

NANTES

COUTON – VEYRAC - JAMAULT

Mardi 17 juin 2014 - Vente aux enchères à 14 h

Hôtel des ventes

8 rue Miséricorde 44000 Nantes

**BELLE VENTE MOBILIÈRE DONT
TRÈS BEL ENSEMBLE DE LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES
ET BELLES RELIURES SIGNÉES**

Du n° 200 au n°252

Expositions publiques

Samedi 14 juin de 9 h à 12 h puis de 14 h à 18 h

Dimanche 15 juin de 15 h à 18 h

Lundi 16 juin de 9 h à 12 h puis de 14 h à 18 h

Mardi 17 juin de 9 h à 11 h

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou

contact@encheres-nantes.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain jusqu'au 12

juin (02 33 58 13 03)

et/ou à l'hôtel des ventes de

Nantes (02 40 47 09 99)

3. Par courrier :

Cabinet Poulain 1 cité Bergère

75009 Paris

et/ou Hôtel des ventes 8 rue

Miséricorde 44000 Nantes

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le mardi 17 juin à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

COUTON – VEYRAC – JAMAULT

Commissaires-priseurs

8 rue de Miséricorde – 44000 NANTES

Tél. : 02 40 89 24 44

Fax : 02 40 47 09 99

E.mail : contact@encheres-nantes.com

Agrément n°2002-037



Cabinet Pierre POULAIN

Experts

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Site internet : www.poulainlivres.com

200. ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit) & FRÉLAUT (Jean). *Le Grand Meaulnes, gravures à l'eau-forte par Jean Frélaud.* Paris, Emile-Paul Frères, 1946.

Gr. in-4 en ff., couv. imprimée, chemise et étui. 46 e. -f. dans le texte. Ex. n° 200 sur vélin de Lana signé par l'artiste d'un tirage à 225 ex. Etui et chemise un peu passés, petite coupure à l'étui mais l'exemplaire est très frais.

300 / 400 €

201. ARNOUX (Guy) & ELDER (Marc). *La Belle Eugénie, illustrations de Guy ARNOUX.* Paris, Editions pittoresques, 1929.

In-4, br. couv. rempliée, impr. et illustrée. Ex. n° 115 des 350 sur papier vélin de Rives. Ex. non coupé. **Edition originale.** Rouss. sur la couv.

80 / 100 €

202. BAINVILLE (Jacques). *Napoléon.* Paris, Fayard, 1931.

In-12 grand papier, 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné d'un "N" et abeilles dorée, tête dorée, couv. conservée. Ex. n° 162 des 175 ex. sur papier Hollande van Gelder Zonen. Bel ex., dos légt insolé.

80 / 120 €

203. BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques) & Reliure de P. BOZERIAN. *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire ; quatrième édition.* Paris, De l'imprimerie de Didot jeune, L'an VII.

5 volumes (sur 7) + 1 atlas, grand in-4 (31 x 23, 5 cm) pour les volumes, maroquin long grain rouge de l'époque, dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, ornés d'un large encadrement de grecques dorées et filets de pastilles dorés que l'on retrouve sur les coupes, dentelle dorée int., tranches dorées, signature rel. P. Bozerian en queue du T. 1 ; l'atlas, grand in-folio (49 x 31 cm) reprend la même reliure en mar. rouge. Il comprend le portrait de l'auteur, 39 planches gravées sur 40 (manque, comme très souvent, la grande carte de la Grèce n°1). Quelques rouss. et mouill. angulaires pour cet atlas, petite tache noire en bas du dos du T. 1, qqs lég. frottés sur certains plats des vol. de texte ; le dos de l'atlas, qui a certainement plus servi, est plus sombre et a des usures et ses plats ont aussi des taches sombres ; cependant bel ensemble dans une reliure du plus grand relieur de cette période... Mais manquent 2 volumes.

700 / 800 €

204. BAUDELAIRE (Charles) & CHIMOT (Édouard). *Le Spleen de Paris, petits poèmes en prose, eaux-fortes d'Édouard CHIMOT, ornements typographiques de Paul de Pidoll.* Paris, L'intermédiaire du bibliophile, 1926.

In-4 en ff., couv. rempliée impr. en noir et rouge. 10 pl. H/T. dont le front. Ex. n° G du tirage supplémentaire des 25 exemplaires réimposés sur Japon ancien contenant 1 dessin couleur original (ici absent), 1 portrait de Baudelaire avec fac-similé d'autographe, 7 états du frontispice, 5 états des planches. Manque donc le dessin original, la 2^e planche est en 7 états au lieu de 5, la 5^e pl. en 4 états au lieu de 5, la 6^e en 3 états et la 7^e en 4 états. Edition de luxe (Mahé, I, 190.)

350 / 400 €

205. BERNANOS (Georges). *Une Nuit.* Paris, A la Cité des Livres, 1928.

In-8 carré, br. couv. bleue imprimée. Ex. n° 212 sur vergé d'Arches. **Edition originale.** Dos légt insolé.

50 / 60 €

206. BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres, nouvelle édition avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même & rédigés par M. Brossette. Remarques et critiques par M. de Saint-Marc.* Paris, David et Durand, 1747.

5 vol. petit in-8, veau brun ép. Portrait gravé de l'auteur en front. Petites usures en coiffes.

