

HÔTEL DES VENTES - EVREUX

Dimanche 14 Avril 2013 - Vente aux enchères à 14 h 30

M^e Perrine BELLIER & M^e Nicolas FIERFORT

63 rue Isambard 27000 Evreux

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Expositions publiques

Samedi 13 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Dimanche 14 avril de 10h à 11h30

ORDRE DE LA VACATION

Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page

Beaux-Arts	n°1 à 13
Divers	n°14 à 35
Livres d'enfants et cartonnages d'éditeur	n°36 à 45
Littérature	n°46 à 106
Ouvrages du XVII ^e siècle jusqu'à 1620	n°107 à 111
Belles reliures – Reliures aux armes.....	n°112 à 142
Marine	n°143 à 151
Voyages – Géographie	n°152 à 226
Sciences diverses – Médecine.....	n°227 à 265
Livres illustrés du XX ^e siècle	n°266 à 328
Modes	n°329 à 336
Histoire.....	n°337 à 394
Agriculture – Vie à la Campagne Chasse – Cheval	n°395 à 420
Régions diverses dont Normandie et Paris	n°421 à 440

A la suite nombreux livres par lots et par cartons

Me Perrine BELLIER-FIERFORT

Me Nicolas FIERFORT

Commissaires-priseurs

63 rue Isambard 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Agrément n°2002-062

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou evreux-encheres@orange.fr

2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 10 avril (02 33 58 13 03)
et/ou à l'hôtel des ventes d'Evreux (02 32 33 46 11)

3. Par courrier (jusqu'au 5 avril) :

Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris
et/ou Hôtel des ventes – 63 rue Isambard 27000 Evreux

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront
acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront
impérativement être envoyés avant le dimanche 14
avril à 10 h 30.** Les ordres d'achats ou demandes de
téléphone envoyés ensuite ne seront pas pris en
compte.

Cabinet Pierre POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Site internet : www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 21,4 % TTC

- Règlement par virement :

IBAN FR76 3002 7160 3200 0348 2760 292

SWIFT (bic) CMCIFRPP

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'hôtel des ventes d'Evreux décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	us.	usé(s), usures
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leafves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) <i>faded</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	écoinçon :	<i>corner design</i>
in-F°	in-folio	rel.	reliure (<i>binding</i>)	lég.frotté :	<i>slightly rubber</i>
		rel. ép	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)		
		rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)		

DIMANCHE 14 AVRIL À 14 H 30

BEAUX-ARTS

1. Architecture - VITRUVÉ (Marcus Vitruvius Pollio). *L'architecture de Vitruve traduite en français avec des remarques par de Bioul.* Bruxelles, Stapleaux, 1816.

In-4 de xv et 525 pp., 28 planches H/T. in-fine, veau ép., dos lisse orné de treillis dorés, p. de titre en mar. vert. Dos craquelé, mors en partie coupés, coins usés, bon état intérieur, rares rousseurs. **180 / 200 €**

2. Architecture - LE CORBUSIER (Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit). *Le Corbusier & P. Jeanneret.* Boulogne-sur-Seine, Editions de l'architecture d'aujourd'hui, sd [1935].

Petit in-folio de 146 pp., brochure spiralée. Très nombreuses reproductions in-t. d'oeuvres de Le Corbusier et de son frère Pierre Jeanneret.

On y ajoute : **LE CORBUSIER**, *L'Unité d'habitation de Marseille.* XXXVIII. Souillac et Mulhouse, Le Point (Revue artistique et littéraire), novembre 1950. In-4 broché, couv. rouge rempliée. Nombre de reproductions dans le texte. Brochure consacrée à la conception et construction de la Cité radieuse de Marseille, surnommée "la maison du fada" par les Marseillais.

Bons ex.

150 / 200 €

3. [Arts décoratifs]. *Catalogue général officiel. Exposition internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes. Paris, avril-octobre 1925.*

In-8 broché, couv. imprimée. Publicité couleurs H/T. par René-George Gautier, échantillon de tissu Tekko contrecollé à pleine page, plans de l'exposition dépliant. Bon ex.

On y ajoute : *Catalogue illustré du Salon de 1910.* Paris, bibliothèque des annales, [1910]. In-8 broché, couv. imprimée. LXIII pp. de texte et 190 pp. de reproductions. Etat ext. moyen, premier plat détaché. **40 / 50 €**

4. BOSSE (Abraham). *De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en Taille-douce. Nouvelle édition augmentée de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon & de celle qui imite le lavis. Enrichie de vignettes & de vingt-une planches en taille-douce.* Paris, Jombert, 1758.

In-8 de XXXII, 205, (3) pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné. Frontispice, 5 vignettes et 21 planches dépl. Edition la plus complète de cet ouvrage technique. (Cohen, 177 ; Brunet, I, 1127.) Bel exemplaire, mouillure dans la marge intérieure de plusieurs feuillets. **600 / 700 €**

5. Cinéma. *(Les Albums documentaires). Vedettes de l'écran, du théâtre et du music-hall. N°1.*

In-4 cartonnage éd. Album de photographies représentant les vedettes, starlettes et pin-ups des studios hollywoodiens et salles de spectacle parisiennes des années 1920-1930. **80 / 100 €**

6. Cinéma. *Le Cinéma des origines à nos jours. Préface par Henri Fescourt.* Paris, Editions du Cygne, [1932].

In-4 percaline verte à décor doré de l'éd. Très nombre d'illustrations dans et hors texte. Troisième volume de la série "Les Spectacles à travers les âges". Mors et coiffes légt frottés, bon exemplaire. **30 / 40 €**

7. CLEMENT (Félix). *Histoire abrégée des Beaux-Arts.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1879.

In-4 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. éd.). Gravures dans et hors texte. Dos intérieur décollé, mouillure claire marginale.

On y ajoute : **VERLEYE (Lion)**, *Les Pierres précieuses et les perles. Guide du marchand et de l'acheteur*. Paris, Girardot et Cie, sd. In-8 broché. Figures in-t. **30 / 40 €**

8. CLOQUET (Louis). *Les Grandes Cathédrales du monde catholique*. Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, 1900. Grand in-8 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné de filets pointillés dorés, titre doré. 239 figures gravées dans le texte, dont certaines à pleine page. Très bel exemplaire, très petits frottés au dos. **40 / 50 €**

9. DANDRE BARDON. *Traité de peinture suivi d'un Essai sur la sculpture*. Paris, Saillant, 1765. 2 vol. in-12 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Médaillon de l'école centrale départementale de la Haute-Garonne au centre des plats. Coiffes et coins frottés, bel ex. **120 / 150 €**

10. FOURNEL (Victor). *Les Artistes français contemporains. Peintres - Sculpteurs. Illustré de 10 eaux-fortes et de 176 gravures dans le texte. Deuxième édition*. Tours, Mame, 1885. In-4 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Complet des 10 e.-f. H/T. Qqs petits frottés au dos, coins légt usés, intérieur immaculé (rares petites rousseurs sur les serpentes, qui ont donc bien fait leur travail...). **50 / 60 €**

11. WATELET (Claude Henri). *Dictionnaire des arts et de peinture*. Paris, Prault, 1792. 5 vol. in-8, cartonnage d'attente. 1 table dépliant, index manuscrit des mots contenus dans ce dictionnaire. **100 / 120 €**

12. LOT. 2 vol. : *Loan exhibition of religious art for the benefit of the basilique of the Sacré Coeur of Paris*. New York, At the galleries of Jacque Seligmann & C°, March-April 1927. In-f°, ½ maroquin bordeau à coins, dos à nerfs. 47 pl. d'oeuvres montées sur onglets, tirage limité à 100 ex. On y ajoute : VERMEER de DELFT, NRF. La Pléiade, 1952. In-f°, br. Nombreuses ill. en noir et en couleurs. **40 / 50 €**

13. LOT. Lot de 3 grands volumes in-folio :

- **Diego VELASQUEZ**. *Cinquante planches d'après ses oeuvres les plus célèbres. Introduction par Paul LAFOND*. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1906. In-folio en ff., sous portefeuille à rabat d'éd. 5 livraisons sous couverture, renfermant 10 planches chacune. Tirage à 500 ex.; ex. HC. 1 rabat détaché du portefeuille détaché, qqs salissures sans gravité, bon ex.

- **Charles BLANC**, *L'Oeuvre de REMBRANDT reproduit par la photographie*. Paris, Gide et Baudry, 1853. In-folio ½ chagr. brun ép., dos à nerfs, titre doré. 78 planches H/T. (sur 100; manque notamment les 13 planches doubles qui sont regroupées normalement dans un album à part). Coiffes et nerfs frottés; nombr. ressauts dus à des ff. et pl. détachés ou en voie de l'être. (Vicaire, I, 805.)

- **Ch. MOREAU-VAUTHIER**, *Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres. Nouvelle série XVe-XVIIIe siècle*. Paris, Hachette et cie 1904. In-plano pl. toile d'éd. Complet des 48 planches H/T. et des notices respectives. Coiffes usées, nombr. ressauts. **40 / 60 €**

DIVERS

14. BÉRANGER (Pierre Jean de). Suite de 24 lithogravures en noir par Henry Monnier gravées par Bernard. 24 x 30 cm. Chaque lithogr. représente une chanson de Béranger.

Reliure cartonnage ép. dos toilé, un dessin original de Monnier est collé sur la couverture. Bon ex.
60 / 80 €

15. CHARIVARI (Le). *Journal publiant chaque jour un nouveau dessin.* Du mardi 2 juin 1835, quatrième année, n° 152 au lundi 31 août 1835, n° 243.
Cartonnage au dos toilé. Une planche gravée H/T. par jour. 80 / 100 €

16. CHARTON (Edouard). *Le MAGASIN PITTORESQUE.* Paris, Aux bureaux, 1833-1872.
40 volumes in-4 (1 par année) ½ basane fauve ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en bas. noire. Très nombreuses illustrations gravés dans le texte. Dos frottés sinon très bon ensemble (très rares et lég. rousseurs).
Complet des 40 premières années de cette importante encyclopédie populaire traitant de façon divertissante de sujets aussi divers que les voyages, les sciences, les arts, l'histoire, etc. et qui parut jusqu'en 1938. 180 / 200 €

17. Esotérisme - Franc-maçonnerie - BEDARRIDE (Armand). (*Les Mystères de l'Etoile Flamboyante.*) *La Lettre G.* Paris, Le Symbolisme, 1929.
In-8 broché, couv. imprimée. Couv. en mauvais état.
On y ajoute : *Théologie Hindoue. Le Kama Soutra, règles de l'amour de Vatsyayana.* Paris, Carré, 1891. In-8 ½ basane fauve ép., dos à nerfs orné (insolé). 80 / 100 €

18. *La mission des femmes traduit de l'anglais sur la 9e édition, 1846, par Mlle. R...* Paris, Delay, 1847.
In-12, ½ bas. dos lisse orné.
On y ajoute : **BRUNIER (François) & JACQ (Christian) & LOCQUIN (Marcel).** *L'Astrologie relativiste.* Paris, Editions de Paris, 1970. In-8 ½ basane fauve, dos à nerfs, titre doré. Bon ex. 30 / 40 €

19. Gastronomie - POT au FEU (LE). *14e année - 15e année.* 1906-1907.
48 n° reliés en un vol. gd in-8 de 384 & 384 pp. ½ basane verte ép., dos lisse orné de filet dorés, titre doré.
Dos insolé, coiffes lég frottées ; cert. ff. cornés. Bon ex. 40 / 50 €

20. Gastronomie - VIARD. *Le cuisinier impérial, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes ; avec différentes recettes d'office et de fruits confits, et la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante couverts.* Paris, Barba, 1806.
In-8 ½ basane havane ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Première édition**, d'un ouvrage souvent réimprimé et qui est plus connu sous le nom de *Cuisinier royal*. Bon ex. Coiffes frottées. 700 / 800 €

21. Gastronomie. *La cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons... Nouvelle édition.* Paris, Guillyn, 1762.
In-12, veau ép, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés, manquent les deux dernières pages des tables. 60 / 80 €

22. Gastronomie - MONTAGNÉ (Prosper) et SALLES (Prosper). *La grande cuisine illustrée (Sélection raisonnée de 1500 recettes de cuisine transcendante).* [Monaco], [Imprimerie Chêne], 1902.
Grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Figures en noir dans le texte. Reliure usagée et frottée, première garde déchirée, papier bruni, petites déchirures marginales sur les ff. 100 / 120 €

- 23. Gastronomie - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme).** *Physiologie du goût avec une préface par Ch. Monselet.* Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, sd (1879).
2 parties en 1 vol. petit in-8, ½ chag. dos à nerfs orné de filets dorés. **40 / 50 €**
- 24. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** 2 recueils de planches extraites de journaux de l'époque : *Eloquence* (6 pl.) - *Etudiants de Paris* (48 pl.) - *Débardeurs* (53 pl.)
2 vol. in-folio, ½ basane noire. Reliure en mauvais état. **150 / 200 €**
- 25. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** *Masques et visages, notice par C.-A. Saint-Beuve.* Paris, Calmann Lévy, sd (Vers 1850).
Grand in-4, rel. d'éd. cartonnage rouge, noir et or. 72 planches. Un cahier détaché, dos décollé. **60 / 80 €**
- 26. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** *Oeuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de moeurs contemporaines, La vie de jeune homme, Les débardeurs.* Paris, J. Hetzel - Garnier Frères, 1848.
In-4, br. couv. illustrée. **60 / 80 €**
- 27. [LUYKEN (Jan & Caspar)].** *Biblia Sacra, vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII Pont. Max. auctoritate recognita (...) Una cum selectis annotationibus ex optimis quibusque interpretibus excerptis(...)* Auctore J.B. DU HAMEL. [Paris], [Marianne], [1705].
2 vol. in-folio pl. veau ép. Page de titre du tome I manuscrite avec vignette de titre gravée contrecollée, (4) ff., xxxi, (1), 520 pp. ; 504, 12 pp. **Exemplaire enrichi de 259 très belles planches gravées par Christoph WEIGEL d'après Jan LUYKEN et son fils Caspar**, extraites de la célèbre série des *Historiae celebriores Veteris Testamenti Iconibus representatae*, publié à Nuremberg en 1708 puis en 1712. Reliure usagée, important manque de cuir en tête du tome I, dos du tome II en grande partie manquant, mais très bon état intérieur. **Rare.** (Brunet, V, 1428 ; Graesse, VIII, 429.) **300 / 400 €**
- 28. Marne.** *Annuaire ou almanach du département de la Marne, pour l'année 1826.* Châlons, Boniez-Lambert, 1826.
In-12 broché, couv. imprimée. Etat moyen, dos absent, petites rouss. éparses.
On y ajoute : **MILTON**, *Le Paradis perdu. Nouvelle édition augmentée du Paradis reconquis.* Lyon, Barret, 1781. In-12 pl. veau ép., dos lisse orné. Dos accidenté. **20 / 30 €**
- 29. MÜNCHENER BILDERBOGEN.** N° 28. 25 planches doubles des gravures en couleurs. München, verlag Von Braun & Schneider, [vers 1860].
Cartonnage d'éditeur illustré en couleurs.
On y ajoute : *Von deutschen Rhein. in 25 blättern von Gaspard Scheuren.* Düsseldorf. In-4 oblong, cartonnage de l'éd. Titre illustré, front., 24 planches en couleurs. Premier plat polychrome abîmé et usé. **40 / 50 €**
- 30. Musique.** 5 volumes de partitions :
- **CHOPIN**, *Ballades et Impromptus. Préludes et Rondeaux.* 104 + 121 pp.
- **CHOPIN**, *Sonates. Concerto. Pièces de concert.* 95 + 100 + 106 pp.
- **CHOPIN**, *Valses. Mazurkas. Polonaises. Nocturnes.* 54 + 128 + 74 + 92 pp.
- **MENDELSSOHN**, *concerto et compositions.* 130 + 99 pp.
- **MENDELSSOHN**, *Chansons sans paroles. Compositions.* 143 + 137 + 140 pp. Leipzig, Peters, sd.
5 vol. in-4 plein veau raciné, dos à nerfs ornés, p. de titre, tr. rouges. Dos d'un volume abîmé et décollé, sinon très bons ex. **40 / 60 €**

31. Musique - Manuscrit Antonio SACCHINI. *Oedipe à Colone, tragédie lyrique en 3 actes, paroles de Guilliard représentée pour la première fois à Paris le 1er février 1787.* Manuscrit autographe à la plume de 206 pages, un titre.

Format in-4 dans une reliure de l'époque en fort mauvais état. Un mot à la plume de l'époque, sur la garde précise : *Cette partition écrite et corrigée par l'auteur appartenait à la jeune Princesse de Lamballe.*

Antonio SACCHINI (Florence 1730- Paris 1786) fit représenter *Oedipe à Colone* la première fois à Versailles le 4 janvier 1786. *Disgrâcié à la cour, il mourra le 6 octobre de la même année, très éprouvé de l'échec de sa pièce et de la disgrâce de Marie-Antoinette. La pièce reprise au Théâtre Royal le 1er février 1787 aura un triomphe...* **800 / 1 000 €**

32. Musique - BARBIER (George). Rouleau pour piano mécanique en papier perforé. **J. MASSENET :** *Thaïs, acte II, Méditation.* Paris, L'édition musicale perforée, [vers 1920].

Le début du rouleau est décoré en camaïeu de violet de personnages du XVIIIe siècle jouant de la musique. Rouleau dans une boîte cartonnée. (Couvercle abîmé.) **30 / 50 €**

33. Photographies - Savoie, Reims et autres. Lot de 24 photographies (env. 42 x 27 cm) représentant la Savoie, Reims, des mariages etc...

Dans le même lot : 7 aquarelles fin XIXe siècle et 6 gravures. **100 / 120 €**

34. [Religion]. 4 volumes :

- **M. d'EXAUVILLEZ,** *Vie de Mgr de Quélen, archevêque de Paris orné de son portrait et d'un fac-simile de son écriture.* Paris, Bureau de la société de Saint-Nicolas, 1840. 2 vol. in-8, ½ bas. bleue ép. dos lisses ornés, complets.

- **M. BELLEMARE,** *M. de Quelen.* 1840. Reliure identique.

- **J. HUEN-DUBOURG,** *Vie du cardinal de Cheverus, archevêque de Bordeaux.* Paris-Lyon, Périsse frères, 1837. In-8, ½ bas. bleue presque identique aux rel. précédentes. **40 / 50 €**

35. Religion - HENRION (Mathieu-Richard-Auguste). *Code ecclésiastique français.* Paris, Blaise aîné, 1828. In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. [Relié avec :]

- **[PASSERO de CORNELIANO (Carlo, comte de)].** *Examen des rapports établis par la Charte entre le gouvernement et les églises catholiques romaines du royaume de France.* Paris, 1817.

- *Plaidoyer de Me Duverne pour M. Dumonteil, sur cette question : un prêtre peut-il contracter mariage ?* Paris, Ponthieu, 1828.

- **[THOREL (abbé Jean-Baptiste)].** *Dialogue entre deux missionnaires de la Chine sur l'étude des autorités, et les systèmes inouis de M. l'abbé J. F. de La Mennais.* Paris, Pihan, 1829.

Coins frottés, galerie de ver en début de volume. **60 / 80 €**

LIVRES D'ENFANTS ET CARTONNAGES D'EDITEUR

36. BAC (Ferdinand). *Nos petits Aïeux.* Paris, Librairies imprimeries réunies, sd (c.1900).

In-4, cartonnage d'éd. en percaline grise, premier plat orné en polychromie. 2 planches couleurs H/T.+ la couv. conservée en couleurs, ill. de vignettes en têtes de chapitres et culs-de-lampe en noir. Bel ex.

30 / 40 €

37. BLANDY (S.). *Fils de veuve.* Illustrations par J. Geoffroy. Paris, Hetzel, sd.

In-8 percaline de l'éd. rouge à décors or, noir et vert, tr. dorées. Superbe exemplaire d'une très grande fraîcheur, tant pour la reliure (qqs infimes frottés sur les cartouches du plat) que pour l'intérieur exempt de rousseurs.
50 / 60 €

38. [CHAUVIN (Léon)]. *La Très joyeuse et très plaisante histoire du gentil seigneur de Bayart...* Limoges, Ardant et Cie, sd.

In-folio percaline rouge à décor polychrome, or et argent de l'éd., tr. dorées. (rel. Engel). Illustrations en noir dans et hors texte. Ors du dos lég. passé, déchirure sans manque en haut du mors du 2nd plat. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Travailleurs et hommes utiles*. In-folio percaline rouge à décor polychrome et or de l'éd., tr. dorées. Illustrations en noir dans et hors texte. Petit frotté sur le plat, lég. appuyés sur les coins, une coupe et les coiffes. Bel ex.
40 / 50 €

39. LA FONTAINE (Jean de). *Fables, illustrées par R. DE LA NEZIERE*. Tours, Mame, sd.

In-4 cartonnage polychrome de l'éd. 16 planches couleurs H/T. et nombreuses illustrations en noir dans le texte. Coupes et coins frottés, une petite déchirure en marge d'une planche. Bon exemplaire de ce charmant ouvrage.
30 / 40 €

40. [RASPE (Rudolf Erich)]. *Les aventures et les mésaventures du baron de Münchhausen imitées de l'allemand par J. Girardin, illustrées de 18 planches en chromolithographie par E. Bichard*. Paris, Hachette et Cie, 1883.

In-4, cartonnage de l'éd. percaline rouge à décor noir et noir du baron avec ses canards. Qqs rouss. sinon bon ex.
50 / 60 €

41. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la Terre*. Paris, Hetzel, sd (1876).

Cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge de type 1, second plat Lenègre type B. Catalogue in fine. Coiffes et coins lég. appuyés, petit accroc sur la coupe sup. du 1er plat, bords de la bannière très lég. décollés par endroits ; petites rousseurs intérieures à qqs endroits.
100 / 120 €

42. VERNE (Jules). Lot de 5 volumes des éditions Hachette : *Vingt mille lieues sous les mers - Les Enfants du Capitaine Grant - Le Tour du Monde en 80 jours - L'Ecole des Robinsons - Les Cinq Cent Millions de la Bégum*. Paris, Hachette, c. 1920.

Cartonnages à l'éléphant monochrome pour les 2 premiers titres, aux feuilles d'acanthé monochromes pour les 3 derniers. Beaux exemplaires sans défauts.
80 / 100 €

43. VERNE (Jules). *La Maison à vapeur*. Paris, Hetzel, sd (1880).

Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, second plat Lenègre type 1. Catalogue AI in fine. **Première édition illustrée**. Etat moyen : exemplaire gauchi, dos passé, petits frottés dans le coin inf. du 1er plat, mors int. fragiles ; lég. rouss. éparses.
40 / 50 €

44. VERNE (Jules). *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd (1876).

Cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge de type 2, second plat Lenègre type B. Catalogue N°2 in fine. **Première édition illustrée**. Coiffes et coins lég. appuyés, infimes frottés et très petit accroc en haut du 2nd plat. Bon exemplaire, très bon état intérieur.
150 / 200 €

45. VERNE (Jules). *Oeuvres*. Genève, Edito service, 1966.

20 vol. in-12, cartonnage rouge à décor noir et or de l'éd. Nomb. ill. en noir H/T. Très bon ensemble.
30 / 40 €

LITTÉRATURE

46. Anthologie française. ou *Choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, épitaphes, inscriptions, moralités, couplets, anecdotes, bons-mots, réparties, historiettes. Auquel on a joint des questions ingénieuses et piquantes, avec les réponses en vers.* Paris, Blaise, 1816.

2 vol. in-8 broché (couv. d'attente). Dos cassés, qqs petites rousseurs.

80 / 100 €

47. ARTAIZE (d'). *Nouvelles réflexions d'un jeune homme, ou Suite à l'essai sur la dégradation de l'homme en société.* Par le chevalier de F*** Londres et Paris, Royez, 1787.

In-8 de iv, 208, (1) pp. ½ veau marbré (fin XIXe s.), dos lisse finement orné, p. de titre en maroquin rouge.

Première édition de cette violente critique à l'encontre de la gent féminine. Il semblerait que d'Artaize, sous le nom d'emprunt du chevalier de Feucher, ait été particulièrement déçu par les femmes : "Le fond de la femme est un mélange extraordinaire de faiblesse, d'égoïsme, de ridicule, recouvert d'un incurable orgueil", p. 168. Mouillures marginales, brunie sur les premiers feuillets. **Rare.** (Barbier, III, 584). **60 / 80 €**

48. BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Le Chevalier des Touches, dessins de Jules Le Blant gravés par Champollion.* Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1886.

In-8, ½ chag marron, dos à nerfs, couv. conservée. Complet du portrait de l'auteur et des 6 e. f. H/T. par Le Blant, lég. frottés au dos sinon bon ex.

On y ajoute : **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de),** *Le mariage de Figaro, comédie en 5 actes, dessins de S. Arcos gravés à l'eau-forte par Monziès.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1882. In-8, ½ mar. vert olive à coins, dos à nerfs orné, date en queue, dos insolé passé au havane, couv. et dos conservés, tête dorée, fine reliure de Bernasconi. 5 e.-f. H/T. dont le front. Rares rouss. mais bel ex. **100 / 120 €**

49. [CARTAUD de La VILLATE (Abbé Nicolas)]. *Essai historique et philosophique sur le goust.* Amsterdam, sn, 1736.

In-12 de (4), 226 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** Coiffes élimées, galeries de vers avec manques de cuir sur un coin inf. et en bas du 2nd plat. (Barbier, II, 216.) **180 / 200 €**

50. Curiosa - [CHORIER (Nicolas)]. *Elegantiae latini sermonis, seu aloisia sugaea toletana De arcanis amoris & veneris.* Leyde, Elzevier, 1774.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. tabac, filets encadrant les plats, tr. dorées.

Faussement attribué sur le titre à Jean Meursius, cet ouvrage est en fait de Nicolas Chorier. C'est un dialogue érotique entre deux jeunes femmes dont l'ainée, mariée, se charge de l'initiation sexuelle de la plus jeune.

Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

250 / 300 €

51. Curiosa. Lot de 5 volumes du Club Géant Classique :

DIDEROT, *La Religieuse - Le Kama-Soutra* - **SADE,** *Justine + Les Infortunes de la vertu* - **SACHER-MASOCH,** *La Vénus aux fourrures.* Paris, Editions de la Renaissance, 1966-1968.

5 vol. in-8 rel. éd. façon cuir fauve à décor de roulettes dorées, sous jaquette rodhoïd. Ex. numérotés. Bons ex.

30 / 40 €

52. DELESSERT (Benjamin). *Le guide du bonheur ou recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre.* Paris, Rousseau, 1840.

In-8 ½ veau fauve de l'éd., dos lisse orné de filets, plats de papier vert imprimé, titre sur le premier plat, vignette et encadrement sur les plats. Coiffes et coins usagés. **30 / 40 €**

53. DEMAZIERE (Albert). *Anthologie du théâtre français contemporain.* Genève, Editions de Crémille, 1989. 3 vol. in-4, reliure d'éd. noire à décors rouge et or, têtes dorées. Nomb. reprod. fotogr. de scènes H/T. et portraits pleine page. (Liste des auteurs et pièces sur demande.) Ex. sur papier bouffant de luxe. Très bel état. **30 / 40 €**

54. DORAT (Claude-Joseph). *Les tourterelles de Zelmis.* [Paris], sn, [1766]. In-8, cartonnage de papier marbré à la bradel, p. de titre en mar. brun avec le titre en long (rel. XX° s.) **Première édition et premier tirage.** Titre-frontispice gravé, une planche, une vignette et un cul-de-lampe par Eisen. [Avec, relié en tête :] *Abailard à Héloïse*, pages 33 à 51 provenant de l'édition de *Lettres en vers*, de Dorat, Paris, 1766. Une gravure en sépia, découpée au ras des marges et remontée en début de volume. **120 / 150 €**

55. [DUGUET (Jacques-Joseph)]. *Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, (...)* Par l'auteur du *Traité de la prière publique.* Paris, Estienne, 1718. In-16 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. Tache sombre sur l'angle sup. des premiers ff. sinon bon ex. (Barbier, IV, 787.) **60 / 80 €**

56. EURIPIDE. *Les Tragédies, traduites du grec par M. PREVOST.* Paris, Pissot, 1782. 3 vol. in-12 pl. veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tom., étiquettes de bibliothèque en queue, tr. rouges. Ex-libris du célèbre éditeur de cartes Jean Claude DEZAUCHE. Infimes frottés en coiffe sup. ou en coupe sup. Très bel ex. **120 / 150 €**

57. FLAUBERT (Gustave). *Madame Bovary – Moeurs de Province. Deuxième édition.* Paris, Michel Lévy frères, 1857. 2 vol. in-12 en pagination continue ((4), p. 6 à p. 232 puis (2), p. 234 à p. 490). ½ basane marron légt post., dos lisses ornés de filets à froid et fleurons dorés, titre doré. (Carteret, I, 263 ; Talvart, VI, 1-2.) **Deuxième édition rare** parue la même année, avec la même collation, chez le même éditeur que l'édition originale (Michel Lévy, 1857). Il s'agit ici d'un **deuxième tirage de l'édition originale** avec les corrections au feuillet de dédicace ; le patronyme "Senart" est corrigé "Senard" et la fin de la dernière phrase de la dédicace "ni de votre dévouement" est corrigée "et de votre dévouement". Rousseurs sans gravité, rel. ancienne lég. postérieure, bel exemplaire. **700 / 800 €**

58. FORT (Paul). *La France à travers les ballades françaises. Rois de France par Paul Fort. Front. de Gino Severini.* Paris, Jules Klein, 1931. In-8, br. Ex. nominatif, envoi. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même format : *Chants du malheur et chansons du bonheur.* Ex. nominatif, envoi. **50 / 60 €**

59. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). *D'après Nature, texte par MM. Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier et Jules de Goncourt.* Paris, Morizot, sd (1878). In-folio, cartonnage de l'éditeur, percaline rouge gaufrée, plat orné de lettres dorées. Recueil contenant 40 lithographies présentées en 4 dizains et au début une étude sur l'artiste par Jules Janin, chaque dizain

a un auteur différent. **Rare ainsi complet.** Coiffes et coins frottés, rouss. éparses principalement sur le texte. (Beraldi, VII, 79.) 200 / 300 €

60. Génie Français (Le). *Revue mensuelle de la pensée, de la poésie et de tous les arts.* Directrice-fondatrice : Mme Jenny OLIVIER. Rédacteur en chef : Emile VITTA. Paris (Neuilly), Editions du Génie Française, 1933-1935. 12 fascicules brochés, couv. imprimées. 4e année : n°35 (février 1933), n° 44 (novembre 33) - incomplet, n°49 (avril 34), les 3 mêmes mais incomplets. 5e année : n°52 (juillet 34), les 2 mêmes mais incomplets, n°54 (sept. 34) incomplet. 6e année : n°62 (avril 35) incomplet, n°66 (août 35). 30 / 50 €

61. GERARD (Auguste). *A la mémoire de ma mère.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1924. In-8 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. de BERNASCONI). **Edition originale. Tirage limité à 100 ex. non mis dans le commerce.** Très bel exemplaire. 60 / 80 €

62. GIRAUDOUX (Jean). *La Prière sur la Tour Eiffel.* Paris, Emile-Paul Frères, 1923. In-12 de 37, (1) pp. Broché, couv. jaune illustrée rempliée. **Edition originale.** Tirage à 1000 ex. ; **1/75 sur Japon impérial.** Bel ex. 80 / 100 €

63. GREGOIRE (Joseph-Amable). *Les quatre vérités, ou le système de la vertu applicable à toutes les nations.* Paris, Dentu, 1842. In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre rouge. [Relié avec :] **MARTIN DU THEIL.** *J. J. Rousseau apologiste de la religion chrétienne.* Paris, à la société de Saint-Nicolas, 1840. 80 / 100 €

64. HUGO (Victor). *Napoléon le petit - Histoire d'un crime. (Edition nationale.)* Paris, Testard, 1893. 2 forts volumes in-4 ½ mar. gros grain à coins vert moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Tirage de luxe limité à 1000 ex. numérotés ; 1/200 sur Japon, avec une suite des gravures avant la lettre. 5 frontispices et 31 en-tête par Lucien METIVET pour *Napoléon le petit*. 5 frontispices et 34 en-tête par Ch. DAWANT pour *Histoire d'un crime*. **Superbes exemplaires.** (Vicaire, IV, 428-429.) 100 / 120 €

65. HUGO (Victor). *Notre-Dame de Paris.* Paris, Lemerre, sd. 2 vol. in-12 ½ maroquin noir à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. On y ajoute du même éditeur : **LECONTE DE LISLE,** *Poèmes barbares,* sd. In-12 ½ chagrin noir ép., dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Beaux exemplaires. 25 / 30 €

66. HUGO (Victor). *Oeuvres complètes.* [Paris], [Eugène Hugues - Victor Hugo illustré], [1876-]. 33 tomes en 19 vol. in-4 ½ chagr. rouge, dos à nerfs richement ornés. Edition illustrée de nombreux bois gravés dans et hors texte. Texte sur deux colonnes, encadré d'un filet noir. Petit accroc au dos du tome XIII, très lég. frottés sur certaines coiffes. Bel ensemble, sans rousseurs. (Vicaire, IV, 395). 100 / 120 €

67. HUGO (Victor). *Les Travailleurs de la mer.* Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866. 3 vol. in-8 de viii, 328 pp.; 2 ff., 327 pp.; 2 ff., 379 pp. Brochés, couv. imprimées. **Edition originale.** Traces d'usure sur la couv. du tome I, petits manques de papier aux dos ; très lég. rousseurs éparses. (Vicaire, IV, 366.) 250 / 300 €

68. KRAFFT (Jan Laurens). *Den Schat der Fabelen...* [Tome III] Bruxelles, Jacobs, 1740.

In-12 pl. veau brun ép., dos à nerfs orné. Frontispice et figures gravées sur cuivre dans le texte (une par fable). Coiffes et coins usés. 40 / 50 €

69. LA FONTAINE (Jean de). *Oeuvres complètes.* Paris, Lefèvre, 1818.

6 vol. in-8 plein veau jaspé ép., dos lisses orné de petits fers et guirlandes dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. Bien complet du portrait en frontispice et des 25 jolies figures H/T. par Moreau le jeune. Dos légt frottés, frottés sur un plat ; très rares et très lég. rouss. Bel exemplaire. (Cohen, 585, ne mentionne que les éditions de 1814 et 1822 pour ces oeuvres illustrées par Moreau et éditées chez Lefèvre...)

