

HÔTEL DES VENTES *d'Evreux*

Samedi 25 et Dimanche 26 AVRIL 2015 à 14h30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES – 616 N°

Expositions à l'hôtel des ventes d'Evreux :

Vendredi 24 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Samedi 25 avril de 10 h à 11 h 30

Dimanche 26 avril de 10 h à 11 h 30

DrouotLIVE^{COM}

ORDRE DE LA VACATION

Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page

Samedi 25 avril – 14 h 30

Vente aux enchères (judiciaire) du fonds d'archives textiles
des TISSAGES DE GRAVIGNY puis :

Beaux-Arts - Architecture n°1 à 22
Livres illustrés du XXe siècle n°23 à 140
Belles reliures
(reliures signées – reliures aux armes)..... n°141 à 208
Correspondance de René Char
et André et Aimée Ravaut n°209
Littérature..... n°210 à 339

Dimanche 26 avril – 14 h 30

Varia (dont musique)..... n°340 à 357
Histoire n°358 à 455
Livres du XVIe siècle (jusqu'à 1620) n°456 à 461
Sciences diverses
(dont médecine, botanique, astronomie...)..... n°462 à 505
Voyages – Cartographie – Marine n°506 à 573
Régions diverses dont Normandie, Lorraine n°574 à 592
Paris et ses environs n°593 à 603
Agriculture – Chasse – Vie à la campagne..... n°604 à 616
Puis quelques cartons et lots hors catalogue

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou evreux-encheres@orange.fr

2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 21 avril (02 33 58 13 03)
et/ou à l'hôtel des ventes d'Evreux (02 32 33 46 11)

3. Par courrier :

Hôtel des ventes – 63 rue Isambard 27000 Evreux

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées
qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être
envoyés avant 10 h 30 le matin de la vente** ; les
ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite
risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

ME PERRINE BELLIER-FIERFORT

ME NICOLAS FIERFORT

Commissaires-priseurs

63 rue Isambard 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Agrément n°2002-062



CABINET POULAIN

Experts

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Site internet : www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % TTC**

- Règlement par virement :

FR76 3007 6021 5031 2504 0020 033

Bic: NORDFRPP

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'hôtel des ventes d'Evreux décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t., H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
I/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	us.	usé(s), usures
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)		
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
in-F°	in-folio	rel.	reliure (<i>binding</i>)	écoinçon :	<i>corner design</i>
		rel. ép	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	lég.frotté :	<i>slightly rubber</i>
		rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)		

SAMEDI 25 AVRIL 2015 - 14H30

TISSAGES DE GRAVIGNY

Le fond d'archives textiles (documents, maquettes et albums d'échantillon) des tissages de Gravigny fera l'objet d'une vacation à part (vente judiciaire) et sera présenté en plusieurs lots à partir de 14h30. La liste sera disponible sur internet à compter du 10 avril sur : www.poulainlivres.com et www.interencheres.com

Les lots décrits dans le présent catalogue seront donc mis en vente après cette première vacation de quelques lots.

BEAUX-ARTS – ARCHITECTURE

1. [Anonyme]. *Second cahier des Elemens de dessein pour apprendre à dessiner à la plume.* Paris, Veuve Chéreau, sd (c. 1750).

In-12 broché. Titre et 11 planches gravées (arbres et paysages). Mouillures claires, lég. piqûres. **150 / 200 €**

2. [BOUTET (Claude)]. *Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maistre et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny & l'or en coquille, troisième édition, revue, corrigée & augmentée.* Paris, Balard, 1684.

In-12 de (7) ff., 151 (mal chiffrées 351), (9) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes élimées, mors fendus, coins usés. (Barbier, IV, 771). **100 / 120 €**

3. BRAQUE (Georges). *Braque lithographe. Préface de Francis PONGE. Notices et catalogue établis par Fernand MOURLOT.* sl, André Sauret, 1963.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs, sous étui. Reproductions couleurs. Tirage à 4125 ex. (n°924). Très bon ex.

On y ajoute : *G. Braque par Francis PONGE, Pierre DESCARGUES, André MALRAUX.* Paris, Draeger, 1971. In-4 carré, toile bleue illustrée de l'éd. Très nombr. reproductions. Très bon ex. **80 / 100 €**

4. BRONGNIART (Alexandre). *Atlas du traité des arts céramiques ou des poteries considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie ; troisième édition avec notes et additions par Alphonse Salvétat.* Paris, Asselin, 1877.

In-4 oblong, cartonnage d'éditeur, percaline marron claire, imprimée en noire. ATLAS seul composé de 9 tableaux, plusieurs tables, 71 planches avec leurs explications. Bel ex. complet en soi. **60 / 80 €**

5. CALLOT (Jacques). *Recueil de gravures diverses dont série Balli si Sfessania de Jacques Callot.*

Album in-4 oblong maroquin violette, dos et plats richement ornés de fers romantiques dorés, tr. dorées, dentelle intérieure. Reliure frottée. Ce beau recueil renferme :

- **La suite complète des 24 vignettes de la série *Balli di Sfessania* par Jacques CALLOT.** Dimensions : 7 x 9 cm. Rognées sur le coup de planche ou parfois un peu plus court (1 ou 2 mm) pour certaines. Mouillures claires, tache rousse sur 2 gravures. **Premier état** sans mention de numéros ou d'adresse d'Israël Silvestre. **Rare série** représentant les personnages de la Comédie italienne.

- 44 gravures et vignettes découpées et contrecollées sur planches par Honoré DAUMIER, Célestin NANTEUIL, BERTALL, etc.

- 1 dessin à l'encre non signé avec remarques (caricature militaire "Les O'Sassik") C. 1840.

- 10 ex-libris armoriés.

1 000 / 1 200 €

6. DALI (Salvador). *"La Conquête du Cosmos" et "Les Dîners de Gala".* sl, sn, 1975.

In-4 broché, couv. couleurs. Reproductions couleurs. Tirage à 5160 ex. ; 1/5000 sur papier Ikonolux. Bon ex. **40 / 50 €**

- 7. DAVID (François-Anne) & MULOT (François-Valentin).** *Muséum de FLORENCE ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand Duc de Toscane. Gravé par M. . DAVID (...) avec des explications françaises, par M. MULOT.* Paris, David, 1787-1796.
8 vol. in-4 veau porphyre ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Ensemble orné de 561 planches (sur 565) gravées hors texte en bistre + 8 titres gravés en bistre (manque la planche 1 du tome III, la pl. 5 du t. IV, et les pl. 9 et 69 du t. VIII). Reliures usées (coiffes arrachées, 5 p. de to maison manquantes, mors frottés voire fendus, coins usés, coupes frottées...), très rares rousseurs (plus prononcées au tome VI), planche 11 du tome III déchirée, sinon bel exemplaire, bel état intérieur général. Bel ex-libris de Barberot d'Autel. **500 / 600 €**
- 8. DELTEIL (Loÿs).** *Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles. (1801-1924). Et Complément du manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles.* Paris, Dorbon aîné, 1925.
3 vol. (sur 4) 1/2 toile de l'éd. Manque le tome II du Manuel. Très nombr. reproductions H/T. Bons ex. **80 / 100 €**
- 9. DUPAIN.** *La Science des ombres, par rapport au dessin...* Paris, Jombert, 1760.
A la suite, en pagination continue : *Le Dessinateur au cabinet et à l'armée.*
In-8 broché, couv. d'attente, étiquette de titre manuscrite au dos, tr. dorées. 18 planches dépliantes. Très bon ex. **400 / 500 €**
- 10. [Gravures].** 2 recueils de gravures portant le **cachet de la bibliothèque du Duc d'Orléans** :
1 vol. petit in-folio 1/2 chagrin marron ép. (rel. frottée) renfermant :
- 2 séries de gravures d'ornements par JULIENNE édités par Letouzé, Paris (36 + 44 - sur 48 - planches)
- *Recueil d'ornemens de la Renaissance dessinés et gravés à l'eau forte par A. BERNARD.* 24 planches.
- *Le Dessinateur de Porcelaine, par SCHILT de la Manufacture de Sèvres.* 9 planches.
Rousseurs.
Et 1 vol. petit in-folio 1/2 basane verte à coins, dos lisse joliment orné, titre doré :
- une série de 72 planches d'ornements par CLERGET et FEUCHERE (1836).
- *Ornements gothiques,* lithographiés par ENGELMANN, publiés chez Desflorences. 15 planches.
Petites rousseurs. **200 / 300 €**
- 11. HERBST (René).** *1930-1955. 25 années u.a.m. [Union des Artistes Modernes]. Les formes utiles : l'architecture - les arts plastiques - les arts graphiques - le mobilier - l'équipement ménager.* Paris, Editions du salon des arts ménagers, 1956.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombr. reproductions photographiques. Les Expositions de l'U.A.M., Architecture, Architecture intérieure, Architecture d'expositions et de magasins, Eclairage, Meubles, Sièges, Peinture - Sculpture - Vitrail - Tapisserie - Tissus - Céramique - Verrerie - Joaillerie - Orfèvrerie - Reliure - Arts graphiques, Formes utiles. Brochure en partie cassée à l'intérieur, après le premier cahier. Très bon ex. **200 / 250 €**
- 12. HITTORFF (Jacques-Ignace).** *Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Éléusis, de Rhemnus, de Sunium et de Thoricus, par la société des Dilettanti.* Paris, Firmin Didot, 1832.
In-folio, 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos lisse muet, non rogné. Première édition française, traduite de l'anglais et augmentée de notes et de plusieurs dessins par Jacques-Ignace Hittorff, architecte, élève de Charles Percier, et également auteur d'un ouvrage sur l'architecture antique de la Sicile. L'illustration se compose de 60 planches gravées. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **600 / 800 €**
- 13. [Imprimerie].** *Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments.* Paris, Imprimerie rue de Verneuil n°4, 1840.
Petit in-folio cartonnage (dos manquant sommairement renforcé au ruban adhésif). Rare et curieux album typographique exécuté à l'occasion du jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. **150 / 200 €**
- 14. JEAURAT (Edme-Sébastien).** *Traité de perspective à l'usage des artistes, où l'on [...] enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc à mettre toutes sortes d'objets en perspective, leur réverbération dans l'eau, & leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1750.
In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition**, illustrée de 2 vignette en en-tête, de 69 culs-de-lampe (dont plusieurs répétés), de 119 planches gravées dans le texte (dont 19 répétées), et de 10 planches gravées en fin de volume. Bon exemplaire. Coiffes et coins restaurés. **600 / 800 €**

- 15. LEMAISTRE (Alexis).** *L'Ecole des Beaux-Arts dessinée et racontée par un élève.* Paris, Firmin Didot, 1889.
In-4 percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. Nomb. illustrations H/T. Dos légt passé, petites déch. sans manque en coiffe sup., qq. rousseurs marginales sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 16. MARX (Roger).** *Essais de rénovation ornementale. Une villa moderne. La Salle de billard.* sl, Gazette des Beaux-Arts, 1902.
In-folio cartonnage éd. 32 pp. de texte, 20 planches héliogravées et (1) f. Décoration d'une salle de billard Art Nouveau par Jules Chéret, Alexandre Charpentier et Félix Bracquemond. Tiré à 200 ex. Cartonnage très usagé, plats détachés, rousseurs. **Rare.** **150 / 200 €**
- 17. MORISOT (Joseph).** *Vocabulaire des arts et métiers, en ce qui concerne les constructions.* Paris, l'auteur, 1814.
In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. marbrées. Contient les vocabulaires techniques pour : maçonnerie, carrelage, charpente, couverture, plomberie, menuiserie, serrurerie, fontainerie, peinture et dorure, vitrerie, marbrerie, pavage, poèlerie, sculpture, teinture des papiers, miroiterie, tapisserie, treillage, grillage, vidange, terrasse.
Ouvrage complet en soi mais qui forme le tome 5 de *Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de bâtiment, divisé suivant les différentes espèces de travaux.*
Coins frottés, petite mouillure en fin de volume. **30 / 40 €**
- 18. PAULIN (A.).** *Traité d'architecture théorique et pratique, à l'usage des architectes, maîtres-maçons, charpentiers, menuisiers, sculpteurs, marbriers, etc.* Paris, Jean, 1824.
In-folio cartonnage ép. Titre, 24 pp. de texte et 59 planches (sur 60). Rousseurs, marges des planches abîmées souvent restaurées.
On y ajoute la réédition moderne du Grand Marot, un vol. in-folio, rel. d'éd. Nombreuses planches. Tirage à 300 ex. **50 / 60 €**
- 19. [PISSARRO (Camille)].** *Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié de Camille Pissarro (...) et des tableaux, aquarelles, pastels, dessins par Camille Pissarro, Bonvin, Cardoze, Delacroix, etc. Composant la collection Camille Pissarro dont la deuxième vente aux enchères publiques aura lieu à Paris Hôtel Drouot, salle n°6, les vendredi 7 et samedi 8 décembre 1928.*
In-8 broché, couv. imprimée. Reproductions H/T. Bon ex. **40 / 50 €**
- 20. RIFFAULT (J.).** *Manuel du peintre en bâtiments, du doreur et du vernisseur ; suivi de l'Art du vitrier, du colleur de papier de tenture, etc. Troisième édition.* Paris, Roret, 1827.
In-12 broché, couv. jaune imprimée. Bon exemplaire tel que paru. **40 / 50 €**
- 21. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** *Histoire d'un dessinateur. Comment on apprend à dessiner. Texte et dessins par Viollet-Le-Duc.* Paris, Hetzel, sd.
In-8 percaline bordeaux à décor vert, noir et or de l'éd., tr. dorées. Reliure très usagée avec manques au dos, manque un feuillet de garde, rousseurs. **40 / 50 €**
- 22. WILLETTE (Adolphe).** *Chansons d'amour.* Paris, La Plume, sd.
10 lithographies d'Adolphe Willette avec remarques sous un portefeuille en toile jaune de l'éd. Très bon ex. **150 / 200 €**

LIVRES ILLUSTRÉS DU XX^E SIÈCLE

- 23. ALECHINSKY (Pierre).** *Idéotracés.* Paris, Denoël, 1966.
In-4 pleine toile sous jaquette illustrée et étui de l'éd. Tirage à 3000 ex. ; 1/2900 du tirage courant. Exemplaire enrichi d'un **envoi autographe signé de l'artiste avec dessin** au feutre noir intégrant le dessin rouge imprimé sur la première page de texte. Bon ex. **80 / 100 €**
- 24. ANTRAL & HENRY-JACQUES.** *Jean-François de Nantes.* Paris, Marcel Seheur, 1928.

In-4 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs se prolongeant à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, couv. conservée, sous étui. Bois en couleurs d'Antral. Tirage à 431 ex. ; 1/400 sur vélin d'Arches. Un nerf frotté. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

25. ARNOUX (Guy) & CAHUET (Albéric). *Pontcarral*. Paris, Mornay, 1946.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Compositions couleurs dans et hors texte par Guy Arnoux. Tirage à 1000 ex. ; 1/970 sur papier de Rives. Couv. légt piquée. **80 / 100 €**

26. BARBIER (Georges) & VERLAINE (Paul). *Fêtes galantes*. Paris, Piazza, 1928.

In-4, ½ maroquin marine à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné. Avec un titre illustré, 2 illustrations sur les couvertures, et 20 planches de George Barbier coloriées au pochoir. Un des 800 exemplaires sur papier vélin pur fil de Rives. Bon état. **800 / 900 €**

27. BARRET (Gaston) & ROYER (Louis-Charles). *Le Sérail*. Paris, Arc-en-ciel, sd.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 31 illustrations couleurs dans et hors texte par Gaston Barret. Tirage à 2500 ex. ; 1/2300 sur vélin de luxe. Très bon ex.

On y ajoute : **MANCEAU (Patrick de) & PLASSE LE CAISNE (Jacques),** *Sève Chante-Fable*. sl, sn, 1946.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 14 bois originaux par P. de Manceau. Tirage à 700 ex. ; 1/500 sur vélin de Sparte. **40 / 50 €**

28. BAZAINE (Jean). *Hollande. Texte de Jean TARDIEU*. Paris, Maeght, 1962.

Grand in-4 oblong, cartonnage toile bleu gris de l'éd. sous étui illustré. Nomb. reproductions couleurs. **E.A.S. de Jean Tardieu**. Bel ex. **80 / 100 €**

29. BECAT (Paul-Emile) & OVIDE. *L'Art d'aimer*. Paris, Athéna, 1952.

In-4 maroquin vert foncé, dos à 2 nerfs épais, titre doré, décor géométrique de filets dorés sur le plat, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée, sous étui à rebords. 12 pointes-sèches H/T. Lettrines couleurs par P.-E. Bécát. Tirage à 997 ex. ; 1/185 sur vélin pur fil B.F.K. De Rives mis en couleurs à la main, avec une suite en noir des pointes-sèches avec remarques. Dos légt insolé sinon très bel ex. **100 / 120 €**

30. BECAT (Paul-Emile) & BOYLESVE (René). *La Leçon d'amour dans un parc*. [E] *Les Nouvelles leçons d'amour dans un parc*. Paris, Les heures claires, 1951.

2 vol. in-4 en ff., couv. remplies, sous chemises et étuis. Pointes-sèches dans et hors texte par Paul-Emile Bécát. Tirage à 350 ex. ; 1/270 sur vélin pur fil des papeteries de Rives. Bons exemplaires. **200 / 250 €**

31. BECAT (Paul-Emile) & MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). *Les meilleures œuvres*. Paris, Arc-en-ciel, 1952-1953.

6 vol. in-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Gravures H/T. Couleurs. Tirage à 2200 ex. ; 1/1900 sur vélin de chiffon des papeteries du Marais. Bon ex. **50 / 60 €**

32. BECAT (Paul-Emile) & SAMAIN (Albert). *Oeuvres*. Paris, Piazza, 1949.

3 vol. in-8 ½ chagrin brun à bande, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. Frontispices et illustrations couleurs dans le texte par P.-E. Bécát. Tirage à 4000 ex. ; 1/3500 sur vélin Navarre. Dos insolés, beaux exemplaires.

On y ajoute : **CHODERLOS de LACLOS,** *Les Liaisons dangereuses. Edition publiée d'après le texte original précédée d'une étude sur Choderlos de Laclos et suivie d'une bibliographie par Ad. VAN BEVER...* Paris, Georges Crès et Cie, 1919.

2 vol. in-8 ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre et toison dorés, date en queue, tête dorée, couv. conservée. 2 portraits en frontispice. Bel ex. **40 / 60 €**

33. BEZOMBES (Roger) & HARRY (Myriam). *La Petite Fille de Jérusalem. Douze illustrations de Roger Bezombes gravées par Jacques Beltrand*. Paris, Arthème Fayard, 1950.

In-4 en ff., couv. rempliée sous chemise et étui. Tirage à 805 ex. ; 1/600 sur vélin de Rives B.F.K. blanc. Bel ex. **80 / 100 €**

34. BILLE (Edmond). *Cap au Nord*. Neuchâtel, La Baconnière, 1929.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré, couv. conservée. 8 pointes-sèches de l'auteur. Tirage limité à 2028 ex. ; 1/25 exemplaires nominatifs sur véritable papier Hollande van Gelder Zoonen, signés par l'auteur. **Rare.** (Traces de colle en marges du feuillet de justificatif et sur le feuillet en regard.)
Bon ex. **300 / 400 €**

35. BOULLAIRE (Jacques) & ROPITEAU (André). *Mon île Maupiti. Extraits des carnets intimes d'André Ropiteau.* sl, Les Yachtsmen bibliophiles, 1957.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Belles pointes-sèches dans et hors texte de Jacques Boullaire. Tirage à 250 ex. sur vélin de Rives ; 1/200 nominatifs pour les Yachtsmen bibliophiles. Couv. roussie, sinon bel ex. **120 / 150 €**

36. BRAYER (Yves). *Yves Brayer présenté par Pierre du COLOMBIER.* Paris, Jacques Melot, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée. 16 pp. de texte et 20 planches. **Tirage à 100 exemplaires de tête** comprenant une lithographie originale en couleurs numérotée (n°21/100) et signée par l'artiste. On y a ajouté une lithographie (scène de flamenco) en épreuve d'artiste, signée. **E.A.S. de l'artiste** sur le titre. Bel ex. **120 / 150 €**

37. BREL (Jacques). *Chansons.* Isère, Editions du Grésivaudan, 1979.

2 vol. in-folio en ff., couv. remplies, sous chemises et étui commun. 23 lithographies sur double page H/T. par Daniel SCIORA et Lucien Philippe MORETTI. Tirage à 4700 ex. ; 1/4200 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire enrichi d'un **poème autographe signé de Jacques Brel** (4 vers) contrecollé sur le faux titre de la préface : "J'ai un amour, l'Humanité. / J'ai un' grand' douleur, la Misère. / J'ai une haine à en crever / quels que soient ceux qui s' font buter : / la Guerre ! / Pour Michèle / en toute amitié / J. Brel" **800 / 1 000 €**

38. BRET (Paul) & MALLET (Robert). *Les Poèmes du feu.* Paris, Editions de l'ancre d'or, 1947.

In-4 broché, couv. imprimée. 5 lithographies H/T. de Paul Bret. Tirage à 280 ex. ; 1/160 sur vélin pur fil du Marais. **E.A.S. de l'auteur.** Bel ex. **120 / 130 €**

39. BRUNELLESCHI (Umberto) & BOYLESVE (René). *La Leçon d'amour dans un parc.* Paris, Albin Michel, 1933.

In-folio broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise. Illustrations couleurs par Brunelleschi dont 1 frontispice, 20 planches H/T., 20 bandeaux, 14 culs-de-lampe et 9 vignettes à pleine page. Tirage à 450 ex. ; 1/375 sur Arches. Sans l'étui, chemise en état moyen mais bon état pour le volume en lui-même. **Peu courant.** **400 / 500 €**

40. BUFFET (Bernard). *Naples.* sl, [Imprimerie Daragnès], 1959.

In-folio en ff., sous couvertures et emboîtement de l'éd. 14 pointes-sèches de Bernard Buffet. Préface de Gino Doria et textes de Montesquieu, Ch. de Brosses, Chateaubriand, G. de Nerval, Lamartine, Th. Gautier, Stendhal, A. Dumas père, Ch. Baudelaire, Taine, A. France, A. Gide et V. Larbaud. Tirage à 300 ex. sur pur fil d'Arches, signés par l'artiste. Très bon ex. **Peu courant.** **1 200 / 1 500 €**

41. BUFFET (Bernard) & CYRANO DE BERGERAC (Savinien de). *Voyages fantastiques.* Paris, Joseph Foret, 1958.

In-folio en ff., couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Ouvrage illustré de 18 pointes-sèches originales de Bernard Buffet, dont 2 sur double page. Tiré à 281 ex. ; 1/197 sur papier de Rives. Traces brunes sur l'étui. **600 / 800 €**

42. CADORET (Michel) & ANOUILH (Jean). *Antigone, tragédie.* Paris - Friburg, Henri Neveu - Freudenstadt, 1947.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies originales dans le texte de Michel Cadoret. Tirage à 500 ex. ; un des quelques exemplaires supplémentaires hors commerce (marqués aH). Très bon ex. non coupé. **Rare.** **180 / 200 €**

43. CAMUS (Albert). *Oeuvres complètes, récits et romans. Lithographies originales de GARBELL, PELAYO, André MASSON, GUIRAMAND, CAVAILLES, BORES et CARZOU.* Paris, André Sauret, 1962.

7 vol. in-4 en ff., couv. impr. remplies, sous chemises et étuis. Tirage à 5000 ex. ; 1/200 sur vélin d'Arches filigrané "Albert Camus", chacun des 7 volumes comprenant, tirées sur Japon nacré, une suite des illustrations et une lithographie originale supplémentaire numérotée et signée de l'artiste. 110 pl. H/T. Complet des 7 lithographies originales supplémentaires signées. **500 / 700 €**

44. CARLU (Jean) & VILLIERS (Claude). *Le Bourgeois mal marié. Fantaisie en deux actes en vers. Décors et dessins par Jean CARLU. Préface de Nozière.* Paris, Sirven, sd (c. 1920).

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe esprit Art Déco par Carlu. Tirage à 575 ex. **E.A.S.** **40 / 50 €**

45. CASSIERS (Henri) & VERHAEREN (Emile). *La Guirlande des Dunes.* Paris, Piazza, 1927.

In-4 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, titre doré, date en queue, fil doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. BERNASCONI). Belles illustrations dans et hors texte par Henri Cassiers. Tirage à 1100 ex. ; 1/775 sur vélin de Rives. Dos insolé passé au havane. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

46. CHIMKEVITCH (Sacha) & APOLLINAIRE (Guillaume). *Oeuvres poétiques.* Paris, Nouvelle librairie de France, 1978.

2 vol. in-4 plein chagrin bleu vert de l'éd., dos à nerfs fileté, titre et toison dorés, plume à froid et signature dorée sur le plat. Ill. Coul. H/T. Tirage à 2016 ex. ; 1/900 sur vélin de Cuve d'Arches pur chiffon. Sans la lithographie originale signée de l'artiste annoncée. **30 / 40 €**

47. CHIMOT (Édouard) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal.* Paris, Rombaldi, 1939.

In-8 1/2 chagr. rouge à coins, dos à nerfs mosaïqué, titre doré, tête dorée. Figures H/T. coul. par. Ed. Chimot. Exemplaires numérotés sur vergé de Voiron. Bel ex. **40 / 50 €**

48. CIRY (Michel) & MAUPASSANT (Guy de). *Farce normande.* sl, Société normande du livre illustré, 1953.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Eaux-fortes de Michel Ciry. Tirage à 140 ex. numérotés. Y est joint le menu (en deux exemplaires). Très bon exemplaire.

On y joint du même éditeur : **CHAIGNE (Louis), Thérèse Martin.** Illustré par Georges DESVALLIERES d'après AMBROSELLI. 1948. In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 140 ex. numérotés ; 1/100 réservés aux membres de la Société. Bon ex. complet du menu. **200 / 250 €**

49. CLOUZOT (Marianne) & DUHAMEL (Georges). *Les Plaisirs et les Jeux.* Paris, Wapler, 1946.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Eaux-fortes originales de Marianne Clouzot. Tirage à 350 ex. sur B.F.K. de Rives ; **1/50 ex. signés par l'artiste, l'éditeur et ici l'auteur**, comprenant une suite en noir et une suite en sanguine. Très bon ex. **100 / 120 €**

50. CLOUZOT (Marianne) & RONSARD (Pierre de). *Les Sonnets pour Hélène.* Paris, Fernand Hazan, 1948.

Petit in-4 maroquin havane, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée, sous étui à rebords. Eaux-fortes H/T. Par Marianne Clouzot. Tirage à 720 ex. sur vélin du Marais ; 1/650 du tirage courant. Bel ex.

On y ajoute : **MALCLES (Jean-Denis) & MONTESQUIEU, Essai sur le goût dans les choses de la nature et de l'art.** Paris, Jarach, 1945. In-4 maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en coul. Conservée, sous étui à rebords. Compositions couleurs in-t. Dos insolé. **40 / 60 €**

51. COCTEAU (Jean) & ARAGON (Louis). *Discours de réception de M. Jean Cocteau à l'Académie française et réponse de M. André Maurois.* Paris, Gallimard, 1955.

In-12, 1/2 maroquin noir à bande, dos à nerfs orné, titre doré, date dorée en queue, sous étui, couverture conservée. **Edition originale.** Tirage à 153 ex. ; 1/100 pur fil Lafuma Navarre mis dans le commerce. **Rare.**

Superbe exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe signé de Cocteau à Louis ARAGON : " à mon très cher Aragon, que j'embrasse de tout cœur en souvenir amical / JC 1955 " et illustré ainsi que de 3 autres beaux dessins originaux à l'encre et à l'aquarelle :

- portrait de jeune Grec à la lyre (Orphée?) à pleine page en regard du faux-titre portant l'envoi,
- visage stylisé sur le justificatif,
- grand visage stylisé à pleine page signé ("son fidèle Jean") sur le faux-titre de la 2e partie ("Réponse de M. André Maurois")

+ Petite photographie montrant Jean Cocteau au milieu de livres contrecollée sur le titre (6 x 5, 5 cm). **3**

000 / 4 000 €

52. COLLOT (André) & MARAN (René). *Mbala l'éléphant*. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1943.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Frontispice et illustrations couleurs in-t. par André Collot.
Edition originale tirée à 1000 ex. ; 1/951 sur vélin. Bon ex. **60 / 80 €**

53. COURBOIN (Eugène) & MÉRIMÉE (Prosper). *La chambre bleue. Nouvelle dédiée à Madame de la Rhune*. Paris, Carteret, 1902.

Grand in 4, 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse orné, filet doré sur les plats (reliure de Carayon). Couvertures conservées. 61 aquarelles (certaines à pleine page) en couleurs par Eugène Courboin. Tirage à 300 ex. ; 1/250 sur Whatman contenant une suite en noir de toutes les illustrations. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

54. Curiosa - BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & DIDEROT (Denis). *Les Bijoux indiscrets*. Paris, la tradition, 1936.

2 vol. in-4 brochés, couv. façon velours jaune rempliée, sous chemises et étuis. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Dos intérieur décollé. **80 / 100 €**

55. Curiosa. De la collection "Les Petits Maîtres érotiques" (Paris et Nice, aux dépens des Editions de la Vieille France, 1949-1950), 2 vol. in-12 veau, dos lisses ornés, pièces de titre (rel. façon XVIIIe s.) :

- **CREBILLON fils**, *La nuit et le moment, ou Les Matines de Cythère. Gravures sur cuivre originales de Mario PRASSINOS*. Tirage à 964 ex. ; 1/900 sur vergé du Marais.

- **SADE (Marquis de)**, *Justine ou les Malheurs de la vertu. Gravures sur cuivre originales de Gaston BARRET*. Tirage à 964 ex. ; 1/900 sur vergé du Marais.

Coiffes usées, dos frottés.

40 / 50 €

56. Curiosa - BECAT (Paul-Emile) & CAZOTTE (Jacques). *Le Diable amoureux*. Paris, la tradition, 1936.

In-4 broché, couv. façon velours gris rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Bon ex. **80 / 100 €**

57. Curiosa - COLLOT (André) & NERCIAT (Andréa de). *Le Doctorat impromptu*. Paris, la tradition, 1935.

In-4 broché, couv. façon velours rouge rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Bon ex. **80 / 100 €**

58. Curiosa - SCHEM & CAYLUS (Anne-Claude-Philippe de Tubières, comte de). *Histoire de Monsieur Guillaume, cocher*. Paris, la tradition, 1936.

In-4 broché, couv. façon velours rempliée, sous chemise et étui. Illustrations coul. dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Bon ex. **60 / 80 €**

59. Curiosa - CALBET (Antoine) & CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de). *La Nuit et le Moment, ou les Matinées de Cythère*. Paris, la tradition, 1935.

In-4 broché, couv. façon velours bleu rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Bon ex. **40 / 50 €**

60. Curiosa - VAN STRATEN (Henri) & HENNEUSE (Armand). *Pensionnats*. Paris, les Ecrivains réunis, 1926.

In-12 carré broché. **Edition originale** illustrée de 5 compositions hors-texte de Henri Van Straten. Tirage à 200 ex., **1/5 ex. de tête sur Japon impérial. Envoi autographe signé de l'auteur.** Bon ex. **100 / 120 €**

61. Curiosa - DULAC (Jean) & GODARD d'AUCOUR (Claude). *Thémidore ou Mon Histoire et celle de ma maîtresse*. Paris, la tradition, 1936.

In-4 broché, couv. façon velours orange rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; 1/450 du tirage courant. Dos intérieur décollé. **40 / 50 €**

62. Curiosa. *Variations amoureuses*. sl, [1936].

In-4 en ff. sous une chemise à lacets de l'époque en 1/2 percaline rouge, étiquette de titre imprimée sur le premier plat. Suite de 18 lithographies libres en couleurs signées Santippa, pseudonyme de Georges Hoffmann, montées sous passe-partout et accompagnées chacune d'une serpente légendée. Bon exemplaire. Coins frottés.
600 / 800 €

63. DARAGNES (Jean-Gabriel) & BEDIER (Joseph). *La Chanson de Roland.* sl, Société Hippocrate, 1932.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise à rabats et étui. 28 illustrations couleurs dans et hors texte par Daragnès. Tirage à 135 ex. seulement ; 1/100 premiers réservés aux membres de la Société. Bel ex.
On y joint 2 suites des illustrations, l'une en couleurs, l'autre en noir. **Rare.** **500 / 600 €**

64. DAUDET (Alphonse). *Oeuvres complètes illustrées. Edition ne varietur.* Paris, Librairie de France, 1930-1931.
20 vol. grand in-8 1/2 toile bleue à coins, dos ornés Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte par DIGNIMONT, BERTHOLD-MAHN, BERAUD, Marcel ROCHE, PICART LE DOUX, BAGARRY, LEGRAND, etc. Exemplaires non numérotés. Qqs piqûres. **50 / 60 €**

65. DENIS (Maurice) & ROBINSON (Mary). *Un jardin italien. Poèmes de Mary Robinson.* Paris, Imprimerie Nationale, 1931.
In-4 en ff., couverture illustrée en couleurs, chemise cartonnée à rabat de l'éditeur. 25 illustrations de Maurice Denis (12 planches en couleurs dont la couverture et 13 culs-de-lampe) gravées par Jacques Beltrand. Tirage à 225 exemplaires. Bel exemplaire, lacets de la chemise coupés. **600 / 800 €**

66. DERAÏN (André) & HERON de VILLEFOSSE (René). *Eloge des Pierrieres.* Paris, Cartier, 1947.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographie originale d'André Derain en frontispice. Tirage à 1500 ex. offerts en hommage par la maison Cartier à l'occasion de son centenaire ; 1/1450 sur vélin crève-cœur du Marais. Avec la plaquette du centenaire in-4 cartonnage sous jaquette ivoire de l'éd. (illustrations couleurs in-t., planche hors-texte couleurs "Collier émeraudes et brillants"). Le tout sous étui commun. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

67. DESLIGNÈRES (André) & MAETERLINCK (Maurice). *Le Miracle de Saint Antoine. Farce en deux actes.* Paris, Edouard-Joseph, 1919.
In-8 1/2 maroquin bleu foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Bernasconi). Frontispice et illustrations gravés sur bois par A. Deslignères. Tirage à 900 ex. ; 1/850 sur vergé à la forme. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

68. DIGNIMONT (André) & ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit). *Le grand Meaulnes.* Paris, Emile-Paul, 1942.
In-4 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. Illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 2060 ex. ; 1/2000 sur papier velin Boucher de Docelles. Bel exemplaire.
On y ajoute : **MONIER (Maggy) & ARENE (Paul),** *Jean des Figues.* Paris, Editions littéraires de France, sd.
In-4 1/2 chagrin rouge à bande, dos à nerfs, titre en hauteur, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. Charmantes illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 925 ex. ; 1/900 du tirage courant. **50 / 60 €**

69. DIGNIMONT (André) & PEILLARD (Léonce). *Marines. Préface de Claude Farrère.* Paris, Girard & Cie, 1951.
In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Cuivres et bois de Dignimont gravés dans et hors texte. Tirage à 362 ex. ; 1/50 sur Rives avec une suite. Bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à André Terrasse.** **80 / 100 €**

70. DUBOUT (Albert) & CERVANTES (Miguel de). *L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche.* Paris, Sous l'emblème du secrétaire, 1938.
4 vol. in-4 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos à nerfs. Nomb. ill. couleurs par Dubout. Tirage à 2144 ex. ; 1/1800 sur vélin Bulky. Coiffes et coins frottés. **150 / 200 €**

71. DUFOUR (Emilien) & LOTI (Pierre). *Mon frère Yves, illustrations d'Emilien DUFOUR.* Paris, Calmann-Lévy, 1936.

In-8, ½ chagrin rouge à coins, dos à deux nerfs, orné de filets et titre dorés, tête dorée, couv. conservée. 23 compositions d'Emilien Dufour, dont 4 hors-texte en 2 couleurs et 8 coloriés. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

72. EDY-LEGRAND (Édouard Léon Louis Warschawsky dit) & VALLES (Jules). *Jacques Vingtras. L'Insurgé. 1871.* Paris, Editions nationales, sd.

In-4 broché, couv. rempliée sous chemise et étui. 8 H/T. en aquatinte. Tirage à 1752 ex. ; 1/200 sur Rives B.F.K. Avec une suite des hors texte. Bon ex. **80 / 100 €**

73. FALKÉ (Pierre) & FARRERE (Claude). *Les Civilisés.* Paris, Les arts et le livre, 1926.

Petit in-4 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs (se prolongeant à froid sur les plats), auteur et titre dorés, tête dorée, couv. conservée. Frontispice de Falké. Tirage à 1045 ex. ; 1/120 sur Hollande van Gelder (premier papier). Prix Goncourt 1905. Mors très légt frottés, décharge du frontispice sur le titre, bel ex. sur grand papier. **80 / 100 €**

74. FALKÉ (Pierre) & CHADOURNE (Louis). *Le Pot au Noir, scènes et figures des Tropiques, bois gravés par Falké.* Paris, Mornay, 1922.

In-4 carré ½ maroquin tabac à coins, dos à nerfs, titre doré, p. de titre en mar. vert, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. BERNASCONI). Nombreux bois gravés dans le texte et à pleine page et coloriés au pochoir. **E. O.** Tirage à 998 ex. ; 1/757 sur vélin de Rives à la forme. Très bel exemplaire bien relié et aux coloris très vifs. **180 / 200 €**

75. FARGEOT (Ferdinand) & SAMAIN (Albert). *Aux flancs du vase.* Paris, Rombaldi, 1941.

Petit in-4 veau gris, dos lisse, titre doré, tête dorée, contreplats recouverts de daim gris, couv. conservée. Jolies illustrations couleurs H/T. Bel ex. **30 / 40 €**

76. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Les aventures d'Aristonoüs.* Paris, Flammarion, 1920.

