

NANTES COUTON – VEYRAC - JAMAULT

Mardi 1er avril 2014 - Vente aux enchères à 14 h

Hôtel des ventes

8 rue Miséricorde 44000 Nantes

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

330 n°

Successions diverses dont suite de l'ancienne bibliothèque de Armand Marchand, naturaliste-ornithologue (cf. vente Nantes du 28 avril 2009), bibliothèques nantaises et parisiennes.

Expositions publiques

Lundi 31 mars de 9 h à 12 h puis de 14 h à 18 h

Mardi 1^{er} avril de 9 h à 11 h

ORDRE DE LA VACATION

Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page

Histoire n°1 à n°21
Littérature n°22 à n°53
Illustrés modernes n°54 à n°116
Belles reliures – Reliures aux armes. n°117 à n°127
Livres anciens du XVI^e siècle
jusqu'à 1620 n°128 à n°134
Voyages - Cartographie n°135 à n°156
Marine - Navigation n°157 à n°178
Sciences diverses - Médecine n°179 à n°192
Histoire naturelle n°193 à n°223
Ornithologie n°224 à n°265
Agriculture - Chasse - Cheval n°266 à n°272
Régions diverses
dont Bretagne, Nantes, Paris n°273 à n°309
Divers n°310 à n°324
Livres d'enfants n°325 à n°330

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou contact@encheres-nantes.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 30 mars (02 33 58 13 03)
et/ou à l'hôtel des ventes de Nantes (02 40 47 09 99)

3. Par courrier :

Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris
et/ou Hôtel des ventes 8 rue Miséricorde 44000 Nantes

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront
acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être
envoyés avant le mardi 1^{er} avril à 10 h 30 ;** les ordres
d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite
risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

COUTON – VEYRAC – JAMAULT

Commissaires-priseurs

8 rue de Miséricorde – 44000 NANTES

Tél. : 02 40 89 24 44

Fax : 02 40 47 09 99

E.mail : contact@encheres-nantes.com

Agrément n°2002-037

Cabinet Pierre POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Site internet : www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 21 % TTC

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude Couton-Veyrac-Jamault décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

| | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|--|---------------------|--|
| bas. | basane (<i>sheep</i>) | front. | frontispice (<i>frontispiece</i>) | rel.pl.mar. | relié plein maroquin (<i>full morocco</i>) |
| br. | broché (<i>paper</i>) | | | rel.pl.v. | relié plein veau (<i>full calf</i>) |
| cart. | cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>) | gr., gd. | grand (<i>large</i>) | rel. post. | reliure postérieure (<i>later binding</i>) |
| chag. | chagrin (<i>grained leather</i>) | grav. | gravure (<i>engraving</i>) | rouss. | rousseurs (<i>foxing</i>) |
| coul. | couleur (<i>colour</i>) | H.C. | hors commerce (<i>not issued for sale</i>) | s.d. | sans date (<i>no date</i>) |
| couv. | couverture (<i>cover</i>) | h-t.,H/T. | hors-texte (<i>insert (plate)</i>) | s.l. | sans lieu (<i>no place</i>) |
| 1/2-rel. | demi-reliure (<i>half-bound</i>) | ill. | illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>) | s.n. | sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>) |
| déch. | déchirure(s) (<i>tear(s)</i>) | in-t. | dans le texte (<i>in the text</i>) | sup. | supérieur (<i>upper</i>) |
| dent. int. | dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>) | lég. | léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>) | t. ou tom. | tome, tomais (<i>volume</i>) |
| dépl. | dépliant (<i>folding</i>) | mar. | maroquin (<i>morocco</i>) | tr. | tranche(s) (<i>edge(s)</i>) |
| éd. | édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>) | mouill. | mouillures (<i>damp-mark(s)</i>) | tr. dor. | tranches dorées (<i>gilt-edged</i>) |
| E.O. | édition originale (<i>first edition</i>) | n° | numéro (<i>number</i>) | us. | usé(s), usures |
| ép. | époque (<i>contemporary</i>) | nb.,nombr. | nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>) | v. | veau (<i>calf</i>) |
| ex. | exemplaire (<i>copy</i>) | n.ch. | non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>) | vol. | volume (<i>volume</i>) |
| fasc. | fascicule (<i>fascicle</i>) | p., pp. | page(s) (<i>page(s)</i>) | à froid : | <i>blind/blind-stamped</i> |
| f. ff. | feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>) | perc. | percaline (<i>cloth</i>) | épidermure : | <i>scuffed/scuffing</i> |
| f. ff. n.ch. | feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>) | pl. | planche (<i>plate</i>) | insolé : | (<i>sun</i>) <i>faded</i> |
| fig. | figure (<i>illustration</i>) | pl. rel. | pleine reliure (<i>full binding</i>) | écoinçon : | <i>corner design</i> |
| in-F° | in-folio | qqs. | quelques (<i>some</i>) | lég.frotté : | |
| | | rel. | reliure (<i>binding</i>) | | |
| | | rel. ép | reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>) | | |
| | | rel.pl.bas. | relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>) | | |

HISTOIRE

1. Aérostation – TISSANDIER (Gaston). *Histoire des ballons et des aéronautes célèbres. 1783-1800.* Paris, Launette et Cie, 1887.

In-4 ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Portrait en front., fleuron-titre, 22 pl. H/T. dont 13 en couleurs. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

2. FLIPO (Vincent). *Mémento pratique d'archéologie française.* Paris, Firmin-Didot, sd (c. 1930).

Grand in-8, br. Nombreuses ill. en noir. **30 / 40 €**

3. FOY (Maximilien Sébastien, Général). *Discours. Précédés d'une notice biographique par P. F. Tissot.* Paris, Moutardier, 1826.

2 vol. in-8 de I. (2) ff., cxxvj-(2)-423 pp. - II. (2) ff., xxxix-(1 bl.)-526 pp. Plein maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés, grande plaque dorée sur les plats, tr. paille. **Première édition**, illustrée d'un portrait lithographié et un fac-similé d'écriture.

Après une brillante carrière militaire, le général Foy (1775-1825) est élu député de l'Aisne en 1819. À la chambre des députés il déploie un grand talent oratoire, défendant les principes constitutionnels contre les ultras. Rousseurs par endroits. Feuillet manuscrit de l'époque in fine faisant état d'une violente charge du Général Foy contre l'aristocratie à la chambre des députés. **100 / 120 €**

4. Grèce - PERROT (Georges) & CHIPIEZ (Charles). *Histoire de l'art et de l'antiquité. Tome VII : La Grèce de l'épopée, le Grèce archaïque contenant 54 planches dont 53 H/T. (2 en couleurs) et 293 pl. dans le texte.* Paris, Hachette et Cie, 1898.

Fort in-4, ½ chag. rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée. Rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**

5. Histoire de l'art. *Depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publié sous la direction de André MICHEL, conservateur des musées nationaux, professeur à l'école du Louvre.* Paris, Armand Colin, 1905-1923.

7 tomes en 17 volumes, in-4, ½ chag. marron ép., tr. dorés. *Cette histoire s'arrête à la fin du XVIIIe siècle.* **60 / 80 €**

6. HOZIER (Charles-René d'). *Armorial général de la France.* Paris, Imprimerie Royale, 1821-1823.

2 vol. forts in-4, 1er et 2e registres ; ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Portrait de Louis XV H/T. Haut du dos du T. 1 cassé recollé. **120 / 150 €**

7. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *Sciences et lettres et à l'époque de la Renaissance, 13 chromolithographies et 400 gravures sur bois.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1870.

Fort in-8, ½ chagrin rouge ép., plats et dos richement ornés, tr. dorées. Bon ex. **40 / 50 €**

8. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *XVIIIe siècle - Institutions, usages et costumes, ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1878.

In-4, ½ chag. rouge de l'éditeur, dos lisse richement orné de fers dorés, plats en percaline rouge richement ornés de fers dorés, tr. dorées. Très lég. frottés sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *XVIIIe siècle, lettres, sciences et arts, 16 chromolithographies et 250 gravures sur bois.* Bel ex. **50 / 60 €**

9. LAVEDAN (Pierre). *Histoire de l'urbanisme : Antiquité et Moyen-Age - Renaissance et temps modernes.* Paris, Henri Laurens, 1926-1941.

2 vol. in-4 br., étuis cartonnés. 64 pl. H/T. Rouss. sur les tranches, déchirure sur le plat du T. 1. **60 / 80 €**

10. LAVERGNE (Léonce de). *Les Assemblées provinciales sous le règne de Louis XVI.* Paris, Michel Lévy frères, 1864.

In-8, ½ chag. dos à nerfs orné de fleurons dorés.

15 / 20 €

11. LE NORDEZ (Monseigneur Albert Léon Marie). *Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres.* Paris, Hachette et Cie, 1898.

In-4, ½ chagrin vert amande, dos à nerfs orné, couv. conservée. Petits frottés au dos sinon bon ex.

On y ajoute : **WALLON (Henri)**, *Jeanne d'Arc. Illustré de 14 chromos et 200 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1876. Fort in-4, ½ chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, bon exemplaire. 40 / 50 €

12. LENÔTRE (Georges). *Mémoires et souvenirs de la Révolution et de l'Empire. – La Fille de Louis XVI, Marie-Thérèse Charlotte de France. – Les Massacres de septembre. – Les Fils de Philippe-Egalité pendant la Terreur. – Les Noyades de Nantes.* Paris, Perrin et Cie, 1925-1926.

4 vol. in-8, ½ veau marbré, dos lisses ornés de guirlandes florales dorées, têtes dorées.

On y ajoute du même en reliure légèrement différente : *Le vrai chevalier de Maison-Rouge : A.-D.-G. Gonze de Rougeville, 1761-1814.* Paris, Perrin et Cie, 1914. In-8, ½ veau marbré, dos lisse orné d'un faisceau de licteur et fleurs de lys dorés, tête dorée.

Soit un ensemble de **5 volumes** en bon état.

40 / 50 €

13. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). *Canaux navigables ou développement des avantages qui résulteraient de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, le Bourgogne, le Champagne, la Bretagne & toute la France en général.* Amsterdam, se trouve à Paris, Cellot, 1769.

In-12, v. ép. dos à nerfs orné. Coiffe sup. abîmée, coins émoussés sinon bon ex.

60 / 80 €

14. Manuscrit du XVIIIe siècle. Manuscrit à la plume réunissant nombre de pièces diverses écrites dans un encadrement rouge. Le volume commence par : "Du testament de Mgr. Louis Duc de Bourbon, janvier 1740" puis "Lettre du Roi à Madame le duchesse mère au sujet de la mort de Mr. le Duc son fils, 27 janvier 1740..." ; "Vers sur le Roy de Prusse, 1740..." ; "Epitaphe de M. le Prince de Carignan, [sd]..." ; "Epigramme contre l'abbé Sallier, [sept. 1740]..." ; "Chant joyeux sur Mr. le Maréchal de Belle-Isle nommé Duc..." etc... etc... 260 pages d'une belle écriture dans une reliure veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné. Mors coupés, coiffes usées ; qqs rousseurs (surtout aux premiers et derniers feuillets). 24 x 18 cm. 500 / 600 €

15. Manuscrit du XVIIIe siècle - BOULAINVILLIERS (Anne, Gabriel, Henri, Comte de). *Mémoires abrégés des généralités du Roy contenant l'histoire du gouvernement de la France dès le commencement de la monarchie par Mr le Comte de Boulainvilliers.*

2 volumes manuscrits de format in-4 (tomes 2 et 3, manque le tome 1). Veau ép., dos à nerfs ornés de blasons couronnés dorés. Le tome 2 commence à la page 247 aux rois Théobert II et Thierry II. Le tome 3 commence à la p. 470 (pagination continue). Copie manuscrite d'une histoire de France du Comte de Boulainvilliers, historien de la royauté défendant le système féodal. Qqs usures en coiffes sinon bons exemplaires d'une écriture très lisible. 500 / 600 €

16. MENARD (René) & SAUVAGEOT (Claude). *Vie privée des anciens.* Paris, Flammarion, sd.

4 vol. in-8 ½ maroquin long grain havane à coins, dos lisses richement ornés. Très nombreuses illustrations dans le texte. Tome I : *Les Peuples dans l'Antiquité (L'Égypte et l'Asie)* ; Tome IV : *La Famille dans l'Antiquité (L'Habitation)* ; Tomes VII et VIII : *Les Institutions de l'Antiquité (Institutions religieuses, Education - Institutions civiles, Guerre, Sciences).* Beaux exemplaires. 120 / 150 €

17. MENNECHET (Edmond). *Le Plutarque français, vie des hommes illustres de France avec leurs portraits en pied.* Paris, Crapetlet, 1835.

2 vol. in-4, ½ mar. long grain ép., dos à nerfs ornés. 143 planches coloriées. Bien complet, bon ex.

100 / 120 €

18. Pologne - SALVANDY (N.-A. de). *Histoire de Jean Sobievski et de la Pologne.* Paris, Gosselin, 1844.
In-8, veau ép. Rel. usée. 20 / 30 €

19. TIRON (Abbé). *Histoire et costumes des ordres religieux, civils et militaires.* Paris, Librairie Ethnographique, 1848.
3 parties en 2 vol. in-4 ½ veau glacé bleu ép., dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats (reliure signée Cordonnier). 117 planches H/T. en couleurs peintes à la main et gommées. La troisième partie traite des différents ordres (Malte, templiers, Saint-Jean de Jérusalem, Teutonique, Saint-Esprit etc etc.) (Colas, 2882.) Bel exemplaire, infimes rousseurs. 500 / 600 €

20. Vatican - MORTIER (Le Père D.-A.). *Saint-Pierre de Rome, histoire de la basilique vaticane et du culte du tombeau de Saint Pierre.* Tours, Mame, 1900.
In-4, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nombreuses ill. dans et hors texte. Bon exemplaire mais rousseurs. 20 / 30 €

21. Lot. 7 volumes : *Inventaire général de l'histoire de France... jusqu'à Louis XIII. Tome III, par de Serre, sd (vers 1620), in-16, vélin ép.*
- **VOLTAIRE**, *Histoire de Charles XII de Suède...* Genève, Cramer, 1766. In-8, v. ép.
- *Instructions faciles sur les conventions...* 1760, in-8, v. ép. Rel. mauvais état.
- **Charles Henry SCHMIDT**, *Recueil de pièces intéressantes tirées des meilleurs auteurs...* T. 1. 1789. Cartonnage granité ép.
- *Histoire de deux triumvirats...* 1715. 2 vol. in-12, v. ép. Mauvais état, galeries de vers.
- **FORTIER**, *Abrégé chronologique de l'histoire de France.* 1770. In-8, ½ veau. 40 / 50 €

LITTÉRATURE

22. APOLLINAIRE (Guillaume). *Le Guetteur mélancolique, préface d'André Salmon, frontispice de Picasso, poèmes inédits.* Paris, nrf Gallimard, 1952.
In-8, broché de 144 pp. Ex. n°159 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. **Edition originale.** Bel ex. 60 / 80 €

23. ARTOIS (Comte d'). *Le Livre du très valeureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne publié d'après les manuscrits et pour la première fois.* Paris, Techener, 1837.
In-4, maroquin rouge, dos à nerfs ornés de feuillages dorés et rosaces vertes, plats ornés d'un motif quadrilobé en creux doré et vert, large encadrement de feuillages dorés, dentelle int., tr. dorées, superbe reliure de Thompson. Edition d'un manuscrit du XVe siècle avec reproduction H/T. en fac-similé des 2 principales miniatures en 2 états (ici en noir), texte en caractères gothiques en rouge et noir. Bel exemplaire. (Vicaire, V, 549.) 250 / 300 €

24. BAUDELAIRE (Charles). *Les Paradis Artificiels, Opium et Haschisch par Charles Baudelaire.* Paris, Poulet-Malassis et De Broise, libraires éditeurs, 1861.
In-12 de 1 f. (faux-titre), 1 f. (titre rouge et noir), iv pp. (dédicace), 304 pp., 1 f. n. ch. (table) et 1 f. blanc. ½ rel. cartonnée ép., dos recouvert d'un papier jaspé, p. de titre en bas. verte. Coupure au bas du mors du 1er plat, dos recollé.
Vicaire (I, 345) précise : "Au catalogue Arnauld (n°751) figure un exemplaire daté 1861, et donné comme étant la première édition, qui s'est vendu... Au cat. G. M. d'O (Durel, 188) est signalé un ex. portant la même date et également donné comme édition originale." Enfin le Bulletin Morgand n°10797, enregistre une édition avec la date de 1861 mais ne la donne pas comme édition originale... Vicaire conclut donc : "Il y a lieu de croire qu'il aura été tiré simplement une nouvelle couverture en 1861." 200 / 250 €

- 25. BERTHOUD (Samuel-Henry).** *Contes du Docteur Sam illustrés par Staal, Pizzetta, etc...* Paris, Garnier frères, sd.
In-8, ½ chagr., dos à nerfs orné, tr. dorées. Rares rouss. sinon bon ex. **30 / 40 €**
- 26. BOTERO (Giovanni).** *Relationi universali di Giovanni Botero Benese. Divise in quattro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con l'ultima mano dell'auttore. Accresciutoui varie osservationi di Girolamo Brusoni sopra la medesime relationi universali...* Tome 2. Venetia, Bertani, 1659.
7 parties en 1 vol. in-8, vélin ivoire ép., dos à nerfs. 4 cartes gravées dépliantes. Dos usé, plats en vélin refaits postérieurement, vraisemblablement fin XIXe siècle, qqs marges restaurées. **150 / 180 €**
- 27. CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit).** *Contes choisis : Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel - La Sonnette de Monsieur Berloquin - Monsieur Tringle.* Paris, Quantin, 1889.
In-4 ½ maroquin bleu, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couverture illustrée conservée. Nombreuses et charmantes illustrations par Van Muyden. Tirage à 1000 ex. ; 1/945 sur vergé du Marais. Dos légt insolé passé au vert. Tache en marges des pp. 72 et 73, sinon très bel exemplaire sans rousseurs.
On y ajoute : **FLORIAN, Fables, illustrées par Victor ADAM.** Paris, Houdaille et Cie, sd. Grand in-8 ½ basane rouge ép., dos lisse orné de filets dorés et à froid. Illustrations dans et hors texte. Reliure frottée, rousseurs. **70 / 90 €**
- 28. CICÉRON (Marcus Tullius).** *M. Tulliii Ciceroni opera. Recensuit J. N. Lallemand.* Paris, Saillant, Desaint et Barbou, 1778.
12 vol. sur 13, (manque T. 7). Veau ép. dos à lisses ornés, triples filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées. Portrait en front d'après Rubens. Qqs coiffes usées mais bon ensemble. Ex-libris du Comte François Potocki. **200 / 250 €**
- 29. COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** *Ces plaisirs.* Paris, Ferenczi & fils, [1932].
In-8 broché, sous chemise et étui en toile jaune. **Edition originale.** 1/1050 sur vélin bibliophile. *Bel exemplaire de cet ouvrage autobiographique dans lequel Colette évoque avec beaucoup de sensibilité ses amours saphiques. Le roman fit scandale à sa parution et fut rebaptisé plus tard "Le pur et l'impur" (1941).* **40 / 50 €**
- 30. COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** *Sido.* Paris, Ferenczi et fils, 1930.
Petit in-8, cartonnage percaline bleue, titre doré au dos. Ex. n° 29 hors commerce sur Lafuma. **Bel envoi manuscrit de Colette à Simone Simon.** "Nouvelle édition constituant la 1ere édition" (Talvart, III, 204.) **60 / 80 €**
- 31. CONSTANTIN-WEYER (Maurice).** *P. C. de compagnie. Edition originale.* Paris, Rieder, 1930.
Petit in-8, grand papier, ½ chagrin rouge à bandes, dos lisse en deux tons de cuir, titre et auteur en long, tête dorée, couv. conservée, rel. de M. P. Trémois. Exemplaire n°9 des 21 exemplaires sur Japon impérial. Bel exemplaire en **édition originale avec une lettre autographe signée de l'auteur** jointe. (Epidermures au dos.) **100 / 120 €**
- 32. CORBIÈRE (Tristan).** *Les Amours jaunes.* Paris, Gladys frères, 1873.
In-8, ½ mar. citron à coins, dos à nerfs orné. Front. à l'eau-forte dessiné et gravé par T. Corbière. **Edition originale avec envoi de l'auteur.** Bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 33. Dictionnaire de l'Académie française.** *Sixième édition publiée en 1835.* Paris, Firmin-Didot frères, 1835.
2 vol. in-4, veau marbré et glacé ép., dos lisses ornés, p. de titre et to maison en mar. vert, encadrement de dentelles dorées. Epidermures, coiffes et coins usés. **40 / 50 €**
- 34. DORÉ (Gustave).** 3 volumes : *Aventures du baron de Münchhausen.* Paris, Jouvot, sd (vers 1865). In-4, percaline rouge et or de l'éd. 31 pl. H/T.

