

# ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

**Samedi 22 avril 2017 à 14 h 30**

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

250 lots de livres du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

**Expositions publiques à l'hôtel des ventes :**

Vendredi 21 avril de 14 h 30 à 18 h 30 | Samedi 22 avril de 10h à 11h30



## ORDRE DE LA VACATION

Divers .....	n°1 à 17
Beaux-Arts – Architecture .....	n°18 à 23
Histoire .....	n°24 à 80
Ouvrages du XVI <sup>e</sup> siècle .....	n°81 à 84
Belles reliures .....	n°85 à 93
Littérature .....	n°94 à 110
Sciences – Histoire naturelle.....	n°111 à 129
Voyages - Cartographie .....	n°130 à 149
Régions diverses dont Picardie .....	n°150 à 167
Livres illustrés du XX <sup>e</sup> siècle dont fond Jacques NEUMAYER, fondateur des éditions ERYX .....	n°168 à 250
Lots et cartons hors catalogue en fin de vente (dont éditions Eryx)	

**Maître Frédéric DELOBEAU**

**Commissaire-priseur**

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : [secretariat@hoteldesventesamiens.com](mailto:secretariat@hoteldesventesamiens.com)

[www.amiens-encheres.com](http://www.amiens-encheres.com)



**Cabinet POULAIN**

**Experts en livres anciens**

**Elvire Poulain-Marquis** : 06 72 38 90 90

**Pierre Poulain** : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère - 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## OU ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

### 1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou secretariat@hoteldesventesamiens.com et/ou

### 2. Par fax :

à l'étude Arcadia (03 22 95 15 06)

au cabinet Poulain (02 33 58 13 03)

### 3. Par courrier (*attention aux retards de courrier...*) :

Arcadia - Delobea

237 rue Jean Moulin 80000 Amiens

et/ou Cabinet Poulain

1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 9 h 30** ; les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

## CONDITIONS DE VENTE

### **FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHERES (20 % HT + 5,5% TVA)**

Règlement par virement :

IBAN FR76 1870 6000 0072 1059 4692 018

SWIFT (BIC) : AGRIFRPP887

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

VARIA

1. **AUTOMOBILE.** *"Revue technique automobile"*. 2 vol. brochés : Juin 1967 Peugeot 204, juillet 1967 404 diesel. + Notice d'emploi de la 2 CV4 et de la 2 CV6, Janvier 1974, plaquette brochée, couv. verte imprimée et 3 fascicules divers Citroën 1973-1974. - Revue "Salon de l'Auto 1967". **40 / 50 €**
  
2. **[Bible].** *Icones Biblicæ veteris et novi testamenti. Figuren Biblischer Historien alten und Neuen testaments.* Augsburg, Melchior Küsel, 1679.  
In-4, veau raciné (fin XVIII<sup>e</sup> s.), dos lisse recouvert d'une grande pièce de maroquin rouge et orné. Ouvrage entièrement gravé comprenant 2 frontispices, un titre général, 5 titres intermédiaires, 241 planches, et un feuillet de fin avec une vignette. Les planches sont ornées d'une illustration à mi-page de Melchior Küsel représentant les épisodes de la Bible accompagnée d'une strophe de 6 vers en latin et en allemand. Bon exemplaire. Coins et mors frottés. **400 / 500 €**
  
3. **BIBLE (LA).** *La Bible qui est toute la Sainte écriture du Vieil & du Nouveau Testament autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance.* Genève, Jean Vignon, 1610.  
Fort in-4 de 542, 98, 162 pp. + tables. 1/2 chagrin bordeaux du XIX<sup>e</sup> siècle dos à nerfs orné de fleurons dorés. Vignettes dans le texte, plan de Jérusalem et plan du Temple de Jérusalem en double page. Plusieurs pages restaurées dont certaines avec manque de texte, quelques mouillures. **80 / 120 €**
  
4. **BIBLE (LA).** *La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau testament traduite sur la Vulgate par Monsieur Le Maître de Saci divisée en deux tomes.* Paris, Guillaume Deprez et Jean Desessartz, 1730.  
2 vol. forts in-8, veau brun ép., dos à nerfs ornés, coiffes mors et coins usés. Une carte dépliant de la Terre Sainte divisée en ses 12 tribus. Rouss et qqs mouill. claires marginales. Cette Bible est quelquefois nommée "La Bible de Port-Royal". **40 / 50 €**
  
5. **Bibliographie - MANNE (Louis-Charles-Joseph de).** *Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes par M. de Manne ancien conservateur-administrateur de la bibliothèque du Roi.* Paris, Librairie Gide, 1834.  
In-8, 1/2 basane ép. dos lisse orné de beaux fers dorés. Petites rouss. sinon bon ex. **40 / 50 €**
  
6. **Bibliographie - SAFFROY (Gaston).** *Bibliographie des almanachs et annuaires administratifs, ecclésiastiques et militaires français de l'ancien régime et des almanachs et annuaires généalogiques et nobiliaires du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.* Paris, Saffroy, 1959.  
In-8, br., couverture imprimée. **30 / 40 €**
  
7. **Bibliographie - CATALOGUES.** 3 catalogues de ventes de livres :  
- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le comte D. Boutourlin dont la vente se fera ... le 25 novembre 1839.* Paris, Silvestre, 1839.  
In-8, 1/2 basane ép. dos à faux nerfs orné.  
- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Picbon : première partie - Vente du 3 au 14 mai 1897. Livres rares et précieux, manuscrits et imprimés.* Paris, Techener, 1897, fort in-4, broché.  
- *Succession de Mme La maréchale duchesse de Raguse, 3<sup>e</sup> vente - Bibliothèque composée de très beaux livres richement reliés.* Vente le 19 décembre 1857. Petit in-8 broché. **40 / 60 €**
  
8. **BOUTET (Henri).** *Sur le vif, série des douze lithographies.* sl, sn, [c. 1890].  
In-folio, en feuilles, chemise cartonnée et imprimée. Titre, table et suite des 12 lithographies avec rehauts de pastel.  
Tirage à 50 exemplaires sur simili Japon ; n°32 signé par Henri Boutet. Chaque planche est légendée. Intérieur très frais, chemise usagée. **600 / 800 €**
  
9. **CHAM (Amédée de Noé, dit).** *Fantasia, album par Cham.* Paris, Au bureau du Charivari, sd (1859).  
In-4, 1/2 basane brune ép., dos à nerfs orné de fleurons doré (petites épidermures). L'album comprend 31 dessins caricaturaux à pleine page, la fin concernant l'empereur de Chine et celui de Maroc. Rousseurs. **30 / 40 €**
  
10. **[Epinal].** *Images d'Épinal.* sl, sn, sd (XIX<sup>e</sup> et début XX<sup>e</sup> s.).  
Près de 180 planches en couleurs (41 x 33 cm environ). Dont Paul et Virginie, la Belle et la Bête, le Chat botté, Malborough s'en va en guerre, Charmante Gabrielle, le bienheureux Saint Lache patron des paresseux, le renard et le corbeau, sur le pont d'Avignon, Fanfan la Tulipe, Cendrillon, Giroflé girofla, les amours malheureuses de Pierr Guignollet et de fifine Mistanflute... Quelques planches rehaussées au bronze doré. **400 / 500 €**
  
11. **FOSSARD (Jacques).** *Histoire polymorphe de l'internat en médecine et chirurgie des hôpitaux et hospices civils de Paris.* Grenoble, C. P. B. F., 1981.  
2 vol. in-4 avec à part une suite des illustrations h.-t., emboitage. Ex. n° LXVIII nominatif. Bon ex. **50 / 60 €**
  
12. **HERBÉ (Charles-Auguste).** *Traité de physiognomonique de la tête d'après Broussais, Cabanis, Chaussier, Gall etc...* Paris, Garnier, Sarrat, Bitnet et Goupil etc..., 1840.  
Grand in-4, 1/2 maroquin marron ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usagés, dos insolé, rousseurs. 26 planches gravées représentant de nombreuses têtes de personnages.

*Herbé (1801-1884) était un portraitiste, peintre d'histoire et de genre. Il fut professeur à l'école municipale de dessin de Reims (1840-1870).*

50 / 60 €

13. **IVOI (Paul d').** *Les Voleurs de Foudre - Cigale en Chine - Message du Mikado.* Paris, Boivin & Cie, sd.

3 vol. in-4 percaline bleu à décor polychrome de l'éd., titre en lettres dorées, tête dorée. Illustrations dans et hors texte par Louis Bombléd et G. Conrad. Exemplaires très légt gauchis, coins très légt usés, petites traces claires sur un second plat. Bon ensemble.

50 / 60 €

14. **LAVATER (Jean-Gaspard).** *Le Lavater des dames ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie suivi d'un essai sur les moyens de procréer des enfants d'esprit avec trente planches coloriées. Cinquième édition augmentée d'une notice sur le caractère des femmes des divers pays d'Europe.* Paris, Saintin, 1815.

In-18, ½ basane ép., dos lisse orné de filets dorés, coiffe inf. lég. abimée. Complet des 30 pl. coloriées dont le front. et 2 planches en noir.

40 / 50 €

15. **LE RIRE.** *Journal humoristique paraissant le samedi.* Du 1er novembre 1901 au 25 octobre 1902 soit du n° 367 au 416. Complet.

Dans un vol. in-8, ½ basane ép. dos à nerfs orné. Coiffe sup. abimée.

40 / 50 €

16. **VERVE.** 5 volumes de la collection "Verve" :

- *Les Riches heures du Duc de Berry* (Verve 7) 1940 ;  
- *Les Fouquets de la Bibliothèque Nationale*, 1<sup>e</sup> édition, 1943, n° 9 ;  
- *Les Fouquets de Chantilly*, 1945, Verve III n° 11 ;  
- *Le livre des tournois du roi René* Verve IV n° 16, 1946 ;  
- *Le livre du coeur d'amour épris du Roi René, couverture de Henri MATISSE*, Verve IV n° 23, 1949.

5 vol. in-4 br.

80 / 120 €

17. **Lot - Droit.** Ensemble de 186 volumes de droit dont 37 volumes de traités de droit de POTHIER (rel. plein veau époque), mémorial administratif début XIX<sup>e</sup> siècle, Journal du Palais XIX<sup>e</sup> siècle et ordonnances diverses. Les ouvrages sont en pleine reliure ou ½ reliure de l'époque. Etats divers.

200 / 300 €

## BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

18. **ANGERS.** *DAVID D'ANGERS. Dessins anatomiques présentés par André Briuel.* Paris, Le Novateur, 1959.

In-4 en ff., chemise et étui. 18 planches couleurs

20 / 30 €

19. **DENIS (Maurice).** *Histoire de l'art religieux.* Paris, Flammarion, 1939.

In-4 ½ chag. À coins ép. dos à nerfs orné d'un symbole religieux et du titre doré. Bon exemplaire abondamment illustré.

50 / 60 €

20. **GOYA (Francisco de).** *Les Caprices, présentation et traduction de Pierre Gassier, professeur d'histoire de l'art à*

*l'université de Neuchâtel. 84 planches sous chemise à part.* Grenoble, Roissard, 1979.

Grand in-4 en ff, couv. imp. rempliée. Chemise et étui toilés rouge

40 / 50 €

21. **MAITRES MODERNES DE L'ART.** 2 volumes de cette série aux éditions Rieder (Paris) :

- *GAVARNI* par André WARNOD avec quarante planches hors-texte en héliogravure. 1926

- *FORAIN* par Charles KUNTSLER avec soixante planches hors-texte en héliogravure. 1931.

2 vol. petits in-8 carrés, couv. cartonnés et percaline orange imprimée en noir. Bons exemplaires.

40 / 50 €

22. **MALRAUX (André).** *Le musée imaginaire.* Genève, Skira, 1949.

In-4, cartonnage de l'éditeur, premier plat illustré. Nombreuses ill. dans et hors texte.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même cartonnage : *La monnaie de l'absolu*, 1950.

60 / 80 €

23. **POZZO (Père Andrea).** *Perspectivae pictorum actiss architectorum. . . Der mabler und baummeister perspectiv. Augustae Vindelicorum (Augsburg), Joanne Boxbath, 1706-1709.*

2 parties en 1 fort vol. in-4, ½ veau glacé à coins post., dos à nerfs orné de fers dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle, p. de titre en mar. rouge. 224 planches h.-t. dont 4 front. 6 ff. restaurés dont 2 planches. Bel exemplaire. *Le jésuite A. POZZO (1642-1709) était un peintre célèbre pour ses trompe-l'oeil en perspective.*

800 / 1000 €

## HISTOIRE

24. **ANQUETIL (Louis-Pierre).** *Précis de l'histoire universelle...* Paris, Janet et Cotterelle, 1818.

8 volumes in-8, ½ basane brune ép. dos à nerfs richement ornés, p. de titre et toison en maroquin vert foncé. T. 1-2-3 en mauvais état intérieur avec fortes mouillures.

On y ajoute du même auteur, même relieur : *Louis XIV sa cour et le Régent*. 2 vol. 1819.

40 / 50 €

25. **Archéologie - Gaule.** *Dictionnaire archéologique de la Gaule. Epoque celtique publié par une commission instituée au ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.* Paris, Imprimerie Nationale, 1875.

Très fort in-4 de 476 pp. suivies d'un répertoire de la carte des cavernes, d'une grande carte couleurs dépliant datée de 1875, 58 planches gravées h.-t. (outils en silex, poteries, statuaire, bijoux et monnaies).

Reliure cartonnée imprimée, dos insolé.

On y ajoute : le tome second, 1<sup>er</sup> fascicule de 1878, 95 pp. et 15 pl. h.-t. in-fine. Ce dictionnaire sera continué jusqu'en 1923.

50 / 60 €

26. **ARMORIAL - d'AURIAC.** *Armorial de la noblesse de France publié par une société de généalogistes paléographes.* Paris, Bureaux héraldiques, 1855.

