

PARIS-MONTPARNASSE

VENDREDI 27 AVRIL 2012
VENTE AUX ENCHÈRES À 14H
Villa Modigliani 13 rue Delambre 75014 PARIS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Exposition publique

Villa Modigliani - 13 rue Delambre 75014 PARIS

Jeudi 26 avril de 10h à 17h

Vendredi 27 avril de 9h30 à 11h30

ORDRE DE LA VACATION

Beaux-Arts – Architecture	n°1 à 15
Varia	n°16 à 31
Histoire	n°32 à 89
Régions diverses	n°90 à 110
Paris et alentours	n°111 à 135
Voyages – Marine – Cartographie	n°136 à 175
Livres du XVIe siècle jusqu'aux années 1620	n°176 à 212
Sciences diverses	n°213 à 276
Médecine	n°277 à 291
Agriculture – Chasse –	
Cheval – Vie à la campagne	n°292 à 304
Livres illustrés du XIXe siècle	n°305 à 349
Livres illustrés du XXe siècle	n°350 à 418
Belles reliures	n°419 à 430
Littérature	n°431 à 517
Jules Verne	n°518 à 539

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

à l'étude Galateau jusqu'au jeudi 26 avril 18 h
(01 45 66 04 45)
et/ou au cabinet Poulain jusqu'au lundi 23 avril
(02 33 58 13 03)

3. Par courrier (jusqu'au 17 avril) :

Étude Galateau 20 bd Edgar Quinet 75014 Paris
et/ou Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront
acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront
impérativement être envoyés avant le jeudi 26 avril
à 18 heures.** Les ordres d'achats ou demandes de
téléphone envoyées ensuite ne seront pas pris en
compte.

Commissaire-priseur : Bernard GALATEAU

20 bd Edgar Quinet - 75014 PARIS
5 rue de la Cruche d'or - 87000 LIMOGES
Tél. : 06 23 404 406
E.mail : galateau@interencheres.com
Agrément n°2002-322

Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS
Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61
Fax : 02.33.58.13.03
E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com
Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90
Site internet : www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 21,4 % TTC

Les personnes désirant récupérer leur(s) achat(s) à Paris à l'étude Galateau (18-20 bd. Edgar Quinet – 75014) devront l'indiquer clairement par écrit sur leur ordre d'achat. Les livres y seront gardés un mois maximum. Au-delà de ce délai, les livres seront systématiquement envoyés par la Poste ou par transporteur à l'acheteur à ses frais. Merci.

- Règlement par virement :

IBAN FR76 1360 7000 7018 8212 4293 252

SWIFT (bic) CCBPFRPPNIO (Banque Populaire Centre Atlantique)

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

	in-F°	in-folio	rel. ép	reliure de l'époque (contemporary binding)
bas.	basane (sheep)		rel.pl.bas.	relié pleine basane (full sheepskin)
br.	broché (paper)	front.	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (full morocco)
cart.	cartonnage, cartonné (paper boards)	gr., gd.	rel.pl.v.	relié plein veau (full calf)
chag.	chagrin (grained leather)	grav.	rel. post.	reliure postérieure (later binding)
coul.	couleur (colour)	H.C.	rouss.	rousseurs (foxing)
couv.	couverture (cover)	h-t.,H/T.	s.d.	sans date (no date)
1/2-rel.	demi-reliure (half- bound)	ill.	s.l.	sans lieu (no place)
déch.	déchirure(s) (tear(s))	in-t.	s.n.	sans nom (d'éditeur) (no name (publisher))
dent. int.	dentelle intérieure (inner dentelles)	lég.	sup.	supérieur (upper)
dépl.	dépliant (folding)	mar.	t. ou tom.	tome, tomaison (volume)
éd.	édition, éditeur (edition, publisher)	mouill.	tr.	tranche(s) (edge(s))
E.O.	édition originale (first edition)	n°	tr. dor.	tranches dorées (gilt- edged)
ép.	époque (contemporary)	nb., nombr.	us.	usé(s), usures
ex.	exemplaire (copy)	n.ch.	v.	veau (calf)
fasc.	fascicule (fascicle)	p., pp.	vol.	volume (volume)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves)	perc.		
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/oes without pagination)	pl.	à froid :	blind/blind-stamped
fig.	figure (illustration)	pl. rel.	épidermure :	scuffed/scuffing
		qqs.	insolé :	(sun) faded
		rel.	écoinçon :	corner design
			lég.frotté :	slightly rubber

VENDREDI 27 AVRIL À 14 H

BEAUX-ARTS – ARCHITECTURE

1. Architecture - ARKHITEKTURA CCCP. *Organ Soiuza Sovetskikh Arkhitekturov. (L'architecture de l'URSS. Architecture of the USSR. Architektuur der UdSSR).* Moscou, sn, 1933-1935.

16 volumes in-4 brochés. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Couvertures réalisées par LISSITSKY. 15 n° de la revue mensuelle de l'Association des Architectes Soviétiques (rédacteur en chef K.Alabyan) : 1933, n° 1 & 3/4; 1934, n° 1 à 12; 1935, n° 2.

Cette revue publie des études sur différents aspects de l'architecture russe pré-révolutionnaire et surtout soviétique, dont des éléments biographiques concernant les principaux architectes et leurs ouvrages. **Rare.**

500 / 600 €

2. Architecture - PALLADIO (Andrea di Pietro, dit). *Traité des cinq ordres d'architecture dont se sont servy les anciens. Traduit du Palladio. Augmenté de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir par le Sr. Le Muet.* Paris, Pierre Mariette fils, 1647.

Petit in-8. Veau brun ép. Rel. en mauvais état. 2 titre gravés, 74 pl. gravées H/T. ou pleine page. Mouillures, certaines pages ont été restaurées.

40 / 50 €

3. [BOSSE (Abraham)]. *Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art, avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux, bas-reliefs & autres ornemens que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens. Et quelques advertissemens contre les erreurs que des nouveaux écrivains veulent introduire dans la pratique de ces arts.* Paris, Bosse, 1667.

in-8, [8]-72-[19] pp., avec un frontispice et une grande vignette gravée, veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Petite usure au mors supérieur. Bon exemplaire.

Rare édition originale (Barbier parle d'une édition de 1647, qui ne figure nulle part) de ce traité théorique du grand graveur Abraham Bosse (1602-1676). Relié en tête 3 pages manuscrites intitulées *Mesures du corps humain.*

450 / 500 €

4. BRAQUE (Georges). *Georges Braque. Dix oeuvres. précédé de : Braque la peinture et nous. Propos de l'artiste recueillis par Dora Vallier.* Bâle, Editions Phoebus, 1962.

In-folio en ff. sous emboitage. 12 pp. de texte et suite de 10 phototypies en couleurs. Ex. n°371 d'un tirage limité à 600 ex. Très bon ex.

30 / 50 €

5. [CASSIGNEUL (Jean-Pierre)]. *Cassigneul. Lithographe et Graveur, Catalogue raisonné.* Monte-Carlo, André Sauret, 1989.

2 vol.in-4 pl.toile sous jaquette illustrée de l'éd. et étui. Vol. 1 : 1965-1978, Préface de Roger Passeron. 214 pages, catalogue des 204 œuvres toutes reproduites en couleurs, avec une lithographie originale en couleurs. Vol. 2 : 1979-1988, préface de Jean-François Josselin. 197 pages, catalogue des 182 œuvres toutes reproduites en couleurs. Avec une lithographie originale en couleurs.

50 / 60 €

6. CHAGALL (Marc). *Marc Chagall. The Lithographs. La Collection SORLIER. Edited by Ulrike Gauss.* sl, Gerd Hatje, 1998.

In-4 cartonnage sous jaquette illustrée d'éd. 1050 reproductions en couleurs. Etat neuf.

On y ajoute: *Henri GOETZ, Catalogue raisonné des peintures, œuvres sur papier, par Frédéric Nocera.* [Paris, s.l.], 2001. 312 pages, 783 illustrations en noir et blanc, plus de 95 en couleurs. 32 x 26 cm, relié toile sous jaquette illustrée. Etat neuf.

40 / 50 €

7. FOURNEL (Victor). *Les Artistes français contemporains. Peintres - Sculpteurs.* Tours, Alfred Mame et fils, 1884.

In-4 pleine percaline grise à décors verts et or de l'éd., tr.dorées. Rares et infimes rousseurs. Très bel exemplaire.

60 / 80 €

8. GAZETTE DES BEAUX-ARTS (LA). *Périodique mensuel pour les années 1869 à 1885 avec en plus un volume de tables alphabétiques pour la 2e période (1869-1880) T.1 au T.22.*

133 fascicules brochés + 12 fascicules pour l'année 1869 reliés 1/2 chagrin havane ép., dos à nerfs ornés d'hermines dorées. Les années 1869-1870-1872-1873-1874-1877-1878-1879-1880-1881-1884-1885 sont complètes. L'année 1871 ne comprend que le 4e trimestre, ce qui est toujours le cas car la Gazette n'a pas été publiée en début 1871. L'année 1875 n'a que le mois de novembre. Manquent les années 1876-1882-1883. Cet ensemble est bien complet des 301 eaux-fortes répertoriées dans les tables pour ces années. Ces e-f. ne sont pas toujours à l'emplacement donné par les tables. Certains fascicules sont débroschés. **800 / 1 000 €**

9. GEFFROY (Gustave). *Les Musées d'Europe : La Belgique. La Hollande.* Paris, Nilsson, sd.
2 vol.in-4 1/2 percaline bordeaux, p. de titre. Nomb. reproductions dans et hors texte. Bons exemplaires. **30 / 40 €**

10. LA TOURETTE (Gilles de). *La Peinture Française Contemporaine.* Paris, Calavas, sd.
In-folio de 16 pp. et 42 planches en noir, en ff. sous portefeuille 1/2 toile à lacets imprimé de l'éd.
Reproductions d'œuvres de Dufy, Matisse, Braque, Chagall, Modigliani, etc. **30 / 40 €**

11. LEMOISNE (Paul-André). *Engène LAMI. 1800-1890.* Paris, Goupil & Cie, 1912.
Fort in-folio, plein maroquin brun, dos à nerfs richement orné de fleurons et guirlandes dorés et à froid, titre doré, large encadrement sur les plats composé : d'un filet doré, de deux dentelles à froid et d'une guirlande dorée, large décor central à la cathédrale, coupes filetées, large dentelle intérieure dorée, tête dorée (Durvand relieur).

Exemplaire n°40 des 75 de tête sur japon impérial. L'illustration se compose de 60 gravures sous serpentes légendées dont 48 planches H/T. (incluant le portrait de Lami) et 12 vignettes et culs-de-lampe, ainsi que d'une double suite H/T. de l'ensemble des illustrations in et hors-texte (l'une en couleurs).

Louis Eugène Lami, peintre de genre, aquarelliste et lithographe (Paris 1800 - 1890). Elève de Gros, de H. Vernet et de l'école des beaux arts, il fut d'abord lithographe. Il possède l'acuité de Raffet avec moins de force d'expression mais plus d'élégance. Il fut également un excellent peintre de bataille et ses tableaux conservés à Versailles comptent parmi les meilleurs du musée historique. Mais ce fut surtout comme aquarelliste que notre artiste donna la marque de la plénitude de son talent. Il fut un des fondateurs de la société des aquarellistes français et prit part à ses expositions jusqu'à la fin de sa longue carrière.

Très bel exemplaire d'un tirage de tête dans une superbe reliure de l'époque. 1 800 / 2 000 €

12. SIRET (Adolphe). *Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Nouvelle édition.* Paris, Daffis et Lacroix & Cie, 1874.

2 vol.in-4 de 1155 pp. 1/2 maroquin à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. 1/100 ex. numérotés sur vergé de Hollande. Dos insolés, sinon beaux exemplaires. **20 / 30 €**

13. UTRILLO (Maurice) & PETRIDES (Paul). *L'Oeuvre Complet de Maurice Utrillo, par Paul Pétridès. Tome III : Peintures, 380 pp., 1193 oeuvres décrites et reproduites, Paris 1969. Tome IV : Dessins, Pastels, Aquarelles et Gouaches, 472 pp., 673 oeuvres décrites toutes reproduites, Paris 1966. Tome V : Supplément, 563 oeuvres décrites et reproduites, Paris 1974.* Paris, Pétridès, 1966-1974.

3 vol. in-4 brochés, couv. remplies sous chemise et étui cartonné éditeur. Reproductions en noir. Très bel ex. **200 / 250 €**

14. VISCONTI (Ennius-Quirinus). *Oeuvres. Musée Pie-Clémentin. Monuments du Musée Chiaramonti.* Milan, Giegler, 1818-1822.

8 vol. in-8 1/2 veau cerise ép., dos à nerfs ornés de fleurons à froid et filets et guirlandes dorés. Portrait de l'auteur en frontispice, portraits des papes Pie VI et Pie VII et 540 planches in fine, certaines dépliantes. Très rares rousseurs. Très bel exemplaire, bien complet du dernier volume et bien relié. **250 / 300 €**

15. LOT. *2 volumes in-8 carrés brochés : TENDANCES 1 - Pierre COURTION: Couleurs -Delacroix - Corot - Cézanne - Matisse - Raoul Dufy - André Lhote - Picasso.* Paris, Editions des cahiers libres, 1926.

Et: *Maîtres de l'art moderne. FORAIN par Charles KUNSTLER.* 60 planches hors texte en héliogravure. Paris, éditions Rieder, 1921. **30 / 40 €**

VARIA

16. ALAIS DE BEAULIEU (Jean-Baptiste). *L'Art d'écrire.* Paris, Mariette, 1698.
in-folio.

300 / 350 €

17. BIBLE DE ROYAUMONT. *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures & des Explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de condition. Par feu Monsieur LE MAITRE DE SACY, sous le nom du Sieur de ROYAUMONT, Prieur de Sombrevail.* Paris, Aux dépens des Libraires Associés, 1770.

Grand in-4 de (8) ff., 552 pp., rel.pl.v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar.rouge, fine guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 267 gravures à mi page. Plats frottés, nerfs frottés, coiffes élimées, coins usés, tranche inférieure lég. usée avec petites déchirures sans gravité en marge des premiers et derniers feuillets.

150 / 200 €

18. Bibliophilie. *Catalogue des livres la plupart rares et précieux, et tous de la plus belle condition, faisant partie de la bibliothèque de M. le Marquis de Ch*** [Hippolyte de CHATEAUGIRON], dont la vente se fera le lundi 2 avril 1827, et jours suivants, 6 heures de relevée, Maison Silvestre.* Paris, Merlin, 1827.

In-8, cartonnage brun. Catalogue de la très belle bibliothèque du co-fondateur de la Société des bibliophiles français, le marquis de Chateaugiron (1774-1848) ; 2754 lots décrits, reprenant la classification classique : théologie, jurisprudence, science et arts, belles-lettres, histoire. Dos abimé.

150 / 200 €

19. CHANSONS - MONET (Jean). *Anthologie française, ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent.* sl, sn, 1764.

4 vol. in-8. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur par Cochin, gravé par St. Aubin au T.1 , 2 front. par Gravelot, grav. par Le Mire aux T.2 et 3. Le tome 4 est le supplément par Collé : *Chansons joyeuses.* Avec un titre-frontispice par Gravelot grav. par Née. Texte avec musique sur portées. Très beaux exemplaires. (Très lég. frottés sur un ou deux plats.)

Rare mais encore plus rare avec le 4e volume des *chansons joyeuses et chansons gaillardes.*

Jean Monet (1703-1785) était directeur de l'Opéra Comique de Paris.

200 / 300 €

20. CHANSONS - BRUANT (Aristide). *Chansons et monologue d'Aristide BRUANT.* Sans lieu, Geffroy, sd (c. 1890).

Fort in-4 de 1200 pages avec texte et musique sur partition en regard. Illustrations en noir dans le texte de divers illustrateurs dont Steinlen. Front. couleur : portrait en pied de A. Bruant. 1/2 percaline rouge ép.

60 / 80 €

21. DANSE - VAILLAT (Léandre). *La danse à l'Opéra de Paris. Dessins d'André MICHEL. Maquettes de décors et costumes par Alexandre Benois, Charles Blanc, Yves Bonnat, Bouchène, Cassandre, Dignimont, Alice Halicka, Roger Wild.* Paris, Amiot-Dumont, 1951.

In-4 1/2 maroquin beige à coins, dos à nerfs orné. Couverture couleurs conservée. 1 front. et 23 planches couleurs. Nombreux dessins dans le texte. Ex. N° 1700 d'un tirage à 4000.

40 / 50 €

22. Documents manuscrits. Ensemble de 4 documents manuscrits ou en partie manuscrits, sur parchemin et papier du XVIIe et du XVIIIe siècle: acquêt en Lorraine (1674, famille Vaultrin), diplôme d'avocat (Me Enjubault de La Roche, 1784), document de la Curie romaine 1762 et un acte de propriété (Laval, 1781).

40 / 50 €

23. Emblèmes - [ALCIAT (Andrea)]. *Emblemata cum commentariis.* Padoue, Typ. P. Frambotti, 1661.

in-4, LXXX-1001-(1) pp., vélin ivoire rigide ép., titre au dos. Petit accroc au niveau du titre, qqs rousseurs. Une des éditions comportant l'intégralité des 213 emblèmes d'Alciat, dont l'emblème scatologique qui manque souvent. Elle est illustrée en outre d'un titre-frontispice gravé sur cuivre, d'un emblème introductif (imagerie de pharmacopée), et, dans un commentaire d'emblème, d'une figure monstrueuse tirée de Liceti. Bon exemplaire en reliure de l'époque.

700 / 800 €

24. Gastronomie. Lot de 4 ouvrages de cuisine:

- **AUDOT.** *La Cuisinière de la campagne et de la ville ou nouvelle cuisine économique. 54^e édition.* Paris, Audot, 1876. In-8 cartonnage imprimé de l'éd. Frontispice colorié, vignettes in-t. Petites rousseurs éparses, sinon bon exemplaire tel que paru.

- **CARDELLI.** *Manuel du cuisinier et de la cuisinière.* Paris, Roret, 1825. in-12 broché, couv. imprimée. Frontispice et figures H/T. Traces de colle brune sur le 1^{er} plat sinon bon ex. tel que paru.

- **REBOUL.** *La Cuisinière provençale.* Marseille, Tacussel, sd. In-8 br. Portr. de l'auteur en front. Bon ex.

- **Le Cuisinier DURAND.** *Cuisine du Midi et du Nord.* Paris, Garnier frères, 1877. In-8 br. Couv. illustrée. Portrait en front. et vignette in-t. Ex. usé, 2nd plat et dos manquants, rousseurs. **80 / 100 €**

25. [JEUX]. *Le grand TRICTRAC ou méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers.* Avignon, Girard et Seguin, 1738.

In-8. Vélin ép, dos lisse au titre et date inscrits à la plume. Petit manque en haut à droite de la page-titre sinon bon ex. **60 / 80 €**

26. LANDAIS (Napoléon). *Grand dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français...* Paris, Didier et Cie, 1857.

2 vol. fort in-4 1/2 veau blond ép., dos à nerfs orné, p.de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Epidermures au dos avec manque sur une p. de titre sinon très bon exemplaire. **50 / 60 €**

27. LA PORTE (Mr de). *La science des négocians et teneurs de livres ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs des négocians, tant pour les affaires de banque, que pour les marchandises, & chez les financiers pour les comptes, divisée en trois traités... par Mr. de La Porte, professeur, teneur de livres de comptes, arithméticien & Maître Ecrivain-expert-juré pour les écritures, signatures, comptes et calculs.* Paris, Cavalier, 1748.

In-8 oblong. 12 x 19 cm. 608 pp. Veau ép. dos à nerfs orné. Bon ex. **Une rareté...** **80 / 100 €**

28. MODES. *Journal de la Mode. Courrier des Dames : Costume Parisien.*

in-8 1/2 veau marron ép. 184 planches de modes de 1822 à 1827, gravées en couleurs d'époque.

Mode féminine : 140 planches. Mode masculine : 25 planches. Mode chapeaux : 19 planches.

Reliure frottée, état moyen, mors fragiles. 1^{er} feuillet blanc dérelié, légères pliures au milieu des planches et une dizaine de planches plus courtes de marges à la fin du volume, environ 6 planches avec petites taches brunes sous le nez des modèles. **900 / 1 000 €**

29. Photographie. *Le Photographe Amateur.* 1920.

24 livraisons reliées en 1 vol. in-4, 1/2 basane verte, dos à nerfs. Tout ce qui a paru du bimensuel *Le Photographe Amateur* (n°1-10, Janvier-mai 1920). **150 / 200 €**

30. SOURGET (Patrick et Elisabeth). *Collection de catalogues de la librairie Patrick Sourget, Chartres : n°1 (sd) au n°10 (1993) puis du n°12 (1995) au n°19 (1999).*

18 vol. in-4 brochés et reliés pleine toile sous jaquette illustrée (vol. 18 sans jaquette, 5 sans liste de prix). **30 / 40 €**

31. LOT. Lot de petits missels et livres religieux : 13 volumes in-24, in-16 et in-12 bien reliés pour la plupart.

30 / 50 €

HISTOIRE

32. ACTES DES APOTRES (Les). *commencés le jour des Morts, et finis le jour de la Purification.* Paris, L'An de la Liberté O-L'An de la Démocratie Royale acceptée librement, 1789-1791.

210 numéros en 7 vol. in-8 (sur 8), demi-basane verte du XIX^e siècle. Tête de collection de "l'une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus spirituelle et la plus piquante, fondée par Peltier" (Hatin). Manque le tome V. Traces de mouillure marginales et qqs. rousseurs. **150 / 200 €**

33. Almanach des Muses. 1788. Paris, Delalain, 1788.

In-12 pl.marquin rouge ép., dos lisse finement orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très petit frotté au niveau du mors du plat inf. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

34. AMBERT (Joachim). *Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française... Dessiné par Charles AUBRY.* Saumur, Degouy, 1835.

In-folio de (1) f. (titre), (1) f. blanc, 7 pp. (dédicace et préliminaires), 11, 35, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 7, 8, 4 pp. Cartonnage imprimé de l'éd., titre manuscrit au dos. Bien complet des 13 planches gravées hors texte in fine coloriées et gommées, 13 bandeaux et 13 culs-de-lampe. Légères piqures par endroits, 3 planches uniformément roussies, une planche piquée, sinon bon exemplaire dans son cartonnage d'origine.

800 / 900 €

35. Anecdotes arabes et musulmanes. *depuis l'an de J.C. 614, époque de l'établissement de Mahométisme en Arabie, par le faux prophète Mahomet; jusqu'à l'extinction totale du Califat en 1538.* Paris, Vincent, 1772.

In-12 de vj et 733 pp. dont la table. Veau ép., dos à nerfs orné. Dos en bon état mais travail de vers et frottés sur les plats. Très bon état intérieur. Cet ouvrage est de J. Fr. DELACROIX et Ant. HORNOT (Barbier, I, 179 b.)

60 / 80 €

36. Association Internationale des Travailleurs. *Mémoire présenté par la Fédération Jurassienne de l'Association internationale des Travailleurs à toutes les fédérations de l'Internationale.* Sonvillier, au siège du Comité Fédéral Jurassien, 1873.

In-8 broché, couverture imprimée. **Edition originale rare.** "Mémoire publié par ordre du Congrès de la Fédération Jurassienne, Sonvillier. Octobre 1871 : écrit par James Guillaume. En ce qui concerne l'Alliance de la Démocratie socialiste, il utilisa un manuscrit de Bakounine. L'impression du Mémoire fut commencée en juillet 1872 et les 80 premières pages, ainsi qu'une partie des Pièces justificatives... Paru complet en avril 1873 ; y sont reproduits de nombreux documents des sections de l'AIT en Suisse et des discours et articles de M. Bakounine."

500 / 600 €

37. BARRÊME (Bertrand-François). *Les comptes-faits ou tarif général de toutes les monnoyes.* Paris, Nyon, 1723.

Petit in-12. Veau ép., dos à nerfs orné. Petits frottés. Joli titre frontispice gravé. Les gardes de la rel. sont absentes.

40 / 50 €

38. BASTILLE (La) - [CARRA (Jean-Louis)]. *Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près de trois cens emprisonnemens & constatés par des pièces, notes, lettres, rapports, procès-verbaux trouvés dans cette forteresse, & rangés par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours &c. Avec une planche format in-4°, représentant la Bastille au moment de sa prise.* Londres, se trouve à Paris, Buisson, 1789.

3 vol. in-8. Veau granité ép., dos lisse orné. (Dos en mauvais état avec manques de cuir.). Complet de la planche. Bon état intérieur.

120 / 150 €

39. [BAUDOT DE JUILLY (Nicolas)]. *Histoire de Charles VII.* Paris, Didot, Nyon, Damonville, Savoye, 1754.

2 vol. in-12, [24]-454 pp., et [8]-423-[4] pp. (le chiffrage commence à 5, sans manque), veau marbré ép., dos lisse orné de grotesques, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre. Deux coins abîmés, mais bon exemplaire.

Seconde édition de cette histoire qui est souvent confondue avec un titre similaire de Marguerite de Lussan.

Aux armes de Diane-Adélaïde de Mailly (1714-1769), qui épousa en 1742 Louis de Brancas, duc de Lauragais, pair de France et gouverneur de Guise. La duchesse de Lauragais avait rassemblé une bibliothèque assez importante, surtout littéraire, qui fut rachetée par le duc de La Vallière. (Quentin-Bauchart, Femmes bibliophiles, II, p. 439. O. H. R., 739.)

450 / 500 €

40. [BERARD (Pierre-Clément)]. *[Les Cancans ou le Passe-Temps du jour.]* sl, sn, 1831-1834.

67 livraisons, portrait de l'auteur en frontispice, reliées en 1 vol. in-8, 1/2 veau havane glacé ép., dos à nerfs, pièces de titre en veau rouge. Dos bruni, qqs. rousseurs.

Collection de 55 brochures publiées entre 1831 et 1834 ; ces violents pamphlets légitimistes, rédigés par Bérard (1798-1892), portent tous un sous-titre différent : *Cancans Politiques, Cancans Eternels, Cancans*

Correctionnels, Cancans en Prison, Cancans Reconnaissans, Cancans Persévérans, Cancans Indignés. Ils ont valu à leur auteur et éditeurs de nombreuses poursuites qui se soldèrent par des années de prison et de fortes amendes.

Dix-huit d'entre eux ont été poursuivis et détruits pour offense à la personne du roi, excitation à la haine et au mépris du gouvernement et attaques contre les droits constitutionnels. La seule collection complète des 68 numéros connue au XIXe siècle était celle de la bibliothèque La Bédoyère.

Reliés à la suite : *Le Pèlerin* (8 livraisons par de Villiers) ; *Deuxième philippique* ; *Facéties de la semaine* ; *Mes Perruques* (2 livraisons par Savin). (Hatin , 376 ; Drujon, 64.) **250 / 300 €**

41. [CHEMIN-DUPONTES (Jean-Baptiste)]. *Année religieuse des Théophilantropes, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes ; Recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, pour être lus pendant le cours de l'année, soit dans les temples publics, soit dans les familles. Publié par l'auteur du Manuel des Théophilantropes.* Paris, Au Bureau des ouvrages de la Théophilantropie, 1797-1798.

2 tomes en 1 vol. petit in-12, maroquin rouge ép., dos lisse orné. 2 volumes de l'*Année Religieuse des Théophilantropes* publiés la même année par Jean-Baptiste Chemin-Dupontès (1760 -1852), l'un de ses principaux fondateurs en compagnie de Haüy, le père du minéralogiste.

Secte déiste et morale soutenue par certains représentant du Directoire, comme La Révellière-Lépeaux qui lui fit obtenir la jouissance des principales églises parisiennes, la théophilantropie s'inspire du déisme de Voltaire et de Rousseau, et par certains aspects du culte de l'Être suprême. **250 / 300 €**

42. DARLET (A.). *La Guerre et la Commune. 1870-1871. Dessins par les principaux artistes de la France et de l'étranger.* Paris, Michel Lévy frères, 1872.

In-folio percaline rouge à décor doré de l'éd. Illustrations dans le texte et à pleine page. Bon ex.

On y ajoute: *Album du Figaro.* 1875. In-folio oblong, percaline violette à décor noir et or de l'éd. sous étui. Bon ex. **50 / 60 €**

43. DE BIE (Jacques). *Les vrais portraits des rois de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles et autres effigies, conservés dans les plus rares & plus curieux cabinets de Royaume. Seconde édition.* Paris, Jean Camusat, 1636.

In-4. Rel. pastiche veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge. Titre-front., 61 portraits gravés pleine page et 45 cartouches sans les portraits. Ces portraits ont été employés dans l'histoire de France in-folio de Mézeray. (Brunet, I, 939.) Bel ex. **120 / 150 €**

44. DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF. *contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines; des dieux & des héros de l'antiquité payenne; des papes, des Saint Pères, des évêques et des cardinaux célèbres; des historiens, poètes, orateurs, théologiens, jurisconsultes, médecins, &c. Avec leurs principaux ouvrages & leurs meilleurs éditions.* Paris, Veuve Didot, 1760.

2 vol. forts in-12. V. ép. dos à nerfs ornés. Lég. frottés sur les plats sinon bons ex. **40 / 50 €**

45. DORIS (Charles). *Amours secrètes de Napoléon Bonaparte, par M. le Baron de B... Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de Notes précieuses sur Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène.* Paris, Mathiot, 1817.

6 vol. in-16 de XXII-264 pp. ; (4)-284 pp. ; (4)-280 pp. ; 282 pp. ; (4)-264 pp. ; (4)-258 pp., 1/2 veau havane ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomainson en mar. rouge. Edition illustrée de 6 frontispices, augmentée des tomes V et VI qui rapportent *Les Amours secrètes des quatre frères de Napoléon.*

Quérard, II, 581 : "Un profond mystère a longtemps couvert le nom de l'écrivain qui s'est acharné avec tant de constance contre Napoléon et sa famille, plutôt par suite de spéculations sur les passions exaltées de 1814 à 1818 , que d'après sa conscience. M. Colnet, en rendant compte, dans un numéro du Journal de Paris de 1814, du *Précis historique* qui venait de paraître, l'attribua à M. de Bourrienne : c'est à cette assertion erronée que tous ces pamphlets ont dû le succès qu'ils obtinrent. Du reste, l'auteur, en publiant ses ouvrages contre la famille impériale, sous le nom du baron de B*** , s'est mis bien à couvert, tout en se jouant de la crédulité du public. Quelques personnes savent que M. Charles Doris n'était alors rien moins que baron". **250 / 300 €**

46. Droit - Militaria. *Code pénal militaire ou lois et arrêtés relatifs à la justice militaire.* Paris, Magimel, An X - 1802.

Suivi dans le même volume: *Ordonnances pour régler le service des places et dans les quartiers du 1er mars 1768.* Paris, Magimel, An X -1802. In-12, veau granité ép., dos lisse orné. Bon ex. **40 / 60 €**

47. DUCLOS (Charles Pinot, sieur). *Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV.* Paris, Buisson, 1791.

2 vol. in 8, basane ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert. **Edition originale.**
Charles Pinot, sieur Duclos (Dinan, 1704 - Paris, 1772) fut nommé historiographe de France à la suite du départ de Voltaire en Prusse puis reçu en 1747 à l'Académie Française dont il devient secrétaire perpétuel en 1755 ; il participe alors activement à l'édition du Dictionnaire publiée en 1762. Maire de Dinan depuis 1744, député du tiers aux états de Bretagne, il reçut des lettres d'anoblissement de Louis XV. Il fut salué par Chateaubriand dans les Mémoires d'outre-tombe. Les Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV ne furent publiés qu'après sa mort.

Coins usés, reliure légèrement frottée.

180 / 200 €

48. [DUPONT (Pierre) & AUNAY (Alfred d')]. *Mémoires sur J. GARIBALDI.* Paris, Chez tous les libraires, 1860.

In-8 de (2) ff., 156 pp., 1/2 percaline façon chagrin ép. Bon ex. paru l'année de l'Expédition des Mille. **Rare.**

40 / 50 €

49. DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). *Tableau comparatif des demandes contenues dans les cahiers des trois ordres remis à MM. les députés aux Etats-Généraux.* sl, sn, 1789.

In-8 de 196 pp. **Edition originale.**

- *Liste complète de MM. les députés aux Etats généraux, de leurs adjoints et suppléants, avec différentes observations et les délibérations du haut clergé et de la noblesse de Bretagne. Précédée d'une motion avec notes, de l'analyse des députations, et de réflexions sur les opinions, le commerce et plusieurs abus de Paris.* Sl, 1789. In-8 de 160 pp.

- *Récit des séances des députés des communes depuis le 5 mai 1789 ; jusqu'au 12 juin suivant, époque [Texte imprimé] à laquelle la rédaction des Procès-verbaux a commencé.* Slnd [1789]. In-8 de 172 pp. **Edition originale.**

- *Procès verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs, tenues par les commissaires du Clergé, de la noblesse et des Communes dans la salle du Comité des Etats généraux, qu'en présence des commissaires du roi, conformément au désir de sa Majesté.* Paris, Baudouin, 1789. In-8 de (4)-216 pp. **Edition originale.**

4 parties en un vol. in-8, basane époque, dos lisse orné.

400 / 500 €

50. ELIEN (Claude). *Cl. Aeliani sophistae Varia Historia, ad Mstos Codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vultejii, sed innumeris in locis ad Graecum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jacobi Perizonii.* Lugduni in Batavis (Leyde), Johannem du Vivie, Isaacum Severinum, 1701.

2 tomes en un vol. in-8, titre-frontispice, (32) ff., 522 pp., (1) f., pp. 523 à 1018, (114) ff., vignettes sur les titres, qqs. figures gravées. Vélin époque. Texte en grec et en latin.

La meilleure édition d'Elie, donnée par Perizonius jusqu'à la grande édition de Gronovius en 1731. Ex-dono daté Août 1701. Beau frontispice. (Dibdin 230; Schweiger 3; Hoffmann, I, 12.)

350 / 400 €

51. [FILTZ-MORITZ / Mathieu LULLIER]. *Lettres de Monsieur Filtz-Moritz sur les affaires du temps; traduites de l'anglois par Monsieur de Garnesai.* Rotterdam, Leers, 1718.

In-12. Veau brun ép., dos à nerf. (Petite coupure au mors sup. du second plat.) Ex libris LULLIER avec, reliée in-fine, une longue lettre manuscrite de 13 ff. signée Mathieu LULLIER commentant l'ouvrage et particulièrement la renonciation à la couronne de France des Bourbons d'Espagne.

Mathieu LULLIER était l'archiviste de la maison de Condé de 1684 à 1726.

60 / 80 €

52. FOCH (Ferdinand, Maréchal). *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918.* Paris, Plon, 1931.

2 vol. in-8 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné, couv. et dos conservés (qqs. frottés). 26 gravures et 4 cartes. Ex. non numéroté. Bon ex.

30 / 40 €

53. FROND (Victor). *Panthéon des illustrations françaises au XIXe siècle comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants... Tome I.* PRESSE. Paris, Pilon et Lemercier, sd.

In-folio 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat, tr. dorées. 40 biographies avec un portrait et un fac-simile chacune. Lég. rousseurs éparses, sinon bon ex.

40 / 50 €

54. Furet parisien (le). Paris, A l'Hôtel-de-Ville : chez de La Hay, imprimeur de la commune de Paris, par ordre, 1789.

9 livraisons reliées en 1 vol. in-8, 1/2 toile chagrinée bleue à coins. Les 4 premiers feuillets salis. Collection de 9 numéros sur les 10 publiés. Pamphlet orléaniste et violemment hostile à la reine, Bailly et La Fayette, "les

deux potentats de la municipalité". Exemplaire truffé d'un frontispice (remonté) : *Tombeau des aristocrates*.

250 / 300 €

55. GENIAUX (Charles). *La Vieille France qui s'en va*. Tours, Alfred Mame et fils, sd (1900).

In-4 broché, couv. imprimée. Illustrations photographiques in-t. Déchirure sur le premier plat, 2e plat absent, rousseurs. Intéressant témoignage des moeurs alors en voie de disparition : rebouteux, statuaire naïve, artisanat, costumes, mobilier, chants, fêtes et un chapitre consacré à la sorcellerie en Bretagne.

30 / 40 €

56. [GOGUET (Antoine Yves) & FUGERE (Alex.-Conr.)]. *De l'origine des loix, des arts, et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples*. Paris, Desaint & Saillant, 1758.

3 vol. in-4, plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés. XXVIII -401 pp., VIII -438 pp., & VIII -368 (3) pp.

Edition originale, la meilleure, de cet ouvrage estimé. L'auteur parcourt les temps qui se sont écoulés depuis le commencement des sociétés jusqu'au règne de Cyrus. On trouve à la fin du tome 3 des extraits des historiens chinois de Deshauterayes. Très bel exemplaire illustré de 3 tableaux et de 9 planches dépliantes toutes représentant des monuments antiques égyptiens, dessinées et gravées par Pierre Patte. (Brunet, II, 747.)

1 000 / 1 200 €

57. GOURDON de GENOUILLAC (Henri). *Les Françaises à toutes les époques de notre histoire. Illustrations de F. Lix, Paul Merwart, J. Geoffroy, J. Girardet, L. Roux, etc...* Paris, Hennuyer, 1893.

In-8. Cartonnage de l'éd. percaline bleu ciel, plats et dos ornés de lettres dorées et d'une renommée et symboles en camaïeu de bleu, tr. dorées. Bon ex.

40 / 50 €

58. GUERRE 1914-1918. *Carnet de campagne 1914-1915-1916. Sergent Larbaudière. 160e Régiment d'Infanterie*. sl, ., sd [1914-1916].

Tapuscrit grand in-8 de 180 ff., 1 photo contrecollée en frontispice, 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée.

Récit tapuscrit du sergent Labaudière du 160e Régiment d'Infanterie, appelé en 1914, depuis son départ de Paris et l'arrivée des troupes en Lorraine qui stationnent à Neufchâteau dans les Vosges.

Dès le mois d'août 1914, le 160e R.I. participa à l'offensive française en Lorraine dont tous les lieux de bivouacs et stationnement sont nommés, avec pour mission de défendre les hauteurs du Grand Couronné, à l'Est de Nancy, dont Labaudière relate précisément la bataille. Dès la fin août, ils rejoignent Amiens où va commencer "la course à la mer". En décembre 1914, Labaudière est éloigné du front ; en avril 1915 "retour au front pour la deuxième fois" ; en mai-juin, débute l'offensive d'Artois puis le 25 septembre, la bataille de Champagne, et plus précisément le secteur de Beauséjour où vont tomber beaucoup de ses camarades ; son récit s'arrête en Novembre 1915, alors qu'il est de retour à Paris pour une permission.

Récit circonstancié d'un soldat embarqué dans la Grande Guerre des déplacements de troupes, guerre des tranchées, traversées des villes, villages, hameaux détruits, vie quotidienne du poilu.

400 / 500 €

59. GÜRTLER (Nicolaus). *Historia Templariorum Observationibus Ecclesiasticis aucta*. Amstelaedami, Apud Henricum Wetstenium, 1691.

Petit in-8, vélin époque. **Edition originale**. Très hostile aux Templiers malgré l'assertion de Lelong dans sa Bibliothèque historique : "Cette histoire de Gurtler, quoique assez courte, est remplie des témoignages des auteurs contemporains, ou de ceux qui ont vécu peu après. Il s'y trouve bien des choses qui peuvent servir à la justification des templiers".

300 / 400 €

60. [JAUFFRET (L. F.)]. *Pièces historiques sur la Peste de Marseille et d'une partie de la Provence, en 1720, 1721 et 1722... Publiées en 1820 à l'occasion de l'année séculaire de la Peste*. Marseille, chez les principaux libraires, 1820.

2 vol. in-8 de (4) ff., 420 pp. et (2) ff., 416 pp. Pl. maroquin long grain vert ép., dos lisse finement orné, filets et guirlande dorés encadrant les plats, tr. paille. Portrait de Mr de Belsunce et fac simile de son écriture H/T. Infimes rousseurs par endroits, sinon superbe exemplaire très bien relié. **Edition originale rare et recherchée**. (Barbier, III, 890.)

800 / 900 €

61. LACROIX (Paul). *Moeurs, usages et costumes au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance*. Paris, Firmin Didot frères, 1871.

In-4 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. **Première édition.** Qqs. frottés au dos au niveau du titre, petites rousseurs sur les serpentes, bel exemplaire. (Brunet, III, 739.) **50 / 60 €**

62. LAMBERT (Abbé). *Histoire générale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde...* Paris, David le jeune, 1750.

13 tomes (sur 14) en 14 vol. in-12 pl. veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Pièces de tomainon frottées, sinon bon ensemble malheureusement incomplet du tome V.

40 / 50 €

63. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Mémorial de Sainte-Hélène par le Comte Las Cases suivi du mémorial des docteurs O'MEARA et AN TOMMARCHI médecins de Napoléon à Sainte-Hélène et de la relation du retour des cendres de l'Empereur.* Paris, Au bureau du cours d'agriculture, 1847.

2 vol. in-4. 1/2 basane bleue ép., dos lisses ornés de filets dorés. Bons ex.

40 / 50 €

64. LEBER (Jean-Michel Constant). *De l'Etat réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV : ou revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle.* Paris, Techener, 1834.

In-8 broché, couverture imprimée. **Edition originale.** Réfutation de l'opuscule de Charles Nodier intitulé *De la liberté de la presse avant Louis XIV.* Bel exemplaire dans sa couverture d'origine.

80 / 100 €

65. LE MAISTRE (Gilles). *Les Oeuvres de Feu Messire Gilles Le Maistre Chevalier et premier président en la Cour du Parlement de Paris divisée en cinq livres. 1. Des Criées et Saisies réelles. 2. Des Amortissemens et Francs-fiefs. 3. Des Regales. 4. Des Fiefs, Hommages et Vassaux. 5. Des Appellations comme d'Abus. Seconde édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs décisions, & arrests intervenus jusqu'à présent. Par Maître Claude Bernard.* Paris, Michel Bobin, Nicolas Le Gras, 1673.

In-4, vélin souple époque.