- **LEPINE (Ernest)**, *La Légende de Croquemitaine, 177 vignettes sur bois par G. Doré*. Hachette, 1863. Percaline rouge et or de l'éd. Etat moyen.
- **MANUEL**, *Histoire... du capitaine Castagnette*. Hachette, 1862. ½ bas. rouge ép. 43 vignettes sur bois par G. Doré dont 8 H/T. Rouss. **50 / 60 €**
- 35. ÉLUARD (Paul)**. *Poésie et vérité*. Paris, Editions de la main à la plume, 1942.
In-8, br. couv. imprimée en rouge et noir. **Edition originale**. **150 / 300 €**
- 36. FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)**. *Oeuvres complètes*. Paris, Leroux et Jouby / Gaume et Cie, 1851.
10 vol. in-8, ½ basane prune, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. 10 fac-similés, 1 pl. H/T. Rouss. sinon bons ex. **50 / 60 €**
- 37. GIDE (André)**. *Les Nouvelles Nourritures*. Paris, nrf - Gallimard, 1935.
In-8 broché. **Edition originale**. Tirage à 1052 ex. ; 1/1020 sur pur fil Lafuma Navarre. Bel ex.
On ajoute du même auteur : *Deux interviews imaginaires, suivies de feuillets*. Paris, Charlot, 1946. In-8 broché.
Edition originale. Tirage à 350 ex. ; 1/50 sur vélin pur fil des papeteries de Navarre. Couv. légt piquée sinon bon ex. **60 / 80 €**
- 38. LA FONTAINE (Jean de) & OUDRY (Jean-Baptiste)**. *Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine*. Paris, De l'imprimerie de Valade et se trouve chez Belin, 1783.
2 vol. in-f°, maroquin brun ép., dos à nerfs ornés, encadrements de filets dorés sur les plats, dentelles int., tr. dorées. Front. par Oudry gravé par Cochin, 275 planches H/T. par Oudry. Bien complet. Rouss. irrégulières, un cahier dérelié au T. 2, coins des reliures. légt arrondis, lég. usures aux coupes, frottés sur les plats. **2 500 / 3 000 €**
- 39. LA FONTAINE (Jean de)**. *Oeuvres de La Fontaine - ALBUM*. Paris, Hachette et Cie, 1897.
4 portraits, 2 vues diverses et 2 fac-similés dans une rel. ½ chag. XIXe siècle, dos à nerfs orné, 27 x 19 cm. **30 / 50 €**
- 40. L'HERITIER de VILLADON (Jeanne) – [Contes de fées]**. *Bigarures ingénieuses ou recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers*. Paris, Guignard, 1696.
In-12, veau ép. (rel. usagée). *L'auteur était cousine de Charles Perrault*. (Barbier, III, 1043.) **40 / 50 €**
- 41. MALHERBE (François)**. *Oeuvres de Malherbe. ALBUM*. Paris, Hachette et Cie, 1869.
1 planche armoiries couleurs, 1 portrait, 1 partition de Gounod sur une poésie de Malherbe, dans une reliure ½ chagrin ép., dos à nerfs orné, 27 x 18 cm. Lég. frottés sinon bon ex. **30 / 40 €**
- 42. MICHELET (Jules)**. *Oeuvres diverses : Bible de l'humanité, 1864 - Le prêtre, la femme et la famille, 1875 - Légendes démocratiques du Nord, Pologne et Russie, le martyr de la Russie, principautés danubiennes, madame Rosetti, 1877*.
3 vol. petits in-8, ½ bas., dos à nerfs ornés. Rousseurs. **50 / 60 €**
- 43. NISARD (Désiré)**. *Collection des auteurs latins*. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1857-1869.
11 vol. grand in-8, chagrin vert foncé, dos à nerfs aux titres dorés, plats ornés à froid et armes impériales dorées sur le premier plat, tr. dorées. Un plat détaché, rouss. sinon bons ex. **80 / 100 €**
- 44. [PERNETTI (Abbé Jacques)]**. *Lettres philosophiques sur les phisionomies. Seconde édition*. La Haye, Jean Neaulme, 1750.

2 parties en 1 vol. de (4) ff. n. chiff. et 132 pp - (1) f. titre et 122 pp. Veau tacheté ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats. Front. gravé en début d'ouvrage. Deux petits trous de vers en bas du mors du second plat sinon bel ex. (Barbier, II, 1285.) **120 / 150 €**

45. Pléiade (La) - GRACQ (Julien). *Oeuvres complètes II.* Paris, nrf - Gallimard, 1995.

In-8, rel. chag. de l'éd., rodhoïd et étui.

10 / 20 €

46. QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco Gomez de) & GERMOND DE LAVIGNE (Alfred). *Histoire de Don Pablo de Ségovie surnommé l'aventurier buscon.* Paris, Warée, 1843.

In-8 ½ veau glacé bleu à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, couv. conservées. Frontispice et nombreuses vignettes dans le texte, gravés sur bois par Baulant d'après les compositions de Henri Émy ici en premier tirage. **L'un des 50 exemplaires sur papier de couleur** (bleu) signalés par Vicaire (VI, 899).

Première édition de la traduction par Germond de Lavigne de ce roman picaresque de l'écrivain espagnol Francisco de Quevedo-Villegas (1580-1645). Elle débute par une lettre-préface du traducteur à Charles Nodier. Bel ex. **500 / 600 €**

47. RABELAIS (François) & ROBIDA (Albert). *Oeuvres de Rabelais, édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de ROBIDA.* Paris, Librairie illustrée, sd.

2 vol. in-4 ½ chag. vert ép., dos à nerfs ornés. Très nombreuses illustrations en noir dans le texte. Frottés sur le premier plat du tome 2, petites taches sur les plats sinon beaux ex. **120 / 150 €**

48. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). *Lettres de Madame de Sévigné – ALBUM.* Paris, Hachette et Cie, 1868.

4 portraits gravés, 1 pl. d'armoiries, 8 gravures diverses, 12 fac-similés de lettres, l'ensemble sous une reliure ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, couv. conservée, 27 x 18 cm. Bon ex. **40 / 50 €**

49. Théâtre - GOLDONI (Carlo). *Le Bourru Bienfaisant, comédie en trois actes et en prose, de M. Goldoni ; dédiée à Madame Marie Adélaïde de France, représentée à la Cour le Mardi 5 Novembre 1771 et représentée pour la première fois par les comédiens français ordinaires du Roi, le lundi 4 novembre 1771.* Paris, Veuve Duchesne, 1771.

In-8 de 106 pp., veau tacheté ép., dos à nerfs orné. Lég. épidermure au second plat sinon bel exemplaire. **Edition originale** pour cette comédie qui réalisait ainsi le rêve de Goldoni : écrire une pièce en français et la faire jouer à la Cour. Voltaire complimenta l'auteur pour le Bourru Bienfaisant qui eut un grand succès. A la suite dans le même volume :

- *Zémire et Azor, Comédie-Ballet par M. MARMONTEL, la musique de M. Gretry.* Paris, chez Vente, 177. 68 pp. + 8 pp. de musique

- *Le Persifleur, comédie en trois actes et en vers... par M. de SAUVIGNY.* Paris, Delalain, 1771. 76 pp.

- *La Scaltra Gouvernatrice... La Gouvernante rusée, opéra burlesque. Texte en italien et en français.* Paris, Delormel & fils, 1753. 127 pp. + 1 p. "personnages dansants". **150 / 180 €**

50. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Oeuvres.* Paris, Lefèvre / Firmin Didot frères, 1928-1934.

37 volumes sur 70 + 2 vol. de tables, fort in-8, ½ bas. brune dos à nerfs ornés, têtes dorées. Qqs rouss., manquent les tomes 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 20, 27, 26, 27, 28, 31, 34, 36, 37, 44, 45, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 56, 59, 60, 61, 63, 64. **150 / 200 €**

51. Lot. 10 vol. petits in-8 ou in-12 des XVIIe et XVIIIe siècles, rel. veau ép. :

- *La Pharsale de Lucain*, 1632

- *Santoliana ouvrage qui contient la vie de Santeuil...* 1766.

- *Oeuvres de CREBILLON*, 2 vol. in-12.

- **LE SAGE**, *Le diable boiteux.* 1737, 2 vol.

- **BOILEAU-DESPREAU**, *Oeuvres*, 1768, 2 vol.
- **LE TASSE**, *La Jérusalem délivrée*, 1771.
- **MONTESQUIEU**, *Lettres persanes*. 1756. Dos décollé. 40 / 50 €

52. Lot. 15 volumes XVIIe et XVIIIe siècles, rel. de l'époque souvent usagées :

- *Le Diable boiteux*, 1756, 3 vol. in-12.
- *Oeuvres de Mr. Capistran*, 1690
- **LENOBLE**, *L'Ecole du monde*, 1698.
- **WALCHII**, *Historia critica latina linguae*. 1761.
- *Collegi Romani anno MDCCIII, Rome*.
- *Grammaire Latine*, 1765.
- **Julii HYGINI**, *Augustus liberti fabularum liber*. 1670.
- *Comédies de Térence*, 1669.
- *Lettres d'Emerance à Julie par Mme Le Prince de Beaumont*, 1766.
- **Titi Lucretii** : *De Natura libri sex*. 1756.
- *Terentii comediae...* 1716.
- *Idealis umbra sapientiae generalis*, 1679
- **de MOISSY**, *Les jeux de la petite Thalie...* 1769. 50 / 60 €

53. Lot. 7 volumes :

- *Select fables of Esop*, 1786, petit in-8, veau ép.
- **Mme RICCOBONI**, *Histoire de Miss Jenny...* 1764, 2 vol. in-12, v. ép.
- **FIELDING**, *Les Aventures de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams*. 1750. 2 vol. in-8, veau ép.
- *Les Contes de HAMILTON*. 1793. In-8, cartonnage ép.
- **ALBERT-MONTEMONT**, *Voyage à Londres et dans ses environs*. Sd (c. 1830). Veau ép. usagé. 40 / 50 €

ILLUSTRÉS MODERNES

54. ARNOUX (Guy) & CAHUET (Albéric). *Pontcarral, orné de compositions en couleurs de Guy Arnoux*. Paris, Mornay, 1946.

In-8, br., couv. impr. rempliée et illustrée. Ill. couleurs dont 5 pl. H/T. Ex. n° 741 sur Rives. 40 / 50 €

55. BARRET (Gaston) & ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit). *Le grand Meaulnes, lithographies originales de Gaston Barret*. Paris, Vialetay, 1965.

Fort et grand in-4 en ff., couv. illustrée d'un paysage de forêt en noir, chemise et étui (étui en partie coupé sur une tranche). 24 compositions dont 17 pleine page et 7 dans le texte. Ex. n° 1 des 35 ex. pour les collaborateurs sur Rives contenant 1 suite sur chiffon de Mandeuire et 5 pl. non retenues. 100 / 120 €

56. BECQUE (Maurice de) & MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Lettres persanes*. Paris, Editions de la lampe d'or, 1925.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée sous étui. Illustrations dans et hors texte en couleurs et ornements en deux tons par Maurice de BECQUE. Tirage à 1330 ex. ; 1/50 sur Rives, souscrits pour les Amis de la librairie Flammarion. 1 planche volante. Bon ex. 100 / 120 €

57. BERGER (Pierre) & NERVAL (Gérard de). *Aurélia*. Paris, Au bel air, 1947.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée sous chemise et étui. 11 aquarelles de Pierre Berger. Tirage à 330 ex. ; 1/120 ex. sur vélin blanc de Lana. Bon ex. 30 / 40 €

58. BERTHOLD-MAHN (Berthold Charles Désiré Mahn dit) & DUHAMEL (Georges). *Vie et aventures de Salavin, illustrations de Berthold-Mahn*. Paris, Union latine d'éditions, 1955.

5 vol. in-8, plein chagrin marron de l'éd., étuis à rebords. 1 front. colorié au pochoir et ill. dans et hors texte. Ex. n° 305 des 500 ex. sur pur fil Alaska. **120 / 150 €**

59. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis-André) & VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Candide ou l'optimisme, illustrations originale en couleurs de Berthommé Saint-André.* Paris, Rombaldi, 1939.

In-8, br., couv. impr. rempliée. 5 pl. couleurs H/T. ex. sur vergé de Voizon. Petites rous. sur la couv. **40 / 50 €**

60. BOISSONNAS (Henri) & ISTRATI (Panaït). *Tsatsa Minnka.* Paris, Mornay, 1931.

Petit in-4, ½ bas. verte, dos à nerfs (insolé passé au havane), couv. conservée, tête dorée. Nombreuses illustrations en couleurs dont deux H/T. Ex. n°394 sur vélin de Rives. **30 / 40 €**

61. BOUCHAUD (Jean) & LYAUTEY (Hubert, Maréchal). *Lettres du Tonkin, illustrations de Jean Bouchaud.* Paris, Les éditions nationales, 1928.

2 vol. in-4, br., couv. remplies illustrées de vignettes en couleurs, sous étui commun. 20 compositions colorisées au pochoir dont 10 pl. H/T. et 18 en-têtes et culs-de-lampes. Ex. n° 11 des 10 sur Japon avec une suite en couleurs des planches et en-têtes. Y sont joints 4 spécimens de vente. **200 / 250 €**

62. BOUCHER (Lucien) & BENOIT (Pierre). *Axelle.* Paris, Mornay, 1932.

In-8 carré broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Illustrations couleurs dans le texte par Lucien Boucher. Tirage à 900 ex. ; 1/50 sur Japon. Bel exemplaire. **40 / 60 €**

63. BOUCHER (Lucien) & GAUTIER (Théophile). *Le capitaine Fracasse, illustrations de Lucien BOUCHER.* Paris, Gründ, 1944.

3 vol. in-8, br., couv. impr. rempliée et illustrée en couleurs. 31 pl. couleurs H/T. dont les 3 front. Ex. n° 1057 sur vélin. Petite déchirure au T. 1, coiffes abîmées. **60 / 80 €**

64. BRISSAUD (Pierre) & DAUDET (Alphonse). *Les Contes du lundi illustré de quatorze eaux-fortes originales en couleurs au repérage gravées par Pierre Brissaud.* Paris, Devambez, 1928.

In-4 en ff. couv. imp. rempliée, chemise (mors de la chemise coupés) et étui. Complet des 14 e. f. dont 12 H/T. et 2 bandeaux. **1/20 ex. d'artiste imprimé sur Japon ancien pour Edouard CHIMOT** contenant les e. f. en 4 états et un **dessin original de l'artiste.** Charnière de la chemise abîmés sinon bel exemplaire. **150 / 180 €**

65. BRISSAUD (Pierre) & BOYLESVE (René). *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc avec un dessin de Pierre Brissaud.* Paris, Le livre, 1924.

In-8, ½ maroquin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, reliure de H. Blanchetière. Ex. n°XIII des 50 ex. sur Chine avec un **long envoi autographe de l'auteur,** bel exemplaire. **30 / 40 €**

66. BROUET (Auguste) & BARRES (Maurice). *Gréco ou le secret de Tolède.* Paris, Devambez, 1928.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui à rebords. 23 eaux-fortes originales par A. Brouet. **1/40 exemplaires sur Japon** contenant 2 états des gravures dont 1 avec remarques. Petites rousseurs sur la couv. sinon bel ex. **120 / 150 €**

67. BRUNCK de FREUNDECK (Richard) & HUGO (Victor). *L'Aigle du casque.* Paris, Les Bibliophiles comtois, 1928.

In-folio broché, couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. Texte gravé et 31 eaux-fortes par Richard Brunck de Freundeck. Tirage à 140 ex. ; 1/105 réservés aux membres de la société. Dos intérieur décollé sinon bon ex. **150 / 180 €**

- 68. BRUNELLESCHI (Umberto) & PRÉVOST (Antoine François d'Exile, Abbé).** *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, illustrations de Brunelleschi.* Paris, Floury, 1934.
In-4, br., couv. impr. rempliée. 16 planches couleurs H/T dont le front. Ex. n°2778. Taches sur la couv.
60 / 80 €
- 69. BUFFET (Bernard) & LE PICHON (Yann).** *Bernard BUFFET, 1943-1961 [et] 1962-1981.* Suisse, Maurice Garnier, 1986.
2 vol. forts in-4, cartonnages toilés noirs sous jaquettes couleurs, sous un étui commun. 920 reproductions de tableaux de Buffet en couleurs. Excellent document.
120 / 150 €
- 70. CARLOTTI & STENDHAL (Henry Beyle, dit).** *L'Abbesse de Castro.* Grenoble, Bordas, 1943.
In-4 ½ maroquin caramel à bandes, dos à nerfs, titre doré, couv. rouge conservée, sous étui à rebords. Illustrations en noirs H/T. Tirage à 2090 ex. ; 1/90 ex. réservés, sur vélin de Rives à la cuve. Bon ex.
30 / 40 €
- 71. CARRIAT-ROLAND (Gabriel) & GUILLEREZ (Bernard).** *Ambiance marocaine douze gouaches de G. Carriat-Roland reproduites à la main accompagnées d'un texte de Bernard Guillerez.* Paris, Albert Monnet, 1958.
In-folio, couv. impr. et illustrée en couleurs, étui. 6 planches couleurs H/T. (sur les 12 annoncées).
300 / 400 €
- 72. CHAHINE (Edgar) & BARRÈS (Maurice).** *La Mort de Venise, illustré de vingt-six eaux-fortes originales gravées par Edgar CHAHINE.* Paris, Devambez, 1926.
Grand in-4 en ff., couv. impr. et rempliée, chemise et étui. 26 e. f. de Chahine dont 20 H/T. Ex. n° 40 des 50 ex. sur Japon impérial contenant 2 états des e. f. Manque le croquis original.
500 / 600 €
- 73. CHAS LABORDE (Charles Laborde dit) & ZOLA (Emile).** *Nana, eaux-fortes de Chas Laborde.* Paris, Jonquières, 1919.
2 vol. fort in-4 br., couv. remplies ornées de dentelles noires, chemises et étuis. 51 compositions dont 17 pl. H/T. couleurs. Ex. n° 123 sur vélin de Paviot avec une suite en noir. Un étui accidenté sinon bons ex.
100 / 120 €
- 74. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & CARCO (Francis).** *L'Homme traqué.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1929.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Eaux-fortes H/T. par Chas-Laborde. Tirage à 149 ex. ; 1/100 ex. sur vélin de Rives, contenant une suite en bistre. Bon ex.
120 / 150 €
- 75. CRAMPTON (Hélène) & VERCEL (Roger).** *Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, sd.
In-4 broché, couv. rempliée sous étui. Illustrations dans et hors texte au pochoir. Tirage à 1000 ex. ; 1/850 sur vélin de Lana. Bel ex. *Rare et joli ouvrage consacré aux îles anglo-normandes.*
On y ajoute : **FERRAND (Jacques) & NODIER (Charles),** *La Fée aux miettes.* Paris, José Corti, 1947. In-4 broché, couv. rempliée. Jolies petites illustrations dans le texte au pochoir. Tirage à 990 ex. ; 1/700 sur vélin du Marais. Bel ex.
100 / 120 €
- 76. DALI (Salvador) & DANTE ALIGHIERI.** *La Divine Comédie. Illustrations de Dali.* Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1963.
6 vol. in 4 en ff., chemises et étuis illustrés de motifs dorés et couleurs différentes. Exemplaire n°1149 des 3900 ex. sur vélin pur chiffon de Rives numérotés de 866 à 4765. Beaux ex. bien complets des 100 bois gravés en couleurs. (Prestel, 1039 à 1138.)
1 500 / 2 000 €

77. DAUDET (Alphonse). *Oeuvres complètes illustrées par H. Béraud, M. Roche, A. Bagarry, A. Villeboeuf, Edy-Legrand, J. Serrière, G. Cochet, Berthold Mahn, J. A. Stival, Dignimont, G. d'Espagnat, A. de La Patellière etc...* Paris, Edition Nec Variatur, librairie de France, 1929-1930.

19 vol sur 20 (manque le T. VI), forts in-4, pleine basane grise ornée sur les plats et les dos de bandes de cuir rouge et palmettes dorées, couv. conservées, étuis. Ill. en couleurs et en noir. Ex. n°1339. Jolies reliures de Bruel-Legal mais les dos sont frottés et passés. **150 / 180 €**

78. DAVID (Hermine) & BUCK (Pearl S.). *La Mère, traduction de Germaine Delamain, illustrations à l'eau-forte de Hermine David.* Paris, Hazan, 1947.

Petit in-8 br. couv. impr., chemise et étui. 6 eaux-fortes couleurs dont le front. Ex. n° 1926 d'un tirage à 2000 sur vélin du Marais. **30 / 40 €**

79. DEHAY (Pierre) & SAVIGNON (André). *Filles de la pluie, scènes de la vie Ouessantine, lithographies originales de Pierre Dehay.* sl, Les bibliophiles franco-suisses, 1952.

Fort in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies originales dans le texte de Pierre Dehay. Ex. n° 90 nominatif d'un tirage à 120 ex. Bon ex. (étui un peu sali). **80 / 100 €**

80. DIGNIMONT (André) & BERNARD (Tristan). *Amants et voleurs.* Paris, La Roseraie, 1927.

In-4 broché, couv. rempliée sous étui. Gravures couleurs H/T. par Dignimont. Tirage à 420 ex. ; 1/350 sur vélin de Rives avec les gravures en 2 états (couleurs et noir). Etui cassé. Bon ex. **100 / 120 €**

81. DRÉSA (Jacques) & BÉRENGIER & NOLHAC (Pierre de). *Autour de la Reine.* Paris, Lapina, 1926.

In-8, br., couv. impr. en noir et rouge, étui en forme de livre. 8 H/T. couleurs, portrait à l'e. f. en front. et ill. dans le texte. Ex. n° 41 des 50 ex. sur Japon impérial contenant 2 états de l'e. f., une épreuve sur cuivre barré et une suite des ill. couleurs. Bon ex. **50 / 60 €**

82. DUBOUT (Albert) & CHEVALLIER (Gabriel). *Clochemerle, illustrations de Dubout.* Paris, Flammarion, 1945.

In-4, broché, couv. impr. rempliée illustrée d'un blason couleurs, étui. Ill. couleurs pleine-page et dans le texte. Ex. n° 188 sur vélin d'Arches. Qqs petites rouss. éparses sinon bon ex. **100 / 120 €**

83. DUBOUT (Albert) & DAUDET (Alphonse). *Tartarin de Tarascon, illustrations en couleurs de Dubout.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1939.

In-8, br., couv. impr. rempliée. Ill. couleurs dans et H/T. Ex. n° 173 sur vélin Aussedat. Dos passé. **60 / 80 €**

84. DUVENT (Ch.) & BOYLESVE (René). *Sainte Marie des Fleurs.* Paris, Le livre contemporain, 1913.

In-4, ½ maroquin marron, dos lisse au titre doré. 57 compositions couleurs dont 15 pl. H/T. et la couv. conservée. Ex. n° 78, nominatif d'un tirage à 123. Dos insolé passé au havane, rouss. **100 / 120 €**

85. EDY-LEGRAND (Édouard Léon Louis Warschawsky dit) & GOETHE (Johan Wolfgang von). *Faust, texte français de Gérard de NERVAL.* Paris, Union latine d'éditions, 1942.

2 vol. in-8 br., couv. impr. rempliée, chemises, sous un étui commun. 61 ill. H/T. en camaïeu de gris. Ex. sur vélin de chiffon. Etui abîmé, **30 / 50 €**

86. EDY-LEGRAND (Édouard Léon Louis Warschawsky dit) & CAMUS (Albert). *La Peste avec douze aquarelles par Edy Legrand.* Paris, Le rayon d'or, 1950.