- 2 tomes en 1 vol. grand in-4 ½ basane ép., dos lisse orné de filets dorés. Rel. usagée. Qqs rouss. mais bon état intérieur. **40 / 50 €**
27. **ARMORIAL - S. de MORTHOMIER (Pseud. de André Sarrebourg d'Audeville).** *L'armorial français, revue mensuelle publiée sous la direction de S. de Morthomier. Année 1893-1894.* Paris, 1893-94.  
2 vol. forts in-8, ½ chag. vert ép. dos à nerfs, titres dorés (petits frottés aux dos). Ill. de 20 portraits h.-t. et de nombreux blasons. **40 / 50 €**
28. **ARNAULT (Antoine) & JAY (A.) & JOUY (E.) & NORVINS (J.).** *Biographie nouvelle des contemporains ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution Française, ont acquis la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes soit en France soit dans les pays étrangers... ornée de 300 portraits au burin.* Paris, A la librairie historique, 1820-1825.  
20 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos lisses ornés de fleurons et larges liserets dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Bons ex. **60 / 80 €**
29. **AULARD (Alphonse).** *Histoire politique de la Révolution Française. Origines et développement de la démocratie et de la république (1789-1804).* Paris, Armand Colin, 1901.  
Fort in-8, ½ chagrin marron ép. dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. Qqs petites rousseurs mais bon ex.  
On y ajoute : *Paris en décembre 1851 - Etude historique sur le coup d'état par Eugène TÉNOT.* Paris, Journal du Siècle, 1876, in-8, ½ basane ép. dos lisse orné de fleurons dorés, rouss. cependant bon ex. **50 / 60 €**
30. **AUTRAN (Charles) - TOUDOUZE Georges G.).** *Un siècle de vie française. 1840-1940.* Paris, S. N. E. P. illustrations, sd.  
Grand in-4 broché, nombreuses ill. photographiques en noir et en couleurs, étui. **30 / 40 €**
31. **AUVIGNY (Jean du Castre d').** *Les vies des hommes illustres de la France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent.* Amsterdam et se vend à Paris chez..., Le Gras, 1739-1768.  
25 vol. sur 26 (manque le T. 15), in-12, veau marbré ép. dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux. A partir du T. 16 l'ouvrage sera continué par l'abbé Péraut puis par M. Turpin après la mort d'Auvigny.  
*Jean d'Auvigny né en 1712 était à la fois militaire et écrivain. Il servait dans les Chevaux-légers et fut tué à la bataille de Dettingen perdue par les Français face aux Autrichiens, Anglais et Hanovriens.*  
Quelques coiffes ou coins abîmés mais un bon ensemble. **100 / 150 €**
32. **BALZAC (Honoré de).** *Napoléon son histoire racontée par un vieux soldat dans une grange précédée d'une vie de Balzac à l'usage de la jeunesse, illustrations d'après les images populaires.* Paris, Duchartre, 1927.  
Grand in-4, couv. cartonnage polychrome de l'éd. Ex. n° 3547 sur papier à dessin Olin. Illustrations en couleurs. **20 / 30 €**
33. **BELLEVAL (René de).** *Azincourt.* Paris, Dumoulin, 1863.  
In-8, ½ toile façon chagrin ép., dos lisse au titre doré. Grand plan dépliant "itinéraire de l'armée anglaise d'Harfleur à Azincourt", récit de la bataille, liste des 352 noms de chevaliers français tués, liste des seigneurs faits prisonniers, liste des seigneurs français et anglais qui assistèrent à la bataille. Bon exemplaire. **60 / 80 €**
34. **BLANC (Louis).** *Histoire de dix ans 1830-1840. Onzième édition.* Paris, Pagnerre, sd (vers 1850).  
5 vol. in-8, ½ chag. ép. dos à nerfs au titre et tomaison dorés, dos lég. insolés sinon bons ex. **40 / 50 €**
35. **BONAPARTE (Napoléon).** *Edition du Bicentenaire. (1769-1969) : Napoléon, Mémoires (3 vol.), Lettres intimes (1 vol.), correspondance officielle présentée par Jean Tulard.* 1 vol. Paris, Club français du livre, 1970.  
5 vol. in-4, maroquin vert olive, dos à nerfs et plats richement ornés de motifs Empire. Tête dorée, étui. Illustration par Y. Brayer, Debord, Chapelain-Midy etc... **80 / 120 €**
36. **CAIX de SAINT-AYMOUR (Vicomte de).** *Notes et documents pour servir à l'histoire d'une famille picarde au Moyen-Age (XI-XVIIe siècles) : La maison de Caix, rameau mâle des Boves-Coucy.* Paris, Champion, 1895.  
In-8, ½ chag., dos à nerfs (qqf frottés), un tableau dépliant, ill. dans le texte. **Très rare** selon Saffroy 37737. **60 / 80 €**
37. **CHAMPOLLION-FIGEAC (Aimé).** *Egypte ancienne.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858.  
In-8½ chag. rouge dos à nerfs richement orné de caissons dorés, tête dorée. 1 carte dépliant et 87 pl. h.-t. Rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**
38. **CLARETIE (Jules).** *Histoire de la révolution de 1870-71. Edition illustrée par les plus célèbres artistes.* Paris, Librairie illustrée, 1875.  
5 vol. in-8, ½ chagrin ép. dos à nerfs ornés de caissons à froid. 63 pl. h.-t. en majorité de portraits. Rouss. acceptables sinon bons ex. **40 / 50 €**
39. **COUDRETTE (Abbé Christophe).** *Histoire générale de la naissance et des progrès de la Compagnie de Jésus, avec l'analyse de ses confiscations & privilèges...* Nouvelle édition. sl, sn, 1761.  
4 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs ornés. Rel. un peu sèches, coiffes usées, épidermures, qqf mors en partie coupés. **30 / 40 €**
40. **DAUDET (Ernest).** *Le duc d'Aumale. 1822-1897 avec deux portrait en héliogravure.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1898.  
In-8, ½ chag. ép. dos à nerfs orné de filets dorés. **Edition originale.**

A la suite dans le même volume : *Lettre sur l'histoire de France adressée au prince Napoléon, 1861 - Réponse à Henri d'Orléans 1861 - La vraie réponse au duc d'Aumale 1861*. Dos lég. insolé, qqs petites rouss. **200 / 300 €**

41. **DESMAZE (Charles)**. *Les communes et la royauté. Lettres des rois, reines de France, ministres, commandants d'armées, gouverneurs de villes, prévôts des marchands 1181 - 1789*. Paris, Willem, 1877.

In-8, 1/2 chagrin marron ép. dos à nerfs orné. Bon ex.

On y ajoute : (Anonyme), *Anecdotes de la Terreur*. Paris, Hachette, 1859, in-12, 1/2 basane à coins ép. dos lisse orné, petites épidermures, rousseurs sinon bon ex.

**20 / 30 €**

42. **DULAURE (Jacques-Antoine)**. *Des divinités génératrices ou du culte du phallos chez les anciens et les modernes... réimprimé sur l'édition de 1825, revue et augmentée par l'auteur*. Paris, Liseux / Belin, 1885.

In-8, 1/2 chagrin vert dos à nerfs orné de caissons à froid, dos insolé passé au havane, rares rouss. **40 / 50 €**

43. **DUPUIS (Charles François)**. *Abrégé de l'origine de tous les cultes. Nouvelle édition*. Paris, Delaunay / Aimé André, 1820.

In-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin bordeaux, rousseurs des pages 320 à 337, coins lég. émoussés. **30 / 40 €**

44. **FÉRÉAL (V. de)**. *Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne... illustrés de 200 dessins par les artistes les plus distingués*. Paris, Boizard, 1846.

Fort in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné de caissons dorés, titre frontispice et 22 pl. h.-t. et ill. dans le texte, quelques rousseurs mais bon ex. **500 / 60 €**

45. **Feux d'artifice - FREZIER (Amédée-François)**. *Traité des feux d'artifice pour le spectacle, où l'on voit, I. La manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice. II. La méthode de se servir de ces matières, pour faire, 1° Les feux qui ont leur effet en l'air. 2° Ceux qui se consomment sur la terre. 3° Ceux qui flottent sur l'eau. III. Enfin, où l'on donne une idée de la conduite des feux d'artifice*. Paris, Jollet, 1706.

In-12 pl. veau moucheté ép., dos à nerfs orné (mors faibles). Première édition illustrée d'un titre-frontispice par l'auteur et de 8 planches gravées in-fine. Ouvrage fondamental, l'un des premiers entièrement consacrés aux feux pour le spectacle. Curieux exemplaire dans lequel les vignettes en en-tête des trois parties n'ont pas été imprimées. Bon exemplaire. **600 / 800 €**

46. **Franc-maçonnerie**. *Statuts de l'ordre de la franc-maçonnerie, en France*. sl, sn, [1801].

In-8, vélin rigide de l'époque, dos lisse muet. **Première édition**, donnant les statuts du Grand Orient de France, fondé en 1773. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

47. **GAILLARD (Gabriel Henri)**. *Histoire de Marie de Bourgogne fille de Charles le Téméraire, femme de Maximilien, premier archiduc d'Autriche, depuis empereur*. Paris, Leclerc, 1757.

A la suite : *La vie de l'impératrice Eléonor mère de l'empereur régnant*. Bruxelles, Frick, 1724. Mouillure marginale claire en haut des 8 premiers ff. de cette partie. (L'empereur régnant étant Charles VI 1685-1740).

Deux parties en 1 vol. in-12, veau tacheté ép., dos à nerfs orné. Travail de vers sur les plats sinon bon ex.

**30 / 40 €**

48. **GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul)**.

*La mascarade humaine 100 grandes compositions par Gavarni - Histoire de politique, les propos de Thomas Vireloque, les bohèmes, manière de voir les voyageurs, les parents terribles*. Paris, Calmann Lévy, 1881.

In-4, cartonnage rouge à décors de personnages dorés et encadrement en noir et or, rel. de Souze. Complet des 100 planches. Rares rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**

49. **HAMEL (Ernest)**. *Histoire de Robespierre d'après les papiers de famille, les sources originales et des documents entièrement inédits*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1865.

3 vol. in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. Qqs rouss. plus présentes sur le T. 3 mais bons ex. **50 / 60 €**

50. **HANOTAUX (Gabriel)**. *Histoire de la Nation française*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1920).

15 vol. in-4. Rel. d'éditeur 1/2 veau marbré à coins, dos richement ornés de motifs dorés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux. 180 h.-t. en couleurs. Bons ex. **80 / 100 €**

51. **HAVARD (Oscard)**. *Les fêtes de nos pères*. Tours, Mame, 1900.

In-8, Rel. d'éd. cartonnage percaline rouge à décors d'une scène animée et feuillages en noir et or, dos lisse orné. Ill. en noir dans et h.-t. Reliure un peu passée. **30 / 40 €**

52. **JACQUEMIN (Raphaël)**. *Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle - Occident - (315-1100). Ouvrage illustré de quarante-huit planches colorées hors texte dessinées et gravées par l'auteur*. Paris, Delagrave, sd (1879).

In-4, 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs orné, prix du conseil général de la Seine sur le premier plat. 48 pl. h.-t. dont 40 en couleurs. Premier volume d'une série qui va se continuer jusqu'au 19<sup>e</sup> volume. **50 / 60 €**

53. **LEONARD DE VINCI**. *Manuscrits A, B, C et D de l'Institut de France*. Grenoble, Roissard, 1964.

6 volumes in-8 br., couv. imprimées, chemises cartonnées, et le fac-similé des manuscrits. Les vol. A et b. sont br. sous étui avec chacun le fac-similé et les C et D ensemble sous un étui commun avec un fac-similé. Bon ex. **50 / 60 €**

54. **L'HÉRITIER DE L'AIN (Louis-François)**. *Les Fastes de la Gloire ou Les Braves recommandés à la postérité*. Paris, Raymond, Libraire, Ladvoat, Libraire, 1818-1822.

5 volumes petits in-8 (12 x 20,5 cm environ), (1) ff., xvi pp., 508 pp., (1) ff., - (1) ff., xvi pp., 485 pp., iii pp., (1) ff.,

- (1) ff., iii pp. (avertissement) 368 pp., (1) ff., - (1) ff., 474 pp., (1) ff., - (1) ff., 448 pp., (1) ff. ½ basane brune ép. dos lisses ornés de fers romantiques dorés, qqs frottés sur ces dos.  
Nombreuses biographies de figures militaires de la Révolution et de l'Empire. **40 / 50 €**
- 55. LUPPE de GARRANE (Jean-Bertrand de).** *Mémoires et caravanes. Suivi des mémoires de son neveu J. B. de Larrocan d'Aiguebère, commandeur de Bordères.* Paris, Aubry, 1865.  
In-8, ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de AMAND). Première édition, tirée à 300 exemplaires sur papier vergé (n°26). Elle est illustrée d'un frontispice gravé sur Chine représentant les armes de l'auteur. Bel exemplaire. Dos légèrement passé.  
**250 / 300 €**
- 56. [Marine - BRAGELONGNE (Ch. Bern. de)].** *Journal de la navigation d'une escadre française, partie du port de Dunkerque aux ordres du capitaine Thurot, le 15 octobre 1759, avec plusieurs détachements des gardes françaises & suisses, é différents autres corps.* Bruxelles, et se trouve à Paris, Vente, 1778.  
In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranche s rouges (reliure moderne à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle). **Première et seule édition ancienne.**  
*L'ouvrage relate un épisode de la guerre de Sept ans. Six navires, placés sous le commandement du capitaine et corsaire François Thurot, partent de Dunkerque pour tenter de débarquer en Irlande. Après avoir réussi à contourner le blocus anglais, le corps expéditionnaire, sous le commandement du marquis de Bragelongne, débarque près de Belfast. Mais l'escadre est surprise par les Anglais et le capitaine Thuror est tué lors de la bataille.*  
Bon exemplaire. **400 / 500 €**
- 57. Marine - DEPERTHES (Jean-Louis-Hubert-Simon).** *Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies, famines, & autres événemens funestes sur mer, qui ont été publiés depuis le quinzième siècle jusqu'à présents.* Paris, Cuchet, an III [1795].  
3 vol. in-8, basane ép., dos lisses ornés, tr. rouges. 6 planches gravées de Marillier. Reliures usagées, rousseurs.  
**120 / 150 €**
- 58. MARSOLIER (Jacques de).** *Histoire de Henri VII, roy d'Angleterre surnommé le Sage, & le Salomon d'Angleterre.* Paris, Dupuis, 1724.  
2 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés. Bons exemplaires.  
**40 / 50 €**
- 59. MÉTRAL (Antoine).** *Histoire de l'expédition des Français à Saint-Domingue, sous Napoléon Bonaparte.* Paris, Edme et Alexandre Picard, 1841.  
In-8, ½ basane verte ép., dos lisse orné de filets. Ouvrage illustré d'un portrait lithographié de Toussaint Louverture en frontispice. Bon exemplaire. Légères rousseurs, coiffes et coins frottés.  
**150 / 200 €**
- 60. [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)].** *Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume, composé en 1778.* Hambourg, sn, 1782.  
2 parties en 1 volume, in-8, 366 pp. (1) f. errata, 272 pp. dont la table. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. marron, dentelle dorée encadrant les plats. Coins émoussés, petites rouss. mais bon ex.  
*L'ouvrage fut composé durant les 4 années d'incarcération de Mirabeau à Vincennes. C'est un réquisitoire contre la justice arbitraire et le pouvoir, la seconde partie fut saisie et détruite à l'époque.* (Barbier II, col 1246).  
On y ajoute : A. JOLY, *Les lettres de cachet dans la généralité de Caen d'après des documents inédits.* Paris, Imprimerie Impériale, 1864, in-8, broché, 62 pp., couv. muette.  
**120 / 150 €**
- 61. Noblesse - Comte de MORANT & Comte d'Angerville.** *Annuaire de la noblesse de France et d'Europe. 88e volume - 114e année.* Paris, 1957.  
In-8, br. Illustrations dans le texte. **20 / 30 €**
- 62. Noblesse - D. de MAILHOL.** *Dictionnaire historique et héraldique de la noblesse française rédigé dans l'ordre patronymique... contenant un vocabulaire du blason. Tome second.* Paris, Direction et rédaction, 1896.  
In-4, ½ chagrin ép. dos à nerfs orné de fleurons doré, qqs frottés.  
**30 / 40 €**
- 63. Numismatique - Alphonse BONNEVILLE.** *Nouvelle encyclopédie monétaire ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde.* Paris, Van Peteghem, 1849.  
Grand in-4, ½ chagrin vert foncé ép., dos à nerf orné de filets et fleurons dorés. Très nombreuses planches représentant, en gravures, les monnaies contemporaines à cet ouvrage. Bon exemplaire. **60 / 80 €**
- 64. PARIS - 2 volumes.**  
- Louis VEUILLOT, *Les odeurs de Paris.* Paris, Palmé, 1867. In-8, ½ chag à coins dos à nerfs orné, rares rouss. E. O.  
- Victor FOURNEL, *Les cris de Paris, types et physionomies d'autrefois - Ouvrage accompagné de 72 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1889. In-8, ½ percaline marron ép. à coins, rouss.  
**30 / 50 €**
- 65. PARROT (Armand).** *Mémorial des abbesses de Fontevault issues de la maison royale de France accompagné de notes historiques et archéologiques.* sl (Angers), sn, sd (1880).  
In-8, broché, couverture muette, 189 pp. dont les tables, 2 plans dépliantes, 2 planches h.-t. bon ex. non coupé.  
**30 / 40 €**
- 66. Pays-Bas - CHRYSTIN (J. -B.).** *Histoire générale des Pays-Bas contenant la description des XVII provinces, édition nouvelle. Tome 1 seul.* Bruxelles, Foppens, 1720.  
In-12, rel. pl. v. ép. dos à nerfs orné, plats aux armes d'Albert Chavaeque de Mayence. Reliure usagée. 1 front. 1 carte et 32 planches h.-t. la plupart dépliantes. (Barbier, II, 810.)  
**50 / 60 €**