Grand in-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Illustrations à pleine page en coul. H/T. par Ludovic Mouchot et en deux tons par L. de Bellée, vignettes coul. in-t. et ornements par Nodor, encadrement des pages avec filet rouge et guirlande de feuillage. Extrêmes marges des premiers et derniers ff. rongées sinon bon ex. **60 / 80 €**

77. FLEURY (Brigitt) & VILLON (François). *Oeuvres poétiques.* Paris, Nouvelle librairie de France, 1974.

2 vol. in-4 plein chagrin rouge, dos à nerfs fileté, titre doré au dos, titre doré et plume à froid sur le plat. Planches couleurs H/T. Par Brigitt Fleury. Tirage à 4005 ex. ; 1/3000 sur vélin. Exemplaire à l'état de neuf. **30 / 40 €**

78. FONTA (Robert) & WILDE (Oscar). *Ballade de la géôle de Reading.* sl, Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1950.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Pointes-sèches de Robert Fonta. Tirage à 120 ex. ; 1/110 réservés aux membres de la Société. Très bon exemplaire. **60 / 80 €**

79. FORAIN (Jean-Louis). *De la Marne au Rhin. Dessins des années de guerre 1914-1919.* sl, Pierre Lafitte, sd.

2 vol. in-8 ½ maroquin rouge, dos à nerfs, titre et to maison dorés, tête dorée, couv. illustrées conservées (rel. Bernasconi). Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

80. FOUJITA & DESNOS (Youki). *Les Confidences de Youki.* Paris, Arthème Fayard, 1957.

In-8 broché, couv. illustrée d'après FOUJITA. Dessins originaux de FOUJITA et Robert DESNOS. Bon ex. du tirage courant. **30 / 40 €**

81. FOUQUERAY (Charles) & VERCEL (Roger). *Jean Villemeur. Illustrations de D. Charles Fouqueray.* Paris, Editions du Trèfle, 1946.

In-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte. Tirage à 750 ex. ; 1/700 sur beau vélin blanc. Bel exemplaire enrichi d'un **dessin original** à la mine de plomb de Ch. Fouqueray, représentant un personnage (Roger Vercel ?) de dos (avec un petit croquis de face au dessus), dessin monogrammé, 20 x 12, 5 cm. Manque sur un côté de l'étui. **120 / 150 €**

- 82. GANDON (Pierre) & ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit).** *Le grand Meaulnes*. Paris, Editions de Cluny, 1936.
In-4 ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Illustrations in-t. Tirage à 2000 ex. numérotés. Bel ex. **80 / 100 €**
- 83. GRADASSI (Jean) & HIPPOCRATE.** *Les Aphorismes d'Hippocrate*. Traduction de Charles Daremberg. Monte Carlo, Arts et couleurs, 1977.
2 vol. in-4 reliure d'éditeur pleine basane prune, dos à nerfs ornés de motifs et filets dorés, plats décorés à froid, sous étuis. 16 illustrations coul. H/T. par Gradassi. Texte dans un bel encadrement. Tirage à 1950 ex. sur vélin d'Arches filigrané ; 1/300 ex. de tête comprenant une illustration en couleurs, non insérée dans l'édition et signée, ainsi qu'une suite en sépia des illustrations H/T. Très bel ex. **250 / 300 €**
- 84. GUITRY (Sacha).** (*Oeuvres illustrées*). Paris, Raoul Solar, 1950-1951.
12 vol. in-4 ½ chagrin vert, dos à un nerf, titres dorés, tomaisons en queue, tête dorée, couv. conservées. Tirage à 2985 ex. ; 1/2870 sur vélin d'Annonay filigrané " J.C.1634 ". Première série des 36 volumes des œuvres illustrées de S. Guity. Dos insolés sinon bons exemplaires.
La Jalousie, ill. Maurice LEROY ; *L'Amour masqué*, ill. Marianne CLOUZOT ; *Le Veilleur de nuit*, ill. Yves TREVEDY ; *Le Soir d'Austerlitz*, ill. Valentin LE CAMPION ; *La Pélerine écossaise*, ill. GRAU SALA ; *L'Accroche-cœur*, ill. Paulette HUMBERT - *Françoise*, ill. GRADASSI ; *Elles et toi - Constance*, ill. Suzanne BALLIVET ; *La Prise de Berg-Op-Zoom*, ill. Pierre NOËL ; *Mon Père avait raison*, ill. Ed. M. PERROT ; *Le Lion et la Poule*, ill. Roger de VALERIO ; *N'écoutez pas mesdames !*, ill. Jacques FERRAND ; *Je t'aime*, ill. TOUCHAGUES. **50 / 60 €**
- 85. HEMARD (Joseph) & LA FONTAINE (Jean de).** *Contes*. Paris, Editions du Trianon, 1930.
2 vol. in-4 ½ chagr. bleu à coins, dos à nerfs filetés, auteur, titre et tomaisons dorés, tête dorée, couv. conservée. Illustrations couleurs de J. Hémard dans et hors texte. Tirage à 650 ex. ; 1/600 sur vélin de Rives numérotés. Dos insolés sinon bel ex. **80 / 100 €**
- 86. HEMARD (Joseph) & COURTELINE (Georges).** *Oeuvres complètes illustrées*. Paris, Trianon, 1924.
7 vol. (sur 8) in-4 ½ chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservées. Illustrations couleurs dans et hors texte de J. Hémard. Manque le tome II du Théâtre. Contient : *Les Linottes - Le train de 8h47 - Boubourouche - La philosophie de G. Courteline - Messieurs les ronds-de-cuir - Les gâtés de l'escadron - Théâtre II*. Frottés aux dos. **60 / 80 €**
- 87. HENRY (Aimé) & BARBEY d'AUREVILLY (Jules).** *Oeuvres fantastiques*. Paris, Nouvelle librairie de France, 1979.
2 vol. in-4 pleine basane noire à décor doré de l'éd. + un vol. de suite (portefeuille ½ basane) le tout sous étui commun. Planches couleurs H/T. Par Aimé Henry. Tirage à 2024 ex. sur Lana Royal pur fil ; 1/125 accompagnés de deux suites sur Lana royal pur fil, de deux suites sur vélin Vercors et d'une lithographie originale signée sur vélin d'Arches. Exemplaire à l'état de neuf malheureusement incomplet de la lithographie originale signée. **40 / 50 €**
- 88. HERON de VILLEFOSSE (René).** *Lumières sur la ville*. sl, Compagnie des lampes Mazda, 1960.
Petit in-folio en ff., couv. impr. 4 pp. de texte et 8 planches gravées sur bois par Gilbert POILLIOT. Tirage à 10000 ex. ; 1/8000 sur vergé gothique teinté. Dos déchiré sans manque. **40 / 50 €**
- 89. HUBERT (André) & BERTRAND (Louis, dit Aloysius).** *Gaspard de la nuit*. Paris, Editions de l'Odéon, 1950.
In-4 en ff., couv. illustrée en coul. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 360 ex. ; 1/210 sur vélin de Rives teinté, enrichi de deux pochoirs. Très bon ex. **150 / 200 €**
- 90. HUMBERT (Paulette) & GAUTIER (Théophile).** *Emaux et Camées*. Paris, Editions littéraires de France, sd.
In-4 maroquin gris à bande, dos à un nerf épais, titre doré en hauteur, plats ornés d'une bande de maroquin turquoise avec filets dorés et à froid, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui à rebords. Eaux-fortes

originales H/T. Par Paulette Humbert. Tirage à 350 ex. ; exemplaire hors commerce. **Très bel exemplaire** dans une jolie reliure non signée. **120 / 150 €**

91. HUMBERT (Paulette) & MONTAIGNE (Michel Eyquem de). *Essais*. Paris, Union latine d'éditions, 1957.

5 vol. in-4 basane verte d'éd., dos à nerfs ornés à froid, titre et toison dorés, grand décor à froid sur les plats avec fleurons en métal, sous étui commun. Bois gravés in-t. par Paulette Humbert. Tirage à 5000 ex. ; 1/4000 sur vélin crème de la papeterie de Renage. Etui cassé, dos très insolés. **30 / 40 €**

92. ICART (Louis) & GOETHE (Johan Wolfgang von). *Faust. Traduit par Gérard de Nerval*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1943.

2 vol. in-4 brochés, sous étuis. 24 compositions en couleurs de L. Icart. Tirage à 1453 ex. ; 1/776 sur vélin Alfa. Très bon exemplaire. **150 / 200 €**

93. JACQUEMIN (André) & RICHARD (Marius). *La Rapée*. Paris, Editions du Pavois, 1946.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 23 pointes-sèches par André Jacquemin. Tirage à 285 ex. ; 1/250 sur papier pur chiffon des papeteries de Rives. Y est joint **une étude au crayon** pour un cul-de-lampe. Bon ex. **150 / 200 €**

94. JEANJEAN (Marcel). Lot de 3 volumes illustrés par Marcel Jeanjean, Union latin d'éditions, Paris, 1937 ; 3 vol. in-4 chagrin marron de l'éd., dos à nerfs, titre doré au dos, titre doré sur le plat avec décor à froid, sous étuis à rebords (dos insolés sinon bons exemplaires) ; vignettes couleurs dans le texte ; édition en vieux français et version en français moderne par Raoul MORTIER ; tirage à 7010 ex. ; 1/1100 sur pur fil Lafuma (après 50 sur Japon nacré) :

- *Les Farces du Moyen Âge*.

- *L'Oeuvre de François VILLON*.

- *Les Quinze Joies du mariage*.

On y ajoute du même éditeur : *La Chanson de Roland. Traduite et annotée par Raoul Mortier. Illustrée par Paul DARDÉ*. 1931. In-4 chagrin brun, dos à faux nerfs se prolongeant à froid sur les plats, titre à froid au dos, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui. Illustrations H/T. Couleurs. Tirage à 1006 ex. ; 1/850 sur vergé chiffon. Dos insolé. **SOIT UN ENSEMBLE DE 4 VOLUMES.** **60 / 80 €**

95. JOU (Louis). *Cantique des cantiques*. sl, Louis Jou pour les médecins bibliophiles, 1938.

In-folio, en ff., couverture rempliée illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éd. Ouvrage traduit par André Suarès, et entièrement composé, orné et illustré par Louis Jou dont un grande illustration en couleurs sur le titre, un bois en rouge sur le titre, 6 culs-de-lampe, 10 planches et 10 vignettes en en-têtes gravées sur bois à deux tons. Tirage à 130 ex. **250 / 300 €**

96. Judaïca - KROL (Abram). *La Fiancée du septième jour. Poème, VII burins et bois gravés*. [Paris], Caractères, 1955. In-8 oblong en ff., couv. illustrée rempliée, sous étui. Bois gravés sur la couv et dans le texte et 7 burins gravés H/T. Tirage à 99 ex. ; 1/92 du tirage courant (n° 8). **Envoi autographe signé** de Abram Krol à Raymond Cogniat. Rousseurs sinon bon ex. Rare. **200 / 250 €**

97. KING (Jessie M.) & KIPLING (Rudyard). *L'Habitation forcée*. Paris, Kieffer, 1921.

In-8 ½ basane marbrée à coins, dos à nerfs, pièces de titre, couv. illustrée et dos conservés. **Edition originale de la traduction française**. 28 charmantes illustrations Art Nouveau de l'illustratrice écossaise Jessie Marion King (1875-1949), coloriées au pochoir. **1/50 exemplaires sur Japon** (n°19) avec suite sur Chine en noir reliée in-fine. Dos lég. insolé, lég. frottés sur les nerfs et les coiffes ; rares petites rousseurs sur la suite. Très bel exemplaire de ce très rare et joli ouvrage. **800 / 1 000 €**

98. KLEIN (Paul G.) & DIAMANT-BERGER (Lucien). *De derrière les barreaux. Préface de Tristan Bernard*. Vence, Editions du Galion, 1947.

Petit in-folio en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Frontispice et 15 illustrations couleurs dans le texte. Tirage à 350 ex. ; 1/268 du tirage courant. Bel ex. enrichi de **2 dessins originaux** de Klein au crayon sur carton (non signés). **80 / 100 €**

- 99. KLEIN (Paul-Georges) & BERNARD (Tristan).** *Vanille Pistache (histoires choisies)*. Paris, Raoul Solar, 1946.
In-4 maroquin havane, dos lisse, titre doré, tête dorée, contreplats recouverts de maroquin havane, couv. conservée. Portrait de l'auteur par TOULOUSE-LAUTREC. Nomb. ill. couleurs dans le texte par Klein. Tirage à 985 ex. ; 1/893 sur papier à la forme de Johannot. Bel ex. **60 / 80 €**
- 100. LARGUIER (Léo).** *Paris et sa police. Pointes sèches originales de René ZIMMERMANN*. Paris, Association artistique de la préfecture de police, 1950.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Ill. coul. dans et hors texte. Tirage à 1000 ex. ; 1/950 sur vélin d'Arches. Bon ex. **80 / 100 €**
- 101. LASCAUX (Elie) & TARDIEU (Jean).** *Il était une fois, deux fois, trois fois... ou La Table de multiplication en vers*. Paris, Gallimard NRF, 1947.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nomb. illustrations coul. in-t. par E. Lascaux. Très bon ex. sur Japon. **80 / 100 €**
- 102. LEANDRE (Charles) & HARAUCOURT (Edmond).** *Autre temps*. Paris, Pour les bibliophiles du Cornet, 1930.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 175 ex. ; 1/150 réservés aux membres de la Société. Très bon ex. complet du menu signé par Ch. Léandre.
Y est joint une **très jolie lettre autographe signée (4 pp.) de Charles Léandre** (datée du 24 mars 1931) au destinataire de l'ouvrage M. Bouju, concernant justement la réalisation de ce livre. **150 / 200 €**
- 103. LEANDRE (Charles) & L'HOPITAL (Joseph).** *Mon Onc' Jean*. sl, Société normande du livre illustré, 1935.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 51 lithographies originales de Charles Léandre. Tirage à 130 ex. ; 1/100 destinés aux membres de la Société. Très bon ex. **Rare. 100 / 120 €**
- 104. LEGER (Fernand) & BOSQUET (Alain, Anatole Bisk dit).** *L'Image impardonnable*. New York, Hémisphères - Collection Refuges, [1942].
In-8 broché, couv. jaune impr. 2 illustrations de Fernand Léger. **Edition originale**. Tirage à 325 ex. ; 1/300 sur Warren's Publishers Text. Très bon ex. (qqs soulignés au crayon papier sans gravité).
On y ajoute : **MASSON (André) & BOSQUET (Alain, Anatole Bisk dit)**, *Synopes*. New York, Hémisphères, sd. In-8 broché, couv. jaune impr. 2 illustrations d'André Masson. Ex. non numéroté. Très bon ex. (qqs soulignés au crayon papier sans gravité). **400 / 500 €**
- 105. LEMARIÉ (Henry).** *Contes des mille et une nuits*. Paris, Les heures claires, 1955.
3 vol. in-4 en ff., couv. ill. remplies, sous chemises et étuis. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Tirage à 1200 ex. ; 1/1040 sur vélin pur fil de Rives, enrichi de 3 décompositions de planches couleurs. Très bon ex. **400 / 500 €**
- 106. LEPAPE (Georges) & GERALDY (Paul).** *Toi et Moi*. Paris, Editions de l'Ile de France, 1947.
In-8 maroquin bleu, dos à nerfs orné du titre en hauteur et de filets dorés, 2 cœurs dorés enlacés reprenant le titre sur le premier plat, couv. conservée, sous étui à rebords. Frontispice et entêtes couleurs par G. Lepape. Première édition du poème " Mort du baiser ". Tirage à 3500 ex. ; 1/905 sur vélin pur chiffon de Lana. Charmant exemplaire. **50 / 60 €**
- 107. LORIN (Roger) & GALLIAUD (Gérard).** *Récif*. sl, sn, sd.
In-8 cartonnage toile noire à décor à froid. Poèmes par Gérard Galliaud (façon tapuscrit) et dessins de Roger Lorin reproduits à pleine page. Dos intérieur décollé. **Rare. 30 / 40 €**
- 108. LURÇAT (Jean) & ROLLAND (Romain).** *De Jean Christophe à Colas Breugnon. Pages de journal de Romain Rolland. Préface de Jérôme et Jean Tharaud. Frontispice et ornements de Jean Lurçat*. sl, Editions du Salon Carré, 1946.
In-8 broché, couv. impr. rempliée, sous étui illustré. Edition originale. Tirage à 1350 ex. ; 1/1250 sur papier offset supérieur. Très bon ex. **30 / 40 €**

- 109. MARGAT (André) & BOSCO (Henri).** *L'Âne Culotte*. Paris, Les bibliophiles du faubourg et du papier, 1949.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Bois en couleurs par André Margat. Tirage à 175 ex. ; 1/150 réservés aux sociétaires. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 110. MATHIS (Marie-Eve) & MONT VERT (Maistre Raoul du).** *Les fleurs et secrets de médecine*. Monaco, Le livre d'art, 1949.
Petit in-4 1/2 maroquin rouge à coins, dos orné de deux séries de 4 faux-nerfs se prolongeant sur les plats, titre doré, filet pointillé doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. Forbin). Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors-texte. Tirage à 1050 ex. ; un des quelques ex. nominatifs supplémentaires (réservé à J. Terrasse) signé par l'artiste, avec une suite des gravures en noir. Bel ex. (très légers frottés). **120 / 150 €**
- 111. MÉHEUT (Mathurin) & LOTI (Pierre).** *Pêcheur d'Islande*. Paris, Calmann Lévy, sd.
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Illustrations couleurs dans et hors texte. Très bon ex. **100 / 120 €**
- 112. MERRY (Jo) & BALZAC (Honoré de).** *Lui... L'Empereur. Préface de Georges d'Espèrès, Introduction de Jean Bourguignon, Illustrations et ornementation de Jo Merry*. Paris, Editions des Gémeaux, 1943.
In-4 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de symboles impériaux ("N" et abeilles), filet doré sur les plats, gardes à semis d'aigles impériales, tête dorée, couv. conservée. Tirage à 1000 ex. ; **1/16 sur Japon Mikado** (2e papier) avec une suite en noir et une suite en couleurs. Dos légt insolé avec qqs lég. frottés et un accroc, feuillets jaunés. **80 / 100 €**
- 113. MIRÓ (Joan).** *Oiseau solaire, oiseau lunaire, étincelles*. New York, Pierre Matisse Gallery, 1967.
In-4, broché, couvertures imprimées. Bel exemplaire. **1 500 / 2 000 €**
- 114. Modes - LE BON GENRE.** *A selection of 100 plates of the famous "Gazette du Bon Genre"*. Paris, 1920-1923.
In-8, 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs, tête dorée. Suite de 100 planches gravées et coloriées au pochoir intitulée Le Bon Genre, version américaine de la Gazette du Bon Ton. On trouve des illustrations par Benito (7), A. E. Marty (12), Georges Barbier (8), et Lepape (4). Bon exemplaire. Dos passé. **1 200 / 1 500 €**
- 115. Modes - BARBIER (Georges).** *Falbalas et fanfreluches. Almanach des modes passées et futures*. Paris, Meynial, 1923-1925.
3 plaquettes in-8, en ff., couvertures imprimées, illustrées et remplies. L'illustration se compose de 3 couvertures illustrées, de 3 vignettes et de 36 planches gravées sur cuivre et finement coloriées au pochoir. Chaque plaquette comporte un texte, un calendrier et douze planches par Georges Barbier représentant des costumes du XVIII^e au XX^e siècles, sur les thèmes entre autres des sept péchés capitaux. Etat parfait. **2 500 / 2 800 €**
- 116. Modes - LEPAPE (Georges).** *Modes et manières d'aujourd'hui. Années de guerre. 1914-1919. Douze gouaches de George Lepape. Douze poèmes de Henry-Jacques*. Paris, collection Pierre Corrad, 1921.
Petit in-folio, en ff., chemise cartonnée illustrée à rabats de papier, lacet (portefeuille de l'éditeur). Ouvrage illustré d'une couverture et de 12 planches gravées et coloriées au pochoir par Georges Lepape. Tirage à 300 ex. ; 1/271 sur Japon. **1 500 / 1 800 €**
- 117. Modes - BONFILS (Robert).** *Modes et manières d'aujourd'hui. Douze aquarelles de Robert Bonfils. Agrémentées de prose de Gérard d'Houville*. 1920. Paris, collection Pierre Corrad, 1922.
Petit in-folio, en ff. sous une chemise à rabat de papier, lacet (portefeuille de l'éditeur). Ouvrage illustré d'une couverture et de 12 planches gravées et coloriées au pochoir, gravure du titre reprise sur la couverture. Tirage à 300 ex. ; 1/271 sur vélin d'Arches. Lacets détachés. **800 / 1 000 €**
- 118. MOREAU (Luc-Albert) & FARGUE (Léon-Paul).** *Music-Hall*. Paris, Les bibliophiles du palais, 1948.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Edition originale illustrée de lithographies par L.-A. Moreau. Tirage à 200 ex. ; 1/180 nominatifs. Très bon ex. **150 / 200 €**

- 119. MOURLOT (Maurice) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle).** *Douze dialogues de bêtes.* Paris, Moulin de Pen-Mur, 1945.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies de Maurice Mourlot. Tirage à 650 ex. ; 1/400 sur vélin du Marais. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 120. NOTTON (Tavy) & MAURRAS (Charles).** *Mon Jardin qui s'est souvenu...* Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1949.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 19 burins de Tavy Notton dans et hors texte. Tirage à 320 ex. ; 1/56 sur B.F.K. de Rives, avec une suite des illustrations sur Annam de Rives. Etui abîmé sinon bon ex. **40 / 50 €**
- 121. PASCHAL (Pierre) & TILLIER (Claude).** *Mon Oncle Benjamin. Avec les variantes, une clef des personnages du roman par Alfred Massé, 12 fac-similés et 184 aquarelles originales par Pierre Paschal.* Paris, Dorbon aîné, 1930.
2 vol. in-4 ½ maroquin noir, dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Nombreuses illustrations dans et hors texte coloriées au pochoir. Tirage à 520 ex. ; 1/450 sur vélin à la forme de Vincent Montgolfier. Dos légt insolé, qqs petits frottés sinon bel ex. **120 / 150 €**
- 122. PICART LE DOUX (Charles).** *Discrédit.* Paris, Michel Brient, 1956.
In-8 broché, couv. impr. rempliée. Frontispice de l'auteur. **Edition originale** tirée à 150 ex. ; 1/140 sur Marais. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 123. PICART LE DOUX (Charles) & DUHAMEL (Georges).** *Le prince Jaffar.* Paris, René Kieffer, 1936.
In-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Ouvrage comprenant 69 illustrations en couleurs ou à deux tons dans le texte gravées sur bois par Picart Le Doux. **Un des 50 exemplaires de tête sur papier Japon avec un dessin original** de l'illustrateur et une suite en noir des illustrations. Bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 124. REBOUSSIN (Roger) & GENEVOIX (Maurice).** *Le Chevalet de campagne.* Paris, Durel, 1950.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise. Tirage à 371 ex. ; 1/25 sur vélin crème pur chiffon à la forme des papeteries d'Arches, avec une suite des 16 lithographies. Incomplet : 13 planches en bistre et 9 planches en noir. **60 / 80 €**
- 125. ROUAULT (Georges).** *Stella vespertina.* Paris, René Drouin, 1947.
In-folio de 25 pp., en ff., chemise et étui de l'éditeur. Avant-propos de l'abbé Maurice Morel. L'illustration se compose de 12 héliogravures en couleurs par Georges Rouault. Tirage à 2030 ex. ; **1/25 sur vélin pur fil du Marais** avec un cuivre ayant servi au tirage monté au verso de la chemise et une suite des 12 planches sur vélin du Marais. Bon exemplaire. Petits frottés sur l'étui. **800 / 900 €**
- 126. ROUSSEAU (Pierre) & REGNIER (Henri de).** *L'Escapade.* Paris, Editions littéraires de France, sd.
In-4 maroquin brun, dos à nerfs fileté, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée, tête dorée, sous étui à rebords. Tirage à 995 ex. ; 1/935 du tirage courant. Nombr. Illustrations couleurs dans et hors texte. Dos très insolé passé au beige. **30 / 40 €**
- 127. SAINT LAURENT (Yves).** *Kouros. Texte et dessins de Yves Saint Laurent.*
In-4 en ff., couv. bleue imprimée. 12 compositions en bleu, noir, blanc et argent par Yves Saint Laurent. Luxueuse brochure publicitaire pour le parfum Kouros, tirée à 1500 ex. numérotés. Très bon ex. **120 / 150 €**
- 128. SAMSON (Ch.).** *Images de Paris, par Pierre MAC ORLAN - Images de France, par Jean-Louis VAUDOYER.* Paris, Les heures claires, 1951.
2 ouvrages en un volumes in-4 ½ chagrin vert à bande, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couv. conservées. 24 (12+12) pointes-sèches en couleurs et en noir H/T. par Ch. Samson. Dos insolé sinon bel ex. **50 / 60 €**
- 129. SERRES (Raoul) & BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de).** *Les dames galantes.* Paris, La belle édition, sd.
2 vol. in-4 ½ chagrin havane à bande, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées. Tirage à 1200 ex. ; 1/1000 sur vélin chiffon de Lana. Nombr. Illustrations couleurs dans le texte par Raoul Serres. Mors légt frottés.

On y ajoute : **BOUCHER (Lucien) & LA BRUYERE**, *Les Caractères, précédés des Caractères de Théophraste traduits du grec*. Paris, André Vial, 1951. 2 vol. in-4 chagrin havane, dos à nerfs, titre doré au dos, sous étui à rebords commun. 28 eaux-fortes originales en couleurs par Lucien Boucher. Tirage à 1500 ex. ; 1/1369 sur vélin de Lana. Dos légt insolé sinon bon ex. **60 / 80 €**

130. SPITZER (Walter) & SARTRE (Jean-Paul). *Oeuvre romanesque : La Nausée, Le Mur, L'Âge de raison, Le Sursis, La Mort dans l'âme*. Paris, Lidis, 1964.

5 vol. in-4 brochés, couv. impr. remplies, sous chemises et étuis. Lithographies originales de Walter Spitzer, en couleurs, H/T. Tirage à 5012 ex. ; 1/1000 sur vélin d'Arches accompagnés d'une suite. Qqs frottés aux étuis, chemises parfois un peu salies sinon très bon exemplaire. **250 / 300 €**

131. Surréalisme. *Le Surréalisme en 1947. Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp*. Paris, Maeght Editeur, 1947.

In-4 br. Couv. illustrée avec la reproduction photographique par Rémy Duval de la couverture originale de Duchamp (représentant un sein) avec la mention "Prière de toucher" en dernière de couverture. Nomb. reproductions en noir dans et hors texte. Bien complet du catalogue de 4 pp. in fine. Manque en bas du dos, trace d'insolation au second plat. **150 / 200 €**

132. SURVAGE (Léopold) & COCTEAU (Jean). *Pégase. Dix burins de Léopold Survage*. Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1965.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée sous emboitage de toile grise. Tirage à 170 ex. ; 1/150 réservés aux membres du Nouveau cercle parisien du livre. "L'idée de ce livre, réunissant sous le thème de Pégase des poèmes de Jean Cocteau illustrés par Léopold Survage avait été soumise au Poète et lui avait plu. Quelques jours avant sa mort il nous invita à Milly-la-Forêt pour nous remettre les textes, et la préface qu'il avait spécialement écrite. Mais, au jour de notre rendez-vous, il n'était plus là", postface. Emboitage cassé (un pan latéral manquant) sinon bon exemplaire. **500 / 600 €**

133. THOMAS (A.-H.) & TOUSSAINT (Franz). *La Sultane Daoulab*. Paris, Mornay, 1923.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Illustrations par Thomas. Encadrements dorés. Tirage à 2083 ex. ; 1/850 sur vélin de Rives. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *La Flûte de Jade. Poésies chinoises*. Paris, Piazza, 1925. In-12 ½ mar. noir ép., dos lisse, titre doré. Frontispice couleurs. **80 / 100 €**

134. TOUCHAGUES (Louis) & MÉRIMÉE (Prosper). *Le carrosse du saint sacrement*. Paris, Kieffer, 1928.

In-4 maroquin prune, dos lisse orné, filet doré encadrant le plat sup. avec cuivre original inséré en son centre, filet doré intérieur, tranches dorées, chemise et étui (reliure de Franz). Couvertures conservées. Tirage limité à 500 ex. ; **1/50 de tête sur Japon** contenant 3 états (l'un en couleurs) des 10 illustrations hors-texte de Touchagues. Il contient, en outre, **6 dessins originaux** dont 5 en couleurs signés et annotés de la main de l'artiste.

Le Carrosse du Saint-Sacrement est une comédie en un acte de Prosper Mérimée, publiée pour la première fois dans la Revue de Paris en juin 1829. Elle inspira notamment Jacques Offenbach pour son célèbre opéra "La Périchole". Très bel exemplaire. **1**

500 / 2 000 €

135. UBAC (Raoul) & FRÉNAUD (André). *Die herberge im heiligtum und andere gedichte. Deutsche Übertragung Paul PÖRTNER. Sechs Holzschnitte von Raoul UBAC*. Wuppertal, Galerie Parnasse, 1959.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Bois de Raoul Ubac gravés H/T. en couleurs. Tirage à 150 ex. signés par l'auteur et l'artiste ; **1/30 réservés à l'auteur et à l'artiste**. Très bon exemplaire. **500 / 600 €**

136. VERTÈS (Marcel) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orhan*. Monte Carlo, André Sauret, 1948.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui illustrés. 40 dessins de Vertès dont la lithographie originale en couleurs tirée par Mourlot en frontispice. Tirage à 890 ex. ; 1/850 sur pur fil Johannot à la forme. Bel ex. **120 / 130 €**

137. VIEILLARD (Roger) & FRÉNAUD (André). *Chemins du vain espoir. Poèmes André Frénaud. Gravures au burin Roger Vieillard.* Paris, Michel de Romilly, 1956.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. Gravures H/T. Tirage à 100 ex. seulement ; 1/92 sur Hollande van Gelder Zonen. Très bon exemplaire enrichi d'un **bel envoi autographe signé et d'un long poème autographe** de 12 vers par André Frénaud. **600 / 800 €**

138. VILLON (Jacques) & GRUSLIN (Arsène). *Les Frontières du matin.* Paris, Vialetay, 1962.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Aquarelles et dessins de Jacques Villong gravés sur cuivre. Tirage à 176 ex. ; 1/102 sur vélin de Rives, auxquels il a été ajouté une épreuve en noir de la planche avec remarque. **500 / 600 €**

139. VOX (Maximilien) & DES GACHONS (Jacques). *Gens de France au labeur.* Paris, aux beaux livres, 1925.

In-4 broché, couv. imprimée. Edition originale. Ill. H/T. en deux tons par M. Vox. **E.A.S. de l'auteur** à Mlle de Vismes. Qqs petites rousseurs. **Rare.** **80 / 100 €**

140. Lot. 5 volumes :

- *L'Évangile de Notre Seigneur Jésus Christ.* Paris, Alsatia, 1948. 2 vol. in-4 en ff., couv. remplies sous chemises et étuis. 141 gravures sur cuivre par Gérard AMBROSELLI. Tirage à 300 ex. sur papier de Montval à la main ; **exemplaire n°2** avec une suite des gravures à part. Très bon ex.

- Le même ouvrage, broché. Ex. non numéroté.

- **DANIEL-ROPS**, *Histoire sainte. Le Peuple de la Bible.* Genève, Arthème Fayard, sd. In-4 broché, couv. impr. **E.A.S. de l'auteur.**

- **MORNAND (Pierre)**, *Vingt-deux artistes du livre.* Paris, Le Courrier graphique, sd. In-4 broché, couv. illustrée rempliée sous étui. **50 / 60 €**

BELLES RELIURES – RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

141. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Théâtre (Le Barbier de Séville - Le Mariage de Figaro).* Paris, Lemerre, 1871-1872.

2 vol. in-12 ½ maroquin citron à coins ép., dos à nerfs richement ornés, p. de titre en mar. rouge et vert, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. Brany). Ex-libris René Sibilat. Coiffes et coins très légt frottés. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

142. BERALDI (Henri). *Bibliothèque d'un bibliophile. 1865-1885.* Lille, Danel, 1885.

In-8 ½ maroquin brun à coins ép., dos à nerfs orné de caissons à étoiles de David dorées, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Très bel exemplaire dans une reliure signée de V. CHAMPS. **150 / 200 €**

143. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Harmonies de la nature.* Paris, Méquignon-Marvis, 1815.

3 tomes reliés en 4 vol. in-12, basane racinée ép., dos lisse orné de jolis fers dont une rose et un navire, p. de titre et de tom. rouge. Avec un portrait de l'auteur en frontispice. Bel **exemplaire de Talleyrand** avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valencay. Petite mouillure au début du tome 1. **120 / 150 €**

144. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres. Avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés par M. Viollet-Le-Duc.* Paris, Desoer, 1823.

In-8 maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, titre doré, grand ornement type Renaissance doré sur les plats, tr. dorées, coupes et chasses filetées. Portrait en front. Dos et bords du second plat très insolés, qqs lég. piqures sinon bel exemplaire dans une reliure signée de Hering et Muller. **60 / 80 €**

145. CAMPARDON (Emile). *Le Tribunal révolutionnaire de Paris.* Paris, Plon, 1866.

2 vol. in-8 ½ maroquin rouge ép., dos lisses ornés de faisceaux de lictes dorés, bonnet phrygien mosaïqué, filets et guirlandes dorés, titre et tomain dorés, tête dorée, double filet doré sur les plats. Frontispice et 2 pp. de fac-simile. Ex-libris G. Parent. Rares rousseurs, bel exemplaire bien relié. **250 / 300 €**

- 146. CATULLE, TIBULLE, PROPERCE.** *Catullus, Tibullus, et Propertius, Pristino nitore restituti, & ad optima Exemplaria emendati.* Leyde [Paris], [Barbou], 1743.
In-12 de xvi, 344 pp. Maroquin long grain vert pot., dos à nerfs finement orné, titre doré, filet doré encadrant les plats, roulettes sur les angles des coupes et sur les chasses, tr. dorées. 3 frontispices. Ex-libris Boyer de Sainte Suzanne.
On y ajoute en reliure identique : **CORNELIUS NEPOS**, *De Vita excellentium Imperatorum.* Paris, Barbou (avec la marque des Elzevier au titre), 1754. Frontispice.
Superbes exemplaires de la Collection Barbou dans une très belle reliure de THOUVENIN. **150 / 200 €**
- 147. Chansonnier.** *Le Chansonnier du jour. Almanach chantant pour la présente année.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, [1847].
In-16 de 48 pp. broché, couv. imprimée. Frontispice gravé sur bois. Dim. 11 x 7 cm. **40 / 50 €**
- 148. CHÊNEDOLLÉ (Charles Julien LIOULT de).** *Le Génie de l'Homme, poème. Seconde édition.* Paris, Nicolle, 1812.
In-12 veau blond ép., dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats aux armes dorées des Colbert, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Frontispice d'après Boquet. Qqs lég. frottés. Très bel exemplaire relié par TRAUTZ-BAUZONNET. **80 / 100 €**
- 149. COLARDEAU (Charles Pierre).** *Oeuvres.* Paris, Librairie ancienne et moderne, 1826.
2 vol. in-16 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, titre et toison dorés. **De la bibliothèque de Georges BIZET**, avec son cachet ex-libris sur le titre. Une coiffe abîmée avec manque. **40 / 50 €**
- 150. CONSTANT (Benjamin).** *Adolphe. Portrait gravé par Courboin d'après Desmarais. Préface par Paul Bourget.* Paris, Conquet, 1889.
In-12 ½ veau blond glacé à coins ép., dos lisse joliment orné de guirlandes d'encadrement dorées et à froid, p. de titre en mar. brun, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Tirage à 200 ex. non mis dans le commerce, ex. offert par l'éditeur à M. du Puy. Superbe exemplaire dans une reliure signée de Victor CHAMPS. **120 / 150 €**
- 151. COURTELINE (Georges).** *Oeuvres.* Paris, Flammarion, 1931.
12 vol. in-8 ½ maroquin brun, dos lisses ornés d'un décor Art Déco doré, tête dorée. Bel ensemble. **150 / 200 €**
- 152. Curiosa.** *Le Triumphe de haulte et puissante Dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de MONTAIGLON et le Fac-Simile des bois du Triumphe par M. Adam PILINSKI.* Paris, Willem, 1874.
In-8 maroquin rose ép., dos à nerfs richement orné, pièces de titre en mar. vert, date en queue, double encadrement de triple et double filets dorés avec fleurons en écoinçons, filet pointillé sur les coupes, dentelle int., tr. dorées. Tirage à 500 ex. ; 1/476 sur papier vergé. Très bel exemplaire dans une reliure non signée. **250 / 300 €**
- 153. D'ANDELARRE (Marquise).** *Heures choisies ou Recueil de prières pour tous les besoins de la vie.* Chatillon sur Seine, Cornillac, sd (c. 1880).
In-16 plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, vasque de fleur dorée au centre des plats et en écoinçons, double filet doré en encadrement, coupes filetées, tr. dorées, dentelle int., fermoirs ornés d'une croix en réserve. Coins légt usés, mouillure int. **60 / 80 €**
- 154. DECARIS (Albert) & CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de).** *Lettres sur Rome.* Paris, Creuzevault, 1935.
In-folio, ½ veau blond, plats en vélin sur ais de bois imitant les cannelures des fûts de colonnes, tr. dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (reliure de Creuzevault).
Ouvrage illustré de 24 planches gravées sur cuivre d'Albert Decaris (couverture, 1 sur double page, et 22 à pleine page), d'un titre illustré, et de 9 illustrations dans le texte.

