

NANTES

COUTON – VEYRAC - JAMAULT

Mardi 18 mars 2010 à 14 h

LIVRES ANCIENS ET MODERNES MILITARIA

Bibliothèque du baron de WISMES.
Bibliothèques de divers bibliophiles.
Collection nantaise de soldats de plomb et militaria

EXPOSITIONS:

Lundi 17 mai de 9 h. à 12 h. et 14 h. à 18 h.

Matin de la vente de 9 h. à 11 h.

ORDRE DE LA VACATION

N° 1 au N° 45 SOLDATS de PLOMB
N° 46 au N° 63 ARMES ANCIENNES
N° 64 au N° 173 MILITARIA
N° 174 au N° 221 HISTOIRE
N° 222 au N° 253 MARINE
N° 254 au N° 311 VOYAGES - GEOGRAPHIE
N° 312 au N° 315 Vie à la campagne :
Botanique-cheval
N° 316 au N° 329 SCIENCES

N° 330 au N° 373 Jules VERNE
N° 374 au N° 398 RELIURES
N° 399 au N° 409 Livres du XV^e siècle à 1620
N° 410 au N° 432 ILLUSTRÉS du XX^e siècle
N° 433 au N° 488 LITTÉRATURE
N° 489 au N° 513 VARIA
N° 514 au N° 546 NANTES – BRETAGNE –
RÉGIONS DIVERSES

COUTON – VEYRAC – JAMAULT

Commissaires-priseurs
8 rue de la Miséricorde
Tél. : 02 40 89 24 44
Fax : 02 40 47 09 99
E.mail : contact@coutonveyrac.com
Agrément n°2002-037

Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS
Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61
Fax : 02.33.58.13.03
E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com
Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90
Site internet : www.poulain-expert-livres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 20 % ttc en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150,00 €. Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente après 11 heures ne seront pas pris en compte.

- La vente se fait expressément au comptant.

- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Maîtres Couton, Veyrac, Jamault déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	t. ou tom.	tome, tomain (<i>volume</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	us.	usé(s), usures
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)		
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
in-F°	in-folio	rel.	reliure (<i>binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) faded
		rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

SOLDATS DE PLOMB

- 1. Fantassins XVIIIe siècle.** 7 porte-drapeaux - 14 fantassins divers. Louis XIV à cheval, Trompette de cavalerie. **Est. : 50 / 80 €**
- 2. Cavaliers du XVIIIe siècle.** 28 cavaliers de régiments divers fin XVIIIe siècle: Mousquetaires, cuirassiers chargeant, trompettes, timbaliers. **Est. : 80 / 100 €**
- 3. Voiture de Napoléon 1er.** Lot comprenant la voiture de voyage à 4 chevaux, Roustan tenant 2 chevaux, l'Empereur à cheval, l'Empereur à pied, Murat à pied, 3 généraux à pied et un à cheval, Trompette de la Garde tenant deux chevaux, 2 chasseurs à cheval à pied et un à cheval, Drapeau de grenadiers de la Garde. **Est. : 100 / 120 €**
- 4. Cavaliers 1er Empire.** 10 dragons chargeant - 23 cavaliers (Hussards, carabiniers). **Est. : 100 / 120 €**
- 5. Artillerie 1er Empire, divers.** Caisson d'artillerie attelé, Canon attelé (Chevaux de tête non peints), officier d'artillerie et artilleur à cheval, Off.d'artillerie à pied, Grenadier à cheval, 4 carabiniers à cheval, 1 à pied, artilleur à pied, 10 lanciers chargeant. **Est. : 100 / 120 €**
- 6. Révolutionnaires et autrichiens.** 6 fantassins au combat en bicorne, période Révolution Française (Officier porte-étendard, tambour, 4 tirailleurs) et 6 fantassins autrichiens au combat même période (Officier porte-étendard, tambour, 4 tirailleurs). **Est. : 50 / 80 €**
- 7. Cavaliers 1er Empire.** 13 grenadiers à cheval dont officiers et trompette. 5 carabiniers à cheval (2 trompettes, officier, porte-étendard, soldat) - 5 lanciers polonais - 4 cosaques avec lances - un hussard - 4 cuirassiers du 4ième rgt. + 2 cavaliers de cavalerie lourde fin XVIIIe s. + arbres décoratifs. **Est. : 100 / 120 €**
- 8. Soldats du XIXe siècle. Figurines allemandes ALLGEYER :** Soldats français en uniformes du Second Empire: 3 cuirassiers, 3 lanciers polonais, 5 musiciens de l'infanterie, 2 fantassins, 2 grenadiers. **(Rare) Est. : 150 / 200 €**

Soldats début XXe siècle

- 9. Infanterie Garde Impériale.** 16 soldats avec shakos, 6 sapeurs en bonnets ourson, 2 tambours, un porte-drapeau, un officier. Bon état. (Manque un plumet à un sapeur). **Est. : 120 / 150 €**
- 10. Infanterie. Chasseurs à pieds.** 9 soldats, un musicien 1 Cor, un porte-drapeau, un officier. Bon état. (manquent des plumets). **Est. : 100 / 120 €**
- 11. Infanterie de ligne 1er Empire.** 6 soldats, un tambour, un porte-drapeau, un officier. (Habits blancs, plastrons verts sauf un soldat au plastron rouge. Manquent des plumets). Bon état. **Est. : 100 / 120 €**
- 12. Varia.** 3 tambours des grenadiers de la Garde Impériale, un officier porte-drapeau, 2 fantassins premier empire. Un tambour et un fantassin uniforme XVIIIe siècle, un hallebardier Renaissance. **Est. : 80 / 100 €**
- 13. Cavalerie 1er Empire.** 2 lanciers polonais, un hussard (5ième Hussard anciennement Lauzun), un grenadier à cheval, un gendarme à cheval. **Est. : 150 / 200 €**
- 14. Musiciens 1er Empire.** 13 musiciens des grenadiers de la Garde dont le mameluck tenant un chapeau chinois et le tambour major et l'officier chef d'orchestre. **Est. : 120 / 150 €**
- 15. Infanterie légère 1er Empire.** 8 soldats (Veste verte aux parements jaunes, culotte blanche, shakos) un porte-drapeau, un tambour, un officier. **Est. : 100 / 120 €**
- 16. Uniformes Fin XIXe et 14-18.** 3 "Turcos", un officier d'infanterie, un zouave en kaki, un chasseur alpin, 2 fantassins dont un trompette en bleu horizon. **Est. : 100 / 120 €**

Soldats de collection seconde partie XXe siècle

- 17. Hallebardiers. 15 officiers et sergents hallebardiers de divers régiments du XVIIIe siècle:** Gardes Suisses 1740, Rgt. de Witemer (Suisse) 1740, officier Gardes Suisses 1740, officier Rgt. de Witemer (Suisse) 1740, garde de la Manche, 1ere Cie des Gardes du Corps. 1740, officiers Gardes Françaises 1740, sergent Gardes Françaises 1740, Cent-Suisses 1740, officier du rgt. de Saxe.1740, sergent du rgt. de Saxe.1740, sergent rgt. Royal Bavière 1740, sergent du rgt. de Nassau-Sarrebruck 1745 (Hallebarde cassée mais bout cassé présent), sergent rgt. de la Marine.1740, Sergent régiment de Piémont 1715. **Est. : 150 / 200 €**

- 18. Uniformes gris XVIIIe siècle. 8 soldats :** Lieutenant du rgt. de Piémont. 1715, fusilier du rgt. de Piémont. 1715, fusilier du rgt. du Roy 1721, fusilier du rgt. de Périgord 1757, fusilier du rgt. du Dauphin 1740, fusilier du rgt. de la Marine 1740, fusilier du rgt. de Beaujolais 1740, fusilier d'un rgt. non situé (Royal des Vaisseaux ?). **Est. : 120 / 150 €**
- 19. Fantassins uniformes rouges et bleus XVIIIe s. 10 soldats :** officier de fusiliers du rgt. de la Reine 1762, fusilier du rgt. de Wittemer 1740, fusilier du rgt. Royal des Vaisseaux, en veste. 1740, fusilier du rgt. des Gardes Françaises 1750, fusilier du rgt. de Belkeley (Irlandais) 1740, sergent des grenadiers du rgt. Royal Suédois 1786 (Le régiment du comte Axel de Fersen), fusilier des Gardes-Suisses 1740, fusilier de Royal Ecosais 1744, sergent des Grenadiers de France 1786, Grenadier de France 1749. **Est. : 120 / 150 €**
- 20. Présentez-armes !. 14 soldats + un officier :** Officier du rgt. du Roy 1786, grenadier du rgt. du Roy 1786, fusilier du rgt. du Roy 1786, fusilier du rgt. du Roy 1786, fusilier du rgt. d'Angoumois 1786, fusilier du rgt. de la Reine 1762, officier des fusiliers du rgt. de la Reine 1762, grenadier du rgt. de la Reine 1762, sergent de fusilier du rgt. du Maine 1786, fusilier du rgt. du Maine 1786, Grenadier du 18e d'inf. (Ex. Royal Auvergne) 1792, fusilier du 18e d'inf. (Ex. Royal Auvergne) 1792, Fusilier du rgt. Colonel Général d'infanterie 1786, grenadier du rgt. Colonel Général d'infanterie 1786, Fusilier (non situé, rgt. de Conti ?). **Est. : 150 / 200 €**
- 21. Tambours XVIIIe siècle. 10 soldats:** Rgt. du Roy 1721, Rgt. de Piémont 1715, rgt. d'Aquitaine 1786, Colonel-Général infanterie 1786, Gardes Françaises 1740, rgt. de la Reine 1762, rgt. du Roi 1786, rgt. de Bourbon 1720, Gardes Suisses 1740, rgt. non défin (Mousquetaires du Roi ?). **Est. : 150 / 200 €**
- 22. Porte-drapeaux. 5 porte-drapeaux :** Drapeau du colonel rgt. de Lamark 1740, ordonnance du rgt. de Conti, Rgt. Nassau-Sarrebruck 1745, ordonnance du rgt. Royal-Suédois 1786, ordonnance rgt. de Bourgogne 1720. **Est. : 120 / 150 €**
- 23. Porte-drapeaux. 5 porte-drapeaux :** Ordonnance de Colonel-Général 1786, ordonnance rgt. de Salm-Salm 1786 (Principauté des Vosges. Rgt. dissous en 1791, devient le 62ième de ligne combattant à Valmy), Drapeau du colonel du rgt. de Royal-Bavière 1740, ordonnance rgt. d'Angoumois 1746, Gardes-Françaises 1786. **Est. : 120 / 150 €**
- 24. Porte-drapeaux. 5 porte-drapeaux :** Gardes-Suisses 1786, Ordonnance du corps Royal des Grenadiers de France 1749, ordonnance rgt. de Saxe 1740, 18ième d'infanterie ex Royal-Auvergne 1792, ordonnance du rgt. du Roi 1721. **Est. : 120 / 150 €**
- 25. Porte-drapeaux : 5 porte-drapeaux :** ordonnance des Gardes-Suisses 1740, ordonnance du corps Royal d'Artillerie 1720, Ordonnance du rgt. du Dauphin 1740, ordonnance rgt. Royal-Ecosais 1744, ordonnance rgt. Bulkeley (Irlandais) 1740. **Est. : 120 / 150 €**
- 26. Porte-drapeaux : 6 porte-drapeaux :** Ordonnance rgt. Royal des Vaisseaux 1740, ordonnance rgt. de Marine 1740, Ordonnance rgt. de Beaujolais 1740, ordonnance rgt. de Wittemer 1740, ordonnance rgt. de Piémont 1740, ordonnance des Gardes Suisses 1740. **Est. : 120 / 150 €**
- 27. Porte-drapeaux : 6 porte-drapeaux :** Ordonnance rgt. de Marine 1740, ordonnance rgt. de la Reine 1762, ordonnance rgt. du Maine 1786, ordonnance rgt. d'Anjou 1786, ordonnance rgt. du Roy 1786, ordonnance rgt. d'Aquitaine 1786. **Est. : 120 / 150 €**
- 28. Régiments bretons XVIIIe siècle. 5 porte-drapeaux :** Ordonnance rgt. Bretagne-infanterie 1740 - Drapeau du colonel rgt. Bretagne infanterie 1740, le même en 1786, ordonnance rgt. Penthievre 1740, ordonnance Bretagne-infanterie 1786. **et sans drapeau :** Officier rgt. de Bretagne 1740, sergent rgt. de Bretagne 1740, fusilier rgt. de Bretagne 1740, tambour rgt. de Bretagne 1740, fusilier rgt. de Penthievre 1740 **soit un ensemble de 10 soldats dont 5 porte-drapeaux.** (Excepté pour Penthievre les drapeaux portent la devise " Potius mori quam foedari. " Plutôt la mort que la souillure"). **Est. : 150 / 200 €**
- 29. Groupe d'officiers. 3 officiers 1786 :** off. rgt. de Neustrie, off. rgt. de Boulonnois, off. rgt. de Cambrésis. Le groupe est en tenue d'hiver sur un pavé enneigé. Socle en bois. Monogramme "V.L.F.68" **Est. : 120 / 150 €**
- 30. Cavaliers XVIIIe siècle. Louis XV à Fontenoy 1745 (Petites usures de peinture), 2 cheveu-légers de la garde ordinaire du corps du Roi 1740 (épées cassées), et sous-brigadier porte-étendard des Mousquetaires. 2ième cie. 1740, étendard, 3ième cie. des Gardes du Corps, cie. de Villeroi. **Est. : 200 / 250 €****
- 31. Musiciens à cheval XVIIIe siècle. 3 cavaliers :** Trompette de gendarmes de la garde 1740, trompette des Gardes du Corps, 2ième Cie. 1740, timballier des Gardes du Corps, 2ième Cie. 1740 (Cie de Charost) **Est. : 120 / 150 €**

- 32. Cavaliers XVIIIe siècle.** 3 cavaliers : Gendarmerie de France, Cie de Bretagne 1740, Mousquetaire, 1ere Cie dite "Mousquetaires gris" 1740, Cavalier du Rgt. Colonel-Général de cavalerie 1786. **Est. : 120 / 150 €**
- 33. Cavaliers XVIIIe siècle. 4 cavaliers :** Hussard de Chamborand 1786 (deviendra le 2 ième Husssard), dragon du rgt. de Condé 1786, Garde du corps du Roy, 1ere Cie écossaise. 1740, officier de Grenadiers à cheval 1740. **Est. : 150 / 200 €**
- 34. Nantes. Garde d'honneur de la ville de Nantes 1808:** 1 cavalier et un fantassin. **Est. : 120 / 150 €**
- 35. LOUIS XVI.** Marie-Antoinette et 1 maréchal (Saxe) et un général. **Est. : 80 / 100 €**
- 36. Régiments étrangers XVIIIe s.** Grenadier du 3ième foot-guards, Angleterre 1750, Grenadier du 3ième foot-the-Buffs. 1750 - Grenadier allemand vers 1750 (peinture du fusil non terminée.) **Est. : 80 / 100 €**
- 37. Révolution - Empire. 12 soldats :** Fantassin et tambour de la Révolution, Aigle du 1er rgt. de Grenadier de la Garde 1808, 2 sergents du 1er rgt. de Grenadier de la Garde 1808, chasseur à pied de la Garde 1808, fusilier grenadier de la Garde 1810, voltigeur de la garde 1808, sapeur du Génie de la Garde 1811, Marin du bataillon de marine de la Garde 1808, Porte drapeau du 11 de ligne (Révolution), volontaire rgt.d'Allemagne 1795. **Est. : 120 / 150 €**
- 38. DIVERS. 10 figurines métal :** Figurines del Prado : Napoléon 1er, off. jeune Garde 1810, carabinier 1812, grenadier de la Garde 1800. Private coldstream guard 1815 - Figurines B.Leibovitz : Napoléon 1er, Murat. - 3 figurines diverses: Grenadier de la Garde, Chasseur à cheval de la Garde (à pieds), fantassin 1914. **Est. : 80 / 100 €**
- 39. Moyen-Age.** 3 soldats de plomb : Du Guesclin, Croisé, Arbalétrier **Est. : 40 / 50 €**
- 40. Guerre 1914-1918.** 13 soldats différentes nations et différentes armes. (Del Prado). **Est. : 80 / 100 €**
- 41. Guerre 1939-1945.** 26 soldats différentes nations et différentes armes. (Del Prado). **Est. : 100 / 120 €**
- 42. Canon de campagne.** type Gribeauval en métal peint. **Est. : 40 / 50 €**
- 43. Lot plats d'étain.** soldats non peints: 22 cavaliers (Chasseurs à cheval, cuirassiers), 2 voitures légères attelées.7 fantassins. **Est. : 40 / 50 €**
- 44. Lot.** Soldats en ronde-bosse métal, non peints. 5 cavaliers, 11 personnages en pied. **Est. : 50 / 100 €**
- 45. LIVRES sur les soldats de plomb. Catalogue des établissements C.B.G. JOUETS, ancienne maison Mignot :** Soldats d'étain fin artistiques. 58 pl. recto-verso représentant toute la production. sd (vers 1930). (Dos abîmé) / **Marcel BALDET** : " Figurines et soldats de plomb" Paris. Gonthier.1961. in-8. Couv. ill. couleurs. / **Erwin Ortmann** : " Figurines d'étain d'hier et d'aujourd'hui. Photographies Ernst Schäfer" Ed. Stauffacher. Zurich 1973. in-4. Rel.toile de l'éd. Jaquette ill. couleurs / **Paul MARTIN et Léon VAILLANT** : " Le monde merveilleux des soldats de plomb" Paris. Massin.sd (vers 1970). Rel. sous jaquette couleurs. / " **Petits soldats.** Le guide du collectionneur pour identifier, acheter et présenter les petits soldats." Quintet publishing. édition française.2001. in-8. Rel. ill. en couleurs. **Est. : 80 / 100 €**

ARMES ANCIENNES

- 46. BAÏONNETTES.** Lot de 7 baïonnettes fin XIXe siècle. Françaises et allemandes. **Est. : 30 / 50 €**
- 47. Fusil de chasse .** Canons parallèles calibre 16. Fabrication belge. **Est. : 150 / 200 €**
- 48. GLAIVE d'ARTILLEUR.** Vers 1850. Avec son fourreau. Lame très oxydée. **Est. : 50 / 80 €**
- 49. Petit pistolet de voyage.** platine à silex. Pontet en laiton. XVIIIe siècle. **Est. : 300 / 350 €**
- 50. Pistolet à percussion capsule..** Queue de détente escamotable. Epoque Louis Philippe (Chien refait). **Est. : 60 / 100 €**
- 51. Pistolet à percussion centrale.** canons en table vers 1870. **Est. : 150 / 200 €**
- 52. Pistolet à percusssion capsule.** Canon octogonal. Détente à pontet. Epoque Louis-Philippe. **Est. : 80 / 120 €**
- 53. Pistolet à silex.** garnitures en fer. (manque le chien) Fin XVIIIe siècle. **Est. : 100 / 150 €**

54. **Pistolet canons en table.** percussion à broches vers 1860. Est. : 100 / 150 €
55. **Pistolet percussion à capsule.** Canon octogonal. Travail liégeois vers 1850. Est. : 200 / 300 €
56. **Pistolet percussion capsules.** Canons en table. Manufacture de Saint Etienne vers 1850. Est. : 100 / 150 €
57. **POIGNARD de commando AMERICAIN.** Est. : 60 / 80 €
58. **Révolver "poivrière".** Fin XIXe siècle. Est. : 250 / 300 €
59. **Révolver de marine en bronze.** Fin XIXe siècle. Queue de détente accidentée. Est. : 80 / 100 €
60. **Révolver en acier nickelé.** Percussion à broche "The Guardian 1878". Est. : 100 / 150 €
61. **Revolver type Lefauchaux.** Liège. Fin XIXe siècle. Est. : 100 / 150 €
62. **Révolver type Lefauchaux.** Belgique. Fin XIXe siècle. Est. : 80 / 100 €
63. **Révolver type Lefauchaux.** Percussion à broche. Fabrication belge fin XIXe siècle. Est. : 150 / 200 €

MILITARIA

64. **ADAM (Victor).** Grande lithographie en couleurs représentant un Grenadier à cheval de la Garde Impériale. 1812-1814. (0,45 x 0,36 m). Début XIXe siècle. Cadre doré d'époque. Est. : 120 / 150 €
65. **ALBOIZE (M.) & ELIE (Charles).** Fastes des gardes nationales de France. Paris Goubaud et Olivier 1849. in-4 de (6)-555 pp., 21 pl. sous serpente, dont 2 en couleurs et une en frontispice, 1/2 basane violette ép., dos lisse orné de filets dorés (Coiffes et coupes légèrement émoussées). Rousseurs. Vignette ex-libris J. Baeyens. **Édition originale** de cet ouvrage, initialement paru en livraisons de 1848 à 1849. (Vicaire, I, 25). Est. : 100 / 120 €
66. **ALBUM MILITAIRE (L').** Paris Boussod et Valadon, [1890]. in-4 oblong de 1, 100 pl. et 2, 22 pl. chromolithographiées, toile bordeaux (reliure moderne). Planches abîmées avec de nombreuses restaurations au scotch, des ratures et dessins d'enfants au crayon au dos des couvertures de livraisons. Panégyrique de l'Armée française dans les années 1890, illustré des scènes de la vie du soldat en 12 livraisons : Infanterie (service intérieur, et extérieur), 7 pl. ; Cavalerie (service intérieur et de campagne), 18 pl. ; Génie et train des équipages, 9 pl. ; Artillerie à pied, 9 pl ; Artillerie montée, 9 pl. ; Marine, 15 pl. ; Sapeurs-Pompiers, 7 pl. ; Légion de la Garde Républicaine, Invalides, 9 pl. ; Armée d'Afrique (Zouaves, Compagnie de Discipline, Tirailleurs, Chasseurs et Spahis), 15 pl. Joint la deuxième partie de l'Album militaire intitulé Victoires et conquêtes des Armées Françaises (les 3 premières livraisons, 1792-1793). Est. : 80 / 100 €
67. **AMBERT (Joachim).** Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française. Saumur Degouy 1835. Grand in-folio 1/2 mar. rouge ép., dos lisse orné (qqs. frottés). Titre gravé, dédicace, entêtes et culs-de-lampe, 13 lithographies colorées à la main d'après Charles AUBRY et Karl LEOILLOT, représentant des scènes et uniformes militaires et encadrées chacune d'une série de vignettes. **Edition originale** de cette série de planches d'uniformes de cavalerie. Joachim AMBERT (1804-1890) devient Général de Cavalerie, après avoir servi en Espagne et en Afrique du Nord. (Colas 106; Lipperheide 2315; Mennessier p.18). Est. : 1 700 / 1 900 €
68. **ANCHEL (R.) & CAILLE (P.-F.).** Histoire des décorations françaises contemporaines, publiée sous la direction et avec une préface de Henri de Régnier. Paris Javal et Bourdeaux 1933. in-4, III-293 pp., front. en coul., 13 pl. en coul., index, demi-toile ocre, couv. conservée. Exemplaire annoté et souligné au stylo. Est. : 100 / 150 €
69. **ANCIENNE FRANCE (L').** L'Armée depuis le Moyen-Âge jusqu'à la Révolution. Etude illustrée d'après les ouvrages de M. Paul LACROIX, sur le Moyen-Âge, la Renaissance, le XVIIe et le XVIIIe siècle. Paris Firmin Didot 1887. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservée. Frontispice chromolithographié et 165 ill. in-t. Bon ex. Est. : 40 / 50 €
70. **[ARMÉE FRANÇAISE].** Ministère de la guerre. Historiques des corps de troupe de l'armée française (1569-1900). Illustrés de 35 planches hors texte et de 75 gravures dans le texte Paris Berger-Levrault & Cie. 1900. Fort in-8. 776 pp. + table. Toile bleue de l'éd. imprimée en noir (petits frottés sur la couv. sinon bon ex.). **On y ajoute : Colonel REBOUL : La vie au dix-huitième siècle : L'armée.** Nombreuses reproductions de tableaux et de dessins de l'époque" Paris. Marcel Seheur. 1931. in-8. 1/2 chag. vert, dos à nerfs. (Dos passé au havane). Bon exemplaire. Est. : 80 / 100 €

71. ARMÉE RUSSE. Instruction sur le service en campagne des Armées Russes. Paris et Limoges Lavauzelle 1894. in-8 de 128 pp. dont le faux-titre et le titre. Pl. maroquin vert foncé ép., dos à nerfs orné de caissons dorés et fleurs mosaïquées, double encadrement doré avec fleurs mosaïquées en écoinçons, dentelle int., gardes de soie verte (dos insolé). Ex-libris Mikhaïl Ivanovitch Tchertkoff sur le contreplat. Très bel exemplaire de cette rare Instruction appartenant au Général Tchertkoff dans une très belle reliure.

Membre d'une famille proche des tsars et grand chef militaire russe, Tchertkoff (1829-1905) prit part à la Guerre de Crimée et commanda les redoutables Cosaques du Don avant de devenir gouverneur de Kiev et Varsovie. **Est. : 3 500 / 4 000 €**

72. ARNAULT (Charles) & MORIN (Jorge). Images de la Vendée Militaire. Gravures sur bois originales de Georges Morin. Texte de Charles Arnault, conservateur du musée de Cholet. Cholet Chez l'illustrateur 1944. petit in-folio en ff. sous chemise à rabats illustrée et étui. 16 portraits gravés à pleine page, aquarellés à la main et signés au crayon par l'illustrateur. Avec une suite des gravures en noir. Exemplaire n°107, signé par l'illustrateur, tirage limité à 220 ex. Bel ex. **Est. : 60 / 80 €**

73. [ARTILLERIE]. Historique du 2e régiment d'Artillerie, ancien 2e d'artillerie à pied, 2e régiment d'artillerie à cheval, nouveau 2e d'artillerie (1720-1898). Grenoble Librairie Dauphinoise 1899. in-4 de ix, 327, CLXXIII pp., 1/2 chagr. bleu, dos lisse, filets dorés (rel. moderne). Nomb. ill. in et h.-t. dont 4 planches en couleurs. Bon historique tiré à 750 exemplaires numérotés, muni de nombreuses pièces justificatives. **Est. : 250 / 300 €**

74. BARNES (Major R. Money). A history of the regiments & uniforms of the British Army. Illustrations by the author. Fourth edition. London Seeley Service & Co., [1957]. in-8. Toile rouge de l'éditeur. P. de titre marron et or. Jaquette illustrée conservée. 24 planches couleurs H/T. Jaquette un peu abîmée sinon bel ex. **Est. : 80 / 100 €**

75. BELIDOR (Bernard Forest de). Le Bombardier François, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision. Amsterdam Aux dépens de la compagnie 1734. in-4 de [6]-366 pp., pl. basane brune ép., dos à nerfs orné (Reliure abîmée). Frontispice gravé et 8 planches dépl.

Professeur à l'École d'artillerie de La Fère, Bernard Forest de Bélidor est l'auteur de trois très importants traités de fortifications et d'artillerie. *Le Bombardier françois* est son principal ouvrage sur cette dernière spécialité. Il y étudie de façon très technique l'art de jeter les bombes depuis des mortiers. L'étude de la poudre à canon y est également très poussée. **Est. : 600 / 800 €**

76. BIBLIOTHÈQUE du Dépôt de la Guerre. Catalogue. Paris Imprimerie Nationale 1883-1890. 8 vol. gr. in-8, index des auteurs et ouvrages anonymes au tome 7, le dernier tome formant un supplément, bradel percaline lie de vin (rel. moderne). Bon exemplaire.

Inventaire exhaustif, classé par thème, de tous les ouvrages et manuscrits que renferme la Bibliothèque du dépôt, constituant un important et capital outil de travail. **Est. : 800 / 1 000 €**

77. BONNAL (Général H. de). L'Art nouveau en tactique. Etude critique. Paris Chapelot et Cie 1904. in-8 de VI-202 pp., 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné de filets dorés, tête rouge. Bon ex. **Est. : 100 / 120 €**

78. BOTTET (Maurice). Monographies de l'arme blanche (1789-1870) et de l'arme à feu portative (1718-1900) des armées françaises de Terre et de Mer. Préf. du cdt Lachouque. Paris Haussmann 1959. in-8 de 255 pp., 21 pl. dépl., rel. pl. toile bleue de l'éditeur. Nouvelle édition refondue des deux ouvrages de Bottet publiés au début du siècle. **Est. : 100 / 120 €**

79. BOUCHOT (Henri) & JOB. L'épopée du costume militaire français. Aquarelles et dessins originaux de Job. Paris May 1898. in-4 de X-299 pp., pl. basane verte ép., dos lisse orné, premier plat avec un grand décor doré et le titre doré sur un bandeau de percaline rouge, second plat estampé à froid, tête dorée (Dos passé). Nomb. ill. in-t., 10 pl. en couleurs H/T. Bon exemplaire de cet ouvrage abondamment illustré par JOB, avec 10 planches en couleurs hors-texte. (Colas, I, 405). **Est. : 300 / 400 €**

80. BOUILLÉ (L., comte de). Les Drapeaux français. Etude historique. 2e édition considérablement augmentée et accompagnée de 123 dessins. Paris Dumaine 1875. in-8 de IX-349 pp., rel. 1/2 chagr. rouge (postérieure), dos lisse, couv. conservée (restaurée). 19 pl. en couleurs. Rousseurs. **Est. : 200 / 300 €**

81. BOURDIER (F. R.). L'Armée prussienne à Waterloo. sl chez l'auteur 1969. 26 x 34 cm, texte broché de 39 pp. et 20 planches en feuilles imprimées en phototypie et colorées au pochoir, étui et emboîtement toile bleu marine. Ce remarquable ouvrage, tiré à 1030 exemplaires numérotés, donne un état des troupes prussiennes par corps d'armée avec la description de leurs uniformes. Le texte a été composé avec l'aide du Docteur F. G. Hourtoulle. Les vingt planches en couleurs, réalisées à partir de dessins de Boisselier, sont l'œuvre de Gabriel Bourdier, frère de l'auteur. Dix-huit d'entre elles montrent les différents uniformes prussiens, une planche décrit les flammes de lances, et une carte en couleurs représente les positions des belligérants lors de la bataille de Waterloo. **Est. : 100 / 120 €**

- 82. BRUNON (Jean) & MANUE (G.-R.).** Le Livre d'or de la Légion Étrangère, 1831-1955. Paris Charles-Lavauzelle 1958. in-4 de 361 pp., broché, nombreuses ill. dans et hors texte dont 25 planches en couleurs. **Est. : 150 / 200 €**
- 83. BRUNON (Raoul et Jean).** Hussards. Marseille Collection Raoul et Jean Brunon sd. gr. in-4 en ff. de 23 pp., couv. rempliée illustrée. 6 pl. en coul. **Est. : 100 / 120 €**
- 84. BUCQUOY (Commandant E.L.).** La Garde Impériale (Troupes à cheval) Paris Grancher 1977. in-4. Rel. skivetex vert à lettres dorées de l'éd. Jaquette couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs. Excellent document. (Jaquette abîmée aux coiffe et coins sup.) **On y ajoute : Jean et Raoul BRUNON :** " Hussards. Gouaches du général baron Jean-François-Thérèse Barbier peintes en 1789 comme lieutenant en premier au rgt. de hussards de Chamborant et en 1803 comme colonel commandant le 2e rgt. de Hussard." Marseille. sd. (Vers 1970). Texte in-F° de 24 pp. en ff. suivi de 6 planches couleurs à part . 38 x28 cm. L'ensemble dans un cartonnage bleu. Plat illustré d'un hussard doré. (Dos de ce cartonnage insolé.) **Est. : 100 / 120 €**
- 85. BUE (Capitaine).** Livre d'or des carabiniers. Illustré par Ed. Detaille, Titeux, Van Muyden. sl sn sd. in-8 de 45 pp., br. Illustrations dans le texte. Il s'agit d'une brochure, annexe complémentaire du Livre d'or, dans laquelle est expliquée la publication de l'ouvrage, ainsi que des lettres des souscripteurs, lorsqu'ils le reçurent. **Est. : 80 / 100 €**
- 86. BUTTIN (François).** Catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin. Rumilly sn 1933. grand in-8 de 284 pp., br., couv. imprimée (petites déchirures sans manque en queue). Frontispice et 32 planches. **Est. : 150 / 200 €**
- 87. CAPITAINE DES CENT SUISSES.** Gravure en noir "Habillement du capitaine des Cent Suisses de la garde du Roy . Le marquis de Courtenvaux "; Grande gravure en noire du XVIIIe siècle (46 x 34 cm) extraite du sacre de Louis XVI. Cadre doré sculpté de raies de coeur et rang de perles de l'époque. **Est. : 150 / 200 €**
- 88. CARNET DE LA SABRETACHE .** Bulletin des collectionneurs de figurines et des amis de l'histoire militaire. Nouvelle série du N° 1- Premier trimestre 1970 au N° 150 - décembre 2001. Manque le N° 146 sinon ensemble bien complet en bon état. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. **On y joint :** " Société des collectionneurs de figurines historiques" Bulletin du N° 1- 31ième année 1961 à 1969. Nombreuses planches gravées en noir. **ET : un carton de revues " Les armées de l'histoire. Uniformes" et " Tradition Magazine" des années 1980-2000. Est. : 300 / 400 €**
- 89. CARNETS DE LA SABRETACHE.** Revue militaire rétrospective. 2 vol. rel.1/2 bas.verte ép. : 1896 et 1897, et 4 vol. brochés: n°163 - Juillet 1906; n°290 - juillet-août 1924; n°291 - septembre-octobre 1924; n°429 - mars 1966). Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. **On y ajoute: VERNERE (Xavier)** - Cahiers d'un Volontaire de 91, publiés pour la première fois par M.X. GERIN-ROZE son petit-fils. Paris, Fayard, sd. in-8 br. On y ajoute également: **DEPREAUX (Albert)** - Carnet d'étapes. Souvenirs de guerre et de captivité de Philippe BEAUDOIN sergent-major à la 31e demi-brigade de ligne. Armée de l'Ouest - Expédition de Saint-Domingue - Captivité en Angleterre - Retour en France. Extrait du "Carnet de la Sabretache". Paris, Leroy, 1909. in-8 br. **Est. : 150 / 200 €**
- 90. CARRION-NISAS (H. De).** De l'Organisation de la force armée en France, considérée particulièrement dans ses rapports avec les autres institutions sociales, les finances de l'État, le crédit public, etc., etc., ; extrait d'un plus grand ouvrage sur la même matière (.). Paris L'Huillier, Magimel et Cie, Delaunay 1817. in-8 de XVI-291 pp., pl.v.brun marbré ép., dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées (mors usés). 9 tabl. dépl. in fine. Bon exemplaire complet de ses 9 planches. (Quérard, II. p. 65). **Est. : 150 / 200 €**
- 91. CHASSIN (Ch.-L.). Etudes documentaires sur la Vendée et la Chouannerie:** La Préparation de la Guerre de Vendée. 1789-1793. (1892). 3 vol. - La Vendée patriote. 1793-1800. (1893-1895). 4 vol. - Les Pacifications de l'Ouest. 1794-1801. (1896-1899). 3 vol. - Table générale alphabétique et analytique. (1900). Paris Dupont 1892-1900. 11 vol.in-8 pleine percaline rouge de l'époque ou pleine toile rouge moderne. 2 cartes dépliantes in fine du vol. de tables. Très bons exemplaires. **Est. : 200 / 300 €**
- 92. CORDELOIS.** Leçons d'armes – Du duel et de l'assaut. Paris chez l'auteur 1862. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (mors lég. usés, dos lég. insolé). 28 planches H/T. représentant les diverses positions de l'escrime gravées sur acier par M. Brown (importantes rousseurs par endroits). **Edition originale fort rare.** " *Le traité de Cordelois, maître d'armes des plus renommés de Paris, est très apprécié surtout à cause de ses théories sur l'attaque.*" **Est. : 400 / 500 €**
- 93. COSSE BRISSAC (Lieutenant R. de).** Historique du 7e Régiment de dragons, 1673-1909. Paris Leroy 1909. petit in-4 de 184 pp., broché, couv. illustrée. Illustrations dans et hors texte. 7 cartes H/T., 11 portraits et 18 planches H/T. de Louis Vallet et de Jean de Cossé Brissac dont 4 en couleurs. **Est. : 150 / 200 €**
- 94. CUEL (Capitaine F.).** Historique du 18e Régiment de Dragons, 1744-1894. D'après des documents du ministère de la Guerre et ceux laissés au corps par M. le lieutenant-colonel Torel. Paris Noizette, [1894]. in-4 de 207-II pp., 1/2 chagr.

vert à coins moderne, dos à nerfs, couv. illustrée conservée. Nomb. planches en noir et couleurs. (Hanoteau, p. 232). **Est. : 200 / 300 €**