67. **Pays-Bas - Nobiliaires.** *Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne...* par M. D. \*\*\*S. D. H. \*\*\* (Jean Charles Joseph de Vegiano, éc., seigneur de Hove ...). Première partie seule. Louvain, Jean Jacob, 1760.  
In-12, rel. pl. veau ép. dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert.  
On y ajoute :  
- *Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne...* par M. D. \*\*\*S. D. H. \*\*\* 1420-1555". Jacob, Louvain, 1775, in-12, pl. v. ép. dos à nerfs orné.  
- *Le vrai supplément du nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne...* par M. D. \*\*\*S. D. H. \*\*\* ... Louvain, Michel, 1774, in-12, veau ép. dos à nerf orné, reliure usagée.  
- *Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne...* par M. D. \*\*\*S. D. H. \*\*\* 1661-1686. Malines, Hanicq, 1779, in-12, broché, couv. d'attente muette. **50 / 60 €**
68. [Portugal]. *Nouvelles intéressantes, au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758 sur la personne sacrée de sa majesté très fidèle, le roi de Portugal.* 1759. sl, sn, sd.  
2 volumes in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. citron, tr. rouges.  
Série complète des 24 fascicules, publié entre 1759 et 1761, après une tentative d'assassinat contre le roi du Portugal Joseph Ier, dont les Jésuites furent accusés, sans preuves. Bel exemplaire. **150 / 200 €**
69. **ROCHE-TILHAC (Abbé Poncelin de la).** *Etat des cours de l'Europe et des provinces de France pour l'année 1788.* Paris, L'auteur et Le Roy, 1788.  
In-8, rel. pl. veau ép. dos lisse orné. Reliure en mauvais état, mors coupés, manques de cuir. **20 / 30 €**
70. **SAINT-MARC (C. de).** *Etat des personnes qui ont fait modifier leurs noms patronymiques par additions, substitution ou autrement (Décrets de 1871 à 1900). Deuxième partie, de 1881 à 1890.* Niort, Clouzot, 1905.  
In-8, broché. **20 / 30 €**
71. **SIMON (Jules).** *Souvenirs du Quatre Septembre - Le gouvernement de la défense nationale. Deuxième édition.* Paris, Lévy frères, 1875.  
In-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs aux titre et tomaison dorés, dos lég. insolé sinon bon ex. **20 / 30 €**
72. **THIERS (Adolphe).** *ATLAS pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution Française par M. Thiers, dressé par Th. Duvothenay - Gravé par Ch. Dyonnet.* Paris, Furne et Cie, 1846.  
In-4 oblong, 1/2 chagrin vert foncé ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, 32 cartes. Qqs rouss. et petites mouillures, léger frotté en bas d'un mors sinon bel exemplaire. **50 / 60 €**
73. **THIERS (Adolphe).** *Histoire de la Révolution Française. Treizième édition.* Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1872.  
10 vol. in-8, 1/2 chagrin, dos à nerfs ornés de caisson à froid, titre et tomaison dorés. Illustration de 54 pl. h.-t. dont le portrait frontispice. Cette édition porte la mention "treizième" comme celle de 1845-1857. Rouss. irrégulières mais bons ex. **30 / 50 €**
74. **THIERS (Adolphe).** *Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution française.* Paris, Paulin, 1845.  
20 vol. in-8, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs, titres et tomaisons dorés. Complet des 75 planches h.-t. dont le portrait en front. Qqs rousseurs marginale mais bon ex. pour cette édition originale.  
Vicaire annonce par erreur 8 pl. au lieu des 4 pl. dans le T. 3 citées dans la table in-fine. (Vicaire VII, 826) **60 / 80 €**
75. **THIERS (Adolphe).** *Histoire du Consulat et de l'Empire.* Paris, Paulin, 1845-1862.  
20 vol. in-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés à froid aux titres dorés, avec l'album "vignettes et portraits, dessins par Raffet" 1858, 60 planches. Qqs rousseurs éparses mais bel ensemble. **Edition originale.** **80 / 100 €**
76. **VACQUERIE (Auguste).** *Les miettes de l'histoire. Quatrième édition.* Paris, Pagnerre, 1863.  
In-8, 1/2 chagrin bordeaux ép. dos à nerfs orné. Bon exemplaire.  
On y ajoute du même auteur, même éditeur même reliure : *Profils et grimaces - Cinquième édition*, 1874. Coins inf. émoussés et plats inf. un peu gondolés mais bon ex. **30 / 40 €**
77. **VALYNSEELE (Joseph).** *Les maréchaux du premier empire, leur famille et leur descendance.* sl, sn, 1957.  
In-8, broché couv. imp. en bleu et ornée de bâtons de maréchaux. Ex. non coupé, petite tache sur la couv. **20 / 30 €**
78. **VAULABELLE (Achille de).** *Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). Sixième (et septième) édition revue avec le plus grand soin par l'auteur.* Paris, Garnier frères, sd (1864-1868).  
8 vol. in-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs aux titre et tomaison dorés. Rousseurs sinon bons ex. **40 / 50 €**
79. **Lot - 2 volumes. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges),** *Jouons à l'histoire, la France mise en scène avec les joujoux de deux petits français.* Paris, Boivin et Cie, 1908.  
In-folio monté sur onglets, cartonnage bleu d'éditeur, premier plat orné en polychromie, tr. dorées, usures sur les plats, bon état int.  
On y ajoute : **CERVANTES SAAVEDRA (Michel de),** *Don Quichotte de la Manche, illustrations de Henry MORIN, édition pour la jeunesse.* Ill. dans le texte en noir en couleurs, couv. cartonnée tachée, bon état int. **50 / 60 €**
80. **Lot - DROIT 8 volumes :**



- *Code Napoléon*. Paris, Imprimerie Impériale, 1807. In-12 rel. ép.
- *Code Napoléon*. frères Mame, 1810. In-12 ½ rel. ép.
- *Code de procédure civile*. Imprimerie Impériale 1806 E. O. in-12 rel. ép.
- Ed. Elzevirienne, 1846. In-12 rel. ép.
- *Table alphabétique des matières... du code civil*. sd.
- *Code pénal*. Desaint et Nyon, 1777, petit in-8, plein veau tacheté ép., dos à nerfs orné.
- *Ordonnances de Louis XIV donnée en 1667...* Paris, 1669, in-16, rel. pl. v. ép. dos ornés d'un L couronné, rel. usagée.
- *Ordonnances de Louis XIV donnée en 1670...* Paris, 1670, in-16, rel. pl. veau ép. dos orné de fleurs de lys dorées, rel. usagée. **50 / 60 €**

## OUVRAGES DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

- 81. GESNER (Conrad).** *Historiæ animalium liber IV qui est de piscium & aquatiliū natura*. Francfort, Andrea Cambier, 1604.  
In-folio, veau fauve ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleuron au centre des plats. Ouvrage illustré de près de 700 gravures sur bois dans le texte représentant des poissons et des animaux aquatiques. Ex-libris manuscrit sur le titre des Capucins d'Orléans. Quelques mouillures en début de volume, plusieurs feuillets roussis. Bel exemplaire. **1800 / 2000 €**
- 82. NATALI (Pietro).** *Catalogus sanctorum. Sanctorum catalogus vitas, passionis & miracula commodissime annectens*. Lyon, Jacques Giunta, 1545.  
In-folio, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Ouvrage illustré d'un titre en rouge et noir avec un bois gravé et un encadrement gravé, et de très nombreux petits bois gravés dans le texte. Impression gothique sur deux colonnes. Manque le dernier feuillet blanc, plusieurs cahiers roussis, galerie de ver marginale en fin de volume, petits manque dans les marges en début et fin de volume avec parfois perte des signatures mais sans atteinte au texte. **250 / 300 €**
- 83. OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Amatoria*. Lyon, Sébastien Gryphe, 1534.  
Petit in-8, veau, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, armes au centre (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Exemplaire réglé et aux armes de Marie-François-de-Paule Le Fèvre d'Ormesson (1710-1775). Coiffes et coins usagés, premier mors en partie fendu. **250 / 300 €**
- 84. Lot - 2 volumes.** *Epistolae Pauli et Aliorum apostolorum ad Graecam veritatem castigae...* Paris, de Marnef fratres, 1546.  
Fort in-12, plein velin ép. (dos renforcé en vélin à la même ép., dos abîmé), Titre, 22 ff. (Index), 512 ff. Mouillures claires du f. 455 à la fin sinon bon état int. Jean de THAULÉRÉ, *Les institutions divines et salutaires...* Lyon, Rigaud, 1605, in-12, vélin ép., titre, 12 ff et 831 pp. (Erreur de pagination p. 780 pour 770 et suiv...) mouill. claire aux 7 derniers ff. **50 / 60 €**

## BELLES RELIURES

- 85. AGUESSEAU (Henri-François d').** *Œuvres*. Paris, chez les Libraires Associés, 1759-1783.  
12 volumes in-4 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison de maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches dorées.  
Première édition, publiée par l'abbé André, bibliothécaire de l'auteur.  
Rare exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Ex-libris armorié et gravé au nom de Winchcombe Henry Hartley (1740-1794), député du comté de Berkshire au parlement anglais.  
Coins et quelques coiffes usagées, sans le tome 13 publié en 1789. **300 / 400 €**
- 86. HUYSMANS (Joris-Karl).** *La cathédrale*. Paris, Stock, 1899.  
In-16, chagrin bordeaux ép., dos à nerfs, deux cuirs ciselés montrant un vitrail et l'intérieur d'une église sur chacun des plats, tête dorée. Reliure ciselée peu commune, malgré des défauts d'usage. **120 / 150 €**
- 87. LOTI (Pierre).** *Japoneries d'automne*. Paris, Calmann Lévy, 1890.  
In-16, veau ciselé et en couleurs représentant un paysage de bord de mer en continu sur les plats et le dos lisse, tête dorée (reliure de l'époque). Reliure ciselée peu commune, malgré les défauts d'usage. **80 / 100 €**
- 88. LOTI (Pierre).** *Pêcheurs d'Islande*. Paris, Calmann Lévy, 1895.  
In-16, veau vert estampé à froid de petits motifs circulaires, titre à froid sur le premier plat surmonté d'un cuir ciselé et colorié représentant une mère avec son enfant, tête dorée (reliure de l'époque). Reliure ciselée peu commune, malgré des défauts d'usage. **120 / 150 €**
- 89. Manuscrit XVIII<sup>e</sup> s.** *Orationes per totam septima nam quotidie respective recitandae*. sl, 1728.  
Petit in-8 de (1) f., 32 pp. ; veau brun ép. estampé à froid d'un motif de vagues, dos à nerfs muet orné à froid, papier de garde dominoté.  
Manuscrit latin à l'encre noire, parfaitement lisible, avec un titre en rouge et noir inscrit dans un bel encadrement orné à l'encre rouge et noir et présentant un blason non identifié en pied. Il comprend également 7 petits cartouches, à l'encre rouge et noire, encadrant le nom de chacun des jours de la semaine, et 2 culs-de-lampe à l'encre noire. Très probable travail autrichien ou bavarois. Coins, coupes et mors frottés. **150 / 200 €**
- 90. Poètes latins.** *Selecta carmina*. sl, [fin XVIII<sup>e</sup> s.].  
In-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, filets encadrant les plats, pages de garde de papier dominoté blanc et or, tr. dorées.  
Réunion de pièces latines en vers sur l'histoire sainte, l'histoire romaine, l'histoire française et des fables, pour la plupart issus de l'ouvrage de Charles Lebeau, *Opera latina* publié en 1782.

Bon exemplaire en maroquin de l'époque. Coiffes et coins frottés, petites taches et éraflures sur les plats.

120 / 150 €

91. **Reliure.** *Les Cantiques Spirituels de Saint Jean de la Croix...* préface de Paul Valéry. Paris, Rouart et fils, 1941.

In-8 carré, basane verte, dos lisse orné du titre en long plat ornés d'étoile et d'une croix dorées, contre-garde et page de garde en velours beige, couverture conservé, étui. Reliure du Carmel d'Amiens. Exemplaire n° 1268 sur vergé d'Arches d'un tirage à 1600 ex. 40 / 50 €

92. **[Reliure aux armes - manuscrit].** *Menu et ordre de dépenses.* sl, 1742.

In-folio, veau marbré ép. aux armes, dos à nerfs orné, roulette encadrant les plats, fleurs de lys et dauphin alternés ornant les entrenerfs et les angles des plats, tr. marbrées.

Livre de compte manuscrit des dépenses pour l'année 1742, des fournisseurs de la maison du Dauphin Louis de France (1729-1765), fils aîné de Louis XV.

Mouillure avec atteinte au papier qui est rongé en début de volume, sans atteinte au texte écrit. Les armes des plats ont été masquées puis découvertes mais elles sont ternies. Mors fendus, manque une partie du dos. 600 / 800 €

93. **SUÉTONE.** *De XII Caesaribus libri VIII.* Genève, Samuel Crispin, 1611.

In-4, maroquin fauve ép., dos lisse muet, semis de fleurs de lys au dos et sur les plats, L couronné au centre et aux angles des plats, tranches dorées. **Rare exemplaire de prix aux armes de Louis XIII.** Défauts d'usage à la reliure, qqs rousseurs. 600 / 800 €

## LITTERATURE

94. **BAUDELAIRE (Charles).** *Curiosités esthétiques.* Introduction de Catherine Coeuré agrégée de l'Université. Grenoble, Roissard, 1974.

