conditions sanitaires. Après s'être opposée aux attentes de sa famille qui voulaient la marier avec un homme de la haute société, elle débute sa formation de garde-malade en Egypte en 1850, continue ses études en Allemagne avant de devenir directrice d'un hôpital londonien en 1853. Mais c'est durant la Guerre de Crimée en 1854 qu'elle s'illustre en parvenant à faire baisser considérablement le taux de mortalité sur le camp britannique. Elle se consacrera par la suite à l'enseignement des soins infirmiers (avec l'ouverture de plusieurs écoles de "nursing"), à ses recherches statistiques et épidémiologiques ainsi qu'à la rédaction de nombreux ouvrages visant à améliorer la pratique des soins aux malades, notamment dans l'armée. Elle meurt à Londres (d'épuisement!) en 1910.* 100 / 120 €
- 485. NYSTEN P.H..** Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. Paris, Londres, New-York, Baillièere et fils, 1858. fort in-4 1/2 chagr.noir ép. Figures dans le texte. Bon exemplaire. 30 / 40 €
- 486. PARIS.** PLAN DES HOPITAUX ET HOSPICES CIVILS de PARIS. Levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissements. Paris, sn, 1820. in-folio 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, tr.dorées (coiffes et coins légèrement frottés). Complet des 29 beaux plans montés sur onglets (28 sur double page et 1 dépliant) réalisés par Bessat et Poulet Galimard entre 1807 et 1818 et gravés par Thierry. **Edition originale.** "Ouvrage impr. pour le service de l'administration et qui n'a point été mis dans le commerce" Brunet, IV, 688. Très bel exemplaire. **Rare.** 800 / 1 000 €
- 487. QUESNAY (François).** Recherches critiques et historiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la chirurgie en France. Paris, Charles Osmont, 1744. In-4 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats, tr. rouges. **Première édition,** illustrée d'une vignette sur le titre, de 4 vignettes en tête, de 5 lettres ornées, et de 5 portraits par A. Humblot. Très nombreuses notes manuscrites de l'époque dans les marges: précisions historiques et commentaires écrits visiblement par un médecin très critique vis à vis de l'auteur, avec cette mention en début de volume : "J'ai compté le nombre de notes et d'observations faites de ma main dans ce volume; elles se montent, aujourd'hui 24 juin 1774 à 404. Balard d'Herbinville". Exemplaire interfolié avec de nombreuses notes, à partir de la page 528 : *index funereus chirurgorum Parisiensium ab anno 1315 ad annum 1729* [par Jean Devaux] et une cinquantaine de feuillets blancs avant la table. Bel exemplaire. Ex-libris moderne de Marie-José Imbault-Huart, professeur d'histoire de la médecine. 600 / 800 €

**488. VICQ d'AZYR (Félix).** Œuvres. Paris, Duprat-Duverger, an XIII-1805. 6 vol. in-8 et un atlas in-4, 1/2 basane brune à petits coins ép., dos lisses ornés, tr. jaunes (reliure usagée). **Première édition collective peu commune**, recueillie et publiée, après la mort de l'auteur, avec des notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages, par Jacques L. Moreau (de la Sarthe). L'illustration se compose d'un frontispice gravé par Gravelot avant la lettre, et d'un atlas de 40 planches gravées dont 8 doubles. Les tomes 1 à 3 contiennent les éloges de médecins et de naturalistes; les tomes 4 et 5 contiennent les textes d'anatomie comparée et d'anatomie du cerveau. **800 / 1 000 €**

**489. LOT.** 3 volumes : **LAVERAN A. et F.MESNIL** - Trypanosomes et trypanomiasis. deuxième édition entièrement refondue avec 198 figures dans le texte et une planche hors texte en couleurs. Paris, Masson, 1912. Fort in-8. 999 pp. 1/2 bas. brune, dos à nerfs. // **Maurice PARAT** - Contribution à l'étude morphologique et physiologique du cytoplasme, chondriome, vacuome (appareil de Golgi), enclaves etc... (Sn. sd. vers 1930) in-8; 1/2 bas. brune, dos à nerfs. // **J.JOLLY** - Traité technique d'hématologie. Morphologie, histogenèse, histophysiologie, histopathologie avec 699 figures dans le texte et une planche en couleurs. Paris, Maloine et fils, 1923. In-8 1/2 bas.brune ép., dos à nerfs. Couv. conservée. **40 / 50 €**

**490. LOT.** 4 volumes : **Léon BINET & Fr. BOURLIERE** - Précis de gérontologie. Cartonnage toilé // **Albert DALCQ** - Les bases physiologiques de la fécondation et de la parthénogénèse. PUF. 1928. Cartonnage éd. // **L.GUENOT** - L'espèce. In-8. 1/2 bas. brune. dos à nerfs. // **Robert COURRIER** - Endocrinologie de la gestation. P. Masson et Cie. 1945. in-8.1/2 bas. brune, dos à nerfs. Couv. conservée. Envoi de l'auteur au Pr. Grassé. **40 / 50 €**

## VOYAGES - GEOGRAPHIE

**491. ADAMS (Robert).** Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814 ou relation de Robert ADAMS, américain des Etats-Unis, contenant les détails de son naufrage sur la côte occidentale de l'Afrique; de sa captivité, pendant trois années, chez les arabes du Sahara ou grand Désert; et de son séjour dans la ville de Tombuctoo; avec carte, notes et appendices traduit de l'anglais par le chevalier de Frasans. Paris, Michaud, 1817. in-8. de XVIII pp., (1) f., 304 pp., (2)ff. 1/2 veau blond granité ép. Dos lisse à filets dorés. **Première édition française** complète de sa carte gravée par Collin. Bel exemplaire. (Gay. 1518). **300 / 400 €**

**492. ALGERIE - ATLAS.** 41 cartes topographiques de l'Algérie montées sur onglets. Paris, Service géographique de l'armée, 1876. In-folio relié, (53,5 x 48,5 cm), demi-cartonnage sommaire de l'époque, 3 cartes dépliantes sur 4 pages - 33 cartes sur double page - 5 cartes sur 1 page. Bon état. **Rare ensemble** : Algérie, Bou Djebaa, Oued Imbert, Aïne Tremouchet, Beni-Saf, Constantine, Alger, Mostaganem, Les Andalouses, Oran, St Louis, El Mokreum, Aïne Faress, Perregaux, St Denis du Sig, Arbal, Debrousseville, Lourmel, Masara, Paliako, Sidi Bou Djenane, Cap Milonia, Nemours, Parmentier, Sidi Bel Abbés, Mercier Lacombe, Taria, Lalla Maghnia, Nedroma, Tlemcen, Lamoricière, Chanzy, Orléansville, Ammi Moussa, Sebdou, Saïda, Tiaret, Arzeu, Relizane. **800 / 900 €**

**493. ALGERIE - Napoléon ROUSSEL.** Mon voyage en Algérie raconté à mes enfants par Napoléon Roussel. Paris, Risler, sd (Vers 1840). In-12.Rel. de l'éditeur toile verte, dos lisse à motifs floraux dorés. Plats ornés d'un encadrement doré et motifs à froid. Tr. dorées. 6 planches gravées hors texte dont le front. Bon ex. **100 / 120 €**

**494. [ANTARTIQUE]. Patrice PAULAN** - La vie aux îles Kerguelen. Paris, La Toison d'Or, 1953. In-8. 1/2 toile. Couv.conservée. Envoi au professeur Grassé. **On y ajoute** : **Dr. René JEANNEL** - Au seuil de l'Antarctique, croisière du "Bougainville" aux îles des manchots et des éléphants de mer avec 16 planches en phototypie. Paris, Editions du Muséum et P.U.F., 1941. In-8.1/2 bas. ép. Dos insolé et mors fortement frottés. Couv. conservée. Très bon état intérieur. **50 / 60 €**

**495. BARROW (John).** Nouveau voyage dans la partie méridionale de l'Afrique; où l'on examine quelle est l'importance du Cap de Bonne-Espérance pour les différentes puissances de l'Europe, considéré comme station militaire et navale; comme boulevard du commerce et de la domination des Anglais dans l'Inde; comme centre des établissemens de pêche à la baleine dans les mers australes; comme acquisition territoriale, et comme entrepôt commercial en temps de paix. Paris, Dentu, 1806. 2 vol. in-8. Cartonnages verts à la Bradel ép., p. de titre en maroquin rouge. non rognés. **Edition originale française** bien complète de ses 8 cartes. Mouill. en marge sup.des pp.255 à 274 du T.1 sans toucher le texte. Petite déchirure en marge inf. avec manque de papier au T.2 sans toucher le texte, cependant très beaux exemplaires. **400 / 500 €**

**496. [BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques)].** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Aux Deux-Ponts, Chez Sanson et Compagnie, 1793. 9 vol.in-12 pl.veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar. vert (coiffes et coins usés, dos passés). Sans l'atlas. **50 / 60 €**

**497. BELLANGER (Stanislas).** Trois ans de promenades en Europe et en Asie. Paris, Arthus Bertrand, 1842. 2 vol. 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs ornés (ors passés). Très lég. rousseurs éparées. **Rare. 50 / 60 €**