Tirage à 188 ex. ; **1/10 exemplaires de collaborateur** sur Rives avec une suite des 25 planches sur vergé de Montval (les 24 de l'ouvrage et la planche refusée représentant le Panthéon), **3 dessins signés au lavis** d'encre de Chine et un **dessin au crayon**. Petits défauts d'usage à la reliure. **1 500 / 2 000 €**

155. DELUERMOZ (Henri) & CURWOOD (James Oliver). *Nomades du nord*. Paris, Mornay, 1932. In-8, maroquin bleu nuit ép., dos lisse orné, large motif mosaïqué représentant un paysage enneigé sur le dos et les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés, chemise et étui (reliure de Marcel Bailly). Traduction française de Louis Postif, illustrations de Deluermoz gravées en couleurs par Louis-Joseph Soulas. Tirage à 1065 ex. ; 1/912 vélin de Rives. Bel exemplaire dans une élégante reliure. **600 / 700 €**

156. Droit. *Corpus juris civilis. Editio nova, prioribus correctior*. Amsterdam et Leyde, Blaeu, Elzevier et Haack, 1664. 2 vol. in-8 maroquin vert postérieur (XIXe s.), dos à nerfs ornés, titre et tom. dorés, éditeur et date en queue, double encadrement de triples filets dorés avec fleurons en écoinçons, armes dorées au centre des plats (marquis de COLBERT), tr. dorées, coupes filetées, contreplats de maroquin bordeaux encadrés d'une dentelle dorée. Titre frontispice gravé. Superbe exemplaire dans une reliure signée de BAUZONNET. **300 / 350 €**

157. [GALLAND (Antoine)]. *Les Mille et une nuits, contes arabes. Traduits par A. Galland. Suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet*. Paris, Pourrat frères, 1839. 4 vol. grand in-8 ½ chagr. ép., dos lisses ornés de fers romantiques et singes dorés. Nomb. planches H/T. Qqs petits frottés, nombreuses rousseurs. Amusante reliure. **40 / 50 €**

158. [GARAY de MONGLAVE (Fr. Eug.) & PITON (E.-Constant)]. *Biographie des Dames de la Cour et du Faubourg Saint-Germain. Par un valet de chambre congédié*. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1826. In-16 de (4), 159 pp. Maroquin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, triple filet à froid encadrant les plats, tr. dorées, double filet doré encadrant les contreplats. "Ce petit volume, rempli de médisances et sans doute aussi de calomnies, fut saisi, condamné et soigneusement détruit", Quérard. (Barbier, I, 429 ; Quérard, III, 897.) Un coin légt usé. Très bel ex. **Rare.** **150 / 200 €**

159. GAUTIER (Théophile). *Militona. Un portrait et dix compositions de Adrien MOREAU*. Paris, Conquet, 1887. Grand in-8 ½ maroquin orange à coins ép., dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés. Tirage à 500 exemplaires ; **1/150 de tête sur Japon**, avec une suite des gravures avant la lettre. Superbe exemplaire dans une reliure signée de CARAYON. **150 / 200 €**

160. GAUTIER (Théophile). *Le Petit Chien de la Marquise. Préface par Maurice Tournoux. 21 dessins de Louis MORIN*. Paris, Conquet, 1893. In-8 ½ maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. V. CHAMPS). Vignettes aquarellées in-t. Tirage à 500 ex. ; **1/150 de tête** sur vélin blanc avec les gravures aquarellées. Avec une suite des gravures en noir in fine. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

161. GINESTE (Raoul). *L'Art à la taverne de Paris. Chéret, Abel Faivre, Grün, Léandre, Métivet, Steinlen, Willette, artistes peintres. Emile Robert, ferronnier d'art. Jacques Hermant, architecte*. Paris, Chailly, 1906. In-4 ½ basane fauve ép., dos lisse orné de motifs Art nouveau en noir et or, p. de titre en mar. vert. Nomb. reproductions et portraits en noir. **1/25 sur Japon impérial. E. A. S. de l'auteur**. Bel exemplaire sur Japon dans une jolie demi-reliure Art nouveau. **150 / 200 €**

162. GRUEL (Reliure de). 2 ouvrages de l'évêque d'Orléans (Paris, Douniol, 1875) reliés par Gruel : *La Femme Studieuse* et *Le Mariage chrétien*. 2 vol. in-12 maroquin bleu nuit ép., dos à nerfs, titre doré, armes dorées (Dal Pozzo) au centre des plats, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées sur marbrure. Frontispices en noir et en couleurs, texte dans un encadrement. Accroc au dos du "Mariage Chrétien" (...), infimes frottés sur les plats, très beaux exemplaires. **120 / 150 €**

163. HALEVY (Ludovic). *La Famille Cardinal*. Paris, Calmann Lévy, 1883.

In-8 maroquin vert ép., dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, couv. conservée. Frontispice et vignettes in-t. par MAS. Tirage à 250 ex. ; 1/200 sur vergé du Marais, avec les gravures en deux états. Superbe exemplaire relié par CHAMBOLLE-DURU. **250 / 300 €**

164. HENRIOT. *Napoléon aux enfers*. Paris, Conquet, 1895.

In-8 ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs mosaïqué, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés (rel. V. CHAMPS). Illustrations dans le texte par l'auteur. Exemplaire non mis dans le commerce, offert par l'éditeur. Très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure signée. **150 / 200 €**

165. HERODOTE. *Histoire d'Hérodote suivie de La Vie d'Homère. Nouvelle traduction par A.F. MIOT*. Paris, Firmin Didot, 1822.

3 vol. in-8 ½ veau vert ép., dos à nerfs finement orné de filet et guirlandes dorés, titre et tomaison dorés, fleurons à froid, tr. marbrées (rel. Bibolet). **E.A.S. du traducteur au Général Dumas** (Mathieu Dumas, 1753-1837). Qqs frottés. **80 / 100 €**

166. HERVEY. *Abrégé des oeuvres, traduction de LE TOURNEUR*. Bâle, Imprimerie de Guillaume Haas fils, 1796. Relié à la suite du même traducteur, même éditeur, même date : *Abrégé des Oeuvres d'YOUNG*.

2 ouvrages en un vol. in-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné de guirlandes à la grecque et fleurons dorés, guirlandes dorées encadrant les plats, roulette sur les chasses et les coupes, tr. dorées. Ex-libris Bibliothèque M. Jean de Bry. Coiffes et coins légt frottés. **150 / 200 €**

167. JUVENAL. *Satires traduites en français, par L.V. RAOUL. Deuxième édition*. Amiens, Caron-Vitet, 1815.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec **armes du roi de France** dorées en leur centre. Etiquette de bibliothèque en queue. **Cachet de la bibliothèque du Roi, Versailles**, sur la page de titre. Coiffes et coins frottés, mors usés. **250 / 300 €**

168. JUVENAL & PERSE. *Les Satires de Juvenal et de Perse en latin et en françois de la traduction de M. de Marolles*. Paris, Guillaume de Luyne, 1653.

2 ouvrages en un vol. in-8 veau ép., dos à nerfs orné, superlibris de la Bibliothèque de Cîteaux sur le plat. Titre général gravé. Reliure usagée, frottée, manques au dos. **80 / 100 €**

169. LABORDE (Jean-Benjamin de). *Choix de chansons mises en musique*. Rouen, Lemonnyer, 1881.

4 vol. in-4 ½ maroquin turquoise à coins, dos lisses richement ornés et mosaïqués, double filet doré sur les plats, couv. conservées (Ch. De Samblanx). 4 titres dans des encadrements gravés, 4 frontispices, 1 portrait de l'auteur en médaillon et 102 figures en taille douce par Le Barbier, Moreau-le-Jeune et Saint-Quentin. Reproduction fidèle de l'édition de 1773. Tirage total à 1000 ex. ; 1/750 sur vergé de Hollande réimposés au format in-4. Vicaire (IV, 758) ne signale que des exemplaires in-8. Très bel exemplaire luxueusement relié. **400 / 500 €**

170. LA FONTAINE (Jean de). *Oeuvres complètes, ornées de 120 gravures*. Paris, Nepveu, 1820.

16 vol. in-8 ½ maroquin rouge ép., dos lisses joliment ornés. Figures H/T. Coiffes très légt frottées, taches d'humidité sur 2 dos, nombreuses rousseurs sinon bel ensemble joliment relié. **400 / 500 €**

171. Lanterne magique (La). Paris, Janet, sd (c. 1824).

In-24 cartonnage ép. Titre gravé et 6 figures H/T. Suivi de : *Petit Souvenir des Dames* (semainier et calendrier). Petit calendrier de 1824 contrecollé in fine. Qqs rouss. (dim. 10, 5 x 6, 5 cm) **120 / 150 €**

172. LAVAYSSIERE. *Une mission au Canada de 1751 à 1769*. Limoges, Martial Ardant frères, 1863.

In-8 cartonnage bleu romantique à décor doré, vignette polychrome sur le plat. Frontispice. Bon ex. **40 / 50 €**

173. LESAGE (Alain René). *Oeuvres*. Paris, Renouard, 1821.

12 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos à nerfs finement ornés de motifs gothiques dorés, tranches marbrées, reliure de Delaplace. Mors un peu frottés sinon bons ex. **80 / 120 €**

174. LONGUS. *Daphnis et Chloé ou les Pastorales de Longus, traduites du grec par J. AMYOT. Nouvelle édition revue, corrigée et complétée*. Paris, Leclère, 1863.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, titre et date dorés, double encadrement de triples filets dorés sur les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, grand fer central doré, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées. Portrait en frontispice, vignette de titre par Wille, 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe d'après Wille et Eisen. Superbe exemplaire dans une reliure signée de J. THIOLLIER. **250 / 300 €**

175. MAROT (Clément). *Les Oeuvres. Tome I.* La Haye, Adrian Moetjens, 1700.

In-12 maroquin noir ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Petit manque en queue sinon très bel ex. **50 / 60 €**

176. MASSERANO (Giovanni). *Biella ed i Dal Pozzo.* Biella, Flecchia e Chiorino, 1867.

In-8 veau blond ép., dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. brun, date en queue, triple filet doré encadrant les plats, pointillé sur les coupes, dentelle int., tr. rouges. Dos très légt insolé. Très bel ex. **80 / 100 €**

177. MATHIEU (B. Charles). *Livre de prières illustré à l'aide des ornements des manuscrits du Moyen-Âge.* Paris, Curmer, sd (c. 1850-1860).

In-8 chagrin beige de l'éd., dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, encadrement de filets dorés et à froid et guirlandes dorées avec fleurons en écoinçons sur les plats, chiffre en métal sur le premier plat, tr. dorées incisées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, garde de soie moirée beige. Riche illustration en couleurs et dorée. **120 / 150 €**

178. MÉRIMÉE (Prosper). *La Jaquerie. Scènes féodales, suivies de La Famille de Carjaval, drame. Par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul.* Paris, Brissot-Thivars, 1828.

In-8 ½ maroquin long grain noir à coins ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, couv. imprimée (rel. V. CHAMPS). **Edition originale imprimée par H. de BALZAC.** "C'est peut-être le seul romantique important, non illustré, sortant de l'imprimerie de Balzac, avec le Cinq-Mars de Vigny, 3e édition", Carteret. Rousseurs sur le titre (occasionné par un papier). Superbe exemplaire dans une reliure de Champs. **500 / 600 €**

179. MICHELET (Jules). *Thérèse et Marianne. Souvenirs de jeunesse. 11 eaux-fortes originales de V. FOULQUIER.* Paris, Conquet, 1891.

Petit in-8 ½ maroquin long grain ép., dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, couv. conservée. Tirage à 400 ex. ; 1/150 de tête (sur vélin du Marais). Superbe exemplaire non coupé et très bien conservé dans une très jolie demi-reliure. **120 / 150 €**

180. Miniature - LEGOUVÉ (Gabriel-Marie). *Le mérite des femmes.* Paris, Sainton, 1828.

In-32 cartonnage rose ép., premier plat orné d'une gravure (mère auprès d'un berceau), titre au second plat, tr. dorées. Frontispice. Petits frottés, page titre reliée in fine, rousseurs sinon bel ex. **120 / 150 €**

181. Miniature - ROBERTI (Abbé Comte). *Petit traité des petites vertus.* Paris et Tournai, Casterman, 1861.

In-24 (dim. 7 x 5 cm) maroquin bleu nuit, dos lisse, titre doré, guirlande dorée encadrant les plats. Très bon ex. **120 / 150 €**

182. Missels. 2 petits volumes bien reliés :

- *Paroissien Romain.* Paris, Curot, sd. In-16 maroquin havane, dos à nerfs richement orné de caissons mosaïqués, large dentelle dorée encadrant les plats avec fleurettes dans des médaillons de maroquin noir en écoinçons, coupes filetés, roulette sur les chasses, tr. dorées, gardes de soie moirée bleue (rel. Ad. Bertrand).

- **ESMONIN,** *Le Bonheur à la Table Sainte.* Dijon, Pellion et Marchet, 1884. In-16 maroquin vert ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, double filet doré encadrant les plats, bande centrale de guirlandes et filets dorés et listel de maroquin rouge, coupes filetées, dentelle int., gardes de soie moirée rouge. Coiffes et coins légt frottés.

Dimensions 10 x 7 cm.

80 / 100 €

183. MITCHELL (Margaret). *Autant en emporte le vent (Gone with the wind). Roman traduit de l'anglais par Pierre-François Caillé. 211e édition.* Paris, nrf - Gallimard, [1941].

In-8 ½ maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné d'un décor mosaïqué en noir, or et gris inspiré du drapeau américain, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. Forbin). Très lég. frottés au niveau des coiffes, des mors et des coins, sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**

184. [MOLÉ (Louis-Mathieu, Comte de)]. *Essais de morale et de politique*. Paris, Nicolle, 1806.

In-8 veau glacé blond post., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. peignées. **Première édition**. Très lég. frottés sur le dos et les mors. Très bel exemplaire dans une reliure signée de TRAUTZ-BAUZONNET. (Barbier, II, 270.) **150 / 200 €**

185. MURATORI (Lodovico Antonio). *Della perfetta poesia italiana...* Milano, Societa tipografica dei classici italiani, 1821.

4 vol. in-8 veau glacé blond postérieur, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre et de tom. en maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats aux armes dorées (marquis de COLBERT), coupes filetées, tr. peignées, roulette sur les chasses. Superbe exemplaire dans une reliure aux armes signée de TRAUTZ-BAUZONNET. **250 / 300 €**

186. MUSSET (Alfred de). *La Mouche, illustrée de trente compositions par Ad. LALAUZE*. Paris, Ferroud, 1892.

Grand in-8 ½ maroquin vert clair à coins ép., dos à nerfs, caissons richement ornés avec petite mouche dorée en leur centre, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Tirage à 500 ex. ; **1/200 de tête sur Japon**, avec une suite des gravures avant la lettre. Dos insolé passé au havane. Superbe exemplaire dans une reliure signée de V. CHAMPS. **120 / 150 €**

187. Nouvelles étrennes spirituelles. *dédiées à Monseigneur le Dauphin*. Paris, de Hansy, 1778.

In-16 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, large dentelle dorée encadrant les plats, roulettes sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Frontispice et figures gravées sur bois dans le texte. Coins très légt usés. Bel exemplaire en maroquin de l'époque. **200 / 250 €**

188. [OLIVIER (Abbé)]. *L'Infortuné Napolitain, ou Mémoires du Seigneur Rozelli. Tome premier*. Londres, sn, 1781.

1 vol. petit in-12 (sur 4) maroquin bleu nuit postérieur, dos à nerfs orné, sextuple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées. Jolie reliure signée de ALLÔ. Bel ex. (Barbier, II, 919.) **50 / 60 €**

189. REVEILHAC (Paul). *Etapas d'un mobile parisien. 6 compositions de SAHIB*. Paris, Marpon et Flammarion, 1886.

In-8 ½ maroquin rouge à coins ép., dos lisse orné d'une fleurette dorée, du titre doré et de la date dorée en queue, couv. conservée. Tirage à 1050 ex. ; **1/50 de tête sur Japon** avec une double suite des gravures. Très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure signée de V. CHAMPS. **150 / 200 €**

190. ROLLIN (Charles). *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Edition stéréotype*. Paris, Mame, 1810.

4 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées. Coiffes et coins légt usés, manque de cuir en bas d'un mors, qqs frottés et épidermures sinon bel exemplaire. **30 / 40 €**

191. RONSARD (Pierre de). *Poésies*. Paris, Piazza, 1924.

In-4 maroquin vert à décor mosaïqué sur le dos et les plats (listel, arabesques et feuillages en mar. bruns et verts, nom de l'auteur en mar. havane sur le premier plat), listels de mar. brun et filet à froid encadrant les contreplats, gardes de soie moirée multicolore, tête dorée, couv. conservée. Ornaments gravés d'après Pierre Courtois. Tirage à 2800 ex. ; 1/2550 sur vélin pur fil. Très petits frottés sur les coiffes, les mors et les coins. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

192. ROUSSEAU (Jean-Baptiste). *Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Edition stéréotype*. Paris, Didot l'aîné, An VII (1798-1799).

2 vol. in-12 maroquin rouge ép., dos lisses ornés de filets et petits fers dorés, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Dos très légt insolés, petit frotté en haut d'un dos, coins légt frottés. Très bel ex. **150 / 200 €**

193. SAINT-GERMAIN (J.T. de). *La Fenille de coudrier. Deuxième édition.* Paris, Tardieu, 1859.

In-16 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., armes dorés du comte de Mandre sur le plat, avec son ex-libris sur le contreplat. **E.A.S. de l'auteur** à Ch. de Mandre. Coiffe sup. abîmée, coins un peu usés, rousseurs. **40 / 50 €**

194. SAULIERE (Auguste). *Histoires conjugales. Nouveaux contes lestes. 55 vignettes et 10 eaux-fortes par Henry SOMM.* Paris, Dentu, 1881.

In-8 ½ maroquin citron à coins, dos lisse orné d'une fleurette mosaïquée, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés. Très bel exemplaire relié par CHAMPS. **120 / 150 €**

195. SEGUR (Général comte Philippe de). *Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée. Deuxième édition, deuxième tirage.* Paris et Bruxelles, Baudouin frères, 1825.

2 vol. in-8 maroquin rouge postérieur, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, armes dorées au centre des plats (famille COLBERT), coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées. Superbe exemplaire dans une reliure aux armes signée de THIBARON-ECHAUBARD. **150 / 200 €**

196. [Semaine Sainte]. *Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris.* Paris, Aux dépens des Libraires Associés pour les usages du diocèse, 1739.

In-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Coiffe inf. légt usagée, coins très légt usés. Très bel ex. **100 / 120 €**

197. STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires. Un portrait et trente compositions de C. DELORT.* Paris, Conquet, 1891.

Grand in-8 ½ maroquin vert foncé à coins ép., dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés. Tirage à 600 ex. ; 1/200 de grand choix sur vélin du Marais. Superbe exemplaire dans une reliure signée de CARAYON. **120 / 150 €**

198. STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires de Madame de Staal (Mlle Delaunay), écrits par elle-même. Nouvelle édition.* Paris, Colnet et Pillet, 1822.

2 vol. petit in-12 ½ maroquin ép., dos lisses finement ornés, tr. marbrées. Ex-libris F. Halévy (cachet à l'encre sur le titre), ex-libris recouvert sur les contreplats. Coiffes et coins légt frottés, accroc au premier plat du tome 2, petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

199. SULPICE-SEVERE. *Opera omnia quae extant.* Amsterdam, Elzevier, 1656.

In-12 de 333, (3) pp. Basane blonde postérieure (XIXe s.), dos à nerfs orné de filets dorés et à froid et petites fleurettes dorées, p. de titre en mar. brun, éditeur et date en queue, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris R. de Boyer de Sainte-Suzanne. Superbe exemplaire dans une reliure signée de KOEHLER. (Willems, 1207.) **120 / 150 €**

200. TAHUREAU (Jaques). *Poésies, publiées par Prosper BLANCHEMAIN.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1870.

2 vol. in-12 maroquin havane, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, date en queue, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons et grand médaillon central doré, double filet sur les coupes et roulette sur les chasses, tr. dorées, sous étui commun. **Ex-libris Jules Janin.** Superbe exemplaire non numéroté sur Chine (ex. nominatif), très bien relié et avec une jolie provenance. **300 / 350 €**

201. TASTU (Sabine Casimire Amable Voïart dite Madame Amable). *Poésies. 3e édition.* Paris, Tastu, 1827.

In-8 veau glacé vert ép., dos à nerfs orné de fleurons à froid et guirlandes dorés, encadrement et motif central (losange) à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (rel. MARTIN). Frontispice, vignettes in-t. Coiffes et coins très légt usés, rousseurs. **120 / 150 €**

202. THEURIET (André). *Sous-Bois. Nouvelle édition illustrée de 78 compositions de H. GIACOMELLI.* Paris, Conquet et Charpentier, 1883.

In-8 ½ maroquin ½ maroquin vert à coins ép., dos lisse finement orné, couv. illustrée en couleurs conservée. Tirage unique à 500 ex. ; **1/75 exemplaires de tête sur Japon** avec une suite des illustrations. Prospectus in fine. Dos insolé passé uniformément au havane. Très bel exemplaire dans une demi-reliure de CARAYON.
120 / 150 €

203. TRESSAN (Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de). *Histoire de Gérard de Nevers et de la Belle Euriant sa mie.* Paris, Didot jeune, 1792.

Petit in-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurons et guirlandes dorés, roulette dorée encadrant le plat, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. 4 figures H/T. par Moreau le jeune. **Premier tirage.** Très petit manque en coiffe sup., coins anciennement restaurés, petites rousseurs éparses. Bel exemplaire en maroquin de l'époque. (Cohen, 997.)
120 / 150 €

204. UZANNE (Octave). *Documents sur les mœurs du XVIIIe siècle : La chronique scandaleuse - Anecdotes sur la Comtesse du Barry - La gazette de Cythère - Les mœurs secrètes du XVIIIe siècle.* Paris, Quantin, 1879-1883.

4 vol. in-4, ½ maroquin vert à coins, dos lisses richement ornés, double filet doré sur les plats, têtes dorées (reliure de Ruban). Couvertures conservées. L'illustration se compose de 4 vignettes et de 4 frontispices en 2 états : l'un en sanguine, l'autre en couleurs dessinés par Gaujean, Paul Avril et Adolphe Lalauze. Tirage de luxe en grand papier limité à 100 exemplaires ; **1/50 de tête sur chine.**

Edition originale de cette série des "documents sur les mœurs du XVIIIe siècle". L'auteur prévoyait d'ajouter encore d'autres titres notamment : *L'Espion du Boulevard - Le Colporteur* et *Le Gazetier Cuirassé*, etc. pour former environ 12 volumes. Finalement, elle n'en comportera que 4, Uzanne étant par ailleurs déjà engagé sur de nombreux autres fronts éditoriaux. (Vicaire, III, 279-280.)

Dos légèrement et uniformément insolés sinon très bel exemplaire sans rousseur. **1 000 / 1 200 €**

205. VEBER (Jean) & VEBER (Pierre). *Les Veber's Les Veber's Les Veber's.* Paris, Testard, 1895.

In-4 ½ maroquin bleu à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, filet doré encadrant les plats, tête dorée, couv. conservées. **Edition originale et premier tirage** des 333 dessins humoristiques de Jean Veber, célèbre caricaturiste de *l'Assiette au Beurre*, du *Rire* et du *Gil Blas*. Très bel ex.
300 / 400 €

206. Lot. 9 volumes bien reliés (XIXe s.) : *Le Mérite des Femmes* (plein veau, dos à nerfs orné de fleurons à froid et guirlandes dorées, belle plaque à froid sur les plats, tr. dorées), *Imitation de Jésus-Christ* (plein chagr., grande croix dorée sur les plats), *Albert et Rosine* (superlibris du pensionnat de Mlle Laurent à Dourdan), *Quinte Curce* (½ mar. vert), *Petit Carême de Massillon*, *Guerre des Dieux*, *Formulaire du Sacré-Coeur*, *Première communion et confirmation*, *Imitation de Jésus-Christ* (frottés).
40 / 50 €

207. Lot. Lot de 24 volumes reliés (XVIIIe et XIXe siècle) souvent incomplets dont : 7 volumes très bien reliés des oeuvres de Molière (Paris, de Bure, 1825) in-12 veau glacé blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert, tr. dorées, armes dorées du marquis de COLBERT au centre des plats, reliure signée de THIBARON-ECHAUBARD (manque le tome IV) ; *Le Trésor de la jeunesse* ; GODWIN, *Caleb Williams* (tomes 2, 3, 4) ; CICERON (tome IX), METASTASE (tomes 2 et 3), ANACREON (tome 2), *Bubble & Squeak*, *Manuel d'équitation et de dressage*, missels etc.
80 / 100 €

208. Lot. Lot de 3 ouvrages bien reliés :

- **CHARDONNE (Jacques)**, *Femmes.* Paris, Albin Michel, 1961. In-8 chagrin brique, dos lisse, titre doré, plats ornés d'un grand médaillon mosaïqué représentant un profil de femme, tête dorée, couv. conservée. Tirage à 5835 ex. ; 1/5500 du tirage courant.

- **CAMUS (Albert)**, *Lettres à un ami allemand.* Paris, nrf Gallimard, 1973. In-8 ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, titre doré, couv. conservée.

- **SARTRE (Jean-Paul)**, *Les Mains sales.* Paris, nrf Gallimard, 1980. In-8 ½ maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée.
80 / 100 €

CORRESPONDANCE DE RENÉ CHAR ET ANDRÉ ET AIMÉE RAVAUTE

209. CHAR (René) & RAVAUTE. Correspondance à André et Aimée Ravaute. L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse), Paris, 1953-1984.

Réunie dans un classeur, exceptionnelle correspondance de 200 lettres, cartes ou documents divers adressés par René Char à son ami André Ravaute, ou à sa femme Aimée Ravaute :

- 127 lettres ou billets autographes signés de René Char (enveloppes jointes pour la plupart, avec adresses autographes).

- 66 cartes ou cartes postales autographes signées de René Char.

- 7 documents divers (cartons d'invitation, télégrammes), la plupart imprimés.

Soit 200 pièces, se répartissant ainsi : 162 lettres, cartes ou documents divers adressés à André Ravaute, 26 conjointement à André et Aimée Ravaute, 12 à Aimée Ravaute. Quelques pièces jointes (coupures de presse, etc.) accompagnent certaines lettres.

Poète et résistant, un moment associé au mouvement surréaliste, René Char (1907-1988) est l'auteur de nombreux recueils poétiques parus entre 1929 et 1988. René Char a entretenu une importante correspondance avec les écrivains et les artistes de son époque, comme Albert Camus et Nicolas de Staël, et, passionné par la peinture, il demanda souvent à des peintres tels que Brauner, Ernst ou Miro d'enluminer ses manuscrits.

Ancien compagnon de maquis de René Char, André Ravaute était peintre, illustrateur, traducteur et écrivain. Il illustra les Dialogues des courtisanes suivis de Lucius ou l'âne de Lucien de Samosate (1947) et traduisit, seul ou en commun, plusieurs ouvrages. Sous le pseudonyme de Francis Tigrone (cf. pièce n° 145), il publia plusieurs romans érotiques entre 1974 et 1984, et donna Les Erotiques de Sade, textes choisis (1976).

De cette profonde amitié, qui durera jusqu'à la disparition du poète, découlera cette riche correspondance, essentiellement personnelle et intime, mais aussi politique et littéraire. René Char évoque son installation aux Busclats (à l'Isle-sur-la-Sorgue) en 1961, ses déplacements à Paris, rue de Chanaleilles (7e), où il loge, ses problèmes de santé (congestion pulmonaire en 1964, hémorragie cérébrale en 1968, infarctus en 1978), la maladie de sa sœur, qui décède en 1965, puis, la même année, le décès d'un de ses amis proches, Francis Curel, son opposition, par des tracts signés, à l'installation de missiles nucléaires sur le plateau d'Albion en 1967, les événements de mai 1968 (visite aux Busclats, en juillet, de deux "indics" qui cherchaient des "planques éventuelles"), les compagnes de René Char (Tina Jolas puis Anne Reinbold), les invitations d'André Ravaute aux Busclats, l'envoi de gouaches par ce dernier à René Char, qui lui fait parvenir un tiré à part d'Aromates chasseurs en 1974, les écrits érotiques d'André Ravaute alias Tigrone, etc. Par ailleurs, une lettre de 1963 contient une branche de thym, cueillie au "seuil des Busclats, où toute une tribu de lézards maintenant campe" (pièce n° 20).

Quelques extraits : "Ton œuvre arrivée hier, qui s'insère dans ta suite L'Herbe ou La Prairie, pousse un peu plus avant la stylisation (mais ce mot ne convient pas) des formes secondaires (l'environnement), au profit des deux maîtresses de l'ensemble, régaliennes. On ne refait pas ton chemin et c'est là, bien là, "le pas gagné". En art (reprenons ce mot soi-disant disqualifié) il faut passer parfois le mur des formes, mais sans le perdre botaniquement de vue, pour que la connaissance devienne indescriptible. Poussin a souligné cela d'un mot, souvent mal compris, quelque chose comme Van Gogh l'a traduit dans sa branche d'amandier en fleurs, mais en se plaçant sur un autre plan. Adieu, mon Beau. Continue. Tu es notre peintre. A bientôt à présent le plaisir de te voir." (1er février 1974, au même, pièce n° 105). - "Tu serais gentil, si cela t'est possible de t'informer, sur le projet d'un hebdomadaire qui se nomme "Le Magazine Littéraire" de me "consacrer" un n° dit "Dossier" (sic), (cela avait été fait pour Breton)..." (9 septembre 1976, au même, n° 156). "Je t'ai peu et mal dit combien j'avais aimé et continue à aimer ta "Parure de ronces". Ce que j'y distingue en filigrane, à travers cette courtisane-prétexce, c'est ton déchirement et ta plainte calédonienne partie pourtant de l'île de Pâques. Nous sommes de cette civilisation-là, d'au-delà des terres et des mers sacrificielles d'Eros dispersé" (24 avril 1977, au même, n° 167).

Cette correspondance est en grande partie inédite. Seuls quelques courts extraits ont été publiés par Laurent Greilsamer dans *L'Éclair au front. La vie de René Char*, Paris, Fayard, 2004, qui mentionne, dans les notes (pp. 505 à 514), 19 lettres de René Char à André Ravaute, que l'on retrouve pour la plupart dans la présente collection. Un article consacré à André Ravaute est prévu dans le Dictionnaire René Char, coordonné par Danièle Leclair et Patrick Née (éditions Garnier, à paraître en 2015).

On joint : 10 enveloppes avec adresses autographes de René Char (sans les lettres), **2 dessins non signés qui pourraient être attribués à Nicolas de Staël**, 1 galet contenant un poème autographe et daté de 1947, 4 copies de lettres de René Char, 5 lettres d'André Ravaute à sa femme, un dessin du même, 1 carte de Gilbert Lely à André Ravaute, 1 poème imprimé de Dominique Fourcade avec envoi à André Ravaute, 1 poème dactylographié d'Aimée Ravaute en hommage à René Char, écrit le 20 février 1988, au lendemain de la mort du

poète, 4 articles de presse sur René Char et la copie d'un courrier de Marie-Claude Char (veuve de René Char) à Aimée Ravaute.

Précieux ensemble concernant l'un des plus grands poètes français du XXe siècle. 25 000 / 30 000 €

LITTÉRATURE

210. "Collection du Comte d'Artois". Ensemble de 26 volumes in-12 de la Collection dite du Comte d'Artois, Paris, Firmin-Didot :

- DUCLOS, *Les Confessions du Comte de ***. 2 tomes en 1 vol.
- LA FONTAINE, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*. 2 tomes en 1 vol.
- LA FONTAINE, *Fables*. 2 vol.
- *Lettres de la Comtesse de Sancerre* par Mme RICCOBONI. 2 tomes en 1 vol.
- MARMONTEL, *Contes moraux*. 2 tomes en 1 vol.
- *Contes d'HAMILTON*. 3 tomes en 2 vol.
- D'ARNAUD, *Lorrezzo, nouvelle. Sargines*. 2 tomes en 1 vol.
- HAMILTON, *Mémoires du Comte de Grammont*. 3 tomes en 2 vol.
- RICCOBONI. *Lettres de Milady Juliette Catesby. Les amours de Roger et de Gertrude. Histoire d'Aloïse de Livarot*. 3 tomes en 2 vol.
- TRESSAN, *Histoire de Tristan de Léonois*. - DUCLOS, *Acajon et Zirphile*. 2 ouvrages en un vol.
- TENCIN, *Le Siège de Calais*. 2 tomes en 1 vol.
- CAZOTTE, *Ollivier*. 2 tomes en 1 vol.
- TRESSAN, *Le Prince Gérard, comte de Nevers, et la belle Euriant sa mie. Histoire du petit Jehan de Saintré*. 2 parties en un vol.
- LA PLACE, *Tom Jones, ou l'enfant trouvé ; imité de FIELDING*. 4 vol.
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes et Le Temple de Gnide*. 3 parties en 2 vol.
- LA FAYETTE, *Zayde*. 3 tomes en 1 vol.
- VOLTAIRE, *Romans et contes*, 6 tomes en 1 vol. Paris, Firmin Didot, 1780-1784.

26 vol. in-12 veau postérieur (début XIXe s.), dos lisses ornés, plaque à froid sur les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. marbrées. Ex-libris F. Halévy (cachet à l'encre), ex-libris René Sibilat recouvert. Coiffes et mors frottés, épidermures et petits manques de cuir, qqs rousseurs dans certains volumes. **200 / 250 €**

211. APOLLINAIRE (Guillaume). *Lettres à sa marraine. 1915-1918*. Paris, pour les Fils de Roi, 1948.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. **Edition originale** posthume tirée à 685 ex. ; 1/400 sur vergé chamois d'Arches. Très bon ex.

On y ajoute : **MARQUET (Mary)**, *A l'ombre de tes ailes*. Paris, Fasquelle, 1947. In-8 broché. **Edition originale** tirée à 150 ex. sur papier de luxe. 1/100 sur alfa mousse du Marais. **Bel E.A.S.** de l'auteur. Exemplaire entièrement sur grand papier. **60 / 80 €**

212. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). *Roland furieux*. Paris, Pigoreau, 1824.

4 vol. in-12 brochés, couv. imprimées. 4 frontispices. Rousseurs. **40 / 50 €**

213. BALZAC (Honoré de) & DORÉ (Gustave). *Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine... Diziesme édition...* Paris, Garnier frères, sd.

In-8 1/2 chagrin blond à coins ép., dos à nerfs orné de fleurettes mosaïquées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. 425 dessins de Gustave Doré gravés dans le texte. Très lég. frottés sur les coiffes et les coins, lég. rousseurs sinon bel ex. **150 / 200 €**

214. BEAUREGARD (Gérard de). *Le rubis de Lapérouse*. Paris, Hachette et Cie, 1902.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures conservées. **Première édition**, illustrée de 68 dessins d'Alfred Paris, dont 16 à pleine page. Bon exemplaire. Coins frottés. **120 / 150 €**

215. BERANGER (Pierre-Jean de). *Œuvres complètes de P.-J. Béranger nouvelle édition revue par l'auteur. - Musique des chansons. - Dernières chansons. - Ma biographie*. Paris, Perrotin, 1847-1858.

5 vol. grand in-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, filets à froid sur les plats, tranches dorées.

Oeuvres complètes en 2 vol (portrait, 52 planches H/T. et un fac-similé dépl.) ; *Musique des chansons de Béranger*, (...) *Cinquième édition* (...); *Dernières chansons de 1834 à 1851* ; *Ma biographie* (portrait en frontispice et beau cul-de-lampe.) Soit un ensemble de 5 volumes en reliure uniforme. Les 3 premiers ont été soigneusement reliés par Koehler, les 2 derniers à l'identique par Petit.

Les Chansons valurent à Beranger d'être poursuivi par le parquet pour délit d'outrage aux bonnes moeurs, à la morale publique et religieuse, offense envers la personne du roi, provocation au port public d'un signe extérieur de ralliement non autorisé par le roi. Il est l'auteur qui fut le plus et le mieux illustré, ce qui marque bien l'enthousiasme de son temps. (Vicaire, I, 412-415.) Très bel exemplaire sans aucune rousseur. **400 / 500 €**

216. BERQUIN (Arnaud). *Romances*. Paris, Ruault, 1776.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Premier tirage sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et de grandes marges. Frontispice et 6 figures gravées de Marillier, ainsi que (12) pages de musique gravée. Reliure usagée, restaurée. (Cohen, 141.) **80 / 100 €**

217. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres*. Paris, David et Durand, 1757.

3 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Vignettes de titre et qqs bandeaux en tête. Mouillure rousse en marge inférieure de tout le premier volume. Cachet impérial à froid. **40 / 50 €**

218. BORDEAUX (Henry). *Annette et Philibert ou La nouvelle Croisade des Enfants*. Illustrations de Lucien GUY. Paris, Flammarion, sd.

In-4 ½ basane bleue de l'édition, dos lisse orné, titre doré et profil des héros en médaillon doré sur le plat. Nombre d'illustrations dans le texte. Dos passé, coiffe et mors très frottés. **30 / 40 €**

219. [BOUFFLERS (Stanislas de)]. *La Reine de Golconde, conte*. sl, sn, 1761.

In-12 de (1) f. (titre gravé), 47 pp. ½ veau (XIXe s.), dos lisse orné. **Edition originale. Rare.** Reliure usagée. Bon état intérieur. (Barbier, IV, 197.) **120 / 150 €**

220. [BOUHOURS (Dominique)]. *Pensées ingénieuses des Anciens et des Modernes. Nouvelle édition augmentée*. Paris, Delaulne, 1722.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Bon ex. (Barbier, III, 824.)

80 / 100 €

221. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Œuvres du seigneur de Brantôme. Nouvelle édition considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques & critiques, & distribuée dans un meilleur ordre*. Londres, aux dépens de la librairie, 1779.

15 vol. in-12 veau granité, dos lisses richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes. Portrait de Brantôme par Tardieu et 7 tableaux dépliant.

Nouvelle édition avec les remarques de Le Duchat, Lancelot et R. Marchand. Très bel exemplaire. **600 / 700 €**

222. BREMONT (L.). *Le Théâtre et la Poésie (questions d'interprétation)*. Paris, Bibliothèque de la revue dramatique & musicale, 1894.

In-8 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs fileté, titre doré. **Amusant E.A.S** de l'auteur à Mme Baraban : "(...) j'offre ces vieilles épaves depuis longtemps oubliées". (Peut-on lui donner tort ?...) **40 / 50 €**

223. BRICON (Etienne). *Trois autres images de l'amour suivies d'un autre dialogue*. Paris, Firmin Didot, sd.

In-8 broché. **E.A.S.** de l'auteur. Couverture débrochée.