3 vol. in-8, br. couv. imprimée rempliée, chemise et étuis toilés. Illustrations h.-t. ex. nominatif avec une suite des illustrations. 30 / 50 €

95. **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Oeuvres complètes.* Paris, Lefèvre - Ladvoat, 1830-1831.

20 vol. in-8, 1/2 maroquin long grain marron ép., dos à nerfs ornés (reliure de Meslant). Portrait en front. gravé par Hopwood. Rousseurs, coiffe sup. manquante au T. 20, dos insolés uniformément passés au havane ; hormis ces petits défauts, bons exemplaires. 80 / 100 €

96. **FONTENAI (Louis-Abel Bonafous, abbé de).** *Esprit des livres défendus, ou Antilogies philosophiques ; ouvrage dans lequel on a recueilli les morceaux les plus curieux & les plus intéressants sur la religion, la philosophie, les sciences & les arts, extrait des livres philosophiques les plus modern* Amsterdam et se trouve à Paris, Nyon aîné / Laporte, 1777.

4 vol. in-12, veau marbré ép. dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, p. de titre et toison en mar.

vert et bordeaux, coiffes usées, coins émoussés.

50 / 60 €

97. **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** *Scènes de la vie privée et publique des animaux...* Paris, Hetzel, 1842.

Fort in-4, 1/2 chagrin vert début XXe siècle dos à nerfs au titre doré, 2 front. et 93 pl. h.-t. dos insolé mais exemplaire exempt de rousseurs. 50 / 60 €

98. **GUEULETTE (Thomas-Simon).** *Les mille et un quart-d'heure, contes tartares. Nouvelle édition.* Paris, Les libraires associés, 1753.

3 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés, coiffes et coins usés mais bon ensemble. Ces contes furent réimprimés dans le *Cabinet des Fées*. 40 / 50 €

99. **LA FONTAINE (Jean de).** *Fables choisies, mises en vers.* Bouillon, Aux dépens de la Société typographique, 1776.

4 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice d'après celui d'Oudry et de 248 planches gravées par Alard, Bertin, Crescent et Savart. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. 400 / 500 €

100. **LAMB (Charles).** *Les contes de Shakespeare. . . illustrations de Henry MORIN.* Paris, Laurens, sd (vers 1900).

In-4, cartonnage d'éditeur bordeaux, premier plat orné en polychromie et or. Ill. en noir dans le texte dont 2 à pleine page et 2 double page en couleur. Rares rouss. 40 / 50 €

101. **LOTI (Pierre).** *Le Château de la Belle-au-Bois-Dormant.* Paris, Calmann-Lévy, sd (1910).

In-12, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de caissons à froid et titre et auteur dorés, tête dorée, reliure jaune conservée. Reliure de KIEFFER. **Edition originale.** Qqs rouss. Mais bel ex. (Talvart XII-271) 50 / 60 €

102. **MALEBRANCHE (Nicolas).** *De la recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en fait pour éviter l'erreur dans les sciences. Quatrième édition revue, & augmentée de plusieurs éclaircissements.* Paris, Pralard, 1678.

In-4, veau brun marbré ép., dos à nerfs orné, coiffes, mors et coupes usés ou frottés. Titre orné d'une vignette. **Edition rare**, en partie originale, publiée 4 ans après la première in-12. Première édition en in-4 revue par l'auteur.

Petite galerie de vers marginale sur les 3 premiers et les 4 derniers ff. 200 / 300 €

103. **MAURRAS (Charles).** *Le voyage d'Athènes.* Paris, plon, 1939.

In-8 grand papier broché. Illustrations de 14 pl. h.-t. Exemplaire de Amis des Beaux Livres n° 117 sur vélin à la cuve de Rives. Quelques rouss. 40 / 50 €

104. **MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin de).** *Oeuvres complètes de Molière, texte établi et annoté par Gustave Michaut,*

dessins de H. Jadoux gravés par H. Renaud. Paris, Editions Richelieu, .

10 vol. in-8, brochés couv. imprimée rempliée et illustrées. Ex sur alfa ivoire. 40 / 50 €

105. PASCAL (Blaise). [*Les provinciales*]. sl, sn, 1656-1657. In-4 basane fauve, dos à nerfs orné (reliure ancienne).

Première édition des 18 Lettres provinciales, publiées entre janvier 1656 et mars 1657, de 8 pages chacune (sauf les 3 dernières qui en comptent 12), bien complète de la réfutation de la 12<sup>e</sup> lettre.

Ces lettres furent imprimées clandestinement et immédiatement réimprimées. Les exemplaires sans le titre ni les trois feuillets d'avertissement (comme notre exemplaire) sont considérés comme meilleurs.

[Relié avec :]

- *Doctoris cujusdam theologi parisiensis epistola*. Sans lieu ni date [1656]. 11 pp.

attribué à Henry Holden.

- HOLDEN (Henri). *Viro sapientissimo Antonio Arnaldo doctori Sorbonico*. 1656. 4 pp.

- [FRONTEAU (Jean)]. *Lettre d'un théologien à une personne de condition où il déclare les raisons qui l'obligent à ne pas souscrire l'ordonnance*. . . 1656. 16 pp.

- *Extrait de plusieurs dangereuses propositions tirées des nouveaux casuistes*. . . 14-(2 bl.) pp.

- *Suite de l'extrait de plusieurs mauvaises propositions*. . . Paris, 1656. (1) f., 17-(5) pp.

- *Extrait de quelques-unes des plus dangereuses propositions de la Morale des nouveaux casuistes*. . . 20 pp.

- *Sommaire de la harangue de messieurs les curez de Paris*. . . 1656. 6-8 pp.

Bon exemplaire. Défauts à la reliure. 1200 / 1500 €

106. PASCAL (Blaise). *Oeuvres de Pascal - Lettres écrites à un provincial, nouvelle édition avec une introduction générale, une notice sur l'ouvrage, les variantes des éditions originales, des notes d'histoire et de philologie, un commentaire sur le fond du livre et la bibliographie* par L. Derome. Paris, Garnier frères, 1885-1886.

2 vol. in-8, 1/2 maroquin long grain, dos à nerfs ornés, couv. conservée. 2 portraits en front. et 2 portrait h.-t. Coiffes et mors frottés, déchirure recollée en bas de la coiffe T. 1, rousseurs. 30 / 40 €

107. VERNE (Jules). *César Cascabel*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd.

In-8, rel. percaline de l'éd. aux deux éléphants, titre dans l'éventail argenté, vignettes dorées, tr. dorées. Etat moyen. 40 / 50 €

108. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon. Voyage de découverte en Afrique par trois Anglais*. Paris, Hetzel, sd.

Volume simple. Cartonnage aux feuilles d'acanthé, pastille rouge à lettres dorées. Dos passé, coins émoussés. Bon état intérieur.

On y ajoute : *L'invasion de la mer*. Paris, Hetzel, sd. Volume simple. Cartonnage aux feuilles d'acanthé, pastille dorée aux lettres noires. Dos passé, un feuillet détaché (pages 3

à 6), petits manques de dorures sur la pastille sinon bon ex. 100 / 150 €

109. VERNE (Jules). *Les enfants du capitaine Grant - Voyage autour du monde*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie., sd.

2 parties en 1 fort vol. in-4, percaline d'éd. à la bannière bleue sur fond rouge brique, premier plat frais, dos passé, qqs rouss. 100 / 120 €

110. VERNE (Jules). *Michel Strogoff - Moscou - Irkoutsk suivi de un drame au Mexique*. Paris, Hachette et Cie., 1916.

In-4, percaline d'éd. rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche, tr. dorées. Premier plat un peu terni, dos au phare un peu fripé, qqs rouss. 40 / 50 €

## SCIENCES – HISTOIRE NATURELLE

111. AUBERT de LA CHESNAYE des BOIS (François Alexandre). *Dictionnaire raisonné universel des animaux ou le règne animal consistant en quadrupèdes, cétacées, oiseaux, reptiles, poissons, insectes, vers, zoophytes ou plantes animales* . . . par M. D. L. C. D. B. Paris, Bauche, 1759.

3 vol sur 4 (T. 1-2-3) in-4, texte sur deux colonnes, veau marbré ép. dos à nerfs ornés, quelques usures aux coiffes, petits trous de vers en marge intérieure des 10 premiers ff., mouillure angulaire aux derniers ff. du T. 1, manque le T. 4, le T. 3 se terminant à la fin de la lettre R. 80 / 100 €

112. BORELLI (Giovanni Alfonso). *De motu animalium. Pars prima*. Rome, Angeli Bernabo, 1680.

1 vol. (sur 2) in-4 de (6) ff., 376, (11) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. 13 planches dépliantes in fine (sur 14 ; manque la planche 11). Première édition, posthume, de ce rare ouvrage consacré à la biomécanique (qui a pour but d'expliquer les mouvements des animaux par la mécanique). On retiendra entre autres le chapitre intitulé "de natatu" qui décrit plusieurs systèmes de plongée sous-marine (dont un sous-marin et un scaphandre autonome avec un système de respiration par air comprimé ; cf. illustrations planche 14). Coiffes manquantes, mors fendus, coins sup. usés. 400 / 500 €

113. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes de Buffon* . . . Paris, Furne et Cie, 1837-1839.

3 vol. sur 6 forts in-8, 1/2 basane verte ép. dos à nerfs ornés de filets dorés, dos insolés. T. IV : Mammifères II, T. V. et VI : Oiseaux I. et II. Texte sur deux colonnes, nombreuses planches h.-t. en couleurs. Qqs rouss. 60 / 80 €

114. BULLIARD (Pierre). *Avicéptologie française ou traité de toutes de ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec une collection considérable de figures et de pièges propres à différentes chasses, par B. Sixième édition . . . augmenté d'un traité succinct du Rossignol et d'un grand nombre d'oiseaux de volière ou de chant avec la manière de la nourrir, de les élever et empailer suivi d'un petit traité général sur diverses chasses notamment de celle du lièvre, du*

- lapin, du blaireau, du renard et du loup*, par J.C\*\*\*. Paris, Cussac, 1813.  
Fort in-12, reliure fin XXe siècle cartonnage toilé, p. de titre en mar. marron. Frontispice et 29 pl. (sur 34) h.-t. inf. Manquent les pl. 28 à 31 et 34, 3 pl. restaurées. Il s'agit de la 6<sup>e</sup> édition. **60 / 80 €**
- 115. [CARQUET (Isaac)].** *Seconde apologie de l'université de médecine de Montpellier*. Paris, Jean Piot, 1653.  
In-8 1/2 veau fauve moderne, dos à nerfs orné. Pamphlet publié en réponse à celui de Jean Riolet, *Recherches curieuses sur les universités de Paris & de Montpellier*; les deux auteurs se déchirant sur le droit des docteurs de l'université de Montpellier à exercer la médecine à Paris. Bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 116. CAUSTIER (Eugène).** *Les entrailles de la terre*. Paris, Nony & Cie, 1902.  
Grand in-8, rel. d'éd. cartonnage percaline verte à décors noir et or de symboles miniers repris sur le dos lisse, tr. dorées, rel. de Souze. Nombreuses ill. dont 4 en chromolithographie. Qqs rouss. éparses mais bon ex. excellent témoignage sur les mines et la vie dans et autour d'elles. **40 / 50 €**
- 117. [CHANVALON (abbé de)].** *Recueil choisi, instructif et amusant, dans lequel on trouve tout ce qui peut le plus contribuer à vivre avec aisance à la Ville & à la Campagne. Nouvelle édition augmentée*. Trévoux, Aimé de La Roche, 1771.  
In-12 de (12), 684, (24) pp. Cartonnage ép., dos en vélin moderne. Cet ouvrage de l'abbé Chanvalon n'a été publié que deux fois sous son nom en 1764 et 1765. Bon abrégé tiré des meilleures sources. Les plantes, néanmoins, y sont désignées par les noms vulgaires usités en Provence ce qui les rend difficiles à reconnaître. L'auteur en indique plusieurs qui croissent sur les Alpes, et il dit en avoir fait connaître une centaine à Fardel, botaniste provençal, qui a écrit sur les plantes de son pays. **40 / 50 €**
- 118. EIFFEL (Gustave).** *La résistance de l'air et l'aviation. Expériences au laboratoire du Champ-de-Mars*. Paris, H. Dunot et E. Pinat, 1910.  
Petit in-folio, 1/2 percaline blanche à coins de l'éd., titre imprimé en rouge et noir sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de nombreuses figures dans le texte, d'une planche en héliogravure d'après une photographie, et de 28 planches dépliantes. Bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 119. EIFFEL (Gustave).** *La Tour Eiffel en 1900*. Paris, Masson et Cie, 1902.  
In-4, percaline prune de l'éd. ornée de compartiments à froid. Première monographie détaillée de la Tour Eiffel par son inventeur. L'illustration se compose de nombreuses figures dans le texte, d'une planche en héliogravure d'après un cliché représentant la Tour Eiffel, d'un portrait gravé d'Eiffel, de 2 planches de photographies aériennes, de 6 planches dépliantes, et d'une carte dépliant. Bel exemplaire. **600 / 700 €**
- 120. EIFFEL (Gustave).** *Recherches expérimentales sur la résistance de l'air exécutées à la Tour Eiffel*. Paris, Maretheux, 1907.  
Petit in-folio, 1/2 percaline blanche à coins de l'éd., titre imprimé en rouge et noir sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de nombreuses figures dans le texte, de 3 planches en héliogravure d'après des photographies, et de 17 planches dépliantes. Qqs rousseurs. Bon exemplaire. **250 / 300 €**
- 121. FLAMMARION (Camille).** *Astronomie populaire - Description générale du ciel illustrée de 300 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes etc...* Paris, Marpon et Flammarion, 1880.  
Fort in-4, 1/2 chagrin rouge ép. dos à nerfs orné. Rouss. mais bon ex.  
On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Les étoiles et les curiosités du ciel. Description complète du ciel visible à l'œil nu et de tous objets célestes faciles à observer. Illustré de 400 figures, cartes célestes, planches et chromolithographies*. Rouss. mais bons ex. **40 / 50 €**
- 122. LINNAEUS (Karl).** *Species plantarum exhibentes plantas rite cognitatas ad generalis relatas...* Vidobonae (Vienne), de Trattner, 1764.  
2 vol. fort in-8, 1/2 maroquin rouge ép. dos lisses ornés de filets dorés. 3e édition.  
On y ajoute en même reliure du même auteur : *Genera plantarum*. Paris, David, 1743. 2<sup>e</sup> éd. 2 planches dépliantes, 1 tableau. Quelques rousseurs sinon bon ensemble. **50 / 60 €**
- 123. MOUTIER (Jules).** *Cours de physique comprenant les matières d'enseignement de la classe de mathématiques spéciales par J. Moutier examinateur à l'école Polytechnique*. Paris, Dunod, 1883-1885.  
3 vol. in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés, dos insolés uniformément éclaircis. 2 planches dépliantes dont l'une restaurée et nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs acceptables. **40 / 50 €**
- 124. Mycophilie - POELT (Joseph) & JAHN (Hermann).** *Champignons, 180 planches en 6-8 couleurs d'après les originaux de Claus Caspary*. Paris, Société française du livre, sd.  
Une plaquette imprimée et 180 pl. couleurs sous un emboitage cartonné toilé imprimé du titre doré. **40 / 50 €**
- 125. NATURALIA.** *La vie dans la nature*. 1955-1959.  
5 vol. forts in-8, reliure cartonnage toilé gris, dos lisses, p. de titre en basane marron. Nombreuses illustrations. **30 / 40 €**
- 126. Ornithologie.** ALAUDA. Revue internationale d'ornithologie. 5 volumes, 1956 à 1961 5 Tomes (T.XXIV au T.XXIX), in-4, rel. moderne toillées gris, p. de titre en basane marron, nombreuses ill. dans et hors texte. Bons ex.  
On y ajoute : *British Birds*. 1951, in-8, rel. 1/2 toile, p. de titre basane marron.

