

# NANTES

## COUTON – VEYRAC - JAMAULT

Mardi 12 mars 2013 - Vente aux enchères à 14 h

Hôtel des ventes

8 rue Miséricorde 44000 Nantes

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES

#### Expositions publiques

Samedi 9 mars de 9 h à 12 h

Lundi 11 mars de 9 h à 12 h puis de 14 h à 18 h

Mardi 12 mars de 9 h à 11 h

#### ORDRE DE LA VACATION

*Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page*

Divers .....	n°1 à 19
Livres d'enfants.....	n°20 à 41
Histoire.....	n°42 à 69
Jeanne d'Arc .....	n°70 à 77
Chasse – Vènerie – Cheval .....	n°78 à 97
Illustrés du XXe siècle .....	n°98 à 129
Belles reliures .....	n°130 à 162
Jules Verne – Hetzel .....	n°163 à 176
Marine .....	n°177 à 190
Arctique – Antarctique.....	n°191 à 215
Voyages – Géographie .....	n°216 à 233
Sciences – Médecine .....	n°234 à 256
Littérature .....	n°257 à 287
Bretagne – Vendée – Régions .....	n°288 à 304

A la suite, livres par lots.

#### Où envoyer vos ordres d'achat ?

##### 1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com  
et/ou contact@encheres-nantes.com

##### 2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 6 mars (02 33 58 13 03)  
et/ou à l'hôtel des ventes de Nantes (02 40 47 09 99)

##### 3. Par courrier (jusqu'au 3 mars) :

Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris  
et/ou Hôtel des ventes 8 rue Miséricorde 44000  
Nantes

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront  
acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront  
impérativement être envoyés avant le mardi 12 mars  
à 10 h 30.** Les ordres d'achats ou demandes de  
téléphone envoyés ensuite ne seront pas pris en  
compte.

#### COUTON – VEYRAC – JAMAULT

##### Commissaires-priseurs

8 rue de Miséricorde – 44000 NANTES

Tél. : 02 40 89 24 44

Fax : 02 40 47 09 99

E.mail : [contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)

Agrément n°2002-037

#### Cabinet Pierre POULAIN

##### Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Site internet : [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

# CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 20,001 % TTC

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude Couton-Veyrac-Jamault décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

**Les envois par paquets aux adjudicataires** seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert. Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

\*\*\*\*\*

## ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

<b>bas.</b>	basane ( <i>sheep</i> )	<b>grav.</b>	gravure ( <i>engraving</i> )	<b>s.n.</b>	sans nom (d'éditeur) ( <i>no name (publisher)</i> )
<b>br.</b>	broché ( <i>paper</i> )	<b>H.C.</b>	hors commerce ( <i>not issued for sale</i> )	<b>sup.</b>	supérieur ( <i>upper</i> )
<b>cart.</b>	cartonnage, cartonné ( <i>paper boards</i> )	<b>h-t.,H/T.</b>	hors-texte ( <i>insert (plate)</i> )	<b>t. ou tom.</b>	tome, tomaison ( <i>volume</i> )
<b>chag.</b>	chagrin ( <i>grained leather</i> )	<b>ill.</b>	illustration(s), illustré ( <i>illustrations, illustrated</i> )	<b>tr.</b>	tranche(s) ( <i>edge(s)</i> )
<b>coul.</b>	couleur ( <i>colour</i> )	<b>in-t.</b>	dans le texte ( <i>in the text</i> )	<b>tr. dor.</b>	tranches dorées ( <i>gilt-edged</i> )
<b>couv.</b>	couverture ( <i>cover</i> )	<b>lég.</b>	léger(s), légèrement ( <i>slight, slightly</i> )	<b>us.</b>	usé(s), usures
<b>1/2-rel.</b>	demi-reliure ( <i>half-bound</i> )	<b>mar.</b>	maroquin ( <i>morocco</i> )	<b>v.</b>	veau ( <i>calf</i> )
<b>déch.</b>	déchirure(s) ( <i>tear(s)</i> )	<b>mouill.</b>	mouillures ( <i>damp-mark(s)</i> )	<b>vol.</b>	volume ( <i>volume</i> )
<b>dent. int.</b>	dentelle intérieure ( <i>inner dentelles</i> )	<b>n°</b>	numéro ( <i>number</i> )	<b>à froid :</b>	<i>blind/blind-stamped</i>
<b>dépl.</b>	dépliant ( <i>folding</i> )	<b>nb.,nombr.</b>	nombreux, nombreuses ( <i>numerous</i> )	<b>épidermure :</b>	<i>scuffed/scuffing</i>
<b>éd.</b>	édition, éditeur ( <i>edition, publisher</i> )	<b>n.ch.</b>	non chiffré ( <i>without pagination/unnumbered</i> )	<b>insolé :</b>	<i>(sun) faded</i>
<b>E.O.</b>	édition originale ( <i>first edition</i> )	<b>p., pp.</b>	page(s) ( <i>page(s)</i> )	<b>écoinçon :</b>	<i>corner design</i>
<b>ép.</b>	époque ( <i>contemporary</i> )	<b>perc.</b>	percaline ( <i>cloth</i> )	<b>lég.frotté :</b>	<i>slightly rubber</i>
<b>ex.</b>	exemplaire ( <i>copy</i> )	<b>pl.</b>	planche ( <i>plate</i> )		
<b>fasc.</b>	fascicule ( <i>fascicle</i> )	<b>pl. rel.</b>	pleine reliure ( <i>full binding</i> )		
<b>f. ff.</b>	feuille(s), feuillet(s) ( <i>leaf, leaves</i> )	<b>qqs.</b>	quelques ( <i>some</i> )		
<b>f. ff. n.ch.</b>	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) ( <i>leaves without pagination</i> )	<b>rel.</b>	reliure ( <i>binding</i> )		
<b>fig.</b>	figure ( <i>illustration</i> )	<b>rel. ép</b>	reliure de l'époque ( <i>contemporary binding</i> )		
<b>in-F°</b>	in-folio	<b>rel.pl.bas.</b>	relié pleine basane ( <i>full sheepskin</i> )		
<b>front.</b>	frontispice ( <i>frontispiece</i> )	<b>rel.pl.mar.</b>	relié plein maroquin ( <i>full morocco</i> )		
<b>gr., gd.</b>	grand ( <i>large</i> )	<b>rel.pl.v.</b>	relié plein veau ( <i>full calf</i> )		
		<b>rel. post.</b>	reliure postérieure ( <i>later binding</i> )		
		<b>rouss.</b>	rousseurs ( <i>foxing</i> )		
		<b>s.d.</b>	sans date ( <i>no date</i> )		
		<b>s.l.</b>	sans lieu ( <i>no place</i> )		

## VARIA

- 1. ABARBANEL (Isaac) - Texte en Hébreux.** *Ouvrage en hébreux, un mot manuscrit en latin précise qu'il s'agit d'explications des prophéties par Isaac Abarbanèl (1437-1508), la même note date l'ouvrage de 1632.*  
In-8, velin ivoire ép., dos lisse au titre à la plume, coupure au milieu du dos, titre dans un encadrement d'une porte à fronton brisé, restauration ancienne sur une marge. **50 / 60 €**
- 2. [ARTS DECORATIFS].** *Encyclopédie des Arts Décoratifs et industriels modernes au XXe siècle.* Paris, Office central d'éditions et de librairie., [vers 1930].  
11 vol. sur 12, in-4, ½ cartonnage à coins, dos lisses ornés de liserés et lettres rouges, très nombreuses illustrations H/T. dont certaines en héliogravure, bons exemplaires. **150 / 200 €**
- 3. BEUQUE (Emile).** *Platine, or & argent. Dictionnaire des poinçons officiels français & étrangers, anciens et modernes de leur création (XIVe siècle) à nos jours.* Paris, de Nobele, 1962.  
3 vol., forts in-8 brochés. **40 / 50 €**
- 4. DROIT - POTHIER (Robert-Joseph).** *Oeuvres posthumes de Mr. Pothier.* Orléans / Paris, Massot / Lejay & Dorez, 1776.  
7 vol. sur 8 (manque le T.5), in-12, veau ép. dos à nerfs ornés, bons exemplaires.  
On y ajoute divers traités de Pothier (Contrat de mariage t.1, contrat de Louage, des obligations t.1, traités de la possession et de la prescription, traités des contrats de bienfaisance T.1, du Douaire, du louage, droit d'habitation) in-12, veau ép. dos à nerfs ornés, bons ex.  
Soit un ensemble de 17 volumes. **100 / 150 €**
- 5. FONTENAI (Louis-Abel Bonafous, abbé de).** *Galerie du Palais Royal gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent avec un abrégé de la vie des peintres et la description historique de chaque tableau.* J.Couché graveur. Paris, Couché et Bouilliard, 1786.  
In-F°, ½ chag. milieu XIXe siècle, dos lisse orné, 66 planches gravées dont la dédicace. Dos frotté, rouss. en marges sinon bon ex. **120 / 200 €**
- 6. GALERIE DES CHEFS-D'OEUVRES.** *Introduction par Adrien Lévy.* Paris, Calmann Lévy, sd (vers 1900).  
In-folio, cartonnage de l'éd. percaline rouge à décors noir et or, nombreuses reproductions de tableaux en noir. **40 / 50 €**
- 7. GILLET (Louis).** *La Nativité.* Marseille, Editions françaises d'art, 1948.  
In-4, rel. cartonnage, jaquette papier rempli imprimé, chemise et étui. 16 planches photochromes en couleurs et 36 pl. en noir, ex. n°108 sur vélin de Rives. Etui abîmé. **10 / 20 €**
- 8. HERVIEU (Louise).** *Vingt nus.* Paris, Librairie de France, sd.  
18 eaux fortes sur 20, sur Lafuma, ex. n°18/100 avec envoi signé de l'artiste, sous un portefeuille cartonné, petites taches en bas de la première gravure. **30 / 50 €**
- 9. JACQUEMART (Albert).** *Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. Quatrième édition. Première partie Orient contenant 55 vignettes.* Paris, Hachette et Cie, 1883.  
In-12, ½ veau ép., dos lisse orné.  
On y ajoute Madame de STAEL : Corinne ou l'Italie. Paris, Charpentier, 1839, in-12, ½ veau ép. **30 / 40 €**
- 10. MANUSCRITS.** 2 volumes oblongs reliés :  
*Cahier de Dufour Pierre, élève de la grande classe de St. Serin, 1857.* 26 feuilles de leçons diverses, cartes, plans et dessins, 28 x 43 cm.  
*Cahier d'écriture Dufour Pierre, 1856,* 16 pp. calligraphiées et ornées de papiers de différentes couleurs. **120 / 150 €**
- 11. MODE - MUSÉE DES FAMILLES.** 4 volumes pour les années 1861 à 1863 et 1864 à 1869. l'un en ½ chag. rouge et 3 en ½ chag. vert.  
35 grandes planches de mode en couleurs. **150 / 200 €**

**12. PHOTOGRAPHIE.** Album de 80 photographies fin XIXe siècle dont 9 sur l'Espagne (Grenade, Tolède, Séville, Cordoue), 6 de châteaux français, 4 sur Nantes dont quai de la Loire avec voiliers et photos de tableaux.  
Un vol. rel. 1/2 chagrin noir, 47 x 34 cm. **50 / 60 €**

**13. RAPHAËL SANZIO (Suite de).** *Psyché.*

*Suite de 33 gravures légendées en italien pour l'histoire de Psyché, 195 x 225 mm et 248 x 300 mm marges comprises, attribuée par certains aux élèves de Raphaël.* sl (Roma), Antonio Salamanca, sd (vers 1535).

Petit in folio oblong, reliure du XIXe siècle, dos à nerfs orné, titré "Raphaël - Psyché", coiffes et coins abîmés.

Belle suite d'estampes gravées au burin illustrant l'histoire de Psyché publiée par le graveur et éditeur Antonio Salamanca avec sa marque Ant. Sal. exc. sur chaque gravure. Cette suite est l'oeuvre d'Agostino dei Musi, dit Agostino Veneziano (Venise, vers 1490 – Rome, vers 1540) dont la signature A.V. est gravée à deux reprises pl. 7 et pl.13, et de Bernardo Daddi, dit le Maître au Dé (1512-1570).

Quelques auteurs croient que ces estampes ont été exécutées d'après des dessins de Raphaël ; d'autres les donnent aux élèves du maître mais Vasari, dont le témoignage a ici une grande autorité, en attribue l'invention au peintre flamand Michel Coxcie.

Il manque à la suite ici présentée la page-titre. Une traduction manuscrite à la plume et à l'époque (milieu XVIe siècle) figure en marge inf. de toutes les gravures, traduction vraisemblablement en flamand.

Petite déchirure en marge de la pl. 9, toute petite déchirure en marge de la pl. 11, qqs. petites salissures mais bel ensemble. **400 / 500 €**

**14. RIANCEY (Henry de).** *La vie des Saints, illustrations en or en couleurs d'après les manuscrits de tous les siècles par Kellerhoven, édition abrégée par Adrien de Riancey.* Paris, Bachelin-Deflorenne, [1873].

Fort in-12, 1/2 mar. marron à coins, dos à nerfs orné, date en queue, tranches dorées, 48 images de saints en chromolithographies H/T. Bel ex. **40 / 50 €**

**15. [SAINTE BIBLE].** *La Sainte Bible contenant le vieil et le nouveau Testament enrichie de plusieurs belles figures.* Paris, Jollain, rue Saint Jacques., sd (1670).

2 parties en un vol. in-8 oblong, vélin ép., dos lisse muet, 1ere parti : Ancien Testament : Titre gravé, 143 pl. sur 148 (manquent les pl. 37-40-110-123-124, titre et 2 pl. restaurés en marges) -2e partie : La vie et les miracles de Jésus-Christ, titre gravé, 119 pl. (1 pl. restaurée.) Qqs. planches sont signées F. Campion. **150 / 200 €**

**16. SALVERTE (Comte François de).** *Les ébénistes du XVIIIe siècle, leurs oeuvres, leurs marques. Cinquième édition revue et augmentée.* Paris, de Nobele, 1962.

In-4, rel. cartonnage toilé de l'éd. Mouillures à la reliure mais bon état int., nombreuses illustrations.

On y ajoute : **Denise LEDOUX-LEBAR** : *Les ébénistes parisiens, leurs oeuvres et leurs marques 1795-1870*, fort in-4, rel. cartonnage toilé de l'éd., nombreuses illustrations. Bel ex.

*Ces deux volumes sont des incontournables pour tout amateur de mobilier du XVIIIe siècle (s'il en reste...).* **50 / 60 €**

**17. VALLIER (Robert).** *Les maîtres de l'art contemporain.* Paris, Calmann Lévy, sd (vers 1900).

In-folio, rel. percaline rouge et or de l'éd., 62 planches gravées en noir H/T.

On y ajoute : *The illustrated London News, Christmas number and Graphic Christmas number*, années 1887-1888-1889 et un numéro du Figaro illustré, nombreuses ill. en couleurs. **30 / 40 €**

**18. VAN SICHEM (Christoffel).** *Bybels lusthof, ofte twee hondert, zoo historien als leeringen des Bybel; Uyt het ouden en nieuwen testament.* Amsterdam, Jan Klooster, 1740.

In-8, velin ép., dos lisse muet, fleuron-tire, 192 vignettes de scènes bibliques gravées sur bois d'après Christoffel van SicheM et 8 vignettes en deuxième partie portant le monogramme d'Albrecht DÜRER. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

**19. Lot 3 volumes.**

**BOURRASSE (Abbé J.-J.)** : *Les plus belles cathédrales de France.* Tours, Mame, 1869. In-8, 8 pl.H/ ; dont le front., rel. percaline de l'éd. (Rel. délavée, dos décollé), 8 planches H/T.

**MARS** : *Plages de Bretagne et Jersey.* Paris. Plon, Nourrit et Cie, sd, vers 1890, in-4, Percaline de l'éditeur, premier plat illustré en couleurs (coupures au bas du dos, reliure salie, rouss. éparées.)

**DAUDET (Alphonse)** : *Contes du lundi*, ill. en couleurs dans le texte de DANIEL-GERARD, rel. d'éd. mar. vert, couv. conservée. 50 / 60 €

## LIVRES D'ENFANTS

**20. ALSACE.** 2 volumes : **Blanchard et Pierre PROBS** : *Bibiche en Alsace*. Lyon, Editions J. Barbe, 1948. Gr. in-8, rel. couleur de l'éd. ill. couleurs dans le texte.

Et : **Raymon Boute** : *Géographie de l'Alsace à l'usage des cours moyens et des cours de fin d'étude*. Alsatia.Colmar, vers 1948, br. couv. couleurs 30 / 40 €

**21. ALSACE - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** *L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France par l'oncle Hansi avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen*. Paris, Floury, 1916.

Grand in-4, rel. de l'éd. percaline bleue à décors de personnages en polychromie, dos passé. 100 / 120 €

**22. ALSACE - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** *Mon village, ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi*. Paris, Floury, sd (vers 1910).

In-8 oblong, cartonnage d'éd. percaline bleue à décor d'une alsacienne et de fleurettes. Bel exemplaire. 100 / 120 €

**23. ALSACE.** *Noël d'Alsace, texte d'Arlette Lejeun ; dessins de POULBOT*. Paris, Tallandier, [1945].

In-8, cartonnage couleurs et ill. dans le texte en couleurs, bon ex. 20 / 30 €

**24. DELORME (Sixte).** *Voyages et aventures de Halil et Robert, ouvrage orné de 80 gravures sur bois*. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880).