Gilles Le Maistre (1499-1562) fut le premier président du parlement de Paris en 1551. Il y laissa le souvenir d'une grande sévérité envers les protestants et d'un grand savoir juridique. Il ne nous est toutefois resté de son activité d'auteur que cet ouvrage publié après sa mort sous le titre *Décisions notables de feu messire Gilles Le Maistre* qui connut une douzaine d'éditions jusqu'en 1680 (celles du XVIIe siècle portant le titre d'*Oeuvres*).

150 / 200 €

66. LOMBARD (Alex.). *Souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse. [et] Coup d'oeil sur les institutions fondées pour l'instruction publique en Angleterre.* Genève, Cherbuliez, 1847.

2 ouvrages en un vol. in-8 1/2 bas. ép.

On y ajoute le même ouvrage en même reliure avec une troisième partie manuscrite de la main de l'auteur et intitulée "Education des classes inférieures".

On y ajoute toujours du même auteur: - *Recueil d'articles extraits du Journal Le Globe.* Genève, c.1870 (La Terre de Bascan et les Villes des Rephaims; Les Nur-Hags de Sardaigne et les vieilles tours d'Irlande; La Presqu'île de Sinai et l'Autel Hed; Le Pays d'Uz et le Couvent de Job; etc.). 1 carte dépl. E.A.S de l'auteur.

- *Isabeau Menet, prisonnière à la tour de Constance (1735-1750).* Genève, Fick, 1873. in-8. Front., vue et carte dépl. H/T. E.A.S. De Tortorella à Genève.

- *Les Lombardi de Naples et de Genève.* Genève, Fick, 1884. in-8 1/2 vélin. E.A.S. 2 photographies de portraits contrecollées, 1 lithographie H/T., 1 photographie de fac-similé contrecollée, 1 planche d'armes en couleurs.

On y ajoute le même ouvrage en reliure identique.

On y ajoute: *Histoire de la conspiration faite contre Charles II du nom, roy d'Angleterre et Jacques II son frère et son successeur.* Paris, Barbin, 1685. In-12 pl.v.ép.

On y ajoute enfin: *FIELDING. Tom Jones. Tome I.* Londres et Paris, Rollin, 1751. Fig. H/T. de Gravelot. In-8 pl.v.ép.

50 / 60 €

67. MANUSCRIT XVIIe siècle. *Gage plege, journal rendu par monsieur de COURCY dans lequel il y a divers (illisible) faits par des particuliers et rendus (ill.) par Monsieur de Guibre et Imbert à la seigneurie de POURILLY... pour 1632 jusquen 1640.*

Manuscrit à la plume de 356 pages. 30 x 20 cm. Reliure vélin de l'époque avec un long titre manuscrit sur le premier plat, fermoirs à lacets. Galerie de vers en partie supérieure des pp. 307 à 356 mais touchant assez peu le texte.

120 / 150 €

68. MANUSCRIT XVIIIe siècle - Comte de BRIENNE. *Manuscrit du XVIIIe siècle intitulé: Volume 146 des manuscrits de Mr. le Comte de Brienne. Mémoires, actes et lettres touchant le domaine du Roy et l'aliénation d'icelui. Ordonnances anciennes et actes concernant quelques subventions et levées extraordinaires qui se sont faites par les Rois de France. Mémoires, & instructions pour les financer.*

Manuscrit à la plume de (3) ff. non chiffrés (tables) et 178 ff. soit 256 pp. 37 x 24 cm. Le manuscrit est d'une écriture très lisible et très régulière. Veau ép. dos à nerfs orné de chiffres couronnés, **plats aux armes dorées du Duc d'Estrées**, vice-amiral de France. Coiffes et coins usés, épidermures.

Victor-Marie Duc d'Estrées (1660-1737) fut marin sous Duquesne et Tourville. Grand d'Espagne il termina sa carrière comme vice-amiral du Ponant, gouverneur de Nantes et pays nantais, lieutenant-général de Bretagne et vice-roi de la Nouvelle-France.

300 / 400 €

69. MAURICE DE SELLON (Baron P.-E. de). *Essai sur la fortification moderne, ou analyse comparée des systèmes modernes français et allemands.* Paris / Genève, Dumaine / Cherbuliez, 1845.

In-8 et atlas in-4, VIII-156-[2] pp., maroquin rouge ép., dos à faux nerfs orné de filets dorés, encadrement de filets dorés et chiffre couronné au centre des plats, tr. dorées, dentelle intérieure. Complet de l'atlas de 15 planches en double page.

Après un bref rappel des systèmes de Vauban et de Cormontaigne, l'auteur s'intéresse aux innovations apportées par Carnot, Noizot, Chasseloup-Laubat ou encore Haxo, et sur les constructions réalisées à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle. **Exemplaire au chiffre couronné de Louis-Charles-Philippe-Raphaël d'Orléans, duc de Nemours.** O. H. R., 2585. Jordan, 2430.

1 200 / 1 500 €

70. MICHELET (Jules). *Histoire de la Révolution Française (4 tomes en 2 vol.). - Histoire de France (5 vol.).* Paris, Hetzel, sd.

7 vol.in-4 percaline à décors dorés de l'éd. Vignettes in-t. Beaux exemplaires.

60 / 80 €

71. MILLOT (Abbé). *Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces; & plusieurs particularités sur les mœurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècle.* Paris, Durand, 1774.

3 vol. in-12 de lxxxviii-472pp., viii -504 pp. & viii -456 pp. Rel. plein veau marbré ép., dos lisse ornés de fleurons dorés, titre doré sur pièce de titre de maroquin rouge. **Édition originale.**

L'auteur fut chargé de donner au public le fruit du travail de Lacurne de Sainte Palaye qui avait recueilli plus de 4000 pièces, la vie de plusieurs poètes et 1200 fragments épars, et effectué les traductions du provençal. Très bel exemplaire.

300 / 400 €

72. MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de). *L'Ami des hommes, ou traité de la population.* Avignon, sn, 1756.

3 vol. in-12 de 431 pp. et (1) p. de table, plus 1 front. gravé par Fessard d'après Meltay; 578 pp. et (1) f. table; 577 pp. et (1) p. table. Première édition in-12 de la même année que l'E.O. in-4. (Tchemerzine, 8, 283 b). Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en basane beige et brun foncé. Légers accros aux coiffes et coins mais bons ex.

On y ajoute en même reliure: *L'ami des hommes. Suite de la quatrième partie. Réponse aux objections contre le mémoire sur les États Provinciaux.* 1758. Bon ex. tomé V.

150 / 200 €

73. MODE PAR L'IMAGE (La). *Du XIIe au XVIIIe siècle.* Paris, Albin Michel, 1905.

Petit in-8, 1/2 chagrin à bandes bordeaux, plats en lézard vert, dos à nerfs orné. Couv. couleurs conservée, 66 planches couleurs hors texte. Bel exemplaire.

50 / 60 €

74. MODES. *Encyclopédie populaire illustrée du vingtième siècle. Le costume, la mode publiée sous la direction de MM. Buisson, Larroumet, Denis, Stanislas Meunier.* Paris, L-Henry May, 1899.

In-8, 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats en lézard vert. Texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations en noir dans le texte. Bel ex.

40 / 50 €

- 75. MODES - PROD'HOMME (J.G.).** *La toilette féminine à travers les âges.* Paris, Nilsson, sd (Vers 1930).
2 tomes reliés en un volume, petits in-8., 1/2 chagrin bordeaux, plats en lézard vert, dos à nerfs ornés de jolis fers dorés. Couvertures conservées. Tome 1 de 1490 à 1645. 20 planches couleurs et T.2 de 1645 à 1720, 20 pl. couleurs. Soit un ensemble de 40 planches couleurs et 2 couv. couleurs. Exemplaire à l'état neuf.
120 / 150 €
- 76. MONTALEMBERT (Charles-Forbes-René, Comte de).** *Sainte Elisabeth de Hongrie.* Tours, Mame, 878.
In-4 1/2 chagr. rouge, plats cartonnages façon chagrin, plats et dos richement ornés de motifs dorés, tr. dorées. Nb. illustrations dont H/T. en couleurs. Petites rouss. sur les serpentes sinon bon ex. **40 / 60 €**
- 77. PETIT JOURNAL (Le).** *Journal hebdomadaire des années 1894 (5e année) à 1901 (12e année).*
Relié en 5 volumes sous cartonnage de l'éditeur illustré sur le premier plat du vendeur du *Petit Journal*. Etat quasi neuf et bien complet.
A la suite non reliés mais aussi en très bon état années 1909 (20e année) à 1913 (24e année). Manque seulement le N° 1192 du 21 septembre 1913.
500 / 600 €
- 78. POUJOLAT (Baptistin).** *Histoire de la conquête et de l'occupation de Constantinople par les Latins.* Tours, Mame et Cie, 1855.
In-12 pleine basane aubergine, dos à nerfs orné, plats orné d'un encadrement doré, d'une plaque à froid et d'un superlibris (Lycée de Moulins) entouré d'une guirlande dorée, tr.marbrées. 6 fig. H/T. Bel exemplaire.
On y ajoute en reliure verte identique et du même éditeur : *Histoire de la conquête de l'Espagne par les Arabes. par M. DE MARLES.* 1853. 6 fig. H/T. Bel ex.
Et en reliure bleue identique, même éditeur: *Le Monde souterrain ou merveilles géologiques par M. de Longchêne.* 1855. Titre front. et 3 fig. H/T. Bel ex.
On y ajoute en reliure similaire aubergine, mais au format in-8 cette fois, et toujours du même éditeur: **J.-J.-E. ROY.** *Histoire du Siège et de la prise de Sébastopol.* 1856. Frontispice. Dos insolé, bel ex.
Et: **LA GOURNERIE.** *Histoire de François Ier et de la Renaissance.* 1852. Titre front. et 3 fig. H/T. Dos insolé, bel ex.
60 / 70 €
- 79. Préhistoire - LUBBOCK (Sir John).** *L'homme avant l'histoire étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe suivi d'une description générale comparée des moeurs des sauvages modernes. Traduit de l'anglais...avec 156 figures intercalées dans le texte.* Paris - Londres - New-York, Germer - Baillière, 1867.
In-8 1/2 chag.ép., dos à nerfs orné. Rouss. sinon bon ex.
On y ajoute: **JELINEK (Jan)** - *Encyclopédie illustrée de l'homme préhistorique.* Paris, Gründ, 1985. in-8 pl.toile sous jaquette ill.éd.
100 / 150 €
- 80. PREVOST (Abbé).** *Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même.* Paris, Mame, 1808.
6 tomes reliés en 3 vol. in-12 de xxiv 360, 343, 335, 286, 270 et 288 pp. , plein veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge. Illustré de 8 figures en taille douce.
L'auteur brosse un tableau sans concession des années sombres du règne de Louis XIV et de l'Angleterre sous Cromwell. Bel exemplaire. De la bibliothèque de M. De Andrada.
100 / 120 €
- 81. PUYBUSQUE (Louis-Guillaume de).** *Lettres sur la Guerre de Russie en 1812 ; sur la ville de Saint-Petersbourg, les moeurs et les usages des habitants de la Russie et de la Pologne.* Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1816.
In-8, veau brun moderne, dos lisse, tête dorée, non rogné. **Edition originale.**
Important témoignage sur la campagne de Russie de cet intendant fait prisonnier à la sortie de Smolensk le 16 novembre 1812. (Tulard, 1194.)
250 / 300 €
- 82. RAUNIÉ (Émile).** *Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du XVIIIe siècle publié avec introduction, commentaire, notes et index.* Paris, Quantin, 1879-1884.
10 tomes reliés en 5 volumes in-12, 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée.
Reliure de CHAMPS. Très bel exemplaire illustré de 50 portraits à l'eau-forte par Rousselle et Rivoalen en 2 états. Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci l'un des 50 sur chine (n° 30).
700 / 800 €
- 83. RAYNOUARD (François Just Marie).** *Choix des poésies originales des troubadours.* Paris, Firmin Didot, 1816 - 1821.

6 vol in-8 de xxxii -447 pp., clxiv -319 pp. & 4 pl. ht., 475 pp., 476 pp., viii -476 pp., lxxviii -412 pp. 1/2 basane verte, dos lisses richement ornés. **Edition originale** de cette remarquable anthologie qui contient les biographies des troubadours, des extraits de leurs œuvres et d'importants essais linguistiques de l'auteur. *François-Juste-Marie Raynouard (1761-1836) se consacre essentiellement à des études historiques et philologiques. C'est dans ce domaine qu'il acquiert la renommée la plus durable par ses recherches sur les troubadours et les cours d'amour.* Bel exemplaire illustré de 4 planches hors-texte. 1 mors fendillé en queue, quelques rousseurs éparses. **600 / 800 €**

84. STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires.* Paris, Conquet, 1891. In-8 de (2) ff., xxviii-387 pp., (3) ff. Portrait en front. et illustrations in-t. 1/2 maroquin grenat à coins, dos à nerfs richement orné de petits fers et caissons dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés. Reliure signée V. CHAMPS. Tirage limité à 600 ex. 1/200 ex. numérotés sur Japon. Dos très lég. insolé. Superbe exemplaire à grandes marges. **500 / 600 €**

85. SULLY (Maximilien de Béthune, Duc de). *Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre, avec des remarques de M.L.D.L.D.L. Nouvelle édition revue & corrigée.* Londres, sn, 1767. 8 vol. in-12. Veau ép. dos à nerfs ornés. Bon ex. (Un ex libris manuscrit sur les titres à l'ép. a malheureusement été découpé sur chaque vol. Il n'y pas de manque de texte) **80 / 100 €**

86. THIERRY (Augustin). *OEUVRES : Lettres sur l'histoire de France. - Dix ans d'études historiques. - Conquête de l'Angleterre (4 vol.). - Histoire du Tiers Etat. - Récits des temps mérovingiens (2 vol.).* - Paris, Garnier frères, 1887. 9 vol. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs, titres dorés, filet doré sur les plats. Bons ex. **50 / 60 €**

87. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Siècles de Louis XIV et de Louis XV. Edition stéréotype.* Paris, Didot, 1815. 5 vol. in-12 1/2 basane post., dos lisses ornés de filets dorés, titre doré. 2 dos restaurés, tome 3 en couleur différente. **10 / 15 €**

88. WITT (Madame de...née Guizot). *Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI^e siècle.* Paris, Hachette et Cie, 1883. 4 vol. fort in-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs richement ornés, double filet doré sur les plats, tête dorée. Rel. de Ch. Magnier. Ouvrage contenant 36 planches en chromolithographie, 187 grandes compositions tirées en noir et 1256 gravures d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. Petites rousseurs éparses, sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**

89. LOT. *3 volumes de la collection "L'histoire racontée à tous": Nouvelle histoire romaine par Guglielmo FERRERO ; Nouvelle histoire grecque par Robert COHEN ; Histoire de l'Orient ancien par Jean CAPART et G. CONTENAU.* Paris, Hachette, sd (c.1935). 3 vol. in-8 1/2 veau marbré, dos lisses ornés (dos frottés). **25 / 30 €**

RÉGIONS DIVERSES

90. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, 1913. Gd. in-4 cartonnage polychrome illustré de l'éd. Très nombreuses ill. dans le texte dont certaines à pleine page, par Hansi et Huen. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

91. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires de l'oncle Hansi.* Paris, Floury, sd (vers 1910). In-4 oblong. Couv. toile bleue polychrome et or de l'éd., léger accroc sur la coupe inf. du premier plat sinon bon ex. **100 / 120 €**

92. Alsace - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit). *Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, sd (vers 1914).

- In-4 oblong, percaline ornée de fleurettes sur fond bleu ciel et d'une petite Alsacienne en polychromie. Ill. en couleurs. Bloc livre en partie décollé du dos intérieur, infimes salissures sur les plats, sinon bon ex.
On y ajoute un lot de 18 cartes postales illustrées par Hansi. **80 / 100 €**
- 93. ATLAS DUFOUR.** *Atlas de la France illustrée contenant tous les départements et les plans des chefs-lieux.* Paris, Barba, sd (vers 1850).
In-4. 1/2 chag. marron dos à nerfs orné de caissons à froid. Nombreuses cartes. **60 / 80 €**
- 94. ATLAS MALTE-BRUN.** *La France illustrée.* sl, sn, Vers 1860.
In-4 1/2 chag. marron. Cartes couleurs. Bon ex. **60 / 80 €**
- 95. Auvergne - VERNIERE (A.).** *Première lettre sur les eaux minérales de Saint-Nectaire.* Clermont-Ferrand, Perol, 1852.
In-8, 59 pp., broché. **40 / 50 €**
- 96. Auvergne - VIGENAUD (Ernest) & GIROD (Paul).** *Topographie médicale de la ville de Clermont Ferrand. Climatologie, démographie, hygiène, nosographie.* Paris, Société d'éditions scientifiques, 1891.
Gr. in-8, 176 pp., bradel papier marbré, premier plat de couv. conservé (rel. moderne). **80 / 100 €**
- 97. [Bourgogne].** *Nouvel état général et alphabétique des Villes, Bourgs et Paroisses, Villages, Hameaux et Écarts en dépendant dans les Etats du Duché de Bourgogne, Comté et Pays adjacents ; rédigé et imprimé, par ordre de MM. les Elus-Généraux des Etats de Bourgogne, conformément à leur délibération du 12 novembre 1781.* Dijon, Defay, 1783.
In-4, toile verte, pièce de titre rouge (reliure moderne). Inventaire topographique de la Bourgogne à la fin de l'Ancien Régime. Etat des communes avec l'indication des recettes d'imposition, directions de chemins, diocèses, bailliage, subdélégations et bureaux de contrôle des actes. **250 / 300 €**
- 98. Bretagne - JANIN (Jules).** *La Bretagne.* Paris, Bourdin, sd (1844).
In-4 1/2 basane violette ép., dos lisse orné de filets dorés. Carte couleurs, titre frontispice, 4 planches d'héraldique en couleurs, 8 planches de costumes en couleurs et 19 vues gravées H/T. Une planche détachée, rousseur sur la page titre. **Première édition.** Très bon exemplaire, bien complet. (Vicaire, IV, 541.) **80 / 100 €**
- 99. Bretagne - POTEL (J.J.).** *La Bretagne.* Nantes, Prosper Sebire, sd (c.1840).
In-folio 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats. Titre frontispice gravé et 48 vues lithographiées H/T. (sur 50). Rousseurs surtout en marges des planches. Relié à la suite 3 feuillets gravés, le premier représentant un obélisque portant les armes des nobles bretons, et leur explication. **250 / 300 €**
- 100. Bretagne - SAULNIER de LA PINELAIS (Gustave).** *Les gens du Roi au Parlement de Bretagne. 1553-1790.* Rennes / Paris, Plihon / Picard et fils, 1902.
In-8. br. **30 / 40 €**
- 101. Bretagne - ALBERT Fr. LE GRAND.** *La vie des saints de la Bretagne Armorique suivie en seconde partie des catalogues et chronologies des évêques bretons.* Rennes, Vatar, Vers 1650.
2 parties en 1 vol. In-8. Rel. veau ép., en très mauvais état. Manquent les pages titres. Nombreuses déchirures. Manquent des pages. **60 / 80 €**
- 102. Corse - BLANCHARD (Raoul).** *La Corse. Ouvrage orné de 190 héliogravures.* Grenoble, Rey, 1926.
In-8 carré 1/2 veau blond, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. Bon ex. **30 / 40 €**
- 103. [DU CHESNE (André)].** *Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux, & places plus remarquables de toute la France. Selon l'ordre et ressort de huit Parlemens.* Paris, Denis Moreau, 1637.
Petit in-8 de (8) ff., 1040-(24) pp. (mal chffr., la pagination revient de 352 à 351, de 1037 à 1034). Rel. moderne 1/2 chagrin marron, dos lisse, titre doré. Bords de la page titre usés sans atteinte au texte, très petites galeries de vers en marge sup. par endroits. **120 / 130 €**

- 104. Languedoc - BASVILLE.** *Mémoires pour servir à l'histoire de Languedoc.* Paris, s.d.
In-8. **150 / 200 €**
- 105. Lorraine - TASSIN (Nicolas).** *Plans et profils des principales villes du duché de Lorraine, avec les cartes générales et particulières de chacun gouvernement d'icelles par le Sieur TASSIN, géographe ordinaire de sa Majesté.* Paris, Messenger, 1633.
In-8 oblong, 16 x 20,5 cm. Rel. vélin ép. (4) pp. n. chiffrées: titre, au lecteur, duché de Lorraine. 24 planches sur 27. Manquent pl.1 (cartouche), 6 (Nancy profil) et 15 (Blamont profil). Taches anciennes sur la reliure sinon bon ex. **150 / 200 €**
- 106. Normandie - Académie de l'Immaculée.** *Recueil de pièces lues dans les séances publiques de l'Académie établie à Rouen, sous le titre de l'Immaculée Conception pour les années 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781. Sous la principauté de Mr le Duc d'Harcourt (...).* Rouen / Paris, Le Boucher / Berton, L'Esclapart, sd (1784).
In-8, [2] ff. n. ch. (figure de la Vierge immaculée, titre gravé), 346 pp., un f. n. ch. (errata et privilège), cartonnage Bradet de papier bleu (reliure moderne). Premier et dernier ff. remontés et réemmargés, mais bon exemplaire. Dernier recueil de ces pièces de "l'Académie de l'Immaculée", institution littéraire purement rouennaise fondée dans le couvent des Carmes. Le premier recueil répertorié est de 1632. (Frère II, 381).
150 / 200 €
- 107. PERROT (A.M.) & AUPICK (Jacques).** *Nouvel atlas du royaume de France, ou cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789, des quatre-vingt-six départements, et des colonies françaises. (...) Gravé par les frères MALO.* Paris, Duprat-Duverger, 1827.
In-folio oblong 1/2 basane bordeaux ép., dos lisse orné (reliure très usagée avec manques). Bien complet des 97 cartes aux contours rehaussés (86 départements, 9 colonies, 1 Gaules, 1 France Ancien Régime), de la grande carte dépliant (carte physique et politique du royaume de France) et du tableau in fine. **Première édition.** Très bel état intérieur. *Pour l'anecdote, le général Aupick devint, un an après la parution de cet atlas, le beau-père de Charles Baudelaire.* **600 / 800 €**
- 108. Pyrénées - PICQUET (J.-P.).** *Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers le Bigorre & les vallées ; suivi de quelques vérités nouvelles & importantes sur les eaux de Barèges & de Bagnères.* Paris, Le Jay fils., 1789.
In-8, VIII-327 pp., veau raciné, dos lisse orné, tr. mouchetées de bleu (rel. du début du XIXe). Bon exemplaire. **Edition originale** peu commune de ce récit de voyage qui fut réimprimée en 1828 et 1829, et qui atteste bien de la vogue du pyrénéisme naissant. **600 / 700 €**
- 109. Touraine - BOURASSÉ (J.-J., abbé).** *La Touraine. Histoire et monuments.* Tours, Mame et Cie, 1856.
In-folio 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, armes de Touraine au centre des plats, encadrement doré et à froid, tr. dorées, dent. int. Bien complet des 19 planches H/T. dont 4 chromolithographies. Qqs. épidermures sur les bords et les mors, grande mouillure claire sur la partie inférieure. **150 / 180 €**
- 110. WISMES (Baron Olivier de).** *Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques.* Nantes et Paris, Forest & Grimault et Bry, sd (c.1860).
2 vol. in-folio, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. Bien complets des 2 frontispices et des 106 planches H/T. Un caisson arraché en queue du Maine, rousseurs. **350 / 400 €**

PARIS ET SES ENVIRONS

Voir également n°185.

- 111. BONFILS (Robert).** *Vues de Paris. Bois en couleur gravés par Robert Bonfils.* Paris, Louis Rouart, sd (c.1918).
In-folio en ff., sous portefeuille 1/2 toile imprimé de l'éd. 16 bois gravés en couleurs par Robert Bonfils. Tirage limité à 323 ex. **500 / 600 €**
- 112. CAIN (Georges).** *Croquis du vieux Paris. Illustrations et gravure sur bois de Tony Beltrand. Préface de Victorien Sardou.* Paris, Conard, 1905.

In-4 de XXXVIII -172 pp. Plein maroquin brun janséniste, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle int., tête dorée, couv. illustrées et dos conservés, étui (**reliure de Chambolle-Duru**). Bel exemplaire illustré de 58 bois gravés de Tony Beltrand, dont 25 à pleine page. Tirage limité à 125 ex. **1/25 exemplaires de tête** sur vélin blanc d'Arches (n°3) paraphés par l'éditeur, comportant une suite de tous les bois (in-texte et à pleine page) sur japon ancien. **1 200 / 1 500 €**

113. CHAM (Amédée de Noé, dit). *Les folies parisiennes. Quinze années comiques 1864-1879 par CHAM.* Paris, Calmann Lévy, sd.

In-4. Cartonnage d'éd. percaline rouge. Plats ornés de caricatures de Cham en noir et or. Exemplaire exempt de rous. **80 / 100 €**

114. DECLoux & DOURY. *Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle de Paris.* Paris, Malteste, 1857.

Gr. in-folio, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, plats en percaline verte avec motifs et titre dorés sur le premier plat (reliure de Despierre). Titre et faux-titre lithographiés, texte dans un encadrement lithographié tiré en différents tons, 5 planches lithographiées en noir pour l'architecture et 20 planches lithographiées en couleurs et à l'or représentant les monuments, statues, motifs, ornements etc de la Sainte-Chapelle. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

115. DESNOS (Louis-Charles). *Généralité de Paris.* Paris, Desnos, 1762.

In-8 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Atlas composé d'une carte générale des 22 élections de la généralité de Paris, de 22 cartes des élections proprement dites et d'un plan de Paris dépliant, le tout en coloris d'époque. **Très bel exemplaire, rare.** **800 / 1 000 €**

116. DULAURE (Jacques-Antoine). *Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Atlas.* Paris, Ledentu, 1834.

In-4 oblong, plein veau brun, dos à nerfs, titre doré sur le plat sup. 3 pp. d'introduction, 54 pp. de tables, 15 pp. de texte et 5 planches H/T. dépliantes. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

117. GAVARNI (Paul). *Le Diable à Paris. Paris et les parisiennes. Moeurs, coutumes, caractère et portraits de habitants de Paris. Tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle etc... Précédé d'une Histoire de Paris par Théophile Lavallée.* Paris, Hetzel, 1845.

2 vol. in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de filets noirs. Bons ex. Planches H/T. en noir. Nombreuses grav. dans le texte. **100 / 120 €**

118. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). *Oeuvres choisies : Les enfants terribles. Les Lorettes. Les actrices. Fourberie des femmes. La carnaval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris. La vie de jeune homme. Les débardeurs. Les gens de Paris.* Paris, Hetzel, sd (Vers 1860).

In-F°. 1/2 percaline rouge à coins ép. (Rousseurs acceptables).

60 / 80 €

119. GOURDON de GENOUILLAC (Henri). *Paris à travers les siècles. Histoire nationale de Paris et des Parisiens depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours.* Paris, Roy, 1882.

5 vol. de 480 (1), 504 (1), 456 (1), 480 (1) & 504 (2) pp. Gr. in-4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés. L'illustration se compose d'un frontispice, de 113 planches de costumes en couleurs, de 299 gravures sur bois hors-texte (plans, portraits, vues etc.), de nombreuses figures in-texte et d'un grand plan dépliant en couleurs de Paris en 1882. Très bel exemplaire parfaitement conservé : jolie reliure de l'époque, intérieur sans rousseurs, gravures d'un excellent tirage. **Rare dans cette condition !** **300 / 400 €**

120. GUILBERT (L.) & FRAYSSE (M.L.). *Paris capitale du pittoresque.* Le Vésinet, Dancette, 1944.

Grand in-4 en ff., sous emboîtage cartonné, jaquette. 99-(5) pp. 49 pointes sèches originales à pleine page de Paul-Louis Guilbert et un cul-de-lampe. Tirage limité à 290 ex. **1/20 exemplaires de tête** sur vélin d'arches (n° 5) contenant une suite en premier état avec remarque, une suite en deuxième état avec remarque et un dessin original. En outre, il est enrichi d'un second dessin original, d'une planche représentant un autre état du cul-de-lampe et 3 autres culs-de-lampe refusés ainsi qu'un cuivre original. **Très bel exemplaire** signé de la main de l'artiste. **700 / 800 €**

- 121. HUYSMANS (Jorris-Karl).** *La Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin.* Paris, Société de propagation, 1901.
In-4 broché, couverture de papier bleuté, jaquette et emboitage toilé bleu. 148 pp. 4 eaux-fortes H/T. par Lepere et 30 illustrations in-t. Tirage limité à 695 ex. (n°525). Bel exemplaire dans sa brochure d'époque parfaitement conservée, sans rousseur. **400 / 500 €**
- 122. LEGRAND (J.G.) & LANDON C.P.** *Description de Paris et de ses édifices avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment.* Paris, Landon, 1806.
2 vol. in-8 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs ornés de motifs dorés (reliure anglaise de l'époque). Un plan dépliant et 98 planches H/T. Complet malgré l'annonce de 100 pl. en début d'ouvrage (Annonce corrigée par un errata in fine du Tome 2). Très lég. frottés aux coiffes. Bel ex. **800 / 1 000 €**
- 123. LE MAIRE (C.).** *Paris ancien et nouveau. Ouvrage tres-curieux, ou l'on voit la fondation, les Accroissemens, le nombre des Habitans, & des Maisons de cette grande Ville. Avec une description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les Eglises, Communautés, & Colleges; dans les Places Publiques.* Paris, Vaugon, 1675.
3 vol. in-12 de 10 ff.n.ch., 597 pp., 1 ff.bl., 16 ff. de table, 6 ff.n.ch., 619 pp., 8 ff. de table & 6 ff.n.ch., 614 pp., 7 ff.n.ch. Plein veau granité, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. havane. Bel exemplaire, petits manques à 3 coiffes. **800 / 1 000 €**
- 124. [MAILLE (J.).]** *Le Citoyen désintéressé, ou diverses idées patriotiques, concernant quelques établissemens et embellissemens utiles à la Ville de Paris... par M. M* DUSSAUSOY [J. Maille].* Paris, Gueffier, 1767.
2 parties en un vol. in-8 de (5) ff., 210-(1) pp.; iv-233-(3) pp. Ouvrage illustré de 3 planches H/T. dont 2 frontispices, 3 plans dépliant et un tableau dépliant. Relié pl. veau jaspé ép., dos à nerfs orné d'alérions dorés, triple filet doré encadrant les **plats aux armes du duc de Montmorency**, tr. jaspées de rouge. **Edition originale.** Ex-libris armorié du vicomte de La Rochefoucauld, duc de Bisaccia. Petit manque de cuir en bas du second plat. **Bel exemplaire relié aux armes, bien complet. Rare.** (Quérard, I, 1189.) **700 / 800 €**
- 125. MAIRE (N.).** *La Topographie de Paris, ou Plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs.* Paris, chez l'auteur, 1808.
In-8 de vii-(1)-104 pp. et planches doubles montées sur onglets, dont: 1 titre, un plan d'assemblage en coloris d'époque et 20 plans des différents quartiers de Paris en coloris d'époque. 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats recouverts de papier orange, tr.paille. Mors intérieurs fragiles. Très bel exemplaire. **600 / 700 €**
- 126. Musée de Paris.** *ou collection des chefs-d'œuvre de peinture et sculpture de la galerie du Louvre, gravée par MM. Forster, Lefèvre, Tavernier, etc.* Paris, Tessier, 1839.
In-4, plein chagrin vert, dos à nerfs orné, large décor doré en encadrement des plats, coupes filetées, dentelle int.. 2 ff. de table et 12 livraisons de 8 pp. chacune contenant 72 planches H/T. d'après Rubens, Giordano, de Vinci, etc, et gravés par Forster, Lefèvre, Tavernier, etc. Rousseurs éparses. Bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 127. PARIS dans sa splendeur.** *Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, pour le plus grand nombre et avec l'aide de la photographie.* Paris, Charpentier, 1861.
2 vol. gd in-folio, 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à nerfs richement ornés, plats richement ornés.
Très bel exemplaire illustré de 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 grandes lithographies hors texte, tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussées en couleurs.
La plupart des grands écrivains du temps collaborèrent, notamment Prosper Mérimée et Viollet-le-Duc. L'apparition de la photographie s'avère fatale pour la lithographie de paysage, condamnant à la disparition les dessinateurs de vues. *Paris dans sa splendeur* s'inscrit dans la phase de transition où les grandes lithographies sont exécutées d'après des photographies grâce aux premières vues aériennes.
Quelques rousseurs éparses affectant le frontispice et les 8 premières planches (les autres planches sont sans rousseurs), petites rousseurs éparses sur le texte (sans gravité), reliure en excellent état. **1 800 / 2 000 €**
- 128. PARIS et ses environs.** *Promenades pittoresques.* Paris, Janet, sd (c.1825).
In-12 plein veau blond ép., dos à nerfs orné, guirlandes et filets dorés et à froid encadrant les plats, médaillon central estampé à froid au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Vignette de titre et 10 vues gravées H/T., le tout en fins coloris d'époque. Coins lég. usés. Bel exemplaire.

On y ajoute le même ouvrage relié en percaline bleue postérieure avec le titre gravé et 8 figures (sur 10) gravées H/T. en noir. **250 / 300 €**

129. ROBIDA (Albert). *Paris de siècle en siècle.* Paris, Librairie illustrée, sd.

In-4 de (6)-412 pp. 1/2 maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurs mosaïquées dans des caissons dorés, titre doré, filet doré sur les plats, couv. illustrée conservée. Ouvrage illustré de 25 planches H/T. (dont 1 eau-forte, 8 en couleurs et 8 lithographies montées sur chine). **Reliure signée de CARAYON. L'un des très rares exemplaires sur chine.** Très légères rousseurs éparées, sinon superbe exemplaire. **1 500 / 1 600 €**

130. Société de l'Histoire de Paris. *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France. Tome 1 (1875) au Tome 51 (1930 - tout ce qui a paru).* Paris, H. Champion, 1875-1930.

51 vol.in-8 brochés.

On y ajoute: *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France.* Paris, Honoré Champion, puis Bibliothèque historique de la ville de Paris puis Librairie d'Argences, 1874-1988. Volume 1 (1874) au volume 114 (1987). 274 vol. in-8 brochés. **500 / 600 €**

131. Spectacles de Paris (Les). *ou Calendrier historique et chronologique des théâtres. (...) Trente-sixième partie pour l'année 1787.* Paris, Veuve Duchesne, [1787].

Petit in-12 pl.maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurons et filets dorés, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Infimes frottés par endroits. Très bel exemplaire en maroquin de l'époque. **80 / 100 €**

132. TEISSERENC (Étienne, abbé). *Géographie parisienne, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son Plan, mis en Carte Géographique du Royaume de France, pour servir d'introduction à la Géographie générale.* Paris, veuve Robinot, Villette, veuve Amaury, 1754.

In-12, veau ép., dos lisse orné. **Edition originale.**

L'auteur a voulu faire de la topographie de Paris, un abrégé de la géographie de la France. Le centre de la ville placé à l'église Saint-Leu, rue Saint-Denis, représenterait la capitale du royaume ; des lignes parties de là, et tirées à l'Est, à l'Ouest, au Nord et au Midi, feraient autant de rues qui porteraient le nom d'une des grandes villes de France : Rouen, par exemple, "donnerait son nom à une rue, qui soit au nord-ouest de Saintleu, parce que cette ville est au nord-ouest de Paris. Au commencement et à la fin de chaque rue, une inscription marquerait quatre choses : le quartier de Paris, la province correspondante, la ville qui donnerait son nom à la rue, le nombre de lieues entre cette ville et Paris. Le bourgeois de Paris sans sortir de cette ville, pourra connaître ainsi toutes les villes et toutes les provinces de France." **250 / 300 €**

133. TROLLOPE (F.). *Paris et les Parisiens en 1835.* Paris, Fournier, 1836.

3 vol. in-8 de iv -376, 371 & 324 pp., 1/2 veau glacé vert, dos lisses richement ornés. Très bel exemplaire de cette description de Paris sous Louis-Philippe vu par une Anglaise. **400 / 500 €**

134. TURGOT (Michel-Étienne). *Plan de Paris commencé l'année 1734, dessiné et gravé, sous les ordres de messire Michel Etienne Turgot [...] prévôt des marchands... Achevé de gravé en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez. Gravé par Claude Lucas.* Paris, sn, 1739.

In-folio plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats. Ouvrage bien complet du plan d'assemblage gravé et des 20 planches doubles gravées (dont 2 jointes).

Une des plus belles représentations de Paris au XVIIIe siècle.

Bel exemplaire en maroquin rouge aux armes de la ville de Paris. Petites tâches sur les plats, coins restaurés. **6 000 / 7 000 €**

135. Versailles - DELLEY de BLANCMESNIL (Comte de). *Notice sur quelques anciens titres suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles.* Paris, Delaroque aîné, 1866.

In-4 pleine basane blonde ép., dos à nerfs orné, p.de titre en mar. rouge (mors et nerfs frottés). Planches de blasons H/T. et plan dépliant in fine. Ex-libris de la bibliothèque de BONNEVAL. Bon ex. **50 / 60 €**

VOYAGES – MARINE – CARTOGRAPHIE

136. Afrique - CHRISTIAN (Christian Pitois, dit P.). *L'Afrique française. L'empire de Maroc et les déserts de Sabara. Conquêtes, victoires et découvertes des français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Vignettes par Philippoteaux, T.Johannot, E.Bellangé, Isabey, E.Lamy, K.Girardet, Morel Fatio, C.Nanteuil, H.Baron etc...* Paris, Barbier, sd (vers 1860).

In-4 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. Dorées. Gravures H/T. en noir et en couleurs. Qqs.rouss. mais bon ex. **50 / 60 €**

137. Algérie - CHRISTIAN (Christian Pitois, dit Pierre). *L'Algérie de la jeunesse. Illustrations par L. LASSALLE.* Paris, Desesserts, sd (1847).

In-8 pleine percaline noire à décors dorés de l'éditeur, tr. dorées. **Première édition**, bien complète des 14 lithographies H/T. coloriées et gommées. Très lég. rousseurs éparses, parfois plus prononcées sur certaines planches, sinon **très bel exemplaire d'une grande fraîcheur.** (Vicaire, II, 398.) **100 / 120 €**

138. Algérie - BERBRUGGER (Louis Adrien). *Algérie historique, pittoresque et monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits dessinés d'après nature. Avec texte descriptif des localités, moeurs, usages, jeux et divertissements des habitants de l'Algérie. Première partie : Province d'Alger.* Paris, Delahaye, 1843.

5 parties en 3 volumes in-folio 1/2 chagrin vert, dos lisses ornés.

Première partie: *Province d'Alger.* (2) ff. (faux-titres), frontispice couleurs, frontispice teinté, (1) f. titre, pp. V-XIV (avant-propos), 2 cartes aux contours réhaussés, 80 pp. et 49 lithographies (dont 45 vues et 4 portraits).

Deuxième partie: *Province d'Oran.* (2) ff. (faux-titre et titre), 68 pp. et 30 lithographies H/T. (dont 25 vues, 4 portraits et 1 plan de la zemala d'Abd-el-Kader).

Troisième partie: *Province de Bone.* (2) ff. (faux-titre et titre), 20 pp. et 21 vues lithographiées.

Quatrième partie: *Province de Constantine.* (2) ff., 42 pp. et 15 vues lithographiées et un portrait H/T.

Cinquième partie. *Races algériennes, monnaies, Flore d'Algérie.* Races: (2) ff., 21 pp. et 6 lithographies H/T. dont 1 coloriée et 5 en deux tons. Monnaies: 18 pp. avec figures in-t. Flore (texte par CHAMPY et dessins par THOULET) : 16 pp. et 9 planches de botanique (sur 10) coloriées et gommées représentant 36 figures (sur 40, manquent les figures 21 à 24). (1) f.

Soit un total pour les planches de: 1 titre chromolithographié, 2 cartes et 132 lithographies gravées H/T. sur 142 (manquent notamment la planche double et une planche de botanique), teintées pour la plupart (hormis les planches de botanique et une planche de costumes en couleurs). Vignettes dans le texte.

Dos frottés avec épidermures, coiffes et coins usés. Rousseurs éparses, fortes par endroits (env. 10 planches et 10 ff. uniformément roussis).

Ouvrage très rare, tiré à 500 exemplaires seulement, et que l'on ne trouve presque jamais complet. (Brunet, I, 782.) **4 000 / 5 000 €**

139. Amérique. *Beautés de l'histoire d'Amérique d'après les plus célèbres voyageurs et géographes qui ont écrit sur cette partie du monde par G***.* Orné de 32 nouveaux sujets de gravures représentant les costumes, habitations, animaux &c. Paris, Eymery, 1818.

2 vol. in-12. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 12 pl. H/T. de 2 gravures chacune et 2 front. gravés. Petites épidermures sinon bons ex. **50 / 60 €**

140. ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). *Géographie ancienne abrégée par M. d'Anville avec les cartes géographiques nécessaires pour en faciliter l'intelligence.* Paris, Barrois, 1782.

3 vol. in-12. Veau ép. dos à nerfs ornés. Manque de cuir sur le premier plat des T. 1 et 2 sinon bons ex. Front. gravé d'ap. Gravelot, 9 cartes dépliantes. **60 / 80 €**

141. APRÈS de MANNEVILLE (Jean-Baptiste-Nicolas-Denis d'). *Le Neptune oriental.* Paris, Demonville, Brets, Malassis, 1775.

Grand in-folio, veau brun écaille ép., dos à nerfs orné (dos refait à l'imitation).

Deuxième édition, augmentée, illustrée d'un frontispice gravé de F. Boucher et de 63 cartes gravées : cartes marines, cartes détaillées de baies, îles, entrée de ports et passages permettant à un navire de se rendre d'Europe en Asie. Le texte qui accompagne cet atlas contient des instructions nautiques détaillées nécessaire à la navigation entre l'Europe et l'Asie.

L'auteur, hydrographe et capitaine de vaisseau au service de la Compagnie des Indes, fut l'un des premiers à utiliser l'octant grâce auquel il put recartographier les côtes d'Afrique, de l'Inde, et de Chine, corrigeant les cartes déjà réalisées où en créant de nouvelles. Bel exemplaire. Légère mouillure claire marginale en fin de volume. **13 000 / 15 000 €**

142. ARAGO (Jacques). *Voyage autour du monde. Nouvelle édition expurgée. Quarante-cinq gravures.* Limoges, Ardant et Cie, sd (vers 1890).