80 / 100 €

207. BOURGET (Paul) - Reliure de Ch. Meunier. *Le fantôme.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1901).

In-8, 1/2 maroquin à coins bleu marine, dos lisse orné en marqueterie de feuillages marrons et or, tête dorée, couv. conservée, non rogné, rel. de Ch. Meunier. Ex. n° 68 des 100 sur Hollande. **Edition originale.**
Bel ex. **60 / 80 €**

208. BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Mémoires... de Brantôme contenant les anecdotes de la cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III & IV touchant les DUELS.* Londres, Woods & Palmer, 1739.

Petit in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. 310 pp. Bel ex. Rare. **150 / 200 €**

209. Bretagne - ALBERT LE GRAND (Frère). *La vie des saints de Bretagne Armorique, ensemble : Un ample catalogue chronologique et historique des Evesques d'icelle, accompagné d'un bref récit des choses les plus remarquables arrivées en leur temps, avec les fondations des abbayes, prieurés et monastères... revue et corrigée par Messire Guy Autret, Ve édition.* Quimper - Brest - Paris, Salaun - Derrien - Derche & Tralin, 1901.

Fort in-8 de XXII et 806 pp. Suivi dans le même vol. de : *Catalogue chronologique et historique des évêques de Rennes, Nantes, Vannes, Saint-Malo etc...* 341 pp. + table des noms des saints.

Reliure plein veau marbré brun ép., dos lisse orné d'hermines dorées, p. de titre et tomaison en bas. rouge et verte, triple encadrement de doubles filets dorés sur les plats avec hermines dorées en écoinçons, dentelle dorée int. et sur les coupes. Légers frottés sur les plats sinon bel ex. **150 / 200 €**

210. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du Goût par Brillat Savarin illustrée par Bertall, précédée d'une notice biographique par Alphonse Karr. Dessins à part du texte gravés sur acier par Ch. Geoffroy, gravures sur bois intercalées dans le texte par Midderigh.* Paris, Gabriel de Gonet, sd (1848).

In-8, XXII pp. et 416 pp., 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné. Complet des 8 pl. H/T sur Chine appliqué et nombreuses vignettes sur bois dans le texte. Rouseurs sinon bon ex. (Carteret III, 108 ; Vicaire, 118.)
120 / 150 €

211. BRUÉ (Adrien-Hubert). *ATLAS universel de géographie physique, politique et historique ancienne et moderne contenant les cartes générales et particulières des cinq parties du monde.* Paris, L'auteur, 1822.

In-folio (54, 5 x 37 cm), cartes montées sur onglets, rel. de l'époque en velin retourné recouvrant une rel. en 1/2 veau, dos lisse orné. 3 ff. dont la liste des cartes + 34 planches dépliantes (sur 36). Bel ouvrage de Brué, géographe de S. A. R. Monsieur (le futur Charles X) qui comporte normalement 36 cartes. Manquent la pl. 11 (mappemonde) et la 19 (France partie orientale) ; le vélin est usagé avec manques ; les planches 14 et 15 sont atteintes d'un fort travail de vers en marge interne. **200 / 300 €**

212. COLETTE (Sidonie-Gabrielle) & BERQUE (Jean). *Le Blé en herbe, cuivres originaux de Jean Berque.* Paris, Aux dépens de l'artiste, 1946.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée muette ornée d'épis de blé, chemise et étui. 23 pl. H/T. couleurs et vignette sur couv. Ex. n° 31 des 25 ex. sur vélin de Rives avec une suite à part monochrome. **150 / 200 €**

213. COLETTE (Sidonie-Gabrielle) & LELONG (René). *Les Vrilles de la vigne, illustrations de René Lelong.* Paris, Kra, 1930.

In-4 en ff. couv. violette rempliée et imprimée, chemise et étui. 33 compositions en couleurs en bandeaux et culs-de-lampe. Ex. n° 15 sur Japon impérial contenant une suite sur Japon façon sanguine et un dessin original. Complet de la suite mais sans le dessin original ; dos de la chemise insolé. **400 / 500 €**

214. DU FAIL (Noël) - Reliure de Smeers. *Oeuvres facétieuses de Noël Du Fail, seigneur de La Hérissaye, gentilhomme breton, revues sur les éditions originales et accompagnées d'une introduction, de notes et d'un index philologique, historique, anecdotique par J. Assérat.* Paris, Paul Daffis, 1874.

2 vol. in-12, maroquin bordeaux ép., dos à nerfs ornés, éditeur et date en queue, doubles filets dorés encadrant les plats, doubles filets dorés sur les coupes, dent. int., tr. dorées, rel. de Smeers. Exemplaire n°

8 des 10 ex. sur papier de Chine d'un tirage à 52 exemplaires. Très légères rayures sur le second plat du T.
2 sinon superbe ex. Rare.

100 / 120 €

215. DUMAS (Alexandre, fils) - Reliure de Canape. *ILKA - Pile ou face - Souvenirs de jeunesse - Le Songe d'une Nuit d'été - Au docteur J. P***, illustrations de Marold.* Paris, Calmann Lévy, 1896.

In-12, 1/2 maroquin orangé à coins, dos lisse richement orné de motifs dorés et marqueteries de cuirs verts et rouges, date en queue, tête dorée, couv. illustrée conservée, reliure de Canape. 6 planches H/T. et ill. dans le texte. Ex. n° 12 des 125 ex. numérotés sur papier de Chine. **Edition originale.** Bel ex.