Fort in-8 de 598 pp. Cartonnage de l'éd., percaline à décors en polychromie d'un paysage et symboles égyptiens, dos lisse orné de motifs similaires, tr. dorées. Dos passé, rousseurs. 120 / 150 €

**25. DESBEAUX (Emile).** *Les pourquoi de Mademoiselle Suzanne, dessins de MM. Boutet de Monvel, Scott, Vogel, Edouard Zier, etc... gravure de F. Méaulle*. Paris, Ducrocq, sd (vers 1890).

In-8, carré, cartonnage de l'éd. percaline rouge à décors noir et or, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et nombreuses ill. dans le texte. Rel. de Engel ill. par Souze. Une page déchirée recollée sinon bon ex. 30 / 40 €

**26. DURST.** *Les aventures de Nounouche de 1949 à 1953*. 14 vol. brochés, couv. couleurs. Tomes 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. 30 / 50 €

**27. JELIKHOSKA (Véra).** *Mémoires d'une petite fille russe, traduits par Léon Golschmann, illustré de 80 dessins par Michel Korochanský*. Paris, Hennuyer, sd (vers 1880).

In-8, rel. cartonnage de l'éditeur, premier plat orné en polychromie d'une scène d'hiver russe, dos lisse au titre doré, tr. dorées, 80 ill. dont 15 H/T. 30 / 50 €

**28. MUSIQUE - DAUPHIN (Léopold).** *Petite anthologie des maîtres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours, ouvrage comprenant 71 morceaux de chants pour voix d'enfants (solos, duos et choeurs) avec arrangement facile pour piano, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures*. Paris, Armand Colin et Cie., 1886.

Grand in-8, cartonnage percaline rouge de l'éd., premier plat illustré en polychromie, plat taché, dos en partie dérelié. 20 / 30 €

**29. RABIER (Benjamin).** 2 volumes : *Gédéon traverse l'Atlantique*. Paris, Garnier frères, sd. *Les 400 d'un gamin de Paris*. Paris Tallandier. sd. 120 / 150 €

**30. RABIER (Benjamin).** *Les contes de l'ours brun*. Paris, Tallandier, sd.

In-8, cartonnage couleurs de l'éd. Bel ex. 80 / 100 €

**31. ROBIDA (Albert).** *Sinbad-Le-Marin, illustrations de Robida*. Paris, Imagerie merveilleuse de l'enfance, 1948.

In-8, br. couv. ill. couleurs et il. couleurs. bon ex. 30 / 40 €

**32. TOM TIT (Pseud. de Arthur Good).** *Pour amuser les petits, ou les joujoux que l'on peut faire soi même, texte et dessins en couleurs par Tom Tit.* Paris, Vuibert, sd (vers 1920).  
In-8, cartonnage couleurs de l'éd. **30 / 40 €**

**33. Lot.** 7 vol. : **E. PEC** : *Pig et Pug.* Paris, Combet & Cie., sd. Gd. in-8, rel. cartonnage de l'éd. / **AUERBAC** : *Le brasseur de Kulmbach,* Gedalge & cie, sd, rel. / **GROS et RAYMON** : *les robinsons de la montagne.* Cartonnage de l'éd. / **Jean VIROVANT,** *corsaire contre les barbaresques, une histoire de Noë Perny, imagée par Guy-Gérard NOËL,* cartonnage couleurs / **Cécile AUBRY,** *Bouzou-Colinet sur les vaisseaux du Roi.* Del Duca, Paris, 1961, cart. de l'éd. complet du disque 33 tours de Cécile Aubry / **Robert PERREI** : *Le dernier vaisseau-Fantôme.* Illustrations de Robert Joël. Paris, Gründ, br., couv. couleurs / **HULPACH (Vladimir)** : *Contes légendes des indiens d'Amérique, illustré par Miloslav Troup.* In-8, rel. de l'éd. **20 / 30 €**

**34. Lot.** 16 volumes en cartonnages d'éditeurs entres 1933 et 1957 : *Bicou le bon petit coeur ill. par Marguerite CHATARD / ZETTE fait les quatre cents coups par Jean BOURDEAU / Poum et Plum par Vica / Frigoulet au pays des chiffres, ill. par Nathalie PARRAIN / Voyage au pays de la fantaisie ill. par Maud CANET / Chansons de l'âge d'or imagées par Simone BAUDOUIN / Fables de La Fontaine ill. par Simone BAUDOUIN / L'avion mystérieux par John Creasy / Blanche Neige, images de Pierre LEROY / A.B.C. des merveilles ill. par OK. / Dodipetto par Colette Rosselli, ill. par L.TESTORI / Blanche Neige Ill. par Béatrice MALLET. / Blanche Neige, ill. d'Evariste / Delphin l'acrobate ill. de Jean-Marie DESBEAUX / Les belles fables de La Fontaine ill. divers. / La soeur de Gribouille ill. de Valérienne.* **50 / 60 €**

**35. Lot.** 6 vol., couv. d'éditeur : *Légendes et contes de fées, ill. de Pierre JOUBERT / Gérard est un as, ill. de MAUZAN / Voyages de Gulliver / DICKENS : Les aventures de Mr Pickwick, ill. de Yves Mirande / A. DAUDET : Lettres de mon moulin - Contes du Lundi, Ill. d'Albert URIET / GOYAU (Georges) : A la conquête du monde païen. Ill. d'Edgar Maxence.* **30 / 40 €**

**36. Lot.** 3 volumes : **Fred Lusso** : *3 contes* 1947, édition originale, n°XXXI avec envoi de l'auteur / **Alain SAINT OGA** : *Au paradis des animaux,* livre publicitaire de la Vache qui Rit. / **Suzanne Pairo** : *Le royaume des romarins,* ill. par Edouard COLLIN (Collin fit des affiches pour Renault, la Croix Rouge et pour la Cie Gale Transatlantique). **50 / 60 €**

**37. Lot.** 3 volumes : *Les aventures de Til l'Espiegle, texte et dessins par George DELAW, rel. rouge et or de l'éd. / Un Sherlock Holmes à quatre pattes, texte de Gailland, ill. par R. de La NEZIERE. / VERCINGETORIX raconté par Héron de Villefosse, imagé par Jean Jacques PICHARD. / Les merveilleuses aventures de vieux frère lapin, composition de B. Le Fanu, couverture et frontispice de G. COCHET.* **40 / 50 €**

**38. Lot.** 6 volumes, cartonnages couleurs de l'éd. : **FRANC-NOHAI** : *Contes et images, ill. de Marie- Madeleine Franc-Nobain/ Tristan DEREM : *Patachou, petit garçon, ill. par André HELLE./ André LICHTENBERGE : *Nane au pays de l'aventure, ill. de Henry MORIN. 1937 / André LICHTENBERGE : *Le règne de Nane, ill. Henry MORIN, 1926. / André LICHTENBERGE : *La fortune de Nane, ill. de Henry MORIN. 1936 / Raymond Petit* : *Jacqueline et son chien Pataud, ill. de Hervé MALLET. 1930.* **50 / 60 €******

**39. Lot.** 19 vol. : *Mr. Sorudaupot, ill. de Le bocain. / Barbe-Bleue, ill. de Pignal / Plouf, images de Rojan / Aventures des trois P. ill. de Ivanovsky / Oscar le petit canard par Mat / Histoire de Noké-Né et de Popineau-Peau-de-Bouc, ill. de Alvyne de Maisonneuve/ Quand les poussins vont à l'école etc.* **50 / 60 €**

**40. Lot.** 7 albums Walt Disney et autres : *Bambi d'après Félix Salten 1948 / A.B.C. de Mickey / Blanche Neige et ses amies les bêtes / L'arche de Noé / Blanche Neige et les sept nains / La Belle et le Clochard en images relief. / Blanche Neige et les sept nains.* **50 / 60 €**

**41. Lot.** 6 volumes : **R. Jol** : *En riant, la lecture sans larmes. / Images alphabétiques, premières lectures faciles, ill. de Henri Poey. / Alphabet pour les tout petits ill. de Josette BOLAND / Le jeu de l'absent pour apprendre l'histoire de France, texte et dessins de KERMORVER / Bibiche et son alphabet / Les provinces de France illustrées et leurs divisions départementales, ill. de J.P. PINCHON.* **30 / 50 €**

## HISTOIRE

**42. BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques).** *Abrégé du voyage du jeune Anacharsis en Grèce, avec une carte et plusieurs gravures, nouvelle édition, revue et corrigée.* Paris, Bruno-Labbé, 1823.

2 vol., in-12, veau marbré ép. dos lisses ornés de filets et treillis dorés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert, tranches paille, une grande carte dépliant, 4 pl. H/T. dont 2 front. 2 coins émoussés sinon jolis exemplaires. **30 / 40 €**

**43. CESAR (Jules).** *C.CESAR CAESARIS quae extant omnia cum animadversionibus integris Dion. Vossii, J.Davisii...* Lugduni Batavorum / Delphis, Boutesteyn & Luchtmans / Beman, 1713.

Fort in-8, plein vélin, plats aux armes dorées. Cet ex. contient le *De Bello Gallico, De Bello civilis, De Bello Alexandrino, De Dello Africano, De Dello Hispaniensi, fragmenta, nomenclatura geographicum* par Abraham Ortelius suivi de *Julius Celsu : Commentarii de vita J.Caesari.* Front. gravé par B.Picard avec portrait de César, 3 cartes dépliantes, portrait de César et 11 pl. H/T. Ex dono à l'élève Adrian Oudemans par ses professeurs. Bon exemplaire mais manque la partie supérieure du dos. **40 / 50 €**

**44. CHARLEMAGNE - [ROY (J.E.).]** *Histoire de Charlemagne et de son siècle.* Tours, Mame, 1841.

In-12, rel. d'éd. veau brun, plats ornés d'entrelacs à froid, dos lisse orné de feuillages dorés. double page-titre et 3 pl. H/T.

On y ajoute le même exemplaire avec une p. titre et en rel. ép. granitée, dos lisse orné. **20 / 30 €**

**45. [CHATEAUX].** 3 volumes : *Manoirs et gentilhommières de France, VIII, Le Limousin* par Joseph GAUTHIER. Paris, Massin & Cie, 1932.

In-F° de 33 x 25 cm, cartonnage de l'éd., étui, 40 planches photographiques montées sur onglets, bon ex.

**Philippe de Cossé-Brissac :** *Châteaux de France disparus.* Editions "Tel", 1947, in-4 br. nombreuses illustrations.

*Manière de montrer les jardins de Versailles par Louis XV,* introduction de Raoul Girardet. Paris, Plon, 1951, petit in-8, br. nb. ill. dans le texte. **30 / 40 €**

**46. CLÉRY (Jean-Baptiste).** *Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France...* Nouvelle édition conforme à celle de Londres. Paris, Patris / Chaumerot jeune, 1814.

In-12, 1/2 veau ép. dos lisse orné de fleurons et liserés dorés, p. de titre en maroquin bordeaux, 3 planches H/T., rousseurs aux 15 premières pp. **40 / 60 €**

**47. CODE RURAL.** *Ou maximes et réglemens concernant les biens de campagne notamment les fiefs, francs-aleux, censives, droits de justice, seigneuriaux & honorifiques, la chasse & la pêche, les banalités, corvées, taille royale et seigneuriale, les dixmes ecclésiastiques & inféodées, les baux à loyer, à ferme, à cheмпtel, à rente, emphytéotique, les troupeaux & bestiaux, l'exploitation des terres labourables, bois, vignes & prés.* par M.... Avocat Paris, Prault père, 1762.

2 vol. in-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins émoussés sinon bons ex. **40 / 50 €**

**48. COUTUMIER - AUZANET (Barthélémy).** *Oeuvres de M. Barthélémy Auzanet, ancien avocat au Parlement, contenant ses notes sur la coutume de Paris, ses mémoires, ses réflexions et arrêts sur les questions les plus importantes de droit & de coutume.* Paris, Gosselin, 1708.

3 parties en 1 vol. fort et grand in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés, restaurations au dos. **120 / 150 €**

**49. DICTIONNAIRE UNIVERSEL HISTORIQUE. ET BIBLIOGRAPHIQUE.** Paris, Mame frères, 1810-1812.

20 vol. in-8, veau ép. dos lisses ornés, 100 planches de portraits. Rouss., nombreux plats abîmés, petit trou de vers au T.1. **80 / 100 €**

**50. DUBOS (Jean-Baptiste, abbé).** *Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.* Paris, Veuve Ganeau, 1742.

2 vol. in-4, veau ép. dos à nerfs ornés, une carte dépliant, bons ex. **100 / 150 €**

**51. GIRAUDEAU (Fernand).** *La vérité sur la campagne de 1870, examen raisonné des causes de la guerre et de nos revers.* Marseille, Marius Olive, 1871.

In-8, 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs orné, bon ex. **30 / 40 €**

- 52. JUSTINIEN.** *Justini historiae Philippicae cum integris commentariis...* Lugduni Batavorum, Samuelem et Joannem Luchtmans, 1760.  
Fort in-8, vélin, plats aux armes dorées, taches sur les plats, coiffe sup. déchirée. **50 / 60 €**
- 53. LAVERGNE (Léonce de).** *Les assemblées provinciales sous le règne de Louis XVI.* Paris, Michel Lévy frères, 1864.  
In-8, ½ chag. dos à nerfs orné de fleurons dorés. **20 / 30 €**
- 54. LENÔTRE (Georges).** 14 volumes in-8 reliés dont : 8 vol. de la série "La petite histoire" et 2 vol. "Mémoires et souvenirs de la Révolution et de l'Empire" et divers. Bons exemplaires. **100 / 120 €**
- 55. LENÔTRE (Georges).** *Mémoires et souvenirs de la Révolution et de l'Empire.* Paris, Perrin et Cie., 1925-1926.  
*La fille de Louis XVI, Marie-Thérèse Charlotte de France.* 1925 / *Les massacres de septembre.* 1926 / *Les fils de Philippe-Egalité pendant la Terreur.* 1926 / *Les noyades de Nantes.* 1926. Soit 4 volumes en reliures uniformes, in-8, ½ veau marbré, dos lisses ornés de guirlandes florales dorées, têtes dorées.  
On y ajoute en reliure légèrement différent : **G. Lenôtre** : *Le vrai chevalier de Maison-Rouge, A.-D.-G. Gonze de Rouzeville 1761-1814.* Paris. Perrin et Cie. 1914. in-8, ½ veau marbré dos lisse orné d'un faisceau de licteur et fleurs de lys dorés, tête dorée.  
Soit un ensemble de 5 volumes en bon état. **60 / 80 €**
- 56. LENÔTRE (Georges).** *Paris révolutionnaire, vieilles maisons, vieux papiers.* Paris, Perrin et Cie., 1924.  
4 vol. in-8, rel. d'éd. ½ veau marbré, dos à nerfs ornés des faisceaux de licteurs dorés, têtes dorées, 16 planches H/T., bons ex. **50 / 60 €**
- 57. LE QUIEN (R.P. Michel).** *Nullité des ordinations anglicanes ou réfutation du livre intitulé, dissertation sur la validité des ordinations des anglais.* Paris, Simart, 1725.  
2 vol. in-12, veau granité brun, dos à nerfs orné, une coiffe lég. usée, petite coupure à un mors mais bons ex. **30 / 40 €**
- 58. MIGNET (François Auguste).** *Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814, sixième édition.* Paris, Firmin Didot frères, 1845.  
2 vol. in-8, rel. ép. ½ chag. vert, dos lisse orné de fers romantiques, plats ornés à froid, 2 front. 24 pl. H/T. 1 tableau dépliant, bons ex. **40 / 50 €**
- 59. PALEOGRAPHIE - LE MOINE et BATTHENEY.** *Diplomatique pratique ou l'archiviste français avec un supplément.* Paris, 1772.  
In-8, br. sans couverture. Cet ex. est le supplément rédigé par Battenev, il contient 52 des 53 planches dépliantes de l'alphabet et abréviations des écritures du 9e au 16e siècle, manquent les 3 premiers ff. et le f. 28. Etat moyen, **édition originale.** (Brunet, III, 973.) **80 / 100 €**
- 60. POLOGNE - SALVANDY (N.-A. de).** *Histoire de Jean Sobieski et de la Pologne.* Paris, Gosselin, 1844.  
In-8, veau ép. rel. usée. **30 / 40 €**
- 61. [PORT-ROYAL - CLEMENCET (Dom Charles)].** *Histoire générale de Port-Roïal depuis la réforme de l'abbaye jusqu'à son entière destruction.* Amsterdam, Jean Vanduren, 1755-1757.  
10 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés, qqs. petits manques de cuirs aux coiffes inf. sinon bonnes rel. et bel état intérieur. (Barbier, II, 809.) **150 / 200 €**
- 62. Protestantisme - STRASBOURG - DEZ (Père Jean).** *La réunion des protestants de Strasbourg à l'église romaine également nécessaire pour leur salut & facile selon leurs principes, seconde édition augmentée d'une préface qui sert de réponse aux écrits de deux ministres.* Strasbourg, Delmopff, 1689.  
In-8, veau tacheté ép., dos à nerfs orné à froid, p. de titre en papier collé et manuscrit. (Un "ayatollah" de l'époque...qui continue son travail de sape quatre ans après la révocation de l'Edit de Nantes.) **30 / 50 €**
- 63. REBOULET (Simon).** *Histoire du règne de Louis XIV surnommé de Grand, roi de France.* Avignon, Girard, 1744.  
3 vol., in-4, veau ép. dos à nerfs ornés, coiffes usées sinon bons ex. Front. gravé avec portrait du Roi, 3 vignettes par J. Michel. **200 / 300 €**