On y ajoute : **CURNONSKY**, *Lettres de noblesse*. Paris, les éditions nationales, 1935. In-4 broché, couv. imprimée remplée. Illustrations d'Edy-Legrand. **40 / 50 €**

224. CERVANTES (Miguel de). *Les principales aventures de l'admirable don Quichotte*. La Haye, Pierre de Hondt, 1746.

In-4, veau granité ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tr. dorées. 31 planches gravées de Charles Coypel (25), Tresmolières (2), J. P. Le Bas (1), Cochin fils (2), & François Boucher (1). **Premier tirage**, avec les figures avant les numéros. Bon exemplaire. Mors fendillés, coins et coiffes restaurés, piqûres. **800 / 1 000 €**

- 225. [CERVEAU (René, Abbé)].** *L'Esprit de M. NICOLE, ou Instructions sur les Vérités de la Religion...* Paris, Desprez, 1765.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Coiffes et coins usés. (Barbier, II, 192) **80 / 100 €**
- 226. CHAR (René).** *Fenêtres dormantes et porte sur le toit.* Paris, nrf Gallimard, 1979.
In-4 broché. **Edition originale.** Exemplaire du service de presse (non numéroté) enrichi d'un **envoi autographe signé** à Jean Beaufret.
On y ajoute : **JOYCE (James)**, *Dedalus, portrait de l'artiste jeune par lui-même. Roman, traduit de l'anglais par Ludmila Savitzky.* Paris, aux éditions de la sirène, 1924. In-8 ½ basane rouge ép., dos lisse orné du titre doré, d'un globe doré et de la mention " autour du monde " en lettres dorées en queue, couv. conservée. Quatrième édition.
Epidermures. **150 / 200 €**
- 227. CICERON & OLIVET (Abbé d').** *Pensées de Cicéron, traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse, par M. l'Abbé d'Olivet.* Paris, Coignard et Guérin, 1744.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usée avec manque sinon bon ex. **Rare édition** en latin et français. **120 / 150 €**
- 228. CLARETIE (Jules).** *La Canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. Douze compositions de P. JAZET.* Paris, Conquet, 1886.
In-8 ½ percaline rouge à coins ép., dos lisse orné d'un fleuron doré et de la date en queue, p. de titre en maroquin brun, couv. et dos conservés (rel. CARAYON). Tirage à 1000 ex. ; **1/150 de tête sur Japon**, avec une suite des gravures avant la lettre. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 229. Collectif.** *Collection Les Nuits.* Paris, Flammarion, 1928-1932.
10 vol. in-8 ½ basane verte marbrée, dos à nerfs ornés d'étoiles dorées, les lettres de chaque dos formant le titre "Les nuits", tête dorée, couv. conservées, sous étui commun. Dos frottés et insolés.
- KESSEL (J.), *Les nuits de Sibérie.* 1928.
- HARRY (Myriam), *La nuit de Jérusalem.* 1929
- MAGRE (Maurice), *La nuit de haschich et d'opium.* 1930
- BERTRAND (Louis), *Nuits d'Alger.* 1930
- MAURRAS (Ch.), *Quatre nuits de Provence.* 1931.
- BENJAMIN (René), *La dernière nuit.* 1930
- FARRERE (Cl.), *La nuit en mer,* 1928.
- THARAUD (J & J), *La nuit de Fès,* 1932.
- MAC ORLAN (P.), *Nuits aux bouges,* 1929
- JAMMES (Fr.), *Les nuits qui me chantent,* 1929. **40 / 60 €**
- 230. Collectif.** *Ikôn Basiliké.* Leipzig et Francfort, Barth et Boselli, 1835.
In-12 broché, couv. impr. Rousseurs sinon bon ex. non coupé. Rare recueil de textes royalistes. **30 / 40 €**
- 231. Collection des classiques français.** Paris, Lefèvre et Brière, 1823-1824.
21 vol. in-16 ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées. RACINE, *Oeuvres poétiques* (4 vol.) ; LA BRUYERE, *Caractères* (3 vol.) ; BOSSUET, *Histoire universelle* (3 vol.) ; MASSILLON, *Petit carême* ; FLECHIER, *Oraisons funèbres* ; BOSSUET, *Oraisons funèbres* ; LA FONTAINE, *Fables* (2 vol.) et *Contes* (2 vol.) ; PASCAL, *Pensées* (2 vol.) et *Lettres* (2 vol.). Portraits frontispices. Ex-libris F. Halévy et René Sibilat (recouvert). Beaux exemplaires. **250 / 300 €**
- 232. COLLIN d'HARLEVILLE (Jean François).** *Théâtre et poésies fugitives.* Paris, Duminil-Lesueur, 1805.
4 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge, encadrements dorés sur les plats. **Edition originale peu courante.** Dos du t. 1 cassé recollé. **80 / 100 €**
- 233. CORAN.** *L'Alcoran de Mahomet. Traduit d'Arabe en François, par le Sieur du Ryer, Sieur de la Garde Malezair.* La Haye, Moetjens, 1683.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Titre frontispice gravé. Reliure usagée. **40 / 50 €**

- 234. COURTELINE (Georges Moineaux dit).** *Ab ! Jeunesse !...* Paris, Flammarion, sd.
In-8 de (4), 314 pp. ½ maroquin citron à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée par Steinlen en couleurs conservée (HUSER). Très bel exemplaire.
On y ajoute du même auteur : *Un client sérieux*. Paris, Flammarion, sd. In-8 de (4), 296 pp. ½ maroquin citron à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée par Steinlen en couleurs conservée (HUSER). Très bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 235. Curiosa.** Lot de 18 volumes in-8 brochés de la Collection "Les Maîtres de l'Amour", Bibliothèque des Curieux, Paris, 1910-1918 : NERCIAT (2 vol.), CHOUDART-DESFORGES, PIGAULT-LEBRUN, ARETIN (2 vol.), LUCIEN, Pierre-Corneille BLESSEBOIS, CASANOVA (2 vol.), MIRABEAU, Maurice MAGRE, Giorgio BAFFO, John CLELAND, Abbé de GRECOURT, Abbé de VOISENON, Conteurs russes, CREBILLON fils.
Avec des introductions et notes par APOLLINAIRE, Villeneuve et Hervez. Quelques figures H/T. **60 / 80 €**
- 236. DELVAU (Alfred).** *Henry MURGER et la Bohème*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866.
In-1 broché, couv. bleue imprimée. Portrait à l'eau-forte en frontispice par Staal. Manque de papier en 4e de couv. Sinon bon ex. tel que paru. **40 / 50 €**
- 237. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Paris, Renouard, 1809.
6 parties en 2 vol. in-8 maroquin citron, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées (reliure de CUZIN). Portrait-frontispice et 36 figures de Moreau. Exemplaire de luxe sur papier vélin avec une suite supplémentaire, avant la lettre, de l'ensemble des figures de Moreau et un second portrait de Demoustier gravé par Gaucher d'après Ducreux. D'après Cohen (283), Renouard lui-même affirmait qu'il serait difficile de concevoir un livre plus élégant et dont les ornements fussent disposés avec plus de profusion et d'agrément. Très bel exemplaire en excellente condition. **1 000 / 1 200 €**
- 238. DESCARTES (René).** *Les passions de l'âme*. Paris, Nicolas Le Gras, 1679.
Petit in-12, veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés, mors fendus. **80 / 100 €**
- 239. DES PERIERS (Bonaventure).** *Les Contes ou les nouvelles recreations et joyeux devis. Nouvelle édition*. Amsterdam, Chatelain, 1735.
3 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Reliures usagées, sans le frontispice. **30 / 40 €**
- 240. DICKENS (Charles).** *Our mutual friend*. London, Chapman and Hall, 1865.
2 vol. in-8, ½ chagrin marron à coins ép., dos à nerfs ornés de filets, tr. marbrées. **Première édition**, illustrée de 40 planches gravées de Marcus Stone. Bon exemplaire. Coins, coiffes et coupes frottés, petites épidermures. **400 / 500 €**
- 241. DIGNAN (David Browne).** *Essai sur les principes politiques de l'économie publique*. Londres, Grant, 1776.
In-12, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre rouge. Adaptation française de l'ouvrage de Pietro Verri, *Meditazioni sulla economia politica*, publié en 1771. Manque en pied du dos, épidermures. **40 / 50 €**
- 242. DORAT (Claude-Joseph).** *Les Baisers, précédés du Mois de Mai. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1770, avec les gravures d'EISEN*. Rouen, Lemonnyer, 1880.
Grand in-8 ½ maroquin vert à coins ép., dos à nerfs finement orné (dans le goût du XVIIIe s.), titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. Lanscelin). **Tirage spécial en grand papier** : 1/100 sur papier Whatman. Petit cachet ex-libris armorié à froid. Très lég. rousseurs éparses. **80 / 100 €**
- 243. [DORAT (Claude-Joseph)].** *La Déclamation Théâtrale, Poème didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition*. Paris, Delalain, 1771.
Grand in-8 ½ veau ép., dos à nerfs orné à la grotesque. Frontispice et 4 planches par EISEN. Coiffes élimées, rares piqûres sinon bel exemplaire à grandes marges. (Cohen, 162.) **100 / 120 €**

- 244. DUCLOT DE LA VORZE (Jos., Curé de Vins en Savoie).** *Les délassemens du sage, ou Nouveau choix des meilleures épigrammes qui ont paru dans le XVIIIe siècle, et de quelques autres moins connues du siècle précédent, de toutes sortes d'historiettes et d'aventures plaisantes, de traits naïfs et gascons, de bons mots, de saillies heureuses, etc. etc. Seconde édition revue et augmentée.* Lyon, Bettend, 1817.
2 vol. in-8 ½ veau ép. dos lisses ornés. Reliures usagées. Bon état intérieur. **30 / 40 €**
- 245. [DUGUET (Jacques-Joseph, Abbé)].** *Conduite d'une dame chrétienne pour vivre saintement dans le monde.* Paris, Vincent, 1725.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usagée, coins usés. (Barbier, I, 671) **80 / 100 €**
- 246. DUMAS (Alexandre, fils).** *Les Idées de Mme Aubray, comédie.* Paris, Michel Lévy, 1867.
In-8 broché, couv. verte imprimée. **Edition originale.** Rousseurs. (Vicaire, III, 471.) **40 / 50 €**
- 247. ELUARD (Paul) & CHAR (René).** *Deux Poèmes.* Paris, Jean Hugue, 1960.
Grand in-8 broché, couv. illustrée d'une composition en couleurs de René Char. Portrait de Paul Eluard en frontispice d'après une photographie inédite envoyée de Suisse à René Char. **Edition originale** tirée à 400 ex. ; 1/350 sur vélin d'Arches. Bon ex. **150 / 200 €**
- 248. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Didot l'aîné, 1796.
4 vol. in-12 veau ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, roulettes sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Portrait en frontispice et 24 figures H/T. de Quéverdo. Certains coins légt usés. Légères rousseurs en marges des figures. Très bel exemplaire bien relié de cette ravissante édition. (Cohen, 388.) **300 / 400 €**
- 249. FEUILLET de CONCHES (Baron, Félix Sébastien).** *Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins.* Paris, Plon, 1862.
3 vol. in-8 de 523, 648 et 568 pp., ½ veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et tomainson en mar. rouge et violine. 16 fac-similés d'autographes H/T., 5 pages de caractères chinois, tables alphabétiques. **Edition originale et unique** édition de cet ouvrage célèbre qui traite de l'écriture et de l'iconographie, un long chapitre sur l'art et la calligraphie chinoise et un autre sur les collectionneurs et artistes célèbres : Holbein, Henri de Navarre, Montaigne, Nodier ou encore Viollet-le-Duc (sans le dernier volume paru 6 ans plus tard). (Vicaire, III, 687.) Qqs rouss. sinon bel ex. **50 / 60 €**
- 250. FLERS (Robert de).** *La Courtisane Taïa et son singe vert. Illustrations de L. Marold et A. Fabrès.* Paris, Guillaume, sd.
In-12 veau souple de l'éd., dos lisse, titre doré, lotus doré sur le plat, couv. conservée. **Amusant E.A.S.** de l'auteur à l'abbé Vignot : "cette petite courtisane qui a besoin de toutes les absolutions...". Bel exemplaire. **Rare.** **60 / 80 €**
- 251. FRANCE (Anatole).** *Pierre Nozière.* Paris, Lemerre, 1899.
In-8 broché, couv. jaune imprimée. **Edition originale.** **30 / 40 €**
- 252. FROMENTIN (Eugène).** *Dominique.* Paris, Piazza, 1928.
In-8 broché, couv. rempliée. De la collection "Le Livre Français". Tirage à 4500 ex. ; **1/500 sur Japon.** Bel ex. **30 / 40 €**
- 253. GONZAGUE FRICK (Louis de).** *Vibones.* Paris, Figuière, 1932.
In-8 broché, couv. illustrée. Bon ex. (non numéroté) de ce recueil de Louis de Gonzague Frick (1883-1958), « dandy et poète, qui fit la guerre de 1914 en gants et monocle » (Dutel, 1126 ; Pia, 158). **60 / 80 €**
- 254. GRIVEL.** *L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines. Tome premier [et deuxième].* Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.
2 vol. in-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre et de tomainson en mar. vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées. Constituent les tomes 7 et 8 des *Voyages*

imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques. 2 figures H/T. et un tableau. Très beaux exemplaires. 80 / 100 €

255. HALEVY (Ludovic). *L'Abbé Constantin*. Paris, Calmann Lévy, 1882.

In-8 ½ maroquin vert ép., dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée. **Edition originale. E.A.S. de l'auteur**. Très bel ex. 120 / 150 €

256. HALEVY (Ludovic). *Karikari. Aquarelles d'après HENRIOT*. Paris, Conquet, 1887.

In-12 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Petites vignettes couleurs in-t. **Edition non mise dans le commerce tirée sur Japon**. Ex-dono de l'éditeur. Très bon ex. tel que paru. 80 / 100 €

257. HARRINGTON (James). *Aphorismes politiques, traduits de l'anglais ; précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur*. Paris, Didot jeune, An III (1794-1795).

In-12 veau blond ép., dos lisse orné, p. de titre, roulette doré encadrant les plats, coupes filetées, tr. dorées. Portrait en front. Ex-libris bibliothèque Jean de Bry. Qqs très lég. rayures sur les plats. Très bel exemplaire. 80 / 100 €

258. HELOISE et ABEILARD. *Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard. Nouvelle édition*. Londres, sn, 1784.

2 vol. in-12 ½ veau ép., dos lisses ornés. Portraits en front. Feuilletés jaunis, qqs rousseurs.

On y ajoute : **TRESSAN**, *Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie*. Paris, Dufart, 1796. In-12 veau ép., dos lisse orné. Rel. frottée. Sans les figures de Moreau annoncées.

On y ajoute également : **COTTIN**, *Claire d'Albe*. Paris, Garnery, 1820. in-12 ½ veau vert ép., dos lisse. Frontispice. Coiffe sup. usagée, frottés, rousseurs. 80 / 100 €

259. HORACE Quintus Horatius Flaccus. *Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond*. Paris, Firmin Didot, 1855.

In-12 percaline brune ép., dos lisse, titre doré, date et éditeur en queue. Edition ornée de petites photographies contrecollées en bandeaux et frontispices. Très bon ex. **Rare**. 200 / 250 €

260. HUBBARD (Elbert). *Little journeys to the homes of eminent artists - BELLINI*. New York, The Roycroft, 1902.

In-8 daim brun souple, pièces de titre sur le plat. Tirage à 940 ex. (celui-ci non numéroté). Titre gravé et 3 lettrines coloriés à la main. Portrait de Bellini en frontispice. **Envoi autographe signé du grand bibliophile américain James Carleton Young (1856-1918) à l'écrivain Ernest Daudet**. Bel exemplaire dans une reliure originale en daim.

On y ajoute du même éditeur : **OUIDA (pseudonyme de Louis de LA RAMEE)**, *A Dog of Flanders, being a story of friendship closer than brotherhood*. 1906. In-8 daim brun souple, p. de titre sur le plat. *Louise de La Ramée (1839-1908) est un auteur anglais de romans sentimentaux, proche de Dickens. Elle remet en cause la pruderie féminine dans ses œuvres comme Chandoo (1866) ou Sous deux drapeaux (1867)*. 60 / 80 €

261. HUGO (Victor). *Le Retour de l'Empereur*. Paris, Delloye, 1840.

In-8 de 30 pp., (1) f. blanc. ½ toile verte ép., p. de titre en long au dos, date en queue, couv. conservées. **Edition originale**. Rousseurs sinon bon ex. (Vicaire, IV, 296). 250 / 300 €

262. INCHBALD (Elizabeth Simpson, Mistriss). *Simple histoire*. Paris, Dauthereau, 1826.

3 vol. in-16 ½ veau cerise, dos lisses ornés. Coins légt usés, très lég. frottés, rousseurs éparses sinon bel ex. 40 / 50 €

263. Judaïca - MONTBRON (J. Ch. de). *Essais sur la Littérature des Hébreux*. Paris, Janet, 1819.

3 parties en 4 vol. in-12 ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. noires, tr. citron. **Edition originale**. Qqs frottés, rares piqûres, galerie de ver en marge des 20 premiers ff. du tome III (1e partie) sans atteinte au texte. **Rare**. 200 / 300 €

264. JUNQUIERES (Jean-Baptiste de). *Caquet-Bonbec, la poule a ma tante. Poème Badin*. sl, sn, 1763.

In-12 de (1), 69 pp. Maroquin citron, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du XIXe s.). **Edition originale** de cette charmante

facétie en vers. L'auteur était lieutenant de la Capitainerie des chasses de Senlis. Bel exemplaire dans une fine et élégante reliure en maroquin. **120 / 150 €**

265. KIPLING (Rudyard). *Du Cran ! Traduit par Louis Fabulet.* Paris, Mercure de France, 1925.
In-8 broché, couv. impr. **Edition originale de la traduction. 1/12 exemplaires de tête sur Japon.** Ex. non coupé. **40 / 50 €**

266. KIPLING (Rudyard). *Souvenirs de France. Traduction de Louis Gillet.* Paris, Grasset, 1933.
In-12 cartonnage ép. **30 / 40 €**

267. LA BRUYERE (Jean de). *Oeuvre de La Bruyère. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc.* Paris, Hachette, 1865-1882.

4 vol. in-4 (3 de texte et 1 album), 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement ornés, filet doré encadrant les plats, têtes dorées (rel. Vié & Sevin). L'album est illustré de 2 planches dont une en couleurs (armes de la famille La Bruyère), d'un portrait de La Bruyère d'après un tableau du musée de Versailles, d'un autre portrait du même d'après Pierre drevet, d'une planche d'épithaphe, de 2 planches d'inscription et de 4 fac-similés d'autographes. Chaque planche est précédée d'un feuillet portant une légende et un texte imprimé. **L'un des 150 exemplaires numérotés sur grand papier vélin raisin.** (Vicaire, III, 1105.) Très bel exemplaire en excellente condition. **800 / 1 000 €**

268. LAMBERT (Humbert). *Les aventures surprenantes de Jean Boudhomme.* Paris, A. de Vresse, sd.
In-8 oblong, 1/2 percaline rouge de l'éditeur, titre et encadrement doré sur le premier plat. Avec 16 planches lithographiées dont le titre. Coins et coupes usagés, dos frotté, mouillure. **40 / 50 €**

269. L'ANSELME (Jean Minotte, dit Jean). *Il fera beau demain.* Paris, Caractères, 1952.
In-8 broché, couv. illustrée portant **un envoi autographe signé** de l'auteur à Marcel Arland. **60 / 80 €**

270. LA VARENDE (Jean de). Bel ensemble de 6 volumes :

- *Le Troisième Jour. Illustrations en couleurs de André A. MARTY.* Paris, Piazza, 1951. In-4 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée en coul. Frontispice et illustrations dans le texte en couleurs. Tirage à 1500 ex. ; 1/1250 sur vélin des papeteries Muller. Bel ex.

- *Guillaume le bâtard conquérant.* Paris, Union bibliophile de France, 1946. Fort in-8 broché, couv. illustrée rempliée. **Edition originale** tirée à 500 ex. sur pur fil Johannot.

- *Bateaux. Contes inédits.* Château de Blanc Buisson, Les Amis de La Varende, 1946. In-4 broché, couv. rempliée, sous étui. Frontispice et titres illustrés. Tirage à 1150 ex. sur vélin pur fil teinté.

- *Les Cent bateaux de La Varende.* Plaquette in-8 brochée de 79 pp. Nomb. ill. in-t. E.A.S. de La Varende.

- *Amours. Nouvelles inédites.* Château de Blanc Buisson, Les Amis de La Varende, 1944. In-4 broché, couv. rempliée, sous étui. Portrait en couleurs en frontispice. Tirage à 995 ex. sur vélin pur fil. **E.A.S.**

- *Mademoiselle de Corday.* Rouen, Defontaine, sd. In-4 1/2 vélin, dos lisse, titre manuscrit, couv. conservée. Reproductions in-t. **700 / 800 €**

271. LE SAGE (Alain-René). *Le Bachelier de Salamanque ou mémoires et aventures de Don Chérubin de La Ronda.* Paris, Genêts, 1820.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, rel. frottées. Figures H/T. **30 / 40 €**

272. LESAGE (Alain-René). *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, libraires associés, 1747.

4 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. jaspées. Complet des 32 figures H/T. non signées, gravées à l'eau-forte. **Premier tirage.** Coiffes et coins très légt frottés, petit manque de cuir sur un plat, petits trous de vers en bas des dos sinon très bel exemplaire. (Cohen, 631.) **150 / 200 €**

273. [LESBROS de LA VERSANE (Louis)]. *Caractères des femmes ou Aventures du Chevalier de Miran.* Londres et Paris, Veuve Pierres, 1769.

2 parties en un vol. in-12, veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Edition originale. Rare.** Barbier (I, 499) ne cite que la seconde édition. Petit manque de cuir en coiffe inférieure, coins émoussés sinon bon ex. **80 / 100 €**

274. LE TASSE (Torquato Tasso, dit). *La Jérusalem délivrée. Poème, traduit de l'italien.* Paris, Bossange, Masson et Besson, An XI - 1803.

2 vol. in-8 maroquin bordeaux ép., dos lisses ornés (rel. Noël). Figures H/T. Exemplaire abîmé par l'humidité tant pour la reliure que pour l'intérieur. **40 / 50 €**

275. LEWIS (Matthew Gregory). *Le moine.* Paris, A. Cadeau, 1838.

In-8, veau bleu ép., dos lisse orné de filet or et à froid. **Première édition de la traduction** de l'abbé Morellet, de ce roman publié en 1796, emblématique du roman gothique anglais. Bon exemplaire. Quelques piqûres en début et fin de volume. **40 / 50 €**

276. LITTRÉ (Émile). *Conservation, révolution et positivisme.* Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, 1852.

In-12, ½ chag. ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Rares rouss. sinon bon ex. **E.O.** de ce recueil de notes prises pendant l'insurrection de juin 1848 et d'articles publiés au National. **80 / 100 €**

277. LOCKE (John). *Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines & la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'Anglois par M. COSTE. Nouvelle édition...* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1774.

4 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. Portrait en front. Ex-libris Bibliothèque Jean de Bry. Coiffes et coins très légt frottés, une coiffe élimée, mouillure claire en marge de qqs feuillets. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

278. LOUYS (Pierre). *Aphrodite - Moeurs antiques.* Paris, Mercure de France, 1896.

In-8 ½ chagrin moderne, couv. conservée. **Edition originale.** Exemplaire numéroté (sur vélin après 3 papiers). Bel exemplaire. **100 / 120 €**

279. [LUCHE (Jean-Pierre-Louis de LA ROCHE DU MAINE, marquis de)]. *Analyse raisonnée de la Sagesse de CHARRON.* Amsterdam, Rey, 1763.

2 parties en un vol. in-12 veau ép., dos lisse orné, tr. rouges. **Première édition.** Accident en queue, p. de titre manquante, mors usés. (Barbier, I, 171.) **80 / 100 €**

280. MAILHOL (Gabriel). *Le philosophe nègre et les secrets des Grecs.* Paris, [Louis-François Prault], 1764.

2 tomes reliés en un volume in-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition.**

Probablement le premier roman dont le héros est un Noir, en l'occurrence le valet du narrateur, un officier français dont on suit les aventures en Allemagne durant la guerre. Tintillo, c'est le non du valet, lui raconte son histoire et son projet de retourner en Afrique pour y fonder un Etat.

[Avec, relié en tête :]

- *Trois ouvrages de gout, savoir I. Dissertation sur un ancien usage de la ville de Troyes [par Pierre-Jean Grosley], II. L'art de peter, essai théori-physique [par Pierre-Thomas-Nicolas Hurtaut], et III. Syrop-au-cul, tragédie héroï-merdifique [par Charles-François Rogot de Grandval].* Sans lieu, au temple du goût, 1752. (1) f., 140 pp.

- *Mémoires et aventures d'une femme de qualité.* Amsterdam, Pierre-Michel Colinet, 1755. 78 pp. *Roman anonyme.*

- *L'espion des sauvages en Angleterre.* Londres [Hollande ou Allemagne], aux dépens de la compagnie, 1764. (1) f., 69 pp. *Satyre contre l'Angleterre, prétendument rédigée par un Indien.*

Ex-libris gravé et armorié de la famille de Merode Westerlo. Coiffes et coins usagés, un mors fendu. **600 / 800 €**

281. MARC-AURELE. *Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par M. de JOLY.* Paris, Renouard, 1803.

In-12 ½ veau ép., dos lisse orné de filets et fleurons à froid et filets et guirlandes dorés, titre doré. Petites rousseurs à qqs endroits. Très bon ex. **40 / 50 €**

- 282. MARGUERITE d'ANGOULEME (Reine de Navarre).** *L'heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de M.M. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon.* Paris, Eudes, 1880.
8 tomes en 4 vol. in-8 ½ maroquin orange, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. Titre gravé, frontispice, chromolithographie, fac-similé de lettre sur double page, 76 figures H/T., 74 vignettes et 73 culs-de-lampe le tout d'après Freudenberg, Dunter et Charles Lepec gravés par Eichler, de Longueil, J. Le Roy et Adrien Nargeot. Impression sur beau papier vergé. (Vicaire, V, 511.) Bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 283. MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de).** *La Vie de Marianne, ou les aventures de Madame la Comtesse de ***.* Paris, Dauthereau, 1826.
5 vol. in-16 ½ veau cerise ép., dos lisse ornés. Bel exemplaire. Lég. rousseurs éparses. **40 / 50 €**
- 284. MARSAN (Eugène).** *Le nouvel amour.* Paris, chez madame Lesage, 1925.
Petit in-8, broché, couverture rempliée. **Première édition**, tirée à 325 exemplaires ; **1/75 sur papier Roma jaune paille** tiré spécialement pour la Société des Médecins bibliophiles et les Bibliophiles du Palais. Bon exemplaire. **Envoi autographe signé de l'auteur à René Philippon** (1891-1972), qui dirigea la maison d'édition Armand Colin. **40 / 50 €**
- 285. MARTIN (A.F.).** *Les dernières cartouches, drame historique en 5 actes et 6 tableaux.* Bordeaux, Imprimerie centrale A. de Lanefranque, 1875.
In-8 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, couv. conservée. **E.A.S.** de l'auteur. Coiffes et mors frottés. **40 / 50 €**
- 286. MAUGHAM (Sommerset).** Lettre autographe signée envoyée depuis la Villa Mauresque, Cap-Ferrat, non datée : il remercie son destinataire (l'écrivain André ARMANDY) pour l'envoi d'un livre dédié. **Rare document** en français de Somerset Maugham. **120 / 150 €**
- 287. MAURER (Théodore).** Lot de 3 ouvrages reliés in-8 ½ maroquin à coins, dos à 4 nerfs, titre en long (qqf frottés), ex-libris Louis Lesage :
- *Les Femmes de Shakespeare.* Paris, La Maison des Poètes, (1901). **Edition originale** tirée à 350 ex. ; 1/342 sur alfa. **E.A.S.** de l'auteur avec **un poème de 4 vers.**
- *Fleurs morvandelles.* Paris, La Maison des Poètes, 1906. **Edition originale** tirée à 350 ex. ; 1/342 sur alfa. **Long E.A.S.** de l'auteur sous forme de sonnet.
- *Plaisir d'amour.* Paris, La Maison des Poètes, (1902). **Edition originale** tirée à 350 ex. ; 1/342 sur alfa. **Long E.A.S.** de l'auteur sous forme de rondeau. **50 / 60 €**
- 288. MAUROIS (André).** *Fragments d'un journal de vacances.* Paris, Emile Hazan, 1929.
In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Edition originale.** Portrait en frontispice par Angélique BELOFF. Tirage à 1580 ex. ; 1/80 hors commerce. **60 / 80 €**
- 289. MAUROIS (André).** *Toujours l'inattendu arrive. Contes et nouvelles.* Paris, Deux-Rives, 1946.
In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Edition originale** tirée à 200 ex. numérotés. Bon ex. non coupé. **60 / 80 €**
- 290. MEILHAC (Henri) & HALEVY (Ludovic).** Bel ensemble de 7 volumes in-8 en ½ reliure Bradet de Paul Vié (6 en ½ maroquin de couleurs, 1 en ½ percaline rouge), couv. conservées, ex-libris René Sibilat :
- *La Grande-Duchesse de Gerolstein, Opéra-bouffe en trois actes, quatre tableaux. Musique de Jacques OFFENBACH. Nouvelle édition.* Paris, Calmann Lévy, 1895.
- *La Belle Hélène, Opéra-bouffe en trois actes. Musique de Jacques Offenbach.* Paris, Calmann Lévy, 1899.
- *Le Château à Toto, Opéra-bouffe en trois actes. Musique de Jacques Offenbach. Deuxième édition.* Paris, Calmann Lévy, 1874.
- *Les Sonnettes. Comédie en un acte, en prose. Troisième édition.* Paris, Calmann Lévy, 1897.
- *La Petite Marquise, Comédie en trois actes.* Paris, Calmann Lévy, 1892.
- *Le Réveillon, Comédie en trois actes. Nouvelle édition.* Paris, Calmann Lévy, 1880.
- *Froufrou, comédie en cinq actes. Nouvelle édition.* Paris, Calmann Lévy, 1893. **400 / 500 €**

- 291. MEILHAC (Henri).** *Un petit-fils de Mascarille. Comédie en cinq actes et en prose.* Paris, Librairie nouvelle - Bourdilliat et Cie, 1859.
In-8 ½ percaline rouge, p. de titre au dos, couv. conservée (rel. Vié). **Signature** de l'auteur au faux-titre. Qqs rousseurs.
On y ajoute du même auteur, en reliure identique : *L'Attaché d'ambassade, comédie en trois actes.* Paris, Michel Lévy frères, 1861. **E.A.S.** **120 / 150 €**
- 292. MÉRIMÉE (Prosper).** *Lettres à une inconnue... précédées d'une étude sur Mérimée par H. TAINÉ.* Paris, Lévy, 1874.
2 vol. in-8, ½ chagr. ép. Petites rouss. **40 / 50 €**
- 293. MIOMANDRE (Francis de).** *Quelques réflexions sur Armand Godoy à propos du Drame de la Passion.* Paris, Govone, 1930.
In-8 broché. Tirage à 250 ex. ; 1/220 sur Hollande (non numéroté). **Bel envoi autographe signé de F. de Miomandre à Gonzague Frick** : "à Louis de Gonzague Frick dont le monocle de cristal fait un arc-en-ciel de poésie de la grisâtre substance du monde / son admirateur / Francis de Miomandre". **200 / 250 €**
- 294. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)].** *L'Ami des hommes, ou Traité de la Population. Quatrième édition.* Hambourg, Chrétien Hérold, 1758.
2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. rouges, roulette sur les coupes. Qqs frottés, épidermures sur le second plat du tome I. Bon ex. **250 / 300 €**
- 295. MONNIER (Henry).** *Scènes populaires, dessinées à la plume.* Paris, Levavasseur et Urbain Canel, 1830.
In-8 ½ maroquin long grain rouge à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, lieu, éditeur et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. BLANCHETIERE). **Edition originale** ornée de 6 lithographies sur Chine contrecollées H/T. Coiffes et coins très légt frottés, petit manque en coiffe sup. Petites rousseurs. Bel exemplaire. (Vicaire, V, 1004.) **150 / 200 €**
- 296. MONTAIGNE (Michel de).** *Essais. Nouvelle édition.* Paris, Lefèvre, 1818.
5 vol. in-8 veau jaspé ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Portrait en frontispice. Très lég. frottés sur certains dos, une petite galerie de ver sur un mors, superbe exemplaire. **250 / 300 €**
- 297. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** *Essais. Edition stéréotype.* Paris, Didot, An X - 1802.
4 vol. in-12 veau vert ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes. Petit manque sur une pièce de titre, petit manque de cuir sur un plat, rayure sur un autre ; qqs lég. rousseurs. Bel ex. **120 / 150 €**
- 298. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** *De l'esprit des loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le cliat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françoises, & sur les loix féodales.* Genève, Barrillot & fils, 1751.
3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Grande carte dépliant. Bel exemplaire, petit manque mineur à une coiffe. **250 / 300 €**
- 299. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de).** *Défense de l'esprit des loix, a laquelle on a joint quelques éclaircissemens.* Genève, Barrillot, 1750.
In-12 veau marbré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes. *L'Esprit des Loix fut sévèrement attaqué dès sa parution (il sera même mis à l'Index et condamné par la Sorbonne en 1751), ce qui conduisit Montesquieu à rédiger ce volume pour prendre lui-même la défense de son oeuvre.* Très bel ex. malgré un petit accroc à la coiffe sup. **120 / 150 €**
- 300. NADAR (Félix Tournachon dit).** *La Passion illustrée sinon illustre de N.-S. Gambetta selon l'Evangile de St (Charles) Laurent suivie d'une Note par l'Auteur des Dicts et Faicts de chier Cyre Gambette le Hutin en sa Court.* Paris, sn, sd (1882).
In-8 carré, broché, couv. rempliée. **Edition originale** tirée à 475 ex. ; **1/150 ex. d'auteur**, enrichi d'un envoi autographe signé de Nadar à Louis Gal. **Rare.** (Vicaire, VI, 6.) **200 / 250 €**

- 301. NIETZSCHE (Frédéric).** *Ainsi parlait Zarathoustra. Edition complète traduite par Maurice BETZ.* Paris, Gallimard, 1936.
In-8 pleine toile, p. de titre au dos (effacée), couv. conservée. **Envoi autographe signé de Maurice Betz à Robert ARON.** Bon ex. avec une intéressante provenance. **60 / 80 €**
- 302. NOAILLES (Anna, Princesse Brancovan, Comtesse Mathieu de).** *Le visage émerveillé.* Paris, Calmann-Lévy, [1904].
In-18, ½ basane rouge ép., dos à nerfs, couvertures et dos conservés. **Première édition. Envoi autographe signé de l'auteur** à Albert Émile Sorel (bibliothécaire de la fondation Thiers, fils de l'historien Albert Sorel). Joint : 1 feuillet manuscrit avec la copie d'un poème d'Anna de Noailles, Le soldat, publié dans la revue de Paris du 15 décembre 1916. Dos passé. **120 / 150 €**
- 303. Normandie - HUGO (Victor).** *L'Archipel de la Manche.* Paris, Calmann Lévy, 1883.
In-8 de 92 pp. broché. **Edition originale.** Sert, dans des éditions ultérieures, d'introduction aux *Travailleurs de la Mer*. Premier plat détaché. Mouillures. (Vicaire, IV, 366.) **50 / 60 €**
- 304. OVIDE & SAINT-ANGE (Ange-François Fariau de Saint-Ange, dit).** *L'Art d'aimer* (1807) - *Le remède d'amour* (1811) - *Les Métamorphoses* (1823, 4 vol.) - *Les Fastes* (1823, 2 vol.) - *Les Héroïdes* (1824). Paris, Michaud, 1807-1824.
9 vol. in-12 ½ veau vert postérieur (milieu XIXe s.), dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Traduction des oeuvres d'Ovide par Saint-Ange. Dos insolés, petites rousseurs par endroits, bon ensemble. **150 / 200 €**
- 305. OVIDE.** *Les Métamorphoses, en latin et en français, de la Traduction de M. l'Abbé BANIER, (...) avec des explications historiques.* Paris, Leclerc, 1767-1771.
4 vol. in-4 veau porphyre ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. 1 frontispice, 3 pp. de dédicace gravées, 4 fleurons sur les titres, 30 vignettes et 1 superbe cul-de-lampe à la fin du dernier volume par Choffard et Monnet et 139 figures dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet, Moreau, Parizeau et Saint-Gois. **Premier tirage.** "Superbe ouvrage dû aux soins de l'éditeur Basan et du graveur Le Mire. C'est un des plus galamment illustrés de tout le siècle", Cohen. **L'un des chefs-d'œuvre du livre illustré du XVIIIe siècle**, avec la contribution des plus grands artistes et graveurs de l'époque. Coiffes et coins légt usés, superbe exemplaire. (Cohen, 769.) **3 000 / 4 000 €**
- 306. PAILHES (G.).** *La Duchesse de Duras et Chateaubriand, d'après des documents inédits.* Paris, Perrin et Cie, 1910.
In-8 broché, 8 gravures H/T. **30 / 40 €**
- 307. PASCAL (Blaise).** *Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, & aux RR.PP. Jésuites sur le sujet de la morale, & de la politique de ces Pères.* Cologne, Pierre de la Vallée, 1657.
19 parties en 1 vol. in-4 de (4) ff. n. ch., 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12, 8, 12 pp. **Edition originale** des dix-huit lettres provinciales, imprimées séparément et réunies sous un titre général, suivi de (3) ff. d'avertissement qui n'ont pas été insérés dans tous les exemplaires. Maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, date en queue, tr. dorées, dentelle int. Élégante reliure de M. Godillot (XIXe s.). Il s'agit du deuxième tirage de cette édition originale ("Chez Pierre de la Vallée" au lieu de "Ché...", "lettres écrites" au lieu de "escrites...", etc. Voir La Rochebilière, 41). Seule la 17e lettre est en premier tirage avec 8 pages. La 12e lettre est bien suivie de sa réfutation en 8 pp. Toutes ces lettres, parues séparément d'abord, furent réimprimées plusieurs fois en peu de temps par plusieurs imprimeries clandestines pour dérouter les recherches ; et comme elles se vendaient "sous le manteau" pour éviter les foudres de l'Eglise, les divers exemplaires composés ensuite sous le titre ci-dessus sont assez peu homogènes. Très bel exemplaire aux grandes marges (dim. des ff. : 250 x 173 mm). Le bas du titre a été habilement réaménagé. Petit défaut aux coins inf. de la p. 3 de la 13e lettre (défaut de papier de l'époque ; papier replié). Réf. : Tchemerzine, IX, 66 ; Le Petit, 204 ; La Rochebilière, 41. **2 000 / 2 500 €**
- 308. PASCAL (Blaise).** *Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. Nouvelle édition.* sl, sn, 1754.
In-12 de lxxxii, (8), 336 pp. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Reliure frottée. **40 / 50 €**

