

**Dimanche 10 juin 2018 à 14h30**

**LIVRES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS – 400 N°**

Livres illustrés du XX<sup>e</sup> siècle – Belles reliures signées ou aux armes – Littérature – Curiosa  
– Voyages – Marine – Photographies anciennes – Histoire – Ouvrages du XVI<sup>e</sup> s. – Beaux-Arts  
– Sciences – Régions diverses dont Normandie et Paris – Varia. – Lots et cartons hors catalogue.



**ORDRE DE LA VACATION**

Divers .....	n°1 à 14
Histoire .....	n°15 à 81
Ouvrages du XVI <sup>e</sup> siècle jusqu'à 1620 .....	n°82 à 85
Sciences diverses.....	n°86 à 97
Marine.....	n°98 à 102
Voyages .....	n°103 à 144
Photographies .....	n°145 à 158
Beaux-Arts - Architecture.....	n°159 à 169
Livres illustrés modernes.....	n°170 à 265
Belles reliures signées ou aux armes .....	n°266 à 302
Littérature.....	n°303 à 371
Curiosa .....	n°372 à 378
Paris et environs .....	n°379 à 385
Régions diverses.....	n°386 à 400

*Puis quelques cartons et lots hors catalogue*

**Expositions** à l'hôtel des ventes d'Evreux :

Samedi 9 juin de 14h à 18h

Dimanche 10 juin de 10h à 11h30

**Où envoyer vos ordres d'achat ?**

**1. Par mail :**

[elvirepoulain@gmail.com](mailto:elvirepoulain@gmail.com)

et/ou [evreux-encheres@orange.fr](mailto:evreux-encheres@orange.fr)

**2. Par fax :** 02 32 33 46 11

**3. Par courrier :**

Hôtel des ventes – 1 rue de la petite cité 27000 Evreux

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant 9 h 30 le matin de la vente** ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

**ME PERRINE BELLIER-FIERFORT**

**ME NICOLAS FIERFORT**

**Commissaires-priseurs**

1 rue de la petite cité 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : [evreux-encheres@orange.fr](mailto:evreux-encheres@orange.fr)

Agrément n°2002-062



**CABINET POULAIN**

**Experts**

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 | Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

**Site internet : [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)**

## DIVERS

**1. Agriculture - DELTUF (Paul).** *La ferme du manoir. Ouvrage accompagné de 44 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1887.

In-12, ½ basane rouge ép. dos lisse orné de filets dorés.  
**30 / 40 €**

**2. Automobile - AUSCHER (Léon).** *Le Tourisme en automobile.* Paris, Dunod, 1904.

In-8 ½ basane noire ép., dos lisse orné. Fig. dans et hors texte. Rares et lég. rousseurs. Bon ex.  
**40 / 50 €**

**3. Automobile - DELAGE.** *D 4, la belle française, Delage.* Paris, Delage, 1934.

In-8, br. Premier plat orné d'une voiture et une Delage. Avec Roadster, cabriolet et coach. 6 ff. Y est joint un catalogue Delage avec les particularités et les tarifs en date du 2 mars 1934. Rouss. sur la couv.  
**80 / 100 €**

**4. BRACONNIER.** *Théorie du genre des noms.* Paris, Belin-Mandar, 1835.

In-8 veau brun, dos lisse orné de motifs romantiques dorés, plaque à froid sur les plats avec filet d'encadrement doré et fer de prix du collège d'Avranches sur le premier. Bon ex. de cet ouvrage particulièrement d'actualité !  
**40 / 50 €**

**5. CORAN (Le).** *Traduit de l'arabe, avec des notes des plus célèbres commentateurs orientaux par SAVARY, précédé d'une notice sur Mahomet par M. Collin de Plancy.* Paris, Courval et Cie / Rapilly, Dondey-Dupré, Mongie aîné etc..., 1816-1829.

3 vol. in-12, ½ bas. verte ép. dos lisses ornés de filets dorés. Portrait de Mahomet en front. Qqs. rouss. sinon bons ex.  
**60 / 80 €**

**6. Emblèmes - Florentius SCHOONHOVII.** *Emblematii Florentii Schoonhovii...* Lugduni Batavorum (Leyde), Elzevir, 1626.

In-8, veau blond, dos à nerfs orné, mors et coiffes usagés. 2e édition.

1 front, portrait de l'auteur, 71 emblèmes sur 74. Les emblèmes 68-69 et 70 ne sont pas gravés mais le texte figure bien.

Les 7 premiers bas de page sont restaurés, 1 f. restaurée en moitié de page, 2 f. déchirées sans manques. (Brunet V, 217)  
**350 / 400 €**

**7. Equitation - PELLIER (Jules).** *Le langage équestre, ouvrage renfermant 61 compositions inédites par Pierre Gavarni, 18 reproductions de photographies instantanées, 52 gravures des maîtres de l'équitation, deux planches en taille douce.* Paris, Delagrave, 1889.

Grand in-8, ½ maroquin gros grain à coins, dos à nerfs orné. Qqs. rousseurs et mouillures importante en marges inférieures. Edition originale (Mennessier II-297).  
**120 / 150 €**

**7 BIS. DU MESNIL.** *L'Art de mareschallerie ou, nouveau traité des maladies des chevaux, jusques a present incognues, et les remedes d'icelles. Ensemble les maladies exterieures et particulieres qui arrivent à chacune partie des membres du cheval, comme il est representé par les figures en tailles douces.* Paris, Pierre Rocolet et Rollin Baragnes, 1628.

In-4 de (2) ff., 107 pp. Vélin ivoire ép. L'illustration se compose d'une vignette de titre gravée sur cuivre (représentant deux personnages faisant avaler un breuvage à un cheval) et d'une

très grande planche dépliant (doublée au verso), avec une grande figure représentant 3 chevaux avec l'indication de leurs maladies en français et en Italie, avec 2 avis au lecteur en italien et en français « par Jean de Saint Mesmyn [...] Paris, Melchior Tavernier, 1627 » et une partie à droite avec vignette gravée de cheval « De quelles venes l'on saigne le cheval pour le preserver ou guairir de plusieurs de ses maladies ». Manque de papier (avec petites atteintes au texte) au titre, restauré. **Très rare ouvrage.** « Excessivement rare surtout avec sa planche et ses annexes » Mennessier de la Lance, II, 194. **800 / 1000 €**

**8. Manuscrit XVIIIe siècle.** *De l'oraison...*

Manuscrit à la plume noire et rouge format in-12 de 143 ff. soit 236 pp. Ex-libris manuscrit daté de 1727. ½ veau brun ép. dos à nerfs orné. Coiffes usées.  
**120 / 150 €**

**9. Manuscrit XVIIIe siècle.** Livre de compte manuscrit, très probablement pour une ferme en Normandie de 1757 à 1760, 182 pages numérotées 11-192, sous un cartonnage recouvert de vélin ancien de réemploi (certainement d'un ancien antiphonaire, avec notation neumatique carrée). **150 / 200 €**

**10. Maquettes de boîtes de dragées période Art Déco.** 2 albums d'échantillons pour boîtes de dragées pour baptêmes et communions (établissements B et Maison Albessard Paris), 1925 et 1928. Environ 120 échantillons imprimés en couleurs ou en noir et contrecollés.  
**50 / 60 €**

**11. Modes - Parfum - HOLY (Adrien).** *Quintessences.* sl, Maison L. Givaudan et Cie, 1946.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations coul. dans et hors texte. Tirage à 6000 ex. ; n°1654. Très bon ex. de cet ouvrage paru à l'occasion du 50e anniversaire de la maison suisse de parfums et cosmétiques L. Givaudan et Cie.  
**30 / 40 €**

**12. Musique - DEBUSSY (Claude).** *La Jeunesse de Claude Debussy. Numéro spécial de LA REVUE MUSICALE.* Paris, Editions de la nouvelle revue française, 1926 (1er mai).

In-4 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 140 pp. Illustrations dans et hors texte. Bien complément du Supplément musical "Quatre mélodies de Claude Debussy publiées pour la première fois d'après les manuscrits autographes". : I. Pantomime, poésie de Paul VERLAINE. - II. Clair de Lune, poésie de Paul VERLAINE. - III. Pierrot, poésie de Th. de BANVILLE. - IV. Apparition, poésie de Stéphane MALLARMÉ. Très bel exemplaire.  
**100 / 150 €**

**13. SAUTREAU de MARSY C. -S.** *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des muses.* Paris, Vve Duchêne, sd (vers 1780).

In-16, veau brun ép., dos à nerfs sans cuir. (Une partie du dos est conservée pour une éventuelle restauration.) Joli titre frontispice de Marillier.  
**30 / 40 €**

**14. Vènerie.** *Manuel du veneur contenant 211 tons et fanfares avec paroles indiquant l'action de la chasse. Précédés de quelques principes de musique et d'une méthode pour sonner de la trompe. Par C. F. V...* Paris, Jouve, sd [vers 1835].

In-8 oblong de (2) ff. , 23-(3) pp. de texte, 72-(2) pp. de fanfares. , ½ rel. ép. dos lisse. Manque la page-titre.  
**80 / 100 €**

**14 BIS. Ex-libris.** Ensemble de 78 ex-libris modernes (Botella, Wiman, Belder, A. Collot, M. Leroy, Brouwers, etc. etc.)  
**60 / 80 €**

## HISTOIRE

**15. BUSSY (Roger RABUTIN, comte de).** *Histoire amoureuse des Gaules par le comte de Bussy Rabutin.* [Paris], sn, 1754.

5 vol. in-12, veau ép. dos lisses ornés. (Coiff. inf. du t. 1 abimée.) 5 titres-front. dans de jolis encadrements tous différents.

Ce recueil contient l'histoire amoureuse des Gaules proprement dite, la seule dans cet ouvrage qui soit effectivement de Bussy-Rabutin. Les autres vol. contiennent des pièces satiriques sur les dames de la cour qui avaient paru séparément. (Brunet I, 1424) **80 / 100 €**

**16. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Mémoires et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Charles-Ferdinand-d'Artois, fils de France, duc de Berry.* Paris, Le Normant, 1820.

306 pp. Suivi dans le même volume : **Comte Charles d'Autichamps** : *Mémoires... historiques de la campagne de 1815 en Vendée.* Paris, Egron, 1817. E. O. (Lemière, 15) 183 pp. Et de : **Lt. Général Max. Lamarque**, *Réponse au général Cannel.* P., Plancher, 1818. 95 pp. 2e éd. (Lemière, 382). Et à la suite : **Jaunet**, *Oraison funèbre de M. le duc de Berry.* Nantes, Bussenil, sd. 36 pp. E. O. (Lemière, 345).

Ces 4 textes sont réunis en un seul volume in-8, veau brun ép., dos lisse orné. Rel usagée. **150 / 200 €**

**17. CHOISY (François Timoléon, abbé de).** *Mémoires pour servir l'histoire de Louis XIV par feu M. l'abbé de Choisy de l'Académie Française.* Utrecht, Van-de-Water, 1727.

2 tomes en 1 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs recollé. Manque la page-titre du t. 2. **Edition originale** posthume publiée par l'abbé d'Olivet sur le manuscrit de Choisy. Petite déchirure marginale recollée p. 13. **80 / 100 €**

**18. CINQ CODES (les).** *contenant la Charte, la concordance des articles des cinq codes entre eux, les lois sur la liberté de la presse etc...* Paris, Constant-Chantpie / Carpentier-Méricourt, 1825.

Fort in-16, maroquin long grain rouge ép., tranches dorées. **80 / 100 €**

**19. CINQ CODES (les).** *de l'Empire Français, 1° Code Napoléon - 2° Code de procédure civile - 3° Code de commerce - 4° Code d'instruction criminelle - 5° Code pénal.* Paris, Mame, 1812.

Fort in-12, veau marbré ép. dos lisse orné, reliure en mauvais état, trous et petites galeries de vers.

On y ajoute : *Code civil, nouvelle édition.* Paris, Durand et Lejay, 1838, in-16, veau blond, couv. conservée. **40 / 50 €**

**20. CLARETIE (Léo).** *Les jouets , histoire - fabrication. 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte dont 6 en couleurs.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, sd (1893).

In-4, cartonnage de l'éd. percaline rouge au premier plat décoré de personnage en noir et or, dos lisse illustré, tranches dorées. Dos passé, mors coupés. (Vicaire II, 419.) **80 / 100 €**

**21. CLAUDEL DE COUSSERGUES (Jean-Claude).** *Projet de la proposition d'accusation contre M. le Duc Decazes... à soumettre à la chambre de 1820.* Paris, Dentu, 1820.

In-8, br. Couv. d'attente.

*Clauzel était député de l'Aveyron siégeant avec les Ultras. Il met le Duc Decazes en accusation car il le croit lié au meurtre du Duc de Berry.*

**40 / 50 €**

**22. Costumes - POTET (L. Robert).** *La couleur dans l'histoire du costume. L'Antiquité - Civilisations méditerranéennes. [ET] Contribution de la couleur dans l'histoire du costume. L'Antiquité - Civilisations extrême-orientales.* sl, Société des éditions de l'officiel de la couleur, 1951.

2 vol. in-folio en ff., couv. imprimées, sous portefeuille ou étui et chemise commune. Belles illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Tirage à 1000 ex. Dédicaces manuscrites signées de l'auteur R. Potet 1951. Bel ex. **30 / 50 €**

**23. Danemark - Pays-Bas - MEURS (Johannes van).** *Historiae Danicae, sive, De Regibus Danicae... Libri quinque priores. [Suivi de :] Historiae Danicae continuatio... Libri quinque posteriores. - Historiae Danicae libri III. - Gulielmus Auriacus, sive, De rebus toto Belgio tam ab eo, quam ejus tempore, gestis... Pars Prima. - Ferdinandus Albanus, sive De rebus eius in Belgio per Sexcentium gestis, libri IV... - Induciarum historia, sive Rerum Belgicarum liber quintus.* Amsterdam, Blaeu, 1638.

6 livres en un vol. in-4 de (4) 118, (6) 133, (6) 87, (4) 150 (2), (4) 112 (pagination continue pour les 2 derniers textes, ayant chacun leur titre). Veau ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, avec médaillon central doré. Reliure très frottée, mors fendus, coiffes manquantes, coins usés ; mouillures angulaires par endroits (plus étendues en fin d'ouvrage), 1 f. détaché sans manque.

*Excellente compilation de plusieurs ouvrages historiques parue un an avant la mort de son auteur, l'humaniste hollandais Johannes Van Meurs (1579-1639), traitant pour les trois premiers de l'histoire du royaume du Danemark où Meursius avait obtenu une chaire d'histoire et de politique (à l'université de Sora). Les trois derniers textes, quant à eux, relatent l'histoire des Pays-Bas sous Guillaume Ier d'Orange (1533-1584) et le duc d'Albe Ferdinand Alvarez de Tolède (1507-1582), gouverneur des Pays-Bas espagnols.* **200 / 250 €**

**24. DAVILA (Enrico Caterino).** *Histoire des guerres civiles de France sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV.* Amsterdam, Arkstée, 1757.

3 vol. in 4, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, doubles filets dorés sur les coupes. Illustré de trois vignettes aux titres et de quatre en-têtes par Eisen.

*Cet ouvrage est le plus remarquable qui ait été écrit sur cette époque de nos annales. Il a été traduit en plusieurs langues. Les écrivains protestants critiquent, il est vrai, le portrait flatteur que l'auteur a tracé de Catherine de Médicis. L'ouvrage, divisé en quinze livres, contient le récit des événements survenus depuis la mort de Henri II en 1559, jusqu'à la paix de Vervins en 1598.*

Bel exemplaire, petites usures mineures. **500 / 600 €**

**25. [DREUX du RADIER (J. F.)].** *Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France.* Amsterdam, Neaulme, 1764.

4 vol. in-12, veau brun marbré ép., dos à nerfs ornés.

Bons exemplaires. **Edition originale.** (Barbier III, 224)

**120 / 150 €**

**26. Economie - CAVALIER (Auguste).** *La Révolte des Contribuables.* Paris, Bossard, 1932.

In-12 1/2 mar. bleu foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. ill. cons.

On y ajoute : *L'Inflation. Discours prononcés en septembre 1790 à la Tribune de l'Assemblée constituante par Mirabeau, La Galissonnière, Beaumetz, Du Pont de Nemours, L'Abbé Maury, Montesquiou, Talleyrand pour ou contre les Assignats.* Paris, Laville, 1926. In-4 1/2 mar. bleu foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.

Beaux exemplaires.

**40 / 50 €**

**27. Espagne - Constituciones.** *de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida par el Rey nuestro señor en la 24 de marzo de 1815.* Madrid, Imprenta Real, 1816.

In-4, veau racheté brun ép., dos lisse orné, encadrements dorés sur les plats. (Frottés sur les plats.)

2 pl. H/T. in-fine représentant les décorations.

*C'est le roi Ferdinand VII qui institua cette distinction en 1815 pour récompenser la loyauté, la fidélité et les mérites à la patrie en faveur de la prospérité des territoires.*

**60 / 80 €**

**28. Exposition 1937.** *Album hors série de l'Illustration consacré à l'Exposition internationale de Paris de 1937.*

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Nomb. illustrations.

**20 / 30 €**

**29. GRANIER de CASSAGNAC (Adolphe).** *Histoire des classes ouvrières et des classes bourgeoises.* Paris, Desrez / Renduel, 1838.

In-8, rel. basane glacée ép., dos à nerfs orné, quintuple filet doré, tr. dorées. (Reliure recouverte d'un plastique transparent collé qu'il est impossible d'enlever...) Envoi de l'éditeur Desrez. Ancien cachet.

**80 / 120 €**

**30. GUERIN DU ROCHER (Pierre Marie Stanislas) & CHAPELLE (Abbé).** \* *Histoire véritable des tems fabuleux.* -

\*\**L'histoire véritable des temps fabuleux, confirmée par les critiques qu'on a faites.* Paris, Berton, 1776.

4 vol. in-8, basane marbrée ép., dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Carte dépliant (route des hébreux pour passer la Mer Rouge).

\* **Edition originale** de cette fameuse histoire de l'Égypte fondée sur l'autorité de la Bible qui fut vivement critiquée par Voltaire, Anquetil et Du Voisin.

\*\* **Edition originale et unique édition** de ce supplément au premier ouvrage du à l'abbé Chapelle qui défend M. Guerin du Rocher contre les critiques de MM. De Guignes, Anquetil et surtout celle de M. Du Voisin, qui, ne pouvant y répondre, se vengea de l'abbé de la Chapelle en faisant saisir par voie d'autorité toute l'édition de cette défense.

Très bel exemplaire, des plus rares complet de son supplément.

**300 / 400 €**

**31. GUICHARDIN (François).** *Histoire des guerres d'Italie. Traduite de l'italien.* Londres, Vaillant, 1738.

3 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes.

On a relié respectivement à la fin de chaque volume, les pages comprenant les corrections des erreurs du texte soit les pages 7/8, 71/72, 189/190, 265/266, 327/328, 363/364, 455/456, 483/484 du tome 1, 1 à 4, 237/238, 527/528, 573/574, 593/594 du tome 2, 21/22, 433/434, 187/188, 191/192, 269/270, 343/344, 449/450, 475/476 du tome 3.

Belle édition de cette très bonne traduction française d'un des plus importants ouvrages historiques italiens, composé par le célèbre historien italien Francesco Guicciardini. Son Histoire d'Italie, qui commence à l'année 1494 et va jusqu'en 1532, a mérité les éloges de la plupart des savants et des politiques. Très bel exemplaire.

**500 / 600 €**

**32. [GUISE (Henri de Lorraine, duc de)].** *Les mémoires d'Henri de Lorraine, duc de Guise. Nouvelle édition.* Paris, Veuve d'Edme Martin & Sébastien Cramoisy, 1681.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et mors usagés sinon bon ex.

**80 / 100 €**

**33. HARDOUIN de PEREFIXE (Paul Philippe).** *Histoire de Henri-le-Grand, roi de France et de Navarre.* Paris, Langlois fils et cie, 1827.

In-12, veau granité ép., dos lisse orné, portrait de Henri IV en front.

On y ajoute : **SAINT-REAL (César, abbé de)** : *Conjuration des espagnols contre Venise en 1618.* Paris, l'imprimerie de Monsieur, 1788, in-16, 1/2 basane ép. Dos abimé et mangé aux vers. Portrait du marquis Alphonse de Lacueva ambassadeur d'Espagne à Venise en 1618. Réédition de l'éd. de 1781.

**100 / 150 €**

**34. HARDOUIN de PEREFIXE (Paul Philippe).** *Histoire de Henry le Grand.* Paris, Elzevier (Louys & Daniel), 1662.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et mors usés. 514 pp. Marque à la Sphère. Contrefaçon de l'éd. Elzevirienne de 1661 par L. Maurry de Rouen. (Brunet IV, 491 et Willems 2130).

**80 / 100 €**

**35. HERODOTE.** *Histoire d'Hérodote.* Paris, Musier & Nyon, 1786.

7 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes.

Première édition de cette traduction estimée donnée par Pierre Henri Larcher avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique. L'un des 12 exemplaires réimposés au format in-4 et tirés sur papier vélin cités par Brunet III -126. Très bel exemplaire.

**1600 / 1800 €**

**36. HONORE DE SAINTE MARIE (R. P.).** *Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.* Paris, Giffart, 1718.

In-4, veau granité ép., dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration comprend 12 planches hors-texte figurant 81 représentations d'armes, colliers et ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin.

**Edition originale** traitant de la chevalerie ancienne (chez les Romains depuis Constantin) et moderne (en Orient et en Occident). On y trouve une importante table alphabétique et

historique très complète de tous les ordres religieux et militaires avec leurs noms, leurs fondateurs, l'année et le lieu de leur fondation. (Saffroy, 3542.)

Très bel exemplaire.

600 / 800 €

**37. HOUSSAYE (Arsène).** 4 volumes : 1814 (1899) - 1815 (1899) - 1815 (Waterloo (1899) - 1815 (La seconde abdication, la Terreur Blanche.) (1905) Paris, Perrin et Cie, 1899 - 1905.

4 vol. in-8, 1/2 maroquin long grain vert foncé, dos lisses aux titres et auteur doré, feuilles de chêne et légion d'honneur dans des encadrements de grecques dorés, date en queue, têtes dorées, couvertures conservées. Portrait de l'auteur.

Bons exemplaires.

180 / 200 €

**38. Huissiers.** *Nouvelle instruction ou style général des huissiers et sergens pour dresser tous exploits, procès-verbaux & autres actes concernant leurs fonctions... on ajoute de manière claire et sommaire pour faire toutes sortes de saisies-réelles, ventes & adjudications par décrets...* Paris, Les libraires associés, 1763.

Fort in-12, rel. veau ép. (rel. mauvais état.) 40 / 50 €

**39. KER-PORTER (Robert).** *Histoire de la Campagne de Russie pendant l'année 1812...* Paris, Dentu, 1817.

In-8 cartonnage ép., p. de titre au dos. 2 grandes cartes dépliantes aquarellées in fine (Marche de l'Armée Française à Moscou et Retraite de l'Armée Française de Moscou, aux bords du Niémen). Bon ex. RARE.

100 / 150 €

**40. LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de).** *Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon, et à celle du siècle passé. - Lettres à Madame de Maintenon. - Les souvenirs de Madame de Caylus.* Maestricht, Dufour, 1778.

16 volumes in-12, pleine basane marbrée, dos lisses ornés.

Nouvelle édition des mémoires et de la correspondance de Madame de Maintenon, publiés et composés par l'homme de lettres Laurent Angliviel de La Beaumelle (1726-1773).

*Ces ouvrages, parus pour la première fois en 1755-1756, eurent un grand succès mais valurent à La Beaumelle un second séjour forcé à la Bastille après une première détention de 6 mois causée par la publication de notes sur le siècle de Louis XIV.*

*Les mémoires furent composés grâce à l'appui discret de Saint-Cyr, les religieuses de Saint Louis désirant alors laver madame de Maintenon, fondatrice de leur maison, de tous les reproches qu'on pouvait encore lui faire et notamment prouver son mariage avec le roi Louis XIV.*

*Le 16e tome contient Les Souvenirs de madame de Caylus, Pour servir de Supplément aux Mémoires Lettres de Mad. de Maintenon. Avec des Notes de M. de Voltaire ; il se termine par la Défense de Louis XIV.*

Qqs usures et restaurations anciennes sinon bel exemplaire.

500 / 600 €

**41. LA COLONIE (Jean-François Martin de).** *Mémoires de monsieur de La Colonie, maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière contenant les événements de la guerre depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Belgrade en 1717... avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur.* Bruxelles, Aux dépens de la compagnie, 1737.

2 vol. in-12, veau granité ép. dos à nerfs orné. Beaux ex.

100 / 150 €

**42. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de).** *Histoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans par Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette.* Paris, Bernard, 1742.

2 parties en 1 vol. in-12, veau brun marbré ép. dos à nerfs orné, coiffe sup. abîmée.

80 / 100 €

**43. L'ETOILE (Pierre de).** *Journal du règne de Henri IV, Roy de France et de Navarre par M. Pierre de l'Etoile, grand audiencier en la Chancellerie de Paris, tiré sur un manuscrit du temps.* sl, sn, 1732.

2 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés. Qqs. pages roussies.

Ex-libris de Louis PARIS (1802-1887) qui fut conservateur de la bibliothèque de Reims puis du ministère de l'agriculture.

80 / 100 €

**44. MARIGNY (François Augier, Abbé de).** *Histoire des arabes sous le gouvernement des califes.* Paris, Estienne & Cie, 1750.

4 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés.

**Edition originale** de cette histoire des Arabes construite à partir de celle des différents Califes depuis Aboubecr, jusqu'à Mostazem-Billah. L'auteur a ajouté une généalogie de Mahomet suivie d'une suite chronologique des califes successeurs du prophète et de celle des empereurs de Constantinople.

Bel exemplaire. Accroc à la coiffe supérieure du tome 1, petite galerie de vers en marge inférieure du tome 3 sans atteinte au texte.

400 / 500 €

**45. Maroc - Louis CHENIER.** *Journal du consulat général de France au Maroc (1767-1785) paraphé par Louis Chénier. Texte publié d'après le manuscrit autographe avec une introduction et des commentaires par Charles Penz, docteur ès-lettres.* Casablanca, Imprimeries réunies, 1943.

In-4, broché, couverture imprimée en mauvais état. 11 pl. H/T. Louis Chénier, père du Poète, fut consul au Maroc pendant 15 ans où, "par sa timide inaction" et sa pingrerie fit un "consulat étriqué et inefficace."

*Rapports intéressants sur les dépenses, les "cadeaux" au Sultan, les rachats de prisonniers esclaves et certaines coutumes.*

40 / 50 €

**46. MAUVILLON (Eleazar de).** *Histoire du prince Eugène de Savoye, généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire. Enrichie de figures en taille-douce.* Vienne en Autriche, Briffault, 1777.

5 vol., in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés.

Portrait en front. 12 pl. dépliantes dont 9 plans de batailles et 3 plans des villes de Crémone, Turin et Belgrade.

Bons exemplaires.

180 / 200 €

**47. MENNECHET (Edmond).** *Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier.* Paris, Crapelet, 1835-1841.

8 tomes reliés en 4 volumes in 4, 1/2 veau blond ép., dos lisses richement ornés (reliure romantique).