- 64. ROMI.** *Maisons closes dans l'histoire, l'art, la littérature et les moeurs.* Paris, Editions Serg, 1965.  
2 vol. in-8, rel. cartonnage toilé de l'éd., sous un même emboitage. Très nombreuses illustrations en couleurs H/T. et ill. dans le texte, bel ex. **30 / 40 €**
- 65. SCHULZ (Jean-Louis).** *Histoire romaine éclaircie par les médailles tirée des suppléments allemands, pour servir à l'histoire universelle des anglais.* Paris, Moutard, 1783.  
In-8, veau marbré ép. dos à nerfs orné, 4 planches dépliantes, un coin lég. usé sinon bon ex. **100 / 120 €**
- 66. TOULOUSE (Edition de) - DADINO ALTESSERA (Antonio).** *De ducibus et comitibus provincialibus galliae, libri tres.* Tolosae, Arnaldum Colomerium, 1643.  
In-4, veau blond ép. dos à nerfs orné, qqs. rouss. sinon bon ex. **80 / 100 €**
- 67. UNIFORMOLOGIE - DETAILLE (Edouard).** *Types et uniformes. L'armée française par Edouard DETAILLE, texte de Jules Richard.* Paris, Boussod, Valadon et Cie., 1885-1889.  
2 tomes en 1 vol. fort in- f° 116 pp. + tables, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, premier plat orné du titre et symboles militaires dorés, tr. dorées. 60 planches couleurs H/T. et nombreuses compositions en noir dans le texte. Exemplaire dans un rare état de fraîcheur, exempt de rousseurs. **80 / 100 €**
- 68. VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre, comte de).** *Mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des sièges et dans la défense des places dressé par Monsieur le maréchal de Vauban et présenté au Roi Louis XIV en M.DCC. IV.* Leide, Verbeek, 1740.  
In-4, veau brun ép, dos à nerfs orné, 29 planches gravées dépliantes hors texte. Mouillure sur la reliure mais bon état intérieur, la reliure reste en état acceptable. **150 / 200 €**
- 69. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *La Henriade avec les variante ; nouvelle édition ornée de figures.* Caen, Le Roy, 1787.  
2 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs ornés, coiffes et coins usés, portrait en front, 10 pl. H/T. dont 2 plans de batailles, mouill. claire en large sup. sur qqs. ff. du T.1, inversion de pagination au T.2 p. 379 à 383 avec p. 348 mises entre les p. 348 et 349.  
On y ajoute : **VOLTAIRE** : *Histoire de Charles XII roi de Suède.* Paris, Jarnery, 1828, in 12, veau brun ép., dos lisse orné, coiffes et coins usés, portrait de Charles XII en front. **50 / 60 €**

## JEANNE D'ARC

- 70. BERGOT (Raoul).** *Jeanne d'Arc, eaux-fortes de Georges Lavalley.* Tours, Arrault et Cie, sd (vers 1930).  
Petit in-4, rel. chagrin marron de l'éditeur, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, titre doré sur le premier plat et armes de Jeanne d'Arc dorées sur le second plat. **30 / 40 €**
- 71. CANET (Victor).** *Jeanne d'Arc, sa mission nationale, édition illustrée.* Paris - Lille, Desclée, de Brower et Cie, 1895.  
In-4, 1/2 basane tachetée, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Bon ex. **30 / 40 €**
- 72. DESJARDINS (Abel).** *Vie de Jeanne d'Arc, ouvrage illustré de 51 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1895.  
Petit in-4, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, un nerf un peu abîmé sinon bon exemplaire. **20 / 30 €**
- 73. DUBOUT (Chanoine Henri).** *Jeanne d'Arc, grande histoire illustrée.* Paris, Maison La Bonne Presse, sd (1905).  
2 vol. forts in-4, 1/2 mar. marron à coins dos à nerfs ornés aux armes dorées de Jeanne d'Arc, tranches dorées. Dos insolés passés à une agréable couleur havane, bons exemplaires. **80 / 100 €**
- 74. LE NORDEZ (Monseigneur Albert Léon Marie).** *Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres.* Paris, Hachette et Cie, 1898.  
In-4, 1/2 chagrin vert amande, dos à nerfs orné, couv. conservée. Petits frottés au dos sinon bon ex. **30 / 50 €**
- 75. LESCURE (Pierre de).** *Jeanne d'Arc, ouvrage précédé de deux lettres de Mgr. Darboy et de Mgr. Dupanloup et orné de douze gravures sur acier par Léopold Flameng.* Paris, Ducrocq, sd (1866).  
Fort in-8, 1/2 chag. dos à nerfs orné, premier plat aux armes dorées de Jeanne d'Arc, tranches dorées, bel exemplaire. **30 / 40 €**

**76. SEPET (Marius).** *Jeanne d'Arc par Marius Sepet, ancien élève de l'école des Chartes.* Tours, Mame et fils, 1887.  
In-4, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs richement orné, tr. dorées, illustrations hors texte, bon exemplaire. **40 / 50 €**

**77. WALLON (Henri).** *Jeanne d'Arc. Illustré de 14 chromos et 200 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1876.  
Fort in-4, 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, bon exemplaire. **40 / 50 €**

## CHASSE – VENERIE – CHEVAL

**78. BOPPE L.** *Chasse et pêche en France avec figures et graphiques en couleurs, deuxième édition.* Paris, Berger-Levrault, 1904.  
Grand in-12, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, XXII PP. et 287 pp. dont tables, 5 graphiques H/T. et 46 fig. dans le texte. bel. (Thiébaud, 118-119.) **30 / 50 €**

**79. COMMINGES (Cte. A. de).** *Le cheval, soins pratiques.* Paris, Legoupy, sd (vers 1900).  
In-12, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu,, tête dorée, gravures dans le texte, bon ex. **30 / 50 €**

**80. DES AIRELLES (Jean), Pseudonyme de Emile NOURRY.** *Les ruses du gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens.* Paris, Libraire cynégétique, Emile Nourry, 1911.  
in-12, 320 pp., 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée illustrée par Benjamin RABIER. Bel ex. (Thiébaud, 687.) **40 / 60 €**

**81. DEYEUX (Théophile).** *Le vieux chasseur, dessins de H.Sharles grav. par Baulant.* Paris, Imprimé par Plon frères, sd (1851).  
In-16, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée. XVI pp. (fx-titre, titre, loi sur la police de la chasse), 176 pp. dont les tables, 55 figures gravées sur bois en 53 pp. comptant dans la pagination. Bel exemplaire, un des rares volumes consacrés à la chasse à l'époque romantique. (Thiébaud, 275.) **60 / 80 €**

**82. DU FOUILLOUX (Jacques).** *La vénérie de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentil-homme du pays de Gastine, en Poitou suivie 1° Des chasses au loup du duc de Beaufort en Poitou. - 2° de l'opinion des vieux chasseurs de France sur les chiens anglais ; - 3° D'une étude sur les sociétés de chasseurs en Poitou : La Morelle et Ralby-Vendée ; - 4° D'une notice sur les chasses à courre amodiées dans les forêts domaniales de l'ancien Poitou ; - 5° De la biographie de J. du Fouilloux.* Niort, L. Favre, 1888.  
In-4°, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée, très bel exemplaire conforme à Thiébaud, 311. **80 / 100 €**

**83. FORÊTS - DEPELCHIN (F.).** *Les forêts de la France, illustré de 100 gravures sur bois, deuxième édition.* Tours, Mame et fils, 1887.  
In-4, cartonnage d'éditeur percaline marron, premier plat à décor polychrome de cervidés au pied d'un grand arbre, tire doré, dos lisse orné en rapport, 100 gravures dont 10 H/T. Qqs rouss. mais bel ex. **50 / 60 €**

**84. [Gastronomie - MENON].** *La cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de ceux qui se mêlent de la dépense des maisons, contenant la manière de disséquer, connaître & servir toutes sortes de viandes, nouvelle édition augmentée de ragoûts des plus nouveaux & de différentes recettes pour les liqueurs.* Bruxelles, Foppens, 1781.  
In-12, veau blond ép. dos à nerfs orné de filets dorés, tache angulaire inf. aux derniers ff. (Vicaire gastronomique, 236.) **80 / 100 €**

**85. GOURDON de GENOUILLAC (Henri).** *L'église et la chasse.* Paris, Jouaust - Librairie des bibliophiles, 1886.  
1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée, petites rouss. mais bel ex. Thiébaud, 469. **30 / 40 €**

**86. JOURDEUIL (E.).** *La chasse à la bécasse, nouvelle édition entièrement refondue avec ue préface et des notes par Cunisset-Carnot.* Dijon, Librairie Delamarche, 1892.

In-18/ de 112 pp.+ tables, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, "Remarquable petit ouvrage, devenu rare" (J.Thiébaud : Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, p. 522-523).  
Bel exemplaire. **60 / 80 €**

**87. MACPHERSON (Rev.H.A.).** *The Hare, natural history, shooting by the Hono. Gerald LASCELLES, Coursing by Charles RICHARDSON, Hunting by J.S. GIBBONS and G.H. LONGMAN, Cookery by Col. Kenney HERBERT. Illustrations by G.D. Gile, A. Thorburn and G. Whymper.* London, New York, and Bombay, Longman, Green and CO., 1896.

In-12, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, bel ex. **30 / 40 €**

**88. MAULÉON (Le Marquis de).** *Méthode de dressage suivie d'un étude sur le travail de selle et d'attelage.* Toulouse, Privat, 1899.

In-8, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, bel exemplaire.  
**50 / 60 €**

**89. MAYNE-REID (Capitaine Thomas).** *Les chasseurs de girafes, illustrations par Riou.* Paris, Petite bibliothèque blanche, J.J.Hetzl et Cie., sd (vers 1905).

Petit in-8 carré, rel. percaline polychrome de l'éd., tr. dorées. **30 / 40 €**

**90. POURRAT (Henri).** *Les jours, leurs travaux et leurs sorts.* Paris, Editions Elzèvir, 1953.

Petit in-4, br., jolie couverture rempliée, imprimée du titre et ornée de fils de soie collés, ailes d'insectes et fleurettes séchées, 12 illustrations monochromes de Philippe KAEPPELIN, ex. n°237 des 250 ex. sur papier à la main blanc du moulin de Richard-de-Bas. Amusant ouvrage réunissant de très nombreux dictons mois par mois. **40 / 50 €**

**91. RENDU (Victor).** *L'intelligence des bêtes.* Paris, Hachette et Cie, Sans année.

In-12, 1/2 veau ép., dos lisse orné. **30 / 40 €**

**92. SABRAN-PONTEVÈS (Cte. Jean de).** *Les veillées du gerfault, postface de M. Louis Ternier.* Paris, Bibliothèque de la chasse illustrée, sd (1905).

Grand in-12, 2 ff. n. ch., 254 pp. 51 fig. dans le texte en pleine page, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée, bel exemplaire (Thiébaud, 795). **60 / 80 €**

**93. VÉNERIE - DES ORMEAUX (Charles Valentin).** *La vénerie en Anjou de Dagobert à nos jours, aquarelles et dessins de Yves BENOIST-GIRONIÈRE.* Angers, Editions de l'Ouest, 1952.

Grand in-4 broché, couv.imprimée illustrée d'une vignette, nombreuses illustrations dont 4 planches couleurs H/T. et 2 plans de forêts en couleurs. Ex. n°432 sur vélin avec un envoi de l'auteur. Couv.un peu usée avec petites coupures sur les bords mais bon état intérieur, ouvrage méritant une reliure. **60 / 80 €**

**94. VÉNERIE - GENEVOIX (Maurice).** *La dernière harde avec des bois originaux en couleurs d'André MARGAT.* Paris, Vialetay, 1953.

Fort in-4 en ff., couv.remplée imprimée et illustrée, chemise et étui (étui cassé), nombreuses illustrations en couleurs dont 3 planches H/T., lettres ornées, ill. dans le texte et culs-de-lampe. Ex. n°134 des 165 ex. sur Rives comprenant une décomposition d'une planche. Ex. signé de l'auteur et de l'illustrateur. **80 / 100 €**

**95. VÉNERIE - LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de).** *Vénerie, ces dernières pages inédites de Jean de La Varende sur la chasse à courre présentées par le Duc de Cossé Brissac ont été illustrées de lithographies originales en couleurs de Jean COMMERE.* Bièvres, de Tartas, 1965.

In-folio en ff., couv. rempliée ornée de feuillages naturels, emboitage, 18 planches couleurs dont 4 portraits et 8 planches double page, ex. n°109 signé, sur grand vélin de lana. Bel ex. **200 / 300 €**

**96. VILLEQUEZ (François Ferdinand).** *Du droit du chasseur sur le gibier dans toutes les phases des chasses à tir & à courre avec deux appendices sur la chasse chez les Romains et chez les Francs. La loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. Deuxième édition.* Paris, Larose et Forcel, 1884.

Gd. in 12, 1/2 mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, qqs. rouss. sinon bon ex. (Thiébaud, 937.) **40 / 50 €**

**97. WHITE (J.).** *Abrégé de l'art vétérinaire, ou description raisonnée des maladies du cheval et de leur traitement ; suivie de l'anatomie et de la physique du pied ; et des principes de ferrure ; avec des observations sur le régime, la nourriture et l'exercice du cheval, et sur les moyens particuliers d'entretenir en bon état les chevaux de poste et de course. Onzième édition.* Paris, Raynal, 1823.  
In-12, vi, 339 pp. et (24) pp., 1/2 veau ép. dos lisse orné de fleurons à froid et de filets dorés. **40 / 50 €**

## ILLUSTRÉS DU XXE SIECLE

**98. BALZAC (Honoré de).** *La Comédie Humaine, XXIX : Vautrin suivi de les ressources de Quinol, Pamela Giraud, la Marâtre.* Paris, Martel, 1951.

Fort in-8 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui, portrait de Balzac en front., 14 pl. H/T. en couleurs. **30 / 40 €**

**99. BRUNELLESCHI (Umberto) & BOCCACE (Giovanni).** *Les contes de Boccace, décameron, traduit de l'italien, illustrations de Brunelleschi.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1934.

2 vol. in-4, br. couv. couleurs, 32 H/T. en couleurs et 134 dessins en noir dans le texte, ex. n°1791. **60 / 80 €**

**100. BRUNELLESCHI (Umberto) & LA FONTAINE (Jean de).** *Contes et nouvelles.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940-1941.

2 vol. in-4 brochés, couv. ill. en couleurs, 32 pl. H/T. en couleurs, 77 dessins en noir, 2 vignettes-titres, ex. n°796.

**60 / 80 €**

**101. BRUNELLESCHI (Umberto) & PRÉVOST (Antoine François d'exile, Abbé).** *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, illustrations de Brunelleschi.* Paris, Floury, 1934.

In-4, br., couv. imp. rempliée, (taches sur la couv.), 16 planches couleurs H/T dont le front. ex.n°2778.

**80 / 100 €**

**102. CURIOSA - DE PAW (René) & COURIER (Paul Louis).** *L'Ane, conte grec mis en français par P.L. Courier, aquarelles de L. de Paw.* Paris, Terres Latines, 1946.

In-8 en ff., couv. rempliée ill. en couleurs, chemise et étui, nombreuses ill. couleurs au pochoir dans le texte et pleine page, ex. n°427 sur Madagascar, bel ex.

**60 / 80 €**

**103. CURIOSA.** *Douze douzains de dialogues ou petites scènes amoureuses.* sn, sn, sd (vers 1950).

In-8, br. 12 planches couleurs H/T. ex. n°131 d'un tirage à 200 ex. non mis dans le commerce.

*Pour l'époque c'était assez sévère.. maintenant...*

**40 / 60 €**

**104. DAN SOLOJOFF & BAUDELAIRE (Charles).** *Les Fleurs du Mal ouvrage illustré de gouaches originales peintes par Dan Solojoff.* Paris, Vialetay, 1961.

In-folio en ff., couv. rempliée imprimée d'un triangle, étui, 37 compositions en couleurs dont 12 H/T., ex. G. des 7 ex. destinés à des bibliophiles étrangers, ex. signé, bel ex.

**100 / 120 €**

**105. DAUDET (Alphonse).** *Oeuvres complètes illustrées par H. Béraud, M. Roche, A. Bagarry, A. Villeboeuf, Edy-Légrand, J. Serrière, G. Cochet, Berthold Mahn, J.A. Stival, Dignimont, G. d'Espagnat, A. de La Patellière etc...* Paris, Edition Nec Variatur, librairie de France, 1929 - 1930.

19 vol sur 20. (Manque le T.VI), forts in-4, pleine basane grise ornée sur les plats et les dos de bandes de cuir rouge et palmettes dorées, couv.conservées, étuis. Jolies reliures de Bruel-Legal mais les dos sont frottés et passés, ill. en couleurs et en noir, ex. n°1339.

**250 / 300 €**

**106. DAVID (Hermine) & WEBB (Mary).** *Sarn, pointes sèches de Hermine David.* Paris, Creuzevault, 1948.

Fort in-8 en ff., couv. rempliée imp. et illustrée, chemise et étui, front., 28 vignettes d'en-tête, ex. n°124 sur pur chiffon de Lana. Bel ex.

**200 / 250 €**

**107. DIDEROT (Denis).** *Jacques le Fataliste et son maître, illustrations originales de Ed. KAYSER* Paris, Kieffer, 1923.

In-4, br. couv. imp. illustrée en noir, 50 compositions en noir dont le front. Ex. n°230 des 500 sur vélin. Bon ex.

**30 / 40 €**

**108. DIGNIMONT (André) & ROMAINS (Jules).** *Les hommes de bonne volonté, édition complète en quatre volumes.* Paris, Flammarion, [1954].

4 vol., forts in-8, rel. d'éditeur, étuis, ill. en couleurs de Dignimont, bons exemplaires. **40 / 60 €**

**109. DIGNIMONT (André) & MAUROIS (André).** *Lettres à l'inconnue illustré par Dignimont* Paris, La Jeune Parque, 1953.

In-8, br. couv. ill. en couleurs, front. couleurs.