Et : **A. ACLOQUE**, *Faune de France contenant la description des espèces indigènes...* Paris, Baillière et fils, 1900, petit in-8, de 548 pp., reliure moderne cartonnage toilé gris, dos lisse, p. de titre en basane marron, très nombreuses illustrations en noir dans le texte.

80 / 120 €

- 127. Ornithologie.** *Revue d'Histoire Naturelle publiée par la Société Nationale d'Acclimatation de France - Deuxième partie l'OISEAU et le Revue Française d'Ornithologie.* Années 1930 (2e partie) à 1962. Paris, Au siège social, 1930-1962. 28 volumes in-8, rel. cartonnage toilé gris, p. de titre en mar. vert, manquent les années 1931- 1944 à 1949. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs h.-t. et dans le texte. Bons exemplaires. 120 / 150 €

- 128. SAINTINE (Xavier Boniface).** *La nature et ses trois règnes. Causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et sur les objets les plus usuels. Quatrième édition de la Mère Cigogne et ses trois filles.* Paris, Hachette & Cie, 1874. In-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné, "Ecole Monge" en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées. Front., 24 pl. h.-t. Titres des parties illustrés. Très nombreuses gravures de botanique et d'animaux dans le texte. Qqs rouss. petits frottés aux mors mais bon ex. 30 / 50 €

- 129. Lot - 2 volumes.** **TOM TIT**, *La science amusante, 100 expériences.* Paris, Larousse, sd (vers 1890). In-8, cartonnage d'éditeur percaline rouge à titre et décor en noir et or, dos lisse orné. Nombreuses illustrations. Rousseurs mais bon ex. toujours aussi amusant pour les enfants ou petits-enfants. **MASSEBIEAU (Mme)**, *L'océan et ses phénomènes.* Rouen, Mégard et Cie, 1889. Petit in-8, cartonnage d'éd. percaline rouge, bleu, marron vert et or, dos lisse orné de même mais passé. Gravures en front. et dans le texte. Qqs rouss. mais bon ex. 30 / 40 €

## VOYAGES – CARTOGRAPHIE

- 130. Afrique - MONTÉMONT (Albert).** *Voyages en Afrique par Bruce, Adanson, Bonaparte, Levaillant, Mungo-Park, Burchell, Denham, Clapperton, Laing, Gray, René Caillié, Thompson, Richard, John Lander, El-Tounsy, Delegorgue.* Paris, Bry aîné, 1853. In-4, 1/2 chagrin vert ép., dos lisse, tr. mouchetées. Ouvrage illustré de plus de 50 figures gravées dans le texte, d'une carte en couleurs et de 8 planches de costumes gravées et finement coloriées. Bel exemplaire. 150 / 200 €
- 131. Afrique du Nord.** *Souvenir d'Alger.* Leipzig, Emil Pinkau, [c. 1890]. In-12, oblong, percaline rouge ép., plats gaufrés, titre frappé or sur le premier. Album monté en accordéon et illustré de 21 figures sur 25 planches réalisées d'après des photographies : 2 panoramas en trois feuilles chacun de la ville d'Alger pris du Sémaphore et de la Casbah, vues de la mosquée El

Kébir, de la place du Gouvernement, du palais du gouverneur, ou encore vues de Blidah. Bon exemplaire. 40 / 50 €

- 132. Amérique du Sud - MURATORI (Lodovico Antonio).** *Relation des missions du Paragwai.* Paris, Société catholique des bons livres, 1826. In-12, 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de filets. Relié avec : - **[MICHEL (abbé Jean)]**. *Journal de la déportation des ecclésiastiques du département de la Meurthe, dans la rade de l'île d'Aix, près Rochefort, en 1794 et 1795, par un de ces déportés.* Nancy, Grimblot, 1840. Ouvrage imprimé sur papier bleu. Bel exemplaire. 120 / 150 €
- 133. Arctique - GREELY (Adolphus Washington).** *Three years of arctic service. An account of the Lady Franklin bay expedition of 1881-84 and the attainment of the farthest north.* London, Richard Bentley, 1886. 2 vol. in-8, 1/2 maroquin bordeaux de l'éd., dos à nerfs orné, tête dorée. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, de 2 cartes dépliantes, de 2 planches dépliantes, d'une grande carte repliée dans une pochette à la fin du tome 2, de 43 planches et de nombreuses illustrations dans le texte d'après des photographies prises pendant l'expédition. Bon exemplaire. Dos passé. 80 / 100 €
- 134. Asie.** *The world in miniature. Tibet and India beyond the Ganges.* London, Ackermann, [1824]. In-18, 1/2 basane bleue à coins, dos à nerfs orné, p. de titre de veau rouge, tr. dorées (rel. XXe s.) Ouvrage publié par Frederic Shoberl et illustré de 12 planches gravées et finement coloriées à l'époque représentant des costumes du Tibet et d'Inde du nord. Bon exemplaire. Petites traces de décharges en face des gravures. 150 / 200 €
- 135. Asie - CORMIER.** *Le raid Pékin-Paris. 4000 lieues en automobile.* Paris, Delagrave, [1907]. In-8, percaline bleue illustrée, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré de nombreuses planches de reproductions photographiques. Bon exemplaire. 60 / 80 €
- 136. Asie - DOUMER (Paul).** *L'Indo-Chine française (Souvenirs).* Paris, Vuibert & Nony, 1905. Grand in-8, percaline verte de l'éd., dos lisse orné, décor spécial de Paul Souze noir et or au dos et sur le premier plat, encadrement et fleuron central en noir sur le second plat, tr. dorées. Première édition, illustrée d'un portrait de l'auteur, d'une carte en couleurs, de 12 planches numérotées hors texte, et de nombreuses illustrations dans le texte. Bel exemplaire. 300 / 400 €
- 137. Atlas.** *Adolph STIELER Hand-Atlas vollständige ausgabe in 84 karten.* 1870. Gotha, Justus Perthes, 1870. Petit in plano, 37 x 25 cm, 1/2 veau à coins de l'éd., dos orné de motifs noirs à froid, coins émoussés, coiffe inf. abîmée, bon état int. Complet. 50 / 60 €

138. **Caraïbes - VERTEUIL (Louis-Antoine-Aimé, dit Gaston).** *Trinidad, its geography, natural resources, administration, present condition, and prospects.* London, Paris, New-York, Cassell & company, 1884.  
In-8, percaline bordeaux de l'éd., dos lisse, filets à froid encadrant les plats. Deuxième édition, illustrée d'une grande carte dépliantes avec les contours en couleurs. Bon exemplaire. Quelques piqûres en début de volume et sur les tranches, coiffes et coins émoussés. Petites déchirures le long des pliures de la carte, sans manque.  
**80 / 100 €**
139. **Egypte - TERRASSON (Jean).** *SETHOS, histoire ou vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec.* Paris, Bastien, An III (1794).  
2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge.  
*Le SETHOS de Jean Terrasson (1670-175) a eu son grand succès à la fin du XVIIIe siècle. Ses théories sur la vie égyptienne s'écroulèrent après la découverte des hiéroglyphes. Cependant le SETHOS qui lança la notion de "mystères égyptiens" influença la Franc-Maçonnerie et par là Mozart. Le grand musicien s'inspira de cet ouvrage pour sa "Flûte Enchantée". Très beaux ex. bien complets des deux cartes dépliantes*  
**100 / 150 €**
140. **[Inde - BOLTS (William)].** *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes & de l'administration de la Compagnie angloise dans ce pays.* Maestricht, Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778.  
2 vol. in-8, veau fauve moucheté ép., dos à nerfs orné de filets, p. de tomaison bleue. Ouvrage illustré de 2 frontispices et d'une grande carte gravée dépliant dressée d'après les relevés de l'auteur. Bon exemplaire. Coins usagés, accroc à une coiffe, qqs rousseurs.  
**120 / 150 €**
141. **Italie - GAUTTIER d'ARC (Édouard).** *Voyage de Naples à Amalfi.* Paris, Pinard, 1829.  
Petit in-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage illustré de 3 planches gravées dont le frontispice. Bon exemplaire. Coins frottés, piqûres.  
**120 / 150 €**
142. **Moyen-Orient - BROWNE (William George).** *Nouveau voyage dans la haute et basse Égypte, la Syrie, le Dar-Four, où aucun européen n'avait pénétré ; fait depuis les années 1792 jusqu'en 1798.* Paris, Dentu, An VIII-1800.  
2 vol. in-8, 1/2 veau brun à coins ép., dos lisses filetés or. **Première édition française** illustrée d'un frontispice, d'un plan et de 2 cartes dépliantes gravés hors texte. Bon exemplaire. Coins usés.  
**150 / 200 €**
143. **Moyen-Orient - MARCHEBEUS.** *Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur.* Paris, Artus Bertrand, Amiot, l'auteur, 1839.  
In-8 1/2 basane bleue ép., dos lisse orné. Edition originale, illustrée d'une carte dépliant et de 24 planches gravées hors texte ; vues de Marseille, Gênes, Messine, Catane, Syracuse, Navarin, Athènes, Smyrne, des Dardanelles, du Bosphore, de l'île de Tinos, de Malte. Bon exemplaire.
- Envoi autographe de l'auteur. Rousseurs.  
**300 / 400 €**
144. **Moyen-Orient - TOTT (François, baron de).** *Mémoires du baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares.* Amsterdam, sn, 1784.  
4 parties en 3 volumes in-8, cartonnage de papier marbré ép., non rogné. Mouillure claire marginale à plusieurs feuillets.  
**150 / 200 €**
145. **Nord - Costumes.** *Costumes de suède, Norvège, Danemark, Hollande et Allemagne.* sl, sn, [c. 1860].  
In-folio ; broché, couverture imprimée. Suite complète de 20 planches de costumes gravées et coloriées à l'époque. Défaut d'usage à la couverture, légères rousseurs.  
**120 / 150 €**
146. **[PÉRON (François)].** *Voyage de découvertes aux terres australes. ATLAS par MM. LESUEUR et PETIT. Seconde édition.* Paris, Arthus Bertrand, 1824.  
In-folio, 1/2 basane verte ep. dos lisse orné à froid, et de filets dorés. 68 planches et cartes dont 25 en couleurs et qqs unes dépliantes. Rares rousseurs, lég. frottés sur les coiffes sinon bel exemplaire.  
« Le voyage de Péron est un des plus intéressants qui aient été faits aux Terres Australes. Au point de vue des découvertes géographiques et de l'Histoire naturelle, cet ouvrage est aussi important que celui de Flinders » (Chadenat, 148).  
« Ouvrage intéressant, et dont les planches sont parfaitement exécutées. La partie de la relation de ce voyage qui renferme la navigation et la géographie a été publiée par L. de Freycinet. » (Brunet, IV. 603)"  
**800 / 1000 €**
147. **Russie - WEBER (Friedrich Christian).** *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Grande Russie ou Moscovie.* Paris, Pissot, 1725.  
2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et citron, tr. rouges.  
**Première édition française**, illustrée de 2 planches gravées dépliantes (carte de la Grande Russie, et plan de Saint-Pétersbourg), et d'une planche gravée (château de Cronslot). Manque les pages de titre. Défauts d'usage aux reliures.  
**120 / 150 €**
148. **STRUYS (Jean).** *Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes et en plusieurs autres pays étrangers.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1720.  
3 vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisses ornés, tr. mouchetées. L'illustration comprend un frontispice gravé, une carte gravée de la mer Caspienne et 28 planches gravées hors texte (vues, scènes de genre). Bon exemplaire. Quelques rousseurs et mouillure claire marginale à quelques feuillets, coiffes usagées.  
**400 / 500 €**
149. **Suisse. Genève et le lac.** Genève, Bécherat, [c. 1850].  
In-12 oblong, percaline rouge de l'éd., encadrement à froid sur les plats, titre doré sur le premier plat (reliure de l'éditeur). Album composé de 10 planches lithographiées à deux tons, dont 2 panorama sur double page, d'après les

dessins de Deroy et Loppi. Bon exemplaire. Coins frotté, petites taches sur le premier plat, reliure légèrement déboîtée. **250 / 300 €**

## REGIONS DIVERSES DONT PICARDIE ET AMIENS

**150. Aisne - CHÂTEAU-THIERRY.** *Annales de la Société Historique de Château-Thierry.* .  
1864-1875-1877 à 1894, 1896 à 1898. Soit un ensemble de 22 vol. in-8 brochés. **80 / 100 €**

**151. Aisne - MELLEVILLE (Maximilien).** *Dictionnaire historique, généalogique et géographique du département de l'Aisne...* Ouvrage orné de planches représentant les armoiries des villes et des familles. Laon / Paris, Les éditeurs / Dumoulin et Didron, 1857.  
2 vol. in-8, 1/2 chagrin vert ép. dos à faux nerfs ornés de filets dorés. 8 planches de blasons h.-t. Coins émoussés, frottés sur les couv., rouss. E. O. **60 / 80 €**

**152. Amiens - LA MORLIERE (Adrian de).** *Le premier livre des antiquitez; Histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poétiquement traicté. Troisième édition dédiée au Roy par Mr. Adrian de La Morlière, chanoine de l'église Nostre Dame d'Amiens.* Paris, Denys Moreau, 1627.

3 livres en 1 vol. in-8, plein vélin de l'époque. Le premier livre de 1627. Le second livre, 1626...comprenant le catalogue des évêques d'Amiens. Le troisième livre, 1626 contenant l'ordre et la suite des anciens majeurs d'Amiens... gouverneurs ... 3 fleurons-titres différents aux armes.

Suivis dans le même volume de :

-A très-haut... Mgr. Henry d'Orléans faisant son entrée en la ville d'Amiens...Polyrrhoé 1613

-A très-haut... à son retour de la ville d'Amiens Collirrhoé 1616.

-A la Vierge de Dieu - Le Pêcheur.

-Confiance du pêcheur...1612 à très haute...duchesse de Longueville 1615.

-Estreines de Mr. Adrien... La Couroinne de Lierre...à noble Louis du Fresne. Sd

+ 4 autres textes.

Le titre mentionne 3e édition mais Brunet décrit l'éd. de 1642 chez Cramoisy comme étant le 3e et signale l'éd. de 1627 dont le titre correspond à la seconde éd. (Brunet III, 799)

Mouillure marginale claire sur 20 ff. en début de vol., fine galerie de vers marginale sur 3 f. en début d'ouvrage. **60 / 80 €**

**153. Costumes - 2 volumes.** *Costumes régionaux par P. L. de Giafferri. 74 illustrations par P. A. LEROUX.* Paris, Gründ, 1940.