309. PLEIADE (LA). Important lot de **25 ALBUMS** : Maupassant, Gide, Pascal, Camus, Verlaine, Rousseau, Giono, Voltaire, Dostoïevski, Colette, Céline, Montherlant, Aymé, Wilde, Green, Lewis Carroll, Faulkner, Ecrivains de la Révolution, Prévert, Aragon, Saint-Exupéry, Nerval, Chateaubriand, Sartre et Malraux. Tous avec leurs rodhoïds et jaquettes, 13 avec leur étui. **800 / 1 000 €**

310. PLEIADE (LA). Lot de 15 volumes : ALBUM Lewis CARROLL, Sagas islandaises, Le Coran, Jin Ping Mei (2 vol.), Romanciers libertins du XVIIIe siècle (2 vol.), Rousseau Confessions, La Fontaine, Poètes et romanciers du Moyen-Âge, Saint-Simon Mémoires (tomes I, III, IV, VI), Corneille Théâtre tome I (sans étui ni rodhoïd), **150 / 180 €**

311. PLEIADE (LA). Lot de 26 volumes : Machiavel (1 vol.), Conteurs français du XVIe siècle (1 vol.), Cervantes (1 vol.), Anthologie bilingue de la poésie espagnole (1 vol.), Pascal (1 vol.), Nouvelles du XVIIe siècle (1 vol.), Orateurs de la Révolution française (tome I, 1 vol.), Cros Corbière (1 vol.), Tocqueville (2 vol.), Stendhal (Voyages en Italie 1 vol.), Barbey d'Aurévilly (2 vol.), Verlaine (2 vol.), Rimbaud (1 vol.), Jules Renard (3 vol.), Wu Cheng'En, Xiyou Ji (2 vol.), Shi Nai-An, Luo Guan-Zhong (2 vol.), Cao Xueqin (2 vol.), Somadeva (1 vol.). Tous avec leurs rodhoïds et jaquettes, la plupart avec leur étui. **250 / 300 €**

312. PLEIADE (LA). Lot de 51 volumes, Littérature XXe siècle : Kafka (4 vol.), Conrad (5 vol.), Proust (6 vol.), Camus (2 vol.), Morand (2 vol.), M. Aymé (3 vol.), Aragon (2 vol.), A. Cohen (2 vol.), Borges (2 vol.), Boulgakov (1 vol.), Valéry Larbaud (1 vol.), Eluard (2 vol.), Sartre Oeuvres romanesques (1 vol.), A. France (4 vol.), Saint-John Perse (1 vol.), Apollinaire (oeuvres poétiques, 1 vol.), Faulkner (3 vol.), Jean Giono (8 vol.), René Char (1 vol.). Tous avec leurs rodhoïds et jaquettes, la plupart avec leur étui. **400 / 500 €**

313. PLUQUET (François-André-Adrien). *Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes.* Paris, Nyon, Barrois, P. Fr. Didot, 1762. 2 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition.** Coiffes et coins usagés, mors en partie fendus. **40 / 50 €**

314. RABELAIS (François). *Oeuvres, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat.* Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1741. 3 vol. in-4, veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Ouvrage illustré de 2 frontispices dont 1 répété, d'un portrait de l'auteur, de vignettes et de culs-de-lampe de Bernard Picart, de 3 planches dépliantes représentant la maison de Rabelais, d'une carte dépliant des environs de Chinon, de la figure de la bouteille, et de 10 planches gravées hors texte. Bon exemplaire. Coins, coiffes et mors restaurés. **1 200 / 1 500 €**

315. RACINE (Jean). *Athalie. Tragédie tirée de l'Ecriture Sainte.* Paris, Denys Thierry, rue Saint Jacques, à la ville de Paris, 1691. In-4 de (7) ff. préliminaires (titre avec verso blanc, préface, extr. de privilège, noms des personnages, gravure-frontispice), 87 pp. (la dernière se terminant au recto du feuillet par le mot Fin). Texte de la pièce imprimé en beaux caractères italiques. Le privilège est daté du 8 février 1691, achevé d'imprimer pour la première fois le 3 mars 1691. **Edition originale.** Avec le beau frontispice gravé par Mariette. Bel exemplaire à grandes marges (dim. des ff. : 250 x 185 mm). Elégante reliure en maroquin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tr. dorées, dent. int. Reliure de M. Godillot. (infimes frottés sur les coiffes, nerfs et coins.) Réf. : Tchemerzine, IX, 350 ; Le Petit, 377. **1 200 / 1 500 €**

316. RACINE (Jean). *Oeuvres.* Paris, Davits, 1760. 3 vol. petit in-12, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. 3 vignettes gravées. Bon exemplaire en maroquin rouge. Coins et coiffes un peu usés. **200 / 300 €**

317. RACINE (Jean). *Oeuvres diverses enrichies de notes et de préfaces.* Paris puis Londres, Cellot puis sn, 1768. 7 vol. in-8 veau porphyre ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. jaspées. Portrait d'après Santerre et 12 figures H/T. par Gravelot. Coiffes et coins légt frottés, forte épidermure au second plat du tome I avec manque de cuir (rongé), sinon bel exemplaire, très bon état intérieur. "Assez belle édition", Cohen, 847. **600 / 800 €**

- 318. RICHARD (Roger).** *Le Voyage interdit*. Niort, René Debresse, 1938.
In-8 ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. FRANZ). **Exemplaire de l'auteur**. Bel ex. **80 / 100 €**
- 319. ROBERTSON (T.).** *Nouveau cours pratique, analytique, théorique et synthétique de langue anglaise*. Paris, Derache, 1877.
3 vol. in-8 ½ chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre et tomainon dorés. Qqs petits frottés, qqs rousseurs. **40 / 50 €**
- 320. ROBIDA (Albert) & RABELAIS (François).** *Oeuvres*. Paris, Librairie illustrée, [1885-1886].
2 vol. grand in-4, percaline rouge ép., décor noir or et bleu au dos et sur le premier plat, noir et bleu sur le second plat (reliure de l'éditeur par Engel). **Premier tirage** des illustrations de Robida. 49 planches dont 8 en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes et coins émoussés, qqs feuillets déboîtés. Décharge de papier adhésif sur les gardes. **120 / 150 €**
- 321. ROLLIN (Charles).** *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au coeur ; ou Traité des Etudes. Nouvelle édition complète ; avec le Supplément, ou le Traité des Etudes des Enfants et des jeunes Demoiselles*. Avignon et Paris, Seguin frères et Le Normant, 1808.
4 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainon rouge et verte, tr. jaspées. Coiffes et coins usés (coiffe du tome 3 abîmée avec manque), mors frottés, trous de vers et épidermures, galeries de vers en marge de plusieurs feuillets du tome I. **60 / 80 €**
- 322. SABATIER de CASTRES (Abbé Antoine).** *Les trois siècles de la littérature française ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François I, jusqu'en 1781 par ordre alphabétique... Cinquième édition revue, corrigée, & augmentée de plusieurs articles, d'un grand nombre d'anecdotes & de lettres de l'auteur relatives à l'ouvrage*. Paris, Moutard, 1781.
4 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomainon en mar. bordeaux et vert. Bon exemplaire. On y ajoute : **Comte François HAMILTON**, *Oeuvres mêlées - Histoire de Fleur d'Epine - Les quatre Facardins*. 3 vol. in-12, veau ép., dos lisses ornés. Vignettes gravées aux titres. Rel. usagées. **60 / 80 €**
- 323. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin).** *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIIe siècle. Edition revue et très augmentée, suivie de portraits particuliers des principaux poètes*. Paris, Charpentier, 1843.
In-12 ½ basane ép., dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge et vert, tr. peignées. Frontispice. Lég. rousseurs. **60 / 70 €**
- 324. SOULIÉ (Frédéric).** *Le Lion amoureux*. Paris, Conquet, 1882.
In-12 broché, couv. orange imprimée de l'éd. Nouvelle édition illustrée de 19 vignettes dessinées par Sahib. Tirage à 500 ex. numérotés ; 1/350 sur Hollande. Avec son prospectus. Petit accroc sur la 1e de couv. sinon très bon ex. **80 / 100 €**
- 325. STERNE (Laurence).** *Tristram Shandy*. Paris, Dauthereau, 1828.
6 vol. in-16 ½ veau blond ép., dos lisses ornés. Rousseurs sinon jolie petite série. **40 / 50 €**
- 326. STERNE (Laurence).** *La Vie et les opinions de Tristram Shandy. Traduites de l'Anglois de Stern par M. Frénais*. Londres, sn, 1784.
4 vol. petit in-12 veau jaspé ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomainon, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, roulette sur les coupes et les chasses. Seules 4 figures sur 7, par Chapuy. Coiffes et coins légt usés. Bel exemplaire. (Cohen, 957.) **80 / 100 €**
- 327. Théâtre.** *Répertoire du théâtre français*. Paris, Didot, 1820.
12 vol. in-12 ½ basane ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Crébillon, 3 vol. ; Collin d'Harleville, 2 vol. ; Beaumarchais, 2 vol. ; Destouches, 2 vol. ; Regnard, 3 vol. Certaines coiffes et certains mors usés, frottés aux dos. Ex-libris René Sibilat et F. Halévy. **80 / 100 €**
- 328. TINSEAU (Léon de).** *Ma cousine Pot-au-feu. 46 compositions de Paul DESTEZ*. Paris, Calmann Lévy, 1893.

In-4 ½ maroquin bleu foncé à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée.
Tirage de luxe à 50 ex. numérotés ; **1/25 de tête sur Japon impérial**. Dos très légt insolé. Très bel exemplaire.
100 / 120 €

329. TRAN VAN TUNG. *Muses de Paris*. sl, Jean-Renard, 1942.

In-8 broché, couv. impr. Portrait en front. Dessins de l'auteur reproduits H/T. **Bel envoi autographe signé** de l'auteur (Prix de l'Académie Française en 1941 et 1952) à Paul Bazin éditeur en chef de la revue Art et Connaissance. Petites rousseurs.
120 / 150 €

330. TURPIN (François). *La Pastorale*. Paris, The happy few, 1949.

In-8 carré broché, couv. imprimée. **E.O.** tirée à 465 ex. ; 1/450 sur Marais. **E.A.S.** de l'auteur. **40 / 50 €**

331. VERNE (Jules). Lot de 7 volumes in-12 percaline rouge à décor noir et or de l'éditeur (Hetzel), tr. dorées :

- *Les Naufragés du Jonathan*
- *Le Tour du Monde en quatre-vingt jours* (percaline un peu passé, gouttière irrégulière, lég. rousseurs)
- *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe*. (Qqs ressauts à la gouttière)
- *Kéraban le Têtu* (2 vol.)
- *La Jangada* (2 vol., coins usés, gouttières irrégulières).

Hormis les quelques défauts mentionnés, bon ensemble rare.

100 / 120 €

332. VINET (Alexandre). *Chrestomathie française ou choix de morceaux tirés des meilleurs écrivains français, ouvrage destiné à servir d'application méthodique et progressive à un cours régulier de langue française. Cinquième édition*. Bâle, Neukirch, 1849-1850.

3 vol. in-8, ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Petites rouss. sinon bon ex.

On y ajoute : *Leçons de littérature et de morale ou recueil, en prose et en vers, des plus beaux morceaux des auteurs latins anciens avec des modèles d'exercices par Cicéron, Quintilien, Aulu-Gelle, Rollin etc... par M. NOËL et M. de LA PLACE. Nouvelle édition, corrigée et augmentée*. Paris, Le Normant, 1816. 2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomais en mar. rouge et noir. Petits frottés sur les plats sinon bon ex.
40 / 50 €

333. VIRGILE & DELILLE (Jacques). *Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec le latin à côté, suivies de notes et variantes*. [Kehl], Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784.

In-8 maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. Nouvelle édition, bien imprimée sur grand papier Hollande et le texte latin en regard du texte français.

Ouvrage imprimé par la société littéraire typographique dont Beaumarchais était l'unique actionnaire et qu'il fonda à l'occasion de l'édition des œuvres complètes de Voltaire. Pour ce faire, il s'entoura des meilleurs spécialistes, acheta des jeux complets des plus beaux caractères typographiques dits "Baskerville" ainsi que trois imprimeries et les installa en décembre 1780 au fort de Kehl, sur la rive droite du Rhin face à Strasbourg. Précieux exemplaire en maroquin d'époque.
300 / 400 €

334. VIRGILE & MAROLLES (Michel de). *Les œuvres de Virgile traduites en prose enrichies de figures, tables, remarques, commentaires, éloges etc... Avec une explication géographique du voyage d'Enée, & de l'ancienne Italie*. Paris, Quinet, 1649.

2 parties en 1 fort et grand volume in-4, de 436 et 295 pp.+ tables. Rel. vélin moderne dans le goût de l'époque, dos lisse muet. Un front., un portrait, 22 gravures H/T. par Chauveau, 1 carte dépliant. Front. restauré, 1 pl. déchirée en marge sans manques, petites coupures sur 11 ff. sans gêne pour le texte, petite galerie de vers en marge inf. sur 15 ff.
180 / 200 €

335. VIRGILE (Publius Vergilius Maro). *Carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner*. Paris, Firmin Didot, 1858.

In-12 percaline brune ép., dos lisse, titre doré, date et éditeur en queue. Edition ornée de petites photographies contrecollées en bandeaux. Petites rousseurs éparses sinon bon ex. **Rare.**
180 / 200 €

336. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même*. Berlin, sn, 1784.

In-8 de 106 pp. Veau ép., dos lisse orné. Seconde édition parue l'année de l'originale. Reliure usagée, très lég. rousseurs sinon bon ex.

Composés par Voltaire aux Délices en 1759, ces Mémoires ne furent publiés qu'après sa mort, en 1784. Ils recouvrent 27 ans de la vie de l'auteur, depuis sa rencontre avec Mme du Châtelet jusqu'à la mort de celle-ci en 1749 et traitent évidemment des principaux événements et figures politiques de l'époque dont le roi de Prusse Frédéric II. (Bengesco, n°1642, p. 76.) **150 / 200 €**

337. Lot. 4 volumes:

- **Comte Joseph d'ESTOURMEL**, *Derniers souvenirs*. Paris, Dentu, 1860. In-12, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Rouss.
- **Jules MICHELET**, *Précis d'histoire moderne*. Paris, Hachette, 1850. In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné.
- **Jules SANDEAU**, *Mademoiselle de La Seiglière, dessins par Emile Bayard*. Paris, Hetzel, sd (1883). In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Première éd. illustrée. 16 ill. H/T. Rares rouss.
- **Edmond ROSTAND**, *La Samaritaine, évangile en trois tableaux, en vers, quatorzième mille*. Paris, Charpentier, 1901. In-8, 1/2 chagr. ép. **50 / 60 €**

338. Lot. 6 volumes :

- *Poésies de MILLEVOYE avec une notice par M. de Pongerville. Nouvelle édition*. Paris, Charpentier, 1851. In-12, 1/2 bas. ép., dos lisse orné.
- **Emile POUVILLON**, *Jean-de-Jeanne*. Lyon, Lardanchet, 1923. In-8, 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, rel. de J. Kauffmann - F. Horclois. Ex. n° 772 sur vélin B.F.K. Bon ex.
- *Mélanges littéraires ou épîtres et pièces philosophiques par M. de LA HARPE*. Paris, Duchesne, 1765. In-12, 1/2 veau ép., dos lisse orné.
- **A. FURETIERE**, *Le roman bourgeois... eaux-fortes de Dubouchet, variantes et bibliographie*. Paris, Quantin, 1880. In-8, 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs, date en queue, tête dorée.
- *Esquisses poétiques de l'Ancien Testament précédées d'une introduction sur la poésie du protestantisme par Athanase Coquerel, pasteur suffragant de l'église réformée de Paris. Seconde édition*. Paris, Risler, 1831. In-8, 1/2 bas. ép., titre doré en long.
- **Silvio PELLICO**, *Oeuvres choisies (Mes prisons - Des devoirs des hommes - Ildegarde - Lettres inédites). Traduction nouvelle par Mme Woillez*. Tours, Mame et Cie, 1870. In-8, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Bel exemplaire sans rousseurs. **80 / 100 €**

339. Lot. Lot de 6 volumes :

- **AROUE**, *Voyage en Absurdie*. Bruxelles, Editions du Soleil, 1946. In-12 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. conservée.
- **PELADAN**, *L'Athlétie et la statuaire antiques*. Paris, Sansot, sd. In-12 broché.
- **Collection "Libertine"**. *En Amour...* Paris, Nilsson, c. 1920. In-12 broché, couv. illustrée en couleurs. Figures HT. couleurs sur calque. Bon ex.
- **X. de MAISTRE**, *Voyage autour de ma chambre*. Paris, Dubuisson et Cie, 1865. In-12 broché, couv. imprimée éd. Rouss.
- **LIGNE (Prince de)**, *Mes écarts, ou ma Tête en liberté*. Paris, Haumont, 1943. In-12 broché.
- **CASTILLE (H.)**, *L'Impératrice Eugénie*. Paris, Dentu, 1859. In-12 broché, couv. jaune imprimée. Portrait en front. **40 / 50 €**

VARIA

340. ADAM (Victor). *Passé-temps*. Paris, Aubert, sd.

In-folio ½ percaline bleue à coins ép., p. de titre en mar. rouge au dos et sur le plat. Recueil de 128 lithographies (sur 167). Parmi les sujets récurrents : Equitation, voyages, chasse, cirque, histoire, militaria, etc. Rouseurs. Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel.

80 / 100 €

341. Album amicorum. sl, F. Dumoulin, c. 1880.

Album in-4 oblong chagrin brun ép. renfermant 2 paysages à la mine de plomb dans un encadrement à l'encre (Gibert), 2 paysages à la mine de plomb (F. Dumoulin), une série de petits dessins à l'encre (Romance sans parole) par E. Clémentel, 6 études de têtes au crayon d'après Greuze, 3 scènes inspirées du XVIIe s. (2 au lavis, 1 à l'aquarelle), 2 scènes de chanteurs grotesques à la mine de plomb, vue de château au crayon, berger à l'encre, un couple dansant d'après Deveria, 2 petits paysages (un à l'encre, l'autre à l'aquarelle) 5 grandes scènes historiques peintes à la gouache, et un paysage à l'aquarelle. Reliure frottée.

500 / 600 €

342. BAC (Ferdinand) & FAIVRE (Abel) & GUILLAUME (Albert) & RABIER (Benjamin). *Les Maîtres humoristes. Ferdinand BAC - Abel FAIVRE - Albert GUILLAUME - Benjamin RABIER*. Paris, Félix Juven, sd.

Grand in-8 ½ basane havane ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Nombr. Illustrations. Qqs usures à la reliure.

30 / 40 €

343. Bibliographie - Catalogue de livres. *Catalogue des livres grecs, latins, français, allemands, anglais, etc. de feu M. Fr. THUROT... dont la vente se fera le lundi 14 janvier 1833... au Collège de France...* Paris, Leblanc, 1832.

In-8 broché, couv. d'attente. XII, 117, (2) pp. 995 lots décrits.

80 / 100 €

344. Carnet de notes. In-16 cartonnage bleu, avec passants pour crayon et soufflet au contreplat. 16 pp. de notes au crayon et à l'encre, 32 pp. vierges, 4 pp. sur papier fort (petits croquis). c. 1825.

40 / 50 €

345. Franc-maçonnerie. Document franc-maçon manuscrit (encre effacée à peine lisible) de la fin du XVIIIe siècle ou début du XIXe s. (Loge de Saint Jean) sur parchemin, accompagné de 4 cachets de cire rouge ornés de symboles maçonniques, reconstitués.

120 / 150 €

346. GAVARNI (Paul). *Album pittoresque composé de 38 jolies caricatures*. Paris, chez tous les libraires & marchands de musique, 1848.

In-4 ½ percaline havane à coins ép., p. de titre en mar. noir au dos et sur le plat, couv. conservée. Titre illustré et 37 planches (16 planches Le Carnaval à Paris, 13 pl. Les Etudiants de Paris, 8 Paris le matin). Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel. Très bon exemplaire.

60 / 80 €

347. [Jeux]. *Jeu des poètes*. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, [c.1905].

Jeu complet de 80 cartes dans leur boîte cartonnée d'origine, à deux compartiments, avec le couvercle illustré. Chaque carte (11, 5 x 7, 3 cm) contient un poème surmonté du visage du poète. Les auteurs réunis dans ce jeu sont, pour la plupart, des poètes du XIX^e siècle, il y a 4 cartes par auteur (sauf pour Molière qui en compte huit), chacune avec un poème différent. Taches et frottés sur la boîte.

80 / 100 €

348. LACOSTE-RIGAIL (Jean-Jacques). *Album de dessins*. sl, 1819.

Petit in-folio, ½ vélin ép., dos lisse muet. Album de 48 dessins originaux à l'encre et lavis (21 x 31 cm.), tous numérotés et datés de 1819, le premier et le 46^e signés, les autres monogrammés.

Le premier représente un couple et une jeune femme, les autres sont des vues de villages, bastides, châteaux, malheureusement non situés, mais vraisemblablement réalisés aux environs de Montauban, ville natale et de résidence de l'auteur. 2 dessins sur les gardes représentent deux jeunes élégantes de dos, et un homme assis.

Mention manuscrite en fin de volume : "Appartient à J. J. Lacoste Rigail jeune, peintre de miniature, paysagiste et portrait, de Montauban dépt du Tarn et Garonne".

Quelques mentions manuscrites postérieures au bas des dessins, souvent illisibles.

Coins, coupes et coiffes usagés.

800 / 1 000 €

- 349. Manuscrit du XVIIe siècle.** *Pars tertia philosophiae metaphisica...* sl, sd.
In-8 de 326 pp. et (5) pp. d'index, entièrement manuscrites, en latin. Vélin ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit.
Plats cintrés sinon bon ex. **80 / 100 €**
- 350. Musique - SCHURÉ (Edouard).** *Les Chants de la Montagne.* Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877.
In-8 broché, couv. imprimée. Bon ex. **60 / 80 €**
- 351. Musique - MASTRIGLI (Leopoldo).** *Giorgio BIZET. La sua vita e le sue opere. Con una lettera di Carlo GOUNOD. Seconda edizione.* Roma - Torino - Milano - Firenze, Paravia e C., 1888.
In-8 ½ perc. ép., dos lisse orné, p. de titre, couv. conservée. Très bon ex. **40 / 50 €**
- 352. Musique - ERNST (Alfred).** *Richard WAGNER et le Drame contemporain.* Paris, Librairie moderne, 1887.
In-8 ½ mar. vert ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée. Rousseurs sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 353. NICOLAS (Etablissements).** Lot de 5 catalogues Nicolas : 1934 (Latour), 1938 (Galanis), 1939 (Erickson), 1950 (Harada), 1951 (Berthommé Saint-André). **40 / 50 €**
- 354. Oenologie - HARAUCOURT (Edmond).** *Le musée de la double soif.* sl, Cusenier, 1925.
In-4 couv. illustrée rempliée. Planches coul. H/T. et illustrations en noir dans le texte. Très bon exemplaire numéroté.
On y ajoute une plaquette de la maison Martell (cognac). **30 / 40 €**
- 355. [Philatélie].** *Carnet de modèles de timbrages en reliefs pour papier à lettres, cartes et enveloppes.* sl, [fin XIX^e siècle].
Format in-8, cartonnage de papier de style japonisant. Avec 8 feuillets cartonnés montés en accordéon et présentant 184 modèles différents de monogrammes et couronnes en reliefs destinés à personnaliser le papier à lettre, les cartes de visite et les enveloppes. Joint 3 planches avec 85 autres modèles de chiffres et petits sujets pour le même usage. Bon exemplaire. **60 / 80 €**
- 356. PIGAL (Edme-Jean).** *Vie d'un gamin.* sl, sn, sd.
In-folio ½ maroquin noir, dos lisse. Suite complète de 12 lithographies de Pigal aquarellées. Bon ex. **Rare.**
200 / 300 €
- 357. [Tissus du monde].** Petit classeur (27, 5 x 16, 5 cm) renfermant 19 planches de 50 études de modèles de motifs de tissus de différents pays (Tapis de Finlande, Broderies hindoues, Tissus des Indes néerlandaises, Toiles imprimées de la Perse et de l'Inde, Broderies populaires Tchécoslovaques, Bois Russes, Autriches, Tissus anciens du vieux Pérou, Suède, Norvège, Finlande, Chine moderne, Russie, etc.) sur papier calque et vélin, au crayon et à la gouache.
+ un dessin représentant un grand motif floral au crayon et à l'aquarelle. **150 / 200 €**

HISTOIRE

- 358. Allemagne - PFEFFEL (Christian Frédéric).** *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne.* Paris, Delalain, 1777.
2 vol. in-12, plein veau marbré, dos à nerfs ornés. Nouvelle édition augmentée et l'une des deux meilleures. Ouvrage servant de complément et de correctif à l'Histoire générale d'Allemagne de Barré. L'auteur était principalement juriconsulte du Roi pour les affaires étrangères et conseiller d'ambassade du Roi de Pologne. (Quérard, VII, 113.) Petit accroc à une coiffe sinon bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 359. ALLONVILLE (Armand-François, comte d').** *Mémoires tirés des papiers d'un homme d'état, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des cabinets dans la guerre de la révolution, depuis 1792 jusqu'en 1815.* Paris, Ponthieu & Cie, 1828-1838.
13 vol. in-8 ½ maroquin bleu, dos lisses ornés. **Edition originale** publiée par Alphonse de Beauchamp sur les papiers de l'auteur. Ce ne sont pas des mémoires à proprement parler, mais des documents réunis en vue d'une

publication sur l'histoire de cette époque, avec de très nombreuses pièces reproduites en annexe. La Révolution occupe les sept premiers volumes. Le tome XIII se termine par une Table générale, méthodique et analytique. Bel exemplaire, qq's rousseurs éparses. **500 / 600 €**

360. Almanach de Gotha. *Annuaire généalogique, diplomatique et statistique.* 1910. Gotha, Justus Perthes, 1910. In-8 percaline rouge à décor doré de l'éd. 4 portraits H/T. Très bon ex. **40 / 50 €**

361. Almanach royal. *Année 1779.* Paris, Le Breton, 1779.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin citron, fleurs de lis sur les entrenerfs. Bon exemplaire. Coins légèrement frottés. **80 / 100 €**

362. Almanach royal. *Année bissextile 1772.* Paris, Le Breton, 1772.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin citron, fleurs de lis sur les entrenerfs. Bon exemplaire. Coins frottés. **80 / 100 €**

363. AMELOT de LA HOUSSAIE (Nicolas). *Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires.* Amsterdam, Chatelain, 1737.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filets dorés sur les coupes. 3 vignettes sur les titres. Mémoires posthumes assez piquants, imprimés sur le propre manuscrit de l'auteur. Très bel ex. **200 / 250 €**

364. Amérique - PRADT (Dominique Dufour, baron de). *Des Colonies et de la Révolution actuelle de l'Amérique.* Paris, Béchot et Egron, 1817.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette sur les coupes. **Edition originale.** Epidermures et restaurations anciennes, lég. mouillures par endroits, sinon bel ex. **200 / 250 €**

365. Amérique centrale - SOLIS Y RIBADENEYRA (Antonio de). *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva Espana.* Madrid, Blas Roman, 1776.

In-4, basane racinée, dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge (reliure française de l'époque). Curieuse mention manuscrite au verso du titre : "Trouvé dans la bibliothèque du fameux monastère du Mont Serra (Catalogne) à la fin du mois de juillet 1812 lorsque les Français, commandés par le général de brigade Clément, le firent sauter. Au Mont Serra le 27 juillet 1812. Gérard, garde magasin à la suite du quartier général." Coins usagés, coiffes frottées, nombreux essais de plume sur le titre. **250 / 300 €**

366. [Anarchisme]. Lot d'une centaine de brochures sur le thème de l'anarchie. sl, 1970/1995 environ.

On trouve notamment :

- Volonté anarchiste. 21 brochures, n° 1 à 5, 7 à 9, 13 à 15, 18 à 23, 25, 27, 29-30, 31, 38-39.

- Itinéraire. 5 numéros entre 1987 et 1993.

- Des textes théoriques sur les auteurs fondateurs de l'anarchisme, sur les Black Panthers, sur les homosexuels, et aussi des publications contre le nucléaire, l'église, l'URSS et la Chine de Mao, la guerre, l'état, etc. **300 / 400 €**

367. Anonyme. *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1745.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné.

Chronique scandaleuse de la cour de Louis XIV, sous des noms fictifs, attribuée à Antoine Pecquet ou à Mme de Vieux-Maisons. Les noms véritables sont inscrits à l'encre dans la marge en début de volume. Coins usagés, coiffes et mors frottés. **80 / 100 €**

368. Antisémisme. "Protocols", *Procès-verbaux de réunions secrètes des Sages d'Israël.* Paris, Editions de La Vieille France, 1920.

In-12 de 141 pp., ½ percaline ép., dos lisse au titre doré. Les Protocoles des Sages de Sion est un document fictif rédigé par un Russe en 1901, qui voulait faire croire à un complot juif (et franc-maçon) pour dominer le monde. **80 / 100 €**

369. Antisémisme - TOUSSENEL (A.). *Les Juifs rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière. Troisième édition.* Paris, Marpon et Flammarion, sd.

2 vol. in-12 ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en mar. brun et vert.

"Un chef d'oeuvre"... selon Drumont ! Un texte violemment antisémite (dont certains arguments trouvent encore malheureusement écho de nos jours). **80 / 100 €**

370. ANTOINE (A.). *La Jeunesse de Henri IV*. Paris, Blanchard, 1824.

In-12 plein veau vert ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, guirlandes dorée et à froid encadrant les plats, tr. marbrées, mention "A. Giroust" en queue. Coins légt frottés, qqs rousseurs. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

371. [BEAUCHAMPS (Alphonse de)]. *Mémoires secrets et inédit pour servir à l'histoire contemporaine*. Paris, Vernarel et Tenon, 1825.

2 vol. in-8, ½ cuir de Russie vert, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque mais avec les plats et gardes renouvelées). Réunion de plusieurs textes sur la campagne d'Egypte, sur celle de Russie et sur la contre-révolution, choisis et annotés par l'historien Alphonse de Beauchamps. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **150 / 200 €**

372. [BEAUBAIS (Charles Théodore) & PARISOT (Jacques Théodore)]. *Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres*. Paris, Panckoucke, 1817-1822. 27 volumes in-8 ½ basane ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. Complet des 171 cartes et plans H/T. annoncés dont 73 doubles, 31 triples et 3 quadruples. 16 fac-simile dans le dernier volume. Sans la grande carte d'Europe ("Carte générale des victoires et conquêtes des Français de 1792 à 1815") ni les 152 portrait H/T. 16 fac-simile pour les volumes de texte ; 172 cartes et plans pour l'atlas. Reliures frottées, 2 dos abîmés, lég. piquûres éparses, mouillures sur un volume. **250 / 300 €**

373. BONAPARTE (Napoléon) & BEAUHARNAIS (Joséphine de). *Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon et de la même à sa fille*. Paris, Firmin Didot frères, 1833.

2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. **Première édition**. 7 fac-similés H/T. Papier très légt roussi. Bon exemplaire. Rare. **150 / 200 €**

374. BOUHOURS (Dominique). *Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maître de Rhodes*. Paris, Cramoisy, 1677.

In-12 veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Seconde édition illustrée d'un plan de Rhodes à pleine page.

Pierre d'Aubusson fut le 40e grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, cardinal et légat du pape en Asie. Il fut surnommé le Bouclier de la Chrétienté après sa résistance victorieuse au siège de Rhodes fait en 1480 avec une flotte ottomane sous le commandement de Mehmed II, le conquérant de Constantinople. Bel ex. (petit accroc au dos). **300 / 350 €**

375. BOULAINVILLIERS (Henri, comte de). *Etat de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitants, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette monarchie. Extrait des mémoires dressés par les intendants du Royaume, par ordre du Roi Louis XIV, à la sollicitation de Mgr le Duc de Bourgogne, père de Louis XV à présent regnant. Avec des mémoires historiques sur l'ancien gouvernement de cette monarchie jusqu'à Hugues Capet*. Londres, Wood & Palmer, 1737.

6 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes, roulette intérieure également dorée. 6 portraits en frontispice, 6 vignettes sur les titres et une grande carte dépliant.

Boulainvilliers fut un ardent défenseur du système féodal et tenait la monarchie française pour responsable du déclin progressif des privilèges de la noblesse, parallèlement à la montée de la bourgeoisie. L'État de la France est recherché car il contient des extraits des mémoires des intendants, avec des indications sur la population et les diverses activités économiques. Bel exemplaire bien complet de la carte dépliant qui fait souvent défaut. **400 / 500 €**

376. BOULAINVILLIERS (Henri, comte de). *Mémoires présentés à Monseigneur le Duc d'Orléans, regent de France. Contenant les moyens de rendre ce Royaume très-puissant, & d'augmenter considérablement les revenus du Roi & du peuple*. La Haye & Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1754.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. **Edition originale** de ce traité qui dénonce les dernières années du règne de Louis XIV et propose des solutions financières à la crise économique. Cette édition fut interdite par les autorités françaises. Petits manques de cuir sur les plats sinon bel exemplaire. **150 / 200 €**

377. CARRACIOLI (Domenico). *La vie de Joseph II, Empereur d'Allemagne, Roi de Hongrie et de Bohême ; ornée de son portrait et suivie de notes instructives.* [A la suite] *Recueil de lettres originales de l'Empereur Joseph II au Général d'Alton, Commandant des troupes aux Pays-Bas, depuis décembre 1787 jusqu'en novembre 1789.* Paris, Cuchet, 1790.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné. **Edition originale** de ces deux ouvrages complémentaires. Le premier est illustré d'un portrait en frontispice. Qqs petites usures à la reliure sinon bel exemplaire. **100 / 120 €**

378. CASTEL DE SAINT-PIERRE (Charles Irénée). *Annales politiques de feu Monsieur Charles-Irénée Castel, abbé de Saint-Pierre, de l'académie françoise.* Londres, sn, 1758.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Nouvelle édition corrigée et augmentée de cet ouvrage imprimé à Genève par les frères Cramer et distribué à Paris avec beaucoup de précautions. L'ouvrage de l'abbé est précédé d'un Avis de l'éditeur et des discours prononcés par les cardinaux de Fleury et de Polignac lors de son exclusion de l'Académie française en 1718, suite à la publication de la *Polysynodie*. On peut se demander si Voltaire, qui souhaitait depuis 1738 avoir accès à ce texte, n'a pas joué un rôle dans sa publication. Très bel ex. **200 / 250 €**

379. CHALLAMEL (Augustin) & TENINT (Wilhelm). *Les Français sous la Révolution.* Paris, Challamel, sd (1840).

In-4 ½ veau glacé blond à coins post., dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. marron, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée. Bien complet des 40 gravures H/T. coloriées représentant tous les différents types de la Révolution. Qqs piqûres sur une ou deux planches. Très bel exemplaire dans une reliure de CHAMPS. **120 / 150 €**

380. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Courtes explications sur les 12, 000 francs offerts par Mme la Duchesse de Berry aux indigens attaqués de la contagion.* Paris, Le Normant, 1832.

In-8 de 46, (2) pp., broché, couv. imprimée.

30 / 40 €

381. COLBERT (Jean Baptiste, comte de Torcy). *Mémoires de M. de **** pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht.* La Haye, sn, 1756-1757.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Edition originale** de ces mémoires diplomatiques de premier ordre, rédigés en 1718-1719, après le retrait de Torcy (1665-1746) des affaires, et qui courent de 1709 à 1715, apportant sur la Guerre de succession d'Espagne les plus importants éléments. Bel ex.

250 / 300 €

382. COYER (Gabriel François, Abbé). *La noblesse commerçante.* Londres, Fletcher Gyles, 1756.

L'une des éditions publiées l'année de l'originale.

L'abbé Coyer (1707-1782), attaché au groupe des économistes, fit scandale en soutenant que la noblesse devait s'adonner au commerce, poursuivre un enrichissement personnel, et par là, se rendre utile au public. Il s'ensuivit une polémique très riche, répartie en de multiples opuscules, généralement hostiles aux positions de l'abbé. (Saffroy, 7597.)

Relié à la suite : **SAINTE-FOIX D'ARCQ (Philippe Auguste de),** *La noblesse militaire, opposée à la noblesse commerçante ; ou le patriote françois.* Amsterdam, 1756. *L'une des nombreuses réfutations des thèses développées par l'abbé Coyer dans La Noblesse commerçante ; l'auteur développe la nécessité de ne pas écarter la noblesse de sa vocation propre, qui est la guerre.* (Saffroy, 7609.)

2 ouvrages en 1 volume in 12 de [1] 202 pp. ; [1] 213 pp., plein veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Petit accroc à une coiffe et en queue d'un mors sinon bel exemplaire. **200 / 250 €**

383. DOUBLE (Lucien). *Les Césars de Palmyre.* Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877.

In-8 ½ bas. brune ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** E.A.S. de l'auteur. Qqs petites piqûres par endroits sinon bel ex. **60 / 80 €**

384. Droit. *Code des successions... Seconde édition... par le C. VERMEIL.* Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, An III (1794).

In-12 veau ép., dos à nerfs orné.