On y ajoute : **Marguerite BURNAT-PROVIN** : *Le livre pour toi illustré par M.A. ROBERTS*. Editions Jean Landru, Chamonix, in-8, br. 8 H/T. couleurs. **30 / 50 €**

**110. DOMERGUE (Jean-Gabriel) & LOTI (Pierre).** *Le mariage de Loti, illustrations de Jean-Gabriel Domergue*. Paris, Calmann-Lévy, [1936].

in-4, br., couv. rempliée imprimée et illustrée. 13 pl. couleurs H/T. et 9 dans le texte, ex. sur vélin. **60 / 80 €**

**111. DUNOYER de SEGONZAC (André) & DORGELES (Roland).** *Tombeau des poètes, 1914-1918, dessins, aquarelles et lavis de Dunoyer de Segonzac*. Paris, Vialetay, 1954.

Fort in-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui, 8 ill. en couleurs, 3 en noir pleine page et 3 en noir double-page, ex. n°14 signé des 30 ex. sur pur chiffon de Rives comprenant la décomposition de couleur d'une planche et une suite en état définitif + un supplément de 5 double planches couleurs dans une chemise à part. **100 / 120 €**

**112. ÉCHARD (Charles Marie) & CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** *Monsieur de Lourdines, pointes-sèches et ornements de Ch.-M. Echard*. Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1953.

In-8 en ff., couv. rempliée illustrée en noir, chemise et étui. 7 eaux-fortes H/T. dont le front et qq's unes dans le texte, ex. n°147 des 100 ex. sur Arches comportant une suite avec remarques. **40 / 50 €**

**113. GOETZ (Georges) & DUPÉ (Gilbert).** *La foire aux femmes, édition définitive. Illustrations de Georges GOETZ*. sl, sn, 1945.

In-8, br. 24 planches coloriées au pochoir H/T., ex. n°989 sur vélin du Marais. **Edition originale**. Coupure au dos. **20 / 30 €**

**114. GUS BOFA (Gustave Henri Émile Blanchot) & COURTELINE (Georges Moineaux dit).** *Messieurs les ronds-de-cuir, tableaux-roman de la vie de bureau orné d'en-têtes par Gus Bofa*. Paris, Société littéraire de France, 1920.

In-8, br., 6 en-têtes de Gus Bofa, ex. n°696 du vélin Lafuma.

On y ajoute : **Auguste DETOEUF** : *Propos de O.M. Barenton, confiseur*. Paris, Ed. du Tambourinaire, 1955, in-8, br. **30 / 40 €**

**115. HOFFMANN (Gaston) & MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de).** *Ardance ou la vallée d'automne, vingt illustrations de G. Hoffmann*. Paris, sn, 1946.

In-4 en ff., couv. imp. rempliée, emboîtement, 18 H/T. en couleurs dont le front., 1 bandeau et 1 cul-de-lampe couleurs. Ex. n°174 des 116 ex. sur vélin d'Arches. Bel ex. **100 / 120 €**

**116. HUBERT (André).** *Etrennes gaillardes dédiées à ma commère*. Paris, L'Odéon, 1956.

In-8, en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui, titre illustré et 14 vignettes dans des encadrements, ex. n°203 des 235 ex. sur chiffon de Renages, bel ex. **50 / 60 €**

**117. HUMBERT (Paulette) & LAMARTINE (Alphonse, comte de).** *Raphaël pages de la vingtième année, eaux-fortes originales de Paulette Humbert*. Paris, La Tradition, 1945.

In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. Front. et 23 compositions couleurs, ex. n°129 des 100 ex. sur Arches avec une suite des 24 cuivres et 3 planches refusées en noir avec remarques, rares petites rousseurs. **80 / 100 €**

**118. JULLIAN (Philippe) & SHAKESPEARE (William).** *La tragique histoire d'Hamlet, traduction par Eugène Morand et Marcel Schwob, illustrations en couleurs de Philippe Jullian gravées sur bois par Théo Schmied*. Paris, Blaizot, 1952.

In-4 en ff. couv. rempliée ill. en couleurs, chemise et étui. Vignette-titre, 6 pl. H/T. dont le front., 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe et avis d'imprimer. Ex. n°38 sur vélin de lana d'un tirage à 90 ex. Qqs. rouss. sinon bon ex. **40 / 50 €**

**119. LAPORTE (Geneviève).** *Mon Cheval est un empire*. Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1990.

Grand in-4, en ff., couv. rempliée illustrée en couleurs, emboîtement de l'éd. illustré en relief d'un cheval doré sur fond rouge, front. et 30 compositions couleurs dans le texte. Ex. n°XVII d'un tirage à 259 exemplaires sur Japon nacré,

signés par l'artiste et l'éditeur, il comprend une double planche et 8 H/T. gravés sur bois mais ne comprend pas le dessin au lavis, le bois réhaussé signé, la fonte en bronze du cheval, la suite des lithos dans le texte, la suite chromatique d'une litho., bel exemplaire. **300 / 400 €**

**120. MARZELLE (Jean) & VERLAINE (Paul).** *Quinze jours en Hollande,, lettres à un ami par Paul Verlaine, eaux-fortes originales en couleurs de Jean Marzelle.* Paris, Vialetay, 1964.

In- folio, exemplaire unique sur Japon nacré avec les 18 eaux-fortes exécutées à l'aquarelle (13 doubles et 5 simples). cet ensemble comprend : l'ex. sur Japon nacré, un ex. sur Rives, une suite sur Auvergne, une suite sur Rives, la décomposition des couleurs et la gomme montante des 3 planches simples (sur les 5 annoncées) et en supplément une des 35 suites sur Japon nacré des 18 e.f originales, chaque épreuve est numérotée ZZ et signée par l'artiste. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

**121. MATHIS (Marie-Eve) & RAOUL DU MONT VERT (Maistre).** *Les fleurs et secrets de médecine.* Monaco, Le livre d'art, 1949.

In-8 en ff. couv. empliée, illustrée en couleurs, chemise et étui, 8 pl. H/T. et compositions coul. dans le texte. Ex. n°831 sur vélin de Rives, bon ex. **30 / 40 €**

**122. MÉHEUT (Mathurin) & LE BRAZ (Anatole).** *Au pays des pardons, cinquante-trois compositions originales de Mathurin Méheut gravées sur bois en couleurs par Georges Beltrand.* sl, Albert Richard, 1937.

Fort in-4 en ff., couv. rempliée imprimée et illustrée, chemise et étui, complet des planches. Ex. n°XXXVIII des 38 ex. sur Japon ancien contenant une aquarelle originale (Etude pour Saint Cado, plume réhaussée d'aquarelle bleue, non signé, 16 x 13 cm), une suite en noir sur Chine, une suite en couleurs sur Arches et la décomposition des couleurs de plusieurs gravures. Coupures sur l'étui, petits frottés sur le dos de la chemise, petites rousseurs. **2 000 / 2 500 €**

**123. MOLNÉ (Lluis V.) & DUHAMEL (Georges).** *Le prince de Jaffar, lithographies de Lluis V. Molné.* Monaco, Les documents d'art, 1945.

In-4, ½ mar. bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, 8 lithos couleurs H/T. et 11 bandeaux et lettrines en rouge. Ex. n°1149, couv. conservée, étui. Reliure signée de R. DEGOUL. Rousseurs. **50 / 60 €**

**124. PILLET (Roger).** *Les oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin, lyonnaise, illustrations d'Espérance.* Paris, Editions du Moustié, 1948.

In-8, en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui, front. et ill. en couleurs dans le texte. Ex. n°437 sur Marais pur fil. Bel ex. **30 / 50 €**

**125. QUINZE JOIES DU MARIAGE (Les).** *Edition en vieux français et version moderne par Raoul Mortier, illustrations de Marcel JEANJEAN.* Paris, Union latine d'éditions, 1937.

In-8 br.

On y ajoute par le même illustrateur, même éditeur : *L'Oeuvre de François Villon.* 1927. Et : *Les farces du Moyen Age,* 1927.

Soit 3 vol. in-8 br. Ex. n°5236 sur vélin chiffon alfa. ill. en couleurs, coupures et décollés au dos petites rouss. éparses.

**30 / 40 €**

**126. SERRES (Raoul) & GAUTIER (Théophile).** *Fortunio, vingt-sept eaux-fortes de Raoul Serres.* Paris, Guillot, 1946.

In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise étui, 27 eaux-fortes dont le front. Ex. n°346, bel ex. **80 / 100 €**

**127. TOUCHET (Jacques) & CHEVALLIER (Gabriel).** *Clochemerle, aquarelles de Jacque Touchet.* Bruxelles, Editions du Nord, 1943.

In-8, br. couv. ill. en couleurs, front. et ill. dans le texte, ex. n°770 sur vélin Gardénia. Bon ex.

On y ajoute : **Anatole FRANCE** : *L'étui de nacre*, dix hors-textes de CAMUS. Ed. du Panthéon, Paris, 1948, in-8, br. 9 H/T. en couleurs. bon ex. **30 / 50 €**

**128. TOUCHET (Jacques) & PONCHON (Raoul).** *La muse gaillarde illustré par J. Touchet.* Paris, Terres Latines, 1949.

In-8, br. couv. illustrée en couleurs, chemise et étui illustrés, 8 planches H/T. couleurs dont le front. ex. n°1197 sur alfa-Barjon. Bel ex. **40 / 50 €**

**129. VERTÈS (Marcel) & VERLAINE (Paul).** *Parallèlement, lithographies originales de Vertès.* Paris, Vialetay, 1954.

Grand in-4 en ff., couv. imp. et illustrée rempliée, chemise et étui, 30 compositions dont 29 pl. H/T., 1 composition dans le texte in-fine et couv. Ex. n°20 des 25 ex. sur Rives signées de l'éditeur et de l'artiste, complet de la suite en bistre et des deux planches refusées. Bon ex. **120 / 150 €**

## LIVRES À BELLES RELIURES

- 130. AUCASSIN et NICOLETTE.** *Chantefable du douzième siècle traduite par A. BIDA.* Paris, Hachette et Cie, 1878.  
In-4, 1/2 maroquin rose à coins, dos à cinq nerfs au titre doré, date en queue, couv. conservée, rel. de Ch. SEPTIER, 9 eaux-fortes H/T. Ex. n°85 des 100 ex. sur whatman, bel et élégant exemplaire. **150 / 200 €**
- 131. BLOY (Léon).** *Celle qui pleure (Notre Dame de la Salette).* Paris, Mercure de France, 1927.  
in-8, 1/2 maroquin à coins bleu marine, dos lisse, titre et date en queue dorés, couv. conservée, tête dorée, dos lég. insolé, reliure de Ch. SEPTIER. Frontispice photogr. Ex. n°87 des 110 ex. sur lafuma. **40 / 50 €**
- 132. BOUTROS GHALI (Wacyf).** *Les perles éparpillées, contes et légendes arabes, illustrations de Adam STYKA.* Paris, Chulliat, 1923.  
In-4. Belle reliure en maroquin beige, orné de treillis et palmes dorés et motifs arabes trilobés en marqueterie de maroquin vert dos à 3 nerfs dont deux chevrons, p. de titre en mar. rouge, double en soie moirée rose et encadrement en maroquin reprenant les motifs des plats, couv. couleurs conservée, filet doré sur les coupes, tête dorée. Ex. n°167 sur vélin d'Arches illustré de 16 planches H/. et 5 titres en couleurs. **200 / 300 €**
- 133. CLARÉTIE (Arsène-Armand, dit Jules).** *Le drapeau ouvrage couronné par l'Académie Française. Illustrations de KAUFMANN.* Paris, Calmann Lévy, 1886.  
In-12 grandes marges, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos lisse, titre et date en queue dorés, couv. conservée, reliure de CARAYON. Frontispice et 12 bandeaux et culs-de-lampe en triple état. Ex. n°6 sur vélin du Marais d'un tirage à 225 ex. dont 30 ex. en triple état. Bel exemplaire. (Vicaire, II, 498.) **20 / 30 €**
- 134. Collectif.** *Historiae Augustae scriptores VI. Lugduni Batavorum, Ex officina Francesci Hackii, 1661.*  
Fort in-8, vélin doré à rabat ép., dos lisse orné, plats aux armes dorées de Jérôme Bignon (1627-1697) grand maître de la bibliothèque du Roi et avocat général, ex-libris aux armes de Verthamon (M.A. Françoise, petite fille de Jérôme Bignon, épousa François-Michel Verthamon, marquis de Bréan. Olivier, 869 et 1818). Bel ex. mais manque de vélin à la coiffe sup. **50 / 60 €**
- 135. DAUDET (Alphonse).** *Fromont jeune et Risler aîné, moeurs parisiennes, notice littéraire par Gustave Geffroy, douze compositions par Em. Bayard gravées à l'eau forte par J. Massard.* Paris, Conquet, 1885.  
2 vol. in-8, maroquin d'un superbe bleu marine, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées, couv. conservée, large dentelle intérieure, reliure de BRUEL-LEGAL, Angers. Ex. n°37 des 150 ex. sur Japon d'un tirage unique à 500 ex. Grandes marges. Dos lég. insolés sinon très élégants exemplaires. **150 / 200 €**
- 136. DAUDET (Alphonse).** *Robert HELMONT, journal d'un solitaire - Dessins et aquarelles de Picard et Montégut.* Paris, Dentu, 1888.  
In-8 grandes marges, 1/2 chag. à coins marron dos à nerfs orné, dos insolé, 16 planches H/T. et nombreuses compositions dans le texte, couv. ill. couleurs conservée, reliure signée H. Tessier à Nantes, traces de cire blanche sur les plats sinon bon ex. **30 / 40 €**
- 137. DIOGENE de Sinope.** *Diogenis Laertii, de Vitis, dogmatis & apophthegmatis clorum philosophorum, libru X* Genevae, Samuelem Crispinum, 1616.  
Fort in-16, Texte en latin et en grec., manquent 2 ff., veau ép. dos à nerfs orné, plats aux armes de Thomas de Morand du Mesnil-Garnier, commandeur puis trésorier du Roi et conseiller d'état mort à Courseulles (Futur Calvados) en 1651 (Olivier 2134) . **80 / 100 €**
- 138. FABRE (Ferdinand).** *L'abbé Tigrane, candidat à la papauté. Un portrait d'après Laurens et vingt eaux-fortes originales de E. Rudaux.* Paris, Conquet, 1890.  
In-8, 1/2 maroquin violet à coins dos à nerfs finement orné de caissons à feuillages dorés et petite marqueterie de cuir, date en queue, couv. conservée, tête dorée, reliure de Ch. SEPTIER. Portrait de l'auteur et 20 eaux-fortes de Rudaux dont 18 H/T. Exemplaire nominatif. Dos insolé passé au havane sinon très bel ex. **40 / 50 €**

- 139. FABRE (Ferdinand).** *Xavière illustré par BOUTET de MONTVEL.* Paris, Boussod, Valadon et Cie., 1890.  
Fort et grand in-4, 1/2 maroquin havane, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée, reliure de Bruel-Legal. 28 pl. H/T. sur Chine, bandeaux et culs-de-lampe, ex. sur vélin. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 140. FRANCE (Anatole).** *Tbaïs, nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur.* Paris, Calmann-Lévy, 1921.  
In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos à deux nerfs orné, tête dorée, ex. n°696 sur papier vélin du Marais auquel ont été ajoutées des gravures sur Chine à savoir : Portrait de l'auteur, suite de 9 ill. H/T. par Rochegrosse gravées par Decisy. Bel ex. **60 / 80 €**
- 141. GAUTIER (Théophile).** *Cinq contes.* Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France - Les Minimes, 1946.  
In-4, 1/2 maroquin gros grain rouge à coins, dos à nerfs orné, date en queue, couv. conservée, tête dorée, reliure de Ch. SEPTIER. Portrait de l'auteur, 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe en couleur monochrome. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 142. GAUTIER (Théophile).** *Jean et Jeannette illustré de vingt-quatre compositions par Ad.Lalauze.* Paris, A.Ferroud, 1894.  
In-8, fine reliure en maroquin marron, plats et dos ornés de motifs baroques et treillis dorés, encadrements de filets et rangs de perles dorés, large dentelle intérieure, couv. conservée, tête dorée, reliure signée de E. JARLAN. 25 compositions (1 vignette-titre, 12 en-tête, 12 culs-de-lampe), ex. n°436 sur papier d'Arches. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 143. JAMMES (Francis).** *Ma France poétique.* Paris, Mercure de France, 1926.  
In-12, 1/2 chagrin noir à coins, dos lisse orné de triples encadrements de filets dorés, date en queue, double couverture conservée (la blanche et la jaune), tête dorée, élégante reliure de Ch. SEPTIER. Ex. n°21 sur Japon impérial, **édition originale** (Mahé, éd. de luxe II 457). Bel exemplaire **150 / 180 €**
- 144. JAMMES (Francis).** *Pensée des jardins illustrée d'images en couleurs par Bernard ROY.* Toulouse, Chez Madame Richard, 1925.  
In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos lisse finement orné de feuillages dorés et fleurs en marqueterie de mar. rouge et rectangles de mar. marron, tête dorée ; dos très lég. insolé, couv. couleur conservée, reliure signée de Ch. Septier. Front. et 78 compositions en couleurs, quelques-unes répétées, ex. n°103 sur vergé d'Arches. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 145. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de).** *La princesse de Clève, préface par Anatole France, un portrait et douze compositions de Jules Garnier.* Paris, Conquet, 1889.  
Grand in-8, 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse orné de beaux fers dorés (feuilles d'acanthos et coquilles), couverture conservée, tête dorée, reliure de BRUEL-LEGAL, Angers. Portrait de l'auteur en front et 12 compositions dont 4 H/T. Ex. Nominatif sur Japon offert par l'éditeur avec envoi : A Monsieur Roger Milès, hommage amical. L.Conquet. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 146. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** *Méditations poétiques.* Paris, Au dépôt de la librairie grecque-latino-allemande, 1945.  
In-4, 1/2 maroquin gros grain bleu marine à coins, tête dorée, couv. conservée, reliure de Ch. SEPTIER. Ex. nominatif n°3998 sur papier chiffon. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 147. LEGOUVÉ (Ernest).** *L'art de la lecture.* Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France - Les Minimes, 1945.  
In-4, 1/2 chag., dos à nerfs orné, dos lég. insolé, couv. conservée, tête dorée, reliure de Ch. SEPTIER. Ex. n°1110. Bel ex. **80 / 100 €**
- 148. MÉRIMÉE (Prosper).** *Carmen. Illustrations de S.ARCOS.* Paris, Calmann Lévy, 1884.  
In-12, grandes marges, 1/2 maroquin à coins havane, dos lisse orné, date en queue, couv. conservée, reliure de CARAYON. Front. et 8 vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. Ex. n°34 sur vélin du Marais avec les ill. en triple état, d'un tirage à 235 ex. Bel exemplaire. (Vicaire, II, 501) **30 / 50 €**
- 149. MÉRIMÉE (Prosper).** *Colomba, lithographies originales de Régis Manset.* Paris, B.Arnaud, 1944.