300 / 400 €

70. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Méditations poétiques. Neuvième édition.* Paris, Gosselin, 1823.

(2) ff., ii, 258 pp. 6 lithographies H/T. de C. Motte d'après Mendozé. **Edition en partie originale.** "Cette édition contient 30 méditations ; les quatre suivantes y sont en édition originale : A Elvire, Ode, La Naissance du Duc de Bordeaux et Philosophie." Vicaire, IV, 952.

On y ajoute du même auteur : *Nouvelles méditations poétiques.* Paris, Canel & Audin, 1823. (2) ff., ii, 179 pp. **Edition originale.** (Vicaire, IV, 955.)

Soit 2 volumes in-8 en reliure uniforme ½ maroquin rouge à petits coins, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés et à froid, tr. paille. Infimes frottés aux coiffes, coins inférieurs légt abîmés par une mouillure ancienne ; rousseurs intérieures, sinon beaux exemplaires. 120 / 150 €

71. [LA METTRIE (Julien Offray de)]. *Système d'Epicure.* sl, sn, sd.

In-16 de 56 pp. Pl. veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Ex-libris de Michel Delacour-Damonville. Coiffes, mors et coins usés, sinon bel exemplaire de ce **rare tiré à part** des oeuvres philosophiques de La Mettrie.

80 / 100 €

72. LEONARD (Nicolas Germain). *Poësies pastorales.* Genève et Paris, Lejay, 1771.

In-8 de x (dont front.), 222 pp., (1) f. Plein veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Frontispice par Marillier, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen.

Relié à la suite : **MERCIER**, *Epître d'Héloïse à Abailard, imitée de Pope.* Amsterdam et Paris, Vve Duchesne, 1774. Frontispice et 22 pp. Front., vignette et cul-de-lampe par Marillier. "Le frontispice et le cul-de-lampe sont d'une grande beauté" Cohen, 700. Coiffes et coins usés, qqs frottés au dos, sinon bon ex. (Cohen, 623.)

On y ajoute : *Almanach des grâces, étrennes érotiques chantantes, dédié et présenté à Madame, comtesse d'Artois, par M. C***.* Paris, Cailleau, 1785. In-12 pl. basane ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, tr. jaspées. Mors restauré, très lég. rouss. par endroits. (Grand-Carteret, 761.)

On y ajoute également : **GESSNER**, *La Mort d'Abel, Poème en cinq chants, traduit de l'allemand de Gessner par M. Huber.* Lyon, Le Roy, 1783. In-12 pl. v. marbré ép., dos lisse orné. 5 fig. H/T. (de médiocre qualité). Coiffe inf. rongée, trous de vers au dos. 80 / 100 €

73. LE TASSE (Torquato Tasso, dit). *Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction.* Paris, Musier, 1774.

2 vol. in-12 pl. v. ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Vignettes de titre. Coiffes et coins frottés, mors usés. 80 / 100 €

74. LOTI (Pierre). *Figures et choses qui passaient.* Paris, Calmann Lévy, 1898.

In-12 de (2), 333 pp., (1). Pl. mar. janséniste vert foncé, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, coupes et coiffes filetées, filets et guirlande dorés encadrant les contreplats, couv. et dos conservés, étui à

rebords (rel. signée de l'atelier "Affolter"). **Édition originale.** Tirage limité : 1/75 ex. sur Hollande numérotés. **Superbe exemplaire dans une reliure signée.** (Carteret, II, 84.)

Souvenirs personnels et notes de voyages composent cet ouvrage délicieux. Pierre Loti nous emmène tour à tour en Espagne, en Turquie, au Chili, au Pays Basque, qu'il aimait tout particulièrement, et nous liore quelques souvenirs de guerre en Indochine (Annam, août 1883). **400 / 500 €**

75. LOTI (Pierre). *Oeuvres.* Paris, Calmann-Lévy, c.1910-1920.

41 vol. in-12 ½ veau bleu marbré ép., dos à nerfs ornés de fleurettes dorées, titre doré. Bon ensemble en reliure uniforme.

On y ajoute en même reliure : *Lettres de Pierre Loti à Madame Juliette Adam (1880-1922).* Paris, Plon, 1924. In-8 de viii, 248 pp. **Edition originale.** Tirage limité à 1240 ex., 1/700 sur papier pur fil des papeteries Lafuma. Bel ex. sur grand papier. (Talvart, XII, 275.)

Juliette Adam (1836-1936) était une écrivaine et féministe, amie entre beaucoup d'autres de George Sand et de Pierre Loti, dont elle encourage les débuts littéraires. Elle reçoit dans son salon du boulevard Poissonnière les personnalités littéraires et politiques les plus influentes de l'époque : Victor Hugo, Maupassant, Flaubert, Flammarion, Hetzel, Clémenceau, Thiers, Daudet, etc.

SOIT UN ENSEMBLE DE 42 VOL.

60 / 80 €

76. LOTI (Pierre). *Prime jeunesse. Suite au roman d'un enfant.* Paris, Calmann Lévy, sd (1919).

In-8 de 268 pp., broché. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. **Edition originale. Envoi autographe signé de Loti à l'écrivain Jacques Chardonne** ("Jacques Boutelleau", de son vrai nom), dont il était très proche. Petites rouss. marginales. Bel ex. non coupé. **400 / 500 €**

77. MALHERBE (François). *Poésies de Malherbe rangées par ordre chronologique ; avec un discours sur les obligations que la langue & la poésie française ont à Malherbe, & sur quelques remarques historiques & critiques.* Paris, Barbou, 1767.

Fort in-8, veau blond ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats. Coiffes et coins usés, mouillures claires mais exemplaire agréable. **60 / 80 €**

78. Manuscrit illustré - Utopie. *Voyage dans la lune.* Livre manuscrit original de 188 pp. et illustré par l'auteur. 1896.

Format in-4, ½ bas. rouge à coins, dos à nerf orné de fleurons dorés. Les textes, dans des doubles encadrements octogonaux sont rédigés à la plume rouge ou bleue. L'auteur a illustré à la plume ces contes fantastiques de très nombreuses figures de grotesques, monstres, animaux et personnages poilus et de 52 compositions à pleine page. L'auteur, dans sa préface, destine cet ouvrage à ses petits-enfants. Bon exemplaire à la calligraphie très lisible et aux extraordinaires dessins. Petites épidermures et un feuillet détaché. **1 000 / 1 500 €**

79. MARCHANT (Guy). *La danse macabre. Notice par Pierre Champion.* Paris, Editions des quatre chemins, 1925.

In-4 en ff., couv. impr. en noir et rouge, chemise. (La chemise est usagée.) **30 / 40 €**

80. [MASSAC (P.-L. de)]. *Recueil d'instructions et d'amusemens littéraires.* Amsterdam, sn, 1765.

In-12 pl. veau ép., dos lisse orné, tr. dorées. Coiffes élimées, mors fendus, coins usés. **Rare.** (Barbier, IV, 54.) **80 / 100 €**

81. MÉRIMÉE (Prosper). *La Chambre bleue. Nouvelle dédiée à Madame de la Rhune.* Bruxelles, librairie de la place de la monnaie, 1872.

Grand in-8 de vii, 59 pp. ½ maroquin bleu turquoise à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré encadrant les plats. Vignette sur le titre. Deuxième édition, l'édition originale ayant été imprimée à 3 exemplaires seulement. **Tirage limité à 129 ex.** ; 1/100 sur vergé. Bel ex. **500 / 600 €**

82. MÉRIMÉE (Prosper). *Lettres à une inconnue. Précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine.* Paris, Michel Lévy frères, 1874.

2 vol. in-8 de (2), xxxv, 364 pp. ; (2), 373 pp. ½ maroquin brun, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, caissons à froid, titre doré, tête dorée. **Edition originale, dans une très belle demi-reliure signée de l'atelier "J. Prat".**

Ces célèbres lettres furent adressées à Jenny [Jeanne-Françoise] Dacquin de 1841 à 1870. Émouvante préface de d'Hippolyte Taine, l'un des premiers et des meilleurs portraits de Mérimée. En moins d'un mois l'édition fut épuisée et l'on dut tirer une seconde édition. Très bel exemplaire bien relié et bien conservé. (Vicaire, V, 741.)

400 / 500 €

83. Militaria - YMBERT (Jacques-Gilbert). *Éloquence militaire, ou l'art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des armées de différents peuples ; et principalement d'après les proclamations, harangues, discours et paroles mémorables des généraux et officiers français.* Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1818.

2 vol. in-8 ½ basane brune ép., dos lisse orné. **Première édition.** Travaux de vers le long d'un mors, accroc à une coiffe. **60 / 80 €**

84. MILTON (John). *Le Paradis Perdu, traduction de Châteaubriand précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales gravées au burin sur acier.* Paris, Amable Rigaud, 1863.

2 vol. grand in-folio, ½ chag. vert ép., dos à nerfs ornés. Front., portraits de Lamartine et de Châteaubriand, 22 pl. H/T. Rares rouss. Bon ex. **150 / 200 €**

85. PATHELIN (Pierre). *La Comédie des tromperies, finesses & subtilitez de Maistre Pierre Patelin, avocat à Paris. Pièce comique. Imprimé sur la coppie de l'an 1560.* Rouen, Cailloüe, 1656.

In-12 de 120 pp. entièrement remontées sur feuillets de format in-8. Plein vélin début XIXe s., p. de titre au dos, filet doré encadrant les plats. Vignette de titre. A la tête de cette édition (p. 3-24), se lit un avant-propos tiré des Recherches de la France, de PASQUIER (chap. 59). Petits manques angulaires restaurés au dernier feuillet. Bon ex. (Brunet, IV, 436 ; Tchémertzine, IX, 144.) **50 / 60 €**

86. PLATON. *Loix de Platon. Par le traducteur de la République.* Amsterdam, Marc-Michel REY, 1769.

2 vol. in-8 basane marbrée (début XIXe s.), dos lisse orné, pièces de titre et de toison en mar. rouge et noir, tr. marbrées.

Première édition de la traduction du grec en français du Livre des lois, par l'abbé Jean-Nicolas Grou. Vignettes gravées sur les titres. Bel exemplaire. Petites épidermures. **80 / 100 €**

87. PLEIADE (LA). Lot de 16 volumes : **Gide**, *Journal* (sans jaquette ni rhodoïd) ; **Shakespeare**, *Tragédies*, I (avec jaquette et rhodoïd) ; **Malraux**, *Romans* (sans jaquette ni rhodoïd) - *Le miroir des limbes* (jaquette et rhodoïd) - *Oeuvres complètes*, I (sans jaquette ni rhodoïd) ; *Zoologie I* (sans jaquette, avec rhodoïd) ; *La terre* (avec jaquette et rhodoïd) ; **V. Hugo**, *Théâtre*, I & II (jaquette et rhodoïd) ; **Michelet**, *Histoire de la Révolution française*, I (sans jaquette ni rhodoïd) ; **Proust**, *A la recherche du temps perdu* (sans jaquette ni rhodoïd) ; **Alain**, *Propos* (sans jaquette, avec rhodoïd) ; **Faulkner**, *Oeuvres romanesques*, III (sans jaquette ni

rhodoïd) ; **Nerval**, *Oeuvres complètes, I & II* (sans jaquette ni rhodoïd ; avec étui) ; **Claudiel**, *Théâtre II* (sans jaquette ni rhodoïd). 80 / 100 €

88. POPE (Alexander). *Oeuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français. Nouvelle édition. Revue, corrigée, augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces, & ornée de belles gravures*. Paris, Durand, 1780.

8 vol. in-8, plein veau porphyre ép., dos à nerfs ornés. Portrait de l'auteur et 17 figures H/T par Marillier. **Belle édition** qui comprend les célèbres satyres de Pope comme la *Dunciade*, l'essai sur l'homme et autres essais, des épîtres, des poésies, les oeuvres publiées sous le pseudonyme collectif de Martin Scribelius et une abondante correspondance entre l'auteur, Swift, Gay, Warburton... A la fin, on trouve une importante biographie de l'auteur, des épigraphes, des épîtres, des lettres... Bel ex., qqs frottés et petits manques à cert. coiffes. 200 / 250 €

89. PROUST (Marcel). *A la Recherche du temps perdu*. Paris, Nouvelle revue française, [1924].

7 tomes en 8 volumes ½ mar. bordeaux, dos lisse mosaïqués de bandes beiges et bandeaux à froid, titre doré, initiales H.S. en queue, tête dorée. Dos insolés. Sinon bon exemplaire, agréable, dans une jolie ½ reliure années 30. 60 / 80 €

90. PUGET (Claude-André). *Jules César. Tragédie en deux parties et 18 tableaux de William SHAKESPEARE. Texte français de Claude-André Puget*. Paris, ., Nov. 1959-Mai 1960.

Manuscrit in-folio dans un cartonnage toilé, titre au dos. (5), 73 ff., entièrement manuscrits au crayon. Il s'agit là en fait d'une nouvelle traduction française de la pièce de Shakespeare réalisée par le dramaturge Claude-André Puget (1905-1975), en vue d'une nouvelle adaptation théâtrale. Bonne écriture lisible avec nombreuses corrections. Le feuillet (4) est constitué d'une liste des personnages manuscrite et tapuscrite, insérée. Envoi autographe au f. (2) "A mes chers amis Gustave, Simonne et Françoise Cléret, chez qui, et auprès de qui, (et grâce qui, sans doute) j'ai fait ce travail de bout en bout, de coeur, Claude André Puget".

On y ajoute du même : *La Nuit des Temps. Poèmes 1920-1945. Préface d'Aragon. Avec un portrait de l'auteur par Jean Cocteau*. Lausanne, Clairefontaine, 1947. In-8 broché, couv. rempliée. Portr. en front. **Edition originale numérotée.** / *Théâtre. Le Saint-Bernard. La Ligne de coeur*. Paris, Julliard, 1946. In-8 br. non coupé. / *La Peine capitale. Le Roi de la Fête*. Paris, la Table Ronde, 1952. In-8 br.

Ancien avocat niçois et journaliste parisien, Claude-André Puget est plus connu pour ses pièces de théâtre originales (*La Ligne de Coeur, La Peine capitale, ou Un Nommé Judas*), ses poèmes (*Pentes sur la Mer, La Nuit des Temps...*) et ses excellentes adaptations de Shakespeare : *Un Conte d'hiver en 1950 à la Comédie française, Le Marchand de Venise au Théâtre de l'Odéon en 1961, Richard II, Macbeth et bien entendu Jules César*. Le texte de cette traduction fut édité chez Fayard en 1964. 60 / 80 €

91. Religion - ARNOBE l'ancien. *Adversus gentes. Cum recensione viri celeberrimi, & integris omnium commentariis*. Leyde, Jean Maire, 1651.

In-4 veau moucheté ép., dos à nerfs orné. Avec des notes et commentaires de Geverhard Elmenhorst, Désiderius Heraldus, Théodore Canter, Godescalcus Stewechius. Coiffes et coins usagés, mors fendus. 250 / 300 €

92. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Oeuvres complètes de J. J. ROUSSEAU classées par ordre des matières, avec des notes*. Paris, Poinçot, 1788-1793.

35 volumes (sur 38) in-4, ½ chag. rouge du XIXe siècle, dos à caissons et fleurons dorés. Manquent les tomes 1, 20 et 37-38 (en 1 vol.). 42 planches illustrées par Moreau, Le Barbier, Wheatley, Monnet dont 1

portrait + 13 planches de musique et 44 planches de botanique coloriées. Le T. 37 qui contient les pl. de botanique est incomplet des 44 ff. d'explications. Il s'agit en fait du T. 38 bis chiffré 37.

Belle édition sur grand papier vélin à laquelle ont été ajoutées 7 pl. par Eisen et Schey. Rares rousseurs, qqs. petites épidermures et une coupe légt abîmée. (Tchemerzine, IX, 68.) **600 / 800 €**

93. [ROUSSEAU (Jean-Jacques)]. *Rousseana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, maximes, pensées et réflexions de J.-J. Rousseau ; enrichi de notes et de quelques pièces inédites de ce célèbre philosophe. Par COUSIN d'AVALON.* Paris, chez l'Editeur, 1810.

In-12 broché, couv. d'attente. Portrait de Rousseau en front. Bon ex. **60 / 80 €**

94. SAINT-PALAYE (J. B.) & MILLOT (A.). *Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces ; & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles.* Paris, Durand, 1774.

3 vol. in-12, plein veau blond glacé, dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de tomaisson en mar. havane. **Édition originale.** L'auteur fut chargé de donner au public le fruit du travail de La Curne de Sainte Palaye qui avait recueilli plus de 4000 pièces, la vie de plusieurs poètes et 1200 fragments éparés, et effectué les traductions du provençal. Très bel ex. **300 / 400 €**

95. SAND (George). *Gabriel.* Paris, Bonnaire, 1840.

In-8 de (2), 351 pp. ½ mar. long grain vert bronze à coins, dos lisse finement orné de fers rocailles et chiffré en pied, titre doré, tête dorée, couvertures beiges conservées, grandes marges, rel. signée de l'atelier "E. & A. Maylander". **Édition originale rare** (Tome XXIV des œuvres complètes. Paris, Félix Bonnaire). Très bel exemplaire. (Carteret, II, 309 ; Clouzot, Nouvelle Édition, 243.) **500 / 600 €**

96. SCOTT (Walter). *Oeuvres.* Paris, Furne, 1830-1832.

32 vol. in-8 ½ basane violine ép., dos lisses ornés de fleurons à froid, guirlandes dorées, caisson doré, tr. marbrées. Coiffes légt frottées, qqs ff. roussis. (Vicaire, VII, 445.) **150 / 180 €**

97. Soirées de Paris (Les). *Recueil mensuel. Troisième année. N°23. 15 avril 1914.*

In-8 broché, couv. imprimée. 8 reproductions d'après les tableaux de Georges BRAQUE. Chronique mensuelle de Guillaume APOLLINAIRE, Maurice RAYNAL, Pierre HENNER, Louis RIVE, Paul VISCONTI, etc. Lettres d'Alfred JARRY. Poèmes de Guillaume APOLLINAIRE, Jean ROYERE, Max JACOB, Vincent MUSELLI, Blaise CENDRARS, Jacques DYSSORD, Pierre HENNER. **Edition originale. Rare.** Petits manques de papier aux bords de la couv. (sans atteinte au texte); 2 ff. détachés, rousseurs. **120 / 150 €**

98. STERNE (Laurence). *Voyage sentimental.* Paris, Bourdin, sd [1841].

Grand in-8, ½ chagr. vert, dos lisse orné. 170 vignettes et 11 H/T. contrecollés sur Chine par Tony JOHANNOT et JACQUE. 1er tirage des illustrations. Traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de STERNE par M. Jules JANIN. Minimés frottés au cuir, ressauts aux pages 19 à 22 et 51 à 54, papier très frais et quasiment exempt de rousseurs. Bon ex. **40 / 50 €**

99. Suède. Dans 2 cartons : Ensemble de 48 volumes en ½ reliures (très bon état pour la plupart) d'oeuvres en suédois d'auteurs divers (Henrik Ibsen, Knut Hamsun, Ernst Lie, etc.) **50 / 60 €**

100. TÖPFFER (Rodolphe). *Nouvelles genevoises.* Paris, Hachette et Cie, 1855.

In-12, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné. Bon ex. **20 / 30 €**

- 101. VIRGILE.** *Opera. Bucolica, Goergica et Aeneis.* Londres, Dulau & Co, 1800.
2 vol. gd in-8 maroquin long grain noir, dos à nerfs ornés, filets, guirlandes et écoinçons dorés encadrant les plats, tr. dorées, dent. intérieure, garde de moire rose pâle (rel. de Hering, Londres). 15 belles figures H/T. d'après Gérard et Girodet (+ 1 du 2nd frontispice avant la lettre ; Cohen en annonce 14 en tout).
Ex-libris du marquis de Morante (Joaquin Gomez de La Cortina, 1808-1868, juriste espagnol, né au Mexique, recteur de l'Université de Madrid, puis membre du Tribunal suprême de justice de Madrid ; bibliophile et bibliographe, une partie de sa bibliothèque, vendue en 1872, fut achetée par la Bibliothèque de l'École normale supérieure.)
Mouillures, mors intérieurs cassé ou fragiles (un dos intérieur décollé), coiffes et coins légt frottés, petites épidermures ou début d'attaques de rongeurs par endroits. *Ce fut un très bel exemplaire... Pour les amateurs de restauration de reliure.* (Cohen, 1019.) **40 / 50 €**
- 102. LOT.** 17 vol. in-8, demi-reliures havane et verte (dos verts insolés, passés au havane) par Broulet rel. à Niort, dos à nerfs, auteur et titre dorés, vers 1930-1940 : Mazo de La Roche, 8 vol. ; D. du Maurier, 2 vol. ; E. Goudge, 3 vol. ; Vicki Baum, 3 vol. ; Mary Webb, 1 vol. Bons ex. **50 / 60 €**
- 103. LOT.** 24 volumes de la NRF. Paris, Nouvelle revue française.
24 vol. in-4° tellière, brochés. **Editions originales.** Exemplaires numérotés et nominatifs, un des 100 sur vergé pur fil Lafuma-Navarre réimposés au format in-4° tellière réservés aux bibliophiles de La Nouvelle Revue Française (1er papier avant 697 in-8 couronne sur vélin pur fil Lafuma-Navarre). Quelques rousseurs ou défauts d'usage. Bon ensemble. (Liste des auteurs et titres sur demande.) **120 / 150 €**
- 104. LOT.** 8 volumes in-4 illustrés XIXe s. :
- **F. COPPEE**, *Oeuvres. Poésies 1864-1887. Théâtre 1869-1889.* Paris, Lemerre, sd. 2 vol. ½ chagr. vert à coins ép., dos à nerfs ornés, tête dorée, double filet doré sur les plats. 300 dessins par F. de MYRBACH. Rouss. par endroits. Sinon beaux ex.
- **A. DAUDET**, *Fromont jeune et Risler aîné. Illustrations par Edmond MORIN.* Paris, Charpentier, 1880. ½ basane aubergine, dos à nerfs orné, initiales Z. L. sur le plat. Dos insolé, qqs rouss.
- **WYSS**, *Le Robinson suisse. 200 vignettes d'après les dessins de M. Ch. LEMERCIER.* Paris, Garnier frères, sd. ½ chagr. marron, dos à nerfs orné, tr. dorées. Dos insolé.
- **ROUSSEAU**, *Oeuvres complètes.* Paris, Furne et Cie, 1837. 4 vol. ½ basane brune, dos lisse orné de filets dorés, titre doré. Texte sur 2 colonnes. Gravures H/T. Coiffes frottées, lég. rouss. éparses. **100 / 120 €**
- 105. LOT.** Bel ensemble de 8 volumes :
- **ROUSSEAU (J.-J.)** : *Les confessions, édition intégrale publiée sur le texte autographe(...)* Paris, Crès et Cie, 1913. 3 vol. in-8, ½ basane brune, dos lisses ornés de fers dorés façon fin XVIIIe siècle, têtes dorées, couv. conservées. 18 phototypies. Dos légt et uniformément insolés sinon bons ex.
- **FROMENTIN (E.)** : *Dominique.* Lyon, Lardanchet, 1920. In-8, ½ mar. bleu nuit, dos à nerfs, couv. conservée. Ex. n° 736 des ex. 31 à 1000 sur vélin de France BFK filigrané au titre de la collection. Bel ex.
- **LE SAGE (A.-R.)** : *Histoire de Gil Bas de Santillane.* Paris, Garnier frères, sd (c. 1920). 2 vol. in-8, ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Ex. n° 468 d'une édition limitée à 1000, beaux ex.
- **CHODERLOS de LACLOS** : *Les Liaisons dangereuses.* Paris, Crès et Cie, les Maîtres du Livre, 1919. 2 vol. in-8, ½ mar. marron, dos à nerfs, têtes dorées, couv. conservées. Ex. n° 1704 sur papier de Rives. **60 / 80 €**
- 106. LOT.** Lot de 5 volumes :

- [PUGET DE LA SERRE (Jean)], *Le Secrétaire de la Cour, ou la Manière d'écrire selon le temps. Augmenté des Complimens de la langue Française*. Rouen, La Motte, 1638. In-12 pl. vélin ép. (24), 429, (2), 120 pp. 9e édition. Rare.
- [FENELON], *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. P., Barbin, 1701. In-12, pl. v. ép., dos à nerfs orné. Coupe rongée, coins usés, trous de vers au dos, mouill. int. Ex-libris manuscrit de Jean-Baptiste Labarthe de Chastillon, président au parlement, 1731.
- FLORIAN, *Les six nouvelles*. Paris, Bailly, 1791. In-12 brochure d'attente. Petites rouss. éparses.
- [CHOMEL (Abbé)], *Tablettes morales et historiques*. Amsterdam et Paris, Roset, 1762. In-12, pl. basane ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usés, galeries de vers en tête et en bas du second plat.
- *Les Douze petits prophètes, traduits en françois*. Paris, Josset, 1679. In-12 pl. v. ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, lég. rouss.

80 / 100 €

OUVRAGES ANCIENS DU XVIIE SIECLE JUSQU'A 1620

107. BEZE (Théodore de). *Les vrais portraits des hommes illustres en piété et doctrine... Plus quarante quatre emblemes chrestiens. Traducts du latin*. [Genève], Jean de Laon, 1581.
In-4 de (4) ff., 284, (4) pp. 103 figures g.s.b., dont 48 portraits à pleine page de réformateurs, philosophes et monarques (Jean Hus, Savonarole, Erasme, Luther, Calvin, Zwingle, Melanchton, François Ier, Marguerite de Valois, Marot, Rob. Knox, etc.) et 44 emblèmes en bandeau.
Plein vélin ivoire légt post., pièces de titre au dos. Lég. mouillures marginales sur certains ff. Très bel exemplaire. (Brunet, I, 123.)

1 000 / 1 200 €

108. GUY PAPE. *Consiliorum D. GUIDONIS Papae doctoris in uroque iure eximii ac celebratissimi, parlamenti delphinalis consiliarii quondam... volumem integrum... , Impressum Frtanco Furti ad Moenum, apud Georgium Caroli FEYRABENDII, 1574.*
In-4, (6) ff. n. ch. dont le titre orné d'un colophon, 476 pp., (14) ff. Index, colophon et 1 blanc. Vélin ép., dos lisse au titre écrit à la plume. Texte en latin. Les décisions de Guy-Pape ont été longtemps d'une grande autorité dans un pays de droit écrit. Reliure fripée, le dos est constitué à l'intérieur d'un morceau d'antiphonaire en parchemin enluminé, mouill. claires. (Brunet, II, 1811.)

120 / 150 €

109. LORRIS (Guillaume de) & MEUNG (Jean de). *S'ensuyt le rommant de la Rose : aultrement dit le songe vergier. Nouvellement imprime A. Paris. XXX. On les vend a Paris en la rue neufve nostre Dame a lenseigne de lescu de France. Au colophon : 'Cy finist le rommant de la rose : nouvellement imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufve nostre Dame a lenseigne de lescu de france.'* sd [1528].
Petit in-4 gothique de 142 f. Sig. : a8 b-e4 f8 g-k4 l8 m-p4 q8 r-z4 a4 A-C4 D8 E4 (f. E ch. D) F6. Dimensions des pages : 19 x 13 cm. Plein veau brun post., dos à nerfs orné de filets à froid, plaques d'encadrement estampées à froid sur les plats, traces de lacets. Edition imprimée en bâtarde française à 2 col. de 41 l., sans titre courant ; 2 fig. gr. sur bois, dont une, au titre, d'inspiration nouvelle, copiée des Gesta Romanorum, et une au v°, (imitée de la Marche, 1488), 3 vignettes in-texte.
Coiffes et coins bien restaurés, coiffe sup. usagée ; lég. mouillure claire en marge inf. vers la fin de l'ouvrage, trou de 1,5 cm de large sur les 3 derniers ff. avec atteinte au texte. (Brunet, III, 1174 ; Tchémertzine, VII, 242 ; Graesse, IV, 262.)

2 000 / 2 500 €

110. [Reliure vélin]. 4 volumes in-8 en reliures vélin d'époque :

- *Euripidis tragicorum... latine nunc denuo editae... Doratheo Camillo interprete*. Basilae, sn, [1615]. Velin à rabats.

- **Georgi CODINI**, *De officialibus Palatii, Contantinopolitane & officii magna Ecclesia...apud Hieronymum Commelinum*. 1596.
- **CONSTANTINI Imperatoris porphyrogeniti, de administrando imperio ad Romanum F., liber nunquam antehac editus Ioannes MEURSIUS...** Lugduni Batavorum, Joannis Balduini, Ludocici Elzeviri, 1611. Petit manque de vélin sur la coupe du second plat.
- **ISOCRATIS orationes et epistolae cum latina interpretatione Hieronymi Uvolfii**. Coloniae Allobrogum, 1618.
80 / 100 €

111. LOT. 4 vol. fin XVIe - début XVIIe siècle :

Secrets ou receptes souveraines bien expérimentées et approuvées par divers auteurs, contenant singuliers remèdes contre diverses maladies, avec plusieurs autres sciences artificielles, fort profitables à un chacun. La seconde partie est : *Adjointes faites aux secrets de Don Alexis Piémontois*, même éditeur, 1559. Paris, Martin Le Jeune, 1559.

2 parties en 1 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors abîmés, titre de la première partie découpé et recollé sur un papier plus récent.

- *Q. Septimi Florentis Tertulliani liber de Pallio...* Paris, J. Libert, 1614. In-12, vélin ép.
- *Historia del Reyno de Argel*. In-12, sans page-titre, 340 pp., vélin. Dos décollé.
- *Der Chronijcken van Zeelande*. Petit in-8, sans page titre (début XVIIe s.), vélin ép. abîmé, planches gravées de nobles personnages dans le texte.
120 / 150 €

BELLES RELIURES - RELIURES AUX ARMES

112. [ADELAÏDE de France (Madame)]. *L'Office de la Semaine Sainte, en Latin & en François à l'usage de Rome et de Paris*. Imprimé par ordre de Madame Marie-Adélaïde de France. Paris, Desprez, 1752.

In-8 plein maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné de fleurs de lys dorées, large dentelle fleurdelisée encadrant les plats, armes dorées au centre des plats (trois fleurs de lys azur et or), roulette dorée gravée sur les coupes et les chasses, doublures et gardes de papier dominoté doré, tr. dorées.

Superbe exemplaire aux armes de Madame Adélaïde de France (1732-1800), quatrième fille (préférée) et sixième enfant de Louis XV et de Marie Leczinska, l'une des plus célèbres femmes bibliophiles de France. *Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France, filles de Louis XV et de Marie Leczinska, ne se distinguent que par la couleur du maroquin sur lequel sont frappées leurs armes. Madame Adélaïde faisait revêtir les siens en maroquin rouge, Madame Victoire en maroquin vert, et Madame Sophie en maroquin citron. La bibliothèque de Madame Adélaïde, beaucoup plus considérable que celle de ses sœurs, comprenait plus de 10 000 volumes et fut vendue aux enchères lors de la Révolution.* (O. H. R., 2514 (Fer n° 7) ; Vente, Hennessy, juillet 1929, n° 202 (pour exemplaire identique à la date de 1755).
1 300 / 1 500 €

113. ALAGONA (Pedro). *Compendium Manualis Navarri, et Commentarii eiusdem de usuris...* Coloniae Agrippinae (Cologne), In Officina Birckmanica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1599.