On y ajoute : *Oeuvres posthumes de M. POTHIER... Traité des fiefs, censives, relevoisons et champarts. Tome premier.* In-12 veau ép., dos à nerfs orné. **40 / 50 €**

385. Droit. *Les Codes français en miniature annotés de la conférence des articles entre eux par BOURGUIGNON.* Paris, Warée, 1839.

In-16 veau ép., dos lisse orné, titre et fleurons dorés, filets dorés et à froid, double filet doré encadrant les plats. Coins légt usés, bon ex. **40 / 50 €**

386. [Droit] - JUSSIEU de MONTLUEL (François-Joseph-Mamert de). *Instruction facile sur les conventions, ou notions simples sur les divers engagements qu'on peut prendre dans la société, & sur leurs suites. Ouvrage utile aux gens d'affaires, bourgeois, négocians, à tous chefs de famille, & aux jeunes gens qui se destinent au Palais.* Paris, Leclerc, 1779.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, coupes filetées. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **60 / 80 €**

387. DULAURE (Jacques-Antoine). *Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon.* Paris, Baudouin, 1823-1825.

5 vol. in-8 ½ veau brun ép., dos lisses richement ornés de fers romantiques.

Célèbre histoire de la Révolution et de l'Empire par le fameux historien de Paris, très remarquable par son iconographie. Elle se compose d'une carte dépliant et de 113 gravures d'après les tableaux de Prieur (portraits, cartes, reproductions de médailles, miniatures, assignats, costumes, drapeaux, cartes d'entrée aux assemblées, timbres et cachets, vues et portraits dessinés et gravés par Couché fils et planches dépliantes signées Normand fils). La table générale occupe la fin du tome 5. Qqs mouillures claires et qqs rousseurs éparses par endroits sinon bel exemplaire agréablement relié. **250 / 300 €**

388. DUMOURIEZ (général Charles-François). *Nouveau tableau spéculatif de l'Europe.* sl, septembre 1798.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre noire. Reliure usagée. **40 / 50 €**

389. [Ecole militaire]. *Recueil d'édits, déclarations, arrêts du Conseil, règlements et ordonnances du Roi, concernant l'Hôtel de l'Ecole Royale Militaire.* Paris, Le Mercier, 1762.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Tableau dépl. Coiffe sup. usée avec manque sinon très bon ex. **80 / 100 €**

390. EPINAL. Album de 37 planches : Rois et Reines de France (6 planches), Mousquetaires de Louis XIII (2 planches), Soldats - uniformes (14), Les monarques : Umberto Ier, Alexandre III, Nicolas II et Alexandra, plainte de Caserio (4 planches), Costumes et personnages (11 pl.) **40 / 50 €**

391. ESPAGNAC (Jean-Baptiste Damarzit-Sahugnet, baron d'). *Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle, Maréchal-Général des Camps & Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée, dédiée au Roi.* Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1775.

2 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Complet des 45 cartes H/T. Coiffes et coins usés, un mors abîmé avec manque de cuir, petits trous de vers sur la reliure ; sinon très bon exemplaire à l'intérieur très frais. **500 / 600 €**

392. Espagne - PRADT (Dominique Dufour, baron de). *Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne.* Paris, Rosa & Perronneau, 1816.

In-8 ½ veau blond à coins ép., dos lisse teinté vert et richement orné. Intéressant ouvrage consacré aux affaires de la Péninsule ainsi qu'aux suites de l'abdication de Bayonne et à la prise de possession française. Très bel ex. **120 / 150 €**

393. FAIN (Agathon-Jean-François, baron). *Manuscrit de mil huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon.* Paris, Bossange frères, 1825.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre marine. Avec 2 planches dépliantes (fac-similé d'écriture, et carte de la campagne de 1814). Ouvrage publié dans la collection *Mémoires des contemporains pour servir à l'histoire de France.* Qqs piqûres. **80 / 100 €**

394. [FLEURIOT de LANGLE (Jean-Marie-Jérôme)]. *Mon voyage en Prusse, ou mémoires secrets sur Frédéric le grand et la cour de Berlin.* Paris, Frechet, 1807.

In-8, veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition.** Coins et coiffe de tête usagés. **80 / 100 €**

- 395. FRIEDLAENDER (L.).** *Moeurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins. Traduction libre par Ch. VOGEL.* Paris, Reinwald, 1865.
4 vol. in-8 ½ perc. façon chagr. havane, titre et tom. dorés au dos, couv. conservées. **30 / 40 €**
- 396. GEORGEL (Abbé).** *Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810.* Paris, Eymery, 1820.
6 vol. in-8 ½ veau blond, dos lisses ornés. Grande planche dépl. et coloriée représentant le collier de la reine en tête du tome 2.
Ces mémoires sont divisés en six sections. La première est consacrée à l'expulsion des Jésuites, la seconde à la fin du règne de Louis XV, la troisième au règne de Louis XVI, la quatrième est consacrée à l'affaire du collier, la cinquième à la Révolution jusqu'en 1803, et la sixième au voyage de l'auteur en Russie, en 1799 et 1800. Ancien jésuite, secrétaire d'ambassade, grand vicaire à Strasbourg, déporté en Suisse sous la Révolution, il remplit diverses fonctions à la cour de Russie.
Bel ex., qq's petites rousseurs. **250 / 300 €**
- 397. [GODEFROY (Jean)].** *Lettres du Roy Louis XII, et du cardinal George d'Amboise. Avec plusieurs autres lettres, mémoires & instructions écrites depuis 1504 jusques & compris 1514. Divisées en IV. Tomes & enrichies de portraits en taille-douce.* Bruxelles, Foppens, 1712.
4 vol. in-12 veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Edition originale** établie par Jean Godefroy. L'illustration se compose de 6 portraits hors-texte. (Frère, II, 240.) Petit accroc à une coiffe sinon très bel exemplaire. **400 / 500 €**
- 398. GRAMONT-TOULOUJON (Antoine III de).** *Memoires du Mareschal de Gramont, Duc et Pair de France, commandeur des ordres du Roy, Gouverneur de Navarre & de Bearn.* Paris, David, 1716.
2 tomes reliés en 1 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes et intérieure. [1] 303 pp., 13 ff.n.ch., [1] 310 pp., 9 ff.n.ch.
Édition originale de ces importants souvenirs. Ils concernent surtout l'histoire (les campagnes contre les protestants en France, la guerre de Trente Ans, la guerre contre l'Espagne en Flandre et en Catalogne) et la diplomatie (les ambassades en Allemagne pour intervenir dans l'élection de l'empereur en 1657, et en Espagne pour demander la main de Marie-Thérèse en 1659). (Quérard, III, 443.) Très bel ex. **150 / 200 €**
- 399. Guerre de 1870 - CHASTANET (Auguste).** *Les Femmes de France pendant la dernière guerre.* Périgueux, Dupont et Cie, 1873.
In-8 de 16 pp. broché, couv. imprimée. E.A.S. de l'auteur. Bon ex. **40 / 50 €**
- 400. [Guerre de 1870].** *Tablettes quotidiennes du Siège de Paris raconté par la LETTRE-JOURNAL. Réimpression suivie d'une Table analytique.* D. JOUAUST, rédacteur. Paris, Librairie des bibliophies, Jouaust., 1871.
In-4 de 94, (2) pp. ½ maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré en hauteur, triple filet doré sur les plats, armes dorées sur blason de maroquin brun au centre des plats, tête dorée. Bel exemplaire aux armes de la famille Dal Pozzo. **250 / 300 €**
- 401. [HENRI III].** *Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne.* Cologne, Marteau, 1699.
2 vol. in-12 de [1] 472 pp., [1] 567 pp., veau brun, dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes et intérieure. L'ouvrage contient :
- *Journal du règne de Henry III* composé par MSAGAPDP (M. Servin Avocat Général au Parlement de Paris)
- *Le procès-verbal d'un nommé Nicolas Poulain*
- *Le divorce satyrique ou les amours de la Reyne Marguerite de Valois* sous le nom de DRHQM (attribué à Pierre-Victor Palma Gayet)
- *Histoire des amours du grand Alcandre* par MLPDC (attribué au duc de Bellegarde après l'avoir été longtemps à Louise de Lorraine Princesse de Conty)
- *Discours merveilleux de la vie... Catherine de Médicis* (attribué à Henri Estienne)
- *La confession catholique du sieur de Sancy* (attribué à Agrippa d'Aubigné, mais aussi à d'autres)
Nouvelle édition augmentée des notes de Jacques le Duchat sur la Confession de Sancy et de nouvelles additions. Elle se joint à la collection des Elzéviers. (Brunet, IV, 1144.)

Ensemble rare de satires féroces sur les mœurs de la cour et plus particulièrement sur Henri III et Catherine de Médicis avec des détails parfois sordides. Le discours sur Catherine de Médicis est un violent pamphlet contre la Reine, accusée de tous les maux et notamment de la responsabilité des guerres de religion. Bel ex. **300 / 400 €**

402. HENRI IV. *Lettres de Henri IV. Roi de France et de Messieurs de VILLEROY, et de PUISIEUX, à Mr. Antoine LE FEVRE DE LA BODERIE, Ambassadeur de France en Angleterre depuis 1606 jusqu'en 1611.* Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1733.

2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. **Edition originale peu commune** des lettres échangées entre Henri IV, ses secrétaires d'Etat, Villeroy et de Puisieux, et l'ambassadeur extraordinaire de France auprès de Jacques 1er roi d'Angleterre Antoine Le Fèvre de la Boderie. Ces lettres éclairent le dessin poursuivi par Henri IV : renforcer les liens entre la France et l'Angleterre afin de desserrer le joug espagnol sur la république de Hollande. L'ouvrage commence par un index des noms propres. Bel ex. **300 / 400 €**

403. Jansénisme - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Port-Royal, édition documentaire établie par René-Louis Doyon & Charles Marchesne.* Paris, La Connaissance, 1926-1932.

6 tomes en 9 vol. + 1 vol. de table, in-8, (T.I, T.II, T. III.1 et III.2, T.IV, T. V.1 et T.V2, T. VI.1 et T.VI.2, Tables.), ½ chag. rouge ép., dos à nerfs, têtes dorées. Dos très légt insolés sinon beaux exemplaires bien illustrés. **120 / 150 €**

404. JOLY (Guy). *Mémoires de Guy Joli, conseiller au Chestelet de Paris. A la suite : Mémoires de Madame la Duchesse de Nemours. Contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les différents caractères des personnes de la Cour.* Genève, Fabry & Barillot, 1751.

4 parties reliées en 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. [2] 4 -270 pp., [2] 346pp., [2] 396 pp. (pagination continue pour les 2 dernières parties). Bel ex. **120 / 150 €**

405. Journal de Paris. *Du n°1 (1er janvier 1777) au n°181 (30 juin 1777).*

In-4 veau ép., dos à nerfs orné. Planche H/T. Mouillure marginale. **Rare.**

Premier quotidien français, fondé par Antoine-Alexis Cadet de Vaux, Jean Romilly, Olivier de Corancez et Louis d'Ussieux sur le modèle du London Evening Post, le Journal de Paris paraît du 1er janvier 1777 au 17 mai 1840. Il couvre l'actualité littéraire, signale les spectacles du soir, relate quelques faits divers parisiens et des anecdotes sur des personnages en vue. Il donne également des informations pratiques telles que les prévisions météorologiques, la hauteur de la Seine et les résultats de la loterie, sans oublier la rubrique "Nouvelles de la maladie des personnes dont la santé intéresse le public".

Répondant à une réelle demande du public, le quotidien rencontra immédiatement un grand succès ; en 1790, il est tiré à 12 000 exemplaires.

Lors de la Révolution française, les articles politiques se développent et influent sur la vie du journal. Ses comptes-rendus des assemblées sont reconnus parmi les meilleurs mais les Montagnards qui le jugent dangereux mettent ses ateliers d'imprimerie à sac dans la journée du 10 août 1792. Le quotidien ne reprend ses publications que le 1er décembre de la même année.

Il absorbe le Courier de l'Europe en 1811. Il devient le porte-parole officiel du gouvernement de Charles X. **150 / 200 €**

406. LACRETELLE (Charles). *Histoire de France pendant les Guerres de religion.* Paris, Delaunay, 1814.

4 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. paille jaspées de rouge. Certains coins légt usés. Très bel exemplaire bien relié, du comte Daru avec **envoi autographe** de l'auteur. **120 / 150 €**

407. LACRETELLE (Jean Charles de). *Histoire de France pendant le XVIIIème siècle - Histoire de France pendant les guerres de religion.* Paris, Delaunay, 1812-1814.

10 vol. in-8, veau raciné, dos lisses teintés vert et richement ornés.

Les ouvrages de Lacretelle (1766-1855) ont eu, pour la plupart, le grand mérite d'avoir été les premiers travaux publiés sur le siècle précédent. Son Précis historique de la Révolution eut un grand succès, ainsi que son Histoire de France pendant le dix-huitième siècle, qui est demeurée la meilleure de ses productions. Ensemble de deux des principaux ouvrages de l'auteur dans une élégante et originale reliure uniforme de l'époque. **300 / 350 €**

- 408. LAVALLÉE (Théophile-Sébastien).** *Histoire des Français depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution Française. Illustrée par MM. de Bar, Clerget, Darjou, G. Doré, etc.* Paris, Polo, sd.
3 tomes en un fort volume in-4 ½ basane rouge ép., dos lisse orné. Nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes frottées, rares rousseurs. Bon ex. **40 / 50 €**
- 409. LE CLERC (Jean).** *La vie d'Armand-Jean Cardinal Duc de Richelieu, principal ministre d'Etat, sous Louis XIII. Roi de France et de Navarre.* Amsterdam, aux dépens de la Cie, 1724.
3 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. Portrait de Richelieu en frontispice et plan dépliant de La Rochelle. Petit accroc à une coiffe sinon bel ex. **250 / 300 €**
- 410. LETI (Gregorio).** *La vie de l'Empereur Charles V.* Bruxelles, de Griek, 1715.
4 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornés. 37 portraits, 1 planche de blason et 6 figures dépliantes (vues, batailles, etc.) Nouvelle édition de la traduction française donnée par les filles de l'auteur, elle connut un grand succès et plusieurs éditions au cours du XVIIIe siècle. Petites usures à qqs coupes et coins sinon bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 411. Ligue des Droits de l'Homme.** *Le Congrès national de 1933[, 1935 et 1937]. Compte-rendu sténographique.* Paris, Ligue des Droits de l'homme, 1933-1937.
3 vol. in-12 ½ veau ép., dos lisses ornés. 1933 : La Ligue et le hitlérisme, Contre les puissances d'argent ; 1935 : L'orientation de la Ligue ; 1937 : Comment défendre ensemble la Démocratie et la Paix ? **40 / 50 €**
- 412. LONGCHAMPS (P.).** *Histoire impartiale des événemens militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde.* Amsterdam & Paris, Duchesne, 1785.
3 vol. in 12, veau marbré, dos à nerfs ornés. **Edition originale d'un des premiers ouvrages français consacrés à la Révolution américaine** (Histoire de la guerre d'indépendance des Etats Unis, Campagne des armées anglaises et américaines, Campagne de Antilles etc.) (Sabin, 41905.) Très bel ex. **300 / 400 €**
- 413. LORENTZ.** *Polichinel, ex-roi des marionnettes devenu philosophe.* Paris, Willermy, 1848.
In-8 ½ veau ép., dos lisse fileté. **Edition originale** de cette amusante satire contre Louis-Philippe, illustrée de nombreuses petites vignettes humoristiques. Nombreuses rousseurs. (Vicaire, V, 393.) **150 / 200 €**
- 414. LUCHET (Jean-Pierre-Louis de LA ROCHE DU MAINE, marquis de).** *Essai sur la secte des Illuminés.* Paris, sn, 1789.
In-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge. Pamphlet contre la Société des Illuminati de Bavière, dissoute en 1785, mais que l'auteur considérait comme contrôlant la Franc-Maçonnerie. Avec, relié en tête : **LINGUET, Mémoires sur la Bastille.** Paris, et se trouve à Bruxelles, B. Le Francq, 1783. In-8. Avec un frontispice gravé. Bon exemplaire. Coiffes usées. **80 / 100 €**
- 415. LUSSAN (M.).** *Histoire de la révolution du royaume de Naples, dans les années 1647 & 1648.* Paris, Pissot, 1757.
4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filets dorés sur les coupes. **Édition originale** de cet ouvrage qui fut parfois attribué à Nicolas Baudot de Juilly. Très bel ex. **250 / 300 €**
- 416. MALLET (Paul-Henri).** *De la ligue hanséatique, de son origine, sa puissance et sa constitution politique jusqu'à son déclin au seizième siècle.* Genève, Manget, 1805.
In-8, ½ veau bronze à petits coins de vélin vert ép., dos lisse orné. **Première édition.** Bon exemplaire. Petit accroc à une coiffe. **40 / 50 €**
- 417. MALLET DU PAN (Jacques).** *Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique.* Londres, W. et C. Spilsbury, 1798.
In-8, ½ veau bronze ép., dos lisse orné. **Première édition** qui est un tiré à part de 5 articles publiés dans le *Mercure Anglais*, avec une préface et des additions. L'auteur, qui s'était exilé de Genève après l'invasion française de 1798, se réfugia en Angleterre d'où il dénonce cette invasion. Bon exemplaire. **40 / 50 €**
- 418. MASPERO (Gaston).** *Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique.* Paris, Hachette et Cie, 1895-1908.

3 vol. in-4, 1/2 veau blanc à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. brun, tête dorée, couvertures conservées, non rogné (reliure de Roland). Nombreuses illustrations dans le texte et planches en noir et en couleurs. Tomes 1 et 2 en première édition, le tome 3 est de 1908. I. Les Origines. Égypte et Chaldée. II. Les Premières mêlées des peuples. III. Les Empires. Coins frottés, mouillure sur le premier plat du tome 3.
150 / 200 €

419. MAUVILLON (Eleazar de). *Histoire du Prince Eugène de Savoye, généralissime des Armées de l'Empereur et de l'Empire.* Vienne, Briffaut, 1777.

5 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filets dorés sur les coupes. Portrait de l'auteur et 12 planches dépliantes de batailles. Qqs coiffes élimées sinon bel ex.
400 / 450 €

420. MEISTER (Jacob Heinrich). *Des premiers principes du système social appliqués à la révolution présente.* Paris, imprimerie de Guerbart, 1791.

In-8, veau moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats, tr. dorées. Deuxième édition, augmentée d'une seconde partie intitulée : *Conversations patriotiques d'un Jacobin et d'un Anglais.* Mors fendus.
120 / 150 €

421. MEZERAY (François EUDES de). *Histoire de la mère et du fils ; c'est-à-dire, de Marie de Médicis, femme du Grand Henry, et mère de Louis XIII, Roi de France et de Navarre. Contenant l'état des affaires politiques & ecclésiastiques arrivées en France depuis & compris l'an 1600 jusques à la fin de 1619.* Amsterdam, Le Cène, 1731.

2 vol. in-12, veau blond, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes et intérieure. **Edition originale**, partagée avec une édition in-4 parue la même année, de cette histoire politique non seulement des affaires du roi et de la reine, mais surtout de toutes les intrigues de cabinet. On y croiera tous les grands personnages du royaume. Petit accroc à une coiffe sinon bel ex.
200 / 250 €

422. MILLOT (abbé Claude-François-Xavier). *Tableaux de l'histoire romaine.* Paris, Gay et Gide, an IV-1796.

In-folio, veau ép., dos lisse orné, roulette encadrant les plats, tr. dorées. 47 planches gravées (sur 48, il manque celle de la page 65), dont 2 dépliantes, par Gravelot, Saint-Aubin, Eisen, Bolomey. Coins usagé, dos refait avec réemploi d'une partie du dos ancien. Qqs piqûres, 1 planche déchirée sans manque. **80 / 100 €**

423. Modes - GRAND-CARTERET (John). *Les Elégances de la toilette. Robes - Chapeaux - Coiffures de style. Louis XVI - Directoire - Empire - Restauration (1780-1825). 243 gravures de modes.* Paris, Albin Michel, sd (8e éd.).

In-8 1/2 percaline ép., p. de titre au dos (frottée), couv. illustrée en couleurs conservée. **40 / 50 €**

424. MONTPENSIER (Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, duc de). *Mémoires. Seconde édition.* Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8 1/2 veau ép., dos à nerfs richement orné. Portrait du duc de Montpensier en frontispice. Légères rousseurs sinon très bel exemplaire.
60 / 80 €

425. Musée de Versailles. ou *Tableaux de l'histoire de France. Avec un texte explicatif d'après nos meilleurs historiens HENRI-MARTIN, MICHAUD, BURETTE, etc.* Paris, Furne et Cie, 1852.

In-4 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 56 gravures H/T. Coiffes abîmées, qqs frottés sinon bon ex.
80 / 100 €

426. NAPOLEON - SABRETACHE (La). *Centenaire de Napoléon. 5 mai 1821 - 5 mai 1921.* Paris, La Sabretache - Plon, [1921].

In-4 en ff. couv. imprimée, portefeuille à lacet avec armes impériales dorées. 32 pp. de texte et 56 planches. Complet. Bon ex.
80 / 100 €

427. [NAPOLEON Ier]. 4 grandes planches couleurs d'Epinal : *Napoléon au siège de Toulon, Napoléon à Montereau, Napoléon aux pyramides, Convoi funèbre de Napoléon.* Epinal, Pellerin, sd. Dimensions : 45 x 63 cm. Très bon état.

60 / 80 €

428. [NAPOLEON Ier]. *Le Sacre et le Couronnement de Napoléon premier, empereur des Français, avec la relation détaillée des cérémonies, fêtes et réjouissances qui ont eu lieu à cette occasion...* Paris, Barba, An XIII - 1805.

2 vol. in-12 ½ veau ép., petits coins en vélin, dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Tomes V et VI de l'Histoire de Bonaparte mais complet en soi. Bien complet des 2 portraits de l'Empereur et de l'Impératrice en frontispices. Qqs frottés. Bon ex. **50 / 60 €**

429. Numismatique. *Monnaies royales et seigneuriales de France - Planches.* Paris, Rollin et Feuardent, 1891. In-4, ½ toile verte façon chagrin début XXe siècle. 26 pl. gravées représentant de nombreuses monnaies et 2 planches de monogrammes. Rouss. acceptables. **40 / 60 €**

430. [Ordonnances]. *Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, servant de règlement pour le commerce des marchands. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Avril 1667.* Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté., 1723.

Suivi de : *Ordonnance de Louis XIV, roi de France et de Navarre, donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'août 1670, pour les matières criminelles.*

2 parties en un volume in-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usagée. **80 / 100 €**

431. PAGANEL (Pierre). *Essai historique et critique sur la révolution française ; ses causes, ses résultats, avec les portraits des hommes les plus célèbres.* Paris, Panckoucke, 1815.

3 vol. in-8 veau raciné, dos lisses richement ornés. Troisième édition revue et augmentée du gouvernement consulaire et du règne de Napoléon. Très bel ex. **250 / 300 €**

432. PASTORET (A.). *Le Duc de Guise à Naples ou mémoires sur les révolutions de ce Royaume en 1647 et 1648.* Paris, Canel, 1828.

In-8 ½ basane rouge, dos lisse orné. 2e édition. Bel ex. **100 / 120 €**

433. PEREZ (Antonio). *Institutiones imperiales erotematibus.* Amsterdam, Louis et Daniel Elsevier, 1662.

Petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. rouges (reliure du XVIII^e siècle). Ouvrage illustré d'un titre-frontispice gravé. Bon exemplaire. Coins frottés. **60 / 80 €**

434. PICART (Bernard). *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Laporte, 1783.

4 vol. in-folio, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et tabac.

Nouvelle édition, avec un nouveau texte rédigé par Poncelin, et reprenant les 265 planches et 4 vignettes gravées par Bernard Picart.

Le premier volume est consacré aux cérémonies religieuses d'Asie, d'Afrique et d'Amérique, le deuxième à la "religion naturelle", aux Juifs et aux Musulmans, le troisième aux Chrétiens, et le dernier aux superstitions et pratiques magiques.

La fin du tome 3 et le tome 4 contiennent un précis sur les ordres de chevalerie et différentes dissertations sur les pratiques religieuses communes à tous les peuples, l'astrologie judiciaire, l'inquisition, les sorciers, les esprits, les bacchanales, les Francs-Maçons, ou encore la fête des fous.

Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. **1 200 / 1 500 €**

435. PICART (Louis-Benoît). *Le Gilblas de la Révolution ou les confessions de Laurent Giffart.* Paris, Baudouin frères, 1824.

5 vol. in-12, cartonnage rouge à la Bradel de l'époque, dos lisse orné de filets dorés. 5 gravures en front. **Edition originale** de cet ouvrage peu commun narrant les aventures de Laurent Giffart, perruquier puis "minable aventurier" pendant la Révolution, l'Empire et la Restauration. **100 / 150 €**

436. PLUTARQUE. *Vies des hommes illustres.* Paris, Desesserts, an XIII-1804.

4 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Ouvrage illustré de 32 portraits gravés. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

437. Pologne - LINDSEY (Theophilus). *Les droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la république de Pologne ; les réflexions d'un gentilhomme polonois sur les lettres patentes & prétentions de ces trois puissances.* Londres, sn, 1774. 2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. [2] XXXVI -255 pp., [2] 2 ff.n.ch., 384 pp. Illustré d'un frontispice au tome 1.

Edition originale française. *Attribué à Lindsey l'ouvrage serait peut-être de Feliks Franciszek Lojko, d'après Barbier. Il fut écrit en réponse aux attaques des allemands, des russes et des autrichiens qui finirent par annexer la Pologne à leur royaumes entre 1772 et 1795.* Petit trou sur un plat sinon bel exemplaire. **300 / 400 €**

438. Pologne - PRADT (Dominique Dufour, baron de). *Histoire de l'ambassade dans le grand Duché de Varsovie en 1812.* Paris, Pillet, 1816.

In-12 ½ veau blond à coins ép., dos lisse teinté vert et richement orné. *Véritables mémoires sur la mission de Pradt en Pologne. Il s'agit d'un plaidoyer de l'archevêque de Malines que Napoléon devait juger très sévèrement lorsqu'il le lut à Sainte-Hélène.* (Tulard, 1184.) Très bel ex. **120 / 150 €**

439. Pologne - RULHIÈRE (Claude-Carloman de). *Histoire de l'anarchie de Pologne, et du démembrement de cette république. Suivie des Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762.* Paris, Desenne, 1807.

4 vol. in-8, ½ veau, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en veau noir (reliure du début du XIX^e siècle). **Première édition.** Bon exemplaire. Rares piqûres, petites mouillures au tome 1. **150 / 200 €**

440. PRADT (Dominique Dufour, baron de). *Du congrès de Vienne.* Paris, Deterville & Delaunay, 1815.

2 vol. in-8 ½ veau blond à coins ép., dos lisse teinté vert et richement orné. Seconde édition de ce témoignage historique célèbre. L'auteur était un diplomate au service de Napoléon, ambassadeur français à Varsovie, et il peut être considéré comme un véritable historien des relations internationales. Très bel ex **120 / 150 €**

441. PUFENDORFF (Samuel Von). *Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers ; où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.* Paris, Merigot & Cie, 1753-1759.

8 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés. Frontispice, 8 vignettes sur les titres, 34 vignettes en-tête, 32 lettrines, 22 grands culs-de-lampe, 26 cartes dépliantes et 2 tableaux également dépl.

La meilleure et la plus complète des éditions de cette impressionnante compilation, illustrée des cartes géographiques par J.-B. Nolin qui représentent, outre les pays d'Europe, l'Empire d'Alexandre le Grand, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique méridionale et septentrionale. Les jolies vignettes, fleurons et culs-de-lampe d'Eisen sont décrits en grand détail dans les Explications des figures. (Quérard, VII, 371 ; Brunet, IV, 960 ; Cohen, 828.) Quelques épidermures sur 2 plats sinon bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

442. [RADZIWILL (Léon, Prince)]. *Le Prince Léon Radziwill - 1880-1927. "Loche".* sl, sn, sd.

In-4 de (12) pp. broché, couv. impr. rempliée. Texte dans un encadrement gris et or. Reproductions photograph. contrecollées dans le texte. **80 / 100 €**

443. [Révolution française]. *Débats de la Convention nationale, ou Analyse complète des séances...* Paris, Bossange et Baudouin, 1827.

5 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain. Qqs frottés, fortes rousseurs. Ex-libris armorié de la bibliothèque de Quevilly. **30 / 40 €**

444. [Révolution française]. Recueil de 10 pièces sur la journée du 10 août, la fin de la monarchie et les massacres de septembre 1792. 1792.

In-8, ½ veau fauve à coins ép., dos lisse orné de filets, p. de titre de maroquin rouge, tr. jaunes. (liste des pièces sur demande.) Bon exemplaire. **150 / 200 €**

445. [RICHELIEU (Armand du Plessis, Cardinal Duc de)]. *Recueil des testamens politiques du Cardinal de RICHELIEU, du Duc de LORRAINE, de M. COLBERT & de M. de LOUVOIS.* Amsterdam, Chatelain, 1749.

4 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. rouges. **Rare première édition collective.** Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

446. ROUSSET (Camille). *Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire.* Paris, Didier et Cie, 1879.

4 vol. in-12 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs ornés, superlibris doré du Prytanée militaire sur les premiers plats. Mouillures sur la partie inférieure des 4 volumes (reliure et intérieur). **30 / 40 €**

447. [Russie - MASSON (Charles-François-Philibert)]. *Mémoires secrets sur la Russie [.] formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII^e siècle.* Amsterdam, sn, 1800.

2 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 2 portraits. Sans le tome 3 publié en 1805. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

448. SAINT-PIERRE (abbé de) & STRAATMAN (H.) & COURTILZ DE SANDRAS (Gatien). *Recueil des testamens politiques du Cardinal de Richelieu, du Duc de Lorraine, de M. Colbert & de M. de Louvois.* Paris, Chatelain, 1749.

4 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Edition originale.** (Barbier, II, 267 ; Graesse, VI, 55)

Très bel exemplaire en parfaite condition. Dans le tome 4 : le cahier contenant les pp. 25 à 48 est relié par erreur avant la pp.1 et la pagination saute de 456 à 459, le tout sans manque. **300 / 400 €**

449. [SEVELINGES (C. L.).] *Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé.* Paris, chez l'Editeur, 1820.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, tr. paille jaspées de rouge. 2 portraits + nombreux fac-simile dépliant. "Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand Condé, écrite par feu Monseigneur le Prince de Condé, la correspondance de ce prince avec tous les souverains et princes des familles royales de l'Europe", sous-titre. "De Sevelinges est non seulement le rédacteur de ces Mémoires, mais l'auteur de la 'Vie du dernier prince de Condé', formant le deuxième volume." Quérard, I, 771.

120 / 150 €

450. SPALLART (Robert de). *Tableau historique des costumes, des moeurs et des usages des principaux peuples de l'Antiquité et du Moyen-Âge.* Paris, Renouard, sd (1804).

7 vol. in-8 brochés. Complet des 286 figures in-8° H/T. en coloris d'époque, mais sans les atlas de planches in-folio. Très bons exemplaires en brochure d'attente. Planches aux coloris très frais. **Très rare.** **1 000 / 1 200 €**

451. TALLEMANT des REAUX (Gédéon). *Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur. Deuxième édition... par M. Monmerqué.* Paris, Garnier frères, 1861.

10 tomes en 5 volumes in-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. 10 portraits en frontispice. Qqs rousseurs. **50 / 60 €**

452. TESSERAU (Abraham). *Histoire chronologique de la grande chancellerie de France. Contenant son origine, l'état de ses officiers, un recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la Mornarchie jusqu'à présent, leurs fonctions, privilèges, prérogatives, droits & réglemens. Ensemble l'établissement & les reglemens des Chancelleries près les Cours de Parlement, autres Cours & sièges présidiaux du Royaume. Le tout tiré des Chartes, Edits, Déclarations, Arrests, Reglemens, Registres & autres Actes authentiques.* Paris, Emery, 1706-1710.

2 vol. in-folio mar. rouge ép., dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats et sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. 2 vignettes sur les titres, 6 bandeaux en-tête et 6 grandes lettrines. (Saffroy, 13856.) Bel exemplaire, petites restaurations aux reliures. **2 000 / 2 500 €**

453. TRUC (Gonzague). *Histoire illustrée de la femme.* Paris, Plon, 1940.

2 vol. in-4 ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs, titre et tomainon dorés, couv. illustrée conservée. Nomb. illustrations dans et hors texte. Bel ex. **30 / 40 €**

454. VAN PRAET (Jules). *Essais sur l'histoire politique des derniers siècles.* Bruxelles, Bruylant, 1867-1871-1884.

3 vol. in-8 ½ maroquin brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de Rykers). Imprimé sur papier vergé. De la bibliothèque du Vicomte Etienne de Bellaigne de Bughas avec son ex-libris et son chiffre en queue des dos. Bel ex. **120 / 150 €**

455. VINCENT (Charles). *(L'épopée nationale) - La Naissance d'une ville. [Et] La Mort d'un Empire. Illustrations de H. GROBET.* Paris, Dentu, 1893.

Fort in-4 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Coiffes, mors et coins frottés, rousseurs. **50 / 70 €**

LIVRES ANCIENS DU XVI^E SIÈCLE À 1620

456. ACHILLE TATIUS & LONGUS & PARTHENIOS de Nicée. *De Clitophontis & LenciPPes amoribus, lib. VIII. - LONGIS Sophistae, De Daphnidis & Chloes amoribus, lib. IV - PARTENII Nicaeensis De amatorii affectibus, lib. I.* [Heidelbergae], In Bibliopolio Commeliniano, 1606.

In-12 de (2), 398 ff. veau post., dos lisse orné. Beau titre gravé dans un encadrement Renaissance. Reliure usagée avec manques, feuillets uniformément et légèrement roussis, taches d'encre claires en marges de certains feuillets.

250 / 300 €

457. MEDICI (Sébastien de). *Tractatus de fortuitis casibus.* Florence, Juntas, 1577.

In-12 de (8), 414 pp., (1) f. blanc, (36) ff. index. Vélín ivoire ép., titre manuscrit au dos. Petite mouillure angulaire par endroits. Bon ex. **Très rare.**

300 / 350 €

458. [PARADIN (Claude)]. [*Les Devises héroïques de Claude Paradin, revues et augmentées en cette dernière édition par le Sieur Danery...*] [Paris], [Milot], [1614].

In-12 de (2), 340, (3) pp. ½ veau (XIX^e s.), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (erreur du relieur qui a pris le nom de l'éditeur pour celui de l'auteur), tr. marbrées. Très nombreuses figures allégoriques gravées sur cuivre dans le texte. Manque la page titre sinon très bon ex.

150 / 200 €

459. PLUTARQUE. *Les Oeuvres morales & meslées de Plutarque, translätées du Grec en François par Messire Jacques Amyot...* Paris, Michel de Vascosan, 1572.

In-folio de (4), 358 ff. Veau marbré XVIII^e s., dos à nerfs orné. Notes manuscrites anciennes en marges. Coiffes et coins usés, mors fendus, restaurations aux marges int. des 2 premiers feuillets, qqs mouillures claires mais bon ex.

120 / 150 €

460. POLYDORE VIRGILE. *De rerum inventoribus libri octo.* Lyon, Antoine Gryphe, 1586.

Fort in-16 de (32), 743, (46) pp. Vélín ép., dos lisse, titre manuscrit. Très bon ex. (Baudrier, 398.)

500 / 600 €

461. TACITE (Cornélius). *Les Oeuvres.* Paris, Abel l'Angelier, 1582.

In-folio de (9) ff., 602, (21) pp. Veau (XVII^e s.), dos à nerfs orné. Coiffes élimées, coins usés, mouillures claires sur les premiers feuillets sinon très bon exemplaire.

800 / 900 €

SCIENCES DIVERSES DONT BOTANIQUE, MEDECINE, ASTRONOMIE ETC.

462. Algérie - DESHAYES (Gérard-Paul). (*Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 publiée par ordre du Gouvernement... Sciences physiques - Zoologie.*) *Histoire naturelle des mollusques.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-folio de (2) ff., xx pp. (introduction), 4 pp. (explication des planches) et 5 belles planches coloriées et gommées. ½ chagrin rouge à coins ép., dos lisse orné, titre doré en long, plats papier façon chagrin rouge, filet doré sur les plats. Coiffes et coins très légt frottés, petites rousseurs surtout sur le texte. Bel exemplaire.

120 / 150 €

463. ARAGO (François). *Oeuvres complètes. Deuxième édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral.* Paris, librairie des sciences naturelle Théodore Morgand, 1865.

17 vol. in-8, ½ chagrin noir ép., dos à nerfs orné.

Oeuvres complètes en 13 vol. constituées de : *Notices biographiques* (tomes 1 à 3), *Notices scientifiques* (tomes 4 à 8), 1 volume de *Voyages scientifiques* (tome 9), *Mémoires scientifiques* (tomes 10 et 11), *Mélanges* (tome 12) et *Tables* (tome 13).

[Joint, du même auteur :]

- *Astronomie populaire. Nouvelle édition mise au courant des progrès de la science par M. J.-A. Barral. Œuvre posthume.* Paris, édité par L. Guérin, dépôt et vente à la librairie Théodore Morgand, 1867. 4 vol. in-8, illustrés de 26 planches dont 19 doubles.

Soit 17 vol. en reliure uniforme.

[Joint :] **VUILLEMIN (Alexandre)**. *Atlas du cosmos contenant les cartes géographiques, politiques, thermiques, climatologiques, magnétiques, géologiques, botaniques, agricoles astronomiques, etc. applicables à tous les ouvrages de sciences physiques et naturelles et particulièrement aux œuvres d'Alexandre de Humboldt et de François Arago. Dressé par M. Vuillemin. Gravé sur acier par M. Jacobs sous la direction de M. J.-A. Barral.* Paris, Théodore Morgand, 1867. In-folio, 1/2 basane verte, dos lisse orné de filets.

Atlas de 26 cartes gravées, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif.

Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

464. BAILLY (Jean-Sylvain). *Histoire de l'astronomie*. Paris, Debure, 1775-1787.

5 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge.