In-4. Cartonnage d'éd. percaline rouge, premier plat orné en polychromie, dos lisse orné, tr. dorées. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

143. Arctique - ROSS (John). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au nord-ouest par Sir John Ross et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833 ; contenant le rapport du capitaine de la marine royale Sir James Clark Ross, et les observations relatives à la découverte du Pôle Nord. Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur, par A.J.B. Defauconpret.* Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835.

2 vol. in-8 de (2) ff., lvi pp., (1) f., 456 pp.; (2) ff., 544 pp. 1/2 veau violine, dos à nerfs, p. de titre et de toison noires (reliure postérieure). Qqs. rousseurs, dos frotté. **Première édition française** avec le portrait de l'auteur en frontispice gravé à Londres par Robert Hart, d'une grande carte dépliant et des deux vues les plus remarquables de ces régions, gravées sur acier, d'après Finden, par Skelton. *C'est au cours de ce voyage que le célèbre explorateur découvre le pôle magnétique dans l'île de Somerset.* (Sabin, 73385.) **350 / 400 €**

144. Aviation - GILE-NICAUD (Gilbert). *Le raid merveilleux de Pelletier Doisy. Paris-Tokyo en avion. Avec soixante-six photographies et cartes.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1924.

In-8. Br. Couv. imprimée en noir et rouge et illustrée d'une photographie. (Coiffes un peu usées.)

30 / 40 €

145. BARROW (John). *Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, extrait des relations les plus exactes & des voyageurs les plus véridiques. Traduit de l'anglais par M. Targe.* Paris, Saillant & Cie, 1766.

12 vol. in-12 de iv, 448 pp.; 461 pp.; 459 pp.; 454, (1) pp.; 448 pp.; 439 pp.; 428 pp.; 431, (1) pp.; 448 pp.; 448, (1) pp.; 440 pp.; 438, (6) pp. Rel. plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Contient : Colomb, Gama, Cortez, Cabral ; Cortez ; Pizarre, découverte de la Floride, Magellan, Barbosa, Drake ; Drake, Raleigh, Cavendish, Van-Noort, Spilbergen, Schouten, Lemaire, Rowe, description du Japon ; relation du Groenland, description de l'Islande, James, Nieuhoff ; Nieuhoff, Tasman, description des côtes de Malabar & de Coromandel, description de Ceylan ; Ceylan, voyage au nord, relation de Russie, Dampier ; Dampier, Wafer, Gemelli ; Gemelli ; Gemelli, Martin, Rogers, Ulloa ; Ulloa, découvertes des Russes, Anson ; Anson, siège de Carthagene, Ellis, naufrage du Dodington. Bel exemplaire, certaines coiffes usées, 2 galeries de vers sur des dos, un mors fendu en queue. **700 / 800 €**

146. Canada - LONGFELLOW (H.W.). *Evangéline. Conte d'Acadie. Traduit par Charles Brunel.* Paris, Hachette, 1872.

In-8, plein maroquin vert, dos à nerfs richement orné, plats richement ornés de filets dorés et guirlandes à froid en encadrement, dentelle int., tr. dorées (reliure de Petit). 45 figures sur bois dans le texte par Jane, E. Benham, Birket Forster & John Gilbert. Très bel exemplaire, dos légèrement passé. **100 / 120 €**

147. Canada. *Voyage au Canada. La Mission Jacques Cartier. Préface de M. Gabriel HANOTAUX. Avec 18 dessins et portraits de M. Georges LEROUX.* sl, Editions de l'Atlantique, 1935.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Bon ex.

On y ajoute : **Louis HEMON.** *Maria Chapdelaine. Récit du Canada Français. Compositions originales en couleurs de Eugène CORNEAU.* Paris, Rombaldi, 1939. In-8 br., couv. rempl. Ex.n°3842. **40 / 50 €**

148. CASSINI de THURY (César François). *Description géométrique de la France par M.Cassini de Thury, Maître des Comptes, Directeur de l'Observatoire Royal &c...* Paris, Desaint, 1783.

In-4 de 207 pp. et (2) ff. Table des matières. Grande carte de France dépliant in-fine avec titre et avertissement dans des cartouches baroques. Veau blond ép., dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. vert, encadrement de triple filets dorés sur les plats. Petites rousseurs, petite déchirure à la carte mais bel exemplaire. **200 / 300 €**

149. COOK (Capitaine James). *Les trois voyages du capitaine Cook autour du monde racontés par lui-même, ouvrage réduit par Maurice DREYFOUS, illustré de soixante-dix dessins exécutés d'après nature par les artistes attachés aux voyages et gravés en taille-douce typographique et d'une carte des trois voyages.* Paris, Paclot, sd (vers 1885).

Fort et grand in-8 1/2 percaline rouge à coins ép., dos lisse orné du titre et filets argentés. *Un bon résumé.*

30 / 50 €

150. Egypte - BOUCARD (Max). *En Dababieh.* Paris, Ducher, 1889.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses illustrations dans et hors texte par Félix REGAMEY.

Envoi autographe signé de l'auteur. Edition originale de ce joli voyage au cours du Nil. Bel exemplaire tel que paru.

60 / 70 €

151. Grande-Bretagne - SPEED (John). *Cumberland and the Ancient Citie Carlile Described with Many Memorable Antiquities Therein Found Observed.* [London], Bassett & Chiswell, début XVIIe s..

Carte gravée sur double page représentant le comté de Cumberland au Nord-Ouest de l'Angleterre, avec un plan de la ville de Carlile en bas à droite. Dimensions: 44 x 57 cm avec marges, 38 x 50 cm sans marges. Titre et légende dans des médaillons ornements et surmontés d'armes, inscriptions antiques reproduites de chaque côté de la carte. Pliures centrales et marginales sans gravité, légères taches brunes en bas à droite, bon état.

On y ajoute du même: *Penbroksbyre described and the Sittuations both of Penbroke and St. David's sheved...* [Londres], Bassett & Chiswell, milieu du XVIIe s. Carte gravée sur double page représentant le comté de Pembrokeshire au Sud-Ouest du Pays de Galles, avec deux plans des villes de Penbroke et St Davids dans les angles. Dimensions: 47 x 59 cm avec marges, 38 x 50 cm sans marges. Titre dans un médaillon ornementé et surmonté d'armes, blasons (dont ceux du prince Edouard et de la tristement célèbre Ann Boleyn). Pliure centrale et petites déchirures marginales sans gravité, bon état.

200 / 250 €

152. Grande-Bretagne - REVUE BRITANNIQUE (La). *ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne sur la Littérature, les Beaux-Arts, les Arts Industriels, l'Agriculture, la Géographie, le Commerce, l'Economie Politique, les Finances, la Législation, etc.* Paris, Au Bureau du Journal et chez Dondey-Dupré, 1825-1837.

68 vol. in-8 1/2 veau brun ép., dos lisses ornés de filets dorés et fleurons à froid, tr. marbrées. Ex-libris armorié. Du tome 1 (1825) au tome 30 (1830); 2e série : tome 1 (1830) - tome 12 (1832); 3e série: tome 1 (1833) - tome 18 (1835); 4e série: tome 1 (1836) - tome 8 (1837). Soit les 68 premiers volumes de la collection. 1ère série, T.17 manque en coiffe inf., T.19 bas du dos ouvert et dos restaurés pour les T. 18, 20, 21 et 22. Bel ensemble.

200 / 300 €

153. Grèce - FOUGERES (Gustave). *L'Acropole d'Athènes. Le Parthénon.* Paris, Albert Morancé, 1910.

2 parties en un vol. in-folio en ff., sous portefeuille à lacets imprimé de l'éd. (dos abîmé). 16 pp. de texte et 70 grandes planches H/T. en noir, d'après des photographies. Il s'agit là des 2 premières parties d'un rapport photographique sur le Parthénon et ses sculptures. Les photographies comportent des vues aériennes ainsi que des détails des sculptures (de celles conservées sur place mais aussi de celles parties à l'étranger).

100 / 120 €

154. HUBNER (Joseph Alexandre, baron). *Promenade autour du Monde. 1871.* Paris, Hachette, 1877.

In-folio de 679 pp., 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée. Portrait de l'auteur sur chine appliqué et 316 gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page (103 gravures pour l'Amérique, 113 pour le Japon et 104 pour la Chine). Légères rousseurs éparses, sinon très bel exemplaire.

120 / 150 €

155. Islande - OLAFSEN & POVELSEN. *Voyage en Islande. Fait par ordre de S.M. danoise, etc.* Paris et Strasbourg, frères Levrault, 1802.

5 vol. in-8 de (4) ff., iv, 444 pp. ; (4) ff., 434 pp. ; (4) ff., 400 pp. ; (4) ff., 451 pp. ; (4) ff., 419 pp.; et un atlas in-4. de (1) f. (titre) et 60 planches. Percaline verte, dos lisses. Dos passés, rousseurs éparses, le feuillet 273 du tome 5 est restauré. **Edition originale de la traduction** (par Gauthier de Lapeyronie) comprenant l'atlas grand in-4 de 60 planches dont une grande carte dépliant.

Olafsen, naturaliste islandais, fut chargé par l'Académie des Sciences de Copenhague d'aller explorer l'Islande en compagnie du médecin danois Povelsen. Cachet du prince Napoléon-Bonaparte. (Boucher de la Richarderie I, p. 394.)

2 000 / 2 500 €

156. Italie - Photographie. Album d'environ 385 photographes représentant des vues d'Italie du nord et des tableaux. Photographes prises vers 1900. Les photos sépia mesurent 19 x 25 cm. Dans un album classeur au cartonnage recouvert de toile verte. Photos des villes de Milan, Brescia, Parme, Vérone, Venise, Bologne, Lucques, Sienna, San Gimignano, Come, etc... **120 / 150 €**

157. Italie - GALIBERT (Léon). *Histoire de la République de Venise.* Paris, Furne et Cie, 1847.
In-4 1/2 basane verte ép., dos lisses orné de filets dorés et à froid. 2 gravures H/T. (sur 24). Bon exemplaire malheureusement très incomplet des planches. **25 / 30 €**

158. LEVASSEUR (Victor). *ATLAS NATIONAL illustré des 86 départements et des possessions de la France.* Paris, Combette, 1854.

In-folio 1/2 basane ép., titre en lettres dorées sur le premier plat. Bien complet du titre illustré et des 100 cartes avec limites et frontières coloriées à la main, dont une carte en double page des routes, chemins de fers et canaux. Reliure usagée, dos frotté. Très bel état intérieur. **180 / 200 €**

159. Marine - Manuel du Manoeuvrier. *à l'usage des élèves de l'école navale et de l'école pratique d'application.* Paris, Challamel, 1903 -1905.

3 vol. in-8. Percaline marron de l'éd. Titre doré sur les plats et les dos. Nombreuses illustrations gravées. Les deux premiers vol. concernent les manoeuvres sur les grands voiliers. Le T. III est réservé aux navires à vapeur. **60 / 80 €**

160. Marine - CONTESSE (A.). *La marine d'autrefois. orné de 80 gravures.* Tours, Mame et fils, 1897.

In-4. Couv. cartonnage percaline brique, premier plat à décor d'une scène d'abordage en noir et or, titre doré, tr. dorées. Rousseurs sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *La marine d'aujourd'hui.* In-4, rel. de l'éd., percaline au premier plat décoré d'une bataille navale en polychromie. Petites rous. sinon bon ex. **60 / 80 €**

161. MARLES (J. de). *Merveilles de la nature et de l'art dans les cinq parties du monde... Avec gravures. EUROPE. Seconde édition.* Paris, Fruger et Brunet, 1836.

3 vol. in-12 cartonnage bleu marine à décors dorés de l'éd. 12 vues gravées H/T. Dos très lég. passés, petits frottés aux coiffes et coins et par endroits sur les mors, sinon beaux exemplaires. **40 / 60 €**

162. Maroc - BRETHERS (J.D.). *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques. Monnaies inédites ou très rares de notre collection.* Casablanca, Imprimerie des annales marocaines, 1939.

In-folio, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de Faraire). Couv. conservée. 43 planches H/T. figurant 2030 monnaies et médailles. Envoi manuscrit de l'auteur à Mr Nehlil sur la page de titre. **Edition originale du plus important ouvrage sur la numismatique marocaine**, inégalé jusqu'à ce jour. Les commentaires et attributions sont parfois étranges mais le contenu est tout à fait remarquable. L'extrême rareté de certaines monnaies qui ne figurent dans aucune autre publication en fait un ouvrage recherché et indispensable pour celui qui s'intéresse à la numismatique du Maroc. Très bel exemplaire, couverture de tête piquée et lég. insolée. **800 / 1 000 €**

163. MONTAIGNE (Michel Eyquem de). *Journal du Voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581; avec des notes par M. de QUERLON.* Rome et Paris, Le Jay, 1774.

In-4 de (4) ff.n.ch., liv, 416 pp. Rel. pl.veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, frottés. Edition parue presque en même temps que l'édition originale in-12. Le manuscrit inédit de cette relation, écrit en partie de la main de Montaigne et en partie de celle de son secrétaire, fut découvert par l'abbé Prunis, parmi les papiers de l'ancien château de Montaigne. Sans le portrait sinon bon ex. (Tchemerzine, VIII, 443-446.) **500 / 600 €**

164. Moyen-Orient - LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Histoire de la Turquie.* Paris, librairie du Constitutionnel, 1854.

8 vol. in-12, 1/2 veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison en maroquin bleu. Contrefaçon belge parue la même année que l'originale de cet ouvrage qui témoigne de la préoccupation qu'eut toujours Lamartine pour les questions d'Orient. Bel exemplaire, petites rousseurs éparses. **250 / 300 €**

165. Moyen-Orient - DIEULAFOY (Jane). *La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois d'après les photographies de l'auteur et deux cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1887.

In-folio de (4) ff.n.ch., 739 pp., (1) p.n.ch. 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée. Portrait de l'auteur, 2 cartes couleurs et 336 figures gravées dans le texte et à pleine page. Envoi autographe signé de l'auteur sur la page de garde.

Edition originale de ce passionnant voyage sur les traces de la civilisation perse.

Tous deux passionnés d'art et d'archéologie, Jane et Marcel Dieulafoy parcoururent durant 14 mois, entre 1881 et 1882 les routes de la Perse, répertoriant et photographiant les monuments, les ruines, les habitants, les paysages... Ils repartirent l'année suivante pour effectuer des fouilles dans la cité de Suse, où ils découvrirent la frise des Lions et la frise des Archers, actuellement au Louvre. Féministe avant l'heure, Jane Dieulafoy bousculait les conventions de l'époque en participant aux opérations militaires aux côtés de son mari lors la guerre de 1870, habillée en franc-tireur (elle militera d'ailleurs pour l'intégration des femmes dans l'armée à l'approche de la Grande Guerre), ou en se coupant très court les cheveux lors de leurs voyages afin de pouvoir accompagner partout son mari lors de leurs expéditions archéologiques. En plus de ses récits de voyages et études historiques, elle écrit également des nouvelles, pièces de théâtre, et romans, dont Parysatis qui fut adapté en opéra par Camille Saint-Saëns.

Légères rousseurs par endroits. Très bel exemplaire.

150 / 200 €

166. Moyen-Orient - LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832 - 1833).* Londres, Churton, 1835.

4 tomes en 2 vol. in-12 de VIII -428 & 412 pp., 1/2 veau bleu à coins ép., dos lisses richement ornés. Mors et coins lég. frottés. Bel exemplaire illustré de 2 cartes dépliantes.

150 / 200 €

167. Moyen-Orient - CARNE (John). *La Syrie, la Terre-Sainte, l'Asie Mineure, etc. illustrées. Une série de vues dessinées d'après nature par W.H. BARTLETT, Thomas ALLOM, &c. Les explications des gravures par John Carne. Traduit de l'anglais par Alexander Sosson. Troisième (série).* Paris et Londres, Fischer fils et Cie, sd (c.1840).

In-4 1/2 chagr. vert, dos lisse richement orné de fers spéciaux dorés, plats de percaline verte estampée à froid et ornés d'une urne dorée en leur centre. Reliure romantique d'éditeur. 2 cartes (Syrie et Asie Mineure) et 46 vues gravées H/T. Bien complet. Percaline lég. défraîchie, marges des planches légèrement piquées (piqûres plus étendues sur quelques unes) avec parfois des mouillures, un feuillet partiellement détaché.

100 / 120 €

168. Moyen-Orient - NERVAL (Gérard de). *Voyage en Orient. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.* Paris, Charpentier, 1851.

2 tomes en un vol. in-12 de (2) ff., LXXXVI, 396 pp., (2) ff., 396 pp. 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné. **Edition originale complète**, la première parue sous ce titre : il s'agit en effet d'une reprise avec moult ajouts et modifications des Scènes de la vie orientale (I. *Les Femmes du Caire*. II. *Les Femmes du Liban*) parues respectivement chez Sartorius et Souverain en 1848 et 1850.

"Edition originale complète, la première sous ce titre et la dernière du vivant de Nerval. La mention de troisième édition est normale et figure sur tous les exemplaires. (...) Les deux volumes de l'édition de 1851 constituent bien l'édition originale du Voyage en Orient" Michel Brix, Manuel bibliographique des oeuvres de Gérard de Nerval, pp. 66 et 89. Rousseurs par endroits, sinon bon exemplaire. **Rare.** (Vicaire, VI, 56.)

200 / 250 €

169. NEALE (Adam). *Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie, par Adam Neale, Docteur en Médecine traduit de l'anglais par Charles Auguste Def.* Paris, Gide, 1818.

2 vol. in-8, cartonnage vert époque. **Première édition française** publiée l'année de l'originale anglaise (*Travels through some parts of Germany, Poland, Moldavia and Turkey*, London, 1818).

250 / 300 €

170. Norvège - DAHL (J. C. C.). *Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbankunst aus den frühesten Jahrhunderten in den innern Landschaften Norwegens.* Dresde, sn, 1837.

In-folio de (8) pp. 24 lithographies, cartonnage imprimé de l'éditeur. Complet des 24 lithographies comme indiqué dans la table : 6 planches pour Borgund ; 9 planches pour Urnes ; 9 planches Hitterdal. Des rousseurs, trace de mouillure. Plats défraîchis.

250 / 300 €

171. ROSELLY DE LORGUES (Comte Antoine-François-Félix). *Christophe COLOMB. Edition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies, scènes, paysages, marines, portraits et cartes.* Paris, Victor Palmé / Joseph Albanel, 1879.

In-4. Rel.d'éditeur plein chagrin rouge, premier plat orné d'une scène dorée et noire (ancres, caravelles et globe terrestre), dos aux armes et chiffre de Christophe Colomb, tr. dorées. Petites rous. sur les serpentes sinon bon ex. **60 / 80 €**

172. Sibérie - KLINGSTAED (Timotheus). *Mémoire sur les Samojèdes et les Lapons.* [Konigsberg], sn, 1762.

In-8, cartonnage moderne, couverture muette conservée. **Edition originale.**

Rare relation de Klingstaed contenant ses observations sur les peuples samoïèdes et lapons, européens méconnus à cette époque. "Le présent recueil d'observations sur des peuples encore peu ou mal connu parmi nous, a fait partie des memoires envoyez à M. de Voltaire, pour son Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand. Mais, on ne peut se dispenser de le remarquer ici, cet illustre auteur n'en a fait qu'un usage fort superficiel : on s'en appercevra sans peine, en confrontant ce qu'il rapporte, dans sa Description de la Russie, des Samojèdes et des Lapons, avec ce que l'on en dit dans notre Memoire". **300 / 400 €**

173. SUEZ (Canal de) - LE PÈRE (Jacques-Marie). *Mémoire sur la communication de la Mer des Indes à la Méditerranée, par la Mer Rouge et l'Isthme des Soueys. in-folio, paginé 21-192, broché sous couverture de papier marbré moderne.* sl (Paris), sn, sd (1809).

Extrait d'amateur du volume V de la Description de l'Egypte. C'est la première apparition de ce texte capital, qui sera l'objet d'un tiré-à-part par l'Imprimerie royale en 1815, mais le texte reprend en partie la première version (non publiée) de 1807 et est assez différent. Y a été annexé le court mémoire de Jean-Marie-Joseph Du Bois-Aymé sur les Anciennes limites de la Mer rouge (pp. 187-192).

Directeur des Ponts & Chaussées pendant l'Expédition d'Egypte, Jacques-Marie Le Père aîné (1763-1841) accompagna Bonaparte dans son voyage à Suez (24 décembre 1798 - 3 janvier 1799), et fut alors chargé d'étudier les possibilités de communication entre la Mer Rouge et la Méditerranée. Les résultats furent retenus comme base fondamentale de travail par tous les auteurs de projets de percement de l'Isthme. Ce ne fut qu'après la réalisation d'autres nivellements, notamment celui de Bourdalouë en 1847, que le monde scientifique admit peu à peu que Le Père avait commis des erreurs dans ses relevés.

400 / 500 €

174. Suisse - [WAGNER (Johann Friedrich)]. *Ansichten der Schweiz.* sl (Berne), sn, sd (1840).

In-8, 214 vues gravées au trait, chagrin brun, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid, encadrement de double filet à froid sur les plats, tr. rouges (rel. du Second Empire). Coupes très frottées, traces d'humidité en marge des planches. **Rare.**

Cet album présente une partie des *Ansichten sämtlicher Burgen, Schlösser und Ruinen der Schweiz nach der Natur gezeichnet*, et dues au crayon de Johann Friedrich Wagner (né en 1801 et émigré aux Etats-Unis en 1850). Il manque comme toujours à cette collection les vues correspondant aux cantons suivants : Appenzell - Genève - Glaris - Grisons - Lucerne - Schwyz - Tessin - Zug . Elles avaient été programmées, mais n'ont jamais vu le jour. Mais il semble manquer aussi le titre, ainsi que les cartes des cantons. **400 / 500 €**

175. Tunisie - CHASSIRON (Charles de). *Aperçu pittoresque de la Régence de Tunis.* Paris, Bénard et Cie, 1849.

Grand in-folio de (2) ff., 27, (5) pp., (1) f. et 42 belles planches dont 34 vues teintées, 7 planches de costumes lithographiées en couleurs et 1 planche d'armes sur fond teinté. **Première édition. Exemplaire avec un envoi autographe signé du Baron de Chassiron.** Cartonnage percaline très usagé avec mouillures, légères piquures sur le titre et la 1e planche, petite mouillure claire en marge extérieure, infimes piquures ou rousseurs sous-jacentes éparses, sinon très bon état intérieur. **Le plus beau livre à planches consacré à la Tunisie. Très rare.** (Gay, 1313). **4 000 / 5 000 €**

LIVRES DU XVII^E SIÈCLE JUSQU'AUX ANNÉES 1620

176. Anonyme. *Les Merveilles des Feus de joye. Joué devant sa Majesté sur la Rivière de Seine.* Paris, Chez Guillaume Siterne, 1629.

In-16, cartonnage du XIXe siècle. Pièce anonyme adressée au roi Louis XIII à la veille de son expédition en Savoie et en Italie, prônée par Richelieu. Inconnu de Bourgeois et André. Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léonard Marcel avec leur ex-libris. **250 / 300 €**

177. Anonyme. *Le Messager de la Cour.* sl, sn, 1624.

In-12, cartonnage moderne. "Vous estes par ma foy plaisans de ne me pas voir si tost arrivé à l'hostellerye que vous n'avez tous la gueule bée pour vous paistre de nouvelles : Mais au diable le mot que je vous en diray que je n'aye beu chopine, pour me rafarichir un peu le gosier tant je l'ay altéré & seché de poussière".

120 / 150 €

178. Anonyme. *Le Songe de l'Emouleur.* sl, sn, 1624.

In-12, cartonnage moderne. "Que de tintamarre à la cour, que de folie parmy le monde, bon Dieu qu'il est heureux qui a dix mille livres de rente bien acquise, & qui loing des affaires des grâds passe joyeusement sa vie dans les villages, que de drollerie j'ay veu depuis trois ans, que de changemens, que de disgraces, que d'honneur sans profit, que de profit sans honneur."

150 / 200 €

179. BASILE LE GRAND & GRÉGOIRE DE NAZIANZE. *Epistolae Graece, nunquam antea edite. Opusplane sanctum & theologicum.* Haguenau, Johann Setzer, 1528.

in-8, [185] ff. n. ch., sig. A (8) - Z (7), titre dans un encadrement gravé sur bois, veau brun ép., dos à nerfs, encadrements à froid sur les plats. Cuir du dos entièrement manquant, défauts aux coins. Edition procurée par l'humaniste bavarois Vincent Heydenecker dit Obsopeus (mort à Anspach en 1539). Elle rassemble les lettres alors connues des deux amis, unis par la vie monastique comme par l'épiscopat. Benzing, Répertoire des impressions de Haguenau, p. 78, n. 75.

400 / 450 €

180. BIBLE. *Biblia cu[m] pleno apparatu sum[m] arioru[m] / co[n]cordantiaru[m] et quadruplicis repertorii / sive indicii numeriq[ue] folioru[m] distinctione / tersissime ac verissime rursus / Parrhisii a Thielma[n]no Kerver impressa.* Paris, Jean Petit, Janv. 1504 (1505).

in-4, [14]-347-[20] ff., texte sur deux colonnes, initiales historiées (certaines directement aquarellées et certaines rehaussées de couleurs), marque de Jean Petit au titre et au dernier f. du texte de l'écriture, marque de Thielmann Kerver au dernier f. de la table des noms hébreux, veau brun ép., dos à nerfs orné, encadrement de simple filet doré sur les plats, crucifixion dorée poussée au centre des plats. Restaurations à la reliure, gardes fixes refaites, une trace de brûlure au f. 32, avec perte de qq. lettres, mais bon exemplaire.

Très belle impression gothique, dotée de deux colophons distincts : un à la fin du livre de l'Apocalypse daté du 12 décembre 1504 ; l'autre à la fin de la table des noms hébreux, et portant la date du 7 janvier 1504 (c'est-à-dire 1505 en nouveau style). C'est dans ce dernier colophon que se trouve la mention des deux libraires ayant fourni les fonds : Jean Petit, à Paris ; Jean Schabler (dit Wattenschnee) à Lyon. Cette version, reprise de celle donnée en juillet 1501, a été donnée par Adrien Gémeau (mort en 1550), comme l'indique le second colophon. Seulement 5 notices au CCF. Moreau-Renouard, Inventaire des éditions parisiennes du XVIe siècle, I, p. 121. Cf. Baudrier X, 449-455. Ex libris successifs de Dorival, décrit comme le premier possesseur dans une annotation manuscrite au dernier feuillet, laquelle suit un ancien ex-libris manuscrit ; puis de maître Robert Lefrancet puis à son neveu Guillaume Lefranc (chapelain en l'Eglise cathédrale de Rouen) en 1587 ou 1590, avec long ex-libris manuscrit sur les premières gardes. Guillaume Lefranc a calligraphié au même endroit une longue prière adressée à Jésus-Christ et datée également de 1590. A la fin du volume, il a couvert les gardes d'annotations manuscrites datées cette fois de 1587. En 1616, cette Bible fut achetée par Jean Damay (notice d'achat au titre) et en 1644, elle fut transmise à un sieur Aulbin Hermier, prêtre, qui a laissé au titre une dernière notice.

3 000 / 3 500 €

181. BRANCACCIO (Lelio). *I Carichi militari (...)* Anvers, Joachim Trognes, 1610.

In-4, [8] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, dédicace à l'archiduc Albert, préface), 272 pp., [10] ff. n. ch. (table des matières, erratum), avec 5 belles pl. dépliantes gravées en taille-douce (évolutions), vélin rigide ép., dos à nerfs apparents. Plats un peu tachés, mais bel exemplaire.

Edition originale de ce bel ouvrage, l'un des deux titres donnés par le condottiere Brancaccio (1560-1636), marquis de Montesilvana, chevalier de l'Ordre de Malte, qui servit surtout aux Pays-Bas sous Spinola. Il décrit soigneusement les fonctions de chacun des rangs d'une "condotta", dans l'ordre hiérarchique croissant : soldato, caporale, sergente, alfiero, capitano d'infanteria, sergente maggiore, maestro di campo, maestro di

campo generale, capitano generae della cavalleria, capitan generale dell'esercito, il principe. Seulement 2 exemplaires de cette originale au CCF. (Cockle, Military books, 609.) **1 300 / 1 500 €**

182. CLENARDO (Nicolau). *Instituiones ac meditationes in graecam linguam, N.Clenardo authore.* Parisiis, Apud Petrum Huet, 1581.

in-8. (54) ff. n.chiffrés (Titre daté 1581, titre daté 1580, verborum singularum index) et 414 pp. puis à la suite : *Preuves in Clerardum annotationes per Tusc. Berchetum Lingonesem.* 23 pp. Privilège in-fine. Veau début XVIIe siècle, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés sur les plat avec fleurons en écoinçon. Mors du second plat un peu coupé sinon bel ex. **250 / 300 €**

183. COSTE (Pierre). *Targum Kobeleth, hoc est Caldaica paraphrasis Ecclesiastis, latina facta. Cui Salomonis Ecclesiastem ex translatione vulgata, adversum posuimus. Accessit epistola in eandem sententiam.* Lugduni, per Petrum Antesignanum [in fine : Mathias Bonhomme excudebat], 1554.

Petit in-4, 102 pp. (interversion des ff. 61-62 et 63-64, sans manque), 1/2 basane mouchetée, dos à nerfs fleuroné, pièces de titre (reliure moderne). Bon exemplaire, malgré d'infimes déchirures latérales à quelques feuillets et des usures à la page de titre. **Très rare impression lyonnaise** de l'un des targums de Qôheleth. Ce titre et le suivant, quoique de pagination séparée, doivent aller ensemble : normalement, le "Typus Messiae" précède le Targum. Baudrier X, 241-242.

Relié à la suite : **COSTE (Pierre).** *Typus Messiae et Christi Domini ex veterum Prophetarum praesensionibus, contra Iudaeorum apisian. Accessit Targum Kobeleth, hoc est, Caldaica paraphrasis Ecclesiastis, latine versa.* Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1554, 143 pages (interversion des pages 41-48, sans manque). **700 / 800 €**

184. Droit. *Discours sur le Droit Annuel.* sl, sn, [1618].

In-12, cartonnage moderne. "A la vérité Sire, par le moyen de l'establisement de ce droit, le prix des offices de Judicature est venu à un tel excez que l'on ne saurait y penser sans horreur. Chacun demeure d'accord que c'est un mal, mais on dit que le remede en seroit violent, & qu'il faut que V.M. le differe à une autre fois".

80 / 100 €

185. DU BREUIL (J.). *Le Théâtre des Antiquitez de Paris. Où est traité de la fondation des Eglises et Chapelles de la Cité, Université, Ville, et Diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université et Collèges, et autres choses remarquables.* Paris, Pierre Chevalier, 1612.

In-4 de (8) ff.n.ch., 1310 pp., 1 f. privilège, (8) ff.n.ch. de table. Plein veau granité, dos à nerfs ornés. 11 figures dans le texte. **Edition originale** de l'un des meilleurs ouvrages sur l'histoire de Paris.

Jacques Du Breuil (Paris 1528-1614) était religieux de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés puis abbé de Saint-Allire-de-Clermont. Coiffe sup. manquante. Bel exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

186. [Esotérisme]. *Coppie d'une Lettre écrite par un Chanoine de la ville d'Ogubio, au Duché d'Urbin, à un Gentil homme Romain.* Paris, Jean Dallier, 1574.

In-12, cartonnage du XIXe siècle, titre manuscrit sur le premier plat. Note manuscrite en tête : "Ce livre est à classer dans la Diablerie". Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léopold Marcel avec leur ex-libris.

250 / 300 €

187. Finances. *Arrest Notable donné contre Guillaume Pingré Banquerouttier, portant deffences à toutes personnes de cacher ny receller aucuns Banquerouttiers sur les peines portees par l'Arrest.* Lyon, Barthelemy Ancelin, 1609.

In-12, vélin moderne. "Lesdicts Commissaires ont déclaré & déclarent ledict Pingré suffisamment atteint & convaincu d'avoir malicieusement & frauduleusement fait faillite & banqueroute, à ses créantiers, recellé ses effets, destourné ses journaux, papiers & cedulles, pour raison dequoy l'ont condamné faire amende honorable à genoux, teste, pieds nuds & en chemise, la corde au col, & un escripteau où sera mis, Banquerouttier frauduleux, tenant en main une torche ardente, du poids de deux livres, dire & déclarer devant les grand degrez du Palais, que de guet à pan & par malice, il a faite ladicte banqueroute, & diverty ses effects, dont il crie mercy à Dieu, au Roy, & à la Justice : puis de là estre conduit en cest estat par l'executeur de la haute Justice, le long de la rüe Saint Denys, dans la place des halles auquel lieu il fera amende honorable, & trois tours dans le Pillory (.)". **180 / 200 €**

188. Finances - BOURGOIN (Jean). *La Chasse aux Larrons, ou Avant-Coureur de l'Histoire de la Chambre de Justice. Des livres du bien public ; et autre oeuvres faits pour la recherche des Financiers & de leurs Fauteurs.* sl, sn, 1618.

3 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, veau du 18e siècle, dos à nerfs orné. Première édition au format in-8 publiée l'année de l'originale in-4.

Célèbre pamphlet "contre les pilleries, voleries et forceneries des financiers" dans lequel Bourgoïn tente de montrer au roi que la richesse du royaume "est dans la bourse des financiers". Bourgoïn demande le rétablissement de la chambre de justice créée sous Henri IV. On trouve en tête de volume la note manuscrite suivante, rédigée au XVIIIe siècle : "Ce livre est curieux et très rare, les Partisans en ayant retiré et brulé tous les exemplaires qu'ils ont pu trouver, et qu'ils ont payé très cher, il n'y a que cette édition de 1618".

Reliés en tête : *Libre Discours et Veritable Jugement sur l'heredité des Offices insinuée en France, dans le doux venim du droict annuel. Faict par l'un des deputez aux Estats Generaux.* A Paris, 1615.

Examen des objections qui se font contre l'Annuel des Offices. Sans lieu, 1618.

400 / 500 €

189. Finances. *Le Cocq-a-l'asne ou Pot aux Roses decouvert, Adresse aux Financiers.* sl, sn, 1623.

In-16, cartonnage du XIXe siècle, titre manuscrit sur le premier plat. Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léonard Marcel avec leur ex-libris.

120 / 150 €

190. Finances. *Edict du Roy portant Abolition, à tous Officiers, Clercs, & Commis, qui ont eu maniemment des finances de sa Majesté, & autres personnes, sans nul excepter, de toutes fautes, crimes, & maversations qui ont esté commises en icelles. Et aussi renovation & suppression des Chambres Royales & de Justice, ensemble de toutes Lettres : Commissions, Ampliation & Declaration sur ce faite, par ladite Majesté.* sl, sn, [1617].

In-12, cartonnage moderne.

180 / 200 €

191. Finances. *Le Financier à Messieurs des Estats.* sl, sn, 1615.

In-12, cartonnage moderne. Pamphlet anonyme dans lequel l'auteur critique vivement les Etats-Généraux et répond à Jean de Beaufort, qui dans son terrible pamphlet *Le Trésor des Trésors...* (1615), veut constituer une Chambre de Justice pour "faire rendre gorge aux financiers véreux" ; il estime que cela serait inutile car seuls les petits seraient puni, tandis que les grands échapperaient.

150 / 200 €

192. Finances. *Le Financier Reformé, Aux Occasions des Affaires de ce Temps.* sl, sn, 1623.

In-16, cartonnage moderne. Pamphlet anonyme contre les financiers, dans lequel l'auteur veut "peindre les larcins, voleries et brigandages des trésoriers et financiers d'aujourd'hui qui ont envahi les finances du roi". Il rappelle les mesures souvent prises déjà contre eux, mais le mal a persité et empiré ; le roi est trop indulgent pour eux, il doit sévir. Bois gravé au titre.

150 / 200 €

193. Finances. *Plaidoyé et Arrest de la Cour de Parlement de Paris contre les Cessionnaires ou Banqueroutiers.* Lyon, Jullieron, 1620.

In-12, cartonnage moderne. "La miserable corruption de ce siècle a produit tant d'exemples de toutes sortes de mauvais artifices qui ont esté prattiquez, sous le benefice de la cession, qu'il a fallu trouver nouveaux remedes contre ceux qui s'y presenteroient à l'exemple des anciens qui ont tasché a empescher la frequence des cessions de leur temps, en astreignant les cessionnaires à des actes ignominieux : mais comme la malice des hommes surmonte toute la providence des Loix, plus on y a voulu apporter de remedes extraordinaires, & plus il s'y est pratiqué de fraudes."

150 / 200 €

194. Finances - BEAUFORT (Jean de). *Le Trésor des Trésors de France, vollé à la Couronne, par les incognües faussetez, artifices & suppositions commises par les principaux Officiers de Finances. Decouvert & présenté au Roy Louys XIII en l'assemblée de ses Estats Generaux tenus à Paris l'en 1615. Par Jean de Beaufort Parisien. Avec les moyens d'en retirer plusieurs millions d'or, & soulager son peuple à l'advenir.* sl, sn, 1615.

In-12, cartonnage moderne. Témoignage sur les malversations des officiers de finance du Roy livré à l'occasion des Etats généraux de 1614 : le commis Jean de Beaufort, qui s'était déjà signalé sous Henri IV par sa lutte opiniâtre contre les détournements des financiers, donne ici non seulement de précises listes nominatives (comptables, commissaires, contrôleurs), mais aussi un ensemble de cotes. Montrant les conséquences dramatiques de cette corruption "publique" en France, Beaufort préconise la tenue d'une chambre de justice spéciale avec mission de faire rendre gorge aux financiers. Ce livre qui connut un immense retentissement tant chez les dénoncés qu'auprès du Parlement et des députés aux Etats suscita une polémique qui dura jusqu'en 1618, et provoqua des réponses de l'auteur.

250 / 300 €

195. FLAMINIO (Marco Antonio). *In librum psalmorum brevis explanatio.* Lyon, Guillaume Rouille, 1553.

In-16 de 758 pp., 4 ff. non chiffrés (index). Plein veau ép., dos à nerfs, quadruple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons aux angles. Dos frotté, plats tachés, mors fragiles, manques aux coiffes. Nouvelle édition des œuvres de ce poète italien qui s'attacha à divers grands dignitaires de l'église, dont le Cardinal Polus et le Cardinal Alexandre Farnèse. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque. **400 / 500 €**

196. Guerres de religion. *Coppie des Memoires Secrets en forme de Messive, envoyé de Bloys par un Polytique mal-asseuré a un sien ami aussi Polytique de cette ville de Paris. Avec la Responce laquelle a esté découverte sur un Lacquais sortant de ceste ville, lequel a donné l'adresse dudit Polytique, au logis duquel lesdicts Memoires ont esté trouvez. Contenant sommairement & au vray l'Estat auquel presentement sont les affaires du Roy & de l'Union Catholique & Generale de France.* sl, sn, 1589.

In-16, cartonnage du XIXe siècle, titre manuscrit sur le premier plat. La première pièce de Blois, 19 Janvier, est une sorte de chronique destinée à montrer, sous la plume d'un soi-disant politique, la ruine du parti. Le correspondant parisien (30 Janvier) raconte qu'il est obligé pour éviter la Bastille, de contrefaire le guisard enragé : prétexte à insérer une diatribe contre le tyran, et un éloge du courage et de la piété des parisiens. Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léopold Marcel avec leur ex-libris. **250 / 300 €**

197. Guerres de religion. *La Deffaitte de trois cornettes de Reistres par commandement de monseigneur le Duc de Guise.* Lyon, Jean Pillehotte, 1587.

In-12, cartonnage moderne, armes sur les plats. Ex-libris et armes de A. Brölemann. **250 / 300 €**

198. Guerres de religion. *Responce du Roy sur la requeste presentee à sa Majesté, par Messieurs les Cardinaux, Princes, Seigneurs, & des Deputez de la Ville de Paris, & autres villes Catholiques, associez & unis pour la deffence de la Religion Catholique, Apostolique & Romaine.* Paris, Cheuillot, 1588.

In-12, cartonnage du XIXe siècle. Des bibliothèques d'Eugène Marcel et Léopold Marcel avec leur ex-libris. **150 / 200 €**

199. HIPPOCRATE. *Hippocratis / Coi medicorum / omnium longe prin- / cipis, opera quae / apud nos extant / omnia. Per Ianum Cornarium medi- / cum physicum Latina lingua / conscripta. / Accessit index rerum copiosissimus.* Lyon, Antoine Vincent, 1554.

Fort vol. in-8, [40] ff. n. ch. (titre, épître dédicatoire, index, un f. vierge), 539 ff., signatures a - z, A - Z, Aa - Yy, toutes par 8, exceptée la dernière (par 7), quelques lettrines. Veau brun, dos à nerfs fleuroné, encadrement de simple filet doré sur les plats avec large fleuron doré au centre (rel. du XVIIe siècle). Reliure abîmée. Les ornements de la reliure (fleurons du dos, fleuron central des plats, encadrement) ont été poussés au XIXe siècle.

Très rare impression lyonnaise, réalisée par Pierre Fradin pour Antoine Vincent. *Janus Cornarius est le nom humanistisé de Johann Hainpol ou Hagenbut (1500-1558), natif de Zwickau (en Saxe), ami d'Erasmus, et qui devint professeur de médecine à Wittenberg et à Bâle. Il donna quantité d'éditions ou de traductions latines des autorités médicales de l'Antiquité ; et la première édition de son Hippocrate latin parut en 1546 à l'adresse de Bâle.* **800 / 1 000 €**

200. LE CHARTREUX (Denis). *Dionysii Carthusiani liber utilissimus de quatuor hominis novissimis, nempe : I, morte, II, iudicio, III, inferni poenis, IIII, gaudiis coeli. Eiusdem Colloquium de particulari iudicio animarum.* Coloniae, Cholinum, 1578.

In-12 de (12) ff.n.ch., 635 pp. Vignette de titre gravée sur bois. Reliure à ais de bois recouverts de cuir estampé à froid de fleurons et portraits, dos à nerfs. Reliure d'époque frottée, manque les fermoirs, manque de cuir à la coiffe et à l'angle du premier plat, taches d'encre sur quelques feuillets de la tranche.