Fort in-24 de 600 pp. + index. Pl. veau ép., dos à nerfs, médaillon à froid au centre des plats. Ais de bois cassés en deux, état général médiocre. (De Backer & Sommervogel, I, 109.)
60 / 80 €

114. ALMANACH de la cour. , *de la Ville et des départements pour l'année 1813*. Paris, Janet, sd.

In-24 cartonnage imprimée aux armes impériales, tr. dorées. 4 fig. H/T. Très bel exemplaire. 80 / 100 €

115. [ALMANACH de la cour]. *Petit Almanach de la Cour de France*. Paris, Le Fuel, [1818].

In-24 pl. maroquin long grain rouge ép. sous étui assorti, dos lisse, fine guirlande dorée encadrant les plats et l'étui, tr. dorées. Frontispice, titre gravé et 3 vues dépliantes H/T. Superbe exemplaire. 100 / 120 €

116. Angleterre - BOLINGBROKE (H. S. J.) . *Lettres sur l'histoire*. [puis] *Réflexions sur l'exil*. [puis] *Lettres sur l'histoire, esquisse historique de l'état de l'Europe depuis le traité des Pyrénées jusqu'à celui d'Utrecht*. [puis] *Lettre de Mylord Bolingbroke à Mylord Bathurst, sur le véritable usage de la retraite et de l'étude*. [puis] *Testament politique de Milord Bolingbroke, écrit par lui-même ; ou considérations sur l'état présent de la Grande-Bretagne, principalement par rapport aux taxes et aux dettes nationales, leurs causes & leurs conséquences*. sl, sn, 1752.

Ensemble de 5 textes en 2 vol. in-12, plein veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré sur les plats, coupes filetées. XXIII -330 pp., 1 ff.bl., 8 pp., 2 ff.n.ch., XII -81 pp., 1 pp., 1 ff.n.ch., 1 ff.n.ch., 343 pp., 18 pp., 2 ff.n.ch., 52 pp., 1 ff.n.ch., IV -103 pp. Illustré d'un portrait en frontispice.

Aux armes de Henriette Eugénie, Mise de Béthisy Mézières, Princesse de Ligne (1711-1788) Olivier fer n°15.

Edition originale de la traduction française due à Barbeau-Dubourg de ses lettres sur l'étude de l'histoire qui étaient considérées comme particulièrement dangereuses pour la religion et l'état. Bel exemplaire, déchirure sans manque à 1 page, restauration ancienne à un mors. 500 / 600 €

117. ASPECT (d'). *Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis*. Paris, Veuve Duchesne, 1780.

3 vol. in-8, veau moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison de maroquin rouge, armes en queue des dos. Première et seule édition.

L'ouvrage contient une histoire militaire du règne de Louis XIV, et la liste des membres de cet ordre avec une courte biographie depuis sa création en 1693. Le tome 3 est entièrement consacré à la marine.

Bon exemplaire aux armes en queue des dos de La Rochefoucault, et cachet de La Roche-Guyon sur les titres. 2 coins usagés. 400 / 500 €

118. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Recueil de 7 mémoires en faveur de l'écrivain Beaumarchais. (Un procès retentissant opposa ce dernier au comte de La Blache pour la succession du financier Pâris-Duverney.)

In-4 ½ veau ép., dos à nerfs orné, armes en tête du dos, tr. rouges. Exemplaire aux armes de La Rochefoucault et cachet de La Roche-Guyon. 150 / 200 €

119. [BOULANGER (Nicolas Antoine) & HOLBACH (Paul-Henry, baron d')]. *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*. Ouvrage posthume de M. B.I.D.P.E.C. sl, sn, 1766.

In-12 de (2) ff. et 332 pp. Pl. veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande et filet dorés encadrant les plats, chiffre "MB" couronnée d'étoiles au centre, tr. jaspées. Mors fendus, sinon bel exemplaire. (Barbier, IV, 30) 120 / 150 €

120. CHOMPRES (Pierre). *Dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence des poètes, et la connaissance des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de la fable*. Paris, veuve Foucault, 1737.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats. **Edition originale**. Exemplaire aux armes de La Rochefoucault et cachet de La Roche-Guyon sur le titre. Coins usés. 80 / 100 €

121. FEUQUIERE (Marquis de). *Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, lieutenant-général des Armées du Roi ; contenant ses maximes sur la guerre, & l'application des exemples aux maximes*. Nouvelle édition revue & corrigée sur l'original ; augmentée de plusieurs additions considérables ; avec une vie de l'auteur donnée par Mr. le

Comte de Feuquière son frère ; et enrichie de plans de batailles et de cartes. Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1746.

In-4 de (2) ff., LIV, (2), 358, (8) pp. 12 plans et cartes H/T. (dont 10 dépl.) Plein veau marbré ép., dos à nerfs orné de coquilles dorées, p. de titre en mar. rouge, plats aux armes de Feydeau de Brou, Garde des sceaux de Louis XV.

Devenu lieutenant-général en 1693, Feuquières rédige ses mémoires "pour l'instruction de ses fils, qu'il destinait à la vie militaire. Mais ce ne sont pas des mémoires à proprement parler : c'est une œuvre de technique militaire, dans laquelle l'auteur passe en revue tout ce qu'un bon officier doit connaître et émet de nombreuses réflexions que lui suggère son expérience de la guerre. Il ne s'en tient pas uniquement à la théorie pure : il choisit des exemples de sièges, de batailles, de marches, etc., pour prouver l'utilité de ses réflexions et fait ainsi, souvent avec de grands détails, l'histoire des faits militaires principaux qui se sont produits dans la seconde moitié du XVIIe siècle". Bourgeois et André, II, 856.

Un coin légt usé, petits frottés sur les armes ; feuillets très légt roussis. Très bel exemplaire. **350 / 400 €**

122. France en miniature (La). *Normandie. - Bretagne.* Paris, Marcilly, sd c.1820-1830.

2 vol. in-16 cartonnages blancs d'éditeur orné d'une lithographie (costumes) encadrée de filets et fleurons dorés. Chaque volume renferme deux planches de costumes régionaux (dont l'une est reprise sur la couverture). Lég. mouillures claires par endroits à l'intérieur. Cartonnages d'une très grande fraîcheur pour ces charmants ouvrages. **100 / 120 €**

123. FREDERIC II. *Memoires pour servir à l'histoire de Brandebourg, avec quelques autres pièces intéressantes.* sl, sn, 1751.

2 parties en un vol. in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tr. rouges. Portrait gravé en frontispice et vignette. Bel exemplaire aux armes de La Rochefoucault et cachet de La Roche-Guyon sur le titre. Coins et coiffes usés. **120 / 150 €**

124. GOMEZ (Madeleine-Angélique de). *Histoires du comte d'Oxford, de miledy d'Herby, d'Eustache de St-Pierre et de Beatrix de Guines, au siège de Calais, sous le règne de Philippe de Valois, roi de France.* Paris, Poilly, 1737.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tr. rouges. Bel exemplaire aux armes de La Rochefoucault, et cachet de La Roche-Guyon sur le titre. **100 / 120 €**

125. GRESSET (Jean Baptiste Louis). *Oeuvres. Nouvelle édition, faite d'après l'originale et enrichie de superbes figures.* Paris, Volland, 1794.

2 tomes en un vol. in-4 de (2) ff., 332 pp., (2) ff. ; (2) ff., 355 pp. Plein maroquin long grain ép., dos lisse finement orné de filets, guirlandes et petits fers dorés, entrelacs de guirlandes et filets dorés encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, dent. intérieure. Portrait en frontispice et 6 jolies figures H/T. non signées attribuées à Monnet. Très lég. frottés sur les bords des coiffes et les coins ; infimes rouss. sous-jacentes à qqs endroits. **Superbe exemplaire.** (Cohen, 462.) **200 / 250 €**

126. GUYON (Abbé Claude-Marie). *Histoire des empires et des républiques depuis le déluge jusqu'à Jésus-Christ.* Paris, Guérin, 1741.

6 vol. in-12, maroquin rouge ép., dos lisses ornés, filets dorés encadrant les plats, armes au centre, tranches dorées. Ensemble de 6 volumes (sur 12) correspondant aux tomes 8-9-10-11-12.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque aux armes de La Rochefoucauld, cachet de La Roche-Guyon sur les titres. Une coiffe émoussée. **1 800 / 2 000 €**

- 127. JUSTIN.** *Justini Ex Trogi Pompeii externis historii...* Genève, Stoer, 1636.
In-16 de 556 pp. et (32) ff. n. ch. Pl. veau ép., dos lisse orné d'une dentelle d'encadrement dorée, plats aux armes, tr. dorées. Ex-libris armorié XVIIIe s. Coiffes et coins restaurés, lég. rouss. éparses, galerie de ver en haut de la marge int. des 1ers ff., sinon bel exemplaire. (Armes inconnues à Olivier.) **100 / 120 €**
- 128. [LA BRUYERE (Jean de)].** *Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Neuvième édition, revûe & corrigée.* Paris, Michallet, 1696.
Grand in-12 (16,5 x 10 cm) de (16) ff., 52, 662, xlv pp., (3) ff. Plein maroquin rouge ép., dos à nerfs finement ornés de caissons à fleurons dorés, plats à la Du Seuil avec petites fleurs de lys en écoinçons, tr. dorées, roulette sur les coupes et les chasses.
Dernière édition originale, imprimée du vivant de La Bruyère, mort dans la nuit du 10 au 11 mai 1696. Il a encore exigé 4 cartons après le tirage, et a donc revu le texte entier lui-même ; l'édition est donc revue et corrigée mais non augmentée. Exemplaire bien complet des cartons. Petit cerne clair en marges par endroits. **Superbe exemplaire dans une reliure à la Du Seuil du temps.** (Tchemerzine, VI, 326.) **1 200 / 1 500 €**
- 129. LESCONVEL (Pierre de).** *Anecdotes secrètes des règnes de Charles VIII et de Louis XII, avec des notes historiques.* La Haye, Neaulme, 1741.
2 parties en 1 vol. in-12 de (1) f., 126 pp. & (1) f., 152 pp. Veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Le dos est orné du **symbole du surintendant Fouquet**, ensuite utilisé par d'autres membres de sa famille (écureuil doré). Bel exemplaire, mors fendu en tête, petites tâches sombres sur un plat. **300 / 400 €**
- 130. LIPPI (Lorenzo).** *Il Malmantile racquistato.* Paris, Prault, 1768.
In-12 pl. maroquin rouge ép., dos lisse finement orné de caissons à fleurettes et semis dorés, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, fleurettes en écoinçons, tr. dorées. Titre gravé par Moreau et portrait gravé par Demautort, 324 pp. Ex-libris armorié Lancelot Holland. Coins très légt frottés, petit frotté sur la pièce de titre. **Superbe exemplaire.** **150 / 200 €**
- 131. LUDWIG (Emil).** *Napoléon.* Paris, Payot, 1929.
In-8 ½ chagr. cerise, dos lisse finement orné avec petits fers spéciaux (N couronné et aigle impérial), initiales H.S. en queue, p. de titre en chagr. noir, tête dorée, couv. conservée. 16 pl. H/T. Très petits frottés au dos sinon bel ex.
On y ajoute du même auteur, en reliure identique (palette et lyre en petits fers dorés au dos) : *Trois Titans. Michel-Ange - Rembrandt - Beethoven.* 1931. 8 pl. H/T. Bel ex. **50 / 60 €**
- 132. Mazarinades.** *Les Raisons ou les motifs véritables de la deffense du Parlement & des Habitans de Paris. Contre les Perturbateurs du repos public, & les Ennemis du Roy & de l'Estat.* Paris, Preuveray, 1649.
In-4 de 26 pp. "Exposé complet, mais très passionné de ce qui s'est passé en 1648 et 1649, jusqu'à l'arrêt qui déclare le cardinal Mazarin ennemi public. Naudé classe ce pamphlet parmi les pièces soutenues et raisonnées." Bibliogr. des Mazarinades, t. III, p. 3 (in Willems, 669.)
On y ajoute : *Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la Cour de Parlement de Paris, toutes les Chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent. Reüe coorigé & augmenté* (sic). Paris, Aliot, 1649.
In-4 de 85 pp. "Le Journal du Parlement donne une histoire du Parlement de Paris depuis le 16 avril 1648 jusqu'à janvier 1653 ; par là, il appartient aux mazarinades ; mais il reproduit également les débats du

Parlement et les arrêts rendus. Il apparaît ainsi comme la première des publications officielles consacrées aux débats parlementaires." J. SGARD, Dictionnaire des journaux, n°0724.

On y ajoute également : *Recueil du journal contenant ce qui se passe de plus remarquable en tout le royaume. depuis le vendredy 23 aoust jusques au vendredy 23 septembre 1652 [puis jusques au dernier octobre 1652].* Paris, Le Porteur, 1652. In-4 de 130 pp.

SOIT 3 VOLUMES in-4 plein veau brun ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes. 2 coiffes usées, certaines coiffes et certains coins restaurés.

Auteur(s) inconnu(s) à Barbier. **Bons exemplaires aux armes de Charreton de la Terrière** (conseiller aumônier du Roi, XVIIe s.), avec ses ex-libris manuscrits sur les pages de garde et de titre. (OHR, 1785.)

500 / 600 €

133. [Médecine]. *Lettre sur les nouveaux bains médicinaux par M. C*** Docteur en médecine.* Paris, Veuve Quillau, 1752.

In-12 de 84 pp. Pl. veau brun ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette sur les chasses, tr. dorées. Coiffe inf. arrachée, coiffe sup. et coins émoussés ; mouillure ancienne en marge sup., notes anciennes à l'encre sur les gardes, manque l'angle sup. du dernier feuillet de garde. **Rare ouvrage** attribué par Barbier à Cayaux (selon Falconnet) ou Caillot (selon Van Thol). Fer non identifié par O.H.R., mais cité pour cet ouvrage (Barbier, II, 1214 ; OHR, 1179.)

100 / 120 €

134. MEURS (Johannes van). *Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum Laconicarum libri IV.* Amsterdam, Josse Pluymmer, 1661.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets et large roulette à froid encadrant les plats, traces de fermoir, tr. bleues. **Première édition**, publiée par Samuel Puffendorf. Bon exemplaire. Coupes et mors frottés, accroc à une coiffe.

600 / 800 €

135. [Miniature]. *Les Roses de la Mythologie. Etrennes à Emilie.* Paris, Janet, sd.

In-32 cartonnage rose sous étui de l'ép. Titre gravé, 6 fig. H/T. par Lafitte, titre, notes et calendrier gravés in fine. Lég. traces d'humidité sur l'étui et à l'intérieur, sinon joli exemplaire.

60 / 80 €

136. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Histoire du Stadhouderat depuis son origine jusqu'à présent.* sl, sn, 1750.

2 tomes en 1 vol. in-12, plein veau blond, dos à nerfs ornés de motifs dorés, p. de titre en mar. havane. Aux grandes armes de Louis-Hyacinthe Boyer de Crémille.

Louis-Hyacinthe Boyer de Crémille (1700 - 1768) cadet aux gardes puis capitaine des dragons et maréchal général des logis des camps des armées du roi. Il devint un expert dans ses fonctions, monta en grade et dirigea toutes les opérations des campagnes de Flandre du maréchal de Saxe. En 1758, il devient adjoint au ministre de la guerre retraité en 1762, il mourut en 1768.

Le stathoudérat (en néerlandais stadhouder qui se traduit littéralement par lieu-tenant) était une fonction politique et militaire médiévale aux Pays-Bas, qui subit aux XVIe et XVIIe siècles une modification importante de son rôle à la lumière de la Guerre de Quatre-vingt Ans et l'accession à l'indépendance des Provinces-Unies.

Très bel exemplaire.

300 / 400 €

137. [Reliure en galuchat]. *Heures nouvelles dédiées à Madame la Dauphine.* Paris, Soubron et Le Gras, 1686.

In-32 pl. galuchat noir. Titre manuscrit. Traces de pièces métalliques manquantes, mors fendus, coiffes arrachées. Mauvais état mais **rare exemple de reliure en galuchat.**

60 / 80 €

138. ROYLLET (Sébastien). *Etat des affaires générales concernant les finances de France. Ecrit et revu avec soin par Royllet, de l'Université de Bâle en Suisse. 1767. sl, ., 1767.*

Grand in-12, manuscrit de (8) ff., 131 pp. ; maroquin rouge ép., large dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse orné, doublures et gardes de soie bleue avec dentelle dorée en encadrement, tr. dorées.

Très beau manuscrit de calligraphie, également intéressant pour l'histoire de France et ses finances.

Cet ouvrage est probablement le dernier manuscrit du calligraphe suisse Sébastien Royllet (1700-1767), qui a signé et daté la page de titre en 1767, année de sa mort.

Il n'eut certainement pas le temps de vendre son manuscrit, car la mention "Dédié" figurant sur le titre est suivie d'un grand espace blanc, et que le cercle dessiné au-dessus du titre ne contient pas d'armoiries.

D'un grand intérêt historique puisqu'il présente un rapport complet des finances du royaume de France en 1767, ce manuscrit est également un bel exemple du talent de Sébastien Royllet pour la calligraphie. Il fut aussi théoricien dans l'art de la calligraphie (la Bibliothèque Nationale possède trois ouvrages de

l'auteur sur ce sujet). 800 / 1 000 €

139. SPANHEIM (B.). *Les Césars de L'Empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques et des preuves enrichies de plus de 300 médailles et autres anciens monumens gravés par Bernard Picart, le Romain.* Paris, L'Honoré, 1728.

In-4 de (3) ff., XLII -286 (1) pp., 196 pp. Veau granité, dos à nerfs orné. L'illustration se compose d'un frontispice, d'une planche dépliant, d'une grande vignette, de 2 beaux culs-de-lampe et de nombreuses figures in-texte dont 4 de grande taille.

Bel exemplaire de la bibliothèque de François XII Alexandre Frédéric de La Rochefoucauld, Duc de Liancourt, puis Duc de La Rochefoucauld (1792) - Pair de France, homme politique, scientifique et philanthrope français, épris de progrès technique et membre de l'Académie des sciences -, à ses armes frappées sur les 2 plats et avec son ex-libris héraldique.

Il a notamment fondé la ferme modèle de Liancourt en 1769, l'École d'Arts et Métiers en 1780 et la Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Paris (première caisse d'épargne en France) en 1818. 1 000 / 1 200 €

140. [TURGOT (E.F.).] *Mémoire Instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et d'envoyer les diverses Curiosités d'Histoire Naturelle. Auquel on a joint un Mémoire intitulé : Avis pour le transport par mer, des arbres, des plantes vivaces, des semences, & de diverses autres curiosités d'histoire naturelle.* Paris et Lyon, Bruyset, 1758.

In-8 de XVI, 235, (1) pp., pleine basane marbrée, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. Aux armes et chiffre de Jean Lemulier de Bressey, conseiller au Parlement de Bourgogne.

25 planches dépl., gravées sur cuivre pour la plupart par Durand ou Marguerite Le Comte.

Edition originale et probablement l'unique du premier livre sur la taxidermie attribué au Chevalier Étienne-François Turgot, frère du ministre, militaire et voyageur, qui s'intéressa à l'histoire naturelle et à l'agriculture. (Barbier, III, 138.) Très bel exemplaire. 1 300 / 1 600 €

141. Utopie - PERREAU (Jean-André). *Le roi voyageur, ou examen des abus de l'administration de la Lydie.* Londres, Cadel, 1784.

In-8, basane ép., dos lisse orné au chiffre. **Edition originale de cette curieuse utopie.** Exemplaire au chiffre de La Rochefoucauld et cachet de La Roche-Guyon sur le titre. Lég. épidermure sur le plat, mouillure claire intérieure aux premiers feuillets. 150 / 200 €

142. LOT. 7 volumes in-8 XXe s. (initiales H.S. en queues) :

- **A. GIDE**, *Prétextes* (1929) - *Si le grain ne meurt* (1929) - *L'Immoraliste* (1930). 3 vol. ½ mar. noir, dos lisse, p. de titre en mar. fauve entre 2 bandes dorées.
- **H. BERAUD**, *Le Martyre de l'Obèse - Lazare*. Paris, Albin Michel, sd. 2 vol. ½ bas. verte, dos lisses, p. de titre hexagonale en mar. orange. dos insolés.
- **P. MORAND**, *Lewis et Irène*. P., Grasset, 1924. ½ bas. verte, dos lisse orné de filets verticaux dorés, p. de titre en losange en mar. orange. Dos légt insolé.
- **D. MEREJKOWSKY**, *La Naissance des Dieux. Toutankhamon en Crète*. P., Calmann Lévy, 1924. ½ maroquin marron, dos à nerfs orné de fleurs de papyrus mosaîquées, titre doré. Coiffes et mors légt frottés.

50 / 70 €

MARINE

143. ALAUX (Jean-Paul et Gustave). *Aventures du capitaine Jean de Boy*, texte de J. P. Alaux, illustrations de Gustave Alaux. Paris, Alaux, sd.

In-4, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée. Nombreuses ill. dans le texte.

On y ajoute des mêmes, avec Edouard LAMAIGNERE : *Les Corsaires de Bayonne*. Paris, Servant, 1927. In-4 ½ mar. rouge moderne, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 46 bois gravés par Gustave Alaux. Bel ex.

60 / 70 €

144. Aubin (Nicolas). *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale, avec les règles & les proportions qui doivent y être observées*. Amsterdam, Covens & Mortier, 1736.

Fort in-4 de (2) ff., (16), 879 pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats aux armes du Comte Henri de Calenberg, général d'infanterie, tr. dorées. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Frontispice, bandeau, 23 planches (sur 26) dont 2 dépliantes et 7 de pavillons et plus de 200 figures dans le texte.

Coins frottés et émoussés, tâches et épidermures au cuir, mors fendus, coiffes manquantes, réparation à la page de titre, quelques petites déchirures et traces de mouillures marginales sinon bon ex. 300 / 400 €

145. GRÉHAN (Amédée). *La France maritime fondée et dirigée par Amédée Gréhan*. Paris, Dutertre, 1852.

4 vol. in-4, ½ chag. ép., dos à caissons, titres dorés. 4 front., 194 pl. H/T. sur 195, (3 pl. sont détachées.) Rouss. acceptables, mouill. angulaires sur le T.3 et plus prononcées sur le t. 4 ; la table des planches du T.2 est différente de la table générale à la fin du T.4. Bonne présentation générale. 200 / 300 €

146. Honfleur - Manuscrit XVIIIe siècle. *Mémoire sur les moyens qu'il paraît convenable d'employer pour creuser le bassin neuf du Port d'Honfleur*. sl, ., sd.

In-folio de 8 ff. réunis par des lacets de l'ép. (3) pp. de texte, (1) p. vierge, **2 belles planches dessinées à l'encre et finement aquarellées** (Machine à creuser les ports), (5) pp. de prévisions budgétaires (Détail estimatif des ouvrages à exécuter pour la construction d'une machine à creuser les ports semblable à celle de Toulon), (3) pp. vierges.

Le port traditionnel de Honfleur comprend trois bassins : le Bassin de l'Ouest (ou Vieux Bassin), le Bassin de l'Est (ou Bassin de la République) construit en 1840 et le Bassin Carnot, de dimension plus importante construit plus tardivement en 1862. Au fur et à mesure, en effet, que la mer s'est éloignée, Honfleur a dû avancer par étapes successives vers l'estuaire.

Très bon état.

600 / 700 €

147. LE MONNIER (P. Ch.). *Nouveau zodiaque, réduit à l'année 1755. Avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au nord & au sud de l'Ecliptique, dont on pourra se servir pour en mesurer les distances au disque de la Lune, ou aux Planètes.* Paris, Imprimerie du Département de la Marine, 1773.

2 parties en 1 vol. in-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Titre-frontispice, table de la longitude et de la latitude de toutes les étoiles fixes zodiacales suivant les observations de Mr. Flamsteed, 2 cartes célestes (des Pléiades et des Hyades), 1 f. d'avertissement, 31 tableaux gravés avec 12 vignettes et 1 planche.

Le Monnier était l'astronome favori de Louis XV qui lui fit construire un observatoire et fit imprimer tous ses livres par l'imprimerie Royale. On lui doit de nombreuses découvertes comme l'existence de l'électricité à l'état naturel dans l'atmosphère, le calcul de la hauteur du pôle à Paris ou l'obliquité de l'écliptique... Mais on lui doit surtout d'avoir perfectionné au plus haut point l'orientation maritime.

Lalande (bibliographie astronomique) précise que la "grande carte du Zodiaque" annoncée dans l'avertissement fut publiée séparément par Dheulland et n'a jamais été incluse dans l'ouvrage. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

148. Océan Pacifique - HESSELBERG (Erik). *Les Compagnons du Kon-Tiki, ou Comment j'ai traversé le Pacifique à bord d'un radeau préhistorique. Traduit du norvégien par Jacques Raulin.* Paris, Julliard, 1952.

In-4 broché, couv. illustrée. Très nombreuses illustrations in-t. par l'auteur, Erik Hesselberg, jeune architecte norvégien qui avait été embarqué comme "météo" dans cet étonnant périple en radeau de Lima à la Polynésie. Très bon ex. **40 / 50 €**

149. SAHIB (Pseud. de l'amiral Gourdon). *La frégate l'Incomprise, voyage autour du monde.* Paris, Léon Vanier, 1876.

In-4, cartonnage d'éditeur percaline rouge, premier plat orné d'un marin et d'une bouée, titre en noir et or, tr. dorées. **Edition originale.** Ill. en noir dans le texte et pleine page. Rouss. (Polak, 8528.) **50 / 60 €**

150. WILLAUMEZ (Vice-Amiral). *Dictionnaire de Marine...Troisième édition.* Paris, Bachelier, 1831.

In-8 rel.½ mar. vert ép., dos lisse orné (plats sans papier). Bien complet des 8 planches de marine dépl.gravées in fine, dont une planche de pavillons aquarellée. Petites rouss. éparses, bon exemplaire. **120 / 150 €**

151. YACHT (Le). *Journal de la Marine.*

19 vol. grand in-4 ½ basane verte ép. (3 vol. en ½ chagr. noir.) Renferment les années 1900 à 1913-1914 puis 1919-2 à 1922. Nombr. illustrations en noir dans le texte. Dos insolés. **Rare ensemble** de cette revue consacrée aux sports nautiques. Bons ex. **600 / 800 €**

VOYAGES – GEOGRAPHIE

152. Adriatique - LAVALLÉE (Joseph) & CASSAS (Louis-François). *Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de L.F. Cassas.* Paris, Didot, An X-1802.

In-folio, ½ veau tabac ép., dos lisse orné de filets dorés. **Première édition** illustrée d'un titre et d'un frontispice gravés, de 66 planches gravées, et d'une carte double de l'Istrie et de la Dalmatie. Cet exemplaire est enrichi de **7 planches supplémentaires.**

Bel exemplaire. Quelques restaurations légères à la reliure.

3 000 / 4 000 €

153. Afrique - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *L'AFFRIQUE, en plusieurs cartes nouvelles, et exactes, &c. En divers traitez de geographie, et d'histoire. Là où sont décrits succinctement, & avec une belle Methode, & facile. Ses Empires, ses Monarchies, ses Estats, &c. Les Moeurs, les Langues, les Religions, le Negoce, et la Richesse des ses Peuples, &c. Et ce qu'il y a de plus beau & de plus rare dans toutes ses Parties, & dans ses Isles.* Paris, chez l'auteur, sd [1662].

In-4 ; page de titre, 96 pp. Plein veau brun ép., dos à nerfs joliment orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées. 18 cartes H/T. gravées sur double page avec contours finement aquarellés. Coiffe sup. arrachée. Bel exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

154. Afrique. *L'Afrique explorée et civilisée. Journal mensuel.* Genève, Sandoz, 1879-1883.

4 tomes en 2 volumes in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 24 cartes dépl. (sur les 29 annoncées). Très lég. frottés aux coiffes et mors ; papier légt jauni et cassant. *Une excellente documentation sur les différentes régions d'Afrique.* **80 / 100 €**

155. Afrique - SERPA PINTO (Major Alexandre). *Comment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien, à travers des régions inconnues.* Paris, Hachette et Cie, 1881.

2 vol. in-8 ½ chagr. bleu foncé moderne, dos lisse, titre doré. Illustré de 13 cartes, 2 fac-simile et 160 gravures dans et hors texte. Coiffe sup. légt frottée, sinon superbe exemplaire, sans défaut. **60 / 80 €**

156. Afrique - KOLBE (Pierre). *Description du Cap de Bonne-Esperance ; Ou l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire-Naturelle du Pays ; La Religion, les Moeurs & les Usages des Hottentots ; et l'Establissement des Hollandois. Tirées des Memoires.* Amsterdam, Catuffe, 1741.

3 vol. in-12 de (10) ff., 370, (1) pp. ; (5) ff., 228 pp. ; (8) ff., 280 pp. Pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais en mar. havane. 5 cartes et 26 planches H/T. dont 1 grande vue dépl. ; bien complet de la planche supplémentaire qui manque souvent.

Edition originale de la traduction française.

Employé par la colonie hollandaise comme secrétaire de district, Kolbe rassembla en 1705 de nombreuses informations sur le Cap de Bonne Espérance, et fournit des observations très complètes sur les moeurs des Hottentots : habillement et nourriture, religion, gouvernement et justice, agriculture (avec un chapitre sur les vins du Cap), chasse et pêche, mines, chirurgie, mariage, accouchement, éducation des enfants, musique et danse, funérailles. Un petit lexique latin-hottentot-français est également présent. Très bel ex. **1 000 / 1 200 €**

157. Afrique - BLANC (Alphonse-Michel). *Généraux et soldats d'Afrique.* Paris, Plon, 1885.

In-16 ; cartonnage de papier marbré à la bradel, pièce de titre en mar. noir, première couv. conservée (rel. du XX° s.). Première édition. L'auteur raconte ses souvenirs de la guerre d'Algérie, de 1835 à 1853. Ex-libris armorié de la famille de Kergorlay. Mors fendu, dos recollé. **100 / 120 €**

158. Afrique - BRISSON (Pierre-Raymond de). *Histoire du naufrage et de la captivité de M. de Brisson, officier de l'administration des colonies, avec la description des déserts d'Afrique, depuis le Sénégal jusqu'au Maroc.* Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1790.

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. Seconde édition.

L'auteur, en route pour Saint-Louis du Sénégal, fit naufrage le long des côtes du Sahara occidental. Il fut fait prisonnier par une tribu maure et réduit en esclavage. Il donne le récit de ses quatorze mois de captivité, et son témoignage est probablement le premier d'un Européen à avoir parcouru cette partie du Sahara et à fournir des informations précises sur sa population.

Coins et une coiffe usagés ; petite déchirure sur la page titre avec manque, qqs feuillets déboîtés. **200 / 250 €**

159. Afrique - DENNIEE (Baron). *Précis historique et administratif de la campagne d'Afrique.* Paris, Delaunay, 1830.

In-8, ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné, monogramme en queue du dos. 219 pp., (2) ff., 6 grandes planches dépl.

Édition originale de ce précis historique publié juste après la conquête d'Alger et rapportant les principaux événements et documents depuis les préparatifs de l'opération jusqu'à la prise d'Alger en juillet 1830. Un des premiers livres consacrés à la conquête de l'Algérie, par le Baron Denniée intendant en chef de l'armée d'expédition. Il quitta Alger en août 1830 en raison de son état de santé. (Chadenat, 2856 ; Gay, 891 ; Tailliar, 1862.) Bel ex., très petites rousseurs éparées. **600 / 800 €**

160. Afrique - [LEYDEN (John)]. *Tableau historique des découvertes et établissemens des Européens, dans le Nord et dans l'Ouest de l'Afrique, jusqu'au commencement du XIX^e siècle. Augmenté du Voyage de Horneman dans le Fezzan, et de tous les renseignemens qui sont parvenus depuis à la société d'Afrique sur les empires du Bornou, du Cashna et du Monou. Ouvrage publié par la Société d'Afrique et traduit par Cuny.* Paris, Mongie, 1809.

2 tomes en un vol. in-8 de (2) ff., xvi, 390 pp. ; (2) ff., 407 pp. ½ basane blonde ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, p. de titre et de tom. en bas. bleue, tr. jaunes.

Deuxième édition de cette traduction, l'originale en anglais datant de 1799 et en français de 1804. On y trouve l'extrait du voyage de Picard qui se rendit à Fouta Toro. Cette relation ne se rencontre pas ailleurs. Ouvrage très intéressant, indispensable pour l'histoire et la géographie du Nord et de l'Ouest de l'Afrique. (Gay, 368 ; Chadenat, 3807.)