- 498. BREBION (Antoine).** Bibliographie des voyages dans l'Indochine française du IXe au XIXe siècle. New York, Burt Franklin, 1970. in-8 pl.perc. rouge de l'éd. Reprint de l'édition originale de 1910. Bon ex. **30 / 40 €**
- 499. CLOT-BEY (A.-B.).** Aperçu général sur l'Egypte. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840. 2 vol.in-8 pl.veau vert ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés, filets dorés, filet doré encadrant les plats, grande plaque à froid au centre, tr.marbrées (bords très lég. insolés). Portrait de Mehemet-Ali et 5 cartes et plans en couleurs dont 1 grande carte dépliant in fine. **Edition originale.** *Médecin à Marseille, Antoine Barthélémy Clot (1793-1868) embarque en 1825 pour l'Egypte où il ne tarde pas à gagner la confiance du pacha Méhémet-Ali. Ce dernier lui confie le soin d'organiser l'ensemble du système de santé égyptien civil et militaire et lui attribue le titre de Bey pour son comportement admirable auprès des victimes des grandes épidémies de peste et de choléra ayant sévi en Egypte dans les années 1830. A la mort de Méhémet-Ali, Clot-Bey revient à Marseille, apportant avec lui une précieuse collection d'antiquités égyptiennes, qu'il cédera à l'Etat en 1852.* Petites rousseurs sur le portrait, sinon beaux exemplaires. **200 / 300 €**
- 500. CONGO - André GIDE.** Voyage au Congo suivi du retour du Tchad et illustré de soixante-quatre photographies inédites de Marc Allégret. Paris, nrf, 1927. In-4 broché, 304 pp. et 64 ill. hors-texte et 4 cartes. Exemplaire n° 147 sur vélin d'arches. **Edition originale.** Intérieur frais, rousseurs parfois fortes sur les gardes, couverture découpée et remontée sur un carton fort, habile restauration. **400 / 500 €**
- 501. DELAMARCHE (Charles François).** Atlas élémentaire, composé de 31 cartes, lequel comprend la carte générale de la France Ancienne & de la Nouvelle, celle-ci accompagnée de cartes particulières, qui montrent le développement de la République Française divisée en départements, avec les chefs-lieux, &c. Précédé des institutions géographiques, ou de la description générale du globe terrestre, de toutes les divisions de sa surface, avec l'explication des modes & des termes employés par la géographie, selon le rapport que les différentes parties de la Terre & de l'Eau peuvent avoir, soit avec le Ciel, soit entre elles, soit avec l'histoire. Paris, an VIII (1799). Grand in-8. 1/2 bas. ép. vjij-112 pp. et 31 cartes en couleurs sur double page montées sur onglets. 5 cartes présentent de pâles mouillures, reliure frottée, assez bon exemplaire. **300 / 400 €**
- 502. DUBOIS (Jean Antoine, Abbé).** Aventures du Gourou Paramarta, conte drôlatique indien. Paris, Barraud, 1877. in-8 1/2 maroquin havane à coins, dos lisse, titre doré, date dorée en queue, couverture jaune illustrée conservée (rel. de CARAYON). Nombreuses illustrations dans et hors texte par Bernay et Cattelain. Bel ex. **80 / 100 €**
- 503. DU CHAILLU (Paul).** Voyages et aventures dans l'Afrique Equatoriale. Moeurs et coutumes des habitants; chasse au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame etc. etc. Illustrations et carte. Edition française revue et augmentée. Paris, Michel Lévy frères, 1863. Grand in-4 1/2 chagrin ép., dos à nerfs. Carte dépliant et 27 planches hors texte dont le front. Rouss. **500 / 600 €**
- 504. EGYPTE - Charles Louis de FREYCINET.** La question d'Egypte. Paris, Calmann-Lévy, sd (1905) . In-8. 1/2 chagrin ép. dos à nerfs. Couv. conservée. Petit cachet sur le titre : " Exemplaire offert" . Bel exemplaire sans aucune rousseur. *Charles-Louis de Freycinet (Foix 1828 - Paris 1923). Ce brillant polytechnicien sera un proche collaborateur de Gambetta. Il fut de nombreuses fois Président du Conseil et ministre des affaires étrangères, puis ministre de la guerre, ministre d'Etat, Sénateur etc.... Durant l'une de ces périodes (du 30 janvier au 7 août 1882), il fera l'erreur de ne pas associer la flotte française à la flotte britannique pour bombarder Alexandrie. Cette faute fera perdre l'influence française en Egypte. Polytechnicien brillant peut être, mais...* **50 / 80 €**
- 505. ELLIS (Henri).** Voyage à la baie de Hudson, fait en 1746, & 1747, par les navires le Dobbs-Galley & la California, pour la découverte d'un passage au Nord-Ouëst; avec une description exacte de la côte; et un abrégé de l'histoire naturelle du pays... traduit de l'anglais & augmenté de quelques remarques. Leide, Elie Lozac, 1750. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et mors restaurés. Frottés sur les plats). Une carte dépliant, 9 planches dépliantes in-fine. 2ième édition avec deux planches de plus que l'édition originale. (Chadenat. 568 - Sabin,22 313) **300 / 400 €**
- 506. GARCILASSO DE LA VEGA (L'INCA).** Histoire des guerres civiles des espagnols dans les Indes; causées par les soulevemens des Picarres et de Almagres, suivis de plusieurs désolations, à peine croyables, arrivées au PERU par l'ambition, & par l'avarice des conquérans de ce grand empire. Mis en français par I.Baudouin. Paris, Piget, 1658. 2 vol. in-4. Velin à rabats dans le goût de l'époque (Rel.modernes), dos lisses avec titres en long à la plume. (Rouss. Pages-titres consolidées, fine galerie de vers en marge des pp. 553 à 578 du T.1). **300 / 400 €**
- 507. HEBER (Reginald).** Voyage à Calcutta, à Bombay, et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825 suivi d'une notice sur Ceylan...traduit de l'anglais par Mr de La Comble. Paris, Librairie orientale de Dondey-Duprè père et fils, 1830. 2 vol. in-8 1/2 cuir de Russie vert à petits coins, filet doré en encadrement, tranches jaunes. Exemplaire de Dietrichstein, avec sa signature sur les pages de gardes. Très bel ex. **Rare. 200 / 300 €**
- 508. HEITZMANN (Henri).** La forêt du Gabon. Paris, Larose, 1943. In-8. br. Nombreuses photographies en noir et gravures pleine page. **40 / 60 €**

**509. INDES - BURNOUF (Eugène).** L'Inde Française ou collection de dessins représentant les divinités, temples, meubles, ornements, armes, ustensiles, cérémonies religieuses et scènes de la vie privée des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde. Dessinée et publiée par MM. Geringer et Chabrelié. Paris, Arthus Bertrand, sd (1830). In-folio 1/2 chag. plats en percaline rouge aux titre doré. Reliure légèrement gondolée avec mouillures sur la toile du deuxième plat, un mors en partie coupé. Mouillures. Il s'agit ici de la réunion anarchique de 23 planches lithographiées en couleurs et 23 feuillets de texte explicatifs dans une reliure éditeur, l'ouvrage était paru en 25 livraisons de 6 pl. avec le texte.

*Eugène Burnouf (Paris.1801-1852) est l'un des plus grands indianistes français et le père des études bouddhiques modernes en Occident. On lui doit, notamment, une traduction du Bhâgavata Purâna et la première traduction du Sutra du Lotus, du sanskrit en français, publié en 1852.*  
**1 200 / 1 500 €**

**510. JACQUEMONT (Victor).** Correspondance de V.Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Nouvelle édition augmentée de lettres inédites et accompagnée d'une carte. Paris, Garnier frères // H. Fournier, 1841. 2 vol.In-12.1/2 basane vert olive, dos lisses ornés de fers romantiques. Complet de la carte dépliant. *Victor Jacquemont (1801- 1832) est un naturaliste et explorateur français. Il est amusant de remarquer qu'il fera ce voyage de Brest aux Indes à bord de la Zélé, le navire qui accompagnera l'Astrolabe de Dumont d'Urville vers la terre Adélie. Jacquemont croisera d'ailleurs Dumont d'Urville au Cap alors que ce dernier revenait de sa première circumnavigation.* **100 / 120 €**

**511. JACQUEMONT (Victor).** Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Paris, Fournier, 1833. 2 vol. in-8 1/2 basane brune ép., pièces de titre noires. Etiquette rose de Rochet à Hiéville et ex-dono du libraire. En fin du tome 2, grande carte dépliant de l'Inde, déchirée, restaurée, rousseurs. **Rare édition originale.** *Victor Jacquemont (1801-1832), jeune naturaliste, a été envoyé en Inde par le Muséum National de Paris. Entre 1828 et 1832, il a visité les villes les plus célèbres de l'Inde, fut présenté au Grand Mogol, et parcourut le Tibet et le Cachemire. Il est mort à Bombay à 32 ans. (Vicaire, IV, 511).* **120 / 150 €**

**512. LABAT (Père Jean-Baptiste).** Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne fait en 1725, 1726 & 1727 contenant une description très exacte & très étendue de ces païs, & du commerce qui s'y fait. Enrichi d'un grand nombre de cartes & de figures en tailles douces. Par le père Labat, de l'ordre de frères prêcheurs. Paris, Saugrain, 1730. 4 vol. in-12. Rel.pl.v.ép.dos à nerfs ornés. Dos abîmés avec manques de cuir. (1) f.381 pp. - (2) ff.364 pp - (2) ff. 350 pp. - (2) ff. pp 345 à 681, (18) ff. **Edition originale.** 1 front. 3 grandes cartes dépliantes, 27 planches et cartes la plupart dépliantes. Manque une planche. Galeries de vers au T.2 du début à la la p.42 du T.III et de la p. 252 à la fin. (Sabin, 38 414 ; Gay, 2819). **500 / 600 €**

**513. LA CONDAMINE (Charles Marie de).** Journal du voyage fait par ordre du Roi, à l'Equateur, servant d' introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. Paris, Imprimerie Royale, 1751. in-4.(1)f., XXXVI pp., 280 pp., XV pp. Veau marbré, dos lisse. P. de titre en mar. rouge. Rel. moderne dans le goût de l'époque. Non rogné. **Edition originale.** Complète de ses 7 planches gravées hors texte et de ses deux cartes dépliantes. Bel exemplaire. (Chadenat, 101 ; Sabin, 38483 ; Borba de Moraes, I, 447). **2 000 / 2 500 €**

**514. LAFITAU (Joseph-François).** Moeurs des Sauvages Ameriquains, comparées aux moeurs des premiers temps. Paris, Saugrain & Hochereau, 1724. 2 volumes in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, armes dorées en queue du t.II, p.de titre et de tom., tr.jaspées (habiles restaurations aux coiffes et coins). Frontispice gravé par J.B. Scotin, titre, (xx), 610 pp.; titre, (x), 490, (xlii) pp., 1 carte et 41 planches gravées H/T. (19+22); qqs. petites mouillures en marge sup. du t.I, restauration en marge sup. du f. Qqq iv du t.II avec petit manque de texte. Reliure aux armes de Jean-Nicolas, comte de Dufort et de Cheverny (OHR 1488, fer n° 2). Bel exemplaire aux armes de cette première édition de cette "grande encyclopédie de l'Histoire et des coutumes indiennes de l'époque" (Field, Indian bibliography; 208-9). "Lafitau fournit de nombreuses informations très détaillées sur les coutumes, les moeurs et la religion des sauvages d'Amérique, en s'attardant en particulier sur les Indiens du Canada. Il acquit cette grande connaissance des coutumes indiennes en vivant longtemps parmi les Iroquois." (Field, op.cit.) (Sabin 38596). **4 000 / 4 500 €**

**515. LA MOTRAYE (Aubry de).** Voyages du Sr. A. de La Motraye en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques, politiques... avec des remarques sur les moeurs, coutumes, opinions &c... comme aussi des relations fidelles des événemens considérables arrivées pendant les XXVI années que l'auteur a employées dans ses voyages. La Haye, Johnson & J. Van Duren, 1727. 2 vol. petits in-folio de (2) ff., 472, 23 pp. / (3) ff., 96, 39 pp. 1/2 veau dos à nerfs ornés de fleurons et filets dorés, p. de titre et to maison en basane beige et verte. (Reliure début XIXe siècle). Beau front. par B.Picart, 51 planches dont 4 cartes dépliantes. Manque le front du T.2. **Première édition française** (Gay, 73). 3 taches brunes en marges de 2 ff. du T.2. **3 000 / 4 000 €**

**516. LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore).** Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'Etat La Favorite pendant les années 1830, 1831 et 1832 par M.Laplace capitaine de frégate. Paris, Imprimerie Royale, 1833-1835. 4 vol.in-8. 1/2 chagrin rouge ép. dos à nerfs ornés. Bons exemplaires mais rousseurs. Sans la carte dépliant. **200 / 300 €**

**517. LE BEAU (Claude).** Aventures du Sr C. Le Beau, avocat en parlement, ou Voyage curieux et nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique Septentrionale, dans lequel on trouvera une Description du Canada, avec une Relation très particulière des anciennes Coutumes, Moeurs & Façons de vivre des Barbares qui l'habitent & de la manière dont ils se comportent aujourd'hui.

