

**ANGERS – MARDI 3 AVRIL à 14 h**

Enchères Pays de Loire – Maîtres CHAUVIRÉ & COURANT

1 rue du Maine 49100 Angers

Tél. : 02.41.60.55.19 – Fax : 02.41.60.86.34 – Email : courtois.chauvire@wanadoo.fr

**Liste livres**

- 1. ALBERT LE GRAND (Frère).** *La vie des saints de la Bretagne-Armorique par Fr. Albert Le Grand de Morlaix... avec des notes et observations historiques et critiques par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet, de Lesneven.* Brest / Paris, Anneur et fils / Pesron, 1837.  
In-4 1/2 veau glacé ép. dos à nerfs orné. Second plat dérelié sinon bon ex. **50 / 60 €**
- 2. Algérie - IRRIERA (Roger) & DUCHÊNE (Ferdinand).** *Ceux d'Algérie. Types et coutumes.* Paris, Horizons de France, 1929.  
In-4 br., couv. illustrée en couleurs rempliée. Nomb. illustrations en couleurs la plupart hors texte. Très bon ex. **40 / 50 €**
- 3. Alsace - MENARD (René).** *L'Art en Alsace-Lorraine.* Paris, Librairie de l'art, 1876.  
In-4 reliure d'éditeur en 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné, plats en percaline rouge à décors or et noir, tr. dorées. Nombreuses gravures dans et hors texte. Coiffe inférieure usée, qq. rousseurs éparses. **40 / 50 €**
- 4. ANGERS - reliure.** *Rituel du diocèse d'Angers publié par l'autorité de Mgr. Charles Montault, évêque d'Angers.* Angers, Launay-Gagnot, 1828.  
In-4. Veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées de Charles Montault Désilles (Loudun, 1755 - Angers, 1839) évêque concordataire d'Angers. Encadrements de larges dentelles dorées et motifs à froid. Dos en mauvais état (restaurable). **60 / 80 €**
- 5. ANJOU - Baron de WISMES.** *Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques. Tome 2 : Anjou.* Nantes / Paris, Forest et Grimaud / Bry, sd (1860).  
In-F°. 1/2 v. ép. à coins. Dos à nerfs orné. Front. et 57 lithographies (7 sont déreliées.) Peu de rouss. **200 / 250 €**
- 6. ARDENNES - Victor JOLY.** *Les Ardennes par Victor Joly. Illustré de trente planches à l'eau-forte, gravures sur bois, lithographies etc... par Martinus A. KUYTENBROUWER.* Bruxelles, Vanbruggenhoudt, 1854.  
2 vol. in-F°. 1/2 chag marron ép., dos à nerfs aux titre et auteur dorés, "les Ardennes" en lettres dorées sur les premiers plats. 2 vignettes-titres, 1 front. et 31 planches H/T. Rouss. irrégulières, mouill. claire angulaire aux premiers ff. du T.1 et derniers ff. du T.2. Nonobstant bons exemplaires. **300 / 400 €**
- 7. ASSELIN (Maurice) & ROMAINS (Jules).** *Mort de quelqu'un.* Paris, Crès & cie (Collection des arts), 1928.  
in-4 broché, couv. rempliée. 24 eaux-fortes de Maurice Asselin. 1/300 sur papier de Rives à la forme. Avec un envoi autographe signé de l'auteur. **100 / 120 €**
- 8. BAZIN (René).** *La Terre qui meurt.* Tours, Mame et fils, sd.  
In-folio 1/2 maroquin vert à coins ép., dos lisse finement orné, triple filet doré sur les plats, tête dorée. Illustrations in-t. Très bel exemplaire sur Japon, très bien relié. **50 / 60 €**
- 9. BECAT (Paul-Emile) & OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Les Amours, traduites du latin par M. J. Mangeart.* Paris, la tradition, 1943.  
Grand in-8 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Frontispice et 23 illustrations en couleurs par Paul Emile Bécat. Tirage limité à 650 ex. sur Ingres vergé d'arches. Ex. n°131, 1/526 sur Ingres vergé d'Arches à la forme gris. Entièrement tiré sur papier gris bleu. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 10. BECAT (Paul-Emile) & JACOBUS (Jacques BREDEDIN, dit Docteur).** *La Vie des Seins.* Paris, Les heures claires, sd.  
In-4 en ff. sous couverture rempliée. 15 pointes-sèches de P.E. Bécat. 1/350 sur Rives (n°143). Bel ex. **120 / 150 €**