In-8, br. couv. imprimée avec 1 vol. de planches. Les 2 vol. sous une chemise à lacets ill. en couleurs.

André VARAGNAC : *Costumes nationaux dessinés par E. LEPAGE-MEDVEY. Autriche, Hongrie, Pologne, Tchécoslovaquie.* Paris, Hyperion, 1939, 40 grandes planches couleurs, 1 vol. rel. sous cartonnage d'éd. **50 / 60 €**

**154. Normandie – BRISSON (Charles).** *La Normandie Pittoresque* Elbeuf - Paris, Paul Duval, sd (1934).

2 tomes en 1 vol. grand in-8 (32 X 25 cm), broché, couverture illustrée d'une vignette couleurs et illustrée de motifs et titre dorés. Tome 1 : *La Haute-Normandie* par Charles Brisson. Illustrations de G. Conrad. 157 pages. Tome 2 : *Basse-Normandie* par René Herval, illustrations de G. Conrad et A. Chalât. Dos abîmé, petites coupure sur la couverture. **40 / 50 €**

**155. [Normandie monumentale et pittoresque (La)].** *Première partie : ORNE. Edifices publics, églises, châteaux, manoirs etc...* Héliographies de P. Dujardin d'après les photographies de Henri Magron. Le Havre, Lemale & cie., 1896.

Grand in-folio, 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs au titre doré. Front. en 3 couleurs, 36 pl. h.-t. Exemplaire spécialement imprimé pour la bibliothèque de M. de comte de Charencay. Rouss. sur le front., qqf frottés sur la reliure mais bon ex. **80 / 100 €**

**156. Oise.** *Mémoires de la société académique d'archéologie, sciences & arts du département de l'Oise. Tome XV, première partie.* Beauvais, D. Père, 1892.

In-8, 886 pp., 1/2 chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomainson marqués à froid. 5 planches h.-t. et 2 planches de blasons. **40 / 50 €**

**157. Oise - LUPPÉ (Marquis de).** *Les seigneurs de Beaurepaire-sur-Oise - Notes généalogiques et documents.* Senlis, Nouvian, 1897.

In-8, broché, couv. imprimée. 6 planches h.-t. dont le front. Petite déchirure sur la couv. sinon bon ex. **20 / 30 €**

**158. Pas-de-Calais – THOBOIS (Abbé B. -J.).** *Le château et les seigneurs de Mont-Cavrel, commune d'Alette (P. -de-C.).* Arras, Répessé-Crépel, 1901.

In-8, br., Couv. imprimée. 1 plan en frontispice et 8 planches h.-t. Mouillure sur la couv. et en marge de plusieurs feuillets., dos renforcé.

On y ajoute : **RODIÈRE (Roger),** *Une des dernières forteresses féodales du nord de la France : OLHAIN (Pas-de-Calais).* Arras, 1926, in-8, br., couv. illustrée, titre illustré à l'indentique de la couv. et 10 planches photographiques h.-t. Bon exemplaire. **30 / 40 €**

**159. Picardie.** *Contumes du baillage d'Amiens, tant générale que locales et particulières. avec les notes de maître Charles Dumoulin et autres remarques particulières de M. Jean-Marie Ricard.* Paris, Guillaume Cavalier, Michel Guignard & Charles Robustel, Nicolas Gosselin, 1712.

In-folio, parchemin moucheté ép., dos à nerfs muet. Bon exemplaire. Coins usagés. **250 / 300 €**

**160. Picardie.** *Le Coutumier de Picardie.* Paris, Aux dépens de la Société, 1726.

9 parties en 2 vol. in-folio, veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges :

- *Commentaire sur les coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye.*
  - *Commentaire sur la coutume générale du bailliage d'Amiens.*
  - *Coutumes du bailliage d'Amiens, tant générales et particulières.*
  - *Coutumes tant générales de la sénéchaussée et comté de Ponthieu, que locales et particulières de la ville et banlieue d'Abbeville.*
  - *Les Coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye.*
  - *Les Coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye, rédigées en l'an 1569.*
  - *Agrégatoire de coutumes.*
  - *Coutumes générales de la sénéchaussée et comté de Boulenois.*
  - *Questions importantes sur plusieurs articles des coutumes d'Amiens, de Ponthieu, d'Artois, d'Hesdin, de Saint-Pol, de Boulogne, de Montreuil & de Péronne, Mondidier & Roye.*
- Chaque partie a sa propre pagination. Manques aux coins et aux coiffes. **120 / 150 €**

- 161. Picardie.** *Recueil des dernières et principales ordonnances, qui concernent principalement l'Honneur de Dieu, la garde & sureté de la ville d'Amiens, & le gouvernement & police d'icelle, tirées de plusieurs édits du roy, ordonnances & publications des registres de l'hotel commun de ladite ville d'Amiens.* Amiens, Robert Hubault, 1653.

In-4, veau fauve ép., dos à nerfs orné muet, filets encadrant les plats. Ouvrage illustré d'un frontispice portant les armes de la ville d'Amiens.

[Suivi de :] *Règlement de l'état de la sayeterie de la ville et cité d'Amiens.* Amiens, Robert Hubault, 1641.

*La sayeterie, dans l'industrie textile, était la fabrication d'étoffes en laine légères par tissage de laine peignée et séchée avec l'addition autorisée d'un seul fil de soie à chaque fil de cette laine : le "fil de Sayette". Cette industrie était particulièrement développée dans la ville d'Amiens.*

Bon exemplaire. Mouillure, coins et mors restaurés. **400 / 500 €**

- 162. Picardie - DU FRESNE (Jean).** *Commentaires sur la coutume générale du baillage d'Amiens, et sur la coutume locale de la ville, prévosté et banlieue dudit Amiens où sont rapportez les arrests donnez sur l'interpretation d'icelles depuis cinquante ans & plus.* Paris, Henry Le Gras, 1662.

In-folio, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Fer de collège, dont le nom a été gratté sur le premier plat. Défauts d'usage à la reliure, rousseurs et petite galerie de ver en début de volume. **250 / 300 €**

- 163. Picardie - Société des antiquaires de Picardie.** de 1847 à 2000. Manquent les N° 1 & 2 de 1848, 2-3-4 de 1849, n° de 1858 pour le reste la collection est complète pour les années 1847-2000 sachant que la collection complète commence en 1841. Ces bulletins et fascicules sont en in-8 brochés. **200 / 250 €**

- 164. Somme.** *Description historique de l'église de l'ancienne abbaye royale de Saint-Riquier.* sl (Amiens), sn, sd (1846). In-12, cartonnage à la Bradel de l'époque (en très mauvais état), 246 pp. dans les tables. **20 / 30 €**

- 165. Somme - DAUSSY (Albert).** *Histoire de la ville d'ALBERT (Autrefois Encre) jusqu'à la Révolution de 1789.* Albert, Oger-Pascal, 1895.

In-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, date en queue, couverture (restaurée) conservée. Reliure de Colette Hébert. 13 planches de plans et portraits h.-t. Têtes de chapitre ill. de blasons. **40 / 50 €**

- 166. Val-de-Loire – LEVRON (Jacques).** *Charmes du Val de Loire, pointes sèche de CH. SAMSON.* Paris, Les Heuriers Claires, sd.

In-8 en ff. couv. rempliée imprimée, chemise et étui. (Etui abîmé) 19 pointes sèches dont le front et 18 dans le texte. **30 / 40 €**

- 167. Vichy - CONSTANTIN-WEYER (Maurice).** *Vichy et son histoire des origines à nos jours.* Vichy, Szabo, 1947.

In-4 en ff., couv. imprimée et ill. en couleurs, étui. 41 ill. h.-t. en noir et en couleurs dont 19 lithographies de René Margotton et ill. dans le texte. **Edition originale.** (Petites rouss. sur le dos, dos en partie déchiré.) **40 / 50 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS DU XXE SIECLE

DONT FOND JACQUES NEUMAYER,  
FONDATEUR DES ÉDITIONS ERYX

- 168. BARRET (Gaston) & IWASZKIEWICZ (Jaroslaw).**

*Les amants de Marone, illustrations originales de Gaston Barret.* Paris, Editions du Burin, 1966.

Rel. d'éditeur skivetex façon chagrin orné d'un aigle polonais sur le premier plat. Cette petite nouvelle est entourée au début d'un (long) message de W. Gomulka premier secrétaire du parti ouvrier polonais et à la fin d'un (long) texte de Jean Hugonnot, ancien secrétaire général de France-Pologne : "L'éducation nationale en Pologne". Bon exemplaire représentant ce que pouvait être le communisme durant cette triste période. **20 / 30 €**

- 169. BARRET (Gaston) & OVIDE.** *Les Bucoliques.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., chemise et étui. Ex. n° 30 sur Japon comprenant 1 dessin original et 3 suites des ill. avec remarques en 3 tons

On y ajoute du même illustrateur et du même auteur : *Les Géorgiques.* 1958, illustrations des 22 eaux-fortes h.-t. ex. n° 204 comprenant 1 suite avec remarque en bistre. **80 / 100 €**

- 170. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François).** *Gargantua texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1956.

In-4 en ff. couv. imprimée ornée de feuilles séchées, chemise et étui. Exemplaire n° 38 sur Japon comprenant deux suites des gravures et des planches refusées en différents états avec remarques en deux tons sur Chine. **60 / 80 €**



- 171. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François).** *Gargantua texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1956.  
In-4 en ff., couverture rouge imprimée en noir, chemise et étui. 15 pointes sèches h.-t. dont le portrait front. en noir et 14 pl. couleurs dont 1 en double page. Ex. n° 322 des 135 ex. sur vélin de Rives blanc. **50 / 60 €**
- 172. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François).** *Gargantua, texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1956.  
In-4 en ff. couverture rouge imprimée en noir, chemise ½ chagrin au titre doré (qq. rouss. à l'int. de cette chemise.) et étui. 1 portrait frontispice en noir et 14 planches h.-t. en couleurs dont 1 en double-page. Exemplaire sur Japon imprimé spécialement pour l'éditeur Jacques Neumayer **avec un grand DESSIN ORIGINAL à la plume et un envoi manuscrit de G. Barret** pour M. et Mme Neumayer sur le faux-titre. Ex. aussi enrichi de 3 suites des illustrations et 4 planches refusées avec remarques sur Chine, Japon et Ingres d'Arches, de 2 DESSINS ORIGINAUX au crayon, d'un bon à tirer avec 8 zincs ajourés, d'une planche et son tirage en teintes, et une carte de vœux pour l'éditeur avec une pointe-sèche de Barret. Bon exemplaire.  
**120 / 150 €**
- 173. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Géorgiques... eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.  
In-4 en ff. couv. imprimée ornée de feuilles séchées, chemise et étui. Exemplaire sur Japon imprimé pour Jacques Neumayer (fondateur des éditions Eryx). Avec 3 suites.  
On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur : *Les Bucoliques*. In-4 en ff. couv. imprimée ornée de feuilles séchées, chemise et étui. Exemplaire sur Japon imprimé pour Jacques Neumayer avec 3 suites, 1 cuivre biffé et 1 DESSIN ORIGINAL. **80 / 120 €**
- 174. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Bucoliques* Paris, Eryx, 1959.  
In-4 en ff. couv. rempliée imp., chemise et étui gris. ex. n° 56 sur Japon comprenant 2 suites des ill. avec remarques en 2 tons.  
On y ajoute du même illustrateur, même auteur, même éditeur : *Les Géorgiques*. 1958, ill. de 22 pl. h.-t. ex. n° 41 sur Japon comprenant un DESSIN ORIGINAL, un bon à tirer, 3 suites des ill. avec remarques en trois tons. (Rousseurs sur l'intérieur de la chemise.) **80 / 120 €**
- 175. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte en latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.  
In-4, en ff., couv. ornée de feuilles, chemises et étui. Ill. de 15 pointes sèches h.-t., ex. n° 14 sur Japon comprenant 1 cuivre biffé, 1 DESSIN ORIGINAL, 1 bon à tirer, 3 suites des illustrations avec remarques en 3 tons. **80 / 100 €**
- 176. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte en latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.  
In-4, en ff., couv. ornée de feuilles, chemise et étui. Ill. de 15 pointes sèches h.-t., ex. n° 9 sur Japon comprenant 1 cuivre biffé, 1 DESSIN ORIGINAL, 1 bon à tirer, 3 suites des illustrations avec remarques en 3 tons. **80 / 100 €**
- 177. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte en latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret. ill. de 15 pointes sèches h.-t.* Paris, Eryx, 1959.  
In-4, en ff. couv. ornée de feuilles, chemise et étui. Ill. de 15 pointes sèches h.-t., ex. n°19 sur Japon comprenant 1 CROQUIS ORIGINAL, 3 suites des illustrations avec remarques en 3 tons.  
+ *Les Géorgiques*. Eryx, 1958, in-4, en ff. couv. ornée de feuilles, chemises et étui. Ill. de 12 pointes sèches h.-t., ex. n° 195 sur grand vélin de Rives comprenant une suite des ill. avec remarque. **60 / 80 €**
- 178. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.  
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui gris. Ex. n° 167 sur vélin de Rives avec une suite des ill. avec remarques en sépia.  
On y ajoute du même illustrateur et même auteur, même éditeur, même chemise-étui : *Les Bucoliques*. 1959, 15 pl. h.-t. ex. n° 89 sur grand vélin de Rives comprenant une suite des ill. avec remarques en sépia. **50 / 60 €**
- 179. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille, eaux-fortes originales de Gaston Barret. ill. de 22 pl. h.-t.* Paris, Eryx, 1958.  
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui rouge. Ex. n° 39 sur Japon enrichi d'un DESSIN ORIGINAL et 3 suites des illustrations avec remarques en deux tons, un bon à tirer. Bon ex. **50 / 60 €**
- 180. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille, eaux-fortes originales de Gaston Barret. ill. de 22 pl. h.-t.* Paris, Eryx, 1958.  
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui rouge. Ex. n° 12 sur Japon enrichi d'un cuivre biffé, un DESSIN ORIGINAL, un bon à tirer et 3 suites des illustrations avec remarques en trois tons. Bon ex. **60 / 80 €**
- 181. BARRET (Gaston) & VIRGILE.** *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille, eaux-fortes originales de Gaston Barret. ill. de 22 pl. h.-t.* Paris, Eryx, 1958.  
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui rouge. Ex. n° 18 sur Japon enrichi d'un cuivre biffé, un DESSIN ORIGINAL, un bon à tirer et 3 suites des illustrations avec remarques en trois tons. Bon ex. **60 / 80 €**
- 182. BECAT (Paul Emile) & DORAT (Claude-Joseph).** *Les Baisers, 21 planches couleurs h.-t. dont le front.* Paris, Eryx, 1947.