Amsterdam, Uytwerf, 1738. 2 parties en un volume in-8 de (14), 370, (6); (2), 430, (6) pp., carte dépliant et 6 planches gravées H/T. Pl.veau ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge (coiffes lég.usées). Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur (ce qui est très rare pour l'époque!) à Monsieur Levistone, situé et daté 'Leyde ce 17 mars 1740'. Très bel exemplaire de ce récit de voyage au Canada, comportant une description approfondie des coutumes des Hurons, des Iroquois et des Algonquins, soi-disant basée sur les observations de l'auteur lui-même lors d'un voyage en Nouvelle-France en 1729 (en tant que prisonnier). "Un plaisant ouvrage rempli d'anecdotes, témoignant d'une grande connaissance des sujets abordés" (Sabin). Beaucoup considèrent désormais que cette relation pittoresque n'est rien d'autre qu'une fiction reprenant des récits historiques et contemporains. "Il n'est pas aisé de démêler la part de vérité de la part de fiction présentes au sein des récits du genre de celui du Sieur Le Beau. Il en émane un air de véracité ainsi qu'une volonté d'authenticité qui le rattache à la fiction" (Field). La carte dépliant représente le Canada français et les belles planches dépliantes décrivent les coutumes des tribus indiennes locales: danse, chasse aux castors, tortures, etc. (Sabin, 39582; Field, Indian bibliography, 901). **1 500 / 2 000 €**

**518. LOPEZ (Don Tomas).** Atlas elemental moderno, o Coleccion de mapas, para enseñar a los niños Geografia; con una idea de la Esfera. Madrid, sn, 1792. petit in-4 pl.veau ép., dos lisse (bloc-livre dérelié, reliure frottée). Titre gravé, 24 pp. texte (espagnol) et 27 cartes sur double page ou dépliantes, contours rehaussés. Hormis la reliure, bon exemplaire. **200 / 300 €**

**519. MANGIN (Arthur).** Voyages et découvertes au XIXe siècle. Illustrations par A.Durand-Brager Tours, Mame et Cie, 1863. In-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, (coins et coupes émoussés), tr. dorées. 24 planches H/T. dont le front. Qqs. rouss. mais bon état général. **50 / 80 €**

**520. MARINE - MANUSCRIT.** Traité de navigation et de pilotage. Manuscrit anonyme daté de 1754, grand in-8. Plein vélin ép., 136 feuillets recto-verso avec encadrements à l'encre rouge et nombreux croquis. Mouillure importante sur tout l'ouvrage, avec léger effacement sur les 30 dernières pages, galerie de vers sur les 16 dernières pages, reliure usagée. Etat passable. Règles pour trouver le nombre d'or, de l'épacte, pour trouver la pleine lune, du retardement de la mer, table des 32 airs de vent, de la situation des ports, rades, de la manière de composer une latitude, etc. **500 / 600 €**

**521. MÜLLER-SIMONIS (Paul).** Relation des missions scientifiques de MM. H. Hyvernat et P. Müller-Simonis (1888-1889). Du Caucase au golfe Persique à travers l'Arménie, le Kurdistan et la Mésopotamie. Paris et Lyon, Delhomme et Brigue, 1892. In-4, percaline ocre, dos lisse (reliure milieu du XXe siècle). **Première édition** illustrée d'un frontispice en héliogravure, d'une carte, de 30 planches H/T. dont 28 en phototypie et d'illustrations dans le texte, la plupart d'après des photographies. Bon exemplaire. Envoi autographe de l'auteur à Maxime du Camp, daté du 27 décembre 1891. **300 / 400 €**

**522. OLD NICK (Emile Daurand FORGUES, dit).** La CHINE ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Paris, Fournier, 1845. In-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné. 50 planches H/T. et pleine page dont le front. et le fac-simile d'une enveloppe de lettre d'invitation sur papier rouge. 160 vignettes dans le texte. (Qqs. rouss. sinon bon ex.) **80 / 100 €**

**523. PEROU - Augustin de ZARATE.** Histoire de la découverte et de la conquête du PEROU traduite de l'espagnol par S.D.C. Paris, La compagnie des libraires, 1774. 2 vol. in-12. Rel.pl.v.ép., dos à nerfs ornés (petites restaurations aux mors). 1 front., 14 planches hors texte. (Rouss. pp. 237 à 244 et pp. 285 du T.1 ; petites rouss. au T.2). **150 / 200 €**

**524. [PHILLIP (Arthur)].** Voyage du gouverneur Phillip à BOTANY-BAY, avec une description de l'établissement des colonies du port Jackson et de l'île Norfolk; faites sur des papier authentiques, obtenus des divers départemens, auxquels on a ajouté les journaux des lieutenans Shortland, Watts, Ball, et du capitaine Marshall, avec un récit de leurs nouvelles découvertes. Traduit de l'anglois. Paris, Buisson, 1791. In-8 de (2) ff. (Titre, avertissement), 443 pp. Veau ép., dos lisse. Dessin naïf à la plume d'un navire sur le premier plat. (Dessin de l'époque). Dos lisse frotté. Excellent et passionnant ouvrage où l'on trouve, entre autres textes, une relation abrégée de la révolte de la Bounty et la liste des officiers et marins selon le choix fait de rester avec Bligh ou Fletsher Christian. (Chadenat, 5107 - Ferguson, 112). Qqs. mouillures. **400 / 500 €**

**525. PHOTOGRAPHIES - INDE.** Voyage aux Indes et à Ceylan. 1904-1905. Album in-4 demi chagrin comprenant 216 photographies de petits formats collées sur cartons forts à 5 ou 6 par page. Paysages, scènes, personnages, animaux.(liste manuscrite jointe). Bel album de voyage (Djibouti, Colombo, Hanuradapura, Madura, Mahé, Madras, Calcutta, Pechawar, Ahmedabad, Bombay, etc.). **600 / 800 €**

**526. ROBERTSON (William).** Recherches historiques sur l'INDE. (Des oeuvres complètes de Robertson traduites de l'anglais par MM. Suard, Morellet et Campenon). Paris, Janet et Cotelte, 1829. in-8 1/2 veau ép. dos à nerfs orné à froid et de fers dorés. 2 cartes dépliantes. (mouill. angulaire du début à la p. 110). *Importante étude sur la production et le commerce de la soie.* **150 / 200 €**

**527. ROGER (Abraham).** La porte ouverte, pour parvenir à la connaissance du Paganisme caché. Ou la vraye représentation de la vie, des moeurs, de la religion, & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel. avec des remarques. Traduite en françois par le Sieur Thomas La Grue. Amsterdam, chez Jean Schipper, 1670. in-4 pl.veau brun ép., dos à nerfs orné (qq.épidermures anciennes). Frontispice gravé (jeune femme se jetant dans les flammes), une grande planche dépliant à plusieurs sujets, 2 figures dans le texte et 2 à pleine page. "ROGER (Abraham), pasteur protestant, s'embarqua en 1640

pour les Indes orientales, et resta près de six ans attaché comme ministre de l'Évangile à la factorie hollandaise de Palivent, sur la côte de Coromandel. Il profita de son séjour dans cette contrée alors peu connue, pour s'instruire des usages des Hindous, et ayant eu le bonheur de se lier avec quelques brahmines, il en obtint des renseignements précieux sur leur croyance et leur culte" Caillet, Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. Il existe une autre édition en tout point semblable pour le texte, même éditeur, même année, mais le titre débute différemment: "Le Théâtre de l'idôlatrie ou La porte ouverte pour parvenir à la connaissance du Paganisme caché...". "L'ouvrage traite fort au long des superstitions de l'Inde et des malélices qui s'y exercent. Il est très complet et très recherché" (op.cit.). Bel ex. (Caillet, 423-424). **500 / 700 €**

**528. ROUSSELET (Louis).** L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Librairie Hachette, 1877. grand in-4 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée. 2e édition contenant 317 gravures sur bois dessinées par A. Allongé, A. de Bar, Emile Bayard, Ph. Benoist, H. Catenacci, Hubert Clerget, A. Duvivier, J. Gaildrau, A. Marie, G. Moynet, A. de Neuville, P. Philippoteaux, A. Rixens et E. Théron, et gravées dans et hors texte; 6 cartes dont 5 H/T. coul. Envoi autographe signé de l'auteur. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

**529. STEDMAN (Capitaine John-Gabriel).** Voyage au Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue; avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les nègres; Traduit de l'anglais par P.F. Henry: suivi d'un tableau de la colonie française de Cayenne. Paris, Buisson, An VII. 3 vol. in-8. et 1 atlas in-4. en reliures uniformes 1/2 maroquin vert olive, dos lisses ornés de filets dorés. Seconde édition française. L'atlas est bien complet de ses 44 planches dessinées par l'auteur et gravées par Tardieu l'aîné. Bons et rares exemplaires en reliure uniforme. Bien complets. (Sabin, 91083). **2 000 / 2 500 €**

**530. URBAIN (A.).** L'Inde Pittoresque. Calcutta. Vingt-deux gravures d'après les dessins originaux de Daniels. Paris, Dauvin et Fontaine, 1840. in-8 pl. veau blond ép., décor romantique à froid sur les plats (coiffes et coins usés). 25 planches gravées H/T. d'après les dessins originaux de Daniell. Bon exemplaire (Chadenat 3884). **100 / 120 €**

**531. [VIRGINIE - BEVERLEY (Robert)].** Histoire de la VIRGINIE contenant l'histoire de son établissement, de son gouvernement d'à présent, ses productions, la religion les loix & les coutumes des Indiens naturels, tant dans la guerre que dans la paix, & l'état présent du pays à l'égard à police & de l'agriculture par D.S. natif & habitant du pays. Traduit de l'anglais et enrichie de figures. Amsterdam, Claude Jordan, 1712. in-12. Rel.pl.v.ép., dos à nerfs orné. 14 pl. hors texte, un tableau dépliant. Barbier, II, 719 précise: "Des titres datés de 1712 portent: "...par D.S. natif..." ". Ce qui est le cas de l'ouvrage ici présenté. Bon exemplaire (1 angle manquant p. 123). **500 / 600 €**

**532. WARREN (Édouard, comte de).** L'Inde anglaise en 1848. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844. 2 vol. in-8 1/2 chagrin violette, dos à quatre nerfs (passés, lég. frottés). Ex-libris armorié Bibliothèque de Sainte-Sevère. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

**533. LOT.** 6 volumes in-8 en 1/2 reliures diverses de l'époque: **Henri MOUHOT** - Voyage dans les royaumes de Siam, de Cambodge, de Laos et autres parties de l'Indo-Chine. 27 pl. H/T. et une carte. Hachette, 1883. // **J. HERVE** - L'Égypte. 2 cartes et 87 ill. dans le texte et H/T. 1883 // **de BLOWITZ** - Une course à Constantinople. Paris, Plon, 1884. // **Arminius VAMBERY** - Voyage d'un faux Derviche dans l'Asie Centrale, de Téhéran à Khiva, Bokhara & Samarcand par le grand désert Trukoman. Hachette et Cie. 1867 // **Eugène Fromentin** - Une année dans le Sahel. P. Plon et Cie. 1881 // **Théophile Lavallée** - Géographie physique, historique et militaire. P. Charpentier, 1860. // On y ajoute un vol. broché: **Henri Brosselard-Faidherbe** - Les deux missions Flatters au pays des Touareg Azdjer et Hoggar. Ouvrage illustré de 150 gravures sur bois. Paris, Combet et cie, sd. (1889) avec une carte dépliant. (Couv. piquée, bon état intérieur). **80 / 100 €**

## ILLUSTRÉS du XXe siècle

**534. AKI KURODA & Pascal BONAFoux.** Lettre anonyme. Paris, Maeght, 1987. In-f° en ff. Couv. rempliée muette. Emboîtage noir à lettres blanches sur un plat et sur le dos. Compositions en noir et en couleurs dans le texte et pleine page. Ex. N° 60 des 200 ex. sur Fabriano. Ex. signé de l'artiste et de l'auteur. **Edition originale.** Bel exemplaire. **400 / 500 €**

**535. ARNIM (Achim von).** Isabelle d'Égypte. Lithographies originales de Gérard GACHET. sl, Les bibliophiles de l'Est, 1974. In-4 1/2 chagrin noir à bandes, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, date en queue. Couv. noire imprimée. Reliure de Lavaux. 10 lithographies originales de G. Gachet hors texte. Ex. N° XIV des 25 ex. réservés aux collaborateurs d'un tirage à 145 ex. *Achim von Arnim (1781- 1831) était un romancier, chroniqueur, dramaturge et poète romantique allemand. Il fit partie du Cénacle romantique d'Heidelberg.* **200 / 300 €**

**536. ARP (Jean) & TAEUBER-ARP (Sophie).** le siège de l'air. poèmes 1915-1945. avec huit duo-dessins par arp et taeuber-arp et un avant-propos par alain gheerbrant. collection le quadrangle. Paris, Vrille (Editions Pro Francia), 15 avril 1946. in-8 broché couv. bleue illustrée rempliée. **Edition en partie originale** ornée d'une composition à fond bleu couvrant l'ensemble de la couverture et de 8 dessins en noir reproduits à pleine page. Ex. n° XVI, **1/30 ex. du tirage de tête** sur vélin pur chiffon du Marais,



celui-ci contenant 2 bois originaux sur Chine et sur Japon de Hans Arp dont 1 tiré en jaune, monogrammés par l'artiste au verso et un collage original signé au verso (les 3 pièces volantes). Bel ex. **4 000 / 5 000 €**