In-8, br. 12 pl. couleurs H/T. Ex. n° 669 sur vélin du Marais. Dos passé insolé. **30 / 50 €**

87. Espagne. *L'Espagne grandiose et fantastique, 32 reproductions en fac-similé d'après les dessins en couleurs de Serge ROVINSKY, préface de J. ORTEGA Y GASSET.* Paris, Rovinsky, 1932.

In-folio, en ff., chemise cartonnée à lacets aux armes espagnoles en couleurs. Complet des 32 ill. Tirage à 346 ex. Rouss. sur la couv. et le premier cahier. **60 / 80 €**

88. FLAUBERT (Gustave). *Oeuvres complètes illustrées par Bourdelle, B. Naudin, Laprade, Dunoyer de Segonzac etc... Edition du centenaire.* Paris, Librairie de France, 1921-1925.

11 vol. (sur 12), ½ bas. brune, dos lisses ornés, têtes dorées. Bons ex. **100 / 120 €**

89. FOUQUERAY (Charles) & LONDON (Jack). *Les Mutinés de l'Elseneur, traduction de Paul Gruyer et Louis Postif, aquarelles de Charles Fouqueray.* Paris, Kieffer, 1934.

Grand in-4, ½ veau brun clair à bande, plats en vélin ivoire, le premier orné d'un vaisseau au trait brun, étui à rebords, couv. violette, or et argent conservée. 8 pl. couleurs H/T et ill. couleurs dans le texte. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

90. FOUQUERAY (Charles) & LARROUY (Maurice). *Le Révolté, aquarelles de Charles Fouqueray.* Paris, Kieffer, 1929.

Grand in-4, ½ veau brun clair à bande, plats en vélin ivoire, le premier orné d'un vaisseau au trait doré, étui à rebords, couv. couleurs conservée. 7 pl. couleurs H/T. et ill. couleurs dans le texte. Ex. n° 98 sur vélin blanc de Cuves. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

91. GIRALDON (Adolphe) & GUÉRIN (Maurice de). *Le Centaure et la bacchante, préface de Charles Maurras, illustrations de Adolphe Giraldon.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1925.

In-8 en ff., couv. impr. et illustrée, chemise et étui. 8 compositions couleurs dont 2 H/T., textes encadrés de motifs différents. Ex. n°59 des 275 ex. sur vélin d'Arches, tirage à 351 ex. Bon ex. **40 / 50 €**

92. GRAU SALA (Emilio) & DOSTOIEVSKI (Fédor Michajlovitch). *Le Joueur, illustrations de Grau Sala* Paris, Hazan, 1947.

In-8, br., couv. impr. remplée, chemise et étui. Front. et ill. couleurs dans le texte. Ex. n° 1195 sur vélin des papeteries de Johannot **40 / 50 €**

93. Histoire de France. *Textes originaux de H. Amouraux, Duc de Castrie, Marcel Duna, etc... Illustrations en couleurs par Berthommé-Saint-André, Yves Brayer, Bernard Buffet, Chapelain-Midy, Grau Sala, Dignimont, A. Hambourg, Mac-Avooy, Touchagues, P. Y. Trémois etc... Paris, Lebaud, 1963.*

4 vol. in-4, chagrin orangé, plats orné de symboles de la France en noir et or, étuis à rebords, rel. de Jean Picart Le Doux

On y ajoute : *Histoire de la France et école de Paris*, ensemble de 72 pl. en couleurs, 1963, têtes dorées. **60 / 80 €**

94. HOUPLAIN (Jacques) & CAMUS (Albert). *Noces, illustrations de Jacques Houplain.* Paris, Marcel Lubineau, 1959.

In-4 en ff., couv. impr. remplée, chemise et étui. Ill. en noir dans le texte et double page. Ex. n° 161 sur vélin de Rives d'un tirage à 425 ex. **60 / 80 €**

95. HUMBLLOT (Robert) & SAVIGNON (André). *Filles de la pluie, scènes de la vie ouessantine.* Paris, Robert Léger, 1966.

In-folio en ff., couv. Japon imprimée remplée, emboîtement cartonné en percaline grise. 15 illustrations colorisées au pochoir dont 13 sur double page. Tirage à 190 ex. ; **1/20 sur Japon super nacré**, sans les suites annoncées. Mouillure jaune en bas de l'emboîtement sinon très bon ex. malheureusement incomplet des suites (mais bien complet des illustrations). **100 / 120 €**

96. JEANJEAN (Marcel). *Histoire du livre et d'une librairie moderne.* Paris, Quillet, [1927].

Grand in-8, br., couv. illustrée de ferrures argentées en relief. 11 pl. couleurs H/T, dessins dans le texte et encadrements originaux en couleurs. Bon ex. 60 / 80 €

97. JOUAS (Charles) & GRAPPE (Georges). *Le sein, eaux-fortes originales, lettrines et culs-de-lampe de Ch. Jouas, portrait de G. Grappe par A. Ouvré.* Paris, Lapina, 1927.

In-8, br., couv. imprimée en noir et rouge, étui en forme de livre. 4 e. f. H/T. par Ch. Jouas. **Ex. n° 40 des 50 ex. sur Japon impérial** contenant deux états des e. f., une épreuve des cuivres barrés et une suite des bois. Bon ex. 50 / 60 €

98. LALAU (Maurice) & FRANCE (Anatole). *Le Miracle de la Pie. - Le Jongleur de Notre-Dame. - Le Chanteur de Kymé. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU.* Paris, Ferroud, 1921-1923-1924.

3 volumes in-8 plein maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, bel encadrement doré ornant les contreplats, gardes de soie moirée bleue, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs conservés (jolie reliure non signée). **Exemplaires sur Japon** avec 4 états des illustrations dont un état en noir et **une aquarelle originale de Maurice LALAU pour chaque volume.** Superbes exemplaires. 150 / 180 €

99. LEBEGUE (Léon) & FRANCE (Anatole). *Mademoiselle Roxane. - Frère Joconde. Illustrations en couleurs de Léon LEBEGUE.* Paris, Ferroud, 1923.

2 volumes in-8 plein maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, bel encadrement doré ornant les contreplats, gardes de soie moirée bleue, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs conservés (jolie reliure non signée). **Exemplaires sur Japon** avec 4 états des illustrations dont un état en noir et **une aquarelle originale de Léon LEBEGUE pour chaque volume.** Superbes exemplaires.

On y ajoute de **Paul VERLAINE** dans la même collection et en reliure identique : *Romances sans paroles. Illustrations en couleurs de Léon LEBEGUE.* Paris, Ferroud, 1921. **Ex. n°4 des 30 sur Japon** avec 4 états des illustrations dont un état en noir sur Chine et **une aquarelle originale de Léon LEBEGUE.** 150 / 180 €

100. LECONTE (Pierre) & MAC ORLAN (Pierre). *A bord de l'Etoile Matutine.* Paris, sn, 1946.

In-4 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 18 eaux-fortes couleurs et ill. dans le texte. **Ex. n°4 des 10 ex. sur Japon nacré et complet du dessin original en couleurs** et des 2 suites (1er et 2e états). Bel ex. 300 / 400 €

101. MASSON (André) & COLERIDGE (Samuel Taylor). *Le dit du vieux marin, Christabel et Koubla Khan, traduit de l'anglais, douze lithographies par André Masson.* Paris, Collection Vrille, 1948.

In-4 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 12 lithos en noir H/T. Ex. n° 140 sur pur fil du Marais. 60 / 80 €

102. MOSSA (Gustave-Adolphe) & FRANCE (Anatole). *Le Petit Soldat de plomb. - La Leçon bien apprise. - La Légende des Saintes Oliverie et Liberette. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe MOSSA.* Paris, Ferroud, 1919-1922-1924.

3 volumes in-8 plein maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, bel encadrement doré ornant les contreplats, gardes de soie moirée bleue, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs conservés (jolie reliure non signée). **Exemplaires sur Japon** avec 4 états des illustrations dont un état en noir et **une aquarelle originale de Gustave-Adolphe MOSSA pour chaque volume.** Superbes exemplaires. 150 / 180 €

103. NOËL (Pierre) & DAUDET (Alphonse). *Contes du Lundi, illustrations de Pierre Noël gravées sur bois par G. Poilliot.* Paris, La Sirène, 1966.

In-8, br. couv. impr. illustrée et rempliée. 6 pl. couleurs H/T. dont le front. Ex. n° 318 sur vélin pur fil. 30 / 40 €

- 104. PICART LE DOUX (Charles) & MÉRIMÉE (Prosper).** *Colomba, illustrations de Charles Picart Le Doux.* Paris - Nice, L'image littéraire, 1946.
Grand in-4, ½ mar. bleu marine à bandes, dos à nerfs aux titres dorés, tête dorée, étui. 30 compositions en noir dont 9 H/T. Ex. n°27 sur vélin pur fil Johannot. Petites rouss. sur les tranches, étui partiellement fendu. **80 / 100 €**
- 105. PICASSO (Pablo) & ELUARD (Paul).** *Les Yeux Fertiles avec un portrait et quatre illustrations de Picasso.* Paris, G. L. M., 1936.
In-8, broché. Portrait d'Eluard par Picasso en front. et 4 H/T. au trait par Picasso. Ex. n°233 sur alpha teinté. **Edition originale.** Petite coupure sur le premier plat et taches sur la quatrième de couv. **80 / 100 €**
- 106. RAFFIN (Léon) & DOUCET (Jérôme).** *Les choses meurent, compositions de Léon Raffin.* Paris, Lucien Gougy, 1927.
In-8 carré, **belle reliure** en basane noire, dos lisse au titre argenté, plats ornés de marqueterie de maroquin long grain bleu, vert, jaune, rouge sur des encadrement argent, gardes et contre-garde en maroquin argenté, couverture et dos conservés, chemise et étui à dos et rebords en bas. noire, reliure de R. Barnaux-Barroux. Ex. libris JC. L. Titres illustrés en couleurs par L. Raffin. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 107. ROUX (Georges) & DAUDET (Alphonse).** Suite des 20 eaux-fortes (25 x 16 cm) par Georges ROUX en triple état dont deux avec remarques pour le roman *Fromont jeune et Risler aîné*. L'ensemble dans une chemise de l'éditeur percaline marron avec le titre doré sur le premier plat. **20 / 30 €**
- 108. SAUVAGE (Sylvain) & GANDON (Yves).** *Le pavillon des délices regrettés, traduit du chinois, illustrations de S. Sauvage.* Paris, Marcel Lubineau, 1946.
In-12, en ff., couv. rempliée ill. en couleurs, chemise et étui. Ex° n°774 sur vélin de Lana. **30 / 50 €**
- 109. SERRES (Raoul) & GAUTIER (Théophile).** *Fortunio, vingt-sept eaux-fortes de Raoul Serres.* Paris, Guillot, 1946.
In-4, en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. 27 eaux-fortes dont le front. Ex. n°346. Bel ex. **40 / 60 €**
- 110. SERRES (Raoul) & CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne.* Paris, la tradition, 1942.
2 vol. in-4 en ff., couv. imprimées rempliées sous chemises et étuis de l'éd. Eaux-fortes en couleurs gravées dans le texte par Raoul SERRES. Tirage limité à 500 ex. ; 1/377 sur vélin d'Arches. **60 / 80 €**
- 111. SIMON (Jacques) & FROMENTIN (Eugène).** *Une Année dans le Sahel.* Paris, Librairie de la revue française, 1930.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 30 eaux-fortes originales dans et hors texte par Jacques Simon. Tirage à 92 ex. ; 1/50 sur hollandaise Van Gelder, avec une suite des états définitifs en noir, un hors-texte rehaussé en couleurs de la main de l'artiste. Etui fendu. Très bon ex. **150 / 180 €**
- 112. SOLOMKO (Serge de) & FRANCE (Anatole).** *Le Procureur de Judée. - Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 septembre 1903. Illustrations en couleurs et eaux-fortes par Serge de SOLOMKO.* Paris, Ferroud, 1919-1922.
2 volumes in-8 plein maroquin janséniste bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, bel encadrement doré ornant les contreplats, gardes de soie moirée bleue, tête dorée, couv. et dos illustrés en couleurs conservés (jolie reliure non signée). **Exemplaires sur Japon impérial** avec 4 états des illustrations (dont un état en noir pour le premier et l'eau-forte pure + une suite en couleurs pour le 2e) et

une aquarelle originale de Serge de SOLOMKO pour chaque volume. Superbes exemplaires. 100 /
120 €

113. TIMAR (Emeric) & HUGO (Victor). *Notre-Dame de Paris, illustrations de Timar.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1942.

3 vol. in-8 carrés, br. couv. rempliée imprimées et ill. de vignettes en bleu. 14 ill. H/T. en couleurs dont les 3 front. et illustrations dans le texte. Ex. n° 454 sur vélin ivoirine. Dos insolés. 80 / 100 €

114. TIMAR (Emeric) & SWIFT (Jonathan). *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Illustrations de Timar.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1940.

2 vol. in-8, br., couv. impr. remplies. 12 pl. couleurs H/T. dont le front. et ill coul. dans le texte. Ex. n° 978 sur vélin. Coiffes abîmées sinon bons ex. 50 / 60 €

115. TOUCHAGUES (Louis) & BENOIT (Pierre). *L'Atlantide, frontispice en couleurs de Touchagues.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1947.

In-8, br. couv. rempliée, chemise et étui. Ex. n°1878 sur grand vélin. 20 / 30 €

116. ZWORYKINE (Boris) & POUCHKINE (Alexandre). *Boris Godounov.* Paris, Piazza, 1927.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée, sous étui. 15 illustrations H/T. et décoration par B. Zworykine. Tirage à 955 ex. ; 1/145 sur Japon impérial avec une suite en noir. Très bon ex. 150 / 180 €

BELLES RELIURES – RELIURES AUX ARMES

117. Anjou - BABIN. *Conférences ecclésiastiques du diocèse d'ANGERS, rédigées par M. Babin, Doyen de la Faculté de Théologie d'Angers.* Angers, Dubé, 1740.

In-12 plein veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées de Jean de MONTESQUIOU (1715-1784), grand vicaire de Sarlat puis de Limoges, abbé de Saint-Martial (Limoges) et de Bolbonne (Mirepoix). Légères épidermures anciennes, petites taches ton sur ton, coiffe inf. élimée, coins légt frottés, bel exemplaire. (OHR 1131.) 150 / 200 €

118. CORNEILLE (Pierre). *Polyeucte martyr, tragédie chrétienne en cinq actes.* Tours, Mame, 1889.

In-folio, maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, quadruple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées (Lanscelin), couvertures conservées. Portrait de P. Corneille, 5 compositions H/T. par Albert Maignan sous serpentes légendées, ainsi que de nombreuses illustrations in-texte gravées sur bois par Léon Rousseau d'après Edouard Garnier et Léon Leniept. Les pages 257 à 282 sont occupées par une bibliographie des éditions de Polyeucte. Les éclaircissements qui servent de commentaires au texte de Corneille sont de MM. Paul Allard, Edouard Garnier et Léon Le Grand.

Tirage limité à 800 ex. ; 1/700 sur vélin blanc du marais. Envoi de l'éditeur sur le premier feuillet blanc. (Vicaire, II, 1019.) Très bel exemplaire. 700 / 800 €

119. DAUDET (Alphonse). *L'Évangéliste. Illustrations de Marold et Montégut.* Paris, Dentu "Collection Guillaume", 1892.

In-8 ½ maroquin à coins bleu-gris ép., dos à nerfs mosaïqué, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (Ch. Meunier). 1/25 exemplaires sur Japon numérotés et paraphés par l'éditeur. Très bel ex. 100 / 120 €

120. DIANE de Poitiers & GUIFFREY (Georges) & [BORELLI (Octave, Bey)]. *Lettres inédites de Dianne de POYTIERS publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale avec une introduction et des notes de G. Guiffrey.* Paris, Renouard, 1866.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de feuilles dorées et chiffre de Diane de Poitiers, plats aux armes dorées d'Octave Borelli, triple encadrement de filets dorés et motifs dorés en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tr. dorées, étui. **Superbe reliure de Hardy.**

Ouvrage orné d'une vignette, 3 pl. H/T., 2 fac-similés de lettres de Diane de Poitiers et de Henri II. Exemplaire sans défauts.

Ex-libris de la bibliothèque d'Octave Borelli-Bey (1849-1911), avocat international puis chef du contentieux au ministère des Finances. Il fit une grande partie de sa carrière en Egypte où il devient un spécialiste de la législation égyptienne. Il est alors propriétaire du journal le "Bosphore Egyptien" et est nommé Bey. Durant vingt ans, il est l'un des personnages européens les plus influents en Egypte. **500 / 600 €**

121. DIANE de Poitiers & GUIFFREY (Georges). *Lettres inédites de Dianne de Poytiers publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale avec une introduction et des notes.* Paris, Renouard, 1866.

In-4, plein maroquin violette, dos à nerfs richement orné, plats à la Du Seuil avec filets dorés et motifs en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée (reliure de David). 3 portraits de Diane de Poitiers, ses armoiries, un en-tête dessiné par H. de la Charlerie ; le tout sur chine appliqué et 2 fac-similés d'autographes dépliant. Impression sur beau papier vergé. (Vicaire, III, 246.)

Diane de Poitiers (1500 - 1566), comtesse de Saint-Vallier, duchesse de Valentinois, fut pendant plus de 20 ans la favorite d'Henri II, roi de France. Dotée d'un sens aigu du pouvoir et de ses intérêts financiers, elle exerça une grande influence sur le roi, qui l'aima sincèrement, bien qu'elle fût de 20 ans plus âgée que lui. Sous son règne (1547-1559), elle bénéficia d'un grand nombre de dons et d'honneurs.

Très bel exemplaire en excellente condition.

500 / 600 €

122. LARCHER (Claude) & BOURGET (Paul). *Physiologie de l'amour moderne. Fragments posthumes d'un ouvrage de Claude Larcher recueillis et publiés par Paul Bourget son exécuteur testamentaire.* Paris, Lemerre, 1891.

In-8 ½ maroquin bleu vert à coins ép., dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Ch. Meunier). 1/100 ex. sur Hollande numérotés et paraphés par l'éditeur. Très bel ex.

100 / 120 €

123. MAETERLINCK (Maurice). *L'Hôte inconnu.* Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1917.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Marius Magnin). **Edition originale.** 1/80 ex. sur Hollande. Très bel ex. non rogné. On y ajoute :

- **ADAM (Paul),** *Stéphanie. Roman.* Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1913. In-8 ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés à pastille de maroquin rouge, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Marius Magnin). **Edition originale.** 1/30 ex. sur Hollande. Très bel ex. non rogné.

- **GUILLAUMIN (Emile),** *Près du sol.* Paris, Calmann-Lévy, sd. In-8 ½ maroquin brun à coins, dos lisse orné de guirlandes florales dorées, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Ch. Meunier). **Edition originale.** 1/10 ex. sur Hollande. Très bel ex. non rogné. **100 / 150 €**

124. Reliures romantiques - ALLOM (Thomas). *La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites dessinés d'après nature, par Thomas Allom avec un texte descriptif par Charles-Jean DELLILE.* Londres, Fischer fils et Cie, sd (c.1850).

3 vol. in-4. Percaline bleu marine de l'éditeur, plats et dos richement ornés de fers dorés romantiques, tr. dorées. 3 frontispices, 3 vignettes-titres, 90 planches gravées H/T. Très beaux exemplaires avec des rousseurs seulement sur le premier feuillet et quelques-unes éparses, très petite coupure en coiffe sup. du tome 3. **500 / 600 €**

125. RIVAROL (Antoine de). *Discours sur la vie et les ouvrages de Rollin.* Paris, Egron, 1819.

In-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné, large décor doré encadrant les plats. **Edition originale.**
Très bel exemplaire en excellente condition. **350 / 400 €**

126. SIENKEWICZ (Henryk). *Quo Vadis. Roman des temps néroniens.* Paris, La revue blanche, 1900.
In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, bannière "SPQR" frappée à froid au dos, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée, sous étui à rebords (Flammarion-Vaillant). **Edition originale.**
1/35 exemplaires du tirage de luxe sur Hollande. Bel exemplaire sur grand papier.
On y ajoute du même auteur : *Le Déluge. Roman héroïque.* Paris, La Revue Blanche, [1902]. In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos lisse, titre doré, décor de fleurons à froid au dos, filet à froid sur les plats, tête dorée, couv. conservée, sous étui (Flammarion-Vaillant). Carte dépl. in fine. Exemplaire justifié. Bel ex. sur grand papier. **120 / 140 €**

127. TOUSSAINT (Franz). *La Sultane Daoulah.* Paris, Mornay, 1923.
In-8 carré ½ maroquin chamois à coins ép., dos à nerfs, titre doré, fleuron à froid, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. polychrome et or conservée (Flammarion). Frontispice colorié au pochoir, nombreux ornements à l'orientale en noir et bistre, texte dans un encadrement. Tirage à 2083 ex. ; **1/50 exemplaires sur Japon impérial.** Très bel exemplaire sur grand papier. **120 / 150 €**

Cf. également n°130, 136, 174, 185, 220

LIVRES ANCIENS DU XVI^e SIÈCLE JUSQU'À 1620

128. AUBIGNÉ (Théodore-Agrippa d'). *L'histoire universelle du Sieur d'Aubigné qui s'estend de la paix entre tous les princes chrestiens, et de l'An 1550 jusques à la pacification des troisièmes guerres de l'An 1570.* Maillé, Jean Moussat, 1616-1620.
3 vol. in-4, ½ basane fin du XIX^e siècle, dos à nerfs ornés de beaux motifs dorés et à froid. **Edition originale extrêmement rare** imprimée à Maillé (près de Fontenay-le-Comte en Vendée) en la résidence d'Agrippa d'Aubigné. Cet ouvrage fut condamné au bûcher en 1620, seuls quelques exemplaires échappèrent au feu (Tchémerzine I, 164 et Brunet I, 145.) **1 500 / 2 000 €**

129. BOAISTUAU (Pierre) de Nantes. *Histoires prodigieuses les plus mémorables qui ayent esté observées depuis la nativité de Jésus Christ, iusques à nostre siècle : extraites de plusieurs fameux autheurs grecs & latins, sacrés & profanes, mises en nostre langue par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretagne, avec les pourtraicts & figures.* Paris, Jean Longis & Robert Le Mangnier, 1560.
In-4 de (12) ff. n. chiffrés, 171 ff. chiffrés, 2 ff. in-fine non ch., illustré de 45 bois gravés (dans cet exemplaire) et d'une belle vignette-titre. Exemplaire rare hélas incomplet : manque le premier feuillet des pages chiffrées, les ff. 66, 67, 172-173 ; les cahiers V et X sont inversés, le f. 84 est déchiré avec la moitié du texte manquante ; mouill. et salissures en plusieurs endroits ; qqs ff. détachés. Reliure plein vélin de l'époque (reliure frippée et dos décollé).
Edition originale. La première partie de cet ouvrage, la seule qui soit de Boaistuau, a paru pour la première fois à Paris en 1560 (Brunet, I, 983).
Les histoires prodigieuses de Pierre BOAISTUAU (Nantes 1500 - Paris 1566) rassemblent des histoires de monstres, diables, animaux marins tels les néréïdes, tritons, sirènes, poissons volants, etc... Elles eurent un énorme succès à l'époque. **150 / 200 €**

130. CHARTIER (Alain). *Les oeuvres de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secrétaire des Roys Charles VI. & VII. Contenans l'histoire de son temps, l'esperance, le curial, la quadrilogue, & autres pièces, toutes nouvellement reveuës, corrigées, & de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par André du Chesne Tourangeau.* Paris, Le-Mur, 1617.