Bel exemplaire enrichi d'une grande carte dépl., représentant la côte occidentale de l'Afrique, depuis le Cap Blanc jusqu'à la rivière Sierra Leone, comprenant les cours des rivières du Sénégal et de Gambie par Poirson, gravée par Tardieu. **200 / 300 €**

161. Algérie - DUCHÊNE (Ferdinand). *Ceux d'Algérie. Types et coutumes. Dessins originaux de Roger IRRIERA.* Paris, Horizons de France, 1929.

In-4 rel. ½ chagr. bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couverture illustrée en couleurs et dos conservés. Nombreuses belles illustrations en coul. la plupart à pleine page. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

162. Algérie - LESSORE (Emile) & WYLD (William). *Voyage pittoresque dans la Régence d'Alger exécuté en 1833, et lithographié par E. Lessore & W. Wyld. Dédié à Mr Horace Vernet.* Paris, Motte, 1835.

In-folio ½ chagr. rouge à coins ép., dos lisse orné. Titre, 20 pp. de texte, 47 planches lithographiées (sur 50 : manquent planches 9, 15 et 50 ; la planche 20 est volante avec les marges coupées). Très importante mouillure brune en marge inférieure touchant la reliure et les feuillets, mais qui n'atteint pas les gravures en elles-mêmes, hormis pour la planche 1 dont la marge inférieure est touchée par des champignons (que l'on retrouve de façon moins marquée sur qqs feuillets). Rousseurs. **300 / 400 €**

163. Amérique - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *L'AMERIQUE, en plusieurs cartes nouvelles, et exactes, &c. En divers traitez de geographie, et d'histoire. Là où sont décrits succinctement, & avec une belle Methode, & facile. Ses Empires, ses Monarchies, ses Estats, &c. Les Moeurs, les Langues, les Religions, le Negoce, et la Richesse des ses Peuples, &c. Et ce qu'il y a de plus beau & de plus rare dans toutes ses Parties, & dans ses Isles.* Paris, chez l'auteur, sd [1662].

In-4 ; page de titre, 112 pp. Plein veau brun ép., dos à nerfs joliment orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées. 15 cartes H/T. gravées sur double page avec contours finement aquarellés. Coiffes arrachées. Bel exemplaire.

1 500 / 1 600 €

164. Amérique - CLOUET (Abbé). *Carte d'Amérique divisée en ses principaux Pays, Dressée sur les Mémoires les plus récents, et sur différents voyages.* sl, sn, 1764.

Belle carte du continent américain, aux contours rehaussés (58 x 81 cm) et qui témoigne de la méconnaissance encore en cette période pour la partie Nord-Ouest du continent (un encart en bas à gauche représente les dernières découvertes faites à l'Ouest et au Nord-Ouest du Canada en 1731 puis 1741 par Béring, Tchirikov, Louis de l'Isle de la Croyère ainsi que celles, plus anciennes, de l'Amiral de Fonte et du capitaine Bernarda sans oublier les avancées anglaises à l'Est). Les trajets des grands explorateurs sont indiqués dans le Pacifique (Quiros, Mendana, Le Maire, Cook, Fourneaux, Magellan et Antoine). Bel exemplaire.

200 / 250 €

165. Amérique - DROUIN DE BERCY. *L'Europe et l'Amérique comparées.* Paris, Londres, Bruxelles, Rosa, Treuttel et Würtz & Lecharlier, 1818.

2 vol. in 8 de (3), 432 & (2), 452 pp. Veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge.

Première édition de cette description comparative de l'Amérique et de l'Europe par un colon et propriétaire terrien à Saint-Domingue. La conclusion en est que l'Amérique est de loin supérieure à l'Europe.

Les 6 vues finement lithographiées et coloriées à la main illustrent un boa au Surinam, les chutes du Niagara, jardins flottants du Mexique, Mexico City, les ponts en pierres ou de corde, et une danse matrimonial au Canada. (Sabin, 20961.)

Bel ex., qqs rouss. éparses sur le texte.

1 000 / 1 200 €

166. Amérique - [LA RONCIERE (Charles de) & LE MOYNE, dit de Morgues (Jacques)]. *La Floride Française, scènes de la vie indienne peinte en 1564.* Paris, Editions nationales, 1928.

In-folio broché sous couverture couleur imprimée. L'illustration comprend 42 ff. ch. contenant chacun une figure en couleurs avec texte explicatif. Bel exemplaire, petits accrocs à la couverture.

100 / 120

€

167. Amérique - CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire et description générale de la Nouvelle France, avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique Septentrionale.* Paris, Rollin fils, 1744.

6 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition in-12** illustrée de 28 cartes gravées dépliantes par Nicolas Bellin, et de 44 planches gravées dépliantes de botanique. Ouvrage le plus complet sur l'histoire et la géographie de cette ancienne colonie française. Bel exemplaire.

1 800 / 2 000 €

168. Amérique - MARMONTEL (Jean-François). *Les Incas ou destruction de l'empire du Pérou.* Paris, Lacombe, 1777.

2 vol. in-12, plein veau marbré ép., dos lisses ornés. Frontispice, portrait de Marmontel et 10 figures H/T. **Edition originale** de ce compte rendu sur l'Empire espagnol du Pérou, basé sur les écrits de Bartolomeo de Las Casa et Garcilasso de la Vega. Marmontel y dénonce la cruauté et les exactions des espagnols. Très bel ex. bien complet du portrait qui fait souvent défaut.

300 / 350 €

169. Amérique - GENTY (Abbé). *L'Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre humain.* Orléans, Jacob l'aîné, 1787.

In-8 pl. veau jaspé ép., dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge. Manque en queue. **Rare édition originale.**

En 1780, l'Abbé Raynal fonde, lors de son passage à l'Académie de Lyon, le prix sur les Avantages et les désavantages de la découverte de l'Amérique. Pour l'abbé Genty, la découverte de l'Amérique aurait engendré plus de maux que de bienfaits, notamment pour les différentes populations indigènes. Il s'insurge violemment contre l'esclavage ("Féroces Européens, détestables Marchands de votre propre espèce, à quoi réduisez-vous l'homme sensible!" p. 332) et insiste en revanche sur l'influence bénéfique du libre commerce pour le bien-être des peuples. Le récent accès à l'indépendance des "Anglo-Américains" (1776-1783) constitue pour lui un gage de prospérité et d'espoir pour tout le continent.

Une vaste et passionnante réflexion philosophique et politique de l'époque des Lumières. **120 / 150 €**

170. Amérique - BEAUMONT DE LA BONNINIÈRE (Gustave-Auguste de). *Marie ou l'esclavage aux États-Unis. Tableau de mœurs américaines.* Paris, Gosselin, 1835.

2 vol. in-8, ½ veau brun, dos lisses ornés. L'ouvrage fut rédigé au retour de son voyage en Amérique avec Tocqueville. Afin d'attirer un public plus large, l'auteur adopta la forme du roman. Il donne un tableau bien documenté de l'esclavage qu'il fut l'un des premiers à dénoncer. Nombreuses rousseurs. **150 / 200 €**

171. Angleterre - DE LOLME (Jean-Louis). *Constitution de l'Angleterre, ou Etat du Gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sur la quatrième édition anglaise.* Genève et Paris, Barde, Manget & Compagnie, 1793.

In-8 ½ veau à coins ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre, tr. marbrées. Portrait de l'auteur en front. Plats sans papier, manques à la pièce de titre, petit accroc en queue ; bel exemplaire. **80 / 100 €**

172. Angleterre & Inde - ROUJOUX (Prudence-Guillaume Buxeuil, Baron de). *Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes.* Paris, administration de l'histoire pittoresque d'Angleterre, 1834.

3 vol. gd in-8 ½ basane blonde ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées. 19 pl. H/T. (sur 20, manque le portrait de Guillaume IV). Qqs lég. rousseurs. Très bel exemplaire. **180 / 200 €**

173. Angleterre - HUARD (Charles). *LONDRES comme je l'ai vu.* Paris, Rey, 1908.

In-8 ½ chagr. vert ép., dos lisse finement orné de fleurons dorés et à froid et filets dorés, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Nomb. illustrations dans et hors texte par Ch. Huard. Dos insolé. Très bel ex. **30 / 40 €**

174. ARBOUSSET & DAUMAS. *Relation d'un voyage d'exploration au Nord-Est de la colonie du Cap de Bonne-Espérance entrepris dans les mois de mars, avril et mai 1836 avec onze dessins et une carte.* Paris, Arthus Bertrand, 1842.

In-8, ½ basane verte ép., dos à faux nerfs orné. Complet des 11 planches et de la carte. Coiffe inf. abîmée, rousseurs. **50 / 60 €**

175. Asie - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *L'ASIE, en plusieurs cartes nouvelles, et exactes, &c. En divers traités de géographie, et d'histoire. Là où sont décrits succinctement, & avec une belle Méthode, & facile. Ses Empires, ses Monarchies, ses Estats, &c. Les Moeurs, les Langues, les Religions, le Negoce, et la Richesse des ses*

Peuples, &c. Et ce qu'il y a de plus beau & de plus rare dans toutes ses Parties, & dans ses Isles. Paris, chez l'auteur, sd [1662].

In-4 ; page de titre, 104 pp. Plein veau brun ép., dos à nerfs joliment orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées. 17 cartes H/T. gravées sur double page avec contours finement aquarellés. Coiffe sup. arrachée. Bel exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

176. Asie - PRJEVALSKI (Nicolas). *Mongolie et pays des Tangoutes.* Paris, Hachette, 1880.

In-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, titre doré. **Première édition française** illustrée de 42 gravures sur bois et de 4 cartes. Intéressant récit de la première expédition de Prjévalski en Asie centrale pendant les années 1870- 1873. La première édition (en Russe) date de 1875. Bel ex., qqs rouss. éparses. **250 / 300 €**

177. Atlas. *Atlas général de géographie physique et politique ancienne, du Moyen Age et moderne par MM. Barberet et Périgot.* Paris, Delagrave et cie, 1872.

In-f°, cartonnage percaline verte. 95 cartes dont 92 en couleurs. Mouillures sur le premier plat et les premiers ff. **60 / 80 €**

178. ATLAS début XIXe siècle. Petit atlas (21,5 x 36,5 cm ouvert) contenant 29 planches sur 30 (manque la p. titre) dans une rel. ½ veau ép. en mauvais état. Frontières colorées.

Certaines cartes dont de Lattre, de Lamarche à Pars. La division en départements et les 110 départements de l'Empire français permettent de dater l'atlas vers 1797, après Campo Formio. Etat moyen de l'ensemble. **250 / 300 €**

179. Atlas LEVASSEUR. *Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France.* Paris, Combette, 1854.

In-f°, ½ chag. ép., titre doré sur les plats. Complet des 98 cartes, une grande carte de France dépliant en couleurs et un planisphère. Dos absent, plats en mauvais état, rouss. éparses. **100 / 120 €**

180. Australie - BEAUVOIR (Ludovic, Comte de). *Voyage autour du monde : Australie, ouvrage enrichi de cartes et de photographies.* Paris, Plon, 1869.

In-12, ½ chag. ép., dos à nerfs orné. Front., 2 cartes couleurs dépliantes et gravures en noir H/T. Petites rouss.

On y ajoute : **André CHÉRADAM**, *La question d'Orient - La Macédoine - Le Chemin de fer de Bagdad, ouvrage accompagné de six cartes en noir.* Paris, Plon-Nourit et Cie, 1903. In-12, ½ bas. ép. **20 / 40 €**

181. Autriche. Album dépliant en accordéon de 19 gravures en couleurs représentant des costumes autrichiens sous un cartonnage illustré en couleurs. Une note au crayon précise : *Souvenir d'un voyage en 1889.* 16 x 11cm. **50 / 60 €**

182. BANKS (Joseph). *The Endeavour Journal of Joseph Banks. 1768-1771. Edited by J. C. Beaglehole.* Sydney, Angus & Robertson, 1962.

2 vol. in-8 cartonnage toilé d'éd. sous jaquette illustrée. Réédition illustrée de 16 pl. coul. H/T. dont les front., 6 pl. H/T. en noir, 1 carte dépl. et 80 pl. in fine. Bel ex.

On y ajoute : **CAILLOT (A.)**, *Abrégé des voyages modernes réduit aux traits les plus curieux... Quatrième édition ornée de huit gravures.* Paris, Ledentu, 1834. 2 vol. in-8, veau granité ép., dos lisses ornés, plats marqués en lettres dorées : Institut Nyon. Partie sup. du dos du T.1 en partie décollée et recollée. **50 / 60 €**

183. Bulletin de la Société de Géographie. Deuxième série (Tome Ier, n°6 ; Tome III, n°13-16-17 ; Tome XVI, n°91 - Tome XX, n°117) - Troisième série (Tome I, n°4 ; Tome IV, n°22-23-24 ; Tome VII, n°38) - Tome XVII, n°106 - Tome XIX, n°120-122. Paris, Arthus Bertrand, 1834-1847.

13 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. 4 cartes dépl. dont une très grande. Rousseurs ou mouillures par endroits. **120 / 150 €**

184. [Caraïbes - HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René)]. *Considérations sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue. Ouvrage politique et législatif ; présenté au Ministre de la Marine par Mr. H. Dl.* Paris, Grangé, 1776-1777.

2 vol. in-8 de xvi, 327 pp. ; (4), iv, 368 pp. ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge. Tableau dépliant.

Rare édition originale de cet important ouvrage sur Saint-Domingue, particulièrement critique envers l'administration coloniale. A la fin du 2e volume, l'éditeur annonce la publication d'un 3e vol. qui aurait contenu le corps entier d'un projet de loix pour Saint-Domingue, applicable dans l'Amérique française. Il ne vit jamais le jour.

Après 10 années passées à Saint-Domingue, Hilliard d'Auberteuil rentra en France où il publia ses Considérations, traitant de la géographie, démographie, agriculture (café), législation, des moeurs et de l'esclavage à Saint-Domingue. L'ouvrage, supprimé par arrêt du Conseil d'Etat du Roi en 1777, valut la prison à son auteur. Reparti pour les îles en 1786, il y mourut, assassiné, 2 ou 3 ans plus tard.

Coiffes usées, dos légt frottés, p. de tom. manquantes, sinon très bon exemplaire. (Quérard, II, 251 ; Sabin, 31397 ; Leclerc, 1388.) **600 / 800 €**

185. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris ; suivi des Voyages en Italie, en Auvergne et au Mont-Blanc.* Paris, Lefèvre et Ledentu, 1838.

In-8 plein veau cerise ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, encadrement de filets dorée et guirlande à froid sur les plats avec superlibris doré au centre (Communauté des Greslines - Maison de Mme Cousu), tr. dorées, roulette sur les coupes. Rousseurs éparses, sinon bel exemplaire dans une jolie reliure romantique. **60 / 80 €**

186. Chine - PALAFOX (Jean de). *Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares contenant plusieurs choses remarquables touchant la religion, les moeurs et les coutumes de ces deux pays.* Paris, Berthier, 1670.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné (rel. XVIIIe s.). **Edition originale de la traduction française.** *Cet ouvrage a été tiré d'un manuscrit espagnol rédigé par M. de Palafox évêque au Mexique en 1639. Cet évêque a appris par des nouvelles venant des Philippines tout ce qui était arrivé en Chine concernant l'invasion des Tartares en 1643 sous le règne de Zunchin (mort en 1644). Palafox ayant vécu à cette époque nous a laissé un témoignage vivant de ces événements qui ont eu un retentissement considérable au milieu du XVIIe siècle. Il nous rapporte non seulement des faits historiques mais aussi des informations sur leur art de la guerre, leurs usages et leurs coutumes.*

Bel ex. bien complet du frontispice, qu'on ne retrouve pas dans la seconde édition de 1723, avec la carte de la Chine. Frontispice coupé court en marge ext. avec petit manque dans l'angle inf., petites mouillures sur le frontispice et le titre, mouillures marginales sur plusieurs feuillets. **500 / 600 €**

187. Chine - ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'). *Lettres chinoises ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. Cinquième édition augmentée de plusieurs additions considérables, de remarques, &c. d'une dissertation sur les disputes littéraires, de plusieurs nouvelles lettres, & d'une table des matières.* La Haye, Gosse & Van Daalen, 1756.

6 vol. in-12, basane marbrée ép., dos lisses ornés. Dernier écrit périodique de cet auteur, qui vise à compléter le panorama des civilisations lancé par les Lettres juives. Il s'agit désormais de comparer les mœurs des différentes nations de l'Europe avec celles des Chinois et des pays d'Asie. Bel exemplaire, quelques rousseurs à la fin du tome 5. **500 / 600 €**

188. Chine - MACARTNEY (Georges). *Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney, rédigé sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux du commodore Erasme Gower, et des autres personnes attachées à l'Ambassade ; par Sir Georges Staunton, de la société royale de Londres, Secrétaire de l'Ambassade d'Angleterre, et Ministre plénipotentiaire auprès de l'Empereur de Chine(...)* Paris, Buisson, 1799.

5 vol. in-8 de CLXXXVI, 311 pp. ; 408 pp. ; 414, (2) pp. ; 380 pp. & 350 pp. Plein veau fauve jaspé ép., dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, coupes décorées, tr. jaspées. 39 planches H/T., certaines dépliantes dont 4 cartes. Deuxième édition de la traduction française par Jean-Henri Castéra ; elle est augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine et du Voyage en Chine et la Tartarie de J.-C. Huttner.

Relation officielle de l'ambassade malheureuse de Lord Macartney en Chine en 1792-1794. Confrontée à un déficit marqué de son commerce extérieur avec la Chine, l'Angleterre dépêcha une ambassade auprès de l'empereur Qianlong (elle achetait des quantités énormes de thé, de porcelaine et de soieries, mais ne trouvait aucun débouché pour ses propres marchandises). Le but était d'ouvrir le marché chinois au commerce britannique mais ce fut un échec.

Avec le commerce de l'opium, l'Empire britannique trouva une toute autre solution à son problème : elle inonda le marché chinois avec la drogue produite en masse dans l'Inde coloniale, provoquant un désastre sur le plan social et suscitant une corruption généralisée. Puis elle se servit de ce prétexte pour monter sur pied l'expédition militaire de 1860.

Très bel exemplaire en excellente condition, planches dans un très beau tirage. **2 000 / 2 500 €**

189. Corse - VALERY (Antoine-claude Pasquin dit). *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* Paris, Bourgeois-Mazé, 1837-1838.

2 vol. in-8 de ix, (2), 425 ; vii, 463 pp. Broché, couv. imprimée. **Edition originale.** Journal de voyage entièrement rédigé par la femme de l'auteur d'après les notes de celui-ci. Rousseurs éparses. Sinon bon exemplaire tel que paru, en grande partie non coupé. **150 / 200 €**

190. D'ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon). *Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule, précédés d'un traité de mesures itinéraires des Romains, et de la lieue gauloise.* Paris, Veuve Estienne, 1741.

In-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 2 grandes cartes dépliantes H/T. Coiffes, mors et coins usés, sinon très bon ex. **80 / 100 €**

191. Egypte - MARIETTE (Auguste-Édouard). *Aperçu historique d'Égypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête musulmane.* Paris, Franck, 1870.

In-16, cartonnage percaline marron de l'éd., encadrement à froid sur les plats, titre en lettres dorées au dos et sur le premier plat. Deuxième édition. Le texte avait été publié en 1867 sous un titre légèrement différent *Aperçu de l'histoire ancienne d'Égypte pour l'intelligence des monuments exposés dans le temple du parc égyptien.* Dos et bords des plats passés, rares piqures. **120 / 150 €**

192. Egypte - GORDON (Charles-Georges). *Journal du général Gordon siège de Khartoum. Traduit par M. A. B.* Paris, Firmin Didot, 1886.

In-4, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné. Portrait en frontispice, 2 cartes dépl. H/T., figures in-t.

Charles Georges Gordon, général anglais (1833-1885) fut connu sous le nom de Chinese Pacha ou Gordon Pacha. Il servit en Crimée puis dans la campagne de Chine en 1860. Avec une poignée d'Européens, il réorganisa l'armée chinoise et repoussa les rebelles ce qui sauva la dynastie Mandchoue. En 1874, Gordon entra au service de l'Égypte avec la statut de gouverneur de l'Afrique équatoriale. En 1879, il donna sa démission à la suite de difficultés avec le nouveau Khédive. Ce n'est qu'en 1884 qu'il revint en Égypte pour sauver Khartoum assiégé par les troupes de Mahdi. Il entra seul dans la ville mais ne put que prolonger sa résistance. L'année suivante, Khartoum tomba aux mains des Derviches et Gordon fut massacré. Blake publia son journal.

Bel exemplaire (petites salissures anciennes sur le premier plat, sans gravité). 200 / 250 €

193. Égypte - VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de). *Voyage en Syrie et en Égypte pendant les années 1783, 84 et 85.* Paris, Dugour & Durand, An VII [1799].

2 vol. in-8, plein veau blond ép., dos lisses ornés, pièces en mar. rouge, filets dorés sur les plats. 4 cartes et plans dépl., 4 planches H/T. et un tableau replié récapitulant les exportations et les importations de Marseille en Levant et en Barbarie pendant l'année 1784.

Cette troisième édition (EO : 1789) constitue en fait une nouvelle édition car Volney avait refondu et complété son texte et ajouté des planches. Ce célèbre ouvrage fut le livre de chevet des généraux et des savants de l'expédition d'Égypte. Très bel ex. 500 / 600 €

194. Égypte - Chine & PAUW (Corneille de). *Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois.* Berlin, Decker, 1774.

4 parties en 2 vol. in-12, pleine basane marbrée ép., dos à nerfs ornés. Carte de l'Égypte. Bel ex. 200 / 250 €

195. États-Unis - LEBROCQUY (Auguste). *(Le fondateur des missions du Missouri central.) - Vie du R. P. Hélias d'Huddeghem de la Compagnie de Jésus.* Gand, Poelman, 1878.

In-8 ½ chagr. ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Bon ex.

80 / 100 €

196. États-Unis - JANNET (Claudio). *Les États-Unis contemporains ou Les moeurs, les institutions et les idées depuis la guerre de Sécession. Troisième édition.* Paris, Plon et Cie, 1877.

2 vol. petit in-8, ½ bas. verte ép., dos lisses ornés de filets dorés.

On y ajoute : **Baron E. de MANDAT-GRANCEY**, *En visite chez l'oncle Sam, New-York et Chicago, dessins de Crafty et de Martin-Chablis.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1885. In-12, ½ mar. marron ép., dos lisses ornés de filets dorés.

Et du même auteur : *Aux pays d'Homère, orné de gravures d'après des photographies de M. Anisson du Perron.* Paris, Plon-Nourrit, 1902. In-12, ½ bas. ép., dos lisse orné de filets dorés. 50 / 60 €

197. États-Unis - MATHEWS (C.). *Légendes indiennes, recueillies chez les peuplades sauvages de l'Amérique.* Paris, Hachette et Cie, 1861.

In-8 ½ veau ép., dos à nerfs orné. Bon exemplaire de ce recueil d'histoires indiennes publié à la fin de la Conquête de l'Ouest. 80 / 100 €

198. États-Unis - VIGO ROUSSILLON (François-Paul). *Puissance militaire des États-Unis d'après la guerre de sécession. 1861-1865.* Paris, Dumaine, 1866.

In-8, ½ basane rouge ép., dos lisse orné de filets. **Première édition**, illustrée de 4 planches lithographiées dépliantes dont 3 cartes. Rousseurs, surtout en début de volume, coiffes et coins frottés. 100 / 120 €

199. Europe - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *L'EUROPE. Dedicée a Monseigneur, Monseigneur le Tellier Secret. D'Etat &c. Par N. Sanson le fils Geographe du Roy.* Paris, Pierre Mariette, sd [1660].

In-4 ; titre gravé sur double page, dédicace gravée sur double page, (30) ff.n.ch. de texte et 12 cartes H/T. gravées sur double page avec contours finement aquarellés. Plein veau brun ép., dos à nerfs joliment orné, roulette sur les coupes, tranches jaspées. Coiffes abîmées. Bel exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

200. Europe du Nord - BILLE (Edmond). *Cap au Nord.* Neuchâtel, La Baconnière, 1929.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré, couv. conservée. 8 pointes-sèches de l'auteur. Tirage limité à 2028 ex.; 1/25 exemplaires nominatifs sur véritable papier Hollande van Gelder Zoonen, signés par l'auteur. **Rare.** Traces de colle en marges du feuillet de justificatif et sur le feuillet en regard. Bon ex. **400 / 500 €**

201. Grèce - BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, Ledoux, 1832.

5 vol. in-8, ½ veau glacé brun, dos lisses richement ornés. Portrait de l'auteur en frontispice et 44 planches dépl. (cartes, vues, monuments, etc.)

Barthélemy, qui a consacré trente années de sa vie à rédiger cet ouvrage, dresse un tableau complet de la Grèce de Périclès et de Philippe (IVe siècle avant notre ère). On y trouve de longues descriptions des villes grecques et ioniennes, ainsi que des digressions sur d'autres sujets tels que le théâtre, les coutumes, la philosophie, le vin et les cultes bachiques et dionysiaques, l'agriculture, l'alimentation avec des listes de nourriture avec leur provenance et des recettes, les fêtes et les cultes. L'ouvrage connut un immense succès. Il est à l'origine du renouveau du néoclassicisme et a été maintes fois réédité et imité tout au long du XIXe siècle.

Très bel ex. sans aucune rousseur.

250 / 300 €

202. [GUIMET (Emile)]. *Congrès provincial des ORIENTALISTES. Compte rendu de la troisième session.* Lyon - 1878. Lyon, Pitrat, 1880.

2 vol. in-4 broché, couv. imprimée. Complet des 26 planches H/T. (dont 2 couleurs). Dos cassés, qqz petites rouss., sinon bon ex. **80 / 100 €**

203. Guyane - AYME (Jean Jacques). *Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur, suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres.* Hambourg, Fauche, 1800.

2 ouvrages en 1 vol. in-8 de 269 pp., 13 ff.n.ch., 230 pp. ½ basane marbrée à coins, dos lisse orné.

Rare édition hambourgeoise parue la même année que l'originale parisienne.

Avocat et homme politique, l'auteur fut déporté en Guyane après le coup d'état du 8 fructidor (1797), avec de nombreux autres députés, prêtres et journalistes. Il s'évada en octobre 1799, fit naufrage sur les côtes de l'Ecosse et revint en France après le 18 brumaire (novembre 1799). A la fin, on trouve un tableau répertoriant les bateaux, les déportés, leur âge, leur qualité et origine et leur mort ou évasion. (Chadenat, 2775 ; Sabin, 2521.)

[Suivi de :] **GALARD-TERRAUBE (L. A. M. V.).** *Tableau de Cayenne ou de la Guiane française (...)* Paris, Tilliard, an VII [1798]. **Edition originale** de cette étude détaillée de la Guyane et de son climat, de ses ressources naturelles, des Indiens, des Nègres, etc. par le Marquis de Terraube, Capitaine de vaisseau ayant voyagé dans la région. (Chadenat, 3991 ; Sabin, 26340.)

Intéressante réunion de 2 ouvrages relatifs à la Guyane française et au bagne de Cayenne. Très bel ex.

800 / 1 000 €

204. HELLIEZ. *Géographie de Virgile, ou Notice des Lieux dont il est parlé dans les Ouvrages de ce Poète, accompagnée d'une Carte Géographique.* Paris, Brocas, Barbou & d'Houry, 1771.

In-12, plein veau marbré ép., dos à nerfs orné. Grande carte dépliant. **Edition originale.**

Très bel ex. (petite mouillure au titre) de cette géographie d'après les textes de Virgile, et le récit du voyage d'Enée, avec les lieux de la Grèce et de l'Italie antiques qu'il a traversés. **100 / 120 €**

205. Italie - [ROSINI (Ioannii)]. *Antiquitatum Romanorum corpus absolutissimum, cum notis doctissimis ac locupletiss Tomae DEMPSTERI.* Amstelodami, Typograpia Blaviana, 1685.

Fort in-4, vélin ép., dos à nerfs, plats aux armes dorées. Complet du plan dépliant de Rome et des 4 pl. H/T. Plats usés, mors coupés mais bon état intérieur.

On y ajoute : *Biblia Sacra.* Paris, Fouët, Buaon, Cramoisy, 1618. Fort et grand in-4, veau ép., dos à nerfs. Coiffes et coins usagés ; manque la page-titre gravée et 1 f. après la préface. **150 / 200 €**

206. Italie - THOMAS (Antoine-Jean-Baptiste). *Un An à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des Etats romains (...)* Paris, Firmin Didot, 1823.

In-folio de (2) ff., 44 pp., 73 planches (numérotées de 1 à 72). ½ bas. bronze à coins ép., dos lisse orné. Les belles planches lithographiées représentent des scènes très animées de la vie quotidienne des Romains et des événements marquant la vie de la Ville éternelle (courses de chevaux, jeux de ballon, tauromachie, carnaval, feux d'artifice, processions, fêtes religieuses, etc.) Coiffes et mors frottés, petits frottés au dos, coins lég. émoussés, mors int. du 2nd plat cassé avec dos intérieur décollé ; très lég. piqures sur les premiers ff. de texte et la 1e planche, sinon bon état intérieur. **800 / 1 000 €**

207. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833) ornés d'un beau portrait de l'auteur, d'un tableau renfermant les noms des tribus arabes, ceux de leurs commandans(sic), le nombre des tentes, la population de chaque tribu, etc... et d'une carte itinéraire des lieux visités par M. de Lamartine.* Paris, Charles Gosselin / Furne, 1835.

4 vol. in-8, broché , couv. jaunes imprimées. **Edition originale** bien conforme à Vicaire (IV, 973) et complète du tableau dépliant et 2 cartes dépliantes. Rouss. et coupures aux dos. **150 / 200 €**

208. Manuscrit - [NICOLLE de LA CROIX (Abbé)]. *Abrégé de la Géographie tiré de monsieur de La Croix.* sl, ., 1787.

Petit in-4 de (1) f., 365 pp. ; vélin vert ép., tr. rouges. Manuscrit à l'encre brune illustré de 34 cartes en couleurs dont 11 dépliantes (encre brune et de couleurs, et rehauts d'aquarelle).

Après une introduction consacrée aux astres et à la sphère, l'ouvrage traite de la géographie de la France (avec une carte particulière de chacune des provinces), des autres pays de l'Europe, puis des autres continents.

L'abbé Nicolle de La Croix publia sa première édition de sa Géographie en 1748. L'ouvrage, adopté par les jansénistes dans leur écoles, fut rapidement réédité et augmenté par l'auteur, et, en 1758 il publia un abrégé de cette géographie à l'usage des jeunes enfants. Bel ex. **600 / 800 €**

209. Manuscrit - Italie. Manuscrit du XIXe siècle titré *Six mois en Italie.*

In-4, ½ mouton retourné à coins ép. Le texte est écrit à la plume d'une écriture du début XIXe siècle. Le voyage part de Charenton, passe la vallée du Rhône, fait une longue étape en Sardaigne puis en Toscane et se termine à Rome. 14 gravures et 15 dessins à la plume ornent ce joli voyage. **120 / 150 €**

210. Maroc - DU TAILLIS (Jean). *Le Maroc pittoresque, illustré de 115 reproductions d'après les photographies de l'auteur.* Paris, Ernest Flammarion, sd (vers 1905).

In-8, ½ veau ép., couverture conservée. Epidermures. *La visite de Guillaume II au Maroc a failli déclencher la Seconde Guerre mondiale.*

30 / 50 €

211. MEARES (John). *Collection de cartes géographiques, vues, marines, plans, portraits relatifs aux voyages du capitaine J. MEARES, traduit de l'anglais.* Paris, Buisson, An 3°.

In-4, ½ reliure ép. (en très mauvais état). 27 pl. sur 28 dont le portrait. (3 pl. déchirées sans manques.)

120 / 140 €

212. Moyen-Orient - BLUNT (Lady Anne). *Voyage en Arabie. Pélerinage au Nedjed berceau de la race arabe.* Paris, Hachette, 1882.

In-8 broché, couv. imprimée. Carte dépl. in fine et 60 gravures sur bois dans et hors texte, dessinées par G. Vuillier d'après les aquarelles de Lady Blunt. Lég. piqûres éparses, sinon bon ex.

Fille unique du poète britannique Lord Byron, Anne Blunt effectua avec son mari, le poète Wilfrid Scawen Blunt, de nombreux voyages au Moyen-Orient et fut la première femme européenne à pénétrer au coeur de la péninsule arabique.

80 / 100 €

213. Moyen-Orient - MONCONYS (Balthasar de). *Voyages de M. de Monconys, conseiller du roi et lieutenant criminel au siège présidial de Lyon.* Paris, Delaulne, 1695.

4 tomes reliés en 5 volumes in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Frontispice et 52 planches gravées.