95. DEIDIER (Abbé). Le Parfait Ingénieur Français, ou la Fortification offensive et défensive, contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières et irrégulières, selon les méthodes de Monsieur de Vauban, et des plus habiles auteurs de l'Europe qui ont écrit sur cette science. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la Relation du Siège de Lille, et du Siège de Namur. Paris Jombert 1742. in-4 de [1]-XIV-[1]-336 pp., [4] pp. de table, cartonnage papier ép. Frontispice gravé par Cochin, 4 vignettes gravées, 50 planches et plans dépl. Bon exemplaire dans son cartonnage d'attente, non rogné. Ex-libris manuscrit de Clermont de Saluces. **Est. : 800 / 1 000 €**

96. DEPRÉAUX (A.). Les Affiches de recrutement, du XVIIIe siècle à nos jours. Paris Leroy 1911. 2 vol. in-4 de 95 pp. et 48 planches noir et couleurs, broché, couv. rempliée pour le texte, en feuillets pour les planches, le tout sous chemise cartonnée (reliure de l'éditeur). Ouvrage peu commun tiré à 300 exemplaires numérotés. **Est. : 200 / 300 €**

97. DEPREAUX (Albert). Costumes militaires de France au XVIIIe siècle Paris Berger-Levrault 1945. in-8. br. Couv. imp. illustrées. 39 planches hors texte dont 20 en couleurs. Bon ex. Complet. Ex. N° 166 d'un tirage à 200 ex. **Rare. Est. : 120 / 150 €**

98. DESJARDINS (A.). Recherches sur les drapeaux français. Oriflamme, bannière de France, marques nationales, couleurs du Roi, drapeaux de l'armée, pavillons de la marine. Paris Morel 1874. petit in-4 de VI-167 pp., 1/2 basane brune, dos à nerfs, couv. conservée (rel. postérieure). front. en coul. et 40 planches en couleurs et 2 en noir. Ex-libris J. Laissus. **Est. : 400 / 600 €**

99. DESSIN XVIIIe siècle. Portrait en pied d'un officier portant un tricorne. Dessin à la mine de plomb. 0,42 x 0,26 m. Dans un encadrement doré moderne. Une annotation manuscrite sur une étiquette au dos de l'encadrement indique "*Dessin d'André Vincent fait à Rome à la Maison du Roi.*" (Étiquette du début XXe siècle.) François-André Vincent, Paris 1746 -1816, est un peintre néoclassique français qui séjourna à Rome. **Est. : 150 / 200 €**

100. DETAILLE (Edouard). Types et uniformes. L'Armée Française. Paris Boussod, Valadon et Cie 1885-1889. in folio de 128-[4] pp., et 116-[7] pp.; rel.1/2 chagr. noir à coins ép., guirlande dorée sur les plats (coins et coupes usés, mors interne du plat sup. fragile). Illustrations in-t. et 60 planches. (Texte souligné au stylo avec quelques annotations). Complet des 60 planches couleurs, L'Armée Française, rédigé et préfacé par le capitaine Richard, constitue l'une des œuvres maîtresses de Detaille dont l'ampleur n'a jamais été égalée par la suite. Au premier tome, états-majors, écoles, infanterie et cavalerie ; au tome second, armes spéciales, corps indigènes, corps auxiliaires, marine. **Est. : 800 / 1 000 €**

101. DUROSOY (Général). Saumur. Historique de l'Ecole d'application de l'arme blindée et de la cavalerie. Paris Editions G. L. D. 1964. in-4 de 150-[8] pp., skivertex bleu sous jaquette illustrée. Planches coul., très nomb. ill. en noir in-t. **Est. : 80 / 100 €**

102. ECQUEVILLY (Armand François HENNEQUIN, marquis d'). Campagnes du Corps sous les ordres de son Altesse Sérénissime Mgr le Prince de Condé. Paris Le Normant 1818. 3 vol.in-8 pl.v.raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar.rouge et vert, tr.paille (rel.usées, rel.T.I restaurée). Portr. en front., fac-similé dépl., carte dépl. Ex-libris de la bibliothèque du marquis Fernand de Sassenay. Bons exemplaires. **Est. : 150 / 200 €**

103. EPINAL (Images d'). Tirage anciens. Imagerie PELLERIN à Epinal. N° 4-II. 36 planches de soldats et de batailles fin XIXe siècle jusqu'à 1918. Sous un cartonnage moderne. **On y ajoute : Henry LACHOUQUE :** "... 2 décembre 1805. Dessins originaux de Jacques GIRBAL" Paris. Demur. 1968. in-F° en ff. Couv. verte imprimée. 2 planches couleurs. Il s'agit du spécimen. **Est. : 100 / 150 €**

104. FIEFFÉ (Eugène). Histoire des troupes étrangères au service de France depuis leur origine jusqu'à nos jours, et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la première République et l'Empire. Paris Dumaine 1854. 2 vol. in-8 de XII-423 pp. et 436 pp., 1/2 chagr. aubergine ép., dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, armes sur les plats sup. (reliure défraîchie et déboîtée au tome II avec manque à la coiffe, dos fendillé et mors sup. ouvert sur 4 cm). 32 pl. en couleurs. Exemplaire aux armes du Second Empire. **Est. : 300 / 400 €**

105. FOLARD (Jean-Charles de). Abrégé des commentaires de M. de Folard sur l'Histoire de Polybe. Par M*** [Chabot], Mestre de Camp de Cavalerie. Paris Vve Gandouin 1754. 3 vol. in-4 de [4]-X, [2]-XLVIII-421 pp., [4]-IX-476 pp. et [4]-384 pp., [8] pp., rel.1/2 basane brune moderne, dos à nerfs, plats de maroquin. **Édition originale** illustrée de 113 planches dépl. Bon exemplaire.

"Folard veut corriger la tactique de l'infanterie française telle qu'il l'a vue à Malplaquet, où le maréchal de Villars, en suivant l'ordonnance et l'usage, avait posté ses bataillons sur quatre rangs de profondeur. L'attachement servile à l'ordre mince paralyse le commandement, estime Folard. Pour manœuvrer, il faut former l'infanterie en colonnes... Le commentaire de Polybe donne l'occasion à Folard d'étudier et d'illustrer les machines de guerre des Anciens. Les Commentaires de Folard suivent le récit de Polybe mais contiennent aussi toutes sortes de suggestions concrètes destinées

à perfectionner l'art de la guerre... Folard ne se limite pas à la Tactique. Il touche à ce qui sera bientôt appelé la stratégie lorsqu'il aborde la manière de bien établir l'état de la guerre." (B. Colson, L'Art de la Guerre, de Machiavel à Clausewitz, pp. 155-161). **Est. : 600 / 800 €**

106. [GADOW (David Ernst)]. [Plans des batailles et combats de la guerre de 1756 à 1763 en Allemagne]. [Dresde] sn, [1778]. In-4 pl. basane verte, dos lisse orné en long, roulette encadrant les plats, coupes ornées, encadrement interne, avec la mention "*Mr de La Fitte. Offert par Napoléon Bonaparte premier consul*" en lettres dorées sur le premier plat (reliure vers 1800) (coiffes et coins frottés). Contient 11 cartes gravées avec les positions des troupes en couleurs (sur 15) qui sont les cartes des batailles de Lowositz; Reichenberg; Prague; Kolin; Gros-Jaegerndorf; Rosbach ; Breslau ; Leuthen; Creveldt; Zorndorf; Bunzelwitz. Les cartes ont été remontées dans la reliure. **Est. : 600 / 800 €**

107. GAYDA (M.) & KRIJITSKY (A.). L'Armée russe sous le tsar Alexandre Ier de 1805 à 1815. Paris Éd. de La Sabretache 1955. in-4 de 85 pp. et 50 planches, en ff. sous chemise papier fort éditeur de coul. grise (légèrement défraîchie). Petites déchirures marginales à certains feuillets. 31 planches ont été coloriées. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés. **Est. : 400 / 500 €**

108. [GLASSER (G.)]. Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France. Par un membre de la Sabretache. Paris Vivien 1900. grand in-8 de VII-[2]-562-[4] pp., 4 planches en couleurs, bradel 1/2 percaline ocre ép., couv. conservée. Quelques surcharges manuscrites. Fondamental ouvrage de bibliographie. Ex-libris Baron Jacques Baeyens. **Est. : 150 / 200 €**

109. [GRAVURE]. Bretons volontaires fusiliers. "*Ce régiment levé par ordonnance du 30 8br. 1746 est composé de 1200 hommes dont 900 à pieds...*" Gravure du XVIIIe siècle. P.B.La Rue del. Aveline Sculp. 0,345 x 0,245 m. Cadre doré moderne. Petit manque de papier au coin inf. gauche. **Est. : 100 / 150 €**

110. GRAVURE couleurs. Napoléon Ier avec des enfants. Gravure couleurs par Le Vasseur & Cie. Début XXe siècle. 0,23 x 0,29 m. Cadre doré d'époque. **Est. : 30 / 50 €**

111. GRAVURE du XVIIIe siècle. "Mousquetaire de la seconde compagnie " de La Rue dél. de La Fosse sculp. Gravure réhaussée en couleurs (0,33 x 0,20 cm) contrecollée sur un papier pour l'encadrement. Cadre doré début XXe siècle. **Est. : 100 / 150 €**

112. GRAVURE XVIIIe siècle. " Portez armes ! 2e temps " Gravure réhaussée en couleurs représentant un fantassin du XVIIIe siècle. Baudouin sculp. 35 x 21 cm. Contrecollée sur un fond ivoire. Encadrement doré moderne. **Est. : 50 / 100 €**

113. GROUVEL (Vicomte). Les corps de troupe de l'émigration française (1789-1815). Illustrations du baron Louis de BEAUFORT Paris Editions de la Sabretache 1957. 3 vol. in-4. en ff. Couv. cartonnage bleu au titre imprimé sur une vignette contre-collée ornée d'une plaque papier simulant une plaque de ceinturon en cuivre. 130 planches en noir et blanc dont 2 en double exemplaire et une en 3 ex. Ex. N° 43 d'un tirage à 500 ex. Mors des couv. en partie coupés sinon bons ex. **Est. : 200 / 250 €**

114. GROUVEL (Vicomte). Les Corps de troupe de l'émigration française (1789-1815). Illustrations du Baron Louis de BEAUFORT. Paris Editions de la Sabretache 1957. 3 vol. in-folio en ff. chemises de l'éditeur ornées de l'étiquette de titre et des armes royales dorées. Bien complet des 125 (40 + 46 + 39) planches d'uniformes en noir. Tirage à 500 ex. numérotés. Beaux exemplaires. **Est. : 300 / 400 €**

115. [GUERRE DE CRIMEE]. Nos Souvenirs de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le Liman du Dnieper. 1855-1856. Album lithographié par MM. A.BAYOT, Eugène CICERI et MOREL FATIO. Paris Arthus Bertrand, [1860]. in-folio en ff. sous étui pleine toile bleue moderne, pièce de titre en mar. noir sur le premier plat. rel.1/2 chagr.noir (frottés, coins usés). Bien complet du titre, du plan et des 15 planches lithographiées dont 13 en couleurs relatant la prise de Kil-Bouroun, pendant la guerre de Crimée, et les difficultés endurées par les Français en plein hiver ukrainien. En 1854, la France et le Royaume-Uni déclaraient la guerre à la Russie qui prétendait dépouiller l'empire turc à son profit. C'était le début de la guerre de Crimée qui prit fin en 1856 après la chute de la ville de Sébastopol. Qqs.rousseurs. **Est. : 1 500 / 1 700 €**

116. GUISCHARDT (Charles). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on a fidèlement rétabli, sur le texte de Polybe et des tacticiens Grecs et Latins, la plupart des Ordres de Bataille et des grandes Opérations de la guerre, en les expliquant suivant les principes et la pratique constante des Anciens, et en relevant les erreurs du Chevalier de Folard, et autres commentateurs. On y a joint une dissertation sur l'attaque et la défense des places des Anciens ; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. La Haye Pierre de Hondt 1758. 2 tomes en 1 vol. in-4 de X-250 pp., 3 ff. de catalogue de Hondt et 275 pp., 21 planches dépl.; rel.pl.veau fauve

marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges (2 coins usés, mors habilement restaurés, dorures un peu estompées). **Édition originale.**

Dans cet ouvrage, Guischart, entend donner une anthologie des meilleures actions tactiques des Anciens en s'appuyant notamment sur Polybe. Au sujet de ce dernier, il critique le commentaire qu'en a fait Folard, en apportant une nouvelle approche de l'art de la guerre. Exemplaire provenant de "l'École du Corps Royal de l'Artillerie de Douay" (lettres dorées sur le plat sup. et cachet). **Est. : 500 / 600 €**

117. HOHENLOHE-BARTENSTEIN (Prince Louis de). Réflexions militaires. Lunéville Guibal 1818. in-4 de [6]-VI-329 pp., 13 planches dépl., 1/2 basane brune ép., dos lisse orné (dos et mors restaurés, coupes et coins usés ; charnières intérieures fragiles). Exemplaire souligné au crayon en début d'ouvrage, petites rousseurs. Réflexions militaires très larges, entreprises à la lumière de l'expérience des guerres de l'Empire auxquelles l'auteur participa au service de l'Autriche. Naturalisé français par Louis XVIII, le Prince de Hohenlohe-Waldenbourg-Bartenstein fut fait lieutenant-général et reçu le don du château de Lunéville. Son ouvrage fut "imprimé à petit nombre pour ses amis seulement". (Hoefler, 24, 913). Relié à la suite : Projet de règlement supplémentaire pour l'infanterie légère. 79 pp. **Est. : 300 / 400 €**

118. HOLLANDER (O.). Les Drapeaux des demi-brigades d'infanterie de 1794 à 1804, avec un chapitre préliminaire sur les drapeaux des régiments d'infanterie de 1791 à 1794. Paris Leroy 1913. in-4 de XXX-156 pp., broché, couv. rempliée. 25 planches dont 4 en couleurs, 170 ill. dans le texte dont plusieurs en couleurs. **Est. : 300 / 400 €**

119. JOMINI (Baron de). Histoire critique et militaire des guerres de Frédéric II, comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre. Paris Magimel, Anselin et Pochard 1818. 3 vol. in-8 de XII-323-[1] pp., [4]-469 pp. et [4]-367-[1] pp., avec 11 tableaux dépl.,; rel.1/2 veau olive, dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et de tomain, tr. marbrées (**rel.de Bauzonnet**) (mors frottés, charnières fragiles). Sans l'atlas. Qqs. rares rousseurs. **Peu fréquent.** Édition augmentée de cet ouvrage qui fut publié pour la première fois en 1803, sous un autre titre : *Relation critique et comparative des campagnes de Frédéric II*. L'ouvrage avait été repris dans les deux premiers volumes du *Traité de Grande Tactique*, publiés en 1804.

Jomini avait quitté le service de la République Helvétique, en 1801, pour travailler chez un fabricant d'équipements militaires, la maison Delpont à Paris, qu'il quitta en 1803 pour commencer la rédaction de son *Traité de Grande Tactique*. Il demanda alors sans succès un emploi à Murat, alors gouverneur militaire de Paris. Toutefois, Ney ayant lu le *Traité* l'emmena avec lui comme aide de camp volontaire au camp de Boulogne et lui avança l'argent pour en commencer la publication. **Est. : 500 / 600 €**

120. JOMINI (Baron de). Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre et de leurs rapports avec la politique des états, pour servir d'introduction au traité des grandes opérations militaires. 3e édition augmentée de plusieurs articles importants. Paris Anselin 1830. in-8 de X-299 pp., 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés (dos défraîchi avec de légers manques et des épidermures, mors inférieur fendu, coupes et coins usés, épidermures sur les plats). 2 planches dépl. (rousseurs et mouillures). Bibliothèque du I. régiment de chasseurs d'Afrique inscrit en pied du dos. **Est. : 100 / 120 €**

121. JONGH (F. et E. de) & CAMENA d'ALMEIDA (P.). L'Armée Russe. Paris Edouard Crète et Lemerancier pour V. Lavallée, [c. 1896]. In-folio faux-titre, titre, portrait héliogravé en frontispice, dédicace, 152 pp., nombreuses reproductions photographiques, 8 planches couleurs (petites rousseurs et défauts par endroits). Percaline brune de l'ép., titre doré au dos (coiffes lég. frottées). Ex-libris de Mark Dineley contrecollé sur le contreplat. Bel exemplaire de ce célèbre ouvrage abondamment illustré décrivant l'Armée Russe à la fin du XIX^e s. : uniformes, exercices, officiers... Dédié à Nicolas II, avec un portrait gravé du Tsar. **Est. : 400 / 500 €**

122. LACHOUQUE (Commandant H.). Les Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789. Paris Editions militaires illustrées 1947. in-4 de 72 pp., en ff. sous couv. 29 planches en couleurs par Gérard Blanckaert. Exemplaire sur vélin pur fil Crèvecœur. Tiré à 1500 exemplaires numérotés. **Est. : 200 / 250 €**

123. [LALASSE (Hippolyte)]. L'Armée française et ses cantinières. sl Orenge sd (vers 1860). in-folio 1/2 chag. brun, dos à nerfs, titre doré (qqs. frottés). Titre lithographié en couleur par Victor ADAM et 26 (sur 30) planches lithographiées par Sorrieu et Fortuné d'après LALASSE, rehaussées en couleurs, gommées et montées sur onglets (manquent les planches 8, 9, 29 et 30). Piqûres et rousseurs éparses, sinon coloris frais pour ce joli recueil. (Cat. Morgand et Fatout, 9595) **Est. : 400 / 500 €**

124. LECOMTE (Hippolyte). Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. sl Delpesch 1820. in-folio 1/2 basane rouge à coins ép., dos à faux-nerfs fleuroné, motifs à froid et dorés, roulettes aux franges de la demi-reliure sur les plats (mors et coiffes frottés, coins émoussés). 120 planches couleurs. Premier d'une série de quatre recueils réalisés par Lecomte, montrant des costumes masculins (civils et militaires) et féminins du XIII^e siècle au milieu du XVI^e siècle. De nombreuses planches constituent des portraits de personnages historiques comme Jeanne de Bourgogne, Marie d'Alençon, Juvenel Des Ursins, Louise de Savoie ou Henri d'Albret. Une planche numérotée 99 (suivant

la 100) est en fait la 101 et commence la série de 20 planches (manifestement du deuxième recueil) montrant des costumes du XVIIe siècle. (Colas, 1807). **Est. : 700 / 900 €**

125. [LESUR (C.-L.)]. Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIXe siècle. Paris Fantin 1812. in-8 de xiv, 514 pp. 1/2 veau ép., plats marbrés, coins renforcés, dos à nerfs orné, tr.marbrées (dos lég. insolé) (rel. R.P.LEDOUX). Bel exemplaire de ce célèbre ouvrage de propagande napoléonienne anti-russe. Il s'agit là de la troisième édition, publiée justement l'année où la Russie arrêta l'avancée de l'armée française. (très lég. rousseurs par endroits, dernier feuillet recouvert de notes manuscrites anciennes concernant l'auteur). (Barbier III, 1060). **Est. : 200 / 250 €**

126. LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). Le duel à travers les âges. Histoire et législation - Duels célèbres – Code du duel. Paris Librairie Marpon & Flammarion, [1892]. in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, couv. conservée. 17 planches H/T. **Edition originale.** Bel exemplaire appartenant au baron F. de Heeckeren de Brandsenburg; son ancêtre Georges de Heeckeren d'Anthès est tristement connu pour avoir tué en duel le poète Pouchkine, après avoir séduit l'épouse de ce dernier, Nathalie Gontcharova. **Est. : 300 / 400 €**

127. LIENHART (Dr) & HUMBERT (R.). Les Uniformes de l'armée française. Textes et dessins. Leipzig Ruhl 1897-1906. 5 vol. in-4 1/2 basane brune ép., dos à nerfs (qqs épidermures, dos lég. frottés). 395 planches en chromolithographie. (exemplaire souligné et annoté par endroits). L'ouvrage le plus important sur le costume militaire français. Cet exemplaire est bien complet des planches, conforme à la description de Colas (1868). **Est. : 3 000 / 3 500 €**

128. LISKENNE (Ch.) & SAUVAN (M.). Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France. Paris Administration 1851-1853. 7 vol. petit in-4, 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de filets dorés et à froid. Nombr. planches et cartes H/T. Rousseurs. **Est. : 600 / 800 €**

129. LO DE RADELET (Robert de (alias Lo-Looz)). Recherches d'Antiquités militaires, Avec la défense du chevalier Follard. Contre les allégations insérés dans les Mémoires militaires sur les Grecs & sur les Romains. Paris Jombert 1770. in-4 de XXIV-226-[2 de privilèges] pp., 8 planches dépl.; rel.pl.veau fauve ép., dos à nerfs, tr. rouges. Manque aux coiffes, coins et coupes usés, dorures du dos un peu estompées. Néanmoins bon exemplaire.

Lo-Looz se pose en véritable défenseur du système Folard, cherchant dans les textes anciens, à définir l'art de la tactique. Il s'attache ainsi à louer la mobilité sur le terrain de l'ordre profond, colonne qu'il compare aux cohortes romaines, la nécessité du choc offensif abordant l'ennemi à l'arme blanche, et la suprématie de l'infanterie dans la rapidité des manœuvres, se conformant aux préceptes des Grecs et des Romains. Dans la querelle des tacticiens, Guischart dans ses *Mémoires critiques et historiques* s'opposera radicalement à Lo-Looz, et par la même à Folard, considérant que la cartographie moderne et le perfectionnement des armes à feu rendent désuet l'enseignement des anciens.

Originaire de Lorraine, Robert Lo de Radelet (1728-1786), connu sous le pseudonyme Lo-Looz, était officier et élève à l'école de Mézières avant de participer à la guerre d'Allemagne en 1760. Réformé comme capitaine en 1764, il passa ensuite au service de la Suède. (Blanchard, Les ingénieurs du Roi, pp. 491-492). **Est. : 500 / 600 €**

130. LONLAY (Dick de). Nos gloires militaires. Tours Mame 1888. in-4 de 644 pp., 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos orné à nerfs, tête dorée. Frontispice en couleurs, 27 pl. dont 7 en couleurs, et nombr. ill. in-t. Bel exemplaire. **Est. : 150 / 180 €**

131. MAC ORLAN (Pierre) & LAJOUX (Edmond). Attelages militaires. Paris compagnie française des arts graphiques 1944. in-4, broché. Tiré à 1550 ex. numérotés, illustré de 15 planches en couleurs par E. Lajoux. **Est. : 200 / 250 €**

132. [MARCHANT DE BEAUMONT (François-Marie)]. Nouveau dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables, et des combats maritimes les plus fameux, de tous les peuples du monde, anciens et modernes, jusqu'à nos jours. Paris Gilbert et Cie 1808. 6 vol. in-8 1/2 basane aubergine ép., dos lisses ornés. Qqs mouillures et rousseurs, petits manques à certaines coiffes, coins et coupes usés. **Est. : 200 / 300 €**

133. MARGERAND J.. Armement et équipement de l'infanterie française du XVIe au XXe siècle. Paris Editions militaires illustrées 1945. in-4 de 245 pp., 1/2 basane brune à coins, dos à nerfs (rel. d'amateur). Dos passé, charnière interne renforcée. Nombr. illustrations. Exemplaire numéroté. **Est. : 150 / 200 €**

134. MARGERAND J.. Les Coiffures de l'armée française. Paris Leroy 1909-1924. 42 fascicules en 1 fort vol. in-4, 1/2 basane bleue à coins ép., dos lisse orné de chaînons dorés, couv. de livraisons conservées. L'ouvrage de référence sur les casques, shakos, colbacks, czapska, bonnets, etc., de l'armée française de 1791 à 1900. Très rare complet de ses 126 planches en couleurs et de sa 42e et dernière livraison. Bel état. **Est. : 1 500 / 2 000 €**

135. [MAUBERT DE GOUVEST]. Mémoires militaires sur les Anciens. Ou idée de tout ce que les Anciens ont écrit relativement à l'art militaire. Bruxelles sn 1762. 2 tomes en 1 vol. in-12 de [4]-233 pp. et 237-[11] pp., front. à chaque vol.,

index, 16 planches dont 1 plan dépl.; rel.pl.veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné aux petits fers dorés, filets dorés sur les coupes, tr. rouges (2 coins usés, épidermures sur les plats). Plan dépliant remonté.

Réflexions classiques à la suite des grands tacticiens du XVIIIe siècle, sur les textes anciens en matière d'art militaire, à la recherche d'une alternative à la faiblesse de l'artillerie sur le champ de bataille et aux manques de mobilité des troupes en manœuvre sur le terrain. Cet ouvrage est en fait tiré des *Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains* de Guischart, donnant ici de nombreux détails sur l'organisation de la cavalerie, et s'opposant principalement aux idées de Folard. Un troisième volume était prévu mais il n'a jamais vu le jour. (Mennessier de La Lance, II, 170). Bon exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**

136. MESNIL-DURAND (François-Jean de Graindorge d'Orgeville, baron de). Projet d'un ordre français en tactique, ou la phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général (.) qui n'est au chose que le système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint des idées des plus grands maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe (.) Paris Boudet 1755. in-4 de XX-446-[2] pp., pl.v. blond marbré ép., dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tr. rouges (infimes manques aux coiffes, coins usés). 16 planches dépl. **Première édition.** Brillant tacticien, Mesnil-Durand se signala dès 1747 par son courage et resta au service du roi jusqu'à la Révolution. Il conçut une nouvelle théorie de tactique militaire en voulant substituer l'ordre profond à l'ordre mince. Le gouvernement fit expérimenter les deux systèmes stratégiques par un camp de 30 000 hommes mais le résultat fut défavorable à Mesnil-Durand. Bien complet de la Suite du Projet relié à la suite (VIII-92 pp., 1 planche). Bon exemplaire. **Est. : 1 000 / 1 200 €**

137. MOUILLARD (Lucien). Armée française. Les Régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupe à la solde de France pendant les guerres de succession à l'Empire et de Sept Ans. Paris Dumaine 1882. gr. in-4 de 120 pp., en ff., sous chemise demi-toile bleue cartonnée de l'éd., premier plat orné (reliure usée, mors fendus en tête, épidermures sur les plats; les lacets devant retenir la chemise sont coupés). 10 planches en chromolithographies et 47 tableaux d'uniformes et de drapeaux. Ex-libris Bernard Franck. **Est. : 600 / 800 €**

138. MOUILLARD (Lucien). Les régiments sous Louis XV - Constitution de tous les corps de troupes à la solde de la France pendant les guerres de succession de l'Empire et de Sept Ans. Ouvrage illustré par 49 planches en lithochromie reproduisant les drapeaux, étendards et costumes des régiments de 1737 à 1774 augmenté de 6 reproductions en couleur de tableaux de maîtres du XVIIIe siècle. Paris Librairie militaire Dumaine 1882. Petit in-folio. 39 x 28 cm. Cartonnage bleu et or de l'éditeur. Dos en toile grise. Une planche roussie sinon bel exemplaire bien complet. **Est. : 400 / 500 €**

139. MULLIÉ (M. C.). Biographie des célébrités militaires, des armées de terre et de mer de 1789 à 1850. Paris Poignavant et Cie sd. 2 vol. in-8 de 574 pp. et 599 pp., bradel papier marbré (rel. moderne). Qqs. rouss. **Est. : 150 / 200 €**

140. NAVY & ARMY illustrated. A magazine descriptive and illustrative of everyday life in the Defensive Services of the British Empire. Edited by commander Charles N. Robinson. London Hudson & Kearns, G. Newnes 1895-1896. 2 vol. gr. in-4 de [4]-316 pp. et [4]-320 pp., bradel percaline verte de l'éd., dos et premiers plats ornés, tr. mouchetées de rouge. Abondante illustration. Ex-libris Marcel Gayda. Usures d'usage. Bon exemplaire. Les 26 numéros du journal illustré de l'armée britannique, de décembre 1895 à décembre 1896. **Est. : 300 / 400 €**

141. OLIVIER Mr. L'art des armes simplifié ou nouveau traité sur la manière de se servir de l'épée. Enrichi de figures en taille-douce...Nouvelle édition revue et corrigée - Fencing familiarized or a new treatise on the art of small sword... Londres Bell 1780. in-8. Veau marbré ép. Dos lisse orné. (Premier plat détaché). 14 planches gravées hors-texte dont 13 dépliantes. **Est. : 200 / 300 €**

142. ORDONNANCE sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. Du 4 mars 1831. Paris Thiériot 1831. 3 vol. in-16, cartonnage papier bleu (rel. de l'époque). 64 pl. H/T. (la plupart dépl.) et 24 pp. de musique. Vol. I : Ecole du soldat et école de peloton. Vol. II : Ecole de bataillon. Instruction pour les tirailleurs. Vol. III : Evolutions de ligne. **Est. : 100 / 150 €**

143. PASSEPOIL (Le). Bulletin périodique illustré de la Société d'étude des uniformes. Le Corps de Condé au service russe. 1797-1800. N°4. Octobre 1932. Troye Paton 1932. in-4 broché, 28 pp. de texte et 6 planches d'uniformes dont 5 en couleurs. **On y ajoute: LIENHART (Dr) & HUMBERT (René)** - Les Uniformes de l'Armée française depuis 1690 jusqu'à nos jours. 89e livraison (T.V 24 pp. texte et planches 2 et 3); livraison 120 bis (T.V pp.601 à 635 et planches 83 et 84). **Est. : 50 / 80 €**

144. PICARD (Commandant E.). L'Armée en France et à l'étranger. Tours Mame 1897. in-4 de 512 pp., pl.percaline grise de l'éd., dos lisse et premier plat ornés en coul., tr. dorées. 12 pl. en coul. dont 1 en frontispice, nombr. ill. in-t. Bon exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

145. PIERON (lieutenant). Histoire d'un régiment. La 32e demi-brigade, 1775-1890. Paris Le Vasseur sd (1891). petit in-4 de XXIII-381 pp., pl.percaline rouge de l'éd., dos lisse orné, titre en lettres dorées et composition dorée sur le premier plat, tr. dorées (dos insolé). Nombr. illustrations dans le texte, certaines d'après Raffet. **Est. : 120 / 150 €**

146. PINET G.. Histoire de l'École Polytechnique. Paris Librairie Polytechnique Baudry 1887. in-4 de XX-500 pp., percaline bleue, filets dorés au dos, couv. conservée. Ouvrage orné d'un frontispice en couleurs reprenant l'illustration de la couverture, et de 15 gravures dessinées par H. Dupray et gravées par H. Thiriat. **Est. : 120 / 150 €**

147. PIOBERT (G.). Traité d'artillerie théorique et pratique. Précis de la partie élémentaire et pratique. Troisième édition revue et augmentée. Paris Bachelier 1852. in-8 de XII-559 pp., broché (petit manque de papier à la couv.). 8 planches dépl. **Est. : 150 / 180 €**

148. PREVAL (Général). Mémoires sur l'organisation de la cavalerie et sur l'administration des corps. Imprimés en février 1815, par ordre de Son Excellence le Ministre de la Guerre. Paris Magimel, Anselin et Pochard 1816. in-8 de 130 pp., 5 tableaux dépl., 1/2 mar. rouge à coins ép., dos lisse, filets dorés (qq. traces aux coiffes, aux mors et aux coins). Préval servit l'Empire avec talent et, après avoir rallié Louis XVIII à la Première Restauration, fut rappelé par Napoléon durant les Cent-Jours pour organiser toutes les troupes à cheval. Il aida ensuite Gouvion Saint-Cyr dans ses réformes de l'armée sous la Seconde Restauration. Cet ouvrage est l'objet de l'une de ces réformes. **Est. : 200 / 300 €**

149. [RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé)]. Ecole militaire. Ouvrage composé par ordre du Gouvernement. Paris Durand 1762. 3 vol. in-12 de XLIV-359, [2]-383 et [2]-407-[2] pp., pl. veau fauve moucheté ép., dos à nerfs ornés, tr. mouchetées de rouge.

Unique édition de cette compilation assez curieuse, qui tranche des productions ordinaires de l'abbé Raynal : c'est un catalogue de traits et d'anecdotes militaires disposés assez négligemment par dates, peut-être rédigé sur commande. (Cioranescu, XVIII, 52330). Exemplaire de la bibliothèque de Shirburn Castle, des comtes de Macclesfield, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes. Bon exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**

150. REMOND des COURS (Nicolas). Les véritables devoirs de l'homme d'épée particulièrement d'un Gentilhomme qui veut réussir dans les armées par l'auteur de la lettre d'Eloïse à Abélard. Amsterdam Adrian Braakman 1697. in-12. 1/2 vélin fin XIXe siècle. Frontispice gravé. 244 pp.+ catalogue. **Est. : 100 / 150 €**

151. RENAULT (J.). La Légion d'Honneur, sa société d'entraide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie. Paris Les Éditions d'Art "le Document", [1934]. in-folio de 354 pp., rel.1/2 chagr. rouge ép., dos à faux nerfs orné de palmes et d'une médaille de la Légion estampée à froid, grand fer poussé à froid sur le premier plat, la décoration dorée de la Légion d'Honneur au centre. 73 planches et nombr. fac-similés H/T. Rares annotations. (Saffroy, I, 4167). Réédition complétée et augmentée de cet excellent ouvrage, publié pour la première fois en 1922. **Est. : 300 / 400 €**

152. REY (Alfred) & FÉRON (Louis). Histoire du Corps des Gardiens de la Paix. Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis Lépine, préfet de Police. Préface de M. Waldeck-Rousseau. Paris Firmin-Didot et Cie 1896. in-4 de 735 pp., 1/2 chagr. vert à coins de l'éd., dos lisse orné de filets dorés alternant avec des symboles de la République, tête dorée, couv. conservée (coins usés). 44 planches en couleurs et nombr. ill. noir et blanc in-t. **Est. : 100 / 120 €**

153. ROSWAG (Lt-Col. H.). Historique du 13e Régiment d'Artillerie. Paris et Limoges Ch.-Lavauzelle 1891. gr. in-8 de 298 pp., 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de pointillés et de fleurons dorés. Bon exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

154. ROULIN (Lieutenant-colonel). 125e Régiment d'Infanterie. Historique des corps d'Infanterie ayant porté le numéro 125. Orléans Imprimerie de George Jacob 1890. in-8 de 359 pp., 1/2 toile beige ép., pièce de titre. 21 planches dont un frontispice. Envoi. **Est. : 150 / 180 €**

155. RUBY (Col.) & LABEAU (Capitaine de). Historique du 12e Régiment de Cuirassiers (1668-1942). Marseille Moullot 1944. petit in-4 de 133 pp., broché. Couverture illustrée et 30 planches dont 28 en couleurs par Pierre Bénigni. Vignettes in-t. Tiré à 1000 exemplaires numérotés. 1/950 sur papier vergé teinté. **Est. : 150 / 200 €**

156. SAINT-MAIXENT. Historique de l'Ecole Militaire de l'infanterie et des chars de combat. Avord (1873-1879). Saint-Maixent (1881-1927). Saint-Maixent Ecole 1927. fort petit in-4 de 430 pp., broché. 20 planches, ill. dans et hors texte. **Est. : 120 / 150 €**

157. [SALDERN (Fr.-Ch. de)]. Elémens de la tactique de l'infanterie, ou instructions d'un lieutenant-général prussien, pour les troupes de son inspection. Traduit de l'allemand. sl sn 1783. in-12 de [4]-291 pp., pl. basane brune mouchetée ép., dos lisse, filets dorés (épidermures sur les plats, petits trous de ver sans gravité à la fin de l'ouvrage). 92 figures réparties sur 13 planches dépliantes gravées par C.-G. Nestler. Première traduction française. La première édition allemande parut en 1781.

L'issue d'une bataille pouvant dépendre de la rapidité des mouvements des troupes, cet ouvrage est un traité des évolutions qui insiste sur les deux règles fondamentales pour leur bonne exécution, c'est-à-dire ce qu'un soldat doit savoir et ce qu'un officier doit observer.