120 / 150 €

216. Du NOYER (Mme Anne-Marguerite Petit, dite) - Reliure de Chambolle-Duru. *Événement des plus rares ou l'histoire du Sr. abbé-comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du Fort-l'Évêque et de la Bastille, ; l'allemand à côté, revue et augmentée, deuxième édition avec plusieurs de ses ouvrages en vers et en prose & particulièrement la game des femmes.* A Bonnefoy, Se vend chez Jean de la Franchise, rue de la réforme à l'Espérance, 1719.

In-12 de (12) ff. n. chiffrés (front. gravé représentant "L'enfer des vivants ou le Bastille" avec deux diables ailés et une corde suspendue pour l'évasion, dédicace), 215 pp. Suivi dans le même vol. de :

- *L'antimachiavélisme ou réflexions métaphysiques sur l'autorité en général et sur le pouvoir arbitraire en particulier en forme de lettres adressées à Mr. L. D. B. par Mr. le comte de B... avec l'extrait d'un traité sur l'existence de Dieu par le même auteur.* 69 pp.

- *De la modération ou l'exemple du Roy à Son Altesse Roiale, son petit-fils, en forme de lettres, juin 1717.* 24 pp.

- *Spécifique important ou sujet de consolation dans une longue et accablante maladie avec un avis sur le régime à Mad. Herbin, 1 Aoust M DXX XVIII, 9 pp.*

- *La mort illustre mise à profit ou réflexions sur le décès inopiné du roi de Suède, 23 pp.*

- *L'encherissement des femmes mauvaise, l'accariâtre(sic) ou la S... d'Herrenhuasen, 72 pp.*

Plein chagrin rouge, dos à nerfs orné, triples filets dorés encadrant les plats, large dentelle intérieure, tranches dorées, reliure XIXe siècle de Chambolle-Duru. Bel exemplaire au texte en français et en allemand gothique en regard. **RARE.**

Critiquant publiquement les monopoles de commerce réservés et durement taxés et le régime despotique, Bucquoy de La Fère est enfermé au Fort l'Évêque, prison d'État, le 23 septembre 1706. Il s'en évade le lendemain. Transféré à la Bastille, il y restera de 1707 à 1709. Le 4 mai 1709, il réussit l'incroyable exploit de s'évader de la principale prison d'État du royaume réputée parfaitement étanche. On dira que la Bastille à cette occasion « perdit sa virginité ». En 1719 Bucquoy, réfugié à Hanovre, ré-exploite le texte de Mme Du Noyer, le recycle, se le réapproprie et lui confère à la fois un statut d'indépendance et un dessein militant nouveau... Gérard de NERVAL verra en Bucqoy un précurseur du socialisme. (Jacques Berchtold : Énergie des « récits d'évasion » au XVIIIe siècle).

200 / 300 €

217. Français peints par eux-mêmes (Les) - Reliure de David. *Encyclopédie morale du XIXe siècle. 3 vol. Province et le Prisme.* Paris, Curmer, 1841-1842.

4 vol. grands in-8, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées, couv. couleurs conservées, reliure de David. 3 vol. *Province* complets des 3 front. et 152 planches en deux états coloriées et gommées et en noir avec la carte couleur. *Le Prisme*, 1841, ill. en noir dans le texte. Les 4 vol. sont en édition originale et en très bel état. Il manque cependant les 3 vol. *Paris...*

500 / 600 €

218. FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud) - Reliure de Ch. Meunier. *Le Lys Rouge, compositions de A.-F. GORGUET gravées sur bois par Desmoulins, Dutheil, Romagnol et en couleurs par Thévenin.* Paris, Librairie de la collection des dix, Romagnol, 1923.

Grand in-8, maroquin vert foncé, dos à nerfs orné d'une fleur de lys dorée, titre doré, premier plat orné d'un lys rouge en marqueterie de cuir et entouré d'une couronne de lauriers dorée, tr. dorées, doubles filets dorés intérieurs avec fleurs de lys dorées en écoinçons, couv. couleurs conservée, fermoirs en cuir et cuivre, reliure de Ch. Meunier. Ex. n° 145, petit in-8 Jésus sur papier vélin d'Arches avec l'état avant la

lettre des planches hors-texte, portrait en front., vignette "Le lys rouge" en quatre états, 14 eaux-fortes en couleurs dont 12 H/T., 35 bois en noir dans le texte. Qqs rouss., l'attache du fermoir du bas fixée sur le plat est absente, dos insolé passé au havane.

200 / 300 €

219. GAUTIER (Théophile) - Reliure de Marius-Michel. *Mademoiselle de Maupin, réimpression textuelle de l'édition originale, notice bibliographique par Charles de Lovenjoul.* Paris, Conquet et Charpentier, 1883.

2 vol. grand in-8 dans une superbe reliure en maroquin vert, dos à nerfs ornés de feuilles de lauriers et de roses dorées, lieu et date en queue, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés, guirlandes de roses et poignées d'épées dorées en écoinçons, tr. dorées, doubles filets dorés sur les coupes, caissons dorés et fleurettes intérieures, contre-plats et gardes en soie damassées or, jaune, rouge et rose, couv. conservées. Ex. n° 40 des 150 sur Japon extra, format in-8 raisin.