Introduction de 15 pp. & 192 livraisons contenant 8 titres-frontispices en noir et 192 portraits sous serpentes gravés sur acier aquarellés et gommés.

**Edition originale et premier tirage en grand papier** conforme aux spécificités décrites par Vicaire VI -717 à 732.

Bel exemplaire malgré quelques mouillures claires.

600 / 800 €

**48. Messe des Sans-Culottes.** *Chantée à la Belle-Tour de Reims - Précis historique par Louis Paris. Bibliothèque de l'Amateur Rémois.* Reims, Brissart-Binet, 1854.

In-16, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrements de filets dorés avec fleurons en écoinçons sur les plats, dentelle intérieure.

Ex. n° 34 d'un réimpression à 100 ex. sur papier de Hollande, texte en caractères rouges. **80 / 120 €**

**49. [Militaria - BOHAN (François-Philibert Loubat, baron de)].** *Examen critique du Militaire Français. Suivi des Principes qui doivent déterminer sa constitution, sa discipline et son instruction.* Par M. le B. d. B... Genève, sn, 1781.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. jaspées de rouge. 2 tableaux dépl. et 4 planches dépl. (la dernière rehaussée). Très petit accroc à la coiffe sup. du t. II. Très bel exemplaire, sans le 3e volume "Principes pour monter les chevaux" qui se trouve presque toujours à part. **Très rare. 200 / 250 €**

**50. MILLOT (Abbé).** *Œuvres complètes.* Paris, Durand, 1800. 15 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses richement ornés, dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure. L'ouvrage contient : volumes 1 à 4 : *Histoire ancienne*, Volumes 5 à 9 : *Histoire moderne*, Volumes 10 à 12 : *Histoire d'Angleterre*, Volumes 13 à 15 : *Histoire de France*. Edition la plus complète. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

**51. MONGEZ (Antoine).** *Vie privée du cardinal Dubois, archevêque de Cambrai, premier ministre du Régent, seconde édition, revue et augmentée.* Londres, sn, sd.

3 t. en 1 vol. petit in-8, veau marbré, dos lisse orné, mors coupés en partie, travail de vers. 3 front. dont le portrait du cardinal. *Ce cardinal, fin diplomate et bon ministre en économie, ne savait pas dire la messe...* **40 / 50 €**

**52. MONTIGNY (Charles Claude).** *Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France filles de Louis XV renfermant les particularités intéressantes sur leur voyage de Belle-Ile à Rome, leur fuite de cette ville, lors de l'occupation de l'Italie par l'armée française; leur arrivée à Naples; leur départ de Caserte pour se rendre à Trieste; ce qu'elles ont éprouvé tant sur terre que sur mer, pendant les cinq mois et trois jours; mort de ces princesses dans cette dernière ville quelques jours après leur débarquement.* Paris, Lerouge, 1802.

2 vol. sur 3 (T. 1 et 2) brochés, couv. d'attente. 2 front. gravés. On y ajoute: *Mémoires de M. le duc de Lauzun.* Paris, Barois l'aîné, 1822, in-8, br. sans couverture. Coins arrondis. **80 / 120 €**

**53. MOTTEVILLE (Françoise Bertaut, Dame de).** *Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, roi de France, par Madame de Motteville, une de ses favorites.* Amsterdam, Changuion, 1750.

6 vol., in-12, veau brun marbré ép., dos à nerfs ornés. Qqs coiffes usagées et mouillures angulaires sur les 45 derniers ff. de tables. **120 / 150 €**

**54. [NITRI (Abbé)].** *Mémoires de la guerre de Transylvanie & de Hongrie, entre Léopold I. & le grand seigneur Mehemet IV. Georges Ragotski & les autres successeurs princes de Transylvanie.* Amsterdam, Elsevier, 1680.

2 tomes reliés en 1 vol. petit in-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

**Première édition française** de cet ouvrage relatant la récente guerre entre la Hongrie et la Transylvanie traduite de l'originale italienne publiée à Venise en 1665. De la collection des Elzéviens. (Willems, 1751.)

Bel exemplaire.

**300 / 400 €**

**55. NOISY C. B.** *Les femmes célèbres de la Révolution.* Rouen, Mégard et Cie, 1864.

Petit in-8, cartonnage toilé ép. 4 planches en noir dont le front. **40 / 50 €**

**56. Numismatique - LE BLANC (François).** *Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. [A la suite] Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Debonnaire, de Lothaire, et de leurs successeurs,* Paris, Boudot & Coignard, 1689-1690.

2 parties en 1 vol. in-4, veau granité ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose d'un titre-frontispice, de 3 vignettes, de 58 planches hors-texte et de nombreuses figures in-texte.

**Véritable édition originale assez rare** de cet important traité, dont les 2 parties se trouvent rarement réunies. La table des prix du marc d'or et d'argent année par année, avec le nom, le titre, le poids et la valeur des espèces occupe les pages 401 à 420. (Brunet III, 904.)

*L'auteur, célèbre numismate et gentilhomme Dauphinois se livra dès son plus jeune âge à l'étude des médailles dont il rassembla une importante collection. Il se proposa en 1684, de donner un ouvrage sur les monnaies des Rois de France, qui parut pour la première fois en 1690.*

*Lors d'un voyage en Italie, il trouva un denier d'agent de Louis le Debonnaire frappé à Rome. De retour en France, il publia une "dissertation sur quelques monnaies de Charlemagne, Louis le Debonnaire, Lothaire et ses successeurs, frappées dans Rome". C'est une excellente pièce dans laquelle l'auteur prouve que les Rois de France ont eu le droit de souveraineté dans la ville de Rome.* Bel exemplaire.

**400 / 500 €**

**57. ORLÉANS (Duc d').** *Campagnes de l'armée d'Afrique 1835-1839. Publié par ses fils.* Paris, Michel Lévy, 1870.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys couronnées, tête dorée (rel. de CUZIN). Portrait et grande carte lithographiée dépliant H/T. (grande déchirure sans manque). Bel ex. **100 / 120 €**

**58. PLUTARQUE.** *Les vies des hommes illustres.* Paris, Compagnie des libraires, 1762.

14 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

Nouvelle édition de la traduction de Dacier, elle est bien complète du dernier volume par Thomas Rowe et traduit par Bellenger. Très bel exemplaire. **300 / 400 €**

**59. Pompéi - 2 volumes.**

- **Louis de RONCHAUD** : *Pompéi et les antiquités du Vésuve.* Paris, La gazette des beaux-arts, 1861. In-8, broché. 5 ill. pleine page. Couv. usagée.

- **Le marquis de NADAILLAC** : *La dernière élection municipale à Pompéi.* Paris, de Soye et fils, 1895, petit in-8, br., couv. imprimée en mauvais état. **50 / 60 €**

**60. PONTIS (Louis de).** *Mémoires du sieur de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henri IV, Louis XIII & Louis XIV.* Paris, Compagnie des libraires associés, 1715.

2 vol. in-12, veau brun ép., dos lisses ornés. Travail de vers en bas du mors du T. II sinon bon ex. **80 / 100 €**

- 61. Postes - LE QUIEN de LA NEUFVILLE (Jacques).** *Origine des postes chez les anciens et les modernes.* Paris, Giffart, 1708. In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. **350 / 400 €**
- 62. Postes - M. GUYOT employé des postes de Paris.** *Dictionnaire des postes contenant le nom de toutes les villes, bourgs, paroisses, abbayes & principaux châteaux du royaume de France & du duché de Lorraine... les principales villes de l'Europe, les états où elles sont situées...* Paris, Veuve Delatour, 1754. Fort in-4, broché sans couverture. **300 / 400 €**
- 63. PRÉVOST (Antoine François d' Exiles, Abbé).** *Le philosophe anglais ou histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwel, écrite par ui-même, & traduite de l'anglais par l'auteur des Mémoires d'un Homme de Qualité.* Londres, sn, 1788. 6 vol. in-16, 1/2 basane cerise ép., dos lisses ornés. Qqs. coiffes usées. Rousseurs. **80 / 100 €**
- 64. RABAN (Louis-François).** *Petite biographie des députés. Dixième édition revue et corrigée.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1826. In-16, veau ép. dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge. **100 / 120 €**
- 65. RAKOCZY (François II).** *Histoire des révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement. Avec les mémoires du Prince François Rakoczy sur la guerre de Hongrie, depuis 1703, jusqu'à la fin. Et ceux du Comte Betlem Niklos sur les affaires de Transilvanie.* La Haye, Neaulme, 1739. 2 vol. in-4, basane marbrée, dos à nerfs ornés. **Edition originale rare** illustrée d'un portrait en frontispice et d'une grande carte dépliant de la Hongrie, de la Transilvanie et de la Sclavonie par De l'Isle. *La première partie contient l'histoire chronologique de la Hongrie et de ses révolutions depuis l'an Mille par Brenner ; la seconde est occupée par les mémoires de Rakoczy, l'illustre prince révolutionnaire qui contesta l'autorité des Habsbourg et mena une guerre d'indépendance à la fin du XVIIe en Hongrie ; il acquit ainsi le statut de héros national. Enfin, la dernière partie, renferme les mémoires du Comte Betlem Niklos. L'ensemble constitue à l'époque un fort riche ensemble sans précédent sur l'histoire de la Hongrie.* Manques aux coiffes, qqs épidermures et qqs rousseurs sinon bon exemplaire. **800 / 1000 €**
- 66. Recueil de diverses pièces.** *Servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Navarre.* Cologne, Pierre Marteau, 1666. In-12 de 474 pp. Ce recueil contient :  
1- *Journal du règne de Henry III composé par M. S. A. G. A. P. D. F. (par Servin, extrait des mémoires de Pierre de l'Estoile.)*  
2- *Le divorce satyrique ou les amours de la Reyne Marguerite de Valois (Pierre-Victor Palma-Gayet).*  
3- *L'Alcandre ou les moeurs du Roy Henry le Grand par le M. L. P. D. C.*  
4- *La confession de M. de Sancy par L. S. D. (Agrippa d'Aubigné).*  
5- *Apologie pour le Roi Henry Quatre par Madame le duchesse de Rohan.*  
(6- *Le discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis*) annoncé dans les tables mais n'est pas imprimé dans cette édition comme le confirment Brunet IV, 1145 et Barbier IV, 64. Coiffes et mors usés, petite mouillure sur les 21 premiers ff. **80 / 100 €**
- 67. Réglemens et ordonnances du Roy.** *Pour les gens de guerre.* Paris, Léonard, 1675-1678. 3 vol. in-12, veu brun ép. dos à nerf ornés. *Ces ordonnances concernent les année 1660 à 1677 et réglementent aussi bien la subsistance, le logement, les tenues, l'armement des troupes que le montant des rançons pour les prisonniers.* Bons exemplaires. **120 / 150 €**
- 68. RICHER (Adrien).** *Essai sur les grands événemens par les petites causes tiré de l'histoire.* Amsterdam, Van Herrevelt, 1760. 2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés. *D'après cet auteur (Avranches 1720 - Paris 1798), la femme serait la cause de bien des malheurs et de bien des guerres...* **120 / 150 €**
- 69. [SAINT SIMON].** *Galerie de l'ancienne cour ou mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV.* sl, sn, 1786. 3 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. **E. O. des extraits des mémoires de Saint-Simon** publiés vraisemblablement par Soulavie sous ce nouveau titre. *D'après Tchemezine "tout dans cette galerie n'est pas tiré de Saint Simon..." (Tchemezine X, 157.)* **150 / 200 €**
- 70. SALVANDY (Narcisse-Achille de).** *Lettre de la girafe au pacha d'Egypte, pour lui rendre compte de son voyage à Saint-Cloud et envoyer les rognures de la censure de France au journal qui s'établit à Alexandrie en Afrique.* Paris, Sautet et Cie, 12 juillet 1827. Plaquette de 43 pp. in-8 brochée sans couverture. *La girafe fut offerte à la France par le vice-roi Mébémet Ali. Arrivée à Marseille le 14 novembre 1826 elle fut conduite à pieds, accompagnée par Geofroy Saint-Hilaire et arriva à Paris le 30 juin 1827. Ce fut la première girafe à entrer en France. Naturalisée à sa mort elle fait partie du muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.* *Ce texte traite surtout de la censure et de la liberté de la presse sous Charles X.* **120 / 150 €**
- 71. SANDRAZ de COURTILZ (Gatien).** *Mémoires de Mr. L. C. D. R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularitez remarquable du règne de Louis le Grand. Quatrième édition, revue, corrigée & aug* Le Haye, Henry van Bulderen, 1696. In-12, veau granité ép. dos à nerfs orné. **80 / 120 €**
- 72. SANDRAZ de COURTILZ (Gatien).** *Mémoires de Mr. L. C. D. R. contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularitez remarquables du règne de Louis le Grand. Quatrième édition, revue & corrigée.* La Haye, Henry van Bulderen, 1691. In-12, veau blond ép. dos à nerfs ornés. Marque à la Sphère sur le titre. **80 / 100 €**
- 73. SCHLALENDROF (Gustav von).** *Bonaparte and the french people under his Consulat. Translated from the german. The second edition.* London, Tipper and Richards, 1804. In-8, rel. veau marbré, dos lisse orné, plats à froid sur les plats (reliure en mauvais état). *L'auteur (1750-1824) hérita d'une grande fortune de son père. Il voyagea en Allemagne, en Suisse et en Angleterre. Il s'installa à Paris au début de la Révolution et fréquentera de nombreuses personnalités dont Condorcet, Brissot. Partageant leurs idées il échappera de peu à la guillotine. Mort ruiné il est enterré au Père Lachaise grace à la générosité de ses amis.* **60 / 80 €**

**74. SCHMIDT (Michaël Ignaz).** *Histoire des Allemands.* Liège, Plomteux, 1784-1789.  
8 vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs ornés.  
**Edition originale de la traduction française très peu courante** de cette importante histoire qui s'étend des temps les plus reculés jusqu'en 1597.  
Bel exemplaire, fissures à 2 mors. **600 / 800 €**

**75. STAAL de LAUNAY (baronne de).** *Mémoires de madame la baronne de Staal écrits par elle-même.* Londres, sn, 1755.  
4 parties en 2 volumes in-12, veau marbré ép. dos à nerfs orné.  
Bon exemplaire.  
**Edition originale.** **250 / 300 €**

**76. STUART (James) & Nicholas REVETT.** *Les antiquités d'Athènes mesurées et dessinées. T. II et IV.* Paris, Firmin Didot, 1812.  
2 vol. in-folio, 1/2 toile. Complètes de 101 planches pour ces 2 volumes. Portrait de Revett en fleuron-titre au T. IV.  
Rousseurs et mouillures claires. **200 / 300 €**

**77. SUBERVILLE (Jean).** *Dans la fosse aux lions. Huit bois hors-texte de WALCH le TANNOIS.* Paris, Maurice d'Hartoy, 1933.  
In-8, grand papier non coupé. Ex. nominatif n° 92 sur Hollande d'un tirage à 600 ex.  
*Cet ouvrage concerne la guerre de 1914-1918.* **120 / 150 €**

**78. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de).** *Mémoires.* Londres, sn, 1778.  
10 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées. 1 portrait en frontispice du tome I. Qqs frottés et épidermures, qqs coiffes usagées. Ex-

libris de Monsieur de Bellejoyeuse, château de Villiers Saint-Georges. **60 / 80 €**

**79. [VANEL (Charles)].** *Les galanteries des rois de France.* Cologne, Pierre Marteau, 1752.  
2 t. en 1 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs orné. Coiffes, coupes et coins usagés. Qqs. rouss. Petite mouillure claire marginale sur la page-titre. **80 / 100 €**

**80. VIALART (Charles, dit de SAINT-PAUL, évêque d'Avranches).** *Histoire du ministère d'Armand, Jean Duplessis, cardinal, duc de RICHELIEU sous le règne de Louis le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre. Première partie.* Paris, sn, 1650.  
In-16, veau ivoire ép., dos lisse au titre manuscrit. Titre frontispice avec portrait et armes de Richelieu.  
*Charles Vialart (1592-1644) fut évêque d'Avranches pendant 4 ans. Il y mourut et fut enterré dans la cathédrale. Il était historiographe de Richelieu.*  
Cet ouvrage fut condamné au feu par arrêt du parlement du 11 mai 1650. (Barbier II, 783)  
On y ajoute: *Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, premier ministre de la couronne de France, descrite par le comte Galeazzo Gualdo. Première partie.* Amsterdam, Henry & Theodore Boom, 1671, in-16, vélin ép., couverture usagée. **100 / 120 €**

**81. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte).** *Lettres vendéennes ou correspondance de trois amis en 1823. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Hivert, 1827.  
3 vol. in-12, plats marbrés bruns, dos lisses en basane verte ép., finement ornés d'étoiles et de treillis dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge. Bons ex.  
In-fine catalogue de la librairie Hivert (4 pp.) **100 / 150 €**

## OUVRAGES DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

**82. ARISTOTE.** *Aristotelis Ad Nicomachum filium de Moribus, quae Ethica nominantur, libri decem. Ioachimo Perionio interprete, per Nicolaum Grouchium correcti & emendati...* Paris, Thomas Brumen, 1576.  
In-4 de (6) ff. n. ch., 139 ff. Veau ép., dos à nerfs orné (étiquettes de bibliothèque XIXe s.), filet doré et grand motif central doré sur les plats. Coiffe sup. arrachée, petit manque en coiffe inf., coins émoussés. Qqs petites notes manuscrites anciennes. Mouillures claires sur les premiers ff. Sinon bel exemplaire à belles marges dans sa reliure d'époque. **400 / 500 €**

**83. ARISTOTE.** *De Caelo Libri IIII. Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* Paris, Gabriel Buon, 1577.  
62 ff. Relié à la suite:  
- *Liber de Mundo, ad Alexandrum Macedoniae Regem. Gulielmo Budaeo interprete.* Paris, Jacques du Puys, 1577. 16 ff.  
- *De Ortu & Interitu libri duo. Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* Paris, Thomas Brumen, 1577. (1), 36 ff.  
- *De Animo, libri III. Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* Paris, Jacques du Puys, 1577. 48 ff.

- *Meteorologicorum libri quatuor. Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* Paris, Jacques du Puys, 1577. 70 ff.  
- *Libelli, qui Parua naturalia vulgo apellantur. Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti & emendati.* Paris, Jacques du Puys, 1577. 72, (1) ff. (avertissement d'Arnoldus Massius).  
Veau ép., dos à nerfs orné refait (étiquettes de bibliothèque XIXe s.), filet doré et grand motif central doré sur les plats. Coiffe sup. endommagée, coins et coupes émoussés avec manques de cuir. Sinon bel exemplaire à belles marges dans sa reliure d'époque. **500 / 700 €**

**84. CICÉRON (Marcus Tullius).** *M. T. Ciceronis orationum volumen tertium.* Parisiis, Simonem Colinaeum, 1544.  
In-16, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'entrelacs et fleurons dorés, tranches dorées ciselées. Coiffes abîmées, coiffes sup. et coins refaits. Titre dans un encadrement de colonnes "Renaissance", texte dans des encadrements de filets rouges. **500 / 600 €**

**85. EPISTOLAE.** *B. Jacobi, B. Petri, B. Joannis, B. Judae, Apocalypsis. Suvi de Oratio Manassae Esdrae Libri III et IV...* Roma, Andrea Brugiotti, 1624.



In-16, maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné de fleurons et caissons dorés, encadrements dorés sur les plats, tranches dorées.

Titre frontispice. Bel exemplaire.

400 / 500 €

## SCIENCES DIVERSES

**86. Botanique - DUPUIS (A.) & HERINCQ (F.).** *Végétaux d'ornement. ATLAS iconographique.* Paris, Abel Pilon, sd (fin XIXe s.).

In-4 ½ vélin ivoire, p. de titre. 52 planches en couleurs de fleurs, texte en regard. Onglets parfois un peu grossiers, mouillures claires en marges des derniers ff. et planches, sinon bon état général. **80 / 100 €**

**87. Botanique - LATOUR (Charlotte de) Pseudonyme de Louis-Aimé MARTIN.** *Le langage des fleurs, par madame Charlotte Latour. Seconde édition.* Paris, Audot, sd.

In-16, basane vert olive, dos à nerfs orné de fleurons à froid, plats orné d'encadrement d'un filet doré et raies de cœurs à froid, médaillon central en losange à froid, tranches dorées. Reliure signée de Germain Simier. Front. , vignette-titre et 13 pl. H/T. en noir. **120 / 150 €**

**88. Botanique - MANGIN (Arthur).** *Les jardins, histoire et description. Dessins par Anastasi, Daubigny, Foulquier, Français, Freeman, Giacomelli, Lancelot.* Tours, Mame et fils, 1867.

In-folio, cartonnage toilé vert au titre doré de l'éditeur. Très nombreuses illustrations dont 1 front. et 77 pl. H/T. Rares rouss.

Ex-libris du marquis de Champagné-Fiffart. **120 / 150 €**

**89. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).** *Œuvres complètes, avec les descriptions anatomiques de DAUBENTON, son collaborateur. Nouvelle édition, dirigée par M. LAMOUREUX.* Paris, Verdière et Ladrangé, 1824-1830.

43 vol. in-8 (40 vol. de texte + 3 atlas - sur 4) ½ veau havane ép., dos lisses richement ornés, tr. marbrées. L'illustration se compose de 2 portraits, 2 frontispices, 2 cartes, 1 planche dépliant et 576 planches gravées (sur 776) dont 288 aquarellées, pour les Mammifères et les Oiseaux. Manque le dernier volume de planches. Coiffes frottés, mors fragiles, rousseurs dans les volumes de texte (épargnant les volumes de planches), sinon très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure uniforme de l'époque.

On y ajoute du même : *Histoire naturelle, générale et particulière... Nouvelle édition. [Tomes I à IV.]* Paris, Hôtel de Thou, 1775. 4 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisse ornés. Nombreuses gravures en noir H.-T. aux tomes II, III et IV. Reliures usagées, important trou de ver au tome I. **200 / 300 €**

**90. Chiens - Eugène GAYOT.** *Le chien, histoire naturelle.* Paris, Firmin Didot frères et fils, 1867.

2 vol. (texte + atlas), in-8, brochés couvertures vertes imprimées. Dos renforcé d'un plastique. 67 planches H/T. et 127 figures. Rousseurs. **120 / 150 €**

**91. LA FOREST.** *L'Art de soigner les pieds, contenant un Traité sur les cors, verrus, durillons, oignons, engelures, les accidens des ongles & leur difformité. Un chapitre sur la manière de soigner les pieds des soldats en garnison & dans les mouvemens, & deux planches pour l'intelligence de cet ouvrage. Troisième édition.* Paris, chez l'auteur, Méquignon et Blaizot, 1788.

In-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Reliure frottée. Une planche dépliant (sur 2). **30 / 50 €**

**92. Manuscrit.** *Physica tractatum pertinens ad Joannem, dominicum liscium et edouardum pastorelli.* 1721.

Manuscrit à la plume de 58 ff. illustré de dessins dans le texte dont une sphère armillaire avec les cercles polaires arctique et antarctique. **500 / 600 €**

**93. Manuscrit du XVIIIe siècle.** 6 textes reliés dans un cahier in-folio. Couverture en cuir mou.

1- Les cadrans solaires : Importante partie de ce cahier comprenant 68 f. sur la construction d'un cadran, les calculs, les modèles, les instruments. L'ensemble est entrecoupé de schémas, figures et dessins coloriés pour certains.

2- 3 f. de dictons et petits poèmes sur les 12 mois de l'année.

3- 2 f. sur la manière de faire des teintures et 1 f. sur le procédé de faire du Stuc.

4- 7 f. sur l'architecture, sur l'ordre Toscan et l'ordre Dorique. Ill. de 10 dessins pleine page.

5- 11 f. contenant les procédés et les recettes pour fabriquer l'encre, la cire, les couleurs, les vernis...

6- Non reliées 5 f. de copies de lettres de Nostradamus adressées au Roi Henri III et datée in-fine du 27 juin 1558 et annonçant des guerres, des calamités et famines entre différents pays et attribués au combat entre l'église et l'Ante-Christ.

Un dessin aquarellé "paysage" est ajouté. **1000 / 1200 €**

**94. ORBIGNY (Charles d').** *Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Atlas.* Paris, Renard, Martinet et Cie. / Langlois et Lecleq / Victor Masson, 1849.

3 vol. d'atlas in-8, ½ chag. bordeaux à coins ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés et à froid. Petits frottés, coiffe sup. du T. 1 usée.

Ces 3 atlas sont complets des 288 pl. en couleurs et en bistre. T. 1 : 112 pl. - T. 2 : 93 pl. - T. 3 : 83 pl.

Qqs. rousseurs éparses sur les pl. mais les rouss. sont principalement fixées sur les serpentes. Mouill. en haut de la marge sup. première moitié du T. 2.

**Edition originale.**

**500 / 600 €**

**95. RIDEREAU (Simon).** *Recherches sur le vrai moyen de perfectionner les pendules.* sl, sn, sd (1770).

In-8 veau ép., dos à nerfs orné. Reliure usée, manque le titre. Avec in fine *Tables de rapport du tems moyen au midi vrai...* **Rare.**

Relié à la suite : **VOLTAIRE**, *Oreste, tragédie.* Paris, par la compagnie des libraires, 1762. 63 pp. Et : *Brutus*, 1760. 56 p.

**80 / 100 €**

**96. THIOULET.** *L'Art de lever les plans, du lavis et du nivellement...* Paris, Audin, 1825.

In-12 ½ veau rouge ép., dos à nerfs orné, tr. paille. Complet des 17 planches H/T. dont l'avant dernière aquarellée.

**50 / 60 €**

**97. TYMOGUE (pseud. de Edme-Gilles GUYOT).** *Nouveau système du microcosme, ou Traité de la nature de l'homme; dans lequel on explique la cause du mouvement des fleuves; le principe de la vie, du sang & des humeurs, la génération & les autres opérations des parties du corps humain.* Paris, Chaubert, 1727.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné. Planche d'anatomie dépliant. Manques aux coiffes, coins usés, feuillets de garde manquants, qqs petites mouillures claires. **50 / 60 €**

## MARINE

**98. CAVELLIER B.** *Rapport et projet de décret, présentés à l'Assemblée Nationale, au nom du comité de la marine, sur les approvisionnements, fournitures & ouvrages de la marine... les 30 juillet 1792.* Paris, Assemblée Nationale, sd.

In-12 de 15 pp., broché, couverture en vélin moderne. **80 / 100 €**

**99. DE JONGH (G. J. J.).** *Route-Atlas van den Rotterdammschen Lloyd samengesteld.* Druk, 1931.

In-vol. in-8, oblong. Cartonnage orné du pavillon de la Rotterdam-Lloyd en couleurs. Une planche de drapeaux en couleurs et 24 planches en couleurs montrant les lignes de la compagnie dans le monde. **20 / 30 €**

**100. [Ecole Navale].** *Chansons Baille.* Association des anciens élèves de l'Ecole Navale, 1952.

In-8, maroquin bleu marine, dos à nerfs aux titre et ancre dorés. 60 chansons illustrées par Luc-Marie Bayle et 58 musiques.