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 7 ff. n. ch., 868 pp., 10 ff. n. ch. 4 figures de sceaux dans le texte.

André Deschesne, historiographe du roi Louis XIII, en donna cette édition qui est la plus complète. Elle contient, outre l'histoire de Charles VII et les pièces mentionnées au titre, diverses poésies parmi lesquelles "le débat du réveille-matin", "la belle dame sans mercy", "le débat des deux fortunes d'amours" et "le livre des quatre dames". (Brunet, II, 1811.)

Chartier dresse par ailleurs dans le Curial un portrait sans concession des courtisans et de leurs turpitudes. Il défend également avec éloquence la cause de l'unité nationale et l'amour de la patrie dans le "Quadriloge invectif", écrit après la désastreuse bataille d'Azincourt (1415), qui révéla l'absence d'organisation et les dissensions internes de la chevalerie française.

Aux armes et au chiffre d'Eusèbe-Jacques Chaspoux (1695 - 1747), Marquis de Verneuil (Bretagne) frappées sur les 2 plats ainsi que sur le dos. Il fut successivement lieutenant des gardes du corps de Philippe d'Orléans et de Claire Renaudot, secrétaire de la chambre et du cabinet du Roi et introducteur des ambassadeurs et des princes étrangers. (OHR, 2200.)

Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

131. [L'ESTOILE (Pierre de)]. *Journal des choses mémorables advenuees durant le règne de Henry III, Roy de France & de Pologne.* sl, sn, 1621.

In-8 de 133 pp. suivi dans le même vol. de :

- *Le procez-verbal d'un nommé Nicolas Poulain, lieutenant de la Prévosté d'Ile de France qui contient l'histoire de la Ligue depuis le second de janvier 1585 jusques au jour des barricades, eschuës le 12 may 1588.* 49 pp.

- *Augustarum Imagines Aereis formis expressae... A Ioanne Baptista DU VALLO restituae.* Paris, Macé Ruette. 1619. Bel ouvrage de J. B. DU VAL peu connu sur les Impératrices Romaines, orné en taille-douce d'un titre-frontispice et de 63 grandes figures pleine page non signées représentant des médailles à l'effigie des Impératrices placées dans de grands décors ornements à l'antique. (Front. réparé et doublé.) 192 pp. et (4) ff. n. chiffrés.

- *Le Imagini con tutti i reversi trovati et le vite degli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichiti.* Parme, Enae Vico, l'anni MDXLVIII (1548). Front. gravé et riche ornementation (coupé un peu court sur un côté) et 72 planches de médailles et d'épigraphie avec portraits.

Toutes ces parties sont reliées en un vol. veau brun ép., dos à nerfs orné. Epidermures et coiffe et mors sup. abîmés, coins émoussés. Au total dans ce vol. 2 titres gravés et 136 planches pleine page. 500 / 700 €

132. Missel. *Misaale iuxta ritum Ecclesie Romane multis in locis integritari...* Parisiis, Johane Bonhomme, vidue Thieman Kerver, 1555.

In-12, imprimé en gothiques rouges et noires, nombreux bois gravés en têtes de prières et un plus grand pour la Pentecôte. Manquent les ff. 2, 3, 17, 35, 42, 76, 77 et 113. Reliure plein vélin à la façon de l'époque mais fin XIXe siècle. 200 / 300 €

133. SCALIGERI (Julii Cesaris). *Poemata in duas partes divisa...2 parties suivies de : SOPHOCLIS Ajax Lorarius, stylo tragico a Joseph Scaligero.* sl, Apud Petrum Santandream, 1591.

3 parties en 1 fort vol. in-12, 663 + 336 + 70 pp., veau brun glacé, dos à nerfs orné, larges fleurons dorés au centre des plats, tr. dorées, dent. int. Nombreux vers rayés anciennement mais restant lisibles. 100 / 120 €

134. VITRUVÉ & RYFF (W. H.). *Der Architektur fürnembsten, nothwendigsten, angehörigen mathematischen und mechanischen Kunst eygentlicher Bericht und verstendliche Unterrichtung Untertitel zu rechtem Verstandt der Lehr Vitruvii ; in drey furneme Bücher abgetheilet.* Nuremberg, Heyn, 1558.

4 ouvrages en 1 volume in folio, peau de tuie sur ais de bois, dos à nerfs, large motifs estampés à froid sur les plats (reliure allemande de l'époque). 3 ff. n. ch. titre & préliminaires (sur 4 : il manque le dernier feuillet des préliminaires), C ff. ch., XLVIII ff. ch., XLVIII ff. ch., 4 ff. n. ch., (l'un avec la même figure à

pleine page qu'au verso du titre) XLVII ff. ch., 1 ff. bl., 3 ff. n. ch., XVII ff. ch., X ff. ch., 1 ff. n. ch. Titre général en rouge et noir avec grande figure sur bois (répétée) au verso et 3 titres de report en noir, innombrables lettrines, bandeaux et figures in-texte gravées sur bois. On trouve relié in-fine le feuillet d'avis au relieur reprenant les titres des parties et le nombre de feuillets qu'elles doivent comporter.

Somptueux ouvrage abondamment illustré et de la plus grande rareté. *Célèbre et fidèle traduction allemande qui fit la réputation de Walter Hermann Ryff (1500 -1548), médecin, chirurgien, astrologue et alchimiste.*

Bel exemplaire comportant quelques défauts : reliure anciennement restaurée (caisson supérieur, 1 mors, coins et coupes) ; Titre consolidé avec perte de qqs lettres, les 2 feuillets de préliminaire réenmargés sans perte, qqs mouill. marginales sur les 20 premiers ff., qqs erreurs de pagination sans manque ; Manque le dernier feuillet des préliminaires mais le corps de l'ouvrage est bien complet. **2 500 / 3 000 €**

VOYAGES – CARTOGRAPHIE

135. Afrique - BRUCE (James). *Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie par James Bruce.* Paris, Plassan, 1792.

In-4 ½ basane brune, début XIXe siècle, dos lisse orné. Cet atlas contient les 46 pl. du T. V des voyages (manquent la carte d'Arabie et 6 pl. d'inscriptions). Cet atlas contient ensuite le Voyage de PATTERSON en 1777, 1778 et 1779 en Afrique méridionale, atlas de 19 planches et une grande carte dépliant de l'extrémité de l'Afrique méridionale. Bon ex. **180 / 200 €**

136. Afrique du Nord - GUILLAUMET (Gustave). *Tableaux algériens. Précédé d'une notice sur la vie et les oeuvres de Guillaumet par Eugène Mouton.* Paris, Plon, 1888.

Grand in-4, box naturel orné d'un grand décor ciselé, piqueté à froid et partiellement rehaussé de vert et d'or ponctué d'arabesques mosaïquées carmin et une tête de chameau sur le plat supérieur, décor stylisé sur le plat inférieur, dos à 2 nerfs, nom de l'auteur poussé à froid et rehaussé de rouge dans le compartiment central, tête dorée, couv. conservées (N. Martin-Sabon).

12 eaux-fortes sur chine, 6 héliogravures par Dujardin, 128 gravures (dont 35 H/T.) en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis de l'auteur. Exemplaire enrichi de 3 dessins originaux aux divers crayons noirs :

- "cheval" sur papier teinté (218 x 180 mm), signé au cachet d'atelier,
- "campement arabe" sur vélin fin teinté (135 x 214 mm) paraphé dans le coin gauche,
- "jument et poulain" sur vélin (98 x 165 mm) signé au cachet d'atelier.

Edition originale posthume de ce recueil d'articles du peintre-écrivain orientalisant Gustave Guillaumet (1840-1887), fruit de plus de 10 séjours en Algérie et publiés entre 1879 et 1884 dans la Nouvelle Revue. Tirage limité à 1080 ex. ; 1/900 sur vélin. (Vicaire, III, 1163.)

Très bel exemplaire dans une spectaculaire reliure à l'orientale de Nathalie Martin-Sabon (1855-1931), épouse de l'ingénieur et photographe Felix Martin-Sabon qui travailla pour la commission des monuments historiques de France. Elle participa à plusieurs expositions de reliure entre 1900 et 1914 mais ses réalisations sont rares. Infimes rousseurs par endroits. **2 000 / 2 500 €**

137. Afrique du Nord - SHAW (Thomas). *Voyages de Mons. Shaw, M. D. dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant.* La Haye, Jean Neaulme, 1743.

2 vol. in-4 de XLIV -414 pp (1) et IV -192 pp -172 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et tomais en maroquin. **Edition originale de la traduction française.** Très bel exemplaire illustré de 33 cartes et planches H/T. dont 14 repliées (botanique, zoologie...), vignettes et reproductions d'inscriptions dans le texte. Intéressante relation contenant des observations géographiques, physiques, philologiques sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Pétrée. **3 000 / 3 500 €**

138. Amérique du Nord - REVOIL (Bénédict-Henry). *L'Amérique du Nord pittoresque, Etats-Unis, Canada, ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains... illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des Etats-Unis.* Paris, Quantin et Decaux, 1880.

Fort in-4 de 779 pp. dont l'index, ½ chag. ép. dos à nerfs orné. Complet de la carte, dos légèrement usé sinon bel ex. 60 / 80 €

139. Amérique du Sud - MARMONTEL (Jean-François). *Les Incas ou Destruction de l'empire du Pérou.* Paris, Lacombe, 1777.

2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés. Frontispice, portrait de Marmontel et 10 figures H/T. **Edition originale** de ce compte rendu sur l'Empire espagnol du Pérou, basé sur les écrits de Bartolomeo de Las Casa et Garcilasso de la Vega. Marmontel y dénonce la cruauté et les exactions des Espagnols. Très bel exemplaire bien complet du portrait qui fait souvent défaut. 300 / 350 €

140. Amérique du Sud - FREZIER (Amédée François). *Relation du voyage de la mer du sud aux cotes du Chili, du Pérou et du Brésil fait pendant les années 1712, 1713 & 1714.* Amsterdam, Humbert, 1717.

2 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. 2 frontispices et 37 cartes et planches, certaines dépliantes.

Seconde édition augmentée de cette importante relation. *Envoyé en mission dans les mers du Sud pour étudier les moyens de défense des colonies espagnoles, Frézier doubla le Cap Horn et reconnut la Terre de Feu. De son voyage il rapporta de nombreuses plantes dont la "grosse" fraise, la fragaria chiloensis. Il fut le premier Français à dresser une carte précise du détroit de Magellan et de la Terre de Feu.* (Sabin, 25924.) Précieux exemplaire en très belle condition. 1 200 / 1 400 €

141. Arctique - FORSTER (Jean Reinhold). *Histoire des découvertes et des voyages faits dans le Nord.* Paris, Cuchet, 1788.

2 vol. in-8, ½ veau brun, dos lisses ornés. 3 grandes cartes dépliantes. **Edition originale de la traduction française** de cet ouvrage estimé, qui présente un résumé exacte de tous les voyages entrepris dans les mers arctiques depuis les Phéniciens jusqu'au XVIIIe siècle. Jean Reinhold Forster (1729-1798), naturaliste et voyageur anglais s'est rendu célèbre pour sa participation au second voyage du Capitaine Cook. Bel ex. (qqs rousseurs éparses au tome 2, plus prononcées sur une dizaine de pages). 800 / 900 €

142. ATLAS VUILLEMIN. *Nouvel atlas illustré, la France et ses colonies - Cent huit cartes.* Paris, Direction et Administration, 1895.

In-folio, ½ chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons dorés. 107 cartes couleurs. Frottés et taches sur le second plat, coins émoussés, petites rouss. éparses. 60 / 80 €

143. Carte du monde. *Commercial & political map of the world on Mercator's projection by Alexander GROSS... The British Empire coloured prominently in red.* London, Geographia Ltd, sd (c.1850).

Grande carte couleurs entoilée. 140 x 98 cm. 120 / 150 €

144. Caucase - KLAPROTH (Julius). *Voyage au Mont Caucase et en Géorgie.* Paris, Gosselin, 1833.

2 vol. in-8 de 1 ff. n. ch., 520 pp. & 577 (1) pp., ½ veau cerise, dos lisse richement orné. Grande carte dépliantes et un tableau. **Edition originale de la traduction française** de cet ouvrage estimé.

La version française est augmentée au tome 2 d'un important chapitre sur les langues du Caucase ; les cantons habités par chaque peuple y sont décrits et des vocabulaires avec leurs particularités (langues Lesghi, des Mitzdjeghi, Tcherkesse, Abaze, Ossète, Géorgienne, Laze & Turcs) sont joints à ces notices. (Brunet, III, 672.)

Bel exemplaire, petit manque à une coiffe, qqs mouillures claires dans les marges supérieures du tome 1 (au début et à la fin) et qqs rouss. éparses par endroits. 1 000 / 1 200 €

145. CROZAT. *Géographie universelle dite de Crozat ornée de seize cartes.* Paris, Costes, 1823.

Fort in-12, veau ép., dos lisse orné. Complet des 16 cartes dépliantes. Rel. usagée, manque le faux-titre.

30 / 50 €

146. Europe de l'Est - DEMIAN (J. A.). *Tableau géographique et politique des Royaumes de Hongrie, d'Esclavonie, de Croatie, et de la grande principauté de Transylvanie.* Paris, l'Huillier & Arthus-Bertrand, 1809. 2 vol. grand in-8 de XVI - 360 pp., LXXIV -157 (1) pp., 492 pp., plein veau moucheté, dos lisses richement ornés, large dentelle dorée encadrant les plats. Grande carte dépliant de la Hongrie, de la Transylvanie et des pays adjacents rehaussée en couleurs et dressée par Mentelle et Chanlaire.

[A la suite :] *Tableau statistique de la Monarchie Autrichienne, au commencement de la guerre présente ; précédé d'une introduction historique, qui fait connaître l'état successif de cette puissance depuis son origine jusqu'à nos jours.* Edition originale de cette publication qui intervient au commencement de la seconde campagne d'Autriche (campagne de Wagram). (Quérard, VII, 470.) Très bel ex. 400 / 500 €

147. GRENET (Abbé). *Atlas portatif pour servir à l'intelligence des auteurs classiques.* Par M. L'abbé Grenet professeur au Collège de Lisieux. Dédié à L'université de Paris. sl, sn, sd [1790].

In-folio, veau moucheté, dos lisse richement orné, p. de titre en mar. rouge. Titre gravé en noir, une planche en couleur à la sphère et 93 cartes coloriées. 5 cartes sont de Robert, les autres sont de Bonne et datées 1779-1790. On trouve à la fin des tables manuscrites : *Table alphabétique des cartes qui composent cet atlas* (5 pp.) et *Table alphabétique de tous les pays du monde avec les degrés de Longitude, de Latitude et le numéro de la carte dans laquelle on les trouve* (17 pp.)

Rare au format in-folio (les cartes ne sont pas pliées en leur centre comme dans l'in-4) et encore plus avec **93 cartes** ; la plupart des exemplaires de cet atlas ne comportent que 29 cartes, parfois 44 .

Intéressant atlas géographique à usage scolaire. La première édition fut publiée en 1781, puis l'ouvrage reparut en 1784, il contenait alors 44 cartes ; il fut enrichi au fil des années et comptait plus de 90 cartes dans les années 1790. Cet atlas revêt plusieurs intérêts : il est l'un des premiers sinon le premier ouvrage de ce genre et de cette qualité à être destiné à un usage scolaire en France, la Carte générale de l'Amérique méridionale est la toute première à indiquer les changements que les Espagnols et les Portugais ont faits dans leurs possessions depuis le Traité de paix de 1778. On y trouve également la très intéressante Carte de la direction des vents généraux et des Moussons, destinée particulièrement à expliquer la navigation des vaisseaux.

Bel exemplaire, restaurations anciennes à la reliure, petits manques de cuir sur 2 coins. 3 000 / 4 000 €

148. Guyane - Ayme (Jean Jacques). *Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres.* Hambourg, Fauche, 1800.

2 ouvrages en 1 vol. in-8 de 269 pp., 13 ff. n. ch., 230 pp. ½ basane marbrée à coins, dos lisse orné. **Rare édition hambourgeoise** parue la même année que l'originale parisienne.

Avocat et homme politique, l'auteur fut déporté en Guyane après le coup d'état du 8 fructidor (1797), avec de nombreux autres députés, prêtres et journalistes. Il s'évada en octobre 1799, fit naufrage sur les côtes de l'Ecosse et revint en France après le 18 brumaire (novembre 1799). A la fin, on trouve un tableau répertoriant les bateaux, les déportés, leur âge, leur qualité et origine et leur mort ou évasion. (Chadenat, 2775 ; Sabin, 2521.)

[Suivi de :] **GALARD-TERRAUBE (L. A. M. V.).** *Tableau de Cayenne ou de la Guiane française (...)* Paris, Tilliard, an VII [1798]. **Edition originale** de cette étude détaillée de la Guyane et de son climat, de ses ressources naturelles, des Indiens, des Nègres, etc. par le Marquis de Terraube, Capitaine de vaisseau ayant voyagé dans la région. (Chadenat, 3991 ; Sabin, 26340.)

Intéressante réunion de 2 ouvrages relatifs à la Guyane française et au bague de Cayenne. Très bel exemplaire. 700 / 800 €

149. KEEPSAKE de PRAGUE. *pour 1834 ou recueil de littérature contemporaine orné de vingt vignettes anglaises, dédié à Henri V.* Paris, Dauty, 1834.

Petit in-8, cartonnage recouvert de soie moirée verte. 2 portraits en front., vignette-titre et 15 pl. H/T. Dos passé, mors coupés. 30 / 40 €

150. LE BRUN (Cornelius). *A new and more correct translation than has hitherto appeared in public of Mr. Cornelius LE BRUN's travels into Moscovy, Persia, and divers parts of the East-Indies ; containing an accurate description of all such articles as are most remarkable in each of those different countries, and most worthy the attention of the curious reader, as also of their antiquities... au Gentleman of Oxford.* London, Warcus, 1759.

Petit in-folio ½ veau blond du XIXe siècle. Portrait en front., carte en double-page, 38 figures gravées sur 20 planches, certaines en double-page. Reliure restaurée, mouillures sur les premiers et derniers ff., premier cahier sur le point de se dérelier. **600 / 800 €**

151. MALTE-BRUN (Conrad). *Abrégé de géographie universelle ou voyage descriptif dans toutes les parties du monde. Nouvelle édition.* Paris, Furne et Cie, 1840.

Fort in-8 de 1043 pp., texte sur deux colonnes. ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné de beaux fers romantiques dorés. 26 planches H/T. et 10 cartes couleurs dont une mappemonde. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

152. Méditerranée - Photographie. *Tour de Méditerranée par un enseigne de vaisseau embarqué sur la frégate-école l'Iphigénie.* sl, [c.1885].

Grand album oblong pleine basane noire ép., dos à nerfs, coins en métal (1 manquant), tr. dorées, fermoir manquant. 120 photographies : vues de Pompéi, Messine, Le Pirée, Athènes, Smyrne, Rhodes, Malte, Alger, Oran, La Rochelle, Bretagne (Vannes, Morbihan, Brest) et... Brésil (Pétropolis) + quelques photos de la frégate et de son équipage. Reliure usagée, épidermures et rayures ; certaines photos sont tombées et/ou piquées. (Liste des photos avec détails et dimensions sur demande.)

Construit à Brest de 1877 à 1881, le croiseur Iphigénie servit d'école d'application des Enseignes de Vaisseaux à seize générations d'aspirants de deuxième classe entre 1886 et 1900. Frégate mixte à voilure de trois-mâts carré et machine de 500 chevaux, "l'Iphi" pouvait déplacer 3200 tonnes. Elle fut radiée du service en 1901 et démolie à Brest en 1905. Ce tour de Méditerranée correspond à la campagne menée entre mars et juillet 1885 : partie à priori de Toulon, la frégate fait escale à Naples, puis passe le détroit de Messine pour arriver au Pirée le 20 avril. Après une escale de 10 jours, elle reprend son chemin vers Smyrne où elle reste du 2 au 8 mai avant de mouiller à Rhodes du 9 au 14 mai. Elle se dirige alors vers le port de La Valette à Malte (17-20 mai) puis prend la direction de la Goulette (Tunis) et bien sûr Alger où elle restera amarrée du 27 mai au 2 juin. Après être passée par Mers-el-Kebir puis Tanger, elle reprend sa route vers les côtes françaises pour terminer à Brest le 26 juillet.

*Pour l'anecdote, l'écrivain et marin Claude Farrère fera un tour assez semblable en Méditerranée une dizaine d'années plus tard en 1897, ce qui lui fournit la matière du second tome de ses "Voyages" intitulé En Méditerranée, paru en 1926. L'écrivain-marin Paul Chack embarqua également sur "l'Iphi" vers 1895. **2 500 / 3 000 €***

153. MÉRY (Joseph). *Constantinople et la Mer Noire, illustrations de Rouargues frères.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855.