Prêtre mystique, théologien et écrivain spirituel de renom, Denys le Chartreux (1402-1471) fut surnommé "le docteur extatique". De sa vie commune chez les frères, il garde un grand attachement à la correction fraternelle... Provenance: Remarlier del Reye. Reliure de la Renaissance. **500 / 600 €**

201. MENOCHIUS (Jacob). *Jacobi Menochii juriconsulti papiensis, divini atque humani iuris scientia peritissimi, et in nobilissimo gymnasio papiensi, Iuris Caesaris interpretis primarij...* Coloniae Aggripinae (Köln), Ioannem Gymnicum, 1587-1590.

4 parties en 3 vol. forts in-12. index et 476 pp. pour les 1e et 2e parties en 1 vol. avec pagination suivie pour la 3e partie allant jusqu'à la p. 1011. Le troisième volume de 1590 comprend (7) ff. titre et index et 1105 pp. Les deux premiers vol. sont en 1/2 vélin à coins ép. dos à nerfs. Le troisième volume est en plein velin de l'époque, dos à nerfs, plats ornés à froid de médaillons, et au centre d'un personnage nommé Lucretia. Date 1594 marquée à froid en dessous de ce personnage. Rel. frottée. Coins arrondis. **200 / 250 €**

- 202. MILLETOT (Benigne).** *Traicté du delict commun et cas privilégié, ou De la Puissance legitime des juges seculiers sur les personnes Ecclesiastiques.* Dijon, Guyot, 1615.
In-12 de (16), 209, (1) pp. Plein vélin ép. Coiffes et coins usés, moullure claire marginale par endroits. Réimpression de l'édition originale de 1611 avec des additions considérables. **Rare.** (Quérard, I, 538.)
180 / 200 €
- 203. ORLEANS (Louis d').** *Les Ouvertures des parlements.* Paris, Guil. Des-Rues, 1607.
Petit in-4 de (4) ff. n. ch., 588 pp., (2) pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Portrait gravé à pleine page. Mors fendus, coiffes et coins usagés, moullure claire sur les tout premiers et tout derniers feuillets.
80 / 100 €
- 204. [Pamphlet].** *Le Passe-temps de Pierre Du Puis, sur la défaite de la Coyonnerie.* Paris, Bouillerot, 1617.
In-12, cartonnage papier coquille. Pamphlet sur la mort de Concini.
120 / 150 €
- 205. Protestantisme - KÖSTER (Johann).** *Theses de bonis operibus seu nova obedientia, quas (...) Praeside Folcbero Ligario, exercitii gratia disputabit publice ac defendere conabitur, 5 Julii, hora 6 matutina Joannes Neocorus Rostochiensis.* Rostock, Stefan Mylander, 1592.
in-4, [7] ff. n. ch., vélin rigide (reliure moderne). Bon exemplaire. Rares positions de thèse de l'érudit protestant Johannes Köster (1550-1630), dit Neocorus. Aucun exemplaire au CCF.
300 / 350 €
- 206. REGNAULT (Antoine).** *Discours du voyage d'Outre Mer au Saint Sépulcre de Jérusalem, et autres lieux de la terre Sainte. - Avec plusieurs traictez, dont le catalogue est en la page 265.* Lyon, aux despens de l'Autheur, 1573.
in-4, [4] ff. n. ch. (titre avec vignette à la Croix de Jérusalem, dédicace à Guillaume Ruzé, poème liminaire), 266 pp., [6] ff. n. ch. (table des matières), avec 91 figures sur bois dans le texte par J. Moni, et 3 cartes dépl., manquent les 26 ff. paginés 264-289 qui doivent se trouver après la table, comme c'est le cas dans beaucoup d'exemplaires. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XVIIIe). Reliure restaurée aux coiffes, aux coins et aux mors, mais bon exemplaire.
Unique édition de cet ouvrage rarissime, l'un des plus anciens compte-rendus de pèlerinage en Terre Sainte rédigés en français. Antoine Regnault était un bourgeois de Paris qui fit un pèlerinage en Terre Sainte et, sur le chemin du retour, fit imprimer sa relation à Lyon par un libraire que Baudrier n'a pas pu identifier. La seconde partie, manquante dans cet exemplaire (intitulée *Ordonnances des Empereurs, Roys et Princes de France ; qui ont esté souverains et chefz de l'ordre des chevaliers et voyageurs du Saint-Sépulcre*), ne se trouve véritablement que dans une partie des exemplaires recensés. Les bois gravés illustrant l'ouvrage ne sont pas documentaires, ils reprennent en fait des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament ; ils sont repris des Bibles publiées par Rouillé à Lyon en 1565 (pour l'Ancien Testament) et 1570 (pour le Nouveau). Bien complet des trois cartes dépliantes. Brunet IV, 1186. Cioranescu, XVI, 19035.
2 000 / 2 500 €
- 207. RUBENS (Philippe).** *Philippi Rubeni Electorum Libri II. In quibus antiqui Ritus, Emendationes, Censurae. Eiusdem ad Iustum Lipsium Poëmata.* Antverpiae, Officina Plantiniana, 1608.
In-4 de 8 ff., 124 pp., 2 ff., 4 planches dépliantes, vignette sur le titre, 2 figures. Pl. vélin ép. Partie inf. du 1er plat tachée, qqs. mouillures claires en marge sup., qqs. petits trous de vers sans perte de texte.
Le livre est orné de six gravures sur cuivre de Corneille Galle, les cinq premières d'après des dessins faits à Rome par P.P. Rubens. Le livre se compose de deux livres d'Electa, qui témoignent d'une érudition étendue et d'un grand jugement et proposent l'explication ou la correction de passages des auteurs suivants : Tertullien, Cicéron, Aristote, Plaute, César, Hirtius, Florus, Orose, Denys d'Halicarnasse, Quintilien, Tite-Live, Valère Maxime, Appien, Silius Italicus, etc. (...) Les pièces de vers contiennent des indications utiles au point de vue biographique et de précieux renseignements sur les rapports intimes de Philippe Rubens et de Juste Lipse. L'auteur était frère aîné du grand peintre, disciple et ami de Juste Lipse, secrétaire de la ville d'Anvers le 28 août 1611. (Bibliotheca Belgica IV,924).
1 000 / 1 200 €
- 208. SATYRE MENIPPEE.** *de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris durant la ligue en l'an 1593, augmenté outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot Higiero d'Inferno, & qui en est l'auteur, que du supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraicts de deux charlatans, du seigneur Agnoste, & la procession martiale, & singerie de la Ligue. Plus le regret funèbre d'une demoiselle de Paris sur la mort de son asne ligueur.* Imprimé sur la copie de l'année, sn, 1593.

In-16. 565 pp. Vélin ép. Dos lisse au titre à la plume. Complet des portraits dans le texte, de la grav. dépliant : *Procession martiale et de la grande planche gravée représentant les singerie de la Ligue* (Grav. restaurée anciennement par des papiers collés transparents).

Pamphlet politique rédigé par Pierre Pithou, Jean Passerat, Gilles Durand, Nicolas Rapin, Florent Chrestien, Jacques Gillot, P. Le Roy. L'une des 8 éditions à la date de l'originale. Au dos de la p. 565 : *Pierre de RONSARD aux Jésuites. Sonnet.* (Voir Brunet. V.143) Cet ouvrage concerne la tenue des états généraux convoqués à Paris le 26 janvier 1593 par le duc de Mayenne, chef de la Ligue hostile à Henri IV, dans le but d'élire un roi catholique. Circulant d'abord sous le manteau en 1593, elle a été imprimée en 1594 par Jamet Mettayer. **200 / 300 €**

209. TERENCE (Publius Terentius Afer). *P. Terentii comoedia sex, tum ex Donati commentariis...* Paris, Robert Etienne, 1536.

Petit in-folio plein veau, dos à nerfs orné (reliure usagée, mors fendus, coiffes élimées, coins usés). 378 pp. (les 16 premières non chiffrées), (16) pp. n. ch. "Copiée sur l'in-fol. de 1529, mais en nouveaux et meilleurs caractères, et avec l'opuscule d'Erasmus *De versuum generibus*, cette réimpression lui est préférable, bien que, cependant, son index soit moins ample." Renouard, Annales de l'Imprimerie des Estiennes, p. 43, 15. **Fort rare.** Ex-libris armorié. Angle du titre restauré. Bon ex. **180 / 200 €**

210. TITE-LIVE. *Titi Livii Patavini, romanae historiae principis libri omnes.* Aureliae Allobrogum (Genève), Excudebat Petrus de la Rouiere, 1609.

Grand in-4. (33,5 x 22 cm). Veau havane ép., plats et dos à nerfs ornés de semis de fleurs de lys dorées, large encadrement de dentelles dorées sur les plats, blason doré sommé d'un casque au centre des plats. (Non répertorié dans Oliver). Epidermures sur le premier plat, coiffes et coins usés. Qqs. rouss. et mouill. claires en marges. **200 / 300 €**

211. TRITHEME (Jean) Johannes von Heidenberg dit. *Polygraphie et universelle écriture cabalistique de M.J. Tritième Abbé, traduite par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. Suivi dans le même volume de : Clavicule, et interprétation sur le contenu es cinq livres de Polygraphie, & universelle écriture cabalistique, traduite & augmentée par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne.* Paris, Pour Jacques Keruer demeurant en la rue Saint Jacques, à l'enseigne de la Licorn, 1561.

2 parties en 1 vol. In-4. Première partie: (18) ff. n. chiffrés dont titre, portrait de G. de Collange et 192 ff. (5 livres. Impression en noir et rouge.) - Seconde partie: ff. 193 à 300 avec le même portrait en front. 13 figures rondes mobiles planisphériques et mythologiques. Très beau colophon à la Licorne in-fine. Reliure veau brun du XVIIe siècle, dos à nerfs orné. Petites épidermures et frottés. Légère mouillure claire en bas de marges de la fin de la seconde partie sinon **superbe et rare exemplaire.** (Brunet, V, 960.) **4 000 / 4 500 €**

212. VITTORI (Benedetto). *De Morbo Gallico liber Huic annectitur De Curatione pleuritidis per sanguinis missionem liber ad Hippocratis, & Galeni scopum.* Firenze, Lorenzo Torrentino, 1551.

In-8, 316 pp., [2] ff. n. ch. (table), belle impression italique, maroquin cerise, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tr. dorées, large dentelle intérieure (R. Petit). Papier un peu roussi, mais bel exemplaire. **Edition originale**, en langue latine, de cet opuscule sur la syphilis. Quant au second traité contenu dans le volume (*De Curatione pleuritidis*), il parut d'abord en 1536 sous un titre un peu différent. National Library of Medicine (Bethesda), Catalogue of sixteenth century printed books, 4653 & 4662. **1 000 / 1 200 €**

SCIENCES DIVERSES

213. AUTOGRAPHES de SCIENTIFIQUES. *Importante correspondance de scientifiques adressée au professeur Octave DUBOSCQ (1868-1943) Zoologiste, assurant la chaire de biologie marine à la faculté des sciences de Paris de 1923 à 1937. Lettre de Henri de Lacaze-Duthiers, du Dr. Charcot, de Jacques Curie, de Camille Sauvageau, Constantin Darydoff, Jan Hirschler (pologne), Parat, A. Brachet, Louis Blaringhem, Paul Rémy etc... Correspondance scientifique Léger-Duboscq,, Raphaël Blanchard etc...*

Toutes ces correspondances scientifiques ont été soigneusement classées et mises dans un classeur cartonné type classeur de notaire. Ce dossier avait été transmis au professeur Pierre-Paul Grassé, zoologiste.

400 / 500 €

- 214. BAKER (Henry).** *Essai sur l'histoire naturelle du polype, insecte. Traduit de l'anglois par M. P. DEMOURS.* Paris, Durand, 1744.
In-8 cartonnage gris post., étiquette de titre manuscrite au dos, tr. vertes. 22 planches H/T.
Rare première édition de la traduction française du premier ouvrage publié sur les polypes. Planches coupées court en marge ext. sinon très bel exemplaire.
Gendre de Daniel De Foe, le naturaliste anglais Henry Baker (1698-1774) est surtout connu pour son système éducatif destiné aux sourds-muets, ses études au microscope (sur la cristallisation des particules de sel notamment) et pour ses travaux sur les animaux aquatiques et les fossiles. **40 / 60 €**
- 215. BARTHEZ (Paul-Joseph).** *Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux.* Carcassonne, de l'Imprimerie de Pierre Polère, an VI-1798.
in-4, XV-246-[2] pp., cartonnage bradel moderne, pièce de titre, couverture d'origine en papier dominoté conservée. Bon exemplaire. **Edition originale**, avec les chapitres sur le vol des oiseaux et la nage des poissons.
Paul-Joseph Barthez (1734-1806), médecin de Montpellier, fut à l'origine du vitalisme ou d'un principe unique, le "principe vital", distinct à la fois des mécanismes psycho-chimiques et de l'âme. **200 / 250 €**
- 216. BAYEN (Pierre).** *Opuscules chimiques.* Paris, Dugour et Durand, An VI (1798).
2 vol. in-8.1/2 basane verte ép., dos lisses ornés, p. de titre en bas.orange. (Usures en bas de coiffes). **Edition originale.**
Pierre BAYEN (1725-1798), en même temps que l'anglais Joseph Priestley, a frôlé la découverte que l'oxygène était cet "air particulier" qui aidait à la combustion. Lavoisier fera la synthèse des travaux de ces deux savants et aura la gloire de la découverte de l'oxygène. **80 / 100 €**
- 217. BEAUVAIS RASEAU (M. de).** *L'Art de l'Indigotier.* Paris, Imprimerie F. Delatour, 1770.
In-folio 1/2 percaline fin XIXe s. (1) f., 118 pp., (1) f. et 11 belles planches in fine gravées par Delagardette.
Edition originale de ce rare écrit consacré au travail de l'indigotier, faisant partie de l'incontournable Encyclopédie dite "des Arts & Métiers" (Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des sciences, Paris, Saillant & Nyon, 1761).
L'auteur, ancien capitaine de milice à Saint Domingue, dirigea lui-même une indigoterie durant plusieurs années, ce qui lui permettait de décrire avec précision les processus de fermentation, de battage et de dessiccation de l'indigo, ainsi que les différentes espèces d'anil dont on tire l'indigo et la culture de ces plantes.
Très bon exemplaire. **400 / 500 €**
- 218. BERGSON (Henri).** *Les deux sources de la morale et de la religion.* Paris, Félix Alcan, 1932.
In-8 de 346 pp. 1/2 chagr.vert, dos à nerfs. Mors et coiffes frottés. **Edition originale.** Envoi autographe signé de Bergson au mathématicien Emile Picard.
On y ajoute du même auteur: *L'Evolution créatrice.* Paris, Alcan, 1907. In-8 de 403 pp. 1/2 reliure (frottée). **E.O.** Exemplaire d'Emile Picard. (Talvart, I, 380.7.)
On y ajoute toujours du même : *Matière et Mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit. Troisième édition.* Paris, Alcan, 1903. In-8 1/2 rel. Ex. d'Em. Picard. **180 / 200 €**
- 219. BION (Nicolas).** *Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique avec les figures nécessaires pour l'intelligende ce traité. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée par le Sr. Bion ingénieur du Roy pour les instrumens de mathématique.* Paris, Jombert et Nion fils, 1752.
In-4. (5) ff. n.chiff. - 448 pp.(5) ff. n. chiff. (Tables et privilège)front. gravé en front. Portrait de l'auteur gravé par de Larmessin d'après Roy. Complet des 37 planches gravées hors texte, certaines dépliantes. Veau ép., dos à nerfs orné. Légères usures sinon bel exemplaire. Polak, 842 considère cette édition comme la meilleure édition parue; l'édition originale de 1709 est moins complète et n'a que 28 planches. **600 / 800 €**
- 220. BORDA (Jean-Charles) & DELAMBRE (Jean-Baptiste).** *Tables trigonométriques décimales ou tables des logarithmes, des sinus, sécantes et tangentes,... précédées de la table des logarithmes des nombres depuis dix mille jusqu'à cent mille et de plusieurs tables subsidiaires calculées par Ch. Borda, revues, augmentées et publiées par J.B.J.Delambre.* Paris, Imprimerie de la République, An IX (1801).

Fort in-4. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge., dentelles int., tr. dorées. **Edition originale.**
Coiffes et coins usés, coupure à un mors. **300 / 400 €**

221. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Cinquième édition.* Paris, Imprimerie Royale, 1752-1768.

23 vol. (sur 32 pour l'histoire naturelle ou 90 pour les oeuvres complètes) in-12 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Planches H/T. Coiffes et coins usés. Manquent les tomes II, III, IV, VIII, X, XI, XV, XXIII, XXXII. (Brunet, I, 1377.) On y ajoute le tome IV des *Oeuvres complètes* (Paris, Imprimerie royale, 1774).
100 / 120 €

222. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Oeuvres complètes de Buffon, avec les suites. Accompagnées de 300 vignettes représentant plus de 800 animaux, d'un beau portrait de Buffon, et d'un frontispice représentant le génie de la nature, dessinés par Victor ADAM. Nouvelle édition.* Paris, Mauprivez, 1835-1836.

6 vol. in-4 1/2 veau blond ép., dos lisses ornés de fers romantiques et animaliers dorés. Texte sur 2 colonnes. Ouvrage illustré d'un portrait, d'un frontispice, de 4 cartes H/T., 1 tableau H/T. et de 158 planches H/T. gravées en noir sur Chine contrecollé (dont 5 bis). Manquent les 10 planches suivantes: Quadrupèdes : 37, 50, 51; Oiseaux: 12, 14, 16, 23, 53, 55; Suppléments: 4. Petites épidermures sur les coiffes et les mors, qqs. rousseurs par endroits, bon exemplaire.
180 / 200 €

223. CASSINI de THURY (César François). *Tables astronomiques du soleil, de la lune, des planètes, des étoiles fixes et des satellites de Jupiter et de Saturne; avec l'explication & l'usage de ces mêmes tables.* Paris, Imprimerie Royale, 1740.

In-4 de XIV et 222 pp. avec in-fine 5 plans dépliant. A la suite dans le même volume: *Addition aux tables astronomique de M.Cassini par M. Cassini de Thury.* Paris, Durand, 1756. 98 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, triple filets dorés encadrant les plats avec hermines dorées en écoinçons, dentelle int. Petites usures en coiffes et coins. Bande restaurant la marge inf. du titre mais bon ex. **300 / 400 €**

224. CHASSELOUP LAUBAT (F. de). *François Fresneau Seigneur de la Gataudière Père du caoutchouc.* Paris, Plon, 1942.

In-4 broché, couv. rempliée, chemise et étui. 2 figures in-texte, 16 planches H/T. (dont 6 en couleurs), grande carte dépliant de la Guyane et 4 fac-similés. Tirage limité à 355 ex. 1/300 sur vélin (n°233) spécialement imprimé pour Claude Priollet. Très bel ex. **100 / 120 €**

225. DELAMBRE (Jean-Baptiste). *Rapport historique sur le progrès des sciences mathématiques depuis 1789 et sur leur état actuel; présenté à sa Majesté l'Empereur et Roi, en son Conseil d'état, le 6 février 1808, par la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut.* Paris, Imprimerie Impériale, 1810.

In-4. (vii) et 272 pp. 1/2 v. ép., dos isse orné, p. de titre et tomainson en basane orangé. (Coiffes et mors abîmés.). Bel état intérieur. Les 32 premières pages sont occupées par le *discours sur les sciences mathématiques* de Bougainville. *Ce livre est une très intéressante synthèse des progrès des sciences en ce début du XIXe siècle.* **150 / 200 €**

226. DESCARTES (René). *Geometria à Renato Des Cartes, anno 1637 Gallice edita; postea autem una cum notis Florimondi de Beaune...conscriptis in latinam linguam. Operâ atque studio Francisci à Schooten, in Acad.Lugd.Batava matheseos professoris. Editio secunda.* Amstelodami, Lucovicum & Danielum Elzevirios, 1659.

In-4. (8) ff. n.chiffré avec le fx-titre ayant au dos le portrait gravé de Descartes en front., titre en noir et rouge, catalogue et envois. 520 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés. La première édition de cet ouvrage est de 1649. (Brunet, II, 610.)

A la suite en même reliure tomée II : **René DESCARTES.** *Principia matheseos universalis, sev introductio ad geometriae methodum Renati Des Cartes, conscripta ab Er. Bartholino, Casp.Fil. Editio secunda, priore correctior.* Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielum Elzevirios, 1659. Petit In-4 de (8) ff. n. ch. dont le titre en rouge et noir, 421 pp., (2) ff. n. ch. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés sinon bon ex.

600 / 800 €

227. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : CHARPENTERIE.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

In-folio broché, sous chemise. Bien complet des 11 pp. de texte (Explication des planches) et 70 planches réparties en 36 planches simples et 17 doubles. Très bon état. **150 / 200 €**

228. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : MANUFACTURE DE TAPIS DE PIÉ, FAÇON DE TURQUIE, TAPISSIER, TAPISSERIE DE HAUTE LISSE DES GOBELINS, TAPISSERIE DE BASSE LISSE DES GOBELINS.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

In-folio relié, cartonnage moderne en papier marbré.

- Manufacture de tapis de pied façon de Turquie : 2 pp. de texte (Explication des planches) et 10 planches (dont 2 doubles comptant double).

- Tapissier : 2 pp. de texte et 18 planches (dont 4 doubles comptant double).

- Tapissiererie de haute-lisse des Gobelins : 2 pp. de texte et 15 planches (dont 2 doubles comptant double) + la planche IX doublée.

- Tapissiererie de basse-lisse des Gobelins: 3 pp. de texte et 23 planches (dont 5 doubles comptant double).

Bien complets (66 planches en tout). Très bon état.

On y ajoute:

- TEINTURE DES GOBELINS (2 pp. de texte et 14 planches dont 3 doubles) et TEINTURIER EN SOIE ou TEINTURIER DE RIVIERE, 2 pp. de texte et 9 planches dont 1 double. In-f° br. sous chemise.

- DRAPERIE, 2 pp. de texte et 13 planches dont 2 doubles. In-f° en ff. sous chemise.

- BLANCHISSAGE DES TOILES, 1 p. de texte et 2 planches. In-f° en ff. sous chemise. **180 / 200 €**

229. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : TOURNEUR et TOUR A FIGURE.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

In-folio relié, cartonnage moderne en papier marbré. Bien complet des 19 pp. de texte (Explication des planches) et des 87 planches. Très bon état.

On y ajoute: TAILLANDIER, 4 pp. de texte et 12 planches (fabrique des étaux). In-f° en ff. sous chemise.

180 / 200 €

230. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : VERRERIE (verrerie en bois ou petite verrerie à pîvette, verrerie en bois ou grande verrerie à vitres, verrerie française en bouteilles, verrerie anglaise), MANUFACTURE DES GLACES, MIROITIER METTEUR AU TEINT, VITRIER.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

In-folio relié, cartonnage moderne en papier marbré.

- Verrerie: 9 pp. de texte (Explication des planches) et 69 planches (dont 15 doubles comptant double).

- Manufacture des glaces : 9 pp. de texte et 46 planches (dont 8 doubles comptant simple et une bis non comptée).

- Miroitier : 2 pp. de texte et 8 planches.

- Vitrier : 1 p. de texte et 4 planches. Bien complets (127 planches en tout). Très bon état. **200 / 250 €**

231. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Séries de planches de la Grande Encyclopédie : CHAINETIER; MARBRERIE; SAVONNERIE; MOSAÏQUE; BOURRELIER; COUTELIER; CORDERIE; FROMAGES DE GRUIERES et de GERARDMER.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

8 séries in-folio en ff. ou brochées sous chemises: - Chaînetier : 1 p. de texte (Explication des planches) et 3 planches; Marbreur de papier : 1 p. de texte et 2 pl. - Marbrerie : 2 pp. de texte et 14 planches (dont 3 doubles comptant simple), mouillures claires. - Savonnerie : 2 pp. de texte et 5 planches (dont 4 doubles comptant simple). - Mosaïque : 1 p. de texte et 5 planches (dont 1 double comptant simple). - Bourrelier et bourrelier-bastier : 3 pp. de texte et 7 planches. - Coutelier : 1 p. de texte et 2 pl. - Corderie : 2 pp. de texte et 5 planches (dont 2 doubles dont 1 comptant double). - Fromage de Gruières et de Gerardmer : 3 pp. et 2 pl.; Oeconomie rustique, Laiterie: 1 planche.

150 / 160 €

232. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Séries de planches de la Grande Encyclopédie : DOREUR, MARBREUR DE PAPIER ; PARCHEMINIER ; CARTIER; CHOREGRAPHIE.* [Neuchâtel], [Briasson,David,Le Breton,Durand], [c.1760].

4 séries in-folio en ff. ou brochées sous chemises:

- Doreur : 2 pp. de texte (Explication des planches) et 3 planches (sur 4, manque la dernière); Marbreur de papier : 1 p. de texte et 2 pl.

- Parcheminier : 2 pp. de texte (marge sup. découpée) et 7 planches.

- Cartier : 5 pp. de texte et 6 planches.

- Chorégraphie ou l'art d'écrire la danse : 1 p. de texte et 2 planches.

100 / 120 €

233. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Séries de planches de la Grande Encyclopédie : TAILLEUR D'HABITS et TAILLEUR DE CORPS; CLOUTIER D'ÉPINGLES, ÉPINGLIER, AIGUILLIER; PERRUQUIER, BARBIER, BAIGNEUR-ÉTUVISTE; LUNETIER.* [Neuchâtel], [Briasson, David, Le Breton, Durand], [c.1760].

4 séries in-folio en ff. ou brochées sous chemises:

- Tailleur d'habits et tailleur de corps : 4 pp. de texte (Explication des planches) et 24 planches.

- Tapissier : 2 pp. de texte et 18 planches (dont 4 doubles comptant double).

- Cloutier d'épingles : 1 p. de texte et 2 planches; Épinglier : 8 pp. de texte et 3 planches (dont 2 doubles); Aiguillier : 1 p. de texte et 2 planches ; Aiguillier-Bonnetier : 1 planche.

- Perruquier, Barbier, Baigneur-étuviste : 3 pp. de texte et 15 planches (dont 3 doubles comptant double). - Lunetier : 1 p. de texte et 4 planches.

120 / 150 €

234. EIFFEL (Gustave). *Atlas météorologique pour l'année 1907 d'après vingt-quatre stations françaises.* Paris, L. Maretheux, 1903.

3 parties en un vol. in-4 carré, 50 bifeuillets de relevés de valeurs journalières, 30 dioptriques sur papier calque teinté, 12 cartes sur [25] ff. n. ch., en feuilles sous chemises à rabats dans portefeuille 1/2 toile chagrinée blanche à coins (reliure de l'éditeur). Rousseurs, mais bon exemplaire. Atlas seul, sans le texte de 50 pp. Il y a eu une publication identique pour l'année 1908 et pour l'année 1909, mais chez Mourlot. Les unes comme les autres sont plutôt rares. Seulement deux notices au CCF (Clermont-Ferrand et CNAM-Sainte-Genève).

150 / 180 €

235. Entomologie - CHENU (Dr. Jean-Charles). *Encyclopédie d'histoire naturelle... Coléoptères, Staphyliniens, pselaphiens, dermestiens, ptiniens, clétiens, malachiens, etc...* Paris, Maresq et Cie // Gustave Havard, sd (vers 1860).

In-4. /2 bas. verte ép. dos à nerfs orné. 40 planches gravées H/T. avec chacune de nombreux insectes représentés et très nombreuses gravures dans le texte et pleine page. Bon ex.

150 / 200 €

236. Entomologie - HUBER (Pierre). *Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes.* Paris, Genève, J.-J. Paschoud, 1810.

In-8, XIV-[2]-328 pp., avec 2 pl. "in fine" (une en noir, une en couleurs, regroupant 17 figures), 1/2 basane granitée ép., dos lisse orné. Un mors inférieur fendu sur 5 cm, léger manque en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. **Unique édition, rare, de cette monographie sur les fourmis.** Monglond VIII, 1264-65.

200 / 300 €

237. Esotérisme - ARPE (Peter Friedrich). *De prodigiosis Naturae et Artis operibus Talismanes et Amuleta dictis cum recensione scriptorum huius argumenti, liber singularis.* Hambourg, Liebezeit, 1717.

In-8, frontispice, 6, 184, 16 pp. 1/2 reliure marron claire, plats cartonnés, dos lisse. Manque de cuir aux mors fendus et à la coiffe, rousseurs éparées, à la fin du volume feuillets brunis. **Edition originale.** Texte en latin, frontispice gravé sur cuivre, marque au titre en rouge et noir.

*Peter Friedrich Arpe (1682-1740) sut se constituer habilement et avec peu de moyens une petite collection de livres et manuscrits clandestins, qui lui permit de devenir progressivement l'un des spécialistes de la question. Outre les textes hétérodoxes, sa Bibliotheca curiosa renfermait des textes relatifs à la magie et à l'alchimie. **Ouvrage peu commun,** contenant des remarques sur environ 530 auteurs et ouvrages occultes, dont le catalogue alphabétique termine le volume. (Caillet, I, 446. Graesse, Bibliotheca magica et pneumatica, p. 39.)*

500 / 600 €

238. Esotérisme - SALMON (Guillaume). *Dictionnaire hermétique, contenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblèmes et manières de parler des vrais philosophes. Accompagné de deux traités singuliers utiles aux curieux de l'art, par un amateur de la Science.* Paris, d'Houry, 1695.

Et à la suite: **LE DOUX (Gaston).** *Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent.* Paris, d'Houry, 1695.

2 titres en 1 vol. in-12, basane havane époque, dos à nerfs orné. **Edition originale très rare.** Les deux traités qui forment la seconde partie sont de Gaston Le Doux, dit De Claves : *Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent par Gaston Le Doux, dit De Claves, amateur de vérités hermétiques* et *De la droite et vraie manière de produire la pierre philosophique, ou le sel argentifique & aurifique. Explication claire & abrégée.* Trace de mouillure marginale sur les 3 premiers et les 2 derniers feuillets.

800 / 1 000 €

239. FIGUIER (Louis). *Les Races humaines. Ouvrage illustré de 268 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines. Troisième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1875.

Grand in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Petites rousseurs éparses, sinon bel exemplaire.
40 / 50 €

240. GALON et DUHAMEL DU MONCEAU. *L'Art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en laiton ou cuivre jaune, au moyen de la pierre calaminaire ; de le fondre en tables ; de le battre sous le martinet, & de le tirer à la filière* [Avec :] *De la Fonte et de l'affinage du cuivre et du potin, à Villedieu-les-Poëles, en Normandie.* Par M. Duhamel Du Monceau. [Paris], 1764.

2 titres en un vol. in-folio, [2]-78 pp. en numérotation continue, avec 18 figures gravées sur 12 planches, broché sous couverture d'attente muette, étiquette de titre surajoutée, contrecollée au centre de la première couverture, tr. rouges. Des feuillets se déboîtent. Un des 113 cahiers qui forment la Description des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des Sciences, et qui parut de 1761 à 1789. (Brunet II, 618-619.)
250 / 300 €

241. HARRSCH (Ferdinand Ludwig von). *Pyrotechnia sublimis saeculi primaevi, vel Liber meteororum.* Vienne, Johann Thomas von Trattner, 1778.

In-4 carré, [9] ff. n. ch., 131 pp., avec 3 pl. dépl., dont une en guise de frontispice, gravé par Engelmann, basane marbrée ép., dos lisse orné, tr. rouges. Coiffes restaurées, mais bon exemplaire.

Ouvrage très rare, à cheval entre l'alchimie et la minéralogie incluant une dissertation sur les phénomènes climatiques. Une seule notice au CCF (celle de la BnF). Exemplaire de Tour de Salverte, avec ex-libris manuscrit au titre. L'ouvrage passa ensuite dans la bibliothèque Geysmer, avec cachet humide. **2 500 / 3 000 €**

242. HAÛY (René-Just). *Traité élémentaire de physique. Ouvrage destiné pour l'enseignement dans les lycées nationaux.* Paris, De l'Imprimerie de Lance et Lesueur, An XII, (1803).

2 vol. in-8, XXXIV-426 pp. et III-447 pp., 24 pl., index, cartonnage vert ép., dos lisse orné de doubles filets dorés. Dos passés, mors sup. du tome II un peu faible, plats lég. tachés, rousseurs. **Édition originale.** *Fondateur de la cristallographie et de la minéralogie modernes, l'abbé René-Just Haüy (1743-1822) fut distingué par Napoléon Bonaparte parmi les savants que celui-ci a le plus protégés.* (Monglond, VI, 476.) **200 / 250 €**

243. HENCKEL (Johann Friedrich). *Pyritologie, ou Histoire naturelle de la pyrite, ouvrage dans lequel on examine l'origine, la nature, les propriétés & les usages de ce minéral important, & de la plûpart des autres substances du même règne : on y a joint le Flora saturnisans, où l'auteur démontre l'alliance qui se trouve entre les végétaux et les minéraux ; et les opuscules minéralogiques qui comprennent un Traité de l'appropriation, un Traité de l'origine des pierres, plusieurs mémoires sur la chymie & l'histoire naturelle, avec un traité des maladies des mineurs & des fondeurs. Ouvrages traduits de l'allemand.* Paris, Hérisant, 1760.

2 parties en un fort vol. in-4, XVI-403-524 pp., avec un frontispice et 5 planches dépliantes in fine. Veau fauve marbré ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, p. de titre, encadrement de double filet à froid sur les plats, tr. rouges. Coiffes rognées, dos frotté, coins abîmés.

Unique traduction française, peu commune, des oeuvres du médecin et chimiste allemand Johann Friedrich Henckel (1678-1744), qui travailla entre autres sur la tuberculose et le saturnisme. Mais ses principales recherches portèrent sur la minéralogie. **1 000 / 1 200 €**

244. HOLBACH (Paul-Henry, baron d'). *Système de la Nature, ou Des Loix du monde physique & du monde moral.* Par M. Mirabaud. Londres [Amsterdam], sans nom [Marc-Michel Rey], 1770.

2 vol. in-8 de (12), 366pp. ; (6), 408 pp. Basane marbrée ép., dos à nerfs orné.

Ajouté au début du premier volume *Le Vrai Sens du Systeme de la Nature. Ouvrage posthume de M. Helvetius*, à Londres, sans nom, 1774 ; 58 pp.

Edition originale de second tirage (avec le point après "Londres" au titre - et non la virgule, et sans l'errata, que l'on ne trouve que dans une partie des exemplaires du premier tirage).

Dans le "Système de la Nature", Holbach rejette la dualité esprit-corps de Descartes et tente d'expliquer tous les phénomènes, physiques et mentaux, en terme de matière en mouvement. Manque à la coiffé du tome I, dos frotté. Bel exemplaire, grandes marges. (Vercruysse 1770-A7.) **500 / 600 €**

245. Hydrologie - FABRICIUS (Jean-Albert). *Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau. Traduit de l'allemand avec de nouvelles remarques communiquées du traducteur.* Paris, Chaubert, Durand., 1743.

in-8, VI-[2]-412-[4] pp., veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné à la toile d'araignée. Seconde édition de la traduction française par le docteur Burnand, suivant celle de 1741 à La Haye.

Dans cet étonnant mélange de théologie, de physique et de finalisme, "on veut faire connaître l'utilité de l'eau, le besoin absolu que les créatures en ont & combien elle sert aux besoins et aux commodités de l'homme en particulier". Fabricius étudie tout de l'eau : nature, quantité, profondeur de la mer, eaux souterraines, courantes et captives. Le dernier livre aborde d'un point de vue physique et technologique les mouvements des eaux : gouffres, vapeurs, barrages, écueils, aqueducs, orgues hydrauliques, cuissons diverses etc.

250 / 300 €

246. Hygiène - [AMY (Joseph)]. *Nouvelles fontaines domestiques, approuvées par l'Académie royale des Sciences.* Paris, Chez J. B. Coignard [et] A. Boudet, 1750.

in-12, 220-[3] pp., index, veau fauve marbré ép., dos lisse orné, palettes et fleurons dorés, pièce de titre, filet doté d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées. **Première édition.**

Monographie de référence pour l'histoire de l'hygiène urbaine. L'avocat et physicien Joseph Amy se préoccupait de salubrité et de prophylaxie. Il avait inventé deux pompes distributrices qui purifiait l'eau . Il préconise "l'usage des fontaines en plomb, jugées sûres, pour purifier les eaux destinées pour la boisson et pour la préparation des aliments". La troisième partie traite de la pollution de la Seine, "des ordures qui proviennent de l'Hôtel-Dieu, des ruisseaux, des égouts, des bateaux des Blanchisseuses". Quérard, I, 51.

Texte suivi de : - **[THIERY (François)].** *Question de médecine, qui doit être discutée le matin pour les disputes Cardinales, dans les Écoles de Médecine (...). Si on doit rejeter entièrement l'usage des vaisseaux de cuivre dans la préparation des aliments.* S.l.n.d., (1749), 72 pp. Cette question expose le caractère nocif du vert-de-gris pour la santé et son auteur, médecin à Pont-à-Mousson, préférerait que seuls les métaux "les plus purs et les plus parfaits, c'est-à-dire l'or et l'argent" fussent utilisés pour les canalisations.

- *Avis [et] Second avis au public sur l'usage des nouvelles fontaines domestiques & de santé.* S.l.n.d., 24 et 48 pp, 2 pl. dépl. Ces deux brochures forment un résumé des *Nouvelles fontaines domestiques* dont elles soulignent le désintéressement de l'auteur. Les deux planches sont deux prospectus de l'ouvrage. **250 / 350 €**

247. KIRWAN (Richard). *Essai sur le phlogistique, et sur la constitution des acides, traduit de l'Anglois ; avec des notes de MM. de Morveau, Lavoisier, de La Place, Monge, Berthollet & de Fourcroy.* Paris, rue et hôtel Serpente, 1788.

in-8, [4]-344 pp., [2] ff. n. ch. (table et errata), basane fauve ép., dos lisse orné de filets et dent-de-rat dorés, tr. jaunes. Coiffes rognées, dos frotté, coupes et coins abîmés. **Unique traduction française.**

Le chimiste irlandais Richard Kirwan (1733-1812) défend la thèse du phlogistique assimilé à l'hydrogène. Il était l'un des derniers scientifiques de son époque à s'attacher à cette théorie explicative de la combustion, à base de phlogistons caloriques, et devenue obsolète dès lors qu'Antoine de Lavoisier avait mis en relief le rôle de l'oxygène contenu dans l'air dans le dit processus. Duveen, 243. Ferguson, p. 472. **250 / 300 €**

248. LABESSE (E.-D.) & PIERRET (H.). *Promenades botaniques de tous les mois. 100 dessins de MM. Clair Guyot, Ch. Gosselin, L. Mouchot, Sellier. Gravures de F. Méaulle.* Paris, Ducrocq, sd (Vers 1880).

In-4. Percaline rouge de l'éd. à décor floraux et d'insectes en noir et or, tr. dorées. Rel. de Engel. Rouss. sinon bel ex. **40 / 50 €**

249. LA HIRE (Philippe de). *La gnomonique, ou méthode universelle pour tracer des horloges solaires ou cadrans, sur toutes les surfaces.* Paris, Moette, 1698.

In-12 de 12 ff.n.ch., 274 pp. Pleine basane marbrée ép., dos à nerfs orné, titre doré. Frontispice et 9 planches dépliantes. **Seconde édition, très augmentée, de cet excellent ouvrage.** L'auteur y consacre la première partie à déterminer la position correcte des lignes sur le cadran, la seconde, à lister sous forme de tables les déclinaisons du soleil pour les années 1681 à 1684, enfin, dans la troisième, il dresse un tableau des différents méridiens. Manques aux coiffes, bel exemplaire. **500 / 600 €**

250. LALANDE (J.J.F.). *Astronomie.* Paris, Desaint & Saillant, 1764.

2 vol in-4 de xlviij pp., (1)-753 pp., 754 & 1544 pp., xxxiv pp. (Table des matières), Extraits (2) pp. 44 *Tables de Mouvements du Soleil et de la Lune* et 36 planches H/T. Plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. en maroquin rouge. **Edition originale.**

Ouvrage important de par sa synthèse des connaissances en astronomie de l'époque. Après des généralités sur l'histoire de l'Astronomie, Lalande explique les méthodes usuelles pour calculer les orbites planétaires, les phases de la Lune et les éclipses, donne des tables synthétiques sur l'observation du Soleil et des planètes depuis l'origine, décrit les instruments scientifiques utiles pour l'étude de l'astronomie et explique leur usage, etc.

Lalande (1732 - 1807) fut l'un des astronomes les plus célèbres du XVIIIe s. Ce fut lui, entre autres, qui détermina la distance de la Terre au Soleil. Si son ouvrage n'est pas novateur à proprement parler, il a le mérite d'exposer avec précision des méthodes de calcul peu répandues et d'expliquer avec netteté la pratique expérimentale de l'astronomie.

Bel exemplaire (qqq. restaurations anciennes aux coiffes, 2 coins frottés). Provenances : H.L. Blondeau (ex-libris manuscrit sur les titres dont un biffé), Duc de Bauffremont (ex-libris armorié), Paul Helbronner (ex-libris). **1 800 / 2 000 €**

251. LECOQ DE BOISBAUDRAN (François). *Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'onde destinés aux recherches de chimie minérale.* Paris, Gauthier-Villars, 1874.

2 vol. in-8, VI-207 pp. [volume de texte] ; VI pp. de texte et 29 planches montées sur onglets [volume d'atlas], 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tr. mouchetées. Bon exemplaire.

Edition originale de cet ouvrage fondateur de la spectroscopie : ce sont les méthodes exposées dans cet ouvrage qui permirent au chimiste Paul-Emile Lecoq de Boisbaudran (1838-1912) de mettre au jour, le 27 août 1875, un nouvel élément chimique baptisé gallium. **200 / 250 €**

252. LEMERY (Nicolas) & MORELOT (Simon). *Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées, de LEMERY; revu, corrigé, et considérablement augmenté par Simon Morélot, ancien professeur de pharmacie-chimique au Collège de pharmacie de Paris. Orné de XX planches gravées en taille-douce.* Paris, Rémond, 1807.