Ex. n° 1016 d'un tirage à 2000 ex. **60 / 80 €**

**101. FURTTENBACH (Joseph).** *Traité d'architecture navale édité en langue allemande à Ulm en 1629. Traduit en langue française par Jean POUJADE.* Paris, Bellamy, 1939.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée. Nomb. illustrations dans et hors texte. Tirage à 306 ex. ; ex. non numéroté. Infimes rousseurs sur la première et la dernière pages sinon très bon ex. de cette réimpression du premier traité de construction navale. **30 / 50 €**

**102. VALIN (René-Josué).** *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine du mois d'Août 1681.* La Rochelle, Jérôme Legier, 1766.

2 vol in-4, veau marbré ép. dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert. Mors du t. 1 refait et le premier mors du t. 2 refait, le second étant coupé, rouss. éparses. (Polak 9313.) **150 / 200 €**

## VOYAGES - CARTOGRAPHIE

**103. Afrique - Capitaine Etienne PEROZ.** *Au Soudan français. Souvenirs de guerre et de mission.* Paris, Calmann Lévy, 1891.

In-8, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné, armes de la ville dorées sur le premier plat (prix municipal), tranches dorées.

Carte dépliant in-fine avec une petite déchirure sans manque. **40 / 50 €**

**104. Afrique - GALLIENI (Joseph Simon, Général).** *Mission d'exploration du Haut-Niger. Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Segou) 1879 - 1881.* Paris, Hachette, 1885.

In-4, 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, couvertures conservées. L'illustration se compose d'un frontispice, de 2 grandes cartes dépliantes et de nombreuses figures in-texte dont 38 à pleine page, le tout gravé sur bois.

**Edition originale** de ce voyage destiné à définir le tracé d'une ligne de chemin de fer dans la région du Niger supérieur et à rouvrir les communications avec l'almamy Ahmadou. L'auteur, nommé gouverneur du Sénégal, a considérablement enrichi les connaissances géographiques de cette région.

Très bel exemplaire en excellente condition. **400 / 500 €**

**105. Afrique - UZES (Duchesse d'Uzès, née Mortemart).** *Le Voyage de mon fils au Congo. Illustrations de RIOU.* Paris, Plon, sd.

In-4 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Nombreuses illustrations dans et hors texte.

On y ajoute : **STANLEY (Henri M.),** *Cinq années au Congo.* Paris, Dreyfous, sd. In-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Nombreuses ill. dans et hors texte, 3 cartes dépl. H/T. et une grande carte dépliant en 2 parties in fine (entoilée). Dos cassé, qqs piqûres. **150 / 200 €**

**106. Afrique du Nord - BUSNOT (Dominique).** *Histoire du règne de Mouley Ismaël, roy de Maroc, Fez, Tafilet, Souz, &c. De la révolte & fin tragique de plusieurs de ses enfants & de ses femmes. Des affreux supplices de plusieurs de ses officiers & sujets. De son génie, de sa politique & de la manière* Rouen, Behourt, 1714.

In-12, veau blond ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 5 ff.n.ch., 254 pp., 13 ff.n.ch. (liste des esclaves rachetés).

A la suite : *La tradition de l'église, dans le soulagement ou le rachat des esclaves.* Rouen, Behourt, 1714 de [1] 1 ff.n.ch., 277 (1) pp.

**Edition originale** de cet ouvrage contenant également le récit des voyages entrepris pour la rédemption des captifs. Elle est illustrée de 2 frontispices, l'un replié.

Petite tâche sur un plat sinon bel exemplaire. **500 / 600 €**

**107. Afrique du Nord - FROMENTIN (Eugène).** *Sabara & Sabel. I. Un été dans le Sabara. II. Une année dans le Sabel.* Paris, Plon et Cie, 1887.

In-4, 1/2 maroquin bleu nuit à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré. Troisième édition illustrée de 17 planches h.-t. dont 12 eaux-fortes par Le Rat, Courty et Rajon, une héliogravure et 4 gravures en relief d'après les dessins d'Eugène Fromentin. Qqs rousseurs sinon bel exemplaire. **40 / 50 €**

**108. Afrique du Nord - GUERIN (Victor).** *Voyage archéologique dans la Régence de Tunis, exécuté et publié sous les auspices et aux frais de M. H. d'Albert, duc de Luynes.* Paris, Challamel, 1862.

2 vol. grand in-8, 1/2 veau brun ép., dos lisses ornés. Bel exemplaire illustré d'une grande carte dépliant et d'une planche reproduisant la célèbre inscription bilingue de Thugga.

*Victor Guérin fut l'un des premiers archéologues qui explorèrent la Tunisie, en 1860, et surtout il fut le tout premier à s'intéresser à d'autres sites que Carthage.*

400 / 500 €

**109. Afrique du Nord - ROUSSET (Camille).** *La conquête d'Alger.* Paris, Plon, 1879.

In-8 ½ maroquin rouge, dos lisse orné. Bel exemplaire.

80 / 100 €

**110. Afrique du Nord - ROUSSET (Camille).** *La conquête de l'Algérie 1841 - 1857.* Paris, Plon, 1889.

2 vol. de texte reliés en ½ veau vert, dos à nerfs et 1 volume d'atlas renfermant 10 cartes doubles aux contours coloriés, pleine toile verte.

Très bel exemplaire bien complet de l'atlas souvent manquant.

150 / 200 €

**111. Afrique du Nord - ROUSSET (Camille).** *L'Algérie de 1830 à 1840.* Paris, Plon, 1887.

2 vol. de texte reliés en ½ veau vert, dos à nerfs et 1 volume d'atlas renfermant 12 cartes aux contours coloriés et planches doubles, pleine toile rouge.

Très bel exemplaire bien complet de l'atlas souvent manquant.

150 / 200 €

**112. Amérique du Nord - Far-West - REMINGTON (Frederic).** *Done in the open drawing by Frederic Remington.* New York, Russell, 1901.

Grand in-4, 77 dessins dont en 12 en pleine page (1 en couleurs.), 22 portraits et la couv. en couleurs. Fortes mouillures en partie inférieure.

60 / 80 €

**113. Annuaire des longitudes.** *pour l'an 1842... 2e édition augmentée de notices scientifiques par M. Arago.* Paris, Bachelier, 1842.

Fort in-16, veau brun ép., dos lisse orné, plats ornés à froid avec un filet doré. Rouss. et reliure un peu usagée.

80 / 100 €

**114. ANSON (George).** *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43 & 44.* Paris, Quillau & Cie, 1750.

3 tomes reliés en 4 vol. in-12, veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose d'une grande carte et de 34 planches dépliantes.

*En guerre contre l'Espagne, l'Angleterre désigna en effet l'amiral Anson pour diriger une flotte de six navires destinée à attaquer les possessions espagnoles en Amérique. L'escadre toucha le Brésil et fit route jusqu'à la Patagonie. Dans le détroit de Magellan, Anson perdit quatre de ses navires et les deux tiers de ses hommes. Il continua cependant sa route dans le Pacifique jusqu'aux Philippines et à Macao, fit de nombreuses prises et rentra chargé d'un important butin.*

Petites usures mineures à 2 coiffes sinon bel exemplaire.

800 / 1000 €

**115. Asie - RENNEFORT (Urbain SOUCHU de).** *Histoire des Indes Orientales.* Leyde, Harring, 1688.

In-8, veau brun ép., dos à nerfs orné.

2e édition éditée à Leyde la même année que l'E. O. de Paris. Il s'agit beaucoup de la colonisation de Madagascar dans cet ouvrage.

**Edition rare** d'après Chadenat II, 6436. 400 / 500 €

**116. Asie - SEMEDO (Alvarez).** *Histoire universelle de la Chine. Avec l'Histoire de la Guerre des Tartares, contenant les revolutions*

*arrivées en ce grand Royaume, depuis quarante ans: Par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en François.* Lyon, chez Hierosme Prost, 1667.

Petit in-4 (22 x 16 cm) de (1) f. bl., faux titre, titre, 2 ff. n. ch., 458 pp., 3 ff. n. ch. dont table et extrait du privilège. Veau ép., dos à nerfs orné.

*L'auteur (1586-1658) était un portugais missionnaire en Chine. Le manuscrit fut écrit à Goa en 1638, publié en espagnol en 1642 et traduit en français par Gilbert (Cramoisy, 1645). L'ouvrage commence par une description de la société chinoise, traite des missions étrangères et se termine par l'invasion des Manchu ; le tout agrémenté de riches observations de l'auteur. Cette édition de 1667 semble être la première augmentée de l'Histoire de la guerre des Tartares.*

Coiffe sup. habilement restaurée, papier jauni avec rousseurs éparses, mouillure claire en marge du premier feuillet de dédicace, manque de papier à l'angle inférieur des ff. M et M2, le bord sup. du feuillet M4 non rogné a été plié (afin de ne pas déborder sur la tranche), 2 feuillets de table reliés dans le désordre in fine (au lieu du début). Ex-libris manuscrit ancien au faux titre. Bon exemplaire. (Cordier sinic., 24 ; Chadenat, 1988.)

700 / 800 €

**117. Asie Mineure - Baptistin POUJOLAT.** *Voyage en Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte.* Paris, Ducollet, 1840-1841.

2 vol., petits in-8, ½ basane ép. dos à nerfs, p. de titre et toison en mar. bordeaux et vert, dos frottés, haut du tome 2 abîmé, petites coupures aux mors, mouill. importante au T. 2.

**Edition originale.**

120 / 150 €

**117 BIS. Asie – OSBECK (Per),** *Dagbok öfver en ostindisk Resa åren 1750, 1751 och 1752...* Stockholm, Grefning, 1757.

In-8 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit. 12 planches d'histoire naturelle in fine. Lég. rousseurs éparses épargnant les planches.

**Bon exemplaire de ce très rare journal de voyages aux Indes orientales du botaniste suédois Per Osbeck (1723-1805).** Elève de Carl von Linné, il partit vers l'Asie à bord du vaisseau Prins Carl, et y étudia de 1750 à 1752 l'histoire naturelle (notamment l'ichtyologie) et les peuples autochtones, passant notamment quatre mois dans la région de Canton. Le compte rendu de son voyage en Chine fut publié en Suède en 1757 avant d'être traduit en allemand en 1762, en français en 1765 et en anglais en 1771. Il assembla une vaste collection aujourd'hui conservée en Suède et au Royaume-Uni et rapporta près de 600 plantes à Linné.

300 / 400 €

**118. Baléares - AMSTRONG (John).** *Histoire naturelle et civile de l'isle de Minorque, traduite sur la deuxième édition angloise.* Amsterdam & Paris, Hansy, 1769.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Illustré d'une carte et de 2 planches dépliantes.

*John Armstrong, ingénieur ordinaire du roi d'Angleterre, fut envoyé à Minorque en 1738 pour le recouvrement de l'impôt. Durant son séjour, il recueillit de nombreux renseignements sur la topographie de l'île, son histoire naturelle, son histoire politique, et des détails sur les mœurs et les coutumes des habitants.*

Bel exemplaire, qqs usures aux coins.

500 / 600 €

**119. BEAUVOIR (Ludovic, Comte de).** *Voyage autour du monde par le comte de Beauvoir : Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco.* Paris, Plon et Cie, 1875.

In-4 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Cartes dépliantes en couleurs, nombreuses gravures en noir dans et hors texte. Qqs petits frottés. Bon ex. **40 / 50 €**

**120. BOUTILLIER (Abbé).** *Abrégé méthodique de la géographie ancienne et moderne avec des cartes de six pieds de hauteur...* Paris, L'auteur / de Brocas / Barbou, 1779.

In-12, veau brune ép. dos à nerfs orné. Coins émoussés. 1 planche dépliant déchirée avec 1/3 en moins, 1 pl. déchirée en 2 sans manques. Rousseurs.

On y ajoute : **J. Ch. BAILLEUL** : *Elémens méthodiques de géographie disposés d'après un ordre nouveau. Seconde édition.* Paris, Renard - Bailleul, 1820, in-12, cartonnage bleu marine ép. 1 carte dépliant de mappemonde en couleurs in-fine.

Et : **Le père Philippe L'ABBE** : *La géographie royale présentée au très chrestien Roy de France et de Navarre Louys XIV...* Lyon, Guillemin, 1673, in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usagées, petites rouss.) **60 / 80 €**

**121. Chine - Joseph-Marie CALLERY.** *LI-KI ou mémorial des rites traduit pour la première fois du chinois et accompagné des notes, de commentaires et du texte original par J. M. Callery.* Turin / Paris, Imprimerie Royale / Duprat, 1853.

In-4, ½ vélin ép. dos lisse muet. Introduction de 36 pp., texte français de 199 pp. et chinois de 98 pp.

*Callery (1810-1862) était un sinologue, interprète de l'Empereur Napoléon III pour le chinois. Il traduisit pour la première fois en français ce livre, considéré comme un des cinq grands King livres canoniques chinois. Cet ouvrage dont le manuscrit découvert en 130 avant notre ère fut offert au frère de l'empereur Hiao-Chi de la dynastie des Han.*

*Après être passé dans les mains de nombreux bibliographes le livre perdit plusieurs chapitres passant de 240 à 49 chapitres...* **500 / 600 €**

**122. Chine - RAUCAT (Thomas).** *De Shang-hai à Canton.* Paris, Emile-Paul Frères, 1927.

In-8 broché, couv. impr. rempl. Frontispice de F. de MARLIAVE. Tirage à 1650 ex. ; n°1168 des 1500 sur vélin Lafuma. Très bon ex. **30 / 40 €**

**123. COOK (Capitaine James).** *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde sur les vaisseaux de Roi l'Aventure & la Résolution en 1772, 1773, 1774 & 1775. Ecrit par Jacques Cook, commandant le Résolution; dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneau, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglais.* Paris, de Thou, 1778. 5 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Qqs. usures en coiffes et coins mais bons ex.

Complets de 66 pl. gravées dont 15 cartes et 51 de vues et portraits. Portrait de Cook en front. + 2 tableaux dépliant dont la table des différentes langues des îles de la Mer du Sud dans le T. IV - 19 f. sur le vocabulaire de la langue des îles de la Société.

Rares rouss., 1 carte détachée.

Un bon exemplaire pour cette édition originale française du second voyage de Cook. **1200 / 1500 €**

**124. ECHARD (Laurent) & VOSGIEN.** *Dictionnaire géographique-portatif...* Paris, chez les Libraires Associés, 1779.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coins usés. 2 cartes dépliantes dont mappemonde en front.

On y ajoute :

- **LE TELLIER (Ch.-C.),** *Nouvelle géographie élémentaire...* Paris, Le Prieur, 1820. In-12 veau raciné ép., dos lisse

richement orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. 6 cartes dépliantes. Coins légt usés. Bel ex.

- **BUFIER (Père),** *Géographie universelle...* Paris, Giffart, 1749. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Nomb. cartes dépliantes. Rel. usagée. **80 / 100 €**

**125. [Ecosse - SCOTT (Walter)].** *Vues pittoresques et Monumens remarquables de l'Ecosse, gravées pour les Œuvres de Walter Scott par MM. Lemaître, Nyon, Pourvoyeur, Schroeder, Reyser et Devilliers.* Paris, Furne, 1832.

In-4 ½ maroquin rouge à coins ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, couv. conservée. 48 planches gravées et montées sur onglets. Rousseurs marginales sinon bel ex. **50 / 70 €**

**126. Egypte - VANSLEB (Père Jean-Michel).** *Nouvelle relation en forme de journal, d'un voyage fait en Egypte par le P. Vansleb en 1672 & 1673.* Paris, Michallet, 1677.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, coiffes usées.

**Edition originale rare.**

*Envoyé par Colbert en Ethiopie, ce philologue allemand (1637-1679) ne dépassa jamais l'Egypte dans ses voyages. Il y resta cependant 20 mois. Connaissant l'arabe il put collecter de nombreuses informations auprès de la population et d'autres descriptions déjà faites.* (Chadenat I, 714).

**400 / 500 €**

**126 BIS. Egypte - HARNIER (Wilhelm von).** *Reise am oberen Nil. Nach dessen hinterlassenen Tagebüchern herausgegeben von Adolph von Harnier. Mit einem Vorwort von Dr. A. Petermann. Nebst einer Specialkarte und XXVII Originalzeichnungen Wilhelm von Harnier's, ausgeführt in Farbendruck von J.M. Bernatz.* Darmstadt & Leipzig, Berlin, Eduard Zernin, Asher & Cie, 1866.

In-4 oblong, percaline d'éd., titre en lettres dorées au dos et sur le plat. Titre frontispice chromolithographié, vii, (2), 84 pp., carte dépliant au tracé en rouge, (1) f. (faux-titre), 27 planches chromolithographiées (dont une sur double page) accompagnées chacune d'un feuillet explicatif. Lég. rousseurs sur le texte, mors intérieurs fragiles, infimes salissures marginales sur les planches sinon très bon exemplaire de ce **très rare ouvrage, surtout ainsi complet.**

*Ce récit de voyage le long du Nil par Wilhelm von Harnier (1836-1861) contient de nombreuses observations topographiques et d'histoire naturelle. L'auteur ayant été tué lors d'une chasse au buffle pendant le voyage, l'ouvrage parut à titre posthume. Les très belles planches représentent des membres de la tribu de Shilluk, Bor, Seribab, Elliab, Bari et Chir, des vues du Nil, de sa faune et de sa flore.* **1200 / 1500 €**

**127. ELIA'S MODERN DICTIONNARIES.** *Anglais - Arabe.* Le Caire, Elias' modern press, 1954.

In-8, cartonnage d'éditeur, percaline verte, titre argenté. Jaquette papier conservée. 7e édition. **60 / 80 €**

**128. EYZAGUIRRE (José Ignacio Victor, Abbé).** *Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili.* Lille, Lefort, 1855.

3 vol. in 8, ½ basane verte, dos lisses ornés.

Excellent ouvrage, très estimé et intéressant à consulter pour l'Histoire des Missions des Jésuites dans l'Amérique méridionale. (Chadenat, 3486.)

Bel exemplaire, qqs infimes rousseurs éparses. **250 / 300 €**

**129. GAUGUIN (Paul).** *Noa Noa, voyage de Tahiti. Récit de P. Gauguin. Edition définitive. Bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid.* Paris, G. Crès et Cie, 1929.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée.  
**60 / 80 €**

**130. GIDE (André).** *Voyage au Congo suivi du retour du Tchad et illustré de soixante-quatre photographies de Marc ALLEGRET.* Paris, Gallimard, 1929.

Fort in-4, broché, couv. imprimée en noir et rouge, étui.  
Complet des 64 photographies de Marc Allégret et de 4 cartes.  
Ex. n° 782 sur vélin d'Arches. Première édition illustrée.  
Edition de luxe.  
Bel exemplaire. **900 / 1000 €**

**131. GILLIS (Lieutenant J. M.).** *The U. S. naval astronomical expedition to the southern hemisphere during the years 1849-1850-1851-1852.* Washington, Nicholson, 1855.

Fort in-4, 1/2 basane ép. dos à nerfs, p. de titre en mar. noir.  
Deux cartes dont une dépliant et 35 pl. H/T. dont 18 en couleurs d'outils indiens et d'oiseaux.  
Un cahier détaché sinon bon ex. **250 / 300 €**

**132. GRENET (Abbé).** *Atlas portatif, ou Recueil de cartes choisies, extraites de l'Atlas général de l'abbé Grenet, et dressées avec exactitude par BONNE, Hydrographe de la Marine, pour servir à l'intelligence de la Géographie moderne et universelle de NICOLLE DE LA CROIX, nouvelle édition revue par Victor COMEIRAS.* Paris, Warée et Picquet, 1800.

In-4 veau raciné ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usés, trou de ver en marge inf. int. des premiers ff., mouill. ancienne angulaire sur les tout premiers ff. sinon bon ex. bien complet des 22 cartes aux contours aquarellés. **120 / 150 €**

**133. Italie - FAURE (Gabriel).** *Venise.* Grenoble, Arthaud, 1938.

Petit in-4 broché, couverture joliment illustrée par Jean CHIEZE rempliée. Nombreuses photographies reproduites dans le texte. Bon ex. **30 / 50 €**

**134. [Japon].** *Forty seven Ronin.* sl, sn, sd (c. 1890).

In-12 broché à la japonaise, couv. illustrée en couleurs. Encadrement et/ou illustration couleurs à chaque page. Couv. salie, 2e plat abîmé, sinon bon état intérieur, avec estampe dépliant in fine. **50 / 60 €**

**135. LADREIT de LACHARIERE (Jacques).** *Au Maroc en suivant Foucauld, illustrations de Théophile-Jean Delaye.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1932.

In-4, br., couverture rempliée et illustrée de motifs marocains. Etui.  
1 carte en front des itinéraires de Foucauld au Maroc. Nombreuses ill. dans et H/T.  
Bon exemplaire très frais. **50 / 60 €**

**136. Mexique - Equateur - HUMBOLDT (Alexandre de).** *Volcans des cordillères du Quito et du Mexique par Alexandre de Humboldt.* Paris, Morgand, 1864.

In-4 oblong, rel. cartonnage, p. de titre en long. 12 planches de volcans. Manque le texte descriptif de la 7e planche. Forte mouillure angulaire supérieure. **150 / 200 €**

**137. Moyen-Orient - SEVIN (François, Abbé).** *Lettres sur Constantinople ; suivies de plusieurs Lettres de M. PEYSSONNEL et d'autres savants écrites au même, contenant des détails curieux sur l'Empire ottoman. On y a joint la Relation du Consulat de M.*

*ANQUETIL à Surate adressée à M. de VERGENNES ; un Mémoire du svant BESCHI sur le Calendrier de l'intérieur de l'Inde... Le tout imprimé sur les Originaux inédits, et revu par M. l'abbé BOURLET DE VAUXCELLES.* Paris, Oubrè et Buisson, An X (1802).

In-8 de xvi, 452 pp. 1/2 mar. brun ép., dos lisse fileté, tr. citron. Très bon ex. **200 / 300 €**

**138. [NIECAMP (Jean-Lucas)].** *Histoire des voyages que les Danois ont fait dans les Indes orientales, depuis l'an 1705 jusqu'à la fin de l'année 1736.* Genève, Gosse & Comp, 1747.

3 vol. in-8, veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. bleues jaspées. Récit de missions protestantes danoises en Inde entre 1705 et 1736, traduit par Benjamin GAUDARD d'après l'Historia Missionis evangelicae in India Orientale (Halle, 1747, in-4). Coiffes et coins légt usés, qqs trous de vers sur les mors, qqs rousseurs. **Peu courant. 100 / 150 €**

**139. PAYER (Jules).** *L'expédition du Tegetthoff. Voyage de découvertes aux 80e-83e degrés de latitude nord, traduit de l'allemand par M. Jules GOURDAULT et contenant 68 gravures sur bois et 2 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1878.

In-8, 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné, tr. dorées. 68 gravures dont 24 H/T., 1 portrait en front. et 2 cartes. E. O. de la traduction. Qqs petits frottés sinon très bon ex. (sans rousseurs !) enrichi d'un E.A.S. de l'auteur à Monsieur Mornand. **50 / 80 €**

**140. Postes.** *Liste générale des postes de France...* Paris, Jaillot, 1724.  
In-12, veau brun époque, avec in-fine une grande carte des postes dépliant. **250 / 300 €**

**141. Postes - 1775.** *Liste générale des postes de France pour l'année mil sept cent soixante quinze.* Paris, Jaillot, 1775.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. Exemplaire sans la carte. **120 / 150 €**

**142. Russie - LEVESQUE (Pierre Charles).** *Histoire de Russie et des principales nations de l'Empire Russe.* Paris, Fournier & Ferra, 1812.

8 vol. in-8 de texte et 1 volume in-4 d'atlas reliés en pleine basane racinée, dos lisse richement ornés. [2] XXXII -371 pp., [2] 382 pp., [2] 395 pp., [2] 475 pp., [2] 466 pp., [2] 476 pp., [2] 453 pp., [2] 468 pp. & [2] 1 grande carte de la Russie en 2 feuilles + 61 portraits.

Quatrième et meilleure édition, revue et augmentée d'une vie inédite de Catherine II par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul I et publiée avec des notes par Malte-Brun et Depping. *Pierre-Charles Levesque (1736 - 1812) fut professeur à Saint-Petersbourg de 1773 à 1780. C'est durant cette période qu'il recueillit les matériaux d'une histoire de Russie qu'il publia à son retour en France. La composition de cette histoire est sage et savante, les faits y sont bien enchaînés et racontés avec tant d'exactitude, que l'ouvrage est resté un classique en Russie.*

Bel exemplaire, petits accroc mineurs à 3 coiffes. **1300 / 1500 €**

**143. VILLAMONT (Jacques de).** *Les voyages du seigneur de Villamont, chevalier de l'ordre de Hierusalem... divisés en trois livres.* Lyon, Claude Larjot, 1611 [1588].

3 parties en 1 fort vol. in-12, veau ép. Reliure usagée. Marges courtes atteignant le texte par endroits, page titre abîmée avec

manque du nom de l'éditeur, cependant les voyages du breton J. de Villemont (1558-1628) restent attachants. **80 / 100 €**

**144. VUILLEMIN.** *La France et ses colonies. Atlas illustré. Cent cartes dressées par M. Vuillemin. Texte par Ernest Poirée.* Paris, Migeon, 1850.

**145. 3 photographies des studio de Trehervé.**

- Couple de cavalier, femme en amazone (0,17 x 0,23 m)
- Groupe de 5 jeunes filles (Employées d'atelier ? 0,22 x 0,31 m)
- Chien et chat dans un intérieur. **40 / 50 €**

**146. Algérie.** Lot de 12 photos en tirage argentiques de jeunes filles et de fillettes, certaines numérotées, environ 0,25 x 0,19 m :

- 2 photos nommées juive d'Alger et de Bousaada.
- Biskra : Femme de la tribu des Ouled-Nâhils, signée Le Roux, 26, rue Bab-Azoun - Alger (déchirure.)
- Jeune fille Kabyle
- 2 photos de fillettes intitulées "La petite mendicante" et "La petite marchande d'oranges" (1 déchirée)
- Jeune fille au sein dénudé
- Jeune fille Fatma
- 2 photos de jeunes filles non situées.
- Jolie photo de fillette à la blouse de dentelle et collier de perle (0,28 x 0,23 m)
- Jeune fille de la tribu Ouled Naïl **100 / 120 €**

**147. Algérie - Photos fin XIXe siècle.** Partie d'album dérelié fin 19e siècle contenant 112 photos collées en tirage argentique, état divers dont :

- 6 photos de femmes situées à Fellah, et à Bousaada, Bédouine de Chalalla, 2 avec des palanquins sur des dromadaires.
- 7 photos de rues d'Alger. **120 / 150 €**

**148. Allemagne.** 2 photographies, tirages argentiques signées de Charles Marville (1816-1879) :

- Les Sept Montagnes, vue des ruines du Gotesberg, 1853. (26 x 36 cm).
- Bords du Rhin - Ruines du Draclenfels. 1853 (14,5 x 35,5 cm) **350 / 400 €**

**149. Egypte.** 3 photographies vers 1880 :

- Chadouf à la Haute-Egypte. (Le chadouf est un appareil pour puiser l'eau du puits.) 0,28 x 0,22 m
- Porteurs d'eau. 0,12 x 0,17 m
- Saquich égyptien, n° 540, noria dont le mécanisme est actionné par un bœuf. 0,17 x 0,12 cm **180 / 200 €**

**150. Egypte.** 4 photographies, tirages albuminés.

- Enfants Bicharis avec deux chameaux (16,5 x 22,5 cm)
- Campement de Bicharis, 2 photographies (12 x 17 cm) *Ce peuple vivait en Haute-Egypte.*
- Femmes et fillettes Bisharis (12 x 17 cm) **120 / 150 €**

**151. MONUMENTS HISTORIQUES.** Ensemble de 157 photographies du XIXe s. (c. 1870-1880) montées sur 56

In-4 oblong, 1/2 rel. ép. Cartes en couleurs illustrées de personnages et scènes en rapport avec la région. Dos manquant, rel. usée, qqs petites piqûres marginales.