Ces deux vol. contiennent 2 titres ornés de 2 vignettes-portraits gravées par Champollion d'après Le Loir, portrait de l'auteur d'après Nanteuil en 2 états, l'un avec remarque, le faux-titre du T. 2 est illustré en 3 états dont un avant le titre, 17 planches H/T. d'après Toudouze en 2 états avant et après la lettre, 2 pl. d'après Avril, et en supplément in-fine 4 planches refusées dont 2 en 2 états.

Reliure signée de Marius-Michel (1846-1925), en réalité Henri-François-Victor Marius Michel qui est l'un des plus grands relieurs-doreurs d'art du XIXe siècle. Très bel état int., dos légt insolés sinon superbe exemplaire (Vicaire, III, 888).

1 000 / 1 200 €

220. HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). *Expédition Citroën Centre-Asie, La Croisière Jaune, troisième mission... par Georges Le Fèvre. Avec 123 photographies et 6 cartes dont 3 hors texte.* Paris, Plon, 1933.

Fort in-4, br. couv. rempliée imprimée en noir et rouge, chemise et étui. Portrait de L. Citroën, 10 pl. de portraits par Iacovleff, complet des photographies et cartes indiquées. Ex. n° 306 sur Madagascar. L'étui est un peu coupé sinon bel ex.

200 / 300 €

221. HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus) & LAMBERT (André). *Contes fantastiques illustrés de vingt et une eaux-fortes, un titre, des lettrines et ornements gravés par André LAMBERT.* Paris, Le livre du bibliophile, G. & R. Briffaut, 1925.

Fort in-4, br. couv. rempliée imprimée en rouge et noir. Exemplaire n° 6 des 16 exemplaires sur Japon ancien à la forme contenant quatre états des eaux-fortes et un **dessin original** de l'artiste. Complet des 21 eaux-fortes, du front. en 4 états (dont 2 couleurs) et du dessin original reprenant le frontispice. Petites rouss. sinon bel ex. aux illustrations bien adaptées aux contes d'Hoffmann.

180 / 200 €

222. HOMÈRE & SCHMIED (François-Louis). *L'Odysée, traduction de Victor Bérard, illustrations et décors de François-Louis Schmied.* Paris, La Compagnie des Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1930-1933.

4 vol. in-4 en ff., couv. en vélin rempliée, titre doré sur les plats et tomaison dorée au dos, chemises avec titre, tomaison et date au dos sur vélin, étuis en fort cartonnage et vélin (1 montant d'étui coupé). **Exemplaire nominatif n° 56 d'un tirage à 145 ex. sur peau de vélin.**

4 titres coloriés, 74 compositions H/T., 23 compositions dans le texte, nombreuses lettrines et bandeaux ornés. Toutes ces compositions ont été gravées par Théo Schmied et coloriées au pochoir par Jean Sauté, enlumineur d'art. Maurice Darantière a tiré les bois, exécuté l'impression du texte et de ses ornements sur les parchemins fournis par Maurice Bourgoïn et Bodin-Joyeux.

Un summum de qualité et de beauté pour cette incroyable édition entièrement imprimée sur une peau de vélin d'une rare finesse que l'imprimeur Maurice Darantière a su exploiter en sortant des couleurs et des ors incomparables. L'antiquité, les illustrations sur vélin du Moyen-Âge et l'Art-Déco se réunissent dans ce merveilleux et très rare ouvrage avec un bonheur unique.

8 000 / 10 000 €

223. [Judaïca] - SZYK (Arthur). *Le livre d'Esther, illustrations de Arthur SZYK.* Paris, L'édition d'art Piazza, 1925.

In-8, br. couv. rempliée imprimée au titre doré sur le dos et le premier plat, étui. Front. et 18 pl. H/T. et 1 bandeau en couleurs par Arthur SZYK. Texte en Hébreux avec traduction en français. Exemplaire n° 95 des 175 ex. sur Japon impérial comprenant une suite en noir. Bel ex. bien complet. Edition de luxe (Mahé II, 687).
300 / 400 €

224. KIPLING (Rudyard) & BECQUE (Maurice de). *Le livre de la jungle, traduction de Louis Fabulet & Robert d'Humières avec eaux-fortes de Maurice de Becque.* Paris, Editions du Sagittaire, 1924.

Fort et grand in-4 en ff. couv. rempliée, illustrée d'une vignette en couleurs, chemise et étui. 52 e.- f. colorisées au tampon dont 1 front., 15 pl. H/T., 35 vignettes + la couv. Ex. n° 3 sur Hollande Van Gelder Zonen contenant 2 suites des eaux-fortes, 1 aquarelle originale, 1 cuivre (Manquent 1 suite, l'aquarelle et le cuivre).

A la suite : *Le deuxième livre de la jungle*, même illustrateur, même éditeur, même justification de tirage (n° 30 sur Van Gelder Zonen), 1925. 58 e.-f. colorisées dont 1 front., 16 pl. H/T., 40 vignettes + la couv. Complet des suites des e.-f., de l'aquarelle originale, manque le cuivre. Edition de luxe (Mahé II, 509). Rouss. sur les couv. et les tranches sinon bon ex.
500 / 600 €

225. LA FONTAINE (Jean de) - Reliure de David. *Les amours de Psyché et de Cupidon suivies d'Adonis, poème par Jean de La Fontaine, édition ornée de gravures d'après les desseins(sic) de Gérard, peintre.* Paris, Imprimé au Louvre par Didot l'aîné, 1795.