Fort in-4, plein maroquin marron, dos à quatre nerfs au titre doré, premier plat orné en marqueterie de cuir de Colomba sous un voile noir, gardes en soie moirée dorée, couv. conservée, reliure de Bruel à Angers. 76 illustrations en couleurs dont 19 pl. H/T. front. compris, nombreuses planches ill. dans le texte et culs-de-lampe. Ex.n°137 des 100 ex. contenant une suite en couleurs. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

**150. MORAND (Paul).** *New-York*. Paris, Flammarion, 1930.

In-8, ½ maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de gratte-ciel dorés, couv. conservée, tête dorée, Ex. n°503 d'un tirage à 2200 ex. sur papier des papeterie Outhenin-Chalandre, achevé d'imprimé le 4 septembre 1930. Bel exemplaire. **150 / 180 €**

**151. MULLER (Eugène).** *La Mionette*. Paris, Conquet, 1885.

In-8, ½ maroquin marron foncé à coins, dos à nerfs ornés de fers dorés, date en queue, couv. conservée, tête dorée, dos insolé passé au havane, élégante reliure signée de CANAPE. 1 front. et 27 eaux-fortes dans le texte par Cortazzo. Ex. n°31 sur Japon avec une suite sur Japon. Bel exemplaire **60 / 80 €**

**152. MUSSET (Alfred de).** *La mouche illustrée de trente compositions par Ad. Lalauze*. Paris, Ferroud A., 1892.

In-8, ½ mar. bleu marine à coins, dos lisse orné d'une branche dorée et fleurettes en marqueterie de cuir rouge, p. de titre en mar. marron, date et nom du relieur en queue, dos lég. insolé, couv. conservée, tête dorée, reliure de Ch. MEUNIER. 30 compositions dont le portrait en front. et 7 H/T. Ex. n°371 sur vélin d'Arches. Bon exemplaire (Vicaire 1273.) **120 / 150 €**

**153. MUSSET (Alfred de).** *ROLLA, compositions de Georges DESVALLIERES reproduites en couleurs par Fortier et Marotte*. Paris, Romagnol, 1906.

Grand in-4, pleine basane noire, dos lisse aux titre et auteur dorés, premier plat orné du titre en hauteur en lettres noires et or sur pastilles en maroquin rose et un serpent in de triples filets dorés, bandes en lézard avec en-bouts dorés au bas des plats, tête dorée, couverture couleurs conservée, étui à rebords, reliure de M. Bernard 1928. 24 compositions couleurs de G. Desvallières dont la couv., 5 H/T. en double état et 18 dans le texte. Ex. n°106 des 20 ex. sur vélin de Cuves contenant 2 états des ill. H/T., long et bel envoi de l'illustrateur, daté 8 janvier 1927, au musicien Louis Feuillard (1872-1941) professeur au Conservatoire de Paris.

Le mors du premier plat est coupé sur 5,5 cm, sinon bel exemplaire.

**80 / 100 €**

**154. OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Lettres amoureuses, les Héroïdes, traduction de G. Miroux, illustrations de Manuel ORAZI gravées sur bois par Perrichon*. Paris, Kieffer, 1919.

In-4, reliure d'éditeur veau marbré ép., plats ornés de larges motifs floraux et de personnages à froid, dos à nerfs orné de liserons à froid, tête doré, couv. couleurs conservée, reliure typique de René Kieffer. 21 compositions dans le texte et ornements en camaïeu de vert et bronze. Ex.n°92 sur vélin Blanchet-Kléber. Bel exemplaire. (Mahé, éd. de luxe, II, 60.)

**200 / 250 €**

**155. PILON (Edmond) & NIELSEN (Kay).** *A l'est du soleil et à l'ouest de la lune, contes anciens du nord recueillis par Edmond Pilon et illustrés par Kay Nielsen*. Paris, Piazza, 1919.

In-4 ½ chag. marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, belle couv. couleurs et or conservée, 24 pl. couleurs H/T., ornements et 15 compositions dans le texte en noir, ex. n°980, jolie reliure non signée. (Mahé, éditions de luxe, III, 120.)

**150 / 200 €**

**156. RENEFER & JAMMES (Francis).** *Les nuits qui me chantent... Bois de RENEFER*. Paris, Flammarion, 1928.

Grand in-4, ½ mar. gros grain à coins marron foncé, dos lisse orné en hauteur d'un bande de mar. vert clair à décors de motifs quadrilobés et pastilles et filet dorés, couv. conservée, tête dorée, jolie reliure signée de Ch. SEPTIER, ill. en couleurs ou camaïeux de bleu et d'ocre de bois de RENEFER, front. et compositions dans le texte, ex. n°266 sur vélin de Rives.

**200 / 300 €**

**157. ROCHER (Edmond).** *L'âme en friche. Roman*. Paris, Editions du monde nouveau, 1922.

In-8, maroquin marron foncé orné d'une superbe marqueterie d'entrelacs de larges filets de maroquin havane, bordeaux et filets dorés sur fond central vert clair, dos à nerfs orné d'une marqueterie de cuir, gardes en soie moirée, tête dorée, couv. conservée, étui à rebords, reliure de Ch. CHANAT, rel. Ex. n°311 sur papier bouffant, **édition originale**. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**158. ROSENTHAL (Léonard).** *Au jardin des gemmes, illustrations de Léon Carré.* Paris, Edition d'art H.Piazza, 1924.  
In-4, belle reliure maroquin vert, plats ornés d'un riche encadrement de filets dorés, et fleurs en marqueterie de mar. rouge et marron, dos à 4 nerfs dont deux en diagonale et marqueterie similaire aux plats, doublure en soie à cubes et cercles polychromes, couv. conservée, tête dorée. 12 planches ill. en couleurs, or et argent par L. Carré, lettres ornées. Ex. n°241 sur Japon avec une suite en couleurs. Dos légt insolé sinon très bel ex. (Mahé, éditions de Luxe, III, 319.)  
**200 / 300 €**

**159. ROSENTHAL (Léonard).** *Au royaume de la perle, illustrations de Edmond DULAC.* Paris, Edition d'art H.Piazza, 1920.  
In-4, superbe reliure en mar. beige, plats richement ornés d'une plaque centrale à enroulements de feuillages dorés et marqueterie de mar. vert, double encadrement de rangs de perles dorées, triple encadrement de filets dorés et décors en marqueterie de mar. vert en écoinçon, dos à nerfs orné de motifs dorés, marqueterie de mar. vert et rouge, p. de titre et de tomainson en mar. vert, doublure de soie moirée, couv. conservée, tête dorée. Ex. n°45 des 50 ex. sur Japon avec une suite en couleurs. 10 planches H/T. en couleurs, or et argent par Dulac et lettres ornées, banderaux, culs-de-lampe. Bel exemplaire (Mahé, éd. de luxe III, 319.)  
**200 / 250 €**

**160. SCOTT (Walter).** *Kenilworth by Walter Scott with forty-seven illustrations.* London, New York, Toronto and Melbourne, Henry Frowde, Oxford university press, 1910.  
In-8, maroquin marron, dos lisse au titre doré en long, date en queue, premier plat orné d'un blason en marqueterie rouge et ivoire et lettres dorées, tranches dorées, étui à rebords, rel. de A.Hervé. 47 illustrations en noir dans et hors texte. Ex-libris aquarellé : "CADA prize awarded to Jean-Yves Lemonnier, 1954." Légers frottés en bas du dos sinon bel ex.  
**80 / 100 €**

**161. TOUSSAINT (Franz).** *Le jardin des caresses, illustrations de Léon Carré.* Paris, Edition d'art H.Piazza, 1921.  
Grand in-8, belle reliure en maroquin bleu marine, ornée de riches ornements dorés et en marqueterie de cuir rouge et havane, dos à quatre nerfs, encadrement intérieur orné de beaux motifs dorés, doublure et garde en soie polychrome, filet doré sur les coupes, couv. conservée, tête dorée. Bel exemplaire dans une reliure qui n'est curieusement pas signée.  
**200 / 250 €**

**162. UCHARD (Mario).** *Mon oncle Barbassou, eaux-fortes de Paul AVRIL.* Paris, Lemonnier, 1884.  
In-4, ½ maroquin bleu marine à coins, dos lisse finement orné de fleurs et feuillages dorés et marqueterie de cuir et de carquois croisés dorés, date en queue, couverture conservée, 40 eaux-fortes dans le texte par Paul Avril sauf le faux-titre. Ex. n°431 sur vergé de Hollande. (Vicaire, VII, 910.) La couv. conservée a des rousseurs sinon très bel exemplaire.  
**100 / 120 €**

## JULES VERNE - HETZEL

**163. VERNE (Jules).** *P'tit bonhomme.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, rel. d'éd. percaline rouge à décors polychromes et or, décor dit au globe doré, tranches dorées, coins lég. émoussés, rousseurs sinon bel ex.  
**200 / 250 €**

**164. VERNE (Jules).** *La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazonie.* Paris, Hetzel, sd.  
In-8. Cartonnage rouge aux deux éléphants. Mors du second plat coupé sur 6 cm, coins émoussés, dos passé. Bon état int.  
**120 / 150 €**

**165. VERNE (Jules).** *Robur le Conquérant. Un Billet de Loterie* Paris, Hetzel, [1886].  
Grand in-8. Cartonnage rouge de l'éd. aux deux éléphants. Titre dans le cartouche. Catalogue DF. Bon ex. mais usure de la dorure sur une partie du premier plat.  
**100 / 150 €**

**166. VERNE (Jules).** *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8. Percal. rouge aux deux éléphants. Titre dans le cartouche. Catalogue EL. Dos lég. passé sinon bel exemplaire.  
**150 / 200 €**

**167. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk suivi de un drame au Mexique.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, reliure d'éditeur percaline rouge, or et polychromie dite au globe doré, dos au phare, tr. dorées, dos passé, petits frottés sur le premier plat, dos en partie décollé, rousseurs.  
**120 / 150 €**

- 168. VERNE (Jules).** *Bourse de voyage.* Paris, Hetzel, sd.  
In-8, rel. d'éditeur à la mappemonde dorée, dos au phare. Bel exemplaire mais dos insolé. **100 / 120 €**
- 169. VERNE (Jules).** *Les Indes Noires.* Paris, Hetzel, sd.  
In-8, percaline bleue, reliure aux initiales "JV" - "JH", bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 170. VERNE (Jules).** *Le tour du monde en quatre-vingt jours - Le docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, rel. d'éd. percaline violette aux deux éléphants. Dos fortement insolé, rouss. **100 / 120 €**
- 171. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd.  
Gd. in-8, rel. d'éd., percaline verte aux deux éléphants, bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 172. VERNE (Jules).** *De la terre à la Lune suivi de Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd.  
Gd. in-4, cartonnage de l'éd. percaline rouge brique aux deux éléphants, tranches lingot. Dos très lég. insolé, rouss. sinon très bel ex. **120 / 150 €**
- 173. VERNE (Jules).** *Le pays des fourrures.* Paris, Hetzel, sd.  
In-4, cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, tranches lingot. Dos insolé, rouss. **80 / 100 €**
- 174. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon et voyage au centre de la terre.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, cartonnage de l'éd. percaline rouge aux deux éléphants, dos lég. insolé sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 175. VERNE (Jules).** *L'école des Robinsons - Le rayon vert - Dix heures de chasse.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, cartonnage de l'éd. percaline rouge aux deux éléphants, dos insolé sinon bel ex. **100 / 120 €**
- 176. VERNE (Jules).** *Les enfants du capitaine Grant - Voyage autour du monde.* Paris, Hetzel, sd.  
Grand in-8, cartonnage de l'éd. percaline à la bannière bleue sur fond rouge. Dos insolé, qq's rouss. sinon bel ex. **80 / 100 €**

## MARINE

- 177. BOUGUER (Pierre).** *Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage, revu et corrigé par M. l'abbé de La Caille, avec figures en taille-douce.* Paris, Guérin & Delatour, 1760.  
In-8, veau marbré ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. 6 cartes et 7 planches dépliantes. Gribouillis à l'encre, de l'époque, sur le faux-titre, bon état intérieur, ex-libris comte de Quénétaïn. (Polak,1055.) **60 / 80 €**
- 178. LACROIX (Louis).** *L'âge d'or de la voile, Clippers et Cap Horniers.* Paris, Horizons de France, 1949.  
In-8, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée en couleurs par Jean Colin, ill. photographiques en noir H/T. Bon ex. **40 / 50 €**
- 179. LACROIX (Louis).** *LA BERNERIE, son histoire à travers les âges.* Luçon, Pacteau, 1953.  
In-8, br., couv. imp. et illustrée en couleurs. Ill. photo. H/T. Bon ex. **30 / 40 €**
- 180. LACROIX (Louis).** *Les derniers grands voiliers. Histoire des longs-courriers Nantais de 1893 à 1931.* Paris, Amiot-Dumont, sd.  
In-8, br. nombreuses illustrations photographiques en noir. **30 / 40 €**
- 181. LACROIX (Louis).** *Les derniers pilotins de la voile, les voiliers-écoles du milieu du XIXe siècle à nos jours, illustrations de MM. Ch. Viaud, F. Janou et M.R. Mélissent peintres de la marine.* Luçon, Pacteau, 1952.  
In-8, br., couv. ill. couleurs, nombreuses H/T. bon ex. **40 / 50 €**
- 182. LACROIX (Louis).** *Les derniers voiliers morutiers, terre-neuvas, islandais, groenlandais.* Luçon, Pacteau, sd (vers 1950).  
In-8, br. couv. ill. en couleurs, ill. en noir dans le texte. **60 / 80 €**

- 183. LACROIX (Louis).** *Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, Aux portes du large, 1947.  
In-8, br., couv. imprimée, ill. photographiques H/T. **40 / 50 €**
- 184. LACROIX (Louis).** *Les tragédies de la mer aux derniers jours de la marine à voile.* Nantes, Durance, sd (1952).  
In-8, br. couv. imprimée, jaquette imprimée et illustrée, photographies en noir H/T. **40 / 50 €**
- 185. LOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Georges).** *Gloires et souvenirs maritimes d'après les mémoires ou les récits de Baudin, Bonaparte, Jurien de La Gravière, La Pérouse etc...* Paris, Hachette, 1922.  
In-4, cartonnage toilé rouge de l'éd., plat orné de symboles marins dorés, dos insolé. 11 planches couleurs H/T., entêtes et culs-de-lampe, ex. sans rousseurs.  
On y ajoute : *Les naufragés du Spitzberg ou les effets salutaires de la confiance en Dieu.* Tours, Mame, 1846, in-12, rel. percaline gaufrée, plat orné d'un navire doré et fers à froid, dos insolé, ill. H/T.  
**Capitaine VOS** : *Aventures de mer.* Ed. maritimes et coloniales. Paris, 1953, in-8 carré br., couv. illustrée, une carte dépliant. **80 / 100 €**
- 186. MARINE - VERCEL (Roger).** *Pêcheurs des quatre mers, illustrations de Albert BRENET, MARIN-MARIE, Mathurin MÉHEUT.* Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.  
In-4 oblong, broché, couv. rempliée imprimée, 47 pl. H/T couleurs dont 31 de Mathurin Méheut et nombreuses ill. en noir dans le texte, les bandeaux et culs-de-lampe sont tous de M. Méheut. **Edition originale.** Bon exemplaire.  
**80 / 100 €**
- 187. MONFREID (Henri de).** *Aventures en mer.* Paris, Grasset, 1932.  
In-8, ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, illustrations de planches photographiques H/T.  
On y ajoute : **GERBAULT (Alain)** : *Sur la route du retour, journal de bord.* Paris, Grasset, 1929, in-8, ½ mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, 1 carte dépliant, 12 planches H/T. de photos. Bon ex. **30 / 40 €**
- 188. ROY (Bernard).** *La vie aventureuse du maréchal de TOURVILLE, lithographies originales de H. BELLAIR.* Paris, Briffaut, 1947-1845.  
In-4, br. couv. imp. rempliée ill. d'une vignette, étui, 14 lithos couleurs H/T. 3 bandeaux, 3 lettres ornées. Bel envoi de H. Bellair avec un dessin aquarellé, signé et daté 194 : "Le port de Nantes au XVIIe siècle". Ex. n°89 des 574 ex. sur vélin du Marais. **80 / 100 €**
- 189. ROY (Bernard).** *La vie aventureuse du maréchal de TOURVILLE, lithographies originales de H. BELLAIR.* Paris, Briffaut, 1947-1948.  
In-4, br. couv. rempliée imprimée en rouge et noir et ornée d'une vignette, 14 lithos couleurs H/T, 3 bandeaux et 3 lettres ornées. Ex. n°276 sur vélin du Marais. Bel ex. **50 / 60 €**
- 190. VALIN (René-Josué).** *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de marine, du mois d'août 1681 où se trouve la conférence des anciennes ordonnances, des us & coutumes de la mer, tant du royaume que des pays étrangers, & les nouveaux réglemens concernant la navigation & le commerce maritime.* La Rochelle, Legier et Mesnier, 1760.  
2 vol. in-4, veau ép. dos à nerfs orné, coins inf. usés, ex-libris manuscrit de 1785, mouill. sur certains ff., trou et petite galerie de vers en marge inf. des 90 derniers ff. du T.1 avec petite atteinte au texte qui reste cependant lisible. **120 / 150 €**

## ARCTIQUE - ANTARCTIQUE

*Voir également n°227.*

- 191. AMUNDSEN (Roald) & ELLSWORTH (Lincoln) - De la bibliothèque P. E. VICTOR.** *First crossing of the Polar Sea with additional chapters by other members of the expedition.* New York, George Doran company, 1927.  
Fort in-8, cartonnage d'éditeur bleu, portrait en front, 11 planches H/T., 1 carte dépliant.  
On y ajoute : *Expédition Amundsen-Ellsworth, en avion vers le Pôle Nord par Roald Amundsen.* Albin Michel, Paris, 1926. 1 carte et ill. H/T. broché, dos abîmé.  
Les deux volumes portent l'ex libris de Paul-Emile VICTOR. **80 / 100 €**

**192. AMUNDSEN (Roald) & ELLWORTH (Lincoln).** *Our polar flight. The Amundsen-Ellsworth polar flight and other member of the expedition, illustrated from photographs taken on the expedition.* New York, Dodd, Mead and company, 1925.