Grand in-8, ½ chagrin ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 20 pl. H/T. en noir dont le front. (détaché). Rousseurs. **30 / 40 €**

154. TASTU (Sabine Casimire Amable Voïart dite Madame Amable). *Voyage en France. Nouvelle édition.* Tours, Mame et Cie, 1862.

In-8, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. 4 ill. H/T. dont le front et nb. ill. dans le texte, carte in-fine. Coiffe sup. légt abîmée, rousseurs. **20 / 30 €**

155. TOPFFER (Rodolphe). *Voyages en zigzag ou excursion d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes.* Paris, Garnier frères, 1878.

Fort in-8, ½ chag. rouge ép., dos à caissons dorés, tr. dorées. Septième édition. 1 front. et 53 pl. H/T. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur, même éditeur en même reliure : *Nouveaux voyages en zigzag à la grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche*. Quatrième édition. 1877. Un front. et 47 planches H/T. Bon ex. **40 / 60 €**

156. VAUGONDY (Robert de). *Nouvel atlas portatif... revu, corrigé et augmenté avec la division de la France en départements* par F. Delamarche. Paris, Delamarche, 1795.

Petit in-folio (31 x 22 cm) ½ veau ép. 51 cartes sur 52 (manque la carte 5 sur l'Europe) + une carte, la carte 7 est doublée. Reliure en mauvais état mais tenant bien l'atlas ; trous de vers sur les marges intérieures des 12 premières feuilles. **250 / 300 €**

MARINE – NAVIGATION

157. ALEXANDRE (Arsène). *Maxime MAUFRA, peintre marin et rustique (1861-1918)*. Paris, Gibert jeune, 1926.

In-4, br. couv. imprimée. Portrait en front., très nombreuses ill. en noir dans le texte, in-fine catalogue des principales oeuvres. Dos un peu décollé. **120 / 150 €**

158. ALEXANDRE (J.). *Traité du flux et reflux de la mer, ou l'on explique d'une manière nouvelle & simple, la nature, les cause & les particularitez de ce phénomène ; & qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bourdeaux, le premier May 1726*. Paris, Babuty, 1726.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] XIV pp., 4 ff. n. ch., 176 pp., 5 pp. et 6 planches dépliantes dont 3 avec parties volantes.

Alexandre (1653-1734) était un savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, connu entre autres pour ses ouvrages d'horlogerie. Dans cet ouvrage, qui traite des marées, il soutient que la terre tourne autour de la lune. Très bel exemplaire en excellente condition. **500 / 600 €**

159. BARTHÉLEMY (Docteur) & VARENNE (Dr Georges). *Manuel d'hygiène navale à l'usage des capitaines, des officiers et des élèves de la marine marchande*. Paris, Challamel, 1907.

In-8, ½ chag. vert. ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. **40 / 50 €**

160. GALLOIS (Napoléon). *Les Corsaires français sous la République et l'Empire*. Le Mans et Paris, Julien, Lanier & Cie et Ledoyen, 1847.

2 vol. in-8 ½ veau vert ép., dos lisses orné de filets et fers dorés et à froid, armes dorées au centre des plats (Institution des Chartreux de Lyon). Dos insolés, très lég. rousseurs par endroits, sinon bel ex. **Rare**. (Polak, 3173.) **300 / 350 €**

161. GREHAN (Amédée). *La France maritime. Fondée et dirigée par Amédée GREHAN*. Paris, Pilou et Cie, 1842-1844.

4 vol. in-4, ½ chag. vert ép., dos à faux nerfs et caissons dorés et à froid. 4 front., 196 pl. H/T. sur 199. Rouss. et qqs pages roussies mais bon ensemble. **200 / 250 €**

162. JURIEN LA GRAVIÈRE (Jean Pierre Edmond, Amiral). *Le Siège de La Rochelle. (- Les Origines de la Marine Française et la tactique naturelle.)* Paris, Firmin-Didot, 1891.

In-8 broché. Carte dépliant in fine. Rousseurs. **Rare**. **40 / 50 €**

163. KIPPIS (Docteur Andrew). *Vie du capitaine COOK, traduite de l'anglois du docteur Kippis*. Paris, sn, 1789.

In-4, ½ veau ép., dos lisse orné. Coiffes et coins très maladroitement restaurés au ruban adhésif, mouill. claire en marge inf. sinon bon état int. **50 / 60 €**

- 164. LACROIX (Louis).** *Les derniers baleiniers français.* Nantes, Imprimerie de Bretagne, sd (c. 1938).
In-8, br. 2 cartes dépliantes, 1 planche de pavillons couleurs, nombreuses pl. H/T., portrait de l'auteur avec **dédicace autographe.** **30 / 50 €**
- 165. LACROIX (Louis).** *Les derniers Cap-Horniers français, les premiers pétroliers à voiles.* Luçon, Pacteau, 1940.
Fort in-8, br., 4 cartes et plans dépliantes, nombreuses ill. photographiques, **envoi manuscrit de l'auteur.** **50 / 60 €**
- 166. LACROIX (Louis).** *Les derniers grands voiliers, histoire des long-courriers nantais de 1893 à 1931.* Paris, Peyronnet & Cie, sd (vers 1940).
Fort in-8, br., 2 cartes dépliantes, nb. photographies en noir. **Envoi autographe de l'auteur.** **50 / 60 €**
- 167. LACROIX (Louis).** *Les derniers pilotins de la voile, les voiliers-écoles du milieu du XIXe siècle à nos jours.* Luçon, Pacteau, sd (vers 1940).
In-8, br, couv. ill. en couleurs, 2 cartes dépliantes, ill. en noir H/T. **30 / 50 €**
- 168. LACROIX (Louis).** *Les derniers voiliers morutiers, terreneuvos, islandais, groenlandais.* Luçon, Pacteau, sd (vers 1950).
In-8, br. couv. ill. en couleurs. Ill. en noir dans le texte. **30 / 40 €**
- 169. LACROIX (Louis).** *Les écraseurs de crabes ou les derniers voiliers caboteurs.* Nantes, Aux portes du large, 1947.
In-8, br., 2 cartes dépliantes H/T., ill. dans le texte. Dos insolé. **30 / 50 €**
- 170. LESPINASSE (Herbert).** *Horizons artificiels par Henri Lespinasse avec une préface de Claude Farrère.* Paris, Les muses françaises, 1923.
In-plano en ff. 51 x 33 cm, dans un portefeuille à lacets de l'éd. 25 très belles planches de vues marines gravées en noir. Ex. n° 25 sur vélin d'Arches d'un tirage à 150 ex. Rabats de la chemise coupés sinon très bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 171. LOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Georges).** *Gloires et souvenirs maritimes d'après les mémoires ou les récits de Baudin, Bonaparte, Jurien de La Gravière, La Pérouse etc...* Paris, Hachette, 1922.
In-4, cartonnage toilé rouge de l'éd., plat orné de symboles marins dorés. 11 planches couleurs H/T., en-têtes et culs-de-lampe. Dos insolé, ex. sans rousseurs. On y ajoute :
- *Les naufragés du Sptizberg ou les effets salutaires de la confiance en Dieu.* Tours, Mame, 1846. In-12, percaline gaufrée, plat orné d'un navire doré et fers à froid. Ill. H/T. Dos insolé.
- **Capitaine VOSS**, *Aventures de mer.* Paris, Ed. maritimes et coloniales, 1953. In-8 carré br., couv. illustrée, une carte dépliant. **60 / 80 €**
- 172. MOZIN (Ch.).** Suite de 36 lithographies de marine rehaussées à l'aquarelle. Paris, Goupil et Cie, sd.
36 lithographies en ff., dim 23 x 31,5 cm. Très bon état. **1 400 / 1 600 €**
- 173. SAINT-AULAIRE (Félix Achille).** *Petit dictionnaire du jeune amateur de marine - A dictionary for the young admirer of marine.* Paris, de Vresse, sd (c. 1860).
2 parties en 1 vol. in-4, couv. percaline verte ép., plats ornés du titre et larges fers dorés. La première partie décrit toutes les manoeuvres de marine en français et en anglais, la seconde partie est ornée de 23 planches ayant chacune environ 8 vignettes représentant des manoeuvres de marine, de navires avec titre en anglais et français. Mors coupés, coins usés, frottés ; rousseurs mais **rare ouvrage.** (Polak, 8555.) **200 / 250 €**

174. [Sémaphores]. *Signaux de la ligne sémaphorique établie sur les côtes de l'océan et de la méditerranée ; par ordre de son Excellence le Vice-Amiral Decrès ; Ministre de la marine et des colonies, d'après le projet et sous la direction de M. Jacob, Capitaine de vaisseau.* Paris, Imprimerie Impériale, 1806.

3 parties en 1 vol. petit in-folio, plein veau moucheté, dos lisse richement orné, encadrement de dentelles sur les plats, armes au centre et p. de titre en maroquin rouge avec inscription en lettres dorées "Sémaphores". [2] 1 ff. n. ch., 34 pp., [1] 1 ff. n. ch., 34 pp., [1] 4 pp. et 1 grande planche H/T. repliée, gravée par H. Collin.

Précieux exemplaire aux armes de Napoléon I frappées en or sur les plats et aigles impériaux dans les caissons du dos. Il a probablement appartenu à l'auteur ou au ministre de la marine même car il contient de nombreuses annotations destinées à une nouvelle édition qui n'a jamais parue.

Pièce unique et d'un très grand intérêt pour les bibliophiles et collectionneurs de marine. 1 800 / 2 000 €

175. THOMASSY (Joseph). *De la puissance commerciale et maritime de la France.* Paris, Douniol, 1866.

In-8 broché, couv. éd. E. O. **Envoi autographe signé et lettre autographe signée** de 3 pp. de l'auteur au comte Edouard Bouët-Willaumez (1808-1871), amiral et sénateur. Qqs rousseurs, bon ex. (Polak, 9136.)

60 / 80 €

176. THOMASSY (Joseph). *De la puissance commerciale et maritime de la France.* Paris, Douniol, 1867.

In-8 broché, couv. éd. Rousseurs. (Polak, 9136.)

40 / 50 €

177. WILLAUMEZ (Vice-Amiral). *Dictionnaire de Marine... Troisième édition.* Paris, Bachelier, 1831.

In-8 ½ mar. vert ép., dos lisse orné (plats sans papier). Bien complet des 8 planches de marine dépl. gravées in fine, dont une planche de pavillons aquarellée. Petites rous. éparses, bon exemplaire.

100 / 120 €

178. Lot - 2 volumes. H. de CHARLIEU, *La mission du capitaine, avec 25 compositions par A. Sandoz.* Paris, Delagrave, 1887.

In-8, rel. d'éd. percaline rouge à décors en noir et or, tr. dorées, bon ex.

On y ajoute : **Louis de Caters,** *Les pirates de Venise, illustrations de Ed. Zier.* In-8, rel. d'éd. percaline rouge à décors en noir et or, tr. dorées. Bon ex.

40 / 50 €

SCIENCES DIVERSES – MÉDECINE

179. Afrique - ROCHEBRUNE (A. T. de). *Toxicologie africaine. Etude botanique, historique, ethnographique, chimique, physiologique, thérapeutique, pharmacologique, posologique, etc. sur les végétaux toxiques et suspects propres au continent africain et aux îles adjacentes.* Paris, Doin, 1897-1899.

2 vol. in-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs ornés. **Edition originale** de cette étude par Alphonse de Rochebrune, botaniste, malacologiste et zoologiste français (1836-1912). Il effectua plusieurs expéditions scientifiques en Afrique entre 1874 et 1883. L'ouvrage très technique et richement illustré de nombreuses figures in-texte, traite notamment des Renonculacées, de Dilléniacées, des Magnoliacées, des Anonacées, des Monimiacées, des Rosacées, des gommes arabiques etc. Bel exemplaire.

500 / 600 €

180. Anatomie. 2 volumes : **RICHET (A.),** *Traité pratique d'anatomie médico-chirurgicale avec 4 planches sur acier et 97 dans le texte.* Paris, Lauwereyns, 1877.

Fort in-8, ½ chag. avec une planche supp. anatomie féminine vers 1840.

- **TILLAUX (P.),** *Traité d'anatomie topographique avec applications à la chirurgie.* 1882, fort in-8 ½ chagr.

20 / 30 €

181. DESCARTES (René). *L'Homme de René Descartes et un traité de la formation du fœtus du mesme auteur. Avec les remarques de Louis de La Forge, docteur en médecine demeurant à La Flèche.* Paris, Charles Angot, 1664. In-4 de 35 ff. n. foliotés (Titre, épître, préface), 448 pp. 4 ff. n. ch. (Tables). Veau ép., dos à nerfs orné. Nombreuses figures gravées dans le texte. Dos en très mauvais état avec manque de cuir en haut et en bas, coins usagés ; la vignette du titre est découpée laissant un grand trou sinon l'intérieur est frais. **Edition originale.** (Tchémerzine, 309.) **300 / 400 €**

182. GENNETÉ (Léopold). *Nouvelle construction de cheminée, qui garantit du feu & de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie, & des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires.* Paris, Lambert, 1759. In-12 de [1] XXIV -141 pp., veau marbré, dos à nerfs orné. 13 planches dépliantes. **Edition originale** de ce traité par Claude Léopold Genneté, physicien-fumiste de l'Empereur d'Allemagne au XVIIIe siècle. Relié à la suite :

- **AUGIER DU FOT (A. A.),** *Catéchisme sur l'art des accouchemens pour les sages-femmes de la campagne.* Soisson, Vincent, Didot le Jeune & Ruault, 1775. [1] 1 ff. n. ch., XXIV -90 (4) pp. **Edition originale.**

- **PORTAL,** *Rapport sur la mort du Sieur Le Maire et sur celle de son épouse, marchands de mode, à l'enseigne de la Corbeille galante, rue S. Honoré ; causées par la vapeur du charbon ; avec des observations sur les effets des vapeurs méphitiques sur le corps de l'homme, & sur le moyen de rappeler à la vie ceux qui ont été suffoqués.* Paris, Vincent, 1774. [1] VIII -31 pp. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

183. [Laine]. *Instruction générale pour la teinture des laines et manufactures de laine de toutes couleurs, & pour la culture des drogues ou ingrédients qu'on y employe.* Paris, François Muguet, 1671.

In-12 de 175 pp. + tables. Veau marbré, dos à nerfs orné dans le goût du XVIIe siècle. Front. gravé. La page titre est en grande partie déreliée sinon bon ex. **180 / 200 €**

183 bis. LARREY (Dominique-Jean). *Mémoires de chirurgie militaire, et campagnes.* Paris, J. Smith et chez F. Buisson, 1812-1817.

4 vol. in-8, ½ basane moderne à l'imitation, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Première édition, bien complète du tome 4 publié en 1817, cinq ans après les trois premiers tomes, et illustrée du portrait de Larrey en frontispice, de 16 planches et d'une carte dépliantes.

Les Mémoires de Larrey sont autant médicaux que militaires, et traitent des campagnes de l'auteur de 1787 à 1814 : Amérique septentrionale ; Rhin ; Corse, Alpes Maritimes et Catalogne ; Italie ; Egypte et Syrie ; Boulogne, Ulm et Austerlitz ; Saxe et Prusse ; Pologne ; Espagne ; Autriche ; Russie ; de Saxe ; et de France.

Rousseurs et petite mouillure angulaire à la fin du tome 2.

2 000 / 2 500 €

184. LE MONNIER (P. Ch.). *Nouveau zodiaque, réduit à l'année 1755. Avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au nord & au sud de l'Ecliptique, dont on pourra se servir pour en mesurer les distances au disque de la Lune, ou aux Planètes.* Paris, Imprimerie du Département de la Marine, 1773.

2 parties en 1 vol. in-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Titre-frontispice, table de la longitude et de la latitude de toutes les étoiles fixes zodiacales suivant les observations de Mr Flamsteed, 2 cartes célestes (des Pléiades et des Hyades), 1 f. d'avertissement, 31 tableaux gravés avec 12 vignettes et 1 planche.

Le Monnier était l'astronome favori de Louis XV qui lui fit construire un observatoire et fit imprimer tous ses livres par l'imprimerie Royale. On lui doit de nombreuses découvertes comme l'existence de l'électricité à l'état naturel dans l'atmosphère, le calcul de la hauteur du pôle à Paris ou l'obliquité de l'écliptique... Mais on lui doit surtout d'avoir perfectionné au plus haut point l'orientation maritime.

Lalande (bibliographie astronomique) précise que la "grande carte du Zodiaque" annoncée dans l'avertissement fut publiée séparément par Dheulland et n'a jamais été incluse dans l'ouvrage. Bel ex.

600 / 700 €

185. MARAT (Jean-Paul). *Découvertes de M. Marat, docteur en médecine & médecin des Gardes-du-Corps de Monseigneur le Comte d'Artois. Sur le feu, l'électricité et la lumière, constatées par une suite d'expériences nouvelles*

qui viennent d'être vérifiées par MM. Les commissaires de l'Académie des sciences. Paris & Londres, Clousier & Jombert, 1779 - 1780.

In-8, basane marbrée, dos lisse orné, armes dorées en queue du dos. [1] 2 ff. n. ch., 38 pp. **Edition originale, rare**, du mémoire adressé par Marat à l'Académie des Sciences sur les sujets du feu, de l'électricité et de la lumière. *Le peu d'enthousiasme manifesté par les commissaires de l'Académie, qui refusèrent de se prononcer sur le fond de théories pour le moins discutables, ne découragea pas l'auteur. Prenant à nouveau à témoin le monde savant, il reviendra à la charge dès l'année suivante, en reprenant chacune de ces trois études dans trois publications séparées données en 1780 et 1782.* Relié à la suite :

- *Recherches physiques sur le feu.* [2], 202, (2) pp. 7 planches dépliantes. **Édition originale** de cet ouvrage scientifique remarqué par Goethe et Franklin. *L'auteur y développe sa théorie mécanique de la chaleur et formule son idée selon laquelle le corps humain est plus léger quand il est chaud que lorsqu'il est froid.*

- *Découvertes sur la lumière ; constatées par une suite d'expériences nouvelles qui ont été faites un très grand nombre de fois sous les yeux de MM. Les Commissaires de l'académie des sciences.* [1], 6, 141 pp. **Edition originale** constituant une suite naturelle aux recherches sur le feu ; elle décrit de nouvelles expériences servant à perfectionner la théorie de Newton sur les couleurs et l'optique.

Aux armes de Jean Lemulier de Bressey (1739 - 1799) d'abord conseiller au parlement de Dijon puis diplomate auprès du gouvernement helvétique. Plaisant exemplaire malgré une coiffe anciennement restaurée.

1 800 / 2 000 €

186. Médecine. 2 volumes : *Doctrine médicale simplifiée ou éclaircissement et confirmation du nouveau système de médecine de Brown par le docteur Weikard...* Paris, Barrois, An VI. - 1798.

2 tomes en 1 vol. in-8, veau ép. dos à nerfs orné, catalogue de l'éd. in-fine, 3 petits trous de vers en marge inf.

On y ajoute : *Médecine pratique de Sydenham.* Sans page titre, privilège de 1774. In-8, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés.

50 / 60 €

187. Médecine - BUCHAN (Guillaume). *Médecine domestique ou traité complet des moyen de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les maladies par le régime & les remèdes simples... traduit de l'anglais, nouvelle édition.* Genève, Pellet, 1781-1782.

7 vol. in-12, v. ép., dos lisse. Rel. usées, taches d'encre sur les tranches et taches importantes pp. 241 à 244 avec atteinte au texte.

50 / 60 €

188. PINEL (Philippe). *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie par Ph. Pinel professeur à l'école de médecine de Paris avec figures représentant des formes de crânes ou des portraits d'aliénés.* Paris, Richard, Caille et Ravier, An IX.

In-8, plein veau brun moderne. Un tableau dépliant et 2 pl. H/T.

40 / 50 €

189. Planisphère. *Extrait de l'abrégé d'astronomie du P. CHRYSOLOGUE de GY, en Franche-Comté pour servir d'instruction relativement à deux petits planisphères.* Paris, Mérigot / Perrier & Verrier, 1779.

In-12 de 23 pp. rel. cartonnage ép. L'intérieur de ces rel. contient deux planisphères coloriés avec des règles mobiles et fixes en cuivre. Petites usures et salissures mais charmant ouvrage.

100 / 120 €

190. RENDU (Victor). *L'intelligence des bêtes.* Paris, Hachette et Cie, sd.

In-12, ½ veau ép., dos lisse orné.

20 / 30 €

191. UNDERWOOD (Michael). *Traité des maladies des enfants auquel on adjoint les observations pratiques de Monsieur Amstrong premier médecin de l'hôpital des pauvres enfants de Londres...* Paris, Barrois, 1786.

In-8, veau ép., dos lisse orné. Coiffes abîmées avec manques, bon état int.

On y ajoute : **OTTIN**, *Précis analytique et raisonné du systèrme de LAVATER...* Bruxelles, Wahlen, 1839, in-12, rel. cartonnage moderne.

40 / 50 €

192. Lot. 6 volumes in-8 et in-12, rel. veau ép. : *Traité d'ostéologie*. Avignon, Vve Girard, 1759.

In-12, 15 pl. H/T .

- *Principe de chirurgie* par M*** [Georges Delafaye]. 1738, in-12.

- **LE GENDRE**, *L'arithmétique en sa perfection...* 1774, petit in-8.

- **SIGAUD de LA FOND**, *Description d'un cabinet de physique expérimentale*, t. 1 seul. 1784, in-8.

- *Histoire des ouvrages savants* par M. B***... 1700. 2 vol. in-12. 1 pl. H/T. **40 / 50 €**

HISTOIRE NATURELLE

193. Abbeville - MARCOTTE (F.). *Les animaux vertébrés de l'arrondissement d'Abbeville*. Abbeville, Briez, 1860.

In-8, 256 pp. ½ bas. ép., dos à nerfs orné. Avec un mot autographe du secrétaire de la Sté d'émulation envoyé à M. Marchant.