Grand in-4, superbe reliure en maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de carquois, arcs, flambeaux et lauriers dorés, lieu et date en queue, triples filets dorés encadrant les plats, tranches dorées, superbe contre-plats en maroquin verts richement ornés de larges triples encadrements dorés avec des ramures et nids dorés en écoinçons, contre-garde recouverte de soie rose et noire, reliure fin XIXe siècle de David. Portrait de l'auteur en front. d'après Rigault, 5 planches H/T. en deux états avant et après la lettre d'après Gérard. Petites rousseurs, étui abîmé mais quel beau livre !
1 000 / 1 500 €

226. LA FONTAINE (Jean de) - Reliure de Courmont. *Contes et nouvelles avec illustrations de Fragonard - Réimpression de l'édition Didot, 1795 revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon.* Paris, Lemonnyer, 1883.

2 tomes en 8 vol. forts in-4 dans des superbes reliures dans le goût du XVIIIe siècle en maroquin bleu marine, dos à nerfs richement ornés d'entrelacs dorés, plats encadrés de larges fers dorés, larges dentelles dorées int., contres-plats et gardes recouverts de soie brodée, tranches dorées, étuis. **Exemplaire n° 29 des 100 d'un tirage spécial pour les amateurs sur papier fort des manufactures impériales du Japon.**

Cette édition est bien complète des 100 estampes : planches H/T., bandeaux, vignettes, culs-de-lampe et portraits. Elle contient en plus la réimpression en plusieurs états des belles collections de gravures imprimées à part dont la suite des 6 estampes de J. H. Ramberg, la suite des 38 estampes et vignettes d'après Lancret, Pater, Eisen, Boucher, etc., la suite des 85 planches par Eisen. Toutes les planches sont en plusieurs états avant et après la lettre, sur Japon, Chine, en bistre, sanguine, bleu etc...

Le T. 1 en 4 volumes contient aussi les portraits de La Fontaine gravés par Martial, Ficquet, Dupréel tous en 4 états, et 2 portraits non signés. Le T. 2 en volumes contient aussi le portrait de Fragonard gravé par Martial en 4 états + deux autres portraits de Fragonard non signés, le portrait d'Eisen en 4 états et un portrait en 4 états.

Dos très légèrement insolés (assombris), petites rouss. sur les premiers et derniers ff. blancs mais ne touchant jamais le texte ni les gravures. Magnifiques exemplaires rares en 8 volumes et dans un si bel état.
1 500 / 2 000 €

227. LA FONTAINE (Jean de) & OUDRY (Jean-Baptiste). *Fables de La Fontaine avec les figures de Oudry - Réimpression de l'édition Desaint et Saillant, 1755 précédée d'une notice par Anatole de Montaiglon.* Paris, Lévy, 1886.

4 vol. grands in-4, 1/2 maroquin marron ép., dos à nerfs richement ornésfr feuilles d'acanthes dorées et feuillages dorés en bandeaux, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Ex. n° 16 des 75 ex. sur papier fort des

manufactures impériales du Japon avec une double suite des gravures sur papier de Chine. Ces 4 volumes présentent 4 titres ornés d'une vignette répétée, 4 titres anciens avec la même vignette, 1 front., 275 planches H/T. Ils sont par contre sans la double suite sur Chine annoncée. Très bel ex. (Vicaire IV, 911).
500 / 600 €

228. LE GLAY (Maurice) & ABASCAL (Felipe Barantes). *Trois récits marocains illustrés d'aquarelles par Abascal.* Paris, Les bibliophiles du Maroc, 1930.

In-4 en ff., couv. imprimée en noir, chemise et étui en cartonnage toilé de jute. 49 compositions en couleurs dont le front. et 9 pl. H/T. dont une double page. Ex. n° 126 d'un tirage à 150 ex. sur Arches. Qqs rouss. sinon bel ex.
100 / 120 €

229. LONGUS & DULAC (Jean). *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, gravures au burin de Jean DULAC.* Paris, L'artiste, 1930-1931.

In-8 en ff. couv. rempliée imp. et illustrée, chemise muette et étui. 24 compositions au burin de Dulac dont la couv., le front., titre et ill. dans le texte. Ex. n° 20 des 35 sur Japon impérial avec une suite des états des burins et une suite définitive, en supplément 4 planches refusées.
120 / 150 €

230. LONGUS & LE RICHE (Henri). *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot revue et complétée par Paul-Louis Courier, illustrée de 23 gravures originales en noir et en couleurs par Henri Le Riche.* Paris, [Le Riche], sd.