Monconys visita successivement, de 1645 à 1649, l'Égypte, la Palestine, la Syrie, la Perse et Constantinople. Bel exemplaire. Qqs rousseurs.

2 000 / 2 500 €

214. [NISARD (Désiré)]. *Promenades d'un artiste. Bords du Rhin - Hollande - Belgique. [Et] Tyrol - Suisse - Nord de l'Italie. Avec 26 [+ 26] gravures d'après STANFIELD & TURNER.* Paris, Renouard, [1835].

2 vol. in-8 ½ veau glacé bleu ép., dos lisses ornés du titre doré et d'un décor de fleurons et filets dorés (reliure signée Lefebvre en queue). Bien complet des 52 belles planches gravées H/T. Lég. frottés aux coiffes, mors et coupes ; nombr. rousseurs (surtout en marges pour les planches). Bons exemplaires hormis les rousseurs. (Barbier, III, 1082 ; Vicaire, VI, 78.)

200 / 250 €

215. Océan Indien - HAAFNER (Jacob). *Lotgevallen op eene reize van Madras over Tranquebaar naar het eiland Ceilon.* Amsterdam, Beijerinck, 1826.

In-12 ½ basane à coins ép., dos lisse orné de guirlandes dorées et fers à froid. Titre gravé et une planche dépliant H/T. **Rare.** Coiffes et coins frottés. Bon ex.

80 / 100 €

216. Océan Pacifique. Lot de 5 ouvrages :

- **MONNIER (Marcel),** (*Un printemps sur le Pacifique.*) *Îles Hawaï. Dessins de E. MARTIN-CHABLIS et carte spéciale.* Paris, Plon, 1885. In-12 ½ chagr. bleu ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, date en queue. 16 figures H/T. et grande carte dépl. in fine. Petits frottés en coiffe sup. Très bel ex.

- **DONNE (T. E.),** *Moeurs et coutumes des Maoris. Traduit de l'anglais par M. Fain.* Paris, Payot, 1938. In-8 br., couv. illustrée. 1 carte, 25 dessins et 25 photographies. Bon ex.

- *Old New Zealand, a tale of the old good times (...) also Maori traditions, by a Pakeha Maori.* Auckland, Whitcombe & Tombs, 1922. In-8 perc. éd. Frontispice coul. et ill. H/T.

- **R.W. ROBSON.** *Pacific Islands year book. Eighth edition.* Sydney, Pacific House, 1959. In-8 pl.toile sous jaquette d'éd. Frontispice et cartes dépl.

- **Jock MARSHALL & Russell DRYSDALE.** *Journey among men.* London, Hodder & Stoughton, 1962. In-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. **E.O.** Jolies ill. in-t. Bel ex. de ce voyage en terres australiennes.

Bon ensemble.

100 / 120 €

217. Océan Pacifique - GAUGUIN (Paul). *Noa Noa. Edition définitive. Bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid.* Paris, Crès et Cie, 1924.

In-8 carré ½ percaline verte, p. de titre en mar. rouge, couv. illustrée en couleurs d'après des bois de Gauguin conservée. Bois reproduits dans le texte. Reproduction fidèle du manuscrit original de Gauguin : "Le texte de La Plume, celui de La Revue Blanche, par suite du départ de Gauguin, n'a pu être corrigé par lui. Le texte définitif que nous offrons aux lecteurs diffère de celui des éditions précédentes. Il est de Gauguin, sauf les pages liminaires (...) le chapitre Ier (...) et les Poèmes qui sont de Charles Morice", Note des éditeurs. Bel exemplaire, non numéroté. **40 / 50 €**

218. Océan Pacifique - KEATE (George). *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique ; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales.* Paris, Maradan, 1793.

2 vol. in-8 de (2) ff., 280 pp.; (2) ff., 272 pp. ; pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert. **Edition originale de la traduction française** en format in-8, traduite par le comte de Mirabeau. Portrait en front., 1 carte dépliant et 15 planches H/T. Complet. Grande tache d'humidité sur un plat, lég. frottés aux dos, avec accroc en tête du vol. 2 ; petite tache d'encre noire en haut du faux-titre, du titre, du portrait et de la carte dépl. (avec un très petit manque en marge sup. du titre), sinon bon état intérieur. **350 / 400 €**

219. PELLIER (A.). *L'Europe et la Chine.* Limoges, Librairie du XXe siècle, sd.

In-folio ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Illustrations gravées dans le texte.

On y ajoute du même éditeur, en reliure identique : **Ed. DUPRAT, L'Empire russe, histoire & description.** III. in-t. Beaux ex. **25 / 30 €**

220. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes.* Genève, Pellet, 1780.

4 vol. de texte et 1 vol. d'atlas grand in-4. Pleine basane marbrée, dos lisses richement ornés (reliure uniforme). Portrait par Cochin, 4 planches gravées d'après Moreau, 50 cartes (Madagascar, Canaries, Maldives, Ceylan, Moluques, Chine, Tartarie, Boutan, Maurice, Philippines, Formose, Pérou, Guyane, Brésil, Antilles, Saint-Domingue, Jamaïque, Cuba, Guadeloupe, Martinique, Canada, Nations iroquoises, Algonquins et Sioux, etc.) gravées sur double page par André (chiffrées 1-49, 17bis) et 23 tableaux dépliant.

Édition définitive réimposée au format in-quarto et en partie originale. La meilleure, la plus belle et la plus recherchée. (Cohen, 854.) Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes. **2 000 / 2 500 €**

221. Suède - NOUARET (P.-J.-B.). *Beautés de l'histoire de Suède... Suivi d'une Notice historique sur les villes hanséatiques, telles que Hambourg, Brême et Lubeck.* Paris, Belin-Leprieur, 1833.

In-12 plein veau marbré ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 8 figures H/T. dont le frontispice. Coiffes, mors et coins frottés, sinon bon ex. **30 / 40 €**

222. Suisse - PELLIS (Jules). *La ville des clés avec un plan de la forteresse et cinq photographies.* Suivi de : *Le canton de Vaud.* Lausanne, Bridel, 1888.

In-f°, cartonnage illustré ½ toile. Un plan et 5 pl. photographiques. **60 / 80 €**

223. TARDIEU (Ambroise). *Atlas élémentaire de géographie moderne.*

In-folio ½ basane ép., étiquette de titre sur le plat. Cartes couleurs.

On y ajoute du même : *Atlas classique des cinq parties du monde*. Paris, Logerot, sd. In-folio ½ chagr. bordeaux à coins ép. Cartes couleurs sur double page.

Rel. usagées, ex. non collationnés.

50 / 60 €

224. Toutes les Races. *La Beauté du corps humain*. Paris, Nilsson, sd (c.1930).

In-4 cartonnage ½ toile de l'éd. (couv. un peu salie, petites déchirures en haut du dos). XX pp. de texte et 80 pp. de reproductions photographiques en n&b représentant des types de différentes régions du monde. Rousseurs sur les pages de texte uniquement. Bon ex.

60 / 80 €

225. Turquie - WALSH (Robert). *Voyage en Turquie et à Constantinople*. Paris, Moutardier, 1828.

In-8 de XVI, 524 pp. ½ veau vert, dos lisse orné. Bel exemplaire illustré de 2 cartes, d'un plan, de 5 vues et d'une planche dépliantes. Petites rousseurs éparses. **Edition originale de la traduction française.**

400 / 500 €

226. [Voyageur en France]. *Guide pittoresque du voyageur en France contenant la statistique et la description complète des 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements et d'une grande carte routière*. Paris, Firmin Didot frères, 1835-1838.

6 vol. in-8, ½ bas. brune, dos lisse ornés de fers romantiques. Très nombreuses illustrations. Coiffes usagées, dos frottés, rouss., sans la grande carte annoncée.

120 / 150 €

SCIENCES DIVERSES – MEDECINE

227. Afrique - ROCHEBRUNE (A. T. de). *Toxicologie africaine. Etude botanique, historique, ethnographique, chimique, physiologique, thérapeutique, pharmacologique, posologique, etc. sur les végétaux toxiques et suspects propres au continent africain et aux îles adjacentes*. Paris, Doin, 1897-1899.

2 vol. in-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs ornés. **Edition originale** de cette étude par Alphonse de Rochebrune, botaniste, malacologiste et zoologiste français (1836-1912). Il effectua plusieurs expéditions scientifiques en Afrique entre 1874 et 1883.

L'ouvrage très technique et richement illustré de nombreuses figures in-texte, traite notamment des Renonculacées, de Dilléniacées, des Magnoliacées, des Anonacées, des Monimiacées, des Rosacées, des gommes arabiques etc. Bel exemplaire.

600 / 800 €

228. BARRAL (Abbé P.). *Dissertations historiques, physiques et morales en forme de lettre, pour répondre à la critique d'un mémoire géologique, lu à la société des sciences et des arts de la ville de Grenoble le 14 avril 1812*. Grenoble, Baratier, 1818.

In-8 de 35 pp., broché, couv. d'attente. Bon ex.

On y ajoute : **BRANLY (Ed.)**, *Traité élémentaire de physique*. Paris, Poussielgue, 1895. Fort et grand in-8 de 584, 319* pp. broché, couv. imprimée. 928 fig. in-t. Bon ex.

On y ajoute : **GUILLOUD**, *Traité de chimie appliqué aux arts et métiers*. Paris, Raynal, 1830. In-12 broché. Mauvais état, marge sup. des derniers ff. et du 2nd plat déchirée avec manques au texte. **60 / 80 €**

229. BILLON (F., sous la direction de). *Petite encyclopédie pratique de chimie industrielle. CONSERVES ALIMENTAIRES*. Paris, Bernard et Cie, 1899.

In-8 de 160 pp. broché, couv. imprimée.

20 / 30 €

230. BOITARD (Pierre). *Le Jardin des Plantes. Description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle.* Paris, Barba, sd.

In-4 percaline marron à décor doré d'éd., tr. dorées. De la collection "Le Panthéon populaire". Nombr. fig. in-t. Coiffes et coins usés, percaline passée ; rousseurs. **20 / 30 €**

231. BONNIER (Jules). *Thèse présentées à la faculté des sciences de Paris. 1e thèse : contribution à l'étude des épicarides : Les Bopyridae. 2e thèse : Propositions données par la Faculté.* Lille, Danel, 1900.

In-4 broché, couv. imprimée. 41 planches H/T. (Les Bopyridae sont de la famille des crustacés isopodes.) Couv. salie avec petits manques de papier, sans gravité. Bon ex. **40 / 50 €**

232. BOULLAY (P.F.G.). *Dissertation sur l'histoire naturelle et chimique de la coque du Levant (Menispermum cocculus). Examen de son principe vénéneux considéré comme alcali végétal, et d'un nouvel acide particulier à cette semence. Deuxième thèse soutenue devant la faculté des sciences de l'Université de France, le 11 décembre 1818.* Paris, Colas, 1818.

In-8 de 32 pp. ½ vélin moderne.

Le fruit de cet arbuste originaire des régions tropicales d'Asie contient de la picrotoxine, un neurotoxique qui cause vertiges, vomissements, spasmes musculaires et convulsions. Il peut être mortel à forte dose. Il est utilisé par les pêcheurs pour stupéfier les poissons. C'est aussi un stimulant respiratoire utilisé comme antidote dans les cas d'empoisonnement aux barbituriques ou à la morphine.

On y ajoute : **CLAUTRIAU (G.),** *Nature et signification des alcaloïdes végétaux.* Bruxelles, Lamertin, 1900. In-8 broché, couv. imprimée. Dos en partie cassé.

Pendant son voyage à Java et Ceylan en 1897, le pharmacien, botaniste et chimiste belge Georges Clautriau jette les bases d'un travail sur la localisation des alcaloïdes (molécules organiques douées de propriétés pharmacologiques et/ou toxiques très développées) dans certaines plantes. Cette thèse, qui en résulte, se concentre notamment sur l'étude de la caféine. **50 / 60 €**

233. BRISSON (Mathurin-Jacques). *Traité élémentaire ou principes de physique, fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, & confirmés par l'expérience.* Paris, Bossange, an VIII [1803].

3 vol. in-8, ½ basane brune, dos lisses ornés. 46 planches dépl. Le premier volume traite de la loi du mouvement et de la mécanique, le second de l'air, des couleurs et de l'optique, le troisième est plus spécialement consacré à l'astronomie et à l'électricité.

Mathurin-Jacques Brisson (1723-1806) était le successeur de l'abbé Nollet au Collège de Navarre et membre de l'Académie des Sciences. Il est célèbre pour la limpidité et l'excellence de son enseignement, pour son esprit de synthèse, ses qualités pédagogiques et son aisance dans la transmission des connaissances scientifiques de son temps.

Bel ex., qqs rousseurs éparses. **300 / 350 €**

234. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes, avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revues sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens.* Paris, Garnier frères, sd (c.1855).

12 vol. grand in-8, ½ basane verte moderne, dos à nerfs, titre et tomainon dorés, couvertures conservées. Bien complet du frontispice, du portrait de l'auteur et des 148 planches coloriées et gommées. Dos uniformément insolés, papier légt gondolé par endroits, très lég. mouillure claire en marge intérieure à la fin du tome I, un feuillet déchiré -sans manque- au tome IV (pp. 37-38), petites piqûres sur certaines couvertures, sinon **superbe exemplaire très bien conservé, aux coloris très frais et sans aucune rousseur**, ce qui est rare pour cette édition. **600 / 800 €**

235. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Traité de l'Aimant et de ses usages.* Paris, Imprimerie des bâtimens du Roi, 1788.

In-12 de xii, 188 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. Forme le tome IX de l'*Histoire naturelle des Minéraux*. Mors fendus, coiffes usées ; petites rouss. marginales sans gravité. Bon ex. **30 / 40 €**

236. Cheminées - [HEBRARD (Pierre)]. *Caminologie, ou Traité des cheminées.* Dijon, Desventes, 1756.

In-8 de (2), lxiv, 187, (9) pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice (petite déch. sans manque en marge sup.) et 20 planches dépliantes, représentant en tout 28 figures. **Edition originale.** Coiffes et coins usés, mors frottés, bon état intérieur. Bon exemplaire. (Barbier I, 483 ; Cicognara, 890.) **150 / 200 €**

237. Cheminées - RUMFORD (Benjamin Thompson, Comte de). *Essais politiques, économiques et philosophiques. Traduits de l'anglais par L. M. D. C. [le marquis de Courtivron].* Genève, Manget, An VII, 1799. 2 vol. in-8 de 461 ; xii, 525 pp., 8 planches dépliantes in fine (numérotées de 1 à 12). Reliures différentes : ½ bas. tabac, dos lisse, pour le tome I ; ½ cartonnage bleu pour le tome II.

L'objet de cet ouvrage est d'étudier la situation des pauvres, à partir de l'expérience de Rumford en tant qu'administrateur pour l'électeur de Bavière, et de proposer des solutions dans différents domaines pour améliorer leurs conditions de vie au quotidien. "Ces deux volumes contiennent les 9 premiers "essais" [le Xe essai fut publié en 3 parties entre 1802 et 1804 et les 5 derniers essais en un vol. en 1806]. Le second et le troisième essai traitent 'des aliments et de la nourriture des pauvres'; on y trouve quelques recettes culinaires entre autres celles 'pour faire l'espèce de macaroni qu'on appelle en Italie, tagliati'; 'pour faire les puddings aux pommes de terre cuites au four", Vicaire gastron. Les autres essais sont en grande partie consacrés aux cheminées domestiques et aux différents moyens de les perfectionner pour épargner le combustible, rendre les maisons plus saines et empêcher les cheminées de fumer.

Bon exemplaire de la **première édition en français.** (Vicaire gastronomique, 760 ; Quérard, II, 798).

200 / 300 €

238. Cheminées - GAUGER (Nicolas). *La Mécanique du Feu, ou L'Art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense. Contenant le Traité des nouvelles cheminées qui échauffent plus que les cheminées ordinaires & qui ne sont point sujettes à fumer, &c.* Paris, Jombert, 1749.

In-12 de (6) ff., 267, (9) pp., 12 planches dépliantes in fine. Plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. La première édition de ce traité sur le chauffage domestique (qui servira de base aux travaux suivants, comme par exemple la *Caminologie* de Pierre Hébrard parue en 1756) fut publiée en 1713. Coiffes et coins usés, moullure marginale claire sur les premiers ff., bel exemplaire. **120 / 150 €**

239. Cheminées - GENNETÉ (Léopold). *Nouvelle construction de cheminées, qui garantit du feu, & de la fumée à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie & des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires.* Liège, Desoer, 1760.

In-8 de 142, (2 - catalogue libraire) pp. Cartonnage moderne. Bien complet des 13 planches dépliantes H/T. 1 planche déchirée sans manque, qqs ff. légt jaunis, sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

240. Cheminées - [MIROIR (Sébastien-Michel-César)]. *Préservatif contre la fumée, ou Moyens de construire les nouvelles cheminées et de réparer les anciennes, de manière à ce que des unes ni des autres il ne puisse revenir de fumée dans les appartemens.* Paris, Goeury, [An IX-1801].

In-8 de 24 pp. Cartonnage moderne. **Première édition. Très rare.** (Barbier, III, 1007.) **40 / 50 €**

241. [CRIGNON de MONTIGNY (Gaston)]. Album de dessins et croquis, réalisés à l'Ecole Polytechnique. [Paris], ., 1866-1867.

In-folio cartonnage ½ percaline verte, superlibris doré aux armes de Polytechnique. 19 planches (dont cert. doubles) de dessins à l'encre et aquarelle (15 mécanique et 4 architecture) suivies de 3 études à l'encre sur papier bleu (cheval) et 3 études de nus masculins au crayon. Toutes les planches sont signées et portent le cachet (à froid ou à l'encre) de Polytechnique.

Gaston de Montigny (1847-1898), capitaine du génie, était le petit-fils de l'amiral Duperré. 250 / 300 €

242. DUPAIN DE MONTESSON. *L'art de lever les plans. De tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture champêtre.* Paris, Barrois & Firmin Didot, 1792.

In-8, veau raciné, dos lisse orné, p. de titre en mar. havane. Frontispice, 5 tableaux et 6 planches dépl. dont 3 coloriées à l'ép.

Dupain-Montesson embrassa la profession des armes. Il entra dans le régiment de Piémont et parvint au grade de capitaine. Réformé en 1758, il fut admis dans le corps des ingénieurs géographes et fut choisi pour enseigner, au Duc de Berry, la levée des plans.

Bel exemplaire, mouillures éparses surtout en début de volume. 150 / 180 €

243. EIDOUS (M. A.). *Mémoires littéraires, Contenant des Réflexions sur l'Origine des Nations, tirées de leur langage ; plusieurs Dissertations sur la Pierre Philosophale, sur la Nature & les Propriétés de différentes Eaux, & Fontaines brûlantes, &c. Avec des Remarques Critiques & Physiques sur l'Histoire naturelle, sur la Médecine & la Géographie, & les moyens de multiplier le Bled, & d'améliorer les terres, traduits de l'anglois.* Paris, Cailleau, 1750.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés. **Edition originale de cette traduction** faite par Eidous, dans laquelle on rencontre, entre autre, les chapitres suivants : *Nouvelle méthode pour guérir la goûte*, par Conrad Barthold Behrens ; *Spécifique pour la pleurésie*, par Pierre de Castro ; *Or végétale*, par Phil. Jac.-Sachs ; *Or chimique, ou Transmutation des métaux imparfaits en Or*, par Phil.- Jac.- Sachs ; *Quelques indications du Déluge Universel en Suède*, par Emanuel Swedenborg ; *Essai Physico-Mathématique sur la manière de trouver la hauteur de l'Atmosphère* ; *Dissertation sur la Pierre Philosophale* par Hensing ; *Mémoire sur les sirènes, les tritons et autres monstres marins*, par Thomas Bartholin ; *Moyen de rendre la parole et l'ouïe aux muets et aux sourds*, par Pierre de Castro ; etc... Le volume contient 2 planches dépl. gravées illustrant le mémoire sur l'or végétale et celui sur une nouvelle lampe.

Bel exemplaire, accroc à une coiffe. 250 / 300 €

244. Encyclopédie. Un vol. de planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. 108 planches dont 36 de mathématiques, 43 d'astronomie, 22 d'hydraulique, une de perspective. 18e siècle.

In-4 br. Mauvais état de la couverture. 120 / 150 €

245. Esotérisme - WECKER (Jean Jacob). *De Secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti et Mizaldi, Alex. Pedemontani atque portae secretis inprimis locupletati, novissima hac editione non solum ab innumeris mendis obscurita teque purgati, sed & Theodori Zwingeri, Archiatri Basiliens. Celeberrimi, additionibus et pharmacia et chymia utilissimis adaucti. Accessit index locupletissimus.* Bâle, Thurneisen, 1750.

In-8, plein veau fauve granité, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats. Ouvrage illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte.

Recueil de secrets et de recettes médicales, de dissertations sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc. Ces recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart d'Alexis Piémontois, Nicolas Taurel, Cardan, etc. L'auteur était un médecin de Bâle, établi à Colmar au XVIe siècle. Cette édition qui est la plus récente est considérée comme la meilleure car elle contient les augmentations de Th. Zwinger.

Très bel ex. 500 / 600 €

246. ETEVENARD. *Cours d'arithmétique à l'usage du commerce.* Lyon, chez l'auteur et de La Roche, 1789.

In-12 pl. veau ép., dos lisse. Rel. frottée.

On y ajoute : *Bibliothèque de poche par une société des gens de lettres et d'érudits, Curiosités des inventions et découvertes*, Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855. In-12 br. Dos cassé mais livre encore en un seul bloc, rousseurs. Petit précis des principales inventions de tous temps et tous pays (imprimerie, daguerréotype, porcelaine, locomotives, papier, cire, cadrans solaires, etc.)

30 / 50 €

247. LAURENT (Dr Emile). *Les Bisexués gynécomastes et hermaphrodites.* Paris, Carré, 1894.

In-8 ½ maroquin noir ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Bien complet des 11 planches. Très bel exemplaire de ce **rare ouvrage**.

Le Dr Laurent est l'auteur de plusieurs études d'anthropologie et psychologie criminelle, discipline alors très développée en cette fin de XIXe siècle. Dans cet ouvrage, il aborde la question de l'intersexuation d'un point de vue social et psychologique, prenant ainsi le contrepied des thèses précédentes classant les hermaphrodites parmi les curiosités anatomiques et les monstres : "J'ai envisagé l'hermaphrodite, non pas comme une pièce anatomique, mais comme un individu vivant de la vie psychique et sociale".

60 / 80 €

248. LOWE (E. J.) & HOWARD (W.). *Les Plantes à feuillage coloré. Recueil des espèces les plus remarquables servant à la décoration des jardins, des serres et des appartements.* Paris, Rothschild, 1865.

Grand in-8 ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. **Edition originale.** Bien complet des 60 planches de botanique en couleurs H/T. Qqs petites piqûres sinon bon exemplaire de ce bon ouvrage.

200 / 250 €

249. MACBRIDE (David). *Essais d'expériences. I. Sur la fermentation des mélanges alimentaires. II. Sur la nature & les propriétés de l'air fixe. III. Sur les vertus respectives de différentes espèces d'antiseptiques. IV. Sur le scorbut, avec un moyen de tenter de nouvelles méthodes de s'en préserver & de le guérir sur mer. V. Sur la vertu dissolvante de la chaux vive.* Traduits de l'Anglois de M. David MacBride, chirurgien de Dublin, par M. ABBADIE, Chirurgien de S.A.S. Mgr le Duc de Penthièvre. Paris, Cavelier, 1766.

In-12 de (6), xxxii, (1), 417 pp. Plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 4 figures H/T. et 6 tableaux dépl. Coiffes et coins légt frottés, petites rousseurs éparses, mouillure en marge inf., sinon bel exemplaire. *Le traducteur, Vincent Abbadie, était lui-même chirurgien de marine.*

80 / 100 €

250. Manuels RORET. L.-J.-S. THILLAYE, *Manuel du fabricant d'indiennes, renfermant les impression des laines, des chalis et des soies ; précédé de la description botanique et chimique des matières colorantes.* Paris, Roret, 1834.

In-16 de viii, 338, (1) pp. ½ bas. ép., dos lisse. 3 planches dépl. in fine. Coiffes et coins usés.

On y ajoute : **Mme GACON-DUFOUR,** *Manuel théorique et pratique du SAVONNIER, ou l'art de faire toutes sortes de savons.* Paris, Roret, 1827. In-16 de vi, 296 pp. pl. v. ép., dos lisse. Reliure en très mauvais état, très frottée avec manques au dos.

40 / 60 €

251. MARIUS (Jean). *Traité du CASTOR, dans lequel on explique la nature, les propriétés & l'usage médico-chymique du Castoreum dans la Médecine. Augmenté des observations de cet auteur, & de plusieurs autres médecins célèbres, de l'histoire des maladies dont on n'avoit point encore parlé, & d'un grand nombre de découvertes par Jean FRANCUS.* Traduit par M. EIDOUS. Paris, David fils, 1746.

In-12 de (2) ff., lx, 280 pp., 3 pl., (3) pp. Plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 3 planches dépliantes (anatomie du castor).

Première édition française d'une grande rareté. Cet ouvrage du médecin allemand Johan Mayer (fin XVIe-1644), plus connu sous le nom latinisé de Marius, s'attache entre autres à décrire la fameuse huile

de castor et ses effets (sur la surdité, les maladies de la tête, le mal de dents, "les chutes du fondement", l'avortement, la sciatique, la léthargie, le lait des nourrices, l'haleine, la paralysie, les poux, etc., etc.). Coiffes  lim es, coins usés ; mouillure claire en marge sup. sur la première moitié de l'ouvrage. Bon exemplaire. 150 / 200 à

252. Médecine - BOIVIN (Victoire). *Mémorial de l'art des accouchemens, ou principes fondés sur la pratique de l'hospice de la maternité de Paris, et de celle des plus célèbres praticiens nationaux et étrangers suivis des aphorismes de Mauriceau, d'une série de 143 gravures représentant le mécanisme de toutes les espèces d'accouchemens, la composition de l'oeuf humain etc.* Paris, Bailli re & Cochard, 1836.

2 vol. in-8,   veau vert, dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. bordeaux. Le tome 1 contient le texte, 3 pp. de tableaux in-t. et 6 tableaux H/T. dont 4 dépl. Le tome 2 contient l'atlas avec 143 planches H/T. Nouvelle édition augmentée de cet ouvrage destiné aux sages-femmes. C'était le manuel le plus complet de son époque. Très bel exemplaire, qqs rousseurs et mouillures par endroits. 300 / 400 à

253. Médecine - RICHERAND (Anthelme). *Nosographie et thérapeutique chirurgicales.* Paris, Caille et Ravier, 1821.

4 vol. in-8,   veau blond, dos lisses ornés. 5e édition, la plus complète avec ses 2 tables et 20 planches dépliantes d'après HAINCELIN, gravées par MOISY. Dos abimés avec manques de cuir, mors fendus en tête et en queue ; déchirure sans manque sur une planche, déchirure marginale, sans manque de texte, sur 2 feuillets en début du tome I, sinon bon ex. 120 / 150 à

254. Médecine - MAURICEAU (François). *Traiti  des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées ; enseignant la bonne & véritable méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels, & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, & aux indispositions des enfans nouveau-nés : avec une description très-exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération ; le tout accompagné de plusieurs figures convenables au sujet. Quatrième édition corrigée par l'auteur, & augmentée de plusieurs nouvelles figures, & de beaucoup d'observations très-considérables ; avec des aphorismes qui contiennent tous les principaux préceptes de l'art.* Paris, Laurent d'Houry, 1694.

In-4, [6] ff. n. ch. (titre, préface, privil ge, table des chapitres), 556 pp., [12] ff. n. ch. de table des matières, avec un portrait-frontispice et 32 figures dans le texte. Veau brun  p., dos à nerfs cloisonné et fleuronn . Edition très complétée de cette bible d'obstétrique qui était parue originellement en 1668. Coiffe sup. manquante, mors frottés ; déchirure avec manque important au feuillet Diii, ex-libris ancien biffé sur la page de garde et le titre, sinon très bon ex. 200 / 250 à

255. Mission de l' le Saint-Paul. *Observations astronomiques, opérations photographiques, observations magnétiques et hydrographie. [2e partie seule :] Passage de Vénus sur le Soleil du 9 décembre 1874.* Paris, Gauthier-Villars, 1878.

In-4 broché de 425 pp., 15 planches (sur 20) dont 3 photographies du Soleil et de la Lune contrecollées, couv. imprimée. Dos cassé, bloc des dernières planches détaché, grandes mouillures claires. **Rare.** 250 / 300  

256. MONGE (Gaspard). *Géométrie descriptive. Nouvelle édition, avec un supplément par M. HACHETTE.* Paris, Klostermann, 1811.

In-4 de 162, (2), 118, (2) pp. (+ catalogue de libraire de 10 pp. in fine).   veau  p., dos lisse richement orné, tr. marbrées. Bien complet du supplément et des planches dépliantes (24 pour la 1e partie et 11 pour le supplément). Coiffe sup. abîmée, coins restaurés ; très l g. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. 200 / 300 à

257. NOËL (François) & CARPENTIER@. *Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, l'agriculture, le commerce, etc.* Paris, Janet et Cotelte, 1833-1834.

4 tomes en 2 vol. in-8 ½ basane bleu nuit, dos à nerfs finement ornés de filets et petits fers dorés. Très bel exemplaire.

On y ajoute : ERNOUF, *Denis Papin, sa vie, son oeuvre (1647-1714)*. Paris, Hachette et Cie, 1874. In-12 pl. percaline verte ép. Petites rouss. éparses, sinon bon ex. **100 / 120 €**

258. OURSEL (Jean). *Le Grand Guidon et trésor journalier des astres, pour le cours des temps et diverses saisons de l'année...* Rouen, Oursel, 1680.

In-4 de (4) ff., 27, (4) pp. ½ veau XIXe s., dos à faux nerfs, p. de titre. Ex-libris armorié A. de Farcy. Feuillet de titre imprimé en rouge et noir (recto-verso), le 2e feuillet (imprimé en rouge) comporte une table contrecollée et les éléments mobiles d'une roue pour déterminer les phases de la lune ; puis table perpétuelle des fêtes avec petits bois gravés, 3 figures gravées à mi-page et 3 cadrans gravés. Mors fendus, coiffes abîmées ; petits trous de vers sur les feuillets et mouillure claire en partie inférieure, sans gravité. **Très bon exemplaire de ce curieux et rarissime ouvrage à système**, que l'on doit à un habile mathématicien et imprimeur rouennais, sans doute né au début du XVIIe siècle. Son fils fut lui-même imprimeur et poète. (Caillet, 8233.) **1 000 / 1 200 €**

259. PONCELET (le père POLYCARPE). *La nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivans.* Paris, Mercier & Saillant, 1766.

2 parties reliées en 1 vol. in-8, plein veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin havane. X (1) -172 pp., 8 ff.n.ch. (table) & X -148 pp., 10 ff.n.ch. (dont la table). Frontispice et 2 planches dépl. H/T.

Première édition. Dans la première partie, l'auteur décrit ses expériences de physique. Pour se protéger du tonnerre, il préconise la construction de maisons en bois résineux, isolées par des toiles cirées et des étoffes de soie. La seconde partie est consacrée à la reproduction des êtres vivants, des animaux et des végétaux.

Bel ex., qqs restaurations anciennes.

400 / 500 €

260. QUATREFAGES (Louis Armand de). *Hommes fossiles et hommes sauvages, études d'anthropologie avec 209 gravures intercalées dans le texte et une carte.* Paris, Baillièrre et fils, 1884.

Fort in-8 de 644 pp. ½ toile violette ép., dos lisse au titre doré.

On y ajoute du même auteur : *Introduction à l'étude des races humaines avec 441 gravures dans le texte, 6 planches et sept cartes, deuxième tirage.* Paris, Schleicher frères et Cie, sd. Fort in-8. 618 pp. rel. identique au précédent. **60 / 80 €**

261. RENIER (Léon). *Encyclopédie moderne ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce.* Paris, Firmin Didot frères, 1847-1854.

27 volumes de texte + 3 volumes d'atlas, in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs finement ornés, titre et toison dorés. Bien complet des 402 planches : Agriculture 22 pl. - Anatomie 8 pl. - Architecture 62 pl. - Astronomie 8 pl. - Chemins de fer 4 pl. - Chimie 8 pl. - Arts chimiques 22 pl. - Chronométrie 5 pl. - Géologie 6 pl. - Géométrie 12 pl. - Hydrostatique et hydronamique 27 pl. - Histoire naturelle 47 pl. - Métallurgie 7 pl. - Art militaire 12 pl. - Musique 16 pl. - Mécanique 10 pl. - Arts mécaniques 69 pl. - Navigation 13 pl. - Optique 18 pl. - Physique 26 pl.