Distingué et récompensé par le roi de Prusse Frédéric II, l'auteur (1719-1785) participa presque à tous les combats de la guerre de Sept Ans pendant laquelle il se signala en de maintes occasions par sa fermeté et son sens militaire. Il prit sa retraite avec le grade de général. (Dumaine, 83. Pohler, III, 640). Bon exemplaire. **Est. : 200 / 300 €**

- 158. SAPIN-LIGNIERES (Victor).** Les troupes légères de l'ancien régime. Les corsaires du Roy de l'armée de terre. Etudes d'uniformes et illustrations Michel PETARD Saint-Julien-du-Sault François-Pierre Lobies 1979. Fort in-4. Rel. pleine toile de l'éditeur sous jaquette en couleur. Excellent ouvrage. Une mine de documents. **Est. : 100 / 150 €**
- 159. SILVA (Marquis de).** Pensées sur la tactique et sur quelques autres parties de la guerre. Paris Jombert 1768. in-8 de VIII-294-[2] pp., pl.veau blond marbré ép., dos à nerfs orné de caissons fleurons dorés, tr. rouges (second plat restauré en pied, coiffe inférieure et coupes légèrement frottées, un coin usé). 12 planches.
Ce petit traité semble être le premier ouvrage publié d'après un manuscrit du marquis de Silva, officier d'état-major de l'armée du roi de Sardaigne. L'auteur aborde tous les sujets propres à l'art de bien mener une guerre, et ce de façon pragmatique, du rôle des différents corps d'armes (infanterie, cavalerie, artillerie, génie et fortification) au système des manœuvres (marches, déploiement, ordre de bataille, passages), contenant une intéressante réflexion sur les feux et le choc des armées. L'auteur publiera 10 ans plus tard son œuvre ultime à Turin, aboutissement de ces travaux de recherches dont le présent ouvrage constitue le premier jet. Bon exemplaire. **Est. : 400 / 500 €**
- 160. SOUILLARD (Commandant).** Des Milices aux régiments territoriaux et historique du 40e régiment d'infanterie territoriale. Paris Dubois & Bauer 1914. in-8 de VIII-206 pp., broché, couv. illustrée en couleurs. Illustrations et cartes dans le texte dont 6 en couleurs. Envoi. **Est. : 80 / 100 €**
- 161. SPITZ (Lieutenant Joseph).** Histoire du 2e régiment de zouaves. Rédigée d'après des documents inédits puisés aux archives historiques du Ministère de la Guerre. Deuxième édition. Oran Perrier 1901. in-4 de X-554-XXIII-4 pp. broché. Frontispice, 12 planches et 10 cartes H/T. Qqs. légères rousseurs. (Hanoteau, 188 qui cite la première édition parue à Angers, chez Lachèse en 1898). **Est. : 150 / 180 €**
- 162. [Tableau].** Portrait d'un officier d'artillerie du Premier Empire décoré de la légion d'honneur. Huile sur panneau. 0,17 x 0,12 m. Cadre doré de l'époque. **Est. : 150 / 200 €**
- 163. THIVAL (L.).** Passages des cours d'eau dans les opérations militaires. Précis historique et traité didactique. Paris Dumaine 1881-1882. 1 vol. de texte et 1 vol. d'atlas, VII-453 pp. et 34 planches, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. **Est. : 150 / 200 €**
- 164. THIVAL (L.).** Rôle des localités à la guerre. Attaque et défense des villes ouvertes, bourgs, villages, hameaux, fermes. Paris Dumaine 1880. 1 vol. de texte et 1 vol d'atlas in-8, VIII-412 pp., 71 planches, broché. **Est. : 100 / 150 €**
- 165. TITEUX (Eugène).** Saint-Cyr et l'Ecole Spéciale Militaire en France. Fontainebleau - Saint-Germain, depuis leur fondation jusqu'en 1897. Préf. du Gal Du Barail. Paris Firmin-Didot 1898. fort gr. in-4, X-VIII-438 pp., broché (manque de papier au dos). 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans. **Envoi. Edition originale.** Ce grand classique est magnifiquement illustré d'après les aquarelles et dessins de l'auteur. **Est. : 400 / 500 €**
- 166. TURPIN DE CRISSE (Lancelot).** Essai sur l'art de la guerre. Paris Prault et Jombert 1754. 2 tomes en 1 vol in-4, [8]-443 pp., [4]-4-204-[2 de privilèges] pp., vignettes gravées in-t., 25 pl. dépliantes, chacune précédée d'une page explicative, index; rel. 1/2 basane fauve ép., dos lisse cloisonné de doubles filets dorés (dos noirci et abîmé, coiffes arasées, coupes et coins usés). **Édition originale.**
Le comte Lancelot de Turpin de Crissé (1716-1795) fit une brillante carrière militaire et se distingua notamment sur les champs de batailles d'Allemagne ; son dernier poste fut celui de commandant du fort de Scarpe, à Douai. Son cursus honorum s'achève par la grand-croix de Saint-Louis en 1787. En 1792, il prit l'exil en Allemagne où il mourut vers 1795. Membre des Académies de Berlin, de Nancy et de Marseille, ses ouvrages sur l'art de la guerre furent très appréciés : son Essai fut traduit en allemand (1757), en russe (1758-1759) et en anglais (1761). Illustré de 25 grandes planches, gravées sur cuivre, ainsi que de nombreuses vignettes et culs-de-lampe. (Quérard, IX, 585. Guide bibliographique sommaire d'histoire militaire et coloniale française, Paris, 1969, B 29). **Est. : 800 / 1 000 €**
- 167. UNIFORMES des gardes d'honneur** des différents corps dans les sept départements de Hollande. Formés pour la réception de sa majesté l'Empereur et Roi. Amsterdam Maaskamp sd. gr. in-4, un cahier liminaire de titre, 12 pl. imprimées en couleurs, sous cahier explicatif double feuillet, sous un portefeuille cartonné vert à rabats (reliure de l'éditeur). Réédition soignée sur papier bouffant jaune clair de l'édition originale de Maaskamp, parue en 1811. Tirée à 500 exemplaires, tous numérotés à la main. **Est. : 100 / 120 €**
- 168. VERNET (Carle).** La grande Armée de 1812. Collection Raoul et Jean BRUNON Marseille sn, [1968-1970]. 8 fascicules contenant chacun 6 planches couleurs sous deux portefeuilles façon ministre aux titres et armes dorées de l'Empire. Bons exemplaires bien complets. **Est. : 200 / 250 €**
- 169. VERNET (Carle).** " La Marchande de Coco " Grande gravure en couleurs (0,34 x 0,24 cm) représentant un soldat russe (lors de l'occupation de Paris en 1815) se désaltérant auprès de la marchande de Coco. Dessiné par Vernet, gravé par Debucourt. Cadre en pitchpin fin XIXe siècle. **Est. : 150 / 200 €**

170. VEXILLOLOGIE. 3 volumes : Pierre CHARRIE : " Drapeaux et étendards du Roi " Paris. Le Léopard d'or. 1989. in-8. br. Couv. couleurs. Nb. ill. en noir et en couleurs. / **Pierre CHARRIE :** " Drapeaux et étendards du XIXe siècle " Paris. Le Léopard d'or. 1992. in-8. br. Couv. couleurs. Nb. ill. en noir et en couleurs. / **Whitney SMITH :** " Les drapeaux à travers les âges et dans le monde entier " Traduction française de Georges Pasch. Paris. Arthème Fayard 1976. in-4. Couv. toile de l'éd. sous jaquette couleurs. Très nombreuses illustrations. Bel ex. **Est. : 50 / 100 €**

171. WEISS (R.) & KLING (A.) & FLORENTIN (D.). La Croix de guerre de la ville de Paris. Paris pendant la guerre. Le bombardement. L'hommage au général Galliéni. Paris Imprimerie Nationale 1921. gr. in-4 de XVI-498 pp. broché. Planches dont certaines en couleurs. **Est. : 80 / 100 €**

172. [YMBERT (Jacques-Gilbert)]. Eloquence militaire, ou l'art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des Armées des différents Peuples ; et principalement d'après les proclamations, harangues, discours et paroles mémorables des généraux et officiers français. Par une société de militaires et d'hommes de lettres. Paris Magimel 1818. 2 vol. in-8 de XVI-328 pp. et [3]-334 pp., 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs, caissons à froid (rel. du XIXe). Choix de proclamations, harangues, discours et autres extraits de grands militaires depuis l'Antiquité et en particulier de la période Révolution et Empire. (Barbier, II, 94). Bon exemplaire. **Est. : 200 / 250 €**

173. LOT. Sous une chemise cartonnée documents divers : " Les lys sous les érables - Troupes françaises au Canada 1755-1760. Douze planches par **Eugène Lelièvre**, peintre de l'armée " Paris La Gravure Française. sd (vers 1980). Complet des 12 planches couleurs (0,32 x 0,22 m) sous une chemise imprimée. Toutes les pl. sont signées de Lelièvre. / " Les Français au Canada 1754-1760 " 8 planches couleurs par E.Lelièvre (0,36 x 0,28 cm) dans une chemise imprimée. sd. Vers 1980. / 8 planches gravées en couleurs d'uniformes des troupes de 1745-1750 signées Mac. 0,30 x 0,40 cm. / L'armée impériale 1804-1805. 1er fascicule. Par Jean AUGE " 8 planches couleurs représentant des soldats et l'Etat-Major de Napoléon 1er. Dans une chemise imprimée illustrée d'une aigle. 0,34 x 0,48 m. / 2 planches couleurs (0,35 x 0,44 m) " Généraux de 1793" (Vendéens et républicains). Imagé par Jean Bruneau. Se vend à Nantes chez Decré. **Est. : 80 / 100 €**

HISTOIRE

174. AIKIN (John). Annales du règne de Georges III depuis l'avènement de ce monarque...en 1760 jusqu'à la paix générale conclue en 1815. Traduit de l'anglais par J.B.B. Eyriès Paris Gide fils 1817. 3 vol. in-8. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. P. de titre et toison en mar. Rouge et bleu foncé. Bons ex. **Est. : 50 / 80 €**

175. ANCIENNE FRANCE (L'). Les Arts et métiers au Moyen-Âge. [et] L'Industrie et l'Art décoratif aux deux derniers siècles. Paris Firmin Didot 1887. 2 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservées. Les Arts et métiers : Frontispice chromolithographié et 181 ill. in-t. L'Industrie et l'Art décoratif : Frontispice chromolithographié et 202 ill. in-t. Bons ex. **Est. : 80 / 100 €**

176. ANCIENNE FRANCE (L'). La Chevalerie et les Croisades. Féodalité - Blasons - Ordres militaires. [et] Henri IV et Louis XIII. La Fronde. Paris Firmin Didot 1887. 2 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservées. La Chevalerie : Frontispice chromolithographié et 214 ill. in-t. Henri IV et Louis XIII: Frontispice chromolithographié et 150 ill. in-t. Bons ex. **Est. : 80 / 100 €**

177. ANCIENNE FRANCE (L'). La Justice et les Tribunaux. Impôts, monnaies et finances. [et] L'Ecole et la Science jusqu'à la Renaissance. Paris Firmin Didot 1888-1887. 2 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservées. La Justice et les Tribunaux : Frontispice chromolithographié et 178 ill. in-t. L'Ecole et la Science : Frontispice chromolithographié et 199 ill. in-t.(premier cahier détaché). Bons ex. **Est. : 80 / 100 €**

178. ANQUETIL (Louis-Pierre). Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Troisième édition revue et corrigée Paris Ledentu 1817. 15 vol in.12. 1/2 veau blond ép. dos lisses ornés. P. de titre et toison en mar. rouge et vert. **Est. : 150 / 200 €**

179. BESNARD (François- Yves). Souvenirs d'un nonagénaire - Mémoires de François-Yves Besnard publiés sur le manuscrit autographe par Célestin PORT. Avec deux portraits de l'auteur Paris Champion / Lachèse et Dolbeau / Pellechat 1880. 2 vol.in-8.1/2 veau ép. dos lisses ornés. P. de titre en mar. vert. Complet des deux portraits. Ouvrage intéressant en ce qui concerne la Révolution dans l'Ouest, le Mans, la Vendée, la Terreur. Bons ex. **Est. : 150 / 200 €**

180. BIGEOT (Claude-Étienne). Le Bourguignon intéressé. Cologne [Bruxelles] Pierre ab Egmont [P. Vleugart, à la sphère], [1668]. Petit in-12 de (6) ff., 153-(3) pp. ; pl. maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, coupes filetées, encadrement intérieur, non rogné (rel.de Tibaron-Joly). **Première édition.** Pamphlet contre la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Ex-libris armorié de Georges Montandon. Très bel exemplaire. **Est. : 600 / 800 €**

- 181. CESAR (Jules).** C.Julii Caesaris. Quae extant omnia cum animadversionibus integris... Lugduni Batavorum / Delphis Boutesteyn & Luchtmans / Beman 1713. 2 vol. in-8. V.ép. dos à nerfs ornés. Front. gravé. (Ex libris manuscrit découpé en haut et dans le milieu du titre.) 2 front. 3 cartes dépliantes. 11 planches H/T dont 5 dépliantes. **Est. : 100 / 150 €**
- 182. CHAMPLOUR (Commandant de).** La coalition d'Auvergne (Avril 1791). Carnets du comte d'Espinchal Riom Imprimerie Jouvot 1899. in-8. en ff. Couverture en vélin à lacets. Imprimée en rouge et noir. 1 planche couleur (Cavalier-noble des Cies d'Auvergne (1791-1792). **Rare. Est. : 80 / 120 €**
- 183. COMMINES (Philippe de).** Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Sieur d'Argenton. Dernière édition. Paris Maucroy 1661. in-12 pl.veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar.vert post. (coiffes abîmées, coins lég. usés). Titre frontispice gravé. Relié à la suite: Le Cabinet du Roi Louis XI. Paris, Quinet, 1661. Frontispice gravé. **Est. : 300 / 400 €**
- 184. DAMPMARTIN (A.H.).** Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome, à laquelle on a joint la Mort de Caton, tragédie, nouvellement traduite de l'anglais, de M. ADDISSON. Strasbourg et Paris Treuttel et Onfoi 1789. 2 vol.in-8 de (1), viii, 372, (8) pp. et (1), 400, 175 pp. Rel.pl.veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et fauve (restauration coiffe inf. t.I, qqs. lég. épidermures sur les plats). **E.O. Bel exemplaire. Est. : 250 / 300 €**
- 185. [DROIT - GAYOT de PITAVAL (François)].** Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. Recueillies par Mr. *** avocat au Parlement Paris Jean de Nully 1734-1743. 20 vol. in-12. Veau ép. dos lisses ornés. (Qqs. usures en coiffes et en coins). Barbier.I.541 **Est. : 150 / 200 €**
- 186. DU BUAT-NANCAY (Louis -Gabriel, comte).** Les origines ou l'ancien gouvernement, de la France, de l'Allemagne et l'Italie. La Haye sn 1757. 4 vol. in-8. Veau ép. dos lisses ornés. Petits frottés sinon bons ex. **Edition originale** (Barbier III 750). **Est. : 100 / 120 €**
- 187. DUSAULX (Jean).** De la Passion du Jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris de l'Imprimerie de Monsieur 1779. 2 parties en un vol.in-8 de xxxvi, 267 pp., (2) ff.n.ch., et 335 pp. Rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes restaurées, larges épidermures sur les plats). Mouillure en marge inf. **Edition originale** de cette oeuvre critique truffée d'anecdotes édifiantes sur l'histoire du jeu depuis les temps les plus reculés jusqu'aux joueurs célèbres du siècle des Lumières. Jean Dusaulx, joueur repent, dénonce par ce biais les travers du jeu, entraînant la dépravation des moeurs de ses adeptes. Son livre connut un grand succès lors de sa parution et attira même l'attention du Parlement qui décida d'abolir les jeux et de fermer les maisons de jeux. Dusaulx bénéficia par ailleurs du soutien des têtes couronnées d'Europe. **Est. : 500 / 600 €**
- 188. ECHARD (Laurent).** Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire traduite de l'anglais de Laurent Echard. Nouvelle édition revue et corrigée. Amsterdam Zacharie Chatelain & fils 1754. 12 vol. in-12.Veau ép. marbré. Dos à nerfs ornés. Bon ensemble. **Est. : 120 / 150 €**
- 189. ELIEN (Claudius).** Histoires diverses d'Élien, traduites du Grec, avec des remarques par [B. J. Dacier]. Paris Moutard 1772. in-8 de xii, 520 pp., rel.pl.v. marbré ép., dos à nerfs orné (mors, coiffes et coins très usés). **Est. : 120 / 150 €**
- 190. FERGUSON (Adam).** Histoire des progrès et de la chute de la République Romaine. Ouvrage traduit de l'anglais & orné de cartes Paris Nyon, l'aîné & fils 1791. 7 vol. in-8. Veau marbré ép.Dos lisses ornés. P. de titre et tomainson en mar. bordeaux et vert. Dent. encadrant les plats. Edition originale de la traduction. Une carte dépliant. (Brunet II 1222) Bons ex. **Est. : 150 / 200 €**
- 191. GILLIES (John).** Histoire de l'ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes...traduite de l'anglais par M.Carra Paris Buisson 1787. 6 vol. in-8. Veau ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomainson en mar. bordeaux et vert. Beaux exemplaires. Edition originale de la traduction française (Brunet II 1599). **Est. : 150 / 200 €**
- 192. GRAVURES HISTORIQUES** des principaux événemens depuis les Etats Généraux de 1789. Tome premier Paris Janinet - Cussac 1789. In-8. Veau ép. dos lisse orné. (manques de cuir sur le premier plat, coiffes et coins usés). 42 planches H/T relatant les événements du 5 mai 1789 au 23 nov. 1792. Gravures façon aquarelle nous présentant ce début de la Révolution comme un reportage moderne. **Est. : 50 / 100 €**
- 193. HERALDISME. 5 volumes et plaquettes :** Maricourt : " Famille et généalogie " Plaquette in-12.sd / " Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France...Première partie." Paris. 1826. in-8.1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs orné d'hermines dorées. Cette partie va de L à Z / Vte. du Breil de Pontbriand : " Nos chevaliers de Saint-Michel ou de l'ordre du roi " Paris. Champion.1906. n-8. br. dos abîmé. / Henri MOREL : " La noblesse de la famille de Jeanne d'Arc au XVIe siècle " Plaquette 98 pp. 1972 / F. de Berthier de Grandry : " Le journal de Clairanbault. les grandes recherches de Louis XIV sur l'origine des familles notables de la généralité de Paris. " in-4.br. 2003 **Est. : 30 / 40 €**

- 194. LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de).** Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même, rédigés par M. le baron de Barante. Bordeaux Racle 1815. in-8 1/2 v.ép., dos et premier plat manquants. Bien complet des 2 cartes dépliantes, dont une réhaussée. **Edition originale.** Bon exemplaire, hormis la reliure. (Quérard, La France littéraire, IV, 569). **Est. : 100 / 150 €**
- 195. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de) & CHARLET (Nicolas Toussaint).** Mémorial de Sainte Hélène; suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. Paris Bourdin 1842. 2 vol. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornées (qqs. frottés). T.I: Frontispice, 16 planches tirées sur Chine collé d'après Charlet, Horace Vernet, Sandoz, Carle Vernet, Guautherot, Thompson, et 2 cartes (Ile de Sainte-Hélène et Campagne d'Italie). T.II: Frontispice et 11 planches tirées sur Chine collé d'après Charlet, A. Sandoz, David, Steuben, F. Gérard, Morel-Fatio. Très nombreuses gravures dans le texte par Charlet. Bien complet. Rousseurs par endroits. (Vicaire, V, 75-76). **Est. : 100 / 150 €**
- 196. LEGER (Jean).** Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont; ou Vaudoises. Leyde Le Carpentier 1669. 2 parties en un vol. in-folio rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées (un mors usé, très lég. épidermure sur le 2nd plat). Frontispice allégorique représentant deux vaudois foulant au pied la tiare et la crosse, carte dépl. des trois vallées du Piémont, portrait de l'auteur, et 34 figures gravées en taille-douce dans le texte: 4 fig. montrent la faune et la flore des Alpes, 1 emblème, et 29 figures (la plupart au burin) décrivent les terribles exactions et massacres commis à l'encontre des Vaudois en 1655. On remarquera parmi ces figures 3 belles eaux-fortes à mi-page gravées par Cornelis Elondts (ou Elandts), un suiveur de Rembrandt.
Edition originale de la plus célèbre et importante histoire ancienne des Vaudois, décrivant l'histoire sociale, politique et religieuse du Piémont, les guerres de religion, la flore et la faune des Alpes, ainsi que la linguistique (passages en dialecte piémontais). Le premier livre décrit la discipline des Vaudois, leur doctrine et organisation depuis leurs origines; le second traite des persécutions à leur encontre, depuis les temps de l'Inquisition jusqu'en 1664.
Connue pour ses moeurs d'une grande pureté et son intransigeance, l'Eglise Vaudoise tire son nom de son fondateur, Pierre Valdo (XIIe s.), qui prêchait le renoncement radical aux biens terrestres et la renaissance de la vie apostolique fondée sur la pauvreté et la prédication. En 1655, le duc de Savoie Charles Emmanuel II et les troupes de Louis XIV mènent de violentes persécutions contre les Vaudois provençaux. La révocation de l'Edit de Nantes en 1685 les contraint à se réfugier à Genève. Les Vaudois savoyards bénéficient, après la rupture entre les deux souverains, de plus de tolérance. Historien savoisien, champion de la résistance vaudoise, Jean Léger (1615-1670) échappe aux massacres. Néanmoins, il est obligé de rejoindre Genève, puis les Pays-Bas où il devient pasteur de l'église wallonne de Leyde. Il y mourra, peu de temps après avoir rédigé sa monumentale histoire des "larmes vaudoises".
Très bel exemplaire de cet "*ouvrage important et fort rare*" (Caillet, 6406). (Rosenthal, 8835; Cat. Rothschild, 2031). **Est. : 3 000 / 3 500 €**
- 197. LENGLET DUFRESNOY (Nicolas,abbé).** Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile depuis la création du monde jusqu'à l'an 1743 Paris de Bure et Ganeau 1744. 2 vol. in-8. Veau ép. dos à nerfs ornés. + **HENAULT** : "Nouvel abrégé de l'histoire de France...depuis Clovis jusqu'à Louis XIV...Nouvelle édition" Prault, Desaint, Saillant, Durand. Paris. 1775. 3 vol. in-8. V.ép. dos lisses ornés. Bons ex. **Est. : 80 / 120 €**
- 198. LEVESQUE (Pierre-Charles).** Etudes de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce; de la constitution de la république d'Athènes et de celle de Lacédémone; de la législation, des tribunaux, des moeurs et usages des athéniens; de la poésie, de la philosophie et des arts chez les Grecs. Paris Fournier frères 1811. 5 vol. in-8. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. P. de titre et tomainson en mar.olive. Dentelles dorées encadrant les plats. Dos très lég. passés sinon bons ex. **Est. : 100 / 120 €**
- 199. LINGARD (Docteur John).** Histoire d'Angleterre depuis la première invasion de Romains, traduite de l'anglais sur la deuxième édition par M. le baron Roujoux. Seconde édition revue et corrigée. Paris Parent-Desbarres 1831/1838. 22 vol. in.8. 1/2 basane bleu marine ép. Dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Serpents-caducés dorés en queue. Les tomes 1 à 14 sont en rel. légèrement différentes des T. 15 à 21. Le 22ième vol. est la table en même rel. que les T. 1 à 14. Beaux exemplaires. (Les T.1 à 13 et les vol. de tables sont en 2ième édition traduite par de Roujoux, le T.14 est en 1ere édition (1831), les T. 15 à 21 sont les 7 vol. continués par Marlès (1837-1838). (Brunet.III.1084.) Le cardinal Wiseman disait de John Lingard qu'il était le seul auteur impartial de ce pays. **Est. : 200 / 250 €**
- 200. [LISTE CIVILE].** Liste générale des pensionnaires de l'ancienne liste civile avec l'indication sommaire des motifs de la pension. Paris Imprimerie Royale 1833. In-4. 1/2 vélin ép. dos lisse. P. de tire en mar. marron. Bon ex. **Est. : 100 / 150 €**
- 201. MALO (Charles).** Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour offrant le tableau de la dispersion, des malheurs et persécutions, de l'existence morale, religieuse et politique de cette nation. Paris Leroux 1826. In-8.1/2 veau ép. dos lisse orné. P. de titre en mar. rouge. Bon ex. / **On y ajoute** : "Apparat de la Bible ou introduction à la lecture de l'Ecriture Sainte. Traduit du latin par le R.P. Lamy, prêtre de l'Oratoire" Paris. Pralard. 1697. In-8. Veau ép. dos à nerfs orné. (Coiffes usagées). 11 planches dépliantes dont 2 cartes. pl. sur le Temple de Jérusalem. Plan de Jérusalem. **Est. : 80 / 100 €**

202. MELON (Jean-François). Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale. Rotterdam Hofhoudt 1729. In-8 de (1) f., vi-164-(4) pp.; pl. veau moucheté ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées (Dos et une partie du plat passés). **Première édition.** *Prétendument traduit de l'arabe, l'ouvrage est en réalité une histoire allégorique de la Régence, que l'auteur a bien connu puisqu'il fut premier commis du cardinal Dubois, de Law et secrétaire du Régent.* **Est. : 500 / 600 €**

203. MEZERAY (François EUDES de). Histoire de France avant Clovis, l'origine des françois.. suivi de Abrégé chronologique de l'histoire de France Paris Schelte 1696-1701. 6 vol. in-12. Veau ép. dos à nerfs ornés. 2 front. portrait de Louis XIV, 61 portraits. Bien complets. (Qqs. mouillures claires et marginales dans le T.1 sinon bon ensemble. **Est. : 150 / 200 €**

204. MONTLOSIER (François Dominique de REYNAUD, comte de). De la monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours; ou recherches sur les anciennes institutions françaises... avec un supplément sur le gouvernement de Buonaparte et sur le retour de la maison de Bourbon. Paris Nicolle, Egron, Gide fils 1814. 3 vol. in-8.VIII.--450 pp., 451 pp. et 432 pp.1/2 papier milieu XIXe siècle. Dos lisses au titre manuscrit à la plume. Bons ex. Ce texte a été écrit à la demande de Napoléon mais ne sera publié qu'en 1814. Montlosier analyse bien toute cette période en critiquant la Révolution sans excès, en affirmant son Bonapartisme et en acceptant les droits historiques des Bourbons. / **On y ajoute :** " les Etats provinciaux, comparés avec les administrations provinciales, suivis des principes relatifs aux Etats-Généraux..." S.N. Paris. 1789. in-8. xvj.+525 pp. Veau ép. dos lisse orné. Petit travail de vers sur le premier plat sinon bon ex. **Est. : 150 / 200 €**

205. PEY (Abbé Jean). De l'autorité des deux puissances. Strasbourg sn 1780. 3 vol. in-8.Veau ép. dos à nerfs ornés. (Rel. frottés, coins usés.) Barbier I 322. **On y ajoute :** " Lettres critiques et historiques ou examen d'un libelle qui a pour titre : Tradition des faits... seconde édition" sn. sl. 1754.in-12. veau ép. dos lisse orné. **Est. : 100 / 150 €**

206. PORTRAITS DES ROIS DE FRANCE. Avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne, leurs naissances, leurs mariages, décez et autres remarques curieuses depuis Pharamond jusques au Roy Louis XIII. Paris Boissevin sd. In-4.Veau ép. dos à nerfs orné.(Coiffes, coins et mors usés.) . Front. par le Blond, 229 planches représentant des rois de France, de cardinaux et évêques, puis des grands noms nobles et personnages connus, des souverains étrangers. Bon état int. **On y ajoute :** recueil de 41 planches gravées représentant des portraits de souveraines, princesses, duchesses etc... d'après Moncornet. In-4.Veau ép. Reliure mauvais état. Incomplet. **Est. : 100 / 150 €**

207. RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de). Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours contenant tout ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition Paris Ledoux 1820. 6 vol. in-8. veau glacé ép. Dos à nerfs ornés. Portrait en front. 1 fac-similé de lettre. Bons ex. Dos en bon état mais frottés et manques de cuir sur les plats. **Est. : 100 / 150 €**

208. ROLLIN (Charles). Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs Paris Vve Estienne 1739-1740. 13 vol. in-12. Veau tacheté ép. Dos à nerfs ornés. Bons exemplaires. **Est. : 100 / 120 €**

209. [SAINT NORBERT]. Vita S.Norberti cononicorum...patriarchaea Antverpiae apostoli archiepiscopic. Magdeburg... Antverpiae Gallaeus 1674. In-8 carré. Maroquin bordeaux ép. dos à nerfs orné. Triple filet doré sur les plats. Tr. dorées. Titre gravé avec 4 portraits en médaillon. Front. (portrait de S.Norbert), 34 planches retraçant la vie de S. Norbert et 32 pl. (Icones variae...). Coins émoussés. **Est. : 80 / 100 €**

210. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy,Duc de). Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris Hachette 1856-1858. 13 vol. in-8 1/2 chagr.rouge ép., dos à nerfs ornés. **Est. : 150 / 200 €**

211. SATYRE MENIPPEE. de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris à laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO DEL INFERNO & qui en est l'auteur. Plus le regret de l'Asne ligueur d'une demoiselle, qui mourut pendant le siège de Paris. Ratisbonne Kerner 1726. 3 vol. in-8.Veau blond ép. Dos à nerfs finement ornés. P. de titre et tomaisson en mar. olive et rouge. 1 front. gravé par Cornelius Severus 9 pl. H/T. dont 4 portraits. Dernière édition en 3 vol. Bons exemplaires. **Est. : 100 / 150 €**

212. STRADA (Famianus). de Bello Belgico. Decas prima. Lug. Bat. (Leyde) Jacobi Marci 1643. in-12. Veau blond ép. Dos à nerfs orné. (Mors en partie coupés et déchirure de cuir en haut du dos sans manque.) Titre-gravé, 1 carte dépliant et 13 portrait H/T. (Une planche déchirée restaurée). Complet. **Est. : 120 / 150 €**

213. THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. De ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris Jouvet et Cie 1866/1882. 5 vol. in-8. 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs au titre doré. Petites rouss. mais bons ex. **On y ajoute : Olivier GOLDSMITH :** " Histoire d'Angleterre continuée jusqu'en 1815 par Ch. COOTE et jusqu'à nos jours par le traducteur Mme Alexandrine ARAGON" Paris. Houdaille. 1837.

4 vol. Grands in-8.1/2 mar.rouge ép. Dos lisses. Bons ex. (Qqs. rouss. une déchirure à une page sans manque de texte).
Est. : 100 / 150 €

214. THUCYDIDE. Thucydidis. De bello Peloponnesiaco. Libri octo. Graece et latine Biponti (Zweybrücken) Studiis societatis Bipontinae 1788-1789. 6 vol. in-8.1/2 mar. rouge, dos lisses ornés de filets dorés. Beaux ex. Texte en grec et en latin. *La collection des classiques dite collection des "Deux-Ponts" était célèbre et très appréciée pour sa qualité au XVIIIe siècle.* **Est. : 100 / 150 €**

215. VELLY (Abbé Paul -François). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, jusqu'au règne de Louis XIV Paris Saillant & Nyon, Vve. Desaint 1775- An VII. 33 volumes in-8. Veau blond tigré, dos à nerfs ornés. P. de titre et tomain en maroquin rouge et vert. Beaux exemplaires. Ce travail commencé par Velly fut continué par Villaret, puis par Garnier. Les tomes 31-32-33 sont les tomes de tables. **Est. : 200 / 300 €**

216. LOT. CHATEAUBRIAND (F.R. Vicomte de) : " Etudes ou discours historiques sur la chute de l'Empire Romain. La naissance et les progrès du christianisme et l'invasion de barbares. " Paris Ledentu 1834. 4 vol. Petits in-8. V. ép. Dos à nerfs ornés, plats à décors à froid de motifs gothiques. Tr. dorés. Dos insolés sinon bons ex. **On y ajoute: MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de) :** " Observations sur les romains " Cie des libraires. Genève. 1751. 2 vol. in-8. V. ép. dos lisses ornés. + **Abbé PAUL :** " Abrégé de l'Histoire Grecque et Romaine traduit du latin de VELLEIUS PATERCULUS ". Paris, Barbou, 1770. in-8. 503 pp. + tables. Veau ép. dos à nerfs orné. Bon ex. **Est. : 80 / 100 €**

217. LOT. 6 volumes : P.L. BERANGER: " Le peuple instruit par ses propres vertus ou cours complet d'instructions et d'anecdotes " 2 vol. in-8. veau ép. dos à nerfs orné. - PETAU P. : " Abrégé chronologique de l'histoire sacrée et profane " Paris. Vve. Delaulne. 1730. 3 vol. in-12. v. ép. dos à nerfs ornés. - Claude ALIANUS : " Variae historiae.. " Aregentorati (Strasbourg) 1713. fort in-12. Veau ép. dos à nerfs orné. Manque le front. Réimpression augmentée de l'édition de Strasbourg de 1685. Très recherchée à cause des notes de Jean SCHEFFER. **Est. : 100 / 150 €**

218. LOT. 8 volumes : Vicomte de Chateaubriand : " Mémoires et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R....du Duc de BERRY. Seconde édition " Paris Le Normant 1820. in-8. V. marbré ép. dos lisse orné. / **(HOOKE) :** " Discours critique sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome. Traduits de l'anglais. " Paris. hansy. 17770. In-8. V. ép. dos à nerfs orné. / **Abbé PROYART :** " Vie de la reine de France Marie Leckinska... " Bruxelles. 1795. V. marbré ép. dos lisse orné. / **(Mme Thiroud d'Arconville) :** " Histoire de François II, roi de France. " Belin. Paris. 1783. 2 vol. in-8. 1/2 veau ép. / **RIGOLEY de JUVIGNY :** " De la décadence des lettres et des moeurs depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours " Paris. Mérigot. 1787. in-8. Veau ép. dos lisse orné. P. de titre en mar. rouge. Dent. sur les plats. / **Baron de BOCK :** " La vie de FREDERIC, baron de TRENCK écrite par lui-même...traduite de l'allemand par le baron de Bock " Metz. Lamort. 2 vol. in-8.1/2 veau ép. **Est. : 100 / 120 €**

219. LOT. BOSSUET : " Discours sur l'histoire universelle... " Paris. David. 1775. 2 vol. in-8. V. marbré ép. dos lisses ornés. Bons ex. / " Traictez de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les princes et estats estrangers " . sn. sl. 1650. in-12. V. ép. / " **Projet de traité** pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens, pour maintenir toujours le commerce libre entre les nations... " Antoine Schouten. Utrecht. 1718. in-8. Veau Blond ép. dos à nerfs orné. / **Abbé VERTOT :** " Révolutions de Portugal. Nouvelle édition revue et augmentée. " Paris. Vve didot, Nyon etc.. in-8. v. marbré ép. dos à nerfs orné. / " Etat militaire de France pour l'année 1770 " Paris. Guillyn. 1770. Sans couv. . **Est. : 100 / 120 €**

220. LOT - AUTEURS ANCIENS. 12 VOLUMES : TACITE : " Nouvelle traduction de Tacite avec le texte en regard; ouvrage posthume de Mr. de Barrett, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de ce traducteur " Paris Delalain 1811. 3 vol. in-8. Veau marbré ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomain en mar. Rouge et vert. / C.V. PATERCULUS : " Historiae Romanae libri duo " David. Paris. 1746. in-12. V. Marbré ép. dos lisse orné / " IUSTUNI historiarum & trogo Pompéo...cum noris Isaac Vossii. " Lug. Batavorum. Ex officina Elzeviriana. 1640. in-12. Mar. rouge ép. Cette éd. avec l'épître dédicatoire à Thuron Bielke est la plus belle des deux éd. parues la même année selon Willems (50) et Brunet (III 621) / " C. Cornelii TACITI quae exstant opera, recensuit J.N. Lallemand. " Parisiis. Desaint & Saillant. 1760. 3 vol. in-12. V. ép. dos lisses ornés. 3 front. / " Les histoires d'HERODOTE traduites en françois par Mr. du Ruyér enrichies de tables géographiques... " Paris. David. 1713. 2 vol. in-8. veau ép. dos à nerfs ornés. 1 carte dépliant et un titre gravé. / " C. PLINII CAECILII. Epistolae et Panegurgus Trajanos Dictus. recensuit J.N. Lallemand. " Desaint. Paris. 1769. in-12.1/2 chag. à coins du XIXe siècle. / **Abbé PAUL :** " Abrégé de l'histoire sacrée de Sulpice SEVERE nommé le Salluste chrétien... " Lyon. Tournachon-Molin, 1805. in-12. Veau marbré ép. Dos lisse orné. **Est. : 150 / 200 €**

221. LOT VENDEE - CHOUANNERIE. 8 volumes et 2 plaquettes : Duchemin de Cepeaux: "Lettres sur l'origine de la Chouannerie." Tome second. 1896. br. - " Récits du pays de bocage " 1855 . 1/2 chag. // **Vte. du Breil de Pontbriand :** " Le comte d'Artois et l'expédition de l'île d'Yeu " Br. 1910 // **L. Troussier.** " La reprise de Noirmoutier par les républicain en 1794 " br. 1937. // **LE NÔTRE :** " Tournebut " br. sd. // **A. Racineux.** " Les brigands du roi. " 1985. br; 2 exemplaires // " **Mémoires** pour Loubette Duvau de Chavagne... " Plaquette début 19e siècle; br. // **M. de LA SERRIE** (de la Vendée): " tablettes pittoresques... avec divers sujets dessinés et gravés... " Paris. Didot. 1812. In-12. Rel. cartonnage ép. // " Mémoires de Mme de Sapinaud " 2 T. **Est. : 50 / 60 €**