On y ajoute : **DUFOUR**, *Atlas géographique dressé pour l'histoire universelle de l'Eglise catholique de l'Abbé Rohrbacher.* Paris, Gaume et Duprey, 1864. In-folio 1/2 basane verte ép. Dos abîmé. Complet des 24 cartes couleurs mais la carte 8 (Palestine) est désolidarisée et il manque la moitié. **50 / 60 €**

## PHOTOGRAPHIES

grandes planches de carton et représentant des monuments, vues et détails de bâtiments et monuments de France (51 planches) et d'Italie et d'Allemagne (5 planches).

Les vues de France concernent les villes suivantes : Paris (musée de Cluny certaines par Hugues Lallemand, Notre-Dame, Hôtel de Ville avant et après la Commune), Fontainebleau, Arcachon, Puy de Dôme, Tours, Rheims, Blois, Chambord, Bourges, Azay-le-Rideau, Mont-Saint-Michel (sans la flèche), Granville, Evreux, Conches, Bernay, Louviers, Gaillon, Gisors, Les Andelys, Vernon, Beaumont-le-Roger, Dreux, Seine-Inférieure, Beauvais, Chantilly, Le Puy en Velay, Dijon, etc.

Dimensions variables de 6x9 cm pour les plus petites à 36x25 cm pour les plus grandes (mais 30x20 cm environ en majorité). 30 photographies de l'Eure sont signées de Médéric MIEUSEMENT (1840-1905), avec son cachet à froid, photographe attaché aux Monuments Historiques de France à partir de 1875.

On y ajoute 6 photographies montées sur 3 planches de cartons, relatives à la pose de la pierre commémorative de l'Hôtel de Ville d'Evreux, 12 juillet 1891 (dim. de chaque photographie : 14x20 cm. **1500 / 2000 €**

**152. AGRICULTURE.** Ensemble de 13 grandes photographies anciennes (dim. 28 x 38 cm env.) montées sur cartons représentant un établissement agricole : machines agricoles (dont Maison Duvoir à Liancourt - Oise), bâtiments et granges divers, certainement pour une exposition ou une grande foire, probablement en Normandie. Vers 1850. **400 / 500 €**

**153. Marie-Sophie de Bavière.** Photographie du studio Fratelli d'Allessandri de Rome représentant Marie-Sophie de Bavière, épouse de François II, roi des Deux-Siciles. Dédicacée et datée du 15 septembre 1861.

A cette date Marie-Sophie, reine des Deux-Siciles depuis 1859, est en exil. **100 / 120 €**

**154. Moyen-Orient - Turquie.** 2 photographies en tirages albuminés vers 1880 :

- Cimetière turc à Scutani, photo signée de Sébah et Joaillier. 21 x 26,5 cm.
- Procession le vendredi du Sultan à la mosquée de Yildiz Hamidiye. Studio Abdullah frères. 10,5 x 14,5 cm. **120 / 150 €**

**155. Moyen-Orient - Turquie.** 2 photographies sur tirages albuminés, fin 19e siècle.

Ile de Prinkipo ou Büyükada. Vue générale prise de la mer (20 x 25 cm.) n° 216

Bâteaux de pêche à l'entrée d'un port de la Mer Noire. (20 x 25 cm) N° 146

Ces deux photos sont attribuées à Sébah et Joaillier.  
**180 / 200 €**

**156. Moyen-Orient - Turquie.** 2 photographies tirages albuminés représentant l'intérieur du Grand Bazar à Istanbul (20 x 25 cm). N° 93 et 208 attribuées à Sébah et Joaillier.

**120 / 150 €**

**157. Moyen-Orient - Turquie.** Photographie , tirage albuminé signée de Sébah et Joaillier. N° 114, Brousse, marchand de chaussures. (21 x 26 cm).  
**80 / 120 €**

**158. Moyen-Orient - Turquie.** Photographie, tirage albuminé signée de Sébah et Joaillier n° 16 B. Brousse - Pont de Set-Bachi, 1901. (21 x 26, 5 cm)  
**80 / 100 €**

**158 BIS.** Portrait d'homme. Photographie coloriée manuellement (c. 1850-1860). Montée sous passepartout (36 x 30 cm).  
**150 / 200 €**

## BEAUX-ARTS

**159. BENN (Bençion RABINOWICZ, dit).** *Nus. Lithographies de Benn.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1948.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée sous chemise et étui. 12 lithographies originales de Benn. Tirage à 235 ex.; ex. non numéroté nominatif de Pierre Mornand justifié et signé par l'artiste.

On y ajoute : **DUCA (Lo)**, *Benn.* Paris-Genève, Skira, 1947. In-4 broché. **E.A.S.** de l'artiste à P. Mornand. **40 / 60 €**

**160. BULLET (Pierre).** *Architecture pratique.* Paris, La compagnie des libraires, 1774.

Fort in-8, Veau marbré ép., dos à nerfs orné.

1 front. , 13 pl. H/T. et un tableau dépliant. Nombreuses figures dans le texte. Bon ex. **120 / 150 €**

**161. DECK (Théodore).** *La faïence. Nouvelle édition.* Paris, Picard et fils, sd (vers 1887).

In-8, ½ chagrin havane, dos lisse orné de feuillages dorés, fleurs dorées sur réserves en maroquin vert foncé, blason doré en queue. Très nombreuses figures dans le texte et 7 ff. avec les marques de faïence. Bon exemplaire.

On y ajoute : **Georges PAPILLON** : *Manufacture Nationale de Sèvres - Guide du musée de la céramique.* Paris, Leroux, 1904, in-8, ½ chagrin havane au même dos lisse orné que le précédent. Plan du musée et nombreuses marques de céramiques.

**100 / 150 €**

**162. DEMMIN (Auguste).** *Encyclopédie historique, archéologique, biographique, chronologique et monographique des beaux-arts plastiques.*

*Architecture et mosaïque, céramique, sculpture, peinture et gravure. Tome troisième seul.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, sd.

In-8, ½ chagrin à coins, dos à nerfs orné. Très nombreuses illustrations et marques d'artiste. Fortes rousseurs.

**40 / 50 €**

**162 BIS. Gravures :**

- *Luctatores ydem.* Gravure de Corneille Van DALEN d'après Jean-François PERIER. C. 1660. Dim. 24 x 21 cm.

- [L'Arrivée des Hespérides à Naples]. Gravure de Johann Friedrich GREUTER d'après Giovanni LANFRANCO. 1646. Dim. 31 x 21 cm. Coupée à la gouttière, moullure claire.

- *Eigentliche Vorbildung und Bericht, welcher gestalt der Kenserische General Hertzog von Friedland... Alberti Ducis Fridlandini Militiae Caesareanae Generalissimi et aliorum quorundam ducum et officiarum caedes, Egrae die 15 Februar. Anni 1634 patrata.* Gravure de MERIAN représentant l'assassinat d'Albrecht Wallenstein, duc de Friedland (1583-1634). Dim. 27 x 34 cm. Coupée à la gouttière.  
**80 / 100 €**

**163. Japon - GONCOURT (Edmond de) & OUTAMARO.** *OUTAMARO, le peintre des maisons vertes. Et OUTAMARO, Les Maisons vertes (Seirô-Yébon Nenjû Ghibô-Ji).* Grenoble, Roissard, 1978.

2 vol. in-4 brochés, couv. impr. remplies, sous chemise et étui toilés. Tirage à 500 ex. ; n°205 des 374 sur pur chiffon de Lana. Frontispice et reproductions H.-T. couleurs enrichies au pochoir dans le premier volume et 19 reproductions d'estampes en couleurs pour le 2e vol. Etat quasi neuf.  
**40 / 50 €**

**164. MARIE (Aristide).** *Alfred et Tony JOHANNOT. Peintres, graveurs et vignettistes.* Paris, Floury, 1925.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nomb. reprod. en noir et en couleurs dans et hors texte.

On y ajoute du même auteur, dans la même collection "La Vie et l'Art Romantiques" : *Le Peintre poète Louis BOULANGER.* 1925. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nomb. reprod. en noir et en couleurs dans et hors texte. Bons ex. **50 / 60 €**

**165. MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest) & GREARD (Octave).** *Meissonier, ses souvenirs - Ses entretiens précédés d'une étude sur sa vie et son œuvre par M. O. Gréard de l'Académie Française.* Paris, Hachette et Cie, 1897.

In-4, cartonnage d'éditeur percaline rouge et or, tr. dorées. (reliure passée.) 30 illustrations H/T. dont 6 en couleurs, vignette-titre en couleurs.  
**40 / 50 €**

**165 BIS. PICASSO (Pablo).** *GUERNICA. Fac-similé des études de Picasso.* Club du Livre, 1990.

In-folio, 42 études de Picasso en fac-similé réunies sous passepartout en 31 planches, avec présentation de 34 pp. par Marie-Laure Bernadac, le tout sous emboîtement toilé bleu illustré de l'éd. Tirage à 1937 ex. ; n°229.  
**150 / 200 €**

**166. ROBIQUET (Jean).** *La Femme dans la peinture française. XVe - XXe siècle. Préface de M. Henri de REGNIER.* Paris, Editions nationales, 1938.

2 vol. in-folio maroquin turquoise, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, tête dorée, couv. conservée, sous étui à rebords. Planches dans et hors texte en couleurs et en noir. Tirage à 3200 ex. ; n°678 des 2600 sur papier vélin avec une suite sur vélin des planches H.-T. (dans le 2e volume). Très bel exemplaire.  
**80 / 100 €**

**167. SILVESTRE (Israël).** Ensemble de 255 gravures dont 215 d'Israël Silvestre : vues d'Italie, de France, de Paris et environs (monuments, châteaux, etc.) sl, sn, [XVIIe s.].  
 - portrait d'Israël Silvestre gravé par Edelinck d'après Ch. Le Brun,  
 - 215 gravures par Israël SILVESTRE (1621-1691), dont 52 non signées mais bien attribuées à Israël Silvestre (cf. Faucheux),  
 - 25 par Jean MAROT (1619-1679),  
 - 7 par Claude de CHASTILLON (c. 1559- c. 1616),  
 - 1 par Ch.-N. RANSONNETTE (1793-1877),  
 - 6 non signées (XVIIe s.)  
 Les gravures sont réunies à l'état libre dans un volume in-folio vierge relié en 1/2 chagr. rouge à coins (XIXe s.), dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats (XIXe s.). Dimensions des gravures : entre 60 et 300 mm de hauteur, entre 75 et 430 mm de largeur selon les gravures. Qqs petits frottés. (liste détaillée des gravures avec titres et dimensions sur demande).  
 Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel. **3000 / 4000 €**

**168. Tapisserie - Manufacture Nationale des Gobelins.** *La tapisserie Gothique.* Paris, Albert Morancé, sd.  
 60 planches en couleurs et en bistre de 40 X 30 cm, l'ensemble sous chemise à lacets et décorée. **60 / 80 €**

**169. VULSON (Marc, sieur de La colombière), HEINCE & BIGNON.** *Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais du Cardinal de Richelieu...* Paris, Pépingue, de Sercy et de Lyones, 1655.  
 In-folio, veau ép. dos à nerfs muet, titre en lettres dorées sur une vignette au premier plat. Beau frontispice gravé aux armes du Cardinal. 1 vignette-titre (page restaurée), portrait du chancelier Séguier dédicataire. 25 portraits H/T. gravés par Heince et Bignon avec une texte biographique. Ces portraits peints par Ph. de Champagne et Simon Vouet disparurent dans l'incendie du palais en 1763. Mouill., 2 portraits restaurés, qqs déchirures. **500 / 600 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

**170. ACHIM D'ARNIM.** *Marie Meliick-Blainville, lithographies originales de Georges Dayez.* Paris, Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1960.  
 Grand in-4, cartonnage d'attente sans le dos. Ill. en couleurs dans le texte.  
 Ex. nominatif n°75 d'un tirage à 120 ex. sur grand vélin d'Arches réservés aux membres de la société.  
 Ce texte parut en 1812 et en français en 1856. **100 / 120 €**

**171. ALEXEIEFF (Alexandre) & ANDERSEN (Hans Christian).** *Images de la Lune.* Paris, Maximilien Vox, 1942.  
 In-4 en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. 30 eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeieff. Tirage à 1080 exemplaires ; exemplaire d'artiste hors commerce avec E.A.S. de l'éditeur. Etui cassé avec 2 côtés manquants, très petites rousseurs sur le dernier feuillet, lég. décharges des gravures sur les pages en regard, sinon bon exemplaire. **200 / 300 €**

**172. ALEXEIEFF (Alexandre) & KESSEL (Joseph).** *Les Nuits de Sibérie.* Paris, Flammarion, 1928.  
 Grand in-8 broché, couv. illustrée par Alexeieff. 5 belles eaux-fortes d'Alexeieff h.-t. **Edition originale** tirée à 890 ex. ; n°186 des 750 sur vélin de Rives. Bon ex. **150 / 200 €**

**173. ANDRE (Albert) & Claude FARRERE.** *Les petites alliées, orné de cinquante-et-un dessins par Albert André.* Paris, Jonquières - "Les beaux romans", 1923.  
 In-8, 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, couv. conservée. 51 dessins couleurs de A. André. Qqs. rouss. **Envoi manuscrit de l'auteur.** Ex. n° 960 sur vélin de Rives. **60 / 80 €**

**174. ANDREU (Mariano) & RACINE (Jean).** *Théâtre complet.* Paris, Club du livre, 1961.  
 3 vol. petit in-4 reliure façon chagrin bleu à décor doré de l'éd. sous étuis à rebords. Très nombreuses planches couleurs de Mariano Andreu. Tirage à 5040 ex. ; n°DCCXXVIII des 1100 sur vélin pur fil des papeteries du Marais. Très bon ex. **40 / 60 €**

**175. BALLIVET (Suzanne) & NERVAL (Gérard de).** *Œuvres.* Monte-Carlo, Editions de l'Acanthe, 1960.  
 2 vol. in-4 rel. d'éd. en skyvertex bleu clair, dos lisses ornés, plats illustrés, têtes dorées, sous étuis. Lithographies originales H.-T. de Suzanne Ballivet. Tirage à 662 ex. ; n°228 des 300 sur vélin pur chiffon blanc. Qqs petites salissures sur les étuis sinon très bons ex. à l'état neuf. **30 / 40 €**

**176. BALZAC (Honoré de).** *Scènes éparses.* Paris, chez l'éditeur, 1944.  
 3 vol. in-4 brochés, couv. avec étiquette de titre impr., remplies, sous chemises et étuis illustrés.  
 - *Souvenirs d'un Paria. Les Mémoires de Sanson. Illustrations de Guy ARNOUX.* Tirage à 800 ex. ; n°663 des 750 sur papier de chiffon.  
 - *Portraits et silhouettes. Illustrations de Ch. GENTY.* Tirage à 800 ex. ; n°724 des 750 sur papier de chiffon.  
 - *Quatre histoires de bêtes. Illustrations de Lucien BOUCHER.* Tirage à 800 ex. ; n°746 des 750 sur papier de chiffon.  
 Volumes III, IV et VI de la série des *Scènes éparses* (qui contient en tout 6 volumes) mais bien complets en soi. Bons exemplaires de ces charmants ouvrages. **80 / 100 €**

**177. BECAT (Paul Emile) & MARAN (René).** *Batonala illustré de dix-huit gouaches de P. -E. Bécat gravées par Louis Maccard.* Paris, Guillot, 1947.  
 In-4 en ff. Couv. rempliée illustrée d'une sculpture africaine. 18 gouaches H/T. par Bécat. 13 lettrines et 10 culs-de-lampe par Marine Monnier. Très jolis portraits effectués sur place par P. -E. Bécat. Ex. n° 29 des 50 ex. sur Arches à la forme contenant une suite en noir. **500 / 600 €**

**177 BIS. BERING (Myriam) & CYRANO DE BERGERAC (Hercule Savinien).** *Le voyage dans la Lune.* Monte Carlo, Arts et Couleurs, 1979-1982.  
 Grand in-folio en ff., couvertures, sous emboîtement de daim gris, pièces de titre en veau bleu au dos. 10 gouaches originales et uniques de l'artiste Myriam Béring (signées et datées au crayon), qui consacra 20 ans de sa vie à la réalisation de cet



ouvrage d'exception. Tirage à 223 ex. ; ex. n° XXXVIII des 40 exemplaires enrichis d'une grande gouache encadrée (ici absente) et d'un dessin original à l'encre et gouache blanche, signé. **1500 / 2000 €**

**178. BERTHOLD MAHN & VIRGILE.** *Les Bucoliques. Les Géorgiques.* [Et] *L'Enéide* (2 vol.). + *LUCRECE, De natura rerum.* Ill. J. CHIEZE. Paris, Union latine d'éditions, 1958.

4 vol. in-4 rel. d'éd. façon chagrin rouge, dos à nerfs, sous étuis à rebords. Ill. H.-T. de Berthold Mahn. Tirage à 5000 ex. ; n°1400 des 4000 sur vélin crème. Bons ex. **40 / 50 €**

**179. BERTHOLD-MAHN & DUHAMEL (Georges).** *Vie et aventures de Salavin.* Lausanne, Editions du bibliophile, 1955.

5 vol. petit in-4 rel. d'éd. façon chagrin brun, sous étuis à rebords. Frontispices couleurs et illustrations en noir dans et hors texte par Berthold Mahn. Tirage à 6100 ex. ; n°2722 des 4900 sur vélin chiffon. Très bon ex. **40 / 50 €**

**180. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & COLETTE.** *La Vagabonde.* Paris, Les éditions nationales, 1945.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Ill. couleurs H.-T. et ill. noir in-t. par Berthommé-Saint-André. Tirage à 895 ex. ; n°51 des 300 sur pur fil Johannot.

On y ajoute : **CLOUZOT (Marianne) & NOËL (Marie),** *Les Chansons et les Heures.* Paris, Lubineau, 1958. In-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Ill. par M. Clouzot. Tirage à 525 ex. ; n°260 des 425 du tirage courant. Bons exemplaires. **60 / 80 €**

**181. BEZOMBES (Roger) & MOUSSET (Paul).** *Quand le temps travaillait pour nous. Récit de guerre.* Paris, Grasset, 1943.

In-4 broché, couv. rempliée. Illustrations de R. Bezombes en coul. H/T. Tirage à 1358 ex. ; n°776 des 1320 sur vélin blanc d'édition. Bon ex.

On y ajoute : **MORAND (Paul) & ICARD (Louis),** *Bug O'Shea. Dessins de Louis ICART.* Paris, Laboratoires Deglaude, 1936. In-4 br. couv. rempliée imprimée. 8 pl. H/T. couleurs et culs-de-lampe par Icart. Exemplaire H.C. Edition originale. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

**182. BONFILS (Robert).** *L'Art du Graissage orné de 25 dessins inédits par monsieur Robert BONFILS. Préface de monsieur Francis de MIOMANDRE.* Paris, à la belle édition, 1920.

In-4 broché, couv. impr. **Edition originale** ornée de 25 compositions couleurs au pochoir dans et hors texte de R. Bonfils. Bon ex. (non numéroté), non coupé. **120 / 150 €**

**183. BOUCHOR (Joseph-Félix) & André CHEVRILLON.** *Marrakech dans les palmes, illustrations de J. -F. Bouchor.* Paris, Les éditions nationales, 1927.

In-4 en ff. , couv. rempliée illustrée d'un motif moyen-oriental en son centre. Chemise et étui. 33 aquarelles dont 1 front. , 9 H/T. et 23 bandeaux de chapitres et des lettrines en couleurs. Edition de luxe limitée à 500 ex. Cet ex. est le n° 153 sur vélin d'Arches. (Mahé I, 504) **250 / 300 €**

**184. BRAQUE (Georges) & MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Les Fâcheux.* Paris, Gonon, 1971.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement. Illustrations couleurs de Georges Braque pour les maquettes du décor et des costumes du ballet tiré de la comédie de

Molière adapté par DIAGHILEW et ses Ballets Russes (1924) : 10 hors-texte, 4 doubles planches et un cul-de-lampe. Tirage à 370 ex. ; n°329 des 195 sur chiffon Mandeure. Bel ex. **160 / 200 €**

**185. BRUNELLESCHI (Umberto) & MERIMEE (Prosper).** *Carmen.* Paris, Piazza, 1948.

In-4 broché, couv. ill. en couleurs rempliée, sous étui. Ill. couleurs de Brunelleschi dans et hors texte. N°507 du tirage courant (après 300 ex. de luxe). Très bon ex. **60 / 80 €**

**186. BRUNELLESCHI (Umberto) & PRÉVOST (Antoine François d'Exile, Abbé).** *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, illustrations de Brunelleschi.* Paris, Floury, 1934.

In-4, br., couv. impr. rempliée. 16 planches couleurs H/T dont le front. Tirage à 3500 ex. ; n°1185. Très bon ex.

On y ajoute : **LEONNEC (Paul) & LONGUS.** *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé.* Paris, Floury, 1934. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations couleurs dont 16 h.-t. Ex. n°143 d'un tirage à 3500. Très bon ex. **80 / 100 €**

**187. BUFFET (Bernard) & VILMORIN (Louise de).** *Herbier de Bernard Buffet commenté par Louise de Vilmorin. (Seize bouquets de fleurs peints par Bernard Buffet accompagnés de seize très petits poèmes de Louise de Vilmorin.)* Paris, Mazo, 1966.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée, sous emboîtement toilé vert clair de l'éd. **Edition originale** des 16 poèmes de Louise de Vilmorin illustrée de 16 lithographies couleurs originales de Bernard Buffet. Tirage à 230 ex. sur vélin d'Arches; n°112, signé par l'auteur et l'artiste au crayon au colophon. Bel exemplaire bien complet. **2500 / 3000 €**

**188. CABANES (Louis) & Jehan d'IVRAY.** *Promenade à travers Le Caire, ouvrage illustré par Louis Cabanès, préface de S. Exc. Saroit Pacha.* Paris, Peyronnet & Cie, 1928.

Grand in-4 en ff. , couv. rempliée et imprimée. 28 pl. couleurs au pochoir ou monochromes H/T. , 18 lettrines et 8 culs-de-lampe en bleu, rouge et or.

En supplément 4 illustrations en couleurs de Marin Hubert-Robert et 3 de G. Scott.

Ex. n° 267 sur vélin du Marais d'un tirage à 350 ex. **300 / 400 €**

**189. CARRANCE (Raymond) & HUGO (Victor).** *Ruy Blas.* Paris, Le Parnasse, 1963.

Grand in-4 en ff. sous couverture rempliée et emboîtement toilé gris souris aux volutes de velours noir en relief, mimant des décors hispanisants. Illustré de 30 burins originaux de Raymond CARRANCE, enluminées au pochoir par Edmond Vairiel à Monaco (6 planches H/T., 15 illustrations en double page). Tirage total à 297 exemplaires ; n°244 des 200 sur papier Vélin d'Arches. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

**190. [Cartonnages Bonet].** 4 volumes en cartonnage Paul Bonet :

- **TOLSTOÏ (Léon),** *La Guerre et la Paix.* Ill. de 32 aquarelles de EDY-LEGRAND. 1960. 2 vol. sous étui commun (avec leurs rhodoïd). N°3362.

- **SAINT-EXUPÉRY,** *Œuvres complètes.* Ill. de Thévenet, Edy Legrand, Chapelain-Midy, Fontanarosa, Y. Brayer, Dunoyer de Segonzac, A. Derain et l'auteur. 1950. Etui (sans rhodoïd). N°1131.

- GREENE (Graham), *Romans*. Ill. de B. Kelly, C. Portinari, F. Masereel, L. Fleury. 1960. Rhodoïd et étui. n°2709. Paris, nrf.  
100 / 120 €

**191. CELINE (Louis-Ferdinand).** *Œuvres. Notes et commentaires de Jean A. DUCOURNEAU. Illustrations de Claude BOGRATCHEW.* Paris, André Balland, 1969.

5 vol. in-4 ½ chagr. noir, plats en plexi transparent reprenant le motif de la couverture, sous étuis (qqs petites usures aux rebords). Reliure par ENGEL d'après les maquettes de MERCHER. 80 eaux-fortes gravées H/T. par Bogratchew. Tirage à 4000 ex. ; n°1227 sur vergé. 150 / 200 €

**192. CERIA (Edmond) & CORBIERE (Tristan).** *Les Amours jaunes.* Paris, Emile-Paul Frères, 1943.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. 12 eau-fortes H.-T. par Ed. Ceria. Tirage à 1030 ex. ; n°979 des 1000 sur vergé des papeteries Boucher de Docelles. Très bon ex. 60 / 80 €

**192 BIS. CHIMOT (Edouard) & VERLAINE (Paul).** *Poèmes d'amour.* Paris, Le Vasseur et Cie, 1937.

In-4 maroquin vert, dos à nerfs mosaïqué, décor de quadruple filet doré sur les plats, couv. conservée, sous étui à rebords. Ill. coul. H/T. d'Ed. Chimot. Tirage à 485 ex. ; n°46 des 60 sur Hollande Van Gelder, sans la suite en noir annoncée. Dos insolé sinon très bel exemplaire. 120 / 150 €

**193. COCHET (Gérard) & BROMFIELD (Louis).** *La Mousson.* Paris, Stock, sd.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 16 lithographies en couleurs et lettrines sur bois par G. Cochet. Tirage à 550 ex. ; n°299 des 500 sur vélin chiffon des papeteries du Marais. Etui complètement cassé, couv. roussie. 40 / 50 €

**194. COCTEAU (Jean) & Jean HUGO.** *Roméo et Juliette, prétexte à mise en scène par Jean Cocteau d'après le drame de William Shakespeare, décors et costumes de Jean Hugo.* Paris, Au sans pareil, 1926.

In-4, broché, couv. rempliée au titre en rond. Chemise cartonnée à lacet. 1 front. et 11 pl. H/T. couleurs. 8 en-têtes en bleu et rose sur fond noir. Ex. n° 137 sur vélin Montgolfier d'un tirage unique à 432 ex. Edition de luxe (Mahé I, 542). 150 / 200 €

**195. COLIN (Paul-Emile) & ZOLA (Emile).** *Germinal.* Paris, les cent bibliophiles, 1912.

2 vol. grand in-4, plein maroquin brun mosaïqué, dos à nerfs et plats ornés d'estampes à froid, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure tricolore, tranches dorées, couv. conservées, sous étui (rel. BLANCHETIERE).