Qqs très petits frottés sur certaines coiffes ; le tome 3 de l'atlas a été relié à l'envers. Très bel exemplaire, dans une belle ½ reliure uniforme, à l'intérieur entièrement exempt de rousseurs. **400 / 500 €**

262. [ROBERT (P.) & SPINNER (H.)]. [*Nos fleurs.*] Serrières-Neuchâtel, Suchard, c.1930.

3 vol. petit in-4 sommairement brochés. Contient les séries 13-24 classées. L'un des volumes est ici en double exemplaire. Complet des 144 planches de botanique en couleurs contrecollées (48 par volume).
Bons ex. 100 / 120 €

263. Soierie - PAULET (Jean). *L'art du fabricant d'étoffes de soie.* sl, sn, 1773-1776.

7 sections en 3 vol. ½ maroquin rouge, dos à nerfs ornés (reliure moderne). 3 ff.n.ch., L -130 pp., 2 ff.n.ch., pp. 131 à 211, 1 ff.n.ch., pp. 313 à 399, 1 ff.n.ch., IV -pp. 401 (mal chiffrée 395) à 639, 1 ff.n.ch., 140 pp.

Edition originale. L'illustration comprend 112 planches H/T., certaines dépliantes.

- 1 & 2 : contenant le dévidage des soies teintes, & l'ourdissage des chaînes
- 3 & 4 : contenant l'art du plieur de chaînes & poils pour les étoffes de soie unies, rayées & façonnées ; & celui de faire les canettes pour les étoffes de soie, & les espolins pour brocher
- 5 : contenant l'art du remisseur ou faiseur de lisses, tant pour les étoffes de soie que pour les autres étoffes, comme draps, toiles, gazes, &c.
- 6 : contenant l'art de peigner, ou faiseur de peignes, tant pour la fabrique des étoffes de soie, que pour les autres étoffes et tissus, comme draps, toiles, gazes, &c.
- 7 : contenant la fabrique des taffetas, serges & satins unis, & de toutes les étoffes façonnées à la marche et à la petite tire

Ouvrage majeur, ayant servi, à la redécouverte des techniques de fabrication du "fil de chenille" pour la restauration de la soierie de la chambre de l'Impératrice à Fontainebleau. Jean Paulet était fabricant d'étoffes à Nîmes. Il inventa une machine simple et peu coûteuse, à la portée de la classe pauvre des tisseurs et qui fit accomplir un progrès immense à l'art des tissus.

Il manque la seconde partie de la 7ème section qui ne fut publiée qu'en 1789, mais les 6 premières sont bien complètes malgré la pagination parfois discontinuée. **Bel ex. à très grandes marges, non coupé et en premier tirage.** 1 200 / 1 500 €

264. Soierie - [SCHULZ (P.)]. Manuscrit. *Théorie de la Soierie.* sl, ., sd (fin XIX° s.).

In-folio de 398 pp. chiffrées. ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré (protégé dans une chemise à lacets cartonnée).

Manuscrit réglé d'une très belle facture, d'une belle écriture calligraphiée bien lisible, avec de très nombreux schémas et figures dessinées dans le texte (dont grands schémas aquarellés à pleine page vers la fin) et enrichi de 220 échantillons contrecollés (accompagnés de leurs maquettes de trames elles aussi contrecollées) de divers tissus (taffetas, crêpe, soies, velours, tissus brodés, etc.). Signature "P. Schulz" en haut à droite de la première page. **Exemplaire en excellent état de conservation, bien complet de tous ses échantillons.** *Un travail impressionnant !*

Schulz est l'une des plus importantes maisons lyonnaises de soierie de la Belle époque. Elle fut fondée en 1825 par les 2 frères Schulz, Charles-Daniel et Emile-Théodore, originaires de la Hesse en Allemagne, et semblerait avoir fermé vers 1930. Les échantillons de tissu présentés dans cet album témoignent d'une remarquable maîtrise technique et d'une grande sophistication inspirée du XVIIIe siècle, qui valurent d'ailleurs à la maison Schulz de nombreux prix lors des Expositions Internationales de la seconde moitié du XIXe siècle. 600 / 800 €

265. STAHL (Georg Ernst). *Experimenta, Observationes, Animadversiones, CCC Numero, CHYMICA et PHYSICAE...* Berlin, Haude, 1731.

In-12 de 14, (14), 420, (16) pp. Pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. **Edition originale d'une très grande rareté.**

E. G. Stahl (1659-1734) fut l'un des premiers chimistes rompant avec les conceptions alchimiques traditionnelles. Il travailla notamment sur la phlogistique (théorie consacrée à la combustion rendue caduque par les travaux

postérieurs de Lavoisier) et développa la théorie médicale de l'animisme, selon laquelle l'âme aurait une influence directe sur la santé.

Coiffes et coins légt usés, petit travail de ver en bas du premier plat. 300 / 400 €

LIVRES ILLUSTRÉS DU XXE SIECLE

266. AYNARD (Raymonde). *Genèse, mis en français par LE MAISTRE DE SACY, illustré par Raymonde AYNARD.* sl, Darantière, 1929.

In-4 broché, couv. rouge rempliée. 9 aquarelles H/T. exécutées par Daniel Jacomet d'après Raymonde Aynard. Tirage à 200 ex. ; 1/190 sur vélin de Montgolfier. Bon ex. 150 / 200 €

267. BERTY (Maurice) & PRÉVOST (Antoine François d'exile, Abbé). *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux.* Paris, Nilsson, [1930].

In-8 broché, couv. calque illustrée en couleurs. 6 illustrations colorées au pochoir sur calque contrecollé H/T. par Maurice Berty. De la collection "Lotus". Couv. déchirée avec manques, dos int. décollé, 2 ff. détachés. 20 / 30 €

268. BOULLAIRE (Jacques) & ARRACHART (Ludovic). *Paris-Dakar, Tombouctou-Alger, Casablanca-Paris. Quelques impressions de route.* sl, sn, 1925.

In-8 broché, étiquette de titre sur la couv. Frontispice et illustrations gravés sur bois dans le texte par Jacques BOULLAIRE. Très bon exemplaire. 40 / 50 €

269. BRAYER (Yves) & POURRAT (Henri). *L'Aventure de Roquefort.* sl, Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955.

In-8 ½ chagr. bleu moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Frontispice et illustrations dans le texte et à pleine page par Yves Brayer gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Tirage à 15500 ex. ; 1/15000 sur vélin blanc filigrané spécialement. Très bel exemplaire. 40 / 50 €

270. BRAYER (Yves) & MAC ORLAN (Pierre). *Yves Brayer et Paris. Cent trois peintures, aquarelles, dessins.* Grenoble, Arthaud, 1964.

In-4 en ff., couv. imprimée, chemise et étui. Dessins reproduits dans le texte et 103 dessins, peintures et aquarelles reproduits à pleine en couleurs ou tons de gris. Tirage à 2175 ex. ; 1/2100 courants. Bel exemplaire. 120 / 150 €

271. BUFFET (Bernard) & FURUKAKI (Tetsuro). *Paris de mon coeur.* Paris, Foret, 1961.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée, sous emboîtement toilé de l'éd. Illustré de 35 dessins à l'encre de chine par Bernard Buffet, mis sur cuivre et tirés par Nourisson. Tirage à 197 ex. ; 1/40 sur papier de Rives B.F.K. pur fil, accompagné d'une **pointe-sèche originale de B. Buffet signée au crayon.** Très bel ex. 800 / 1 000 €

272. CHAGALL (Marc) & Divers illustrateurs. *La femme sacrée par Matisse, Jean Cocteau, Christian Bérard, Léonor Fini, Daragnès, Dignimont, Vertès, Van Dongen, Touchagues. Couverture de Marc Chagall.* Paris, Edité à l'occasion de la Grande Nuit de Paris, 1948.

In-4, br., couv. couleurs. Ex. n° 1280 d'un tirage à 1992. Ex. un peu fripé. 80 / 100 €

273. CHASTEL (Roger) & TOULET (Paul Jean). *La Jeune Fille Verte.* Monaco, La voile latine, 1946.

Grand in-4 en feuilles, couv. illustrée, sous chemise et étui. 14 lithographies originales de Roger Chastel.
Tirage à 300 ex. ; 1/70 sur pur fil de Rives avec une suite sur papier du Moulin des Clers. Très bel ex.

180 / 200 €

274. Chien de Pique (Le). sl, P.Q.G. (Pou qui grimpe), 1927-1931.

Exceptionnel ensemble complet des 18 livraisons de cette très rare revue éditée par un collectif d'artistes normands (originaires de Coutances) et regroupant textes et estampes de quelques uns des meilleurs artistes des années 1930 :

Revue éditée à très petit tirage : 150 ex. seulement, ce qui explique sa grande rareté ; d'autant que les lithographies ont bien souvent été séparées pour être vendues à part. **Un des exemplaires de têtes numéroté 3/ 150** ; chaque lithographie est numérotée au crayon, signée par l'artiste et porte le cachet à froid du Chien de Pique. Chaque livraison, sous une couverture à rabat illustrée par Guy Arnoux (d'un chien gris sur la première période 1927-1928 puis jaune sur la seconde 1930-1931), regroupe 4 pp. de texte (dont la dernière page est constituée par une chronique et un article intitulé "Esprit, es-tu là ?...") et une estampe (dim. 50 x 36 cm env.).

- Mai 1927 : Texte : *Ballade de contradiction* par Vincent MUSELLI ; Estampe : *Femme, les mains derrière la nuque* par André DRAIN (qqz piquées).

- Juin 1927 : Texte de Gabriel de LAUTREC ; Estampe : *Nu debout* par Demetrios GALANIS.

- Juillet 1927 : Texte : *Cinq poèmes inédits* de Maurice du PLESSYS FLANDRE NOBLESSE ; Estampe : *Bal du 14 juillet* par DIGNIMONT.

- Août 1927 : Texte : *D'un ancien Orient* par le Dr MARDRUS ; Estampe : *Escale, ou le marin* par Emile Othon FRIESZ.

- Septembre 1927 : Texte : *Sagettes* par Ch. Th. FERET ; Estampe : *La Toilette* par Edouard GOERG (lég. rouss. aux extrémités de la marge).

- Octobre 1927 : Texte : *Pescayou* par Tristan BERNARD ; Estampe : *La Nymphé d'Auteuil* par Marie LAURENCIN.

- Novembre 1927 : Texte : *Ballade non orthodoxe à Notre-Dame* par Lucie DELARUE-MARDRUS ; Estampe : ***Autoportrait, le chat sur l'épaule* par FOUJITA.**

- Décembre 1927 : Texte : *Marrons sculptés* par Jean GAUMENT et Camille CÉ ; Estampe : *La Plage, deux baigneuses* par André LHOTE (marge inf. de l'estampe piquée).

- Janvier 1928 : Texte : *Jugement dernier & Paradis impressionniste* par Max JACOB ; Estampe : *Paradis impressionniste* par Max JACOB.

- Février 1928 : Texte : *L'enfance studieuse de l'amiral Horatio Gunson* par Fernand FLEURET ; Estampe : *Nu couché* par Charles DESPIAU.

- Mars 1928 : Texte : *Fausse fenêtre* par René KERDYK ; Estampe (couleurs) : *L'Essayage* par CHASLABORDE.

- Avril 1928 : Texte : *Neige* par Pierre MAC ORLAN ; Estampe (couleurs) : *Le dresseur de chiens* par Jean LAUNOIS.

- Novembre 1930 : Texte : *Saint André* par André SALMON ; Estampe (couleurs) : *La Voie sacrée* par GUS BOFA (petite rouss. en marge inf. de la planche).

- Décembre 1930 : Texte : *Eglogues* par Jean GIONO ; Estampe : *Scène de cirque* par EDY-LEGRAND.

- Janvier 1931 : Texte : *Aspects* par Jeanne-Yves BLANC ; Estampe (couleurs) : *Départ de chasse* par Jacques-Emile LABOUREUR.

- Février 1931 : Texte : *Le Gui de chêne* par Philéas LEBEGUE ; Estampe : *Cheval aux coquillages* par Raoul DUFY.

- Mars 1931 : Texte : *Rustiques* par LUCIEN-JACQUES ; Estampe : *Grand Magasin* par Yves ALIX.

- Avril 1931 : Texte : *L'Idylle de M. Gustave* par Robert REY ; Estampe : *La Route* par Hermine DAVID (lég. rouss. en marge inf.).

Très bel état (hormis les rares petites piqûres annoncées ci-dessus), épreuves de grande qualité. *Un des seuls (si ce n'est l'unique) exemplaires complets présentés en vente publique depuis ces dernières années ; les seuls exemplaires complets connus étant recensés au CCFR.* **5 000 / 6 000 €**

275. COURBOULEIX (Léon) & COLETTE. *Chéri.* Paris, L'emblème du secrétaire, 1949.

In-4 broché sous couverture ocre imprimée, emboitage. 47 compositions dont 10 hors-texte en couleurs. Tirage limité à 1200 ex. ; 1/1170 sur vélin. Bel ex. **80 / 100 €**

276. COURTELINE (Georges Moineaux dit). *Oeuvres complètes.* Paris, Editions littéraires de France, 1947-1949.

10 vol. in-8, ½ basane bleue, titres dorés au dos. Illustrations hors texte en couleurs et in-texte en noir de : Lucien BOUCHER, CARLEGLE, Ch. A. EDELMANN, Berthommé SAINT-ANDRE, André GALLAND, WANNER, Pierre FALKE, Maurice Van MOPPEs, Zig BRUNNER. Dos parfois un peu frottés. Bon ensemble. **50 / 60 €**

277. Curiosa - PICART LE DOUX (Charles) & BONMARIAGE (Sylvain). *Gagneuses ! Chronique de l'amour vénal.* Paris, La Clé d'or, 1951.

In-4 broché, couv. imprimée. Nomb. illustrations en noir dans et hors texte. Dos intérieur décollé, bon ex. (non numéroté). **40 / 50 €**

278. Curiosa - DUBOUT (Albert). *La Muse libertine. Florilège des poètes satyriques.* Paris, Editions du Valois, 1957.

In-4 en ff., couv. illustrée en coul. rempliée. 40 ill. de Dubout (à pleine page dont cert. en couleurs). Tirage à 4569 ex. ; 1/500 avec une suite en noir au trait. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

279. Curiosa - HILAIRE (Camille) & LOUYS (Pierre). *Poèmes libres.* Paris, Éditions de l'Ibis, 1973.

In-4 chagr. rouge de l'éd., dos à nerfs orné, tête dorée, sous étui à rebords. Compositions couleurs H/T. Bel ex. (extrait de la série de 6 volumes des Oeuvres complètes illustrées de P. Louys). **30 / 40 €**

280. Curiosa. *La semaine secrète de Sapho.* sl, La chronique des dames contemporaines [Marcel Lubineau], sd [1929].

In-4 couv. illustrée rempliée.

Le texte, une parodie de *La Semaine secrète de Vénus* de Mac Orlan, serait de l'écrivain et illustrateur Pascal Pia, bien connu des bibliophiles pour sa bibliographie consacrée aux ouvrages érotiques (*Les Livres de l'enfer*). **Edition originale** illustrée de 8 figures libres H/T. attribuées à André COLLOT. Tirage à 283 ex. ; 1/25 ex. sur Japon impérial, sans la suite en noir avec remarques, ni la planche refusée ou le dessin original. Néanmoins, très bon exemplaire. **150 / 200 €**

281. DESLIGNÈRES (André) & BALZAC (Honoré de). *Les contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine.* Paris, L'emblème du secrétaire, 1941.

3 vol. in-4 brochés sous couverture pourpre imprimée, emboitage. 76 compositions en couleurs par Deslignères, certaines H/T. Tirage limité à 615 ex. ; 1/520 sur vélin. Bel ex. **80 / 100 €**

282. DIGNIMONT (André) & COLETTE. *Paris de ma fenêtre. Préface de Francis CARCO.* Paris, Trinckvel, 1961.

Grand in-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. 12 compositions à pleine page en couleurs et qqs ill. in-t. par Dignimont. Tirage à 500 ex. ; 1/363 sur grand Vélin blanc. Très bon ex. **80 / 100 €**

283. DIGNIMONT (André) & DORGELES (Roland). *Promenades montmartroises*. Paris, Trinckvel, 1960. Grand in-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. 9 compositions à pleine page en couleurs et qqs ill. in-t. par Dignimont. Tirage à 500 ex. ; 1/391 sur grand Vélin blanc. Très bon ex. **80 / 100 €**

284. DUBOUT (Albert). *Dessins*. Monte-Carlo, Editions du livre, 1947. In-8 oblong broché, couv. illustré en couleurs. Illustrations à pleine page (dont certaines en couleurs), avec remarque au verso. Très bon ex. **80 / 100 €**

285. DUBOUT (Albert). *Dessins*. Monte-Carlo, Editions du livre, 1949. In-8 oblong, broché, couv. d'éditeur couleurs ill. par Dubout. Illustrations H/T. en noir et en couleurs. Bel ex. **50 / 60 €**

286. DUBOUT (Albert). *Du bout de la lorgnette de Dubout. Préface par Philippe SOUPAULT*. Paris, nrf, 1937. In-4 ½ mar. bleu nuit, titre doré en long au dos, couv. illustrée conservée. Ex. du service de presse. Très bel ex. **120 / 150 €**

287. DUBOUT (Albert) & MERY (Dr F.). *Entre chats*. Monte-Carlo, Editions du livre, 1962. In-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée. Très bon ex. **80 / 100 €**

288. DUBOUT (Albert). *Les Gens du siècle. Quatrième édition*. Paris, nrf, 1937. In-4 ½ percaline rouge, étiquette de titre en mar. noir au dos. en ff., couv. illustrée conservée. Bel ex. **80 / 100 €**

289. DUBOUT (Albert) & DUDAN (Pierre). *La Peur gigantesque de Monsieur Médiocre. (Histoire folle.)* Monte-Carlo, Editions du livre, 1947. In-4 broché, couv. illustrée. Illustrations en noir en frontispice et dans le texte. Tirage limité à 4000 ex. ; 1/1000 sur B.F.K. de Rives. Très bel ex. **150 / 200 €**

290. DUBOUT (Albert) & DEVAUX (Pierre). *La Rue sans loi*. Monte-Carlo, Editions du livre, 1944. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 32 dessins de Dubout (à pleine page dont cert. en couleurs) commentés par Pierre Devaux. Ex. sur grand vélin filigrané B.F.K. de Rives. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

291. ENGELS (Robert) & BEDIER (Joseph). *Le Roman de Tristan et Iseut*. Paris, Piazza, 1928. In-4 ½ basane blonde à coins, dos lisse orné de motifs médiévaux dorés, filet doré sur les plats, couv. illustrée conservée. 48 compositions en couleurs dans le texte de Engels. Ex. non numéroté. Coins frottés, très lég. frottés aux coiffes et mors ; sinon très bel exemplaire de cet élégant ouvrage dans une jolie demi-reliure. **120 / 130 €**

292. EX ORIENTE LUX (Collection). Très bel ensemble de 9 volumes in-12 en ½ maroquin (pour 5 d'entre eux) et ½ chagrin (pour les autres) à coins de différentes teintes, dos lisses finement ornés et mosaïqués, filet doré sur les plats, têtes dorées (sous 2 étuis) ; couvertures illustrées en couleurs et dos conservés, texte dans des encadrements décoratifs monochromes, ornements décoratifs en couleurs.
- **SAÄDI**, *Le Jardin des Roses*, traduit par Franz TOUSSAINT. 1942. Frontispice par P. ZENKER, ornements par Mohammed RACIM.

- *Le Cantique des Cantiques. Traduction nouvelle par Franz Toussaint. 1942. Miniature et ornement par B. ZWORYKINE.*
 - **F. Toussaint**, *La Flûte de Jade. 1942. Petit accroc en coiffe sup.*
 - **F. Toussaint**, *Le Jardin des caresses. 1941. Frontispice par L. CARRE.*
 - **A.-Ferdinand HEROLD**, *Nala et Damayanti. 1927. Front. de P. Zenker.*
 - **Dr Jean MARTINIE**, *Contes pahlis. 1925. Frontispice par L. JANIN, décoration par P. de PIDOLL. 1/500 ex. numérotés sur Japon. Mors légt frotté.*
 - **A. MARAVAL-BERTHOIN**, *La Sultane rose. 1933. Frontispice par Mohammed Racim.*
 - **DR J. C. MARDRUS**, *Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la belle Schamsennahar. 1926. Front. par P. Zenker.*
- Avec un dernier volume en reliure uniforme, mais ne faisant pas partie de la collection Ex Oriente Lux (et sans illustrations donc) : **Paul REBOUX**, *Femmes, Trente-cinq nouveaux petits poèmes d'amour. Paris, Flammarion, (1932). E.A.S. de l'auteur.*
- Paris, Piazza. Très beaux exemplaires (petit défaut sur une coiffe, un mors légt frotté). **300 / 400 €**

293. FAYARD (Jean). *Dans le monde où l'on s'abuse. Paris, Arthème Fayard, 1925.*

In-8, broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 4 pl. H/T. en couleurs par G. ARNOUX, A.-E. MARTY, SEM et CHAS-LABORDE. Tirage à 1675 ex.; 1/1500 ex. sur vélin du Marais. **Edition originale.** Petits manques de papier au dos, bon exemplaire. (Mahé, II, 33.) **80 / 100 €**

294. GENEVOIX (Maurice). *Forêt voisine. sl, Société de Saint-Eloi, 1931.*

In-4 pl. chagr. bordeaux moderne, dos à nerfs, titre doré, sous étui à rebords. Illustrations gravées sur bois dans le texte d'après P.-A. BOUROUX, Aug. BROUET, Ed. CHAHINE, H. CHEFFER, A. DAUCHEZ, Al. DECARIS, Am. FEAU, G. GOBO, P. GUSMAN, Ch. HALLO, G. JEANNIOT, Ch. JOUAS, G. LE MEILLEUR, T. POLAT, E. VEDER, L. WILLAUME. **Edition originale.** Tirage limité à 126 ex. numérotés réservés aux sociétaires. Bel ex. **100 / 120 €**

295. GENTY (Charles) & BALZAC (Honoré de). *Eugénie Grandet, illustrations de Ch. Genty. Paris, Editions littéraires de France, 1945.*

In-8, ½ chagrin rouge à bandes par Broulet (rel. à Niort - vers 1930-1950), dos à nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservée. 12 pl. H/T. en couleurs dont le front, et nombreuses illustrations dans le texte en couleurs. Ex. n°771. *Charmant ouvrage pour relire Balzac avec joie ou pour offrir à ceux qui n'ont pas encore lu ce roman.* **30 / 40 €**

296. GILLOIS (André). *L'Art d'aimer à travers les âges. [Paris], Vial, 1954-1955.*

3 vol. grand in-8, en ff., couv. remplies, chemises et étuis. Non coupés. **Edition originale.** Tirage à 5000 ex. ; 1/200 réservés à l'exportation, avec une suite en noir des gravures. 12 gravures H/T. en couleurs de DIGNIMONT, OBERLE, TOUCHAGUES, VERTÈS, Gaston BARRET, Gus BOFA, Yves BRAYER, BERTHOLD-MAHN, Lucien BOUCHER, Hermine DAVID, Valentine HUGO, KROL et nombr. ill. dans et hors texte en noir ou en couleurs. Signature de l'auteur à la justification. Très bon ensemble. **40 / 50 €**

297. GUILLAUME (Albert). *Etoiles de Mer. Préface de Abel Hermant. Paris, Simonis Empis, sd.*

[Reliés à la suite, du même éditeur :]

- **BAC (Ferdinand)**, *Les Fêtes galantes. Préface de Arsène Houssaye.*

- **BAC (F.)**, *Belles de nuit. Préface de Pierre Veber.*

- **GERBAULT (H.)**, *Boum... Voilà ! Préface de Sully Prudhomme.*

Soit 4 albums reliés en un volume in-folio ½ basane rouge, dos lisse, titre doré.

Caricatures en couleurs à pleine page. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

298. HEMARD (Joseph) & FRANCE (Anatole). *La rôtisserie de la Reine Pédauque.* Paris, Kieffer, 1923.
In-4, ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservées (rel. de Septier). Vignette de titre et 32 figures à mi-page en couleurs par Joseph Hémard. Tirage limité à 480 ex. ; 1/400 sur vélin à la cuve. Très bel ex. en excellente condition. **300 / 350 €**

299. JONAS (Lucien) & GASTON-CHARLES (R.). *La Belle au bois & le prince charmant.* Paris, Loïez, 1930.
In-4, br. Illustrations in-t. en noir de Lucien JONAS. 1/300 sur vélin crème Moyen-Age de Vidalon, 3e et dernier grand papier. Bel envoi en page de garde de R. GASTON-CHARLES et beau **dessin en couleur signé** de Lucien JONAS. Couverture un peu salie et défraîchie, papier en bon état. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

300. JOUVE (Thérèse) & DUMAS (Alexandre). *La Princesse de Monaco.* Grenoble, Roissard, 1987.
2 vol. in-4, en feuilles, couv. remplies, emboitage commun rouge de l'éditeur. Non coupé. Nomb. ill. H/T. en noir. Tirage à 975 ex. sur pur chiffon vélin Lana Royal ; 1/849 ex. numérotés.
On y ajoute du même éditeur : **BRUSSEAUX (Odile).** *Le Peintre et son miroir. L'auberge des Adrets (Mélodrame en 3 actes).* Grenoble, Roissard, 1975. In-4, broché, couv. remplie, chemise et étui de toile rouge, titre doré au dos de la chemise. Non coupé. Ex. n° LV, 1/500 accompagnés d'une suite (absente ici). Reproduction de 102 portraits parmi les plus grands peintres, d'après leurs oeuvres, accompagnés d'un texte de présentation pour chacun d'eux.
On y ajoute toujours du même éditeur : **COEURE (Catherine).** *Robert Macaire (Pièce en 4 actes et 6 tableaux).* 1966. In-4, br., couv. rempl., chemise et étui toilés bruns de l'éditeur, auteur et titre dorés au dos. Non coupé. 24 reproductions H/T. des planches de TRAVIES, DAUMIER et GAVARNI. Texte établi et présenté par Catherine Coeuré. Tirage à 1000 ex. sur pur chiffon Lafuma des papeteries Navarre ; 1/974 ex. numérotés.
Très bons exemplaires. **60 / 80 €**

301. LABOUREUR (Jean Emile) & LACRETELLE (Jacques de). *Silbermann. Illustré de seize gravures au burin par J.-E. LABOUREUR.* Paris, nrf, 1925.
In-8 pl. basane beige, dos lisse orné du titre et de l'auteur en lettres dorées, plat sup. orné d'un filet d'encadrement doré, d'un filet argenté en losange et d'une pièce de titre en maroquin rouge en son centre, filets dorés sur les gardes, tête dorée, sous étui à rebords (reliure de Randeynes et fils) (coiffe sup. et mors sup. frottés). Couv. et dos conservés. 16 belles illustrations de Laboureur, dont 8 pl.H/T. Ex. n°321 d'un tirage à 442 ex. Bel envoi de l'auteur sur le faux titre : " Pour Monsieur et Madame Léo Lotnaream, heureux de savoir mon pauvre Silbermann réfugié chez eux, où l'auteur a été si amicalement traité, en sympathique et respectueux hommage." L'envoi a été fait à New York, en avril 1945... **120 / 150 €**

302. LABOUREUR (Jean Emile) & FLEURET (Fernand). *Supplément au spectateur nocturne de Restif de La Bretonne. Cuivres et bois originaux de Laboureur.* Paris, Editions du Trianon, 1928.
In-12 sur grand papier non coupé, broché, couv. remplie. 4 figures gravées sur cuivre H/T. et 6 bois in-t. Tirage limité à 1260 ex.; 1/75 sur Hollande Pannekoek. Infimes piqûres par endroits en marges. Bon ex. **80 / 100 €**

303. LAJOUX (Edmond) & DORGELES (Roland). *Le Cabaret de la belle femme.* Paris, Guihot, 1947.
Grand in-4 en ff. sous jaquette cartonnée, dos lisse, emboitage, couvertures conservées. 14 compositions H/T., 24 figures in-t. et 11 letrines en couleurs par Lajoux. Tirage limité à 893 ex. ; 1/820 sur vélin johannot pur fil. Bel ex. **60 / 80 €**

304. LAURENCIN (Marie) & DES OMBIAUX (Maurice). *Les Belles à table, suivi Du coup du milieu.* Paris, Budry & Cie, 1926.

Grand in-8 broché, couverture rempliée. **Edition originale.** Tirage à 400 ex. ; 1/370 sur vergé d'Arches crème. Eau-forte de Marie LAURENCIN en frontispice. Dos insolé, couverture piquée, quelques rares et minimes piqûres à l'intérieur. Bon ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même tirage, même état : *Les fromages.* 1926. Grand in-8 br., couv. rempliée. **Edition originale.** Lithographie en couleurs de Gaston-Louis ROUX en frontispice. Couv. piquée. **150 / 200 €**

305. LAURENCIN (Marie) & LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). *La Princesse de Clèves.* Paris, Robert Laffont, 1947.

In-4 en ff., couv. rempliée sous chemise et étui. 10 eaux-fortes en coul. de Marie Laurencin. Tirage limité à 280 ex. ; 1/230 courants. **Rare.** Très bon exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

306. Le Livre Moderne illustré. *Oeuvres diverses.* Paris, Ferenczi et fils, c. 1930.

15 vol. in-8, cartonnage à la Bradel recouvert de papier marbré, dos lisses, p. de titre. Nombreuses illustrations en noir dans et hors texte par différents artistes. Qqs défauts aux reliures, intérieur frais. (Liste des titres et illustreurs sur demande.) **50 / 60 €**

307. LEROY (Maurice) & CAZOTTE (Jacques). *Le Diable amoureux.* Paris, Janick, 1946.

Grand in-4 en ff., chemise et étui. 15 planches H/T. en noir par Maurice Leroy et ornements typographiques en couleurs par Dan Sigros. Tirage limité à 618 ex. ; 1/127 sur pur chiffon de rives comportant une suite avec remarques sur marais. Bel exemplaire (étui cassé). **60 / 80 €**

308. MAUPASSANT (Guy de). *Oeuvres diverses illustrées.* Paris, Ollendorf puis Albin Michel, c. 1900-1920.

12 vol in-8 ½ basane bordeaux ép., dos lisses ornés. Dos insolés, sinon bon ensemble. (Liste des titres et illustreurs sur demande.) **50 / 60 €**

309. MOHLER (Jean) & DEMAISON (André). *Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages.* Paris, Compagnons du Livre, 1952.

In-8 ½ basane cerise, plats cartonnés gris. 5 vignettes dans le texte en rouge.

On y ajoute du même éditeur : Ed. ESTAUNIÉ, *L'Infirmes aux mains de lumière.* 1952. ½ basane jaune, plats cartonnés cerise. Beaux ex. **20 / 30 €**

310. MOSSA (Gustave-Adolphe) & FRANCE (Anatole). *La leçon bien apprise.* Paris, Ferroud, 1922.

In-4, plein maroquin brun sous étui, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, large frise intérieure composée de 5 filets dorés et d'une bande incrustée en maroquin bleu, tr. dorées, couv. conservées (reliure de Klein). Faux-titre, vignette de titre, frontispice, 5 vignettes, 11 lettrines, 7 illustrations dont 4 à pleine page et 1 cul-de-lampe ; le tout en couleurs par Gustave Adolphe Mossa. En fin de volume, on trouve une double suite de toutes les illustrations en noir et en couleurs. Impression façon gothique en rouge et noir. Tirage limité à 1500 ex. ; 1/200 sur vélin blanc d'arches, troisième papier. Très bel exemplaire en excellente condition. **400 / 500 €**

311. MOSSA (Gustave-Adolphe) & FRANCE (Anatole). *Les Sept Femmes de Barbe-Bleue et autres contes merveilleux.* Paris, Ferroud, 1921.

In-4 ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, filets doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées (reliure mosaïquée de Ramfolter). Vignette de titre, frontispice, 4 hors-texte, 32 vignettes, 32 lettrines et 30 culs-de-lampe, le tout en couleurs par Gustave Adolphe Mossa. Tirage limité à 1225 ex. ; 1/1000 sur vélin d'arches. Très bel ex. en excellente condition. **300 / 400 €**

312. NAM (Jacques) & COLETTE WILLY. *Sept dialogues de bêtes. Préface de Francis JAMMES.* Paris, Mercure de France, 1929.

In-8 ½ basane blonde marbrée, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre, initiales H.S. en queue, couv. conservée. Ill. de Jacques Nam in-t. Lég. frottés au dos sinon bel ex.