On y ajoute : **BAILLON (Louis Antoine François)**, *Histoire naturelle, catalogue des mammifères, oiseaux, reptiles etc... observés dans l'arrondissement d'Abbeville*. Plaquette vers 1830. In-8 de 80 pp. rel. cartonnage toilé (mouillures sur la couv. et le texte). **50 / 60 €**

194. ARISTOTE. *Histoire des animaux d'Aristote avec la traduction française par M. Camus, texte en français avec grec en regard*. Paris, Veuve Desaint, 1783.

2 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés sur les plats. Epidermures, mouill. marginale très claire sur une cinquantaine de ff. du T.2 sinon bons ex. **120 / 150 €**

195. AUDOUIN, Ad. BRONGNIART & DUMAS. *Annales des sciences naturelles* Paris, Crochard, 1825-1826.

2 atlas de planches, in-4 brochés, titre imprimés. 1825 : Atlas des T. 4, 5, 6 avec 56 planches dont 6 coloriées – 1826 : Atlas des T. 7, 8, 9 avec 53 pl. dont 9 coloriées. Rouss. et mouill. **150 / 200 €**

196. BRARD (Cyprien-Prosper). *Histoire des coquilles terrestres et fluviatiles qui vivent dans les environs de Paris*. Paris et Genève, Paschoud, 1815.

In-12, ½ bas. brune ép., dos à nerfs orné. 10 planches couleurs H/T. in-fine. bon état int. **Edition originale**. Epidermures et petites taches sur les plats. (Nissen 555.) **120 / 150 €**

197. CONSTANT DUMERIL (A. M.). *Traité élémentaire d'histoire naturelle, seconde édition, avec 33 planches qui représentent plus de 500 objets*. Paris, Crapelet, 1807.

2 tomes en un vol., in-8, ½ toile verte ép. Complet des planches mais fortes mouillures.

On y ajoute : **J. REINHOLD FORSTER**, *Introduction nécessaire pour l'étude de l'histoire naturelle des oiseaux, des poissons, des insectes et des plantes*. Paris, Vve Villier, An XII (1803). In-8, ½ bas. verte à coins ép. 2e éd. traduite du latin. Bon ex. **50 / 60 €**

198. CRESPON (Jean). *Faune méridionale ou description de tous les animaux vertébrés vivans et fossiles, sauvages ou domestiques... suivi d'une méthode de taxidermie ou l'art d'empailler*. Nîmes - Montpellier, L'auteur - Lebrun, 1844.

2 vol. in-8, ½ bas. havane, dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. brun et vert. Bon ex. **80 / 100 €**

199. Doubs - SAHLER (A.). *Catalogue raisonné des animaux vertébrés qui se rencontrent dans l'arrondissement de Montbéliard*. sl, sn, sd (1867).

In-8, 111 pp. ½ bas. ép.

40 / 50 €

200. [DUCHESNE (H.-G.) & MACQUER (P.-J.)]. *Manuel du naturaliste, ouvrage utile aux voyageurs et à ceux qui visitent les cabinets d'histoire naturelle et de curiosité par M. D ******, deuxième édition. Paris, Rémond, An V (1797).

4 tomes en 2 vol. forts in-8, ½ vélin vert à coins ép., p. de titre en basane rouge. 8 pl. dépliantes H/T. Mors fendus, petites rouss. (Barbier, III, 49.) **100 / 120 €**

201. FABRE (Jean-Henri). *Souvenirs entomologiques, édition définitive illustrée.* Paris, Delagrave, 1925.

10 vol. (Souvenirs de Fabre) + 1 vol. (La Vie de Fabre par le Dr G.-V. Legros), in-8, ½ basane vert bouteille, dos à nerfs aux titres dorés. 160 pl. photographiques H/T. + 1 portrait front. et 15 pl. H/T. pour la Vie de Fabre. Dos légt insolés passés à un joli vert olive. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

202. GANNAL (J.-N.). *Histoire des embaumements et de la préparation des pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et d'histoire naturelle* Paris, Ferra, 1838.

In-8, ½ bas. ép., dos lisse orné.

50 / 60 €

203. GERVAIS (Paul). *Atlas de zoologie ou Collection de 100 planches comprenant 257 figures d'animaux nouveaux ou peu connus.* Paris, Delahays, 1844.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 100 planches en noir. Cuir du mors du second plat coupé mais la reliure est saine ; qqs rouss.

80 / 100 €

204. Groënland - FABRICIUS (Othon). *Fauna groenlandica systematice sistens animalia groenlandiae occidentalis hactenus indigata quoad nomen specificum...* Hafniae et Lipsiae, ioannis Gottlob Rothe, 1780.

Fort in-8 de 452 pp., ½ bas. ép., dos à nerfs. 1 planche dépliant. Mouill. claire au dos et en marge inf. sinon bon ex.

60 / 80 €

205. HUZARD (Jean-Baptiste). *Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard.* Paris, Mme Vve. Bouchard-Huzard, 1842.

3 vol. in-8, ½ bas., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. noir, bons ex. 1e partie : Histoire naturelle et sciences accessoires ; 2e partie : Agriculture, économie rurale, chasses et pêches ; 3e partie : Médecine, équitation, sté littéraire, bibliographie, bibliophilie. Qqs petites mouill. sur les rel. sinon bon exemplaire.

Il s'agit du catalogue de l'immense bibliothèque de J. B. Huzard rédigé par son fils. J. B. Huzard (1755-1838) fut un personnage très important pour l'art et l'administration vétérinaires, son épouse était l'éditeur Huzard (Rosalie) bien connu des bibliophiles.

60 / 80 €

206. LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de). *Système des animaux sans vertèbres ou, Tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux. Présentant leurs caractères essentiels et leur distribution, d'après la considération de leurs rapports naturels et de leur organisation, et suivant l'arrangement établi dans les galeries du Muséum d'hist. naturelle, parmi leurs dépouilles conservées ; précédé du discours d'ouverture de cours de zoologie donné dans le Muséum national d'histoire naturelle* Paris, L'auteur - Deterville, An IX - 1801.

In-8, ½ vélin vert à coins ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. 8 tableaux H/T. **Edition originale.**

200 / 250 €

207. Magasin de zoologie. *Journal destiné à établir une correspondance entre les zoologistes de tous les pays...* Publié par F. E. GUERIN. Paris, Lequien fils, 1832 à 1837.

Textes de 1831 à 1845. T. 1 : Mammifères, 61 pl. (qqs mouill. claires.) - T.2 : Mollusques, 159 sur 163 pl. (manquent pl. 59 à 62), fortes mouill., vol. en mauvais état. - T.3 : Reptiles, poissons et crustacés, 64 pl. - T. 4 : Oiseaux, 142 pl. sur 146, rel. mauvais état, fortes mouill. La plupart des planches sont coloriées.

A la suite : *Revue et magasin de zoologie pure et appliquée, recueil mensuel sous la direction de Guérin-Méneville.* Paris, Deyrolle fils, 1873-1876. 4 vol. in-8, ½ bas. verte ép. 65 pl. H/T. dont 29 en en couleurs. Qqs rouss. mais bons ex.

100 / 120 €

- 208. Manuel RORET - BOITARD.** *Nouveau manuel du naturaliste préparateur ou l'art d'empailler les animaux, de conserver les végétaux et les minéraux ...* Paris, Roret, 1839.
In-16, ½ bas. ép. 4 planches dépliantes. Mouillures, rel. salie. **20 / 30 €**
- 209. Marne et Seine-et-Marne – 4 volumes. Comte de SINETY,** *Notes pour servir à la faune du département de Seine-et-Marne.* 1854. In-8 ½ basane ép. Plats frottés, rouss. et mouillures.
- **F. LESCUYER,** *Classification des oiseaux de la vallée de la Marne.* Châlons-sur-Marne, Martin, 1880. In-8, ½ bas. ép., 5 pl. dépliantes.
- **F. LESCUYER de St Dizier,** *Le héron gris et la héronnière d'Ecury-Le-Grand.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1869. In-8, toile verte ép. Mouill. sur la reliure.
- *Société des sciences et des arts de Vitry-le-François, 5 août 1869 - 7 juillet 1870* suivi dans le même vol. de : *Catalogue analytique et raisonné des oiseaux du département de la Marne...* 2 parties en 1 vol. in-8 relié. **60 / 80 €**
- 210. MILLIN (Aubin-Louis).** *Elémens d'histoire naturelle par A. L. Millin conservateur du Muséum des Antiques de la Bibliothèque Nationale, seconde édition augmentée et corrigée.* Paris, L'auteur / Au bureau du magasin encyclopédique et chez F. Levrault, An V, 1797.
In-8, ½ vélin vert à coins, dos lisse, p. de titre mar. rouge. Qqs rouss. sinon bon ex. (Nissen, 284.) **60 / 80 €**
- 211. Normandie - Eure.** *Voyage des élèves du pensionnat de l'école centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du département, pendant les vacances de l'an huit. Avec des observations, des notes et plusieurs gravures relatives à l'histoire naturelle, l'agriculture, les arts etc...* Evreux, Ancelle, An X. 179 pp. et 7 planches dépliantes H/T. Suivi dans le même volume de :
- *Tableau politique du département de l'Ourte.* Bruxelles, Lemaire, Nivôse, an IX. 150 pp.
- *Catalogue du cabinet d'histoire naturelle de F. R. A. DUBUISSON.* Nantes, Malassis, An 8. 244 pp.
- *Catalogue d'objets précieux d'histoire naturelle et des arts qui garnissaient la galerie du feu le Comte Poissoniers dont la vente se fera le 21 Germinal rue des vieilles-Audriettes, an VII,* catalogue chez Girardin ancien huissier-priseur, 429 pp.
Fort in-8 ½ vélin vert à coins, p. de titre en mar. rouge. Un mors coupé sinon bon ex. **80 / 100 €**
- 212. Normandie - CHESNON (C. G.).** *Essai sur l'histoire naturelle de la Normandie. 1e partie : Quadrupèdes et oiseaux.* Bayeux, Groult, 1834.
In-8, 395 pp. + tables, 7 planches dépliantes in-fine (pages 401 à 408 mal placées), ½ basane ép., dos à nerfs orné, livre gondolé par une ancienne humidité.
On y ajoute : *Société des amis des sciences naturelles de Rouen, première année - 1865.* Rouen, Boissel, 1866. In-8, ½ basane ép., dos à nerfs orné. 1 carte et 4 planches, bon ex. **50 / 60 €**
- 213. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle.** *appliqué aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie domestique par une société de naturalistes et d'agriculteurs avec des figures tirées des trois règnes de la nature.* Paris, Deterville, An XI - 1803.
24 vol. in-8, ½ vélin vert à coins de l'époque. Le tome XXIV contient les additions, les tables et l'atlas de 263 planches en noir (sur 264). Dos décollé au T. 8, dos aux mors fendus, 2 dos absents, qqs mouillures. **200 / 300 €**
- 214. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle.** *Appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique par une société de naturalistes et d'agriculteurs avec des figures tirées des trois règnes de la nature.* Paris, Crapelet et Deterville, An XI -1803.
24 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. orangé. 264 planches H/T. dont 28 pl. dans le T. 24 des tables. Bons exemplaires, qqs petites rouss. mais un bel ensemble. **200 / 250 €**

- 215. PLINE.** *Histoire naturelle de Pline, traduction nouvelle par M. Ajasson de Gransagne avec des recherches sur la détermination des espèces dont Pline à parlé par M. le baron G. Cuvier.* Paris, Panckoucke, 1831.
3 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisses orné. Reliures salies, pages légt gondolées. **40 / 50 €**
- 216. Pyrénées-Orientales - COMPANYYO (Dr Louis).** *Histoire naturelle du département des Pyrénées-Orientales.* Perpignan, Alzine, 1861.
3 vol. in-8, ½ basane ép., dos à nerfs ornés de filets dorés. Planches dépliantes. Lég. épidermure recollée au dos du T.3. **60 / 80 €**
- 217. Russie - PALLAS (Pierre Simon).** *Zoographia Rosso-Asiatica sistens omnium animalium in extensoimperio Rossico et adjacentibus maribus observatorum...* Petropolis (St Petersburg), Ex officina Caes, 1811.
3 vol. in-4, ½ chagrin rouge fin XIXe siècle. Rares rouss., une mouill. marginale. (Nissen, 3077.) **150 / 200 €**
- 218. SERRES (Marcel de).** *Essai pour servir à l'histoire des animaux du midi de la France.* Paris et Montpellier, Gabon, 1822.
Suivi dans le même vol. de : *Observations sur les phénomènes périodiques du règne animal et particulièrement sur les migrations des oiseaux en Belgique, de 1841 à 1846 résumées par Edm. de Selys-Longchamps, février 1848.* In-8, rel. toile ép. tachée, mouill. claire.
On y ajoute : *Quelques mots sur l'ornithologie européenne*, Marseille 1851, par le Dr Degland. Suivi de : *Lettres sur l'ornithologie du midi de la France* par le Dr J. B. Jaubert. 1856, 2 partie en 1 vol. rel. percaline noire (frippée). **60 / 80 €**
- 219. THÉOBALD (Nicolas).** *Les insectes fossiles des terrains aligocènes de France.* Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1937.
In-8, 473 pp. et 29 planches en noir in-fine, ½ bas. ép., dos lisse orné de filets dorés, couv. conservée. Envoi de l'auteur. Bel ex. **30 / 40 €**
- 220. TURGOT (E. F.).** *Mémoire Instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et d'envoyer les diverses Curiosités d'Histoire Naturelle. Auquel on a joint un Mémoire intitulé : Avis pour le transport par mer, des arbres, des plantes vivaces, des semences, & de diverses autres curiosités d'histoire naturelle.* Paris et Lyon, Bruyset, 1758.
In-8, pleine basane marbrée, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. 25 planches dépliantes.
Edition originale et probablement l'unique du premier livre sur la taxidermie attribué au Chevalier Étienne-François Turgot, frère du ministre, militaire et voyageur, qui s'intéressa à l'histoire naturelle et à l'agriculture. (Barbier, III, 138.) **Très bel exemplaire relié aux armes et chiffre de Jean Lemulier de Bressey**, conseiller au Parlement de Bourgogne. **1 200 / 1 500 €**
- 221. Vosges - GODRON (D. A.).** *Recherches sur les animaux sauvages qui habitaient autrefois la chaîne des Vosges.* Nancy, Vve Raybois, 1866.
In-8, ½ bas. ép. dos à nerfs orné. 2 pl. H/T. **40 / 50 €**
- 222. Lot - Planches.** 100 planches gravées dépareillées, à savoir :
Actinozoaires 8 pl. - *Décapodes* 10 pl. - *Reptiles* 18 pl. - *Poissons (cartilagineux et osseux)* 20 pl.+ texte - *Mollusques* 42 pl. + texte - *Chétopodes* 2 pl. Vers 1830. **50 / 60 €**
- 223. Lot - 4 volumes. MILNE EDWARDS (M.),** *Zoologie, onzième édition avec 506 figures.* Paris, Masson fils et Garnier frères, 1871. In-8, ½ bas. ép., rouss. irrégulières.
- *Zoologie de la France par Paul Gervais.* 1845. In-12, ½ bas. ép. Grav. dans le texte. Mouill.

- **LACEPEDE**, *Tableau des divisions, sous-divisions, ordres et genres des mammifères...* Et dans le même vol. : *Tableaux... des oiseaux*, Paris, Plassan, an X. In-16, ½ bas. ép.
- **FLOURENS (P.)**, *Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés*. Paris, Crevot, 1824. In-8 ½ bas. ép., dos lisse orné. Dos passé, pages un peu gondolées. **80 / 100 €**

ORNITHOLOGIE

224. Afrique - HEIM de BALSAC (Henri) & MAYAUD (Noël). *Les Oiseaux du nord-ouest de l'Afrique*, 59 figures. Paris, Lechevalier, 1962.
In-8, rel. cartonnage toilé, premier plat orné d'une carte d'Afrique. Bon ex. **30 / 40 €**

225. Belgique & Luxembourg. 3 volumes : **FALLON (Baron félicien)**, *Monographie des oiseaux de la Belgique*. Namur - Paris, Dupierreux - Baillièrre et fils, 1875. In-8, ½ bas. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, bel ex.

- **LA FONTAINE (Alphonse)**, *Faune du pays de Luxembourg ou manuel de zoologie...* Luxembourg, Buck, 1865. ½ bas. ép., dos lisse orné. Dos légt passé.

- **Baron Edmond de SELYS-LONGCHAMPS**, 6 textes reliés en 1 vol. extraits de l'Académie royale de Belgique : *Notice sur l'hirondelle rousseline d'Europe - ... des hybrides observés dans la famille des anatidées - sur les oiseaux américains admis dans la faune européenne - récapitulation des hybrides - annotations du prince C. L. Bonaparte sur la revue du catalogue Parzudaki des oiseaux d'Europe*. Petit in-8 rel. toile noire. **80 / 100 €**

226. BONAPARTE (Charles-Lucien, Prince) - 4 ouvrages. *Notes ornithologiques sur les collections rapportées en 1853 par M. A. Delattre, et classification parallélique des passereaux chanteurs*. Paris, Mallet-Bachelier, 1854. In-4, ½ bas. prune ép. Coiffes usées, épidermures. Dans le même ouvrage et à la suite par le même auteur :

- *Notices sur les travaux zoologiques*, 1850 - *Notes sur les Tangars - Coup d'oeil sur l'ordre des pigeons*, 1855 - ... *des échassiers - ... des gallinacés - Catalogue des oiseaux d'Europe*. 1856. En début d'ouvrage 3 pp. de notes manuscrites de Marchant.

On ajoute du même auteur : *Conspectus generum avium*. Lugduni Batavorum, Brill, 1850. Fort in-8 de 543 et 232 pp. + 25 pp. d'index et un grand tableau dépliant catalogues des oiseaux d'Europe et d'Algérie. ½ bas. dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Lég. tache sur le second plat sinon bon ex.

- *A geographical and comparative list of the birds of Europe and North America*. London, John Van Voorst, 1838. In-8, rel. percaline, titre doré sur le premier plat (rel. insolée).

- *Revue critique de l'ornithologie européenne de M. le docteur Degland (de Lille) par Charles Lucien Bonaparte, lettre à M. de Selys Longchamps*. Bruxelles, Vve Wouters, 1850. Petit in-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné, p. de titre mar. noir, bon ex. **100 / 120 €**

227. CHENU (Dr Jean-Charles). *Ornithologie du chasseur, histoire naturelle, moeurs, habitudes, chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais, cinquantes planches en chromolithographie*. Paris, Rothschild, 1870.

In-8 ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs aux titre et date dorés. Bien complet des planches. Rousseurs irrégulières. **Joli ouvrage dans une élégante reliure.** **150 / 200 €**

228. Côte-d'Or & Aube. *Catalogue des oiseaux observés dans le département de la Côte-d'Or par le Dr Louis Marchant*. Dijon, Manière-Loquin, 1869. In-8, ½ bas. ép. Mouillure sur les plats et à l'int.

- **Jules RAY**, *Catalogue de la faune de L'AUBE...* Petit in-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **50 / 60 €**

229. DES MURS (Marc-Athanase-Parfait-Ceillet). *Musée ornithologique illustré, description des oiseaux d'Europe, de leurs oeufs et de leurs nids*. Paris, Rothschild, 1886-1887.

4 tomes en 5 volumes, in-4, ½ bas. verte, dos à nerfs insolés uniformément. Les 4 vol. sont ainsi constitués :
1 - *Les oiseaux d'eau*, 80 pl.
2 - *Les oiseaux des rivages et les coureurs*, 65 pl.
3 - en 2 parties : *les oiseaux des champs et des bois ou passereaux*, 150 pl.
4 - *Les oiseaux de proie ou rapaces*, 50 pl.
Soit un total de 345 planches en couleurs H/T. représentant chacune un oiseau et son oeuf. Rouss. principalement sur le texte sinon bons ex. 800 / 1 000 €

230. DES MURS (Marc-Athanase-Parfait-Ceillet). *Traité général d'oologie ornithologique au point de vue de la classification.* Paris, Klincksieck, 1860.

In-8, ½ basane ép., dos lisse orné de filets dorés. Joli frontispice.

On y ajoute : **Docteur Joseph-Emile CORNAY**, *Mémoire sur les causes de la coloration des oeufs des oiseaux et des parties organiques végétales et animales.* Paris, Labé, 1er mai 1860. In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné de filets dorés, bon ex. 80 / 100 €

231. Deux-Sèvres & Vienne. *Essai sur l'histoire naturelle des oiseaux du département des Deux-Sèvres par le Docteur J. L. M. GUILLEMEAU jeune.* Niort, Depierris et Elies-Orillat, An XIV -1806.

In-8, ½ bas. ép., dos lisse orné. 1 tableau dépliant. Mouill. sur les plats des couv. mais bon état int.

- *Bulletin de la société d'agriculture de Poitiers, séance du 8 janvier 1840 : Tableau méthodique des oiseaux... observés jusqu'à présent dans le département de la Vienne... par M. MAUDUYT.* Plaquette in-8, ½ toile ép. 50 / 60 €

232. Doubs - LACORDAIRE (Léon). *Catalogue des oiseaux observés, de 1845 à 1874, dans les départements du Doubs et de la Haute-Saône revu et publié par le Dr Louis Lemarchant.* Besançon, Dodiver et Cie, 1877.

In-8, ½ basane ép., dos à nerf. Bel ex. 40 / 50 €

233. ESTERNO (Ferdinand-Charles-Philippe, comte d'). *Du vol des oiseaux, indication des sept lois du vol ramé et des huit lois du vol à voile par M. d'Esterno.* Paris, Librairie Nouvelle, 1865.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. 1 pl. H/T. et 52 figures dans le texte ou pleine page. Qqs rouss. et mouill. et rouss. 80 / 120 €

234. Eure-et-Loire - MARCHAND (Armand). *Faune mommologique et ornithologique d'Eure-et-Loire.* Chartres, Imprimerie Garnier, 1867.

In-8 ½ bas. à coins, dos lisse au titre doré en long.

On y ajoute 10 vol. identiques brochés de l'édition de 1870 en états divers.