Rare réunion, en reliure de l'époque et en premières éditions, des trois ouvrages de Bailly sur l'histoire de l'astronomie :

- *Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie*. 1775. Illustré de 3 planches gravées dépliantes.

- *Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730*. 1779-1782. 3 vol. illustrés de 18 planches gravées dépliantes, et bien complète du troisième volume, publié en 1782, et qui contient la continuation de l'histoire de l'astronomie jusqu'en 1782.

- *Traité de l'astronomie indienne et orientale*. 1787. Quelques notes au crayon dans les marges.

Bon exemplaire. Coins usagés, qqs coiffes restaurées, d'autres usagées.

1 800 / 2 000 €

465. BAILLY (Jean Sylvain). *Lettres sur l'origine des sciences, et sur celle des peuples de l'Asie*. Londres et Paris, les frères Debure, Elmesly, 1777.

In-8, basane flammée ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition**, avec l'errata. Coiffes et coins usagés, nerfs frottés, dorure du dos en partie effacée.

60 / 80 €

466. BELIDOR (Bernard Forest de). *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile*. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1739.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Frontispice gravé de Rigault, et 53 planches gravées dont 51 dépliantes.

L'ouvrage traite des principes de la mécanique appliqués à la construction de fortifications et de voûtes, des propriétés des matériaux de construction, des constructions militaires, des cinq ordres de l'architecture, et de la manière de dresser un devis pour ces ouvrages.

Coins frottés, coiffes restaurées.

400 / 500 €

467. BION (Nicolas). *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique*. Paris, Michel Brunet, 1725.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin citron. Ouvrage illustré d'un frontispice, et de 37 planches gravées dépliantes. Coins et coiffe supérieure restaurés. Galerie de ver dans la marge inférieure, avec parfois perte de quelques lettres.

400 / 500 €

468. BION (Nicolas). *L'usage des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un traité de cosmographie*. Paris, Michel Brunet, 1738.

In-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin citron, tr. rouges. Ouvrage illustré de 49 planches gravées dont 20 dépliantes, et d'un tableau dépliant compris dans la pagination. Bon exemplaire. Coins usagés, un mors fendu sur 3 cm.

400 / 500 €

469. Botanique. *Botanique des enfans, ou Histoire naturelle, générale et particulière du Règne végétal, contenant 1°. Les Lettres élémentaires de J.J. ROUSSEAU sur la Botanique ; 2°. Une Introduction supplémentaire à l'étude de cette science ; 3°. Et la description de plus de quatre mille espèces de plantes d'Europe, distribuées, d'après LINNE...* Paris, Baudouin, 1803.

2 parties en un vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de guirlandes dorées, titre doré. Complet des 16 planches de botanique in fine. Qqs usures à la reliure, marge int. du titre renforcée, petites rousseurs éparées.

€

100 / 120

470. [Botanique]. *Dictionnaire portatif des herborisants, ou manuel de botanique*. Paris, Didot, 1772.

2 vol. petit in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition. Exemple de Talleyrand** avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valencay. Coins frottés, accroc à une coiffe. **150 / 200 €**

471. BOUANT (E.). *Dictionnaire-manuel-illustré des connaissances pratiques. [Et] Dictionnaire-manuel-illustré des sciences usuelles.* Paris, Armand Colin & Cie, 1895-1897.

2 vol. in-8 ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés, double filet sur les plats. Abondante illustration dans le texte. Qqs frottés aux dos sinon très bons ex. **40 / 50 €**

472. [COMBES]. *Traité de la culture des pêcheurs.* Paris, Delaguette, Le Prieur, 1750.

In-12, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Bon exemplaire. Ex-libris gravé et armorié de la famille de Merode Westerlo. **120 / 150 €**

473. EIFFEL (Gustave). *Recherches expérimentales sur la résistance de l'air exécutées à la Tour Eiffel.* Paris, L. Maretheux, 1907.

Petit in-folio, ½ percaline blanche à coins de l'éd., titre en rouge et noir repris sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de 3 planches en héliogravure d'après des photographies, de schémas dans le texte, et de 17 planches dépliantes. Bon exemplaire avec un **envoi autographe de l'auteur "Hommage de G. Eiffel"**. Coins usagés, coiffes émoussées. **400 / 500 €**

474. [EULER (Leonhard)]. *Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie.* Berne, Société typographique, 1778.

3 vol. in-8, basane marbrée ép., dos lisse orné. 19 planches gravées dépliantes. Cachet d'une congrégation religieuse sur les titres. Coins frottés, 2 coiffes usagées. **350 / 400 €**

475. FOURCROY (Antoine-François). *Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la chimie moderne.* Paris, Du Pont, an III [1795].

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

476. [FREZIER (Amédée-François)]. *Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée des nouvelles évolutions techniques, et comportant une part importante consacrée à l'architecture éphémère. Frontispice, 3 vignettes par Cochin, et 13 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **400 / 500 €**

477. GAUGER (Nicolas). *La Mécanique du Feu, ou L'Art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense. Contenant le Traité des nouvelles cheminées qui échauffent plus que les cheminées ordinaires & qui ne sont point sujettes à fumer, &c.* Paris, Jombert, 1749.

In-12 de (6) ff., 267, (9) pp., 12 planches dépliantes in fine. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. La première édition de ce traité sur le chauffage domestique (qui servira de base aux travaux suivants, comme par exemple la *Caminologie* de Pierre Hébrard parue en 1756) fut publiée en 1713. Coiffes et coins usés, bel exemplaire. **100 / 120 €**

478. GRAVESANDE (Willem Jacob's). *Éléments de physique, ou introduction à la philosophie de Newton.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et citron, tr. rouges. **Première édition française**, traduite de l'anglais par Charles-François Roland Le Virloys. Elle est illustrée de 50 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Épidermures au dos du tome 2. **600 / 800 €**

479. GUIBOURT (N. J.-B. G.). *Histoire naturelle des drogues simples... Quatrième édition...* Paris, Baillière, 1849.

4 vol. in-8 ½ maroquin vert ép., dos lisses joliment ornés, titre et tomaison dorés. Plus de 600 fig. gravées in-t. Bel ex. **60 / 80 €**

480. HAÛY (René-Just). *Traité élémentaire de physique.* Paris, Courcier, 1806.

2 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. bleues. Ouvrage illustré de 12 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés. **120 / 150 €**

481. LA CAILLE (abbé Nicolas-Louis de). *Leçons élémentaires de mathématiques, ou élémens d'algèbre et de géométrie.* Paris, Guérin & Delatour, 1746.

In-8 de (8) 272 pp., 5 planches dépl. in fine. Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, épidermures. **100 / 120 €**

482. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de). *Histoire naturelle, comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons.* Paris, Furne et Cie, 1850.

2 vol. grand in-8 ½ chagr. noir ép., dos lisse orné de faux nerfs et caissons à froid, titre et tomaison dorés. 36 planches H/T. aquarellées et gommées. Coins usés, rousseurs marginales épargnant les planches. Bon ex. **120 / 150 €**

483. LANCELOT (Claude). *Nouveau traité d'arpentage et de toisé... Septième édition.* Troyes, chez l'auteur, 1832.

In-8 ½ veau ép., dos lisse fileté, titre doré. 4 planches dépliantes in fine. Bon ex. **40 / 50 €**

484. LAPLACE (Pierre-Simon, marquis de). *Exposition du système du monde.* Paris, Bachelier, 1836.

2 vol. in-8, veau granité ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. bordeaux, roulette encadrant les plats, tr. marbrées. Avec un portrait de l'auteur en frontispice. Bon exemplaire. Qqs piqûres, coins frottés, petits frottés sur les plats. **120 / 150 €**

485. LA TOUR (Charlotte de). *Le langage des fleurs.* Paris, Garnier frères, sd (c.1880).

In-12 ½ chagr. bleu foncé ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 12 planches de fleurs gravées en couleurs. Qqs petites rousseurs (très prononcées sur les serpentes. Bon ex. **30 / 40 €**

486. LE BLOND (Guillaume). *Éléments de fortification, contenant la construction raisonnée des ouvrages de fortification, les systèmes des ingénieurs les plus célèbres, la fortification irrégulière, le tracé des redoutes, forts de campagne, &c.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1775.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. 38 planches gravées sur 32 feuillets dépliantes. Édition augmentée de (16) pages intitulées De l'utilité des villes fortifiées. Bon exemplaire. Coins usagés, marge externes de plusieurs planches écornées. **400 / 500 €**

487. LUNIER. *Dictionnaire des sciences et des arts.* Paris, Gide et Nicolle, 1805.

3 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et brun. Bon exemplaire. Coins frottés. **80 / 100 €**

488. MARIÉ DAVY (H.). *Météorologie générale. Les Mouvements de l'atmosphère et les variations du temps.* Paris, Masson, 1877.

Grand in-8 percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. 24 cartes couleurs H/T. et nombr. fig. in-t. Coiffes et coins légt appuyés, qqs lég. rousseurs. Bon ex. **50 / 60 €**

489. MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). *Oeuvres.* Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1756.

4 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge et tabac. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, d'une carte gravée de l'arc de méridien et de nombreux schémas gravés dans le texte.

Cette édition, publié du vivant de l'auteur, contient tous les ouvrages auxquels il a mis son nom, tels que *Essai de cosmologie, Discours sur les différentes figures des astres, Relation du voyage au cercle polaire, Relation d'un voyage au fond de la Laponie, Lettre sur la comète de 1742, Discours sur la parallaxe de la lune*, ou encore *Opérations pour déterminer la figure de la terre et les variations de la pesanteur.* Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

490. Médecine - CLOQUET (Jules). *Manuel d'anatomie descriptive du corps humain.* Paris, Béchét, 1825.

3 vol. in-4 ½ basane ép., dos lisse ornés de filets dorés, p. de titre et de tomaison (qqs. frottés). 1 volume de texte (manquent 4 ff. remplacés par des copies manuscrites) et 2 volumes de planches renfermant 537 planches d'anatomie en noir (planches 1 à 340 et planches 129 à 325). Rousseurs marginales, une planche restaurée. **350 / 400 €**

- 491. MOREL (A. M. Th.).** *Traité pratique des feux d'artifice, pour le spectacle et pour la guerre, avec les petits feux de table, et l'artifice à l'usage des théâtres.* Paris, Firmin Didot, an IX-1800.
In-8, broché, couverture brune postérieure, non rogné. **Première édition**, illustrée d'un tableau dépliant, et de 11 planches gravées dépliantes. Dos cassé, titre et faux titre détachés. Petite mouillure en début de volume.
80 / 100 €
- 492. NOLLET (Jean-Antoine).** *Leçons de physique expérimentale.* Paris, Durand, 1775.
6 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin citron, tr. rouges. Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, et de 116 planches gravées dépliantes. **Exemplaire de Talleyrand** avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valencay. Mouillure claire marginale à plusieurs feuillets des tomes 1 à 4.
400 / 500 €
- 493. Oenologie - CHAPTAL (Jean-Antoine).** *De la distillation du vin.* Paris, Deterville, 1809.
In-8 de 48 pp. broché (couv. d'attente). Complet des 5 planches dépliantes. **Rare** (inconnu à Vicaire).
300 / 400 €
- 494. OURSEL (Jean).** *Le Grand Guidon et trésor journalier des astres, pour le cours des temps et diverses saisons de l'année...* Rouen, Oursel, 1680.
In-4 de (4) ff., 27, (4) pp. ½ veau XIXe s., dos à faux nerfs, p. de titre. Ex-libris armorié A. de Farcy. Feuille de titre imprimé en rouge et noir (recto-verso), le 2e feuillet (imprimé en rouge) comporte une table contrecollée et les éléments mobiles d'une roue pour déterminer les phases de la lune ; puis table perpétuelle des fêtes avec petits bois gravés, 3 figures gravées à mi-page et 3 cadrans gravés. Mors fendus, coiffes abîmées ; petits trous de vers sur les feuillets et mouillure claire en partie inférieure, sans gravité. Très bon exemplaire de ce **curieux et rarissime ouvrage à système**, que l'on doit à un habile mathématicien et imprimeur rouennais, sans doute né au début du XVIIe siècle. Son fils fut lui-même imprimeur et poète. (Caillet, 8233.) **600 / 800 €**
- 495. [PERRINET d'ORVAL (Jean-Charles)].** *Manuel de l'artificier.* Neuchâtel, les éditeurs du Journal Helvétique, 1755.
In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. **Première édition**, illustrée de 5 tableaux dépliantes et de 11 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **250 / 300 €**
- 496. PLATEN.** *Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée.* Paris, Bong et Cie, sd (c. 1900).
3 vol. fort in-8 percaline rouge à décor polychrome de l'éd. 20 pl. couleurs et 10 pl. d'anatomie en couleurs à systèmes. Bien complet du volume spécial concernant la femme et le sexe... Ce volume contient 19 planches couleurs, 2 tableaux d'anatomie démontables. Bien entendu avec son fermoir et sa clef ! Dos et plats frottés, mors usés sinon bons ex. **100 / 120 €**
- 497. PLINE.** *Histoire naturelle.* Paris, Veuve Desaint, 1771-1782.
12 vol. in-4, ½ veau marbré à petits coins ép., dos lisse orné de filets, p. de titre et de tom. en mar. rouge, non rogné. Première édition de cette traduction de Jean Étienne Guettard et Louis Poinciset de Sivry. Texte latin et traduction française en regard. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes restaurées. **500 / 600 €**
- 498. PLUCHE (Noël).** *Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle.* La Haye, Jean Neaulme, 1743-1753.
8 tomes reliés en 9 vol. in-12, veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge. Ouvrage illustré de 9 frontispices gravés (celui du tome 1 répété), et de 202 planches gravées dont 167 dépliantes. Bel exemplaire. Ex-libris gravé et armorié de la famille de Merode Westerlo. **400 / 500 €**
- 499. RIVARD (Dominique François).** *Traité de la sphère.* Paris, Jean Desaint et Charles Saillant, 1768.
In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Ouvrage illustré de 3 planches gravées dépliantes et d'un tableau dépliant. La seconde partie, qui a un titre propre, est un *Traité du calendrier*, du même auteur. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **120 / 150 €**
- 500. SAUSSURE (Horace-Bénédict de).** *Essais sur l'Hygrométrie.* Neuchâtel, Samuel Fauche, 1783.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. rouges. **Première édition de cet ouvrage important pour l'histoire de la météorologie.** Elle est illustrée de 2 planches gravées. L'ouvrage contient quatre essais : *Description d'un nouvel Hygromètre comparable* (il s'agit de l'hygromètre à cheveu inventé par Saussure), *Théorie de l'hygrométrie*, *Théorie de l'évaporation* et *Application des théories précédentes à quelques phénomènes de la météorologie*. Bon exemplaire. Coiffes et coins restaurés. **600 / 800 €**

501. [Société royale de Londres]. *Abrégé des transactions philosophiques de la société royale de Londres*. Paris, Buisson, 1789-1791.

5 vol. in-8, basane granitée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, filets encadrant les plats, tr. marbrées de bleu. Traduit de l'anglais par Jacques Gibelin. Ensemble contenant :

- *Physique expérimentale*, par Reynier. 2 vol. Avec 8 planches gravées sur 6 feuillets dépliant.

- *Chimie*, par Pinel.

- *Matière médicale et pharmacie*, par Wilmet et Bosquillon. 2 vol.

Ex-libris gravé aux armes du prince de **Talleyrand**.

250 / 300 €

502. STAHL (Georg Ernst). *Experimenta, Observationes, Animadversiones, CCC Numero, CHYMICA et PHYSICAE...* Berlin, Haude, 1731.

In-12 de 14, (14), 420, (16) pp. Pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. **Edition originale d'une très grande rareté.**

E. G. Stahl (1659-1734) fut l'un des premiers chimistes rompant avec les conceptions alchimiques traditionnelles. Il travailla notamment sur la phlogistique (théorie consacrée à la combustion rendue caduque par les travaux postérieurs de Lavoisier) et développa la théorie médicale de l'animisme, selon laquelle l'âme aurait une influence directe sur la santé. Coiffes et coins légt usés, petit travail de ver en bas du premier plat.

250 / 300 €

503. [Terres australes]. *Mission de l'île Saint-Paul. Observations astronomiques, opérations photographiques, observations magnétiques et hydrographie. [2e partie seule :] Passage de Vénus sur le Soleil du 9 décembre 1874*. Paris, Gauthier-Villars, 1878.

In-4 broché de 425 pp., 15 planches (sur 20) dont 3 photographies du Soleil et de la Lune contrecollées, couv. imprimée. Dos cassé, bloc des dernières planches détaché, grandes mouillures claires. **Rare. 180 / 200 €**

504. TRINCANO. *Elémens de fortification, de l'attaque et de la défense des places...* Paris et Versailles, Musier et Lefevre, 1768.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné. Tableau dépliant et 36 planches dépliantes in fine (numérotées de 1 à 33 dont 3 bis). Reliure très usagée avec manques de cuir, bon état intérieur. **Rare. 100 / 120 €**

505. VENETTE (Nicolas). *La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal. Nouvelle édition revûe, corrigée, augmentée & enrichie de figures en tailles-douces*. Amsterdam, Pierre Mortier, 1732.

2 vol. in-12 vélin ivoire à rabats ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. 10 planches H/T. Qqs lég. rousseurs. Bon ex.

Auteur d'un Traité du scorbut (1671), le médecin Nicolas Venette (1633-1698) est plus connu pour son Tableau de l'amour conjugal, publié pour la première fois en 1686 à Amsterdam sous le pseudonyme de Salocini, Vénitien (anagramme de Nicolas Venette). Cet ouvrage, considéré comme le premier traité de sexologie en Occident, connut pas moins de 33 rééditions jusqu'en 1903, et fut traduit en anglais, espagnol, allemand et néerlandais. L'auteur y traite en quatre parties de tout ce qui a trait au sexe : anatomie, reproduction, désir, impuissance, stérilité... L'ensemble présente un mélange ambigu de propos sérieux et légers, à la limite de la littérature érotique. (André Dupras, L'apport du Dr Nicolas Venette à l'éducation à la sexualité au XVIIe siècle, in Sexologies, Volume 16, Issue 3, juillet-septembre 2007, Pages 171-179). (Quérard, II, 72.)

150 / 200 €

VOYAGES – CARTOGRAPHIE – MARINE

506. Afrique - RAFFRAY (Achille). *Abyssinie*. Paris, Plon et Cie, 1880.

In-12 maroquin bordeaux ép., dos à nerfs, titre doré, tr. dorées. **E.A.S. de l'auteur à son épouse.** Grande carte dépl. couleurs in fine. Planches H/T. Rel. usagée, lég. rousseurs éparses. Intéressante provenance (expliquant d'ailleurs l'état d'usage). **150 / 200 €**

507. Afrique du Nord - PERROT (Aristide-Michel). *Alger. Esquisse topographique et historique du royaume et de la ville. Troisième édition.* Paris, Ladvocat, 1830.

In-8 broché, couv. imprimée. Complet du plan du port et de la carte du royaume. Rousseurs. **120 / 150 €**

508. Afrique du Nord - LOMBARDINI (Elia). *Essai sur l'hydrologie du Nil.* Paris et Milan, Challamel aîné et Théodore Laengner, 1865.

In-4, ½ percaline bordeaux à la bradel ép., titre en long au dos. Ouvrage traduit de l'italien en français par l'auteur. Il est illustré d'une planche dépliant et de 2 cartes. La seconde partie a pour titre : *Traces de la période glaciaire dans l'Afrique centrale.* Rogné court, coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

509. Afrique du Nord - GUINAUDEAU-FRANC (Zette). *Fès vu par sa cuisine.* Rabat, J. E. Laurent, 1957.

In-4, broché, couverture illustrée avec le titre en français et en arabe. **Première édition**, avec des illustrations dans le texte de J. E. Laurent, et un lexique des termes arabes employés dans l'ouvrage. Petites tâches sur les plats, qqs feuillets déboîtés. **30 / 40 €**

510. Afrique du Nord - DE AMICIS (Edmondo). *Le Maroc.* Paris, Hachette et Cie, 1882.

In-folio, ½ chagrin rouge ép., dos lisse orné en long, grande plaque noir et or de A. Souze sur les plats reprenant des motifs marocains, tr. dorées. Ouvrage traduit de l'italien en français par Henri Belle, et illustré du portrait de l'auteur, et de 173 gravures sur bois dans le texte, dont 27 à pleine page.

L'auteur, journaliste, accompagna la délégation envoyée par le roi Victor-Emmanuel auprès du jeune sultan du Maroc Mouley el Hassan. Coiffes et coins frottés, qqs piqures. **150 / 200 €**

511. Afrique du Nord - LARIBE (commandant). *Le Maroc pittoresque.* Marseille, les imprimeurs d'art, [1917].

In-4 oblong, percaline beige de l'éd., dos lisse muet, large page de titre illustré sur le premier plat. 112 reproductions photographiques (sur 111 planches), chacune accompagnée d'une serpente légendée. La préface et les notices furent rédigées par Reveillaud, chef des services municipaux à Meknès, et Alfred Bel, directeur de la Medersa de Tlemcen.

Les photographies furent prises en septembre 1916, à l'occasion du voyage du sultan Moulay Youssef à Fès et à Meknès. On y voit le cortège du sultan et les festivités données en son honneur, mais également de nombreuses vues de Fès et de ses environs, de Meknès, des ruines de Volubilis, et de la ville sainte Moulay Idriss Zerhoun. Coins usagés, petites mouillures et taches sur les plats. **150 / 200 €**

512. Amérique - DOMENECH (Emmanuel, Abbé). *Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique.* Paris, de Gaume, 1857.

In-8 ½ chagrin brun, dos à nerfs orné, large filet estampé à froid encadrant les plats. Grande carte dépliant rehaussée.

Le missionnaire Emmanuel Domenech (1825-1903) se rend en Amérique en 1846 et entre au séminaire de Saint-Louis. Il est ordonné en 1848 à San Antonio, devenant ainsi probablement le premier prêtre à avoir été ordonné au Texas. En 1852, il rentre en France pour y servir en tant que prêtre et commence une carrière d'écrivain de voyage et d'ethnologue amateur. Très bel ex. **500 / 600 €**

513. Amérique du Nord - FARAUD (Henry) & FERNAND-MICHEL. *Dix-huit ans chez les sauvages. Voyages et missions de Mgr Henry Faraud... dans l'extrême Nord de l'Amérique britannique.* Paris et Bruxelles, Périsse frères, 1866.

In-8 broché, couv. imprimée. Portrait en front. Rousseurs. **120 / 150 €**

514. Amérique du Nord - Photographies. Important recueil de photographies prises au Nord Ouest du Canada dans la région du Yukon et de l'Alaska. sl, sn, c.1895.

Fort album petit in-folio, titre doré "Photographs" sur le plat (rel. usagée), renfermant en tout 99 photos :

- 72 photographies signées HNT, numérotées, dim. 19 x 24 cm : paysages pris depuis un bateau (le Thistle ?), villes nouvelles, campements de chercheurs d'or, totems indiens, groupes de jeunes Indiens ou familles Indiennes. Passionnant témoignage de l'époque de la ruée vers l'or dans le Grand Nord américain. Extrémités des photos un peu passées ;
- 17 photos diverses (vue d'Ottawa, scieries, extraction de l'or, bateau à vapeur, construction de chemin de fer, paysages, élan etc.) ;
- 4 photos : ascension de Chilkoot pass ;
- 6 photos diverses (dont bisons, traîneau, chien).

600 / 800 €

515. Amérique du Nord - WELD (Isaac). *Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797. Ouvrage traduit de l'anglais...* Paris, Lepetit, (An) 8 [1800].

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos en maroquin vert richement ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. Bien complet de la grande carte gravée dépliant (États-Unis et Canada) et des 11 planches gravées par Mariage d'après les dessins de l'auteur. Outre le Canada, l'auteur a également visité le nord des États-Unis. Le tome 3 se termine par une note historique sur le Canada. Coiffes et coins légt usés, petites épidermures bien restaurées, 2 petites galeries de vers occasionnant un manque de cuir ; déchirures sans manque aux pliures de la grande carte. Hormis ces petits défauts, très bel exemplaire. **400 / 500 €**

516. Amérique du Sud & Brésil - SAINT-HILAIRE (Auguste de). *Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes.* Paris, Grimbert et Dorez, 1830.

2 vol. in-8 ½ mar. vert ép., dos lisses filetés, titre et tomainson dorés. **Edition originale.** Frontispice dépliant. Sans le portrait. Légères rousseurs éparses. Bon ex. **Très rare.** **500 / 600 €**

517. Arctique - ROSS (John). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, par Sir John Ross et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833... Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur par A.-J.-B. DEFAUCONPRET.* Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835.

2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Complet de la grande carte dépliant, du portrait en frontispice et des 2 vues H/T. Qqs rousseurs. Bon exemplaire tel que paru. **200 / 250 €**

518. Arctique - ROSS (John). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au Nord-Ouest, par Sir John Ross, capitaine de la marine royale, chevalier de l'ordre du bain, etc., etc. Et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833 ; contenant le rapport du capitaine de la marine royale Sir James Clark Ross, et les observations relatives à la découverte du pôle nord.* Paris, Bellizard & Cie, 1835.

3 vol. in-8 ½ chagrin brun, dos à nerfs ornés. [2] LXI pp., 1 ff.n.ch., 456 pp., [2] 544 pp. & 4 pp. de prospectus. Portrait de John Ross en frontispice, 2 gravures H/T. et une grande carte dépliant des découvertes faites dans les régions arctiques, présentée dans un emboîtage moderne relié à l'identique des volumes texte.

En 1818, lors de son premier voyage arctique, Ross visite la côte nord-ouest du Groenland. Puis, en tentant de s'enfoncer plus vers l'Ouest, il conclut à plusieurs reprises que les plans d'eau qu'il suit sont des baies. Ces conclusions, d'abord contestées par ses officiers, s'avèreront fausses : il s'agissait en fait de détroits qui auraient éventuellement donné accès à un passage vers l'Ouest. Suite à l'échec de cette première mission, Ross se voit refuser le commandement d'un autre navire. Ce n'est qu'en 1829 qu'il put retourner enfin dans l'Arctique aux commandes d'une expédition financée par le distillateur du gin Felix Booth. Ross n'en reviendra que quatre ans plus tard. Après son retour triomphal, la controverse est semée de nouveau, cette fois au sujet de la découverte du pôle Nord magnétique, entre autres. Ross revendique cette découverte pour lui-même, tandis que son neveu, James Clark Ross, également du voyage, estime en être le responsable.

Édition originale de la traduction faite "sous les yeux de l'auteur" par A. J. B. Defauconpret qui contient également plusieurs chapitres consacrés à l'histoire naturelle, la météorologie, la navigation où encore l'ethnologie. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **300 / 350 €**

519. Asie - LANIER (L.). *L'Asie. Choix de lectures de géographie. Première partie (Asie russe, Turkestan, Asie ottomane, Iran).* Paris, Belin, 1889.

In-12 ½ chagr. ép., dos à nerfs orné, superlibris du Lycée Janson de Sailly. Cartes dépliantes H/T., vues et cartes gravées dans le texte et à pleine page. Très bon ex.

On y ajoute : **DUSSIEUX (L.),** *Cours de géographie physique et politique.* Paris, Lecoffre, 1874. In-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. **80 / 100 €**

520. Asie - GROSLIER (George). *Danseuses cambodgiennes anciennes et modernes.* Paris, Challamel, 1913.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Frontispice couleurs et nombreuses illustrations dans et hors texte. Couv. piquée, dos manquant, qqs piqûres.

On y ajoute : *Chansons cambodgiennes. Musique recueillie par A. TRICON. Poèmes traduits par Ch. BELLAN.* Saigon, Impr. nouvelle Albert Portail, Société des études indochinoises, 1921. In-4 broché, couv. illustrée. Dos en grande partie manquant, renforcé au ruban adhésif. **200 / 250 €**

521. Asie - FOULETIER (Paul A.). *Par delà Suez. Zikawei - Shanghai (Chine),* Imprimerie "Union commerciale", 1935.

In-8 broché, couv. illustrée. Illustrations in-t. Manques de papier au dos. **40 / 50 €**

522. Asie - Photographies. *Souvenirs d'un séjour en INDOCHINE.* sl, sn, 1935-1937.

Petit in-folio oblong cartonnage 1/2 soie à coins, décor doré sur le plat. Jolie titre manuscrit et illustré à la gouache, toutes les photographies sont joliment encadrées et légendées à la gouache jaune. 53 photographies dont 32 vues aériennes par l'aéronautique militaire d'Indochine (1933-1935) : Hanoï, Chapa, Bach-Mai, Tong, Haiphong, Camp-Pha, Baie d'Along, Bac-Kan, Tuyen-Quang, Lang-Son, Song-Ma, Hué, Tourane, Ventiane, Luang Prabang... Dimensions : 17 x 22 cm pour les plus grandes, 10 x 15 cm pour les plus petites. Reliure usagée sinon très bon état. **300 / 400 €**

523. Atlas - CHARLE. *Atlas classique universel et complet de géographie ancienne du Moyen Âge et moderne.* Paris et Lyon, Périsse frères, sd (c. 1840).

Grand in-4 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné. Complet du titre et des 49 cartes couleurs. Reliure frottée, rares rousseurs. **Rare atlas. 80 / 100 €**

524. Atlas moderne. *ou Collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre. Par plusieurs auteurs.* Paris, Delamarche, 1787.

In-folio 1/2 veau ép. (3) ff. (titre, avertissement, table des cartes). Complet des 36 cartes par Janvier, Zanonni et Bonne + 1 planche représentant des sphères et des globes + 1 carte de France avec les 103 départements par Delamarche + la carte (37) détaillant les tribus d'Israël. Reliure usagée, petites rousseurs marginales, sinon très bon ex. **800 / 1 000 €**

525. Baltique - CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre-Guillaume). *Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux.* Paris, Pillet, 1812.

2 vol. in-8 veau marbré, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Grande carte dépliant d'après Brué et 3 tableaux statistiques dépliant. **Edition originale** de cette description très précise de la région de la Baltique, tant du point de vue historique que géographique et économique. On trouve à la fin du tome 2, d'importantes informations sur la navigation, les monnaies et la marine russe. Bel ex. **300 / 350 €**

526. BARROW (John). *Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, extrait des relations les plus exactes & des voyageurs les plus véridiques. Traduit de l'anglais par M. Targe.* Paris, Saillant & Cie, 1766.

12 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. Très bel exemplaire. **600 / 700 €**

527. BOULLEMIER (C.). *Postes du voyage fait par C. Boullémier et M. Genaudet son épouse, le 19 7bre 1768. Manuscrit.* sl, [c. 1769].

In-12 (16 x 9, 5 cm) de (17) pp., cartonnage de papier marbré brun ép. Itinéraire d'un voyage de Dijon à Anvers effectué à partir de septembre 1768. Il comprend une vignette dessinée à la plume, à l'aquarelle et au lavis, et une carte dépliant à l'encre noire et à l'aquarelle représentant le parcours suivi par les deux voyageurs.

Ce manuscrit est divisé en deux parties : la première récapitule les localités traversées dont les principales sont Langres, Troyes, Provins, Paris, Senlis, Beauvais, Rouen, Dieppe, Abbeville, Arras, Lille, Ypres, Gand, Anvers, Malines, Bruxelles, Mons, Valenciennes, Cambrai, Saint-Quentin, Reims, Châlons, Saint-Dizier, Langres et Dijon. Les distances sont indiquées : en tout 101 étapes ont été effectuées, correspondant à 352 lieues parcourues en poste ou en diligence.

La seconde partie précise, pour chaque étape, les dépenses occasionnées : 718 livres pour le trajet lui-même, 274 livres pour les frais de bouche, soit un total de 992 livres pour l'ensemble de l'expédition.

Cartonnage usé. **800 / 1 000 €**

528. [CARTES]. Ensemble de 3 cahiers (scolaires ?) renfermant des cartes géographiques dessinées et coloriées (20 + 8 + 13). **80 / 100 €**

529. Collection Alpina. Lot de 8 volumes des éditions Alpina, Paris (c. 1940), in-4 ½ reliure, dos à nerfs uniformément ornés, couv. illustrées en couleurs conservées, illustrations couleurs H/T. et en noir dans le texte : *Paris* par R. Escholier ; *Pompéi* par A. Maiuri ; *Venise* par M. Calou ; *Visions de Florence* par C. Mauclair ; *Le Charme des petites cités d'Italie* par C. Mauclair ; *L'Espagne* par L. Bertrand ; *Michel-Ange* par L. Benoist ; *Visions de Rome* par C. Mauclair. Certains dos passés et frottés. Bel ensemble. **80 / 100 €**

530. Corse - BENSON (Robert). *Sketches of Corsica, or, a journal written during a visit to that island, in 1823.* London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, and Green, 1825.
In-8, ½ veau brun à coins, dos lisse orné (reliure de la fin du XIX^e siècle). **Première édition**, illustrée de 5 aquatintes dont une en couleurs représentant des costumes. Reliure frottée, premier plat détaché. Petite mouillure sur le titre et le frontispice, rares rousseurs, plus prononcées sur les planches. **80 / 100 €**

531. Croisière. *The Lysistrata. From the Mediterranean to the Caribbean.* sl, [1903].
In-folio, ½ maroquin blanc à coins ép., dos à nerfs muet, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées. **Rare ouvrage**, très probablement publié à petit nombre, retraçant la croisière du Lysistrata effectuée, de février à avril 1903, de Gênes jusqu'aux Antilles, avec pour passager le prince et la princesse Eugène Murat, George Pollock, le duc de Sasso-Ruffo, et le comte de Gauville. Il est illustré de nombreuses reproductions photographiques, ainsi que du fac-similé du livre de bord autographe. Coins usagés, coupes frottées, tâches sur les plats. **120 / 150 €**

532. DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César) & EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît) & ORBIGNY (Alcide Dessalines d'). *Histoire générale des voyages.* Paris, Furne et Cie, 1859.
4 vol. in-8, ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné. 85 planches gravées sur acier, et une carte dépliant. Édition comprenant le *Voyage autour du monde*, de Dumont d'Urville, en 2 vol., le *Voyage dans les deux Amériques*, d'Alcide d'Orbigny, et le *Voyage en Asie et en Afrique* de Eyriès et Alfred Jacob. Bon exemplaire, qqs rousseurs au début du tome 4. **400 / 500 €**

533. Espagne - BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie). *Guide du voyageur en Espagne.* Paris, Louis Janet, 1823.
In-8, ½ basane ép., dos lisse. **Première édition**, illustrée de 2 cartes gravées dépliantes dressées par l'auteur avec les contours rehaussés. Bel exemplaire. Dos passé, qqs rousseurs. **250 / 300 €**

534. Espagne - LEMESLE (R.-F.). *Une Pointe en Espagne.* Paris, Impr. Pillet et Dumoulin, 1882.
In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale.** E.A.S. de l'auteur. **50 / 60 €**

535. FABRE (Jean-Antoine). *Essai sur la théorie des torrens et des rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit & d'en faciliter la navigation, le ballage & la flottaison. Accompagné d'une discussion sur la navigation intérieure de la France. Et terminé par le projet de rendre Paris port maritime en faisant remonter à la voile, par la Seine, les navires qui s'arrêtent à Rouen.* Paris, Bidault, An V - 1797.
In-4, ½ maroquin vert, dos lisse orné en long (reliure vers 1840). **Première édition**, illustrée de 8 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire à grandes marges. Coins frottés, rousseurs. **300 / 400 €**

536. Grande-Bretagne. *The new present state of Great-Britain. Containing a succinct account of the climate, divisions and inhabitants of Great-Britain, an ample description of the several countries into which that kingdom is divided, their air, soil, natural production, trade and manufactures. The government [.] A copious description of the capitals of England and Scotland...* London, J. Almon, 1776.
In-8, cartonnage d'attente, non rogné. Portrait gravé de Georges III en frontispice. Sans le dos. **40 / 50 €**

537. GUTHRIE (William). *Atlas universel pour la géographie de Guthrie.* Paris, Langlois, An VII (1798-1799).
In-4 ½ veau ép., p. de titre sur le plat. 27 cartes (sur 29) aux contours rehaussés. Manquent la double carte de France (comparative avec la Belgique et le cours du Rhin) et l'Europe ancienne et moderne. Bon ex. **400 / 450 €**

- 538. GUTHRIE (William).** *Atlas universel, pour la Géographie de Guthrie.* Paris, Langlois, An VII (1798-1799).
In-4 cartonnage ép. usagé. Complet des 34 cartes annoncées, aux contours rehaussés. Bon état intérieur.
400 / 500 €
- 539. HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis).** *Le raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile.*
[suivi de :]
- *La croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique.*
- *La croisière jaune. Troisième mission.* Paris, Plon, 1924-1933.
3 vol. in-4, 1/2 maroquin fauve à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure moderne). Réunion des trois missions Haardt-Audouin-Dubreuil. L'abondante illustration se compose de 12 cartes et de 387 reproductions photographiques. Bel état de conservation, en reliure moderne uniforme.
1 200 / 1 500 €
- 540. Inde - HOLWELL (John Zephaniah).** *Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de Bengale, & à l'empire de l'Indostan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & les jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsychose, dont on attribue faussement le dogme à Pythagore.* Amsterdam et Paris, Arkstée & Merkus et de Hansy, 1768.
2 parties reliées en un vol. in-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition française**, illustrée de 5 planches et de 4 cartes gravées dépliantes. *L'une des premières études sur l'histoire de l'Inde et de ses mythologies.* Bel exemplaire.
400 / 500 €
- 541. Inde - JOURNU-AUBER (Bernard).** *Rapport et projet de décret, faits à l'Assemblée Nationale, au nom du comité des colonies, sur la pétition du sieur Destimanville, exilé de Pondichéry, sans jugement légal, réclamant son renvoi dans cette colonie avec des indemnités.*
Suivi de : *Rapport et projet de décret, au nom du comité des colonies, sur les pétitions de sept citoyens de Pondichéry, accusés de conspiration, exilés & envoyés en France par des ordres arbitraires, échappés au naufrage qui a fait périr leur vaisseau & leurs effets, réclamant leur retour dans la colonie, avec des dédommagemens.* Paris, Imprimerie Nationale, 1792.
In-8 de 3, 23 pp., cartonnage de papier marbré, p. de titre en long (reliure moderne). Les deux rapports reviennent sur les événements survenus à Pondichéry lorsque les informations sur la révolution en France y parvinrent, et plus particulièrement sur le cas de plusieurs colons accusés de sédition et expulsés. Le projet de décret à la fin de chacun des rapports prévoit le retour des plaignants "aux frais de la nation" et qu'"ils demeureront sous la sauve-garde de la loi".
Bel exemplaire.
120 / 150 €
- 542. Irlande - PERRAUD (Adolphe).** *Etudes sur l'Irlande contemporaine.* Paris, Douniol, 1862.
2 vol. in-8 broché, couv. imprimées. **E.A.S.** de l'auteur sur la couv. du tome I. Qqs petites salissures sur la couv. sinon bon ex.
60 / 80 €
- 543. [Italie - BARDI (Luigi)].** *Album de vues gravées d'Italie (Toscane).* Firenze, Luigi Bardi, sd (c. 1830).
In-4 oblong broché. 26 vues gravées sur cuivre d'après Burci, Moritz, Francolini, etc. (24 vues de Florence, 1 de Sienne et 1 de Pise). Bel ex.
600 / 800 €
- 544. Italie - MUNTZ (Eugène).** *Florence et la Toscane.* Paris, Hachette, 1897.
In-folio 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. VERMOREL). Très nombreuses illustrations gravées dans le texte et à pleine page. Très petits frottés en bas du dos. Très bel exemplaire.
120 / 150 €
- 545. Italie - DELLA TORRE (Dom Jean-Marie).** *Histoire et phénomènes du Vésuve.* Paris, Onfroy, 1776.
In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Nouvelle édition de la traduction française, due à l'abbé Péton. Elle est illustrée d'une carte repliée des environs de Naples et du Mont Vésuve et de 5 planches en taille-douce de volcans en activité.
Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maints voyages pour les affiner. Il ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais cherche à percer le mystère et les lois physiques de la terre. Afin de compléter son ouvrage il s'appuya également sur tout ce qui avait été écrit dans le domaine depuis l'Antiquité. En outre, l'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan. Qqs petits manques de cuir sinon bel exemplaire.
500 / 600 €

546. LA CAILLE (abbé Nicolas-Louis de). *Etrennes géographiques Année 1761. Royaume de France divisé par Généralités...* Paris, Ballard, 1761.