**537. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de) & André DERAÏN.** Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Décors et personnages par André DERAÏN Paris, Nouveau cercle parisien du livre, 1963. Grand in-4 en ff. Couv. imp. illustrée en noir. Chemise et étui. 59 lithographies en noir et en couleurs dont 10 H/T. (9 en double page) augmentées d'une double illustration sur 2 papiers différents et une suite en couleurs de 54 lithographies sur Japon impérial + une suite de 29/30 lithographies en noir sur Japon Hoshō Kozo. Ex. N° LXXIX des 150 ex. pour le Nouveau Cercle Parisien du Livre. Bel exemplaire. **700 / 800 €**

**538. BOCCACE (Giovanni) & Mariette LYDIS.** Contes de Boccace illustrés de cinquante-six compositions en couleurs par Mariette Lydis. Paris, Le Vasseur et Cie, 1935. 3 volumes in-4, reliure éditeur en maroquin bleu nuit, recouvert sur le premier plat d'un monogramme doré répété, triples filets dorés d'encadrement, dos à nerfs représentant le même décor, pièce de titre en maroquin. Sous étuis cartonnés, bords maroquinés. L'un des 900 exemplaires sur vélin d'arches à la forme. 56 compositions en couleurs de Mariette Lydis gravées sur cuivre. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

**539. BOUR (René) 1908-1934.** Ensemble de dessins originaux pour des illustrations de livres par René BOUR, mort à 25 ans. Il eut le temps d'illustrer *Alice au pays des Merveilles* d'un trait fin, léger et précis qui fit l'admiration des lecteurs tant en France qu'aux États-Unis. Il illustra aussi *L'homme de la Pampa* de Jules SUPERVIELLE, *La Pucelle* de Voltaire, *Entretiens d'un philosophe...* de DIDEROT, *Poésies* de PARNY. René BERENOUF (né de père français et de mère hollandaise) signait ses œuvres René Bour, René Bouff et quelquefois Bérenouf. Sont ici présentés des dessins originaux pour 6 ouvrages : 1- Maquette du livre *Entretien d'un philosophe*. 33 feuillets de 4 pages soit 132 pages illustrées à l'aquarelle avec le texte entièrement manuscrit par Bour et intégré aux illustrations. // 2- *L'homme de la Pampa*. Maquettes aquarellées et manuscrites pour les pages illustrées de ce roman. Pages 28-46-16-26-55-56-59-64-68-80-106-110-115-120 (En deux essais)-122-128-137-138-140-159-161-162-164-173-189-191-195-212-217-218-220 et 9 esquisses préparatoires au trait de plume. // 3- LE CORAN. 23 grandes feuilles (33 x 25 cm) aquarellées et manuscrites par R.BOUR. et six petites feuilles d'études dessinées et aquarellées pour cet ouvrage. // 4-LA BIBLE. 11 pages illustrées à l'encre de Chine et manuscrites. 26 x 19 cm. // 5- *La Pucelle*. 10 pages dessinées à l'encre de Chine avec le texte manuscrit. (27 x 16 cm) // 6- *Poèmes* d'Evariste de PARNY. 9 feuilles manuscrites et dessinées à l'encre de Chine. Format oblong (16 x 31 cm). Chaque feuille représente deux pages et a deux illustrations.

**Est joint à cet ensemble un livre de presse des années 1930-1950** réunissant des articles de journaux et des lettres autour de René BOUR. Ce livre a été constitué par sa mère. A noter dans ce cahier un tapuscrit signé de Paul ELUARD, daté du 7 janvier 1950: "*Chère madame, je suis très heureux d'avoir pu prouver dans les Lettres Françaises la vieille admiration que j'ai pour le talent de votre fils...*". On y trouve aussi une lettre et un mot autographes signés de Roger MARTIN DU GARD et une L.A.S de Jean BABELON. et de nombreuses lettres d'éditeurs et conservateurs français et étrangers. **400 / 500 €**

**540. BRAQUE (Georges) & ZERVOS (Christian).** Nouvelles sculptures et plaques gravées. Paris, Morancé, sd (c.1959). grand in-4 en ff., portefeuille à rabat avec jaquette illustrée. Ex.n°29 d'un tirage à 58 ex. numérotés, avec une eau-forte originale en couleurs gravée spécialement par George Braque, tirée sur papier vélin de Rives et signée par l'artiste au crayon gras. 32 planches H/T. dont 8 en coul. Bel ex. **2 500 / 3 000 €**

**541. CAHN (Mabelle).** Mini-Musée II. 3 sérigraphies originales. Avec une introduction de Imre Pan. 1972. in-12 en ff. couv.imprimée. Bien complet des 3 sérigraphies numérotées et signées au crayon. Ex. n°29 d'un tirage à 110. Très bel ex. **500 / 600 €**

**542. CERVANTES (Miguel de) & GIACOMETTI (Alberto).** La danse du château. Version française de Dominique Aubier. Frontispice de Alberto GIACOMETTI, burins de Louis CHAVIGNIER. Paris, Les Impénitents VIII, 1962. In-8 en ff. Couv. imp. rempliée. Chemise et étui. Front. de Giacometti. 14 burins de Louis Chavignier. Ex. N° 5 des 25 ex. signés de Chavignier comprenant une estampe sur vélin de Rives et une suite en bistre sur Richard de bas. En supplément une suite sur Japon nacré. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

**543. CHAGALL (Marc).** Vitraux pour Jérusalem. introduction et notes de Jean Leymarie. Monte-Carlo, Sauret, 1962. In-4. Rel. toilée imprimée. Jaquette polychrome sous un rhodoïde. Complet des deux lithographies originales couleurs. Reproductions en noir et en couleurs. Exemplaire signé par CHAGALL sur le faux titre et daté Vence 1964. Bel exemplaire en **édition originale**. **1 400 / 1 500 €**

**544. CHAGALL (Marc) - VERVE.** Dessins pour la Bible. VERVE - N° 37-38. Paris, Impression de Draeger, 1960. In-f°. Couv. polychrome de Chagall. 24 lithographies en couleurs, 23 lithographies en noir, 96 reproductions en noir. Bel exemplaire. **2 500 / 3 000 €**

**545. CHAISSAC (Gaston).** Leçon de gravure en douze linos originales. Baslieux, Vodaine, 1976. Petit in-8 broché, couv.illustrée en rouge (d'après la huitième gravure) rempliée. 12 linogravures originales H/T. de Gaston CHAISSAC gravées en 1952 pour illustrer les *Histoires d'un vacher* et restées jusque là inédites. **Edition originale posthume**. Ex.n°97 sur Balkis de Lana numéroté et signé au crayon par l'éditeur. Tiré à 100 exemplaires plus quelques hors commerce. Bel exemplaire non coupé. **400 / 600 €**

- 546. CHAR (René).** Le Convalescent. sl, M.D. (Marchant Ducel), 1982. in-12 oblong broché. Peinture du Rajasthan en frontispice. Tirage à 25 exemplaires numérotés sur papier népalais. **200 / 300 €**
- 547. CURIOSA – [GODARD d'AUCOURT (Claude)].** Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Illustré de vingt-deux lithographies originales en couleurs par LUBIN DE BEAUVAIS. Paris, Ferroud, [1907]. in-4 pl.maroquin vert pâle ép., dos à nerfs orné de fleurettes dorées, guirlande florale et double filet dorés encadrant les plats, fleuron doré au centre du premier, tête dorée (rel. de W. COLLIN). 22 lithographies en couleurs sur Chine appliqué. Ex.n°150 d'un tirage limité à 150 ex. Très bel ex. **80 / 100 €**
- 548. DAIVE (Jean) & Antoni TAPIES.** Tàpies, répliquer. Gravures et dessins d'Antoni Tàpies. Paris, Maeght - Collection médiane, 1981. in-4. Br. Couv. imp. illustrée. Ex. N° 898 d'un tirage à 1020 ex. très bel ex. **150 / 200 €**
- 549. DANSE - VAILLAT (Léandre).** La danse à l'Opéra de Paris. Dessins d'André MICHEL. Maquettes de décors et costumes par Alexandre Benois, Charles Blanc, Yves Bonnat, Bouchène, Cassandre, Dignimont, Alice Halicka, Roger Wild. Paris, Amiot-Dumont, 1951. In-4. 1/2 maroquin beige à coins. Dos à nerfs orné. Couverture couleurs conservée. 1 front. 23 planches couleurs. Nombreux dessins dans le texte. Ex. N° 1700 d'un tirage à 4000. **100 / 150 €**
- 550. DERRIERE LE MIROIR - ALECHINSKY (Pierre).** Paris, Maeght, 1981. Gd. in-4. Couv. imp. illustrée en couleurs. Chemise et étui. 4 lithos couleurs et couv. illustrée. Ex. N° 61 de l'édition de tête tirée à 150 ex. signés de l'artiste. Très bel ex. **200 / 300 €**
- 551. DERRIERE LE MIROIR - BRAM VAN VELDE.** Paris, Maeght, 1975. Grand in-4 en ff. Couv. imp. illustrée en couleurs. Chemise et étui. 3 lithos originales dont la couv. et 2 en double page. Ex. N°127 des 150 ex. sur vélin d'Arches signés de l'artiste. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 552. DERRIERE LE MIROIR - BRAM VAN VELDE.** Bram van Velde, le maître par Pierre Alechinsky. Paris, Maeght, 1980. Gd. in-4 en ff. Couv. imp. illustrée en couleurs. Chemise et étui. 2 lithos originales double page. Ex. N° 87 des 150 ex. sur vélin de Lana signées par l'artiste. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 553. DERRIERE LE MIROIR - REBEYROLLE (Paul).** Peinture, nature morte et pouvoir par Carlo Franqui. Paris, Maeght, 1976. Gd. in-4 en ff. Couv. imp. illustrée en couleurs. 5 lithos originales dont la couverture. Ex.N°15 des 150 ex. sur vélin de Rives signés de l'artiste. Très bel ex. **200 / 300 €**
- 554. DERRIERE LE MIROIR - RIOPELLE (Jean Paul).** Riopelle ou l'obsession de la peinture par Franco Russoli. Paris, Maeght, 1970. Grand in-4 en ff. Couv. imp. couleurs. Chemise et étui. 5 lithos originales dont la couv. et 2 en triple page. Ex. N° 11 des 150 ex. sur vélin de Lana signés par l'artiste; très bel exemplaire. **200 / 300 €**
- 555. DERRIERE LE MIROIR - UBAC (Raoul).** Gouaches et ardoises taillées. Paris, Maeght, 1964. Grand in-4 en ff. Couv. imprimée en couleurs. Chemise et étui. 9 lithos dont la couverture et une double page. Exemplaire N° 72 des 150 ex. de tête sur vélin de Rives signés de l'artiste. Très bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 556. DORGELES (Roland) & DUNOYER de SEGONZAC (André).** Tombeaux des poètes. Dessins, aquarelles et lavis de Dunoyer de Segonzac, gravure sur bois de Jacques Beltrand. Paris, Vialetay, 1954. Fort in-4 en ff, couv. imp. rempliée (légère coupure sur le premier plat), chemise et étui. 50 illustrations de Dunoyer de Segonzac dont 14 H/T. ou pleine page (3 double page, 8 en couleurs). Ex. N° 64 des 108 ex. sur Rives signé par l'auteur, le peintre et le graveur avec une suite en couleur à part des 3 planches doubles et du front. **Edition originale.** Bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 557. FARRERE (Claude) & Charles FOUQUERAY.** L'homme qui assassina. Roman. Lithographies en couleurs de Charles Fouqueray. Tours, Arrault & Cie, 1947. In-4. br. Couv. rempliée imp. en noir et rouge. 8 lithos H/T. couleurs de Fouqueray. Ex. N° 868 sur vélin Lana. Ex. non coupé. Bon ex. **120 / 150 €**
- 558. FILIBERTI (Guy) & FLAUBERT (Gustave).** L'Education sentimentale. Paris, club bibliophile de France, 1954. 2 vol.in-8 1/2 basane rouge, dos à nerfs, titre doré. Ill. H/T. On y ajoute: PEYNET - Tant qu'il y aura des amoureux. Paris, Propagande artistique, sd. plaquette in-8 en feuillets reliés par un cordon, couv. illustrée, frontispice et 8 illustrations à pleine page en couleurs par Peynet, vantant les mérites de divers médicaments. **30 / 40 €**
- 559. FINI (Léonor) & PINEIRO (Juan Battista).** Les descriptions merveilleuses. Paris, éditions d'art Agori, 1973. In-4 en ff., couverture rempliée, emboîtement de l'éditeur. Traduction de François Xavier Jaujard, illustrée de 10 eaux-fortes originales de Léonor Fini, toutes justifiées et signées au crayon par l'artiste. Tiré à 255 exemplaires. 1/150 vélin de Rives. Joint le prospectus. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