On y ajoute également : **Armand MARCHAND**, *Catalogue des oiseaux observés dans le département d'Eure-et-Loire.* Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1865. In-8, ½ bas. ép. avec 5 vol. identique cartonnage ou brochage de l'édition de 1873 en états divers. 50 / 60 €

235. Europe - 3 volumes. SCHLEGEL (H.), *Revue critique des oiseaux d'Europe - Kritische übersicht der europäischen vögel.* Leipzig / Paris, Arnz et comp. / Roret, 1844. In-8, ½ bas. ép. dos lisse orné, texte en français et en allemand.

- **J. C. L. T. D'HAMONVILLE**, *Catalogue des oiseaux d'Europe.* Paris, Baillièrre et fils, Londres, Quaritch, 1876. In-8, ½ bas., dos à nerfs orné. Petites taches sur le dos.

- **Professor J. H. BLASIUS**, *A list of the birds of Europe reprinted from german.* London, 1862. Petit in-8 de 24 pp. ½ bas. ép., dos à nerfs orné. 50 / 60 €

236. Gard - CRESPON (Jean). *Ornithologie du Gard et des pays circonvoisins.* Nismes - Montpellier, Bianquis-Gignoux / Castel, 1840.

In-8, rel. toile verte fin XIXe siècle, (rel. insolée). 40 / 50 €

237. GÉRARDIN (Sébastien). *Tableau élémentaire d'ornithologie ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France suivi d'un Traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections et d'un recueil de 41 planches.* Paris, Tourneisen fils, 1806.

2 vol. in-8, ½ bas. noire ép., dos lisses ornés de filets dorés et un atlas in-4 de 41 planches en reliure identique. L'atlas présente des planches d'oiseaux, d'aviceptologie et d'entomologie et deux grands tableaux dépliant. Qqs rouss. mais bon ex. 250 / 300 €

238. GÉRARDIN (Sébastien) de Mirecourt. *Tableau élémentaire d'ornithologie ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France suivi d'un traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections et d'un recueil de 41 planches.* Paris, Tourneisen fils, 1806.

2 parties en un vol. in-8, ½ vélin vert à coins ép., p. de titre en mar. rouge. Dos abîmé et décollé, bon état intérieur ; hélas sans l'atlas. 150 / 200 €

239. HOWARTH (T. G.). *South british butterflies.* London, Warne and Co, 1973.

In-8, percaline bleue et jaquette couleurs, étui. 48 planches couleurs in-fine.

On y ajoute : *Noms français des oiseaux du monde avec les équivalents latins et anglais.* Editions Multimondes, 1993. In-8, cartonnage illustré en couleurs. 30 / 40 €

240. Italie & Sicile - 6 volumes. MINÁ-PALUMBO, *Catalogo degli Uccelli delle Madone, cenno storica della ornitologia in Sicilia, comunicato all'accademia nella seduta dei 23 agosto 1857.* Grand in-8, texte sur 2 colonnes, ½ bas. ép., dos lisse orné. Petites rouss.

- **A. MALHERBE,** *Faune ornitologique de la Sicile...* Metz, Lamort, 1843

- *Faune ornitologique de l'Algérie... précédée d'une description d'une nouvelle espèce du genre Pic, de l'Algérie, le Pic Numide..* 1855, in-8, ½ bas. ép.

- **Luigi BENOIT,** *Ornitologia siciliana o sia catalogo ragionato delli uccelli che si trovano in Sicilia...* Messina, G. Fiumara, 1840. In-8, ½ bas. ép.

- **Tommaso SALVADORI,** *Catalogo degli uccelli di Sardegna...* Milano, 1864. In-8, ½ bas. ép.

- **F. CETTI,** *Gli uccelli di Sardegna..* Sassari, 1776. Titre front. et 6 pl. hors texte. In-12, ½ toile postérieure. Mauvais état de la reliure.

- *Catalogo e notizie compendiose degli uccelli di stazione e di passaggio nella città provincia e diocesi di COMO.* Commo, 1845. Plaquette in-12 de 47 pp. rel. pleine toile. 80 / 100 €

241. Landes, Gironde, Pyrénées - DUBALEN (P. E.). *Catalogue critique des oiseaux observés dans les départements des Landes, des Basses-Pyrénées et de la Gironde.* Bordeaux, Codercq et Degréteau, 1872.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. Bon ex.

50 / 60 €

242. LESSON (René-Primevère). *Histoire naturelle des oiseaux-mouches. Planches seules.* Paris, Arthus Bertrand, sd (vers 1830).

42 planches coloriées (19 de colibris et 15 de Trochilidées). 24 x 16 cm .

100 / 120 €

243. Lituanie - TYZENHAUZ (Comte Constantin). *Oeufs des oiseaux de la Lituanie.* sl, sn, sd (vers 1850).

177 planches d'oeufs imprimées en couleurs et les pl. 46 et 137 en double. Le titre et le classement sont manuscrits, l'ensemble est dans un livre-boîte, dos lisse, ½ basane orné de filets dorés, p. de titre en mar. vert.

100 / 120 €

244. Loire-inférieure - BLANDIN (Dr J.). *Catalogue des oiseaux observés dans le département de la Loire-Inférieure indiquant leur habitat, l'époque du passage ou du séjour de ceux qui ne sont pas sédentaires, leur degré de rareté etc..* Nantes, Vve Mellinet., 1864.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs.

Dans le même vol. à la suite et par le même auteur : *Appendice au catalogue des oiseaux de la Loire-Inférieure.* 1875.

60 / 80 €

- 245. Maine-et-Loire - VINCELOT (Abbé M.).** *Essais étymologiques sur l'ornithologie de Maine et Loire.* Angers, Cosnier et Lachèse, 1859.
In-8, ½ basane ép., couv. conservée. Mouill. sur les plats, bon état int. **50 / 60 €**
- 246. MARCHAND (Armand et Albert).** *Les poussins des oiseaux d'Europe, recueil de 150 planches d'oiseaux en duvet.* Chartres, Imprimerie Garnier, 1883.
2 vol. grands in-8, ½ chagrin vert à coins ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées. Rares rousseurs, dos insolés sinon bons ex. complets des 150 planches. **150 / 200 €**
- 247. MARCHAND (Jean-Jacques) - Manuscrit.** *Catalogue des oiseaux indigènes et exotiques qui font partie de ma collection, y sont aussi compris les mammifères et les serpents.* Cahier manuscrit de J. J. Marchand de 404 numéros.
Y sont joints des documents et correspondances diverses adressés à Marchand et un volume in-8 ½ mar. marron : *Une triple bibliographie d'ornithologues français : Jean-Jacques, Armand et Albert Marchand* par René d'Abadie. 3 portraits en front. et documents divers. **80 / 100 €**
- 248. MICHELET (Jules).** *L'oiseau, douzième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1876.
Petit in-8, ½ bas. citron à coins, dos à nerfs orné, p. de titre et toison en mar. bordeaux et bleu, rel. de l'ép., rouss. *Jules Michelet a vécu un an à Nantes (mi-1852- octobre 1853) et décrit son séjour p. 35 à 45.* **30 / 40 €**
- 249. MORRIS (Francis Orpen).** *A History of British birds.* London, Groombridge and sons, sd (1863).
8 vol. petit in-8, percaline rouge frappée de motifs à froid et titres dorés. Complets des 358 planches d'oiseaux coloriées, 4 planches déreliées. Rouss. éparses, reliures un peu passées sinon bons ex. **200 / 300 €**
- 250. MORRIS (Francis Orpen).** *A natural history of the nest and eggs of British birds by the Rev. F. O. Morris.* London, Groombridge and sons, 1853.
3 vol. in-8, percaline verte de l'éditeur, plats et dos ornés de feuillages et nids dorés. Ouvrage complet des 223 planches en couleurs. Dos insolés, reliures un peu passées, rouss. irrégulières. **200 / 250 €**
- 251. Nord France - 3 volumes. DEGLAND,** *Catalogue des oiseaux observés en Europe, principalement en France et surtout dans le nord de ce royaume.* Lille, Danel, 1839. In-8, ½ velin vert ép. 3 pl. H/T. Rouss. et mouill. sur les dernières pp. et les planches.
- **NORQUET,** *Etudes d'ornithologie, les races locales.* Lille, Danel, 1868. In-8, ½ bas. à coins. Rel. salie, mouill.
- *Procès-verbal de la séance publique de la société d'agriculture de Boulogne-sur-Mer, année 1823.* In-8, ½ bas. Avec un additif : *Oiseaux observés dans le Boulonnais,* mouill. **50 / 60 €**
- 252. Normandie - CANIVET (Emmanuel, de Carentan).** *Catalogue des oiseaux du département de la Manche.* Paris et Saint-Lô, L'auteur et Rousseau, 1843.
In-8, ½ basane ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin. 8 feuilles manuscrites supplémentaires reliées in fine. Petites rouss. mais bon ex. **50 / 60 €**
- 253. Paris - NÉRÉE QUÉPAT.** *Ornithologie parisienne ou catalogue des oiseaux sédentaires et de passage qui vivent à l'état sauvage dans l'enceinte de la ville de Paris.* Paris - Londres - Madrid, Baillièrre et fils, 1874.
In-12, 68 pp., ½ bas. ép., dos à nerfs orné. **30 / 40 €**
- 254. Pyrénées - LACROIX (Adrien).** *Catalogue raisonné des oiseaux observés dans les Pyrénées françaises et les régions limitrophes.* Toulouse et Paris, Ed. Privat / Baillières et fils, 1873-1875.
In-8, ½ veau ép., dos à nerfs. Complet des 8 planches coloriées. **Envoi de l'auteur in-fine. 60 / 80 €**

- 255. Savoie - BAILLY (Jean-Baptiste).** *Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement.* Paris et Chambéry, Claret et Perrin, 1853.
4 vol. in-8, ½ percaline rouge à coins de l'époque, dos lisses aux titres dorés. Dos légt ternis, qqs rouss. Sans les planches. **100 / 120 €**
- 256. Suisse - FATIO de BEAUMONT (Dr Victor).** *Faune des vertébrés de la Suisse, vol. II Histoire naturelle des oiseaux.* Genève et Bâle, Georg & C°, 1899-1904.
Vol. II en 2 vol. fort in-8, rel. pleine toile postérieure, couv. conservées. 4 pl. H/T. dont 3 en couleurs et fig. en noir dans le texte. Déchirure sur le bas de la couv. de la 1e partie. Bon ex. **30 / 40 €**
- 257. TEMMINCK (Coenraad Jacob).** *Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe ; précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphabétique des espèces. Seconde édition considérablement augmentée.* Paris, Dufour, 1820-1840.
4 vol. in-8, texte seul, ½ bas. ép., dos lisses ornés. Mouill. et traces d'humidité au T.1 et 4, papier des plats décollé, galerie de vers au T.1. Catalogue de l'impr. pour 1820 en tête. **40 / 50 €**
- 258. TEMMINCK (Coenraad Jacob).** *Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphabétique des espèces, seconde édition considérablement augmentée et mise au niveau des découvertes nouvelles.* Paris, Dufour, Octobre 1820.
2 vol. in-8, ½ veau marbré, dos à nerfs, titre doré. Bon ex. mais texte seulement. **80 / 100 €**
- 259. TEMMINCK (Coenraad Jacob).** *Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe ; précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphabétique des espèces. Seconde édition considérablement augmentée.* Paris, Dufour, Octobre 1820.
4 vol. in-8, rel. toile verte ép., p. de titre et toison en mar. rouge. Texte seul. Rel. passées et insolées, rouss. marginales, 1 f. partiellement déchiré, tache d'encre en marge du début du T. IV. **40 / 50 €**
- 260. TOUSSENEL (A.).** *Le monde des oiseaux, ornithologie passionnelle.* Paris, Librairie phalanstérienne, 1853.
3 vol. in-8, ½ bas. ép., dos lisses ornés. Portrait en front. au T. 3. Bon ex. **80 / 100 €**
- 261. YARRELL (William).** *A history of british birds illustrated by 550 wood-engravings, third edition with many additions.* London, John Van Voorst, 1856.
3 vol. fort in-8, percaline bleue de l'éditeur. 550 figures en noir dans le texte. Dos passés.
On y ajoute : *List of the specimens of birds in the collection of the British Museum : Part I. - Accipitres, Part 2. - Fissirostres.* London, 1848. 2 vol. in-12 brochés. **120 / 150 €**
- 262. Yonne (France) - BERT (Paul).** *Catalogue méthodique des animaux vertébrés qui vivent à l'état sauvage dans le département de l'Yonne avec la clef des espèces et leur diagnose.* Paris, Masson et fils, 1864.
Petit in-8, rel. pleine toile ép. 2 planches H/T. Mouill. sur la couv. **40 / 50 €**
- 263. Lot - 4 volumes. BLANC (Alphonse),** *Leçons d'ornithologie générale pour servir d'introduction à l'étude de l'ornithologie.* Paris, Baillièrre, 1848. In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. Ancienne mouillure sur les plats, lég. rouss.
- L. P. VIEILLOT, *Analyse d'une nouvelle ornithologie élémentaire.* Paris Deterville, 1816. Suivi de C. J. TEMMINCK, *Observations sur la classification méthodique des oiseaux,* 1817. 2 parties en 1 vol. in-8, rel. pleine toile noire ép. Page gondolée par une ancienne humidité.
- F. GEOFFROY SAINT-HILAIRE, *Système dentaire des mammifères et des oiseaux...* Paris, Crevot, 1824, in-8 de 82 pp. + tables, une planche dépliant, ½ bas. ép., titre doré en long, très forte mouillure.

- **DRAPIEZ**, *Traité élémentaire d'ornithologie*. Paris, 1842. In-16, ½ bas. ép. Mouillures sur la couv. et le texte.
50 / 60 €

264. Lot - 3 volumes. *Monographie du Cini par Nérée Quépat*. Paris, Baillièrre, 1875. In-8, ½ bas. havane ép., dos à nerfs orné. 2 planches couleurs. Bel ex.

- *Bulletin des sciences par la société philomathique, Paris, Floréal, an II, Histoire naturelle, zoologie, sur la femelle de l'oiseau Saint-Martin*. Communication imprimée de Geoffroy Saint-Hilaire attribuant cette découverte à Mr Marchant. A la suite de cet imprimé dans la même reliure : la communication manuscrite de Marchant et la réponse autographe signée de Geoffroy Saint-Hilaire, avec deux dessins de Marchant. in-8, ½ bas. ép.

- **R. D'ABADIE**, *Des coucous et de leurs mœurs*. Paris, Amat, 1911. In-12 br. photo en front. Couv. déchirée.
80 / 100 €

265. Lot - 7 volumes. *Observations sur les mœurs de divers oiseaux du Mexique par M. H. de SAUSSURE*. Genève, Ramboz et Schuchardt, 1858. In-8 de 55 pp. et 1 planche H/T., rel. percaline ép. (anciennement mouillée), bon état int.

- *Remarques sur la faune ornithologique de la HOLLANDE* par J. P. VAN WICKEVOORT CROMMELIN, extrait des archives néerlandaises T. IV, plaquette de 20 pp. rel. percaline verte ép. (vers 1880)

- *Des migrations des oiseaux de proie sur le Bosphore de Constantinople* par MM. Amédée ALLEON et Jules VIAN. 1869. In-8 de 46 pp. rel. percaline ép., couv. conservée avec envoi de Vian à Messieurs Marchand. Mouill. angulaire sinon bon ex.

- *Description d'un nouvel oiseau du BENGAL, que M. C. Temminck a nommé Dromas Ardeola*, par M. DUPONT aîné. 1826, plaquette in-8 de 4 pp. avec une gravure représentant l'oiseau

- *Försök till fogelklassens naturenliga uppställning* av Carl J. SUNDEVALL. Stockholm, Samson & Wallin, 1872. In-8 de 187 pp + tables, ½ bas. havane ép. 1 pl. H/T. in-fine. Rouss.

- *Dritter jahres, bericht des naturhistorischen bereins in Passau für 1859*. Passau, Keppler, 1860. ½ bas. ép. in-8 de 233 pp., 2 pl. H/T.

- *Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas, revue méthodique et critique des collections déposées dans cet établissement* par H. SCHLEGEL. Leyde, 1862. In-8, ½ toile chagrinée. 1 tableau dépliant. 50 / 60 €

AGRICULTURE – CHASSE – CHEVAL

266. Chasse - VILLEQUEZ (François Ferdinand). *Du droit du chasseur sur le gibier dans toutes les phases des chasses à tir & à courre avec deux appendices sur la chasse chez les Romains et chez les Francs. La loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. Deuxième édition*. Paris, Larose et Forcel, 1884.

Gd in-12, ½ mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée. Qqs rouss. sinon bon ex. (Thiébaud, 937.)
30 / 40 €

267. Chasse - DEYEUX (Théophile). *Le vieux chasseur, dessins de H. Charles grav. par Baulant*. Paris, Plon frères, sd (1851).

In-16, ½ mar. rouge long grain, dos lisse orné, p. de titre en mar. bleu, date en queue, tête dorée, couv. conservée. XVI pp. (fx-titre, titre, loi sur la police de la chasse), 176 pp. dont les tables. 55 figures gravées sur bois en 53 pp. comptant dans la pagination. Bel exemplaire, un des rares volumes consacrés à la chasse à l'époque romantique. (Thiébaud, 275.)
40 / 60 €

268. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Paris à cheval*. Paris, Plon et Cie, 1883.

In-4 de xiii, (2), 404 pp., percaline verte à décor or et noir de l'éditeur, dos orné de caissons, titre en lettres noires et dorées sur le plat avec cheval doré au centre et fers à cheval noir et or en écoinçons, tr. dorées. **Edition originale en premier tirage** illustrée de figures dans le texte, certaines à pleine page, toutes comprises dans la pagination. Texte et dessins humoristiques de Crafty. Le préfacier G. Droz compare la

justesse de dessins des chevaux de Crafty à celle de Carle Vernet. Légère rayure sur le plat sup., petit crayonné bleu sur la page titre. Très bel exemplaire. (Menessier de la Lance, I, 325.) 150 / 200 €

269. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Paris au Bois. Texte et croquis par CRAFTY.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890.

In-4 de (6), 325 pp., percaline verte à décor or et noir de l'éditeur, dos orné de caissons, titre en lettres noires et dorées sur le plat avec amazone en noir au centre et fers à cheval noir et or en écoinçons, tr. dorées. **Edition originale en premier tirage** illustrée de 15 planches hors-texte en couleurs et de nombreuses figures dans le texte, certaines à pleine page, toutes comprises dans la pagination. Crafty croque ici les cavaliers parisiens et les principaux lieux où on les rencontrait autour du Bois (entendez le bois de Boulogne) : l'avenue des Champs-Élysées, le parc Monceau, le manège de la porte Maillot, l'allée des Acacias, etc. Très bon exemplaire en excellente condition (petit crayonné bleu sur la page titre). (Vicaire, II, 1066 ; Menessier de la Lance, I, 325.) 150 / 200 €

270. Equitation - SAUNIER (Gaspard de). *L'Art de la cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer. Par des règles aisées & propres à dresser les chevaux à tous usages, que l'utilité & le plaisir de l'homme exigent ; tant pour le manège, que pour la guerre, la chasse, la promenade, l'attelage, la course, le tournoi, ou caroussel, &c. (...)* Paris, Jombert, 1756.

In-folio de 7 ff. n. ch., 216 pp., plein veau marbré, dos à nerfs orné. **Edition originale** illustrée de 27 planches gravées en taille-douce dont 7 dépliantes, certaines d'après La Guérinière.

Ouvrage à caractère encyclopédique publié à titre posthume sur le manuscrit de l'auteur. Saunier avait été consciencieusement instruit à l'école de Versailles, alors très en vogue. Sa position à cheval est à quasi identique à celle de La Guérinière. Pour le dressage, il montre en général de la patience, recommande souvent la légèreté de la main et proscrit les châtiments violents et inutiles. Son livre est aussi parsemé d'anecdotes curieuses et intéressantes. S'il est assez facile de trouver "La parfaite connoissance des chevaux", ses deux oeuvres posthumes "Les vrais principes de la cavalerie" et "L'Art de la cavalerie" (le plus important de ses ouvrages) sont beaucoup plus rares.

Bel exemplaire, qqs discrètes restaurations anciennes aux coiffes et aux coins. Petites mouillures claires dans les marges sup. de qqs feuillets. (Menessier, II, 491.) 4 500 / 5 000 €

271. Equitation. *Ecole royale de cavalerie. Cours d'équitation militaire.* sl, sd.

Grand in-4 ½ basane verte, dos lisse orné (reliure romantique). XVIII -156 pp., 127 pp., 6 ff. n. ch. Copie imprimée à partir d'un manuscrit d'une fine et lisible écriture de l'ouvrage intitulé "Cours d'équitation militaire à l'usage des corps de troupe à cheval" Saumur, Degouy & Paris, Anselin, 1830. Elle est agrémentée de 16 croquis dépliantes gravés, certains en couleurs. Bel exemplaire. 500 / 600 €

272. GUIOT. *Manuel forestier et portatif contenant les descriptions, qualités, usages, & cultures particulières des différentes essences de bois... décorations de parcs, ventes & exploitations des coupes, extrait en grande partie du traité général des forêts de M. Duhamel du Montceaux pr M. GUIOT, garde-marteau en la maîtrise des eaux & forêts de Rambouillet.* Paris, Saillant & Nyon, Desaint, 1770.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés.

60 / 80 €

RÉGIONS DIVERSES DONT BRETAGNE, NANTES, PARIS

273. Bretagne - POUILLAIN DU PARC (Augustin-Marie). *La coutume et jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel.* Rennes, Guillaume Vatar, 1769.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, frottés, petite tache d'encre en marge de 2 ff.