On y ajoute du même auteur, en reliure identique : *La Vagabonde.* Paris, Albin Michel, [1925]. Bon ex. **30 / 40 €**

313. NIELSEN (Kay) & GRIMM (Jacob & Wilhelm). *Fleur-de-Neige et d'autres contes de Grimm.* Paris, Piazza, 1929.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Tirage à 2400 ex. ; 1/2000 du tirage courant. 12 belles illustrations en couleurs contrecollées H/T. par Kay Nielsen. Cet illustrateur danois (1886-1957) fut engagé en 1939 par les studios Disney pour travailler les ébauches de plusieurs films dont le chef-d'oeuvre *Fantasia*. Bel ex. (dos recollé). **80 / 100 €**

314. ORSAY (Francesca de Villarosa, Comtesse d'). *Ce que je peux écrire (Mémoires). Couverture de Federico BELTRAN-MASSE.* Paris, Excelsior, 1927.

In-4 broché, couv. illustrée par Beltran rempliée. Portrait en front. et planches H/T. Tirage à 1175 ex. ; 1/100 H.C. Envoi autographe signé sur la page de garde. Qqs petites rousseurs. Bon ex. **60 / 80 €**

315. PEUGEOT. *Indépendance. (Au pied de la citadelle de Belfort, ce lion symbolise notre territoire inviolé. Il représente notre indépendance.)* Paris, Draeger, 1933.

In-4, cartonnage éditeur, dos à spirale, couv. illustrée rempliée. 24 pp. non numérotées dont 2 en dépliants. Bel album publicitaire des automobiles Peugeot, bien complet des 4 planches volantes in fine présentant les nouveaux modèles exposés à l'occasion du salon de l'automobile. Illustrations par Pierre BRISSAUT, EDY-LEGRAND, Reynaldo LUZA.

"Pour cette plaquette aux accents patriotiques qui exalte l'entreprise familiale, Draeger a mobilisé la variété des talents de ses créateurs. Pierre Brissaud nous régale de saynètes familières, Edy Legrand trace d'élégants dessins en camaïeu de gris et Reynaldo Luza triomphe sur une double page où les tons crème se marient au bleu blanc rouge. La puissance de l'empire Peugeot nous est suggérée par un effet de mise en scène où nous voyons apparaître une vue plongeante des usines sous le châssis d'une automobile." Pages d'or de l'Édition publicitaire, Forney, p. 200, réf. 78.

Très bel exemplaire de cette élégante publication.

250 / 300 €

316. PICART LE DOUX (Charles) & GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de). *L'illustre magicien avec les gravures sur bois de Picart le Doux.* Paris, Pichon, 1920.

In-4, br., couv. rempliée imprimée, chemise et étui, ex.n° 118 sur vergé anglais à la forme, bel ex.

On y ajoute : *La chastelaine de Vergi, poème du XIIIe siècle avec une version en français moderne par André MARTY et des gravures sur bois par ROUBILLE.* Paris, Léon Pichon, 1920. In-8, br. couv. imprimée rempliée, 8 bois gravés dans le texte par Roubille, ex. n° 82 sur vélin de Rives. **100 / 120 €**

317. PIERIS (Justin) & GIBSON (Ashley). *The Death of the Lion.* London, Java Head Bookshop, 1935.

In-4 ½ percaline marron ép., p. de titre sur le plat. 25 illustrations de J. Pieris dont 6 H/T. Tirage à 275 ex. ; 1/250 mis dans le commerce signés par l'auteur et l'illustrateur. **Envoi autographe signé de l'illustrateur.** Bel ex. **200 / 250 €**

318. POULBOT (Francisque). *Encore des Gosses et des Bonhommes. Cent dessins et l'Histoire de Nénette et Rintintin.* sl, l'auteur, sd (c.1920).

In-8 ½ basane verte moderne, dos lisse, titre doré. Illustrations à pleine page. Bon ex.

On y ajoute : **Abbé MAILLET**, *Les petits chanteurs à la croix de bois. Souvenirs et anecdotes.* Paris, Flammarion, 1946. In-8 ½ chagr. citron moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Qqs ill. H/T. Bon ex. **50 / 70 €**

319. PREVERAUD (Yvonne) & LACRETELLE (Jacques de). *La Bonifas.* Paris, nrf, 1929.

In-4, br., couv. rempliée illustrée. 72 lithographies en noir in-texte et en couleurs hors-texte par Yvonne PREVERAUD. **Tirage à 144 ex. ; 1/14 sur vieux Japon teinté à la forme** (sans la suite supplémentaire annoncée). Très bon ex. **60 / 80 €**

320. SCHMIED (François-Louis) & TAGORE (Rabîndranaâth). *L'offrande lyrique. Traduction d'André Gide.* Paris, Schmied, 1925.

In-4 en ff., couv. rempliée illustrée, chemise et étui de l'éditeur. **Première édition illustrée**, comprenant une illustration sur la couverture et un frontispice, tous deux rehaussés à l'or, une vignette sur le titre, 46 illustrations dans le texte dont 20 à pleine page, une vignette sur l'achevé d'imprimé, et de nombreuses initiales, le tout gravé sur bois en couleurs par François-Louis Schmied d'après Jean Berque. **Tirage à 120 exemplaires sur papier Japon**, tous signés par Schmied. Bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

321. SCHWABE (Carlos) & SCHREINER (Olive). *Rêves. Traduction de Madame H. Mirabaud Thorens. Préface de Mademoiselle Marie Diémer.* Paris, Flammarion, 1912.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Couverture, 2 frontispices, 18 ill. à pleine page, 11 bandeaux, 10 culs-de-lampe, et divers ornements, le tout gravé sur bois d'après C. Schwabe. 1/1000 ex. sur vélin. Dos fragile, mors déchiré sans manque, mouillure étroite en marge ext. de la couv., sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

322. SENNEP J.. SENNEP. *Préface de Léo LARGUIER.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1943.

In-4 en ff., couverture noire floquée à fenêtre sur la page titre illustrée en couleurs. 8 pp. et 48 planches dont certaines en couleurs. Tirage à 1700 ex. ; 1/1550 ex. courants. **E.O.**

On y ajoute de la même collection "Art et Technique" : **CARRIZEY.** *Préface de Pierre MAC ORLAN.* In-4 en ff., couverture verte floquée à fenêtre sur la page titre illustrée en coul. 8 pp. et 48 planches dont certaines en couleurs. Ex. non numéroté.

Bons ex.

60 / 80 €

323. SERRA (Antoine) & GALTIER (Charles). *La Pierre étoilée.* Paris, Aux dépens d'un amateur, 1955.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui emboitage, couvertures conservées. 16 pointes sèches H/T. en noir d'Antoine Serra. Tirage unique à 150 ex. sur rives blanc. Bel ex. (qqs usures à l'étui, couv. piquée.) **100 / 120 €**

324. STENDHAL (Henri Beyle dit). *Oeuvres complètes.* Paris, Editions du Mouflon, 1946 / 1954.

10 vol. (sur 25) in-4 brochés, couv. rempliées, non coupés. Frontispice gravé dans chaque vol. Bon ex. **40 / 50 €**

325. STUYVAERT (Victor) & MONTHERLANT (Henri de). *La Reine morte. Drame en trois actes.* Paris, sn, 1944.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. Texte dans de larges encadrements à décors dorés. Planches coul H/T. Tirage limité à 599 ex. 1/527 sur vélin de Lana. **Bel et élégant exemplaire.**
60 / 80 €

326. TRIOLET (Elsa). *Œuvres romanesques croisées.* Paris, Laffont, 1966.

42 vol. in-8 pleine toile beige de l'éditeur, rhodoïd. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs hors texte par divers artistes. Qqs déchirures aux rhodoïds, très bons ex. **80 / 100 €**

327. TRUBERT (Jean) & TWAIN (Mark). *12 Contes. Traduits de l'anglais par Gabriel de LAUTREC.* Paris, Editions du Pavois, 1946.

In-4 en ff., couv. rempliée illustrée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Tirage à 1000 ex. ; 1/290 sur vélin crèvecoeur. Mors de la chemise fragilisés. Bel exemplaire.
40 / 50 €

328. LOT. Ensemble de 6 volumes :

- **SOULAGES (Gabriel).** *L'Idylle vénitienne, illustrations originales au burin de Jean Traynier.* Paris, La presse de la Cité, 1945. In-4 en ff., couv. rose imprimée en vert et rempliée, chemise et étui. (Etui abîmé mais restaurable.) Titre illustré, 25 vignettes et 24 initiales ornées en couleurs. Ex. n°229 d'un tirage à 500 ex. sur vélin de Lana.

- **GUITRY (Sacha) :** *Elles et Toi.* Paris, Raoul Solar, 1946. In-4 en ff. Couv. imprimée et rempliée, chemise et étui, (étui abîmé mais restaurable.) Texte en fac-similé de l'écriture de Guitry et illustré par lui. Ex. n°1575 sur pur fil à la forme de Johannot.

+ 4 vol. des éditions du Panthéon, in-8, demi-reliures par Broulet rel. à Niort, dos à nerfs, auteur et titre dorés, vers 1930-1950, tous illustrés par A. PATTE : **A. DAUDET**, *Le petit chose.* 1946. 9 H/T. Ex. n°1639, couv. conservée ; **A. DAUDET**, *Fromont jeune et Risler aîné.* 1946, 9 H/T. Couv. conservée, ex. n°155 ; **E. FROMENTIN**, *Dominique.* 1946. 9 H/T. Couv. cons. Ex. n°1099 ; **A. de MUSSET**, *Les Nuits.* 1946. 9 H/T. en camaïeu de bleu. Couv. conservée. Ex. n°974.
60 / 80 €

MODES

329. CHALLAMEL (Augustin). *Histoire de la mode en France. La Toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.* Paris, Hennuyer, 1881.

Gd in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bien complet des 21 planches de modes en couleurs H/T. Infimes frottés sur les coiffes, coins inf. très légt usés. **Superbe exemplaire**, exempt de rousseurs.
180 / 200 €

330. Journal des demoiselles. 5 vol. en rel. différentes. Années 1861 (2 vol.), 1874, 1875 et 1884. 201 planches de mode dont 172 en couleurs.

On y ajoute : *Le Musée des Familles*, 3 vol. pour 1856 à 1859 (2 vol. en ½ bas. rouge et 1 en ½ bas. noire). 36 planches couleurs.

Et : *Le Journal des jeunes personnes*, 2 vol. ½ bas. rouge et un broché, 1869-70 et 1880. 21 pl. couleurs.

Soit un total de 258 pl. présentées dans cet ensemble dont 229 en couleurs. **600 / 800 €**

331. Journal des demoiselles. Années 1874 et 1875, 42e et 43e années en 1 vol. ½ chagrin rouge, 29 pl. de mode dont 18 couleurs.

On y ajoute l'année 1894, ½ veau brun, contenant 54 pl. dont 1 en noir. **100 / 150 €**

332. Journal des jeunes personnes. Paris, 1861-1884.

21 vol. in-4, ½ basane havane ép., dos lisses ornés de filets dorés. 277 planches de modes dont 235 en couleurs.

On y ajoute 2 vol. ½ bas. rouge pour 1861 à 1863 contenant 24 pl. dont 21 en couleurs soit un total de 281 planches. **800 / 1 000 €**

333. Magasin des demoiselles. *Morale, histoire ancienne et moderne, sciences, économie domestique, littérature, beaux-arts, voyages etc...* Paris, ., 1856 à 1868.

12 vol. in-4, ½ bas. ép., dos lisses ornés. 191 planches de mode dont 162 en couleurs. Qqs coiffes frottées, rouss. éparses. **400 / 500 €**

334. Mode illustrée (La). *Journal de la famille.* 1870 (52 pl.) - 1872 (52 pl.) - 1873 (52 pl.) - 1873 (44 pl.) - 1877 (12 pl.) - 1878 (12 pl.) - 1879 (24 pl.) - 1892 (24 pl.). Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie.

12 vol. In-f°, ½ basane ép.

On y ajoute : 1844 (44 pl.) - 1882 (2 pl.) - 1883 (2 pl. vol très incomplet).

Soit un total de 329 planches reliées en 12 vol. **600 / 800 €**

335. Modes. *L'HOMME ÉLÉGANT, revue semestrielle, directeur Géo Harrison.* Numéro 1 - 1920 - Novembre 4e année.

Revue brochée in-folio, couv. ill. d'un médaillon façon Wedgewood, 4 belles et élégantes planches colorées au pochoir par P. BRISSAUD, A. E. MARTY et BENITO, les dessins dans le texte dont de P. Brissaud. **80 / 100 €**

336. Modes parisiennes (Les). 44 planches colorées et gommées, 34 x 26 cm. Paris, Imp. Aubert et Cie, [1843].

Livraisons reliées en un vol. ½ veau ép. Dos frotté et coupé aux mors, la pl. 37 est abîmé (contrecollée au dos de la précédente), une pl. de texte déchirée avec manque sinon bel exemplaire avec in-fine les 2e, 3e et 4e livraisons du musée Philipon. **100 / 120 €**

HISTOIRE

337. [Affaire du Collier]. Recueil de 22 pièces concernant l'affaire du collier de la reine (liste complète sur demande). Paris, ., 1786.

22 pièces en un fort vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Reliure usagée, coiffes arrachées, mors fendus, coins élimés, nombr. frottés. Bon état intérieur. **400 / 500 €**

338. Almanach. *Le Nouvel Almanach chantant pour l'An de grâce et bissextil (sic) 1852. Cinquième année.* Montbéliard, Deckherr et Barbier, 1852.

In-8 broché, couv. imprimée. **Rare** (inconnu à Grand-Carteret). Bon ex. **80 / 100 €**

339. Almanach impérial. *pour l'année 1811.* Paris, Testu et Cie, 1811.

In-8 basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre rouge. Ex-libris armorié du baron Henry de Watterville.
Coins usagés, accroc à une coiffe, dos en partie dédoré. **30 / 40 €**

340. [AUTRICHE (Maison d')]. *Mémoires historiques et politiques de la maison d'Autriche contenant l'histoire d'Autriche et de divers estats de l'Europe...avec un traité de l'intérêt des Princes.* Paris, Estienne Loyson, 1670.
3 parties en 1 vol. in-12, veau brun ép. Rel. frottées, coupure au mors inf. **40 / 50 €**

341. BERTHIER (Louis-Alexandre, Maréchal). *Relation de la Bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an 8, par Napoléon Bonaparte, premier consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens, aux ordres du lieutenant-général MELAS.* Paris, Imprimerie Impériale, 1806.

In-4 pl. veau blond ép., dos lisse orné, guirlande de palmes encadrant les plats avec armes impériales dorées au centre, tr. dorées, guirlande int. (1) f., frontispice, 40 pp., 1 tableau dépliant, 1 carte générale, 4 plans et une vue de la bataille, gravés et déliants in fine. Reliure frottée (surtout au dos), coiffes arrachées, mors fendus ; rousseurs, déchirure sans manque au niveau de la pliure de la carte générale.
1 200 / 1 500 €

342. BURETTE (Théodose). *Musée de Versailles avec un texte historique de M. Théodose Burette.* Paris, Furne et Cie, 1844.

3 vol. petit in-f°, ½ basane havane ép. dos lisses ornés. Portrait de Louis-Philippe en front. et 199 planches H/T. (T.1 : 62 pl. - T.2 : 64 pl. - T.3 : 73 pl.). Ces planches représentent les grandes scènes de l'histoire de France.
80 / 100 €

343. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit). *Nos soldats du siècle par Caran d'Ache.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889.

In-8 oblong, cartonnage d'éditeur orné d'un officier de hussards polychrome sur fond doré, illustrations en couleurs d'uniformes de 1789 à 1889. Première garde lég. coupée sinon bon ex. **120 / 150 €**

344. CARNOT (Lazare). *Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits.* Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8 ½ bas. ép., dos à nerfs. Portrait en front. et fac-simile dépl. Ex-libris du baron Le Grand de Vaux. Dos en grande partie manquant, étiquette de titre manuscrite sur le plat. Très bon état intérieur. **40 / 50 €**

345. DE CROZE (Firmin). *Napoléon, l'épopée militaire.* Limoges, Barbou, sd.

In-folio ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré. Frontispice en 2 tons et illustrations gravées dans le texte.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure identique : *Clovis, le berceau de la France.* Beaux ex.
25 / 30 €

346. DORÉ (Gustave). *Versailles et Paris en 1871.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1907.

In-4 broché, couv. illustrée. 95 dessins de Gustave Doré reproduits H/T. (dont 16 en bleu). Dos intérieur décollé, sinon bon ex.
80 / 100 €

347. Droit - GODEFROY (Denis). *Corpus juris civilis romani in quo institutiones...* Anvers, Verdussen, 1726.

2 vol. in-folio, plein veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Mors en partie fendus, coiffes arrachées, coins émoussés, manques de cuir ; sinon bon ex.
80 / 100 €

348. [ESSUILE (Jean-François de Barandiéry-Montmayeur)]. *Observations sur divers objets importants.* Paris, Aux dépens de la société typographique, 1787.

In-8, basane mouchetée ép., dos lisse orné de filets. **Première et seule édition.**

A la veille de la Révolution, l'auteur propose plusieurs sujets de réforme pour réorganiser le commerce et les impôts sur le sel, les salines de Lorraine, la gestion du bois des forêts, le partage des biens communaux, et l'établissement d'une caisse nationale pour secourir les victimes des erreurs judiciaires. Épidermures sur les plats. **60 / 80 €**

349. Etats-Unis - PELET de La LOZERE (Comte). *Précis de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique, depuis leur colonisation jusqu'à ce jour.* Paris, Firmin Didot frères, 1845.

In-8 broché, couv. imprimée. Envoi autographe de l'auteur en haut de la couv. Lég. rousseurs éparses, bon ex. **80 / 100 €**

350. Etats-Unis - GUIZOT (François). *Washington.* Paris, Gosselin, 1842.

In-12 ½ veau ép., dos lisse orné. Portrait de l'auteur en front. Coiffes usées. **40 / 50 €**

351. Exposition Paris 1937. *Arts et techniques dans la vie moderne. N°10 (x 2) - n°11 - n°12 (x 2).* Paris, Commissariat général, 1937.

5 vol. in-4 brochés, couv. imprimées. Très nombr. illustrations photographiques dans le texte et à pleine page. Bon état (marge extérieure d'un n°12 rongée sur qqs cm.) **40 / 50 €**

352. Galerie française. *Ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France, dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles avec des notices et des fac simile.* Paris, Firmin-Didot, 1821-1823.

3 vol. fort in-4, ½ mar. long grain rouge ép., dos lisses ornés. Environ 175 planches de portraits en noir et presque autant de fac simile d'écritures. Manque de cuir au bas du T.2, rousseurs. **350 / 400 €**

353. GALLONIO (Antonio). *Traité des instruments de martyre et des divers modes de supplice employés par les païens contre les chrétiens.* Paris, Carrington, 1904.

In-4 broché, couv. imprimée. 46 illustrations à pleine page d'après les gravures sur cuivre d'Antonio Tempesta.

Réimpression moderne de cet ouvrage initialement paru en 1591. C'est le parfait manuel du tortionnaire, on y trouve notamment : les modes de suspension à la croix, les martyrs pendus par les pouces, cousus dans une peau, la roue, la poulie et la presse, les instruments de la flagellation, les bâtons et scorpions, les verges chargées de plomb, les pinces déchirant les chairs, les martyrs livrés aux bêtes sauvages, et autres "réjouissances". Bel ex. **100 / 120 €**

354. GRAND-CARTERET (John). *L'Histoire - La Vie - Les Moeurs et la Curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900).* Paris, Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927.

5 volumes in-4 ½ chagrin noir, dos lisse orné d'un décor doré, grande plaque à froid avec titre et personnage doré sur le plat, tr. rouges. Très nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Très petits frottés aux coiffes. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

355. GRAND-CARTERET (John). *L'Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité, 1450 - 1900.* Paris, Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927-1928.

5 vol. grands in-4, br., couv. imprimées et illustrées. 5 front. couleurs, 140 pl. H/T. et nombreuses ill. en noir dans le texte. Bon ex. sans le portefeuille contenant la série des hors-texte en couleurs. **250 / 300 €**

356. GUINGRET. *Relation historique et militaire de la campagne de Portugal, sous le maréchal Masséna, prince d'Essling ; contenant les opérations militaires qui se rapportent à l'expédition de Masséna, et les divers faits de l'armée de Portugal jusqu'à la fin de la guerre d'Espagne.* Limoges, Bargeas, mai 1817.

In-8 ½ veau fauve ép., dos lisse orné or et à froid, tr. marbrées. **Première édition et seule édition ancienne, rare.**

L'auteur fut chef de bataillon, et fit toute la guerre de la péninsule ibérique depuis 1808, en notant tous les événements auxquels il participa. Bon ex. Ex-libris imprimé du maréchal Molitor, et ex-libris armorié de la famille de Kergorlay. Mors frottés. **250 / 300 €**

357. Héraldique - OLIVIER (Eugène). *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises par le docteur Eugène OLIVIER, Georges HERMAL, le capitaine R. de ROTON.*

29 séries brochées allant de la planche 1 à 2685 + 1 vol. de planches. Photocopies de bonne qualité dans des brochures modernes. Ouvrage complet, indispensable aux bibliophiles et autres, quasi introuvable en édition de 1933. **300 / 400 €**

358. Hollande - [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti, comte de)]. *Le despotisme de la maison d'Orange prouvé par l'histoire.* En Hollande, sn, [1788].

In-8 basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. **Première édition,** publiée par Mirabeau sous le pseudonyme de Karel van Ligtdal. Petites taches sur le second plat. **60 / 80 €**

359. Hollande - BIZOT (Pierre). *Histoire Métallique de la République de Hollande.* Paris, Daniel Hortemels, 1687.

In-folio ; frontispice, titre, 317, (16) pp. Pl. veau brun ép., dos à nerfs orné. Très nombreuses et belles vignettes gravées en taille douce dans et hors texte (médaillles, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe,. Coiffes arrachées, coins usés sinon bel exemplaire, très bon état intérieur. **250 / 300 €**

360. Italie - MAILLY (Ch.). *Histoire de la République de Gênes.* Paris, Montalant, 1742.

3 vol. in-12, plein veau marbré, dos lisses ornés. Seconde édition de cette histoire estimée. Elle commence à la fondation de la République en 464 et finit en 1694 et est augmentée du catalogue des écrivains & historiens de Gênes et de la Ligurie ainsi que de la liste chronologique des Doges. Bel ex. malgré des manques aux coiffes. **200 / 250 €**

361. Italie - LA FORGE (A. de). *Histoire de la république de Venise sous Manin.* Paris, Amyot, [1852].

2 vol. grand in-8, plein mar. long grain rouge, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, large dentelle int., tr. dorées. **Édition originale** de cette histoire de l'éphémère République de Saint-Marc (mars 1848 - août 1849). Très bel exemplaire, quelques rousseurs éparses par endroits. **400 / 500 €**

362. Jeux Olympiques - DOERRY (Kurt) & DÖRR (Wilhelm). *Das Olympia-Buch.* Munchen, Olympia-Verlag G.M.B.H., [1928].

In-4 pl. toile éd., dos orné, tête rouge. Planches coul. contrecollées H/T. et nombr. ill. dans le texte. Bel ex. **30 / 40 €**

363. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. *XVIIIe siècle. Lettres, sciences et arts.* Paris, Firmin Didot, 1878.

In-4 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs, titre doré. Nomb. ill. en noir et en coul. dans et hors texte. Qqs frottés, sinon bon ex. **40 / 60 €**

364. LARREY (Isaac de). *Histoire des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina, jusqu'à celle de César. Et depuis celle de César jusqu'à celles de Brutus & d'Antoine. Nouvelle édition augmentée de l'histoire d'Auguste.* Amsterdam, Mortier, 1720.

4 tomes reliés en 3 vol. in-12, plein maroquin vert, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge, double filet encadrant les plats, tr. dorées, coupes filetées, dentelle int. (rel. fin XVIIIe s.). 4 frontispices.

Bel ex., dos légèrement passés, 2 petites galeries de vers dans les mors du Tome 1 sans gravité. **200 / 250 €**

365. LAUZUN (Armand-Louis de Gontaut Biron, duc de). *Mémoires de M. le duc de Lauzun.* Paris, Barrois l'ainé, 1822.

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. **Première édition.** Les mémoires vont jusqu'en 1783, date du retour en France du duc de Lauzun qui avait participé à la guerre d'indépendance des Etats-Unis sous les ordres de Rochambeau.

[Avec, relié à la suite :] *Lettres de L. B. Lauraguais à madame ***, dans lesquelles on trouve des jugemens sur quelques ouvrages ; la Vie de l'abbé de Voisenon ; une Conversation de Champfort sur l'abbé Syeyes ; et un Fragment historique des Mémoires de madame de Brancas sur Louis XV, et madame de Chateauroux.* Paris, F. Buisson, an X-1802.

Coins frottés, petite épidermure.

80 / 100 €

366. LAVISSE (Ernest). *Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919.* Paris, Hachette, sd.

4 vol. (sur 9) in-4 ½ mar. brun, dos lisse joliment orné, p. de titre en mar., filet doré sur les plats, tête dorée (rel. éd.). Nomb. ill. H/T. 4 premiers tomes seulement (Révolution, Consulat et Empire, Restauration). Dos insolés, coiffes usées, sinon bon ex. **30 / 40 €**

367. LENOTRE (Louis Léon Théodore GOSSELIN dit G.). *Oeuvres.* Paris, Perrin, c.1920.

22 volumes in-8 ½ chagrin marron, dos lisses ornés de caissons (caissons sup. et inf. orné de fleur de lys centrale et fleurs de lys en écoinçons ; caisson central orné d'un faisceau de licteur et fleurs de lys en écoinçons), titre doré, initiales H.S. en queue, tête dorée. Illustrations H/T. Qqs mors légt frottés. Très bel ensemble dans une jolie demi-reliure uniforme. (Liste des titres sur demande.) **150 / 200 €**

368. LOMBARD de Langres (Vincent). *Histoire des Jacobins depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europe en novembre 1820.* Paris, Gide fils, 1820.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition.** Coupes frottées. **50 / 60 €**

369. MANUEL (Louis-Pierre). *Les Lettres de P. Manuel, l'un des administrateurs de 1789, sur la Révolution, recueillies par un Ami de la Constitution.* Paris, Garnery, An III (1795).

In-8 de viii, 239 pp. ½ basane post., dos lisse orné de filets dorés et à froid. Qqs restaurations anciennes au dos. Très bon exemplaire de ce **rare ouvrage.** **300 / 400 €**

370. Manuscrits. 2 ouvrages manuscrits :

- *Traité de logique* en 2 parties par Fr. Guislain, 1789-1790. Format petit in-8, 272 et 225 pp. manuscrites en latin. Rel. cartonnage d'attente.

- Notations "scolaires" de l'école Polytechnique, 228 f. paginées avec à gauche le nom de l'élève, sa classe et ses notes, à droite des observations des professeurs. En début de vol. 4 ff. du répertoire alphabétique des élèves. Dans une reliure plein vélin ép., dos lisse daté à la plume 1812. **100 / 120 €**

371. MARTIN (Henri). *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789.* Paris, Furne, 1855. 17 vol. in-8 ½ basane bronze ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomainon dorés. Portrait de l'auteur en front. Dos très frottés, un coin manquant au tome 7, petites piqûres à l'intérieur des tomes 7 et 8, rousseurs aux tomes 14 et 15, sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. Deuxième édition.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1878-1885. 7 vol. (sur 8) in-8 ½ bas. bronze ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomainon dorés. Portrait de Thiers en front. Manque le dernier volume. Dos moins frottés. Bon ex. **50 / 60 €**

372. MARTIN (Henri). *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 4e édition.* Paris, Furne, Jouvet Cie, 1861.

17 vol. ½ chagr. marron ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, titre et tomainon dorés. Portrait de l'auteur et 51 planches H/T. (portraits et scènes historiques). Très lég. rousseurs par endroits (un peu plus prononcées au tome 7). Bel exemplaire. **120 / 150 €**

373. MARTIN (Henri). *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789.* Paris, Furne, Jouvet Cie, 1885-1888.

17 vol. (mouillures importantes dans les 2 derniers volumes).

Suivi de : *Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. 2e édition.* Furne, Jouvet Cie, 1878-1885. 8 vol. Soit un ensemble de 25 volumes in-8 ½ chagr. brun ép., dos à nerfs ornés de caissons à filets dorés. Nombreuses gravures H/T. Dos insolés, sinon belle série. **60 / 80 €**

374. MARTIN (Henry). *Légende de Saint Denis, reproduction des miniatures du manuscrit original présenté en 1317 au roi Philippe le Long - Introduction et notices des planches par Henry MARTIN, administrateur de la bibliothèque de l' Arsenal.* Paris, Honoré Champion, 1908.

In-8 en ff., couv. cartonnée imprimée, étui carton. 81 planches in fine reproduisant en noir et blanc les miniatures de la Légende de Saint Denis. **30 / 50 €**

375. MAZAS (Alexandre). *Vies des grands capitaines Français du Moyen-Âge pour servir de complément à l'histoire générale de la France aux XII, XIII, XIV et XVèmes siècles.* Paris, Devenne, 1828.

7 vol. in-8, ½ veau glacé cerise, dos lisses ornés en long, titres dorés, filet doré sur les plats (reliure romantique). L'ouvrage contient les vies de Mathieu de Montmorency et Gaucher de Châtillon (Tome 1), Jacques de la Marche (Tome 2), Bertrand du Guesclin (Tome 3), Olivier de Clisson et Enguerrand de Coucy (Tome 4), Louis II de Clermont et Boucicaut (Tome 5), Arthur de Richemont (Tome 6), Dunois (Tome 7).

Très bel ex., qqs petites rousseurs.

300 / 350 €

376. Militaria. *Art Militaire.* 45 planches extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert représentant des exercices, évolutions de l'infanterie et de la cavalerie, fortifications et artillerie.

In-f°, ½ vélin. Bien complet des planches. Dos abîmé avec manques de vélin, 2 marges restaurées. **120 / 150 €**

377. Militaria - LALASSE (Hippolyte). Bel ensemble de 108 planches d'uniformes de l'armée et de la marine françaises gravées par Lalaisse et coloriées à l'aquarelle, 32 x 24 cm. 6 planches doublées mais coloriées différemment. 4 pl. en mauvais état sinon bon ensemble. **600 / 800 €**

378. Militaria - VEGECE (Publius Flavius Vegetius Renatus) & FRONTIN (Sextus Julius). *De re militari opera.* Leyde, Jean Maire, 1633.

Petit in-16, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets encadrant les plats, tr. marbrées. Les ouvrages de Végèce et de Frontin sont suivis de textes d'Énée le tacticien, la Poliorcétique (sur les sièges des villes) et de Polybe sur l'art militaire (extrait du livre 6 des Histoires), tout deux traduits du grec en latin par Isaac Casaubon. Le volume contient également le texte latin d'Élien le tacticien, la Tactique ; et les commentaires de Pierre Schryver sur les ouvrages de Végèce et de Frontin. Coins et une coiffe usagés. **250 / 300 €**

379. Militaria - BREZÉ (Argentero, marquis de). *Réflexions sur les préjugés militaires.* Turin, les frères Reycends, 1779.

In-8, basane mouchetée ép., dos lisse orné de filets. Ouvrage rédigé sous forme de dictionnaire, illustré d'une vignette de titre et de 2 figures gravées sur une planche dépliant. Bon ex. **60 / 80 €**

380. MONCORNET (B.). *Les vrais pourtraicts des Roys de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et curieux cabinets du Royaume, depuis Pharamond jusques à Louis 14e à présent régnant.* Paris, Moncornet, [1652].

In-4, chagrin turquoise, dos à nerfs orné et fleurdelysé (reliure moderne).

Rare recueil contenant 1 titre gravé figurant la lignée des Rois de France sous forme de 2 rameaux flanqués de putti et 65 portraits en médaillon. Chacun porte le nom du Roi, la durée de son règne et son lieu de sépulture.

Balthazar Moncornet (1600 -1668) était un célèbre graveur parisien. Son oeuvre est considérable et comprend des pièces de tous les genres. Ses portraits, particulièrement, sont d'un dessin très sûr et d'un trait caractéristique. (Brunet, III, 1822 ; Bénézit, VI, 171.)

Bel exemplaire, dos insolé et petites rousseurs éparses par endroits dans les marges. **800 / 1 000 €**

381. NECKER (Jacques). *Du pouvoir exécutif dans les grands états.* sl, sn, 1792.

2 vol. in-8, ½ basane brune à petits coins (début XIX° s.), dos lisse orné de filets. Edition publiée la même année que l'originale. Coins usagés. Mouillure au début du tome 2. **60 / 80 €**

382. NECKER (Jacques). *Mémoire de Monsieur Necker, au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales.* sl, sn, 1781.

2 parties en un vol. in-4, plein veau marbré, dos lisse orné. **Edition originale** de ce texte imprimé furtivement et considéré par de nombreux historiens comme l'un des germes de la révolution.