2 vol. In-8. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Mouill.en haut à droite des pp. 17 à 250 du. T.1. Dos lég. déboîtés mais exemplaires agréables. Complets des planches. **40 / 50 €**

253. L'HÉRITIER de BRUTELLE (Charles-Louis). *Stirpes novæ, aut minus cognitæ, quas descriptionibus et iconibus illustravit.* Paris, Philippe-Denys Pierres, 1784-[1791].

6 fascicules reliés en un volume in-folio; 1/2 veau fauve à petits coins de vélin, dos lisse orné de filets, pièce de titre en maroquin rouge (reliure à l'imitation, pièce de titre de l'époque). **Première édition** illustrée de 91 planches gravées dont 2 à double page. Commencée en 1784, la publication fut interrompue par la Révolution après 6 livraisons.

L'auteur, riche négociant et botaniste passionné, fit ses descriptions à partir de plantes vivantes et à complète maturité. Il les fit dessiner par les meilleurs artistes, dont Pierre-Joseph Redouté qui, avec 54 planches, réalise ici ses premiers dessins de botanique.

Bel exemplaire. **6 000 / 7 000 €**

254. LOCKE (John). *Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'anglais par M. Coste. Cinquième édition revue et corrigée.* Amsterdam et Leipzig, J. Schreuder & Pierre Mortier le Jeune, 1755.

Fort vol. in-4, [4]-XXXVII-[3]-603-[19] pp., avec un portrait-frontispice gravé par P. Tanjé d'après un original de G. Kneller peint en 1697, une vignette au titre, et une vignette en-tête armoriée, maroquin olive ép., dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, dentelle intérieure. Dos un peu passé.

Bel exemplaire de cette excellente traduction, due au Protestant Pierre Coste (1668-1747), le biographe de Louis II de Bourbon-Condé. Elle parut originellement à Amsterdam en 1700, et avait été faite sur la quatrième édition anglaise, alors que Locke vivait encore. Haag IV, p. 71 (VII). **2 000 / 2 500 €**

255. [LONGEVILLE (Harcouet de)]. *Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni. Avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve.* Paris, chez la Veuve Carpentier, et chez Laurent Le Comte, 1715.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. **Edition originale de ce rare ouvrage.** L'auteur déclare : "L'art n'est pas encore parvenu à ce degré de perfection capable de rajeunir l'homme ; mais ce que le passé n'a point vu, l'avenir le pourroit trouver..."

A la fin : *Méthode d'Arnaud de Villeneuve pour opérer le Grand Oeuvre de Rajeunissement.* Ex dono de l'auteur. Coiffes restaurées. Dorbon, 2753 : "Rarissime et fort curieux ouvrage". **400 / 500 €**

256. Magie - NAUDÉ (Gabriel). *Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie.* La Haye, Adrien Vlac, 1653.

Petit et fort in-8, [24]-[649] mal chiffrées 615 (il y a saut de chiffrage de 640 à 607, sans manque)-[22] pp., 1/2 veau blond à l'imitation, dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées (Niedrée). Manque de papier central au f. 201-202, avec perte de quelques lettres, mais bel exemplaire.

Édition intermédiaire : l'ouvrage, l'un des plus curieux de Naudé, a connu de nombreuses sorties depuis sa première parution en 1625 jusqu'à l'édition de 1712. Cette Apologie réunit des hommes aussi dissemblables qu'Aristote, Plotin, Paracelse, Agrippa, Savonarole, Nostradamus, Roger Bacon, le pape Silvestre II, etc. Cioranescu, XVII, 50837 (pour l'originale). Caillet III, 7922-23 (qui ne cite pas cette édition). **400 / 500 €**

257. Mnémotechnie - CASTILHO DE BARRETO E NORONHA (José Feliciano de). *Recueil de questions auxquelles M. de Castilho s'engage à répondre dans les séances publiques de mnémotechnie.* Saint-Germain, Imprimerie d'A. Goujon, 1832.

in-8, [4]-159 pp., 1/2 basane havane ép., dos lisse orné de fleurons et de grecques dorés. Petits manques de cuir en coiffe inférieure et à un mors, dos frotté. **Rarissime.**

Le journaliste José Feliciano de Castilho (1810-1879), né à Lisbonne, partit pour la France dès 1829, et donna des cours de mnémotechnie tout en collaborant à plusieurs périodiques. Il est d'ailleurs l'auteur de plusieurs traités sur cette matière. Cette discipline oubliée jetait alors ses derniers feux : associée à la nécessité de l'apprentissage indépendamment de l'alphabétisation, elle allait devenir de plus en plus obsolète à mesure que cette dernière se répandait. Aucun exemplaire au CCF (qui cite cependant un autre recueil de même type, mais d'un auteur différent, à la même date de 1832).

350 / 400 €

258. MORIN (A.). *Nouvelles expériences sur le frottement, faites à Metz en 1831. Suite des nouvelles expériences sur le frottement faites à Metz en 1832.* Paris, Bachelier, 1832-1834.

In-4 de XVI -128 + IV -104 pp. 1/2 veau vert, dos lisse orné, titre doré. **Edition originale** de cette étude approfondie des problèmes mécaniques liés aux frottements. L'auteur est également célèbre pour ses expériences sur la vapeur, les roues hydrauliques, les appareils dynamométriques ou encore la ventilation. Bel exemplaire illustré de 13 planches dépliantes. **500 / 600 €**

259. NEWTON(Isaac). *Arithmétique universelle de Newton, traduite du latin en français; avec des notes explicatives par Noël Beaudoux.* Paris, Bernard, An X. - 1802.

2 parties en 1 vol. xxij.pp -252 pp. et 257 pp. 14 planches gravées in-fine. In-4, v.ép., dos à nerfs orné, chiffre C.G. doré au centre des plats, encadrement de trois filets dorés, dentelle intérieure, roulette sur les coupes. Reliure anglaise de l'époque. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

260. NICHOLSON (William). *Description des machines à vapeur, et Détail des principaux changemens qu'elles ont éprouvés depuis l'époque de leur invention, et des améliorations qui les ont fait parvenir à leur état actuel de perfection ; traduit de l'anglais par T. Duverne.* Paris, Bachelier, 1826.

In-8, VIII-192-[2] pp., avec 8 pl. dépl. "in fine", 1/2 basane ép., dos lisse orné, tr. citron. Dos frotté, mais bon exemplaire. *Cet ouvrage du chimiste anglais William Nicholson (1753-1815) est un des premiers publiés sur le chemin de fer.* **Première traduction française.** **300 / 400 €**

261. O'REILLY (R.). *Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé du citoyen Chaptal ; et son application aux arts.* Paris, Bureau des Annales des Arts et Manufactures, Déterville, frères Levrault., an IX, (1801).

In-8, XVI-226-5 pp., avec 14 pl. gravées par Tardieu d'après les dessins de l'auteur, 1/2 basane ép., dos lisse orné, tr. citron. Dos frotté jusqu'à l'effacement des dorures, manque aux coiffes, intérieur très frais. **Edition originale.** *L'ouvrage, réédité en 1802, introduisit en France les nouvelles techniques (appareils de Rupp, de Chaptal, sans compter les procédés mis au point par l'auteur lui-même).* **150 / 200 €**

262. OZANAM (Jacques). *La trigonométrie rectiligne et sphérique, avec les tables des sinus, tangentes et secantes et les tables des logarithmes des sinus et des tangentes.* Paris, Jombert, 1765.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette en maroquin rouge. XVI -128pp + table des sinus environ 200 pp.n.ch. 6 planches dépliantes H/T. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

263. [Périodique]. *Notice des travaux de la Société des amateurs des sciences physiques et naturelles de Paris [séante à l'Oratoire]. Première [- deuxième] année.* Paris, Imprimerie de la Société des amateurs des sciences physiques et naturelles., 1807-1808.

2 vol. in-8, [4]-92 et [2]-234-4 pp., avec 6 planches dépliantes hors-texte, 1/2 basane glacée verte, dos lisses ornés de filets, pointillés et fleurons dorés, tr. rouges (rel. de la fin du XIXe s.). Mors frottés, mais bon exemplaire. C'est tout ce qui a paru de ce périodique scientifique, qui semble avoir été aussi éphémère que la société qui le produisait ... Seulement 3 exemplaires au CCF (Muséum, Chambéry et Caen). **200 / 300 €**

264. POIRET (J.L.M.). *Leçons de Flore. Cours complet de botanique. (...) Suivi d'une Iconographie végétale par P.J.F. TURPIN. Ouvrage entièrement neuf.* Paris, Panckoucke, 1819-1820.

3 volumes (2 texte + 1 atlas) in-8 pleine toile verte, p.de titre et de tom. en mar. rouge. Atlas: planche dépliant Tableau du règne organique, 64 planches de botanique en coloris d'époque. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

265. Ponts et Chaussées - LESAGE (Pierre-Charles). *Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque impériale des Ponts et Chaussées, à l'usage de MM. les Ingénieurs, deuxième édition augmentée de cinq nouveaux mémoires inédits, et de neuf planches.* Paris, Firmin Didot, 1810.

2 vol. in-4, [4]-II-296 et [4]-XVI-324-[2] pp., avec une riche iconographie qui comprend : 2 portraits-frontispices gravés répétés au début du volume II ; 34 planches gravées, la plupart dépliantes, toutes sous serpentes ; 1 grande planche dépl. ajoutée (*Pont projeté pour être construit à Saint-Petersbourg, sur la Néva*) ; la planche 17 de la première partie n'a pas été répétée dans la seconde, contrairement aux indications pour le relieur.

Veau fauve marbré ép., dos lisses à caissons ornés d'étoiles, encadrement de double filet et de guirlande dorés sur les plats, tr. dorées, chaînette intérieure dorée. La reliure, anciennement frottée, a fait l'objet d'une restauration moyennement habile fin XXe siècle. Seconde édition, posthume (Lesage est mort en 1808). La première, de 1806, ne comprenait qu'un seul volume, et elle ne fut complétée par un second qu'en 1808.

400 / 500 €

266. RIVARD (Dominique François). *La gnomonique ou l'art de faire les cadrans.* Paris, Desaint, 1767.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. havane. XVI -324 -51 + 16pp. 12 planches H/T. Bel ex. **250 / 300 €**

267. ROMAIN DE SAINT-BRIEUC. *Brevis in Gregoriani calendarii reformationem tractatus, adversus haereticorum et schismaticorum calumnias evidentissime demonstrans, eiusmodi reformationem omnium Conciliorum, Nicaeni praesertim decretis conformem esse.* Paris, Denys Thierry, 1648.

In-4, [3] ff. n. ch. (titre, dédicace au Ministre général des Capucins, préface), 96 pp., un f. n. ch. de table, avec des figures et des tableaux dans le texte, broché sous couverture d'attente muette. Des mouillures supra-paginales. *Ce traité du Capucin breton Romain de Saint-Brieuc est à la fois astronomique et théologique.* **400 / 450 €**

268. SCIENCE POUR TOUS (La). *Journal illustré. Première année 1856. 2e année 1857. 3e année 1858. 4e année 1858-1859.* Paris, chez l'Editeur, 1856-1859.

4 vol.in-4 1/2 basane noire ép., dos lisses orné de filets dorés. Illustrations in-t. Bons exemplaires.

50 / 60 €

269. SPIELMANN (Jakob Reinbold). *Instituts de chymie (...); traduits du latin, sur la seconde édition, par M. Cadet le Jeune [Antoine-Alexis Cadet de Vaux], ancien apothicaire-major de l'Hôtel Royal des Invalides.* Paris, Vincent, 1770.

2 vol. in-12, XXIV-528 et [2]-500 pp., avec un tableau dépliant hors-texte, veau fauve marbré ép., dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes. Coiffes légèrement rognées, mais bon exemplaire.

Unique traduction française des *Institutiones chemiae* (1763). *Le strasbourgeois Spielmann (1722-1783) était né dans une famille d'apothicaires, et il mena de front carrière scientifique et travail d'officine dans l'échoppe paternelle "Zum*

goldenen Hirschen", attestée depuis 1348 et qui constitue actuellement la plus ancienne "pharmacie" sur le sol français. Ferguson II, p. 393 (ne cite que l'originale latine et la traduction italienne de 1774, pourtant faite sur la version de Cadet de Vaux).
400 / 500 €

270. Sucres - [PARMENTIER (Antoine-Augustin)]. *Instruction sur les moyens de suppléer le sucre dans les principaux usages qu'on en fait pour la médecine et l'économie domestique.* Paris, Méquignon aîné, 1808.

In-8, 96 pp., basane racinée ép., dos lisse orné. Dos très frotté. **Edition originale très rare** de l'*Instruction sur les sirops et les conserves de raisins*, dont l'édition définitive de 1809 est beaucoup plus développée. L'objet en était de proposer des substituts au sucre importé, alors en grande partie indisponible par suite du blocus continental. Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 658. Absent de Monglond comme de Bitting, qui ne connaît que l'édition de 1809.

Sont reliées à la suite, 10 pièces sur la question des sucres au XIXe siècle, la plupart rares ou très rares : *Description des moyens et procédés employés à Paris, par le Sr. Bonmatin, pour extraire le sucre de la betterave.* 1812, 16 pp. // **BUCQUET** : *Du Projet de loi sur les sucres de betterave.* [1833], 15 pp. // **CHAUDRON-JUNOT (J.)** : *Lettre sur la question des primes à l'exportation des sucres.* 1832, 15 pp. // **SULLY-BRUNET (E.)** : *Considérations sur le système colonial et la tarification des sucres.* 1832, VIII-168 pp. // **V. SULLY-BRUNET** : *Du Projet de loi sur les primes et la tarification des sucres. Observations.* 1833, 43 pp. // **CLERC (J.)** : *Observations sur la loi des sucres.* 1833, [2]-30 pp. // **MEQUILLET-WILD** : *Observations sur la législation des sucres.* 1833, 31 pp. // **[GRADIS (Benjamin)]** : *Observations sur les deux projets de loi de douanes présentés le 3 et le 31 décembre 1832, février 1833, [4]-32 pp.* // *Représentation de la Chambre de Commerce du Havre à Monsieur le Ministre du Commerce, contre la proposition d'une augmentation de droits sur les cotons en laine, et les sucres bruts exotiques.* 1832, 19 pp. // **COOLS (A. de)** : *Lettre à un député,* 1833, 50 pp. Le baron de Cools était député de la Martinique.
800 / 1 000 €

271. Taxidermie - HÉNON (Jacques-Marie) & MOUTON-FONTENILLE DE LA CLOTTE (Jacques-Marie-Philippe). *Observations et expériences sur l'art d'empailler et de conserver les oiseaux.* Lyon, Bruyset aîné, an IX - 1801.

[2]-VI-98 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre (rel. du XIXe s.). Pièce de titre un peu défraîchie. **Edition originale** (il y eut une réédition en 1802).

Jacques-Marie Hénon (1749-1809) était alors sous-directeur de l'École vétérinaire de Lyon, tandis que le naturaliste Mouton-Fontenille de La Clotte (1769-1837), originaire de Montpellier, enseignait l'histoire naturelle à l'Académie de la même ville.

100 / 120 €

272. TEMMINCK (Coenraad Jacob). *Manuel d'ornithologie ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe... Seconde édition considérablement augmentée et mise au niveau des découvertes nouvelles.* Paris, Dufour, 1820.

2 vol. (sur 6) in-8 pl.veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. marbrées (très légers frottés sur les coiffes et les coupes). L'ouvrage se compose normalement de 4 vol.in-8 de texte (les 2 premiers - les nôtres - étant parus en 1820 et les 2 derniers en 1835 et 1839) et 2 vol. in-4 de planches, mais ces 2 premiers volumes sont complets en soi (le 2nd volume porte in fine la mention: "fin de la seconde et dernière partie" suivie d'une table alphabétique).

Temminck (1778-1858) fut le premier directeur du muséum national d'histoire naturelle de Leyde (de 1820 jusqu'à sa mort). Son Manuel d'ornithologie (E.O. 1815) devint l'ouvrage de référence sur les oiseaux européens pendant de nombreuses années. Il hérita de son père, Jacob Temminck, trésorier de Compagnie hollandaise des Indes orientales, la passion de l'ornithologie et une très belle collection d'oiseaux. Beaux exemplaires. (Brunet, V, 693).

60 / 80 €

273. TILLET (Mathieu). *Dissertation sur la cause qui corrompt et noircit les grains de bled dans les épis; et sur les moyens de prévenir ces accidens.* Bordeaux, Veuve de Pierre Brun, 1755.

In-4 1/2 percaline moderne, p.de titre. (2) ff., viii, 150 pp., (1) f. blanc, 7 tableaux dont 3 grands dépliants.

Edition originale. Angle inférieur des 14 premiers feuillets restauré; parfois coupé court en marge extérieure avec atteinte à certaines notes marginales; sinon très bon exemplaire de ce **rare ouvrage**, qui valut à son auteur un fauteuil à l'Académie Royale des Sciences. (Pritzel, 9354.)
150 / 200 €

274. WASSENBERG (Eberhard). *Florus Germanicus. Continens res gestas, bella, victorias invictissimorum fer din andorum II & III. Imperatorum. Ab Excessu Caes. Matthiae contra hostes eo-rundem Feliciter obtentas.* Cologne, Krafft, 1640.

Petit in-12 de (3) ff. blancs, (2) ff. (frontispice, titre), 15 ff.n.ch., (1) f. bl., 454 pp., 3 ff.n.ch., (3) ff.bl. (dont 1 f. avec manque de papier à l'angle droit). Vélin ép. (lég. taché au second plat, manque lacets). La première

édition date de 1635. *Wassenberg (1610-1667) était le secrétaire et le bibliothécaire du Kaiser Frédéric III.* Texte en latin, bel exemplaire dans son vélin d'époque. **Peu commun.** 400 / 500 €

275. WITH (Emile). *L'Ecorce terrestre. Les minéraux. Leur histoire et leurs usages dans les arts et métiers.* Paris, Plon et Cie, 1874.

Grand in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (rel. de Ch. Magnier). Nombreuses figures dans et hors texte. Qqs. petites rousseurs. Bon exemplaire. 40 / 50 €

276. LOT. 3 vol. in-8 et in-12 rel.pl.veau ép. (rel. usées): **SIGAUD DE LA FOND.** *Dictionnaire de physique. Tome premier.* 1781. 3 pl. dépl. in fine. Et : **NOLLET.** *Leçons de physique expérimentale. Tomes second et troisième.* 1783. 2 vol. Figures H/T. (une déchirée). 20 / 30 €

MÉDECINE

277. [BOURRU (Edme-Claude)]. *L'art de se traiter soi-même dans les maladies vénériennes, et de se guérir de leurs différens symptômes, ouvrage fondé sur une nouvelle théorie de ces maladies...par M.***, Docteur-Régent de la faculté de médecine de Paris.* Paris, Costard, 1771.

In-12. Veau. ép., dos à nerfs orné. Bon ex. (Barbier, I, 296 d.) 60 / 80 €

278. CHIRAC (Pierre) & SILVA (Jean-Baptiste). *Dissertations et consultations médicales de Messieurs Chirac, conseiller d'Etat et premier médecin du Roi, & Silva, médecin consultant du Roi.* Paris, Durand, 1744.

2 vol. in-8. V. ép. dos à nerfs orné. Epidermures sur les plats sinon bons ex. 100 / 120 €

279. CITOIS (François). *Francisci Citesii regis et eminentissimi cardinalis ducis de Richelieu medici, atque facultatis pictaviensis decani, opuscula medica.* Paris, Cramoisy, 1639.

Petit in-4, [14]-302-[1] pp., vélin souple ivoire ép., dos lisse, attaches de lanières. Petit manque de cuir à la coiffe supérieure, qqs. taches brunes sur la reliure et travaux de vers sur les 1ers et derniers ff. sans atteinte au texte. Cachet ex-libris au titre.

Unique édition des *Œuvres complètes* de François Citois, comprenant cinq traités médicaux dont quatre ont été publiés originellement de 1602 à 1623 et dont le premier, inédit, concerne l'usage de la saignée et des purges. Les deux suivants traitent d'un cas extraordinaire d'abstinence ; le quatrième, qui fit sa renommée, constitue une étude sur la "colique du Poitou" et les moyens à mettre en œuvre pour lutter contre elle ; enfin Citois se propose d'appliquer la même réflexion à la peste dans le dernier traité, le seul du recueil rédigé en français.

Originaire de Poitiers, François Citois (1572-1652) obtint son doctorat de médecine à Montpellier puis se fit connaître à Paris où il devint le médecin personnel de Richelieu. 350 / 450 €

280. CROSS (John). *Paris et Montpellier, ou tableau de la médecine dans ces deux écoles. Traduit de l'anglais par Elie Revel.* Paris et Montpellier, Plancher & J. B. Baillière et Sevalle & Gabon, 1820.

in-8, 218 pp., 1/2 vélin ép., dos lisse. Mouillures. 120 / 150 €

281. GASTALDI (Girolamo). *Tractatus de Avertenda et Profliganda Peste Politico-Legalıs.* Bononiae [Bologne], Ex camerali typographia Manolessiana, 1684.

Fort vol. in-folio, [35]-792-[57], 42 planches comprises dans la pagination, ornements typographiques (bandeaux, initiales historiées, cul-de-lampes), veau fauve ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tr. rouges. Travaux de vers au dos, petits manques de cuir à la coiffe inférieure, plats épidermés, coins émoussés. Mouillures et planches manquantes aux pages 157, 245 et 247. **Première édition.**

Le cardinal Girolamo Gastaldi (mort en 1685), qui fut nommé en 1657, sous le pape Alexandre VII, commissaire général des hôpitaux puis de la santé publique. La ville de Rome venait d'être ravagée en 1656-1657 par une peste meurtrière. Cet ouvrage est un véritable code de législation sanitaire en temps d'épidémie. Bayle et Thillaye, Biographie médicale, II, p. 76-77 : "C'est par ce traité que Jérôme Gastaldy a bien mérité de la médecine, qu'il a enrichie de ses précieuses remarques...". Hoefler, XIX, 599. Wellcome III, p. 93. 350 / 450 €

282. GEOFFROY (Docteur en médecine). *Traité de la matière médicale ou l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples. Traduit en François par M.*** Docteur en médecine. Nouvelle édition.* Paris, Desaint & Saillant. Cavalier. Le Prieur., 1757.

10 vol. in-12. Veau ép. dos à nerfs ornés. Bons ex.

120 / 150 €

283. HAHNEMANN (Samuel). *Exposition de la doctrine médicale homéopathique, ou Organon de l'art de guérir, par S. Hahnemann. Traduit de l'allemand sur la dernière édition, par le Docteur A.J.L. Jourdan.* Paris, Baillière, 1856.

In-8, 1/2 chagrin rouge. Portrait de Samuel Hahnemann en frontispice gravé par Geoffroy d'après Lalaisse.

120 / 150 €

284. Hygiène - HECQUET (Philippe). *De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes ; et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfans ; ouvrage dans lequel on fait voir, par des raisons de physique, de morale & de médecine, que les mères n'exposeroient ni leurs vies, ni celles de leurs enfans, en se passant ordinairement d'accoucheurs & de nourrices.* Trévoix, et se vend à Paris, veuve Ganeau, 1744.

in-12, XVI-[4]-355 pp., veau fauve marbré ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes Seconde édition de cet opuscule pré-hygiéniste, d'abord paru en 1708.

Philippe Hecquet (1661-1737) est encore plus connu pour avoir été le médecin de l'abbaye de Port-Royal de 1688 à 1693, puis de la famille de Condé, de 1709 à 1723.

Reliées à la suite deux pièces qui font partie de l'édition elle-même :

- [HECQUET]. *Question de médecine. S'il est des signes qui assùrent de la puissance des hommes, autant que le sont ceux qui répondent de la sagesse des filles ?* S.l.n.d., paginé 593-621, uniquement la traduction française, sans le texte latin qu'on trouve dans certains exemplaires.

- *Privilège de S.A.S. Monseigneur Prince souverain de Dombes.* S.l.n.d., [4] ff. n. ch.

Exemplaire du docteur Camille Delvaille (1837-1904), de Bayonne, et spécialiste des questions d'hygiène infantile et scolaire, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

180 / 200 €

285. LACHAISE (Claude). *Topographie médicale de Paris, ou Examen général des causes qui peuvent avoir une influence marquée sur la santé des habitans de cette ville, le caractère de leurs maladies, et le choix des précautions hygiéniques qui leur sont applicables.* Paris, J.-B. Baillière, 1822.

in-8, [8]-336 pp., 1/2 basane blonde ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise. Coiffe inférieure rognée, mais bon exemplaire. **Edition originale.**

150 / 200 €

286. MASSÉ (Jules). *LA SANTÉ UNIVERSELLE. Guide médical des familles. Tomes I, II, VII et VIII.* Paris, sn, 1852.

4 tomes en 2 vol. grand in-8 1/2 basane ép., dos lisses. Vignettes in-t.

30 / 40 €

287. MAURICEAU (François). *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies & celles des enfans nouveau-nés. En chacune desquelles les causes & les raisons des principaux événemens sont décrites et expliquées.* Paris, Chez l'auteur [au colophon :] par Jean Anisson, directeur de l'Imprimerie royal, 1694.

in-4, [4] ff. n. ch. (titre, préface, avertissement, privilège), 572 pp., [6] ff. n. ch. de table des matières, 1/2 veau fauve, dos à nerfs, couverture factice de papier postérieure conservée (Laurenchet). Bon exemplaire.

Edition originale de ce répertoire de 700 cas d'obstétrique, détaillés et commentés, qui devait compléter la doctrine du *Traité des maladies des femmes grosses et accouchées* (1668).

François Mauriceau (1637-1709), premier chirurgien accoucheur de la Maternité de Paris, est considéré comme le fondateur de l'obstétrique française.

800 / 1 000 €

288. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées ; enseignant la bonne & véritable méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels, & les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature, & aux indispositions des enfans nouveau-nés : avec une description très-exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération ; le tout accompagné de plusieurs figures convenables au sujet. Quatrième édition corrigée par l'auteur, & augmentée de plusieurs nouvelles figures, & de beaucoup d'observations très-considérables ; avec des aphorismes qui contiennent tous les principaux préceptes de l'art.* Paris, Laurent d'Houry, 1694.

Fort vol. in-4, [6] ff. n. ch. (titre, préface, privilège, table des chapitres), 556 pp., [12] ff. n. ch. de table des matières, avec un portrait-frontispice et 32 figures dans le texte, basane fauve ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise. Mors sup. entièrement fendu, coiffe sup. arasée, plats frottés.

Edition très complétée de cette Bible d'obstétrique qui était parue originellement en 1668.

Relié à la suite, comme souvent, du même auteur : *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies & celles des enfans nouveau-nés*. ... Paris, chez l'auteur [par Jean Anisson, directeur de l'Imprimerie Royale], 1694, [4] ff. n. ch. (titre, préface, avertissement), 572 pp., [6] ff. n. ch. de table des matières. Edition originale de ce répertoire de 700 cas d'obstétrique, détaillés et commentés. **400 / 500 €**

289. POUTEAU (Claude). *Mélanges de chirurgie par M. Claude Pouteau, docteur en médecine & en chirurgie, ancien chirurgien en chef du grand Hôtel-Dieu de Lyon.* Lyon, Regnault, 1760.

In-8. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. lég. abîmée. Complet des 3 planches dépliantes in-fine. Bon ex. **Edition originale.** **80 / 100 €**

290. RAULIN (Joseph). *Traité des affections vaporeuses du sexe avec l'exposition de leurs symptômes, de leurs différentes causes, & la méthode de les guérir.* Paris, Hérisant, 1758.

In-12. XLVIII et 416 pp., veau ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **50 / 60 €**

291. TOMMASINI (J.). *Recherches pathologiques sur la fièvre de Livourne de 1804, sur la fièvre jaune d'Amérique, et sur les maladies qui leur sont analogues. Ouvrage traduit de l'italien par A. M. D. D. M.* Paris, Arthus-Bertrand, 1812.

In-8, XII-494-[1] pp., 1/2 basane fauve ép. à petits coins en vélin, dos lisse orné de filets dorés. Mouillures en marges. **150 / 200 €**

AGRICULTURE – CHASSE – PÊCHE – CHEVAL – VIE À LA CAMPAGNE

292. Bretagne. *Corps d'observations de la Société d'Agriculture, de Commerce & des Arts, établie par les Etats de Bretagne. Années 1759 & 1760.* Paris, Veuve Brunet, 1772.

In-8 de viii, 392, (4) ff.n.ch., (1) f.blanc. Plein veau ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys et hermines, armes de Bretagne dorées sur les plats, tr. rouges. 2 figures gravées hors-texte et 3 bandeaux gravés en tête par Abeille Fontaine d'après Watelet.

La majeure partie de ces Observations concerne l'Agriculture et l'Economie rustique (prairies artificielles, luzerne, patates, engrais, chanvre, ruches écossaises, etc.) et notamment ce qui tourne autour du lin (les graines, la culture, la teinture, le commerce des toiles, etc.). Coiffes et coins lég. frottés. Bel exemplaire.

250 / 300 €

293. DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas). *La théorie et la pratique du jardinage. Ou l'on traite a fond des beaux jardins, appelés communément les Jardins de plaisance et de propriété. Avec les Pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures. Et un Traité d'Hidraulique convenable aux jardins. Quatrième édition revue, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches.* Paris, Jombert, 1760.

In-4 de (12), 482, (2) pp. Pl.v. marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bien complet des 49 planches dépliantes gravées H/T. par Mariette, qqs. figures gravées dans le texte. 4ème édition. Coiffe sup. usagée, coins usés, qqs. frottés sur les plats. Bel exemplaire.

Antoine Joseph Dezallier D'Argenville (1680-1765), naturaliste et historien d'art français, devient un contributeur majeur de l'Encyclopédie après le succès de sa Théorie et pratique du jardinage. (Ganay n°4) **1 000 / 1 200 €**

294. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : ESCRIME.* [Neuchâtel], [Briasson, David, Le Breton, Durand], [c.1760].

In-folio broché, sous chemise. Bien complet des 15 pp. de texte (Explication des planches) et des 14 planches simples représentant les différentes positions. Très bon état. **150 / 180 €**

295. DIDEROT (Denis) & d'ALEMBERT (Jean le Rond). *Série de planches de la Grande Encyclopédie : PÊCHE, PÊCHES EN MER, PÊCHES DE RIVIÈRE, FABRIQUES DES FILETS, etc.* [Neuchâtel], [Briasson, David, Le Breton, Durand], [c.1760].

In-folio broché, sous chemise. Bien complet des 9 pp. de texte (Explication des planches) et des 35 très belles planches. Très bon état. **200 / 250 €**

296. Equitation - SANTA PAULINA (Nicola et Luigi). *L'Arte del cavallo di Nicola e Luigi Santa Paulina, divisa in tre libri. Ne primi due, che son di Nicola, si tratta l'arte di ridurre a tutta perfezzione il cavallo. Nel terzo, che è di Luigi, al presente caval. della nobilissima Accademia Delia di Padova, vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra, & in festa. Dedicata all'Altezza Serenissima di Cosimo terzo Grand Duca di Toscana.* Padova, Stamperia del Seminario, 1697.

In-4, front. allégorique gravé par Joseph Iuster d'après L. Dorigny, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur), 208 pp., avec un portrait gravé de l'auteur hors-texte et des figures dans le texte, vélin rigide ép., dos à nerfs. Manques de cuir aux deux coiffes, mais bon exemplaire.

Ce traité d'équitation et de cavalerie dû à la collaboration du père et du fils se trouve avec la date de 1694, 1696 ou 1697. Il n'est pas commun dans aucune de ses sorties, et théorise la pratique de l'Académie de Padoue. Pas dans Mennessier. Une seule notice au CCF (BnF). Exemplaire de l'officier de cavalerie Ricolet Porta, avec cachet humide au frontispice, et de Maria Pia de Savoie avec sa signature au crayon sur la page de garde.

1 000 / 1 200 €

297. Forêts - HOEFER (Ferdinand). *Le Monde des Bois. Plantes et animaux.* Paris, Rothschild, 1868.

Grand in-8 1/2 chagr. vert sombre, dos à nerfs orné. Bien complet des 27 gravures H/T. Vignettes dans le texte. Edition de luxe. Frontispice détaché, sinon très bon exemplaire.

On y ajoute: *Jurisprudence Générale. Tome XXV. Forêts.* Paris, Bureau de la jurisprudence générale, 1849. In-4 1/2 bas. verte ép., dos lisse.

50 / 70 €

298. LE MERCIER DE LA RIVIERE (Pierre). *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.* Londres et Paris, Nourse et Desaint, 1767.

In-4 de (1) f. (faux-titre), vii-(1)-511 pp. Pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. **Très rare édition originale** de cet ouvrage de référence de la doctrine physiocratique, loué par Adam Smith et Diderot, et contre lequel Voltaire publia *L'Homme aux quarante écus*. "Ouvrage sublime" selon Dupont de Nemours. Ex-libris de Mr Blancfontenille. Coiffes élimées, coins usés, sinon bel exemplaire à grandes marges. (Barbier, III, 739.)

800 / 1 000 €

299. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de) & QUESNAY (François)]. *Philosophie rurale ou économie générale et politique de l'agriculture, réduite à l'ordre immuable des loix physiques & morales, qui assurent la prospérité des empires.* Amsterdam, Les libraires associés, 1764.

3 vol. in-12 de I. (2) ff., 362-(6) pp., 1 tabl. dépl. II. (2) ff., 332-(4) pp., 2 tabl. dépl. III. (2) ff., 282-(8) pp., 1 tabl. dépl. Rel.pl.basane marbrée ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Édition hollandaise parue un an après la première édition parisienne. Elle est illustrée de 4 tableaux gravés dépliant.

Ouvrage fondamental exposant les théories des physiocrates, première école de pensée sur l'économie rurale. Quesnay, médecin de Louis XV, en est à l'origine, mais il est rapidement rejoint par Mirabeau, Morelet, et Du Pont de Nemours. Lég. épidermures sur un vol., petits manques de cuir sur le mors inf. du t. II (probablement dus à un rongeur), sinon bel exemplaire.

600 / 800 €

300. MOREAU DE JONNES (Alexandre). *Statistique de l'agriculture en France.* Paris, Guillaumin et Cie, 1848.

In-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Statistique des céréales, de la vigne, des cultures diverses, des paturages, des bois et forêts, et des animaux domestiques. Quelques rousseurs. **120 / 150 €**

301. POITEAU (A.) & VILMORIN. *Le Bon Jardinier, Almanach pour l'année 1830.* (...) Paris, Audot, 1830.

2 vol.in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné, tr. marbrées. 4 planches de serres. Ex-libris du comte de Saint-Exupéry.

Jean-Baptiste de Saint-Exupéry, arrière-grand-père de l'aviateur et écrivain, acquit le domaine du château Malescot en 1827. Reliure lég. frottée. Bon exemplaire.

On y ajoute: **JUSSIEU (Adrien de).** *Cours élémentaire d'histoire naturelle. BOTANIQUE.* Paris, Garnier frères et Masson, 1865. In-12 1/2 veau vert, dos lisse. Fig. in-t. et tableaux dépl. H/T. Bon ex.

On y ajoute également: **CORDOIN.** *Tarif usuel selon le système métrique pour la réduction des bois carrés et des bois en grume.* Paris, Dunod, sd. In-12 1/2 veau blond ép., dos lisse. Planche dépl. in fine. Bon ex. **60 / 80 €**

302. PUTON (F.-A.). *La Louveterie et la destruction des animaux nuisibles. Quelques leçons professées à l'école forestière de Nancy.* Nancy, Imprimerie de l'école forestière, 1872.

In-12 broché. Très bon exemplaire tel que paru. (Thiébaud, 761.)

25 / 30 €

303. [ROSSET (Pierre-Fulcran de)]. *L'Agriculture. Poëme.* Paris, Imprimerie Royale, 1774.

In-4, [5] ff. n. ch. (titre, préface), LVI-278 pp., avec 8 pl. (dont deux frontispices gravés par Y. Le Gouaz d'après Saint-Quentin, 6 pl. d'après Louthembourg) et 9 vignettes dont 8 en-tête, exemplaire auquel a été joint un tirage avant la lettre de la planche du chant IV, sous forme de feuille volante, maroquin rouge ép., dos à nerfs à caissons ornés en leur centre d'un fer à l'oiseau perché sur un rameau, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, roulette intérieure. Exemplaire sur grand papier (29 x 22 cm).

Bel exemplaire dans une reliure dans le genre de Derôme, avec un fer à l'oiseau répété au dos, mais de facture différente de celui traditionnellement attribué à ce relieur. Première partie seule de ce grand poème didactique, qui en comprend deux (la seconde parue en 1782 seulement). Cohen, p. 899. Cf. Devaux, Dix siècles de reliure, pp. 195-197.

1 000 / 1 200 €

304. [YOUNG (Arthur)]. *The Farmer's guide in hiring and stocking farms. Containing an examination of many subjects of great importance both to the common husbandman, in hiring a famr ; and to a gentleman on taking the whole or part of his estate into his own hands (...). By the author of The Farmer's letters.* London, W. Straham, 1770.

2 vol. in-8, [2]-II-VIII-458-[2] et [2]-II-500 pp., avec 23 planches hors-texte, la plupart dépliantes, veau fauve moucheté ép., dos lisses cloisonnés, simple filet doré sur les coupes. Infimes frottés à la reliure, une petite galerie de vers aux derniers ff. du vol. II, avec atteintes à quelques lettres, sans gêner la lecture, mais bon exemplaire. **Edition originale assez peu commune** du grand agronome anglais Arthur Young.

400 / 500 €

LIVRES ILLUSTRÉS DU XIXE SIÈCLE

305. BELLENGER (Georges) & VIGNY (Alfred de). *Les Destinées, Précédées de Moïse.* Paris, Pelletan, 1898.

Grand in-4 de 196-(1) pp. Plein maroquin brun janséniste, dos à nerfs, titre doré, feuillage mosaïqué en maroquin vert sur le caisson central, contreplats de maroquin vert avec encadrement de filets et feuillages dorés, garde de soie aubergine, tr. dorées, sous chemise 1/2 maroquin brun à rabats et étui à rebords. Reliure signée de Marius MICHEL. 46 illustrations gravées sur bois par Georges Bellenger.

Tirage limité à 350 ex. **Exemplaire de tête n°2** des 2 sur papier Whatman. Cet exemplaire de luxe sur grand papier contient un dessin original signé à pleine page de Bellanger avec rehauts d'aquarelle et 15 dessins originaux signés de Bellanger, pour chaque titre de chapitre. Il comprend également une double suite des bois gravés, l'une sur japon, l'autre sur chine (toutes les planches des suites sont signés du graveur Froment). Y est joint également le prospectus pour la parution du livre, relié in fine. **Un exemplaire unique en somme, dans une très belle reliure de Marius Michel.**

1 000 / 1 200 €

306. BOURGET (Paul). *Cosmopolis.* Paris, Lemerre, 1893.

In-8, 1/2 chagrin orange à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs, couv. conservées. **Édition originale** dite du Figaro, illustrée de 9 aquarelles H/T. dont 4 en couleurs et de nombr. ill. in-t. en noir par Duez, Jeannot et Myrbach. Bel exemplaire (dos légèrement insolé). Ex-libris Raoul Mallet.

40 / 50 €

307. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Le Génie du Christianisme.* Paris, Gennequin aîné, 1861.

4 vol.in-8 1/2 chagr.bleu ép., dos à nerfs orné. Réimpression de l'édition de Pourrat frères. 4 frontispices d'après Staal. Forte mouillure au tome I sinon bon exemplaire.

30 / 40 €

308. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne. Septième Edition.* Paris, Le Normant, 1823.

5 vol. in-8, veau havane glacé ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge et vert, filet et frise dorés encadrant les plats, tr. marbrées. Edition Le Normant illustrée de 8 figures H/T. gravées par J.M. Fontaine dont un frontispice. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du vicomte de Noailles.