- 11. BIBLIOPHILIE.** *Le livre d'or du bibliophile. Première année. 1925.* Paris, Chambre syndicale des éditeurs de livres d'art, 1926.  
Grand in-4. 1/2 chag.rouge, dos à nerfs muet. Couv. conservée. Nombreuses ill. H/T. Ex. N° 1547 d'un tirage à 2000 ex. Illustrations en noir et en couleurs. Bel ex. **60 / 80 €**
- 12. BIBLIOPHILIE - BUSSET (Maurice).** *La technique moderne du bois gravé et les méthodes anciennes des xylographes du XVIIe siècle et des maîtres graveurs de Yédo.* Paris, Delagrave, 1925.  
Grand In-8. 1/2 basane rouge brique, dos à nerfs au titre écrit à la plume, couv. et dos conservés. Bel exemplaire. Très nombreux bois gravés. Excellent ouvrage en parfait état. **40 / 50 €**
- 13. BOUCHER (Lucien) & PONCHON (Raoul).** *La Muse au Cabaret.* Paris, Rieder, 1938.  
In-8 broché, couv. illustrée rempliée. 1/2000 sur vélin blanc (n°1781). Très bon exemplaire.  
On y ajoute: **COLLOT (André) & PERGAUD (Louis).** *Le Roman de Miraut, chien de chasse.* Paris, terres latines, sd.  
In-8 broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. 1/ 1580 sur alfa teinté. Bel ex. **40 / 50 €**
- 14. Bretagne - MEHEUT (Mathurin) & GUEGUEN (Pierre).** *BRETAGNE. Types et coutumes.* Paris, Horizons de France, 1930.  
In-4 broché, couverture illustrée d'une vignette de Méheut, rempliée. Nombreuses illustrations originales dans et hors texte, en noir et en couleurs par Méheut. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 15. Bretagne - MEHEUT (Mathurin) & LE ROY (Florian).** *Pays de Bretagne.* Paris, Alpina, 1937.  
in-folio, couverture illustrée en couleurs rempliée. Couverture et 12 aquarelles de Mathurin Méheut. Nombreuses reproductions photographiques. Très bel exemplaire.  
On y ajoute: *Calvaires bretons.* Plaquette de 12 héliogravures. Hommage de Spécia Rhône Poulenc. **150 / 180 €**
- 16. BUFFIER (Père).** *Pratique de la mémoire artificielle pour apprendre et retenir aisément la chronologie et l'histoire universelle.* Paris, Jollet, 1705.  
In-12. V.ép. dos à nerfs orné. Accroc à la coiffe sup. **30 / 50 €**
- 17. BUSSIÈRE (Gaston) & GAUTIER (Théophile).** *Emaux et Camées.* Paris, Ferroud, 1923.  
In-8 plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés avec petites pièces mosaïquées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés, sous étui à rebords. 1/70 exemplaires sur Japon impérial, contenant trois états dont l'eau forte pure. Très bel exemplaire bien relié. **80 / 100 €**
- 18. CADET (Roger) & De PARADES (Bernard).** *Vent de Galerne. Diptyque du Merveilleux.* Nantes, Editions du fleuve, 1946.  
in-8 broché, couv. rempliée. Illustrations H/T. par Roger Cadet. Tirage limité à 250 ex. Envoi autographe signé de l'auteur. Bon ex. **20 / 30 €**
- 19. CARLOTTI & BAZIN (Hervé).** *Vipère au poing.* Monaco, Editions du rocher, 1952.  
In-8 broché, couv. rempliée. Burins et bois gravés par Carlotti. E.A.S. de l'auteur. 1/2000 sur vélin des papeteries Aussedat. Bon ex. **30 / 40 €**
- 20. [CARTES HISTORIQUES].** 86 cartes imprimées (10 x 7 cm) Lille / Paris, Vanackeke / Nicolle, vers 1820.  
Ces cartes sont dans des étuis incomplet de la partie sup. Elle représentent pour une série de 42 des personnages de l' antiquité et pour l'autre série les rois de France jusqu'à Louis XVII. Chaque carte est ornée d'un médaillon et du texte concernant le personnage. **50 / 60 €**
- 21. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit).** *Les Démons gardiens.* Paris, Aux dépens des amis de l'artiste, 1937.  
In-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. 1/190 ex. sur vélin de Vidalon (n°238). Bel ex. **80 / 100 €**
- 22. CHINE - INDES ORIENTALES.** *Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales.* Paris, Le Clère, 1818.

4 vol. in-12. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Travail de vers sur les plats du T.4 sinon bons ex. **80 / 100 €**

**23. CLARETIE (Jules).** *Paris assiégé. 1870-1871.* Paris, Goupil et Cie, 1898.

In-4 1/2 basane bordeaux ép., dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations dans et hors texte d'après E. Detaille, Meissonier, Puvis de Chavanne, etc. Bel ex. **30 / 40 €**

**24. CODE LOUIS XV.** *Recueil des principaux édits, déclarations, ordonnances, arrêts, sentences & règlements, concernant la justice, police & finance depuis le 29 septembre 1722 ...jusqu'en février 1740.* Paris, Claude Girard, 1758 -1759.

11 vol. in-12. Veau ép., dos à nerfs ornés, p.de titre en mar. bordeaux marquées " Code Louis XV ". Coiffe sup. du T.VII usée sinon bons ex. **120 / 150 €**

**25. Collectif.** *Conférence de la Paix. Livre d'Or.* Paris, Vitiano, 1946.

In-4 br., couverture rempliée sous étui. Illustrations H/T. Exemplaire n°164. Belle typographie. Très bon ex. **20 / 30 €**

**26. CONFITURIER ROYAL.** *Ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits;... Quatrième édition revue, corrigée et beaucoup augmentée; avec de nouveaux dessins de tables.* Paris, sn, 1765.