- 222. ANCIENNE FRANCE (L').** La Marine et les Colonies. Commerce. Paris Firmin Didot 1888. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservée. Frontispice chromolithographié et 149 ill. in-t. Bon ex. **Est. : 40 / 50 €**
- 223. BONNEFOUX (Baron de) & PARIS.** Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Marine à vapeur. Paris Arthus Bertrand 1875. in-4 de X-740-16 pp., lexique français-anglais, 1/2 toile verte ép., dos lisse orné de filets à froid, couv. conservée (petits manques sur le deuxième plat de couv. conservée). Illustrations in-t., 18 pl. dont 2 tableaux dépl. Un des premiers feuillets blancs détaché. Rousseurs. **Est. : 200 / 250 €**
- 224. BONNEFOUX (Baron de) & PARIS.** Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Marine à voiles. Paris Arthus Bertrand sd. in-4 de [4]-XVI-776 pp., 1/2 toile verte ép., dos lisse orné de filets à froid, couv. conservée (Tache de cire sur le premier plat de couv., taches et déchirures sur le deuxième plat de couv. cons.). 7 planches. Rousseurs. **Est. : 200 / 250 €**
- 225. CARNET MANUSCRIT.** Carnet oblong manuscrit fin XIX^e s., appartenant à Amaury de Fontenay. Rel.pl.chagr.marron ép., fermoir en laiton, titre doré sur le plat "*Vaisseau école des canonnières 8me escouade A.F.*" Contient diverses notes: commentaires sur les membres d'équipage de la 8e escouade, des vaisseaux Le Castiglione, La Reine Hortense, etc., notices nécrologiques d'officiers décédés, liste de la promotion d'Ecole navale de 1844-46, comptes, etc. **Est. : 80 / 100 €**
- 226. CHABAUD-ARNAULT (Ch.).** Bibliothèque du marin. Histoire des flottes militaires. Paris-Nancy Berger-Levrault 1889. in-8 de XXIV-513 pp., 1/2 toile chagrinée brune ép., titre doré. 8 pl. in fine. Cachets de bibliothèque au faux-titre et au titre. **Est. : 80 / 100 €**
- 227. COOPER (J.-F.).** Histoire de la marine des États-Unis d'Amérique. Traduit de l'anglais par P. Jessé. Paris Corréard 1845-1846. 2 vol. in-8 de VIII-439 pp. et X-533 pp., 2 pl., 1/2 basane brune ép., dos lisse. Cachet. **Est. : 200 / 300 €**
- 228. DECRETS ET ORDONNANCES.** Ensemble de 85 documents (décrets et ordonnances de marine en grande majorité) de 1762 à 1794. Une bonne partie est gâtée par l'humidité, qui touche principalement les marges, pour le moment. Contient entre autres un rare calendrier républicain. **Est. : 300 / 400 €**
- 229. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis).** Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux: avec la manière de purifier l'air des salles des hôpitaux; et une courte description de l'Hôpital Saint Louis à Paris. Paris Guerin et Delatour 1759. in-8 de xvi, 252 pp., 5 planches dépliantes. Rel. pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes, mors et coins lég.usés). Quelques galeries de vers en marges sans atteinte au texte. **Ex-dono de l'auteur. Edition originale et unique.** *L'ouvrage le plus rare de Duhamel du Monceau, quasi introuvable.* **Est. : 1 500 / 1 800 €**
- 230. FOUQUERAY (Charles) & LARROUY (Maurice).** Le Révolté. Aquarelles de Charles Fouqueray. Paris Kieffer 1929. gd.in-4 br., couv. illustrée en coul. rempliée, sous étui. Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte. Ex.n°136/300. Bel exemplaire enrichi de **deux AQUARELLES ORIGINALES** de Ch. Fouqueray représentant des uniformes de marine (monogrammées, dim. 21x13 cm). Bel ex. **Est. : 600 / 800 €**
- 231. FOUQUERAY (Charles) & VERCEL (Roger).** Au large de l'Eden. Illustrations de D. Charles Fouqueray. Bruxelles Editions du Nord 1943. in-8 br. couv.illustrée en couleurs rempliée. Illustrations en couleurs dans et hors texte. Bel exemplaire enrichi d'**une AQUARELLE ORIGINALE** de Ch. Fouqueray (contrecollée au verso du frontispice) représentant des matelots dans les années 1836-1840 (dim. 19 x 14,5 cm). Ex.n°626/1025. **Est. : 250 / 350 €**
- 232. FOUQUERAY (Charles) & CHACK (Paul).** Les belles croisières françaises. Eaux-fortes en couleurs au repérage par FOUQUERAY, ALAUX et DU GARDIER. Paris Redier 1929. in-4 en ff. couverture illustrée en couleurs rempliée sous chemise et étui. 10 très belles planches H/T. Ex. sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire enrichi de **2 AQUARELLES ORIGINALES** (uniformes de marine), signées au crayon en bas à droite (21x12 cm. env. chacune). **Est. : 800 / 1 000 €**
- 233. FOUQUERAY (Charles) & VERCEL (Roger).** Jean Villemeur. Illustrations de D. Charles Fouqueray. Paris Editions du Trèfle 1946. in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte. Bel exemplaire enrichi d'**une AQUARELLE ORIGINALE** de Ch. Fouqueray ("personnage en robe", monogrammée, daté 1915, 13,5x8,5 cm). Bel ex. **Est. : 300 / 400 €**
- 234. FOUQUERAY (Charles) & FARRERE (Claude).** Missions et Croisières. Mer Rouge, Mer de Chine, Océan Indien. Paris Barry 1944. in-4 pl.maroquin corail mosaïqué, plats ornés d'un grand décor de fonds marins (poissons et algues) mosaïqué et peint, se prolongeant sur le dos, et contenu dans un polygone en creux souligné de filets dorés, chalutier mosaïqué et peint en haut du premier plat, filet doré encadrant les plats, dos orné du titre doré, d'une série de

faux-nerfs imitant des rayures et d'un poisson mosaïqué (dos légèrement insolé), sous étui à rebors. **Magnifique reliure signée par Robert VITS.** Très belle illustration en couleurs d'après des aquarelles de Fouqueray, constituée de 2 frontispices, vignette de titre, 10 planches H/T. et 30 ill. dans le texte. Superbe exemplaire enrichi de **deux belles AQUARELLES ORIGINALES** de Ch. Fouqueray: une représentant une femme de Bethléem (non signée, datée 6-4-19, 20 x 12 cm, légendée au crayon par l'artiste), l'autre représentant un baggala (monogrammée, légendée au crayon, 18x14,5 cm). Ex.n°275/600. **Est. : 1 000 / 1 200 €**

235. FOUQUERAY (Charles) & LONDON (Jack). Les Mutinés de l'Elseneur. Paris Kieffer 1934. in-4 1/2 veau à bande ép., dos à nerfs, titre doré, voilier à froid sur le premier plat, étui à rebords, couv. conservée. Nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte d'après des aquarelles de Fouqueray. Ex.n°251/300. Bel exemplaire enrichi d'une **grande AQUARELLE ORIGINALE** "Les Mutinés de l'Elseneur", monogrammée en bas à droite (31x22,5 cm). **Est. : 600 / 800 €**

236. GUERIN (Léon). Les Marins illustres de la France. Paris Belin-Leprieur 1845. gd. in-8 pl.chagr.noir, dos à nerfs orné, tr.dorées. 18 portraits gravés H/T. en deux teintes, surmontées des armes correspondantes en couleurs. Bon exemplaire (qqs. rousseurs). **Est. : 80 / 100 €**

237. JAL (A.). Abraham Du Quesne et la marine de son temps. Paris Plon 1873. 2 vol. gr. in-8 de XV-633 pp. et 636 pp., pl. toile lie de vin (reliure postérieure). 2 pl. en frontispice, index. Qqs rousseurs. **Est. : 120 / 150 €**

238. JOHNSON (Capitaine Charles). Histoire des Pirates anglois, depuis leur Etablissement dans l'Isle de la Providence, jusqu'à présent, Contenant toutes leurs Aventures, Pirateries, Meurtres, Crautez & Excez. Avec la vie et les aventures des deux femmes pirates Marie Read & Anne Bonny... Paris Ganeau et Cavalier 1726. in-8 de (2) ff., lvi, 360, (6) pp. Rel. pl.veau ép., dos à nerfs orné (coiffes abîmées, coins émoussés). **Edition originale.** Mouillure et piqûres. (Polak 4702; Leclerc 304). **Est. : 300 / 400 €**

239. LA RONCIERE (Charles de). La Marine au Siège de Paris. Atlas de cartes et plans des travaux français et allemands. Paris Plon 1872. in-folio 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné (importantes épidermures sur le dos). Atlas seul de 10 planches (doubles pour la plupart). Ex-libris Raoul de Lestanville. **Est. : 100 / 120 €**

240. LEDIARD (Thomas). Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734... Traduite de l'Anglois de Thomas Lediard, ci-devant Secrétaire du Roi d'Angleterre, & son Envoyé extraordinaire en Hollande. Lyon Frères Duplain 1751. 3 vol.in-4 pl.veau verni ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom. en mar. rouge et fauve, tr.rouges (coiffes restaurées). T.I: Frontispice, (2) ff.n.ch., lxxviii, (1) f.n.ch., 668 pp.; T.II: (2) ff. n.ch., 707 pp.; T.III: (2) ff.n.ch., 748 pp. **Edition originale de la traduction française** due à Philippe Florent de Puisieux, et ornée d'un beau frontispice allégorique et de trois bandeaux gravés en tête de chaque volume (par Delamonce). Très lég.piqûres en tout début et fin d'ouvrage, sinon très bons exemplaires, bien reliés.

Passionnant ouvrage reprenant entre autres la vie et les découvertes de Christophe Colomb, les expéditions et découvertes de Cabot, Drake, Raleigh, Davis, Barlow, Cavendish, Forbisher, White, Candish, etc., autour du monde, en Amérique, aux îles de la Mer du Sud, aux Indes orientales, etc., les voyages de Hawkins aux Indes occidentales, du capitaine Oxenham à la Mer du Sud, la découverte de la Floride, etc., etc. (Chadenat, 1412; Polak, 5580). **Est. : 900 / 1 000 €**

241. LISSIGNOL (E.). Navires en fer à voiles. Etude commerciale. Paris Arthus Bertrand 1866. in-8 br. Dos cassé, exemplaire se scindant au niveau des pp. 144-145. 1 tableau et 2 planches dépliantes in-fine. Lég.rousseurs éparses. **Rare.** **Est. : 80 / 100 €**

242. LLOYD'S REGISTER OF YACHTS. London Office 1928. in-8 oblong, pleine percaline verte à décor doré de l'éditeur. Tr. dorées. Avec les deux suppléments reliés au début. 38 planches de pavillons en couleurs. Très bon exemplaire. **Est. : 120 / 150 €**

243. LOIR (Maurice). Gloires et souvenirs maritimes. D'après les Mémoires ou les récits de Baudin, de Bonaparte, de l'Amiral P. Bouvet, du Vice-amiral Courbet, d'Alphonse Daudet, de Decrès, du Contre-amiral Dupont, du Vice-amiral Garnault. Paris Hachette 1895. in-4 de VIII-331 pp., 1/2 basane blonde à coins ép., dos lisse, tête dorée, plats ornés, couv. conservée (dos passé, manque à la coiffe, coins lég. frottés). 24 planches couleurs. Bon exemplaire. **Est. : 80 / 100 €**

244. [MARINE]. " A la gloire de notre pavillon " et " Mémorial de la marine " Illustrations en couleurs de HAFFNER,MARIN-MARIE,Ch. FOUQUERAY, CAHOURS, G.ALAUX, J. BOUCHAUD, A.BRENET, A.SEBILLE, B.LACHEVRE. (Planches en couleurs au pochoir) sl Mirambeau 1943. 2 vol. Grands in-4 en ff. sous chemise gaufré de l'éd. Exemplaires numérotés 646 et 816 des 1000 ex. numérotés. **Editions originales.** " A la gloire de notre pavillon " comprend 22 planches H/T. mais la pl. 8 est en double et il manque la pl.12. (Mouill. claire sur la couv. et sur les marges de deux planches. Rares rouss.) - " Mémorial de la marine " : Couv. en mauvais état et tachée. Complet des 22 pl. au pochoir. **Est. : 800 / 1 000 €**

- 245. MARINE.** 2 volumes : " Monsieur DU GUAY-TROUIN..." Amsterdam Mortier 1741. in-12. Veau ép. (rel. mauvais état). Portrait et 6 pl. H/T. dépliantes (détachées) **ET**: " Ordonnance de la marine du mois d'Aoust 1681" Paris. Osmont 1749. in-8. Veau ép. (Coiffes, mors et coins usagés.) **Est. : 50 / 100 €**
- 246. NIBOR (Yann).** Chansons et récits de mer. Illustrés par Léon Couturier. Préface de Pierre LOTI. Paris Marpon & Flammarion, [1892]. in-8 1/2 chagr. noir, dos à nerfs orné. Illustrations dans le texte. **E.O.** (Polak, 7015) **Est. : 80 / 100 €**
- 247. PESCE (G.-L.).** La Navigation sous-marine. 2e édition. Préface de M. Laubeuf. Paris Vuibert 1911. in-4 de XI-407 pp., 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. Illustrations dans le texte. Qqs. rousseurs. Bon exemplaire. **Est. : 100 / 150 €**
- 248. REYNOLD de CHAUVANCY (Charles de).** Code international. Télégraphie nautique réglementaire pour les bâtiments de guerre et de commerce français...Quatrième édition. Paris Hachette 1857. in-8 pl.perc.noire à décor doré et à froid de l'éd. (mors fendu). Frontispice couleurs, 2 planches H/T. en noir et 23 planches in fine (la plupart de pavillons et flammes en couleurs). Bon ex. (Polak 1896). **Est. : 80 / 100 €**
- 249. SARTINE (Antoine de).** 4 lettres autographes signées de Sartine, Ministre de la Marine, datées 1777 (15 mars, 6 mai, 30 juin, et 16 décembre), situées à Versailles et adressées à M. Thirat à Fécamp (1 feuillet chacune, 1 manuscrite recto-verso). La première lettre concerne le paiement des soldes des invalides; la seconde est un avis de recherche pour un jeune homme en fuite; la troisième lettre est une intéressante mise en garde contre les émigrations non autorisées ("*Je suis informé que des particuliers qui ne peuvent obtenir de passeport pour passer à l'Etranger trouvent des facilités pour se faire inscrire sur les Rôles d'Equipage...*"); la dernière lettre autorise le destinataire à fournir 35 à 40 matelots aux armateurs de Fécamp pour le Banc de Terreneuve.
Antoine Raymond de Sartine (1729-1801) fut lieutenant général de police de 1759 à 1774 puis Ministre de la Marine jusqu'en 1780. Il entreprit lors de cette dernière période de nombreuses et importantes réformes afin de rationaliser l'administration de la Marine; réformes qui portèrent notamment leurs fruits lors de la guerre d'indépendance américaine. Proche de Choiseul, il fut finalement accusé par Necker de détournement de fonds et disgrâcié par Maurepas. **Est. : 250 / 300 €**
- 250. SAUVAIRE-JOURDAN A.** La Marine de Guerre. Préface de l'amiral Fournier. Illustrations d'A. Sebillé. Paris Vuibert 1910. in-4 de XI-376 pp., [4] pp., 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. 10 planches dont une en couleurs, nombr. ill. et fig. dans le texte, cartes. Bon exemplaire. **Est. : 100 / 150 €**
- 251. SOURDIS (Henri d'Escoubleau de Sourdis).** Correspondance (1635-1641). Augmentée des ordres, instructions et lettres de Louis XIII et du cardinal de Richelieu à M. de Sourdis concernant les opérations des flottes françaises de 1636 à 1642, et accompagnée d'un texte historique, de notes et d'une introduction sur l'état de la marine en France sous le ministère du cardinal de Richelieu, par M. Eugène Sue. Paris Crapelet 1839. 3 vol. in-4, percaline verte, monogramme au dos (reliure postérieure). De la bibliothèque de l'Athenaeus Library (monogramme et cachet sec). (Collection Documents Inédits sur l'Histoire de France).
Source essentielle pour l'histoire de la marine militaire sous le règne de Louis XIII. "*Sourdis, évêque à 29 ans, archevêque de Bordeaux à 35 après la mort de son frère, prit part aux principaux faits de guerre de l'époque. Il est au siège de La Rochelle en 1628 et au pas de Suse en 1629. Ses démêlés à Bordeaux avec le duc d'Épernon en 1633-1634 eurent un grand retentissement et fortifièrent sa situation. Lorsque Richelieu déclara la guerre à l'Espagne, Sourdis combattit sur mer et conserva la faveur du cardinal jusqu'en 1642 : disgrâcié, il rentre dans son diocèse et meurt peu après. Sa correspondance porte presque uniquement sur les affaires militaires : réorganisation de la marine par Richelieu, prise des îles Sainte-Marguerite (1636-1637), siège de Leucate (1637), combat naval de Gattari (1638), défaite de Fontarabie et prise de Laredo (1639), croisière dans la Méditerranée (1640), combat devant Tarragone (1641)". Bourgeois et André, Sources, 1000. **Est. : 400 / 600 €***
- 252. TOUDOUZE (Georges G.).** Les équipages de la marine française. Lettre-préface de Monsieur le vice-amiral L. Lacaze. Illustrations de Maurice Toussaint. Paris Editions militaires illustrées 1943. in-4 de [5]-146 pp., 1/2 chagr. bleu nuit, dos à nerfs orné, couv. conservée. Ouvrage orné de 20 planches en couleurs, par Maurice Toussaint et illustrations dans le texte. Tiré à 955 exemplaires numérotés. **Est. : 200 / 300 €**
- 253. VERDUN (Mr de).** Mémoire sur la tactique navale. [Paris] sn, [1787]. in-4 de 32 pp., rel.pl. veau blond marbré ép., triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre, roulettes dorées sur les coupes, tr. rouges (petits manques aux coiffes, légère usure d'usage). **Bel exemplaire aux armes royales.** Repose sur une expérience faite sur les mouvements d'un bateau particulier appliqué au mouvement des escadres. A la fin, l'approbation de l'Académie Royale de Marine par Granchain, Le Comte, Le Bègue et Montluc (Brest, 1787). (Polak, 9937). **Est. : 1 200 / 1 500 €**

254. ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 1, 2, 3, 4, dans la mer du sud. Tiré des journaux & autres papiers & publié par Richard Walter. Amsterdam Arkstée & Merkus 1749. In-4, pl.veau écaille ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (coiffes et coins usagés, un mors fendu). **Première édition française**, traduite de l'anglais par Élie de Joncourt. 20 planches et 14 cartes gravées dépliantes (dont une carte de l'Amérique méridionale, un plan de la baie de Manille et une carte des îles Philippines). Mouillure en fin de volume. **Est. : 600 / 800 €**

255. ARBOUSSET (Thomas). Tahiti et les îles adjacentes. Voyages et séjour dans ces îles, de 1862 à 1865. Paris Grassart 1867. in-8 1/2 perc. rouge ép., titre doré au dos. Complet des 2 portraits, de la vue H/T. et de la carte dépliant in fine. **Rare. E.O.** Petites rousseurs à qqs. endroits sinon bon exemplaire. (O'Reilly 7772). **Est. : 500 / 600 €**

256. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). Recueil des cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis; précédé d'une analyse critique des cartes. Nouvelle édition Paris Didot jeune l'an septième. In-4. 1/2 veau ép. (Coiffes, coins usagés) . 39 cartes, plans et vues. Manque, comme presque toujours, la carte N°1 (carte générale de la Grèce et ses colonies). Cartes gravées par Tardieu. 13 cartes ont les contours coloriés. **Est. : 100 / 120 €**

257. BARTOLI (Père). Les Miracles de S. François Xavier, apôtre des Indes. Paris Le Petit 1673. in-12 1/2 veau moderne, titre manuscrit. **Rare.** (Cordier Japonica, 142). **Est. : 300 / 400 €**

258. BOUËT-WILLAUMETZ (Amiral, comte de). Description nautique des côtes de l'AFRIQUE OCCIDENTALE comprises entre le Sénégal et l'Equateur. Edition ornée de plans, vues de côtes et d'une carte commerciale du littoral décrit. Paris Robiquet 1839. In-8. Br. Couv. imp. (dos abîmé.) 8 planches in fine représentant les vues de côtes. Sans les cartes annoncées. **Est. : 50 / 60 €**

259. BOULLIER (Auguste). L'Ile de Sardaigne. Paris Dentu 1865. in-8 pl.marquin vert, dos à nerfs, titre et date dorés, tr. dorées, dentelle int. Reliure signée de PAGNANT (dos insolé). Carte H/T. Bel exemplaire. **Est. : 250 / 300 €**

260. BROSSES (Charles de, Président). Lettres historiques et critiques sur l'Italie de Charles de BROASSE avec des notes relatives à la situation actuelle de l'Italie, et la liste raisonnée des tableaux et autres monuments qui ont été apportés à Paris, de Milan, de Rome, de Venise, etc... Paris Ponthieu An VII. 2 vol. in-8. 1/2 veau ép. dos lisses ornés. P. de titre en basane rouge. La liste des tableaux "envoyés" d'Italie à Paris est en fin du Tome 1 p.387 à 412. **Est. : 100 / 120 €**

261. BROUILLION (R.-P. Nicolas). Missions de Chine. Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan 1842-1855. Suivi de lettres relatives à l'insurrection 1851-1855. Paris Julien, Lanier et Cie 1855. in-8 de (2)-487 pp., 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré. Carte dépl. coul. in fine. Publié par le P. Ch. Daniel, d'après les notes du R. P. Brouillon, (venu en France vers la fin de 1853, et qui mourut en Chine en 1855) et augmenté d'un appendice composé par de nombreuses lettres de missionnaires. Bel exemplaire. (Carayon, 1100. Cordier B. S., 846. Sommervogel II, p. 218). **Est. : 200 / 300 €**

262. BRUÉ (A. H.). Atlas universel de géographie physique, politique et historique ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières des cinq parties du monde. Paris chez l'auteur 1822. In-folio; 1/2 basane blonde à coins ép., dos lisse orné, large pièce de titre imprimée sur le premier plat (coiffes et coins usagés). Titre et liste des planches gravés, 35 cartes gravées avec les contours rehaussés dont 1 mappemonde et 1 carte de France dépliant. **Est. : 800 / 1 000 €**

263. BUNEL (Louis). Jérusalem, la côte de Syrie et Constantinople en 1853. Paris Sagnier et Bray 1854. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisse orné, filet doré et décor romantique à froid sur les plats. Qqs. illustrations dans le texte. **Edition originale. RARE.** Bon ex. **Est. : 120 / 150 €**

264. [CASTILHON (Jean)]. Anecdotes chinoises, japonaises, siamoises, tonquinoises, &c; dans lesquelles on s'est attaché principalement aux Moeurs, Usages, Coutumes & Religions de ces différents Peuples de l'Asie. Paris Vincent 1774. in-8 de (1), 422, 234, 52, 32pp. Rel. pl.v.ép., dos lisse orné, chiffre JL couronné doré en queue, p.de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr.rouges. **E.O.** Bel exemplaire. (Barbier, I, 179; Cordier Japonica 442). **Est. : 300 / 400 €**

265. CHOISEUL-GOUFFIER (Marie Gabriel Florent, Comte de). Voyage pittoresque de la Grèce. Tome second. Paris Tilliard 1809. 1 vol. (sur 3) in-folio de 176 pp. 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomainson en mar. rouge (qqs. frottés). 16 planches gravées H/T. (sur 11 ff.) dont 4 cartes, frontispice, bandeau, cul-de-lampe. Légères rousseurs marginales. La publication de l'ouvrage du comte de Choiseul-Gouffier, dont le tome I parut en 1782, fut interrompue par la Révolution. Le deuxième volet fut publié en livraisons entre 1809 et 1824. **Première édition.** Le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fut ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791. Il décrit dans cet ouvrage, outre ses monuments classiques et ses régions moins connues, une Grèce moderne idéalisée, cherchant à s'affranchir de la

domination ottomane pour mieux ressusciter. (Cette vision romantique de la Grèce est partagée par de nombreux voyageurs au début du XIXe siècle). Il aurait demandé pour se faire à Turpin de Crissé d'illustrer le 2e volume par la gravure de ses dessins (Bouillet & Chassang, Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, 1878). Quérard, dans les Supercheries littéraires dévoilées, va plus loin en contestant sévèrement la légitimité de Choiseul en tant qu'auteur, dénonçant ainsi une manœuvre pourtant courante : "*Voilà comment a été composé le Voyage pittoresque en Grèce. M. Fauvel et compagnie ont fait les dessins auxquels M. de Choiseul-Gouffier a pris la peine de mettre son nom; M. Jumelin a fait les fouilles que M. de Choiseul a exploitées à son compte; M. Le Chevalier a fait dans la Troade les incursions dont il a rédigé le journal auquel M. de Choiseul a bien voulu ajouter son nom; l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dont il était membre, lui a donné une centaine de citations grecques, en échange d'une centaine de dîners; l'abbé Delille a corrigé les fautes de français pour un bénéfice, et les journalistes ont dit d'admirer tout, par la raison que M. de Choiseul était ambassadeur. On assure que la première livraison de la seconde partie, qui a paru en 1809, est l'ouvrage d'un certain M. Zalick-Oglou, et que ce qui a été publié en dernier lieu a été composé par MM. Letrenne et Barbié du Bocage*". (719-720). (Cohen, 238; Brunet, I, 1847-1848) **Est. : 700 / 800 €**

266. COOK (Capitaine James). Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde. Fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775; écrit par Jacques COOK, Commandant de la Résolution; dans lequel on a inséré la relation du capitaine FURNEAUX, & celle de MM. FORSTER. Traduit de l'Anglois... Paris Hôtel de Thou 1778. 6 vol. de texte (SANS L'ATLAS) in-8 pl.veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomaison en mar.vert, triple filet doré encadrant les plats, tr.marbrées (coiffes sup. des t.2 et 5 coupées, mors de certains volumes fragiles voire usés). Très bon exemplaire du texte du 2nd voyage de Cook en première édition in-8 (parue la même année que l'originale in-4). (Brunet, II, 255; Sabin 16249). **Est. : 350 / 400 €**

267. CORTES (Hernan). Correspondance de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la Conquête du Mexique. Traduite par M. le Vicomte de Flavigny. En Suisse chez les Libraires Associés 1779. in-8 pl. de xvi et 471 pp. Rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné, monogramme AB doré au centre des plats (qqs. lég. épidermures). Frontispice allégorique, (petit cachet à l'encre bleue sur le titre). Troisième édition de la traduction de Flavigny (1740-1783) publiée seulement un an après l'originale. Il s'agissait ici de la première traduction de cette correspondance (malgré la date tardive), qui s'avère bien entendu essentielle pour appréhender l'histoire de la conquête du Mexique. Les lettres sont au nombre de trois et, selon l'Avis de l'éditeur: "*J'aurois peut-être dû intituler les lettres de Cortès, seconde, troisième & quatrième, au lieu de première, seconde & troisième, parce qu'il est certain qu'il en a existé une première, écrite à la Vera-Cruz le 16 Juillet 1519, qui ne doit pas être fort intéressante, à en juger par sa date & par les suivantes*". Cette dernière aurait disparu et une cinquième lettre fut retrouvée et publiée à peu d'exemplaires en 1855. Bel exemplaire (Sabin, 16953). **Est. : 300 / 400 €**

268. DELEGORGUE (Adulphe). Voyage dans l'Afrique Australe notamment dans le territoire de Natal dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne. Exécuté durant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 & 1844. Paris René et Cie 1847. 2 vol. in-8 de xvi, 580 pp. et (2), 622 pp., (1). Rel.1/2 basane rouge ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid, titre doré. Frontispice, 2 cartes dépl. et 8 planches H/T. (qqs. rousseurs marginales, importante rousseur sur la carte du t.I). Ex-libris Bibliothèque de Lumigny. Bon exemplaire. **Est. : 400 / 500 €**

269. DESEINE (François). Rome moderne, première ville d'Europe, avec toutes ses magnificences et ses délices. Leyde Pierre van der Aa 1713. 6 vol. in-12 à pagination continue; pl.marquin rouge ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. vert, filets encadrant les plats, coupes filetées, chasses ornées, tr. dorées (coins usagés, coiffes frottées). Deuxième édition, considérablement augmentée, et la première avec des illustrations. Frontispice double, 1 carte de l'Italie, 1 plan de Tivoli, 26 planches doubles et 78 planches gravées comprises dans la pagination. Sans le grand plan de Rome. Ex-libris armorié de la famille O'Sullivan de Terdeck. (mouillure au tome 6). **Est. : 600 / 800 €**

270. DE VARIGNY (C.). L'Océan Pacifique. Les derniers cannibales. Iles et terres océaniques. La race polynésienne. San Francisco. Paris Hachette 1888. in-8 1/2 chagr.marron ép., dos à nerfs orné de filets dorés. Grande carte en couleurs dépl. H/T. (très légères rousseurs par endroits). **E.O.**

Charles Victor Crosnier de Varigny (1829-1899) arrive à Hawaï en 1855 puis en devient consul en 1862. La partie concernant Tahiti occupe les pp. 65 à 98: "*Considérations sur la mise en valeur des Etablissements français de l'Océanie et de Tahiti en particulier, précédées de considérations historiques: prise de possession, compétition de la France et de l'Angleterre, description des îles, origine des Polynésiens, dynastie des Pomaré, rôle des missionnaires, affaire Pritchard*" (O'Reilly 8443). Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. **Est. : 80 / 100 €**

271. DIAZ DEL CASTILLO (Bernal). Histoire véridique de la Conquête de la Nouvelle-Espagne écrite par le Capitaine Bernal Diaz des Castillo l'un de ses conquistadores. Traduction par D. JOURDANET. Deuxième édition corrigée précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques. Paris Masson 1877. in-8 1/2 percaline bordeaux à coins, titre doré au dos, couv. et dos conservés. 3 cartes (dont 2 doubles) en couleurs H/T. et une planche double en coul. H/T. **Edition rare et de référence** pour les additions qu'elle renferme. Bon exemplaire. "*Excellente traduction d'une des plus curieuses chroniques pour l'histoire de la conquête du Mexique*" Chadenat, 3727. (Leclerc, 2528). **Est. : 400 / 500 €**

- 272. [DUBOIS-FONTANELLE (Joseph-Gaspard)].** Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique jusqu'à nos jours. Paris Vincent 1775. in-8 de viii, 230, 62, 60, 30, 16, 80, 184 pp. Rel. pl.v.ép., dos à nerfs orné, tr.rouges. Recueil d'anecdotes d'Egypte, Barbarie, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Abyssinie, côtes d'Afrique. Bel exemplaire (Barbier, I, 178). **Est. : 300 / 400 €**
- 273. [DU CERCEAU (Père Jean-Antoine)].** Histoire de la dernière révolution de Perse. La Haye Gosse & Neaulme 1728. 2 vol.in-12 pl.veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges (coiffes sommairement restaurées). Une carte dépliant (déchirure restaurée). **Edition originale.** Bon exemplaire. "*Cet ouvrage a reparu en 1741 sous ce titre : "Histoire de Thamas Koulikan, sopher de Perse, nouv. édit.", Amsterdam, 2 vol.in-12, et en 1742 sous celui de : "Histoire des révolutions de la Perse depuis le commencement de ce siècle jusqu'à la fin du règne de l'usurpateur Azroff". Paris, Briasson, 1742, 2 vol.in-12. L'auteur de l'éloge du P. Ducerceau imprimé dans le "Mercure" de septembre 1738 dit que cet ouvrage a été composé sur les mémoires du P. Jude KRASINSKI, jésuite polonais qui avait fait un long séjour en Perse [vingt ans à Ispahan]; mais comme ces mémoires finissaient à l'année 1725, le P. du Cerceau prit dans les nouvelles publiques les matériaux pour la continuation de son histoire de 1725 à 1728.*" Barbier, II, 696. (Wilson, 62). **Est. : 300 / 400 €**
- 274. EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d').** Le Géographe manuel. Paris Bauche 1762. in-16 pl.v.ép., dos lisse orné, tr. marbrées. 6 cartes dépliantes in fine. Bon ex. **Est. : 120 / 150 €**
- 275. FAIDHERBE (Louis-Léon-César, général).** Le Sénégal. La France dans l'Afrique Occidentale. Paris Hachette et Cie 1889. gd in-8 de (3), 501 pp. Rel.1/2 basane noire ép., dos lisse orné. 18 gravures d'après les dessins de Riou, 3 gravures de Thiriart d'après des photographies et 5 cartes ou plans. **Edition originale.** *Gouverneur du Sénégal de 1854 à 1861, puis à nouveau de 1863 à 1865, Faidherbe se consacra à l'organisation de cette ancienne possession française, entreprit une série d'expéditions et de conquêtes des territoires des deux rives du Sénégal, la Casamance et le Cayor, et dirigea l'expédition du Fouta-Djalou et du bas Niger.* Très bon exemplaire. (Joucla, Biblio. A. O. F., p. 103). **Est. : 300 / 400 €**
- 276. FOUREAU (Fernand).** Mission Saharienne Foureau-Lami. D'Alger au Congo par le Tchad. Avec 170 figures reproduites directement d'après les photographies de l'auteur et une carte de la région explorée. Paris Masson 1902. in-8 de 11, 829 pp. 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné de filets dorés. Carte dépl. in fine. Nombr. ill.in-t. *La mission Foureau-Lami a eu un retentissement considérable. Elle a fourni à la connaissance du grand désert (Sahara central) une impulsion décisive : cartographie, topographie, météorologie, botanique, archéologie, etc., formant un ensemble de nouvelles données majeures.* Bon exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**
- 277. GARNIER (Jules).** La Nouvelle-Calédonie (côte orientale). Deuxième édition. Paris Plon 1871. in-12 1/2 basane verte ép., dos lisse orné de filets dorés et fers à froid. Carte dépliant coul. et 4 planches gravées H/T. (tache rousse sur les 3 premiers feuillets, dont le front.). *Géologue, chimiste, industriel, explorateur, historien, ethnologue, Jules Garnier (1839-1904) est à l'origine du développement industriel de la Nouvelle-Calédonie. Il est envoyé à Nouméa comme chef du service des mines de Nouvelle-Calédonie en 1863. Jusqu'en 1866 il va parcourir l'île, et y découvrir un nouveau minéral de nickel : la garniérite, nommé ainsi en son honneur par ses pairs. En 1876, Jules Garnier dépose un brevet pour l'exploitation industrielle du nickel calédonien et participe à la création d'une société (la future Société Le Nickel - la SLN), en faisant construire la première usine de nickel à Pointe-Chaleix à Nouméa. Cette même année, il dépose en février un brevet décrivant les principes et les apports du ferronickel.* Bel exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**
- 278. GARNIER (Jules).** Océanie. Les îles des Pins, Loyalty et Tahiti. Paris Plon 1871. in-12 1/2 chagr. havane ép., dos à nerfs orné. grande carte dépl. en couleurs (renforcée au verso par du ruban adhésif). **Edition originale.** Bon ex. (O'Reilly, 1254). **Est. : 300 / 400 €**
- 279. GENTY (Abbé).** L'Influence de la découverte de l'Amérique sur le bonheur du genre humain. Orléans Jacob l'aîné 1787. in-8 pl.v.marbré ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr.dorées (petit manque en coiffe sup. sinon belle reliure bien conservée). **Rare édition originale.** *Le 25 août 1780, l'Abbé Raynal fonde, lors de son passage à l'Académie de Lyon, le prix sur les Avantages et les désavantages de la découverte de l'Amérique, qui pose les questions suivantes: la découverte de l'Amérique a-t-elle été utile ou nuisible au genre humain? Si elle a été utile, quels sont les moyens d'en augmenter les avantages? Si elle a été nuisible, quels sont les moyens d'en diminuer les inconvénients? Pour l'abbé Genty, la découverte de l'Amérique aurait engendré plus de maux que de bienfaits, notamment pour les différentes populations indigènes. Il s'insurge violemment contre l'esclavage ("Féroces Européens, détestables Marchands de votre propre espèce, à quoi réduisez-vous l'homme sensible!" p.332) et insiste en revanche sur l'influence bénéfique du libre commerce pour le bien-être des peuples. Le récent accès à l'indépendance des "Anglo-Américains" (1776-1783) constitue pour lui un gage de prospérité et d'espoir pour tout le continent. Une vaste et passionnante réflexion philosophique et politique de l'époque des Lumières. **Est. : 500 / 600 €***
- 280. GÉRAMB (Marie-Joseph de).** Pèlerinage à Jérusalem et au Mont-Sinaï en 1831, 1832 et 1833. Edition augmentée d'une relation du pèlerinage de Jaffa à Jérusalem, fait par Madame de Lamartine en 1833 et d'une notice typographique par

le Révérend Père Parvilliers, etc. Tournay Casterman 1836. 2 vol. in-8 de 416, 377 et 30 pp. **Belle reliure d'époque** en basane rouge, dos lisses joliment ornés, plats encadrés d'une guirlande dorée. *Ce voyage en Terre Sainte connut un grand succès dès sa parution.* **Est. : 150 / 200 €**

281. GROSIER (Abbé Jean-Baptiste). Description générale de la Chine contenant, 1°. la description topographique des quinze provinces qui forment cet empire, celle de la Tartarie, des isles, & autres pays tributaires qui en dépendent ; le nombre & la situation de ses villes, l'état de sa population, les productions variées de son sol, & les principaux détails de son histoire naturelle. 2°. un précis des connoissances le plus récemment parvenues en Europe sur le Gouvernement, la Religion, les Mœurs & les Usages, les Arts & les Sciences des chinois. Paris Moutard 1787. 2 vol. in-8 de xxiv, 647 pp. et 2 ff.n.ch., 512 pp. Rel.1/2 veau post. (rel.XIX^os.), dos lisses ornés (mors frottés). Une grande carte de la Chine avec la Tartarie chinoise et 15 planches dépl. Bon exemplaire de cette première édition séparée au format in-8, rédigée par l'auteur, faisant partie de l'œuvre compilée de documents originaux du Père Mailla, intitulée « Description Générale de la Chine ». Ces deux volumes forment le tome XIII et dernier de l'Histoire générale de la Chine au format in-4.(Cordier Sinica I, 61 – Boucher de la Richarderie V, 300-01 – Sommervogel I, 2301) **Est. : 600 / 800 €**

282. GROSIER (Abbé Jean-Baptiste) - J.A.M.MAILLAC. Histoire générale de la CHINE ou annales de cet empire; traduites du Tong-Kien-Kang-Mou, par le feu père Joseph-Anne-Marie de Moyriac de Mailla, publiées par M. l'abbé Grosier et dirigées par M. Le Roux des Hautesrayes, ouvrage enrichi de figures & de nouvelles cartes géographiques, levées par ordre du feu empereur Kang-Hi, & gravées pour la première fois. Paris Ph. Pierre et Clousier 1777. 12 vol. in-4. couvertures cartonnages marbrés d'attente de l'époque. 3 cartes par Brion de la Tour aux contours couleurs dont une dépliant. 5 tableaux H/T. et 16 planches hors texte. Bons exemplaires. Ensemble complet. Un treizième volume de Grosier a été ensuite ajouté à cette traduction en 1787. Il n'est pas ici présenté.(Brunet III 1314.) **Est. : 1 200 / 1500 €**

283. HENRY (J.). Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique, suivie d'un Traité sur le Monde entier. Tours Rivaux et Corbin, [1839]. in-folio 1/2 toile. Ouvrage entièrement lithographié: titre, faux-titre, approbation, 2 pp. Description de la France, 86 pages présentant les 86 départements français (carte, statistiques, personnalités, villes principales,...), une carte dépliant "Itinéraire de la France par J. Henry 1839", 2 pp. Alger, 2 pp. Belgique (dont carte à pleine page), une carte dépliant "les cinq parties du monde", une carte dépliant "Monde entier", 2 pp. Notice sur le monde entier. **Est. : 200 / 300 €**

284. HOLLANDE et ALLEMAGNE. Recueil de 12 gravures en aquatinte représentant des vues des principales villes des ces pays. Non signées. vers 1830 1/2 basane ép. 0,24 x0,30 m. **Est. : 80 / 100 €**

285. JACQUEMONT (Victor). Voyage dans l'Inde pendant les années 1828 à 1832, publié sous les auspices de M. Guizot. Paris Firmin Didot frères 1841-1844. 6 vol.gd. in-4 (37 x 30 cm) (3 vol. Journal, 1 vol. Description des collections et 2 vol. Planches) de (2), iii, 526 pp.; (2), 490 pp.; (2), 644 pp.; (2) ff., 83 planches H/T. (dont cert. doubles), 4 cartes dépl.H/T.; (2), 207 planches (27 planches de mammifères, oiseaux, reptiles, poissons, mollusques, insectes, et 180 de botanique) dont 25 réhaussées en couleurs et gommées ; (2), 90 pp., (1), 31 pp., 183 pp. Rel.1/2 basane vert empire, dos lisses ornés de filets dorés, guirlande dorée en queue (coiffes frottées, mors fragiles). Très importante mouillure touchant le dernier tiers du premier volume du Journal, rousseurs par endroits, qqs. ff. brunis, sinon bon exemplaire de ce **très rare et important voyage, en édition originale (très rarement complète).**

"Peu d'expéditions ont donné d'aussi grands résultats et ont enrichi notre Muséum de collections aussi variées. La géologie, la géographie, la météorologie, ne lui doivent pas moins que la botanique et l'histoire universelle. L'auteur a étudié en même temps les moeurs, les institutions, les langages, le commerce, les productions naturelles et industrielles des immenses contrées qu'il a parcourues." (Chadenat, 89). (Henze II, 698; Yakushi, Catalogue of the Himalayan litterature, J 18b).