- 560. FINI (Léonor) & VERLAINE (Paul).** Parallèlement. Paris, Pierre de Tartas, 1969. In-folio, couverture rempliée illustrée et emboîtement de l'éditeur. 15 lithographies en couleurs originales (2 en couvertures, 6 à double page et 1 sur la page de titre) toutes signées au crayon par l'artiste (sauf les couvertures). Tiré à 290 exemplaires, tous signés par l'artiste et l'éditeur. 1/200 sur grand vélin d'Arches. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**
- 561. FINI (Léonor) & PETRONE.** Satiricon. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1970. In-folio; couverture rempliée, emboîtement de l'éditeur. Traduction française de Nodot, illustrée de 25 lithographies originales (1 en couleurs en tête, 10 en couleurs à pleine page et 14 en sépia dans le texte). 1/190 sur vélin d'Arches tous signés par l'artiste à la justification. Bel exemplaire. **600 / 800 €**
- 562. FINI (Léonor) & FLORENNE (Yves).** La tragédie de Roméo et Juliette. Nice, édition la Diane française, 1979. In-folio, chemise rempliée, emboîtement de l'éditeur. Ouvrage illustré de 12 sérigraphies originales, toutes signées par l'artiste. 1/153 sur grand vélin d'Arches. Bel exemplaire. **600 / 800 €**
- 563. GOETZ (Henri).** Mutations. Vingt et un dessins de Henri Goetz. Introduction de Jean-Pierre GEAY. Paris, Maeght, 1989. In-4. en ff. Couv. imp. illustrée d'une vignette en noir. 20 planches H/T. **Edition originale.** Ex. N° 128 des 50 ex. accompagnés d'une gravure originale de Goetz. Tirage à 400 ex. Très bel ex. **150 / 200 €**
- 564. GOETZ (Henri).** Mutations. Vingt et un dessins de Henri Goetz. Introduction de Jean-Pierre GEAY. Paris, Porte du Sud, 1989. In-4. en ff. Couv. imp. illustrée d'une vignette en noir. 20 planches H/T. **Edition originale.** Ex. N° 6 des 50 ex. accompagnés d'une gravure originale de Goetz. Tirage à 400 ex. Très bel ex. **150 / 200 €**
- 565. GOETZ (Henri) & Jacques KOBER.** Pour fuir les prothèses de l'envol. Paris, La Balance, 1989. in-8 en ff. Couv. ornée d'une vignette imprimée. Une eau-forte en couleurs. Une reproduction photographique du groupe surréaliste en 1947. Ex. N° 11 sur 36. Bel exemplaire à tout petit tirage. **800 / 1 000 €**
- 566. GOETZ (Henri) & Jean-Pierre GEAY.** Bords perdus. Paris, La Balance, 1989. Petit in-8 oblong en ff. Couv. imp. rempliée. 2 ill. hors texte. Ex. N° 24 des 33 ex. avec 2 gravures. Tirage à 44 ex. **Bel et rare exemplaire. 400 / 500 €**
- 567. GOETZ (Henri) & Jean-Pierre GEAY.** L'invisible demeure. Paris, La Balance, 1987. In-8. en ff. Couv. imp. rempliée. 2 compositions H/T. Ex. N° 26 des 100 ex. sur Arches Ingres. Tirage à 153 ex. Bel ex. **250 / 300 €**
- 568. GOETZ (Henri) & Jean-Pierre GEAY.** L'univers nocturne de Henri Goetz. Paris, La Balance, 1989. In-8 en ff. Couv. imp. rempliée. 2 ill. H/T. Ex. N° 13 des 100 ex. sur Ingres vergé. Tirage à 153 ex. Bel ex. **250 / 300 €**
- 569. GRANDE GUERRE par les artistes (La).** Préface de Gustave Geffroy. Paris, Berger-Levrault et Crès & Cie, sd. in-4 en ff. sans couv. ni reliure. 162 illustrations (sur 171, manquent la pl. H/T. suivante: le Beffroi d'Arras par D'Hampol et la série de la Marseillaise en 8 pl. par Roubille) dont 8 gravures originales H/T. en couleurs par HANSI, JOUAS, BENITO, Jacques NAM et Georges MINNE. Dessins de JOB, B. Rabier, Léandre, F.Valloton, Steinlen, Ch. Fouqueray, Ibels, H. Boutet, Hermann-Paul, L.Morin, Roubille, Willette, Jou, Frans Masereel, etc. **40 / 50 €**
- 570. JOUVE (Paul) & BALZAC (Honoré de).** Une passion dans le désert. Paris, Maxime Cottet-Dumoulin, 1949. Grand in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur (petits frottés aux coins). Illustrations de Paul Jouve gravées à l'eau-forte par R. Haasen : 12 planches gravées en couleurs dont 3 à double page, 1 planche en noir et bandeaux à toutes les pages gravés en noir et or. Édition tirée à 123 exemplaires sur vélin d'Arches. 1/110 avec une suite en noir. Justification du tirage signée par l'éditeur et l'illustrateur. Bel exemplaire. **2 000 / 2 500 €**
- 571. LASSAIGNE (Jacques) & Marc CHAGALL.** Le plafond de l'Opéra de Paris par Marc Chagall. Monte-Carlo, Sauret, 1965. In-4. Rel toilée rouge, premier plat décoré de l'opéra en noir. Titre au dos. Jaquette couleurs en papier recouverte d'un rhodoïde à bande noire. 6 lithographies en couleurs, une lithographie originale, 8 photos en noir de IZIS, 6 photos couleurs de Jean DUBOUT. Avec in-fine la reproduction de la maquette définitive du plafond de l'Opéra de Paris. **600 / 800 €**
- 572. LEROY (Pierre) & MIRBEAU (Octave).** Le Jardin des Supplices. Monaco, Les documents d'art, 1945. in-4 en ff., couv.impr.remplée. 15 pl.H/T. et 11 ill. dans le texte par Pierre Leroy. Ex.n°131 d'un tirage limité à 540. **30 / 40 €**
- 573. LIVRE DE JOB - Marc DAUTRY.** Le livre de Job orné de soixante-dix-huit gravures originales de Marc DAUTRY. Nice, Joseph Pardo, 1961. Grand in-4 Maroquin gros grain havane, dos à 5 nerfs orné. Plat orné d'une ménorah (chandelier à sept branches) en cuivre. Tête dorée. Dans un emboîtement similaire au livre et plats recouverts de soie moirée beige. Complet des 78 ill. de Dautry dont 15 hors texte. Ex. N° 194 d'un tirage à 249 ex. sur vélin. Légères rousseurs en marge latérale sinon très bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 574. LOUYS (Pierre).** Chefs-d'œuvre : I. Aphrodite. 12 compositions originales de Pierre LETELLIER. II. Les Aventures du Roi Pausole. 12 compositions originales de Raymond BRENOT. III. Les Chansons de Bilitis. 12 compositions originales d'Amandine

DORÉ. IV. Psyché. 12 compositions originales de Guily JOFFRIN. V. Poèmes Libres. 12 compositions originales de HILAIRE. VI. La Femme et le Pantin. 12 compositions originales de GRAU SALA. Paris, Éditions de l'Ibis, 1972. 6 vol. in-4 pl. chagr. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés, têtes dorées, sous étuis à rebords. Ill. H/T. coul. 1/1250 sur Lana. Beaux exemplaires. **150 / 200 €**

**575. MAC ORLAN (Pierre) & Roger WILD.** Parades abolies. Impressions foraines de Pierre Mac Orlan. Aquarelles de Roger Wild avec une note de l'illustrateur. Paris, A. & P. Jarach, 1945. Petit in-F° en ff. Couv. rempliée imprimée. Chemise et étui. 13 pointes-sèches en couleurs (front. et 12 dans le texte), 1 vignette-titre, 4 culs-de-lampe. Ex. N° 101 d'un tirage 282 ex. Etui coupé sur un côté sinon bon ex. **100 / 120 €**

**576. MATTA (Roberto) & CLARAC-SEROU (Max).** Comme un semis de lacunes. sl, Editions du Dragon, 1986. in-8 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui cartonnés. 6 eaux-fortes coul. par MATTA. Tirage à 56 ex. numérotés et signés. Très bel ex. **300 / 400 €**

**577. MAUCLAIR (Camille).** Le charme de Bruges. Illustrations en couleurs de H. CASSIERS. Paris, Piazza, 1943. In-8. 1/2 chag. à coins marron. Dos à nerfs. Couv. conservée. 16 ill. couleurs de H. Cassiers dont 4 H/T. On y ajoute en même reliure : Maurice GAUCHEZ - Le Charme de la Hollande. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Paris. Piazza. 1932. 16 ill. couleurs de H. Cassiers dont 4 H/T. Soit deux volumes en très bel état. **120 / 150 €**

**578. MERY (Joseph).** La chasse au Chastre, suivie de Le savant et le crocodile, et de Un chat, deux chiens, une perruche, un nuage d'hirondelles. Illustrations de Jean Oberlé. Paris, Gründ, 1946. Petit in-8. Couv. imp. et illustrée. Frontispice couleurs et nombreuses illustrations en noir dans le texte. **30 / 40 €**

**579. METENIER (OSCAR).** Aristide Bruant. Dessins de Steinlen. Paris, Au Mirliton, 1893. In-12 relié, demi-marquin vert à coins, couverture lithographiée dépliant, 56 pp., nombreux dessins de Steinlen. L'un des 20 exemplaires non numérotés sur Japon, enrichi d'un poème manuscrit en frontispice recto-verso avec la signature de l'auteur. Relié avec : BRUANT (ARISTIDE). Dans la rue. Chansons et monologues. Dessins de Steinlen. Paris, Aristide Bruant Auteur Editeur, sans date. Couverture lithographiée en couleurs dépliant, 207 pages, nombreux dessins de Steinlen. L'un des 100 exemplaires numérotés et signés sur papier Japon. Exemple enrichi d'un poème manuscrit en frontispice. Dos décoloré avec mention tome 1, reste un bel exemplaire. **700 / 800 €**

**580. MICHAUX (Henri).** Fille de la Montagne. sl, M.D. (Marchant Ducel), 1984. in-8 en ff. couv. imprimée rempliée. 4 peintures tantriques du Rajasthan. Tirage limité à 60 ex. numérotés. **200 / 300 €**

**581. MIRO (Joan).** Joan MIRO lithographe II 1953-1963. Préface de Raymond Queneau Paris, Maeght, 1975. In-4. rel. toilée sous jaquette polychrome et rhodoïde. Etui cartonné. 12 lithographies originales dont la couv. Bel ex. **1 500 / 1 800 €**

**582. MIRO (Joan).** Sculptures. Texte de Alain Jouffroy et Jean Texidor. Paris, Maeght, 1980. In-4. Relié couv. toilée bleue au titre en blanc. Jaquette polychrome. 364 illustrations dont 37 en couleurs. Complet des 2 lithographies couleurs sur double page. Etui cartonné. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

**583. MIRO (Joan).** Litografo I Michel Leiris emmiendas y adiciones 1970. En torno a Joan Miro 1947. Fernand MOURLOT catálogo y notas Barcelona, Ediciones Poligrafa S.A, 1972. In-4. Couv. toilée. jaquette polychrome illustrée par Miro. Etui cartonné. 12 lithographies originales dont la couverture. Bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