In-12. Veau ép., dos à nerfs orné. (Rel. en mauvais état.) Une planche dépliant incomplète. Manquent 2 planches. Mouillures en marges. **50 / 60 €**

**27. CORDON BLEU (LE).** *Revue illustrée des cours de cuisine du N° 686, 1er janvier 1913 au N° 709, 15 décembre 1913. Directrice Mell. Marthe Distel.* Paris, Administration du Cordon Bleu, 1913.

In-4. 1/2 bas. verte ép. dos lisse orné de filets dorés. Les couvertures bleues du bimensuel sont conservées. **40 / 50 €**

**28. DARAGNÈS & LAFORGUE (Jules).** *Moralités légendaires.* Paris, La Banderole, 1922.

Petit in-4 carré broché, couv. rempliée. Vignettes dessinées et gravées par Daragnès. 1/594 sur vélin d'Arches (n°248).

On y ajoute: **LE BRETON (Constant) & OZANAM (Antoine-Frédéric).** *Les Petites Fleurs de Saint François d'Assise.* Paris, La Tour d'ivoire, 1926. in-8 broché, couv. rempliée. Bois gravés de C. Le Breton. 1/50 sur Madagascar (n°27). Bel ex. **50 / 60 €**

**29. DAUBIGNY (Charles) & Etienne MOREAU-NELATON.** *Daubigny raconté par lui-même.* Paris, Laurens, 1925.

In-4. Br. Couv. imp. et illustrée. Nombreuses illustrations H/T. (Couv. salie et coiffes renforcées au papier collant.) **40 / 50 €**

**30. DUCROS (Emmanuel).** *Une Cigale au Salon de 1885.* Paris, Ludovic Baschet, 1885.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Recueil de poèmes illustrés. 1/500 ex. sur papier des papeteries du Marais. Infimes rousseurs par endroits, dos manquant, sinon très bon exemplaire à la belle mise en page décorative. **30 / 40 €**

**31. DUFY (Raoul) & Gaston DERYS.** *Mon docteur le vin. Aquarelles de Raoul DUFY.* Paris, Draeger, 1936.

In-4. Couv. imp. rempliée, illustrée de vignes en noir par Dufy. Planches en couleurs dans le texte. **100 / 120 €**

**32. DYL (Yan Bernard) & PILLET (Roger).** *Les Oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin, Lyonnaise.* Paris, La Connaissance, 1926.

Grand in-8 broché, couv. illustrée rempliée, sous étui. 15 pointes-sèches (coloriées pa TABARY) et ornements originaux de Yan Bernard DYL. 1/100 sur Hollande van Gelder (n°112), avec deux suites à part : une suite sur Hollande van Gelder des pointes-sèches et une suite sur Annam des ornements. Bel ouvrage emblématique de la période Art Déco. Très bel exemplaire. **180 / 200 €**

**33. [EDIT DE NANTES - LA HOGUETTE (Abbé de) - Abbé de GRAMMONT].** *Recueil des édits et déclarations du Roy, arrests de son conseil, et autres jugements rendus en faveur du clergé...Divisé en deux parties : La première :*

*Les arrest & autres jugements rendus contre les prétendus réformez, en exécution & conséquence de l'Edit de Nantes. La seconde: Les édits, déclarations... du Roy par lesquels le Clergé a été maintenu en ses droits, exemptions & privilèges.* Paris, Frédéric Léonard, 1676.

In-8. Veau ép., dos à nerfs orné. Les édits et décisions sont des fermertures et démolitions de temples, des interdictions de pratiquer le R.P.R., de charges publiques réservées aux catholiques etc... La révocation de l'Edit de Nantes sera promulguée en 1685, neuf ans après la publication de ce livre... **50 / 60 €**

**34. EGYPTE - Collectif.** *Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte d'après les mémoires, matériaux, documents inédits fournis par MM. le comte Belliard, Boucher, Marquis de Châteaugiron, comte d'Aure, baron Desgenettes... Rédigé par MM. le colonel Bory de Saint-Vincent, marquis de Fortia d'Urban, Geoffroy Saint-Hilaire etc... sous la direction de MM. X.B. Saintine, J.-J. Marcel, L.Reybaud.* Paris, Denain, 1830-1834.

10 vol. de texte in-8. 1/2 basane havane ép. dos lisses ornés de larges fers dorés. Rousseurs et mouillures, le T.6 est très atteint par l'humidité avec déchirure de papier en marge des 12 ferniers ff. et manque de carton sur le 2ième plat. Cependant bonne présentation générale des dos. Avec les 2 atlas non reliés présentés sous 4 classeurs cartonnés modernes. Ces atlas comprennent 300 planches sur 310 (manquent les pl. 5-37-121-122-133-158-166-281-282 (double) et 309. 3 cartes (Syrie, Haute et basse Egypte), 5 pl. de fac-similé de lettres autographes. Les Atlas sont en bon état. **700 / 800 €**

**35. GIRODET & ANACREON.** *Recueil de compositions dessinées par GIRODET, et gravées par M. CHATILLON, son élève. Avec la traduction en prose des Odes de ce poète faite également par Girodet.* Paris, Chaillou-Potrelle, 1725.