Naturaliste et explorateur, Victor Jacquemont (1801-1832) réussit l'exploit de parcourir l'Himalaya, traverser le Tibet et visiter le Ladakh à une époque où ces régions étaient réputées inaccessibles. Il mourut à Bombay, victime du choléra à l'âge de 31 ans. Contemporain de Stendhal et de Mérimée, il fut l'une des figures les plus attachantes de l'époque romantique, ses écrits (ses correspondances notamment) sont reconnus comme étant d'une grande qualité. **Est. : 6 000 / 7 000 €**

286. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Equateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du Méridien. Paris Imprimerie Royale 1751. in-4 de (1), xxxvi, 280, xv pp. 4 planches dépliantes (sur 5, manque pl. IV p. 146), un tableau dépliant et une carte (Quito) dépliant. Rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (coiffes restaurées). Cachets de relieur à l'encre bleue sur le titre et les planches. **E.O.** Bel exemplaire à grandes marges.

En avril 1735, l'Académie des sciences charge La Condamine de conduire une expédition au Pérou afin de mesurer la longueur d'un arc de méridien d'un degré à proximité de l'équateur. La partie scientifique du voyage est placée sous la responsabilité de Louis Godin et Pierre Bouguer. L'expédition se déroule dans un climat difficile et les trois hommes se séparent. La Condamine atteint Quito (actuellement capitale de l'Équateur), descend l'Amazone et finit par rejoindre Cayenne. Il est le premier scientifique à avoir descendu l'Amazone. Ce voyage permet la première description du quinquina, dont est extraite la quinine, ainsi que la découverte du caoutchouc et du curare, poison utilisé par les Amérindiens pour leurs flèches. Il revient à Paris en février 1745 en rapportant plus de deux cents objets d'histoire naturelle qu'il offre à Buffon. **Est. : 600 / 800 €**

287. LANGLES (Louis-Mathieu). Fables et Contes indiens nouvellement traduits, avec un discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs, etc. des Hindoux. Paris Royez 1790. in-12 pl.v.marbré ép., dos lisse orné, p.de titre en mar., triple filet doré encadrant les plats, tr.dorées (dos frotté). Charmant exemplaire. **Est. : 60 / 70 €**

288. [LANGLOIS (Charles-François)]. Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes Orientales. Paris Adrien Le Clere 1818-1823. 8 vol. 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets (coins frottés). **Première édition collective.** Sur le modèle des Lettres édifiantes qui regroupaient les lettres envoyées en Europe par les missionnaires Jésuites, ces Nouvelles lettres édifiantes réunissent les lettres envoyées par les pères des Missions Étrangères en mission en Chine, en Cochinchine, au Siam et en Inde au XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle. Les lettres sont classées par missions et sont précédées d'une introduction détaillée retraçant l'histoire de chaque mission. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de l'époque du monastère de Notre-Dame de la Charité de Rennes. (Brunet, III, 1028). **Est. : 400 / 500 €**

289. LAPEROUSE (Jean-François de Galaup, comte de) & LESSEPS (Jean-Baptiste Barthélémy, baron de). Voyage de Lapérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes par M. de Lesseps, consul général de France à Lisbonne, Et seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète... Paris Arthus Bertrand et Delaunay 1831. in-8 1/2 veau glacé vert moderne, dos lisse orné, titre doré, date en queue, couverture et dos conservés (reliure Laurenchet). Portrait de Lapérouse en frontispice, fac-similé (rarement présent) et carte dépliant in fine. **Édition originale rare bien complète du fac-similé.** Documents indispensables et complémentaires à la relation de Lapérouse. Très lég. rousseurs à qqs. rares endroits sinon bel exemplaire. (Ferguson, p.16 avec la mention "Copies: facsimile missing"; Hunnewell, Hawaiian Island, p.50; Sabin, 38965; Manque à Hill). **Est. : 2 000 / 2 500 €**

290. LE BRUYN (Corneille). Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure, Dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. De même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, Syrie, & Terre Sainte; Enrichi d'un grand nombre de Figures en Taille-Douce. Rouen Ferrand 1725. 2 vol. in-4 (sur 5) rel. pl. v. ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés, mors restaurés). T.I: Portrait de Le Bruyn en frontispice, vignette aux armes du Garde des Sceaux Joseph Fleuriau d'Armenonville, lettrine g.s.c., carte dépliant de la Méditerranée, 12 planches gravées H/T. (dont 1 dépl.). T.II: 18 planches gravées H/T. dont 3 dépliantes. (qqs. feuillets lég. jaunis). Deux premiers tomes de l'édition de 1725, contenant le premier voyage de Le Brun en Orient, complet en soi. *Parti de Livourne pour Smyrne en 1678, il arrive en Egypte en 1681. Dessinateur et peintre de formation, il est le premier à dessiner l'intérieur de la pyramide de Chéops. Il décrit et représente ainsi de nombreuses villes de l'Empire ottoman (leurs monuments, géographie, habitants, coutumes...): Constantinople, Le Caire, Alexandrie, Jérusalem, Bethléem, Alep, Chypre... La relation de ce premier voyage s'achève avec son retour à La Haye via Venise.* **Est. : 300 / 400 €**

291. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas, abbé). Méthode pour étudier la géographie... Paris Rollin et De Bure 1736. 5 vol.in-8 pl.veau ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomainson en mar. rouge et vert, tr.rouges (petites épidermures en bas du 2nd plat du t.I et en bas des plats du t.V). Frontispice de Delamonce gravé par Scotin. Traces de cachet à l'encre bleue sur les titres. 17 cartes doubles et/ou dépliantes. Bien complet du Catalogue des principaux livres de la Géographie Ancienne & Moderne (2nde partie T.V). Ex-libris du séminaire de Coutances et étiquette de bibliothèque contrecollés sur le contreplat. **Excellente série bien reliée et en très bel état. Est. : 500 / 600 €**

292. MACKINTOSH (William). Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant La description des Mœurs, Coutumes, Loix, Productions, Manufactures de ces Contrées, & l'Etat actuel des Possessions Anglaises dans l'Inde ; Commencés en 1777, & finis en 1781. Suivis des Voyages du Colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Egypte & du grand désert, par Suez & par Bassora, en 1779. ... Londres et se trouve à Paris Regnaut 1786. 2 vol. in-8 de xxiv, 486 pp.,(1) et viii, 414 pp., (1). Plein cartonnage marbré vert ép., p. de titre. 2 cartes dépliantes (dont 1 coul.). **Édition originale de la traduction française.** " *Ce voyage est principalement recommandable par les détails où l'on y entre sur les possessions des Anglais dans l'Inde.* " Boucher de la Richarderie (I, p. 225). Notons une description des Îles de France et Bourbon au tome premier, ainsi qu'une description de Madagascar au tome second. Bel exemplaire. (Cox I, p. 83. Gay, 83). **Est. : 300 / 400 €**

293. [MANTELLE (Edme) & MAILHOL (Gabriel)]. Anecdotes orientales, Première Partie contenant les anciens Rois de Perse, & les différentes Dynasties Perses, Turques & Mogoles, qui se sont élevées successivement en Asie, jusqu'aux Califes & aux Sophis exclusivement. Seconde partie, contenant les Rois de Perse de la Dynastie des Sophis, les Mogols ou Empereurs de l'Indoustan, & les Sultans Turcs de la famille Ottomane, depuis la fondation de ces grands Empires jusqu'à nos jours. Paris Vincent 1773. 2 vol. in-8 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, tr.rouges (lég.épidermures et petit manque de cuir sur le premier plat du t.II). Cachet du Comte Alfred de Montesquiou sur les titres. Chronologies toujours intéressantes et utiles. Beaux exemplaires. (Barbier, I, 185. Chadenat, 5252). **Est. : 300 / 400 €**

294. MÖRING (Michel). Album du jeune voyageur. Illustré par Louis LASSALLE. Paris Desesserts sd (vers 1840). in-4 pleine percaline gaufrée de l'éd. 12 lithographies en deux teintes H/T. par Destouches. (rousseurs, coupure sur le faux titre). **Est. : 100 / 120 €**

- 295. NAU (R. P. Michel).** Voyage Nouveau de la Terre-Sainte, enrichi de plusieurs remarques particulières qui servent à l'intelligence de la Sainte Ecriture, et de diverses réflexions Chrétiennes qui instruisent les Ames dévotes dans la connaissance & l'Amour de J. C. Nouvelle édition. Paris Barbou 1757. in-12 de (10)-661 pp., pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées (coins usés).
Missionnaire jésuite, le père Naud fut destiné aux missions d'Orient. Il parcourut la Mésopotamie, la Syrie, la Perse et l'Arménie où son zèle et les conversions qu'il opérât soulevèrent plus d'une fois contre lui les musulmans. Épuisé, il revint en France en 1682. (Hoefler t. 37, 510. Röhricht, p. 271-272. Tobler, p. 110-111). Bon exemplaire. **Est. : 200 / 300 €**
- 296. ORBIGNY (Alcide d').** Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages... accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de MM. Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe, et Jules Boilly Paris Tenré 1836. in-4. 1/2 veau ép. (Dos très abîmé) Front. avec 4 portraits, 133 planches H/T., 2 cartes dépliantes. Qqs.rouss. mais état int. convenable. **Est. : 60 / 80 €**
- 297. OVINGTON (John).** Voyages faits à Surate, & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. Avec l'Histoire de la révolution du royaume de Golconde, & des Observations sur les vers à soie. Paris Ganeau 1725. 2 vol. in-12, pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges (coiffes et coins usagés). **Première édition française**, traduite par Nicéron. Cachet sur les titres au nom de Caqué et daté de 1775. **Est. : 400 / 500 €**
- 298. PERROT (Aristide Marie).** Atlas de géographie ancienne et moderne. Paris Audot 1823. In-12. Veau marbré ép. Dos lisse orné (Mors du premier plat fendu, coiffes et coins usagés). 29 planches couleurs dont une belle sphère armillaire et une mappemonde double-page. Cartes aux frontières en couleurs, montées sur onglets. Bon état intérieur. **Est. : 120 / 150 €**
- 299. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** [Atlas pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Deux-Indes]. sl sn sd (fin XVIII^os.). In-4 de 23-(1) pp.; pl. veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées (coins usagés, coiffes frottées). 50 cartes gravées (2 mappemondes, 10 cartes d'Europe, 8 d'Asie, 7 d'Afrique et 23 d'Amérique et des Antilles). **Est. : 800 / 1 000 €**
- 300. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes. Paris Les libraires associés 1775. 3 vol. in-4, pl. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, triple filet encadrant les plats, tr. marbrées (une coiffe usagée). Portrait de l'auteur, 4 cartes gravées dépliantes (Europe et Asie y compris l'Australie et la Nouvelle Guinée ; Antilles ; Amérique du Sud ; partie est de l'Amérique du nord), 7 planches gravées et 3 vignettes en en-tête de Marillier. *L'ouvrage de Raynal, écrit avec l'aide de d'Holbach, Nageon ou encore Diderot, comporte des chapitres contre la politique de colonisation, contre l'inquisition ou contre la traite des noirs.* **Est. : 800 / 1 000 €**
- 301. ROBERTSON (William).** Histoire de l'Amérique. Paris Panckoucke 1778. 2 vol. in-4 de xx, 540 pp., 2 pl. dépliantes et 553 pp., 3 pl. dépliantes, (2) pp. n.ch. (approbation et privilège. pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tomainson en mar.rouge (coiffes et mors usés, coins lég. émoussés). Bien complet des 5 planches dépliantes gravées H/T. (4 cartes et une table chronologique du Mexique). **Edition originale de la traduction.** (Sabin, 71991). **Est. : 1 400 / 1 600 €**
- 302. ROBERTSON (William).** Histoire de l'Amérique... Traduite de l'Anglois, Seconde Edition revue & corrigée. Paris Pissot 1780. 5 vol. in-12 1/2 veau blond ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. paille. 5 planches dépliantes in fine du t.IV (dont 4 cartes, petite restauration en marge inf. de la pl.I). Le cinquième et dernier tome comprend l'"Histoire de l'Amérique, livres IX et X (...ouvrage posthume de feu M. Robertson", Paris, Denné jeune, 1798 (2 parties en un vol., petites rousseurs). Bon ensemble rarement complet de la dernière partie publiée à titre posthume. **Est. : 120 / 150 €**
- 303. RUSSEL-KILLOUGH (Henry Patrice).** Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie, voyage exécuté pendant les années 1858-1861 par le Comte Henry Russel de Killough. Sibérie, désert de Gobi, Péking, fleuve Amour, Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Inde, Himalaya... Paris Hachette et Cie 1864. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Une carte dépliant et un grand panorama dépliant de l'Himalaya. Ce panorama, pris de Dardjeling, en tête du 2nd volume, est légendé par erreur dans certains exemplaires "Panorama des Andes". Habituellement, une bande est collée sous l'illustration pour rectifier la légende ("Panorama de l'Himalaya"), ce qui n'est pas le cas dans cet exemplaire. **Edition originale, premier tirage inconnu des bibliographies.** En effet, qui plus est, la page de titre du T.I porte la mention suivante "par le Comte Henry Russel de Killough" tandis que l'on trouve habituellement "par le Comte Henry Russell-Killough". Très lég. rousseurs par endroits, bel exemplaire. **Rare et recherché.** (Labarère, Henry Russel, bio-bibliographie, 3, reproduit la page titre du t.I et ne mentionne pas ce tirage rarissime. Cordier Sinica, 2128. Cordier japonica 570) **Est. : 1 200 / 1 500 €**
- 304. SCHOUTEN (Wouter).** Voyage de Gautier Schouten aux Indes orientales, commencé l'an 1658 et fini l'an 1665. Rouen Pierre Le Boucher 1725. 2 vol. in-12, pl. veau fauve ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge, tr. rouges (coins usagés, deux coiffes restaurées). Ouvrage illustré de 2 frontispices, portrait de l'auteur et 8 planches

gravées (vues de ville, bataille navale, science naturelle) dont 4 dépliantes. Pièces de titre en pied du dos en maroquin brun de l'époque au nom de M. L. C. Devreux. **Est. : 600 / 700 €**

305. SOLTYKOFF (prince Alexis). Voyages dans l'Inde. Paris Garnier frères, [1858]. Grand in-8 de (3) ff., 256 pp.; 1/2 chagrin bleu ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (coins frottés). Troisième édition. Une carte de l'Inde avec l'itinéraire des deux voyages de l'auteur et 36 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins de l'auteur.

Voyageur et collectionneur fastueux, le prince Soltykoff (1806-1859) fit deux voyages en Indes qu'il parcourut en tous sens (de février 1841 à janvier 1843 et de septembre 1844 à février 1846). Publié sous forme de lettres son récit offre un bon tableau de l'Inde anglaise quelques années avant la révolte des Cipayes. (quelques rousseurs). **Est. : 300 / 400 €**

306. THEIS (Baron de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines. Paris Maradan 1821. 3 vol.in-8 1/2 veau miel ép., petits coins de vélin, dos lisses ornés de frises, fleurons et treillis de filets dorés, p. de titre et de tom. en mar.rouge, tr. paille. **Edition originale.** Introduction à la civilisation romaine sous forme de correspondance fictive, à la manière de l'Anacharsis. **Très bel exemplaire** dans une élégante reliure de l'époque. "*Cet ouvrage (...) a été adopté par l'université de France, parmi les livres envoyés aux bibliothèques des collèges royaux, et donnés pour prix aux élèves. Il a été traduit dans toutes les langues de l'Europe, et a eu plusieurs éditions à l'étranger: on en compte cinq en italien. M. de Théis a fait pour l'Italie ce que Barthélémy a fait pour la Grèce*" (Quérard, IX, 403). **Est. : 300 / 400 €**

307. THENON (A.). A Travers l'Inde. Paris Lefèvre sd. in-8 de 391 pp. 1/2 chagr. rouge de l'éd., dos à nerfs orné, tr. dorées. Frontispice, 20 planches H/T. et nombr. ill. in-t. Bel exemplaire. (petites piqûres sur les tout premiers feuillets). **Est. : 150 / 200 €**

308. TURPIN (François-Henri). Histoire civile et naturelle du Royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. Paris Costard 1771. 2 vol. in-12 de xii, 450, [ii]; 444, [vi]pp. pl.v.ép., dos à nerfs ornés, p.de titre et de tom., tr.rouges. **Edition originale. Très bel exemplaire.** Le principal intérêt de cet ouvrage réside dans sa relation des révolutions de Siam depuis la chute de Constantin Phaulkon jusqu'à 1770, décrivant notamment l'engagement des Français auprès de l'usurpateur du trône siamois, les persécutions qui en résultèrent et les révolutions de 1760 et 1767 qui achevèrent l'échec français. **Est. : 800 / 900 €**

309. VIMERCATI (César). Histoire de l'Italie en 1848-1849. Paris Noblet 1857. in-8 1/2 v.ép., dos à nerfs orné, p.de titre. Frontispice et 5 pl.H/T. (qqs. rousseurs). **Est. : 40 / 50 €**

310. ZANNONI (Giovanni Antonio Rizzi). Atlas historique et géographique de la France ancienne et moderne. Première partie dressée pour l'intelligence de l'histoire de France par MM. Velly et Villaret etc... Paris sn 1764. in-4.Veau ép. dos à nerfs orné. (Rel. usagée). Beau front. (Abîmé avec manque de papier en marge à l'angle droit inf.) Titre dans un encadrement. 34 cartes couleurs par DESNOS dans des encadrements. Complet. (Petites rouss. mais bel état intérieur) **Est. : 50 / 100 €**

311. ZARATE (Augustin de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris Par la Compagnie des Libraires 1774. 2 vol. 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p.de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Bien complet de la carte dépliant et des 14 planches gravées H/T. (dont 2 dépl.). Bons ex. **Est. : 120 / 150 €**

VIE A LA CAMPAGNE : Botanique, chevaux

312. [EQUITATION & MANUSCRIT]. Remèdes pour les chevaux. sl . sd (mi XVIII^os.). Manuscrit in-4 comprenant les ff. 12 à 134 et 9 ff. de table; 1/2 basane à coins, tranches rouges (reliure du XVIII^o siècle) (coiffes et coins usagés, un mors en partie fendu, manque de papier sur les plats). Intéressant manuscrit du début du XVIII^o siècle, malheureusement incomplet des 11 premiers feuillets décrivant les maladies du cheval, les symptômes et les remèdes. Ex-libris manuscrit du colonel Beyerlé sur le contreplat. **Est. : 80 / 100 €**

313. FLORE DE L'AMATEUR. Choix des plantes les plus remarquables par leur élégance et leur utilité, classé par ordre alphabétique, contenant 170 planches gravées, imprimées en couleur et retouchées au pinceau, avec texte explicatif. Paris Leroi 1847. 2 vol. in-folio 1/2 mar.noir ép. (reliures frottées). 170 planches lithographiées en couleurs et réhaussées à la main (quelques piqûres et rousseurs). (Nissen BBI, 2253). **Est. : 3 000 / 4 000 €**

314. LABORDE (Alexandre-Louis-Joseph de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris imprimerie de Delance 1808. In-folio de (2) ff., 226 pp. ; 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, non rogné. Première édition illustrée d'une vignette de titre, d'un frontispice, de 122 figures sur 89 planches gravées d'après les dessins de Constant Bourgeois, d'une carte des principaux lieux décrit dans l'ouvrage, et de 2 plans (Malmaison et Ermenonville). Les légendes et le texte explicatif des gravures est en français, en anglais et en allemand. A partir de la page 191, on trouve un texte intitulé "Observations sur la théorie des jardins", illustré de 3 planches dont 2 avec des parties mobiles, montrant les aménagements possibles de parcs ou jardins.

29 lieux y sont décrits : Malmaison, Morfontaine, Ermenonville, Méréville, Saint-Leu, Mousseaux, Brunehaut, Tracy, l'Ermitage du Mont-d'or, près de Lyon, Le Plessis-Chamant, Le Raincy, Trianon, le Désert de Monville, Guiscard, Maupertuis, Le Rœulx, l'Ermitage à Versailles, Crillon, Betz, Le Marais, Lormoy, Prulay, Courteille, Jouy, Bel-Œil, et plusieurs maisons de campagne habitées par des écrivains célèbres, Rambouillet.

L'ouvrage le plus important sur les jardins de son époque, et la meilleure source sur les jardins du premier romantisme. En ce début du XIXe siècle, les jardins à la française sont passés de mode et le style anglais, reposant sur une imitation habile de la nature, s'impose partout. Très bel exemplaire à grandes marges dans une élégante reliure de l'époque. (Brunet, III, 713. - Ganay, 165. - Vicaire, IV, 745). **Est. : 7 000 / 8 000 €**

315. LEMAIRE (Charles). Le Jardin Fleuriste, Journal Général des Progrès et des Intérêts Horticoles et Botaniques, contenant L'Histoire, La Description et la Culture des Plantes les plus rares et les plus Méritantes nouvellement introduites en Europe... Gand Gyselynck 1851-1854. 4 vol. in-8 1/2 mar.noir, dos lisses ornés (rel.t.III différente en 1/2 chagr.). 427 sur 430 planches lithographiées, imprimées en couleurs et rehaussées à la main, dont 16 planches dépliantes (comptant double) (petite déch. en marge sup. sur une pl., serpentes collées sur qqs. pl.). Bons ex. (Nissen 2338). **Est. : 2 500 / 3 000 €**

SCIENCES – Histoire naturelle

316. [BETHIZI de MEZIERES (Eugène-Eléonore, marquis de)]. Effets de l'air sur le corps humain, considérés dans le son; ou Discours sur la nature du Chant. Paris Lambert & Duchesne 1760. in-12 pl.v.ép., dos lisse orné (fortes épidermures). Frontispice représentant Orphée, 6 pp. de dédicace à Julie gravées avec portrait de la dédicataire. **Rare édition originale.** (Barbier, II, 37) **Est. : 250 / 300 €**

317. BIOT (Jean-Baptiste). Traité élémentaire d'astronomie physique avec des additions relatives à l'astronomie nautique par M. de Rossel. Paris Klostermann fils 1810. 3 vol. in-8 plein veau ép., dos lisses joliment ornés, p.de titre et de tom., guirlande doré encadrant les plats frappés en leur centre du superlibris du lycée Bonaparte (coiffes, coins et mors très lég. usés, mors du premier plat du T.I fendu, et petit accroc en haut du premier plat). Seconde édition contenant 41 planches et 4 tableaux. **Est. : 400 / 500 €**

318. BREHM (Alfred Edmund). Merveilles de la nature - Les races humaines 1 vol., les mammifères 2 vol. 40 pl., les oiseaux 2 vol. 40 pl., les reptiles et les batraciens 1 vol. 19 pl./20, les poissons et les crustacés. 1 vol. 20 pl., les insectes 2 vol. 18 pl., Les vers et les mollusques. 1 vol. 20 pl. Paris Baillièrre et fils sd (fin XIXe siècle. 10 vol. in-4.1/2 chag. rouge ép. (Certains mors usés, 2 ff. recollés au papier collant, 10 f. détachés, 2 f. détachés sans manques dont deux pages-titre.) Au total 6500 figures dont 175 sur 176 planches H/T. **Est. : 200 / 300 €**

319. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). Oeuvres complètes de Buffon. Nouvelle édition... Ouvrage illustré de 160 planches gravées sur acier et coloriées à la main. Paris Le Vasseur, [1884-1885]. 14 vol. in-4.1/2 chagrin marron, dos à nerfs au titre et fleurons dorés. Portrait en front. 8 portraits. 160 planches H/T. dont 155 planches coloriées et gommées. 2 pl. vues de château. Bien complet des planches. (1 feuillet détaché, rouss.) Nissen. 701. **Est. : 500 / 600 €**

320. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). Oeuvres complètes de M. le comte de Buffon Paris Imprimerie Royale 1774/78. 13 vol. sur 25. in.12. Veau marbré ép. dos à nerfs ornés. (Coins et coins usés.) 4 cartes dépliantes, 38 pl. H/T. **Est. : 100 / 150 €**

321. COUSIN-DESPREAUX (Louis). Les leçons de la nature ou l'histoire naturelle, la physique, la chimie. Lyon Rusand 1827. 4 vol. In-8. Veau marbré ép. Dos lisses ornée. P. de titre et toison en bas. rouge et verte. (Qqs. rouss. Petite épidermure recollée au T.4 sinon beaux ex.) **Est. : 100 / 150 €**

322. FODERE (François-Emmanuel). Traité de médecine légale et d'hygiène publique ou de police de santé. Adapté aux codes de l'Empire français et aux connaissances actuelles... Paris Mame 1813. 6 vol. in-8. 1/2 veau bleu ép. dos lisses ornés. 2ième édition définitive augmentée de 3 vol. sur la 1e de 1798. Portrait en front. 2 tableaux dépliantes. **On y ajoute : Dr. Paul DELAUNAY :** " La vie médicale aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. 114 illustrations." Paris. Corbière. 1935. in-8. br. **Est. : 150 / 200 €**

323. FORTIN (J.). Atlas céleste de Flamsteed, publié en 1776. Troisième édition. Paris Lamarche 1795. petit in-4 de ix pp., 30 cartes sur double page, et (24) ff. n.ch. Rel. 1/2 veau ép. dos lisse (très usagée). Bon ex. **Est. : 1 200 / 1 400 €**

324. [LA CAILLE et J.F. MARIE (Abbés)]. Tables de logarithmes pour les sinus & tangentes de toutes les minutes du quart de cercle & pour tous les nombres naturels depuis 1 jusqu'à 21600 Paris Vve. Desaint 1781. in-8. Veau marbré ép. dos à nerfs orné. **On y ajoute : BARREME :** " Le livre des comptes faits..." Avignon. Chez Charles et Alexandre Giroud. 1775. in-12. Veau brun ép. dos lisse orné. + **J. Cl. OUVRIER de Lille :** " Opérations toutes faites pour la règle du cent par le moyen desquels on résoudra tous les calculs, pour les marchandises qui se vendent au cent..." Paris. Desaint & Saillant, Savoye etc... 1763. Petit in-12. Veau ép. dos lisse orné. Bon ex. **Est. : 80 / 120 €**

325. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de). Oeuvres. Paris Ladrangé et Verdière 1826-1833. 11 vol.in-8 1/2 veau cerise à petits coins ép., dos à nerfs ornés de fleurons et guirlandes dorées (dos lég. passés). Portrait en frontispice et 188 planches d'histoire naturelle (dont 179 en couleurs) représentant cétacés, serpents, tortues, batraciens et poissons. **Très belle série, bien reliée. Est. : 700 / 800 €**

326. LECLERC (Sébastien). Pratique de la Géométrie, sur le papier et sur le terrain(sic)... Paris Jombert 1744. in-8 pl.veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée, coiffes, coins et mors usés). Frontispice et 82 planches H/T. (recto-verso pour la plupart). **Est. : 80 / 100 €**

327. NOEGGERATH (Jakob) & BURKART (Joseph). La structure de l'écorce du globe géographiquement représentée selon l'état actuel de la géologie. Bonn Henry & Cohen 1838. 5 feuilles de 590 x 490 mm chacune, montées bout à bout, entourée d'une bordure en percaline verte, enroulées et placée dans un cylindre de protection pourvu de couvercles en bois. Titre en allemand, anglais et français. Spectaculaire carte géologique en couleurs de près de 2,50 mètres de longueur totale, montée à l'époque dans un cylindre dont l'embout supérieur permet de la dérouler. **Est. : 1 300 / 1 600 €**

328. NOLLET (Jean-Antoine, abbé). Leçons de physique expérimentale. Huitième édition Paris Durand 1775. 6 vol. in-8. veau marbré ép. Dos à nerfs ornés. 1 portrait en front. par La Tour. 116 planches dépliantes. Bons exemplaires. **Est. : 200 / 250 €**

329. [PAULIAN (Aimé-Henri)]. Le Guide des jeunes mathématiciens, sur les Leçons de Mr. l'Abbé de La Caille. Par un Ami de l'Auteur. Avignon et Paris Veuve Girard et Aubert / Guérin et Delatour 1766. in-8 pl.veau ép., dos lisse orné, p.de titre, tr.rouges (qqs.manques en coiffes, petit manque de cuir sur le premier plat). Une planche dépliant. Bon ex. (Barbier II 589). **Est. : 150 / 200 €**

Jules VERNE

330. VERNE (Jules). César Cascabel Paris Hetzel sd. Aux deux éléphants."Voyages extraordinaires" dans l'éventail doré. Catalogue F.N in fine. (Dos passé, coins émoussés.) **Est. : 200 / 300 €**

331. VERNE (Jules). Claudius Bombarnac - Le château des Carpathes. Paris Hetzel sd. Portrait collé., dos au phare. Exemplaire passé . **Est. : 250 / 350 €**

332. VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris Hetzel sd. Ex. au globe. Dos à l'ancre. Etat moyen. **Est. : 250 / 350 €**

333. VERNE (Jules). Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris Hetzel sd. (1894, catalogue HF). Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Petites déchirures en coiffes (plus prononcées sur la coiffe sup.), coins très lég. usés, mors du 2nd plat fragiles. **Est. : 100 / 120 €**

334. VERNE (Jules). L'étoile du sud. Paris Hetzel, sd. (1884, catalogue CH). grand in-8° (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur aux initiales sur fond rouge. Dos un peu terne, joli plat supérieur frais. Intérieur non roussi, mais quelques feuillets sont effrangés. Premier tirage. **Est. : 150 / 200 €**

335. VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris Hetzel, sd. (vers 1875-80). grand in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur aux initiales sur fond bleu. Quelques rousseurs, joli dos. En bon état général, bon exemplaire. **Est. : 250 / 300 €**

336. VERNE (Jules). Le Tour du Monde en 80 jours. Paris Hetzel, sd. (1884, catalogue CH). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur aux initiales sur fond rouge. Quelques rousseurs, bel exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

337. VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris Hetzel, sd. (1877-1880). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux initiales" sur fond rouge ancien. Pas de catalogue. Bon exemplaire sans la moindre rousseur. **Est. : 150 / 200 €**

338. VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris Hetzel, sd. (1889, catalogue EX). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux initiales" sur fond rouge. Ors oxydés, somme toute assez peu par rapport à ses pairs, sinon très bel exemplaire à l'intérieur très blanc. **Est. : 200 / 250 €**

339. VERNE (Jules). Le chemin de France. Paris Hetzel, sd. (1887, catalogue absent). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux initiales" sur fond rouge. Fente en queue du mors inférieur et ors oxydés (dans une moindre

mesure néanmoins que ce que l'on peut voir habituellement pour ce titre). Petites réparations ou déchirures (1cm de long) très localisées en marge des 5 premiers feuillets dont le titre. Sinon intérieur très frais. bon état général. **Est. : 150 / 200 €**

340. VERNE (Jules). De la Terre à la Lune. Paris Hetzel, sd. (1875, catalogue N°1, bien non numéroté). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur aux initiales sur fond havane. Bel exemplaire dans ce premier emploi du cartonnage aux initiales. **Est. : 300 / 350 €**

341. VERNE (Jules). Michel Strogoff. Paris Hetzel, sd. (1876). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur à la bannière, écusson bleu sur fond brique. Dos terne, usures d'usage, rousseurs. Bon exemplaire de premier tirage, loin d'être neuf, mais fort correct et peu courant. **Est. : 200 / 250 €**

342. VERNE (Jules). Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Paris Hetzel, sd. (1875). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur à la bannière, écusson bleu roi sur fond brique, mention édition. Catalogue N° in fine. Premier plat très frais, couleurs vives et très contrastées. joli dos, mais ors estompés, coiffe supérieure discrètement reprise, une petite tache d'encre au second plat, le reste est très beau. Rares gardes bleu très clair moucheté. Gouttière d'un alignement et d'un lingot parfait, intérieur absolument blanc. A cause du dos ce n'est qu'un bel exemplaire. **Est. : 250 / 300 €**