**584. MONTESQUIOU (Comte Robert de).** Très bel ensemble de 15 aquarelles et gouaches par R. de Montesquiou:

- Portrait d'un jeune homme (Charles Baudelaire?), gouache monogrammée en bas à droite, 10 x 8 cm,
- Portrait de Madame Gauthereau, lavis monogrammé en bas à droite, 12 x 9 cm,
- La Reine de Saba, illustration pour la Tentation de Saint Antoine de Flaubert, gouache monogrammée en bas au milieu, 21,5 x 13 cm,
- étude d'arbres sur fond bleu, gouache et aquarelle monogrammée en bas à gauche, 10 x 16 cm,
- Le Laurier d'Apollon, gouache et aquarelle monogrammée en bas à gauche, 14 x 11 cm,
- La Reine de Saba, autre illustration pour la Tentation de Saint Antoine, gouache monogrammée en bas à droite, 21,5 x 13 cm,
- Bord de lac en hiver, gouache monogrammée en bas à droite, 12 x 16 cm,
- Fleurs bleues, gouache et aquarelle monogrammée en bas à droite, 15 x 11 cm,
- La Femme au masque, gouache monogrammée en haut à droite, 12 x 8 cm,
- "Sois sage ô ma douleur, et tiens toi plus tranquille", dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à droite, 20,5 x 14,5 cm,
- Homme au milieu de cactus, gouache monogrammée en haut à gauche et en bas à droite, 21,5 x 13 cm,
- La Reine de Saba, autre illustration pour la Tentation de Saint Antoine, gouache et aquarelle monogrammée en bas à droite, 21,5 x 13 cm,
- Le Légataire, gouache et lavis, monogrammé en bas à droite, 12,5 x 17,5 cm
- Bord de lac, aquarelle et gouache monogrammée en bas à droite, 10,5 x 16,5 cm,
- Les bouleaux dépouillés, aquarelle et gouache monogrammée en bas à droite, 11,5 x 8 cm.

Toutes ces oeuvres (à l'exception du Portrait de Mme Gauthereau) ont été exposées à la Galerie Georges Petit, lors de l'Exposition Robert de Montesquiou en février 1923. Elles sont toutes encadrées (l'une des "Reines de Saba" a perdu son verre).

*Le comte Robert de Montesquiou-Fézensac (1855-1921) fut l'archétype du dandy "fin-de-siècle" : poète, homme d'esprit, bon viveur and connaisseur (on retiendra d'ailleurs cette jolie maxime de collectionneur: "l'infidélité des objets, c'est de survivre à ceux qui les ont aimés"). Il inspira les personnages du Duc des Esseintes du roman de Huysmans A Rebours et surtout celui du Baron de Charlus de Proust dans La Recherche. Il est fait mention de ces oeuvres symbolistes, entre autres, dans les mémoires de Montesquiou : "...environ deux cents dessins, entrepris par moi, du temps que le désir de donner une forme à mes idées et mes sentiments hésitait entre les contours et les caractères".* **8 000 / 10 000 €**

**585. PAALEN (Wolfgang).** DYN. Mexico, 1942-1944. 4 vol.in-4 brochés. N°1 (avril-mai 1942), n°2 (juillet-août 1942), n°4-5 (Ameridian number, décembre 1943), n°6 (novembre 1944). Textes de W. Paalen, Alice Paalen, Edw. Renouf, Henry Miller, Anaïs Nin, Lichtenberg, Givors, Moro, V.Penrose,... Illustrations (en coul. H/T. et en noir dans le texte) de W. Paalen, A. Paalen, Braque, Calder, Hélion, H. Moore, Matta, Picasso, J. Pollock, J. Dawson, J. Caroux, Eva Sulzer... (mouillure claire sur les marges de la couv. du n°1). Bons exemplaires. **800 / 1 000 €**

**586. RABELAIS (François) & ANSALDI.** Gargantua. Douze aquarelles originales de Ansaldi. Texte orné de bois gravés par Ignasi Vidal. Monte-Carlo, Arts et couleurs, 1965/1966. 2 tomes en 1 vol.fort in-4 dans une belle reliure de l'éditeur velours rouge vif, dos lisse au titre en noir et rouge en long, sur vélin. Vignette polychrome sur vélin au centre du premier plat. Clous ajourés en écoinçons. Encadrement de filets en creux. Tête dorée. Emboitage au dos identique au dos du livre et plats recouverts de soie moirée rouge. Envoi manuscrit de l'éditeur. Exemplaire A.C. (Pour Arts et Couleurs) n° 154 sur vélin à la forme des N° 66 à 165. Exemplaire à l'état neuf. **700 / 800 €**

**587. SAADI & Lucy BOUCHER.** Le jardin des roses. Illustrations de Lucy Boucher Paris, Arts et couleurs, 1980. 2 vol. in-4. Reliés plein vélin ép. Plats et dos finement illustrés de motifs et scènes d'Orient. Emboîtages aux dos de velours bleu ornés du nom de l'auteur et du titre sur vélin, coffrage soie bleue moirée. Ouvrages reliés à la main par SEFER. Illustrations en couleurs de Lucy Boucher dont : Titre illustré, 15 planches hors texte dont une double page, 10 vignettes, 13 lettrines, 3 culs de lampe. Les deux couvertures sont illustrées différemment. Un des trois exemplaires d'artiste enrichis de : Une illustration originale en couleurs sur parchemin encadré - deux illustrations originales en couleur - deux dessins originaux en noir - une série de croquis d'étude - une double planche en couleurs, encadrée - une suite en couleurs et une suite en bleu persan des illustrations hors-texte. Envoi autographe de Lucy Boucher. Très beaux exemplaires à l'état neuf. Bien complets. **4 500 / 5 000 €**

**588. SEM (Georges Goursat dit).** Sem à la mer bleue. Paris, Editions du midi, "succès", 1913. in-folio broché, couverture illustrée avec titre doré en relief, 32 pp. non numérotées en couleurs. Les noms des personnages ont parfois été rajoutés au crayon, 2 petits accrocs sans gravité (dont 1 sur la couv.), bon état. L'un des SEM les plus rares. **500 / 600 €**

**589. SHAKESPEARE (William) & LEBEDEFF.** La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark. Traduction nouvelle de Eugène Morand et Marcel Schwob. Texte orné de compositions dessinées et gravées sur bois par J.LEBEDEFF. Front. de Louis JOU. Paris, Crès et Cie, 1920. In-8.1/2 chag. rouge à coins. Dos à nerfs finement orné de fers dorés et feuillages en marqueterie de cuir brun. Tête dorée. Couverture conservée. (Reliure de "La reliure française"). Ex.N° 1847 sur vélin de Rives. **50 / 80 €**

**590. TORRES GARCIA (Joaquin).** La Ciudad sin nombre. Montevideo, Asociacion de Arte Constructivo, 1941. in-12 broché couv.illustrée. **Rare édition originale.** On y ajoute 3 n° de la revue de Torres Garcia, REMOVEDOR (n°20 oct.-nov.1947 en 2 exemplaires, n°25 février 1950). Bons exemplaires. **500 / 600 €**

**591. TOUCHAGUES (Louis).** Femmes et modèles. Trente compositions précédées d'une étude de Marcel Aymé. Paris, Denoël, 1944. Grand in-4. Br. Couv. rempliée, imprimée et illustrée. Front. couleurs, 20 planches façon lavis, 8 compositions dans le texte. Ex. N° 339 d'un tirage à 1000. **200 / 300 €**

**592. TOYEN (Marie Cerminova).** Strelnice. Cyklus dvanacti kreseb. 1939-1940. [et] Schovej se vâlko! Cyklus deviti kreseb. 1944. Prague, Nakladatelstvi Fr. Borovy, 1946. 2 vol. in-folio en ff. sous portefeuilles à rabat. E.A.S de l'artiste à Christian Zervos (10 août 1946 et 7 décembre 1946). Texte du poème de Schovejse vâlko! signé par Heisler. 21 compositions (12+9) gravées en noir à pleine planche. **800 / 1 000 €**

**593. VARIATIONS SUR L'AMOUR.** Textes inédits - Lithographies originales. présentations de Raymond Cogniat. Paris, Club du livre, 1968. In F°. Couverture d'éditeur en basane noire, ornée en creux de fers dorés. Dans un emboitage au titre doré sur le dos en basane noire. 20 lithographies en couleurs de Minaux, Trémois, L.Fini, Mac'Avoy, E.Pignon, Commère, Zadkine, A.Masson, F.Labisse... avec une suite de 17 planches sur 20 (Incomplète). Reliure de Jacques Ebrard d'après une maquette de Prassinis. Exemplaire O. h.c. de collaborateur de l'éditeur. Les textes et les lithographies sont signés de leurs auteurs **600 / 800 €**

**594. VRIESLANDER (John-Jack).** Variété. Programm. Leipzig, Hermann Seemann, sd (1901). in-folio en ff. sous portefeuille illustré, pl.toile à rabats de l'éd. 12 lithographies Art Nouveau par Vriesländer (1879-1957) : Les Goulons, Lilly Peters, The 2

Blackpipers, Wanda Willranowsky, John and Jack, Mimmi, Lilli, Cilli, Ruler & Dina, Sigrid Larsson, The Brushes, Wu-Pei-Lo, Les Soninis. Bel ex. **120 / 150 €**

**595. XXV BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA.** Afro - Birolli - Bordoni - Cassinari - Mirko - Moreni - Morlotti - Pizzinato - Santomaso - Treccani - Vedova. Lithografie originali. sl, Einaudi, sd (1950). in-folio en ff., couv. imprimée. 2 lithographies couleurs contrecollées. Tirage limité à 50 exemplaires numérotés. Bon ex. **400 / 500 €**

**596. ZAO WOU-KI & GEBRANE (Gébrane Khalil).** Le Prophète. Préfacé et Traduit de l'anglais par le poète Salah Stétié. Illustré d'une gravure originale de Zao Wou-Ki. Paris, Marwan Hoss, 1992. 3 vol. petit in-4 carré en ff. sous couvertures remplies et étui commun. Tirage limité à 125 ex. numérotés et signés. Bien complet de la gravure numérotée et signée. Bel ex. **700 / 800 €**

## BEAUX-ARTS

**597. ARMENGAUD J.G.D.** Les Galeries publiques de l'Europe. ROME. Paris, Lahure, 1857. in-folio 1/2 chagr. rouge d'éd., symboles romains au dos et sur les plats (coiffes et nerfs lég. frottés). Abondante illustration in-t. Très bon exemplaire, quasi exempt de rousseurs. On y ajoute: **SAINT-PLANCHEZ** - Galerie de Rubens, dite du Luxembourg. Paris, Guérin, sd. in-folio 1/2 chagr. rouge d'éd. titre doré sur le plat. 24 planches reprenant les tableaux représentant la vie de Marie de Médicis + portrait de Rubens en front. Légères rousseurs éparses. **100 / 150 €**

**598. [CATALOGUE DE VENTE].** Catalogue des Tableaux anciens (...) composant la collection de Son Excellence feu Paul DELAROFF conseiller privé de Sa Majesté l'Empereur de Russie, dont la vente après décès aura lieu aux Enchères Publiques Galerie Georges Petit, les jeudi 23 et vendredi 24 avril 1914. Commissaires-priseurs: Lair-Dubreuil et Doublot, Expert: Sortais. in-4 perc. verte éd. Reproductions H/T. Préface de Roger-Milès. Bel ex. **40 / 50 €**

**599. DERRIERE LE MIROIR.** N° 127. Giacometti. 1961. 12 lithos dont 2 double page et 2 lithos en couv. // N° 223. Arakawa. 1977. 11 lithos dont 6 en couleurs et 1 litho originale couleurs double page. 2 lithos en couv. // Alechinsky. 1981. 4 pl. couleurs dont 2 double page 2 ff. reproduisant 14 oeuvres en noir. 4 ill. dans le texte ou encadrant le texte. 2 lithos couleurs en couv. // N° 29-30. Miro. 1950. Incomplet. 1 litho couleur double page avec poème de Prévert, spécimen du poème de Tzara *Parle seul*, 1 litho couleur en page double. // VERVE Volume VIII 33 et 34. Marc Chagall. 1956. Bible. 105 pl. sans les 16 pl. couleurs. (Dos absent.) Paris, Maeght Editeur. **200 / 300 €**