In-folio sous cartonnage d'éd. (dos restauré). 54 planches gravées au trait H/T. par Girodet. Large mouillure claire en marge intérieure, rares rousseurs, sinon bon exemplaire. **60 / 80 €**

**36. GLEIZES (Albert) & TAILHADE (Laurent).** *Au Pays du Mufle.* Paris, Edouard Joseph, Petites curiosités littéraires, 1920.

in-8 carré broché, couv. rempliée. 11 bois par Albert Gleizes. 1/800 ex. sur vergé d'Arches. Très bon exemplaire. **120 / 150 €**

**37. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,).** *Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines.* Paris, Marescq et Cie et Havard, 1852.

In-4 1/2 basane havane, dos lisse orné. Texte sur 2 colonnes. Nombreuses illustrations de Grandville gravées dans et hors texte. Textes de Balzac, Ch. Nodier, G. Sand, Stahl, J. Janin, etc. Mouillure angulaire sur certains ff. et légères rousseurs par endroits. **50 / 60 €**

**38. GRAU SALA & MUSSET (Alfred de).** *Le Secret de Javotte.* Paris, Les heures claires, 1947.

In-4 en ff., sous couverture rempliée, chemise et étui. Pointes sèches de Grau Sala. 1/210 sur vélin d'Arches d'un tirage limité à 270. Très lég. rousseurs à quelques endroits, sinon très bon ex. **30 / 40 €**

**39. HARANGUES GRECQUES.** *tirées d' Hérodote, de Thucydide, des histoires grecques de Xénophon, de sa retraite des dix mille, et de sa Cyropédie... traduites par l'abbé AUGER.* Paris, Nyon l'aîné, & fils, 1788.

2 vol. in-8. Veau granité ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomain en mar. bordeaux, dentelle dorée encadrant les plats. Dos uniformément insolés sinon bons ex. **40 / 50 €**

**40. HAUTECOEUR (Louis).** *A travers les vieilles églises de Paris. Eaux-fortes originales de Robert STERKERS.* Paris, L'estampe moderne, 1944.

In-folio en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 23 planches H/T. dont 2 couleurs. 1/ 50 ex. sur papier Rives teinté (n°97). Petites rousseurs sur les 2 premiers et 2 derniers feuillets, très bon exemplaire. **40 / 50 €**

**41. HUET (Pierre-Daniel).** *Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain par Monsieur Huet, ancien évêque d' Avranches.* Londres, Jean Nourse, 1741.

In-12. Veau ép., dos à nerfs orné. Bel ex. **30 / 40 €**

**42. JUSTINIEN.** *Les Institutes de l'Empereur Justinien. Traduites en François, avec le texte Latin à côté, enrichies d'Observations pour l'intelligence du texte, ... par Claude-Joseph de FERRIERES.* Paris, Durand, 1773.

4 vol. in-12 pl.veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Légères épidermures sur certains plats, sinon beaux exemplaires. **50 / 60 €**

**43. LA CROIX (J.Fr.de).** *Nouvelle méthode (sic) pour apprendre la géographie universelle enrichies de cartes, armoiries, figures des nations, & de plusieurs tables cronologiques(sic). Troisième édition.* Lyon, Anisson & Posuel, 1717.

4 vol. sur 5. In-12 V. brun ép. dos à nerfs ornés. 3 front. 13 pl. H/T. 34 cartes dépliantes dont sphère artificielle, mappemonde, rose des vents, globe céleste, carte du ciel. Qqs. cartes sont détachées, qqs. mouill. claires et un trou de vers au T.2. **150 / 200 €**

**44. LA FAYE (Georges de).** *Principes de chirurgie. Sixième édition corrigée & augmentée avec une table des matières.* Paris, Cavelier, 1773.

In-12 de xiv, 535 pp. V.ép., dos à nerfs orné. (Dos et coins usagés.) **40 / 50 €**

**45. LE GUILLOU (Abbé C.M.).** *Beautés de la Sainte Bible, illustrées d'après les grands maîtres.* Londres et Paris, Fisher, fils & Cie, [1841].

2 vol. in-4 plein chagrin noir à décor doré et à froid de l'éd., dos lisse orné (reliures frottées). 100 planches gravées sur acier H/T. Rares rousseurs. **30 / 40 €**

**46. LEMAIRE (Charles).** *L'Horticulteur Universel, journal général des jardiniers et amateurs, présentant l'analyse raisonnée des travaux horticoles français et étrangers... Publié par une réunion de botanistes et d'horticulteurs français et étrangers, et rédigé par C. Lemaire. Tome premier. Tome second.* Paris, Cousin, 1839-1841.

2 vol. in-8 (sur 6) 1/2 basane verte ép., dos à nerfs ornés, p. de titre (dos insolés, p. de titre frottées). 84 (sur 86) belles planches de botanique mises en couleurs à l'époque et gommées, dont 9 doubles (manquent les planches 16 "Echinocactus centeterius" et 33 "Phlogacanthus curviflorus" du tome II). Très bons exemplaires aux coloris très frais et quasi exempts de rousseurs. **300 / 400 €**

**47. L'ETOILE (Pierre de).** *Journal du règne de Henry IV, Roi de France et de Navarre par M. Pierre de l'Etoile, Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris. Avec des remarques historiques et politiques du chevalier C.B.A. et plusieurs pièces historiques du même temps.* La Haye, Les frères Vaillant, 1741.