250 / 300 €

- 309. COMÉDIE FRANÇAISE (La).** *par Arsène HOUSSAYE. 1680 - 1880.* Paris, P. de Lacroix, 1880.
In-folio. Percaline rouge à décors, premier plat à décor d'une muse dorée (Calliope) et d'une tablette tripode en noir et or, tête dorée. Frontispice photographique représentant l'acteur Fébur dans le rôle de Fritz Kobur. Gravures dans et hors texte. Bon exemplaire mais rousseurs. **100 / 120 €**
- 310. COOPER (Fenimore).** *Oeuvres complètes. Traduction de La BEDOLLIÈRE. Nouvelle édition illustrée par BERTALL.* Paris, Barba, sd.
3 vol. in-4 1/2 veau vert ép., dos lisses ornés de filets dorés. Texte sur 2 colonnes et illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Bon exemplaire. **30 / 40 €**
- 311. COURBOIN (Eugène) & MÉRIMÉE (Prosper).** *La Chambre bleue. Nouvelle dédiée à Madame de la Rhune.* Paris, Carteret, 1902.
Grand in-4, 1/2 maroquin bleu à coins, dos lisse, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. conservées (reliure de Champs). Couverture illustrée et 61 aquarelles (certaines à pleine page) en couleurs par Eugène Courboin. Tirage limité à 300 exemplaires. 1/250 sur watmann (n°130). Ex-libris Jacques Dalyphard. On joint un portrait imprimé sur chine de Mérimée à 65 ans et une L.A.S. de Mérimée à Mr de Rémusat. Très bel exemplaire en excellent état. **Rare. 800 / 1 000 €**
- 312. DAUDET (Alphonse).** *Fromont jeune et Risler aîné. Mœurs parisiennes. Notice littéraire par Gustave Geffroy. Douze compositions de Ém. Bayard gravées à l'eau forte par J. Massard.* Paris, Conquet, 1885.
2 vol. in-8 de (2) ff., xxiv-294-(1) pp. et (2) ff., 368 pp. Plein maroquin marron, dos à nerfs joliment orné de caissons à entrelacs de filets dorés, date en queue, filets dorés entrelacés encadrant les plats, tr. dorées, couvertures conservées, coupes et coiffes filetées, filets dorés encadrant les contreplats. **Reliure signée CHAMBOLLE-DURU.** 12 figures gravées H/T., avec une suite des illustrations avant la lettre. Tirage unique à 500 exemplaires. **1/150 sur grand papier du Japon impérial.** 3 infimes frottés sur les plats. Magnifique exemplaire. **1 200 / 1 300 €**
- 313. DAUDET (Alphonse).** *Tartarin de Tarascon. Illustré par J. Girardet, Montégut, de Myrbach, Picard, Rossi.* Paris, Marpon et Flammarion, 1887.
In-12 1/2 maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs mosaïqué, date en queue, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Reliure signée de V. CHAMPS. **1/100 exemplaires numérotés sur Japon.** Dos très légèrement insolé, sinon superbe exemplaire. (Monod, I, 3496; Vicaire, II, 703.) **500 / 600 €**
- 314. [DENON (Dominique VIVANT, baron) & AVRIL (Paul)].** *Point de lendemain. Conte illustré de 13 compositions de Paul Avril.* Paris, Rouquette, 1889.
Grand in-8, 1/2 maroquin vert sombre à coins, dos lisse orné, titre doré (reliure de Bretault). Couvertures conservées. 13 compositions par Avril. Tirage limité à 505 ex. 1/300 sur Hollande (n° 227), signé par l'éditeur. Très bel ex. **200 / 250 €**
- 315. DORÉ (Gustave).** *Aventures du Baron de Münchhausen. Traduction nouvelle par Théophile GAUTIER Fils.* Paris, Furne, Jouvot et Cie, sd.
In-4 pleine percaline rouge à décors noirs et or de l'éd. Portrait et nombreuses vignettes dans le texte par Gustave Doré. Petites rousseurs sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 316. DORÉ (Gustave) & GAUTIER (Théophile).** *Le Capitaine Fracasse.* Paris, Charpentier, 1866.
In-4 1/2 chagr. bleu nuit ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 60 figures gravées H/T. par Gustave Doré. **Premier tirage.** Une planche désolidarisée, exemplaire gauchi, sinon bel état sans rousseurs. (Vicaire, III, 926.) **60 / 80 €**
- 317. DORÉ (Gustave) & DANTE ALIGHIERI.** *L'Enfer.* Paris, Hachette et Cie, 1865.
In-folio pleine percaline rouge de l'éd. Portrait de Dante et 75 figures gravées H/T. par Gustave Doré. Accroc en coiffe sup., petites rousseurs sur les serpentes sinon très bon exemplaire exempt de rousseurs. **100 / 120 €**

- 318. DORÉ (Gustave) & LA FONTAINE (Jean de).** *Fables*. Paris, Hachette et Cie, 1868.
In-folio pleine percaline rouge de l'éd. Portrait de La Fontaine H/T., 84 illustrations à pleine page par Gustave Doré. Fleurons et culs-de-lampe dans le texte entouré d'un double filet noir. **Premier tirage.** Coiffes usées, lég. rousseurs éparses. Bon ex. (Vicaire, IV, 904.) **80 / 100 €**
- 319. DORÉ (Gustave).** *La Sainte Bible*. Tours, Alfred Mame et fils, 1856.
2 grands volumes in-folio pleine percaline rouge de l'éd. 230 figures H/T. de Gustave Doré gravées sur bois par Bertrand, Pisan, Gusman, Pannemacker, Trichon, Goebel, Ligny, etc. Ornaments du texte par Giacomelli. Seconde édition (13 gravures de la 1^e édition ont ici été supprimées, 15 nouvelles gravures ajoutées, 22 sujets refaits et 11 retouchés). Percaline défraîchie, mors intérieurs déchirés, sinon très bon état intérieur sans rousseurs. (Vicaire, I, 474; Carteret, III, 89-90.) **80 / 100 €**
- 320. DORÉ (Gustave) & TAINE (Hippolyte).** *Voyage aux Pyrénées. Troisième édition*. Paris, Hachette et Cie, 1860.
In-8 de vi-554 pp. (mal chiffré 354 pp.). 1/2 maroquin marron foncé à coins ép., dos richement orné, date en queue, tête dorée. **Edition définitive en partie originale**, illustrée par Gustave Doré de 341 compositions gravées sur bois, dont 48 à pleine page. "Édition la plus recherchée" (Labarère, Essai de Bibliographie Pirénéiste). Très légères rousseurs à de rares endroits. Très bel exemplaire. (Vicaire, VII, 727.) **600 / 700 €**
- 321. DUPLESSI-BERTAUX J.** *Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes composé de vingt-cinq sujets divers Arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, vues et paysages ornés de fabriques et d'animaux, etc.* Paris, Joubert, 1823.
In-8 oblong 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse muet, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée (coins inférieurs usés). Portrait et 25 sujets lithographiés. Petites piques (prononcées sur le titre), sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 322. DUPLESSI-BERTAUX J.** *Recueil de cent sujets de divers genres*. Paris, chez les éditeurs, 1814.
In-8 oblong plein maroquin long grain noir, dos lisse finement orné, titre doré, dentelle doré et à froid encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées. 14 pp. de texte et 100 sujets gravés (dont le portrait et le frontispice). Moullure claire en marge inférieure des premiers feuillets, très légères rousseurs en marges de quelques feuillets. **Très bel exemplaire dans une fine reliure de CARAYON.** **350 / 400 €**
- 323. ENFANTINA.** *Mignons et Mignonnes. Texte d'Ernest d'HERVILLY. Illustrations de E.J. HARDING.* Paris, Nouvelle librairie du Progrès, sd (C.1880).
In-8, cartonnage polychrome de l'éd. Ill. en couleurs. Bon ex. **20 / 25 €**
- 324. GAUTIER (Théophile).** *Le Capitaine Fracasse. Publié en trois volumes avec un avant-propos par Mme Judith Gautier. Dessins de Charles Delort gravés par Mongin.* Paris, Jouaust, 1884.
3 vol. grand in-8, 1/2 mar. brun à coins, dos à nerfs ornés, titres dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées. Tirage limité à 200 exemplaires. 1/150 en grand papier sur Chine fort (n°9) avec double épreuve des 14 illustrations hors-texte. Bel exemplaire à pleines marges entièrement non coupé. **600 / 700 €**
- 325. GAVARNI (Paul) & LE SAGE (Alain-René).** *Histoire de Gil Blas de Santillane. Précédée d'une introduction par M. Jules Janin.* Paris, Morizot, [1863].
Grand in-8 1/2 chagr. vert foncé ép., dos à nerfs orné. 20 planches H/T. de Gavarni. Qqs. rousseurs par endroits sinon bel exemplaire. (Vicaire, V, 243.) **50 / 60 €**
- 326. GENOUDE (M. de).** *La Vie de Jésus-Christ et des apôtres, tirée des Saint Evangiles suivie de la morale chrétienne d'après les actes des apôtres et les épîtres.* Paris, Pourrat frères, 1836.
2 vol. in-8, cartonnage jaune illustré de l'éditeur. **80 / 100 €**
- 327. GILL (André).** *La Petite Lune. Dessins de Gill.* Paris, Imp. A. de La Billette, 1878-1879.
52 livraisons reliées en 1 vol. grand in-8, 1/2 basane rouge époque. Collection complète de cette revue illustrée par André Gill. **250 / 300 €**

328. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de mœurs contemporaines par MM. de BALZAC - George SAND. - Charles NODIER. - J. JANIN. - STAHL. - P. BERNARD. - E. de La BEDOLLIERE. - L. BAUDE. - Ed. LEMOINE, etc.* Paris, Marescq et Cie et Havard, 1852.

In-4 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés. 24 planches H/T. (dont le front.) et vignettes dans le texte par Grandville. Très bon exemplaire quasi exempt de rousseurs. **60 / 70 €**

329. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Suite de gravures extraites des Métamorphoses du Jour.* sl, sn, sd.

In-4 1/2 maroquin vert, dos lisse orné. 64 gravures coloriées (sur 70). Manquent les planches II, VI, XXI, XLIII, LXIII et LXV. Petites rousseurs. **180 / 200 €**

330. IVOI (Paul d'). *Le Maître du Drapeau bleu.* Paris, Furne, sd.

In-4 percaline à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Qqs. frottés au dos, qqs. petites rayures sur le premier plat, déchirures au niveau des coiffes, coins usés, bon état intérieur.

On y ajoute: **Capitaine DANRIT.** *L'Evasion de l'Empereur.* Paris, Delagrave, sd. In-4 perc. rouge à décors polychromes de l'éd. Rel. usagée, mors intérieurs cassés, coiffe inf. déchirée, mouillures sur les coupes inf.

On y ajoute également : **A. RAMBAUD.** *L'anneau de César. Mémoires d'un soldat de Vercingétorix.* Paris, Hetzel, sd. Gd. in-8 percaline d'éd. à décors bleus, noirs et or. Reliure usagée, dos int. décollé, ff. détachés.

30 / 50 €

331. KARR (Alphonse). *Voyage autour de mon jardin. Illustré par MM. Freeman, L. Marvy, Steinheil, Meissonier, Gavarni, Daubigny et Catenacci.* Paris, Curmer et Lecou, 1851.

In-4 pleine percaline à décors romantiques floraux polychromes de l'éd., tr. dorées. 8 planches de fleurs polychromes et illustrations en noir dans et hors texte. Premier tirage. Dos très légèrement passé, légères rousseurs éparées sinon belle fraîcheur d'ensemble. (Carteret, III, 323.) **150 / 200 €**

332. LAMARTINE (Alphonse, comte de). *Oeuvres complètes publiées et inédites.* Paris, chez l'auteur, 1860-1866.

38 vol. (sur 41) in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Portrait en front., figures H/T. d'après Tony Johannot. La *Critique de l'Histoire des Girondins* (tome XV) est ici en **édition originale**. Bel ensemble malheureusement incomplet des tomes 4, 16 et 41. (Vicaire, IV, 1055-1060.) **150 / 200 €**

333. [LEONNEC (Paul) & E.P.]. *Patara et Bredindin. Aventures & mésaventures de deux gabiers en Bordée.* Par E.P., ex-fourier du Suffren. Illustrées de 150 croquis à la plume par Paul Léonnec. Paris, Léon Vanier, 1884.

In-8 de (2) ff., viii-149-(2) pp. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs finement orné, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Rel. signée de V. CHAMPS. Tirage limité, un des exemplaires numérotés sur papier fort. Superbe exemplaire enrichi d'une **aquarelle originale signée** de Paul Léonnec sur le faux-titre. (Vicaire V, 211 et VI, 626.) **350 / 400 €**

334. LOTI (Pierre). *Madame Chrysanthème.* Paris, Calmann Lévy, 1888.

In-8, 1/2 chagrin orange à coins, filets à froid sur les plats, dos à nerfs, couv. conservées. **Édition originale** dite du Figaro du fameux récit japonisant de Pierre Loti, illustrée de nombreuses aquarelles et dessins en noir ou en couleurs dans le texte par Rossi et Myrbach ici en **premier tirage**. Bel exemplaire (dos légèrement insolé). Ex-libris Raoul Mallet. **40 / 50 €**

335. Marine - SAHIB (Pseud. de l'amiral Gourdon). *Marins et Navires anciens et modernes. Ouvrage illustré de 200 dessins dans le texte et de huit aquarelles hors texte.* Paris, Jouvot et Cie, 1890.

In-4 pleine percaline rouge à décors noirs, blancs et or de l'éd. Toile du premier plat lég. éclaircie, sinon très bon exemplaire.

On y ajoute: **Maurice LOIR.** *Gloires et souvenirs maritimes. Quatrième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1905. In-4 pl. perc. rouge à décors d'éd. Percaline défraîchie, feuillets détachés. **60 / 80 €**

336. MÉRIMÉE (Prosper). *Chronique du règne de Charles IX.* Paris, Testard et Cie, 1889.

Grand in-4, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées. 110 compositions originales dans le texte par G. TOUDOUZE et 8 pl. H/T. Bel exemplaire, qqs. petites rousseurs. **100 / 120 €**

- 337. MODES.** *Journal des demoiselles.* 1869. 1870. 1871. 1875. Paris, Bureau du Journal, 1869-1875.
4 vol.in-4 1/2 basane verte ép., dos lisse orné de filets dorés. 35 gravures en couleurs et 12 gravures en noir, certaines dépliantes. Bons exemplaires. **80 / 100 €**
- 338. MUSSET (Alfred de).** *Oeuvres complètes. Avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-similé, notice biographique par son frère. Édition dédiée aux amis du poète ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset d'après l'original de M. Landelle gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel Dupont par les premiers artistes.* Paris, Charpentier, 1866.
10 vol. in-4 et 2 atlas in-4 pour les suites de gravures. 28 figures gravées H/T. d'après Bida, 1 portrait et 1 fac simile.
Première suite : Illustrations pour les oeuvres de Alfred de Musset. Aquarelles par Eugène Lami. Eaux-fortes par Adolphe Lalauze. Paris, Damascène Morgand, 1883. 60 gravures. Seconde suite par Monziès (sans titre) : 42 gravures.
Soit 12 vol. 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, tête dorée. Rel. uniforme de l'époque signée de LANCELIN. Tirage sur papier fort numéroté (souscripteurs). **Superbe exemplaire pour cette très belle édition.** (Vicaire, V, 1281.) **1 800 / 2 000 €**
- 339. MUSSET (Alfred de).** *Oeuvres complètes.* Paris, Charpentier, 1876.
10 vol. in-8 brochés en couvertures d'origine (dos du tome 6 cassé en plusieurs parties). Portrait et 28 figures H/T. par BIDA. Légères rousseurs par endroits. Bon exemplaire tel que paru. **50 / 60 €**
- 340. MUSSET (Alfred de) & STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** *Voyage où il vous plaira. Vignettes par Tony Johannot.* Paris, Marescq et Cie et Havard, 1852.
In-4 de 60 pp., 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné de filets et fleurons dorés (qqs. lég. frottés). Illustrations dans et hors texte. Texte sur 2 colonnes. Légères rousseurs éparses. (Vicaire, V, 1253.)
Reliés à la suite: *Contes de Charles NODIER.* 2 parties de 40 et 48 pp. Texte sur 2 colonnes. Ill. in-t. **40 / 50 €**
- 341. NODIER (Charles).** *Trésor des fèves et Fleur des pois. Le Génie bonhomme. Histoire du chien de Brisquet. Vignettes par Tony Johannot.* Paris, Hetzel, 1844.
In-8 percaline noire romantique à décor or et polychromes, tr. dorées. **Première édition illustrée parue sous ce titre.** Percaline très légèrement passée, plats légèrement cintrés, bon exemplaire. (Vicaire, VI, 112.) **30 / 40 €**
- 342. PICARD (Adolphe).** *L'Ornementation fleurie.* Paris, Rozier, 1877.
in-folio en ff. sous portefeuille imprimé de l'éd. Dos cassé. 44 planches (compositions de Picard, photographies de Vallantin avec son cachet à froid, contrecollées sur carton). Petites rousseurs marginales. Avec 4 gravures ajoutées : compositions Art Nouveau de Friling, héliogravées par Röder, Leipzig. **25 / 30 €**
- 343. RACINE (Jean).** *Oeuvres complètes. Avec une Vie de l'auteur et un examen de chacun de ses ouvrages par M. SAINT-MARC GIRARDIN.* Paris, Garnier frères, 1869-1877.
8 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés avec chiffre doré au centre des caissons, double filet sur les plats, tête dorée. Portrait de Racine, une vue et 12 figures H/T. d'après Staal. Extrait de la collection des Chefs d'oeuvre de la Littérature Française (tomes XX à XXVII). Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 344. ROBIDA (Albert) & VILLON (François).** *Œuvres. Textes révisés par Marthold.* Paris, Conquet, 1897.
In-4, plein maroquin brun mosaïqué, dos à nerfs richement orné, large encadrement de feuilles de chardon, lyres aux écoinçons, cartel aux petits fers de F. VILLON, contre-plats en maroquin havane, décors mosaïqué, triple filet d'encadrement, gardes de soie moirée et feuillet peigné, dos et couvertures conservées, tr. dorées (reliure de Creuzevault). XXXVI -340 pp.
L'illustration se compose d'un frontispice en 2 états (l'un sur chine en noir, l'autre sur japon en couleurs), d'une vignette en couleurs sur le titre, d'une **aquarelle originale signée** et de 90 illustrations en deux teintes par A. Robida. Tirage limité à 351 exemplaires, celui-ci non numéroté sur chine offert à M. Alphonse Delelo et signé par l'éditeur. Très bel exemplaire, infimes rousseurs éparses sur quelques pages. **2 000 / 2 500 €**

345. ROSSI & MYRBACH & LOTI (Pierre). *Madame Chrysanthème.* Paris, Calmann Lévy, 1888.
In-8 de (viii), 329, (3) pp. Pleine percaline ivoire à décors dorés de l'éditeur, titre dans un médaillon de maroquin gris-vert, tr. bleues. Qqs. lég. salissures. Illustrations dans le texte par Rossi & Myrbach, certaines en couleurs. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

346. SAINTINE (Joseph Xavier Boniface). *Le Chemin des Ecoliers. Promenade de Paris à Marly le Roy en suivant les bords du Rhin.* Avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc. Paris, Hachette et Cie, 1861.
Grand in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Edition originale et premier tirage.** Qqs. petites rousseurs sinon bel exemplaire. (Vicaire, VII, 175.)
On y ajoute: **Lucien BIART.** *Deux Amis.* Paris, Hetzel, sd. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ill. de G. Boutet. Qqs. rouss. **60 / 70 €**

347. [VAUJRELAND (H.).] *Croquis de Saint-Cyr.* sl, sn, sd [1895].
In-4 oblong, cartonnage illustré de l'éd. Album de 24 pp. d'illustrations humoristiques en couleurs signés h.v. et représentant le quotidien des élèves de Saint-Cyr. **Rare.** Très lég. rousseurs. Bon exemplaire.
On y ajoute: *Album du Siège par CHAM et DAUMIER. Recueil de caricatures publiées pendant le siège dans Le Charivari.* Paris, Bureaux du Charivari, sd. In-4 broché. Dos absent, plats presque détachés, mouillure claire sur les dernières planches.
On y ajoute également: **A. GUILLAUME.** *Mes 28 Jours. Préface par Edouard Detaille.* Paris, H. Simonis Empis, sd. In-folio broché. Couverture piquée, dos absent, déchirures. Illustrations en couleurs. Bon état intérieur. **60 / 80 €**

348. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *ROMANS. Zadig suivi de Micromégas. Candide ou l'optimisme. L'Ingénu. Histoire véritable. La princesse de Babylone. Lettre d'Amabed suivies du Taureau Blanc. Eaux-fortes de Laguillermie.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1878.
5 vol. in-8 de (2) ff., xv-188 pp.; (2) ff., 186-(1) pp.; (2) ff., 134-(1) pp.; (2) ff., 130-(1) pp.; (2) ff., 163-(1) pp. Portrait en front. et 11 eaux-fortes H/T. dont 2 en frontispice. 1/2 mar. marron à coins, dos à nerfs richement ornés de fleurettes mosaïquées et caissons dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Rel. signée V. CHAMPS. Tirage limité à 210 exemplaires numérotés en grand papier. 1/170 sur Hollande. **Superbe exemplaire.** (Vicaire, I, 609.) **600 / 800 €**

349. ZOLA (Emile). *Nouveaux contes à Ninon. 1 frontispice et 30 compositions dessinés et gravés à l'eau-forte par Ed. Rudaux.* Paris, Conquet, 1886.
2 tomes en 1 vol. in-8 de (2) ff., iv-184-(1) pp. et (2) ff., 195-(1) pp. Frontispice et 30 gravures dans et hors texte en double état. Plein maroquin vert foncé, dos à nerfs richement orné de fleurettes et caissons dorés, triplet filet doré encadrant les plats, coupes et coiffes filetées, tr. dorées, dentelle int., couv. conservées. Rel. signée JOLY (élève de GRUEL). Tirage unique à 500 ex. **1/150 sur grand papier du Japon impérial.** Dos insolé passé au havane. Superbe exemplaire. (Vicaire, VII, 1217.) **1 000 / 1 100 €**

LIVRES ILLUSTRÉS DU XX^E SIÈCLE

350. APPEL (Karel) & LOOTEN (Emmanuel). *Cogne Ciel. Poème de Emmanuel Looten, Dessins et Composition de Karel Appel.* Paris, Michel Tapié, 1955.
In-folio en ff. (dim. du feuillet plié : 50x37 cm), de (4) pp. 2 exemplaires de 2 feuillets chacun, illustrés de lithographies de Karel Appel, dont 3 sont imprimés sur fond de couleurs (jaune, bleu et rouge). L'un comporte 2 corrections à l'encre rouge et l'autre exemplaire comporte un titre et des illustrations supplémentaires au verso. Il s'agit d'exemplaires hors commerce non numérotés, en plus du tirage limité à 175 ex. **Très rare.** **300 / 400 €**

351. ARNOUX (Guy) & FAUCHIER-DELAVIGNE (Marcelle). *A propos de chansons. Récits pour les enfants par Marcelle Fauchier-Delavigne, orné d'images en couleurs par Guy Arnoux.* Paris, Berger-Levrault, 1918.
In-4 de 48 pp. Cartonnage 1/2 toile, plats illustrés. 49 illustrations colorées au pochoir. **50 / 60 €**

352. ARNOUX (Guy) & ELDER (Marc). *La Belle Eugénie.* Paris, Les éditions pittoresques, 1929.

Grand in-8 de 180 pp. Broché, couv. illustrée rempliée. Frontispice et 29 planches à pleine page par Guy Arnoux, coloriées au pochoir. Tirage limité à 425 ex. numérotés. 1/350 sur papier vélin de Rives.

100 / 120 €

353. ARNOUX (Guy). *Les Femmes de Ce Temps. Réflexions de René Kerdyk et images par Guy Arnoux.* Paris, A l'enseigne du masque d'or, chez Devambez, 1920.

In-4 cartonnage illustré de l'éd. Titre et 10 feuillets de texte avec 10 planches coloriées au pochoir de Guy Arnoux. Tirage limité à 500 ex.

150 / 200 €

354. Ballets suédois. *Suite pour Les Ballets Suédois dans l'Art Contemporain.* Paris, Editions du Trianon, 1931.

In-8 en ff. sous chemise à rabats de l'éd. illustrée d'un pochoir dessiné par Léger. Suite de 14 planches hors-texte coloriées au pochoir par Beaufumé d'après des compositions de Bonnard, Chirico, Colin, Dardel, Foujita, Gladky, Helle, Hugo, Lagut, Laprade, Léger, Murphy, Nerman, Parr, Perdriat et Steinlen. *Les Ballets Suédois dans l'Art Contemporain* a été tiré à 1000 exemplaires avec une suite additionnelle des planches. Il s'agit ici de cette suite seule.

200 / 300 €

355. BARRET (Marius) & GUERIN (Maurice de). *Le Centaure & la Bacchante.* Marseille, Ferran, 1929.

In-4, plein maroquin orange, dos à nerfs, p. de titre, roulette intérieure, couv. conservées. Titre-frontispice, 2 figures H/T., 2 bandeaux, 2 lettrines et 2 culs-de-lampe. Tirage limité à 125 ex. 1/100 sur vélin vidalon (n°86) spécialement imprimé pour M. Emile Ambrogi. Très bel ex.

100 / 120 €

356. BATAILLE (Henry). *Têtes et Pensées.* Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Ollendorff, 1901.

In-folio en ff., sous portefeuille à lacets imprimé de l'éd. Page titre, feuillet de préface et 22 planches lithographiées hors-texte par Henry Bataille, avec leur serpente indiquant le nom du portrait et un vers adéquat. Belle série de portraits des principales figures littéraires du début du XXe siècle, tels Catulle Mendès, André Gide, Jules Renard, Tristan Bernard, Robert de Montesquiou, Pierre Louys, Gustave Kahn, Alfred Capus et André Picard. Cet exemplaire a visiblement fait partie **de la collection de Jules Renard**, puisqu'il comporte un envoi autographe de Bataille sous le portrait de Renard : '*A l'admirable homme des champs, des fermes et des bois, l'homme au bel œil, qui regarde comme certains portraits de Rembrandt les choses que son oreille écoute avec patience et bonté / Henry Bataille*'.

400 / 500 €

357. BENEDICTUS (Edouard). *Relais 1930. Quinze planches donnant quarante-deux motifs décoratifs. Enluminure d'art de J. Saudé. Préliminaires de Y. Rambosson.* Paris, Editions Vincent, Fréal et Cie, 1930.

In-folio en ff. sans le titre ni le portefeuille. 15 planches richement coloriées au pochoir par Saudé et représentant 42 motifs Art Déco d'une grande vivacité de coloris et au style particulièrement saisissant. Très bel exemplaire du dernier recueil de planches de Benedictus.

400 / 500 €

358. BENITO (Eduardo GARCIA) & BOURGET (Paul). *Le Testament. Nouvelle en prose.* Paris, La Guirlande, 1919.

In-4 1/2 percaline rouge ép, p. de titre, couv. Illustrée conservée. 21 illustrations par Benito, dont 1 hors-texte. Toutes les illustrations (hormis une) sont coloriées au pochoir. Tirage limité à 154 ex. numérotés au cachet.

250 / 300 €

359. BENJAMIN (René). *Les soldats de la guerre. Gaspard.* Paris, Fayard - Le Livre de Demain, 1932.

In-4, 1/2 toile orange, dos lisse, couv. conservées. 21 bois originaux de Renefer. Bel ex.

30 / 50 €

360. BENRATH (Frédéric) & VUARNET (Jean-Noël). *Bloody Mary.* sl, sn, 1975.

Petit in-folio en ff. dans un coffret en bois. Texte et 3 sérigraphies originales de Frédéric Benrath numérotées et signées par l'artiste, 30 x 21 cm. Tirage à 200 ex. 1/35 sur Ingres numérotés en chiffres romains comportant une suite en triptyque numérotée et signée.

200 / 250 €

361. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Les Diaboliques.* Angers, Boutin, 1947.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée. 23 lithographies originales au lavis en deux tons, dont 10 H/T., 6 bandeaux, et 7 vignettes dont 1 une titre. Tirage limité à 241 ex. 1/34 exemplaires hors commerce numérotés

et signés à la main par l'éditeur, réservés à l'artiste et à l'éditeur. Petites rousseurs sur les tranches, bon exemplaire méritant un étui. **100 / 120 €**

362. BRISSAUD (Pierre) & THARAUD (Jérôme et Jean). *FEZ ou les bourgeois de l'Islam avec douze gravures imprimées en couleurs d'après les aquarelles de Pierre Brissaud.* Paris, Plon, 1933.
In-8. Br. Couv. imp.rempliée. **50 / 60 €**

363. BURNAND (Eugène). *Album des paraboles.* Paris, Berger-Levrault, 1908.
4 albums petit in-folio en ff., portefeuille illustré de l'éd. En tout, 24 compositions aux trois crayons extraites de l'ouvrage Les Paraboles illustrées par Eugène Burnand. Beaux exemplaires, bien complets. **Rare.**
40 / 50 €

364. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Malice.* Paris, Jonquières & Cie, 1924.
In-8 de 146-(2) pp. Broché, couv. illustrée rempliée. 30 eaux-fortes de Chas Laborde, coloriées par Eugène Charpentier, dont 10 à pleine page, 10 en-têtes et 10 culs-de-lampe. Tirage limité à 746 ex. numérotés. 1/650 sur vélin de Rives. Envoi autographe signé de l'auteur sur la page de garde : 'A Monsieur Georges Demazier ce petit paysage à la manière sentimentale de 1923 - 1918, avec l'hommage de P. Mc Orlan 1923'.
100 / 120 €

365. CHASTEL (Roger) & MOURGUE (Pierre). *...eh bien, dansez maintenant...* Paris, éditions du Bon Ton, [1921].
In-8 de (iv) pp. et 25 planches coloriées au pochoir par Saudé, en ff. sous chemise illustrée de l'éd. Tirage limité à 500 ex. **150 / 200 €**

366. CURIOSA - [BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis)]. *La Folle Journée de Gaby d'Ombreuse.* sl, Les Compagnons de la Belle Epoque, c.1940.
In-4 en ff. sous portefeuille 1/2 toile à lacets. Justificatif de tirage et 28 lithographies érotiques en couleurs (dont le titre) avec une suite en noir [par Berthommé Saint-André]. Tirage limité à 376 ex. **150 / 200 €**

367. CURIOSA - [BALLIVET (Suzanne)]. *Initiation amoureuse. Avec des illustrations originales par une artiste célèbre.* Buenos Aires, pour les amis de l'artiste, 1943.
Petit in-4 de 118 pp. en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. 25 gravures érotiques en couleurs, dont 10 à pleine page et hors texte. Tirage limité à 200 ex.
Publié de façon anonyme, l'Initiation Amoureuse fut apparemment imprimée pour les amis de l'artiste Suzanne Ballivet dont les compositions illustrent le texte de Robert Sermaise (le justificatif précisant: 'Cette édition, strictement privée, est réservée par souscription aux amis de l'artiste.'). Bien que le titre indique que le livre fut édité en 1943 à Buenos Aires, il fut publié en réalité plus tard à Paris. **150 / 200 €**

368. DARAGNÈS & SUARÈS (André). *Cité. Nef de Paris.* Paris, Les bibliophiles du palais, 1933.
Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. Edition originale ornée de 23 gravures sur cuivre au burin par Daragnès. Tirage unique à 200 exemplaires. 1/20 ex. numérotés en chiffres romains, signés par l'artiste (n°XX). Très bon exemplaire. **100 / 120 €**

369. DARAGNÈS & MICHELET (Jules). *La Genèse de la Mer.* Paris, Les bibliophiles du palais, 1937.
Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. 14 eaux-fortes originales et 83 vignettes gravées sur bois par Daragnès. Tirage unique à 200 exemplaires. 1/20 ex. numérotés en chiffres romains, signés par l'artiste (n°XX). Qqs. salissures sur l'étui et au dos de la chemise, sinon très bon exemplaire. **80 / 100 €**

370. DEGOTTEX (Jean) & BESLON (Renée). *Le Nom de la Mer. Poèmes de Renée B.* Milano, sn, 1968.
Petit in-folio en ff. sous couverture rempliée et chemise de cuir. Suite graphique de Degottex (lithographies originales), 31 x 21,5 cm. Tirage limité à 135 exemplaires (ex. n° 60), signés par l'auteur et l'artiste. **200 / 250 €**

371. DERAÏN (André) & WILDE (Oscar). *Salomé. Avec des illustrations au pochoir d'après des gouaches de Deraïn.* Monte-Carlo, Editions du Cap, Les fermiers Généraux, 1956.

In-8 cartonnage de l'éd. recouvert de soie brique. (bords et dos lég. insolés). 8 planches coloriées au pochoir d'après Derain sur fond noir. **30 / 40 €**

372. DOMIN (André) & BAUDELAIRE (Charles). *Suite de vingt-six gravures de André Domin pour illustrer les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire.* Paris, René Kieffer, 1920.

In-8 en ff. Sous chemise à rabat illustrée de l'éd. 26 planches coloriées au pochoir. Tirage limité à 100 exemplaires.

Le décorateur André Domin créa en 1922 avec Marcel Genevrière, la " Maison Dominique ", bientôt renommée pour son mobilier aux lignes sobres et élégantes, inspirées par le cubisme. La maison exposa lors de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 le petit salon des appartements privés d'une ambassade française. **200 / 250 €**

373. DRESA (Jacques) & REGNIER (Henri de). *Le bon plaisir.* Paris, Kieffer, 1919.

Grand in-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à trois nerfs joliment orné (reliure de Kieffer). Couvertures conservées. Frontispice et 20 planches H/T. en 2 états dont l'un en couleurs ainsi que 20 bandeaux et 20 figures in-texte par Jacques Dresa. Tirage limité à 250 ex. 1/20 contenant 2 états des eaux-fortes (n°56). Très bel ex. en excellent état. **300 / 400 €**

374. DRESA (Jacques). *Princesses imaginaires.* Paris, Société littéraire de France, 1919.

In-8 en ff., sous chemise à rabats et portefeuille décorés de l'éd. Titre illustré, justificatif de tirage et 10 planches coloriées au pochoir par J. Saudé, avec leur serpente légendée. Tirage limité à 100 ex. numérotés. **100 / 120 €**

375. DUBOUT (Albert) & VILLON (François). *Oeuvres.* Paris, Gibert jeune, 1938.

In-8 broché, couv. illustrée remplée. 61 illustrations coul. par Dubout. Tirage limité à 3000 ex. Bon ex. **30 / 40 €**

376. DUBOUT (Albert) & DAUDET (Alphonse). *Tartarin de Tarascon.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1939.

In-8 de 218-(4) pp. Broché, couv. imprimée remplée. Illustrations par Dubout, coloriées au pochoir par Jon & Raynal. Tirage limité à 2000 ex. numérotés. 1/1850 sur vélin Aussedat. **30 / 40 €**

377. DUFY (Raoul) & OURY (Marcelle). *Lettre à mon Peintre - Raoul DUFY.* Paris, Librairie académique Perrin, 1965.

In-4 de 194 pp. en ff., sous jaquette remplée, chemise et étui illustré. **Première édition.** 1/975 exemplaires de luxe accompagnés d'une suite des lithographies (n°348). 27 lithographies dont 8 doubles pages et suite des lithographies en couleurs et des dessins tirées par Mourlot d'après des oeuvres de Raoul Dufy, Jacques Villon, Georges Braque, Marc Chagall, Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire, Bernard Buffet, Charles Lapicque, André Marchand, Jean Lurçat. Et des textes de: Cocteau, Apollinaire, Max Jacob, etc. Bel exemplaire. (Monod 8780.) **800 / 900 €**

378. FARNETI (Carlo) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal.* Paris, Gibert jeune, 1935.

In-8 de 253 pp. 1/2 veau brun à coins ép., dos à nerfs mosaïqué de feuillages surmontés d'une tête de mort, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Reliure signée de l'atelier Bruel-Légal à Angers. 16 planches couleurs et 100 illustrations en noir. Tirage limité à 3000 ex. Légers frottés sur les coiffes, les mors et les coins. Bel ex. **40 / 50 €**

379. FLAUBERT (Gustave). *Oeuvres complètes illustrées. Edition du Centenaire.* Paris, Librairie de France, 1921-1924.

10 vol. (sur 14) petit in-4, 1/2 bas. blonde, dos lisses ornés, têtes dorées. Illustrations de Laprade, Lombard, Girienol, Dunoyer de Segonzac, Valloton, Bourdelle, Dufrenoy, Naudin. Frottés et épidermures. **60 / 70 €**

380. GABRIEL (René) & CHANCEREL (Léon). *Le Pèlerin d'Assise.* Paris, La renaissance du livre, 1924.

In-8 broché, couv. illustrée remplée. Illustrations coloriées au pochoir par René Gabriel. Tirage limité à 1150 ex. numérotés, 1/1100 sur beau registre de Charavines. **30 / 40 €**

- 381. GACHET (Gérard) & ARNIM (Achim von).** *Isabelle d'Égypte. Lithographies originales de Gérard GACHET.* sl, Les bibliophiles de l'Est, 1974.
In-4 1/2 chagrin noir à bandes, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, date en queue, couv. noire imprimée. Reliure de Lavaux. 10 lithographies originales de G.Gachet hors texte. Ex. N° XIV des 25 ex. réservés aux collaborateurs d'un tirage à 145 ex. **30 / 50 €**
- 382. HERVIEU (Louise).** *L'Âme du Cirque. Moralité couronnée par l'Académie Française.* Paris, Librairie de France, F. Sant'Andréa et L. Marcerou & Cie, 1924.
In-folio de (viii), 40, (8) pp. en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée sous chemise. 14 planches hors-texte imprimées en noir et en couleurs (dont des fac simile imprimés par Jacomet), et 33 illustrations dans le texte (dont la couverture). Les illustrations dans le texte sont de M. Andreu, J.-E. Blanche, P. Bonnard, A. Bourdelle, J. Cocteau, J.-G. Daragnès, M. Denis, R. Dufy, A. Favory, J. Flandrin, P.-E. Gernez, W. Gimmi, Gimel, Hermann Paul, Dunoyer de Segonzac, J.E Thomas, A. Rouveyre, P. Laprade, B. Naudin, F. Vallotton, M. M'Baye, P. Picasso, A. Zarraga et A. Lhote.
Les planches H/T. sont de J.-E. Blanche, J.-G. Daragnès, M. Denis, A. Favory, R. Dufy, P.-E. Gernez, W. Gimmi, Gimel, Hermann Paul, Heuzé, P. Laprade, L.-A. Moreau, G. Rouault, Dunoyer de Segonzac. Tirage limité à 403 ex. **150 / 200 €**
- 383. HUGO (Jean) & SHAKESPEARE (William).** *Roméo et Juliette. Prétex-te à mise en scène par Jean Cocteau, d'après le drame de William Shakespeare. Décors et Costumes de Jean Hugo.* Paris, Au sans pareil, 1926.
In-4 de 104 pp. En ff., sous couv. imprimée rempliée et portefeuille illustré à lacets de l'éd. 12 illustrations à pleine page et 8 dans le texte, coloriées à la main sous la direction de Jean Hugo. Tirage limité à 420 ex. **150 / 200 €**
- 384. HUMBERT (Paulette) & FROMENTIN (Eugène).** *Dominique.* Paris, La table ronde, 1945.
In-8 broché, couv. rempliée, sous étui. 8 eaux-fortes de Paulette Humbert. Tirage limité à 900 ex. 1/850 sur vélin du Marais (n°709).
On y ajoute: **CARLEGLE & Pierre LOUYS.** *Psyché.* Paris, Mornay, 1935. In-8 br., couv. rempl. Tirage limité à 1700 ex. 1/1635 sur Rives (n°1203). Bon ex.
On y ajoute également: **Henri FOCILLON.** *L'Île oubliée.* Paris, Léon Pichon, 1920. In-8 en ff., couv. rempl. Gravures sur bois originales de Alfred LATOUR. Tirage limité à 350 ex. 1/ 25 sur japon de la Manufacture Impériale (n°31). Avec une suite à part des bois. Bon ex. **40 / 50 €**
- 385. KEEZER (Rosa Sara).** *La toilette féminine et les bibelots de l'époque romantique.* Paris, Nilsson, sd. (c.1930).
In-folio en ff., sous portefeuille à lacets de l'éd., illustré d'une vignette coloriée au pochoir sur le plat, titre argenté. Feuillet d'introduction et 20 planches au pochoir illustrant la mode féminine en 1830 et 1850, signés "Ro Keezer" (Mlle Rosa Sara Keezer, illustratrice néerlandaise, 1905-2003). Déchirure sans manque au dos du portefeuille, sinon très bel ex. **120 / 150 €**
- 386. KEIM (Aline).** *Les Costumes du pays de France. Texte de Line Coline.* Paris, Nilsson, c.1930.
In-4 en ff. Sous portefeuille à lacets. 60 planches hors-texte au pochoir par Aline Keim. Les planches représentent de charmantes jeunes femmes en costumes régionaux (Lorraine, Alsace, Guyenne, Provence, Bretagne, Normandie, Artois, Anjou, Languedoc, Berry, Bourgogne). (Colas, 1598.) **80 / 100 €**
- 387. LAJOUX (Edmond) & DORGELES (Roland).** *Le cabaret de la belle femme.* Paris, Guilhot, 1947.
In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 14 compositions H/T., 24 figures in-texte et de 11 lettrines en couleurs par Lajoux. Tirage limité à 893 ex. 1/820 sur vélin johannot pur fil (n°822). Bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 388. LALAU (Maurice) & SAMAIN (Albert).** *Le Chariot d'Or.* Paris, Ferroud, 1926.
In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Lithographies en couleurs dans et hors texte par Maurice Lalau. Tirage limité à 1050 ex. numérotés. 1/800 sur vélin d'Arches, avec un état des illustrations en couleurs (n°793 paraphé par l'éd.). Très bon ex.
On y ajoute: *Laus Veneris. Poème de SWINBURNE. Traduit en français par Francis Vielé-Griffin et orné de gravures sur bois en camaïeu par Raphaël DROUART.* Paris, Léon Pichon, 1923. In-8 en ff., couv. rempliée. Tirage limité à

443 ex. numérotés. 1/25 sur japon de Shidzuoka, contenant une suite d'épreuves des gravures sur chine (n°26). Bel ex.

On y ajoute également: **Alfred de MUSSET**. *Rolla. Frontispice dessiné par O.D.V. GUILLONNET. Ornaments décoratifs de Léon LEBEGUE*. Paris, Ferroud, 1912. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Tirage à 1012 ex. 1/865 sur beau vélin teinté d'Arches, un état (n°888 paraphé par l'éd.). Bon ex. **60 / 80 €**

389. LAMBERT (André) & OVIDE. *L'Art d'aimer. Traduction nouvelle de Pierre Lièvre*. Paris, Briffaut, 1923. In-4 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée, couv. conservée. **Reliure signée de CANAPE**. Un titre, 4 frontispices, 18 compositions en couleurs gravées à l'eau-forte et quelques lettrine et ornements typographiques gravés sur bois par André Lambert. Tirage limité à 500 exemplaires. **1/23 ex. sur japon impérial** contenant la suite complète des planches en deux états et une **aquarelle originale de l'artiste** (avant le faux-titre). Petites rousseurs sur le feuillet comportant l'aquarelle originale. **Très bel exemplaire de l'Art d'aimer élégamment illustré par André Lambert**. **2 500 / 3 000 €**

390. LARSSONS (Carl). *Ett album bestående af 32 malningar med text och teckningar*. Stockholm, Albert Bonniers, 1902.

In-folio de 46pp. Cartonnage pleine toile verte de l'éd., illustré du titre frappé en bleu et d'un soleil fantastique frappé en or par Larssons. 32 planches en couleurs et nombreux dessins au trait dans le texte. 12 ff. de texte et dessins encadrés de filet et ornements rouges, et 32 belles planches en couleurs représentant la famille de l'artiste dans son environnement familial, dont un autoportrait. **50 / 60 €**

391. LEBLOND (Marius-Ary). *Le Noël du Roi Mandjar. Mystère. Orné de Quatorze Aquarelles d'Ary Leblond*. Paris, Au Lys Rouge, 1926.