**600. DIEHL (Gaston).** Edouard GOERG. Paris, Editions de Clermont, 1947. In-8. Br. Couv. bleue illustrée. 1 front. couleur et 69 pl. en noir. Ex. non numéroté. (Petit accroc sur le second plat sinon bon ex.) **40 / 50 €**

**601. DOPAGNE (Jacques).** SAINT MAUR. Le Nomade présenté dans son oeuvre et dans sa vie par un ensemble de dessins augmenté d'une peinture murale tirés en lithographie. Paris, Variété, 1948. In-4 en ff. Couv. rempliée imprimée. Chemise et étui. Ill. de 46 compositions dont 17 H/T. et une litho couleurs. Ex. N° 76 des 50 ex. sur Rives BFK. **Edition originale.** Bon ex. **100 / 120 €**

**602. DU COLOMBIER (Pierre).** Albert DURER. Paris, Albin Michel, 1927. in-4 1/2 chagr. rouge à coins moderne, dos à nerfs, titre doré. 60 pl. en noir in fine. Ex. n°380 d'un tirage limité à 1650. Très bel ex. **40 / 50 €**

**603. FAUTRIER (Jean).** Les Otages. Peintures et Sculptures de Fautrier du vendredi 26 octobre au samedi 17 novembre 1945 à la Galerie René Drouin, 17, place Vendome, Paris. plaquette in-8 broché de 8 pp. Reproduction contrecollée. Texte d'André MALRAUX. **180 / 200 €**

**604. ISSEL (Hans).** Der Holzbau. Leipzig, Voigt, 1920. in-8 cartonnage 1/2 toile éd. Illustrations in-t. et 17 pl. Rare ouvrage allemand consacré aux constructions en bois et plus particulièrement aux colombages. **30 / 40 €**

**605. PERRAULT (Dominique) Architecte.** BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE France 1989-1995. Introduction de F. Mitterand. -Paris Arc en rêve centre d'architecture 1995.-In-4 rel. pl. toile noire, sous jaquette illustrée. Dessin original daté 1996 et signé par Perrault. Très bon état. On y joint : **RAUCHBACH (Valérie)** - CATALOGUE. Ouvrage édité à l'occasion des expositions de V. RAUCHBACH à Paris (théâtre Renaud-Barrault/galerie Montenay/ et galerie Daniel Templon). Presses Graphiques Lafayette à Paris, décembre 1991. Collaboration de Louis Cane, Princelle, Bettina Rheims, Serge Veignant. In-4 rel. toile émeri gravée d'un taureau. Nombreuses reprod. et photographies. Dessin signé par V. Rauchbach. Quelques éraflures sur la couverture sans gravité, bon exemplaire. **80 / 100 €**

**606. ROBAUT (Alfred).** L'Oeuvre de COROT. Catalogue raisonné et illustré, précédé de l'Histoire de Corot et de ses oeuvres par Etienne MOREAU-NELATON, ornée de dessins et croquis originaux du maître. Paris, Léonce Laget, 1965. 5 vol. gd. in-4 brochés, couv. imprimées remplies. Nombr. reproductions en noir. Très bel exemplaire. **1 500 / 2 000 €**

- 607. SAUVAGEOT (Claude).** Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France du XVe au XVIIIe siècle. Tomes deuxième et troisième. Paris, Morel, 1867. 2 vol.(sur 3) in-folio 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs ornés (mors frottés). 137 planches gravées H/T. et montées sur onglets (64+73). Mouillures et rousseurs. **60 / 70 €**
- 608. TANGUY (Yves).** Un Recueil de ses oeuvres. New York, Pierre Matisse, 1963. in-4 cartonnage éd. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Très bel ex. de ce catalogue raisonné de l'artiste. **500 / 600 €**
- 609. LOT.** 4 volumes : **Michel SEUPHOR** - H.M.Bérard. Paris l'art abstrait. 1949. In-4. br. Couv. blanche imprimée. 14 planches en couleurs. Ex. N° 180 d'un tirage à 500 ex. // **RODIN** inconnu, images de Rudomine, texte de R.GADBERT. Paris, L'Archipel, 1950. In-4 en ff. Couv.blanche imprimée. 48 planches. L'un des 60 ex.H/C. (Bon ex. mais dos déchiré.) // **André FONTAINE** - Félix BUHOT peintre - graveur 1847-1898. Paris, Lafont, 1982. in-4. rel. Couv. toilée imprimée sous jaquette couleurs. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel ex. / Catalogue de vente *Andy WARHOL. Ladies and gentlemen.* Paris. 1989. **40 / 50 €**

## REGIONS DIVERSES - PARIS

- 610. ALSACE - Edouard SIEBECKER.** Les grands jours de l'Alsace. Entretiens d'un père alsacien. Paris, A.Cinquatre, 1879. In-12. 1/2 percaline bleue ép. Dos lisse orné d'un fleuron doré. P.de titre en mar. rouge. 13 gravures H/T. dont le front. Envoi de l'auteur. **30 / 50 €**
- 611. BRETAGNE.** Anne de Bretagne, reine de France avec des notes sur plusieurs monuments de Nantes et de la Bretagne par M. TREBUCHET. Seconde édition. Nantes // Paris, Mellinet-Malassis // Raynal, 1822. In-8.1/2 percaline rouge ép. Dos lisse orné. **40 / 60 €**
- 612. [CHALON-sur-SAONE].** Les bois gravés chalonnais. Texte de Louis Ferrand. Tirage sur les bois originaux. Exposition musée Denon, Chalon avril-juin 1973 Chalon-sur-Saône, Renaux, 1973. In-folio. 1/2 toile, dos lisse, titre doré en long. 105 planches H/T. Ex. N° 255 d'un tirage à 500 ex. Exemplaire à l'état neuf. Avec un mot au professeur Grassé qui participa à cette exposition. **80 / 100 €**
- 613. JURA - SALINS-les-BAINS.** Environs des bains de Salins. 15 planches lithographiées (dont le titre) par Blanchard. In-F° oblong, 31 x 45 cm. Rel. cartonnage rouge gaufré de l'éd. Rousseurs. **80 / 120 €**
- 614. LANGUEDOC - TAGES (Jules).** MANUSCRIT. Essai sur la théorie et la construction des graux. Manuscrit anonyme non daté, de la fin du 18ème siècle, petit in-4 relié, pleine basane marbrée ép., dos orné à nerfs, 141 pages. Des ratures, bon état intérieur, reliure accidentée. *Des graux en général, principes généraux des courants des graux, des diverses espèces de graux, des graux du Languedoc. (Les graux, en Languedoc sont des chenaux creusés entre un étang et la mer.)* **500 / 600 €**
- 615. MAINE - MANUSCRITS NOTARIES XVe au XVIIIe siècle.** Ensemble de nombreux documents notariés réunis dans trois registres d'études de notaires du Maine (Sarthe et Mayenne) principalement de Sablé. Partages, inventaires, baux, successions, rentes, contrats de mariage (dont contrat de mariage d'Ysabeau de Vaiges, fille du Sieur de Vaiges et de Mahaut d'Andigné, avec Guillaume de Tessé, Sieur de Saint Loup. 1655.) Documents manuscrits allant de la fin du XVe siècle au XVIIIe siècle, sur parchemin et sur papier. Ils concernent les familles de Champagne, de Fontenay, de Fresnay, de Longueil, Le Febvre, de Tessé, Deshayes, de Farcy...Seigneurs de Lignéres, Ballée et les terres principalement de Saint loup (du Dorat) en Mayenne (Entre Sablé et Meslay-du-Maine). Bel ensemble (mouillures). **150 / 200 €**
- 616. PALAY (Simin).** Dictionnaire du Béarnais et du Gascon modernes (bassin aquitain). Paris, CNRS, 1961. fort in-4 cartonnage éd. pl.toile. **40 / 50 €**
- 617. PARIS.** 3 vol. in-12 brochés : (**Chevalier Alexandre du COUDRAY**) - Anecdotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur, pendant son séjour à Paris. Dédiées à la Reine. Seconde édition corrigée & augmentée. Paris, Ruault, 1777. In-12 br. 127 pp. (Barbier.I.184) // **G.LENOTRE** - Paris qui disparaît. Paris, Grasset, (1941). Petit in-8. br. Couv. imp. illustrée en couleurs. Front. illustré en noir. // Exposition Universelle de 1900. Le vieux Paris. Guide historique, pittoresque & anecdotique. Illustrations d'Albert ROBIDA. In-12. br. Couv. imp. en noir et rouge illustrée par Robida. Planches hors texte, dans le texte et pleine page par A.ROBIDA. Bon ex. **40 / 50 €**
- 618. PARIS - MARLES (Jean de).** Paris ancien et moderne, histoire de France divisée en douze périodes appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre. Bruxelles, Société Encyclographique, 1839. 3 volumes de texte in-4 de 500-531-552 pp. et un atlas grand in-4 de 271 planches en noir. Demi-toile postérieure à la bradel. Rousseurs. Le plat et les gardes du tome 3 sont abîmés. Rare exemplaire bien complet de l'atlas. **1 000 / 1 200 €**