- In-8 en ff., chemise, exemplaire d'artiste, hommage de l'illustrateur et signatures manuscrites. Rares rouss.  
60 / 80 €
- 183. BECAT (Paul Emile) & FOUGERET DE MONBRON (Louis-Charles).** *Le Canapé. 11 pointes sèches hors texte.* Paris, Eryx, 1955.  
In-8 en ff., chemise et étui (rouss. sur la chemise), ex. n° 44 enrichie de deux suites en 2 tons avec remarques et en supplément une pl. refusée en 2 tons. 40 / 50 €
- 184. BÉCAT (Paul-Emile) & FOUGERET de MONBRON.** *Le canapé, pointes sèches originales de Paul-Emile Bécat.* Paris, Eryx, 1955.  
In-8 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. ex. n° 207 enrichi d'une suite sur Annam en 1 ton et d'une planche supplémentaire refusée. 40 / 50 €
- 185. BERTHOLD-MAHN & EDY-LEGRAND & SHAKESPEARE (William).** *Les Tragédies.* 5 (sur 7) vol. Illustrations par BERTHOLD-MAHN. et *Les Comédies* 3 (sur 5) vol. Illustrations de EDY-LEGRAND. Paris, Union Latine d'Éditions.  
8 vol. in-8, br., chemises et étuis. 40 / 50 €
- 186. BERTHOLD-MAHN & DICKENS (Charles).** *Les papiers posthumes du Pickwick Club.* Marseille, Club du Livre, 1946.  
3 vol. in-8, brochés, couv. imp. remplies, chemises et étuis, ill. dans et h.-t., ex. n° 1662 d'un tirage sur vélin de Renage. Bon ex. 40 / 50 €
- 187. BERTHOLD-MAHN & HOMERE.** *L'Iliade et l'Odyssée, illustrations de Berthold-Mahn.* Paris, Union Latine d'Éditions, 1943.  
4 vol. in-8, brochés, chemises et étuis, ex. sur vélin chiffon. Ill. dans le texte et en double page. 50 / 60 €
- 188. BERTHOLD-MAHN & SHAKESPEARE (William).** *Les Comédies.* Paris, Union Latine d'Édition, 1952.  
7 vol. in-8 brochés chemises et étuis, ex. sur vélin Renage. On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Tragédies.* 1939. 5 vol. Illustrations par EDY-LEGRAND. Ex. sur vélin chiffon.  
Bien complet des 12 volumes. 60 / 80 €
- 189. BRAQUE (Georges).** *Des dieux et des déesses.* Bièvres, Pierre de Tartas, 1971.  
In-folio, en feuilles, étui. Illustré de 22 empreintes en relief de sculptures de Braque traduites par H. M. Heger de Lowenfeld, certaines rehaussées en couleurs ou à l'or fin. Tirage à 320 exemplaires ; 1/50 sur grand vélin d'Arches comportant une suite sur papier d'Auvergne. Qqs piqûres sur la couverture. 800 / 1000 €
- 190. BRAYER (Yves).** *La chanson de Roland. Illustrations de Yves Brayer.* Paris, Union Latine d'Édition, 1945.  
In-4 reliure vélin de l'éditeur, premier plat orné d'une épée dorée, dos lisse au titre doré, tranches dorées. 11 planches en couleurs h.-t. et in-fine 5 études couleurs pour l'ill. de ce texte. Ex. H. C. réservé aux collaborateurs. Tirage à 975 ex. Bon ex. 40 / 50 €
- 191. BRAYER (Yves) & RABELAIS (François).** *Rabelais. Œuvres complètes adaptées au français moderne par Maurice Rat présentées avec les gouaches d'Yves Brayer.* Paris, Union Latine d'Édition, 1947.  
3 vol. in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, têtes dorées. 80 / 100 €
- 192. BRAYER (Yves) & VILLON (François).** *Les deux testaments de François Villon.* Marseille, Club du Livre, 1944.  
In-4, 1/2 vélin à coins, 24 planches couleurs h.-t. exemplaire sur vélin de chiffon Renage. Avec sous le même étui un petit volume en supplément contenant le texte original des œuvres de 1533 en fac-similé. 40 / 50 €
- 193. BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, CIRY etc... & GENEVOIX (Maurice).** *Vaincre à Olympie.* Grenoble, Roissard, 1968.  
Grand in-4 broché, couv. imp. rempliée. Chemise et étui toilés bleu. Ex. n° 497 sur pur chiffon Lafuma des papeteries de Navarre. 30 / 40 €
- 194. BREHAT (Hugues) & SCARRON (Paul).** *Le roman comique, illustrations de Brébat.* Grenoble, Roissard, 1964.  
3 vol. in-8, br. couv. imp. rempliée chemise et étui toilés gris, ill. h.-t. ex. n° 947 sur sur chiffon Lafuma.  
On y ajoute du même illustrateur, même éditeur : **DIDEROT (Denis),** *La religieuse.* 1966. ill. h.-t. ex. sur pur chiffon Lafuma. 60 / 80 €
- 195. BUFFET (Bernard).** *Naples.* Paris, Daragnès, 1959.  
In-4 en ff., couverture illustrée, chemise et emboîtage de l'éditeur. Ouvrage illustré de 14 pointes sèches (dont la couverture) de Bernard Buffet. Tirage à 300 exemplaires sur papier pur fil d'Arches. Exemplaire signé au crayon par l'artiste. Petits frottés sur l'emboîtage. 250 / 300 €
- 196. CARLOTTI (Jean-Albert) & STENDHAL (Henri Beyle dit).** *La chartreuse de Parme.* Paris, Bordas, 1946.  
2 vol. in-4, 1/2 chag. à coins rouge, couv. conservées. 40 pl. h.-t. dont le front. Rouss. sinon bon ex.  
Du même auteur, en reliure identique : *L'abbesse de Castro.* Grenoble, Bordas, 1943. 16 pl. couleurs h.-t. 50 / 60 €
- 197. CHIÈZE (Jean) & AYMÉ (Marcel).** *La Vouivre illustré et gravé par Jean Chièze.* Paris, Pierre Bricage, 1950.  
Grand in-4 en ff., couv. imprimée illustrée, chemise et étui cartonnés décorés façon peau de serpent. Illustré de 56 bois gravés dont 15 h.-t. et 41 en en-têtes et culs-de-lampe. Ex. n° 88 sur Crèvecoeur d'un tirage à 215 ex. Bel ex. 80 / 100 €
- 198. CHIMOT (Édouard) & MEUSNIER de QUERLON (Anne-Gabriel).** *Les soupers de Daphné suivis*

*des dortoirs de Lacédémone. Eaux-fortes originales de Edouard Chimot.* Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff. couv. imp. rempliée, chemise et étui, 15 eaux-fortes en couleurs dont 2 front.

On y ajoute : **UZELAC & HAMILTON (Cte Antoine)**, *Zeneyde, lithographies originales par M. Uzelac.* Paris, Eryx, 1954, In-4 en ff. couv. imp. rempliée, chemise et étui, 19 pl. couleurs h.-t. qqs rousseurs.  
**80 / 100 €**

**199. CORCOS (Edmond) & CYRANO de BERGERAC (Savinien de).** *L'autre Monde : Les états et empires de la lune - Les états et empires du soleil.* Grenoble, Roissard, 1962.

2 vol. in-8, br. couv. imp. rempliée chemise et étui toilés vert, ill. h.-t. ex. n° 947 sur sur chiffon Lafuma.

On y ajoute du même éditeur : **ERASME (Didier)**, *Eloge de la folie, illustrations de Thérèse JOUVE.* 1973, in-8, br. couv. imp. rempliée chemise et étui toilés beige, ill. h.-t. Ex. nominatif avec une suite.  
**50 / 60 €**

**200. DARCY (Jacques) & André DEMAISON.** *Le jeu des 36 bêtes, dessins de Jacques Darcy.* Paris, Laboratoires Deglaude, 1935.

In-8, broché, couv. rempliée illustrée. 8 planches couleurs h.-t. Bon ex.  
**40 / 50 €**

**201. DIGNIMONT (André) & WILDE (Oscar).** *Ballade de la Geôle de Reading traduit par Henry-D. Davray, préface de Pierre Mac Orlan, illustrations de Dignimont.* Paris, Librairie Marceau, 1942.

In-8 br. couv. rempliée au titre rouge et flèches noires. Illustrations en couleurs d'un frontispice et 6 pl. h.-t., ill. couleurs dans le texte. Ex. n° 740 sur vélin d'Arches. Bon ex.  
**30 / 40 €**

**202. DULAC (Edmond) & ROSENTHAL (Léonard).** *Au royaume de la perle, illustrations de Edmond DULAC.* Paris, Editions d'art H. Piazza, 1920.

In-4, br., couv. de l'éditeur rempliée à décors argentés sur fond bleu, vignette titre contrecollée. Ex. n° 466 des 1500 ex. sur Japon avec 10 compositions couleurs hors texte d'Edmond Dulac contrecollées. Coins émoussés, dos commençant à se décoller.  
**50 / 60 €**

**203. EDY-LEGRAND.** *L'Imitation du Christ illustrée par Edy-Legrand.* Paris - Marseille, Club du Livre, 1957.

2 vol. in-4, rel. d'éditeur, 1/2 basane marron richement ornée à froid, dos à nerfs lég. insolés, étuis. Ill. de 56 pl. h.-t. majoritairement en couleurs et 6 ff. en fac-similé du manuscrit autographe de Thomas de Kempis. Bons ex.  
**40 / 50 €**

**204. EDY-LEGRAND & Collectif.** *LA MYTHOLOGIE.* Paris, Club du Livre, 1960.

2 vol. in-4, reliure d'éditeur veau beige, plats ornés en creux de motifs antiques, dos à nerfs au titre doré, dos lég. insolés passés au havane, étuis. Texte du T. 1 par Jean-Louis Vaudoyer et du T. 2 par Mario Meunier. Ill. couleurs h.-t. et en noir dans le texte par Edy-Legrand et ill. photographiques. Ex. n° 1102 sur pur fil Byblis. Bons ex.  
**40 / 50 €**

**205. GAVARNI (Paul) & DUMAS (Alexandre, fils).** *La Dame aux Camélias. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni.* Paris, Carteret, 1929.

In-4 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui. 20 aquarelles originales de Gavarni, gravées sur bois en noir en 1858 pour l'édition illustrée de la Dame aux camélias publiée par Havard, ici reproduites en fac-similé et imprimées en couleurs à la poupée par A. Porcabeuf et Cie. Tirage unique à 175 ex. sur vélin de Rives (n°50). Etui cassé. Bon ex.

On y ajoute : **BRUYER (Georges) & MAROT (Clément)**, *Ballades, Rondeaux & Chansons.* Paris, Blaizot et Kieffer, 1910. In-4 en ff. sous portefeuille à rabats. Eaux-fortes en couleurs et bois dessinés et gravés par Georges Bruyer. Mouillure et rousseurs. Tirage à 250 ex. ; 1/180 sur vélin.  
**80 / 100 €**

**206. GERNEZ (Paul-Élie) & MAURIAC (François).** *Génitrix, eaux-fortes de Gernez.* Paris, A la cité des livres, 1926.

In-4, 1/2 chag. marron à coins, couv. conservée. Ex. n° 333 sur Hollande d'un tirage à 450 ex. Ill. de 13 eaux-fortes en noir de Gernez. Rouss. et mouill. claires sur la couv. conservée sinon bon ex. (Mahé, éditions de luxe II, 861.)  
**40 / 50 €**

**207. GILLOIS (André).** *L'art d'aimer à travers les âges, gravures sur cuivre de DIGNIMONT, OBERLÉ, TOUCHAGUES, VERTÈS, BRAYER, Lucien BOUCHER.* Paris, Vial, 1954.

3 volumes in-8, cartonnage toilé rouge de l'éditeur, jaquettes couleurs. Ill. couleurs h.-t. et en noir dans le texte. Bons ex.  
**40 / 50 €**

**208. GRADASSI (Jean) & VILLON (François).** *Les repues franches suivies du monologue, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1956.

In-8 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 12 miniatures couleurs h.-t. Ex. n° 132 enrichi d'une suite en noir avec en supplément 4 planches refusées en noir et en couleurs.  
**30 / 40 €**

**209. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François).** *Pantagrueline prognostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957.

In-8 en ff. couv. imprimée rempliée. Ex. n° 96 comprenant une suite en 2 tons + en supplément une suite en noir, 4 suites de 4 pl. refusées en 4 tons.  
**30 / 40 €**

**210. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François).** *Pantagrueline prognostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957.

In-8 en ff. couv. imprimée rempliée. Ex. n° 95 comprenant une suite en 2 tons + en supplément une suite en noir, 4 suites de 4 pl. refusées en 4 tons.  
**300 / 400 €**