In-8, cartonnage de l'éditeur, percaline bleu marine à décor doré d'un avion survolant l'océan. 18 photographies doubles, 1 front., 1 carte.

**Ex-libris de Paul Emile Victor.** Le second plat et le dos ont été mouillés mais le reste de l'ouvrage est parfait.

**60 / 80 €**

**193. AMUNDSEN (Roald).** *"The North West Passage" being the record of a voyage of exploration of the ship "GJÖA" 1903-1907 by Roald Amundsen with a supplement by the first lieutenant Hansen vice commander of the expedition, with about one hundred and thirty-nine illustrations and three maps.* London, Archibald Constable and company limited, 1908.

2 vol. forts in-8, rel. de l'éditeur cartonnage à percaline verte, dos lisses aux titres dorés. 139 ill. dont 44 H/T. et 3 cartes. **Ex libris de Paul Emile VICTOR** sur les deux volumes. Bons ex.

**120 / 150 €**

**194. AMUNDSEN (Roald).** *Au Pôle Sud, expédition du "FRAM" 1910-1912 adapté du norvégien par M. Ch. Rabot. Ouvrage illustré de 125 gravures et d'une carte tirée hors texte.* Paris, Hachette et Cie, 1913.

Fort in-8, percaline verte, premier plat orné du titre et d'une vignette dorés, dos lisse orné, 125 planches H/T. et carte dépliant. Rouss. irrégulières mais bon ex.

**80 / 100 €**

**195. AMUNDSEN (Roald).** *My polar flight with 45 illustrations and 2 charts* London, Hutchinson & Co, sd.

In-8, cartonnage d'éd. bleu marine, dos lisse au titre doré, 45 ill. en 30 planches photo. et 2 cartes. **Ex-libris Paul Emile VICTOR.**

**60 / 80 €**

**196. BARROW (John).** *Histoire chronologique des voyages vers le Pôle Arctique, entrepris pour découvrir un passage entre l'océan Atlantique et le Grand-Océan, depuis les premières navigations des Scandinaves jusqu'à l'expédition faite, en 1818, sous les ordres des capitaines ROSS et BUCHAN* Paris, Gide et fils, 1819.

2 vol. in-8, 1/2 basane brune ép. dos à nerfs ornés à froid et de filets dorés, une carte dépliant (Petite déchirure sans manques à cette carte).

On y ajoute en même reliure : *Voyage fait en 1819 et 1820 sur les vaisseaux de S.M.B., l'HECLA et le GRIPER pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Pacifique, sous les ordres de William Edouard PARRY.* Paris, Gide fils, 1822.

2 cartes dépliantes. Qqs. rousseurs.

**150 / 200 €**

**197. BÉNARD (Charles).** *La conquête du Pôle, histoire des missions Arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Hachette et Cie, sd (1904).

In-4, cartonnage d'éd. percaline verte à décor de lichens, titre doré, tranches vertes, 15 pl. H/T. dont le front, 3 cartes, une carte dépliant, nb. ill. dans le texte, sans rouss., dos insolé sinon bel ex.

**80 / 100 €**

**198. CONWAY (Sir Martin William).** *The first crossing of Spitsbergen, being an account of an inland journey of exploration and survey etc...* London, Dent & Co., 1897.

Fort in-8, rel. d'éd. dos percaline beige, plat percaline verte. 2 cartes dépliantes, 8 planches couleurs, 53 pl. photographiques et ill. dans le texte.

**60 / 80 €**

**199. EDMOND (Charles).** *Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette la Reine-Hortense, dessins de M. Karl GIRARDET d'après les aquarelles de MM. Giraud et d'Abrantès. Deuxième édition.* Paris, Michel Lévy frères, 1863.

Fort in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné de filets dorés, dos insolé. Vignette-titre représentant la corvette, 12 pl. H/T. et ill. dans le texte. Très rares rouss. sinon bon ex.

**80 / 100 €**

**200. FOUINET (Ernest).** *Le Robinson des glaces.* Limoges - Paris, Martial Ardant frères, 1858.

In-4, percaline noire gaufrée de l'éd, large romantique décor doré, bleu, vert et rouge sur le premier plat, dos et second plat à décors dorés, rouge, bleu et vert. tr. dorées. Front., 3 pl. H/T., lettrines ornées. Belle reliure très fraîche mais un peu déboîtée.

**30 / 50 €**

**201. GRANDE-BRETAGNE - MACAULAY (R.P. Kenneth) - EX LIBRIS Paul-Emile VICTOR.** *Histoire de Saint-Kilda, imprimée en 1764, traduite de l'anglais, contenant la description de cette isle remarquable ; les moeurs & les coutumes de ses habitants ; les antiquités religieuses & payennes qu'on y a trouvées, avec plusieurs autres particularités curieuses et intéressante.* Paris, Knapen & fils, 1782.

In-12, 336 pp. veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors usagées.

Suivi dans le même volume de : **J. VON STAEHLIN** : *Relation du nouvel archipel septentrional découvert depuis peu par les Russes dans les mers de Kamtschaka & d'Anadir. Traduite en anglais de l'originale en allemand & de l'anglais en français.* 60 pp.

Et : **P.L. LE ROY** : *Récit des aventures singulières de quatre voyageurs russes qui furent jetés dans l'isle déserte de Spitzbergen oriental, auxquelles sont jointes quelques observations sur les productions de cette isle.* 95 pp.

**Vignette ex libris imprimée d'une rose des vents et étoile de Paul-Emile VICTOR et un petit mot autographe signé du même.** 30 / 50 €

**202. GREELY (Adolphus W.).** *Dans les glaces Arctiques, relation de l'expédition américaine de la baie de Lady Franklin 1881-1884 traduite de l'anglais et contenant 130 gravures sur bois et 4 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1889.

Fort in-8, ½ chag. brun foncé, dos à nerfs à caissons dorés, tr. dorées. 130 grav. dont 45 planches et 4 cartes dépliantes. Rouss. sinon bon ex. 60 / 80 €

**203. MAEL (Pierre).** *Une Française au Pôle Nord, ouvrage illustré de 52 gravures par A. Paris.* Paris, Hachette et Cie, 1904.

In-8, cartonnage de l'éd., percaline rouge, noire et or, tr. dorées. 52 ill. dont 16 H/T. 40 / 50 €

**204. MIKKELSEN (Ejnar).** *Perdus dans l'Arctique, récit de l'expédition de "L'Alabama" 1909 à 1912 par le capitaine danois Ejnar Mikkelesen, traduction de Charles Laroche. Ouvrage orné de 73 illustrations et d'une carte.* Tours, Mame et fils, sd (vers 1915).

In-4, cartonnage percaline rouge à décors de personnage en noir, blanc et or, tranches dorées. 73 ill. dont 12 H/T, 1 carte dépliant. Coins lég. émoussés sinon bon ex. 80 / 100 €

**205. NANSEN (Fridtjof).** *In the northern mists, Arctic exploration in early times translated by Arthur G. Charter in two volumes.* New York, Stokes, 1911.

2 vol. forts in-8, cartonnage percaline bleue de l'éditeur, plats ornés d'un soleil levant sur la mer et titre doré, 2 front. couleurs, 150 ill. dans le texte, cachet Paul Emile VICTOR, mouillure claire angulaire sinon bons ex. 80 / 100 €

**206. ORLÉANS (Duc d').** *La revanche de la banquise, un été de dérive dans la mer de Kara, juin-septembre 1907.* Paris, Plon-Nourit et Cie, 1909.

Grand in-4, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, couv. conservée. Très nombreuses illustrations photographiques en noir dans et hors texte. Petits frottés sur les coupes sinon bel exemplaire. 80 / 100 €

**207. PHIPPS (Constantin-Jean).** *Voyage au Pôle boréal fait en 1773 par ordres du Roi d'Angleterre par Constantin-Jean PHIPPS, traduit de l'anglais.* Paris, Saillant & Nyon, 1775.

In-4 de XII pp. (fx-titre, titre, préface), 259 pp. (1) f. n. ch. (privilege), 12 planches H/T. dépliantes dont 3 cartes, 10 tableaux dépliant. Veau blond ép., dos à nerfs orné. Petites épidermures, coins lég. émoussés. **Edition originale de la traduction française.** 500 / 600 €

**208. POLE NORD - Umberto NOBILE - De la bibliothèque de Paul Emile VICTOR.** Lot de 4 volumes :

**Elisabeth DITHME** : *The truth about Nobile, translated from Danish.* London, William & Norgate Ltd., 1933. In-8, ½ toile bleue à coins ép., couv. conservée. **Mot manuscrit de P. E. VICTOR** : « Ce livre m'a été donné par Eïgil Kunter en 1938 après qu'il eut traversé le Groenland avec nous » (Exp. TransGroenland française 1936).

**Umberto NOBILE** : *Le Pôle, aventure de ma vie, traduit de l'italien.* Fayard, Paris, 1974. In-8, rel. jaquette couleurs. **Avec un long commentaire sur Nobile de Paul-Emile VICTOR**, sur une fiche.

**Umberto NOBILE** : *My Polar Flights, an account of the voyages of the airships Italia and Norge.* London, Muller, 1961, in-8, rel. de l'éd. jaquette couleurs. **Avec un envoi de Umberto NOBILE à Paul Emile VICTOR** daté 1963 et **une note manuscrite signée de P. E. VICTOR** concernant U. Nobile.

**Davide GUIDICI** : *The tragedy of the Italia with the rescuers to the red tent.* New York, Appleton company 1939, in-8, rel. éd. percaline violette et titre doré. 80 / 100 €

**209. RITTER (Christiane).** *Eine Frau erlebt die Polarnacht von Christiane Ritter mit 6 farbigen tafeln und 24 ferderzeichnungen der verfasserin.* Berlin, Verlag des Druckhausses Tempelhof, 1950.

In-8, Rel. cartonnage toilé de l'éd., jaquette couleurs.

On y ajoute : **Christiane RITTE** : *Une femme dans la nuit polaire.* Paris, Denoël, sd (vers 1951). In-8, br., couv. illustrée.

**Ex libris de Paul Emile VICTOR.** 30 / 40 €

**210. SALGARI (Emilio).** *Au Pôle Sud à bicyclette, traduction de l'italien. Illustrations de Cazenove et Fontanez.* Paris, Delagrave, sd (vers 1890).

In-4, cartonnage d'éd. percaline verte, premier plat orné en polychromie de cycliste, phoques et ours blanc, dos lisse orné, tr. dorées. Dos déboité. **30 / 50 €**

**211. SALGARI (Emilio).** *Un défi au Pôle Nord. Illustrations de L. AMATO.* Paris, Delagrave, sd (vers 1920).

In-4, cartonnage percaline grise à décor polychrome d'une automobile dans les glaces, tr. dorées. 20 pl. H/T. en noir. Bon ex. sans rouss. **60 / 80 €**

**212. SHACKLETON (Sir Ernest).** *Mon expédition au sud polaire 1914-1917. traduction de M. L. Landel.* Tours, Mame et fils, sd (1921).

In-4, cartonnage de l'éd. percaline verte ornée en polychromie d'un vaisseau pris dans les glaces, tr. dorées. Nombreuses photographies en noir dont 19 H/T., 2 cartes. Coiffe sup. abîmée sinon bel ex. **80 / 100 €**

**213. [SPITZBERG].** *Les naufragés du Spitzberg ou les salutaires effets de la confiance en Dieu.* Tours, Mame et fils, 1875.

In-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné de filets dorés, 2 pl. H/T. **30 / 40 €**

**214. SVERDRUP (Otto).** *Second voyage du "Fram" de Nansen. Quatre années dans les glaces du Pôle, traduit et abrégé par Charles Rabot. 100 illustrations d'après les photographies de l'explorateur.* Paris, Flammarion, sd (vers 1905).

In-8, 1/2 chagrin beige clair, dos à nerfs, p. de titre en mar.marron, tête dorée, portrait en front., 100 ill. dans le texte et pleine-page, couv. conservée. Qqs frottés et petites salissures sur le dos sinon bon ex. **100 / 120 €**

**215. VERNE (Jules).** *Le désert de glace, aventures du capitaine Hatteras.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie., sd.

In-12, 1/2 chag. rouge, dos lisse orné de filets dorés. **20 / 30 €**

## VOYAGES - GEOGRAPHIE

**216. [AMÉRIQUE du NORD - REVOIL (Bénédict-Henry)].** *L'Amérique du Nord pittoresque, Etats-Unis, Canada, ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains... illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des Etats-Unis.* Paris, Quantin / Decaux, 1880.

Fort in-4 de 779 pp. dont l'index, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Complet de la carte. Dos légèrement usé sinon bel ex. **80 / 100 €**

**217. ATLAS COMPOSITE XVIIIe siècle.**

**Desnos :** *Carte générale de la terre ou mappemonde...* 1760, coloris de l'époque 55 x 79 cm, et 6 cartes dont mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique, France.

**NOLIN :** 3 cartes, Italie 1755, Espagne 1757, Isles Britanniques 1756.

**HOMAN :** cartes de l'empire d'Allemagne, 1757.

**LONGCHAMP :** Pologne 1772, théâtre de la guerre entre Russes et Turcs et Polonais 1769.

**LAURENT :** Guerre russo-turque 1769.

Toutes les cartes sont en couleurs. Rel. cartonnage de l'ép. en mauvais état. **300 / 400 €**

**218. BELGIQUE - FERRARIS (Comte de).** *Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens y compris les principautés de Liège etc... gravées par Dupuis.* 177.

In-plano de 25 planches numérotées comprenant l'explication de la nouvelle carte, le titre, la présentation au roi, l'avertissement, le plan topographique de Bruxelles et 20 cartes, la plupart en double page. **100 / 150 €**

**219. BELGIQUE - HOLLANDE - TEXIER (Edmond).** *Voyage en Hollande et en Belgique, illustrations de MM. Rouargue frères.* Paris, Morizot, 1857.

In-8, 1/2 chag. noir ép. dos à nerfs orné, frontispice, vignette-titre, 21 planches H/T. dont 4 en couleurs, rares rousseurs sauf sur les serpentes et petite mouill. claire marginale sur les 50 derniers ff. Edition originale (Vicaire, VII, 779.)

**40 / 50 €**

**220. DICK de LONLAY (pseudonyme de George Hardouin).** *Au Tonkin 1883-1885, récits anecdotiques illustrés de 300 dessins par l'auteur.* Paris, Garnier frères, 1886.