## DIVERS

- 619. [ARCHITECTURE].** Les portiques des Champs-Élysées. Texte de Pierre Lefèvre, photographies de Chevojon. Portfolio à lacet, (38 x 27 cm.), 57 planches photographiques de l'inauguration et de la construction des portiques. Bon état, portfolio frotté, début d'arrachement de la coiffe sup. **80 / 120 €**
- 620. ARTS DECORATIFS - PUGIN (AUGUSTUS WELBY).** Floriated ornament : a series of thirty-one designs. London, Henry G. Bohn, 1849. Grand in-4 relié, demi-basane de l'époque, plats ornés de motifs dorés, un frontispice, titre lithographié, (6 pp.) et 31 planches lithographiées en couleurs, 3 pages ont des rousseurs, bel et rare exemplaire de l'édition originale. **800 / 1 000 €**
- 621. BEAUX-ARTS - Antoine WATTEAU.** Les arabesques de Watteau. Panneaux décoratifs, écrans et trophées gravés par Boucher, Crépy, Huquier, etc. et reproduits en fac-similé. Préface de Léon Deshairs. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, sd (vers 1900). In-plano relié, demi-basane de l'époque, dos orné à nerfs, vii-6 pp. et 93 planches montées sur onglets. Reliure frotté, coiffes arrachées, fentes au mors, bel exemplaire intérieur. **600 / 700 €**
- 622. CERAMIQUES - RIVIERE (Henri).** La céramique dans l'art d'extrême-orient. Recueil de cent soixante-deux pièces reproduites d'après les originaux choisis dans les musées et dans les collections françaises et étrangères. Paris, Albert Lévy, 1923. 2 volumes in-plano en feuilles (49 X 40 centimètres), chemises cartonnées illustrées à lacets, 100 planches hors texte en couleurs et 100 feuillets de texte. L'un des 300 exemplaires numérotés sur papier de rives, celui-ci le 241. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**
- 623. [EMAUX].** Collections Georges Hoentschel: ÉMAUX du XIIe au Xve siècle. Introd. et notice de M. André Pérate.-Paris libr. Centrale des Beaux-Arts 1911.-In-folio en ff. sous portefeuille. Non paginé, 50 pl. ill. en coul. 46 cm. Tiré à cent exemplaires. Manque la page de titre. On y joint : IMAGES D'ÉPINAL. Album Folio, s. d., contenant 90 histoires ou chansons imagées. Couverture cartonnée illustrée par un chat botté. Bon état. On y joint également : MARTIN (Henri). PORTRAITS ET VIGNETTES POUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris, Furne, 1855-1859. 17 livraisons contenant chacune deux ou trois gravures s/acier. Exemplaire broché en bon état. **250 / 300 €**
- 624. ENCYCLOPEDIE MODERNE.** Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouvelle édition entièrement refondue et augmentée de près du double. Paris, Firmin Didot frères, 1855/1859. 26 tomes en 14 vol. 1/2 bas. verte, dos lisses ornés des filets dorés. Dos lég.passés. Qqs. mouill. **120 / 150 €**
- 625. EVANGILES.** Les Evangiles des dimanches et fêtes de l'année Paris, Curmer, 1864. 2 vol. forts in-4. Maroquin bordeaux, dos à nerfs. Titre doré. Monogramme "V.S." sur les premiers plats. Tranches dorées. dentelles d'encadrement intérieures, doubles filets dorés sur les coupes. Gardes en soie moirée rouge. Les deux volumes sont dans un coffet en cuir double de soie ivoire molletonnée. Superbes exemplaires ornés de nombreuses et magnifiques planches en chromolithographies tirées ou inspirées de manuscrits enluminés médiévaux. Un impressionnant travail d'éditeur et d'imprimeur de la fin du XIXe siècle. **400 / 500 €**
- 626. GASTRONOMIE - GARLIN (Gustave).** Le pâtissier moderne suivi d'un traité de confiserie d'office. Ouvrage illustré de 262 dessins gravés par Blitz. Paris, Garnier, 1889. Petit in-4 relié, pleine percaline ornée de l'éditeur, 997 pages. Dos légèrement sali et tâché, quelques petites tâches brunes au début de l'ouvrage et sur la tranche. Bon exemplaire avec un premier plat très frais. **500 / 700 €**
- 627. GRAVURES.** Album in-4 oblong 1/2 basane marbrée à coins, appartenant au relieur Charles MEUNIER avec son ex-libris sur le contreplat. une aquarelle originale de Robida signée avec envoi à Ch. Meunier, 2 gravures originales de ROBIDA pour l'atelier de son ami, et plusieurs autres gravures de Robida, 3 invitations destinées à Ch. Meunier et sa famille, nombreux ex-libris et cartons gravés contrecollés (libraires, Léon Lebègue, Floury, Sagot, Octave Uzanne, etc.), gravures de LOBEL-RICHE (titre des Bars de Paris, 4 planches pour les Diaboliques dont 3 avec remarques, 2 cartons), et divers. **120 / 150 €**
- 628. [HERALDIQUE].** The Royal Kalendar; or complete and correct annual register for England, Scotland, Ireland, and America, for the year 1793. London, Crower, Robinson and Bladon, etc., 1793. in-12 pl.v.ép. (reliure en très mauvaise état: premier plat détaché, dos manquant, rel. frottée). Contient: Rider's British Merlin; for the rear of our Lord God 1793... 60 pp.; Heraldry in miniatures; containing all the arms, crests, supporters and mottos of the peers, peeresses and bishops of England, Scotland and Ireland...(36) pp.; The Arms of the peers, peeresses, &c. of England, Scotland & Ireland... Titre et 116 pages de blasons gravées (1-91 puis 12-36); The House of peers of Great-Britain, The House of Commons... 281 pp. On y ajoute: Annuaire pour l'an 1942 publié par le Bureau des Longitudes. Paris, Gauthier-Villars. in-8 br. pl.H/T. Nombr.informations astrales, météorologiques, géodésiques, etc. **60 / 70 €**
- 629. LAROUSSE (Pierre).** Grand dictionnaire universel du XIXe siècle Paris, Administration du grand dictionnaire universel, 1866-1878. 17 vol. grands in-4. 1/2 chagrin rouge de l'éditeur. (Soit 15 vol. et 2 vol. de suppléments.) Beaux exemplaires en très bel état, ce qui est rare pour ce Larousse du XIXe siècle. Il est moins sévère d'allure en reliure rouge. **800 / 1 000 €**
- 630. MANUSCRIT XVIIe siècle.** Manuscrit de droit en latin de 160 ff. (sur 171 en tout), d'une écriture peu lisible. in-8 rel.plein veau glacé ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet et médaillon dorés sur les plats (reliure usagée: coiffes abîmées, plats cintrés, coins usés). **50 / 60 €**



- 631. MAYNARD (Abbé U.).** La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, vingt-quatre hors-texte. Deuxième édition. Paris, Firmin Didot et Cie, 1877. In-4 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs richement orné. (Petites épidermures.) Complet. **30 / 40 €**
- 632. MIGEON (Gaston).** Les Arts du tissu. Paris, Laurens, 1929. gd. in-8 broché. Très nombr. reprod. en noir dans le texte. Bel ex. On y ajoute: **MÜNTZ (Eug.)** - La Tapisserie. in-8 perc. illustrée de l'éd. (qq. petites salissures, ex-libris découpé dans l'angle du faux-titre et du titre). Ill. gravées dans le texte. **60 / 80 €**
- 633. MUSIQUE.** La Clé du Caveau, à l'usage de tous les Chansonniers Français, des Amateurs, Auteurs, Acteurs du Vaudeville, et de tous les Amis de la Chanson. Troisième édition...par P.C. [Pierre Capelle]. Paris, Janet et Cotelte, sd (c.1830). in-8 à l'italienne de vii, 222 pp. (paroles) et 500 pp. (partitions), 1/2 maroquin rouge, dos lisse (refait). Bon ex. On y ajoute: **MALO (Ch.)** - Les Chansons d'autrefois. Illustrations par Gustave DORÉ. Paris, Laisné, 1864. in-8 1/2 chagr.vert ép., dos à nerfs orné (coiffes et nerfs frottés). **100 / 120 €**
- 634. [MUSIQUE].** D'INDY (Vincent) - Fervaal. Action musicale en trois actes et un prologue. Poème et musique de Vincent d'Indy. Dessin de Carloz SCHWABE. Paris, Durand et fils, 1895. gd. in-8 1/2 mar.rouge à coins ép., dos lisse orné (épidermures). Envoi autographe signé du compositeur sur le faux-titre. Beau frontispice par C. Schwabe. On y ajoute: **CHABRIER (Emm.)** - L'Etoile. Opéra-bouffe en trois actes. Paris, Enoch, sd. gd.in-8 cartonnage moderne, couv.conservée. **40 / 60 €**
- 635. MUSIQUE.** Lot de 10 partitions XIX<sup>e</sup> s., in-4 reliés: ROSSINI - Guillaume Tell; GOUNOT - Faust. Philémon et Baucis; DONIZETTI - La Favorite; BOÏELDIEU - La Dame Blanche; MEYERBEYER - Le Prophète; HEROLD - Le Pré aux Clercs; FLOTOW - Martha, A. POPULUS - Mélodies; et Recueil de divers airs (CARPENTIER - Nini, LEMOINE - L'enfantin, etc.). On y ajoute: **BIENAIME** - Ecole de l'harmonie moderne. T.I. 1863. in-4 1/2 toile, dos accidenté. Et: **C. COLOMB** - La Musique. 1878. in-12. **100 / 120 €**
- 636. [MUSIQUE].** PARIS QUI CHANTE. Revue hebdomadaire illustrée des concerts, théâtres, cabarets artistiques & music-halls. Paris, 1903-1905. 50 n<sup>o</sup> brochés, illustrés, sous étui. Incomplet, état moyen. **40 / 50 €**
- 637. MUSIQUE RUSSE.** 495 pages de partitions musicales russes *Das lieben für den Czar* de M.J.GLINKA, reliées en un vol. fort in-4. 1/2 chagr.in rouge ép. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. Texte en russe et en allemand. **40 / 50 €**
- 638. NICHOLSON (William) & UZANNE (Octave).** Almanach de douze sports. Etude sur William Nicholson et son art. Paris, Société Française d'Éditions d'Art, 1898. gr. in-4 broché, 16 pp. et 14 planches en couleurs gravées sur bois. L'un des 1070 exemplaire non numérotés. Dos fendu, se débrosche légèrement, 2 pages brunies et salies. **300 / 400 €**
- 639. ORFEVREURIE - Mareze SALEMBIER.** Modèles de dessins d'orfèvrerie, 36 planches donnant 140 motifs divers : soupières et cuillères, huiliers, moutardiers, faux, pelles, pincettes, vases, flambeaux, sucriers de service et à café, saucières, gobelets, écuelles, salières, plats, coquetiers. Paris, Foulard, sd (Vers 1880). Porte-folio à lacets, 36 planches réparties dans 3 chemises. La première planche est brunie, le dos légèrement décoloré, rares rousseurs, bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 640. PUNCH.** or THE LONDON CHARIVARI. 5 vol. grands in-8. percaline bordeaux à décor doré de personnages et animaux comiques. 2<sup>ième</sup> semestre 1930 - 2<sup>ième</sup> semestre 1931 - 1<sup>er</sup> semestre 1937 - 1<sup>er</sup> semestre 1938 - 2<sup>e</sup> semestre 1939. Bons exemplaires. Illustrations en noir et en couleurs. **80 / 100 €**
- 641. REVUE ENCYCLOPEDIQUE.** Recueil documentaire universel et illustré publié sous la direction de M. Georges MOREAU. Paris, Larousse, 1891-1898. 8 forts volumes gr. in-4 1/2 chagr.rouge de l'éd., plats en perc. façon rouge illustrés à froid, dos lisse ornés à froid, titre, tomainson et date dorés. Bien complet du volume d'index (in-4 cartonnage éd.). Abondante illustration dans le texte. Planches H/T. monochromes à partir du T.5 (fac-similés), et couleurs à partir du T.6, reproduisant pour la plupart les oeuvres d'art de l'époque (M. Denis, J. Chéret, P. Roche,...). Les tomes 6 et 7 contiennent **27 gravures originales H/T.**, dont : une lithographie en couleurs de Henri RIVIERE (Les chênes coupés de Penfoennec, Tome 6 p.950) ; une eau-forte de SISLEY (T.7 p.948); une estampe églomisée en couleurs de Pierre ROCHE (La Calomnie, T.7 p.988), 2 lithographies monochromes de Jules CHERET (T.6 p.4 et T.7 p.140: Le Menu), une lithographie originale de HELLEU (T.7 p.668), une eau-forte originale d'Auguste LEPERE (Londres, Tome 7 p. 344), une lithographie originale de Ch. GUERIN (Tome 7 p.304), une lithographie originale d'Albert BESNARD (T.7 p.264), etc. Très bons exemplaires quasi exempts de rousseurs. On y ajoute: Revue universelle. Année 1903. 1 vol.in-4 1/2 chagr.rouge éd. **200 / 250 €**
- 642. LOT.** 7 vol.incomplets in-12 reliés plein veau XVIII<sup>e</sup> s.: **[BESDEL (P.F.)]** - Abrégé des causes célèbres et intéressantes. Sixième édition. Tomes I et II. Pont-à-Mousson, Thiery, 1806. 2 vol. (sur 3) pl.v.raciné, dos lisses joliment ornés. *Contient les affaires de Martin-Guerre, Urbain Grandier, de mariages annulés, d''ecclesiastiques déréglés", d'un "procureur fiscal convaincu de subornation de témoins et de prévarication", etc...*Beaux exemplaires, auxquels il manque le tome III. (Barbier, I, 39) ; **[ARGENS (J.-B. de BOYER, Marquis d')]** - Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux Cabalistes, divers esprits

élémentaires, & le Seigneur Astaroth. Tome I et II. La Haye, 1737. 2 tomes (sur 4) en un vol. **Rarissime édition originale** de cet ouvrage qui fut mis à l'index en 1742. (Caillet, 1605; Barbier, II, 1227). Bel ex.; Les mêmes. Tome premier. La Haye, 1754. 1 vol.(sur 7); **ROUSSEAU** - Dictionnaire de musique. Tomes II et III. Genève, 1781. 2 vol.(sur 3). Bons ex.; **BLANCHARD** - L'Ecole des Moeurs. Tome Troisième.1784. forte mouillure. On y ajoute : **SARLAT (Ludovic)** - Un Palais de Justice au XIXe siècle. Poésie. Sarlat, Dauriac, 1862. in-12 1/2 bas.verte ép. 50 / 70 €

**A LA SUITE QUELQUES LOTS HORS-CATALOGUE**

**Fin de la vacation**