Petit in-4 en ff. couv. rempliée imp., chemise et étui. 23 e.-f. dans le texte dont 18 en couleurs. Ex. n° 147 sur Arches signé de l'artiste. Edition de luxe (Mahé II, 698).
150 / 200 €

231. LOUÏS (Pierre). *Archipel.* Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1906.

In-8, maroquin gris, dos à nerfs orné d'un motif en marqueterie de cuir vert et beige et pastilles dorées, titre doré, date en queue, large dentelle intérieure, doubles filets sur les coupes, tête dorée, couv. et dos conservés, grand papier, reliure de de Samblank & J. Weckesser (dos légt insolé). **Edition originale.**

Ce rare texte est un recueil d'articles et de contes assez éloignés de l'oeuvre érotique de l'auteur mais révélateurs de ses goûts et de son érudition. A noter deux nouvelles "d'actualité" : "Liberté pour l'amour" qui est un plaidoyer en faveur de la libération des moeurs suite à la baisse des naissances en France... ; et "Une réforme dangereuse" où LouÏs critique une réforme de l'orthographe voulue par le ministre de l'Instruction publique, cette réforme risquant d'appauvrir la langue... (Extrait du blog : Humanisme : le Contrat social).
200 / 250 €

232. LOUÏS (Pierre) & CHIMOT (Édouard). *Les chansons de Bilitis illustrées de douze eaux-fortes originales gravées par Edouard CHIMOT.* Paris, Devambez, 1925.

In-8, en ff. couv. rempliée imp. et ill. (étui cassé). 12 e.-f. couleurs dont 11 H/T. Ex. n° 92 des 100 sur Japon ancien contenant une double suite de e.-f. Edition de luxe (Mahé II, 723).
180 / 200 €

233. LOUÏS (Pierre) & CHIMOT (Édouard). *Les Poésies de Méléagre illustré de quinze eaux-fortes originales en couleurs par E. Chimot.* Paris, Les éditions d'art Devambez, 1926.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée, imprimée et illustrée, chemise sans étui. 1 front. en 4 états, 14 eaux-fortes couleurs dont 9 H/T. et 5 bandeaux. Ex. n° 32 des 50 ex. sur papier Japon impérial comprenant 3 états des eaux-fortes (état en noir avec remarques, états de décomposition et l'épreuve définitive en couleurs), enrichis d'un **croquis original** de l'artiste, pour ce vol. : "étude d'un nu féminin", crayon et pastel, 30 x 25 cm, s. b. d. Edition de luxe d'un tirage à 230 ex. (Vicaire II, 730).
1 000 / 1 200 €

234. MAETERLINCK (Maurice). *La vie des termites ornée de gravures sur cuivre de Georges GORVEL.* Versailles, Edition Princeps illustrée, Jean Variot, 1927.

Grand in-8, br. couv. rempliée imprimée, étui. Portrait de l'auteur en front. et en noir dans le texte. Lég. rouss. sur la couv. sinon bon ex.
60 / 80 €

235. MARBOT (Général Baron, Marcellin de). *Mémoires du général baron de Marbot.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd.

3 vol. in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Rousseurs.

50 / 60 €

236. MARGUERITE d'ANGOULÊME (Reine de Navarre). *Les Nouvelles de Marguerite Reine de Navarre.* Berne, Chez la nouvelle société typographique, 1780-1781.

3 vol. petit in-8, basane cerise, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés et à froid, p. de titre et tomaison en bas. prune, plats ornés d'une large plaque à froid encadrée de rangs de palmes à froid et doubles filets dorés, dentelle int., tranches dorées, coupes ornées en coins de motifs dorés, très jolies reliures début XIXe siècle. 3 front. par Dunker, 73 planches hors texte de Freudenberg, 72 bandeaux et 72 culs-de-lampe. Très légères et rares piqures, petites mouillures claires angulaires en fin de vol. sinon bel ex. (Cohen 379).

250 / 300 €

237. MERCIER (Jean Adrien) & LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de). *Le Saint-Esprit de Monsieur de Vaintimille, conte de Noël illustré par Jean A. Mercier. Ce livre ne se vend pas, il est offert par l'imprimerie Beuchet et Vanden Brugge de Nantes.* 1944.

In-4, br., couv. rempliée, imprimée en lettres noires et bleues et illustrée de l'ordre du Saint-Esprit en argent et bleu, ill. pleine page d'un Saint-Esprit rayonnant sur la garde, front. couleurs pleine page, 5 ill. couleurs pleine-page et ill. couleurs dans le texte. Ex. n° 7 nominatif. **Edition originale.** Très bel ex.

On y ajoute du même illustrateur 3 volumes édités par Marcus, cartonnages couleurs : *Conte de Bernard ROY, Diki le rouge-gorge enchanté*, 1943. Exemplaire H. C. + B. ROY, *Les trois papillons roses*, 1942. Ex. nominatif. + *Le Buffon des enfants*, 1943. Ex. H. C. nominatif.

120 / 150 €

238. MILLS (John). *Grandeur et décadence d'un cheval de course, ouvrage illustré de planches gravées.* Bruxelles - Paris - Leipzig, Vve Parent & fils - Auguste Goin - Muquardt, 1862.

In-8, 1/2 chag. marron à coins ép., dos à nerfs orné. 4 pl. H/T. gravées en noir dont le front. Petites rouss.

60 / 80 €

239. PERGAUD (Louis) & BARRET (Gaston). *De Goupil à Margot, pointes sèches de Gaston Barret.* Paris, Pierre de Tartas, 1954.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée muette et ill. pleine couv. en noir, chemise et étui. 15 pointes-sèches dont 9 H/T. Ex. n° 137 sur vélin B. F. K. de Rives, tirage à 180 ex. Bel ex.