In-8, rel. d'éd. cartonnage percaline rouge, premier plat orné de personnage en noir et or, dos orné, tr. dorées, rel. de Ch. Magnier. Rousseurs. **30 / 40 €**

- 221. DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César).** *Voyage autour du monde publié sous la direction du contre-amiral Dumont-d'Urville.* Paris, Furne et cie., 1853.  
2 vol. in-8, 1/2 chag. rouge dos à nerfs ornés, 1 front., 2 cartes dépliantes et 44 planches H/T. Papier du second plat abîmé, rouss. acceptables sinon bon exemplaire. **50 / 60 €**
- 222. EMILY (Dr. J.).** *Mission Marchand, journal de route du Dr. J. Emily, médecin principal de deuxième classe des troupes coloniales, ouvrage illustré de cent dix-sept gravures tirées hors texte et d'une carte en noir.* Paris, Hachette et Cie, [1913].  
Fort in-8, percaline violette de l'éd., premier plat et dos ornés du titre doré, tête dorée, 72 pl. H/T. contenant plusieurs photos et une carte dépliant. Rouss. **60 / 80 €**
- 223. HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis).** *Expédition Citroën centre-Asie, la Croisière Jaune avec 95 gravures, 3 cartes H/T. et 3 cartes dans le texte.* Paris, Plon, les petits-fils de Plon et Nourrit, 1933.  
In-8, 1/2 vélin à coins, dos orné d'une ancre de marine, couv. couleurs conservée. Complet des ill., bon exemplaire. **40 / 50 €**
- 224. LENFANT (Commandant Eugène).** *La grande route du TCHAD, mission de la société de Géographie.* Paris, Hachette et Cie, 1905.  
Fort in-8, 1/2 chagr. havane, dos à nerfs, tête dorée. Portrait de l'auteur en front., grande carte dépliant couleurs, nb. ill. dans le texte et pleine page. Bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 225. LIVINGSTONE (David).** *Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyage à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèse de 1840 à 1856 ; ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau.* Paris, Hachette et Cie, 1859.  
Fort in-8, 1/2 bas. verte, dos lisse orné de filets dorés. Front. dépliant "chutes du Zambèse", 26 pl. H/T. dont le portrait de Livingstone, 2 cartes dépliantes. **Edition originale de la traduction française.** Rares rouss., petit accroc à la coiffe sup. sinon bon ex. **100 / 120 €**
- 226. LIVINGSTONE (David et Charles).** *Explorations du Zambèse et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa par David et Charles Livingstone 1858-1864, ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau contenant 47 gravures et 4 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1866.  
Fort in- 1/2 chag. ép. dos à nerf au titre doré, 47 ill. en noir dont 26 H/T. et 4 cartes dépliantes, rares rouss. sinon bel ex. **150 / 200 €**
- 227. NANSEN (Fridtjof).** *"Farthest North" being the record of a voyage of exploration of the ship FRAM 1893-1896 and a fifteen month sleigh journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen with an appendix by Otto Sverdrup captain of the Fram.* Westminster, Archibald Constable and Company, 1897.  
2 vol. forts in-8, cartonnages d'éditeur percaline verte à décors dorés. 2 frontispices dont un portrait en eau-forte, 2 cartes dépliantes, 16 pl. couleurs H/T., 107 pl. H/T. la plupart photographiques. Couv. un peu passées sinon bons ex. **100 / 120 €**
- 228. ROPITEAU (André).** *Mon île MAUPITI, extraits des carnets intimes d'André Ropiteau, pointes sèches de Jacques BOULLAIRE.* Paris, Les Yachtsmen bibliophiles, 1957.  
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. 31 eaux-fortes dont 9 H/T. Ex. nominatif n°82 des 20 ex. sur vélin de Rives. Bon ex. **50 / 60 €**
- 229. TASTU (Sabine Casimire Amable Voïart dite Madame Amable).** *Voyage en France. Nouvelle édition.* Tours, Mame et Cie., 1862.  
In-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. coiffe sup. lég. abîmée. 4 ill. H/T. dont le front et nb. ill. dans le texte, carte in-fine. Rousseurs. **30 / 40 €**
- 230. TAUROMACHIE - DAYOT (Armand).** *Les courses de taureaux, illustrations de M. Laque.* Paris, Baschet, sd (1889).  
In-4, 1/2 maroquin bordeaux, dos à nerfs, aux titre et auteur dorés, tête dorée, couv. couleurs conservée. Nombreuses illustrations dont 8 pl. H/T. couleurs, 4 pl. pleine-page et ill. dans le texte dont portraits. Bel ex. **80 / 100 €**
- 231. TÖPFFER (Rodolphe).** *Voyages en zigzag ou excursion d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes.* Paris, Garnier frères, 1878.



Fort in-8, ½ chag. rouge ép., dos à caissons dorés, tr. dorées. Septième édition. 1 front. et 53 pl. H/T. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, en même reliure : *Nouveaux voyages en zigzag à la grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche*. Quatrième édition, 1877. Un front. et 47 planches H/T. Bon ex. **60 / 80 €**

**232. VOYAGEUR FRANÇAIS (Le).** *ou connaissance de l'ancien et du nouveau monde mis à jour par l'abbé Delaporte. Tome 15 au tome 31*. Paris, Cellot puis Moutard, 1773 - 1790.

18 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs ornés. Qqs frottés, qqs coiffes usées ; les T. 15 et 16 ont des dos légt différents et sont un peu fatigués. Ces volumes concernent les voyages en Côte d'Ivoire, Sénégal, Portugal, Espagne, Angleterre, Irlande, Ecosse, Hollande, Dannemark et Suède, Pologne, Hongrie et Autriche, Allemagne, Suisse, Italie, Sicile et Malte, France.

Les T. 1 à 26 ont été rédigés par l'abbé Delaporte, les T. 27 et 28 par l'abbé de Fontenay et les suivants par L. Domaizon. **200 / 300 €**

**233. [Lot].** *La France coloniale illustrée, l'Algérie et les autres colonies françaises par ALEXIS M.-G. ; huitième édition remise à jour*. Tours, Mame, sd (vers 1860).

Grand in-8, cartonnage rouge et or de l'éditeur. Cartonnage un peu usé. 1 front. et ill. dans le texte. Rousseurs.

**AMERO C.:** *A travers l'ancien continent, récits géographiques*. Société française d'imprimerie et de librairie, Paris, sd, vers 1880, in-8, cartonnage rouge et or de l'éd, frottés. 1 front. et ill. dans le texte et pleine page. **40 / 50 €**

## SCIENCES DIVERSES - MEDECINE

**234. ALBERT MODERNE (L').** *ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes, les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé ; les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différents besoins de la vie... nouvelle édition augmentée d'un volume*. Paris, Veuve Duchesne, 1782.

2 vol. in-8, veau ép. dos à nerfs orné, bons ex.

**120 / 1 150 €**

**235. BOURGUET (L.).** *Traité des pétrifications avec figures*. Paris, Briasson, 1742.

In-4, veau blond ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. **Edition originale** complète des 60 planches dépliantes in-fine. Bon ex. **400 / 500 €**

**236. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).** *Oeuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard, suivi de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles par M. le baron Cuvier*. Paris, Baudouin frères et chez Delangle., 1826-1828.

27 vol. sur 28, in-8, ½ chag. rouge, dos à nerfs ornés. Portrait en front., 189 planches dont 4 pl. en noir sur 6 et 73 pl. d'animaux en couleurs sur 74 (manque pl. 7) et 112 pl. couleurs des oiseaux complètes. Ces pl. sont colorisées et gommées. Fortes rousseurs moins accentuées sur les planches, coins des 20 premiers ff. "cuits" et les coins de la p. 251 à la fin sont "mangés" ou absents. **200 / 300 €**

**237. DIONIS (Pierre).** *Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin du Roi... huitième édition revue et augmentée ... par M. Georges de LA FAYE*. Paris, Méquignon l'aîné, 1782.

Fort in-8, veau ép. dos à nerfs orné, reliure en mauvais état, portrait front. et 17 planches H/T. Nombreuses ill. dans le texte, bon état int. **60 / 80 €**

**238. FABRE (Jean-Henri).** *Le monde merveilleux des insectes - 45 dessins, 8 planches similigravure, 8 planches trichromes d'après les dessins originaux de Paul Méry*. Paris, Delagrave, 1935.

In-4 ½ veau marbré de l'éd., dos lisse orné, p. de titre et toison en mar.vert, tête dorée, avec sa jaquette imprimée en rouge illustrée d'une toile d'araignée. **30 / 50 €**

**239. FABRE (M.).** *Traité des maladies vénériennes, nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur*. Paris, Didot, 1768.

2 vol in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, mouillure sur le faux-titre et titre du T.II sinon bons ex.

**50 / 60 €**

**240. GALL (François-Joseph, docteur).** *Sur l'origine des qualités morales et des facultés intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation*. Paris, L'auteur, Boucher, Bossange père, Béchet jeune., 1822.

2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisse orné de filets dorés. Coupure sur le premier mors.

**30 / 40 €**

**241. HIRSCHFELD (Ludovic) & LEVEILLÉ (J.-B.).** *Névrologie ou description des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation accompagné de quatre-vingt-douze planches dessinées d'après nature.* Paris / Londres, Baillière, 1853.  
2 vol, in-4, (texte et planches), 1/2 basane ép., dos à nerfs orné. Complet des 92 pl. Nombreuses rousseurs, coiffe sup. du vol. de planches usée. Ancien cachet CHU de Nantes. **200 / 300 €**

**242. MATHÉMATIQUES - CAMUS.** *Cours de mathématiques. Arithmétique, géométrie, mécanique, statique.* Paris, Ballard fils, 1749.  
4 vol. in-8, veau ép. dos à nerfs ornés. 90 dépliantes dépliantes, les pl. des T. 3 et 4 sont détachées. **120 / 150 €**

**243. MATHÉMATIQUES - RIVARD (Dominique François).** *Elémens de mathématiques par M. Rivard, professeur de philosophie à l'Université de Paris. Cinquième édition, revue & augmentée de nouveau par l'auteur.* Paris, Desaint et Saillant / Le Prieur, 1752.  
2 parties en un volume in-4, veau tacheté ép., dos à nerfs orné. 12 planches dépliantes. Déchirure à une pl. avec manque, petit éclat à la coiffe inf. sinon bon ex. **80 / 100 €**

**244. MÉDECINE - BRASAVOLUS (Antonius Musa).** *Antonii Musae Brasavoli Ferrariensis, Examen omnium Syruporum, gorum publicus usus est. Omnia ab authore recognita, cum indice.* Lugduni, Antonium Vincentium, 1556.  
Suivi dans le même volume de : *Antonii Musae Brassavoli medici Ferrariensis. examen omnium Loch, id est, linctuum, suffuf, id est, puluerum, aquarum, decoctionum, oleorum, quarum apud Ferrarienses pharmacopolas usus est. Hic accessit de morb Gallico lepidissimus eiusdem authoris tractatus...* Lugduni, Apud Sebastianu Barptolomaei honorati, 1555.  
Deux parties en un volume in-16 de 281 pp. et (3) ff. n. ch. d'index puis 750 pp. et (8) f ; d'index. Veau époque sur ais de bois orné à froid de motifs floraux et personnages en encadrement, dos à nerfs peut-être postérieur avec titre à froid, fermoirs en laiton conservés.  
Petit trou de vers en milieu de page du f. 435 à la fin, petits manques de cuir aux coins et aux coupes mais exemplaire agréable. **150 / 200 €**

**245. MÉDECINE.** *Antonii DE HAEN, consiliarii et archiatri...Nex non medicinae practicae... Ration medentie in nosocomio practico.* Paris, Didot, 1771-1778.  
10 vol. sur 11, veau ép., dos à nerfs orné. Etat médiocre des rel. avec manques de cuir. 14 planches dépliantes. Manque le T. 8 de la première partie.  
On y ajoute : **Albert de HALLE** : *Artis medicae principes.* Lausanne, 1769-1774, 11 vol. in-8, veau ép. dos à nerfs ornés. T.1 en très mauvais état, T. 3 avec mouillures et reliure fatiguée, le reste est en état convenable. **60 / 80 €**

**246. MÉDECINE - 7 volumes.** Dont : **MEBEGUE de PRESLE** : *Les vapeurs et maladies nerveuses, hypocondriaques ou hystériques.* Paris, Vincent, 1767.  
2 vol. in-2, v. ép. rel. abîmées.  
Et ouvrages de médecine divers : **Chavigny** : *Diagnostic des maladies simulées* ; **Tourneux** : *Traité d'embryologie humaine, Traité des aliments*, **BILZ** : *Nouvelle méthode pour guérir les maladies*, 2 vol., etc... **50 / 60 €**

**247. [MÉDECINE].** *Examen de la doctrine physiologique, appliquée à l'étude et au traitement du Choléra-Morbus, suivi de l'histoire de la maladie de M. Casimir Périer.* Paris, Gazette médicale de Paris, sd (milieu XIXe).  
In-8, 1/2 veau ép., dos usé, petites rouss. Ancien cachet de l'hôpital de Lesvellec.  
On y ajoute : *Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres publiés par Maxim. Stoll, profess. de médecine clinique à Vienne traduit en français par J. N. CORVISART...avec le texte latin.* Paris, Régent et Méquignon, An V (1797), in-8, 1/2 veau ép., rel. usagée, mouillures sur la marge inf.  
**Paul RICHE** : *Etudes cliniques sur l'hystéré-épilepsie ou grande hystérie précédée d'une lettre-préface de M. le professeur J.-M. Charcot avec 105 figures intercalées dans le texte et 9 gravures à l'eau forte.* Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1881. in-8, 1/2 bas. ép. dos lisse orné, complet.  
**Dr. A. CULLERE**, directeur de l'asile d'aliénés de La Roche-sur-Yon : *Traité pratique des maladies mentales avec tracés graphiques.* Paris, Bailliere et fils, 1890, in-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs, petits frottés sinon bon ex. **50 / 60 €**

**248. MÉDECINE - AUDIN-ROUVIERE Dr.** *Médecine sans le médecin ou manuel de santé.* Paris, L'auteur, 1829.  
Petit in-8, veau marbré ép. dos lisse orné, p. de titre mar. rouge, portrait de l'aut. en front. **40 / 50 €**

**249. MÉDECINE - RICHEL (A.).** *Traité d'anatomie médico-chirurgicale avec 4 planches sur acier & 97 figures intercalées dans le texte.* Paris, Lauwereyns, 1877.

Fort in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné.

On y ajoute : **P. TILLAUX** : *Traité d'anatomie topographique avec application à la chirurgie.* Paris, Asselin, 1882, fort in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, qqs. frottés, rouss. et mouill. angulaire, nombreuses ill. couleurs. **30 / 50 €**

**250. MILN-EDWARDS (Henri).** *Zoologie, dixième édition avec 497 figures.* Paris, Masson et fils / Garnier frères, 1867.

In-12, v. ép. dos à nerfs orné, tableau dépliant, très nombreuses ill. dans le texte (Mouill.)

On y ajoute : **A. RICHEL** : *Leçons de chimie.* 1869. 2 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos lisses ornés, 3 pl H/T. et pleine page et nb. ill. dans le texte. **20 / 30 €**

**251. PHARMACIE.** 3 vol. : **GUIBOURT** : *Histoire abrégée des drogues simples.* Paris, Méquignon-Marvis, 1836.

2 vol. in-8, 1/2 veau ép. Usures.

**BOURGOIN** : *Traité de pharmacie galénique.* 1880, 1/2 veau ép. nb. ill. dans le texte, exempt de rousseurs. **40 / 50 €**

**252. PICHOT (Pierre-Amédée).** *Le jardin d'acclimatation illustré, animaux et plantes avec une préface de Albert Geoffroy-Saint-Hilaire.* Paris, Taride, 1873.

In-4, 1/2 bas. brune ép., dos à nerf orné de fleurons dorés, tête dorée, 12 pl. H/T. coloriées et 28 pl. en noir, nombreuses ill. dans le texte et pleine page. Rousseurs, 2 planches détachées, frottés sur les nerfs. **30 / 50 €**

**253. PONCELET (Rév.père Polycarpe).** *Nouvelle chimie du goût et de l'odorat ou l'art de composer facilement, et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. Nouvelle édition.* Paris, Delalain, An VIII.

2 tomes en 1 vol. in-8, v. ép. dos lisse orné. 5 pl. H/T. premier f. déchiré, mouill. claire marginale. **30 / 50 €**

**254. REHM (Dr. Pierre-Louis).** *Encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène.* Paris, Quillet, sd (verrs 1930).

3 vol. in-4, rel. d'éditeur, nombreuses ill. en noir et en couleurs dont les 2 planches d'anatomies démontables. **40 / 50 €**

**255. RODRIGUES (Dr.Hubert).** *Notice sur Guy de Chauliac suivie de l'analyse de sa grande chirurgie.* Montpellier, Martel, 1841.

52 pp. Suivi de :

**Dr. Hubert RODRIGUES** : *Notice sur DU-LAURENS, et analyse de ses oeuvres.* Montpellier, Martel, 1842. 44 pp.

*Compte rendu du procès intenté à un docteur et neuf étudiants de la fac. de médecine de Montpellier.* 40 pp.

*Compte-rendu de la clinique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Montpellier pour l'année 1834,* Montpellier, Martel, 1842, 41 pp. 2 tableaux dépliant.

*Second mémoire sur les composés oxygénés du soufre par MM. Fordon et Gélis.* 35 pp.

*De l'avortement artificiel comme moyen préférable dans les cas pour lesquels l'opération césarienne etc... deviendraient plus tard nécessaires* par A.CLAUZURE. Montpellier, Vve Ricard, 1843, 27 pp.

*Documents scientifiques sur l'emploi des chlorures d'oxyde et spécialement du chlorure d'oxyde de sodium ou liqueur de Labarraque..* par L.-R. CANU. Paris, Baillièrre, 1843. 87 pp.

L'ensemble dans un vol in-8, 1/2 veau ép. dos lisse à filets dorés.

**40 / 50 €**

**256. SAULIEU (Jean) & RAILLÈRE (Henri).** *Anatomie avec 229 figures intercalées dans le texte.* Paris, Baillièrre et fils, 1910.

Fort in-8, 1/2 bas. marron dos lisse orné, bon ex.

On y ajoute : **Dr Jules COMBY** : *Les médicaments chez les enfants.* Paris, Rueff, 1900, fort in-8, 1/2 veau à coins ép. 1 f. déchiré et détaché, rouss. **30 / 50 €**

## LITTÉRATURE

**257. ALBERTI (Abbé François).** *Nouveau dictionnaire français-italien composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca.* Paris / Marseille, Boudet, Durand etc... Mossy, 1771.

2 vol. forts in-4, veau ép. dos à nerfs ornés. Coins émoussés, une coupe une peu abîmée, rouss. sinon bons ex.

**60 / 80 €**

**258. BENOIT (Pierre).** *L'Atlantide, frontispice en couleurs de Touchagues.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1947.

In-8, br. couv. rempliée, chemise et étui, ex. n°1878 sur grand vélin.

30 / 40 €

**259. [BILHARD J.J.].** *Dictionnaire portatif, qui contient l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'antiquité païenne par M.B\*\* Maître-es-arts en l'Université de Paris.* Paris, Saugrain fils, 1759.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coins usés, mors du premier plat coupé sur un tiers, mouillure claire angulaire sur 11 ff. en début de vol.