4 vol. in-8. Veau marbré ép., dos lisses ornés. Bons ex. **80 / 100 €**

**48. LOBEL-RICHE (Alméry) & LOUYS (Pierre).** *Les chansons de Bilitis. Cinq illustrations originales au repérage en noir et sanguine de Lobel Riche.* Paris, Rombaldi, 1937.

In-8. 1/2 bas. verte, dos orné de losanges en relief. Titre doré. Couv. conservée. (Dos insolé). Ex.1368 sur vergé de Voiron. Complet des 5 pl. H/T. dont le front. **50 / 60 €**

**49. LUIGINI (Ferdinand) & VERHAEREN (Emile).** *Paysages disparus.* Paris, D'Alignan, 1917.

In-4 br., couverture illustrée. 14 eaux-fortes H/T., 6 eaux-fortes en-têtes et dessins de Luigini. 1/300 sur papier de Rives à la cuve, numéroté à la main (n°12) d'un tirage limité à 410. Très bel ex. **60 / 80 €**

**50. LURÇAT (Jean) & ROLLAND (Romain).** *De Jean Christophe à Colas Breugnon. Pages de journal de Romain Rolland.* sl, Editions du Salon Carré, 1946.

In-8 broché, couv. rempliée, sous étui illustré. Frontispice et ornements par Lurçat. 1/50 ex. sur pur fil Lafuma (n°20). Bon ex. **40 / 50 €**

**51. MAGUET (Richard) & ARNOUX (Alexandre).** *Le Cabaret.* Paris, Crès - Collection "Guerre", 1932.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Illustrations en noir dans et hors texte par R. Maguet. 1/600 ex. sur vélin de Rives. Bon ex.

On y ajoute: **JACQUEMIN (André) & GIONO (Jean).** *Colline.* Paris, Lefèbvre, 1946. in-8 br., couv. rempliée. 16 eaux-fortes par André Jacquemin. 1/3000 sur vélin de Lana. Bel ex. **40 / 50 €**

**52. MAIZEROY (René).** *La mer. préludes de MM. Paul Arène, Paul Bonnetain, Paul Bourget, Gustave Geoffroy, Catulle Mendès, Armand Sylvestre. 24 eaux-fortes et 6 héliogravures hors texte. Illustrations par Louise Abbema et Georges Clairin.* Paris, Georges Petit, sd (1895).

Grand in-4. 1/2 chag. bleu nuit ép., dos lisse finement orné de fers dorés et d'une ancre de marine dorée. 24 eaux-fortes dont la couverture et le front. 4 eaux-fortes originales par Bracquemont et 6 héliogravures d'après Corot, Courbet, Daubigny, Dupré, Millet, Monet. Les ill. dans le texte sont de L. Abbema et G. Clairin. Qqs rous. sinon très bel exemplaire. **200 / 250 €**

**53. MALLARME (Stéphane) & BECKFORD.** *Le Vathek de Beckford réimprimé sur l'édition française originale avec préface par Stéphane Mallarmé.* Paris, Adolphe Labitte, 1876.

In-8. Vélin à rabats, dos lisse muet. Fermoirs en rubans rouges. Envoi manuscrit à l'encre rouge de Mallarmé: "A Mademoiselle Holmès, son ami et son admirateur. Stéphane Mallarmé." **60 / 80 €**

**54. MASSONNET (Paul).** *Le Livre et ses Amis. Revue mensuelle de l'Art du Livre.* Paris, 1946-1947.

Collection complète des 18 numéros, de novembre 1945 à avril 1947, reliés en 3 volumes in-4, percaline beige moderne, p.de titre en maroquin rouge (qqs. couvertures conservées). Exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana. Bon ensemble. **200 / 300 €**

**55. MEHEUT (Mathurin).** *Les artistes du livre. Mathurin MEHEUT. Etude critique par Raymond Hesse. Portrait par Soulas.* Paris, Babou, 1929.

In-8 en ff., couv.imp. rempliée. Ex. N° 661 sur vélin blanc à la forme des papeteries Johannot. Gravures dans le texte. **60 / 80 €**

**56. [MERCIER (Louis-Sébastien)].** *Tableau de Paris.* Hambourg / Neuchâtel, Virchaux & Compagnie / Samuel Fauche, 1781.

3 parties en 2 vol. in-8. Veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. (Coiffes et coins abîmés, bon état intérieur). (Barbier, IV, 636 d.) **60 / 80 €**

**57. MICHEL (André) & GUERIN (Maurice de).** *Le Centaure.* Paris, Editions littéraires de France, sd.

In-4 en ff., sous couverture rempliée, chemise et étui. 15 pointes sèches d'André Michel. 1/200 sur papier de Rives d'un tirage limité à 230. Très lég. rousseurs par endroits, sinon très bon ex. **50 / 60 €**

**58. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** *Les essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Dernière édition enrichie d'annotations en marge avec une table très-ample des matières; plus la vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits.* Paris, Michel Blageart, 1649.