150 / 200 €

240. PERRAULT (Charles) & DRIAN (Adrien Étienne). *Contes de Perrault. La Belle au Bois Dormant - Cendrillon - Barbe-Bleue - Peau-d'Ane - Les Oeufs. Préface de Henri de Régner de l'Académie Française, notice bibliographique d'Ernest Tisserand, illustrés de seize eu-fortes originales de DRIAN.* Paris, Editions d'art de la Roseraie, 1922.

In-folio, br., couv. rempliée imprimée, étui. Ex. n° 86 des 75 ex. sur papier Vélin d'Arches teinté numérotés de 31 à 105 comprenant deux états de toutes les planches, une épreuve terminée en noir, une épreuve à part tirée en sanguine (planches avec remarque), 4 états en épreuves de planches refusées, avec le spécimen de vente. Bel ex. Tirage de luxe à 396 ex. (Mahé III 10).

150 / 200 €

241. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit). *La Bretagne ancienne et moderne illustrée par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot* Paris, Coquebert, sd (1844).

Gr. in-8, cartonnage de l'éd. toile bleue orné des armes bretonnes, couronnes et pilastes en bleu, rouge, argent et or, , emboîtement avec le dos façon livre 1/2 bas. au titre doré et armes de Bretagne. Front., portrait de Chateaubriand, 2 cartes couleurs, 39 pl. H/T. dont 12 pl. de costumes couleurs, 6 pl. d'armoiries couleurs, 21 pl. en noir. Nombreuses rouss. comme toujours... Première édition (Vicaire, VI, 690).

60 / 80 €

242. POË (Edgar Allan) & LOBEL-RICHE (Almery). *Vingt histoires extraordinaires par Edgar Poë traduites par Charles Baudelaire illustrées de quarante et une eaux-fortes originales de Lobel-Riche.* Paris, Le livre de Plantin, 1927.

Fort in-4 en ff. chemise rempliée impr. Suites à part dans une chemise identique, sous un étui cartonné. 40 e.-f. (sur 41) : double portrait sur 1 front., 39 e.-f. dont 19 (sur 20) H/T. et 20 en-têtes en noir ou monochromes. Ex. n° 189 sur vélin d'Arches comprenant l'e.-f. pure des 20 H/T, l'état avec remarques, l'état en noir des lettrines avec remarques, l'état terminé. Manque le cahier 149 à 156 remplacé par le cahier 173 à 180 doublé et manque la planche correspondante, les suites sont complètes. Rares rouss. dans le texte mais rouss. sur les suites. (Mahé III, 138-139) **120 / 150 €**

243. Poèmes des quatre saisons. *Le Printemps illustré par Hermine DAVID- L'Été ill. par DIGNIMONT - L'Automne ill. par Michel CIRY - L'Hiver par GRAU SALA.* Paris, Odé, 1941-1942.

4 vol. in-4 en ff., chaque vol. ayant une couv. rempliée ill. en couleurs, une chemise et un étui. Chaque vol. a 10 pointes-sèches et 10 lithographies en couleurs et porte le n° 189 des 190 ex. sur vélin d'Arches. Rouss. sinon bons ex. **200 / 300 €**

244. POUCHKINE (Alexandre) & ZWORYKINE (Boris). *Boris Godounov illustré et décoré par Boris ZWORYKINE.* Paris, Piazza, 1927.

In-8, br. couv. verte rempliée impr. en rouge et ill. d'un fleuron doré, étui (dos insolé). Titre-frontispice, 14 planches couleurs H/T. et nombreux encadrements, en-têtes et culs-de-lampe. Exemplaire n° 15 des 35 ex. sur Japon impérial contenant une suite en couleurs, une suite en noir et une **aquarelle originale**. Bien complet des suites et de l'aquarelle. Edition de luxe (Mahé III, 154). **300 / 400 €**

245. REGNARD (Jean-François) - Reliures de Cuzin. *Oeuvres complètes de Regnard avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce par M. G. ***, nouvelle édition orné de belles gravures.* Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1790.

6 vol. in-8, maroquin vert dos à nerfs à caissons doubles dorés, doubles et triples encadrements de filets dorés sur les plats, double filets dorés sur les coupes, large dent. intérieure, tranches dorées, reliures de CUZIN.

Edition illustré d'un portrait d'après Rigaud gravé par Tardieu et 11 planches H/T. dont 7 belles planches par Moreau et 4 par Marillier pour le théâtre italien. Ces gravures sont du premier tirage car elles sont à la lettre grise sauf celle de Démocrite. Exemplaire très complet car il possède les 2 volumes sur le théâtre italien qui manquent fréquemment car tirés à petit nombre.

Y est jointe : 1°- une belle épreuve à part du portrait de Rigaud gravée par Ficquet (**très rare**) ; 2°- La suite complète de l'édition de Maradan qui comprend un portrait non signé et 12 fig. de Borel, cette suite est intégrées en H/T. dans les vol. Très bel xemplaire à grandes marges dans une élégante reliure. (Cohen 494 - Tchémertzine IX, 380).

La vie de J. F. Régnard (1655-1709) riche voyageur, esclave en Algérie puis libéré, bon vivant et veneur, ne doit pas faire oublier qu'il est toujours considéré comme le plus grand auteur comique français après Molière. Voltaire dira à son sujet : "Qui ne se plaît pas avec Regnard n'est pas digne d'admirer Molière". **1 500 / 2 000 €**

246. ROLLINAT (Maurice). *Les Névrotes : Les âmes - Les luxures - Les refuges - Le spectres - Les ténèbres. Avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulins.* Paris, Charpentier, 1883.