In-folio de 55 pp. 1/2 maroquin brun mosaïqué à bande, dos lisse orné du titre à froid, plats ornés de filets de maroquin rouge ondulant, petites pastilles de maroquin vert, petits motifs de maroquin bleu-vert avec pièces dorées, pièce angulaire de maroquin camel, papier marbré à vagues noires et bistre sur les plats, couverture imprimée avec le titre en noir et rouge et vignette colorisée au pochoir conservée, sous étui à rebords. **Belle reliure Art Déco de Charles Benoit**. Légers frottés sur les mors et le dos. 14 planches colorisées au pochoir. Tirage limité à 216 ex. **Très rare**. *Marius-Ary Leblond n'est autre que le pseudonyme de 2 écrivains de La Réunion : Georges Athénas et Aimé Merlo (Prix Goncourt, 1908)*. L'impression et le coloris des planches a été réalisé par J. Saudé. **200 / 300 €**

392. LEPAPE (Georges) & MAETERLINCK (Maurice). *L'Oiseau Bleu. Féerie*. Paris, Le livre, 1925.

In-8 de 213 pp. 1/2 maroquin bleu nuit moderne, dos lisse, titre doré, couv. illustrée et dos conservés. 14 planches par Lepape, colorisées au pochoir par Jean Saudé. Charmant ouvrage illustré des dessins de Georges Lepape pour la représentation de *L'Oiseau bleu* donnée par Cora Laparcerie en 1923. Tirage limité à 460 ex. Très bel ex. **120 / 150 €**

393. LEPAPE (Georges). *Le Satiricon. Traduction de Laurent Tailhade. Avec des illustrations de Georges Lepape*. Paris, Chamontin, 1941.

In-8 de 285, (3) pp. Broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations par Georges Lepape, dont 10 planches hors-texte colorisées au pochoir et nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampes imprimés en rouge. Tirage limité à 3325 ex. numérotés sur vélin. 1/100 exemplaires de présent numérotés en chiffres romains. Qqs. rousseurs. **30 / 40 €**

394. LE RICHE (Henri) & BOISSIERE (Jules). *Fumeurs d'opium*. Paris, Terquem, 1926.

Grand in-4, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, couv. conservées. Vignette de titre, frontispice coul., 18 eaux-fortes en noir dont 9 H/T. et 7 culs-de-lampe, le tout augmenté d'une suite en sanguine de toutes les illustrations avec des remarques par Henri Le Riche (la suite des culs-de-lampe et de la vignette de titre sont en fin de volume). Tirage limité à 152 ex. sur vélin filigrané d'un dessin de H. Le Riche (Dragon d'Annam). 1/130 contenant les eaux-fortes en noir et une suite de remarques tirées en sanguine (n°54). Très bel exemplaire en excellent état. **1 200 / 1 400 €**

395. LOUYS (Pierre). *Chefs-d'oeuvre : I. Aphrodite. 12 compositions originales de Pierre LETELLIER. II. Les Aventures du Roi Pausole. 12 compositions originales de Raymond BRENOT. III. Les Chansons de Bilitis. 12 compositions originales d'Amandine DORÉ. IV. Psyché. 12 compositions originales de Guily JOFFRIN. V. Poèmes Libres. 12*

compositions originales de HILAIRE. VI. La Femme et le Pantin. 12 compositions originales de GRAU SALA. Paris, Éditions de l'Ibis, 1972.

6 vol.in-4 pl. chagr. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés, têtes dorées, sous étuis à rebords. Ill.H/T. coul. 1/1250 sur Lana. Beaux exemplaires. **100 / 150 €**

396. MALHERBE (François). *Ceuvre civique de François de Malherbe présentée aux lecteurs.* Paris, Plume & Presse, 1945.

In-folio broché, couv. imprimée. Front., portrait et nombr. fig. in-t. gravées sur bois par Allain. Texte entièrement réglé. Tirage limité à 130 ex. numérotés à la main (n°48). Très bel ex. **30 / 50 €**

397. MARTY (André Edouard) & OVIDE. *L'art d'aimer d'Ovide, traduction nouvelle de Pierre Lièvre avec des illustrations de A.-E. MARTY.* Paris, Chamontin, 1935.

In-8. br. Couv. imp. rempliée et illustrée. 10 planches couleurs H/T. dont le front. Bon ex. **30 / 50 €**

398. MASSON (André). *Mythology of Being. A Poem, Eight Pen and Ink Drawings and a Frontispiece by André Masson.* New York, Wittenborn and Company, 1942.

In-folio en ff. sous chemise. Frontispice et 8 planches H/T. par Masson. Tirage limité à 200 exemplaires sur papier Strathmore, signés par l'artiste ; celui-ci non numéroté. Comprend également une liste des livres comportant des illustrations originales de Masson entre 1924 et 1941. **100 / 150 €**

399. MASSON (André) & DANO (Luc). *Olive d'Orange. Illustrations en couleurs de André Masson. Gravures de Remifa.* Pékin, Albert Nachbaur, 1931.

In-4 de 87 pp. Broché, couv. illustrée. (1er plat détaché). 17 planches coloriées au pochoir. Tirage limité à 200 ex. Envoi autographe signé de l'auteur, Luc Dano: 'A Monsieur de Lagerberg. Hommage très sympathique et respectueux, Peiping 7 Janvier 1932. Luc Dano', avec une photo de groupe contrecollée au-dessous.

Rare ouvrage illustré au pochoir et publié à Pékin par Albert Nachbaur avec son imprimerie Na-Che-Pao. Les illustrations qui ont bien peu de rapport avec l'oeuvre surréaliste d'André Masson contribuent à la grande curiosité de cet ouvrage, qui serait par ailleurs le seul livre illustré au pochoir jamais publié à Pékin. *Albert Nachbaur fut journaliste, écrivain, éditeur et libraire à Pékin de 1917 à 1933, où il publiait les oeuvres de la communauté expatriée de Pékin.* **Rarissime.** **300 / 400 €**

400. NOËL (Pierre) & FLAUBERT (Gustave). *Salammbô.* Paris, Mornay, 1931.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations couleurs dans et hors texte par Pierre Noël. Tirage limité à 1000 ex. 1/877 sur vélin de Rives (n°851). Bon ex.

On y ajoute du même illustrateur: **DAUDET (Alphonse).** *Contes du Lundi.* Paris, Mornay, 1946. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Ill. coul. dans et hors texte. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil (n°1375).

On y ajoute également : **TOUCHET (Jacques) & DAUDET (Aphonse).** *Tartarin de Tarascon.* Paris, Rameau d'Or, 1942. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Ill. coul. dans et hors texte par J. Touchet. Tirage limité à 4000 ex. sur vélin Hermine des papeteries Boucher à Docelles (n°1923). **60 / 70 €**

401. PASCIN (Julius Pinkus, dit) & WARNOD (André). *Trois Petites Filles dans la Rue.* Paris, Editions de la Fanfare, 1925.

Grand in-8 de 67 pp. broché, couv. imprimée rempliée. 35 illustrations en couleurs, dont 4 sur double page, par Pascin. Tirage limité à 710 ex. **100 / 120 €**

402. PETRARQUE. *Les Triomphes.* Paris, Pichon, 1923.

In-4 broché, couverture impr. Frontispice et nombr. ill. dans le texte par Alfred Latour. Tirage limité à 474 exemplaires. 1/400 sur vergé à la forme des papeteries d'arches (n°410). Très bel exemplaire. **30 / 50 €**

403. POESIE. *Anthologie Poétique. Stéphane Mallarmé, Jules Laforgue, Guillaume Apollinaire, Francis Carco, Paul Claudel, Jean Cocteau, Tristan Derème, Léon-Paul Fargue, Rainer Maria Rilke, André Salmon, Paul-Jean Toulet, Paul Valéry. Avec des illustrations en couleurs de : André Lbote, Touchages, Marie Laurencin, Dignimont, Yves Brayer, Jean Cocteau, Pierre Devaux, Chériane, E. Goerg, André Planson, Hermine David, André Derain.* Paris, Trémois, 1943.

In-4 de 159 pp.; broché, couv. imprimée de l'éd. 12 planches coloriées au pochoir par J. Sauté. Tirage limité à 1049 ex. **50 / 60 €**

- 404. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Les Confessions*. Paris, Le Vasseur & Cie, 1934.
3 vol. in-4, plein veau marbré, dos à nerfs richement ornés, large décors floraux sur les plats supérieurs, triple filet doré encadrant les plats, roulette intérieure. Tirage de luxe limité à 502 exemplaires, celui-ci l'un des 400 sur vélin d'arches à la forme (n°432) illustré de 37 compositions en couleurs par Antoine Calbet. Impression en noir avec filet d'encadrement bleu à chaque page. Très bel exemplaire en excellente condition.
400 / 500 €
- 405. SAUVAGE (Sylvain) & ANNUNZIO (Gabriel d').** *Triomphe de la Mort*. Paris, Mornay, 1923.
In-8 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs mosaïqué orné d'une tête de mort dans le caisson central et de décors de feuilles de chênes et glands sur les caissons inf. et sup., date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Bois gravés dans le texte et à pleine page par Sylvain Sauvage. De la collection "Les Beaux Livres". Tirage limité à 1000 ex. 1/942 ex. sur Rives (n°115). Légers frottés blancs en coiffe sup. Très bel exemplaire dans une reliure signée de L. BERNARD.
120 / 150 €
- 406. SCHEM & ROYER (Louis-Charles).** *Le Désir*. Paris, Arc-en-ciel, 1946.
In-8 de 223 pp. 1/2 maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré. Frottés au dos. 30 aquarelles de Schem reproduites au pochoir. Tirage limité à 2500 ex.
20 / 30 €
- 407. SOLOMKO (Serge de) & GEBHART (Emile).** *Les trois Rois. Conte d'Épiphanie*. Paris, Ferroud, 1919.
In-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué de petites pastilles de mar. vert (reliure de Pinardon). Couvertures illustrées en couleurs conservées. Frontispice, vignette de titre, bandeau, lettrine, 9 planches H/T. et 26 figures in-texte, le tout en couleurs par Serge de Solomko. Tirage limité à 1000 ex. 1/820 sur vélin d'arches avec 1 état des illustrations (n°347). Très bel exemplaire, bien relié et en excellent état.
180 / 200 €
- 408. SOROKINE (Nicolas).** *Broderies-Tissus. Impressions en couleurs. 125 décors et compositions du jour inédits pouvant être copiés ou interprétés*. Paris, Guérinet, c.1920.
In-folio en ff. 19 planches (sur 20), dont 13 coloriées au pochoir. Déchirures marginales avec petits manques sur la dernière planche. Manque la planche 17. 5e série du Studio des Arts Décoratifs.
100 / 150 €
- 409. THEVENET (Jacques) & COLETTE.** *Bella-Vista*. Paris, Galerie Charpentier, 1947.
Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. 22 lithographies dans le texte et à pleine page par Jacques Thevenet. Tirage limité à 300 exemplaires. 1/50 ex. sur papier de Rives, accompagnés d'une suite des lithographies (n°17). Bel exemplaire.
40 / 50 €
- 410. TOUCHET (Jacques) & MAETERLINCK (Maurice).** *L'Oiseau Bleu*. Paris, Piazza, 1931.
In-8 broché, couv. rempliée sous étui. Charmantes illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page par Jacques Touchet. Tirage à 3500 ex. numérotés. 1/457 ex. sur vélin pur fil Lafuma contenant une suite en noir des illustrations. Bon exemplaire de ce joli ouvrage.
50 / 60 €
- 411. TOUCHET (Jacques) & GUITRY (Sacha).** *Un soir quand on est seul*. Paris, Edition française illustrée, 1947.
In-folio en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui étoilés de l'éd. Frontispice et nombr. eaux-fortes dans le texte en couleurs par Jacques Touchet, rehaussées à la main par Maurice Beaufumé. Jolie mise en page. Tirage limité à 319 ex. L'un des quelques exemplaires nominatifs réservés aux amis de l'auteur et de l'artiste spécialement imprimé pour Paul Jarach. Très bel ex.
200 / 250 €
- 412. TYTGAT (Edgard) & BOURGUIGNON (Paul-Henri).** *En Écoutant Toone Jouer le Bossu*. Bruxelles, Dupriez, 1944.
In-8 de 69-(2) pp. En ff., sous couverture illustrée rempliée. 12 illustrations coloriées au pochoir de Tytgat. Tirage limité à 510 exemplaires numérotés. 1/400 ex. ordinaires sur Hollande van Gelder. **80 / 100 €**
- 413. UZELAC & GAUTIER (Théophile).** *Le roman de la momie. Illustrée par Uzelac*. Paris, Eryx, 1947.
In-4 de 242, (ii) pp. en ff., couv. orné d'un décor à froid, rempliée, sous chemise et étui. 24 planches en couleurs par Uzelac, dont 14 hors-texte, toutes imprimées par Daniel Jacomet. Tirage limité à 781 ex. 1/ 60 ex. hors commerce sur vélin d'Arches. Cet exemplaire contient : une suite des 14 planches hors-texte en noir,

une suite des études en un ton (16 planches), une suite de 8 planches érotiques refusées, 2 dessins originaux inédits dont un aux crayons de couleurs signés par Uzelac et un dessin original " libre " non signé.

200 / 300 €

414. VERLAINE (Paul). - *Sagesse. Amour. 5 compositions originales en couleurs de LOBEL-RICHE.*

- *Bonheur. Liturgies intimes. 5 compositions originales en couleurs de CHAHINE.*

- *Fêtes galantes. Romances sans paroles. 5 compositions originales en couleurs de A. CALBET.*

- *Parallèlement. Chansons pour elle. 5 compositions originales en couleurs de Ed.CHIMOT.*

- *Jadis et Naguère. Chair. 5 compositions originales en couleurs de Bernard NAUDIN.*

- *Poèmes saturniens. La Bonne chanson. 5 compositions originales en couleurs de A. BROUET.*

Paris, Rombaldi, 1936. 6 volumes in-8 brochés de la Collection Baldi "Les Contemporains". Bons ex. numérotés sur vergé de Voiron.

On y ajoute de la même collection "Baldi" : **Pierre de RONSARD.** *Les Amours. Illustrations originales en couleurs de A. CALBET.* 1937.

50 / 60 €

415. VIGNY (Alfred de). *Les Destinées. Poèmes philosophiques.* Paris, Typographie de Léon Pichon, 1930.

Grand in-4 broché, couv. rempliée. Tirage limité à 325 ex. numérotés. 1/290 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches fabriqué spécialement (n°148). Bon ex.

On y ajoute: **DIGNIMONT & Sacha GUITRY.** *Des Goûts et des Couleurs.* Paris, Galerie Charpentier, 1943.

In-4 broché, couv. rempliée (dos déchiré). Aquarelles et dessins dans et hors texte par Dignimont. Tirage limité à 1042 ex. 1/ 980 sur vélin supérieur (n°704).

On y ajoute également: **ROUBILLE (A.) & RENARD (Jules).** *Histoires naturelles.* Paris, Manuel Bruker, 1928. In-4 broché, couv. rempliée. Lithographies en couleurs dans et hors texte par Roubille. Tirage limité à 230 ex. 1/160 ex. sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches (n°143). Bon ex.

60 / 80 €

416. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de). *La torture par l'espérance suivi d'autres contes. Préface de Marcel Longuer, dessins d'Angéline BELOFF.* Paris, Les oeuvres représentatives, 1933.

In-8. br. Ex. n° 162 des ex. sur papier Annam numérotés de 1 à 500.

40 / 50 €

417. VLAMINCK (Maurice de) & SALMON (André). *Rive Gauche. Quartier Latin - Plaisance - Montparnasse - Les Quais - Saint-Germain-des-Prés. Avant-propos et illustrations de Vlaminck.* Paris, chez l'auteur, 1951.

In-folio en ff., chemise illustrée en couleurs rempliée, sous emboîtage. Autoportrait de Vlaminck signé au crayon, 14 gravures sur cuivre dont 10 coloriées au pochoir (1 sur la couverture, 1 en en-tête et 8 hors texte), 2 portraits de Dona Elvira et de Vlaminck par Modigliani en fac-similé et (4) ff en fac similé de la préface autographe de Vlaminck. **Edition originale**, tirée à 325 exemplaires. 1/200 sur vélin d'Arches (n°152). Emboîtage sali, rousseurs éparses.

800 / 900 €

418. LOT. 4 volumes de la collection *Les Grands Ecrivains* :

- **Alphonse DAUDET.** *Sapho.* 16 illustrations de DETHOMAS.

- **Edouard ESTAUNIE.** *L'Appel de la Route.* 18 gravures originales sur bois de André DESLIGNERES.

- **Maurice BARRES.** *La Colline inspirée.* 21 gravures originales sur bois de Paul-Emile COLIN.

- **François MAURIAC.** *Le Baiser au Léproux.* 9 illustrations originales de Paul BAUDIER.

Paris, Hachette, 1929-1930. 4 vol.in-8 1/2 chagr.marron à coins, dos à nerfs. Mors frottés. 40 / 50 €

BELLES RELIURES

Voir également n°11, 39, 68, 69, 82, 134, 303, 312, 322, 344, 348, 404, 405

419. [ANNUAIRE]. *Annuaire pour l'an 1863 publié par le bureau des longitudes.* Paris, Mallet-Bachelier, 1863.

In-16. Plein chagrin vert foncé ép., dos à nerfs orné, plats ornés d'une aigle impériale dorée sur fond de semis d'étoiles et couronne de lauriers, encadrement de filets entrelacés dorés, dentelle int., tr. dorées.

60 / 80 €

420. BALDACCHINI (Michele). *Storia Napoletana dell'anno 1647 scritta da Michele Baldacchini.* Lugano, sn, 1834.

In-8, basane lie-de-vin ép., dos lisse orné, filet et frise dorés encadrant les plats, plaque romantique à froid sur les plats. **Edition originale.** Histoire de l'insurrection de Naples en 1647. Portrait de Masaniello lithographié par Lemercier en frontispice. Rousseurs. Beau specimen de reliure romantique. **80 / 100 €**

421. CORNELIUS NEPOS. *Cornelii Nepotis. Vitae excellentium imperatorum, observationibus & notis commentatorum omnium...* Amstelodami, Wetstenios, 1707.

In-8. Vélin ivoire, plats et dos décorés à froid. Faux-titre frontispice gravé. Bel ex. **100 / 120 €**

422. DELACROIX (Jacques-Vincent). *Les Méditations et souvenirs du Spectateur Français.* Paris, Arthus Bertrand, 1819.

In-8, [4]-XVI-464 pp., 1/2 chevrette cerise à coins ép., dos lisse orné de guirlandes dorées, chiffre couronné doré au centre des plats. **Edition originale** de ce recueil de mélanges réédités, à la fois politiques et littéraires, très dans le goût de la Restauration.

Le littérateur Jacques-Vincent Delacroix (1743-1832) avait en effet été le repreneur du Spectateur français, en 1770, lorsqu'il fut abandonné par Marivaux, et il exploita le titre jusqu'en 1830, même si sa continuation n'eut qu'une existence éphémère.

Sgard, Dictionnaire des Journaux, II, 1217-1218. **Précieux exemplaire de l'Impératrice Marie-Louise, avec son chiffre couronné au centre des plats.** (O.H.R., 2654-9.) **1 000 / 1 200 €**

423. [LECZINSKA (Marie)]. *L'Office de la Semaine Sainte, selon le Missel & le Bréviaire romain. Et pour les âmes dévotes du diocèse de Paris. Avec une explication des sacrez mystères, & des cérémonies contenuës en ces offices ; tirée de l'Ecriture & des saints Pères. Par le R.P. Lubin, religieux Augustin réformé, prédicateur & géographe ordinaire du Roy. Nouvelle édition. Dédiée à Monseigneur le Dauphin.* Paris, Pierre de Bats, 1693.

In-8, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement), 816 pp., maroquin vieux-rouge ép., dos à nerfs à caissons fleurdelisés, encadrement de simple filet doré sur les plats, **armes de Marie Leczinska, reine de France (1703-1768) au centre**, tr. dorées Des pages un peu tachées, mais bon exemplaire.

Cet ouvrage passa ultérieurement dans la collection de Joseph de Fontenay (1864-1946), ambassadeur de France à Madrid (1923-1924), puis auprès du Vatican (1928-1932), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. OHR 2507-1 **400 / 500 €**

424. LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus). *M. ANNAEI LUCANI : Pharsalia cum commentario Petr. Burmanni.* Leyde, Conradum Wishoff, Danielelem Goetval et Jacob Wishoff., 1740.

Fort in-4. (26) ff.n.ch.(Titre et praefatio) -735 pp. - (79) ff.n.ch.(Index verborum et locutionum in Lucanum / Index in notas.). Vélin ivoire ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin bordeaux, double encadrement de motifs et fleurons avec au centre des armes de marquis dorées. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

425. [MANZOLLI (Pietro Angelo)]. *Zodiacus vitae. De ita, studio, ac moribus hominum optime instituendis.* Rotterdam, Isac van Ruynen, 1698.

Petit in-12 de (5) ff., 284-(32) pp.; maroquin bleu aux armes, dos lisse orné, roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées tr. dorées (reliure du début du XIX^e siècle). Titre frontispice gravé.

Poème astrologique écrit par Manzolli sous le pseudonyme de Marcellus Palingenius, anagramme de son nom, et dont les initiales des 29 premiers vers forment Marcellus Palingenitus stellatus. Manque un feuillet d'index en fin de volume.

150 / 200 €

426. NODIER (Charles). *Contes de Charles Nodier. Eaux-fortes de Tony Jobannot.* Paris, Victor Lecou / J.Hetzl et Cie, sd (vers 1860).

in-4. Reliure romantique ép. en percaline noire à riches décors polychromes et or, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. **60 / 80 €**

427. PHEDRE. *PHAEDRI, AUG. liberti fabularum Aesopiarum libri V. Cum integris commentariis.* Trajecti Ad Rhenum (Utrecht), Apud Guilieum Vandewater, 1718.

2 parties en un fort vol. In-8. Première partie: *fabularum Aesopiarum libri V.* 366 pp. Et seconde partie : *Marquadi Gudii. Notae in Phaedrum.* 398 pp. Vélin ivoire, dos lisse orné, plats ornés de deux blasons dorés suspendus à une branche (aigle bicéphale et lion passant), fleurons dorés en écoinçons. Beau frontispice gravé. Bel ex. **200 / 300 €**

428. PHEDRE. *Phaedri, Aug. liberti, fabularum libri V cum integris commentariis.* Hagea-comitum (La Haye), Scheuleer, 1718.

In-8. Vélin ivoire époque, dos lisse orné de fleurons dorés, titre à la plume, plats aux armes dorées de la ville de Leyde dans un écusson suspendu à des rubans attachés sous une couronne, lauriers et palmes dorés, fleurons de glands en écoinçons. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

429. SENEQUE. *Opera quae extant omnia.* Anvers, Balthasar Moreti, 1652.

In-folio de (10) ff., xxxvj-911 pp.; maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné, chiffre EE couronné et armes alternées sur les entrenerfs, filets encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées (reliure vers 1700). Quatrième et la plus complète des Œuvres de Sénèque publiée et annotée par Juste Lipse. Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé, du portrait de Lipse, et de 2 portraits de Sénèque dont un gravé par Corneille Galle d'après un dessin de Rubens.

Aux armes d'Eugène-François de Savoie-Carignan, dit le prince Eugène (1663-1736), feld-maréchal au service de l'Autriche et l'un des plus grand commandant militaire de l'Europe moderne. Il avait formé un magnifique cabinet de curiosité et une très grande bibliothèque qu'il légua à l'empereur Charles VI et qui est conservée à la bibliothèque impériale de Vienne. Comme c'était l'usage, la bibliothèque impériale vendit plusieurs ouvrages qu'elle possédait en double, comme c'est le cas de cet exemplaire qui porte le cachet de duplicata de la bibliothèque au verso du titre.

Les exemplaires aux armes du prince Eugène de Savoie sont très rares car, après la chute de l'empire, la bibliothèque impériale dépouilla ses exemplaires de leurs reliures pour les recouvrir d'un cartonnage.

2 000 / 2 500 €

430. LOT - 9 volumes. 3 volumes in-8 de lois de l'an II et an XII en veau ép. dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison mar. rouge et vert. et 4 vol. Ordonnances et bulletins pour les années 1831 et 1833. (Incomplets) In-8 veau granité ép., dos ornés de treillis, fleurs de lys barrées et coqs dorés. p. de titre en basane rose., et 2 vol. bulletin des lois. 1814, in-8 veau ép., dos lisses ornés de treillis et fleurs de lys dorés. **100 / 120 €**

LITTÉRATURE DONT EDITIONS ORIGINALES

431. ALDE & ARISTOTE. *Aristote : Lis problemata cum Alex. Aphrodis. Probl. et mechanica, et metaphysices disciplinam continens.* Venetiis, Aldi filii, 1552.

In-12. Vélin à rabats, dos à nerfs, titre à la plume sur une étiquette du XVIIIe siècle. Reliure très simple de l'époque. **50 / 60 €**

432. ANDRÉ (Père Yves-Marie). *Essai sur le Beau. Nouvelle édition augmentée de six discours sur le modus, sur le decorum, sur les grâces, sur l'amour du Beau, sur l'amour désintéressé. Par le feu père André, professeur royal de mathématiques, de la société des Belles Lettres de Caen.* Paris, Crapart, 1770.

In-12, VII-501 pp., veau marbré ép., dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre. Taches brunes sur les plats, petits manques de cuir aux coiffes. "La première édition, qui parut en 1741, ne contient que les quatre premiers discours. Formey la fit réimprimer à Amsterdam, Schneider, 1758, in-12, avec un discours préliminaire, et y "flanqua", selon le P. André (voir la préface des œuvres de ce dernier, édition de 1766), deux discours auxquels il est étranger." (Quérard, I, 58.) **100 / 120 €**

433. [ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d')]. *Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique & critique, entre un juif voyageur en différents états de l'Europe, & ses correspondans en divers endroits. Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres & de quantité de remarques.* La Haye, Paupie, 1754.

8 vol. in-12. Veau tacheté ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux. Bons exemplaires. **80 / 100 €**

434. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne, précédé d'un essai historique sur sa vie par M. Aimé-Martin.* Paris, Laisné / Vimont, 1834.

In-8 1/2 bas. vert olive ép., dos à nerfs orné. 5 pl. H/T. Manque le portrait de l'auteur. Petites rouss. mais agréable exemplaire. (Vicaire, VII, 41.)

On y ajoute : **DUCIS (Jean François)**. *Oeuvres et Oeuvres posthumes*. Paris Nepveu 1826. 4 vol. in-8. 1/2 basane vert bouteille ép. dos lisses ornés. (4e édition pour les 3 vol. "oeuvres" et édition originale pour "oeuvres posthumes") Vicaire, III, 322-323. Manque le portrait au Tome 1. **30 / 40 €**

435. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas). *Oeuvres. Avec notes et imitations des auteurs anciens précédées d'une notice par C.A. SAINTE-BEUVE*. Paris, Furne et Cie, 1858.

In-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés et caissons à froid, tr. peignées. Portrait en front. et 6 gravures H/T. de Moreau pour Le Lutrin. Un coin abîmé, rousseurs sur les serpentes. Très bel exemplaire pour cette jolie édition des oeuvres de Boileau.

On y ajoute: **COUSIN (Victor)**. *Du Vrai, du Beau et du Bien*. Paris, Didier et Cie, 1863. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, superlibris du lycée de Nantes. Portrait en front. Rousseurs sur le titre. Bon ex.

30 / 50 €

436. [BONNAIRE (Louis de)]. *La Règle des devoirs que la nature inspire à tous les hommes*. Paris, Briasson, 1758. 4 vol. in-12, XXVIII-628, XXXII-531, XXXVI-578 et XXXVI-412 pp., veau blond ép., dos lisses cloisonnés et fleurronnés, pièces de titre et de tomaison cerise et vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tr. dorées. Bel exemplaire.

Unique édition, peu commune, de ce traité posthume à mi-chemin entre l'éthique naturelle et la propédeutique de la foi, en tout cas curieusement irénique au regard des autres productions de l'auteur. En effet, l'Oratorien Louis de Bonnaire (1679-1752), se signala surtout de son vivant par un féroce talent de polémiste, dirigé à la fois contre les ennemis de l'augustinisme, mais aussi, dans son propre camp, contre les convulsionnaires et les figuristes. Son dernier texte fut au demeurant une critique impitoyable de l'Esprit des loix de Montesquieu.

400 / 450 €

437. BOUHOURS (Dominique). *Recueil de vers choisis*. Paris, Josse, 1693.

In-12 de 3 ff.n.ch., 330 pp., 7 ff.n.ch., (table). Basane brune ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Restauration en bas du dos, mors fragiles, mouillures claires aux derniers feuillets et taches brunes. **Edition originale** de ce recueil, formé par le Père Bouhours, qui contient diverses pièces de Benserade, Fléchier, Fontenelle, La Monnoye, Charles Perrault, Jean Racine, etc. **Contient également en E.O. huit pièces diverses de La Fontaine**, dont *Le Soleil et les grenouilles* et *Le Rossignol en cage*, pour les Fables, *La dévote de bonne foy*, pour les contes, et la célèbre *Épithaphe de M. de la Fontaine faite par luy-mesme*. Epithaphe qui est un carton, page 288. (Rochebilière 182 ; Rochambeau-Fables 32.)

600 / 800 €

438. BRUMOY (Pierre). *Le Théâtre des Grecs*. Paris, Rollin et Coignard, 1730.

3 vol.in-4 pl.veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice, vignette répété aux titres et une planche de médailles H/T. Mors fendu. Bon ex.

250 / 300 €

439. CARCO (Francis). *A voix basse*. Paris, Albin Michel, 1938.

In-12, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs orné (reliure de Kauffman). Couvertures conservées. 255 pp. Tirage limité à 280 exemplaires. 1/200 sur alpha pour les "Sélections Lardanchet" sur vélin bibliophilique des papeteries Sorel Moussel (n°198). Etiquette de la librairie Lardanchet à Lyon collée sur la contre-garde. Très bel exemplaire en excellent état.

100 / 120 €

440. CARCO (Francis). *L'ombre*. Paris, Albin Michel, 1933.

In-12, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs orné (reliure de Kauffman). Couvertures conservées. 254 pp. Tirage limité à 260 exemplaires. 1/200 spéciaux pour les "Sélections Lardanchet" sur vélin bibliophilique des papeteries Sorel Moussel (n°91). Très bel exemplaire en excellent état.

100 / 120 €

441. [CAYLUS (Anne-Claude-Philippe de Tubières, Comte)]. *Les Confidences réciproques, ou Anecdotes de la société de Madame la Comtesse de B****. Bergop-zoom, sn, 1747.

2 parties en un vol. in-12, [2]-XI-220-[2]-230-[5] pp., Veau marbré ép., dos à nerfs cloisonné et fleurronné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tr. rouges. Coiffe supérieure rognée, coins abîmés. **Edition originale très peu commune** de ce badinage galant, qui a aussi été attribué Fanny de Beauharnais, et, avec plus de vraisemblance, à Crébillon fils par Gay ainsi que par Raoul Vèze. Cioranescu, XVIII, 16 269 (ne connaît qu'une édition de 1774). Gay I, 663 (n'a jamais vu l'édition de 1747 et compose toute sa notice sur celles de 1774 et 1779).

150 / 200 €

- 442. CORNEILLE (Pierre & Thomas).** *Oeuvres. Avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe.* Paris, Ladrangé, 1827.
12 vol.in-8 1/2 veau havane, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, p. de titre et de toison en mar. vert, tr. marbrées. Portrait. Petites rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire dans une bonne reliure. **100 / 120 €**
- 443. CORNEILLE (Pierre).** *Attila Roy des Huns, Tragédie.* Paris, Suivant la Copie Imprimée, 1667.
Petit in-12 de (4) ff., 64 pp. Titre frontispice gravé. Edition d'Amsterdam (chez Abraham Wolfgang), parue la même année que l'originale. Bel exemplaire en vélin rigide. (Tchemerzine, IV, 97-98.) **180 / 200 €**
- 444. CORNEILLE (Pierre).** *Rodogune, princesse des Parthes. Tragédie.* Imprimé à Rouen et se vend à Paris, Toussaint Quinet, 1647.
Petit in-12 de (10) ff., 87-(1) pp. 1/2 maroquin vert à coins (XIXe s.), dos à nerfs, titre doré. Sans le frontispice gravé qui manque très souvent (il représente Rodogune empêchant Antiochus de prendre la coupe que Cléopâtre lui donne). Edition in-12 parue la même année que l'originale in-4. Bel exemplaire. (Tchemerzine, IV, 69.) **180 / 200 €**
- 445. COTTIN (Sophie) - Exemplaire du Maréchal SOULT.** *Amélie Mansfield. Seconde édition, revue et corrigée.* Paris, Giguet et Michaud, an XIII (1805).
3 vol. in-12, 284, [4]-273 et 268 pp., cartonnage Bradel de papier prune ép., dos lisses ornés de hachurés et fleurons dorés, encadrement de chaînette dorée sur les plats, tr. mouchetées de rouge. Coiffes inférieures abîmées, mais bon exemplaire.
La première édition de ce roman à succès paru en 1802 était anonyme. Exceptionnel exemplaire du maréchal Soult, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes (il s'agit de la variante valable pendant la période impériale). **Cette provenance est peu commune parmi celles de l'Empire.** Il appartient ensuite au baron René Reille (1835-1898), fils du maréchal, avec cachet humide aux titres. **200 / 250 €**
- 446. DELIRANTE (La).** *Revue de poésie illustrée.* 1967-1982.
8 numéros dont 1 double (n°4-5) en 7 vol. petit in-4 brochés, couv. illustrée. Du n° 1 (juin-septembre 1967) au n° 8 (1982) + le volume spécial édité par le Centre Pompidou en 1982, soit 8 volumes. Directeur : Fouad El-Etr. Rédaction: Fouad El-Etr, Edwige Dulac, Pascal Charvet, Frédéric Magne. (un 9ème numéro a paru en 2000.) **150 / 180 €**
- 447. [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste-Claude)].** *De la philosophie de la nature.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1770-1774.
6 vol. In-12.V.ép. dos lisses ornés. 2 front. gravés. Coiffes et coins usés. Qqs. épidermures sur les plats. **40 / 50 €**
- 448. DES PERIERS (Bonaventure).** *Nouvelles Récréations et Joyeux devis de Bonaventure Des Periers suivis du Cymbalum Mundi réimprimés par les soins de D. Jouaust. Avec une Notice, des Notes et un Glossaire par Louis LACOUR.* Paris, Jouaust - librairie des bibliophiles, 1874.
2 vol. in-4, 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, couv. conservées. Tirage limité à 260 ex. sur grand papier. 1/200 sur hollandaise (n°44). La Fontaine s'est inspiré des petites nouvelles de Des Périers, véritables comédies de mœurs. *La Laitière et le pot au lait* s'inspire par exemple de la douzième nouvelle de ce recueil. Très bel exemplaire en excellent état (quelques très légères rousseurs par endroits). **100 / 120 €**
- 449. [DIDEROT (Denis)].** *Etrennes des esprits forts.* Londres, Porphyre, 1757.
In-16, plein maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, triple filet doré sur les plats avec motifs dorés en écoinçons, coupes filetées, roulette intérieure, tr. dorées. Frontispice, VIII -85 pp., 6 ff. de table. **Edition originale** de cette réimpression sous un nouveau titre des "Pensées philosophiques" de Diderot condamnées au feu par arrêt du parlement de Paris le 7 juillet 1746. Ce texte, composé de 62 pensées, dont la plupart courtes et souvent hardies sont en général de tournure assez piquante. Elles n'annoncent pas des idées bien fixes, et l'on dirait que l'auteur n'a pas encore pris son parti car il fait des objections contre le christianisme et

blâme ceux qui s'élèvent contre la religion dominante. **Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque,**
petite découpe au titre, quelques rousseurs éparses. (Barbier, II, 308.) **600 / 700 €**

450. DORAT (Claude-Joseph). *Les Malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Delalain, 1772.

2 vol. in-8, XVI-260 et [4]-248 pp., avec deux planches gravées par Longueil d'après Queverdo, 1/2 basane blonde, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, tr. rouges (rel. de la fin du XVIIIe). Deux mors inférieurs fendus, dos un peu frottés, déchirure au f. 1-2 du second volume. **Edition originale** de ce badinage galant. Cioranescu, XVIII, 25 157. **150 / 200 €**

451. DORÉ (Gustave) & DANTE ALIGHIERI. *L'Enfer de Dante Alighieri avec les dessins de Gustave Doré.* Paris, Hachette et Cie, 1891.

In-F°. Rel. d'éd. toile rouge, tire doré sur le dos et le premier plat. Rousseurs sous jacentes sinon bon ex. **80 / 100 €**

452. DUPONT (Pierre). *Chants et chansons. Poésie et musique.* Paris, Houssiaux, 1852-1859.

4 vol. in-8 de 192 pp.; 172 pp.; viii, 178 pp.; iv, 168 pp. 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs richement ornés, titres dorés, couvertures conservées. Portrait de Dupont en frontispice et 156 planches H/T. La notice sur Dupont par Charles Baudelaire occupe les 15 premières pages du tome 1. (Liste des chansons sur demande.) Très bel exemplaire. **300 / 400 €**

453. DUPONT de NEMOURS (Pierre-Samuel). *Philosophie de l'univers. Seconde édition corrigée et augmentée.* Paris, Imprimerie de Du Pont, an IV, (septembre 17.

In-8, 302 pp., 1/2 veau fauve marbré ép., dos lisse orné de guirlandes dorées, pièce de titre cerise. Bon exemplaire. Parue la même année que l'originale, mais un peu plus tard, cette édition est en partie composée d'éléments nouveaux ; de surcroît, elle comprend deux parties possédant leur propre titre (*Oromasis, poème dialogué*, daté de l'"an premier" [de la liberté, soit 1789-90] ; *Principes et recherches sur la philosophie de l'univers. Lettre à Mr et Mme Lavoisier*, avec la date de 1792). Schelle, Dupont de Nemours, 64 (p. 421). **350 / 400 €**

454. Elzévir & ERASME (Didier). *Désid. Erasmi Roterodami, colloquia nunc emendatiora, cum omnium notis.* Amstelodami, Ludovici Ezevirii, 1650.

In-16. V. ép., dos à nerfs orné. Rel. frottée. **50 / 60 €**

455. Elzévir & GROTIUS (Hugo). *Epistolae ad Gollos. Seunda editio, prior auctior & emendatior.* Lug. Batav. (Leyde), Officinâ Elzevirionum, 1650.

In-16. Veau blond fin XVIIIe siècle, dos lisse orné, dentelle encadrant les plats, tr. dorées. Bon ex. **40 / 50 €**

456. Elzévir & BARCLAY (Jean). *Euphormionis Lusini sive Ioannis Barclaii Satyricon.* Lugduni Batavorum (Leyde), Elzevirios, 1637.

In-12. Vélin à rabat ép. (Dos en vélin adroitement refait). Front gravé.

On y ajoute : **J.A. COMENII** : *Juana Aurea linguarum.* Ludovicum Elzevirium. Amstelodami. 1642. In-16. Veau brun ép., dos à nerfs orné.

Coiffes et coins usés. Taches sur les gardes in fine. **60 / 80 €**

457. FAYDIT (Pierre-Valentin). *Nouvelles remarques sur Virgile et sur Homère, et sur le prétendu style poétique de l'écriture Sainte, ou les Sopho-Mories et les folies des sages et des savants dans lequel on réfute les erreurs des Spinisistes, Sociniens & Arminiens, & les opinions particulières & hétérodoxes des plus célèbres auteurs, tant anciens que modernes.* sl, sn, 1710.

In-12. (4) ff. 552 pp. + tables. Veau ép. dos à nerfs orné, petits manques à la coiffe inf. sinon bon ex. *L'abbé P.V. Faydit était pour le moins peu apprécié de Voltaire qui, le citant dans l'Ingénu, parle "d'excrément de la littérature"...* **30 / 50 €**

458. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Gravées d'après les desseins de Charles Monnet peintre de Roy par Jean Baptiste Tillard.* Paris, chez l'auteur, 1773.