Fort in-8. 1129 pp. + tables. V. ép., dos à nerfs orné. Mors coupés, manques de cuir sur le dos. Mouill. claires **100 / 150 €**

**59. MONTORGUEIL (Georges) & SOMM (Henry).** *La Parisienne peinte par elle-même.* Paris, Conquet, 1897.

In-8 1/2 maroquin vert à coins ép., dos à nerfs à caissons ornés de fleurettes mosaïquées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. 21 pointes-sèches H/T. et 41 compositions in-t. par Henry Somm. Tirage unique à 150 ex. sur papier de Hollande, Ex.n° 79 paraphé par l'éditeur. Très bel exemplaire dans une belle reliure signée de STROOBANTS. **150 / 200 €**

**60. [NATIONAL GALLERY].** *The National Gallery of pictures by the Great Masters, presented by individuals or purchased by grant of Parliament.* London, Jones & Co, [1840].

2 vol.in-4 pleine basane ép., dos lisses ornés de fers dorés, belle plaque romantique à motifs japonisants estampée à froid sur les plats (WESTLEY, London). 114 reproductions gravées sur acier H/T. Quelques rousseurs sinon bel exemplaire dans une belle reliure romantique anglaise de l'époque. **100 / 120 €**

**61. NOBLESSE - LAINE (P-Louis).** *Dictionnaire véridique des origines des maisons nobles ou anoblies de France, contenant aussi les vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons par Mr. Lainé, successeur de M. de Saint-Allais.* Paris, Chez l'auteur - Arthus Bertrand, 1818.

2 vol. in-8. 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Coiffes un peu usées, travail de vers sur le premier plat du T.2. Bon état int. **80 / 100 €**

**62. NOBLESSE - MENESTRIER (Claude-François).** *Nouvelle méthode raisonnée du blason ou l'art héraldique.* Lyon, Bruyset-Ponthus, 1780.

In-8. V.ép. dos à nerfs orné. Epidermures au dos. En partie dérelié avec planches déreliées. Frontispice et 49 pl. sur 50 (Manque la pl. 21). Etat médiocre. **30 / 40 €**

**63. NOBLESSE - Sieur GUILLARD.** *Les généalogies du Sieur GUILLARD suivies des examens et réfutations par M. le Marquis D\*\*\* (Extrait du Cabinet Historique).* Paris, Au bureau du Cabinet Historique, 1861.

In-81/2 bas. vert olive, dos à nerfs orné de filets dorés. (Coupures sur la coiffe inf.) Très bon état int. **40 / 50 €**

**64. Normandie - DUBOUCHET (Père et Fils).** *Le Mont Saint-Michel. Texte, dessins et eaux-fortes par Dubouchet père et fils. Préface par Etienne DUCRET.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1888.

in-4 1/2 basane rouge à coins moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée. 1/25 exemplaires numérotés sur vélin, d'un tirage limité à 1050 ex. Très bel exemplaire à grandes marges, non coupé, bien complet des 12 eaux-fortes H/T. avec remarques. **80 / 100 €**

**65. NORVEGE - LECLERCQ (Jules).** *Voyages dans le nord de l'Europe. Un tour en Norvège. Une promenade dans la mer glaciale (1871-1873).* Tours, Mame et fils, 1875.

Grand in-8. 1/2 chag. rouge, sos à nerfs orné. Premier plat aux armes dorées du collègue Stanislas, tr. dorées. Front. et 3 planches gravées H/T. **30 / 40 €**

**66. PASCAL (Blaise).** *Pensées de Blaise Pasac dans leur texte authentique...précédées de documents sur sa vie et suivies de ses principaux opuscules.* Paris, Desclée, de Brouwer et cie, 1896.

Fort in-8 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné de caissons dorés et motifs dorés et à froid, tête dorée, sous étui. Bon ex. **30 / 40 €**

**67. PERSE - DROUVILLE (Gaspard).** *Voyage en Perse fait en 1812 et 1813 par Gaspard Drouville, colonel de cavalerie au service de S.M. l'empereur de toutes les Russies.* Paris, Masson et Yonet, 1828.

2 vol. in-12 1/2 bas ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en bas. rouge et verte. 8 planches coul. H/T. Petite mouill. pages 69 à 77. en marge du T.1 sinon bons ex. **80 / 100 €**

**68. POCQUET de La LIVONNIERE (Claude).** *Règles du droit français par M. Claude Pocquet de la Livonnière, conseiller au Présidial d'Angers, & anciens professeur du droit français en la même Université.* Paris, Le Mercier, 1737.