30 / 40 €

**260. BRUMOY (Rev. Père Pierre).** *Le théâtre des grecs par le R. P. Brumoy, seconde édition complète, revue et corrigée par M. Raoul-Rochette.* Paris, Mme Vve Cussac, 1820-1825.

14 vol sur 16 (manquent T. 4 et 5), 21 pl. H/T., ½ basane brune ép. dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en bas. noire aux lettres dorées. Rouss. et mouillures au dernier tiers du T. 1 sinon bon ex.

60 / 80 €

**261. CARACCIOLI (Louis-Antoine, Marquis de).** *La jouissance de soi-même, dernière édition corrigée et augmentée par l'auteur.* Liège, Bassompierre, 1767.

In-12, veau ép., dos lisse orné, coiffes, mors et coins usés, bon état int.

On y ajoute : *Oeuvres mêlées de M. le chevalier de BOUFFLERS et de M. le marquis de VILLETTE.* A Londres, 1782, (sn).

In-16, veau brun ép., dos lisse orné, tr. dorées.

20 / 30 €

**262. CERVANTES SAAVEDA (Miguel de).** *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha compuesto... Tercera edicion corregida por la Real Academia Española.* Madrid, Con superior permiso en la impronta de la Academia, 1787.

6 vol. petits in-8, veau granité ép., dos à nerfs ornés de lyres dorées, triple encadrement de filets dorés, Petit manque au dos du T. sinon bons ex. Portrait, 1 carte dépliant, 23 planches par Isidro et Antonio Carnicero. 3e édition de l'académie espagnole avec la reprise du travail de Vicente Los Rio (Brunet I 1749).

60 / 80 €

**263. CICÉRON (Marcus Tullius).** *Oraisons choisies de Ciceron, traduction revue par M. de Wailly avec le latin à côté, sur l'édition de M. l'abbé Lallemand & avec des notes.* Paris, Barbou, 1801.

4 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs orné, bons ex.

On y ajoute : *Lettres de Cicéron à M. Brutus et de M. Brutus à Ciceron.* Paris, Barbou, An II, in-12, veau marbré ép. dos à nerfs orné, bon ex. Texte latin avec traduction en regard. Bon ex.

40 / 50 €

**264. COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** *MITSOU ou comment l'esprit vient aux filles, 16 bois originaux de HERMANN-PAUL.* Paris, Le livre de demain, Arhème Fayard., sd.

In-8, ½ bas ép. dos à nerfs.

On y ajoute du même auteur: *La maison de Claudine, bois originaux de Clément SERVEAU.* Paris, Ferenczi, 1923. in-8, ½ bas., dos à nerfs.

*La naissance du jour, roman, bois originaux de Clément SERVEAU.* Paris, Ferenczi, 1931, in-8, ½ toile.

40 / 50 €

**265. COLLECTION LIBERTINE.** *Le bouquet des pensées libertines.* Paris, Editions Nilsson, sd.

In-16, br. couv. illustrée en couleurs et 4 ill. couleurs H/T.

10 / 20 €

**266. DAUDET (Alphonse).** Suite des 20 eaux-fortes (25 x 16 cm) par Georges ROUX en triple état dont deux avec remarques pour le roman *Fromont jeune et Risler aîné.* L'ensemble dans une chemise de l'éditeur percaline marron avec le titre doré sur le premier plat.

50 / 60 €

**267. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** *Lettres à Emilie sur la mythologie.* Paris, Renouard, 1809.

3 vol. in-12, veau brun marbré ép., dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, encadrements de filets dorés sur les plats, qqs. frottés aux coiffes et aux coupes. Portrait de l'auteur en front., 36 planches gravées H/T. par Moreau le jeune. Qqs petites rouss. sinon bon ex.

40 / 50 €

**268. DESBEAUX (Emile).** *Les idées de mademoiselle Marianne, dessins de MM. Chovin, Dufaax, Férat etc... gravure de P. Méaulle.* Paris, Ducrocq, 1884.

In-4, cartonnage de l'éd., percaline rouge à décors noir et or, passé, coiffes usagées

30 / 40 €

**269. DESHOULIERES (Antoinette).** *Poésies de madame et de mademoiselle Desboulrières, nouvelle édition augmentée dans cette dernière édition d'une infinité de pièces qui ont été trouvées chez des amis.* Paris, Vilette père, 1732.

2 vol. in-8, veau blond ép., dos à nerfs ornés. Petit trou de vers au dos du T.1, coins lég. émoussés mais bons exemplaires. **30 / 40 €**

**270. DORÉ (Gustave) & PERRAULT (Charles).** *Les contes de Perrault, dessins de G. Doré.* Paris, Hetzel et Cie, 1880. In-f°, ½ chag. à coins, dos à nerfs. Dos décollé, rouss. éparses. 40 pl. H/T. dont le front. **30 / 40 €**

**271. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de).** *Oeuvres diverses de M. de Fontenelle, nouvelle édition corrigée & augmentée.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1742. 4 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés. Portrait de Fontenelle en front. et 4 pl. H/T. **60 / 80 €**

**272. FORT (Paul).** *Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises, volume hors librairie.* Paris, Klein, sd. In-4, br., couv. imprimée illustrée, **envoi de l'auteur**, une pl. illustrée par Welsch. Ex. n°20 des 300 ex. sur vergé d'Arches à la forme, contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace. **30 / 50 €**

**273. HALEVY (Ludovic).** *L'abbé Constantin illustré par madame Madeleine LEMAIRE.* Paris, Calmann Lévy, 1888. Gr. in-8, ½ chag. noir à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, tête dorée. 18 pl. H/T. en couleurs et 18 vignettes et culs-de-lampe. Couv. conservée illustrée. Bel ex. **50 / 60 €**

**274. LA FONTAINE (Jean de) & GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** *Choix de fables de La Fontaine. Album pour enfants avec de nombreuses illustrations par J. J. GRANDVILLE et des gravures en chromolithographie.* Paris, Garnier frères, 1883. Grand in-4, reliure d'éd. percaline rouge et or, tr. dorées. 6 planches H/T. en chromo, une vignette-titre, 35 bandeaux et 35 culs-de-lampe, gommages de crayonnages d'enfants sur la page titre, petites rouss. sinon bel ex. **50 / 60 €**

**275. LA FONTAINE (Jean de) & GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** *Fables de La Fontaine illustrées par J. J. Grandville.* Paris, Fournier aîné, 1839. 2 vol. in-8, plein chagrin violet ép., dos lisses et plats ornés de fers romantiques, dent. intérieure, tr. dorées. Front. 14 faux-titres ill., 120 planches H/T. et nombreuses vignettes et culs-de-lampe. **Premier tirage** des fables illustrées par Grandville. Rouss. éparses. (Vicaire.IV.898) **60 / 80 €**

**276. MALRAUX (André).** *SATURNE.* Paris, La galerie de la Pléiade, 1950. In-4, rel. cartonnage de l'éd., couv. imp. rempliée ornée d'une vignette, nombreuses ill. dont 20 en couleurs. **Edition originale.** **50 / 60 €**

**277. Manuscrit XVIIIe siècle.** *Copies manuscrites de différents articles du Spectateur.* 286 pages. Format in-8, 22,5 x 15 cm., veau brun ép., dos lisse orné de feuillages dorés, petites épidermures. **60 / 80 €**

**278. [MAYEUL (Abbé) & CHADON].** *Bibliothèque d'un homme de goût ou avis sur le choix des meilleurs livres écrits en notre langue sur tous les genres de science et de littérature...* Avignon / Paris, Aubanel / Costard, 1772. 2 vol. in-2, veau ép. Reliures différentes. **30 / 50 €**

**279. METASTASIO (Pietro) - Edition de Nice..** *Opere del signor abate Pietro Metastasio con dissertazioni, e osservazioni.* Nizza, Presso la societa tipografica., 1785. 15 vol.+ 2 vol. (*Osservazioni di vari de Herati...*) in-12, veau blond ép., dos lisses ornés de lyres dorées, p. de titre et tomainson en mar. rouge et vert. Bons ex. **50 / 60 €**

**280. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** *De l'esprit des Loix ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce &c. à quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises, & sur les loix féodales.* Genève, Barrillot, & fils, sd (1748). 2 vol. in-4, veau blond ép. dos à nerfs ornés, coiffes, coins et mors usés, mouillures en marges. Deuxième édition identique à l'édition originale de la même année, premier tirage comprenant l'errata. (Tchemerzine VIII-463 / Le Petit 497 / La Rochebilière 797.) **300 / 400 €**

**281. MUSÄUS (Johann Karl August Musoeus ou).** *Richilde ou le miroir magique, conte de Musoeus traduit par M. Daffry de La Monnoie et illustré de huit planches en chromotypographie et de nombreux dessins par Georges JEANNIOT.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1882.

In-4, cartonnage percaline beige à illustrations en camaïeu de rouge. 11 pl. H/T. dont 7 en chromo. 50 / 60 €

**282. PLUTARQUE.** *Chaeronensis philosophorum & historicorum principis, varia scripta.* Basileae, Eusebium Episcopium & Nicolai Fr. Haeredes, 1574.

Fort in-4, velin ép., plats en velin sur aies de bois, orné de motifs Renaissance, dos à nerfs. Portrait et fleuron-titre. Mors et coupes restaurés. Texte entièrement en grec. 200 / 300 €

**283. PUFENDORF (Baron Samuel Von).** *Le droit de la nature et des gens ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique, traduit du latin de feu le baron de Pufendorf par Jean BARBEYRAC.* Amsterdam, Henri Schelte, 1706.

2 tomes en un fort vol. in-4, veau brun ép. dos à nerfs orné, mors coupés. 60 / 80 €

**284. REGNARD (Jean-François).** *Oeuvres complètes.* Paris, Tenré, 1820.

6 vol. in-8, 1/2 veau ép., dos à nerfs richement ornés de treillis dorés et fleurons à froid, haut du T.3 recollé. Portrait en front., 11 pl. H/T. par Moreau le jeune et Marillier. Rousseurs. 50 / 60 €

**285. SERIN (Le).** *Conte pour enfans, par l'auteur des Oeufs de Pâques, traduit de l'allemand.* Strasbourg, Levrault, 1829.

In-18, cartonnage jaune de l'éditeur imprimé en noir, une vignette-couleurs sur le titre et 3 pl. H/T. couleurs. Petite déchirure au dernier feuillet collé à la couv. sinon bel ex. 40 / 50 €

**286. TASSE (Torquato Tasso dit le).** *Jérusalem délivrée, poème héroïque du Tasse, nouvellement traduit en français.* Paris, Barois, 1724.

2 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, manque la garde du T.1 sinon bons ex. 20 / 30 €

**287. Lot - HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus).** *Contes fantastiques traduits de l'allemand.* Paris, Renduel, 1830.

12 vol. sur 20, in-12, 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Manques de cuir, 3 front. différents, dos à coul. différentes pour les 4 derniers tomes (3e livraison, manquent les 4e et 5ième livraisons.)

On y ajoute : **LA BRUYERE** : *Les caractères.* Paris. Imp. générale, 1874, 2 vol. in-12, 1/2 bas. ép., dos lisses ornés.

60 / 80 €

## BRETAGNE – VENDEE – REGIONS DIVERSES

**288. BENOIST (Félix) et LALASSE (Hippolyte).** *NANTES et la Loire Inférieure.* Nantes, Charpentier père, fils et Cie., 1850.

2 vol. in-folio, rel. toilée de l'éditeur. 2 front., 71 pl. dont 10 (sur 11) de costumes, 1 carte couleurs. Manque une pl. de costume, rousseurs. 150 / 200 €

**289. BRETAGNE - PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** *La Bretagne ancienne depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France, illustrations par T. Johannot, A. Leleux, O. Penguilly, Rouargue etc...* Paris, Didier et Cie., 1859.

Fort in-8, 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs orné, tr. dorées, portrait de Chateaubriand en front., 21 pl. H/T. dont 6 planches coloriées de costumes, 2 cartes couleurs, rousseurs acceptables. 40 / 50 €

**290. BRETAGNE - BENOIST (Félix).** *La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province, dessins d'après nature par Félix Benoist.* Paris, Charpentier, 1867.

5 tomes en 3 volumes, in-folio 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs ornés, premiers plats aux armes dorées de Bretagne. 5 front., 1 carte couleur, 159 planches. Complet, rares rouss. Bel exemplaire. 800 / 1 000 €

**291. BRETAGNE - LALASSE (Hippolyte) & BENOIST (F.).** *Galerie Armoricaïne, costumes et vues pittoresques de la Bretagne.* Nantes, Charpentier, sd..

2 vol. in-folio, 1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs ornés, rel. de l'époque. Front., 125 planches dont 100 pl. de costumes coloriées. Complets, qqs rouss. mais bons ex. 200 / 300 €

**292. DROME (Département de la).** *Statistique du département de la Drôme par M. DELACROIX, nouvelle édition entièrement revue et considérablement augmentée, avec tableaux, cartes et dessins.* Valence / Paris, Borel / Firmin Didot, 1834.

Fort in-4, ½ veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 2 cartes dépliantes, 6 pl. H/T.  
Rousseurs acceptables, petites épidermures sinon bon exemplaire. **80 / 100 €**

**293. GASTON-MARTIN.** *Nantes au XVIIIe siècle, l'ère des négriers (1714-1774) d'après des documents inédits avec 7 planches hors-texte.* Paris, Félix Alcan, 1931.  
In-8, br., complet des 7 pl. **30 / 40 €**

**294. GRIMAUD (Emile).** *Les vendéens, poèmes par Emile Grimaud, 35 eaux-fortes par Octave de Rochebrune.* Nantes, Forest, [1875].  
Un vol. de 35 planches + le titre à l'eau-forte, ½ chag. ép. dos à nerfs orné de filets dorés. Complet des planches sans les poèmes. **50 / 60 €**

**295. [GUERANDE].** 2 volumes :

**Pierre DE LA CONDAMINE** : *Presqu'île Guérandaise avec quatre-vingt-dix-huit héliogravures.* Paris, Horizons de France, 1952. In-8, br. couv. illustrée en deux tons par **Mathurin Méheut**, ill. photographiques dans le texte.

**Fernanot GUERIFF** : *Vieux Noël du pays de Guérande choisis et commentés par Fernanot Guériff, aux éditions des paludiers.* 1971, in-8, br., ill. dans et H/T. **40 / 50 €**

**296. MÉHEUT (Mathurin) & LE ROY (Florian).** *Pays de Bretagne, illustrations de Mathurin Méheut.* Paris, Alpina, 1937.  
Grand in-4, ½ chagrin havane à coins, dos à nerfs orné d'une hermine dorée, tête dorée, couverture couleur conservée ill. par M. Méheut et 12 pl. couleurs du même, illustrations photographiques en noir. Petites rousseurs sur les gardes sinon bel exemplaire. **150 / 200 €**

**297. NANTES - GABORY (Emile).** *Le Pays nantais.* Paris, de Gigord, sd.  
In-8 ½ maroquin bleu marine, dos à nerfs, couv. illustrée conservée, tête dorée. Ex. avec une carte et illustré de photographies en noir dans le texte. Bel ex. **40 / 50 €**

**298. NANTES - ROY (Bernard).** *Une porte de l'Europe, Nantes.* Edité par le Rotary-club de Nantes, 1951.  
In-4, br., couv. illustrée, ill. couleurs par Brenet, Mathurin Méheut, Jean A. Mercier, Jean Picart Le Doux. Un volume identique mais en anglais sera présenté à la suite. **50 / 60 €**

**299. NOBLESSE - POTIER de COURCY (Pol).** *Nobiliaire et armorial de Bretagne, 3e édition originale, revue, corrigée et augmentée.* Rennes, Plihon et Hervé, 1890.  
3 vol., fort in-4 ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées, ex. n°16 sur grand papier de Hollande. Beaux exemplaires. **400 / 500 €**

**300. PYRÉNÉES - TAINÉ (Hippolyte).** *Voyage aux Pyrénées, septième édition illustrée par Gustave DORÉ.* Paris, Hachette et Cie, 1873.  
In-8, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées. Nombreuses ill. dont 48 H/T. Rares rouss. **30 / 40 €**

**301. ROY (Bernard).** *Une porte de l'Europe, Nantes.* Nantes, Rotary-Club de Nantes, Sans année.  
In-4, br., couv. rempliée, imprimée et illustrée, illustrations en couleurs de Jean A. Mercier, A. Brenet, Jean Picart-le-Doux, M. Bouchaud, Mathurin Méheut. Ex. n°207 d'un tirage à 1500, **édition originale.** Bel exemplaire. **30 / 40 €**

**302. SAVOIE - CHAMBERY. BORDEAUX (Henry) :** *Chambéry et ses environs.* Paris, Éditions du siècle, [1934].  
In-8, ½ basane marron à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couv. conservée illustrée en couleurs par G.Cochet, tête dorée. Envoi de l'auteur, 70 illustrations photographiques. **40 / 50 €**

**303. TÖPFFER (Rodolphe).** *Voyages en ZIGZAG ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes.* Paris, Garnier frères, 1860.  
In-8, ½ chag. rouge ép. dos à nerfs orné, tr. dorées, nombreuses ill. dont 54 H/T. Qqs rouss.  
On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Nouveaux voyages en Zigzag à la grande Chartreuse, autour du Mont Blanc etc...* 1869. Front. et 47 pl. H/T et ill. dans le texte. Rares rouss. sinon bon ex. **60 / 80 €**

**304. WISMES (Baron Olivier de).** *La Vendée.* Nantes / Paris, Sébire / Goujon et autres, sd.  
In-folio, ½ chag. noir ép., dos frotté. Titre-front et 40 pl. lithographiées, rousseurs. **300 / 400 €**

---

**A LA SUITE LIVRES PAR LOTS**