[Relié à la suite :] *Compte rendu au Roi.* Paris, Imprimerie royale, 1781. **Edition originale de ce célèbre compte rendu**, bien complet des 2 tableaux des recettes et des dépenses et des 2 cartes dépliantes en coloris d'époque.

SOIT en tout 32 pp., 1 ff.n.ch., 116 pp. Illustré de 2 frontispices, de 2 cartes dépliantes rehaussées en couleurs et de 2 tableaux sur 1 grande planche dépliant.

Nommé directeur général des finances le 29 juin 1777, Jacques Necker recourt à des emprunts très lourds pour faire face à un déficit de 30 millions et subvenir aux dépenses de la guerre avec l'Angleterre en 1778. En 1781, il publie le Compte-rendu au Roi, où se trouve formulée la critique du système existant avec l'amorce des projets rénovateurs dont la révolution s'emparera. Les exemplaires de cet ouvrage vendus en France suscitèrent un grand enthousiasme :

pour la première fois on faisait directement connaître au public l'état financier du pays ce qui valut d'ailleurs à Necker son renvoi. Ouvrage divisé en 3 parties : La première est consacrée à l'état des finances, au crédit public, aux anticipations, à la comptabilité et à la caisse d'escompte ; la seconde aux dons, croupes et pensions, à l'organisation des receveurs, aux dépenses de la maison du Roi ; la troisième aux différentes natures de taxes.

Très bel exemplaire en excellente condition.

900 / 1 000 €

383. NICOLAS MIKHAÏLOVITCH (Grand duc de Russie). *Le Comte Paul Stroganov. Traduction française de F. Billecoq. Précédée d'un avant-propos par Frédéric Masson.* Paris, Paul Duval [Imprimerie Nationale], 1905.

3 vol. gd in-8 brochés, 31 pl. H/T. Bon exemplaire.

120 / 150 €

384. PECIS. *Observations sur la campagne de Jules César en Espagne, contre les lieutenans de Pompée, et sur l'histoire détaillée que M. Guichard en a faite.* Milan, et se trouve à Paris, Moutard, 1782.

In-8, basane mouchetée ép., dos lisse orné de filets. **Première édition.** Travail de ver en bas d'un mors.

40 / 50 €

385. [Portraits historiques]. 122 planches gravées et coloriées, 27 x 17 cm représentant principalement des rois et reines de France. Paris, Lithographies de Delpech, sd (vers 1840).

½ bas. verte ép., dos à nerfs orné. Reliure en mauvais état, rouss.

60 / 80 €

386. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe, depuis l'élévation de Charles-Quint au trône de l'empire, jusqu'au traite d'Aix la-Chapelle en 1748.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1753-1754.

3 vol. in-12, plein veau marbré, dos à nerfs ornés.

A la suite dans la même reliure : *Supplément pour servir d'introduction aux anecdotes historiques.* 512 pp.

Très bel exemplaire contenant plusieurs chapitres sur les guerres civiles d'Espagne.

200 / 250 €

387. RENAULT (Jules). *La Légion d'Honneur, sa société d'entraide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie.* Paris, Les Éditions d'Art "le Document", [1934].

In-folio de 354 pp., rel.½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de palmes à froid et d'une médaille de la Légion dorée, sur le premier plat décoration dorée de la Légion d'Honneur au centre d'un encadrement à froid. 73 planches et nombr. fac-similés H/T. 4 ff. montés sur onglets au début faisant état des citations et services ayant justifié l'octroi de la Légion d'honneur au capitaine aviateur Jules Roux. (Saffroy, I, 4167). Réédition complétée et augmentée de cet excellent ouvrage, publié pour la première fois en 1922. Très bel exemplaire.

180 / 200 €

388. Révolution & Empire. Recueil de 6 ouvrages sur les guerres de la Révolution et de l'Empire, en un vol. in-8 basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre noire :

- *Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791).* Paris, Baudouin frères, 1823. Récit de l'évasion de Louis-Stanislas, comte de Provence, futur roi Louis XVIII, écrit par lui même.

- *Journée d'Oberkamlach, ou parallèle du récit de cette affaire par un officier-général de l'armée de Condé.* Paris, Le Normant, mars 1818.

- **SURRUGUES (abbé).** *Lettres sur l'incendie de Moscou, écrites de cette ville, au R. P. Bouvet, de la compagnie de Jésus, par l'abbé Surrugue, témoin oculaire, et curé de l'église de Saint-Louis à Moscou.* Paris, Plancher, 1823.

- *Explications de M. le lieutenant général comte Partouneaux, sur le chapitre VII du XI^e livre de l'Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée, par le général comte de Ségur, et sur la réfutation du général Gourgaud.* Paris, Baudouin frères, 1826.

L'auteur, commandant de la 12^e division, donne son témoignage sur la bataille du 27 novembre 1812 à Borisow à laquelle il a participé, et qui a donné lieu à une controverse entre deux historiens.

- **MONTALIVET (comte de)**. *Exposé de la situation de l'empire présenté au corps législatif, dans la séance du 25 février 1813.* Paris, Imprimerie Impériale, 1813.

- **BERTON (maréchal de camp)**. *Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo, dans la campagne de Flandres, en juin 1815 ; de leurs manœuvres caractéristiques, et des mouvemens qui les ont précédés et suivis.* Paris, Delaunay, 1818. 1 carte gravée dépl.

Bon ex. Coins frottés.

300 / 400 €

389. [Révolution française]. *Recueil général annoté des lois, décrets, ordonnances, etc., etc. depuis le mois de juin 1789 jusqu'au mois d'août 1830... Tomes premier et second.* Paris, Administration du Journal des notaires et des avocats, 1835.

2 tomes en un fort vol. in-8 de xvii, 494 ; 668 pp. ½ veau ép., dos lisse. Dos craquelé. Tomes I et II seuls, d'une série de 16 volumes. Débute au 17 juin 1789 (Déclaration par laquelle les états-généraux se constituent et prennent le titre d'assemblée nationale) et se termine le 30 septembre 1791, avec la fin de l'Assemblée Constituante.

On y ajoute : *Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale, avec la mention des sanctions & acceptations données par le Roi. Mois de Juillet 1791.* Paris, Baudouin, [1791]. In-8 de 428, cccxxv pp. ½ veau ép. dos à nerfs.

Suivi dans le même volume du : *Décret concernant la liquidation et le remboursement de la dette de l'Etat du 2 juillet 1791.*

Y est joint le décret impérial n°8440 qui détermine que les actes publics et privés rédigés dans la langue du pays doivent être accompagnés d'une traduction en langue française (22 décembre 1812). Rel. usagée ; mouillure claire dans l'angle inf.

40 / 50 €

390. [Satyre Ménippée]. *Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris à laquelle est adjointe un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO D'INFERNO, & qui en est l'auteur. Plus le regret de la mort de l'Asne ligueur d'une Demoiselle, qui mourut durant le siège de Paris.* Ratisbonne, Kerner, 1664.

In-16, ½ veau blond fin XIX^e siècle, dos à nerfs orné. 8- 336 pp. avec 1 planche dépliant : "La procession". Edition de la collection des Elzevier.

Le seul livre politique sur le sujet, qui ait survécu et qui ait été consacré chef-d'oeuvre de notre littérature. Cet ouvrage dirigé contre les ligues et les menées espagnoles est un des très nombreux essais et pamphlets qu'a inspiré immédiatement cette page des guerres franco-française mais aussi franco-espagnoles.

Bel exemplaire, déchirures dans les plures de la planche sans manques.

150 / 200 €

391. SEVELINGES (C. L.). *Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé. Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand Condé, écrite par feu Monseigneur le Prince de Condé, la correspondance de ce Prince avec tous les Souverains et Princes des familles Royales de l'Europe.* Paris, L'éditeur, 1820.

2 vol. in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, roulette dorée sur les coupes. Très bel exemplaire (petit accroc à une coiffe) illustré de 2 portraits et de 37 fac-similés dépliant.

200 / 250 €

392. Toulon - PONS (Z.). *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793.* Paris, Trouvé, 1825.

In-8 de xv, (1), 394 pp. Bas. marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge.

1793 fut, comme on le sait, une année décisive pour l'histoire de la ville. Après les insurrections qui ont secoué le Sud de la France fin mai suite à la mise en accusation des députés girondins, Toulon passe, à l'automne, aux mains des insurgés royalistes et des Britanniques. Le siège de la ville est bientôt tenu par les troupes de la Convention sous le commandement du général Carteaux et du jeune capitaine Bonaparte, en charge de l'artillerie et dont l'intervention s'avèrera décisive pour la reddition de la ville en décembre. Bonaparte, promu général de brigade, n'assistera pas au massacre perpétré par Barras et Fréron. La Convention efface alors le nom de Toulon pour le remplacer par "Port-la-Montagne".

Reliure frottée, épidermures ; nombr. rousseurs.

40 / 50 €

393. Typographie - MEERMAN (Gérard). *Origines typographiae Gerardo Meerman auctore.* Hagae Comitum / Parisiis / Londini, Nicolaum Van Daalen // Guil. Franc. de Burf / Thomas Wilcox, 1765.

2 parties en un vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés. 10 planches numérotées H/T. d'exemples de polices gothiques de l'époque d'après Corn. Van Noorde, Harlem, gravées par Polack, Hagae et une planche dépliant non numérotée H/T. présentant une écriture et des illustrations gothiques. **Edition originale** de ce savant ouvrage qui veut démontrer que l'imprimerie a été inventée à Harlem. Coiffes et coins usés, bel état intérieur. (Brunet, III, 1575.)

100 / 150 €

394. VELLY (Abbé Paul-François). *Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV, nouvelle édition.* Paris, Saillant & Nyon, 1769-1774.

24 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés. Ces 24 vol. vont jusqu'à François Ier. Bon aspect général.

250 / 300 €

AGRICULTURE – VIE A LA CAMPAGNE CHASSE – EQUITATION

395. CADET DE VAUX (A. A.). *De la taupe, de ses moeurs, de ses habitudes, et des moyens de la détruire.* Paris, Bureau du journal d'économie, 1803.

In-12, ½ basane marbrée à coins, dos lisse orné. 8 planches H/T.

Intéressante monographie rédigée par Cadet de Vaux à partir des papiers laissés par Henri Lacourt qui consacra sa vie à trouver les moyens et les techniques nécessaires à l'élimination des taupes. Elle est pleine de recherches et d'intérêt.

Manques aux coiffes sinon bon exemplaire de cet **ouvrage peu courant.**

200 / 250 €

396. Camargue - BURNAND (Tony) & OBERTHUR (Joseph). *Toute la Camargue.* Paris, La Bonne Idée, 1938.

2 vol. grand in-8 carré, ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, p. de titre et de tomain (usées), oiseau en toile blanche collé au milieu du dos (manquant au tome **), couv. conservée. 150 illustrations de J. Oberthür, 8 planches H/T. d'après photographies de T. Burnand et une carte. Tirage limité à 750 ex. numérotés, 1/640 sur alpha. Bon exemplaire.

100 / 120 €

397. Camargue - BURNAND (Tony) & OBERTHUR (Joseph). *Toute la Camargue.* Paris, La Bonne Idée, 1939.

2 vol. grand in-8 carré, ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 150 illustrations de J. Oberthür, 8 planches H/T. d'après photographies de T. Burnand et une petite carte. Deuxième édition. Tirage limité à 1000 ex. non numérotés, sur papier spécial Hivélio. Dos frottés, dos du tome 2 en grande partie détaché, sinon bon ex. 70 / 90 €

398. CHAUVEAU (A.). *Code Forestier...* Paris, Pichon-Béchet et Renduel, 1827.

Fort vol. in-12 de (iv), xlii, 761, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Premier plat en grande partie détaché. On y ajoute :

- **FLEURIGEON**, *Code de la voirie*. Paris, Garnery, 1809. In-8 de 196 pp. Broché, couv. d'attente.

- **RIVIERE**, *Toisage des bois et celui des bâtiments tant en dehors qu'en dedans. Nouvelle édition*. Rouen, Mégard et Cie, sd (c. 1840). In-8 de 327 pp. broché, couv. d'attente. Mouillures. 50 / 60 €

399. Cheval - MUSANY (François Charles Mansuy, dit). *Le Dressage méthodique et pratique du cheval de selle. Précédé d'un Essai sur l'instinct et l'intelligence des animaux*. Paris, Dumaine, 1879.

Grand in-8 pl. toile moderne, p. de titre en mar. au dos. Cachet annulé de la Guildhall Library de Londres. Bon ex. 40 / 50 €

400. Cheval. *Traité complet sur les chevaux (...)* Par M. M^{***}, ancien officier de cavalerie, et artiste vétérinaire. Paris, Pillet, 1813.

In-12 de viii, 189, (1) pp. Cartonnage moderne, couv. illustrée conservée (restaurée). Qqs figures de fers dans le texte. Mouillures. "Ce petit livre donne de bons principes d'hygiène. Le chap. des Remontes est intéressant." Mennessier de la Lance, II, 578. (Inconnu à Barbier et à Quérard.) 30 / 40 €

401. CRAFTY. *Sur le turf. Courses plates et steeple-chases*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899.

In-4, percaline verte à décor polychrome de l'éd., titre noir et or, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Très bel exemplaire. (Mennessier de La Lance, 325.) 200 / 250 €

402. ÉBLÉ (Jean). *Gibiers d'Europe (La chasse de bois - La chasse de montagne)*. Paris, Durel, 1954.

2 vol. in-4 broché, couv. illustrée remplée. Illustrations en noir dans et hors texte. Bons ex. 30 / 50 €

403. Elevage. *Le Nouveau parfait bouvier, ou Traité complet sur le gouvernement des boeufs, des vaches, des chevaux, des moutons, des chèvres, etc.* Par M. H. L. Paris, Belin fils, 1811.

In-8 brochure d'attente. Frontispice et 3 planches dont 2 dépliantes (ruches, cheval à la jambe cassée, moutons mérinos). Bon exemplaire. (Inconnu à Barbier et à Quérard.) 50 / 60 €

404. [GOURY de CHAMPGRAND (Charles Jean)]. *Traité de venerie et de chasses*. Paris, Roger Dacosta, 1978.

In-4 pl. cuir fauve de l'éd., dos lisse orné dans le style du XVIIIe s., armes royales dorées au centre des plats. Reprint de l'édition de 1779 (Hérissant, Paris). Bel ex. 40 / 50 €

405. [JOURDIN (Jean, docteur en médecine)]. *Le parfait cavalier ou la vraie connoissance du cheval, ses maladies et remèdes avec l'anatomie du Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce [ici seulement 54 planches]... le tout tiré des anciens auteurs grecs, latins, allemands, italiens, espagnols et autres modernes qui ont écrit sur ce sujet... par I. I. D. E. M.* Paris, Louis Chamhoudry, 1657.

In-f°, veau ép., dos à nerfs (sans le cuir), plats présents mais usés. 54 planches sur 64. Ces planches sont la copie retournée et un peu réduite des belles planches de l'ouvrage de Ruini, qui sont attribuées par

Jourdain au Titien. Un bon document mais incomplet et dérelié. (Barbier, III, 785 ; Menessier de La Lance, I, 696.)

100 / 120 €

406. JULIEN (Stanislas). *Résumé des principaux traités chinois sur la culture des muriers et l'éducation des vers à soie.* Paris, Imprimerie Royale, 1837.

In-8, ½ veau bleu, dos lisse orné, titre doré. 2 tableaux dépl. et 10 planches H/T. représentant les ustensiles et les techniques utilisées en Chine.

Édition originale de cet ouvrage publié par ordre du ministère de l'agriculture et offrant la traduction de textes extraits de livres chinois des XVII^e et XVIII^e siècles. Stanislas Julien était l'un des meilleurs sinologues de son temps. Bel exemplaire.

400 / 500 €

407. LA CHEVASNERIE (Antoine de). *Gibiers et chasses d'Europe.* Paris, Payot, 1939.

In-8 ½ perc. noire ép., p. de titre au dos. Planches H/T.

On y ajoute en reliure identique : **Rawdon MALET**, *Les Périls de la grande chasse.* Paris, Payot, 1942.

40 / 50 €

408. MONBRISON (Arnaud de). *Le Grand Livre de la CHASSE.* Genève, Edito service, 1974.

2 vol. in-4, rel. éd. fauve, titre doré et cerf à froid sur le plat. Très nombr. ill. Très bon ex.

On y ajoute : **J.-P. VILLENAVE**, *La Chasse.* Paris, Larousse, 1979. In-4 cartonnage éd. Très nombr. ill. coul. in-t. Très bon ex.

30 / 40 €

409. Mouton - MOROGUES (Pierre BIGOT de). *De la production nationale considérée comme base du commerce, et application de ce principe à la solution de la QUESTION DES LAINES.* Paris, Huzard et Renard, 1829.

In-8 de 174, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Bien complet du tableau dépliant. **Première édition.** Dos manquant, en partie débroché.

60 / 80 €

410. Mouton - PICTET (Charles). *Faits et observations concernant la race des Merinos d'Espagne à laine superfine, et les croisemens.* Genève, Paschoud, An X (1802).

In-8 de (4), 170 pp., 1 planche dépl. in fine. ½ basane ép., dos lisse orné. Belle planche dépliant à 2 figures représentant un bélier, une brebis et son agneau (Agasse). **Première édition.** Mors fendus, coins usés, traces de cachet bleu sur le titre et la page 1. Bel ex.

On y ajoute : *Manuel pastoral ou Recueil d'observations sur l'éducation des mérinos, publiées successivement par messieurs de GRANDMAISON et DUMOND, membres associés de plusieurs sociétés d'agriculture et propriétaires du Troupeau d'Epluches, près Pontoise.* sl, sn, sd (c.1810). In-8 broché, couv. d'attente. Bon ex.

100 / 120 €

411. Mouton - DAUBENTON (Louis Jean Marie). *Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux.* Paris, Pierres, 1782.

In-8 de xvi, 414, (2) pp.; plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bien complet des 22 planches H/T. de Fossier gravées par Pattas. **Rare édition originale.** Coiffe sup. accidentée, sinon très bel exemplaire.

150 / 200 €

412. Mouton - DUQUESNOY (Adrien Cyprien). *Mémoire sur l'éducation des bêtes à laine, et les moyens d'en améliorer l'espèce.* Nancy, Veuve Bachot, 1792.

In-8 de (2)-VI-228 pp. ½ percaline verte fin XIX^e s. Mouillures, notes marginales manuscrites au crayon bleu. **Edition originale.**

Duquesnoy (1759-1808) fut député aux Etats généraux en 1789, puis maire de Nancy. Connu pour sa modération, il échappa de peu à la guillotine grâce au 9 thermidor. Duquesnoy fut par la suite nommé par le premier consul au ministère de l'Intérieur, pour servir de conseil à Lucien Bonaparte et engagea la plus grande partie de sa fortune dans une grande filature près de Rouen. Il fut disgracié par Napoléon Ier pour avoir marié, en tant que maire du Xe arrondissement de Paris, le 26 octobre 1803 Lucien Bonaparte et Alexandrine de Bleschamp sans son consentement. Ruiné, il se jeta dans la Seine à Rouen.

On y ajoute : **MOROGUES (Pierre BIGOT de)**, *De la production nationale considérée comme base du commerce, et application de ce principe à la solution de la QUESTION DES LAINES*. Paris Huzard et Renard 1829. In-8 de 174, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Bien complet du tableau dépliant. **Première édition**. Couverture déchirée avec manque important, mouillures sur les premiers ff. 50 / 60 €

413. Mouton - [MANTE (M. de)]. *Traité des prairies artificielles, des enclos, et de l'éducation des moutons de race angloise*. Paris, Hochereau, 1778.

In-4 de xvi, (4), 197, (2) pp. Cartonnage d'attente de l'ép. **Première édition**. **Très rare**. Rares petites rousseurs. Bel exemplaire, à grandes marges, non coupé. (Barbier, IV, 785.) 180 / 200 €

414. PAYEN (A.) & RICHARD (A.). *Précis d'agriculture théorique et pratique à l'usage des écoles d'agriculture, des propriétaires et des fermiers*. Paris, Hachette et Cie, 1851.

2 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Coiffes légt frottées, petits trous de vers aux mors. Bon ex. 80 / 100 €

415. Pêche. *Le Grand livre de la pêche*. Genève, Editio service, 1975.

2 vol. in-4 rel. éd. sous étui. Très nombr. illustrations. Très bon ex. 30 / 40 €

416. REILLE (Karl, Baron) & VIBRAYE (Comte Henri de). *La Chasse à Courre. Guide de l'invité*. Paris, La bonne compagnie, 1951.

In-4 pl. chagr. vert moderne, dos à nerfs, titre doré, sous étui à rebords, couv. illustrée en coul. conservée. 8 belles planches H/T. du baron Karl Reille, coloriées au pochoir et illustrations monochromes in-t. Tirage à 1200 ex. ; 1/1100 sur vélin teinté. Dos insolé. Très bel exemplaire. 80 / 100 €

417. [REILLE (Karl, Baron)]. *Dix histoires de vénerie par P. BARREYRE, le comte d'OSMOND, le vicomte de LA BESGE, Paul PETIT, G. DE MAROLLES, A. DE SAUVENIERE, A. DE LA RÛE et Paul GERUZEZ*. Paris, Hazan, 1952.

In-4 pl. chagr. vert moderne, dos à nerfs, titre doré, sous étui à rebords, couv. illustrée en coul. conservée. 14 belles planches H/T. du baron Karl Reille, coloriées au pochoir et illustrations monochromes in-t. Tirage à 1500 ex. ; 1/1400 sur chiffon de Rives. Dos insolé. Très bel exemplaire. 80 / 100 €

418. Société nationale pour l'émancipation intellectuelle. *Journal des connaissances utiles, indiquant à tous les hommes qui savent lire leurs devoirs comme père de famille, garde national, militaire, juré ; leurs droits comme contribuable, électeur, conseiller municipal, maire ; leurs intérêts comme consommateur, producteur, propriétaire-fermier, fabricant, ouvrier*. Paris, ., oct. 1831-déc.1832.

In-8 de 408 pp. ½ bas. ép., dos lisse. **Très rare**.

La première partie traite de l'économie générale (législation, jurisprudence, morale, administration, écoles, etc.) et de l'économie usuelle (familles, hygiène, habitations, alimentation, vêtements, etc.). La seconde aborde des sujets plus spécifiques autour de l'économie rurale (engrais, semences, instruments, cultures, etc.) et industrielle (machines, procédés, commerce...). Figures in-t. dans la 2e partie. Coiffe sup. accidentée, un cahier roussi. 40 / 50 €

419. TROUILLET (Eloi). *Culture de la Vigne en plein champ, sans échelas ni attaches. Suivie d'une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier. 2e édition revue et augmentée.* Montreuil-aux-pêches, chez l'auteur, 1859.

In-8 broché, couv. imprimée. Grandes figures dans le texte. Petits manques de papier sur la couv. mais bon ex. **30 / 40 €**

420. VIALAR (Paul). *La Chasse. Ce qu'est la chasse.* Paris, Flammarion, 1973.

2 vol. in-4 pl. toile éd. avec ill. couleurs contrecollée sur les plats, sous étui cartonné illustré commun. Abondante illustration en noir et en couleurs. Très bon ex. **40 / 50 €**

REGIONS DIVERSES DONT NORMANDIE ET PARIS

421. Alsace - Colportage. 11 livres brochés de colportage édités à COLMAR de 1819 à 1946 dont le *Véritable Messager Boiteux de Colmar, der Comarer hintende bote.*

In-8, br. Impression en rouge et noir. Exemplaires un peu fripés comme souvent pour tous ces livres de colportage. **150 / 200 €**

422. Bourgogne. *Les généalogies historiques des rois, ducs, comtes &c. de Bourgogne, exposées dans des cartes généalogiques & chronologiques tirées des meilleurs auteurs. Avec des explications historiques, & les armoiries de chaque famille.* Paris, Le Gras, Lemesle etc..., 1738.

2 parties en 1 vol., veau ép., dos à nerfs orné. 115 tableaux généalogiques H/T. et nombreux blasons dans le texte. Coiffes et coins usés, tableau 5 coupé mais complet, tableau 19 incomplet de la moitié. **200 / 250 €**

423. Bretagne - POTEL (J.J.). *La Bretagne.* Nantes, Prosper Sebire, sd (c.1840).

In-folio ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats. Titre frontispice gravé et 48 vues lithographiées H/T. (sur 50) avec timbre à froid. Rousseurs surtout en marges des planches.

Relié à la suite 3 feuillets gravés, le premier représentant un obélisque portant les armes des nobles bretons, et leur explication. **100 / 120 €**

424. GOICHON (A.-T.-E.). *Nos provinces en images. 30 planches dont 15 en couleurs.* Paris, Larousse, sd. (vers 1920).

In-4 oblong, cartonnage au premier plat polychrome de l'éd. Bel ex. **30 / 40 €**

425. Languedoc. *Reglement fait par les gens des Trois-Etats du pays de Languedoc, assemblez par mandement du Roy en la ville de Montpellier, au mois de Novembre 1747. Au sujet de la FERME et exploitation du droit d'équivalent.* Montpellier, Martel, 1747.

In-8 de 26 pp. broché. Très bon état.

On y ajoute : *Factums pour Me François Favières avocat et syndic des principaux habitans de la ville de Nismes, demandeur en excez (...).* Nîmes, Belle, 1724. In-4 de 62, 15, 18, 28 pp. Broché. **Rare. 40 / 50 €**

426. Lorraine. *Arrest choisis de la Cour souveraine de Lorraine et Barrois contenant la décision de plusieurs questions notables, on y a joint divers actes publics, concernant les duchez de Lorraine & de Bar.* Nancy, Cusson, 1717-1722.

2 parties en 1 vol. fort in-8, v. ép., dos à nerfs orné. Mors et coiffes usagés avec manques de cuir. **60 / 80 €**

427. Normandie - DELIENCOURT (Roger) & CHENNEBENOIST (Jean). *DEAUVILLE, son histoire.* Préface de François André. Grenoble, Roissard, 1952.

In-8 ½ chagr. bleu moderne, dos à nerfs, titre doré. **Edition originale.** 16 planches d'illustrations in fine. Tirage limité à 1000 ex. numérotés ; 1/725 du tirage courant. Bel ex. **40 / 50 €**

428. Normandie - RIVIERE (A.). *Eloge historique des Normands ou histoire abrégée des grands hommes de cette province.* Paris, Guillaume & Robustel, 1748.

In-12, pleine basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Troisième et dernière édition de cet opuscule avec de nombreuses additions par Le Cerf de la Viéville. *L'auteur était neveu du célèbre voyageur Paul Lucas.* (Frère, II, 474.)

[Relié à la suite :] **RETAU DUFRESNE (Mme),** *Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités, qui découvre des faits très-importans sur l'histoire de Normandie.* Paris, Ballard & Lambert, 1760. **Edition originale.** (Frère, II, 462.)

[Suivi de :] **TOUSTAIN-RICHEBOURG (Ch.),** *Essai sur l'histoire de Normandie, depuis l'établissement du Premier Duc Rollon ou Robert I, jusqu'à la bataille d'Hasting inclusivement. Précédé d'un discours préliminaire sur les exploits des anciens Normands avant Rollon.* Amsterdam, Markus & Arkstée, 1766. **Edition originale** de cet ouvrage publié à Rouen chez Machuel en 1766 et non, Amsterdam comme indiqué sur le titre. (Frère, II, 571.)

Soit 3 ouvrages en 1 volume. Manques aux coiffes, certains feuillets rognés un peu court sinon bel ex. **400 / 500 €**

429. Normandie - BOUARD (Michel de). *Histoire de la Normandie.* [Et] *Documents de l'Histoire de la Normandie.* Toulouse, Privat, 1970.

2 vol. fort in-4 pl. basane marbrée rose, dos à nerfs, titre doré. **Edition originale.** Nomb. ill. en noir H/T. Tirage à 3160 ex. ; 1/140 ex. numérotés en chiffres romains. Dos insolés, sinon bel ex.

On y ajoute le même ex. en tirage courant, pleine toile verte sous jaquette illustrée de l'éd. Très bons ex. **40 / 50 €**

430. Normandie - [ANNEVILLE (Eustache d').] *Inventaire de l'histoire de Normandie.* Rouen, Osmont, 1646. Petit in-4 de (6), 206 pp., (1) p. errata. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. Vignette de titre aux armes de Normandie. Ex-libris armorié du Vicomte de La Maillardière. Coiffe sup. arrachée, mors fendus ; qqs notes marginales anciennes, mouillure très claire sur certains feuillets sans gravité. Qqs corrections manuscrites anciennes (de l'auteur ?...) : mots ou passages rayés ou soulignés, mot "Normandie" découpé en haut de 4 feuillets. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

431. Normandie - SPALIKOWSKI (Edmond). *Sur les Routes normandes.* Rouen, Maugard, 1933.

In-4, br., couverture illustrée. Tirage à 1120 ex. ; 1/XX sur vélin d'Arches. Exemplaire enrichi d'une **aquarelle originale signée** (destinée à illustrer la page 141) et un hommage de l'auteur signé sur la page de garde, sur une feuille volante (16 x 25 cm). **Rare.** Couverture très empoussiérée, quelques salissures au papier, dos décollé. **50 / 60 €**

432. NORMANDIE ILLUSTREE (La). *Monuments, sites et costumes.* Bruxelles, Culture et civilisation, 1977.

2 vol. in-folio pl. toile sous jaquette illustrée de l'éd. Très bon reprint de l'édition de Charpentier, Nantes, 1854. Ex. numéroté. Excellent état. **60 / 80 €**

- 433. Normandie monumentale et pittoresque (La).** *Evreux et Conches.* Le Havre, Lemale et Cie, 1894.
Grand in-folio pleine percaline verte à décor doré de l'éd. 49, (3) pp. et 8 planches H/T. d'après clichés photographiques. Superbe exemplaire. **80 / 100 €**
- 434. Paris - HOURTICQ (Louis).** *Paris vu du ciel. Vingt-quatre planches hors texte d'après les clichés de la Cie Aérienne Française, ornements de David Durand.* Paris, Laurens, 1930.
In-4, rel. toilée d'éditeur représentant en couleurs les avions de Costes, de Lindbergh, des paquebots et vues aériennes de Paris, New York, Rio et Dakar. Couverture en noir, bleu et blanc conservée. Couv. toilée un peu vieillie, ex. peu courant. **40 / 50 €**
- 435. Paris - FLAMENG (Léopold).** *Paris qui s'en va. 25 eaux fortes par Léopold Flameng, texte par Alfred Delvau, Th. Gautier, Arsène Houssaye etc...* Paris, Taride, [1859].
In-folio, rel. d'éd. chagrin à décors à froid et dorés. Complet des planches. Plats détachés, dos manquant, rares rouss. Bon état intérieur. **120 / 150 €**
- 436. PARIS à travers les âges.** *Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après des documents authentiques par M. HOFFBAUER, architecte. Textes par MM. Bonnardot, Jules Cousin, ... Paul Lacroix etc...* Paris, Firmin Didot et Cie, 1885.
2 vol. in-f°, ½ chag. ép., dos à nerfs, titres dorés. 2e édition, 63 planches H/T. en couleurs et en noir, 23 plans H/T. Bons ex. exempts de rousseurs. *Excellents documents.* **500 / 600 €**
- 437. [Pays Basque].** *De Saint-Sébastien à Bayonne, journal de campagne d'un officier subalterne de l'armée de Wellington. 1813-1814.* Bayonne, imprimerie A. Lamaignère, 1884.
In-16 ½ chagrin bordeaux ép., dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. conservées. **Première édition française**, traduite de l'anglais par Charles Guiard et imprimée à Bayonne. Bel exemplaire. Ex-libris armorié de la famille de Kergorlay. **150 / 200 €**
- 438. Provence - ARBAUD (Joseph d').** *La Provence. Types et coutumes. Dessins originaux de François de MARLIAVE.* Paris, Horizons de France, 1939.
In-4 broché, couv. illustrée. 66 illustrations en noir ou en deux tons dans le texte, dont beaucoup à pleine page. Petites déchirures en coiffes. Bon ex. **40 / 50 €**
- 439. Toulouse - ASTRE.** *Recherches et appréciations sur l'ancienne coutume de Toulouse. Mémoire présenté à l'Académie impériale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse pour le concours de 1853 et qui a obtenu la médaille d'or.* Toulouse, Imprimerie Gibrac, 1853.
In-8 de 83 pp., br., couv. muette. **30 / 40 €**
- 440. Versailles - GILLE (Philippe).** *Une promenade à Versailles et aux Trianons illustrée de 40 eaux-fortes par Eugène Sadoux et de dessins par F. Prodhomme.* Paris, Marpon et Flammarion, 1892.
In-4 oblong, ½ chag. rouge, dos à nerfs, plats ornés du titre doré, tête dorée. Un plan gravé par Le Pautre et 40 eaux fortes par E. Sadoux. **150 / 200 €**

A LA SUITE NOMBREUX LIVRES PAR LOTS ET PAR CARTONS.