Tirage unique à 120 exemplaires numérotés illustré de 138 figures sur bois en camaïeu par Paul-Emile COLIN dont 8 à pleine page, 34 in-texte, 47 vignettes en-tête et 49 culs-de-lampe. Très bel exemplaire. 1300 / 1500 €

**196. COLLOT (André) & ERCKMANN-CHATRIAN.** *L'Ami Fritz.* Monaco, Editions de la voile latine, [1952].

In-4 en ff., couv. ill. rempl., sous chemise et étui. Frontispice et ill. coul. in-t. par A. Collot. Tirage à 800 ex. ; n°67 des 720 sur vélin des papeteries Jehannot. Très bon ex. On y ajoute :  
- DELUERMOZ & KIPLING, *Les Bâtisseurs de ponts.* Paris, Mornay, 1935. In-8 br., couv. ill. rempliée. Ill. en deux tons

dans et hors texte par Deluermoz. Tirage à 1700 ex. ; n°323 des 1635 sur Rives à la forme.

- DARNAUD (F.) & NERVAL (G. de), *Sylvie.* Grenoble, Roissard, 1956. In-4 br., couv. impr. rempliée. Ill. en noir dans et hors texte par François Darnaud. Tirage à 1026 ex. ; n°934 des 1000 sur chiffon BFK de Rives. 60 / 80 €

**197. COLLOT (André) & MERIMEE (Prosper).** *Carmen.* Paris, Lubineau, 1935.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations dans et hors texte en couleurs par André Collot. Tirage à 2000 ex. sur Arches ; n°668. Très bon ex. 30 / 40 €

**198. COUSSENS (Armand) & Pierre LOUYS.** *La femme et le pantin, illustrations composées par Coussens.* Paris, Albin Michel, [1932].

In-4, broché, couv. rempliée, imprimée et illustrée. Chemise et étui. 42 eaux-fortes en couleurs dont vignette sur la couv. , 1 front. , 15 H/T. , 15 bandeaux et 10 culs-de-lampe. Ex. n° 200 sur vélin d'Arches d'un tirage à 430 ex. avec en supplément 5 pl. en couleurs dont 3 signées par Ed. Chimot dont une sur Japon nacré, 1 signée Suzanne Meunier (1927) et 1 de Gaston Cirmeuse (1929). Bel exemplaire. 250 / 300 €

**199. CRESTON (René-Yves) & VERCEL (Roger).** *Au large de l'Eden.* Paris, Arc-en-ciel, 1945.

In-4 broché, couv. rempliée. 39 compositions couleurs dans le texte par Y. Creston. Tirage à 1000 ex. ; n°649 des 400 sur vélin de luxe. Bon ex. 50 / 60 €

**200. DAVID (Hermine) & ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit).** *Le Grand Meaulnes.* Paris, Emile-Paul, 1930.

In-4 maroquin fauve post., dos lisse, titre doré, sous étui à rebords, couv. et dos conservés. Gravures couleurs par Hermine David. Tirage à 166 ex. ; n°57. Bel ex. 60 / 80 €

**201. DECARIS (Albert) & LA ROCHEFOUCAULD.** *Maximes.* Paris, Club du livre - La Gravure contemporaine, 1959.

In-4 rel. d'éd. en chagr. rouge, portrait à froid sur le plat. 20 burins originaux de Decaris. Tirage à 500 ex. ; n°239 des 400 sur Rives. Très bon ex. 50 / 70 €

**202. DERAÏN (André).** *Le génie du vin présenté par Thierry Maulnier.* Paris, Nicolas, 1972.

In-4 broché couverture illustrée en couleurs par Derain et 13 ill. couleurs. Edition à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des établissements Nicolas 1822. Bon exemplaire. 40 / 50 €

**203. DOMINGUEZ.** *Catalogue d'exposition de la galerie Breteau pour l'exposition du 18 mai au 3 juin 1948 : "Exposition des peintures choisies par moi chez Dominguez, chez Parra."*

Catalogue imprimé sur papier kraft façon manuscrit. Liste des 26 œuvres de Parra avec une lettre. Poème de Dominguez ill. de 5 dessins. 350 / 400 €

**204. DRIAN & LORRAIN (Jean).** *Monsieur de Bougreton, illustré de seize eaux-fortes originales en couleurs gravées par Drian.* Paris, Devambez, 1927.

In-4, br. couv. rempliée imprimée, étui. 6 H/T. et 10 en-têtes et culs-de-lampe. Ex. n° 231 sur vélin d'Arches d'un tirage à

- 407 ex. Avec en supplément une suite de 8 eaux-fortes sur Japon. Edition de luxe. **100 / 120 €**
- 205. DUBUFFET (Jean).** 5 catalogues : Dubuffet édifices, 1968 - Ustensiles, demeures, escaliers de Jean Dubuffet, 1967 - Peinture monumentée, 1969. - New sculpture and drawings, New-York, 1968. - Brefs exercices d'école journalière. 1980. **80 / 120 €**
- 206. DUCHE (Jacqueline) & MORNAND (Pierre).** *Le dernier amour de Madame de Marlborough.* Paris, Servant, sd (c. 1925).  
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 20 charmantes illustrations coul. par Jacqueline Duché. Tirage à 330 ex.; ex. h.c. n°F (provenance de la bibliothèque de l'auteur). Dos cassé.  
On y ajoute : **ALLARD (Roger) & FLEURET (Fernand),** *L'Ecole des maîtres. Lithographies par Yves ALIX.* Sl, pour les amis du Docteur Lucien-Graux, 1930. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 200 ex. ; n°194 des 175 sur vélin de Rives. **Edition originale.** **40 / 60 €**
- 207. EDELMANN & SCARRON (Paul).** *Le Châtiment de l'avarice.* Paris, Jean Crès, 1944.  
In-12 broché, couv. impr. rempliée, sous étui de l'éd. 11 eaux-fortes originales in-t. et petites fig. in-t. par Ch. A. Edelmann. Tirage à 800 ex. ; n°708 des 750 sur vélin blanc de Rives. Bel ex.  
On y ajoute du même illustrateur : **DEVAL (Jacques),** *Marie Galante.* Paris, Mornay, 1935. In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Frontispice et illustrations en deux teintes dans le texte. Tirage à 1700 ex. ; n°666 des 1635 sur Rives à la forme. **60 / 80 €**
- 208. EDY-LEGRAND & Collectif.** *LA MYTHOLOGIE.* Paris, Club du livre, 1960.  
2 vol. in-4, reliure d'éditeur veau beige, plats ornés en creux de motifs antiques, dos à nerfs au titre doré, étuis. Texte du T. 1 par Jean-Louis Vaudoyer et du T. 2 par Mario Meunier. Ill. couleurs h. -t. et en noir dans le texte par Edy-Légrand et ill. photographiques. Avec un fac-similé d'une L. A. S. de l'artiste à l'éditeur. Tirage à 8250 ex. ; n°MDCXIII des 2800 numérotés en chiffres romains. Petits frottés aux dos sinon très bon ex. **30 / 40 €**
- 209. ELIOTT (Harry) & DICKENS (Charles).** *Monsieur Minns. Horace Sparkins. Adaptation de F. de Montfrileux.* Paris, Le livre et l'estampe, 1903.  
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs d'après H. Eliott rempliée. Nomb. illustrations coul. in-t. par H. Eliott. Tirage à 300 ex. ; n°115 des 240 sur Arches. Dos un peu sali avec petit manque en tête, ex. un peu débrouché, qqs petites piqûres. **30 / 40 €**
- 210. FARNETI (Carlo) & BAUDELAIRE (Charles).** *Les Fleurs du Mal.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1935.  
In-4 broché, couv. impr. et ill. couleurs rempliée. 16 ill. H/T. en coul. et 100 compositions dans le texte en noir. Tirage à 3000 sur vélin des papeteries de Navarre. Ex. non numéroté. Bon ex. **40 / 50 €**
- 211. FAYARD (Jean).** *Dans le monde où l'on s'abuse.* Paris, Arthème Fayard, 1925.  
In-8, broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 4 pl. H/T. en couleurs par G. ARNOUX, A. -E. MARTY, SEM et CHAS-LABORDE. Tirage à 1675 ex. ; 1/1500 ex. sur vélin du Marais. **Edition originale.** Qqs petites usures au dos, bon exemplaire. (Mahé, II, 33.) **30 / 40 €**
- 212. FOUQUERAY (Charles) & CHACK (Paul).** *On se bat en mer.* Paris, les éditions de France, 1930.  
In-folio, ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs, couv. conservées, sous étui (reliure de FLAMMARION). Tirage limité à 200 exemplaires ; l'un des 99 sur vélin d'arches contenant 1 suite hors-texte de toutes les illustrations de Charles Fouqueray à savoir : 1 vignette sur la couverture, 1 frontispice, 1 vignette au titre, 5 vignettes en-tête, 5 culs-de-lampe, et 74 illustrations in-texte dont 25 à pleine page. Très bel exemplaire. **800 / 1000 €**
- 213. GABRIEL-BELOT & Jean RICHEPIN.** *Poèmes de Jean Richepin : Les chansons de Marka, la fille à l'ourse avec trente dessins, quatorze lettres ornées et dix-sept bois originaux du peintre-graveur Gabriel-Belot.* Paris, Blanchetière, relieur d'art., 1923.  
In-4, maroquin noir, dos lisse muet, plats avec une réserve en mar. vert. Dos décollé. Couverture illustrée conservée.  
Ex. n° 101 sur vélin à la cuve d'un tirage à 171 ex. en tirage de luxe. **100 / 120 €**
- 214. GIDE (André).** *Bethsabé.* Paris, Bibliothèque de l'occident, 1912.  
In-4 broché, couv. imprimée. Bois gravé d'après un décor de J.-M. SERT. **Edition originale** tirée à 150 ex. numérotés sur vergé d'Arches (n°54).  
On y ajoute une suite de gravures en couleurs de Camille BELTRAN (signées au crayon) pour le Eupalinos de Paul Valéry (1926). **100 / 120 €**
- 215. GOERG (Edouard) & APOLLINAIRE (Guillaume).** *Il y a.* sl, Editions Grégoire, 1947.  
In-8 broché, couv. impr. rempliée sous étui illustré. 2 lithographies originales et ill. in-t. Tirage à 1350 ex. ; n°280 des 150 sur papier vélin parcheminé. Couv. légt insolée sinon très bon ex. **60 / 80 €**
- 216. GUIGNEBAULT (Paul) & HUYSMANS (Joris Karl).** *En rade.* Paris, Blaizot & Kieffer, 1911.  
In-folio, plein maroquin vert, dos à nerfs orné, alternance de sextuple filet doré ou à froid en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes, quadruple filet doré ou à froid intérieur, couv. conservées, tranches dorées (rel. MEUNIER). Tirage limité à 250 exemplaire, celui-ci n°1 des 20 de tête contenant 3 états des 21 eaux-fortes de Paul Guigneault (2 états en noir dont l'eau-forte pure et 1 état en couleurs), 1 suite à part des 36 illustrations comprises dans le texte (vignettes, bandeaux & culs-de-lampe) ainsi qu'une aquarelle à pleine page et en couleurs signée de la main de l'artiste. Bel exemplaire, dos légt insolé, petites oxydations éparées sur 2 feuillets. **1200 / 1500 €**
- 217. GUIMEZANES (Paul).** *España. Sol y sombra.* Paris, L'Arche de Noé, 1952.  
In-4 en ff., couv. illustrée. 12 bois gravés à pleine page de P. Guimezanes (Prix de Rome, Professeur au Lycée Français de Londres), représentant des villes espagnoles. Tirage à 150 ex. ; n°15 des 128 du tirage courant. Avec une L.A.S. de Emile

Hennion à Paul Mornand au sujet de cette édition et une série de cartes de Noël de l'artiste. Bon ex. **50 / 80 €**

**218. HEMARD (Joseph).** *French book illustrators. Joseph Hémard. A short autobiography with a critical study by Marcel Valotaire and a portrait of Hémard by Joseph Hémard.* New-York / London, Babou and Jack Kahane., 1929.

In-8, 1/2 toile beige à bandes ép., titre en hauteur. 1 front. , 12 pl. H/T. (extraits de diverses œuvres), ill. dans le texte en noir et en couleurs. Ex. sur vélin blanc Johannot. Bon ex.

**40 / 50 €**

**219. HEMINGWAY (Ernest).** *Oeuvres illustrées.* Paris, André Sauret, 1963-1965.

8 vol. in-4, brochés, sous chemises et étuis. 128 lithographies originales couleurs de André MASSON, MINAUX, CARZOU, GARBELL, PELAYO, SIMON, GUIRAMAND, COMMERE et FONTANAROSA (soit 16 lithos par vol.) Tirage à 5200 ex. sur vélin d'Arches filigrané "Ernest Hemingway" ; ex. n°299 des 400 contenant une suite sur Arches des illustrations. Très bon ex. **100 / 150 €**

**220. HUBERT (André) & MONTESQUIEU.** *Lettres persanes.* Paris, Editions de l'Ibis, 1966.

2 vol. en reliure d'éditeur basane bordeaux richement décorée à l'orientale, à rabat, sous emboîtages toilés beige. Illustrations couleurs H/T. et nombreux ornements polychromes et remarques monochromes dans le texte. Tirage à 1270 ; n°179 des 270 sur vélin chiffon de Lana contenant 2 eaux-fortes originales tirées sur soie, une suite des illustrations avant les rehauts de couleurs (pour chaque volume, soit 4 eaux-fortes tirées sur soie et 2 suites sous portefeuille). Bel exemplaire.

**200 / 300 €**

**221. JOSSO (Camille P.) & MAURRAS (Charles).** *Vers l'étang de Berre.* sl, aux dépens de l'artiste et de Pierre de Tartas, 1953.

In-4 en ff., couv. rempliée sous chemise et étui. Burins de C.-P. Josso. Tirage à 200 ex. ; n°IX des 20 ex. hors commerce (ici sur Rives) destinés aux éditeurs et collaborateurs. Très bon ex. signé par l'artiste au faux-titre. **100 / 150 €**

**222. KANDINSKY (Wassily).** *Wassily Kandinsky par Max BILL.* Paris, Maeght, 1951.

In-8 carré, cartonnage en couleurs, étui.

74 œuvres reproduites dans et H/T. en couleurs et 5 portraits.

**Première édition.**

Texte en français avec traduction en allemand, anglais, espagnol in-fine sur papier bleu.

La biographie du peintre est rédigée par Nini Kandisky, son épouse. **100 / 150 €**

**223. LABOUREUR (Jean Emile) & GIRAUDOUX (Jean).** *Hélène & Touglas ou les Joies de Paris.* Paris, Au sans pareil, 1925.

In-12 broché, couv. impr. rempliée (légt usée). **Edition originale** illustrée de 6 gravures originales de Laboureur, dont le frontispice et un hors texte. Tirage à 1220 exemplaires numérotés. Ex. non numéroté, certainement un exemplaire de collaborateur, portant 2 ff. avec corrections (typographie) manuscrites au crayon. Bon ex.

On y ajoute : **LOUYS (Pierre), Maddalou.** Paris, Briant-Robert, 1927. In-12 carré en ff., couv. impr. rempliée. Lithographies

couleurs d'Edouard DEGAINE. Tirage à 400 ex. ; ex. C des 30 HC. **80 / 100 €**

**224. LALAU (Maurice) & LE SAGE (Alain René).** *Histoire de Gil Blas de Santillane, avant-propos de La Varende, illustrations de Maurice Lalau.* Paris, Club du livre, 1955.

4 vol. petit in-4, reliure de l'éditeur plein chagrin bordeaux, dos et plats richement ornés de motifs dorés, tête dorée, étuis à rebords. Ill. coul. dans et hors texte dont 4 frontispices par M. Lalau. Tirage à 1525 ex. ; n°862 des 1300 sur vélin du Marais.

**50 / 80 €**

**225. LAPORTE (Georges) & VERHAEREN (Emile).** *Les Villes à pignons.* Montceau-les-mines, Cercle des bibliophiles Anavoizard, 1971.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui toilés gris. Tirage à 223 ex. signés par l'artiste ; n°49 des 154 sur grand vélin d'Arches contenant un DESSIN ORIGINAL (ici une vue de ville à pignons, pont et rivière, au pastel, avec E.A.S. de G. Laporte au Dr Delamarre). Très bon exemplaire.

**80 / 100 €**

**226. LAPORTE (Georges) & VERLAINE (Paul).** *Poèmes saturniens. Vingt pastels originaux de Georges Laporte.* sl, Cercle des bibliophiles Anavoizard, 1969.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 20 compositions couleurs dont 9 H.-T. Très petit tirage à 50 ex. sur Japon nacré ; n°23. Très bel exemplaire bien complet des 20 gravures dans et hors texte signées au crayon et enrichi d'un beau PASTEL ORIGINAL signé au crayon. **200 / 300 €**

**227. LEGER (Fernand) & FRENAUD (André).** *Source entière, avec cinq lithographies originales en couleurs de Fernand Léger.* Paris, Seghers, 1952.

In-4 broché à la japonaise, couv. imprimée, sous chemise et étui. **Edition originale** des poèmes d'André Frénaud, tiré à seulement 25 exemplaires sur Chine numérotés et signés par l'auteur et par Fernand Léger (+ 3 exemplaires numérotés A, B et C) ; n°22 bien complet des 2 signatures et des 5 lithographies de Fernand Léger dont 4 tirées en couleurs hors-texte et une en noir au titre. Infimes rousseurs sous-jacentes par endroits. **Très bon exemplaire de ce bel ouvrage, rare et recherché.**

**3000 / 4000 €**

**228. LEJEUNE (Rémy) & BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).** *Oeuvres.* sl, Bricage, 1961.

5 vol. petit in-4 en ff., couvertures illustrées remplies, sous chemises et étuis. 65 burins hors-texte et 39 bois dans le texte. Tirage à 350 ex. ; n°257 des 299 du tirage courant. Très bon ex.

**40 / 50 €**

**229. LEMAGNY (Paul) & POE (Edgar Allan).** *Histoires extraordinaires, précédées du poème Le Corbeau.* Paris, Les bibliolâtres de France, 1955.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée sous emboîtement. 65 eaux-fortes de Paul Lemagny, dont 14 H/T., certaines comprises dans le texte sont en double page. Tirage à 850 ex. sur pur chiffon aux trois fleurs de lin du marais (n°85). Très bon ex.

**80 / 100 €**

**230. LEPAPE (Claude) & DUHAMEL (Georges).** *Images de notre délivrance.* Paris, Editions du Pavois, 1944.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Cuivres H.-T. et dessins in-t. en couleurs par Cl. Lepape. Tirage à 1012 ex. ; n°952 des 962 sur Angkor spécial. Très bon ex.  
**40 / 50 €**

**231. LEPAPE (Claude) & Jean COCTEAU.** *Les ombres heureuses de Monte-Carlo, textes de Jean Cocteau, eaux-fortes originales en couleurs de Claude Lepape.* Paris, sn, 1947.

In-folio en ff., couv. sur papier d'Auvergne, imprimée, chemise et étui. 12 eaux-fortes en couleurs de Claude Lepape dont le front. Ex. n° 17 d'un tirage à 110 ex. sur vélin d'Arches. Bon exemplaire.  
**300 / 400 €**

**232. LEROY (Pierre) & STENDHAL.** *Le Rouge et le Noir.* Paris, La belle édition, sd.

2 vol. in-8 brochés, couv. illustrées en coul. remplies sous étui commun. Illustrations coul. in-t. par P. Leroy. Tirage à 1500 ex. ; n°591 des 1300 sur vélin Johannot.  
**30 / 50 €**

**233. MARQUET (Albert) & PHILIPPE (Charles-Louis).** *Bubu de Montparnasse.* Paris, Coulet & Faure, 1958.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Illustrations en noir in-t. par A. Marquet. Tirage à 835 ex. ; n°37 des 800 sur vélin d'Arches. Très bon ex.

On y ajoute :

- **GANDON (Pierre) & ALAIN-FOURNIER,** *Le Grand Meaulnes.* Paris, éditions de Cluny, 1936. In-4 broché, couv. rempliée. Ill. de P. Gandon. Tirage à 2080 ex. ; n°227 des 2000 sur Lafuma.

- **DIGNIMONT & PLISNIER (Ch.),** *Croix de Vénus.* Paris, Corrèa, 1943. In-4 broché, couv. rempliée. **Edition originale** tirée à 1155 ex. ; n°215 des 1050 sur papier Bambou Tekka.  
**100 / 120 €**

**234. MASSON (Léon) & DAUDET (Léon).** *Le Voyage de Shakespeare.* Paris, Editions de la nouvelle France, 1943.

2 vol. in-4 brochés, couv. ill. remplies, sous chemises et étui. Bois gravés H.-T. par Léon Masson. Tirage à 800 ex. ; n°47 des 790 du tirage courant. Bon ex.  
**30 / 50 €**

**235. MAUPASSANT (Guy de).** *Oeuvres complètes illustrées.* 5 volumes sur 15 : *Contes de la Bécasse - Miss Huriotte. Ill. LABOUREUR. / Monsieur Parent - Le Rosier de Madame Husson. Ill. CHAS LABORDE. / Au soleil - La Vie errante. Ill. VERGÉ-SARRAT. / Poésies - Théâtre. Ill. R. BONFILS. / La Maison Tellier - Mademoiselle Fifi. Ill. R. Bonfils.* Paris, Librairie de France, 1934-1938.

5 vol. in-4 1/2 chagr. vert, dos lisses ornés de filets dorés, titre doré, couv. imprimées conservées. Illustrations en couleurs et en noir dans et hors texte de R. BONFILS, J. E. LABOUREUR, CHAS LABORDE, et VERGÉ-SARRAT.  
**100 / 120 €**

**236. MAUPASSANT (Guy de).** *Sur l'eau... illustré par Alfred Petit.* Paris, Mornay, 1827.

In-8, plein chagrin bleu ciel, dos à nerfs, premier plat orné en marqueterie d'un goéland survolant la mer, étui.

Nombreuses compositions en couleurs H/T (dont le front.) pleine page et dans le texte.

Ex. n° 116 sur Rives de l'édition de luxe tirée à 1000 ex. (Mahé II, 854)  
**120 / 150 €**

**237. MERRY (Jo) & RAUCAT (Thomas).** *L'Honorable Partie de campagne.* Paris, P. E. G., 1944.

2 vol. in-4 brochés à la japonaise, dos cousus de fil bleu, étiquettes de titre en français et en japonais sur le plat, sous étui commun. Illustrations coul. sur double page et en deux tons in-t. par Jo Merry. Imprimé sur papier bleu clair. Tirage à 790 ex. sur papier Enoshima spécial ; n°209 des 750 mis dans le commerce. Très bon ex.  
**50 / 60 €**

**238. Modes - MARTIN (Charles) & DEMAY (Marcelle).** Album consacré à Berthe Cerny du Théâtre Français avec son portrait et 4 photos en présentation de modèle. Couverture et 3 dessins au pochoir de chapeaux par Charles MARTIN. Il manque le dessin du 3e modèle. Les bas de pages sont aussi de Ch. Martin. Paris, Marcelle Demay, 1912.

In-4 broché.  
**150 / 200 €**

**239. MORNAND (Pierre) & THOME (J. R.).** *Vingt artistes du livre.* Paris, Le courrier graphique, sd.

In-4 couv. imprimée rempliée. E.A.S. de Pierre Mornand à ses enfants. Ex. h.c. n° XLVIII.  
**40 / 60 €**

**240. MOSSA (Gustave Adolphe) & Albert SAMAIN.** *Hyalis, le petit faune aux yeux bleus, nombreuses illustrations en couleurs par G. A. Mossa.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1918.

In-8, 1/2 veau à coins ép. dos à nerfs. 20 compositions en couleurs dont la couv. le fx-titre, titre, bandeaux et culs-de-lampe et 7 pl H/T. couleurs. 35 lettrines ornées en couleurs. Ex. n° 949 sur vélin d'Arches. Rouss. irrégulières. Edition de luxe (Mahé III, 378.)  
**180 / 200 €**

**240 BIS. MUCHA (Alphons) & FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud).** *Clio.* Paris, Calmann Lévy, 1900.

In-8, 1/2 veau marbré ép., dos à nerfs orné (couv. non conservée). 12 illustrations en couleurs. Frottés et qq's petites rouss.  
**80 / 100 €**

**241. NOTTON (Tavy) & MAETERLINCK (Maurice).** *L'Intelligence des Fleurs.* Paris, Editions du reflet, 1955.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement. Burins de Tavy Notton. Tirage à 201 ex. ; n°74 des 40 sur vélin de Rives B. F. K. comprenant une suite sur vélin teinté et un tirage sur soie d'un H.-T. Manque un pan de côté de l'emboîtement sinon très bon ex. enrichi d'un E. A. S. de l'artiste au Dr Delamarre.  
**80 / 100 €**

**242. OBERLÉ (Jean) & CENDRARS (Blaise).** *L'Or. La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.* Paris, Jonquières, 1929.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations coul. de Jean Oberlé. Tirage à 495 ex. ; n°173 des 475 sur vélin pur fil. Bon ex.  
**50 / 60 €**

**243. PERON (Pierre) & VERCEL (Roger).** *Remorques.* Paris, Moulin de Pen-Mur, 1943.

In-4 broché, couv. ill. rempliée. 33 aquarelles in-t. par Pierre Péron. Tirage à 1000 ex. ; n°654 des 590 sur vélin.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau. Illustrations de Hélène Crampton.* sd. In-4 broché, couv. impr. rempl. sous étui. Ill. coul. dans et hors texte. Tirage à 1000 ex. ; n°500 des 850 sur vélin de Lana.  
**100 / 120 €**

**244. PICART LE DOUX & REYES (Salvador).** *Valparaiso, port de nostalgie. Traduit de l'espagnol et préfacé par Francis de MIOMANDRE.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, sd.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs de Picart Le Doux. Tirage à 500 ex. ; n°206 des 400 sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana. Très bon ex. **50 / 60 €**

**245. PROUVÉ (Victor) & LICHTENBERGER (André).** *Les Centaures.* Paris et Nancy, G. Crès & Cie et V. Berger, 1924. In-4 broché, couv. ill. rempliée. 22 compositions gravées sur bois et sur cuivre par V. Prouvé (dont 6 eaux-fortes H/T.) Tirage à 575 ex. ; n°256 des 550 sur pur fil de Rives. Très bel exemplaire en excellent état, en très grande partie non coupé. **100 / 150 €**

**246. RILKE (Rainer Maria).** *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Illustrés par Hermine DAVID.* Et : *Poésie. Traduction de Maurice Betz avec des gravures de Philippe JULLIAN.* Paris, Emile-Paul Frères, 1942-1943.

2 vol. in-4 brochés, couv. impr. remplies sous emboîtages de l'éd. Gravures sur cuivre H.-T. Tirages à 1600 ex. ; chaque exemplaire un des 1500 sur vélin blanc (n°229 pour le premier et n°1439 pour le second). Petites rousseurs à la couv. des "Cahiers" sinon très bons exemplaires. **100 / 120 €**

**247. Saisons.** *Almanach des lettres et des arts. Numéro 3.* Paris, Editions du Pavois, Hiver 1946-1947.

In-8, br. , couv rempliée, imprimée et ornée d'une vignette illustrée par Maillol.

13 textes divers illustrés de 11 compositions en reproductions couleurs par Matisse, Rouault, G. Moreau, Dufy, Manessier, André Masson, Jean Le Moal et de 2 gravures anciennes. Ex. n°115 sur Rives d'un tirage à 1500 ex. **30 / 40 €**

**248. SAMIVEL.** *L'opéra de Pîcs, cinquante compositions de Samivel, précédées d'une introduction de Jean Giono et d'un boniment de l'auteur.* Grenoble et Paris, Arhau, [1944].