In folio, plein maroquin vert ép., dos lisse orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, large décor doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, dentelle int., tr. dorées. L'illustration se compose d'un titre-frontispice, de 24 pages de sommaire dans un encadrement gravé et de 72 planches hors-texte exécutés par Monnet & Tilliard. **Edition originale et premier tirage** de cet ensemble de 18 livraisons de 4 planches chacune (tout ce qui a paru); elles furent réimprimées plus tard pour illustrer l'édition de 1783 et sa réimpression en 1785. **Précieux exemplaire en maroquin d'époque**, quelques décharges dans les marges de 2 planches, coin inf. lég. usé. **Rare.** (Cohen, 384 pour l'édition de 1783.) **2 000 / 2 500 €**

459. FEUILLET (Octave). *Théâtre complet.* Paris, Calmann-Lévy, 1894.
5 vol.in-12 1/2 maroquin bleu ép., dos à nerfs finement ornés, têtes dorées. Beaux ex. **40 / 50 €**

460. FEYDEAU (Ernest). *Fanny.* Paris, Amyot, 1874.
In-8 de 254 pp. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés en encadrement des plats (reliure de David). Nouvelle édition de cet ouvrage qui dépassa en popularité à sa parution Madame Bovary de G. Flaubert, et donnera lieu à une certaine rivalité entre les deux auteurs. Ce roman sera considéré comme un chef-d'œuvre par nombre de littérateurs dont Paul Léautaud. (Vicaire, III, 696). Très bel exemplaire en excellente condition. **80 / 100 €**

461. GAILLARD (Gabriel-Henri). *Poétique française, à l'usage des Dames. Avec des exemples.* Paris, Barois, 1749.
2 vol. in-12, veau havane marbré ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.**
G.-H. Gaillard, historien et critique (1726-1806), avait dans sa jeunesse quitté le barreau pour les lettres. Il débuta en 1745 par une Rhétorique française à l'usage des demoiselles, suivie de la Poétique française à l'usage des dames. (Quérard, III, 238.) Bel exemplaire. **180 / 200 €**

462. GRAFFIGNY (Françoise de). *Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de neuf gravures et du portrait de l'auteur.* Paris, Lelong, 1821.
In-8 1/2 chagr. à coins post., dos à nerfs orné (insolé). Portrait en front. et 9 jolies figures H/T. de Barbier et Chasselat. Bel ex. **40 / 50 €**

463. [Grammaire grecque]. *Grammaticae et linguae graecae rudimenta, pro inferioribus Classibus Scholarum amplissimae Reip. Bernensis. Cum Gratia & Pri magistratus Bernensis.* Berne, Sonleitnerus, 1665.
Petit in-8 de 128 pp. Vélin ép., petit manque de vélin au dos, qqs. traces sur les plats et ff. très lég. jaunies. Beau titre avec vignette gravé sur bois représentant un ours. Deux provenances, ex libris, calligraphié à l'encre de Donat et Stali, 1729. Signature à l'encre P. Stapfers sur le feuillet blanc. Bel exemplaire à grandes marges dans son vélin d'époque. **350 / 400 €**

464. GRESSET (Jean Baptiste Louis). *Oeuvres. Nouvelle édition.* Londres, Kelmarneck, 1748.
2 vol.in-12 plein maroquin rouge ép., dos lisse joliment orné de fleurettes, fleurons et filets dorés, dentelle dorée encadrant les plats, coupes filetées, roulettes sur les chasses, tr. dorées. Mors du plat inf. du tome II fendu, manques de cuir en coiffe sup. du tome II, sinon très bel exemplaire dans une belle reliure en maroquin de l'époque. **150 / 180 €**

465. [GRIMM (Frédéric-Melchior)]. *Les Vingt-un chapitres de la prophétie de Gabriel-Joannes-Nepomucenus-Franciscus de Paula Waldstorch, dit Waldstoerchel qu'il appelle sa vision Lat. Canticum cigny bohemicum.* Imprimé à Prague en Bohême, Sans éditeur, [1753].
In-12, veau brun ép. *Grimm critique l'opéra français, les mauvais chefs d'orchestre qui feraient mieux d'aller fendre du bois dans les forêts de Bohême, les chanteurs ridicules qui se gargarisent indécentement en public, et propose un rajeunissement de la musique française par le "principe italien". Dans cette controverse prirent part Grimm, Rousseau, Diderot, Holbach, Cazotte, Fréron.* **250 / 300 €**

466. HAMILTON (Comte, Antoine). *Oeuvres. Précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B.-J. CHAMPAGNAC; et augmentées d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde.* Paris, Salmon, 1825.
2 vol. in-8 1/2 chagr. à coins ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Nerfs lég. frottés. Bon ex. **30 / 40 €**

- 467. HUGO (Victor).** *Les châtimens.* Londres, sn. (Imp. de A.Dair and C°), 1862.
In-12 carré. 356 pp. dont le titre et les tables. Plein chagrin rouge ép., dos à nerfs, dent. int. Edition inconnue de Vicaire et de Talvart. (Contrefaçon belge ?) **60 / 80 €**
- 468. HUME (David).** *Discours politiques. Traduits de l'anglois par Mr de M****.* [Eléazar MAUVILLON] Amsterdam, Schreuder & Mortier, 1754.
In-12 de (2) ff., 355 pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné. 2e traduction de cette importante contribution à l'économie politique, parue la même année que la traduction originale par l'abbé Leblanc. Rel. frottée, coiffes et coins usés, petites taches d'encre sur la tranche. (Barbier, I, 1024.) **60 / 80 €**
- 469. ÎLE SONNANTE (L').** *Petite revue des lettres. Du n° 1 (nov. 1909) au n°32 (déc. 1913).*
32 vol. in-8 brochés. Dir. : Tristan Derème, Roger Frère, Michel Puy. Réd. : Charles Callet, Francis Carco, Léon Deubel, Roger Frère, Jean-Paul Lafitte, Louis Mandin, Louis Pergaud, Michel Puy, Albert Vidal. Collection complète. **40 / 50 €**
- 470. KARR (Alphonse).** *Les Guêpes. Revue philosophique et littéraire des évènements contemporains. 1859 (27 à 52). 1860 (1 à 11).* Nice, Imprimerie Canis frères, 1859-1860.
2 vol.in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs ornés.
On y ajoute en reliure identique du même auteur: *Promenade hors de mon jardin. Agathe et Cécile.* Paris, Michel Lévy, 1859-1856. 2 parties en un vol.
On y ajoute en reliure similaire: **SAINTINE.** *Seul !* Hachette, 1857. Et : *Picciola.* Hachette, 1858. 2 vol.
Soit en tout 5 vol. bien reliés. **30 / 40 €**
- 471. LABBE (Philippe, dit LABBEUS).** *Tirocinium graecae linguae primigenias voces, sive radices complexum, insex partes distributas. Nova editio cum emendator tum additis IV. Paribus auctior.* Paris, Simon Benard, 1661.
4 parties en un vol. in-12 de (1) f. blanc, (1) f. (titre), (5) ff.n.ch., 384 pp.; (1) f.n.ch. (titre), 87 pp.; (1) f.n.ch., pages 91 à 126. Vélin ép. Petites taches sur les plats, qqs. ff. lég. jaunis. La première édition date de 1648.
Le *Tirocinium Graecae...* est probablement la traduction latine de *Étymologie de plusieurs mots français contre les abus de la secte des nouveaux hellénistes de Port-Royal.* Hoefler (Biblio XXVIII-341) dit que l'auteur était un anti-janséniste enragé.
Philippe Labbe (1607-1666 ou 67) est un jésuite français, surtout connu pour son œuvre d'éditeur et de compilateur. En 1647, le cartographe Nicolas Sanson accuse le père jésuite de l'avoir plagié avec son Pharus Galliae Antiquae. Les ouvrages publiés par Labbe ont fait l'objet d'un catalogue raisonné, très utile, publié en 1621. Bel exemplaire complet dans son vélin d'époque. **400 / 500 €**
- 472. LABICHE (Eugène).** *Théâtre complet.* Paris, Calmann-Lévy, 1882-1884.
10 vol. in-12 1/2 mar. bleu ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées. Dos très lég. insolés, manque de papier sur le plat sup. du tome I, légères rousseurs éparses, sinon bel ensemble bien relié. **50 / 60 €**
- 473. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** 3 ouvrages:
- *Raphaël. Pages de la vingtième année.* Paris Perrotin - Furne et Cie 1849. In-8 1/2 chagrin ép., dos lisses à caissons ornés à froid. **Edition originale.** Sans le catalogue de Perrotin in-fine. (Vicaire IV 990)
- *Les Confidences.* Paris Perrotin 1849. in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. **Edition originale** (sans les 5 planches de Tony Johannot ajoutées à certains exemplaires). Petites rousseurs éparses. (Vicaire, IV, 991).
- *Histoire des Constituants.* Paris Pagnerre-Lecou 1855. 4 vol. in-8 1/2 chag marron ép., dos à nerfs ornés. (Qqs. frottés). **Edition originale en librairie** (Vicaire IV 1006). **80 / 100 €**
- 474. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** *Correspondance. Publiée par Mme Valentine de Lamartine. Deuxième édition. 1807-1818. 1819-1826. 1827-1838. 1839-1852.* Paris, Hachette, 1881-1882.
4 tomes en 2 vol. in-8, 1/2 veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en maroquin vert. Cette nouvelle édition de la Correspondance de Lamartine contient un assez grand nombre de lettres de plus que l'édition de 1873-1875, notamment les lettres au marquis Gino Capponi, l'illustre Florentin que Lamartine avait connu dès ses premiers séjours en Italie. Bel exemplaire, petites rousseurs par endroits. **120 / 150 €**

- 475. LESAGE (Alain René).** *Le diable boiteux*. Paris, Jouaust, 1868.
In-4, plein chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid sur les plats, tr. dorées. Tirage limité à 320 ex. 1/300 sur vergé (n°112). Très bel exemplaire en excellent état. **80 / 100 €**
- 476. LESAGE (Alain René).** *Histoire de Gil Blas de Santillane. Edition ornée de figures en taille douce, gravées par les meilleurs Artistes de Paris*. Paris, Imprimerie de Didot Jeune, Janet et Hubert, An III (1795).
4 vol.in-8 pl.veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar.vert, tr. jaspées (dos craquelés, p. de tom. absente au dos du t.I). Bien complet des 100 charmantes figures H/T. de Bornet, Charpentier et Duplessi-Bertaux gravées par Hubert. Petites piqûres à qqs. rares endroits, sinon bel exemplaire. (Cohen, 632). **50 / 60 €**
- 477. LONGUS.** *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*. Paris, sn, 1745.
Petit in-4 de (4) ff., 159 pp., xx pp.(notes de Lancelot); plein maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, titre doré, large dentelle encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées. L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé par Benoît Audran d'après Antoine Coypel, de 29 figures hors-texte (dont 28 par Audran d'après "Philippus" ie. Philippe d'Orléans, et la planche dite "aux petits pieds" attribuée au comte de Caylus), de 4 en-têtes et de 4 culs-de-lampe.
Réimpression de l'édition dite "Du Régent" augmentée d'une 29e gravure (connue sous le nom des "petits pieds") qui ne se trouve que dans quelques exemplaires de la première impression de 1718. Il existe 2 formats pour cette édition : l'un in-8 (qui est commun) et l'autre in-4. "Comme on a laissé subsister sur le frontispice gravé de cette réimpression la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édition originale en supprimant le titre imprimé daté de 1745", Brunet (III, 1157). "Mais on reconnaît facilement cette dernière aux culs-de-lampe de Cochin gravés spécialement pour cette édition" Cohen (652). Cet exemplaire est l'un des rares au format in-4 (très grandes marges) complet de son frontispice daté 1718, de sa page de titre à la date de 1745 et augmenté des notes de Lancelot. **Précieux exemplaire en maroquin de l'époque.**
Un coin légèrement corné. **3 000 / 4 000 €**
- 478. MAIKOV (Apollon Nikolaïevitch).** *Oeuvres [en russe]*. Saint-Pétersbourg, Marx, 1884.
3 vol. in-8, 1/2 basane noire époque, dos à nerfs orné. Texte en cyrillique. 1 portrait en frontispice et 1 fac-similé.
Poète et dramaturge russe Maïkov (1821-1897), slavophile, ami de Dostoïevski, fut très engagé dans la mêlée des idées et des passions politiques de son époque. Ses poésies furent traduites pour la première fois en français par Tancrede Martel et Thaddée Larghine (Perrin, 1902). **150 / 200 €**
- 479. MALTHUS (Thomas Robert).** *Principes d'Economie Politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. Traduits de l'anglais par M. F. S. Constancio, D. M., etc.* Paris, Aillaud, 1820.
2 vol. in-8, 1/2 basane ép. **Première édition française publiée l'année de l'originale.** Le tome I est couvert d'annotations de l'époque. **500 / 600 €**
- 480. Manuscrit - DECOCQ (Nicolas).** *Metaphisica [sic] dictata a R. D[om]no Decocq, artium doctore et p[hiloso]phiae professore, recepta vero a L.F.G. Lemoine (...) anno reparatae salutis millesimo septingentesimo septuagesimo octavo [1778]. [Douai], sn, [1778].*
[Avec :] *Ethica*. 2 parties en un vol. in-8, 378-333 pp., basane fauve marbrée ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné. Coiffes abîmées, dos frotté.
Bénédictin de Saint-Vaast, puis sécularisé, Nicolas Decocq fut l'un des professeurs de philosophie du collège de Saint-Vaast de Douai, dans les années 1760-1780. Déporté pendant la Révolution, il faisait de nouveau partie en 1801 des prêtres résidents dans le diocèse d'Arras. Plusieurs de ces copies sont conservées dans les bibliothèques (Centre Sèvres, Bibliothèque municipale d'Arras). **250 / 300 €**
- 481. MANUSCRIT - [Recueil de poésies].** *Recueil d'amateur regroupant une vingtaine de pièces satiriques, certaines anonymes et peu connues, mais la plupart parfaitement répertoriées, avec souvent des variantes intéressantes par rapport au texte qui sera ensuite reçu.* Vers 1670.
in-4, [2] ff. n. ch. (Table de toutes les pièces qui sont contenues en ce volume), [170] ff. mal chiffrés 270 (il y a saut de chiffrage de 99 à 200), couverts d'une écriture fine et très lisible (environ 30 lignes par page), basane brune granitée ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tr. mouchetées. Mors sup. entièrement fendu, coins abîmés.

Suit la liste des poèmes les plus connus : [DUVAL (Jean) :] *Le Calvaire profané*. Pièce parue en 1664 ; [SANLECQUE (Louis de) :] *Réforme du clergé* (ff. 29-31) ; *L'Arrière-ban de l'Eglise militante* (ff. 32-34, pièce également présente dans le ms. 1135 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève) ; [BOILEAU (Nicolas) :] *Discours sur Paris* (ff. 38-39, c'est la satire VI de Boileau) ; [JAULNAY (Charles) :] *L'Enfer burlesque*. Pièce parue d'abord en 1668 ; [BOILEAU :] *Satire à Monsieur M** docteur de Sorbonne* (ff. 69-73). Il s'agit de la satire VIII (1668) ; [BARBIER D'AUCOUR (Jean) :] *Lettre en vers libre à un may sur le retranchement des festes* (ff. 74-80) ; *Explication des brefs du Pape ; Requête des filles d'honneur persécutées, à Mademoiselle de La Vall[è]re* (ff. 83-88). Pièce parue en 1665 ; [LE PETIT (Claude) :] *Paris ridicule?* Très célèbre pièce libertine du poète sodomite parut originellement en 1668 ; [LA FONTAINE (Jean de) :] *L'Hermite, ou Frère Luce (nouvelle tirée de Bocace [sic])* (ff. 111-114). Conte paru pour la première fois dans le recueil de 1668 ; [BOILEAU :] *Discours contre les moeurs de la ville de Paris* (ff. 115-118). C'est une version de la satire I, très différente des éditions imprimées ; [LA FONTAINE :] *Les Cordeliers de Catalogne* (ff. 144-146). Paru pour la première fois dans le recueil de 1667 ; [CARPENTIER DE MARIGNY (Jacques) :] *La Marguillerie de Saint Paul* (ff. 147-154) ; *Satire sur les ténèbres des Augustins du faux-bourg Saint-Germain* (ff. 155-157) ; [BOILEAU :] *Le Lutrin de la Sainte Chapelle*.

500 / 600 €

482. [MARCEL (J.-J.)]. *Fables de Loqman, surnommé le Sage ; traduites de l'arabe, et précédées d'une notice sur ce célèbre fabuliste par J.-J. Marcel. Seconde édition, augmentée de quatre fables inédites*. Paris, Imprimerie de la République, an XI-1803.

In-12, [2]-154 pp., 1/2 basane, dos à nerfs (rel. du début du XXe). Bon exemplaire. Deuxième édition de ce qui constitua une des premières impressions françaises réalisées en terre égyptienne par les soins de Jean-Joseph Marcel (1776-1854). Geiss, *Histoire de l'Imprimerie en Egypte*, 9 (in *Bulletin de l'Institut égyptien*, I).

100 / 150 €

483. MASSILLON (Jean-Baptiste). *Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont*. Paris, Veuve Estienne & fils / Hérisant, 1751.

12 vol. sur 15. In-12. V. ép. dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en basane verte et rouge. (Bas du dos d'un vol. abîmé sinon bons ex.)

60 / 80 €

484. MENDELSSOHN (Moses). *Mosis Mendelssohn Opera Philosophica, quae e germanico in latinum traduxit Josephus Grossinger*. Viennae, Typis a Baumeisterianis, 1783.

2 tomes en 1 vol. petit in-8, 1/2 basane havane ép. Première édition latine des *Philosophische Schriften* publiés pour la première fois en 1761. La traduction est de Joseph Grossinger. Une coiffe manquante.

250 / 300 €

485. MILLEVOYE (Charles-Hubert). *Oeuvres complètes* (4 vol.) et *oeuvres posthumes* (6 vol.). Paris, Ladvocat, 1823.

6 vol. in-12. Mar. rouge vif. ép., dos lisses ornés, encadrement de dent. dorée sur les plats, dent. int. 5 front. dont 1 portrait, 1 pl. Bons ex.

50 / 60 €

486. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Discours et opinions de Mirabeau, précédés d'une notice historique sur sa vie, par M. BARTHE, avocat*. Paris, Kleffer et Caunes, 1820.

3 vol. in-8 1/2 chagr. à coins post., dos à nerfs. Portrait en front., fac-simile. Petites rousseurs éparses. Bon ex.

On y ajoute: HAMILTON (Comte, Antoine). *Oeuvres. Précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B.-J. CHAMPAGNAC; et augmentées d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde*. Paris, Salmon, 1825. 2 vol. in-8 1/2 chagr. à coins ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Nerfs lég. frottés. Bon ex.

60 / 70 €

487. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit). *La Critique de l'Escole des Femmes. Comédie*. Paris, Suivant la Copie Imprimée, 1680.

Petit in-12 de (1) f. (titre frontispice gravé), 48 pp. 4e édition elzévirienne. La 1e fut publiée en 1663, le même année que l'originale de chez Barbin. Bel exemplaire en vélin. (Tchemerzine, VIII, 308.)

180 / 200 €

488. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit). *Oeuvres complètes, avec des notes de tous les commentateurs, les variantes et la préface de 1682*. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861.

4 vol.in-8 1/2 veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. noir et rouge. Portrait en frontispice. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**

489. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit). *Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales; des Avertissemens et des observations sur chaque pièce, par M. Bret.* Paris, Compagnie des libraires associés, 1773.

6 vol. in-8 de VIII -520, 576, 551, 560, 774 (1) & 704 pp. Rel. plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en maroquin rouge et havane. **Célèbre édition établie par Bret ici en premier tirage** et qui est complète des cartons aux pp. 66-67 et 80-81 du tome I. Elle est ornée d'un portrait frontispice gravé par Cathelin d'après Mignard, de 6 fleurons aux titres et 33 figures hors texte gravées par les meilleurs artistes de l'époque d'après Moreau. De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est **la plus belle et la plus recherchée.** (Brunet, III, 1798; Cohen, 716.) Très bel exemplaire (bonnes restaurations anciennes aux coins et aux coupes inf. du premier volume). **3 000 / 4 000 €**

490. MORAND (Paul). *Air Indien.* Paris, Grasset, 1932.

In-12 grand papier, 1/2 veau violet à coins, dos lisse orné. (Dos insolé passé au havane). Couverture conservée. Exemplaire N° 10 des 10 ex. sur Japon nacré réservés à l'auteur. **Edition originale.** Bel exemplaire. **Rare.** **500 / 600 €**

491. MUSSET (Alfred de). *Premières poésies. Poésies nouvelles. Comédies et proverbes (2 et 3).* Paris, Charpentier, 1882-83.

4 vol.in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs finement ornés.

On y ajoute 2 vol. in-8 1/2 chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés : **Alphonse DAUDET.** *Tartarin sur les Alpes. Illustré par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi.* Paris, Flammarion, sd. Rouss. Et : **René BAZIN.** *Les Oberlé.* Paris, Calmann-Lévy, sd. **30 / 40 €**

492. NERVAL (Gérard de). *La Bobème galante.* Paris, Michel Lévy frères, 1855.

In-18 de (2) ff., vii pp., pp. 5 n.ch. à 314, (1) f. 1/2 percaline bleue à coins. Contient en outre, les nouvelles suivantes: *La Reine des poissons, La Main enchantée, Le Monstre vert, Mes Prisons, Les Nuits d'octobre, Promenades et souvenirs, Le Théâtre contemporain.* **Edition originale.** Légères rousseurs, bon exemplaire. (Vicaire, VI, 59.) **100 / 120 €**

493. [Niebelungen]. *Les Niebelungen. Poème traduit de l'Allemand par Mme Moreau de la Meltière. Publié par Francis Riaux.* Paris, Joubert, 1839.

2 vol. in-8, 1/2 toile bleue époque. Traduction de Mme Moreau de la Meltière, publiée une première fois en 1837 sous le titre *Les Niebelungen ou les Bourguignons chez Attila roi des Huns.* **120 / 150 €**

494. PASCAL (Blaise). *Pensées. (Edition de 1670). Précédées d'un avant-propos et suivies de notes et de variantes.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1874.

In-8 de (2) ff., xxv pp. (1) f., xxxviii-305-(1) pp. 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs richement orné de fleurettes dorées, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. Rel. signée de V. CHAMPS. Portrait en front. Tirage limité à 130 ex., 1/30 ex. sur Chine numérotés. Très lég. rousseurs à qqs. endroits. Superbe exemplaire. **350 / 400 €**

495. PASCAL (Blaise). *Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. Nouvelle édition augmentée de la défense de Pascal contre la critique de M. de Voltaire.* Amsterdam, La Cie, 1765.

2 vol in-12 de 24 ff.n.ch., 304 pp.; 284 pp., 12 ff.n.ch., pleine basane marbrée ép., dos à nerfs ornés. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

496. PASCAL (Blaise). *Les Provinciales. (Texte de 1656-57). Publiées avec notes et variantes et précédées d'une préface par M. S. de Sacy.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1877.

In-8 de (2) ff., xix-379-(1) pp. 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs richement orné de fleurettes dorées, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. Rel. signée de V. CHAMPS. Tirage limité à 130 ex., 1/30 ex. sur Chine numérotés. Très lég. rousseurs à qqs. endroits. Superbe exemplaire. **350 / 400 €**

497. POE (Edgar Allan) & BAUDELAIRE (Charles). *Histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire.* Paris, Michel Lévy frères, 1856.

In-12 de xxxi-330-(1) pp. 1/2 basane bleue ép., dos lisse orné de filets dorés. **Edition originale de la traduction de Baudelaire.** Infimes rousseurs par endroits, très bon exemplaire. (Vicaire, VI, 735.)

350 / 400 €

498. QUILLET (Claude). *Callipaedia, seu de pulchrae prolis habendae ratione, poema didacticum. Cum uno & altero ejusdem auctoris carmine. Juxta editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot ex Lugduno-Batava.* Londres, J. Bowyer, 1708.

In-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace à Mazarin, au lecteur, résumé), 96 pp., maroquin citron, dos lisse finement cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, guirlande dorée sur les coupes, tr. dorées, guirlande intérieure (rel. de la fin du XVIIIe). Bel exemplaire.

Belle édition anglaise de ce poème didactique consacré aux méthodes pour engendrer de beaux enfants, traité d'eugénisme avant la lettre, parfois très proche des préoccupations pédagogiques des âges postérieurs.

Claude Quillet (1602-1661), médecin et poète, fut impliqué dans l'affaire des Diables de Loudun; ami du curé Urbain Grandier, il eut le rare courage de prendre sa défense.

Relié à la suite : **SAINTE-MARTHE (Scévole de)** : *Paedotrophiae, sive de Puerorum educatione libri tres. Ad Henricum Galliae & Poloniae regem.* Londres, J. Bowyer, 1708, [2] feuillets non chiffrés (titre, lettre de Ronsard), 66 pp. *L'objet est connexe au précédent : après avoir enfanté, il faut éduquer...*

400 / 500 €

499. REGIS (Pierre Sylvain). *Système de Philosophie, contenant la Logique, la Métaphysique, la Physique et la Morale.* Paris, Thierry, 1690.

3 vol. in-4 de (20) ff.n.ch., 480 pp., (44) ff., (7) ff., 648 pp., (23) ff., (8) ff., 544 pp., (23) ff., plein veau granité ép., dos à nerfs richement ornés, p. de titre en maroquin rouge. **Edition originale.** L'illustration comprend un beau portrait de Régis en frontispice gravé par Thomassin et de nombreuses figures dans le texte (optique, médecine, métaphysique, etc.).

Ouvrage le plus important de cet auteur, célèbre philosophe cartésien et fervent partisan de Descartes retraçant l'ensemble de ses cours et conférences qui furent interdites par ordre de l'archevêque de Paris en 1680. Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes aux coiffes.

1 600 / 1 800 €

500. RICTUS (Jehan). *Les Soliloques du Pauvre.* Paris, Eugène Rey, 1925.

In-8 carré, 1/2 maroquin violette à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés. Illustrations par A. Steinlein. Edition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. Bel exemplaire.

80 / 100 €

501. ROLLAND (Romain). *Péguy.* Paris, Albin Michel, 1944.

2 vol. in-4, 1/2 maroquin violette à coins, dos à nerfs (reliure de Seguin). Couv. conservées, exemplaire entièrement non coupé, non rogné. **Edition originale** avec 15 illustrations hors-texte dont 2 frontispices. Tirage limité à 640 ex. 1/500 sur vélin fleur de lys (n°498). Très bel ex. en excellent état.

80 / 100 €

502. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Oeuvres de J. J. Rousseau de Genève. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru.* Amsterdam, Marc-Michel REY, 1769.

11 vol. in-12, veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert. Dernière édition autorisée publiée du vivant de Rousseau. 22 figures par Martinet, d'après Gravelot, Moreau, Eisen, et 19 planches de musique. L'Emile est daté 1762. Quelques rousseurs et coiffes légèrement usées.

500 / 600 €

503. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). *Cahiers Antoine de Saint Exupéry.* Paris, Gallimard, 1980-1981.

2 vol. in-8, brochés.

20 / 30 €

504. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). *Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux Lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa Fille.* Paris, Rollin, 1751.

In-12 de xx -499 pp., plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge. **Contrefaçon de l'édition originale de ce recueil.** Il renferme 25 lettres de Mme de Sévigné (à Mme de Coulanges, Mme de La Fayette, au Duc de Chaulnes, à Ch. de Sévigné) et 98 lettres de Mme de Grignan. Il fut publié par le Chevalier Perrin. (Tchémerzine, X, 325.) Bel exemplaire, coiffe inférieure usée.

150 / 200 €

505. SULZER (Johann Georg). *Nouvelle Théorie des Plaisirs, par Mr. Sulzer, de l'Académie Royale des Sciences & Belles-Lettres de Berlin ; Avec des Réflexions sur l'Origine du Plaisir, Par Mr. Kaestner, de la même Académie.* sl, sn, 1767.

In-12, basane ép., dos lisse orné. **Edition originale.**

Sulzer (1720-1778), métaphysicien allemand, écrivait aussi bien en allemand qu'en français. Cette *Nouvelle théorie des plaisirs*, lue dans les assemblées de l'Académie royale des sciences et des belles-lettres de Berlin, sous forme de Mémoires, a été rassemblée ici sous ce titre générique. L'ouvrage est divisé en cinq parties : *Théorie générale du Plaisir ; Théorie des Plaisirs intellectuels ; Des Plaisirs des sens ; Des Plaisirs moraux ; Essai sur le bonheur des Etres intelligens*. Les Réflexions de Kaestner concernent la théorie de Descartes : le plaisir naît toujours du sentiment de la perfection de nous-mêmes. Une figure dépliant.

250 / 300 €

506. Surréalisme - BRECHE (La). *Action Surréaliste. Revue. Du n° 1 (oct. 1961) au n° 8 (Nov. 1965). Dir. André Breton. Rédaction : Benayoun, Legrand, J. Pierre, Schuster.*

8 vol. in-8 brochés.

30 / 40 €

507. Théâtre - AUBIGNAC (François Hédelin, abbé d'). *La Pratique du théâtre. Oeuvre très-nécessaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la composition des poèmes dramatiques, qui font profession de les réciter en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les représentations.* Paris, Antoine de Sommaville, 1657.

In-4, [2] ff. n. ch. (titre et privilège), 514 pp., [2] ff. n. ch. de table des chapitres, basane fauve ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de large dentelle florale sur les plats. Restauration maladroite à un coin supérieur, manquent les gardes volantes, mouillure "in fine", mais bon exemplaire.

Edition originale de l'oeuvre principale de l'abbé d'Aubignac (1604-1676), qui fut jugé important tant par Boileau, Dacier, Perrault que par Racine (qui en a annoté des passages). Il élabore une doctrine de l'art dramatique à la fois en suivant l'autorité d'Aristote (il est un partisan raisonné de la règle des trois unités) et en théorisant la vraisemblance - non le vrai - comme essence même du théâtre. De surcroît, il considère comme une erreur commune l'opposition de la foi religieuse et de l'art dramatique. Cioranescu, XVII, 35139 (donne par erreur la date de 1654).

Exemplaire aux armes de la Compagnie de Jésus ; intéressante confirmation de l'intérêt porté par les Jésuites au théâtre comme instrument pédagogique.

400 / 500 €

508. TYPOTIUS (Jacobus). *Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum ; ex Musaeo Octavii de Strada civis Romani. Accessit brevis et facilis Isagoge Jacobi Typotii.* Arnheim, Joh Fridericum Hagium, 1666.

In-12 de 398 pp., 3 ff. n.ch., un frontispice, 13 ff. n.ch., 177 gravures à pleine page en noir dans le texte, soit en tout 352 emblèmes. Plein vélin de l'époque.

Les figures, choisies par Ottavio Strada, antiquaire au service de l'Empereur Rudolf II, ont été reproduites pour cet ouvrage par le graveur Aegidius Sadeler, issu d'une des plus célèbres familles de graveurs du 16e et 17e siècle. Typotius (1540-1601), qui écrivit les commentaires qui accompagnent les emblèmes, était l'historiographe de Rudolf II. Très bel exemplaire dans sa reliure d'époque, superbement illustré de 352 emblèmes. Beau tirage des gravures.

800 / 1 000 €

509. USSIEUX (Louis d'). *Le Décaméron français.* Paris, Brunet, 1775.

2 vol. petit in-4 de XII -322 pp., 312 pp. Plein veau ocellé ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats. L'ouvrage contient : *Henriette et Luci - Jeanne Gray, anecdote anglaise - Berthold, Prince de Moravie, anecdote historique - Clémence d'Entragues, ou le siège d'Aubigny, anecdote française - les Princes d'Arménie - Jean sans peur, Duc de Bourgogne, nouvelle française - Raymond et Mariane, nouvelle Portugaise - Roger et Victor de Sabran, nouvelle française - Thelair, nouvelle mexicaine.* Bel exemplaire illustré de 2 vignettes sur les titres, de 10 planches hors-texte, de 10 bandeaux gravés et de 10 culs-de-lampe.

250 / 300 €

510. VILLEMMAIN (Abel François). *Tableau de la littérature au Moyen-Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre (2 vol.). Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle (4 vol.). Lascaris ou les Grecs au quinzième siècle (1 vol.).* Paris, Didier, 1841.

7 vol. in-8 plein veau jaspé ép., dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, p.de titre et de tom. en basane noire, double filet et guirlande dorés encadrant les plats, tr. marbrées. Carte de la Grèce H/T. Très lég. frottés par endroits. Très bel exemplaire.

60 / 80 €

511. VILLETTE (Charles, marquis de). *Oeuvres du marquis de Villette.* Edimbourg et Paris, Clousier, Pichard, Bailly, Desenne, 1788.

In-8, basane ép., dos lisse orné. Exemplaire imprimé sur grand papier vélin. **La meilleure des éditions des œuvres du marquis de Villette**, selon Quérard (X, 208) qui précise : "Elle contient une lettre imprimée d'abord dans les Mémoires de Bachaumont, dans laquelle en se montrant le détracteur de Boileau, Villette a si justement donné lieu à La Harpe et à Palissot de le couvrir de ridicule. Aussi, en réimprimant cette lettre dans le volume, l'auteur y-a-t-il fait des suppressions."

150 / 200 €

512. VIRGILE & [TURGOT (Anne-Robert-Jacques)]. *Didon, poème en vers métriques hexamètres, divisé en trois chants ; traduits du quatrième livre de l'Enéide de Virgile ; avec le commencement de l'Enéide, et les seconde, huitième et dixième Eglogues du même auteur ; le tout accompagné du texte latin.* sl, sn, 1778.

In-4, 108 pp., 1/2 basane fauve ép. (modeste), dos lisse muet. Coiffes rognées, avec manques de cuir, dos frotté. **Edition originale (tirée à 12 exemplaires**, d'après Cioranescu ; Brunet dit : "quelques exemplaires", sans préciser), et dont le texte fut réédité une première fois en 1795 dans le Magasin encyclopédique, puis dans le Conservateur de 1800, par les soins de François de Neufchâteau. Cioranescu, XVIII, 62 419. Brunet II, 701. Cf. Poirier, Turgot, p. 348.

300 / 400 €

513. VITTA (Emile). *Passage sur Terre. Poème en sept recueils.* Paris, Messein, 1938.

In-8 broché, non coupé, sur grand papier. Couv. déchirée, 2e plat détaché. **Edition originale.** Bel envoi autographe signé sur le faux-titre, au préfet Achille Villery. Tirage limité à 275 ex. numérotés. 1/ 125 ex. sur vélin pur fil à grandes marges (n°12). Singulier exemplaire truffé de feuilles ou bandes de papier recouverts de vers manuscrits de l'auteur.

On y ajoute: **SAINT-GALLES (Ed.).** *La Tache.* Paris, Baudinière, (1927). In-8 pl.maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (mors frottés). **Edition originale** numérotée. E.A.S. de l'auteur.

On y ajoute également: **GARNIER (Pierre-Auguste).** *Les Poésies.* Paris, Garnier, 1936. In-8 broché, couv. rempliée. **E.O. E.A.S.** de l'auteur. Bon ex.

60 / 70 €

514. VOITURE (Vincent). *Oeuvres de M. de VOITURE.* Paris, Augustin Courbé, 1656.

In-4 pl. basane ép., dos à nerfs orné, double filet sur les plats. Mors restaurés. 2 frontispices dont un portrait, 15 ff. non chiffrés, Lettres de M. de Voiture : 709 pp. ; Poésies : 210 pp. ; table : 9 ff. non chiffrés. 5e édition publiée par Martin de PINCHESNE, neveu de l'auteur, orné d'un titre-frontispice gravé et d'un portrait. Bel exemplaire.

250 / 300 €

515. Voyages imaginaires., *romanesques, merveilleux, allégoriques, amusants, comiques et critiques. Suivis des Songes et visions, et des Romans cabalistiques.* [Amsterdam et Paris], [Rue et Hôtel Serpente], [1787-1789].

9 vol. (sur 39), in-8 1/2 basane noire ép., dos lisses ornés, tr. paille. 16 charmantes figures gravées H/T. de MARILLIER. Contient : les Voyages de Gulliver de SWIFT, les Voyages de CYRANO DE BERGERAC dans les empires de la Lune et du Soleil, Laméki ou les voyages extraordinaires d'un Egyptien dans la Terre intérieure par le chevalier de MOUHI, etc. (Liste complète des titres sur demande.) (Cohen, 1050.)

100 / 120 €

516. YOUNG (Edouard). *Les nuits d'Young, traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur.* Paris, Lejay, 1769.

2 vol in-12 de lxxviii, (2), 380 pp.; 404, (2) pp., pleine basane marbrée ép., dos lisses ornés. Deuxième édition, en deux volumes complets, corrigée et augmentée du Triomphe de la Religion. Très bel exemplaire illustré de 2 frontispices.

100 / 120 €

517. LOT - 2 volumes. *BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).* *Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.* Paris, Denys Thierry, 1674.

In-12. en 2 parties, une gravure en tête de l'Art Poétique, une gravure en tête du Lutrin, manque la gravure en tête du Traité du Sublime mais une gravure pour les Satires. Première édition in-12. L'édition originale de la même année est en in-4. (Voir Tchémertzine, II, 271.) 1/2 veau brun ép. dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés.

On y ajoute: **Anonyme:** *Le Papillotage, ouvrage comique et moral.* Rotterdam, E.V.D.W., & Compagnie, 1766. In-12. 136 pp. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffe sup.usagée, épidermure sur le premier plat).

100 / 120 €

JULES VERNE

- 518. VERNE (Jules).** *La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone.* Paris, Hetzel, sd.
in-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, titre dans un cartouche., tranches lingot. Dos lég. passé sinon bel ex. Catalogue CR. **200 / 250 €**
- 519. VERNE (Jules).** *César Cascabel.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, éventail argenté, titre en noir dans un cartouche argenté. Coins un peu émoussés, dos lég. passé sinon bon ex. Catalogue FN. **150 / 200 €**
- 520. VERNE (Jules).** *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants. Catalogue EL. Coins inf. un peu blanchis sinon bon ex. **200 / 250 €**
- 521. VERNE (Jules).** *Robur-Le-Conquérant - Un billet de loterie suivi de Fritt-Flacc.* Paris, Hetzel, 1886.
In-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Petites rouss. sinon bon ex. Catalogue DF. **180 / 200 €**
- 522. VERNE (Jules).** *Le Pays des fourrures.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Dos lég. passé, lég. frottés sur les filets dorés des plats. Catalogue DF. Bon ex. **180 / 200 €**
- 523. VERNE (Jules).** *Les Tribulations d'un chinois en Chine. Les Cinq cents millions de la Bégum suivi de Les Révoltés de la "Bounty".* Paris, Hetzel, sd.
3 parties en 1 vol. In-8. Cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Dos un peu passé, qqs. rouss. Catalogue AB. Bon ex. **180 / 200 €**
- 524. VERNE (Jules).** *Nord contre Sud.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Cartonnage percaline ouge aux deux éléphants, titre dans le cartouche. Catalogue DS. Dorure du premier plat superbe, tranches lingot. Dos passé. Qqs. rousseurs. **180 / 200 €**
- 525. VERNE (Jules).** *La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett. Suivi de Rotterdam à Copenhague à bord du Yacht Saint-Michel par Paul Verne. Dessins de Riou.* Paris, Hetzel, sd (1881-1883).
Gd. in-8. Cartonnage de l'éd. percaline rouge brique aux deux éléphants, tr. dorées. Dos insolé, coiffes abîmées, rouss., certains cahiers en partie déreliés. **120 / 150 €**
- 526. VERNE (Jules).** *Le Chancellor suivi de Martin Paz.* Paris, Hetzel, sd (1875).
Grand in-8, cartonnage d'éd. percaline bleue aux initiales "J.V.-J.H.", rouss, catalogue in-fine. *Le Chancellor* inaugure en 1875 les reliures aux initiales. Cet exemplaire a donc plusieurs intérêts : premier des reliures aux initiales dont les gardes blanc crème sont d'origine. Le contre-plat de la même couleur porte une grande étiquette collée : "Société philomathique de Bordeaux. Classe d'hommes adultes. Premier prix d'écriture. Année scolaire 1875-1876. Daté Bordeaux. 11 juin 1876." Le catalogue de 4 feuillets est lui aussi le premier d'une longue série et ne porte ni chiffres ni lettres. Il signale les nouveautés de l'année par une croix dans la liste des publication de la maison Hetzel et les projets éditoriaux pour 1876. **200 / 250 €**
- 527. VERNE (Jules).** *Voyage au centre de la terre.* Paris, Hetzel, sd.
In-4. Cartonnage aux initiales "J.V.-J.H." percaline rouge de l'éd., tr. dorées. Catalogue BR. Dos lég. passé. Premier cahier en partie dérelié. Qqs. rouss.mais beaux plats. **150 / 200 €**
- 528. VERNE (Jules).** *L'Ecole des Robinsons.* Paris, Hetzel, sd.
in-4. Volume simple, cartonnage percaline rouge J.V.-J.H., tr.dorées, catalogue Bc. Dos très lég. passé sinon bel ex. **150 / 200 €**
- 529. VERNE (Jules).** *Le Village aérien. Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin.* Paris, Hetzel, sd.
In-4. Cartonnage d'éd. percaline rouge au globe doré, dos au phare. Qqs. rouss. Bon ex. **150 / 200 €**

- 530. VERNE (Jules).** *Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd.
Cartonnage Hetzel percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Dos au phare. Coiffes lég. écrasées sinon bel ex.
Il s'agit de la réédition vers 1910 qui porte au verso du fx.-titre général entre deux filets ondulés la mention de l'imprimeur Gauthier-Villars 55, Quai des grands Augustins. Ces volumes renferment les ultimes tirages de Belin frères dans lesquels les hors-texte ne présentent plus pour la plupart, que des vestiges de polychromie. (Jauzac.N°196 p.200). **150 / 200 €**
- 531. VERNE (Jules).** *Le Docteur Ox - Le Tour du monde en quatre-vingts jours.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Cartonnage percaline bordeaux à la bannière bleue. Catalogue N°2. Rousseurs sinon bon ex. **300 / 400 €**
- 532. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk suivi de un drame au Mexique.* Paris, Hetzel, sd.
in-8. Percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées. Dorures superbes. Très bel exemplaire. **600 / 800 €**
- 533. VERNE (Jules).** *L'Île à hélice.* Paris, Hetzel, sd.
In-8. Percaline rouge décor au globe doré, dos au phare à la bande noire. Dorures passées. **500 / 600 €**
- 534. VERNE (Jules).** *Le Pays des fourrures.* Paris, Hetzel, sd.
in-8. Percaline bordeaux, décor à l'obus. Rouss. sinon bon ex. **700 / 800 €**
- 535. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd.
Petit in-8. Cartonnage des succès scolaires dit à l'étoile des neiges. Dos passé, coins émoussés. Peu courant. **300 / 400 €**
- 536. VERNE (Jules).** *L'Invasion de la Mer. Le Phare du bout du monde.* Paris, Hetzel, sd (1905).
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, second plat Engel type "I". Figures H/T. en deux tons. Exemplaire très légèrement gauchi, toile du premier plat lég. pommelée sur les bords, sinon très bel ex. **200 / 250 €**
- 537. VERNE (Jules).** Lot de 4 volumes reliés 1/2 chagrin et percaline simple, Hetzel (reliure défraîchies, un dos décollé, rousseurs) : *Voyages et aventures du capitaine Hatteras.* ; *Les Enfants du capitaine Grant.* ; *Un capitaine de quinze ans.* ; *Cinq semaines en ballon (format in-8).* Paris, Hetzel, sd. **30 / 40 €**
- 538. VERNE (Jules).** *Le Tour du Monde en 80 jours. - Le Docteur Ox.* Paris, Hachette, 1916.
Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Bon exemplaire.
On y ajoute: *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hachette, sd. (c.1919). Cartonnage à l'éléphant monochrome. Etat médiocre, coiffe sup. déchirée, mors int. cassé. **80 / 100 €**
- 539. VERNE (Jules).** *L'Île mystérieuse.* Paris, Hetzel, sd (1886).
Cartonnage à la bannière rouge sur fond violet, second plat Lenègre type E1, catalogue DF in fine. Dos passé avec petites déchirures en coiffes, exemplaire très légèrement gauchi, sinon très bel exemplaire aux plats très frais et à la gouttière lingot. **300 / 400 €**