In-16 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. Ex-libris armorié (nom découpé). Frontispice, titre, table sur 2 pp., 31 cartes sur double page aux contours rehaussés, 2 pp. privilège ; le tout entièrement gravé et monté sur onglets. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

547. LANGLES (Louis-Mathieu). *Voyage de l'Inde à La Mekke, par A'bdoûl-Kérym, favori de Tahmâs-Qouly-Khân ; Extrait et traduit de la version anglaise de ses Mémoires... par L. Langles. [Et :] Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengal en Perse, Le premier traduit du persan, le second de l'anglais ; avec une notice sur les révolutions de la Perse, un mémoire historique sur Persépolis, et des notes par L. Langles.* Paris, Crapelet, an VI.

3 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en basane noire, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. rouges. 6 gravures H/T. dont 2 dépliantes. Ex-libris bibliothèque M. Jean de Bry et Boyer de Sainte Suzanne. Coiffes légt frottées, coins légt usés, très rares rousseurs. Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque. **250 / 300 €**

548. LANTIER (Etienne-François de). *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte. Manuscrit grec trouvé à Herculanum. Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur.* Paris, Buisson, An X (1802).

3 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes, tr. paille jaspées de rouge. 5 fig. H/T. Ex-libris Michel Marie de Pomereu. Infimes frottés aux dos, mouillure claire en marge inf. des premiers ff. du tome I. Très beaux exemplaires. **120 / 150 €**

549. Livre de poste. *Contenant, 1° La désignation des relais de poste du royaume, et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres ; 2° L'indication des relais placés sur les routes étrangères, à partir des frontières de France ; 3° Le tableau du service des paquebots de la Méditerranée. Pour l'an 1842.* Paris, Imprimerie Royale, 1842.

In-8 ½ basane ép., dos lisse fileté. Carte dépliant des environs de Paris. **100 / 120 €**

550. Livre de poste. *Liste générale des postes de France pour l'année 1778.* Paris, Jaillot, 1778.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné à froid. Grande carte gravée dépliant avec toutes les routes des postes. Coiffes usagées, coins et mors frottés **80 / 100 €**

551. MACFERLANE (Charles). *Aventures et exploits des bandits et brigands de tous les pays du monde. Traduit par M. DEFAUCONPRET.* Paris, Fournier, 1834.

2 vol. in-8 broché, couv. d'attente. Rares rousseurs. Bon exemplaire en brochure d'attente. **Rare ouvrage. 120 / 150 €**

552. Malte - BRES (Onorato). *Malta antica illustrata co' monumenti, e coll' istoria.* Roma, Romanis, 1816.

In-4, ½ veau fauve, dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge (reliure à l'imitation du XIXe). **Première édition**, illustrée d'une carte gravée dépliant, et de 3 planches gravées dépliantes (inscriptions et monnaies). Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre d'un couvent franciscain. **600 / 800 €**

553. MALTE-BRUN (Conrad). *Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire...* Paris, Buisson, 1807-1816.

15 volumes (sur 25) in-8 plein veau marbré et ½ veau marbré ép., dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, p. de titre et de toison. Cartes et figures H/T. Tome 5, 7, 8, 9, 12 à 15, 18, 20 à 24 + tome supplémentaire de tables (pour les tomes I à 20). Les tomes 5 à 8 sont reliés plein veau marbré, les tomes suivants sont en ½ veau marbré uniforme, avec les plats recouverts de papier imitant le veau marbré, les tomes 21 à 24 possèdent une pièce de titre en mar. rouge à la différence des autres pièces de titre en mar. blond. Un coin accidenté. **400 / 500 €**

554. MALTE-BRUN (Conrad). *Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire ; ou Collection des Voyages nouveaux les plus estimés, traduits de toutes les langues européennes... Avec des cartes et planches gravées en taille-douce.* Paris, Buisson, 1808-1813.

33 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Collection incomplète comprenant les cahiers suivants :

1 à 3, 7 à 9, 10 à 12, 13 à 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 37, 38, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 et 60. **250 / 300 €**

- 555. Marine - HAYET (Armand).** *Chansons de bord.* Paris, Denoël et Steele, 1934.
In-4 broché, couv. illustrée. Tirage à 2325 ex. ; 1/2100 sur Alfa. **30 / 40 €**
- 556. [Marine].** *Etat de la Marine. Année 1787.* Paris, Veuve d'Houry & Debure, 1787.
In-12 plein veau jaspé ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. Petite usure au dos et sur un coin. Très bon ex. **80 / 100 €**
- 557. Marine - BOUGUER (Pierre).** *Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage.* Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1760.
In-8, veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Première édition du *Traité de navigation* de Bouguer, revu et abrégé par l'abbé de La Caille. Elle est illustrée de 13 planches gravées dépliantes (4 cartes, 2 cartes célestes, 7 planches de géométrie). Bon exemplaire. Coins usagés, mors fendus sur qqs cm. **300 / 400 €**
- 558. MILLIN (Aubin Louis).** *Voyage dans les départements du midi de la France.* Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1811.
4 vol. in-8, et un atlas in-4, 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés de filets. **Première édition**, bien complète de l'atlas de 83 planches gravées dont 3 colorisées à l'époque. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**
- 559. MONTAGU (Mary WORTLEY).** *Lettres de Milady Wortlay Montague, écrites pendant ses voyages en diverses parties du Monde. Traduites de l'Anglois. Nouvelle édition, beaucoup plus correcte que les éditions qui viennent de paroître.* Londres et Paris, Duchesne, 1764-1768.
3 parties en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Ex-libris du château de Nointel. Dos craquelé, galeries de vers sur un mors, qqs épidermures sinon très bon ex.
Milady Montague, aristocrate et écrivain anglaise (1689-1762). Elle suit son époux ambassadeur à Istanbul de 1716 à 1718, et rapportera à son retour en Angleterre la technique d'inoculation de la variole pratiquée par les Ottomans pour lutter contre la maladie. (par la suite, il faudra attendre les années 1790 pour que commencent à se propager les techniques de vaccination grâce à Edward Jenner). **50 / 60 €**
- 560. Moyen-Orient - NIEBUHR (Carsten).** *Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.* Paris, Brunet, 1779.
2 tomes reliés en 1 fort volume in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. [2] 1 ff.n.ch., 56 pp., 252 pp., [1] 315 pp., 3 ff.n.ch. ; 2 vignettes en-tête par Marillier, grand tableau dépliant et 25 planches H/T. (cartes, costumes, monnaie, inscriptions, etc.) dont 9 dépliantes.
Seconde édition française de la première expédition scientifique en Arabie, considérée comme **la meilleure impression des carnets de voyages de Niebuhr**. Il s'agit de la relation de l'expédition royale danoise (1761-1767) dans la Péninsule arabique : la première expédition scientifique dans cette partie du monde, financée par le Roi Frederick V de Danemark.
L'ensemble des cartes est extrêmement précieux, elles représentent Oman, le Golfe persique, la Mer Rouge et Suez. La carte du Yémen que Niebuhr établit mile après mile en traversant le pays le rendit célèbre. La carte de la Mer Rouge amena les Anglais à repenser la route pour l'Inde en exploitant le passage par Suez pour éviter de contourner l'Afrique, au siècle suivant, elle fut utilisée par les explorateurs européens. Sa carte du Golfe persique est la première à faire mention du Koweït et il est le seul à appeler le pays Yémen plutôt qu'Arabia Felix. Très bel ex. **2 000 / 2 500 €**
- 561. Moyen-Orient - DAUBAN (C. A.).** *L'Histoire ancienne racontée par les prophètes, les historiens, les poètes, les orateurs et par les monuments anciens. Palestine - Orient - Grèce.* Paris, Tandou et Cie, 1865.
In-8 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. Nombr. ill. in-t. Dos frotté, qqs petites rousseurs. **40 / 50 €**
- 562. Moyen-Orient - WALSH (Robert).** *Voyage en Turquie et à Constantinople.* Paris, Moutardier, 1828.
In-8, 1/2 basane brune, dos lisse orné à froid (reliure mi XIX^e siècle). **Première édition française**, illustrée d'une grande carte avec la route de l'auteur, de 8 planches lithographiées (carte, plan et inscription). Ex-libris à l'encre sur le titre mais le papier a fait buvard le rendant illisible. Qqs piqûres en fin de volume. **200 / 250 €**
- 563. [Navigation].** *Enquêtes de la Société "La Loire navigable" - Première enquête : Etude sur la Navigation intérieure en Allemagne.* Nantes, Au siège social, [1899].

In-4 broché. Cartes dans et hors texte. Petit manque dans l'angle sup. de la couv. **40 / 50 €**

564. ORLOFF (comte Grigorii Vladimirovitch). *Voyage dans une partie de la France, ou lettres descriptives et historiques adressées à mme la comtesse Sophie de Strogonoff.* Paris, Bossange père, 1824.

3 vol. in-8, broché, couverture de papier moucheté muet. **Première édition** de cet ouvrage consacré majoritairement au sud-ouest de la France et aux Pyrénées. Bon exemplaire. Feuillet écornés. **150 / 200 €**

565. Pologne & Russie - LAMOTHE (A. de). *À travers Pologne et Russie. Notes trouvées dans le carnet d'un voyageur inconnu.* Nîmes, Clavel-Ballivet, 1864.

In-12, broché en partie débroché. **Envoi autographe signé** de l'auteur. **30 / 40 €**

566. Polynésie - DARNAND (J.). *Aux îles Samoa - La forêt qui s'illumine.* Lyon et Paris, Emmanuel Vitte, 1934.

In-8 broché, couv. illustrée. Illustrations photogr. H/T. **40 / 50 €**

567. Proche-Orient - Photographies. Ensemble de 6 photographies couleurs de Palestine et Jérusalem (Photoglob Zurich, c. 1895) : *Taillleurs de pierres à Jérusalem* (15, 116 P.Z.), *Paysannes de Jérusalem* (15, 113 P.Z.), *Cheik d'un village de Palestine* (15, 112 P.Z.), *Porteur d'eau de Jérusalem* (15, 117 P.Z., 2 coins manquants), *Femmes de Bethléhem* (15, 114 P.Z.), *Bédouins nomades de Siloé* (15, 111 P.Z.). Dimensions : 23 x 17 cm. **80 / 100 €**

568. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *ATLAS de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.* sl, sn, sd (c. 1780).

In-4, veau ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Complet des 50 cartes. Coiffes et coins usés, frottés sur les plats. **500 / 600 €**

569. Royaume-Uni - SANDBY (P.). *A Collection of One Hundred and Fifty select Views in England, Scotland and Ireland.* London, Boydell, 1781.

2 tomes en un fort vol. in-4 oblong 1/2 maroquin vert ép., dos lisse fileté, titre doré. Titre gravé, préface (feuillet en double), 53 pp. et 42 pl. ; titre gravé, (2) ff., 108 pl. accompagnées de leur feuillet explicatif. Petites rousseurs en marges (plus prononcées sur les serpentes). Bel exemplaire.

Paul Sandby (1730-1809) est un aquarelliste anglais ayant surtout peint des paysages. Topographe de métier, il s'est ensuite tourné vers l'aquarelle. Il a été l'un des membres fondateurs de la Royal Academy en 1768. **1 500 / 1 800 €**

570. Russie - JOURDIER (Auguste). *Des forges productives, destructives & improductives de la Russie.* Paris, librairie A. Franck, 1861.

In-8, broché. Avec une carte dépliant. Défauts à la couverture. **60 / 80 €**

571. Russie - DUPRÉ DE SAINT-MAURE (Jean-Pierre-Émile). *Mœurs russes. Pétersbourg, Moscou et les provinces, ou observations sur les mœurs et les usages russes au commencement du XIX^e siècle, suivie de l'hermite en Russie.* Paris, Pillet aîné, 1829-1830.

6 vol., 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné de filets. Ouvrage illustré de culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte, d'un fac-similé de lettre, d'un plan dépliant de S. Pétersbourg, et de 2 frontispices. Dos passés. **120 / 150 €**

572. Russie - TISSOT (Victor). *La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de voyage.* Paris, Librairie Plon, 1884.

In-4, percaline rouge de l'éd., décor polychrome sur le premier plat, tr. dorées (reliure de l'éditeur par A. Lenègre). **Première édition**, illustrée de 8 planches et de nombreuses figures dans le texte. Dos passé, coins émoussés. **40 / 50 €**

573. Russie - JOURDIER (Auguste). *Voyage agronomique en Russie. Lettres et notes sur une excursion faite en 1859-1860.*

[joint :] *Voyage agronomique en Russie. Lettres et notes sur une deuxième excursion faite en 1860-1861.* Paris, librairie A. Franck, 1861-1863.

2 vol. in-8, broché, couverture jaune imprimée. Ouvrage relatant deux missions pour étudier l'état de la Russie agricole au moment de l'émancipation des serfs. L'illustration se compose d'un tableau dépliant et de 2 cartes dépliantes (dont une grande avec les itinéraires de l'auteur). Dos du tome 2 cassé. **300 / 400 €**

REGIONS DIVERSES DONT NORMANDIE, LORRAINE, BRETAGNE

574. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants. Images par Hansi et Huen.* Paris, Floury, 1912.

In-4 percaline à décor polychrome de l'éd. Illustrations couleurs dans le texte. Dos grossièrement recollé. **80 / 100 €**

575. Bretagne - PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit). *Bretagne et Vendée, histoire de la révolution Française dans l'Ouest illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Jobannot.* Paris, Coquebert, [1845].

Grand in-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné de fins caissons dorés, double filet doré sur les plats, tr. dorées. Ouvrage orné d'une carte, 31 pl. H.-T., 7 planches de blasons en couleurs, vignettes dans le texte. **Edition originale** (Vicaire, VI, 692 et Carteret, III, 498). Fortes rousseurs par endroits, plusieurs planches entièrement brunies, sinon bel ex.

On y ajoute du même auteur en reliure identique : *La Bretagne ancienne et moderne.* Paris, Coquebert, [1845]. Grand in-8 de (2) ff., 656 pp. Illustrations de A. Leleux, O. Penguilly et T. Jahanot. Vignettes gravées sur bois dans le texte. Frontispice imprimé en or, 34 planches dont 12 de costumes, 6 planches de blasons en chromolithographie, et 2 cartes en couleurs. Très fortes rousseurs sur de nombreuses pages. **80 / 100 €**

576. Bretagne - TRIGON (Jean de). *Images bretonnes. Gravures originales de Félicie HERR.* Paris, Editions de Bretagne, 1946.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. **Edition originale.** Beaux bois couleurs dans le texte. Tirage à 900 ex. ; un des quelques ex. hors commerce. **E.A.S. de l'auteur et de l'artiste.** Bel ex. **150 / 200 €**

577. Bretagne. Lot de 4 plaquettes consacrées à Morlaix :

- **J. de TRIGON,** *La vie morlaisienne entre les deux guerres (1918-1939).* Morlaix, Imprimerie nouvelle, 1950. 29 pp. **E.A.S.**

- **J. de TRIGON,** *Anecdotes morlaisiennes à travers les âges.* Morlaix, Impr. nouvelle, 1940. 55 pp. **E.A.S.**

- **J. de TRIGON,** *Morlaix avant la guerre (souvenirs d'un Morlaisien).* Brest, Imprimerie de la presse libérale, 1937. 40 pp. **E.A.S.**

- **J. MARZIN,** *Les Origines de la chambre littéraire de Morlaix.* Morlaix, Impr. nouvelle, 1938. 18 pp. **E.A.S.**
60 / 80 €

578. Bretagne - DERVEAUX (Daniel). *Saint-Malo de Bretagne. Edition franco-canadienne.* Saint-Malo, Editions d'art Daniel Derveaux, 1945.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations dans et hors texte. Dos déchiré, nombr. piqûres. **40 / 50 €**

579. Lorraine - MICHEL (Nicolas Léopold). *Histoire détail & devis des édifices publics et autres établissements qu'a faits pour l'utilité de son peuple et l'ornement de la capitale de ses états S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar surnommé le Philosophe bienfaisant. Contenant le détail et la défense des dits édifices et établissements Royaux.* Paris, Aux dépens d'une Cie, 1765.

2 parties en 1 vol. in-folio veau marbré, dos à nerfs ornés. 2 vignettes sur les titres par Ottens et Picard, 3 magnifiques cartouches, 3 lettrines, 3 grands culs-de-lampe, 11 figures dans le texte, 1 grand plan de Nancy dépliant et 3 planches doubles (élévation d'une des deux grilles et fontaines posées en tours creuses aux angles de la place Royale de Nancy, inventé et exécuté par Lamour serrurier du Roy, grande planche de grilles, partie du grand balcon de la facade de Hôtel de Ville). Troisième édition, revue et considérablement augmentée. Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes à la reliure, quelques petites rousseurs éparses. **3 000 / 3 500 €**

580. Lorraine - CALMET (Dom Augustin). *Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, justifiée par les titres les plus authentiques, la plupart tirés du trésor des chartes de Lorraine, tombeaux, sceaux, monnoyes et autres anciens monuments publics.* Nancy, Cusson, 1741.

In-folio veau marbré, dos à nerfs richement orné, p. de titre en maroquin havane, triple filet doré sur les plats & fleurs de lys en écoinçons, armes au centre des plats. 9 vignettes en-tête dessinées par A. Humblot et Melle et gravées par Aveline, 10 tableaux généalogiques dont 5 dépliant, 23 planches hors-texte dont 5 dépliantes gravées par Ravenet et Aveline d'après A. Humblot ainsi que de nombreux blasons, vignettes, culs-de-lampe et lettrines in-texte.

Edition originale de cette magnifique généalogie commanditée par la maison du Châtelet, qui s'employa à le distribuer dans ses relations, ce qui explique la fréquence des exemplaires portant ses armes. Calmet (1672-1757) avait déjà été chargé officiellement en 1723 d'écrire une *Histoire de Lorraine*, qui avait été publiée en 1728-1729. (Saffroy, III, 38554.) De la bibliothèque du Docteur André à Pontdevaux avec son étiquette. Très bel exemplaire, 2 petites restaurations anciennes. **2 500 / 3 000 €**

581. Normandie - SPALIKOWSKI (Edmond). *Ame et Aspects de ROUEN. Ouvrage orné de soixante dessins de l'Auteur et de dix planches hors texte.* Rouen, Maugard, 1934.

Grand in-8 maroquin bleu nuit, dos lisse avec titre doré en long, 2 dessins originaux insérés dans les plats et entourés d'un filet de maroquin bordeaux et d'ornements de maroquin de diverses couleurs, 1 dessin original et 1 gravure insérés dans les contreplats et encadrés d'un décor mosaïqué, gardes en box vert clair avec ornement de maroquin multicolores, couv. conservée (M. et A. MONDRAC). **Edition originale** tirée à 2100 ex. ; 1/100 sur pur fil Lafuma. Exemplaire unique dans une reliure d'amateur, enrichi de **5 dessins originaux** de l'auteur (encre et aquarelle). **180 / 200 €**

582. Normandie - BONNENFANT (Chanoine). *L'Eglise Saint-Taurin d'Evreux et sa chasse.* Paris, Picard, 1826. In-4 broché. 30 planches H/T. Qqs piquûres.

On y ajoute :

- **ROBIN, LE PREVOST, PASSY & DE BLOSSEVILLE,** *Dictionnaire du Patois Normand en usage dans le département de l'Eure. Deuxième fascicule.* Evreux, Hérissey, 1882. In-8 broché. Dos cassé, couv. déchirée avec manque, rousseurs.

- **ANNE (Eugène),** *Quelques grands amis de la Terre normande.* Rouen, Maugard, 1942. In-4 broché, couv. rouge imprimée. Portraits H/T. Couv. débrochée.

- **LEPELLEY (René),** *Dictionnaire étymologique des noms de commune de Normandie.* Presses universitaires de Caen, 1993. In-8 broché. **50 / 60 €**

583. Normandie - BONNENFANT (Chanoine). Ensemble de 3 ouvrages (5 volumes) in-4 en 1/2 reliure uniforme, couv. conservées :

- *Eglises rurales du département de l'Eure. Ouvrage illustré de 624 héliotypies d'après les clichés de l'auteur.* Paris, Picard, 1937. 2 vol.

- *Histoire générale du diocèse d'Evreux. Illustré d'une carte en couleurs et de 42 planches...* Paris, Picard, 1933. 2 vol.

- *Notre-Dame d'Evreux. Ouvrage illustré de 200 héliotypies, de 2 planches en quadrichromie, d'un plan en couleurs et de 22 vignettes.* Paris, Picard, 1939. 1 vol. **50 / 60 €**

584. Normandie. *Histoire de HONFLEUR, par un enfant de Honfleur.* Honfleur, Lefrançois, 1867.

In-8 broché de xi, 274, (1) pp. 2 vues H/T. Etat convenable. **60 / 80 €**

585. Normandie - REVER (F.). *Mémoire sur les Ruines du Vieil-Evreux, département de l'Eure.* Evreux, Ancelle, 1827.

In-8 broché, couv. d'attente. 9 planches (sur 15). Mauvais état, débroché. **Rare.** **20 / 30 €**

586. Normandie. *La Normandie chrestienne ou l'histoire des archevesques de Rouen qui sont au catalogue des Saints. Contenant une agréable diversité des Antiquitez de Rouen non encor veuës, & plusieurs autres recherches curieuses...* Rouen, Louis du Mesnil, 1659.

In-4 1/2 veau (dos manquant). (10) ff., 724 pp. Gravure (Vierge en gloire) contrecollée au dos du titre. Déchirures marginales avec petit manque sur 4 ff. (pp. 463-472), 2 cm environ. **Rare.** **250 / 300 €**

587. Normandie - SPALIKOWSKI (Edmond). *La Normandie rurale et ignorée. Dix-huit dessins de l'auteur.* Rouen, Maugard, 1932.

In-4 maroquin bleu nuit, dos lisse avec titre doré en long, 2 dessins originaux insérés dans les plats et entourés d'un filet de maroquin bordeaux et d'ornements de maroquin de diverses couleurs, 2 dessins originaux insérés

dans les contreplats et encadrés d'un décor mosaïqué, gardes en box vert clair avec ornement de maroquin multicolores, couv. conservée (M. et A. MONDRAC). Exemplaire unique dans une reliure d'amateur, enrichi de **8 dessins originaux** de l'auteur (aquarelle ou pastel). Bel ex. **300 / 400 €**

588. Normandie - MAUPAS DU TOUR (Henry de). *Statuts et ordonnances pour le diocèse d'EVREUX.* Evreux, Rossignol, 1665.

In-12 broché, parchemin manuscrit de réemploi. 91, (3) pp. Mauvais état, galeries de vers, mouillures, déchirures marginales. **30 / 40 €**

589. [Normandie - Boissons]. *Statuts, arrêts, sentences et réglemens de la Communauté des Maîtres Vinaigriers, Marchands Limonadiers, Caffetiers, Distillateurs, Faiseurs & Vendeurs d'Eau-de-Vie, Esprit de Vin, Grains & Fruits, dans la Ville, Fauxbourgs & Banlieüe de Rouen.* Rouen, Ferrand, 1757.

In-4 de 80 pp. 1/2 percaline XIXe s., p. de titre en long au dos. **Très rare.** Très bon exemplaire. **120 / 150 €**

590. Normandie - BASSELIN (Olivier) & LE HOUX (Jean). *Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes...* Nouvelle édition publiée par P. L. JACOB. Paris, Delahays, 1858.

In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs, titre doré. Rousseurs. **40 / 50 €**

591. Provence - SAMSON (Ch.) & GIONO (Jean). *Images de Provence.* Paris, Les heures claires, sd.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 12 pointes-sèches couleurs dans et hors texte. Qqs rousseurs. **50 / 70 €**

592. Provence - VARILLE (Mathieu). *La Pastorale provençale en deux parties et huit tableaux, sur un canevas de Gaston BATY, musique d'Ennemond TRILLAT, images de Jean CHIEZE.* Lourmarin en Lubéron, Casteusé, 1953.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Bois dans et hors texte par Jean Chièze. Tirage à 550 ex. ; 1/30 ex. de tête sur pur fil Lana. Très bon ex. **40 / 50 €**

PARIS ET SES ENVIRONS

593. BOSSE (Abraham). *Cris de Paris.* sl, sn, sd.

In-4 veau glacé havane, dos lisse orné, titre doré en long (rel. XIXe s.). 10 planches provenant de la série des Cris de Paris (complète en 12 planches) publiée par Jean Le Blond et gravée par Abraham Bosse. (liste des planches sur demande) Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel. Piqûres marginales épargnant les gravures. **120 / 150 €**

594. DESNOS (Louis-Charles). *Atlas chorographique, historique, et portatif des élections du royaume. Généralité de Paris.* Paris, Savoye, Despilly, Duchesne, 1763.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge, tr. marbrées. 27 planches gravées sur double page : Titre, frontispice, & 25 cartes aquarellées à l'époque (France, carte des 22 élections de la généralité de Paris, et celles des élections de Beauvais, Compiègne, Mantes, Pontoise, Senlis, Dreux, Monfort, plan de Paris, Paris, Meaux, Coulommiers, Rosoy, Estampes, Melun, Provins, Nemours, Montreau-Fault-Yonne, Sens, Nogent, Joigny, St-Florentin, Tonnerre, Vezelay). Bon exemplaire. Coins frottés. **400 / 500 €**

595. FORTOUL (Hippolyte). *Les Fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours.* Paris, Delloye, 1839.

Grand in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisse richement orné. Frontispice, titre gravé et 39 planches H/T. (sur 40). Coiffes et mors frottés, qqs frottés au dos, rousseurs éparses épargnant les planches. Manque la planche "La Journée des Dupes". **30 / 40 €**

596. Gazette du Vieux Paris. *Rédigée par une Société d'écrivains des annales politiques et littéraires.* Paris, à l'enseigne des trois écritaires, au Vieux Paris, 1900.

In-4 en ff., sous chemise en toile de jute illustrée. 14 numéros de 4 pp. chacun, chacun relatif à une période particulière de l'histoire de Paris (de l'époque gallo-romaine à 1900) avec une mise en page, une typographie et des illustrations en rapport à chaque période. Collection complète de cette revue publiée à l'occasion de l'Exposition de 1900. Textes par A. France, P. Loti, J. Verne, Richepin, J. Clarétie, Barrès, F. Coppée, etc. Textes

et illustrations du n° 5 par Robida. Chemise un peu passée, manque des bouts de lacets. Bon exemplaire.

120 / 150 €

597. LARCHEY (Lorédan). *Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Sixième édition des excentricités du langage mise à la hauteur des révolutions du jour. Illustrations de J. FERAT et RYCKEBUSCH.* Paris, Polo, 1872.

Relié à la suite : *Les Prisons de France.* Paris, Alonniér, sd.

2 ouvrages en un vol. in-4 ½ basane verte, dos lisse fileté, titre doré. Qqs frottés, rares rousseurs. Bon ex.

40 / 50 €

598. PILLEMENT (Georges). *Les Hôtels du Faubourg Saint-Germain - Les Hôtels de l'île Saint-Louis, de la Cité, de l'Université et du Luxembourg - Les Hôtels du Marais.* Paris, Bellenand, 1950-1951.

3 ouvrages reliés en un vol. in-8 ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées, tête dorée. Nomb. ill. photograph. à pleine page. Dos légt insolé.

On y ajoute du même auteur : *Demeures parisiennes en péril.* Paris, Grasset, 1948. In-4 ½ chagrin tabac, dos à nerfs en biais, titre à froid en biais, tête dorée, couv. ill. Conservée. Nomb. ill. photograph. Dos très frotté, épidermure au second plat.

On y ajoute également : **WARNOD (André),** *Visages de Paris.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1930. In-4 ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Très nomb. illustrations dans le texte. Dos insolé.

50 / 60 €

599. SAMSON (Ch.) & SALMON (André). *Images du vieux Paris. Textes par André Salmon accompagnés de pointes sèches de Ch. SAMSON.* Paris, Les heures claires, 1951.

Petit in-4 chagrin rouge, plats à demi recouverts de chagrin bleu nuit coupé en biais, tête dorée, couv. illustrée conservée sous étui à rebords. 12 pointes sèches H/T. Tirage à 312 ex. 1/100 mis en couleurs à la main, auxquels on a ajouté une suite en noir. Bel exemplaire.

On y ajoute du même illustrateur, même éditeur : **MAC ORLAN (Pierre),** *Images de Paris.* 1951. Petit in-4 reliure bicolore en chagrin rouge et bleu nuit, couv. conservée, sous étui à rebords. 12 pointes-sèches H/T. **Edition originale** tirée à 312 ex. ; 1/200 mis en couleurs à la main. Bel ex.

On y ajoute également du même illustrateur, même éditeur : **HENRIOT (Emile),** *Images de l'Île-de-France.* sd. Petit in-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 12 pointes-sèches H/T. Tirage à 512 ex. ; 1/400 mis en couleurs à la main. Bon ex.

80 / 100 €

600. THIERY (Luc-Vincent). *Almanach du voyageur à Paris...* Paris, Hardouin, 1784.

In-12 veau ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. vert. Coiffes et coins usés, qqs frottés. 120 / 150 €

601. VITU (Auguste). *PARIS. 450 dessins inédits d'après nature.* Paris, Quantin, sd (c.1900).

Fort et grand in-4 cartonnage polychrome d'éd., tr. dorées. Très nomb. illustrations in-t. Cartonnage usagé.

On y ajoute un album in-folio broché en fac-similé consacré à la Montagne Sainte Geneviève (Collège de Navarre, Saint Julien le pauvre, Saint Etienne du Mont). Couverture muette à l'extérieur mais 4 pp. de couverture (double) illustrées à l'intérieur + 15 planches (dessins des monuments et plans des quartiers avec commentaires manuscrits, le tout en fac simile).

50 / 60 €

602. [Vues de Paris]. *Choix de 26 vues et monuments. Paris actuel. Dessinés par A. ROUARGUE.* sl, Chamouin, sd (c. 1875).

In-4 oblong ½ basane rouge ép., dos lisse orné, titre doré au dos et sur le plat. Titre, table, plan de Paris et 26 vues gravées. Coiffes et mors usés, piqûres sur le titre, petite déchirure sans gravité en bas d'une planche, sinon très bon exemplaire. Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel.

150 / 200 €

603. [Vues de Paris]. *Principales vues de Paris et de ses environs.* Paris, Rittner & Goupil, 1832.

In-4 oblong ½ maroquin rouge ép., dos lisse fileté, titre doré sur le plat. **Premier tirage de cet ouvrage rare** qui ne figure pas dans les principales bibliographies sur Paris. Titre illustré et 56 planches gravées à l'aquatinte par Martens d'après Schmidt (30), Ad. Menut (2), Gilio (10) et Martens (12). Manquent les deux dernières planches (la dernière planche est souvent absente : elle représente l'Arc de Triomphe dont la construction n'a été reprise

qu'en 1832, date de l'édition de ce recueil). Coiffes et mors frottés, coins usés ; rousseurs. Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel. **80 / 100 €**

AGRICULTURE – CHASSE – VIE A LA CAMPAGNE

604. AGRONOME (L'). *Dictionnaire portatif du cultivateur contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement... Dernière édition revue, corrigée et augmentée.* Paris, Savoye, 1765.

2 vol. in-8, veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge. Manques de cuir au premier volume sinon bon ex. **50 / 60 €**

605. BONVOULOIR (J., comte de). *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O'KLEIN et Jean HERBLET.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1948.

In-4 broché, couv. imprimée. Planches coul. H/T. et illustrations en noir in-t. Tirage à 2000 ex. Bon ex. **80 / 100 €**

606. Chasse - REVOIL (Bénédict-Henry). *Mémoires du baron de Crac, une chasse par minute.* Paris, Dentu, 1875.

In-12, ½ chagr. ép., dos lisse orné de filets dorés. Petites rous. sinon bon ex. **E.O. rare** selon Thiébaud (779). **50 / 60 €**

607. Cheval. *Notions de thérapeutique vétérinaire.* sl, sn, sd (c. 1840).

In-16 veau souple ép., dos lisse muet. Exemplaire truffé de feuillets manuscrits de notes relatives à la cavalerie (pensum, questions-réponses, extraits d'ordonnances et d'arrêts, remèdes, etc.) et tableaux imprimés dépliant.

80 / 100 €

608. Equitation. Lot de 4 volumes :

- *Ecole de l'escadron à cheval.* [Et] *Instruction sur les exercices à pied et à cheval des dragons...* sl, sn, sd. In-12 veau ép. Ex. truffé de notes manuscrites. Rel. usagée.

- *Ordonnance sur le service intérieur des troupes à cheval...* par F. de L... Paris, Dumaine, 1873. In-12 cartonnage de l'éd. Cartonnage usagé.

- *Instruction pratique sur le service de la cavalerie en campagne.* Paris, Dumaine, 1875. In-12 cartonnage de l'éd. Cartonnage usagé.

- **Comte d'AURE**, *Cours d'équitation.* Paris, Baudoin, 1883. In-12 cartonnage percaline verte de l'éd. Qqs frottés.

150 / 200 €

609. [GENTIL (en religion frère François, chartreux)]. *Le jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux & un jardinier solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier, & plusieurs expériences nouvelles.* Paris, Rigaud, 1748.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge. Ouvrage illustré d'une planche gravée dépliant. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit du comte de Mastaing au verso du titre. Ex-libris gravé et armorié de la famille de Merode Westerloo. Mouillure claire en début de volume. **120 / 150 €**

610. HARTIG (Georg Ludwig). *Instruction sur la culture du bois, à l'usage des forestiers.* Paris, Patris, 1805.

In-12, basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. rouge et bleu. **Première édition française**, avec le texte allemand et, en regard, la traduction de J. J. Baudrillart. Elle comprend un tableau dépliant. **Exemplaire de Talleyrand** avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valencay.

Mouillure.

120 / 150 €

611. HEUILLET (Hubert). *Tous les chiens. D'après les aquarelles originales d'André LAGARRIGUE.* Toulouse, Douladoure, 1934.

2 vol. in-4 basane racinée, dos lisse, titre doré. Nombreuses planches H/T. en noir et en couleurs. Reliures frottées. **40 / 50 €**

612. LORENTZ & PARADE (A.). *Cours élémentaire de culture des bois, créé à l'Ecole royale forestière de Nancy... Deuxième édition.* Paris et Nancy, Huzard, 1837.

In-8 ½ veau brun ép. Une planche dépl. in fine. Reliure craquelée, lég. rousseurs éparses. **40 / 50 €**

- 613. MODUS (le Roy).** *Le Livre de Chasse du Roy Modus. Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar TILANDER.* Paris, Nourry, 1931.
In-4 broché, couv. illustrée. 51 figures dans le texte. Bon ex. **30 / 40 €**
- 614. Picardie - VALICOURT (Joseph, comte de).** *La Picardie et ses chasses. Préface de Jean Witt. Illustrations au crayon de B. Riab.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1947.
In-4 broché, couv. impr. Dos intérieur décollé, qqs piquères. **80 / 100 €**
- 615. POEDERLÉ (Eugène d'Olmen, baron de).** *Manuel de l'arboriste et du forestier belges.* Bruxelles, Emmanuel Flon, 1788.
2 vol. petit in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées.
Exemplaire de Talleyrand avec le cachet et le grand ex-libris armorié gravé de son château de Valençay. Bon état de conservation. **250 / 300 €**
- 616. POITEAU (A.) & AUDOT (Louis-Eustache).** *Figures pour l'Almanach du bon jardinier, représentant en 85 planches plus de 750 objets, les outils, ustensiles et appareils de tous genres employés dans la culture des jardins ; un grand nombre de plans de serres ; différentes manières de marcotter, greffer, disposer et former les arbres fruitiers ; enfin tout ce qui est nécessaire pour la parfaite intelligence des termes de botanique ou de jardinage. Treizième édition.* Paris, Audot, sd.
In-1 1/2 basane ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré. 85 planches H/T. aquarellées. Qqs planches ou feuillets détachés. Très bon exemplaire. **150 / 200 €**