In-12. (xii) pp. - 711 pp. et (4) p. n. chiff. approbation et privilèges. Bon ex. **60 / 80 €**

**69. POITOU - Jean BOISSEAU de LA BORDERIE et Jean CONSTANT et.** *Responsa Io. BOsseli Borderii, advocatii consultatoris antiqui in curia picatviensis, et Ioan Constantii...Pictaviensi advocati ubisque scabini. Ad varias questiones ipsis suo cuisque tempore profitas... Augustoriti Pictonum (Poitiers), Joannis Fleuriau, 1659.*

Grand In-4. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Adroite restauration générale de la couv. Gardes refaites. (14) ff. n. chiffrés. dont portrait gravé en front., titre, envois, sommaire des titres, table des additions. 634 pp. (5) ff. n. chiff. (Index commentariu) et 48 pp.: *Procès verbal du 15 octobre 1559 de de Thou, Faye et Viole.*

Ces commentaires sur la coutume de Poitou ont été recueillis par Jean Constant de son oncle Jean Boisseau de la Borderie (1513 -1591) qui fut juriste et poète en patois poitevin. Calviniste, député (avec François Palustre maire de Poitiers) il rencontre le roi de Navarre (futur Henri IV) Niort en 1876. **500 / 600 €**

**70. PUY-de-DÔME - G. DESDEVISES DU DEZERT.** *Clermont-Ferrand, Royat et le Puy-de-Dôme. Ouvrage orné de 117 gravures.* Paris, Renouard et H. Laurens, 1910.

In-8 1/2 chagr.grenat, dos à nerfs orné de filets dorés. Couv. conservée. Bon ex. **30 / 40 €**

**71. RACKHAM (Arthur) & Ch. PERRAULT.** *Cendrillon.* Paris, Hachette, sd (vers 1920).

In-4 Cartonnage illustré de l'éditeur. Front. couleurs. Illustrations de silhouettes dans les hors texte. Bon ex. **40 / 60 €**

**72. RENNES - Lucien JEGOU.** *Le vieux Rennes en flânant. Lithographies originales de Pierre MAHUT, meilleur ouvrier de France.* Rennes / Angers, Librairie Cheminant / Atelier d'art Philippe Petit, 1977.

2 vol. in-4 en ff. Couv. remplies vertes ornée d'une vignette collée. Etuis. Ex. N° 36 des ex. N° 17 à 56 "Grands Papiers à la main pressés sur vélin pur chiffon fabriqué à la main au moulin Richard de bas" et filigrané,

comportant sur le même papier une suite en décomposition des couleurs de l'aquarelle selon dix brossages différents effectués à la main, couleur par couleur. Il y est adjoint le zinc d'impression de l'une des pages avec illustration in-texte. Beaux exemplaires complet de la suite des H/T., des 2 suites des décompositions des coul. du front. et zinc d'impression. **80 / 100 €**

**73. RICHARD (Jules).** *En campagne. (Deuxième série) Tabelaux et dessins de MEISSONIER, Ed. DETAILLE, A.de NEUVILLE, BELLANGÉ etc...* Paris, Boussod, Valadon et Cie // Baschet, sd (Vers 1890).

In-F°. Rel. d'éd. percaline verte, premier plat orné du titre et de 5 vignettes dorées représentant des militaires. Nombreuses illustrations en noir dans le texte, pleine page et hors texte. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**74. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *EMILE ou de l'éducation.* Par J.J. Rousseau, citoyen de Genève. A Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1762.

4 vol. in-12 de (1) f. blanc., VIII, 466 pp., 2 gravures H/T.; (2) ff. (Fx-titre et titre), 407 pp., 1 grav. H/T. ; (2) ff. (Fx-titre et titre), 381 pp. se terminant par la table bien complète, (2) ff. blancs, 1 grav. H/T. ; (2) ff. (Fx.-titre et titre), 455 pp., 1 grav. H/T.

Ouvrages complets des 5 gravures de Eisen signées. Ces gravures sont soit dans le texte soit mises en frontispice. Tchermazine donne une autre édition de l'Emile comme originale mais précise : "Selon M. Calemar, l'édition originale serait une autre édition in-8 avec titre exactement semblable et dont voici la collation..." La collation qui suit est celle présentée ci-dessus mais ces vol. sont en in-12. Il s'agit d'une erreur de Tchermazine car nous retrouvons par ailleurs cette édition présentée en in-12. Reliure veau ép., dos à nerfs orné. Premier plat du T.1 dérelié, coiffes et coins usés. **300 / 400 €**

**75. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Oeuvres complètes avec des notes historiques par G.Petitain.* Paris, Lefèvre, 1839.

8 vol. in-8. 1/2 basane havane ép., dos lises ornés d'un large fer doré, p.de titre et toison en bas. bleu foncé. Rouss., coupures au mors du premier plat du T.1. Bon ensemble. **80 / 120 €**

**76. ROUX (Joseph).** *Recueil(sic) des principaux plans, des ports et rades de la mer Méditerranée extraits de ma carte en douze feuille dédiée à monsg. le Duc de Choiseul.* Marseille, Roux, 1764.

In-8 oblong. Veau ép., dos lisse muet. 121 plans et cartes gravés en noir. Rel. un peu gondolée, bon état int. **600 / 800 €**

**77. [SALOMON].** *L'Ecclesiaste di Salomone secondo la nuova versione fatta su l'ebreo da' PP. cappuccini della Societa clementina di Parigia...* Milan, Mazzucchelli, 1773.

in-4 pl.vélin ép. (couv. muette). **40 / 50 €**

**78. SIAM - TACHARD (Guy).** *Voyage de Siam des pères Jésuites envoyés par le Roy, aux Indes & à la Chine. Avec leurs observations astronomiques & leurs remarques de physique, de géographie, d'hydrographie & d'histoire. Enrichi de figures.* Amsterdam, Mortier, 1687.