343. VERNE (Jules). Les Tribulations d'un chinois en Chine & Les Cinq cents millions de la Bégum. Paris Hetzel, sd. (1879 catalogue AB). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux deux éléphants sur fond rouge". Dos un peu terne et légère usure des coiffes. Gardes vert d'eau. Joli plat et bel intérieur sans rousseurs. Premier tirage. **Est. : 200 / 250 €**

344. VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris Hetzel, sd. Catalogue EX. Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge avec étiquette de surcharge au cartouche de titre et correction au dos pour supprimer l'article fautif caractérisant la 3ème version. Premier tirage que prouve encore, s'il était nécessaire, la mention " Edition Hetzel " sous le cartouche de titre. Très joli plat très frais malgré deux très petits accrocs discrètement estompés, joli dos, intérieur blanc de très grande fraîcheur, gouttière parfaite. Bel exemplaire. **Est. : 300 / 350 €**

345. VERNE (Jules). La Jangada. Paris Hetzel, sd. (1881, catalogue AP). Gd.in-8(28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux deux éléphants", sur fond rouge. Complet, bel intérieur. Plats frais, le premier très beau, mais les ors du dos sont un peu ternes. Intérieur de toute fraîcheur, pas de rousseur. Bon exemplaire de premier tirage. **Est. : 250 / 300 €**

346. VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris Hetzel, sd. (1886 catalogue DF). Gd.in-8(28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux deux éléphants", sur fond rouge. Premier plat superbe, dos très légèrement moins brillant mais très beau du reste. Exemplaire en état magnifique. **Est. : 300 / 350 €**

347. VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris Hetzel, sd. (1887 catalogue DX). Gd.in-8(28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux deux éléphants" sur fond rouge. Restaurations aux coiffes, notamment l'inférieure (fort discret). A part cela, l'ouvrage est en très bon état, le premier plat rutilant, le dos assez frais, et l'intérieur très blanc. Bel exemplaire. **Est. : 200 / 250 €**

348. VERNE (Jules). P'tit bonhomme. Paris Hetzel, sd. (1893). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur au portrait collé. Catalogue GU in fine. Premier tirage. Très bon état mécanique, très peu d'usure, très peu de rousseurs, dos terne, très beau premier plat. Bon exemplaire. **Est. : 250 / 300 €**

349. VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris Hetzel, sd. (1892, catalogue GK). cartonnage éditeur au steamer. 4 hors texte en couleurs. Ors du dos atténués. Une mouillure angulaire en marge centrale supérieure, avec petite atteinte au texte sur quelques feuillets. Pas de rousseur. Défauts coiffes et mors. Bon état mécanique, et général. **Est. : 120 / 150 €**

350. VERNE (Jules). L'Ecole des Robinsons. Paris Hetzel, sd. (1893, catalogue GU). cartonnage d'éditeur au steamer. Une petite mouillure colorée au bas du catalogue, qui disparaît complètement en première page de la table des matières. Coiffe supérieure usée. Intérieur presque sans rousseur, bien blanc. Bel exemplaire. **Est. : 250 / 300 €**

351. VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris Hetzel, sd. (1899, catalogue AV). cartonnage d'éditeur au steamer. Dos frotté et un peu usé, coiffes usées Intérieur blanc. Bon exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

352. VERNE (Jules). Le Château des Carpathes. Paris Hetzel, sd. (1891 mais catalogue EX). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur au steamer, titre dans un macaron doré. Dos et macaron dédorés, comme souvent avec cet alliage employé pour la dorure. Bon intérieur fort peu roussi malgré quelques taches. Exemplaire de premier tirage, en bon état mécanique. **Est. : 150 / 180 €**

- 353. VERNE (Jules).** Le superbe Orénoque. Paris Hetzel, sd. (1898). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur au globe doré. Premier Tirage. Catalogue 1898-1899 in fine. Très peu d'usure, intérieur blanc avec quelques très rares rousseurs deci delà, quelques écaillures au dos, bel exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**
- 354. VERNE (Jules).** Les frères Kip. Paris Hetzel, sd. (1902). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur au globe doré. Premier Tirage. Pas de rousseur. Belle fraîcheur du cartonnage. Bel exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**
- 355. VERNE (Jules).** Un capitaine de 15 ans. Paris Hetzel, sd. (1903). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur au globe doré. Rares rousseurs, relieure un peu lâche, il manque les gardes mobiles. Dos terne et passé, très joli premier plat plein d'éclat. **Est. : 250 / 300 €**
- 356. VERNE (Jules).** P'tit bonhomme. Paris Hetzel, sd. (1896). Cartonnage au globe doré bandeau noir. Catalogue O. Quelques défauts d'usage, dos et marges des plats un peu mité, mais très belle fraîcheur des ors pour un bandeau noir, au plat comme au dos ! Intérieur très frais, bel exemplaire de ce type si rare. **Est. : 300 / 400 €**
- 357. VERNE (Jules).** La chasse au météore. Paris Hetzel 1908 (copyright). Cartonnage d'éditeur aux feuilles d'acanthé polychrome. Divers frottés au premier plat, dos d'un éclat parfait, en état quasi neuf, rares rousseurs et intérieur très frais. Bon exemplaire de premier tirage. **Est. : 250 / 300 €**
- 358. VERNE (Jules).** De la terre à la lune & Autour de la lune. Paris Hachette 1917. Cartonnage à l'éléphant, Hetzel polychrome avec titre dans le cartouche, dos au phare. Parfait exemple de la période suivant le rachat de la vieille maison par Hachette en 1914 qui conserva le cartonnage polychrome jusqu'en 1917 pour certains ouvrages, mais le second plat est H&cie, de type " r ". Titre très rare au phare. Superbe, de toute fraîcheur. **Est. : 400 / 500 €**
- 359. VERNE (Jules).** Le pays des fourrures. Paris Hachette 1916. Cartonnage à l'éléphant, Hetzel polychrome avec titre dans le cartouche, dos au phare. Idem lot précédent. Titre très rare au phare. Bel exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**
- 360. VERNE (Jules).** Hector Servadac. Paris Hachette 1916. Cartonnage à l'éléphant, Hetzel polychrome avec titre dans le cartouche, dos au phare. Idem lot précédent. Titre très rare au phare. Superbe, de toute fraîcheur. **Est. : 400 / 500 €**
- 361. VERNE (Jules).** L'île à hélice. Paris Hetzel, sd. (vers 1907). Cartonnage à l'éléphant, avec titre dans le cartouche. Très bel exemplaire rare dans ce cartonnage. **Est. : 300 / 400 €**
- 362. VERNE (Jules).** La maison à vapeur. Paris Hetzel, sd. (vers 1907). Cartonnage à l'éléphant dos au phare. 6 gravures en couleurs. Belle fraîcheur, bel exemplaire de ce titre rare au phare. **Est. : 600 / 700 €**
- 363. VERNE (Jules).** Kériban le têtù. Paris Hetzel, sd. (vers 1907). Cartonnage à l'éléphant dos au phare. 6 gravures en couleurs. Petite reprise au mors arrière, superbe fraîcheur du plat, joli dos, intérieur très blanc, sans rousseur. Bel exemplaire de ce titre très rare au phare **Est. : 600 / 700 €**
- 364. VERNE (Jules).** Bourses de voyage. Paris Hetzel, sd. (vers 1910). Cartonnage à l'éléphant dos au phare. 6 gravures en couleurs. Quelques retouches et reprises, mais très bon état et grande fraîcheur à l'intérieur comme à l'extérieur. Bel exemplaire rare dans ce cartonnage. **Est. : 300 / 400 €**
- 365. VERNE (Jules).** Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre. Paris Hetzel, sd. (vers 1912). Gd.in-8 (27 x 18cm) relié pleine percaline, cartonnage éditeur à l'éléphant, avec titre dans l'éventail. Une mouillure au bas de la marge centrale sur la page de titre, presque invisible à part qqs. millimètres dès la première page. Les bords côté gouttière des plats ont souffert de l'humidité, sur une bande de 2 cm. Ces parties ont été retouchées de manière très discrète. Le dos est splendide, parfaitement rouge et doré, d'une très grande fraîcheur. Le premier plat est très frais. bel exemplaire. **Est. : 300 / 400 €**
- 366. VERNE (Jules).** La chasse au météore & Le pilote du Danube. Paris Hetzel, sd. (1908). Cartonnage à l'éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare. Quelques reprises et retouches, joli premier plat, dos un peu fade, bon exemplaire de premier tirage. **Est. : 250 / 300 €**
- 367. VERNE (Jules).** Le volcan d'or. Paris Hetzel, sd. (1906). Cartonnage à l'éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare. Quelques reprises et retouches, joli premier plat, dos terne, les coins du premier plat ont été restaurés, fort discrètement, les coins de l'intérieur ont été quelques peu rongés. Exemplaire néanmoins très correct de premier tirage, en bon état mécanique. **Est. : 250 / 300 €**
- 368. VERNE (Jules).** Le secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain. Paris Hetzel, sd. (1910). Cartonnage à l'éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare. Premier tirage. Quelques reprises et retouches, mais bel exemplaire du plus rare des 6 titres posthumes. **Est. : 600 / 700 €**

369. VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris Hetzel, sd. (1907). Cartonnage à l'éléphant avec titre dans l'éventail. 6 hors-texte couleurs. Quelques reprises et retouches, mais bon exemplaire de ce titre mythique dans son dernier avatar Hetzelien. **Est. : 200 / 300 €**

370. VERNE (Jules). Les voyageurs du XIX^{ème} siècle. Paris Hetzel, sd. (1885, catalogue CR) Un volume (18.7 x 27.2cm, 428 pp) relié pleine percaline d'éditeur cartonnage à l'astrolabe. Quelques salissures et usure d'usage, quelques défauts intérieurs. Bon exemplaire néanmoins en état très correct. **Est. : 200 / 300 €**

371. VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris Hetzel, sd. (vers 1880). Cartonnage à la sphère armillaire sur fond brique. Pas de catalogue. Reprises têtes des mors et coiffes, presque invisible, très bel état du reste. **Bel exemplaire rare et recherché. Est. : 400 / 500 €**

372. VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris Hetzel, sd. (1872). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux bouquets de roses du troisième type", sur fond brique. Dos un peu terne, quelques rousseurs, parfois plus. Très beau premier plat. Bon état général. **Rare. Est. : 500 / 600 €**

373. VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris Hetzel, sd. (1868). Gd.in-8 (28X18cm) cartonnage éditeur pleine percaline "aux bouquets de roses du troisième type", sur fond brique. 3 taches et un coup au premier plat dont les ors sont très frais, quelques salissures au dos, qui est assez joli. Coiffes refaites. Bel intérieur, bien blanc et sans rousseur, de l'imprimeur Bonaventure. Il s'agit bien du premier tirage, dont l'inversion des légendes des gravures ("Vue de la lune" et "les mouvements de translation de la lune") est le garant. **Rare et recherché. Est. : 300 / 400 €**

RELIURES

374. Almanach. Almanach provincial et historique du Poitou pour l'an de grâce 1790. Paris Barbier 1790. In-24 pl. maroquin rouge aux armes ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, coupes filetées, tranches dorées. **Aux armes de Louis-Philippe duc d'Orléans (1747-1793), gouverneur du Poitou. Coins frottés. Est. : 200 / 300 €**

375. ALMANACH ROYAL. Année 1785. Paris d'Houry 1785. In-8 pl.maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, **belle plaque de Dubuisson** sur les plats et médaillon central au chiffre AH sur fond de maroquin olive, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Coins usagés. **Est. : 1 500 / 2 000 €**

376. ALMANACH ROYAL. Année commune 1791. Paris Veuve d'Houry 1791. In-8 pl. maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, filets en encadrement et fleurs de lys aux angles des plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. 1 carte de France gravée dépliant avec les départements. Etiquette de l'époque de Pochard, marchand de papier. Coins frottés, une coiffe usagée. **Est. : 800 / 1 000 €**

377. ANCELOT (François). Louis IX, tragédie en cinq actes. Paris Mme Huet novembre 1819. In-8 de (3) ff., iij-(1)-64 pp. ; rel.pl.maroquin à long grain aux armes ép., dos lisse orné avec le titre en long, filets et roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées (coiffes et coins frottés). **Première édition.** Frontispice lithographié par Virgini Ancelet. **Aux armes de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry.** Rousseurs. (OHR, 2554). **Est. : 800 / 1 000 €**

378. ANQUETIL (Louis-Pierre). L'esprit de la Ligue ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI & XVII^{ème} siècles. Seconde édition Paris Delalain 1771. 3 vol. in-12.Veau ép. dos lisses ornés. Armes dorées en queue. (**Armes de Jean-Pierre LE NOIR**, conseiller au châtelet en 1752, conseiller d'Etat en 1775, lieutenant général de police en 1776, et garde de la bibliothèque du Roy en 1784.) Bons exemplaires. **Est. : 100 / 120 €**

379. [BONNAIRE (abbé Louis de)]. La vérité de l'histoire de l'église de S. Omer, et de son antériorité sur l'abbaye de S. Bertin. Paris Le Breton 1754. In-4 de xx-446-(2) pp. ; pl.maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tranches marbrées sous or (coins et mors frottés). **Première édition. Avec, relié à la suite :** Addition à la vérité de l'histoire de l'église de S. Omer. Dans laquelle on examine la légende de S. Erkembode. Paris, Le Breton, 1758. In-4 de 37 pp. L'ouvrage est attribué à l'abbé de Bonnaire, mais il a été rédigé par Rudder, chanoine à Notre-Dame de S. Omer. Cachet sur le titre de Lefebvre de Frey. **Est. : 600 / 800 €**

380. BOULLAINVILLIERS (Anne Gabriel Henri Bernard, marquis de). Essais sur la noblesse de France Amsterdam sn 1732. in-12. Veau ép. **plats aux armes de Marguerite-Delphine de VALBELLE de TOURNE, marquise de RIAN**S (Provence). Dos orné du chiffre doré et de lévriers grim pant. (Dos,coiffes et coins usés.) **Est. : 30 / 50 €**

381. COOK (Capitaine James). Voyage autour du monde...Tome second Paris Saillant et Nyon 1775. in-8.Veau ép. **plats aux armes de Marie-Angelique de Villeroy, duchesse de Montmorency-Luxembourg.**(reliure en très mauvais état). 18 planches dépliantes dont 15 cartes (3 déchirures sans manques) In-fine vocabulaire de Taïti. **On y ajoute :**"

Troisième voyage de Cook..." Paris. Poinçon, Belin. 1783. in-8. veau ép. Dos à nerfs orné. 1 front. Une carte. (Coiffes et coins usés.) **Est. : 100 / 150 €**

382. [DORAT (Claude Joseph)]. Recueil de contes et poèmes. La Haye et se trouve à Paris Delalain 1774. In-8 de 175 pp. ; pl.marquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, filets encadrant les plats, coupes filetées, chasses ornées, tr. dorées (coiffes lég. frottées). Frontispice, 5 planches gravées, 2 vignettes en en-tête, & 2 culs-de-lampe de Eisen et gravées par Massard, de Ghend, Longueil. Contient Irza et Marsis ; Alphonse ; Les cerises ; La méprise, historiette espagnole ; Idée de la poésie allemande ; Sélim et Sélima ; le rêve d'un Musulman ; L'hermitage de Beauvais ; Le coureur alerte, ou la moissonneuse. **Est. : 600 / 800 €**

383. DORIGNY (Jean). Histoire de la vie de Saint-Rémy... Paris Cailleau 1714. In-12.Veau ép. dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. **Plats aux armes de Louis 1er, duc d'Orléans, fils de Philippe "le Régent"** (Olivier 2570) Epidermures. **Est. : 40 / 50 €**

384. DU PLESSIS (le P. Toussaints). Lettres adressées à l'auteur du Mercure de France, au sujet de la Dissertation sur le Soissonnois, qui a remporté le prix dans l'académie de Soisson en 1735. Avec les réponses aux mêmes lettres, par M. Le Beuf, chanoine d'Auxerre. Paris Desespine 1736. In-12 pl. maroquin rouge aux armes ép., dos à nerf orné, filets encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées (coiffes et coins frottés). **Aux armes de Germain-Louis Chauvelin** (1685-1759), président à mortier du parlement de Paris, garde des sceaux et ministre des affaires étrangères. **Est. : 1 500 / 2 000 €**

385. FAVRE (abbé de). Les quatre heures de la toilette des dames, poème érotique. Paris Bastien 1779. Grand in-8 de (6) ff., 84 pp. ; pl.marquin bleu, dos à nerfs richement orné, large encadrement sur les plats fait de filets et de petits fers, coupes filetées, encadrement intérieur, tranches dorées sur témoins (**rel.de Chambolle-Duru**). **Premier tirage**, illustré d'un titre-frontispice, 1 vignette, 4 planches gravées et 4 culs-de-lampe de Leclerc. Ouvrage dédié à la princesse de Lamballe, et dont on peut voir le portrait dans le cul-de-lampe de la page 64. Très bel exemplaire sur papier de Hollande, à grandes marges. **Est. : 400 / 500 €**

386. GIBSTONE (Henry). L'esclavage aux États-Unis. Dean le Quarteron. Paris Dentu 1863. In-12, pl. chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches dorées. Bon exemplaire **aux armes de l'impératrice Eugénie**. Envoi autographe signé de l'auteur adressé à l'impératrice : "*Pour ses admirables discours prononcés au sénat, hommage à son altesse impériale...*". Quelques rousseurs. **Est. : 400 / 500 €**

387. LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers. sl sn 1777. 2 vol. in-8 de I. xiv-200 pp. - II. vij-(1 bl.)-286 pp. ; pl.marquin bleu nuit à long grain, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, encadrement sur les plats, coupes filetées, gardes de soie rose avec encadrement doré sur les contreplats (reliures du début du XIX^e siècle), tranches marbrées (coins frottés). 2 frontispices gravés par Vidal, portrait de l'auteur et 80 planches gravées d'après Eisen. Contrefaçon de l'édition des fermiers généraux (avec les figures retournées). **Est. : 1 200 / 1 500 €**

388. MAZARIN (cardinal Jules). 3 volumes aux armes de Cardinal Mazarin. "*ces armes ne se rencontrent que sur des ouvrages imprimés après la mort du cardinal et ayant été donnés comme prix au élèves du collège des Quatre Nations ou collège Mazarin*" Olivier 1529. : ESOPE : " les fables gravées par Sadeler. 1743 // PLUTARQUE " Apophthemata ..." .Londres 1741 // Nouvel abrégé de l'histoire de France 1756. Reliures en mauvais état **Est. : 80 / 100 €**

389. [MOREAU (Jacob Nicolas)]. Leçons de morale, de politique et de droit public, puisées dans l'histoire de notre monarchie. Ou nouveau plan d'étude de l'histoire de France [...] pour l'instruction des princes. Versailles de l'imprimerie du départ, des affaires étrangères 1778. In-8 de 202-(1) pp. ; pl.marquin rouge aux armes ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, filet en encadrement et fleurs de lys aux angles des plats, coupes filetées, chasses ornées, gardes de soie bleu pâle, tr. dorées (coins frottés, taches sur le second plat). **Première édition. Aux armes du comte d'Artois, deuxième frère de Louis XVI et futur Charles X.** Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre Mr de Gournay. **Est. : 800 / 1 000 €**

390. OFFICE de la Semaine Sainte (L'). Paris Jacques Collombat 1748. In-8 pl.marquin rouge aux armes ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, roulette encadrant les plats, tranches marbrées sous or. Frontispice, titre gravé & 4 planches gravée de A. Humblot. **Aux armes de Louis XV.** Ex-libris manuscrit ancien de la baronne Justine de Robelmont. (Coins frottés). **Est. : 700 / 900 €**

391. PINDARE. Odi. Milano Luigi di Giacomo Pirola 1835. Grand in-4 ; cuir de Russie rouge ép., dos à nerfs orné, encadrement doré, fleurons à froid aux angles et fleuron doré au centre des plats, coupes ornées, tranches dorées (reliure romantique de l'époque) (coins frottés). Impression sur 2 colonnes : texte et grec et traduction italienne de Marco Aurelio Marchi. Exemplaire sur papier vélin. **Cachet armorié de Louis-Philippe, duc d'Orléans sur le titre.** **Est. : 1 200 / 1 500 €**

392. PLINE. C.PLIN sec. Epistolarum . Libri X Francfurt sn 1665. In-12. Maroquin bordeaux. Dos à nerfs orné. **Plats aux armes de Colbert.** Dos aux chiffres de Colbert. **Est. : 40 / 50 €**

393. [RELIURE - DUC D'ORLEANS]. Office de la Semaine Sainte. Paris d'Houry 1731. in-8 pl.maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, plats ornés d'un double filet doré en encadrement, fleurs de lys en écoinçons et armes du Duc d'Orléans en leur centre, tr. dorées (coiffes usées). **Est. : 200 / 300 €**

394. [RELIURE AUX ARMES DE MAZARIN]. HALLIER (Francisco) - De Hierarchia ecclesiastica, libri quatuor, selectissimis cleri gallicani proceribus... Lutetiae Parisorum Quesnel 1646. in-folio, titre en rouge et noir avec grande vignette g.s.c., (18) ff. n.ch., 941 pp. et (14) ff. n.ch. Reliure à la Du Seuil en plein maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs finement orné, double encadrement de filets dorés, croix carrées en écoinçons, armes du cardinal Mazarin au centre des plats (à la hache d'armes dans un faisceau d'armes, posé en pal, et une fasce sur le tout, chargée de trois étoiles), roulette sur les coupes, tr. dorées. (qqs. très légers appuyés foncés, habile restauration à peine décelable sur trois mors). (Mouillures claires éparées à l'intérieur).

En 1647, la bibliothèque de Mazarin était considérée comme la plus belle d'Europe et comptait plus de 45.000 volumes. Cette bibliothèque fut saisie par le Parlement en 1652; lors de son retour aux affaires en 1653, Mazarin la reconstitua avant de la léguer par testament au Collège des Quatre-Nations (abritant désormais l'Institut de France). La Bibliothèque Mazarine compte désormais plus de 600 000 volumes. Ce magnifique exemplaire est un des rares in-folio en maroquin aux armes du cardinal. **Est. : 10 000 / 12 000 €**

395. Reliures romantiques. 4 volumes en reliures percaline noire, plats ornés de fers romantiques dorés et polychromes. " Soirées de chamiers" 2 vol. in-8. 1845 // A.KARR. " Les fées des mers" in-12 . 1851 // " Le royaume des roses " in-12. 1851 // Et un vol. in-12 cartonnage polychrome et or " Robinson du jeune âge" 1866. rel. convenable mais nombreuses rousseurs. **Est. : 50 / 80 €**

396. LOT. "instructions générales en forme de cathéchisme..." Paris Simart 1739. 2 vol. in-12. Veau ép. Dos à nerfs ornés. Plats **aux armes de Louis-Urbain Le Fèvre de Caumartin, marquis de St. Ange.** (Olivier 651) On y ajoute : " Missel de Paris" 1752. In-12. Mar. vert à larges dentelles sur les plat et armes au centre non répertoriées dans Olivier. **Est. : 40 / 50 €**

397. LOT. 3 volumes religieux in-12 : " Exercices spirituels..." 1774 Maroquin bordeaux orné de symboles religieux dorés // " les saint devoirs de l'âme dévote..." 1646. Joile reliure d'époque quoiqu'usée // " L'office de la semaine sainte .." 1726. Mar. bordeaux aux armes de la royauté française. (Coins et coiffes usés.) **Est. : 60 / 80 €**

398. LOT. 4 volumes religieux (3 in-8 et 1 in-12) en maroquin rouge, plats ornés de dentelles dorées. 1748-1778-1813-1813. **Est. : 80 / 100 €**

LIVRES du XV^e siècle jusqu'à 1620

399. ARISTOTE. De moribus ad Nicomachum. Heidelberg Lodovicus Lucius 1560. Petit in-8 de (4) ff., le dernier bl., 567-(1) pp., (2) ff. bl. ; peau de truie estampée à froid sur ais de bois biseautés, filets et roulette en encadrement et plaque orné au centre des plats (la justice sur le premier plat), dos à nerfs muet, fermoirs (reliure de l'époque). Impression sur deux colonnes, texte grec et traduction latine. Avec, relié à la suite: MELANCHTON (Philippe). Ethicæ doctrinæ elementa, et enarratio libri quinti ethicorum. Wittenberg, Johannes Crato, 1561. Petit in-8 de (8) ff., 333-(3 bl.) pp. **Est. : 800 / 1 000 €**

400. BAILLET (Thibault) & LE LIÈVRE (Jehan). Les coutumes du pays et duché d'Anjou, avec le procès verbal. Publié par messeigneurs maistres Thibault Baillet président, Jehan Le Lièvre conseiller en la cour de parlement à Paris, par commission et mandement du roy nostre sire. Et depuis reveues et corrigées à l'original; Angers ou Paris Mathurin Amat, Clément Alexandre, Léon Cailler, Jehan Leroy, et Jehan Arnoul, [vers 1509]. Petit in-8 de (123) ff. (sur 136, il manque 3 feuillets au cahier j, le premier et le dernier feuillet du cahier m, et le dernier cahier de 8 feuillets); pl.veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées (reliure du XX^e siècle). **Très rare édition.** Impression gothique avec le titre imprimé en rouge et noir. Exemplaire dont les initiales sont rehaussée à l'or sur fond de couleurs, la première, plus grande, est historiée; encadrement en bleu et rouge au titre. Notes manuscrites de l'époque dans les marges. Notes manuscrites sur le titre en partie effacées. Petits trous au titre et quelques marges renforcées. (Brunet, II, 349). **Est. : 2 000 / 2 500 €**

401. CASSIUS DION (Lucius Claudius Cassius Dio). Dionis Cassii Romanorum historiarum libri XXV Ex Guilielmi Xylandri interpretatione sl Henricus Stephanus 1592. Fort in-4. 12 pp. n. chiffrées.(Titre, envoi) 792 pp.au texte sur deux colonnes en grec et en latin.,12 pp. n. chiffrées (Index) . Veau du XVIII^e siècle, dos à nerfs muet.(Epidermures, coins émoussés, mors fendus. Les premières pages sont anciennement restaurées en marges, Mouillures claires.) **Est. : 100 / 150 €**

- 402. COYSSARD (Michel).** Sommaire de la doctrine Chrestienne, mis en vers françois. Avec les hymnes, & odes spirituelles, qu'on chante devant, & après la leçon d'icelle. le tout revu, & augmenté de beaucoup en ceste quatrième édition. Par Michel Coyssard, de la Compagnie de Jésus, natif de Besse en Auvergne Lyon Jean Pillehotte 1608. 2 parties en un vol.in-12.1/2 chag. vert début XIX e siècle. 2 bois gravés. Bon ex. (Brunet.II.401). **Est. : 100 / 150 €**
- 403. GRANATA (Luigi di) .** ROSARIO della sacrat. Vergine Maria madre di Dio..Racolto P. il R.P.Andrea Gianetti teologo, di nuovo ristampato, et con alquante figure alle prime varito con le meditationi d'Antonio Ciccarelli de Foligni dottore in teologia Romae Ex typographia Dominici Basae 1585. in-8.1/2 vélin dans le goût du XVIe siècle (Travail du XIXe siècle). Beau titre gravé. 22 planches pleine page. In fine " In Roma Appresso Domenico Basa. M D LXXXV ". **Bel et rare exemplaire. Est. : 400 / 500 €**
- 404. HELIODORE.** Heliodori Aethiopicorum Libi X. ad fidem Mss.ab Hieronymo Commelino Lugduni Apud viduam Ant. de Harsy 1611. in-8.8 ff. n. chiffré (Titre, lectori), 582 pp. 17 ff. N.chiffrés (Lectori et index) maroquin rouge du XVIIe siècle, dos à nerfs au titre doré.Tr. dorées. Bel exemplaire. **On y ajoute** : P.Laurent LE BRUN : " Virgilius christianus...Auct. P.Laurentio Le Brun, Armorico Nannetensi Societatis Jesu." Paris. Piget. 1661. in-8. 1/2 veau fin XVIIIe siècle. 11 planches H/T. **Est. : 200 / 250 €**
- 405. MANUSCRIT DU XVe siècle.** GRÉGOIRE le Grand (Saint). Les quatre livres des Dialogues. [Dialogus beati Gregorii papae ejusque diaconi Petri in quattuor libros divisus: de vita et miraculis patrum italicorum, et de eternitate animarum]. sl. XV° s.. In-8 de 211 ff. (sur 216, il manque les feuillets 1, 41, 84, 149, 179) ; 195 x 130 mm, écriture gothique à l'encre brune, justification 120 x 68 mm, 23 longues lignes, réclames à la fin de chaque cahier (parfois en partie ou entièrement coupées à la reliure). Reliure en velours rouge sur ais de bois, traces de fermoirs, tranches dorées (coiffes usagées, velours de la reliure frotté aux nerfs et aux coins). **Beau manuscrit, orné de plus de 340 initiales** sur fond or avec peinture bleue, rouge et blanche, et se prolongeant dans la marge par des rinceaux, des feuilletes d'or et des fleurettes bleues et rouges ; bouts de ligne assortis. Les noms de Petrus et Gregorius (dans l'alternance des dialogues) sont à l'encre rouge. Les 4 premiers feuillets manquant correspondent à l'incipit de chacun des 4 livres.
Grégoire I°, dit le Grand (vers 540-604), pape de 590 à 604, et l'un des quatre Pères de l'église d'occident, donna son nom au chant Grégorien. Les Dialogues (entre le diacre Pierre et Grégoire) relatent la vie et les miracles de saints personnages de l'Italie, contemporains de l'auteur ; c'est, notamment, la principale source biographique sur Saint Benoît, le fondateur de l'ordre des Bénédictins. **Est. : 3 000 / 3 500 €**
- 406. PARÉ (Ambroise).** Opera. Et Latinitate donata, Iacobi Guillemeau, labore & diligentia. Paris Iacobus Dupuys 1582. In-folio (35.5 x 23 cm env.) de (12) ff. dont un grand portrait gravé sur bois et le titre portant une vignette g.s.b., 884 pp. ch., 12 ff.n.ch. (le dern. bl.), nombr. figures, lettrines, entêtes et culs-de-lampe g.s.b. Rel.pl.vélin ivoire souple ép., double filet en encadrement, fleurons en écoinçons, médaillon central, date, le tout frappé à froid sur les plats, fleurs de lys à froid et titre manuscrit au dos (mors fendus, coiffes abîmées -coiffe inf. recollée). Manquent 4 ff. (pp.735-736, 752-753, 793-794 et la dernière page de table); page-titre désolidarisée ; sur le f. AAijj (p.557), grande déchirure sans manque restaurée ; qqs. lég. soulignés anciens par endroits. Malgré tout, un bon exemplaire en reliure d'époque de la **première édition en latin des œuvres d'Ambroise Paré**, illustrée de nombreuses figures gravées sur bois, amusantes ou scientifiques (instruments de médecine, animaux, maladies, opérations, prothèses, monstres, etc.). Cette traduction du français permit aux travaux et observations révolutionnaires d'Ambroise Paré de connaître une plus grande diffusion au sein de l'Europe entière. **Est. : 5 000 / 6 000 €**
- 407. PLINE L'ancien.** C. PLINII Sedundi Naturalis Historiae opus, ab innumeris mendis a D. Iohan. Caesario Iuliacen... apud Sanctam Ubiorum Coloniam Agrippinam (Köln) in aedibus Eucharii Cervicorni 1524. in-folio de (16) ff. n.ch.(dont le titre), 311 ff., 1 f. blanc, (60) ff.n.ch.(index). Rel. pl.veau estampé à froid ép., dos à nerfs, p. de titre manuscrite ancienne, plats ornés à froid d'une guirlande et filets en encadrement et en leur centre d'une quadruple guirlande de fleurons verticale encadrée d'une guirlande composée de motifs végétaux, tambours et personnages (coiffes manquantes, mors abîmés, coins usés, légères épidermures et frottés sur les plats, galerie de ver et manque de cuir sur l'extérieur droit du premier plat). Bandeaux et jolies lettrines allégoriques gravés sur bois dans le texte. Titre de l'index dans un bel encadrement gravé et portrait de Virgile en lettrine. Ex-libris anciens (un daté 1638) manuscrits en marge inférieure de la page titre. **Bel exemplaire bien complet dans une reliure estampée de l'époque. Il s'agit là du texte de Philippe Béroalde corrigé par Jean Caesarius. Ce dernier prétend avoir corrigé 4 000 passages. L'Histoire naturelle de Pline est le dépôt de toutes les connaissances de l'Antiquité, constituant ainsi le tableau le plus complet de l'industrie humaine depuis les temps les plus reculés jusqu'au premier siècle de notre ère.** (Graesse, p.339). **Est. : 800 / 1 000 €**
- 408. TURNEBUS (Adriani) (Adrien Turnebé).** Adriani TURNEBI Adversariorum. Libri XXX in quibus variorum auctorum loca intricata explicantur, obscura dilucidantur, & vitiosa restituuntur... Aureliopoli Petrus Quercetanus 1604. in-4.Vélin ivoire ép. Dos lisse. Titre au dos écrit à la plume. 694 pp.+index. (Brunet V 977) **Est. : 100 / 150 €**
- 409. XIPHILINO (Joannis).** Rerum romanarum a pompeio magno ... Lugduni Guilielmum Rouillium 1559. In-12. Veau XVIIe siècle, plats aux armes non répertoriées dans Olivier. (Coiffes,mors et coins usés.) **On y ajoute** : F.P.C.CRESPET : " Le jardin de plaisir. récréation spirituelle...tome premier" Lyon. Les héritiers de Benoist Rigaud. 1598.

in-18. 420 pp. + tables. Vélin ép. (reliure très frippée et noirçie, dos décollé.) // **On ajoute : J.B. DU VAL :** " Les funérailles méditées de amour. De la mort pour apprendre à bien mourir en vivant..." Paris. Eustache Foucault. 1605. in-12. Veau ép. dos lisse orné. (Coiffes et coins usés. titre gravé. 11 figures pleine-page. **Est. : 100 / 150 €**

ILLUSTRÉS du XXe siècle

410. APOCALYPSE (L'). selon SAINT JEAN ornée de vingt-six compositions par Henry de WAROQUIER gravées sur bois par Gérard Angiolini. Préface de Paul CLAUDEL Paris Imprimerie 1954. Grand in-4 en ff. Couv. muette ornée en rouge, noir et blanc par Waroquier. Chemise et étui. 1 front. et 16 pl. H/T. **Exemplaire d'artiste** avec une suite en couleurs des illustrations dans le texte et des 2 H/T. alpha et oméga. Bel ex. (Rare rouss.) **Est. : 120 / 150 €**

411. [BARBIER (George)]. Les artistes du livre. George Barbier. Étude critique de Jean-Louis VAUDOYER. Paris Henry Babou 1929. In-4 de 48 pp., (3) ff. ; en ff. sous couverture bleu ciel rempliée. Portrait par Charles MARTIN. Lettre préface en fac-simile sur 3 pages de Henri de Régnier. Nombreuses illustrations en noir ou à deux tons dans le texte et 10 planches de George Barbier dont 7 en couleurs. Édition tirée à 700 exemplaires. 1/650 vélin blanc des papeteries Johannot. Bon exemplaire, dos passé. **Est. : 150 / 180 €**

412. BOYLESVE (René) & BARBIER (George). Le Carrosse aux deux lézards verts. Contes de Fées orné d'aquarelles de George Barbier. Editions de la Guirlande 1921. in-4 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée (mors usés, dos passé, un nerf restauré, coins lég. émoussés). Ce '*conte de fées moderne*' (selon l'auteur), dédié à Gonzague Truc, est délicatement illustré de 8 planches H/T. et 52 illustrations en couleurs dans le texte par G. Barbier (dont 8 lettrines). **Bel exemplaire à l'intérieur d'une grande fraîcheur. Est. : 600 / 700 €**

413. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de) & CHEFFER (Henry). La Brière. Paris Piazza 1932. in-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Henry Cheffer. Ex. n°371 d'un tirage à 1000 ex. **Est. : 120 / 150 €**

414. DANTE ALIGHIERI & DALI (Salvador). La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. Illustrations de Dali. Paris Les heures claires 1963. 6 vol. in-4, en ff., couv. imprimées rempliées, sous chemises et étuis de l'éd. **Bien complet** des 100 planches H/T. en couleurs. 1/350 exemplaires sur vélin pur chiffon de Rives auxquels on a ajouté une décomposition des couleurs d'une illustration. (6 séries de décomposition, une par volume). **Très bel exemplaire. Est. : 3 000 / 4 000 €**