On y ajoute du même auteur : *Principes du droit français suivant les maximes de Bretagne.* Rennes, François Vatar, 1767-1770. 8 vol. in-12, v. ép., dos lisses ornés. Coiffes, coins et mors usagés. 120 / 150 €

- 274. Bretagne - MISSEL.** *Heuryou Brezounec ha latin composet, quen e pros quen é guers, e faver ar Bopl simpl...*
E Quemper, S. Blot, 1827.
Fort in-12, veau marbré, dos lisse orné, reliure moderne dans le goût de l'époque. **40 / 50 €**
- 275. Bretagne - ROBUCHON (Jules).** *Paysages et monuments de Bretagne photographiés pa J. Robuchon.* Paris, May et Motteroz, 1892.
In-folio, ½ chag. marron, frottés au dos, 71 planches sur 72 (Manque la planche : plage de Dinard).
80 / 100 €
- 276. Bretagne.** *Abrégé de la méthode de Landivisiau pour apprendre le Français à l'aide du Breton.* Saint-Brieuc, Prud'homme, 1899.
In-8 br. Dos cassé. **Rare.** **40 / 50 €**
- 277. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & GUEGUEN (Pierre).** *Bretagne au bout du monde. Types et coutumes.* Paris, Horizons de France, 1930.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs et en camaïeux par Mathurin MEHEUT. **Edition originale.** Très bel exemplaire (non numéroté). **150 / 180 €**
- 278. Bretagne - BENOIST (Félix).** *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions & usages des cinq départements de cette province.* Paris, Charpentier, 1865.
3 vol. grand in-folio de (6), lii, 98, 118 pp.; (2) 126 pp.; (4), 90, (4), 112, 26 pp. ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés d'hermines dorées, titre et toison dorés, plats décoré d'un semis d'hermines dorés et encadrés d'un triple filet doré avec hermines en écoinçons. **Edition originale et premier tirage.** Bien complet de la carte en couleurs, des 5 frontispices et des 159 planches hors-texte sur fond teinté par Arnout, Bachelier, Bayot, Felix Benoist, Philippe Benoist, Eugène Ciceri, Clerget, Jules David, Fichot, Jacottet, Hippolyte Lalaisse, Mathieu, Sabatier et Tirpenne. Nombr. rousseurs, mouillures sur qqs ff., sinon bel exemplaire bien relié.
1 300 / 1 500 €
- 279. Bretagne - BOTREL (Théodore).** *Chansons de "la fleur-de-lys" (1793). Préface de Georges d'Esparbès. Couverture-aquarelle et quinze lithographies hors texte, sur vélin, de Hervé VINCENT.* Paris, Pion, 1899.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 15 titres de chansons illustrés H/T. Qqs usures, bon ex.
80 / 100 €
- 280. Bretagne - LE GONIDEC.** *Dictionnaire français-breton enrichi d'addition et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de La Villemarqué.* Saint-Brieuc, Prud'homme, 1847.
Fort in-4 de 834 pp. sur deux colonnes, ½ chag. marron ép., dos à nerfs orné, bon ex. **100 / 120 €**
- 281. Bretagne - TOULMOUCHE (A.).** *Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de RENNES, comprenant l'étude des voies qui partaient de cette Cité et celle de leur parcours, précédée de Recherches sur les monnaies et antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine pendant les années 1841 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 et ornée de 3 cartes et de 20 planches lithographiques.* Rennes et Paris, Deniel et Didron, 1847.
In-4 broché, couv. éd. Complet des 3 cartes et 20 planches. Dos cassé, bloc-livre en plusieurs parties, sans manque, qqs rousseurs.
80 / 100 €
- 282. Bretagne - BUSSY (A. M. L.).** *Histoire de la petite Bretagne appelée aussi Bretagne Armorique.* Paris, Lecoffre, 1846.
In-12, percaline bleue, dos lisse orné. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

- 283. Bretagne - HERPIN (E.).** *Histoire de la ville de SAINT-MALO. La Cité-Corsaire depuis son origine jusqu'à la Révolution.* Saint-Servan, Haize, 1927.
In-8 ½ toile, couv. conservée. Bois gravés dans le texte et quelques planches H/T. Bon ex. **40 / 50 €**
- 284. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & CHAGNOLLEAU (Jean).** *Les Îles de l'Armor.* Paris, Horizons de France, 1951.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Couverture, 16 hors-texte en couleurs et dessins en noir dans le texte par Mathurin MEHEUT. Carte de Bretagne. Très bon exemplaire. **120 / 130 €**
- 285. Bretagne - LORRAIN (Jean) & ORAZI (Manuel).** *Ma petite ville, le miracle de Bretagne, un veuvage d'amour, illustrations à l'aquarelle de Manuel Orazi gravées à l'eau-forte par Frédéric Massé et imprimées en couleurs, vignettes décoratives de Léon Rudinski.* Paris, Henry May, 1898.
In-8, ½ chagrin marron, dos à nerfs, titre doré. 6 e.-f. couleurs H/T. et 4 dans le texte. Ex. n° 131 des 250 ex sur vélin à la cuve de Rives. **120 / 150 €**
- 286. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & LA VARENDE (Jean de).** *Mers bretonnes.* [Nantes], Comité des coupes de Bretagne, 1950.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 9 compositions en couleurs ou en bistre et noir par Mathurin MEHEUT. **Edition originale** tirée à 1000 ex. (n°284). **Rare.** Très bel exemplaire. **150 / 180 €**
- 287. Bretagne - MÉHEUT (Mathurin) & MARIN-MARIE & BRENET (Albert) & VERCEL (Roger).** *Pêcheurs des quatre mers.* Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.
In-4 oblong broché, couv. rempliée. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir dans le texte et à pleine page par Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin-Marie. **Edition originale. Bel ex. de luxe.** (petite déchirure en tête 1 cm). **250 / 300 €**
- 288. Bretagne - MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** *Plages de Bretagne et Jersey.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (c.1880).
In-4 percaline bronze d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans et hors texte. Petite tache d'encre noire en bas des plats et des premiers ff., décoloration en haut du 1er plat, sinon bel exemplaire sans rousseurs. **100 / 120 €**
- 289. Bretagne - RICHER (Edmond).** *Précis de l'histoire de Bretagne.* Nantes, Mellinet-Malassis, 1821.
In-4 ½ veau ép., dos lisse. Mors et plat abîmés, bon état int. **100 / 120 €**
- 290. Bretagne - COUFFON de KERDELLECH (André de).** *Recherches sur la Chevalerie du Duché de Bretagne.* Nantes, Forest et Grimaud, 1877.
2 vol. grand in-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, couv. conservées. Très bel exemplaire avec envoi et annotations manuscrites marginales de l'auteur. **400 / 500 €**
- 291. Cévennes - MARTEL (E. A.).** *Les Cévennes et la région des Causses (Lozère, Aveyron, Hérault, Gard, Ardèche) avec 148 gravures d'après les dessins de G. VUILLIER, deux cartes dont une en couleurs et neuf plans de grottes et d'Avens. Huitième édition revue et corrigée.* Paris, Delagrave, sd (1891).
In-4, ½ chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, armes dorées de la ville de Paris sur le premier plat. Qqs rouss. sinon bel ex. **50 / 60 €**
- 292. GUILBERT (Aristide).** *Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province par A. Guilbert et une société de membres de l'Institut...* Paris, Furne et Cie, Perrotin et H. Fournier, 1844-1848.
6 vol. in-4, ½ chag. vert ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés. 12 planches de blasons en couleurs, 88 planches H/T. sur 89, 1 carte dépliant de la France en couleurs. (Manque 1 planche au T.6). Petite

épidermure au premier plat du tome 2, rares rouss., mouill. claire en partie sup. du T. 6. mais bel ensemble peu courant en cet état. 200 / 300 €

293. Nantes - ROY (Bernard). *Les grandes heures de Nantes et de Saint-Nazaire.* Paris, Ozanne, 1951.
In-8, br., couv. couleurs, nombreuses illustrations photographiques. 20 / 30 €

294. Nantes - BENOIST (Félix) et LALAISSE (Hippolyte). *Nantes et la Loire-Inférieure.* Paris, Charpentier père, fils et Cie, 1850-1851.
2 vol. in-folio, 1/2 chag. marron, dos lisses ornés. 1 carte coloriée, 73 planches H/T. dont les 2 front. et 10 pl. de costumes en couleurs. Fortes épidermures, nombreuses rousseurs, petite déchirure en marge d'une planche. 300 / 400 €

295. Nantes - ROY (Bernard). *Une porte de l'Europe.* NANTES. Nantes, Rotary-club, 1951.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Ill. couleurs H/T. par M. MEHEUT, PICART LE DOUX, BRENET, BOUCHAUD, Jean A. MERCIER. Bel ex. 80 / 100 €

296. Nantes - ROY (Bernard). *Une porte de l'Europe.* NANTES. Nantes, Rotary-club, 1951.
In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Ill. couleurs H/T. par M. MEHEUT, PICART LE DOUX, BRENET, BOUCHAUD, Jean A. MERCIER. Couverture jaunie sinon bel ex. 70 / 90 €

297. Nantes - BERRANGER (Henri de). *Le vieux Nantes et ses cartes postales.* Brest, Editions de la cité, 1971.
In-4, cartonnage toilé et illustré de l'éd. 20 / 30 €

298. Nantes - GABORY (Emile). *Le Pays nantais.* Paris, de Gigord, sd.
In-8 1/2 maroquin bleu marine, dos à nerfs, couv. illustrée conservée, tête dorée. Ex. avec une carte et illustré de photographies en noir dans le texte. Bel ex. 30 / 40 €

299. Normandie - Bayeux. *Monographie d'un canton-type par Edmond MICHEL, avec onze cartogrammes, un graphique et 151 figures.* Paris - Nancy, Berger-Levrault, 1911.
In-8, 1/2 bas. verte ép. Très nombreuses illustrations photographiques en noir. Qqs frottés. 40 / 50 €

300. Normandie - JANIN (Jules). *La Normandie illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Daubigny, Debon, Bellangé, A. Johannot.* Paris, Bourdin, [1844].
Fort in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, couv. couleurs en queue, rel. de Sautelet. Titre-front., titre gravé, 2 cartes, 2 pl. H/T, 2 pl. de blasons en couleurs, 6 pl. de costumes en couleurs. Rares rouss. sinon bel ex. 50 / 60 €

301. Normandie - Mélange. Recueil de 20 textes vers 1840-1850 dont :
- *Projet de route entre Fleury (Eure) et Dieppe.* / Sur la formation d'un cabinet d'histoire naturelle ... à Evreux 1841.
- **CHESNON**, *Catalogue des oiseaux de la Normandie*
- *Cours Royale de Rouen, P. V. d'installation de MM. Franck-Carré et Gaultier*
- *Archives municipales de Rouen, rapport adressé au Maire de Rouen 1841.*
- *La patente des herbagers, Argentan*
- **A. FLOQUET**, *La charte aux Normands, 1842*
- *Observations sur l'épuration et la désinfection des huiles de poisson etc...*
In-8, 1/2 basane vert olive ép., dos lisse orné 40 / 50 €

302. Normandie - Coutumier. *Texte de la coutume de Normandie avec des notes sur chaque article, on y a joint les observations sur les usages locaux de la province de Normandie ; & les articles & placités du parlement de Rouen par M. N***.* Paris, Durand, 1749.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, épidermures, bon état int. (Barbier, IV, 685.)

50 / 60 €

303. Paris - FERRIERE (Claude de). *Nouveau commentaire sur la coutume de la prévôté et vicomté de Paris, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Sauvan d'Aramon.* Paris, Savoye, 1762.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés,

50 / 60 €

304. Paris - 2 volumes. *PARIS, capitale du pittoresque, 50 pointes sèches originales de Paul-Louis Guilbert commentées par Marie-Louise FRAYSSE.* Le Vésinet, Dancette, 1944. Grand in-4 en ff., chemise et étui, ex. n° 201 sur vélin de Rives, rouss. éparses.

- **Louis CHERONNET**, *Paris imprévu, photographies de Marc Foucault, présentation de Lucien Wilter.* Edition "Tel", 1946, in-4, cartonnage illustré de l'éd. (Rouss. sur la couv.)

50 / 60 €

305. Paris - DULAURE (Jacques-Antoine). *Histoire de Paris et de ses monuments. Nouvelle édition refondue et complétée jusqu'à nos jours par L. BATISSIER.* Paris, Furne et Cie, 1865.

Fort in-4 de 662 pp. ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 51 planches H/T. Rares rouss. sinon bel ex.

80 / 100 €

306. PARIS dans sa splendeur. *Monuments, vues, scènes historiques descriptions et histoire. dessins et lithographies par Philippe BENOIST pour le plus grand nombre.* Paris, Charpentier, 1861.

3 vol. in-folio, rel. de l'éditeur, ½ chag. rouge, dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées de Paris dans de riches encadrements dorés, tranches dorées. 100 planches H/T. dont le front. et le plan de Paris. Coiffes et coins émoussés, rouss. acceptables sinon beaux ex. bien complets.

500 / 600 €

307. PRAVIEL (Armand). *La côte d'Argent, la côte et le pays basque, le Béarn, couverture de Tony-Georges Roux, ouvrage orné de 174 héliogravures.* Grenoble, Arthaud, 1927.

In-8, ½ veau ép., dos à nerfs à filets dorés, tête dorée.

20 / 30 €

308. Savoie - BORDEAUX (Henry). *Chambéry et ses environs.* Paris, Éditions du siècle, [1934].

In-8, ½ basane marron à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couv. conservée illustrée en couleurs par G. Cochet, tête dorée. Envoi de l'auteur. 70 illustrations photographiques.

20 / 30 €

309. Touraine - BOURASSÉ (Jean-Jacques, abbé). *La Touraine, histoire et monuments.* Tours, Mame et Cie, 1855.

In-folio, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, armes dorées de Tours sur les plats encadrés de triples filets dorés, dent. int., tr. dorées. 1 carte couleur de l'Indre et Loire, 14 planches H/T. de Girardet, 4 pl. H/T. en chromolithographie dont une de blasons et le front. Petites rouss., 2 petites épidermures sur les plats sinon bel ex. bien complet.

300 / 400 €

DIVERS

310. [ALBUMS]. Recueil de 87 lithographies dans un album oblong commencé en 1835 : Paysages, chasse, animaux, scènes militaires.. d'après Raffet, Bellangé, Vernet etc... Dans une rel. époque en mauvais état.

On y ajoute : Album de 37 planches, cartes concernant la Bible dont le temple de Jérusalem vers 1825.

40 / 50 €

311. Bibliophilie - BERALDI. 5 catalogues brochés des ventes Béraldi, 1934-1935 (deux brochures abîmées) et qqs journaux concernant cette vente.

On y ajoute : 6 catalogues brochés des ventes de la collection Henri PETIET, 1999 à 2005. 40 / 50 €

- 312. BOURASSÉ (J.-J., abbé).** *Résidences royales et impériales de France.* Tours, Mame et fils, 1864.
Grand in-8 cartonnage rouge à décor doré de l'éditeur, tr. dorées. 32 gravures H/T. Dos légt gondolé avec petites taches noires, frontispice en partie dérelié, très lég. rousseurs éparses sinon très bon ex. On y ajoute également : **RIANCEY (Henry de),** *Vie des saints.* [48] illustrations en or et couleurs d'après les manuscrits de tous les siècles par Franz KellerHoven. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1873. ½ maroquin brun à coins, dos lisse, titre doré, sous étui. Bel ex. **50 / 60 €**
- 313. Gravures.** Dans une chemise cartonnée lot de 20 gravures diverses dont gravures sur Nantes. **40 / 50 €**
- 314. GRÉVIN (Jacques).** *Le monde amusant.* Paris, Au bureau du Journal Amusant, sd (vers 1870). 2 vol. in-4 br. 7ième et 8 ième albums, 54 planches en couleurs, couv. un peu salies. **30 / 40 €**
- 315. Héraldique - OLIVIER (Eugène).** *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises par le docteur Eugène OLIVIER, Georges HERMAL, le capitaine R. de ROTON.* 29 séries brochées allant de la planche 1 à 2685 + 1 vol. de tables. Photocopies de bonne qualité dans des brochures modernes. Ouvrage complet, indispensable aux bibliophiles et autres, quasi introuvable en édition de 1933. **180 / 200 €**
- 316. LEPAUTRE (Jean) & DECLoux & DOURY.** *Collection des plus belles compositions de Lepautre publiée et gravée par Decloux, architecte et Doury, peintre, l'ouvrage contient cent planches.* Paris et Lyon, Decloux et Doury, sd (c.1880). In-folio, cartonnage ép. recouvert d'une toile façon chagrin. Complet des 100 belles planches de Lepautre, très bel état intérieur. **180 / 200 €**
- 317. MAYNARD (Abbé Michel-Ulysse).** *La Sainte-Vierge, ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, dont vingt-quatre dans le texte.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1877. Fort in-4, rel. de l'éd. ½ chag. rouge, dos et plat richement ornés de fers dorés, tr. dorées. Coupure en bas d'un mors, rouss. **20 / 30 €**
- 318. MISSALE ROMANUM.** *Ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum Sancti Pii V etc...* Divione (Dijon), Douillier, 1847. Grand et fort in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usagés avec manques de cuir. 1 planche en front., 655 pp. (manque 1 feuillet en début de vol.) puis 10 pp. Dos en partie décollé, qqs rouss. et brunissures. **120 / 150 €**
- 319. MODE.** 4 volumes : *Journal des demoiselles 1876-1877*, in-8, ½ chag. rouge. 38 planches H/T. dont 31 en couleurs.
- *Journal des jeunes personnes*, 1854-1857. 2 vol. in-8, ½ chag. noir. 23 pl. H/T. dont 20 en couleurs, rouss.
- *Le musée des familles*, 1853-1854, 1 vol. 9 pl. couleurs. **80 / 100 €**
- 320. Musique - DUFOURCQ (Norbert).** *La Musique des origines à nos jours, 800 gravures, 6 hors-textes en couleurs.* Paris, Larousse, 1946. Fort in-4, rel. cartonnage de l'éditeur. **20 / 30 €**
- 321. Musique - MEYERBEER (Giacomo).** *Le Prophète, opéra en cinq actes, paroles de Eug. SCRIBE, partition piano et chant.* Paris, Brandu & Cie, sd (vers 1850). In-8, ½ bas. ép., dos lisse orné. **40 / 50 €**
- 322. PALUSTRE (Léon).** *La Renaissance en France.* Paris, Quantin, 1881.

2 vol. sur 3 (manque le tome 1), in-folio, ½ chag. marron ép. Contiennent notamment Normandie, Bretagne, Ile de France. Très nombreuses ill. dont 42 belles planches gravées H/T. 60 / 80 €

323. [PHILIPPE LE BON]. *Le bréviaire parisien de Philippe le Bon, bréviaire parisien du XV^e siècle, étude du texte et des miniatures par l'abbé V. Leroquais.* Paris / Bruxelles / New York, Rousseau / Wechesser / Stechert & Co, 1929.

2 vol. grands in-4, 1 vol. de texte et 1 vol. avec 20 pl. en couleurs et 102 pl. documentaires en noir. Ex. n° 415 sur vélin fort d'un tirage à 900 ex. Les 2 vol. sont chacun sous un portefeuille et l'ensemble sous étui. 60 / 80 €

324. Religion - GUERLIN (Henri). *Aux pays de la prière.* Tours, Mame, sd (vers 1900).

In-4, cartonnage percaline beige à décors noirs, verts et or. Coupure sur un mors. Un chapitre concerne les pardons bretons. 30 / 50 €

ENFANTINA

325. Alsace - POULBOT (Francisque) & LEJEUNE (Arlette). *Noël d'Alsace, texte d'Arlette Lejeune ; dessins de POULBOT.* Paris, Tallandier, [1945].

In-8, cartonnage couleurs et ill. dans le texte en couleurs, bon ex. On y ajoute :

- **Blanchard et Pierre PROBST**, *Bibiche en Alsace.* Lyon, Editions J. Barbe, 1948. Gr. in-8, rel. couleur de l'éd. Ill. couleurs dans le texte.

- **Raymond Boutet**, *Géographie de l'Alsace à l'usage des cours moyens et des cours de fin d'étude.* Alsatia. Colmar, vers 1948, br. Couv. couleurs. 30 / 50 €

326. DELORME (Sixte). *Voyages et aventures de Halil et Robert, ouvrage orné de 80 gravures sur bois.* Paris, Ducrocq, sd (c.1880).

Fort in-8 de 598 pp. Cartonnage de l'éd., percaline à décors en polychromie d'un paysage et symboles égyptiens, dos lisse orné de motifs similaires, tr. dorées. Dos passé, rousseurs. 60 / 80 €

327. DESBEAUX (Emile). *Les Idées de mademoiselle Marianne, dessins de MM. Chovin, Dufaux, Férat etc... gravure de P. Méaulle.* Paris, Ducrocq, 1884.

In-4, cartonnage de l'éd. percaline rouge à décors noir et or. Cartonnage passé, coiffes usagées. 20 / 30 €

328. JELIKHOSKA (Véra). *Mémoires d'une petite fille russe, traduits par Léon Golschmann, illustré de 80 dessins par Michel Korochansky.* Paris, Hennuyer, sd (c.1880).

In-8, rel. cartonnage de l'éditeur, premier plat orné en polychromie d'une scène d'hiver russe, dos lisse au titre doré, tr. dorées. 80 ill. dont 15 H/T.

On y ajoute : **DAUPHIN (Léopold)**, *Petite anthologie des maîtres de la musique depuis 1633 jusqu'à nos jours, ouvrage comprenant 71 morceaux de chants pour voix d'enfants (solos, duos et choeurs) avec arrangement facile pour piano, les biographies des principaux musiciens, un lexique des expressions musicales et 50 gravures.* Paris, Armand Colin et Cie, 1886. Grand in-8, cartonnage percaline rouge de l'éd., premier illustré en polychromie. Plat taché, dos en partie dérelié. 40 / 50 €

329. RABIER (Benjamin). *Les contes de l'ours brun.* Paris, Tallandier, sd.

In-8, cartonnage couleurs de l'éd. Bel ex. 60 / 80 €

330. Lot - Infantina. 25 volumes : **R. JOLY**, *En riant, la lecture sans larmes ; Images alphabétiques, premières lectures faciles, ill. de Henri Poey ; Alphabet pour les tout petits, ill. de Josette BOLAND ; Le jeu de l'absent pour apprendre l'histoire de France, texte et dessins de KERMORVER ; Bibiche et son alphabet ; Les provinces de France illustrées et leurs divisions départementales, ill. de J. P. PINCHON ; Mr. Sorudaupot, ill. de Le Bocain ; Barbe-Bleue,*

ill. de Pignal ; Plouf, images de Rojan ; Aventures des trois P. ill. de Ivanovsky ; Oscar le petit canard par Mat ; Histoire de Noki-Né et de Popineau-Peau-de-Bouc, ill. de Alvyne de Maisonneuve ; Quand les poussins vont à l'école etc...

80 / 100 €