- 211. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François).** *Pantagrueline prognostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957.  
In-8 en ff. couv. imprimée rempliée. Ex. n° 61 comprenant une suite en 2 tons + en supplément une suite en oir, 4 suites de 4 pl. refusées en 4 tons et 1 patron avec les 3 zincs. **30 / 40 €**
- 212. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François).** *Pantagrueline prognostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957.  
In-8 en ff. couv. imprimée rempliée. Ex. n° 94 comprenant une suite en 2 tons + en supplément une suite en noir, 4 suites de 4 pl. refusées en 4 tons. **30 / 40 €**
- 213. HEMARD (Joseph).** *Petit imprécis d'histoire naturelle dessins de l'auteur d'après les documents les plus authentiques.* Paris, Editions littéraires de France, 1942.  
In-8, br. Couv. imprimée illustrée en orangé, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Bon ex. **20 / 30 €**
- 214. LAISNE (Roger) & STENDHAL (Henri Beyle).** *Le Rouge et le Noir illustrations de Roger Laisné.* Marseille, Club du Livre, 1947.  
2 vol. in-8, rel. d'éd. maroquin rouge dos lisse et plats ornés à froid, têtes dorées, étuis. 58 ill. h.-t. en noir, ex. n° 86 sur vélin Renage. **50 / 60 €**
- 215. LELOIR (Maurice) & DOUCET (Jérôme).** *La chanson des mois.* Reims, Michaud, 1904.  
In-folio en ff., chemise et étui de l'éd. en cartonnage marbré rouge. 40 compositions en couleurs. Ex. sur vélin d'Arches enrichi d'une suite en noir sur Chine avant la lettre, tirage à 165 exemplaires. Rousseurs sur la suite en noir sinon bel exemplaire peu courant. **100 / 150 €**
- 216. LELONG (Pierre) & OVIDE.** *L'art d'aimer* 12 pl. h.-t. couleurs. 1979. ET : *Les Amours*, 16 pl. h.-t. couleurs. 1974. Roissard, Grenoble.  
2 vol. in-4 en ff., couv. imprimées remplies, chacun sous chemise et étui cartonnés toilés violet. Ex. n° 68. Bons ex. **50 / 60 €**
- 217. REDON (Odilon). MALLARMÉ (Stéphane) :** *Poésies, illustrations d'Odilon Redon.* 16 pl. h.-t. broché.  
**Joris-Karl HUYSMANS :** *A rebours.* Illustrations d'Odilon Redon. 15 pl. h.-t. Grenoble, Roissard, 1982.  
2 vol. in-4 brochés, couv. imprimée remplies avec une suite à part des illustrations pour chaque volume. L'ensemble dans un emboîtage. **60 / 80 €**
- 218. PATEZ (Henri) & SENAC de MEILHAN (Gabriel).** *L'émigré, illustrations de Henri Patez.* Grenoble, Roissard, 1960.  
3 vol. in-8, br. couv. imprimée rempliée, chemise et étuis toilés. Illustrations h.-t. couleurs, ex. n° 260 sur vélin Lafuma.  
On y ajoute : **CAZOTTE (Jacques),** *Le Diable amoureux préface de Gérard de Nerval, illustrations de Hughes BREHAT.* Roissard, Grenoble, 1973, in-8, br. couv. imp. rempliée, chemise et étui, ex. nominatif n° LXVIII avec une suite. **50 / 60 €**
- 219. PATEZ (Henri) & WAGNER (Richard).** *L'anneau du Nibelung illustrations de Henri Patez.* Grenoble, Roissard, 1978.  
Grand in-4 en ff. couv. imprimée rempliée, chemise et étui cartonnés toilés bleu. Exemplaire enrichi d'une suite. **40 / 50 €**
- 220. SAHUT (Marcel) & L'ARETIN (Aretino Pietro Bacci dit).** *La Courtisane, illustrations de Sabut.* Grenoble, Roissard, 1975.  
In-8, br. couv. imp. rempliée chemise et étui toilés rose. Ex. nominatif avec une suite des illustrations h.-t.  
On y ajoute du même illustrateur, même éditeur : **CREBILLON,** *Le Sopha.* 2 vol. 1970, in-8, br. chemise et étui toilés vert amande. ex. nominatif avec une suite. **50 / 60 €**
- 221. SAINTE-CROIX (Gaston de) & PERRIN (Attribié à Jacques-Antoine-René).** *Les Egarements de Julie. Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782. Aquarelles originales de Sainte Croix.* Paris, Eryx, 1950.  
In-4 en ff., couv. rempliée imp., chemise et étui. Illustrée de 21 planches h.-t. en couleurs dont le front. Ex. n° 572 sur vélin de Renage avec en supplément une suite des 21 ill. en noir, une suite de 8 pl. HC et 4 pl. refusées avec remarques. **40 / 50 €**
- 222. SAINT-EXUPERY (Antoine de).** *Le Petit Prince avec les dessins de l'auteur.* Paris, nrf, 1946.  
In-8, broché couv. illustrée en couleur par l'auteur. **30 / 40 €**
- 223. TERECHKOVITCH (Constantin) & PIETRI (François).** *Les princes du sang.* Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1962.  
In-4 oblong, en ff., couvertures illustrées en couleurs, chemise et étui de l'éditeur. **Première édition,** tirée à 200 exemplaires sur papier de Rives, tous signés par l'auteur. Elle est illustrée de 22 lithographies originales de C. Téréchkovitch dont la couverture, 7 à pleine page, et 2 à double page. Enrichi de 2 exemplaires du menu du dîner donné au polo de Bagatelle à l'occasion de la publication de l'ouvrage, et illustré d'une lithographie originale de C. Téréchkovitch. Dos de la chemise et étui passé. **120 / 150 €**
- 224. THOMAS (Jean-Baptiste) & STENDHAL (Henri Beyle dit).** *L'abbesse de Castro, lithographies de J. B. Thomas.* Grenoble, Roissard, 1982.  
Grand in-4 broché, couv. imp. rempliée. Chemise et étui toilés rouge. Ex. nominatif n° IV enrichi d'une suite. **30 / 40 €**
- 225. TOUCHET (Jacques) & GODARD D'AUCOURT (Claude).** *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse... aquarelles originales de Jacques Touchet.* Paris, Eryx, 1948.

- In-8 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui. ill. de compositions en couleurs dans et pleine page. ex. n° 547 sur vélin Renage enrichi d'une suite en noir et de 8 pl. HC.
- On y ajoute : **CHIMOT (E.) & MEUSNIER de QUERLON**, *Les soupers de Daphné suivis des dortoirs de Lacédémone, eaux-fortes originales de E. Chimot*. Paris, Eryx, 1941, ill. de 15 eaux-fortes en couleurs. ex. n° 222 sur vélin de Rives sans la suite ni la pl. HC. **80 / 100 €**
- 226. UZELAC (Milivoj) & HAMILTON (Comte, Antoine)**. *Zeneyde, texte intégral de l'édition princeps, lithographies originales de M. UZELAC*. Paris, Eryx, 1954. In-4 en ff. couverture rempliée imprimée en rouge. 19 planches h.-t. en couleurs. Ex. n° 66 des 28 ex. sur vélin d'Arches enrichi avec 2 suites des ill. et des 4 planches refusées en 3 couleurs sépia, vert et noir sur Auvergne. Envoi manuscrit de l'illustrateur sur la justification de tirage. Manque la suite des illustrations en sépia. **40 / 50 €**
- 227. VAN HAMME F. & CERVANTES (Miguel SAAVEDRA de)**. *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Van Damme*. Grenoble, Roissard, . 4 volumes, in-4 brochés en ff. chemises et étuis, 130 ill. h.-t. dont 4 front. Ex. n° 122 sur pur Madagascar Lafuma de Navarre. Bons ex. **80 / 120 €**
- 228. Lot - 11 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & RABELAIS**, *Gargantua*, 6 vol. chemises et étuis rouges ; **G. BARRET & VIRGILE**, *Les Bucoliques*, 5 vol. chemises et étuis gris. **80 / 120 €**
- 229. Lot - 11 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & VIRGILE**, *Les Bucoliques*. 1959. Qqs petites rousseurs sur qqs exemplaires. **80 / 120 €**
- 230. Lot - 13 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & RABELAIS**, *Gargantua*, 8 vol. ; **GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline...* 5 vol. avec suites. **100 / 120 €**
- 231. Lot - 15 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & VIRGILE**, *Les Bucoliques*. Paris, Eryx, 1959. **100 / 120 €**
- 232. Lot - 2 volume reliures de Bonet. MALRAUX (André)**, *Romans*. Illustrés de 32 planches couleurs par EDY-LEGRAND et 1 portrait par FONTANAROSA. Paris, nrf, 1951. Fort in-8, jolie reliure d'éditeur par Paul Bonet, étui carton. On ajoute : **GIONO (Jean)**, *Romans*. Illustrés de 32 pl. couleurs h.-t. par CAVAILLES. Nrf, 1951, étui un peu usé sinon bon ex. **50 / 60 €**
- 233. Lot - 2 volumes. BÉCAT (P.-E.) & FOUGERET de MONBRON**, *Le Canapé*. Paris, Eryx, 1955. In-8 en ff., couv. imp., chemise et étui. 11 pointes sèches h.-t. dont le front. ex. n° 469 sur vélin Annam. + **BÉCAT (P.-E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. 1954. In-8 en ff. chemise sans étui, 11 pl. h.-t. avec en supplément une suite en sanguine et 1 pl. refusée. **50 / 60 €**
- 234. Lot - 2 volumes. BÉCAT (Paul-Emile) & MONTESQUIEU**. *Le temple de Gnide, pointes sèches de Paul-Emile Bécacat*. Paris, Eryx, 1954. In-8 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. 11 pointes sèches h.-t. dont le front. Ex. n° 233 sur vélin Annam avec en supplément une suite sur Annam en sanguine avec une planche refusée. + **BÉCAT (Paul-Emile) & FOUGERET de MONBRON** : *Le canapé*. Paris, Eryx, 1954, in-8, couv. imp., chemise et étui. 11 pointes sèches, ex. n° 44 enrichi de 2 suites en 2 tons avec remarques et en supplément une pl. refusée en deux tons, rousseurs sur la chemise de la pl. en supplément. **30 / 40 €**
- 235. Lot - 21 volumes des éditions Eryx.**  
- **GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline... suivie de la Sciomachie*. 1957, 7 volumes identiques.  
- **PHILOBIBLION**, *Guide alphabétique de l'édition et des arts graphiques*. 1958, 5 vol. identiques.  
- **GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'escole de l'interest...* 1960, 4 vol. identiques.  
- **CHIMOT (E.) & MEUSNIER de QUERLON**, *Les soupers de Daphné*. 1951. **80 / 120 €**
- 236. Lot - 24 volumes des éditions Eryx. GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline suivie de la Sciomachie*. Exemplaires avec suites. Chemises et étuis. Paris, Eryx, 1957. **100 / 120 €**
- 237. Lot - 24 volumes des éditions Eryx. GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline...* 10 vol. dont 7 avec suites. ; **GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'escole de l'interest*, miniatures couleurs 6 vol. dont 5 avec suites ; **BÉCAT (P.-E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. 4 vol. ; *Philobiblion*, 4 vol. **80 / 100 €**
- 238. Lot - 26 volumes des éditions Eryx. GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline...* 11 vol. sans étuis. + *Mémento du bibliophile. Philobiblion*. 7 vol. + **BÉCAT (P.-E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. 8 vol. en ff. **80 / 120 €**
- 239. Lot - 26 volumes des éditions Eryx. GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagruéline...* 21 vol. + **BÉCAT (P.-E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. 8 vol. 1954. **80 / 100 €**
- 240. Lot - 3 volumes.**  
- **BÉCAT (P.-E.) & FOUGERET de MONBRON**, *Le Canapé*. In-8, br. couv. imp. rempliée, chemise et étui. Ill. de 11 pointes sèche, ex. n° 450 sur vélin Annam.  
- **BÉCAT (P.-E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. Paris, Eryx, 1954, in-8 en ff., couv. imp. et chemise sans étui, Ill. de 11 pointes sèches. ex. non justifié enrichi d'une suite en sépia.

- **GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François)**, *Pantagrueline pronostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi*. Paris, Eryx, 1957.  
In-8, en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui.  
**60 / 80 €**
- 241. Lot - 3 volumes. GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'escole de l'intérêt et l'université de l'amour*. Paris, Eryx, 1960.  
In-8 en ff., couv. rouge imprimée, complet des 12 miniatures en couleurs h.-t. Manquent le faux titre et la justification de tirage.  
- **BECAT & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. Eryx, Paris, 1954. In-8, br. 11 pointes sèches h.-t. ex. sur vélin Annam, manque la justification de tirage.  
- **BECAT & FOUGERET de MONBRON**, *Le canapé*. In-8 en ff. chemise et étui. Paris, Eryx, 1955, 11 pointes-sèches h.-t. ex. n° 452 sur vélin Annam. **50 / 60 €**
- 242. Lot - 3 volumes des éditions Roissard à Grenoble.**  
- **LONGUS**, *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé*. 1969. ill. H/T.  
- **SLOWACKI (J.)**, *Anbelli, illustrations de VAN HAMME*. 1957.  
- **ROISSARD (Georges)**, *De l'entente cordiale à l'Europe*. 1973, ill. H/T.  
Ces 3 vol. sont in-8 brochés, sous chemises et étuis.  
**50 / 60 €**
- 243. Lot - 7 volumes des éditions Eryx.** *Gargantua texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret*. Paris, Eryx, 1956.  
**100 / 120 €**
- 244. Lot - 9 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & VIRGILE**, *Les Géorgiques*, 3 vol. et *Les Bucoliques*, 6 vol.  
**80 / 100 €**
- 245. Lot - 9 volumes des éditions Eryx. BARRET (G.) & VIRGILE**, *Les Géorgiques*, 8 vol. et *Les Bucoliques*, 1 vol. Exemplaires avec suites, quelques uns sur Japon.  
**80 / 100 €**
- 246. Lot - 14 volumes des éditions Eryx. BARRET & VIRGILE**, *Les Bucoliques*, 1959, 2 vol. ex. avec une suite ; **BARRET & VIRGILE**, *Les Géorgiques*, 1958, 2 vol. avec une suite ; **BARRET & RABELAIS**, *Gargantua*, 1956, 2 vol. ; **VIEUBLÉ & VIGNY**, *Stello*, 1953, 2 vol. ; **GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagrueline et la Sciomachie*, 1957, 2 vol. ; **BÉCAT & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*, 1954, 2 vol. ; **GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'escole de l'intérêt*, 1960, 2 vol.  
**100 / 150 €**
- 247. Lot - 15 volumes des éditions Eryx.**  
**BARRET & VIRGILE**, *Les Bucoliques*, 2 vol. 1959 ;  
**BARRET & VIRGILE**, *Les Géorgiques*, 1958, 2 vol. avec une suite ;  
**BARRET & RABELAIS**, *Gargantua*, 1956, 2 vol. ;  
**VIEUBLÉ & VIGNY**, *Stello*, 1953, 2 vol. ;  
**UZELAC & HAMILTON**, *Zeneyde*, 1954, 1 vol. sans la suite ni les pl. refusées ;  
**GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagrueline et la Sciomachie*, 1957 ;  
**BECAT (P. E.) & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*, 1954 ;  
**GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'escole de l'intérêt*, 1960, 2 vol.  
**100 / 150 €**
- 248. Lot - 2 volumes.**  
**GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagrueline pronostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi*. Ill. de 12 miniatures h.-t. en couleurs. Paris, Eryx, 1957.  
In-8, en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui. ex. n°80 comprenant une suite des ill. en noir + en supplément 2 suite en 2 tons et 4 suites des 4 planches refusées en 4 tons.  
On y ajoute : **BECAT & MONTESQUIEU**, *Le temple de Gnide*. Eryx, 1954, in-8, couv. rempliée imprimée (sans chemise ni étui) ill. de 11 pointes sèches h.-t.  
**60 / 80 €**
- 249. Lot - 3 volumes.**  
**GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagrueline pronostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi*. Paris, Eryx, 1957. In-8 en ff. couv. chemise et étui. 12 miniature couleurs h.-t. ex. n° 93 sur vélin d'Arches comprenant 2 suites en 2 tons et une troisième suite en noir en supplément et 4 suites de 4 pl. refusées en 4 tons.  
**GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'école de l'intérêt...* Eryx, 1960, in-8 en ff., couv. chemise et étui, 12 miniatures couleurs h.-t. ex. n° 269 comprenant une suite des illustrations et 2 planches refusées en 2 tons.  
**BECAT & FOUGERET DE MONBRON**, *Le canapé...* Eryx, 1955, in-8 en ff., couv. chemise et étui, ill. de 11 pointes sèches h.-t. ex. n° 260 avec une suite sur Annam et une gravure HC.  
**50 / 60 €**
- 250. Lot - 3 volumes.**  
**GRADASSI & RABELAIS**, *Pantagrueline pronostication suivie de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi*. Paris, Eryx, 1960. In-8 en ff. couv. chemise et étui. 12 miniature couleurs h.-t. ex. n° 277 comprenant une suite en noir, et en supplément une suite de 4 planches refusées en deux tons.  
**GRADASSI & LE PETIT CLAUDE**, *L'école de l'intérêt...* Eryx, 1960, in-8 en ff., couv. chemise et étui, 12 miniatures couleurs h.-t. ex. n° 462 sur vélin d'Arches avec "Le bordel des muses ou les 9 pucelles putains" d'après le texte de 1622.  
**BECAT & FOUGERET DE MONBRON**, *Le canapé...* Eryx, 1955, in-8 en ff., couv. chemise et étui, ill. de 11 pointes sèches h.-t. ex. n° 212 avec une suite sur Anam en sépia.  
**50 / 60 €**

## LOTS ET CARTONS HORS CATALOGUE (DONT ÉDITIONS ERYX)