415. DANTE ALIGHIERI - DALI (Salvador). La Divine Comédie. Illustrations de Dali Paris Les heures claires 1959/1963. 6 vol. Grands in-4 en ff. Couv. imp. rempliées. Chemises et étuis illustrés. 95 des 100 planches. et 2 planches doublées au T.2. Ex. N° 830 des 350 ex. sur vélin de Rives comportant une décomposition des couleurs d'une illustration pour chaque tome. Bons ex. mais incomplets de 5 planches. **Est. : 2 000 / 3 000 €**

416. DEMAISON (André) & GUYOT (Charles). Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Paris Redier sd. in-8 1/2 chagr. marron à coins, dos à faux-nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 11 eaux-fortes H/T. par Ch. Guyot. Ex. n°140 d'un tirage à 1125. Très bel exemplaire enrichi d'une **belle AQUARELLE ORIGINALE de Ch. GUYOT** à pleine page en frontispice. **Est. : 250 / 300 €**

417. DINET (Etienne) & BEN IBRAHIM (Sliman). Khadra. Danseuse Ouled Naïl. Illustrations de Etienne Dinet. Décorations de Mohammed Racim. Paris Piazza 1926. in-8 pl. maroquin vert ép., dos à nerfs, plats orné d'un encadrement de filets dorés à l'orientale, titre doré sur le premier plat, tête dorée, filets dorés sur les contreplats, couv. et dos illustrés en coul. et or conservés (dos insolé passé au marron, un nerf frotté). 16 compositions d'E. Dinet dont 10 H/T. aquarellées au pochoir. Encadrements et décors en couleurs et or d'après Mohammed Racim. Ex. n°438 des 800 sur vélin. Bel exemplaire. **Est. : 500 / 600 €**

418. DUFY (Raoul) & COCTEAU (Jean). Les Maîtres du Dessin. DUFY présenté par Jean Cocteau. Paris Flammarion 1949. in-folio en ff. sous chemise à lacets de l'éd. (déch. de papier sur les contreplats dues aux lacets). 10 planches in fine (5 en coul., 5 en noir), 2 dessins reproduits dans le texte. Ex. n°951/1000. Bel exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

419. FARRERE (Claude) & FALKÉ. Les Civilisés. Bois de Falké. Paris Mornay 1931. in-8 br., couv. illustrée en couleurs rempliée. Ex. n°161 sur vélin de Rives. Frontispice et illustrations dans le texte en couleurs. Bel. ex. **Est. : 80 / 100 €**

420. FOUQUERAY (Charles) & KIPLING (Rudyard). Kim. Illustré de douze gravures en couleurs par D.-Ch. Fouqueray. Paris Kra 1931. 2 vol. in-8 1/2 maroquin marron à coins, dos lisse ornés de filets et formes géométriques dorés et à froid, têtes dorées, couv. conservées (dos lég. insolés). 24 illustrations gravées en couleurs H/T. (12+12). Bel exemplaire bien relié et enrichi d'une **belle AQUARELLE ORIGINALE** monogrammée (10 x 14,5 cm) représentant une cange. Ex. n°1345/3300. Beaux exemplaires bien reliés. **Est. : 300 / 400 €**

421. [LABOUREUR (J-E)]. Les artistes du livre. Laboureur. Étude critique par Marcel VALOTAIRE. Paris Henry Babou 1929. In-4 de 44-(3) pp. ; en ff. sous couverture brune rempliée. Portrait par DUNOYER DE SEGONZAC. Lettre préface en fac-simile sur 3 pages de Jean Giraudoux. Nombreuses illustrations dans le texte et 13 planches de Laboureur. Édition tirée à 700 exemplaires. 1/650 vélin blanc des papeteries Johannot. Bon exemplaire, petit accroc en haut du dos. **Est. : 80 / 100 €**

422. LABOUREUR (Jean-Emile). Images de l'arrière. Suite de dix bois originaux et inédits dessinés et gravés par monsieur J.-E. Laboureur. Paris A la belle édition 1919. in-4 oblong en ff. (agrafés), couverture imprimée rempliée. 10 bois gravés à pleine page. Ex.n°226 d'un tirage total à 406 exemplaires. **Bel exemplaire broché. Rare. Est. : 600 / 800 €**

423. LA FONTAINE (Jean de) & LEMARIÉ (Henry). Contes. Paris Editions du rameau d'or sd. 2 vol. petit in-4 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. et dos conservés (petite rayure sur le plat du t.II). Très nombreuses illustrations gravées en couleurs dans le texte. Ex.n°181 d'un tirage à 950. Beaux exemplaires. **Est. : 400 / 500 €**

424. LEMARIÉ (Henry). Les Quinze Joyes de Mariage. Paris Editions du rameau d'or sd. in-8 pl.vélin à rabats ivoire, dos orné du titre et de l'illustration de la couverture par Lemarié en couleurs (procédé d'éditeur), couv. couleurs conservée. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Ex.n°640 d'un tirage à 750. Très bon exemplaire. **Est. : 200 / 250 €**

425. MAILLOL (Aristide) & ROMAINS (Jules). Les Maîtres du Dessin. MAILLOL présenté par Jules Romains. Paris Flammarion 1949. in-folio en ff. sous chemise à lacets de l'éd. 10 planches in fine en coul., 2 dessins reproduits dans le texte en bistre. Ex. n°545/1000. Bel exemplaire. **Est. : 120 / 150 €**

426. MAUPASSANT (Guy de) & COLUCCI (Gio). La Maison Tellier. Paris Grégoire 1925. in-4 en ff., couv. illustrée d'une eau-forte et rempliée, sous chemise et étui. 14 eaux-fortes, 1 titre, 3 têtes de chapitre et 3 culs-de-lampe. Ex.n°85 d'un tirage à 100. Bel ex. **Est. : 150 / 200 €**

427. [MEHEUT (Mathurin)]. Les artistes du livre. Mathurin Méheut. Étude critique par Raymond Hesse. Paris Henry Babou 1929. In-4 de 40-(3) pp. ; en ff. sous une couverture bleue rempliée. Portrait par SOULAS. Lettre préface en fac-simile sur 3 pages de Maurice Genevoix. Nombreuses illustrations dans le texte et 5 planches de Mathurin Méheut. Édition tirée à 700 exemplaires. 1/650 vélin blanc des papeteries Johannot. Bon exemplaire, dos passé. **Est. : 120 / 150 €**

428. MEHEUT (Mathurin) & SANDY (Isabelle). Le Dieu Noir [in La Petite Illustration] Paris Editions de l'Illustration 1929. 3 brochures in-4. Illustrations dans le texte en noir et orange par M.MEHEUT. **Rare publication. Est. : 150 / 200 €**

429. MEHEUT (Mathurin) & SAINT-POL-ROUX. Florilège. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris L'Amitié par le Livre 1943. in-8 br. couv.illustrée rempliée. Frontispice et bois gravés dans le texte en noir. Très bon ex. non coupé. **Est. : 40 / 50 €**

430. MONTHERLANT (Henry de) . La Reine Morte. Gravures de **DECARIS** Paris Les presses de la cité 1949. In-4 en ff. Couv. imprimée, illustrée,rempliée. Chemise et étui. 1 front. et 6 planches H/T. Ex. N° 42 des 38 ex enrichis d'une suite en 1er état sur vélin teinté et d'une suite à l'état définitif sur Malaca. Tirage à 250 ex. **Est. : 150 / 200 €**

431. PASCAL (Blaise). Les Pensées. Burins de **DECARIS** Lyon Editions du fleuve sd. In-4. Chagrin noir. Dos à nerfs orné de "L" enlacés. Double encadrement de filets dorés avec fers en écoinçons sur les plas. Etui à rebords. Ex. N° 122 sur Arches. **Est. : 80 / 100 €**

432. POUCHKINE (Alexandre) & CLAVÉ. La dame de pique. Traduction de Prosper Mérimée. Paris Le Pré aux Clercs 1946. In-folio de 72 pp. en ff. sous couverture rempliée, chemise et étui. 10 lithographies de Clavé. Édition tirée à 300 exemplaires. 1/270 sur papier de Rives. **Est. : 200 / 250 €**

LITTÉRATURE

433. ALEXANDRI. AB ALEXANDRO jurisperiti Neapolitani, genialum dierum. Libri sex Lugduni batavorum (Leiden) Hackiana 1673. 2 vol. forts in.8. Veau ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et tomainson en mar. rouge. (Mors un peu coupés, qqs. frottés.) 2 front. d'après Webber gravés par Appelmanns. (Brunet. I. 167) **Est. : 100 / 150 €**

434. AUTEURS ANCIENS 2. 9 volumes : " HOMERI operum tomus alter. ODYSSEA adjectis etiam Batrachomyomachia hymnis..." Paris. Brocas.1747. in-12. veau ép. dos à nerfs orné. / " M.Val. MARTIAL epigrammata..." Parisiis. Bernard. 1693. In-12. Veau brun ép. / " Operum P.OVIDII Nasonis. Editio nova accurante Nicolao Heinsio. " Amstelodami. Typis danielis Elzevirii. 1664. 3 vol. in-148. Maroquin vert ép.Dos à nerfs ornés. Grandes dentelles dorées sur les plats.Coiffes et coins usés./ " M.VALERII MARTIALIS epigrammatum..." Parisiis.

Barbou.1754.2 vol. in-12. V. ép. dos lisses ornés. (Rel. frottées et verniées anciennement...)/ " VALERII MAXIMI Dictorum factorum que memorabilium...opera et industria Johannis MINELLII " Roterodami. Leers. 1631. in-18.Veau ép. Dos abîmé.)/ HOMERI opera quae exstant omnis graece et latine... " Amstelaedami. Wetsteniana. 1707. in-18. Vélin ép.Dos à nerfs. P. de titre mar. vert. **Est. : 100 / 120 €**

435. AUTEURS ANCIENS 3. 9 volumes : " Lettres de CICERON à Atticus avec des remarques et le texte latin..." Paris Barbou. 1787. 4 vol.in-8. Veau ép. dos à nerfs ornés. Bon ensemble mais dos frottés. / " QUINTILIEN de l'institution de l'orateur traduit par l'abbé Gedoy" Paris. Barbou. 1770. 4 vol. in-12. Veau marbré ép. dos à nerfs. Bons ex./ " Pensées de CICERON traduites par M. l'abbé d'Olivet..." Paris. Barbou. 1771. in-12. veau ép. dos à nerfs orné. **Est. : 80 / 100 €**

436. AUTEURS ANCIENS 7 volumes. " Marci Accii PLAUTI Comediae." Barbou. Parisiiis 1759. front. gravés. 3 vol. in-12. Veau ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomainson mar. bordeaux. Tr. dorées. Bons ex. / " Selecta SENECAE philosophi Opera" Parisiiis Barbou 1761 in-12.Veau ép. dos lisse orné.P. de titre en mar. bordeaux. Bon ex. / " Pensées de l'empereur MARC-AURELE ANTONIN ou leçons de vertu que ce prince philosophe se faisait à lui-même..." Paris. Cellot. 1770. in-8. Veau ép. dos à nerfs orné.Portrait gravé. Bon ex; / " Quintus HORATIUS FLACCUS cum scholis perpetuis Johannis BOND " Parisiiis Achaintre. 1806. Front. gravé.2 parties en 1 vol.in-8. Veau marbré ép. ép. dos lisse orné. P. de titre mar. rouge. (épidermures sur le premier plat sinon bon ex.) / " Les Géorgiques de VIRGILE traduites en vers français par DE LILLE..." Bleuet père. Paris. An 2. in-8.Veau marbré ép. dos lisse orné. P. de titre en mar.bordeaux.Encadrement de grecques dorées sur les plats.Tranches dorées. 1 front. 4 fig. H/T. d'après EISEN. Texte en latin et français. Bel exemplaire. **Est. : 150 / 200 €**

437. AUTEURS ANGLAIS. YOUNG (Edward) : " The complaint : or Night-thought on life and death and immortality " Paris Stoupe, Pissot, Barrois 1779. 2 vol. in-12.Veau blond ép. dos lisses ornés. Bons ex. + " LUCAN'S PHARSALIA translated into english verse, by Nicholas ROWE" Cadell and Davis etc... London. 1807. 2 vol. Gd. in-12.V.marbré ép. Dos lisses ornés. Encadrement de grecques dorées sur les plats. Beaux ex. + John GAY : " Fables with the life of the author. In one volume complete. Whittingham. London. sd (fin XVIIIe s.) in-8. Veau granité ép. Dos lisse orné. **Est. : 120 / 150 €**

438. BAILLY (Jean Sylvain). Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie pour servir de suite aux lettres sur l'origine des sciences adressées à M. de Voltaire par M.Bailly. Londres / Paris Elmsly / Debure 1779. in-8. 1/2 veau ép. dos lisse orné. Une grande carte dépliant. **Est. : 50 / 80 €**

439. BALZAC (Honoré de). Lettres à Madame Hanska Paris Les bibliophiles de l'original 1967-1971. 4 vol.Forts in-8. 1/2 chag. rouge. Dos lisses, titres et filets dorés. Bons ex. extraits des oeuvres complètes. **Est. : 100 / 150 €**

440. BARCLAY (Jean). Euphormionis Lusinis sive Jionnis Barclay SATYRICON partes quinque cum clavi. Lugd.Batavorum (Leyde) Elzevire 1637. in-12. Vélin ép.Dos lisse muet. Il y eut deux éditions à la même date. Celle-ci est la première avec les erreurs de pagination p.207 et 209. Titre gravé. La Ve partie qui est Morisot de Dijon est une satire violent contre les Jésuites qui la firent condamner. (Brunet I 652; Willems 452). **On y ajoute du même auteur :** " Argenis. Editio novissima. " Lug. Bat. Ex officina Elzeviriana. 1630. in-12. V.ép. dos à nerfs orné. Doubles filets sur les plats.Tr; dorée. Coiffe sup. usée. Titre gravé. **Est. : 150 / 200 €**

441. BATTEUX (Abbé Charles). La morale d'EPICURE tirée de ses propres écrits Paris Desaint & Saillant 1758. In-8. rel. pl.v. ép., dos à nerfs orné. Front. gravé, portrait en vignette-titre. Bon ex. **Est. : 50 / 60 €**

442. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Oeuvres complètes. Paris Au Bureau de la Bibl. Choisie 1829. 6 vol.in-8 1/2 chagr. brun, dos à nerfs ornés (dos insolés passés au havane, coins inférieurs du t.II abîmés, manquant sur le 2nd plat). Très rares rousseurs marginales, sinon très bon ensemble, bonne édition. **Est. : 250 / 300 €**

443. BOSSUET (Jacques-Bénigne). Méditations sur l'Evangile. Paris Garnier frères sd. in-8 pl.chagrin marron ép., dos à nerfs orné, double encadrement à froid sur les plats, fleurons dorés en écoinçons, tr. dorées, dentelle int. (reliure de LESORT) (coins lég. frottés, qqs. lég. rayures). Portrait en front. et 11 planches gravées sur acier H/T. d'après Raphaël, Le Guide, Ribera, Le Titien, Léonard de Vinci, Jouvenet, etc. (petite mouillure en marge sup. de qqs. feuillets). Bon ex. **Est. : 40 / 50 €**

444. BUTLER (Samuel). Hudribas. Poème écrit dans le tems des troubles d'Angleterre et traduit en vers françois avec des remarques & des figures. Londres sn 1757. 3 vol. in-12. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. Portraits en front. 14 pl. H/T. dont 3 dépliantes d'après Hogarth. Texte en anglais et en français. **On y ajoute : Hugh BLAIR :** " Lectures on rhetoric and belles lettres...in three volumes. " James Decker - Levrault frères. Paris. 1801. 3 vol. in-8. Veau granité ép. Dos lisses ornés. P. de titre et tomainson mar. rouge. Dent. d'encadrement des plats. (Qqs. rouss. sinon bons ex. L'index en fin du T.3 se termine à la lettre N). **Est. : 100 / 150 €**

445. CARACCIOLI (Louis-Antoine,Marquis de). Le tableau de la mort, par l'auteur de la jouissance de soi-même. Nouvelle édition revue, augmenté & corrigée Paris Nyon 1767. in-8.Veau ép. dos lisse orné. (Coins usés.) **Est. : 40 / 50 €**

446. CAZIN (Editeur). Mémoires de Madame la baronne de STAAL écrits par elle-même Londres Cazin 1787. 3 vol. in-12 Veau ép. dos lisses ornés. Portrait en front. Bons exemplaires. **On y ajoute** en in-12 Cazin, tous rel. veau ép. dos lisses ornés : Maximes de La Rochefoucault. 1781 - Abbé DE LILLE : " Les jardins.." 1782 - " Voyage de Chapelle et Bachaumont " 1777 - " Voyage sentimental en France" 1784 - " Oeuvres de Régnier " 1777.2 vol. **Soit un ensemble de 8 volumes en bon état. Est. : 100 / 120 €**

447. CICÉRON (Marcus Tullius). M. Tullii CICERONIS OPERA Cum optimis exemplaribus accurate collata Amstelaedami Ex officina Ioannis Blaeu 1656-1659. 10 vol. in-12. Maroquin rouge époque. Dos à nerfs ornés. Dentelles sur les coupes. Tranches dorées. 1 front. gravé, 1 portrait de Cicéron. Beaux exemplaires en bon état. (Marge sup. du T.1 coupée très court.) **Est. : 150 / 200 €**

448. DEFOE (Daniel). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé...traduit de l'anglais. Amsterdam L'Honoré & Châtelain 1741. 2 parties en un vol. in-12. Veau ép. dos à nerfs orné. (petites usures) 1 front. et 5 planches H/T. par Scotin. **On ajoute** : " Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoé faites pendant les aventures surprenantes de sa vie. Avec sa vision du monde angélique. Traduite de l'anglais. Avec figures. Tome troisième " (faisant suite aux deux Tomes précédents.) Amsterdam. Câtelain. 1742. in-12. veau ép. dos à nerfs orné. // **Madame MALLEs de BEAULIEU** : " Le Robinson de douze ans" Paris. Blanchard. sd (vers 1810) In-12. Maroquin long grain rouge, dos lisse orné. Dentelle dorée encadrant les plats. Dent. int. Tranches dorées. **Est. : 40 / 50 €**

449. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de). Oeuvres diverses Paris Le Petit An II et an III. 14 vol. in-12. Veau marbré ép. Dos lisses ornés. P. de titre et tomain en mar.vert. Frontispice dont le portrait de Florian. Joli ensemble. (Fortes rouss. au T.5) **Est. : 80 / 100 €**

450. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). Oeuvres de Monsieur de Fontenelle. Nouvelle édition. Paris Brunet puis Desaint et Saillant 1758/61. 11 vol. veau marbré ép. dos lisses orné. in.12.8 front. dont un portrait d'après Rigaud. 8 vignettes-tires, 3 fleurons. 5 pl h/t. dont 1 dépliant gravée par Duflos. (Qqs. coiffes usées sinon bons ex. 2 ff. coupés sans manques.) **Est. : 100 / 150 €**

451. HELVETIUS (Claude-Adrien). De l'esprit Paris Durand 1758. in-4. Veau ép. dos à lisse orné. (Mors coupé au premier plat, coins usés, un petit manque de cuir sur le premier plat.). Portrait de Pierre II, roi du Portugal en front., Fleuron-titre. Mouillure affectant l'ensemble de l'ouvrage. Edition originale contenant un f. de la rétractation de l'auteur et sans cartons. (Tchemerzine VI 188-189). **Edition originale de cet important ouvrage.** "Nul n'a droit sur l'air que je respire, ni sur la plus noble fonction de mon esprit, celle de juger par moi-même." Claude Adrien Helvétius (1715-1771) **Est. : 150 / 200 €**

452. JANIN (Jules). Petits romans d'hier et d'aujourd'hui Paris Sauton 1869. In-8. Chagrin marron, dos à nerfs. Titre doré. Reprise complète en lettres dorées sur le premier plat de la dédicace de Janin. Dentelle int. Tranches dorées. Mot de l'auteur sous la dédicace : " Pour copie exacte et conforme. Avec mon portrait de reconnaissance et d'amitiés. J. Janin. 9bre 1869." **Edition originale.** Bon ex. (petite rouss. en marge sup.) **Est. : 100 / 150 €**

453. JOUHANDEAU (Marcel). Le Parricide Imaginaire Paris La Pléiade 1930. In-8. br. Couv. imprimées. Ex. N° 172. Edition originale. bel exemplaire. **On y ajoute** une plaquette : M. Jouhandeau : " Chaminadour présenté par M.R. Schnir, agrégée de l'Université." Paris. Didier. 1967. **Est. : 80 / 100 €**

454. JOUHANDEAU (Marcel). Petit bestiaire avec huit eaux-fortes en couleurs par MARIE-LAURENCIN Paris NRF (Gallimard) 15 octobre 1944. in-8. en ff. Couv. rempliée, imprimée et illustrée. Chemise et étui cartonnés roses. (Dos de la chemise passé). Exemplaire N° 37 d'un tirage à 330 ex. sur vélin d'Arches. **Edition originale.** (Talvart X.183). Bel envoi autographe signé à Marie SCHNIR : " Marie, Je vous imagine en présence de Marie. Personne jamais sur la terre ne m'a accueilli comme elle savait, les yeux brillants de tendresse, lèvres tremblantes, bras ouverts et quand je parlais, elle restait muette dans sa porte, jusqu'à ce qu'elle n'entendit plus mon pas battre l'escalier. Marcel Jouhandeau 4 fev.62 ". Bel exemplaire bien complet. **Est. : 300 / 800 €**

455. JUVENAL & PERSE. D. Juv. Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. Amsterdam Wetstein et Smith 1735. in-16 de 119 pp. 1/2 mar. rouge ép., dos lisse orné. Titre frontispice gravé. **Est. : 120 / 150 €**

456. LA MOTTE (Antoine Houdard de). Fables nouvelles; dédiées au Roy Paris Dupuis 1719. In-4. veau ép. dos à nerfs orné. (Coiffes et coins très usagés). Front. par Coypel. Vignette-titre par Vleughels. 2 vignettes pour la dédicace et le discours sur la fable. 99 vignettes en-tête (une par fable) par Coypel, Gillot, Edelionck, Picart... (Front. et titre tachés. Rouss.) Bien complet des gravures. " *Très belle édition rare et recherchée*" Cohen 325. **Est. : 100 / 150 €**

457. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec par Amyot. Paris P. Didot l'ainé an VIII-1800. Grand in-4 de viij-200 pp. ; pl. maroquin prune, dos à nerfs richement orné, triple filet encadrant les plats, coupes filetées, plats doublés de maroquin bleu ornés d'un double encadrement doré, garde de moire bleu, tête dorée, non

rogné (reliure de la fin du XIX^e siècle) (coins frottés). **Premier tirage** des 9 planches gravées de PRUDHON ou GERARD, dont les 3 de Prudhon et 2 des 6 de Gérard avant la lettre. **Bel exemplaire sur papier vélin. Exemplaire enrichi du titre gravé et de 26 (sur 29) des figures gravées par Audran d'après des dessins de Philippe d'Orléans qui ont été publiées pour la première fois en 1718.** Les planches de notre exemplaire, tirées sur papier vergé de format petit in-4, sont celle de la seconde édition, datée de 1745. **Est. : 500 / 700 €**

458. LORRIS (Guillaume de) & MEUNG (Jehan de). Le Roman de la Rose. Nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. MEON. Paris Didot l'aîné 1814. 4 vol.in-8 pl.mar.rouge post. (2e moitié XIX^e s.), dos à nerfs finement ornés, titre et tomaison dorés, caissons renfermant une rose en médaillon entouré d'une dentelle dorée, triple filet doré sur les plats, double filet sur les coupes, tr. dorées, dentelle int. (**très belle reliure signée par CAPÉ**). Portrait d'après Langlois et 4 figures gravées H/T. d'après Monnet. **Très belle édition, magnifique exemplaire.** "*Cette édition bien imprimée et sur papier vélin doit être préférée à toutes les autres*" Brunet, III, 1175. (Vicaire, III, 1161-1162). **Est. : 800 / 1 000 €**

459. MALEBRANCHE (Nicolas de). De la recherche de la vérité où l'on traite(sic) de la nature de l'esprit de l'homme & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Quatrième édition revue(sic), & augmentée de plusieurs éclaircissements. Paris Michel David 1701. In-4. Veau ép. dos à nerfs orné. (Qqs. frottés, coins émoussés). Ex. libris manuscrit du XVIII^e siècle Ad. Ant. de Vuismes et annotation au crayon d'Olivier de Wismes datée de 1866 sur la garde. **Est. : 100 / 150 €**

460. MAROT (Clément). Oeuvres complètes revues sur les meilleures éditions avec une notice et un glossaire par Abel GRENIER Paris Garnier frères sd (vers 1920). 2 vol. forts in-8. 1/2 veau marbré ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et tomaison en maroquin marron. Couv.conservées. Bons ex. **Est. : 50 / 100 €**

461. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti,Comte de). Oeuvres de Mirabeau précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M.Mérilhou Paris Lecoite et Pougin - Didier 1834. 3 vol. in-8.1/2 veau ép. Dos lisses ornés de fers romantiques (Coiffe sup. du T.2 abîmée.) **Est. : 50 / 60 €**

462. OVIDE (Publius Ovidius Naso). Opera omnia in tres tomos divisa Lugduni batavorum (Leiden) Leffen 1662. 3 vol. In-8.Veau marbré ép. Dos à nerfs ornés. Triples filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçons. 3 front. dont un de Simon Vouet. 15 pl. H/T. Edition contenant les premières épreuves des figures pour les métamorphoses. (Brunet. IV.272). Certains coins lég. émoussés sinon bons ex. **Est. : 100 / 150 €**

463. PHEDRE. Fables de Phèdre. Traduction nouvelle par Ernest Panckoucke. Paris Panckoucke 1834. in-8 1/2 veau glacé blond, dos richement orné, tranches marbrées, **rel. signée « Bradel-Derome Le Jeune »**, très bel exemplaire. (Provenance: vente de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Bussé, mai 2004). **Est. : 200 / 300 €**

464. PHEDRE. Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste traduites en français, avec le texte à côté, et ornées de gravures. Paris Didot l'aîné 1806. 2 vol. In-12. Maroquin long grain rouge, dos lisse orné. Dentelles dorées encadrant les plats avec des éventails dorés en écoinçons. Dent. int. Tr. dorées. Sur le premier plat du tome ex-dono en lettres dorées : " A son petit ami Carlos Poultier - B. d'Estrées. Amsterdam. 1812." Portrait de Fanny de Beauharnais dédicataire de l'ouvrage. Titre gravé. 106 figures H/T. d'après Simon et Coin. Charmants ouvrages. *Jean de La Fontaine s'est largement inspiré des fables de Phèdre.* **Est. : 150 / 200 €**

465. PHILOSOPHAE SACRO-PROFANA. Logicam, Physicam, et Metaphysicam disputationem complex... Sebastianus Franciscus et Philippus Constantius Guilielmus ecclesiae cathedralis Augustanae... Paeside Ferdinando Visler... Dilingae (Dillingen) Ingnatium Meyer 1664. In-4.1/2 veau ép. (Dos abîmé). Beau tire-frontispice gravé par Johann Christoff STORER et 10 ill. dont 2 H/T. **Est. : 50 / 60 €**

466. PHILOSOPHIE. LOT de 8 volumes : " Les principes de la philosophe écrits en latin par René DESCARTES et traduit en françois par un de ses amis. Nouvelle édition, revue et corrigée." Paris. Nyon. 1724. in-8. V.ép.Dos à nerfs orné - " Dialogue entre philosophes modernes." sn. sl. 1777. 2 partie en 1 vol. V. granité ép. dos lisse orné. (par l'abbé LIGER) . - " L'oracle des nouveaux philosophes; pour servir de suite et d'éclaircissement aux oeuvres de Voltaire" Par l'abbé Cl. N. Guyon (Barbier III 725). Berne 1760. 2 vol. in-8. Veau brun ép. dos à nerfs ornés. P. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Bons ex. - "Analyse de la philosophie du chancelier François BACON " par l'abbé DELEYRE. Leyde. 1778. 2 vol. in-8. Veau granité ép.Dos lisses ornés. Qqs. frottés sinon bons ex. - " Dictionnaire anti-philosophique pour servir de commentaire & correctif au dictionnaire philosophique, & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme" Par les abbés Mayeul et Chaudon. (Barbier I 955) Avignon. 1771. 2 vol. in-8. Veau ép. dos à nerfs ornés.(Frottés, coins usés). **Est. : 100 / 150 €**

467. POESIE. 10 volumes : Abbé DU BOS : " Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture.Sixième édition. " Paris Pissot 1755. 3 vol. in-8. Veau ép. dos à nerfs ornés. Bons ex. + [P.A. ALLETZ] : " Connoissance des poètes les plus célèbres ou moyen facile de prendre une teinture des humanités..." Paris. Didot, Nyon et fils etc..." 2 vol. In-8. V.ép. Dos à nerfs ornés. + **DESFORGES-MAILLARD (Paul)** : " Poésies diverses " Huart et Moreau. Paris. 1750. 2 parties en 1

vol.in-12.Veau ép. dos lisses orné. Mors, dos et coins usés. *P.Desforges-Maillard (1699 -1772) est né et mort au Croisic. Ses oeuvres n'eurent un peu de succès que lorsqu'il les publia sous le pseudonyme de « Mademoiselle Malcrais de La Vigne » dite « la Muse bretonne ».* + **RACINE (Jean)** : "La religion. Poème. Huitième édition." Paris. Vve. Desaint.1785. in-12. V.ép. dos lisse orné. + **MOUSTALON** : " La morale des poètes ou pensées extraites des plus célèbres poètes latins et français" Paris. Lebel et Guittel. 1809. in-8..Veau marbré ép. Dos lisse orné. Bon ex. + " *La nouvelle abeille* du Parnasse, ou choix de morceaux tirés de nos meilleurs poètes..." Paris. Le Prieur. 1810. In-12. V.marbré ép. dos lisses orné. Un front. Bon ex. + **Charles PALISSOT** : " La Dunciade, poème en dix chants, nouvelle édition. " s.n. Londres. 1781. in-12.V.ép. dos lisse orné. Tr. dorées. Portrait en front. Bon ex. **Est. : 100 / 150 €**

468. POPE (Alexander,esq.). Essai sur l'homme par Monsieur Alexandre Pope. Traduction française en prose, par Mr.S****. Nouvelle édition avec l'original anglois, ornée de figures en taille-douce Lausanne Chapuis 1762. in-4. veau.ép. Dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usagés.) Portrait en front. de Ch. Frédéric, Margrave de Bade, portrait de Pope en vignette dans le titre (d'après une peinture de Kneller en 1722) 5 planches H/T. 4 vignettes de chapitres et 4 culs-de-lampe. Texte en anglais et en français. (Mouillures, plus prononcées en fin d'ouvrage.) **Est. : 50 / 100 €**

469. RAMSAY (Adrien-Michel, Chevalier de). Les voyages de Cyrus avec un discours sur la théologie et la mythologie des payens. The travels of Cyrus to wich in annexed au discours... Paris Bossange, Masson et Besson An 10-1802. 2 vol. in-12. Veau granité ép. Dos lisses ornés. P. de titre et tomaison en bas. rouge et vert. (Epidermures et travail de vers sur le premier plat du T.1). **Est. : 40 / 50 €**

470. RAMSAY (Andrew Michael). Les voyages de Cyrus avec un discours sur la théologie et la mythologie des payens - The travels of Cyrus to wich is annexed a discourse upon rhe theology an mytology of the pagans Paris Bossange, Masson et Besson An 10 1802. 2 vol.In-8. 1/2 bas. ép. dos lisses ornés. P. de titre et tomaison en mar. Rouge et bleu. **Est. : 80 / 100 €**

471. REGNARD (Jean-François). Oeuvres complètes... Nouvelle édition ornée de gravures Paris Lefèvre 1810. 6 vol. in-8.Veau raciné ép. Dos lisses ornés de treillis et urnes dorés. P. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. Dentelles encadrant les plats. 6 front et 6 pl. H/T. par Moreau et Le Marillier. Qqs. petites galeries de vers sur les plats sinon beaux ex. **Est. : 100 / 150 €**

472. RELIGION. LOT de 13 volumes : Abbé NONOTTE : " Dictionnaire philosophique de la religion où l'on établit tous les points de la Religion attaqués par les incrédules, & où l'on répond à toutes leurs objections par l'auteur des Erreurs de Voltaire" P. Régnauld. 1773. 4 vol. in-8. Veau granité ép. dos à nerfs ornés. Bons ex. / **Mme LEPRINCE de BEAUMONT**: "Les Américaines, ou preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles" Lyon. Bassompierre. 1771. 3 vol. in-12. veau ép. dos à nerfs ornés. Bons ex. / **N.P. BESSET de LA CHAPELLE** : " Le protestant cité au tribunal de la parole de Dieu dans les Saintes Ecritures, au sujet des points de foi controversés." Paris. Despilly.1765. in-8. Veau ép.Dos à nerfs orné (petite coupure au mors sup. du premier plat sinon bon ex.) / **R.P.D.Nicolas JAMIN** : " Pensées théologiques, relatives aux erreurs du temps" Bruxelles. Jacob S'Tertevens. 1778. in-8.Veau blond ép.Dos à nerfs orné. / **LICINIO** : " de Scientiis religiose acquirendis..." Paris. Calleville. 1664. Petit in-12. vélin ép. Dos lisse au titre à la plume. / **Cardinal de LA LUZERNE** : " Sur la déclaration de l'assemblée du clergé de France en 1682 " . Paris. Potey. 1821. Gd. in-8.Veau marbré ép. Dos lisse orné. P. de titre en mar. rouge. Bon ex / **Dominique de COLONIA** : " La religion chrétienne..." Paris. Gauthier frères. 1826. In-8. Veau granité ép. 1 front. gravé.(Rouss.) / " **L'Apologétique** ou prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy. " Lyon. Janon. 1823. **Est. : 80 / 100 €**

473. RELIURE - SAINT CYPRIEN. Oeuvres complètes de Saint Cyprien évêque de Carthage. Traduction nouvelle... par M.N.S. Guillon, évêque de Maroc. Paris et Versailles Ange et Cie, Cherest 1837. 2 vol.in-8 pl.veau aubergine poli, dos à faux nerfs, filets dorés, titre et tomaison dorés, coiffes guillochées, filet doré et frise à froid encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée int., tr.marbrées à l'imitation des gardes (dos dos uniformément insolés, ainsi qu'un plat, petit accroc au dos du premier volume). **Reliure de l'atelier BRADEL-DERÔME** & collaborateurs [type GI-P6). Le tome II est en deuxième édition. (Provenance: vente de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Bussé, mai 2004). **Est. : 200 / 300 €**

474. ROBINSON (John). Antiquités grecques ou tableau des moeurs, usages et institutions des grecs...Traduit de l'anglais Paris Verdière 1822. 2 vol.In-8. Veau granité ép. dos lisses orné. P. de titre et tomaison en mar. vert. **On y ajoute** : " Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque, contenant les règles de déclinaisons..." Paris. VVe Borcas et D.J.Aumont.1754.in-8. Veau ép. dos à nerfs orné. **Est. : 50 / 100 €**

475. RUTEBEUF. Oeuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle. Paris Pannier 1839. 2 vol. forts in-8. 1/2 chag. à coins. ép. Dos à nerfs ornés. Bons ex. **Est. : 80 / 100 €**

476. [SALLENGRE (Albert-Henri)]. L'éloge de l'yvresse. Nouvelle édition revûë, corrigée & augmentée Amsterdam Henry Desbordes 1734. In-12. Veau ép. dos à nerfs. (Frottés, coiffes et coins émoussés). Joli frontispice gravé à la gloire de Bacchus. **Est. : 120 / 150 €**