In-4 en ff. , couv. rempliée (Dos cassé). 50 compositions en couleurs et en noir. Complet de la suite des 8 H/T. en couleurs. Ex. n° 231 d'un tirage à 500 ex. sur Rives. **120 / 150 €**

**249. SCHENCK (Annabel).** *Les Ladakhis du Cachemire.* sl, sn, sd.

14 ff. de texte (dont 1 bl.) et 8 belles eaux-fortes, le tout en ff. placées sous 2 plaques d'ardoise. **Très rare ouvrage**, certainement à tirage confidentiel à compte d'auteur. **100 / 150 €**

**250. SERRES (Raoul) & Pierre LHANDE.** *Mirentchu, eaux-fortes de Raoul Serres.* Paris, Marpon & Cie, 1929.

In-4 en ff. , couv. rempliée imprimée, chemise et étui. (Un morceau de papier recollé sur l'étui). 34 eaux-fortes tirées en couleurs au repérage dont 17 H/T. et 17 bandeaux. Ex. n° 34 des 45 ex. sur Hollande van Gelder d'un tirage à 196 ex. Très bon état. **Rare.** **500 / 600 €**

**251. SIMON (Jacques) & Joseph KESSEL.** *Vent de sable, eaux-fortes originales de Jacques Simon.* Paris, Les bibliophiles de l'aéro-club de France, 1931.

In-4 en ff. , couv. rempliée illustrée, chemise et étui. 30 eaux-fortes sans le texte, couv. illustrée d'un avion survolant des

Méharis. Ex. n° 11 pour Mr André sur Wateau des 100 ex. nominatifs, d'un tirage à 125 ex. Qqs. rouss. éparses sinon bon ex. **350 / 400 €**

**252. SPITZER (Walter) & SARTRE (Jean-Paul).** *Oeuvre romanesque : La Nausée, Le Mur, L'Âge de raison, Le Sursis, La Mort dans l'âme.* Paris, Lidis, 1964.

5 vol. in-4 brochés, couv. impr. remplies, sous chemises et étuis. Lithographies originales de Walter Spitzer, en couleurs, hors-texte. Tirage à 5012 ex. ; n°1082 des 4000 sur vélin Vercors. Très bon ex. **100 / 120 €**

**253. STEINLEN & FRANCE (Anatole).** *L'affaire Crainquebille.* Paris, Pelletan, 1901.

In-4, ½ maroquin bleu mosaïqué à coins, dos lisse orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. DURVAND). Illustré de 62 compositions par STEINLEN dont 6 hors-texte gravées par Deloche, E. et F. Florian, les deux Froment, Gusman Mathieu et Perrichon. Tirage limité à 400 ex. ; l'un des 343 sur vélin. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

**254. STERKERS (Robert) & Pierre MAC ORLAN.** *Montmartre. Eaux-fortes originales de Robert Sterkers.* Paris, L'estampe moderne, 1945.

In-4 en ff. , couv. rempliée, imprimée et illustrée. 13 eaux-fortes originales en couleurs H/T. et letrines et culs-de-lampe en camaïeu. Couv. illustrée d'une eau-forte en camaïeu de bistre. Ex. n° 157 sur Arches d'un tirage à 525 ex. Bel ex. **250 / 300 €**

**255. SUREDA (André) & THARAUD (Jérôme et Jean).** *L'an prochain à Jérusalem, illustrations d'André Sureda gravées sur bois par Georges Beltrand.* Paris, Lapina et fils, 1929.

In-4, en ff. , couv. rempliée imprimée du titre doré dans un décor doré sur fond argenté. Chemise et étui. **Première édition illustrée.** 38 bois en couleurs, or et argent dont 5 H/T. Ex. n° 271 sur Hollande pur chiffon d'un tirage à 400 ex. Bon exemplaire. **300 / 400 €**

**256. THEURIET (André).** *Bouquet de fleurs, illustrations de Emile MONCHAU.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud , successeur, sd (vers 1907).

In-8, percaline rose à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, p. de titre en maroquin marron. Ill. couleurs de E. Monchau. Chaque texte concerne une fleur et est illustré d'encadrements floraux la concernant. Couverture illustrée conservée. Les illustrations sont de style Art Nouveau. Ex. n°800 d'un tirage à 1000 ex. **120 / 150 €**

**257. THUILE (Jean).** *Cimetière-Marin, commémoration. Frontispice de Desnoyer gravé sur bois par Théo Schmied.* Paris, Blaizot, 1948.

In-8, br. couv. rempliée imprimée. 1 frontispice couleurs. Ex. n° 1003 sur vélin Artois. **40 / 50 €**

**258. TIMAR (Emeric) & VAN DER MEERSCH (Maxence).** *Corps et âmes.* Paris, Arc-en-ciel, 1944.

2 vol. in-4 en ff., couv. remplies sous chemises et étuis. Gravures sur cuivre de Timar. Tirage à 200 ex. numérotés ; n°55 des 156 sur vélin de Lana. Très bon ex. **60 / 80 €**

**259. TOLMER (Roger) & NERVAL (Gérard de).** *Aurélia.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1945.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui. Illustrations coul. de Roger Tolmer. Tirage à 1000 ex. ; n°766 des 950 sur vélin de chiffon des papeteries de Lana. Très bon ex.

30 / 40 €

**260. TOUCHAGUES (Louis) & LONGUS.** *Daphnis et Chloé*. Paris, Editions du Béliet, 1945.

In-4 ½ chagr. orange, dos lisse, titre doré, couv. illustrée et dos cons., sous étui à rebords. Nomb. ill. dans et hors texte par Touchagues. Tirage à 795 ex. ; n°124 des 700 sur vélin pur chiffon à la forme des papeteries de Lana. Qqs petits frottés au dos sinon bel exemplaire dans une jolie reliure. 40 / 50 €

**261. VERDAGUER (Jacint), MARAGALL (Joan), LOPEZ-PICO (J.M.) & GUILANYA (Pere).** *A Barcelone.*

*Odes dans leur texte catalan et la traduction française en regard, avec une introduction de Rafael TÀSIS. Eaux-fortes et bois gravés par Carlos FONTSERE.* Paris, [Edition française du livre], 1945.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. 6 eaux-fortes originales, lettrines, bandeau et frontispices en bois par Carles Fontseré. Tirage à 85 ex. ; n°LXXXIII des 10 ex. de collaborateur sur vélin de Rives B.F.K., avec E.A.S. de l'artiste à Pierre Mornand. Très bon ex. 50 / 80 €

**262. VERTÈS (Marcel) & FELLOWES (Daisy).** *Les Dimanches de la Csse de Narbonne.* Paris, Editions de France, 1935.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses illustrations gravées dans le texte et à pleine page par M. Vertès. Tirage à 1000 ex. ; ex. HC portant un E.A.S. de l'artiste à sa "Gitta chérie". Qqs petits feuillets libres portant des indications de mise en page manuscrites au crayon. Brochure en mauvais état, dos de la couverture manquant.

On y ajoute : **VLAMINCK (Maurice de).** *Le Bauf.* Paris, Corrèa, 1944. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations de Vlaminck. Tirage à 1800 ex. ; ex. HC. Très bon ex. 50 / 80 €

**263. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de).** *Histoires souveraines.* Bruxelles, Deman, 1899.

In-8 grand papier broché, couv. illustrée rempliée. Les titres, front. et culs-de-lampe dessinés par Théo VAN RYSSELBERGHE. Cet ouvrage est une anthologie des meilleurs récits (22) de l'auteur publiés post mortem. Ex. non numéroté. Dos un peu sali, mors intérieur cassé. 40 / 50 €

**264. WATRIN & VAN DER MEERSCH (Maxence).** *Car ils ne savent pas ce qu'ils font...* Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies coul. de Watrin. Tirage à 910 ex. ; n°585 des 374 sur vélin crèvecoeur du marais. Très bon ex. 30 / 40 €

**265. Lot.** 12 volumes des éditions Roissard, Grenoble, c. 1970. In-4 brochés, couv. impr. rempl., sous chemises et étuis :

- L'ARETIN, *La Courtisane*. Ill. de SAHUT. Tirage à 1000 ex. ; n°205 des 842 sur pur chiffon de Lana.

- CREBILLON, *Le Sopha*. Ill. de SAHUT. 2 vol. Tirage à 1000 ex. ; n°205 des 842 sur pur chiffon de Lana.

- BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*. Ill. de VAN HAMME. Tirage à 1000 ex. ; n°934 des 974 sur pur chiffon Lafuma.

- CYRANO de BERGERAC, *L'autre monde*. Ill. d'Ed. CORCOS. 2 vol. Tirage à 1000 ex. ; n°934 des 974 sur pur chiffon Lafuma.

- MURGER, *Scènes de la vie de bohème*. Ill. de H. BREHAT. 2 vol. Tirage à 1000 ex. ; n°934 des 974 sur pur chiffon Lafuma.

- POE (E. A.), *Histoires grotesques et sérieuses*. Fusains de F. VAN HAMME 2 vol. Tirage à 1000 ex. ; n°934 des 974 sur pur chiffon Lafuma.

- ERASME, *Eloge de la folie*. Illustrations de Thérèse JOUVE. Tirage à 1000 ex. ; n°205 des 842 du tirage courant.

- LABÉ (L.), *Débat de Folie et d'Amour*. Illustrations d'Odile BRUSSEAUX. Tirage à 1000 ex. ; n°205 des 844 du tirage courant. Très bons exemplaires à l'état quasi neuf. 100 / 120 €

## BELLES RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

**266. 2 volumes.** *Fantomas series of detective novels. Slippery assassin by Pierre Souvestre and Marcel Allain... translated from french.* London, Stanlet Paul & Co, sd.

In-12, ½ chagr. rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, chiffre doré sur le premier plat.

On y ajoute : Captain MARRYAT : *The children of the new forest with illustrations by John Gilbert.* London, Routledge, Warne and Routledge, 1864, in-12, cartonnage d'éditeur percaline verte, dos lisse richement orné de feuillages dorés, plat orné de feuillages dorés et encadrements à froid. 80 / 100 €

**267. AGUESSEAU (Henri-François d').** *Discours et œuvres mêlées de M. le chancelier d'Aguesseau, nouvelle édition, augmentée de plusieurs discours & de ses instructions à son fils.* Paris, Les libraires associés, 1773.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, p. de titre et toison en mar. brun et vert.

Plats aux armes des comtes de La Bourdonnaye frappées sur les plats. (OHR, 1157 à 1159). 120 / 150 €

**268. BAOUR-LORMIAN (Louis-Pierre-Marie-François).** *Veillées poétiques et morales. Quatrième édition.* Paris, Janet, sd (vers 1820).

In-12, maroquin ép. long grain dos lisse orné, large encadrement doré et fleuron central à froid sur les plats, dentelle int., tranches dorées. 6 planches H/T. Dos lisse lég. passé sinon bon ex. 80 / 100 €

**269. BARTHOU (Louis).** *Lamartine orateur.* Paris, Hachette, 1916.

In-4, ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs richement orné, filets dorés encadrant les plats, tête dorée, couv. conservées (rel. AUSSOURD). Tirage de luxe à 25 exemplaires sur hollande entièrement non-coupé contenant 8 illustrations hors-texte. **Edition originale** de cet ouvrage qui s'intéresse à la carrière politique du célèbre poète français. Très bel exemplaire. 300 / 400 €

**270. BERGEAT & Abbé DELOCHE.** *Explication des emblèmes inventés & mis en vers par M. Bergeat et l'abbé Deloche, lors de la cérémonie du sacre de Louis XVI.* Reims, Multeau, 1775.

In-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats aux armes dorées de la ville de Reims.  
Ex-libris de Théodore de Banville. **500 / 600 €**

**271. BONAPARTE (Roland).** 2 volumes avec l'ex-libris du prince Roland Bonaparte : Mme Emile de Girardin, *Monsieur le marquis de Pontanges*, 1835 ; **Baron Barchou de Penhoën**, *Un automne au bord de la mer*, 1836.

2 vol. in-8, veau ép. dos noirci pour le premier et absent pour le second. Plats au chiffre "P. D" dorés avec couronne comtale. Cachet de la bibliothèque San Donato.

*Roland Bonaparte était le petit-fils de Lucien Bonaparte. Il se constitua une superbe bibliothèque de 150 000 volumes. Il acheta une grande partie de la bibliothèque San Donato au cours d'une vente publique en 1880.*

**120 / 150 €**

**272. Bretagne - Louis de CRESOLLES, armoricus.** *Vacationes autumnales sive de perfecta oratoris actione et pronuncianone... auctore Ludovico Cresollio Armorico, é Societate Jesu.* Paris, Cramoisy, 1620.

In-4, veau blond ép., dos à nerfs et plats ornés d'un semis de fleurs et lys et d'un "H" dorés, encadrement d'une fine dentelle dorée. Ce chiffre est celui de Henri II Bourbon, prince de Condé (1588-1646) et premier prince de sang. Il fut le père du Grand Condé.

*Louis de Crésolles (1568-1634) appartient à l'ancienne noblesse de Bretagne (Diocèse de Tréguier). Il entra à 20 ans dans la Société de Jésus. Il fut professeur au collège de Rennes puis à Clermont avant d'être appelé à Rome pour exercer les fonctions de secrétaire auprès de son Général.*

Coiffe sup. usée sinon bel exemplaire en **édition originale.**

**1000 / 1200 €**

**273. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de).** *Morceaux choisis de Buffon ...* Paris, Renouard, 1812.

In-16, maroquin long grain rouge, dos lisse orné, larges encadrements de feuillages dorés sur les plats, tr. dorées et dentelle int. Reliure de Bozérian. **100 / 120 €**

**274. CICÉRON (Marcus Tullius).** *Q. Asconii, Pediani, commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes.* Lug. Batav., Francisci Hackii, 1644.

In-16, veau blond ép. début XIXe siècle, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées. Reliure de Simier. **200 / 250 €**

**275. CORNEILLE (Pierre).** *Polyeucte martyr, tragédie chrétienne en cinq actes.* Tours, Mame, 1889.

In-folio, plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, très large dentelle intérieure, tête dorée, sous étui (rel. de Franz OSTERMANN avec son étiquette).

L'illustration comprend un portrait de P. Corneille, dessiné par F. Gaillard, gravé à l'eau-forte par Burnet, 5 compositions hors-texte, dessinées par Albert Maignan et gravées à l'eau-forte par Boilvin, Bracquemond, Le Couteux et Waltner le tout sous serpentes légendées, ainsi que de nombreuses illustrations in-texte gravées sur bois par Léon Rousseau d'après Edouard Garnier et Léon Leniept.

Les pages 257 à 282 sont occupées par une bibliographie des éditions de Polyeucte. Les éclaircissements qui servent de commentaires au texte de Corneille sont de MM. Paul Allard, Edouard Garnier et Léon Le Grand.

Tirage limité à 800 ex. ; l'un des 700 sur vélin blanc du marais. (Vicaire II, 1019.) Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

**276. DU FRESNY (Charles RIVIERE).** *Oeuvres de Monsieur Riviere du Frency.* Paris, Briasson, 1731.

6 vol. in 12, plein veau granité, dos à nerfs ornés, filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes.

**Edition originale** ornée d'un beau portrait frontispice gravé de l'auteur gravé par Joullain d'après Coytel ainsi que de 10, 16, 14 et 31 pp. de musique gravées.

Très bel exemplaire aux armes de Michel IV Larcher, Marquis d'Arcy et de Vindecy, Seigneur d'Avrilly (1714 - 1772). Il fut conseiller au parlement de Paris, puis maître des requêtes en 1741. O.H.R. pl. 299. **800 / 1000 €**

**277. Eucologue.** *ou livre d'église contenant l'office des dimanches et des fêtes à l'usage de Paris.* Paris, Janet, sd (vers 1820).

In-12, maroquin vert, dos lisse orné. Chiffre doré ED sur le premier plat et encadré de fleurettes dorées. **50 / 60 €**

**278. Explication des ouvrages de peinture.** *Sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivans exposés au Musée Royal le 1er mrs 1839.* Paris, Vinchon, fils et successeur de Madame Ballard, 1839.

In-12, maroquin long grain, dos à nerfs orné, quadruple encadrements de filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçons, filet doré int. , tr. dorée. Exemplaire incomplet des derniers f. , le texte s'arrête à Rivoulon p. 192 alors qu'il doit s'arrêter p. 228.

Rel. signée de R. P. Ginain (relieur et doreur parisien dont l'activité est signalée entre 1821 et 1847). **60 / 80 €**

**279. GAUTIER (Théophile).** *Emaux et Camées avec cent-dix aquarelles par Henri Caruchet.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895.

In-12, Velin ivoire, dos et plat ornés à l'aquarelle et lettres peintes dorées. Couverture couleurs conservée.

Première édition illustrée tirée sur vélin illustrée de 110 aquarelles couleurs, entête et culs-de-lampe par H. Caruchet. Rares rouss. sinon bon ex. **80 / 100 €**

**280. GAUTIER (Théophile).** *Jettatura.* Paris, Romagnol, 1904.

In 4, plein maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large décor composé de filets entrelacés encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, octuple filet doré en encadrement intérieur, tr. dorées, couv. conservées sous étui (rel. CANAPE). [2] 193 (1) pp. + prospectus de 4 ff.n.ch. avec 1 illustration en couleurs.

Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 40 sur chine (2nd papier) contenant 4 états (in-texte en couleurs, hors-texte en noir avec remarque, hors-texte en couleur avec remarque, hors-texte en couleurs sans remarque) de l'ensemble des 26 compositions et gravures de François COURBOIN imprimées en taille-douce par Porcabeuf.

**Très bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'éditeur à Jules Clarétie.** **1000 / 1200 €**

**281. GAUTIER (Théophile).** *La chaîne d'or.* Paris, Ferroud, 1896.

In-4, 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, double filet à froid encadrant les plats, tête dorée,



couv. conservées (rel. KIEFFER). Première édition séparée de cette nouvelle extraite de "une larme du diable", illustrée de 17 compositions en couleurs de Georges ROCHEGROSSE dont une sur la couverture, un encadrement de titre et 15 in-texte. Tirage unique limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signés par l'artiste. Exemplaire enrichi d'un état en noir de toutes les illustrations. Très bel exemplaire.  
**600 / 800 €**

**282. GIDE (André).** *Essai sur Montaigne... ornements de René Ben Sussan.* Paris, Schiffrin - Editions de la Pléiade., 1929.

In-4, chagrin noir, dos à nerfs orné de marqueterie bordeaux et caissons dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, dentelle int., tête dorée.

Ex. n° 403 sur vélin à la cuve des manufactures BFK, d'un tirage à 480 ex. Couverture conservée.

Reliure de Tourangeau pour cette **édition originale.**  
**200 / 250 €**

**283. GORREE (R. P. Georges).** *Sur les traces de Charles de Foucauld.* Paris / Lyon, Les éditions de la plus grande France, sd (1936).

In-4, maroquin gros grain orangé, dos lisses richement ornés, plats orné d'un losange à décors arabes en mar. vert foncé et larges encadrements dorés à fleurettes en écoinçons, dentelle intérieure, couverture couleurs conservée, tête dorée. Dos légt insolé. Etui. Reliure de S. Berthet. 28 ill. H/T.

Une page de la table des matières déchirée sans manques sinon bon exemplaire.  
**150 / 200 €**

**284. GUICHARD (Jean-François).** *Fables et autres poésies suivies de quelques morceaux de prose.* Paris, Suret, 1802.

In-12, maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs orné avec des petites pastilles de cuir bleu, encadrement doré sur les plats, filets dorés int., tr. dorées. Portrait de l'auteur en front. Reliure de Bozérian. Dos légt passé.  
**200 / 250 €**

**285. LABORDE (Jean Baptiste de).** *Choix de chansons mises en musique.* Rouen, Lemonnyer, 1881.

4 vol. in-4, 1/2 maroquin turquoise à coins, dos lisses richement ornés et mosaïqués, double filet doré sur les plats, couv. conservées (rel. Ch. de SAMBLANX). L'illustration comprend 4 titres dans des encadrements gravés, 4 frontispices, 1 portrait de l'auteur en médaillon et 102 figures en taille douce par Le Barbier, Moreau-le-Jeune et Saint-Quentin comprises dans la pagination. Reproduction fidèle de l'édition de 1773. Tirage total à 1000 ex. ; l'un des 750 sur vergé de Hollande réimposés au format in 4 (270 x 187 mm). Vicaire (IV, 758) ne signale que des exemplaires in-8.

Très bel exemplaire luxueusement relié et en excellente condition.  
**400 / 500 €**

**286. MERIMEE (Prosper).** *Chronique du règne de Charles IX.* Paris, Testard et Cie, 1889.

Grand in-4, 1/2 maroquin orange à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, filets dorés sur les plats, couv. conservées, tête dorée (rel. RUBAN). Illustré de 110 compositions originales in-texte par G. TOUDOUZE et de 8 hors-texte. (Vicaire, V, 708.) Bel exemplaire malgré d'infimes rousseurs.  
**80 / 100 €**

**287. MEZERAY (François Eudes de).** *Abrégé chronologique de l'histoire de France.* Amsterdam, Mortier, 1740.

4 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats, double filet doré sur les coupes.

Nouvelle édition augmentée, contenant les règnes de Louis XIII et Louis XIV par de Limier. Elle est illustrée d'un frontispice et de 65 portraits de roi gravés.

**Bel exemplaire en reliure aux armes des comtes de Tailly.**  
**1000 / 1200 €**

**288. MOLIERE (Jean Baptiste Pocquelin dit).** *Théâtre de J.-B. P. Molière.* Paris, librairie des bibliophiles, 1876-1883.

8 vol. petit in-4 plein maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, large décor doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tr. dorées, couv. conservées (reliure de STROOBANTS). Tirage limité à 910 exemplaires ; l'un des 750 sur hollandaise contenant 1 seul état des 32 eaux-fortes hors-texte dont 1 portrait de Molière par Flameng d'après les dessins de Louis LELOIR. (Vicaire V, 933.)

**Très bel exemplaire en grand papier élégamment relié par Stroobants.**  
**1600 / 1800 €**

**289. Morale pratique des Jésuites.** *représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde.* Cologne, Quentel, 1689.

In-8, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats aux armes dorées sommées d'une couronne de marquis d'un des 4 fils de François II d'Usson de Bonac, vraisemblablement l'aîné Salomon devenu marquis de Bonac (comté de Foix). Déchirure à la p. 121 avec manque de papier. Dos frotté. (OHR 1795.)  
**150 / 200 €**

**290. MUSSET (Alfred de).** *Contes d'Espagne et d'Italie.* Paris, Levasseur & Canel, 1830.

In-8, veau glacé brun ép., dos lisse orné, filet doré encadrant les plats avec grand motif estampé à froid en leur centre, filet doré sur les coupes. [2] VIII -238 pp.

**Edition originale du premier livre que Musset ait publié sous son nom**, il ne fut tiré qu'à 500 exemplaires. Il contient : *Don Paez - les marrons du feu - Portia - chansons et fragments - Mardoche.* Exemplaire de premier tirage avec la faute "Par un pêcheur dans l'eau" pour "Pas un pêcheur..." au poème "Venise" pp. 185, et qui possède les 3 cartons pour les pp. 21-22 (feuille 3), 75, 76, 77, 78 (feuille 10) & 207-208 (feuille 26). Très bel exemplaire.  
**400 / 500 €**

**291. MUSSET (Alfred de).** *La mouche.* Paris, Ferroud, 1892.

In-4, 1/2 maroquin violette à coins, dos lisse orné, filet doré sur les plats, couv. conservée, tête dorée (rel. RANDEYNES).

L'illustration se compose de 30 figures par LALAUZE dont 1 vignette sur le titre, 1 frontispice, 7 compositions à pleine page, 6 vignettes, 6 culs-de-lampe et 9 figures in-texte. Tirage limité à 500 ex. ; l'un des 300 sur vélin. Très bel exemplaire en excellente condition.  
**300 / 400 €**

**292. MUSSET (Alfred de).** *Mademoiselle Mimi Pinson profil de grisette.* Paris, les cent bibliophiles, 1899.

In-8, plein maroquin citron, dos lisse richement orné, large décor doré et mosaïqué encadrant les plats, simple filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tr. dorées, couv. conservées, sous étui (reliure de VISINAND). Tirage limité à 115 exemplaires illustré de 18 très fines eaux-fortes en couleurs par François COURBOIN. Exemplaire enrichi d'une suite

hors-texte en noir de l'ensemble des illustrations. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

**293. Office de la Quinzaine de Pâques.** *Latin-Français, extrait du bréviaire & du Missel de Paris.* Paris, Libraires associés, 1768. In-12, maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés, encadrement de filets dorés à fleurons en écoinçons, dent. intérieure, tr. dorée. **120 / 150 €**

**294. Office de la Sainte Vierge.** *En latin et en français avec des instructions pour faire saintement toutes ses actions au cours de l'année.* Paris, Joffe et Robustel, 1714. In-8, maroquin janséniste noir, dos à nerfs, p. de titre en mar. marron, faux-titre gravé et planches gravées H/T. **80 / 100 €**

**295. PERRAULT (Charles).** *Les contes de Perrault précédés d'une préface de J. T. de Saint-Germain.* Paris, Lefèvre et Cie, sd (vers 1880). In-8, cartonnage d'éditeur percaline rouge orné de motifs en noir et or, tranches dorées. **80 / 100 €**

**296. POGGIO BRACCIOLINI (Gian Francesco).** *Les contes de Pogge florentin avec des réflexions.* Amsterdam, Bernard, 1712. In-12, maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet encadrant les plats, dent. intérieure. 1 front. de Lanswelt. (Cohen 462 et Brunet IV 769.) Très jolie reliure de Bauzonnet. **80 / 100 €**

**297. Recueil des édits, déclarations, arrêts du Conseil & du Parlement de Toulouse depuis 1667 jusqu'à présent concernant l'ordre judiciaire ou l'on trouvera les nouvelles ordonnances de Louis XV.** Toulouse, Pijon, 1756. In-8, tome II seul, maroquin rouge, dos à nerfs orné, larges encadrements de feuillages dorés sur les plats, dent. intérieure. Coins émoussés. **100 / 150 €**

**298. THORN (William) & John MACDONALD KINNEIR.** *Voyage dans l'Inde Britannique contenant l'état actuel de cette contrée, l'histoire de la guerre des anglais contre Holker et Scindiah, l'histoire de Shab-Aulum, empereur du Mongol et la description des mœurs et usages de ce pays...* Paris, Gide et fils, 1818. In-8, 1/2 maroquin rouge dos lisse orné, plats cartonnés rouges au chiffre doré de l'impératrice Marie-Louise. Edition de la traduction partielle du livre de Thorn "Memoirs of the war in India" par Defauconnet.