In-12. Vélin ivoire ép., dos lisse muet. Front. gravé et 24 planches H/T. la plupart dépliantes, 3 cartes, 1 vignette. Qqs. petites déchirures sur les planches, petites mouill. mais bel exemplaire. **150 / 200 €**

**79. SZEKELY DE DOBA (André) & ESCHOLIER (Raymond).** *Logis romantiques.* Paris, Horizons de France, 1930.

in-4 broché, couv. rempliée. 14 eaux-fortes de Székely de Doba. 1/300 sur vélin blanc de Rives. Bel ex.

On y ajoute: **DREVET (Joanny) & DEBRAYE (Henry).** *Si Stendhal revenait.* Grenoble, Didier & Richard, 1933. in-8 br. couv. rempliée. Eaux-fortes et dessins H/T. de J. Drevet. 1/1200 sur vélin de Rives B.F.K. Bon ex. **40 / 60 €**

**80. TOUCHAGUES (Louis) & LABÉ (Louise).** *Poésies de La Belle Cordière Louise Labé.* Paris, Chamontin, 1946.

In-8 broché, couv. rempliée sous étui. Eaux-fortes dans le texte de Touchagues. 1/150 sur papier pur chiffon d'Auvergne (n°123), contenant une suite à part des eaux-fortes sur pur chiffon de Lana. Bel ex.

On y ajoute du même illustrateur: **BONDY (François de).** *Framboise Pépin et ses environs.* Paris, Editions nationales, 1948. Petit in-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 12 aquatintes H/T. et 24 dessins in-t. par Touchagues. 1/1250 ex. sur papier chiffon d'Annonay (n°460). **40 / 60 €**

**81. VACHON (Marius).** *PUVIS DE CHAVANNES.* Paris, Braun, Clément & Cie et Lahure, 1895.



In-4 1/2 maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (dos, mors et coins lég. frottés). Nombreuses reproductions en camaïeu dans et hors texte. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

**82. VAN MAELE (Martin) & OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Les Amours*. Paris, Chevreton, 1913.

Grand in-8 broché, couv. rempliée. Compositions originales de Martin Van Maele comprenant 20 planches gravées à l'eau-forte par l'artiste et des en-têtes, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois par Eugène Dété. 1/230 ex. sur papier vélin d'Arches (n°123). Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale de Martin Van Maele et d'une gravure du XIXe s. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

**83. VENDEE - DENIAU (Abbé Félix).** *Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits par M. l'abbé Deniau curé du Voide (Maine-et-Loire)*. Angers, Lachèse et Dolbeau / Briand et Hervé, sd (1878).

6 vol. in-8. 1/2 bas. brune ép., dos à nerfs ornés. Dos lég. insolés, coiffe sup. du T.6 lég. coupée sinon bons ex. **200 / 300 €**

**84. VENDEE - GAUTHEROT (Gustave).** *L'épopée vendéenne (1789-1796). Ouvrage illustré de 125 gravures dont 10 héliogravures et une carte en couleurs d'après les documents de l'époque*. Tours, Mame et fils, sd (vers 1890).

Grand in-4 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné d'une fleurs de lys dorée et motifs dorés et à froid. Bon ex. mais dos de la rel. décollé. **60 / 80 €**

**85. VERNE (Jules).** *L'île à hélice*. Paris, Hetzel, sd (1895).

Gd. in-8. Cartonnage de l'éd. au portrait collé, dos au phare. Catalogue général in-fine. Bon ex. **180 / 200 €**

**86. VERNE (Jules).** *Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, sd (1896-1905).

In-8. Cartonnage d'éd. au steamer, pastille dorée. Coupures sur les mors, coins émoussés, rayures sur le premier plat. **100 / 120 €**

**87. VERNE (Jules).** *Michel STROGOFF, de Moscou à Irkoutsk suivi de un drame au Mexique*. Paris, Hetzel, sd (1875-1879).

Gd. in-8. Cartonnage de l'éd. percaline rouge brique à la bannière bleue, tr. dorées. Sans catalogue in-fine. Coupures aux mors. Coins émoussés. Dos un peu déboîté. Rouss. **100 / 150 €**

**88. ZACCONE (Pierre).** *Histoire des bagnes*. sl, sn, sd (vers 1875).

In-4. 1/2 bas. verte, dos lisse orné de filets dorés et à froid. 459 pp. dont In-fine: *Dictionnaire d'argot de France. Bagnes*. Déchirure à l'angle inf. de la page 1 sinon bon ex. Nombreuses gravures dans le texte. **40 / 50 €**

**89. LOT - 2 volumes. TREYSSAT de VERGY (Pierre-Henri, citoyen de Bordeaux):** *Les usages de Monsieur. Tr. D.V.* Genève, sn, 1762. 2 parties en 1 vol. in-12. Veau ép., dos à nerfs orné. Manque la page titre de la première partie. (Barbier, IV, 903.)

**MONCRIF (François-Auguste de Paradis de):** *Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire. Seconde édition*. Paris, Prault, 1738. In-12. V.ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usés.) La seconde partie est titrée : *Contes des fées. Les dons des fées ou le pouvoir de l'éducation*. **80 / 100 €**