- 477. SHAKESPEARE (William).** Galerie des personnages de Shakespeare reproduits dans les principales scènes de ses pièces Paris Baudry 1844. in-4. 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné ép. Front., titre gravé, vignette-titre, 78 planches H/T. dont 3 pl. de portraits. (Qqs. rouss. sinon bon ex.° **On y ajoute :** " **Galerie des femmes de BYRON.** Trente-neuf planches." Paris. Charpentier. 1836. in-4. plein chagrin vert ép. Plats et dos ornés de fers romantiques dorés et à froid. Tranches dorées. (38 planches sur les 39 annoncées. Qqs. petites taches sombres sur les plats.Qqs. rouss.) **Est. : 80 / 120 €**
- 478. STERNE (Laurence).** Oeuvres complètes. Paris Salmon 1825. 4 vol.in-8 1/2 veau blond à petits coins ép., dos à nerfs ornés de fleurons et guirlandes dorées (coins lég. émoussés, petit frotté au dos du T.4). Portrait de l'auteur en front. et 15 figures gravées H/T. Ex-libris de la bibliothèque de Mr le Comte de Salaberry. Belle série bien reliée (très lég. rousseurs marginales par endroits). **Est. : 400 / 500 €**
- 479. SWIFT (Jonathan).** Letters written by Jonathan Swift, D.D. dean of St. Patrick's, Dublin and several of his friends from the year 1703 to 1740 published from the originals...with notes explanatory an historical, by John HAWKESWORTH. The fifth edition. In three volumes London sn 1767. 3 vol. petits in-8. Veau blond granité ép. Dos à nerfs. P. de titre et tomaison en mar. rouge. Bons ex. **On y ajoute :** YORICK (Mr.) : " A sentimental journey through France and Italy . A new edition " London. Strahan, Cadell etc... 1780. 2 front. by E.E.Edwards. 2 vol. petits in-8. Veau blond granité ép. dos à nerfs P. de titre et tomaison en mar. marron et vert. Bons ex. **Est. : 50 / 80 €**
- 480. TERENCE (Publius Terentius Afer).** Les comédies de Térence avec la traduction et les remarques de Madame DACIER. Nouvelle édition corrigée... Amsterdam et Leipzig Arkstée & Merkus 1747. 3 vol. in-8 Veau tacheté ép. dos lisses ornés. 1 front. d'après Picart, 3 vignettes-titres, 47 figures H/T. dont deux dépliantes. Portrait en vignette-titre, jolies vignettes d'en-têtes. Beaux ex. mais plusieurs pages roussies aux T. 1 et 2. **On y ajoute :** " Publilii TERENTII comediae expurgatae.." Rothomagi (Rouen) 1777. In-8.Veau marbré ép. Dos lisse orné.Bon ex. **Est. : 120 / 150 €**
- 481. THARAUD Jean et Jérôme.** La Rose de Sâron. Paris Plon 1927. in-8 1/2 mar. fauve à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée. **Reliure de CANAPE et CORRIEZ. E.O.** Bel exemplaire. **Est. : 80 / 100 €**
- 482. THEATRE.** Nouveau théâtre françois et italien ou recueil des pièces de différens auteurs représentées, depuis quelques années, par les comédiens françois & italiens ordinaires du Roi. Paris Veuve Duchesne 1765. 8 vol. In-8.. Veau marbré ép. Dos à nerfs ornés. Tr.dorées. Triple filet encadrant les plats. Dentelle int. **Est. : 150 / 200 €**
- 483. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** Contes et poésies diverses. Paris, [Cazin] 1780. In-18 de 249 pp. ; pl.marquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, coupes filetées, chasses ornées, tr. dorées. Bel exemplaire ; coins restaurés. **Est. : 200 / 300 €**
- 484. LOT.** 11 volumes. : J.B.ROUSSEAU : " Oeuvres " sn. Londres 1753. 4 vol. in-12. V. ép. dos lisses ornés. Un portrait en front. Bons ex. + Blaise PASCAL : " pensées" 2 vol. et " Les Provinciales" 2 vol. Paris. Le Fèvre. 1823-1824. 1/2 basane verte olive. Bons ex. mais rousseurs. + " Lettres d'Héloïse et d'Abélard" 2 vol. in-12. 1792. V. ép. dos lisses orné. + CHOMPRE : " Dictionnaire de la fable" 1792. in-12. V. ép. dos lisse orné. **Est. : 80 / 100 €**
- 485. LOT.** 15 volumes en reliures et 1/2 reliures. en anglais et en français. **Est. : 120 / 150 €**
- 486. LOT. 4 volumes : Rudyard KIPLING :** " Le chat Maltais" Paris. Delagrave.1938. Ill. couleurs de Guy ARNOUX . in-8 br. Ex. N° 1053 sur vélin. Complet. - **Francis JAMMES :** " Les Géorgiques chrétiennes" Paris. Kieffer. 1920. Ill. de VETTINER. Iin-4 br. (Dos abîmé.).Ex. N° 177 sur vélin teinté. - **PETRONE :** " Le Satiricon" Paris. Club français du livre. 1959. in-8. rel. de l'éd. - **George COURTELINE :** " Boubouroche. Edition illustrée de trente compositions en camaïeu de RENEFER gravées sur bois". Boutitie.1919. in-4. en ff. Couv. imp. Chemise. Ex. N° 256 sur vergé d'Arches. Tirage à 320 ex. Dos de la chemise usé sinon bon ex. **Est. : 50 / 100 €**
- 487. LOT. 7 volumes in-12 et in-18 : Georges BUCHAN :** " Georgii Buchani Scoti. Poemata quae extant " Amsterdam. Wetstein. 1687. in-12. marquin noir début XIXe siècle. Titre-frontispice gravé avec le portrait de l'auteur.Bel ex libris armorié de Aymon Proost ou Proust de Chambourg. (Brunet.I.1367.) / **Didier ERASME :** " Encheridion militis christiani, auctore Desiderio Erasmo Roterodamo " Lugduni Batavorum. Ioannis Maire 1641. Petit in-12.Veau ép. Décors à froid. (Mors et coins usagés). / **PLAUTE :** " M.AccI Plauti comediae." Amstelodami apus guilii Janssonium" 1629. Petit in-12. Veau ép. dos à nerfs et plats ornés à froid. Titre gravé de personnages de comédie./ **Thomas A .KEMPIS:** " Delle'imitatione di Christo." 4 partie en 1 vol. in-18. Veau ép. dos à nerfs. sd. car pas de page-titre. **Thomas d'AQUIN :** " de Regimine principum " Lugduni Batavorum. Joannis. Joannis Maire 1630. in-12. Cartonnage d'attente. / **St. AUGUSTIN :** " Divi Augustini... Meditationes..." Coloniae Agrippinae. Cornelii ab Egmond. 1649. in-18. Veau ép. dos à nerfs orné.(Coiffes, coins et coupes usagés) / **Hugo GROTIUS :** " de veritate religionis christianae. Editio novissima " Amstelodam. Ex officina Elseviriana. 1675. in-12.Mar. rouge XVIIIe siècle. Dos à nef. Dent. int. Tr. dorée. / **Famianus STRADA :** " Famiani Stradae...De Belico. Decas prima..." Lugd. Bat. Jacobi Marci. 1643. **Est. : 100 / 150 €**

488. LOT ITALIE. 7 volumes : LUNEAU de BOISJERMAIN : " Cours de langue italienne...par la lecture des lettres péruviennes traduites en italien... de la Jérusalem délivrée du Tasse." L'auteur. Paris.An VI.3 vol. in-8. V. ép / " Brevissima parafrasi de Salmi di David..." Roma. 1725.in-8. V. ép. / " Storia della Santa Crossa di Loretto " Loreto. 1784.in-8. Veau marbré ép. / Pierre de JOUX : " lettres sur l'Italie" Paris. Périsse. 1837.in-8. 1/2 veau ép./ MARTELLI : " Cours de langue italienne d'après la méthode Robertson suivi d'un traité sur la versification" Paris. Derache. 1853. **Est. : 40 / 50 €**

VARIA

489. ALMANACHS . Almanach catholique pour l'année 1808 orné de 375 figures en bois, représentant le Mystère ou le Saint du jour par le célèbre Papillon... Paris Delance 1808. In-18.Maroquin rouge ép., dos lisse orné. Dentelles dorées encadrant les plats. Tr. dorées. **ET** : "Almanach royal Année M.DCC.LXI " Paris. Le Breton. 1761. in-8.br. **Est. : 50 / 60 €**

490. ANCIENNE FRANCE (L'). Peintres et graveurs. L'Académie de peinture. [et] Sculpteurs et Architectes. L'Académie d'architecture. [et] Le Théâtre (mystères, tragédies, comédies) et la Musique (instruments, ballets, opéra) jusqu'en 1789. Paris Firmin Didot 1888-1887. 3 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, couv. conservées. Peintres et Graveurs : Frontispice chromolithographié et 200 ill. in-t. / Sculpteurs et Architectes : Frontispice chromolithographié et 198 ill. in-t.(premier cahier détaché). / Le Théâtre et la Musique: Frontispice chromolithographié et 228 ill. in-t. Bons ex. **Est. : 120 / 150 €**

491. ARCHITECTURE - Jean BARBET. 29 planches (sur 30) d'étude de colonnes, chapiteaux etc... de monument romains. sl sn sd (XVIIe siècle). in-4. Vélin ép.(Premier plat cintré et manque de cuir). A la suite dans le même vol. 2 planches et demi d'intérieurs et 8 planches extraites du précis d'achitecture par Pierre Collot. 1633 (Mouillures et restaurations.) **Est. : 50 / 100 €**

492. ARMENGAUD (Jean-Germain-Désiré). Les galeries publiques d'Europe: ROME Paris Claye 1856. Grand in-4. 1/2 chagrin rouge ép. Dos à nerfs orné. (Un coin abîmé. Rouss.) **Est. : 50 / 80 €**

493. ARMENGAUD (Jean-Germain-Désiré). Les galeries publiques de l'Europe Paris Claye 1856. 2 vol. Grands in-4. 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs ornés. (Frottés. Qqs. rouss.) **Est. : 50 / 100 €**

494. BARBIER-DUVAL. L'Art du Confiseur Moderne. Contenant les procédés les plus nouveaux et les meilleurs à l'usage des confiseurs et des ménagères. Fabrication en gros et en détail. Ouvrage orné de 100 figures. Paris Librairie Audot 1879. In-12 de vii-828 p.-(2), Rel.1/2 chagr. noir moderne, dos lisse, date en queue, titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire (rousseurs). **EDITION ORIGINALE rare et recherchée. Est. : 250 / 300 €**

495. BELGIQUE HERALDIQUE. LOT : " Genealogie van het geslacht WITTERT (Wittert van Hoogland en Emiclaer, Wittert van Valkenburg, Wittert van Verschoten...) door Mr. Dr. baron Wittert vna Hoogland en Emiclaer . Familieuitgave 1941. 1 vol+ appendix soit 2 vol. in-4. Rel. cartonnage toilé. Plats aux armes dorées. // " Histoire de la maison de Mérode par E.Richardson" in-8. br.1955. // " La noblesse belge. Annuaire 1929-1930" Br. // " Extraits des archives de Malte" Gand. 1855 // Eugène BACHA : " histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique maison de BEAUFORT en ARTOIS " 1925. Grand in-4. br. // l'illustration. Le centenaire de l'indépendance de la Belgique. 5 juillet 1930; **Est. : 100 / 150 €**

496. [BOUTET (Claude)]. Ecole de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître. Avec le secret de faire les plus belles couleurs; l'or bruni & l'or en coquille. Nouvelle édition augmentée. Lyon du Chesne 1679. 1 vol. in-12.Veau marbré ép. Dos à nerfs orné. Bon ex. (Barbier II 15). **On y ajoute** : " Almanach des Beaux-Arts, contenant les noms & les ouvrages des gens de lettres, des Sçavans & des artistes célèbres qui vivent actuellement en France." Duchesne Paris 1753. in-18. veau ép. dos lisse orné. **Est. : 120 / 150 €**

497. BRETAGNE MANUSCRITS. Lot de divers documents manuscrits de la juridiction de Rennes des 17e,18e et 19e siècle dont un ensemble de documents concernant la délivrance de dipômes de droit au sieur Jean-Baptiste Bidault en 1808. **Est. : 30 / 40 €**

498. CARRACHE (Annibal). Galeriae Farnesianae icones Romae in aedibus ... Roma Rubeis, [1674]. In-F°. Veau granité ép. Dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés. Incomplet de la page titre. 1 planche dédicace avec le portrait du dédicataire, 2 planches et 21 planches gravées par Aquila d'après Caracci en double page ou dépliantes. (Bon état intérieur) Brunet. I 1597. **Est. : 100 / 1200 €**

499. [CARTIER (Germain)]. Biblia Sacra Vulgatae Editionis... Constance Jacobi Friderici Bez 1751. 4 tomes en 2 vol.in-folio rel.pl. vélin ivoire estampé à froid ép., dos à nerfs, p.de titre en mar.rouge (coiffes et coins usés voire abîmés,

fermoirs manquants au premier vol.). 65 planches gravées H/T. (déchirures par endroits, avec manque important pour la p. 369). Ex-libris Ricard Abenheimer. **Est. : 500 / 600 €**

500. CODE CONJUGAL. Paris Roret 1829. In-18 pl.v. raciné ép., dos lisse orné, tr. marbrées (coins frottés). Frontispice gravé. **Est. : 40 / 50 €**

501. DROIT. 13 volumes : DELVINCOURT : " Cours de Code Civil" L'auteur. Paris. 1819. 3 vol. in-4. 1/2 veau ép. Dos lisses ornés. P. de titre et tomaison en mar. bordeaux . // J.B. SIREY : " Recueil général des lois et des arrêts ..." 1919-1821-1822-1823-1827-1828-1829-1830 veau ép. dos à nerfs // J.B. DENISART : " Collection de décisions nouvelles..." T.1. in-4. Veau. ép. dos à nerfs orné. // " Les codes annotés de SIREY: Code de commerce " 1852. in-4.1/2 bas. ép. dos lisse orné. **Est. : 200 / 250 €**

502. [DROIT]. Corpus juris civilis academicum in suas partes distributum... Auctore Christoph.Henr. FREIESLEBEN alias Ferromontano... Editio nova Coloniae Munitianae (Bâle) Emanuelis Thurneysen 1789. Fort in-4. 1415 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné. P. de titre en mar. rouge. Rubriques marquées par de nombreux signets collés sur tranche. Bon ex. **Est. : 150 / 200 €**

503. DROIT ANGLAIS. William BLACKSTONE, Esq. : " Commentaries on the laws of England in four books. The seventh edition Oxford Clarendon press 1775. 4 vol. in-4.Veau blond ép. Dos à nerfs. P. de titre en mar. bordeaux. + George SAINT AMAND Esq. : " An historical essay on the legislative power of England. Wherein the origin of both houses of Parliament etc..." sl. sd (vers 1770) in-8. veau ép. Dos lisse orné. + JO.GOTTLIEB. HENECCII : " Elementat Juris civilis secundum ordinem institutionum..." Barrois. Parisiis. 1806.In-8. Veau marbré ép. Dos lisse orné. **Est. : 80 / 100 €**

504. DROIT LOT. 16 volumes de droit fin XVIIIe début XIXe siècles dont " Procès fameux extraits de l'essai de l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes..par M. des ESSARTS ." Paris. 1786. 8 vol. veau ép. dos lisses ornés. Bons ex. **Est. : 120 / 150 €**

505. ENFANTINA - MON JOURNAL. Recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleurs en en noir pour les enfants de huit à douze ans. Année 1900-1901. Paris Hachette 1901. in-8 1/2 percaline rouge à coins de l'éd., plats illustrés en couleurs par JOB. (qq. lég. salissures, coiffes et coins très lég. usés). Illustrations dans le texte en couleurs et en noir par Ed. Zier, R.de La Nézière, etc. **Est. : 80 / 100 €**

506. EUDEL (Paul). Trucs et truqueurs. Altérations, fraudes et contrefaçons dévoilées Paris Librairie Molière, [1907]. In-8. 1/2 chagrin à coins ép. **Est. : 30 / 40 €**

507. GONCOURT (Edmond & Jules de). L'Art du dix-huitième siècle. Deuxième édition revue et augmentée. Paris Rapilly 1873. 2 tomes en 6 volumes in-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées (**reliure signée H. de COURMONT**). Superbe exemplaire de bibliophile, très bien relié et, qui plus est, truffé de 115 gravures représentant les différentes oeuvres décrites dans l'ouvrage. Unique. **Est. : 1 200 / 1 500 €**

508. MOBILIER- Beaux-Arts. De la bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts, Paris Quantin. Vers 1890 : A.de CHAMPEAUX : " Le meuble. Antiquité, Moyen-Age et Renaissance " Paris. Quantin. sd (vers 1890. in-8. Percaline rouge ép. Illustrations dans le texte. Bon ex. // M.PALEOLOGUE : " L'art chinois " Percaline grise. Bel ex. // Eugène MÜNTZ : " La tapisserie " Percaline orangée. Bel ex. // Autres éditeurs : Roger FELICE : " Le meuble français du Moyen-Age à Louis XIII " Hachette. sd.br. mauvais état. // G.LENOTRE : " Vieilles maisons,vieux papiers"1900. 2 vol. in-8. 1/2 chag. ép. (Manque une pièce de titre) // Vte de GROUCHY : " Meudon et Bellevue " Paris. Leroy. 1907. Gd. in-8. br. // 3 vol. " Demeures et jardins " ; "Styles de France" 2 vol **Est. : 60 / 80 €**

509. MORIN (Edmond). Ces bons Parisiens. Paris Aubert & Cie, [vers 1850]. Grand in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné de filets (reliure frottée). Titre avec un bel encadrement gravé sur bois et 20 planches lithographiées, colorisées et gommées. La plupart de ces amusantes lithographies de ce rare recueil sont consacrées à la pêche (7), à la chasse (5) et à l'équitation (4). (quelques rousseurs dans les marges, 4 petites déchirures dans les marges sans atteinte à l'image). **Est. : 180 / 200 €**

510. POINÇONS. 4 volumes : Emile BEUQUE : " Platine, or, argent. Dictionnaire des poinçons français et étrangers, anciens et modernes" Paris Courtois 1925. In-4. 1/2 basane ép. Bon ex. pour ce document toujours d'actualité. / " Poinçons de garantie internationaux pour l'argent réunis pars TARDY " In-8 br.1957 / TARDY : "Les poinçons des étains français" in-8.1968 / Charles de UJFALVY : " Petit dictionnaire des marques et monogrammes des biscuits de porcelaine suivi d'une étude sur les marques de Sèvres" Paris. Rouam. 1895. Petit in-8. 1/2 maroquin à coins. **Est. : 40 / 50 €**

511. RUBENS (Pierre Paul). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, soit en repos ou en mouvement. Ouvrage traduit du latin de Pierre-Paul Rubens, avec XLIV planches gravées par Pierre Aveline, d'après les desseins(sic) de ce célèbre artiste. Paris Jombert 1773. In-4.1/2 veau ép. Dos lisse orné. (Frottés, une petite coupure à un

mors). Auto-portrait de Rubens en front. Beau fleuron-titre, bandeau d'en-tête par Cochin. 44 planches gravées.
Exemplaire complet des planches mais manque un f. dans l'avertissement. Bon état intérieur. **Est. : 150 / 200 €**

512. SALVADOR ROSA. Salvador Rosa invenit. Liber primus. Paris Chéreau sd. 3 parties en 1 vol.in-8. (0,21 x 0,13 m) br. 60 dessins gravés à l'eau-forte et numérotés représentant des personnages divers. Complet. (Tache marginale sur les 8 premières gravures. Petite mouillure angulaire sur la dernière.). *Salvador ROSA (1615-1673).* **Est. : 80 / 100 €**

513. TOURON P.A. La vie de S. Thomas d'Aquin...avec un exposé de sa doctrine et de ses ouvrages. Paris Gisse, Bordelet, Savoye, Henry 1737. Fort in-4. Veau ép. dos à nerfs orné (Qqqs. frottés.) **On y ajoute :** DITTON (Homfroi) : " La religion chrétienne démontrée par la résurrection de Notre seigneur Jésus-Christ, en trois parties... traduit de l'anglais." Paris. Chabert. 1729. In-4. Veau ép. dos à nerfs orné. (Qqs. frottés.) **Est. : 100 / 150 €**

NANTES, BRETAGNE, REGIONS DIVERSES

514. [ANJOU - Guillaume MENAGE]. Vitae Petri Aerodii quaesitoris andegavensis et Guillelmi MENAGII advocati regii Andegavensis scriptore Aegidio Menagio (Vies de Pierre Airault et de Guillaume Ménage) Paris Christophe Journal 1675. In-4. Veau brun ép. Dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usés.) " *Ouvrage curieux pour l'histoire de l'Anjou. Il est accompagné de preuves et de notes françaises.*" (Brunet III 1616) **Est. : 200 / 250 €**

515. ANJOU HERALDISME. 3 vol. in-8 br. : Ambroise Ledru et Abbé L.J. Denis : " La maison de Maillé " 2 vol. (L'un débrouché) Paris Lemerre 1905. **ET : Théodore COURTAUX :** " Histoire généalogique de la maison de L'esperonnière, de ses alliances et des seigneuries qu'elle a possédées Anjou, Poitou, Bretagne et Maine. 1156-1889" Paris. Cabinet de l'historiographe. 1899. **Est. : 40 / 50 €**

516. ANJOU LOT. Abbé A. BRETAUDEAU : " Histoire des Ponts-de-CE " Angers. Germain et Grassin. 1904. in-8. 1/2 toile façon chagrin. // "Département du Maine-et-Loire - Cahiers de doléances des corporations de la ville d'Angers et des paroisses de la Sénéchaussée particulière d'Angers pour les Etats-Généraux de 1789 " Angers. Burdin. 1915. in-8. br. // **J.D.LEVESQUE :** " L'ancien couvent des frères prêcheurs d'Angers" 1961. in-8. br. // " Mémoires et journal de l'**abbé GRUGET**, curé de la Trinité d'Angers " 1902. in-8 br. // **UZEREAU :** " Les victimes de la Terreur en Anjou - listes des personnes décédées dans les prisons d'Angers" Plaquette br. 1912. // " Mémoires de la société nationale d'agriculture, sciences & arts d'Angers. Cinquième série. Tome 1. année 1898" In-4. 1/2 chagrin à coins. // " Bulletin historique et monumental, revue rétrospective et contemporaine de l'histoire, de la littérature et des arts en ANJOU par Aimé de SOLAND" Angers. Lachèse 1871. in-8. 1/2 chag. marron. **Est. : 80 / 100 €**

517. ANJOU LOT. 9 vol. et fascicules : " Discours sur la vie et les vertus...Jeanne de LA NOUE..." Angers. Dube. 1743. in-12. V. ép. // Cte. de Quatrebarbes : " Histoire de René d'Anjou " 1853. in-8. Rel. toile // Gruget : " Histoire de la constitution civile du clergé en Anjou par l'abbé Uzereau " 1905. in-8. 1/2 toile moderne. Couv. conservée. // François Lebrun : " Les hommes et la mort en Anjou aux 17e et 18e siècles" in-8. br. 1971 // Don LIRON : " Bibliothèque d'Anjou. Traité historique et critique des auteurs de cette province et de leurs ouvrages " Nantes. 1897. in-4. 1/2 veau ép. Ex. N°158 / 400 ex. // Plaquettes diverses : démolitions du château de la Flée, La véritable Eugénie grandet dans le Saumurois et la Touraine, La province d'Anjou. 1930. **Est. : 80 / 100 €**

518. ARTOIS LOT. 8 volumes dont: A.L. BULTEL : " Notice sur l'état du comté d'Artois" 1748. 9 tableaux dépliant sur les abbayes, le clergé, la noblesse d'Artois - FRETTEL : " Projets pour la réformation des coutumes d'Artois..." 1735 // Mémoires pour M. l'archevêque de Cambrai " 1765-1769 // " Mémoires par MM. Briois d'Auge et d'Hulluch contre Mr. Briois (Artois) " 1768 // Extrait de la généalogie de la maison de Baillencourt" // " Recueil de mémoires divers...", cartes, manuscrits du XVIIIe siècle **Est. : 100 / 150 €**

519. BENOIST (Félix). NICE et SAVOIE, sites pittoresques, monuments, description, histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes-Maritimes (Ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860. Dessins d'après nature par Félix Benoist lithographiés en plusieurs teintes... Texte par Joseph Dessaix et Xavier Eyma. Paris Charpentier 1864. 3 volumes in-folio. 1/2 chagrin vert ép. dos à nerfs ornés, plats en toile verte ornés de larges encadrements dorés et titre doré dans une réserve. 2 front. 2 cartes. 88 planches et 13 planches pour le supplément de l'arrondissement de Grasse. Soit un total de 101 planches couleurs. Rousseurs habituelles sinon bons exemplaires. **Est. : 1 500 / 2 000 €**

520. BRETAGNE. 6 volumes et plaquettes brochés : DURAND-VAUGARON : " Le loup en Bretagne pendant cent ans (1773-1792) " Rennes. 1924. 93 pp. / " R.COUFFON : " Le collège de Cornouaille à Paris" Quimper. 1941. 40 pp. / L. LE GUENNEC : " Vieux manoirs fortifiés du Finistère " Saint-Brieux. 1924. 21 pp. / Abbé J.M.GUILLOU : " BRANDIVY " Vannes. 1890. 273 pp. / le Même / " Guide pittoresque et archéologique d'Ille et Vilaine" sd. vers 1890. (carte dépliant) **Est. : 40 / 50 €**

- 521. BRETAGNE (Vannes-Ploermel).** BLEIGUEN : " Au coeur du Haut-Vannetais. Questembert " Rennes Simon 1958. In-4. br. Illustrations H/T. // LE MENE : " Topographie historique de la ville de Vannes" Vannes. Galles. 1913. in-8. br. // FLEURY : " Paroissien expliqué et commenté avec les offices propres au diocèse de Vannes" sd (vers 1914) in-12. plein chagrin. état médiocre. // Marquis de BELLEVUE : " Ploërmel, ville et Sénéchaussée" Paris. Champion.1915. in-4. br. (débroché) Est. : 80 / 100 €
- 522. BRETAGNE BLASONS.** Recueil des blasons de Bretagne formant le tome IV du nobiliaire & armorial de Bretagne par M. de Coucy dessinés avec art par A. de La Bigne de Villeneuve. 1er, 2ième et 3ième(dernière) livraisons 1895. 3 volumes en ff. sous chemises à lacets des éditeurs. Frontispice couleurs. Complets des 358 planches de blasons et des 3 pl. d'additions et corrections. (Planches 176 déchirée avec manque angulaire et complété par une photocopie) Chemises en mauvais état. Est. : 50 / 80 €
- 523. BRETAGNE - COUTUMIER MANUSCRIT 1718.** Commentaire de la coutume de Bretagne non imprimé, où il est traité de plusieurs questions ... Manuscrit à la plume de 999 pp.format in-4. Veau brun ép. dos à nerfs orné. (Fortes épidermures, coiffes, coins et coupes usagés.) Au bas du titre manuscrit : " *J'ai écrit le présent en 1718, demeurant chez monsieur Dumoulin l'ainé procureur au présidial de Nantes. Du Temple Guignard.*" Est. : 200 / 300 €
- 524. BRETAGNE - FROTIER de La MESSIERE (Vicomte).** 3 ouvrages reliés en un volume : " Au coeur du Penthièvre: Lamballe, Jugon, Moncontour, Turnegoët" 1951 / " Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est " 1949 / " Le Poher. Finistère & Côtes-du-Nord" 1949 In-8. 1/2 chagrin à coins ép. Dos à nerfs.(Lég. frottés). Couvertures conservées. **Vicomte FROTIER de La MESSIERE.** 5 plaquettes brochées : " Dans le Regaire de Tréguier. Promenade archéologique de Prat sur Mer" 1939 - " le Porhoët des Côtes d'Armor" 1952 - " Le pays de lamballe, guide illustré de dessins de l'auteur" 1921 - " Le pays de Quintin, son passé, ce qu'il en reste ". 1947 - " Promenade dans le canton et la chastellenie de Corlay" 1946.**On ajoute : Auguste LEMASSON :**"Un coin du Poudouvre. La Châtellenie du Plessis-Balisson. Bannière de Bretagne. Ses Juveigneuries - Ses arrière-fiefs" Saint-Servan. Haize. 1913 in-8. br. / **ET: MAGON de LA GICLAIS:** " Vieux manoirs et petites seigneuries du Clos-Poulet" 1914 -Plaquette br. / **E.A. TREGUY :** " Le GUILDO " Ouvrage orné de 13 gravures. Saint-Brieuc. Guyon. 1913. in-8.1/2 basane à coins. Dos insolé sinon bon ex. Est. : 60 / 80 €
- 525. BRETAGNE HERALDISME.** 9 volumes brochés : Vte. Frotier de la Messelière : " Documents héraldiques du dpt. d'Ille et Vilaine" 1946.2 vol. br - Même auteur : " Documents pour servir à l'histoire des principales familles de la paroisse d'EVAN (Côtes-du-Nord) " 1908. / " Dictionnaire héraldique de Bretagne" par Pol Potier de Courcy. 1895 / " Notice généalogique sur la maison d'EPINAY de Bretagne" 1899. / " Nouvelles additions et corrections à la généalogie de CORNULIER imprimée en 1889" Orléans.1893/ " Quelques notes sur les seigneurs d'Avaugour " 1934 / "Souvenirs inédits du comte de la Boëssière-Chambois...par Gaëtan de Wismes" 1897 Est. : 80 / 100 €
- 526. BRETAGNE - HERALDISME.** Généalogie de la maison de REGNON sl sn sd (vers 1860). In-4. 1/2 chagrin bordeaux ép. grand tableau dépliant de la généalogie. Tableau double-page colorié d'un arbre généalogique prouvant les seize quartiers de noblesse. Est. : 50 / 60 €
- 527. BRETAGNE - LE CLAIRE (Abbé).** L'ancienne paroisse de CARENTOIR Vannes Lafolye 1895. In-8.1/2 basane à coins, dos à nerfs. (Dos insolé). Carte dépliant. 10 illustrations H/T. Est. : 30 / 40 €
- 528. CASTAGNE L..** Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le département des Bouches-du-Rhône Marseille Camouin frères 1862. In-8.Toile façon chagrin. Date en queue. Est. : 30 / 40 €
- 529. [DEUX-SEVRES].** Dictionnaire géographique agronomique et industriel du département des Deux-Sèvres par le citoyen DUPIN.Préfet Niort Plisson An XI. In-81/2 bas. verte ép. dos lisse orné. Une carte dépliant. Est. : 40 / 50 €
- 530. GRENIER (François).** Album renfermant 37 lithographies et un dessin original à la mine de plomb s.b.d. (nombreuses lithographies représentant des personnages et scènes de Normandie). (1e moitié XIX^os.). petit in-folio oblong 1/2 v.ép., dos lisse. Lég.rousseurs marginales. Est. : 500 / 600 €
- 531. HERALDISME - SAINT-MALO .** 3 volumes : " Généalogie de la famille MAGON reconstituée par Henri Magon de Giclais " Paris Desclée,de Brouwer et cie 1883. In-8. 1/2 toile ép. Couv. conservée. // " Evesché de Saint-Malo, anciennes réformations et montre de 1492, de l'archidiaconé de DINAN par M. Henri Des Salles " Paris. Chez France. 1864. in-8. br. (Dos décollé) - " Bon. Gaëtan de Wismes : " Trois montres faites à Saint-Malo. 1495, 1575, 1583" plaquette brochées. 1914. Est. : 30 / 50 €
- 532. LE GONIDEC.** Dictionnaire français-breton, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. HERSARD de La VILLEMARQUÉ. Saint-Brieuc Prud'homme 1847. fort in-4 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné. Est. : 120 / 150 €
- 533. MAYENNE LOT. Paul DELAUNAY :**" Vieux médecins mayennais. 2ième série. Le monde médical mayennais pendant la Révolution. Hygiénistes d'autrefois." Laval. Goupil.1904. in-8. br. // **Dr.Martial MORISSET :** " Voyage

autour de la mairie de Mayenne." Tome 1. Laval.Goupil.1931. in-8. br. // **J. HUEN-DUBOURG** : " Vie du cardinal de CHEVERUS, archevêque de Bordeaux. Deuxième édition." **Est. : 40 / 50 €**

534. MAYENNE LOT. Jules-Marie RICHARD : " Laval aux XVIIe et XVIIIe siècles " Paris. Champion.1922. in-8.1/2 chagrin à coins, dos à nerfs.Couv. conservée. // " Bulletin de la commission historique de la Mayenne.2ième série.Tome 19ième. 1903. in-.br.// Michel DENIS : " Les royalistes de la Mayenne et le monde moderne (XIXe et XXe siècles)" Paris. klincksieck.1977. in-8. br. **Est. : 60 / 80 €**

535. NANTES - FAUGERAS (Marius). Le diocèse de Nantes sous la monarchie censitaire (1813-1822-1849) Fontenay-Le-Comte Lussaud frères 1964. 2 vol. fort in-8. br. **On y ajoute** : H. DU BOIS de LA PATELLIERE : " Notes historiques sur quelques paroisses du diocèse de Nantes. 1ere et 2ième séries. " Vannes Lafolye. Nantes. Libaros. 1891. 2 vol.broché (débroschés). **Est. : 50 / 80 €**

536. NANTES - LA BORDERIE (Arthur de) et René KERVILER. Oeuvres nouvelles de DES FORGES MAILLARD Nantes Société de bibliophiles bretons 1888. 2 vol. in-8. br. Portrait en front. *Paul DES FORGES MAILLARD n'obtint de succès qu'en publiant ses oeuvres sous le nom de Melle. de Malcrais de la Vigne...* **On y ajoute donc du même auteur** : " Poésies de Mademoiselle de Malcrais de La Vigne " Paris. Pissot,Chaubert,Clousier etc... 1735. in-12.Veau brun ép. dos lisse orné. Mors et coiffes frottés. **Est. : 50 / 60 €**

537. NANTES LOT. 12 brochures sur Nantes et sa région, fin XIX s (Les sociétés populaires de Nantes pendant la Révolution, les premières années de la Restauration etc...) + Annales Nantaises par Michel GUIMAR (An III) Br. sans couverture + Gahier : " Une journée d'une dame de qualité au XVIIIe siècle (Nantes. 1894)+ Cathéchisme du diocèse de Nantes 1783. in-12. vélin. + " La civilité puérile " Nantes .Vatar. 1766 + " Noël anciens et nouveaux, cantiques spirituels" Nantes. 1790+ " les vieux Noël... Noël très anciens des XVIIe et XVIIIe siècle, musiques des vieux Noël, pastorales, Noël des provinces de l'Ouest. " 3 vol. in-12. br. Nantes. 1876. **Est. : 50 / 100 €**

538. NANTES LOT. 3 VOLUMES : Vincent CHARRON (1er chanoine de la cathédrale de Nantes) : " Calendrier historial de la Glorieuse Vierge Marie..." Nantes. Doriou. (1637) . In-4. veau ép. Rel. en très mauvais état, manquent les derniers feuillets. // F.J. VERGER : " Archives curieuses de la ville de Nantes et des départements de l'Ouest" Nantes. Forest. 1837. in-4. 1/2 veau ép. 24 pl. H/T. sur 27 (Mouillures. Etat médiocre) **Est. : 100 / 150 €**

539. NORMANDIE - EURE. Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'EURE par M. CHARPILLON Les Andelys Delcroix 1868. 2 vol. in-4. 1/2 chag. vert ép. Dos à nerfs orné. (Qqs. frottés sinon bons ex.) **Est. : 80 / 100 €**

540. OGEE (Jean). Dictionnaire historique et géographique de la province de BRETAGNE, dédié à la nation bretonne. Nouvelle édition revue et augmentée par MM. A.Martinville, et P.Varin Rennes Molliex 1843/1853. 2 vol. in-4. brochés.Couv. bleues imprimées. texte sur deux colonnes. (incomplet pour le T.1853). Mauvais état du brochage.(Ouvrages à faire relier.) **Est. : 40 / 50 €**

541. RICHER (Edouard). Précis de l'Histoire de Bretagne. Nantes Imprimerie de Mellinet-Malassis 1821. in-4 1/2 v. ép., dos lisse (reliure usagée, mors rongé). Lég.mouill. claires par endroits. **Est. : 120 / 150 €**

542. TOULMOUCHE (A.). Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de RENNES, comprenant l'étude des voies qui partaient de cette cité et celle de leur parcours, précédée de recherches sur les monnaies et les antiquités trouvées dans les fouilles de la Vilaine pendant les années 1841-42-43-44-45-46. Rennes Deniel 1847. in-4 br. (qqs. cahiers quasi débroschés). Bien complet des 20 planches et 3 cartes in fine. (qqs. piqûres). **Est. : 120 / 150 €**

543. WISMES (Baron Olivier de). Lot de 30 planches lithographiées pour la publication " Le Maine et l'Anjou " vers 1860. Certaines hors commerce. Qqs. rouss. **Est. : 50 / 80 €**

544. WISMES (Baron Olivier de). Lot de 32 planches lithographiées pour la publication " Le Maine et l'Anjou " vers 1860. **Est. : 80 / 100 €**

545. WISMES (Baron Olivier de). Lot de 32 planches lithographiées pour la publication " Le Maine et l'Anjou " vers 1860. Qqs. rousseurs. **Est. : 80 / 100 €**

546. WISMES (Baron Olivier de). La VENDEE Nantes Sébire sd (vers 1860). In-F°.1/2 bas. ép. (Mors fendus) 40 lithographies. Complet mais fortes rousseurs. **Est. : 100 / 150 €**

fin de la vacation