Un coin. inf. de la page page-titre déchiré. **80 / 100 €**

**299. VIGNY (Alfred de).** *Cinq mars ou une conjuration sous Louis XIII.* Paris, Quantin, 1889. 2 vol. in-4, plein maroquin brun, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats avec motifs en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure, tr. dorées, couv. conservées, sous étui (rel. de RUBAN). Tirage de grand luxe réimposé in-4, limité à 50 exemplaires sur papier à la cuve spécialement imprimés pour M. A. Ferroud contenant 3 états (pures, avant et avec lettre) des 12 eaux-fortes de Dawant gravées par Gujean à savoir : 1 frontispice, 1 vignette au titre et 10 planches hors-texte. En-têtes, lettrines et culs-de-lampe gravés par Emile Mas d'après Sébastien Leclerc. (Vicaire, VII, 1056.) Très bel exemplaire. **1000 / 1200 €**

**300. VIRGILE (Publius Vergilius Maro).** *Publii Virgilit Maronis. Bucolica, Georgica et Aeneis. Ex editione Petri Burmanni.* Glasguae, Robertus et Andreas Foulis, 1758. In-12, maroquin bordeaux, dos lisse orné de harpes et décors dorés, encadrements dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées. **250 / 300 €**

**301. VOLTAIRE (François Marie AROUET de).** *Romans de Voltaire.* Paris, librairie des bibliophiles, 1878. 5 vol. in-8, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs richement ornés, filets dorés encadrant les plats, couv. conservées (rel. BLANCHETIERE). Ensemble de 5 textes.  
1) *Zadig* : [2] XV -188 pp.  
2) *Candide* : [2] 186 (1) pp.  
3) *L'ingénu histoire véritable* : [2] 134 (1) pp.  
4) *La princesse de Babylone* : [2]130 (1) pp.  
5) *Lettres d'Amabed suivies du Taureau Blanc* : [1] 163 (1) pp.  
Tirage limité à 210 exemplaires sur grand papier ; l'un des 20 de tête sur chine illustré de 12 figures hors-texte en 2 états par Laguillermie dont le portrait de Voltaire en frontispice. (Vicaire I, 609-610.) Très bel exemplaire en excellente condition. **600 / 800 €**

**302. XENOPHON.** *Xenophontis graecorum res gestae et agesilans cum annotationibus Edwardi Wells.* Glasguae, Robertis et Andreas Foulis, 1762. Tome IV. 4 parties en 4 volumes, in-12, veau mabré ép., dos lisses ornés. Reliure aux armes dorées de la famille Pavée de Vendevre. Texte en grec et en latin en regard. Jolie édition selon Brunet V, 1491. **300 / 350 €**

## LITTÉRATURE

**303. ANNUNZIO (Gabriel d').** *Le Feu. Traduit de l'italien.* Paris, Calmann-Lévy, sd (1900). In-8, 1/2 maroquin gros grain ép., p. de garde débrochée. E. O. de la traduction. **20 / 30 €**

**304. BARCLAY (Jean).** *Argenidis, pars altera.* Francofurti, Fratres Aubrios et Clementem Schleichium., 1626. Vélín ivoire avec le titre écrit à la plume sur le dos. Rel. dans le goût de l'ép. vraisemblablement fin XIXe siècle. Seconde partie de l'Argenis avec un beau-titre frontispice de Mérian. Texte en latin.

Lettre adressée aux éditeurs signée du traducteur Johann Ludwig Gotfried. 4 ff. Epître dédicatoire à Marie de Bourbon, reine des Iles Britanniques, 3 ff.

**Première édition de ce roman allégorique, très estimé par Richelieu pour son élégance de style.** Paru d'abord à Paris chez Buon en 1621 traduit en français puis les seconde et troisième parties en latin en 1626 à Francfort. (Brunet I, 651.) **Provenance de la bibliothèque d'Adolf HITLER** avec un cachet d'authentification "Deuxième division blindée, Berchtesgaden 4-5-1945" et signée à la plume. **250 / 300 €**

**305. BAZIN (René). SEIGNY (Bernard) Homonyme de René Bazin :** *Stéphanette*. Paris, Bray et Retaux, 1884.

In-12, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, envoi de l'auteur.

On y ajoute : **René BAZIN :** *Donatienne*. Paris, Calmann-Lévy, (1903), in-12, 1/2 veau ép. dos à nerfs orné, tête dorée. Envoi de l'auteur à la même personne. (Talvart I, 311-314)

180 / 200 €

**306. BEAUMARCHAIS (Pierre Caron de).** *La folle journée ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose... représentée pour la première fois à Paris par les comédiens ordinaires du Roi, le 27 avril 1784*. Amsterdam, sn, 1785.

In-8, 1/2 basane à coins fin XIXe siècle (rel. usagée.) Même année que l'édition originale qui, elle, est éditée par Ruault à Paris.

30 / 40 €

**307. BOSSUET (Jacques Benigne).** *Œuvres de messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux, conseiller du Roy en ses conseils & ordinaire en son Conseil d'Etat*. Liège, libraires associés, 1766-1768.

22 vol. in-8, veau marbré ép. dos à nerfs orné. Portrait de Bossuet en front. du T. 1.

Cette édition fut en fait imprimée à Avignon et est une contrefaçon de l'éd. de Paris Le Mercier 1743-1753 en 20 vol. 2 coiffes un peu usées, un coin sup. rogné au T. XIV sinon bel ensemble.

500 / 600 €

**308. BOULLET (Jean).** *Œdipe. 45 dessins pleine-page de J. Boulet*. Paris, Le Terrain Vague, 1958.

In-8 carré, broché, couverture illustrée. Avec un **dessin original avec envoi**.

*Jean Boulet était illustrateur, de Boris Vian à Daniel Rops, et critique de cinéma.*

On y ajoute : **Jérôme et Jean THARAUD :** *Une famille française 1735-1935*. Les amis d'Edouard, n°165, 1936.

In-12 broché. Ex. n° 820 sur Arches. 180 / 200 €

**309. BOURCIER (Emmanuel).** *Demoiselles de magasin*. Paris, Baudinière, sd (c. 1931).

In-8 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. CANAPE & CORRIEZ). Très bel exemplaire non numéroté mais enrichi d'un **E. A. S.** de l'auteur.

*'Au bonheur des dames' transposé dans les années 1930. Emmanuel Bourcier (1880-1955) était grand reporter, romancier, dessinateur et rédacteur à Paris-Midi et à Paris-Soir. Son roman 'Demoiselles de magasin' était ainsi jugé par le sévère abbé Bethlehem dans sa liste de 'Romans à lire et romans à proscrire' : « bien observé, mais parfois indécent et indulgent aux écarts de conduite. »*

30 / 50 €

**310. BOYLESVE (René).** *Nymphes dansant avec des satyres*. Paris, Calmann-Lévy, 1920.

In-8 1/2 mar. bleu roi à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. CANAPE & CORRIEZ). Tirage à 500 ex. sur vélin du marais (n°66). Avec une suite de 9 illustrations gravées en couleurs par Emile FELTESSE. In fine. Très bel exemplaire.

80 / 100 €

**311. BRIERE (Joëlle).** *La vie courte*. Véron, Les éditions de la renarde rouge, 1997.

In-8, broché, envoi.

On y ajoute : *Les épîtres du sieur Henri Bernet, lyonnais, bois de Jean Chièze, ornements de Ph. Burnot*. Paris, Au Pigeonnier, 1931. In-8, br. ex. n° 228 sur vélin Vidalon teinté. Long envoi.

Et : Marcelle MARTY : *Trop-Plein, poèmes*. Paris, éditions de Montbrun, 1947, peit in-8 br. envoi.

80 / 100 €

**312. [BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)].** *Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens par un professeur*.

*Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une notice par M. Eugène Bareste*. Paris, Pigoreau, 1851.

2 parties en 1 vol. in-12, 1/2 chag. ép. dos à nerfs. 17 grav. H/T. dont 2 front. Qqs. petites rouss. sinon bon ex.

40 / 50 €

**313. CENDRARS (Blaise).** *Hollywood - La Mecque du cinéma avec 29 dessins par Jean Guérin*. Paris, Grasset, 1936.

In-8 br. 2e édition avec 29 dessins de Guérin et 1 portrait en front.

On y ajoute:

- **Joseph KESSEL :** *Dames de Californie*. Paris, Gallimard, 1929, in-12.

- **Charles-Louis PHILIPPE :** *Bubu de Montparnasse*. Paris, Fasquelle, 1947, petit in-8, br.

80 / 100 €

**314. CERVANTES SAAVEDA (Miguel de).** *Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche en VI volumes. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée*. Francfort, en foire., Bassompierre, 1750.

6 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, qqs. coiffes et mors usés. 6 front. différents, 30 pl. H/T. (2 ff. in-fine détachés et recollés au T. VI)

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de cette traduction, cette édition peut être regardée comme une des plus jolies selon Brunet II, 1751.

400 / 500 €

**315. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Atala ou les amours de deux sauvages dans le désert... troisième édition revue et corrigée*. Paris, Migneret et Ancienne librairie Dupont, An IX (1801).

In-16, veau raciné ép., dos lisse orné, encadrement de grecques dorées sur les plats, dentelle int. , tr. dorées. Coiffes et mors usagés.

Troisième édition donnée par Chateaubriand avec un avis inédit. Le texte de cette édition présente quelques variantes avec l'originale parue la même année chez Migneret. (Vicaire II, 279)

250 / 300 €

**316. CHENIER (Marie-Joseph).** *Œuvres choisies de M. -J. de Chénier. (Théâtre, 3 vol. portrait en front. / Tableaux historiques de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789*. Paris, Baudouin frères, 1821.

4 vol. in. 12 brochés, couverture d'attente.

On y ajoute : *Œuvres d'André Chénier*. Paris, Baudouin frères, 1822, in-12, br. Mouillure en bas du titre et sur les XIX pp. de la notice. *Marie-Joseph Chénier (1764-1811) est le frère cadet d'André Chénier*.

On ajoute aussi : *Poésies d'André Chénier, précédées d'une notice par M. H. de Latouche*. Paris, Charpentier, 1861, in-12, 1/2 chag. ép. dos à nerfs, portrait en front. Bon ex.

80 / 100 €

- 317. CICÉRON (Marcus Tullius).** *Lettres de Cicéron à Atticus, avec remarques et le texte en latin de l'édition Graevius par Monsieur l'abbé Mongault de l'Académie Française.* Liège, Plomteux, 1773. 4 vol. in-12, veau raciné ép., dos lisses ornés. **120 / 150 €**
- 318. COCTEAU (Jean).** *Le coq et l'arlequin. Notes autour de la musique avec un portrait de l'auteur et deux monogrammes par PICASSO.* Paris, Editions de la Sirène, 1918. In-12, broché, couverture bleue imprimée et illustrée d'une sirène. Complet des illustrations. Tirage à 55 exemplaires numérotés. Ex. justifié J. C (ex. de l'auteur.) Coupes de la couv. abîmées. **120 / 150 €**
- 319. COCTEAU (Jean).** *Lettres à Jacques MARITAIN.* Paris, Stock, 1926. In-12 broché, couv. rose imprimée. On y ajoute du même éditeur, même année : **MARITAIN (Jacques), Réponse à Jean COCTEAU.** **Editions originales** tirées à 575 ex. ; n°74. Dos insolés sinon bons ex. **60 / 80 €**
- 320. CREBILLON (Claude-Prospér Jolyot de).** *Oeuvres de monsieur de Crébillon, nouvelle édition.* Paris, Nyon fils, 1754. 3 vol. , in-12, veau marbré ép. dos lisse orné. Bons ex. On y ajoute : Anonyme, *Les amans heureux, les amans malheureux, et les amans trompez. Nouvelles historiques et galantes.* Cologne, Lalemand, 1700, in-12, veau ép. (rel. mauvais état). **80 / 100 €**
- 321. DESCARTES (René).** *Renati Des-Cartes. Principali philosophiae.* Amstelodami, Ludovicum Elzevirium, 1650. 3 T. en 1 volumes, in-4, veau brun ép. dos à nerfs muet. filets à froid sur les plats. Mors usagés, dos en partie coupé. Ce titre regroupe la collection des œuvres de Descartes. 1- Principia philosophiae. Réimpression de l' E. O de 1644. 7 ff. d'index, 302 pp. ill. de gravures dans le texte et pleine page. 2-Specimina philosophiae : Seu dissertatio de methodo... dioprice et meteora. 7 ff. index et 316 pp. Nombreuses figures dans le texte. 3- Passiones animae. . ab H. D. M. I. V. L. 98 pp. et 3 ff. d'index. Les titres des ces trois ouvrages portent la marque de la Minerve. **Ouvrage rare.** (Willems p. 279-1106) **1800 / 2000 €**
- 322. DUCLOS (Charles).** *Considérations sur les moeurs de ce siècle. Septième édition.* Paris, Prault / Durand, Neveu., 1788. In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, **plats aux armes dorées de Louis-Philippe 1er, duc d'Orléans** (1725-1785) dont la bibliothèque fut vendue aux enchères en 1787. (OHR. 2572, fig. 2) **150 / 200 €**
- 323. DUHAMEL (Georges).** Ensemble de 12 volumes in-8 brochés, couv. impr., en éditions originales numérotées :  
- *Le Désert de Bièvres.* P., Mercure de France, 1937. N°733.  
- *Fables de mon jardin.* P., Mercure de France, 1936. N°336.  
- *Le Club des Lyonnais.* P., Mercure de France, 1929. N°1250.  
- *Le Prince Jaffar.* P., Mercure de France, 1924. N°1793.  
- *Le Notaire du Havre.* P., Mercure de France, 1933. N°659.  
- *Vue de la Terre Promise.* P., Mercure de France, 1934. N°1047.  
- *Querelles de famille.* P., Mercure de France, 1932. N°509.  
- *Les Maîtres.* P., Mercure de France, 1937. N°874.  
- *Lettres au Patagon.* P., Mercure de France, 1926. N°2199.
- *Journal de Salavin.* P., Mercure de France, 1927. N°1832.  
- *Suzanne et les jeunes hommes.* P., Mercure de France, 1941. N°305.  
- *Deux patrons.* P., Hartmann, 1937. n°915. On y ajoute : CHARDONNE (Jacques), *Romanesques.* Paris, Stock, 1937. In-8 broché, couv. impr. rempliée. E. O. tirée à 1345 ex. ; n°814 des 1000 sur alfa mousse. **80 / 100 €**
- 324. ENFANTINA.** *Histoire d'un nègre et d'un pélican.* Paris, Hachette, sd (vers 1930). In-16, cartonnage d'éd. rose imprimé, couv. couleur conservée. Ex. très frais. **30 / 40 €**
- 325. EUDE-DUGAILLON (Auguste).** *Fiel et Miel par A. Eude-Dugaillon, rédacteur du Patriote de la Meurthe et des Vosges avec des gravures par J. J. Grandville et J. Lewicki.* Paris / Nancy, Paulin / Melle. Gonet, 1839. In-8, br. couverture imprimée. 5 gravures H/T. dont 2 par Grandville et 2 grav. dans le texte. *L'auteur, né à Pont-Audemer (Eure) est aussi l'auteur des "Montagnardes", satire politique. Comme socialiste il est aussi le rédacteur de L'Union Républicaine d'Auxerre.* **Edition originale.** (Vicaire III, 610). **40 / 50 €**
- 326. EVANGILES (Les Saints).** *Traduits de la Vulgate par M. l'abbé Dassance, illustrés par MM. Tony Jobannot, Cavalier, Gérard-Seguin et Brévière.* Paris, Curmer, 1836. 2 vol. in-4, basane violette ép., dos lisses ornés d'entrelacs dorés, plats ornés à froid et de motifs dorés. 1 front. couleurs et or. 22 planches H/T. dont 10 sur Chine pour les vues et les sites. 2 cartes coloriées (Jérusalem et le Palestine) sur Chine. 4 front. pour les 4 Evangélistes. En-tête et lettrine du discours préliminaires peintes. Textes dans des encadrements enluminés. 4 marges frippées au T. 1. (Vicaire III, 616.) **250 / 300 €**
- 327. FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud).** *Tbaïs. Quatrième édition.* Paris, Calmann Lévy, 1891. In-8, ½ basane ép. dos à nerfs orné de fleurs dorées, p. de titre verte (dos insolé). On y ajoute : APOLLINAIRE de la collection des poètes d'aujourd'hui. Etude d'André BILLY. Paris, Seghers, 1947. in-12 carré, broché. 8 ill. dont un fac-similé de poème. **80 / 100 €**
- 328. GIDE (André).** *Les Faux-Monnayeurs. Roman.* Paris, nrf - Gallimard, 1925. In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale** tirée à 1365 ex. ; n°1138 des 1200 réservés aux amis de l'édition originale. Bon exemplaire pour cette édition originale de l'un des romans les plus emblématiques d'André Gide. **40 / 60 €**
- 329. GUARINI (Giovanni Battista).** *Le berger fidelle traduit de l'italien de Guarini en vers français.* Lyon, Antoine Périsse, 1707. In-12, veau ép. dos lisse orné, coiffes, coins et mors usagés. 1 front. et 4 pl. H/T. On y ajoute: **François BEROALDE de VERVILLE, Le moyen de parvenir.** Chinon, imprimerie de François Rabelais. sd (18e siècle), in-12, veau granité ép. Tome 2 seul. Coiffe sup. absente. Edition citée comme une des jolies éditions de ce sottisier. (Brunet I, 806). **120 / 150 €**

**330. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & Jules LEMAITRE.** *A. B. C. avec des images de JOB.* Tours, Mame et fils, sd. (vers 1920).

In-4, cartonnage imprimé et illustré en couleurs, dos en toile rouge. Coins arrondis sinon très bel exemplaire.  
**120 / 150 €**

**331. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & SWIFT (Jonathan).** *Voyages de Gulliver.* Paris, Delagrave, 1950.

In-4 cartonnage vert à décor de l'éditeur. Bon ex.  
**60 / 80 €**

**332. JOYCE (James).** *Dedalus. Portrait de l'artiste jeune par lui-même. Traduit de l'anglais par Ludmilla Savitsky.* Paris, La Sirène, 1924.

In-8 broché. Exemplaire non numéroté (justifié J.J.) **Edition originale de la traduction française** sur papier courant après 35 exemplaires de tête numérotés.

On y ajoute : **MILLER (Arthur)**, *Focus. Traduit par Yvonne Desvignes.* Paris, Editions de Minuit, 1947. In-12 broché, couv. impr. Complet du prière d'insérer.  
**50 / 80 €**

**333. KAEMPFEN A. (Henri Este).** *La tasse de thé, illustrée par Worms.* Paris, Hetzel, sd (1865).

Grand in-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 8 pl. H/T. Le front. est une reprise d'une des gravures. Qqs. rouss. et le dernier f. blanc est grignoté. **Edition originale.** (Vicaire IV 62.)

On y ajoute : **ERCKMANN-CHATRIAN** : *L'illustre docteur Mathéus.* Paris, Bourdilliat et cie, 1859, in-12, ½ chag. ép. dos à nerfs. **Edition originale.** Rouss. (Vicaire III, 586)  
**80 / 100 €**

**334. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de).** *La princesse de Clèves.* Paris, Compagnie des libraires associés, 1704.

3 t. en 1 vol. petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné. Rouss. et rel. usée.

On y ajoute : *Oeuvres choisies de madame et mademoiselle DESHOULIERES.* Genève, sn, 1777, in-16, veau marbré ép. reliure mauvais état.  
**40 / 50 €**

**335. LA FOUCHARDIERE (Georges de).** 6 vol. in-8 ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couv. illustrées en coul. conservées (rel. CANAPE & CORRIEZ), tous avec **E. A. S.** à Georges Gay :

- *Le Crime du bouif.* Paris, Albin Michel, 1928. E. A. S.

- *Le Bistro de ma chambre. (Avec Félix CELVAL).* Paris, Ferenczi, 1925. Bel E. A. S. (épidermures.)

- *Cherchez la femme.* Paris, Montaigne, 1927. Joli E. A. S. à G. Gay. Reliés au début : une L. A. S. de l'auteur adressée à G. Gay (avec son enveloppe) et un article tapuscrit signé ("La beauté est-elle un produit de laboratoire?").

- *Le Diable dans le bénitier.* Paris, Montaigne, sd (c. 1926). E. O. tirée à 560 ex., n°25. Amusant E. A. S. (qqs épidermures.)

- *Les Médecins malgré nous.* Paris, Montaigne, 1928. E. A. S. (qqs épidermures.)

- *Les Oies du Capitole.* Paris, Montaigne, 1928. E. A. S. (mouillures et épidermures.)

On y ajoute du même auteur 2 vol. in-8 ½ mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrées conservées (rel. Marcel MARTIN) :

- *Amours... toujours.* Paris, Montaigne, 1933. E. A. S.

- *Affaires de maurs.* Paris, Montaigne, 1933. E. A. S.  
**80 / 100 €**

**336. LAUTREAMONT (Isidore Ducasse, comte de).** *Les Chants de Maldoror.* Paris, La Sirène, 1920.

In-12 broché, couv. impr. Introduction par Rémy de Gourmont. Tirage à 1360 ex. ; n°153. Bon ex. **30 / 40 €**

**337. LELY (Gilbert).** *La Sylphide ou l'Etoile carnivore.* Paris, Librairie Le François, 1938.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Edition originale tirée à 57 ex. ; ex. h.c. 4/12, tiré sur vergé vert. Très bon exemplaire sur grand papier avec **E.A.S.** de l'auteur à Pierre MORNAND, bien complet du prière d'insérer.

On y ajoute du même auteur : *Ne tue ton père qu'à bon escient.* Paris, La Centaine, Jacques Bernard, 1932. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 204 ex. ; n°132 des 200 sur vergé de Rives. Très bon ex. avec un **E.A.S.** de l'auteur à Pierre Mornand et un rondu autographe signé.

On y ajoute : **RHEIMS (Georges)**, *Conte de Noël.* Anvers, Imprimerie Buschmann, sd. In-4 broché, couv. impr. Tirage à 105 ex. (n°73) sur papier nacré Astor. **E.A.S.** de l'auteur à Pierre MORNAND.  
**100 / 150 €**

**338. LOUYS (Pierre).** *Les Aventures du Roi Pausole.* Paris, Charpentier & Fasquelle, 1901.

In-8 ½ veau blond ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée. **E. A. S.** de l'auteur "à M. F. Bihourd, hommage de dévouée amitié". Qqs très lég. usures au dos. Très bon ex.

On y ajoute : *Les Quinze Joyes de mariage, avec des notes et un glossaire par D. Jouaust et une préface de Louis Ulbach. Eaux-fortes par Ad. LALAUZE.* Paris, Jouaust, 1887. In-8 ½ maroquin bradel brun à coins, dos lisse orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservées (rel. CANAPE). Tirage à 215 ex. numérotés ; n°168 des 170 sur Hollande. Très bel ex. enrichi d'un deuxième état des illustrations. **100 / 150 €**

**339. LUKA (Madeleine).** *Les Poèmes de Madeleine Luka avec cinq illustrations de l'auteur.* Paris, Mourousy, 1940.

In-8 broché, couv. impr. Illustrations gravées à pleine page. **Edition originale.** Ex. non numéroté portant un bel **E.A.S.** de M. Luka à P. Mornand. Couv. légt usée. **50 / 60 €**

**340. MAETERLINCK (Maurice).** *L'intelligence des fleurs, bois gravés de J.-M. Cannell. Frontispice gravé à l'eau-forte par Mme Louise Dance.* Anvers / Bruxelles / Paris, Les éditions du Dauphin / Robert Sand / Crès et Cie, 1923.

In-8, ½ chagrin à coins, dos lisse finement orné, p. de titre en maroquin rouge. Frontispice, ill. dans le texte. Qqs. rouss. mais bon ex. Couverture conservée. Reliure de Flammarion-Vaillant. Ex. n° 682 sur vélin teinté de Rives. **60 / 80 €**

**341. MARMONTEL (Jean-François).** *Bélisaire.* Paris, Merlin, 1767.

In-8, ½ basane ép. dos à nerfs orné. Mors fortement coupés renforcés. Petites rouss. mors faibles.

Illustrations de 1 front. et 3 pl. de Gravelot. (Cohen 378)  
**120 / 150 €**

**342. MASCARDI (Agostino).** *Discorsi morali di Agostino Mascardi sù la Tavola di Cebete Tebano.* Venise, Pinelli, 1638.

In-4 de (20) ff. n. ch., 358 pages. Vélin ivoire ép. Beau titre frontispice gravé. Angle inf. du titre rongé en marge (avec petite atteinte à la gravure) et restauré, de même pour le dernier feuillet, mouillure ancienne en marge inf. des 24 premières pages du texte (sans gravité) sinon bon exemplaire.  
**120 / 150 €**

**343. MIRBEAU (Octave).** *Le calvaire.* Paris, Ollendorf, 1887. In-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs, couv. conservée. **Edition originale** (Falvart XV, 247)

On y ajoute : **Alphonse DAUDET** : *Sapho, mœurs parisiennes. Illustrations de Rossi, Myrbaach, etc... Gravures de Guillaume frères et cie...* Paris, Marpon et Flammarion, 1887, in-8, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée. 2e édition illustrée, couv. couleurs conservée. Petites rouss. sinon bon ex.  
**80 / 100 €**

**344. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs.* Paris, Lheureux, 1823.

8 vol. in-8 veau glacé bronze ép., dos à nerfs finement ornés, filet doré et roulettes à froid encadrant les plats, tr. dorées. Dos un peu secs, infimes rayures et frottés par endroits, qqs petites rousses dans les 2 premiers vol. sinon très bel ensemble élégamment relié.  
**120 / 150 €**

**345. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** *Essais de Montaigne avec des notes de M. Coste.* Londres (Paris), Nourse & Vaillant, 1769.

10 vol. in-12, veau blond ép. dos lisses ornés. Qqs. rouss. éparses, forte humidité ayant touché les 5 premiers f. dont 1 page-titre (détachée) et allant en diminuant p. 38. 2 coiffes usées et qqs. coins émoussés .  
**100 / 150 €**

**346. NECKER de SAUSSURE (Albertine-Adrienne).** *L'éducation progressive ou étude sur le cours de la vie.* Paris, Paulin - Garnier frères, 1841.

3 vol. in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés. Coiffes frottées, rousses, épidermures.  
**20 / 30 €**

**347. NELIS (Corneille François de).** *L'adoration ou la prière et le désir : L'homme à Dieu. Suivi de l'avengle de la Montagne, entretiens philosophiques. (1795). (Texte en français et en italien.)* sl, sn, sd (1795).

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple encadrements de filets sur les plats, dent. intérieure, frottés.  
*Né à Mâlines, Nélis (1736-1798) devint vicaire de Tournai en 1765 puis évêque d'Anvers en 1785. En 1791 il est député des états de Brabant, chassé par les révolutionnaire il meurt à Florence.*  
**60 / 80 €**

**348. NICOLE (Pierre).** *Lettres de feu M. Nicole. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.* Lille, Brovellido, 1718.

2 vol. veau ép. dos à nerfs ornés. Cet ouvrage contient 169 lettres. Plusieurs pages roussies au T. 1.  
**80 / 100 €**

**349. OVIDE (Publius Ovidius Naso).** *Les Métamorphoses, traduites par J.G. DUBOIS FONTANELLE...* Paris, Duprat, Letellier et Compagnie, 1802.

4 vol. in-8, cartonnage vert ép., p. de titre. Portrait d'Ovide en frontispice et 15 figures H/T. non signées. Bon ex.  
**50 / 80 €**

**350. PETRARCA (Francesco).** *Le rime di Francesco Petrarca tratte da' migliori esemplari; nuova edizione.* Avignon, Seguin, 1812. 2 vol. in-16, veau glacé marbrés, dos à nerfs ornés. Portrait de Pétrarque et de Laure en front. du T. 1.  
**120 / 150 €**

**351. RABELAIS (François).** *Les œuvres de Maître Rabelais accompagnées d'une notice sur sa vie & sur ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres & d'un glossaire, par Ch. Marty-Laveaux.* Paris, Lemerre, 1868-1881.

4 vol. , in-8, 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné, date en queue, têtes dorées, couv. conservées.  
Cet ouvrage, de la collection Lemerre, a d'abord paru en 4 vol. de 1868 à 1881 puis il a été complété par 2 vol. (T. V et T. VI) et s'est achevé en 1903. Le T. 1 a paru en 2 parties (la seconde en 1869) chacune sous couverture. La 1e partie s'arrête à la p. 212. Cet exemplaire contient les 2 couvertures. Portrait de Rabelais à l'eau-forte et 15 eaux-fortes de la suite incluses dans cet ex. Qqs. rousses éparses principalement au T. 1. (Vicaire II, 767 et VI, 927.)  
**300 / 400 €**

**352. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** 4 volumes brochés en contrefaçons :

- *Nouvelles lettres de J. J. Rousseau.* Paris, Poinçot, 1789. Manque le front, incomplet des pp. 373 à 376.

- *Les confessions. Seconde partie.* T. 3 et 4. Paris, Poinçot-Lejay, 1789, portrait en frontispice.

- *L'élève de la nature, nouvelle édition, troisième partie : Les plaisirs champêtres.* Amsterdam et Lille, 1774, 1 front. et 2 pl. dépliantes. Ces vol. sont sous couvertures d'attente et en état moyen.  
**100 / 120 €**

**353. SCARRON (Paul).** *Œuvres de Monsieur Scarron, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de l'histoire de sa vie & de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque, & de quantité de pièces omises dans les éditions précédentes.* Amsterdam, Wetstein, 1752.

7 vol. petit in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, date en queue, triples filets dorés sur les plats, dentelle intérieure, têtes dorées, filets dorés sur les coupes. Fine reliure de Capé.  
Premier tirage, portrait de Scarron en front. du T. 1, 1 fleuron titre répété à chaque volume et 6 frontispices par Dubourg, gravés par Folkema.  
**400 / 500 €**

**354. SEDAINE (Michel-Jean).** *Œuvres choisies de Sédaine. Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot.* Paris, Didot l'aîné et de Firmin Didot, 1813.

3 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés d'urnes dorées (dos insolés passés au marron), encadrements de dentelles dorées sur les plats, dentelles intérieures, tranches dorées. Cette édition publiée par Auger renferme 13 pièces de Sédaine.  
**120 / 150 €**

**355. SENLIS (R. P. Sébastien de).** *Les entretiens du sage. Seconde édition.* Paris, Veuve de Nicolas Buon, 1639.

In-8, veau brun ép., dos abîmé remplacé par de la toile au XIXe siècle. Titre-frontispice, manque la page titre. Rousses, galeries de vers.  
**40 / 50 €**

**356. SIMENON (Georges).** Important ensemble de 24 volumes de Georges Simenon (21 en cartonnage beige - un peu salis - et 3 en 1/2 toile brune) :

*Le Cheval blanc - Les Nouvelles enquêtes de Maigret - Le Passager du Polarlys* (1932) - *Les Inconnus dans la maison - Le Fou de Bergerac* (1932) - *Mr Gallet décédé* (1931) - *L'Affaire Saint-Fiacre* (1932) - *La Tête d'un homme* (1941) - *Liberty Bar* (1932) - *Les Dossiers de l'Agence O - Au rendez-vous des Terre-Neuvas* (1931) - *Signé Picpus - Le fils Cardinaud* (nrf Gallimard 1942, ex. SP) - *Le Petit Docteur - Maigret revient...* (nrf Gallimard 1942, ex. SP) - *Le Chien jaune* (1936) - *Le Pendu de Saint-Pholien* (1931) - *Les Trois Crimes de mes amis - Les Rescapés du Télémaque - La Guinguette à deux sous* (1942) - *Les Coupables* (1932) - *Pietr le letton* (1931, couv. non cons.) - *Le Charretier de la providence* (1931, couv. non cons.) - *La Nuit du carrefour* (1931, couv. non conservée).

Aucun exemplaire n'est numéroté, les exemplaires dont la date d'achèvement d'imprimerie est mentionnée entre parenthèses (sauf nrf) sont parus chez Arthème Fayard, sans mention d'édition, avec leur couverture conservée ; les autres sont des éditions postérieures à l'originale (c. 1930-1940). **100 / 150 €**

**357. SOAVE (Francesco).** *Anecdotes et contes moraux pour l'instruction de la jeunesse, traduit de l'italien de Francesco Soave.* Paris, Billois, 1807.

2 vol. in-12, veau blond marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomais en mar. bordeaux, encadrements de liserons de fleurettes dorés sur les plats, dent. intérieure. Ill. de 36 planches H/T. dont 1 front. Qqs. rouss. et une tache claire sur le premier plat du T. 1.

On y ajoute : **J. L. LE GALLOIS** : *La vie de Mr. de Molière par J. L. Le Gallois, Sieur de Grimarest, réimpression de l'édition originale (Paris, 1795) avec des notes de P. Malassis et une figure gravée à l'eau-forte par A. Lalauze.* Paris, Liseux, 1877, in-12, 1/2 chag. ép. dos à nerfs. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

**358. [THOMPSON].** *Les saisons, poème traduit de l'anglais de Thompson.* Dordrecht, Blussé & fils, 1769.

In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux. Traduit de l'anglais par Mme Bontemps. **60 / 80 €**

**359. TOPOR (Roland).** *Les points sur les i. Kropki Nadi, Posienki.* Przekład, Gondowicz, sd (2000).

Petit in-8, broché, couv. illustrée et imprimée. Album auto-produit par le groupe Topor d'attache en 2000. 17 textes de Topor (en français et en polonais) chantés par le comédien-chanteur Pasquale d'Inca. **Bel envoi manuscrit avec un dessin de Nicolas Topor** (son fils) et daté 2002. sans le CD.

On y ajoute : Jean CARPENTIER : *L'un est deux sinon plus.* Edition du Losange, Paris, sd (2006), petit in-8 br., couvertures ill. par Wolinski. **60 / 80 €**

**360. VALERII MAXIMI.** *Dictorum factorumque memorabilium, libri novem...* Biponti (Zweybrücken ou Deux-Ponts), Typographia societatis, 1783.

In-8, vélin ivoire époque, dos lisse orné de filets doré, p. de titre et fleuron en mar. rouge et bleu. Texte en latin. *Cette ville de Bavière avait une imprimerie qui produisit une admirable collection de classiques latins.* **80 / 100 €**

**361. VALERY (Paul).** *Pièces sur l'art.* Paris, Darantière, 1931. In-4 broché, couv. impr. rempl. Tirage à 400 ex. ; ex. M des 25 hors commerce. Avec un feuillet tapuscrit avec corrections manuscrites et épreuves de correction d'un article de Pierre Mornand. **30 / 40 €**

**362. VERHAEREN (Emile).** *Les débâcles, manuscrit reproduit en fac-similé précédé d'une étude sur la création poétique chez Verhaeren par André Fontaine.* Exemplaire n°7 des 90 ex. sur vélin Hollande van Gelder. Paris, Mercure de France, 1926.

In-8, broché, couv. remplies. Edition de luxe. Emboitage sans l'étui. **40 / 50 €**

**363. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Collection Hetzel [Hachette], sd [1917].

Cartonnage à l'éléphant sur fond rouge, titre dans le cartouche, dos au phare, tr. dorées. Exemplaire hybride de la période transitoire suivant l'achat de la maison Hetzel par Hachette. Le cartonnage est un Hetzel polychrome, identique au cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche et dos au phare, mais le second plat est d'un type unique, appelé " r " par Bottin. Ex. légt gauchi sinon bon ex. **60 / 80 €**

**364. VERNE (Jules) & André LAURIE.** *L'épave du Cynthia.* Dessins de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd.

In-8, cartonnage d'éditeur percaline rouge à décor animé rouge vert, noir et or, tr. dorées. **80 / 100 €**

**365. VIRGILE (Publius Vergilius Maro).** *Opera.* Londini, Tonson & Watts, 1715.

In-12, veau ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'encadrements et fleurons à froid. Coiffes usées.

1 front. par Du Guernien et 6 pl. H/T. (Cohen 595.) On y ajoute du même auteur : *Nunc emendatio.* Amstelodami, Elzevirii, 1658, in-16, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes usagées. ex-libris de Cottard, presbytère de Rouen. Il s'agit d'une contre-façon (Willems 568). **150 / 200 €**

**366. VIRGILE (Publius Vergilius Maro).** *Traduction des églogues de Virgile avec des notes critiques et historiques (Par le père Fr. Catrou).* Paris, Estienne, 1708.

In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné. (Petite usure en coiffe du bas.) Frontispice gravé de Thomassin. Texte en latin et en français avec des remarques. Bon ex. **80 / 100 €**

**367. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *Oeuvres complètes.* [Kehl], Imprimerie de la société typographique, 1784-1789.

70 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées. Complet des 93 planches de Moreau le jeune, de la dédicace avec le portrait de Frédéric-Guillaume de Prusse par Moreau et des 14 planches de physique mais sans le titre front. avec le buste de Voltaire par Largillière, et ne contient que 9 des 12 portraits.

Reliures usagées, manques en coiffes ou à certaines pièces de titre ou tomais, dos frottés, qqs légères rousseurs par endroits.

*Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle, la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des œuvres de Voltaire. Cette édition fut publiée par Beaumarchais qui avait créé une imprimerie à Kehl uniquement pour cette impression en élégants caractères "Baskerville". "Cette suite est un des chefs-d'œuvre de Moreau et se soutient sans une défaillance d'un bout à l'autre pendant près d'une centaine de compositions."*, Cohen, 1042. (Brunet, 1353/1354.) **400 / 600 €**

**368. ZOLA (Emile).** *Le naturalisme au théâtre. Les théories et les exemples.* Paris, Charpentier, 1881.

In-8, couverture de bibliothèque en cartonnage et percaline, couverture jaune conservée. Un texte manuscrit sur le faux-titre de 9 lignes signé de Zola et concernant le théâtre. **Edition originale** (Vicaire VII, 1221) **80 / 100 €**

**369. ZOLA (Emile).** *Les Romanciers naturalistes. Balzac - Stendhal - Gustave Flaubert - Edmond et Jules de Goncourt - Alphonse Daudet - Les Romanciers contemporains.* Paris, Charpentier, 1881.

In-12 de (4), ii, 387, (1) pp. ½ toile brune façon chagrin, titre doré au dos. **Edition originale.** (Debacker, 2168.)

On y ajoute du même auteur, en reliure identique :

- *Nos auteurs dramatiques.* Paris, Charpentier, 1881. In-12 de (6), 416, (1) pp. **Edition originale.** (Debacker, 2169.)

- *La confession de Claude.* Paris, Charpentier, 1880. In-12 de (4), 320 pp. **100 / 120 €**

**370. Lot - 3 volumes in-16.** Oeuvres de Bernard, 1821 - *La Dunciade, poème augmentée du tableau du jacobinisme.* 1797 - Voltaire : *La pucelle d'Orléans.* 1790. Les 3 ouvrages sont en veau ép. dos lisses ornés. **40 / 50 €**

**371. Lot - 3 ouvrages in-8 brochés.**

- André THERIVE : *Opinions littéraires.* Paris, Bloud & Gay, 1925. **Edition originale.**

- Jean ROSTAND : *Espoirs et inquiétudes de l'homme.* Paris, Estienne, 1966, ex. n° 183 d'un tirage à 200 ex. **Edition originale.**

- Paul VALERY : *La jeune Parque commentée par Alain.* Paris, NRF, Gallimard, 1953. **80 / 100 €**

## CURIOSA

**372. BARRET (Gaston) & LOUYS (Pierre).** *Les Chansons de Bilitis.* Paris, Editions de l'Odéon, 1954.

In-4 rel. d'éd. en skyvertex façon maroquin fauve à décor doré sur le plat, titre doré au dos, tête dorée. Pointes-sèches originales gravées en coul. H.-T. par G. Barret. Tirage à 1250 ex. ; n°583 des 984 sur vélin de Lana. Très bon ex.

**40 / 50 €**

**373. BELLAIR (Henriette) & LOUYS (Pierre).** *Les Aventures du Roi Pausole.* sl, Editions de la Mappemonde, 1946.

In-8 broché, couv. ill. rempliée. Ill. H.-T. coul. par H. Bellair. Tirage à 2000 ex. ; n°932 des 1929 sur vélin pur fil.

On y ajoute : **DUFOUR (Emilien) & BARBEY d'AUREVILLY,** *Les Diaboliques.* Paris, Mornay, 1947. In-8 br., couv. ill. rempl. Ill. coul. dans et hors texte par E. Dufour. Tirage à 2000 ex. ; n°1060 des 1935 sur vélin pur fil.

**50 / 60 €**

**374. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & CREBILLON fils.** *La Nuit et le Moment.* Bruxelles, Editions de la Nef d'argent, 1943.

In-4 broché, couv. ill. rempliée. Ill. H.-T. coul. Et en noir in-t. Tirage à 1500 ex. ; n°1276 des 1300 sur vélin pur chiffon avec l'état définitif des gravures. **30 / 40 €**

**375. Curiosa - BARRET (Gaston) & VATSYAYANA.** *Kama Sâtra.* Paris - Bièvres, Pierre de Tartas, 1971.

In-4 rel. skyvertex rouge de l'éd., dos à nerfs orné, roulettes dorées encadrant les plats avec illustration sur soie au premier plat, sous un étui toilé gris à décor doré en relief et l'emboîtement en carton de l'éd. Illustrations couleurs H/T. par G. Barret. Tirage à 1500 ex. ; n°1107 des 900 sur vélin chiffon de Lana comportant l'état définitif des compositions de G. Barret auxquels sont jointes 10 compositions indiennes.

**100 / 150 €**

**376. [DUBOIS (F. N.)].** *Histoire secrète des femmes galantes de l'Antiquité.* Paris et Rouen, Ganeau et Jore, 1726.

3 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés, qqs frottés. **50 / 60 €**

**377. HEMARD (Joseph) & LA FONTAINE (Jean de).** *Contes.* Paris, Editions du Trianon, 1930.

2 vol. petit in-4 brochés, couv. impr. remplies. Illustrations colorées au pochoir H/T. par J. Hémard. Exemplaire de l'édition non numérotée sur vélin de fil du Marais. Petits manques de papier aux couv., premier plat de la couv. du t. I détaché. **30 / 50 €**

**378. SADE (Donatien-Alphonse-François, comte de, dit Marquis de).** *Emilie de Tourville ou La cruauté fraternelle. Deux eaux-fortes originales de Denise L'ANNE.* sl, Collection "A trois clefs d'or", 1945.

In-12 broché, couv. impr. rempliée. 2 eaux-fortes H/T. Bon ex. **50 / 60 €**

## PARIS ET ENVIRONS

**379. DAVITY, RANCHIN, ROCOLES.** *La prévosté de Paris et de l'Isle-de-France, introduction et notes par l'abbé Valentin DUFOUR.* Paris, Quantin, 1883.

In-12, ½ chag. ép. dos à nerfs.

On y ajoute: **M. THENARD,** *Bailliages de Versailles et de Meudon. Les cahiers des paroisses.* Versailles, Aubert, 1889, in-12 br. Couv. imprimée abîmée en marges. **80 / 90 €**

**380. FERRIERE (Claude de).** *Nouveau commentaire sur la coutume de la prévosté et vicomté de Paris... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par M. Sauvan d'Aramon.* Paris, libraires associés, 1770.

2 vol. in-8, veau brun marbré, dos à nerfs orné. Bons exemplaires. **50 / 60 €**

**381. HERON de VILLEFOSSE (René).** *Voyage au temps de la douceur de vivre. Présentation et notes de René Héron de Villefosse avec trente deux aquarelles représentant diverses vues du Paris de Louis XVI par des artistes de l'époque.* Paris, Les publications techniques et artistiques, 1947.

In-4 en ff. couv. rempliée muette, chemises et étui (dos de la chemise insolé.) Ex. bien complet des 32 pl. couleurs. Exemplaire n° 429 d'un tirage à 699 ex. **120 / 150 €**



**382. KERG (Théo).** *A l'ombre de Notre-Dame de Paris. 10 lithographies originales.* sl, sn, 1947.

In-folio, 10 lithographies sous chemise. Tirage à 520 ex. ; un des 10 ex. d'auteur. **30 / 40 €**

**383. LE SAGE (ou ALLETZ P. A.).** *Le géographe parisien ou le Conducteur chronologique et historique des Rues de Paris, contenant l'abrégé de la France, l'origine de Lutèce, la situation de Paris, ses divers accroissemens, l'étymologie des rues, leurs tenans et aboutissans, leurs longueurs et largeurs, les anecdotes, époques, traits historiques, les paroisses, convents, communautés, collèges, écoles publiques & hôpitaux, leurs fondations, les monumens les plus remarquables, la police, la sûreté de la ville et de ses habitans, les manufactures, juridictions, effets curieux, les étiquettes des deuils, les bibliothèques, promenades, spectacles, &c. Considéré relativement à l'utilité publique et à l'agréable. Dédié à M. de Sartine.* Paris, Valleyre, Duchesne, Prault, Desaint et Delalain, 1769.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. 7 plans d'accroissement, 20 plans de quartiers en tête de chaque chapitre et un plan replié général dressé par L. Denis. Reliures usagées (coiffes abîmées avec manques, mors en partie fendus, qqs frottés aux dos, coins un peu élimés), sinon bon état intérieur.

**Première et seule édition du manuel le plus complet des rues de Paris à la fin de l'Ancien Régime.** Il commence par une partie très complète sur l'accroissement de la capitale depuis le haut moyen-âge et se poursuit en détaillant, quartier par quartier, les voies, établissements, communautés, etc. Chaque quartier est illustré d'un plan très précis. **RARE.**  
**200 / 300 €**

**384. POUILLAIN de SAINT-FOIX (Germain François).** *Essais historiques sur Paris de Monsieur de Saintfoix. Cinquième édition.* Paris, Veuve Duchesne, 1776-1777.

7 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs ornés. Usures en coiffes et coins.

Portrait de l'auteur en front. et 6 fleurons-titres différents. **180 / 200 €**

**385. SALLERON (Louis).** *Le plus beau paysage du monde. Paris, capitale de l'esprit. Pointes sèches de Paul-Louis Guilbert.* Télémechanique électrique Fequet et Baudier, 1951.

In-4 en ff. ill. de 4 p. s. de Guilbert. Ex de collaborateur.

On y ajoute: **HERON de VILLEFOSSE (René)** : *Secrets de Paris.* Paris, Editions Ventadour, 1954, in-8, br. Ex. n° 333 sur fleur d'alfa. **100 / 120 €**

## RÉGIONS DIVERSES

**386. BOUTEILLER (Alexandre).** *Causes célèbres de la Seine-Inférieure - Les crimes de Saint-Martin-Le-Gaillard et Douvrend avec le portrait des condamnés.* Paris, Delevoye, sd (vers 1850).

In-8, br. avec la planche dépliant des portraits des 5 condamnés. **40 / 50 €**

**387. Champagne - Armand BOURGEOIS.** *Le chansonnier du vin de Champagne en 1890.* Chalons-sur-Marne, Martin Frères, 1890.

In-8, cartonnage ép. 1/2 percaline verte à coins, couv. conservée. Ornaments en en-têtes et culs-de-lampe. **200 / 250 €**

**388. Champagne - BAUGIER (Edme).** *Mémoires historiques de la province Champagne ...* Chalons, Bouchard, 1721.

2 volumes, in-12, veau granité ép., dos à nerfs ornés. (Travaux de vers sur les dos).

Portrait de l'auteur en front., 1 carte dépliant de la Champagne et de la Brie, 2 pl. H/T.

Traces d'ancienne humidité sur plusieurs f. du T. II. **180 / 200 €**

**389. Normandie - A. MAUGENDRE.** *Souvenirs de Dieppe.* Dieppe, Marais fils éditeur, sd (vers 1860).

In-8, oblong cartonnage toilé de l'éditeur. Album de 6 lithographies en couleurs par A. Maugendre. Rousseurs et mouillures angulaires. **120 / 150 €**

**390. Normandie - FRERE (Edouard).** *Guide du voyageur en Normandie... orné de quatre gravures et d'une carte routière de Normandie.* Rouen, Le Brument, 1845.

In-16, cartonnage de l'éditeur. (Cartonnage usé). 4 grav. H/T. mais manque la carte. **50 / 60 €**

**391. Normandie - A. -G. de FRESNAY.** *Mémento ou recueil courant, par ordre alphabétique, de divers mots, expressions et locutions tirés du patois normand en usage dans le Pays de Caux et particulièrement*

*dans le canton de Tôtes, arrondissement de Dieppe. Nouvelle édition revue, corrigée et Rouen, Métérie, 1885.*

In-8, br. couv. conservée. **80 / 100 €**

**392. Normandie - Caen - ROBILLARD de BEAUREPAIRE (Eugène).** *Caen illustré, son histoire, ses monuments, texte de Eugène de Beaurepaire, eaux-fortes et dessins de Paulin Carbonnier.* Caen, Blanc-Hardel, 1896.

In-folio, 1/2 maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs aux pièces de titre et tomaison en maroquin marron, date en queue, couverture conservée .

8 planches à l'eau forte hors-texte et 1 frontispice eaux forte de Paulin Carbonnier et 6 gravures en noir hors-texte.

Rousseurs à la page titre (transfert de la gravures frontispice.) sinon bel exemplaire d'un tirage à 400 ex. **250 / 300 €**

**393. Normandie - Dieppe - Ch. L. MOURGUE.** *Journal des bains de mer de Dieppe ou recherches et observations sur l'usage hygiénique et thérapeutique de l'eau de mer par CH. L. Mourgué, docteur en médecine, médecin-inspecteur des bains de mer de Dieppe.* Paris / Dieppe, Seignot / Corsange, 1823.

In-8, 1/2 vélin ép. 1 planche H/T. **Edition originale.** (Frère II, 332). **80 / 100 €**

**394. Normandie - Dieppe - Dr. GAUDET.** *Nouvelles recherches sur l'usage et les effets des bains de mer... par le Dr. Gaudet, médecin inspecteur des bains de mer de Dieppe.* Paris, Moessard, 1836.

In-8, br. couv. imprimée. 2e édition avec envoi de l'auteur. Rouss. **40 / 50 €**

**395. Normandie - Dieppe - P. -J. FERET.** *Notice sur Dieppe, Arques et quelques monuments circonvoisins.* Dieppe, Marais fils aîné, 1824.

In-8, 1/2 percaline bleu à coins (rel. début XXe siècle). Ill. de 8 pl. H/T. en noir dont le front., couv. conservée. Petites rouss. mais bon ex. **Edition originale.** (Frère I, 460) **80 / 100 €**

**396. Normandie - Edélestand et Alfred DUMERIL.**

*Dictionnaire de patois normand.* Caen, Mancel, 1849.

In-8, 1/2 basane verte ép. dos lisse orné de filets dorés, coiffes usées, un coin absent. Un coin de la première page introduction absent avec manque au texte. Rouss. **Edition originale.** (Frère I. -396) **40 / 50 €**

**397. Normandie - Ernest de FREVILLE.** *Mémoire sur le*

*commerce maritime de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.* Rouen / Paris, Le Brument / Durand, 1857.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin vert moderne, couv. conservées. Rouss. sur les 2 premiers et les 2 derniers ff. sinon bons ex. (Frère. I, 487.) **180 / 200 €**

**398. Normandie - Révolution française.** Intéressant recueil de 50 documents relatifs à la ville de ROUEN, arrêtés,

jugements, décrets, etc. 1790-1792. (liste des documents sur demande.)

In-4 1/2 cartonnage beige XIX<sup>e</sup> s., p. de titre. **500 / 600 €**

**399. Pyrénées - PETIT (Victor).** *Bagnères de Luchon et ses environs.* Bagnères-de-Luchon, Dulong, sd (c.1845).

In-4 oblong (27,5 x 39,5 cm), cartonnage percaline verte de l'éd., titre doré dans un encadrement sur le plat. Page titre gravée et 26 planches gravées sur Chine appliqué (numérotées 1-30) et représentant des vues des stations et villes thermales des Pyrénées : 3 planches sur double page (5-6, 16[-17] et 28-29), 1 planche dépl. sur triple page, et 22 planches simples, le tout monté sur onglets. Roussureurs, une double planche détachée. **200 / 250 €**

**400. Vosges - MICHIELS (Alfred).** *Les anabaptistes des Vosges.* Paris, Poulet-Malassis, 1860.

In-12, 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné. **80 / 100 €**

# CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente Livres : 24,26 % TTC (23 % HT + TVA 5,5%)

Pour les enchères sur Interencheres live : 27,86 % TTC en sus des enchères (24,26 % + 3,60 %)

## - Règlement par virement :

FR76 3007 6021 5031 2504 0020 033

Bic: NORDFRPP

La vente se fait au comptant.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'hôtel des ventes d'Evreux et le Cabinet Poulain déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (sheep)	front.	frontispice (frontispiece)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin
br.	broché (paper)	gr., gd.	grand (large)		(full morocco)
cart.	cartonnage, cartonné	grav.	gravure (engraving)	rel.pl.v.	relié plein veau (full calf)
	(paper boards)	H.C.	hors commerce (not issued for sale)	rel. post.	reliure postérieure
chag.	chagrin (grained leather)	h-t.,H/T.	hors-texte (insert (plate))		(later binding)
coul.	couleur (colour)	ill.	illustration(s), illustré	rouss.	rousseurs (foxing)
couv.	couverture (cover)		(illustrations, illustrated)	s.d.	sans date (no date)
1/2-rel.	demi-reliure (half-bound)	in-t.	dans le texte (in the text)	s.l.	sans lieu (no place)
déch.	déchirure(s) (tear(s))	lég.	léger(s), légèrement (slight, slightly)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (no name (publisher))
dent. int.	dentelle intérieure (inner dentelles)	mar.	maroquin (morocco)	sup.	supérieur (upper)
dépl.	dépliant (folding)	mouill.	mouillures (damp-mark(s))	t. ou tom.	tome, tomaison
éd.	édition, éditeur (edition, publisher)	n°	numéro (number)		(volume)
E.O.	édition originale (first edition)	nb.,nomb.	nombreux, nombreuses (numerous)	tr.	tranche(s) (edge(s))
ép.	époque (contemporary)	n.ch.	non chiffré (without pagination/unnumbered)	tr. dor.	tranches dorées (gilt-edged)
ex.	exemplaire (copy)	p., pp.	page(s) (page(s))	us.	usé(s), usures
fasc.	fascicule (fascicle)	perc.	percaline (cloth)	v.	veau (calf)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves)	pl.	planche (plate)	vol.	volume (volume)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/ves without pagination)	pl. rel.	pleine reliure (full (binding))	à froid :	blind/blind-stamped
fig.	figure (illustration)	qqs.	quelques (some)	épidermure :	scuffed/scuffing
in-F°	in-folio	rel.	reliure (binding)	insolé :	(sun) faded
		rel. ép	reliure de l'époque (contemporary binding)	écoinçon :	corner design
		rel.pl.bas.	relié pleine basane (full sheepskin)	lég.frotté :	slightly rubber