In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos lisse orné d'un bouquet doré avec le titre sur fond marron clair, pastilles dorées et marron clair, coiffe dorée, couv. jaune conservée, ex. non rogné, jolie reliure non signée. Exemplaire n° 14 des 50 ex. sur papier de Hollande.

Edition originale avec un mot autographe au crayon signé de Rollinat : "Barbey d'Aureville ! C'est la plume effroyable, la plume qui fait peur au papier frémissant car elle écrit les mots que lui dicte le Diable avec du Vitriol, des larmes et du sang !" Barbey d'Aureville, ami de Rollinat, qualifie Baudelaire de « diable en velours » et Rollinat de « diable en acier ». Bel exemplaire. **250 / 300 €**

247. SAINT-ROMAN (Pauline de Castelbajac, Comtesse de). *Le roman de l'Occitanienne et de Chateaubriand publié par la comtesse de Saint-Roman née Castelbajac, avec 70 lettres inédites de Chateaubriand, préface de Robert de Flers, avec cinq héliogravures et quatre similés de lettres autographes.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (1925).

In-8 grand papier broché, couv. rempliée imprimée et ill. du portrait de Chateaubriand. Ex. n° 52 des 75 ex. sur papier Japon. Bel ex. **60 / 80 €**

248. SUIRE (Louis). *Le paysage charentais dans l'oeuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti, pages choisies commentées et illustrées par Louis Suire.* La Rochelle, La Rose des vents, 1946.

In-4 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. Ex. n° 7 des 40 ex. sur Arches à la forme, avec toutes les illustrations en couleurs, **une aquarelle originale et un dessin.** Exemplaire bien complet de cette aquarelle et de ce dessin signés par Louis Suire + une suite des 35 illustrations en couleurs. Qqs rouss. sinon bel ex. **150 / 200 €**

249. THARAUD (Jérôme & Jean) & SCHMIED (François-Louis) & SUREDA (André). *Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas.* Lyon, Cercle Lyonnais du livre, 1924.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée imprimée de lettres dorées et bandes à ornement en bleu et rouge, chemise et étui. Exemplaire n° XIV sur Japon des 20 exemplaires numérotés de I à XX mis dans le commerce. Tirage à 152 exemplaires. 53 compositions en couleurs d'André Suréda, dont 9 hors-textes, interprétées et gravées par F. L. Schmied. Achevé d'imprimé le 31 octobre 1924. Etui un peu coupé, dos de la chemise un peu passé, l'ouvrage en soi est quasi neuf. **1 500 / 2 000 €**

250. THEURIET (André). *Bigarreau, La Pamplina - Marie-Ange - L'Oreille d'Ours - La Saint-Nicolas.* Paris, Lemerre, 18886.

In-8, maroquin vert foncé, dos à nerfs, titre doré et date en queue, tête dorée, dent. intérieure, couv. conservée, ex. non rogné, élégante reliure de H. Jacquet, Lyon. Portrait en front. et 6 compositions du comte de l'Aigle gravées par H. Toussaint dont deux en 2 états. Une **lettre autographe signée** de Theuriet est insérée au début du vol. **180 / 200 €**

251. VERLAINE (Paul) & BERTHOLD-MAHN (Berthold Charles Désiré Mahn dit,). *Oeuvres complètes de Paul Verlaine illustrées par Berthold Mahn.* Paris, Librairie de France, 1931-1932.

8 vol. in-8, couv. impr. remplies, chemises et étuis. Portrait de l'auteur en front., 103 pl. H/T. et pleine page en noir et en couleurs, nombreux fx-titres ill., bandeaux et culs-de-lampe. Ex. n° IX sur Japon contenant une suite sur Japon et une suite sur Hollande. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

252. VILLON (François) & BARTA (Laszlo). *Les Ballades du Testament, les poésies diverses & le Repue Franche de Villon & de ses compagnons, préface de Pierre Champion et soixante-quatre eaux-fortes de BARTA.* Paris, Editions de la Cigogne, 1931.

Fort in-folio, plein maroquin orange, dos lisse orné de losanges noirs, titre et date dorés, premier plat orné en marqueterie de cuir des mêmes losanges et sur le premier plat d'un personnage médiéval en pieds armé d'un couteau en 6 couleurs, sur le second plat d'une tête de femme priant en marqueterie de 4 couleurs, tête dorée, les contre-plats et les gardes sont ornés des quatre aquarelles non signées. 64 eaux-fortes dont 1 front., 24 H/T et 39 bandeaux. Cet ex. n° XLIX des 20 ex. sur papier de Montval contient une suite en bistre et une suite avec essuyage complet des cuivres. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

Index

Auteurs :

ALAIN-FOURNIER (Henri-Alain Fournier dit)	200
AUDOIN-DUBREUIL (Louis)	220
ALBERT LE GRAND (Frère)	209
BAINVILLE (Jacques)	202
BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques)	203
BAUDELAIRE (Charles)	204
BERNANOS (Georges)	205
BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas)	206
BOURGET (Paul)	207
BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de)	208
BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme)	210
BRUÉ (Adrien-Hubert)	211
COLETTE (Sidonie-Gabrielle)	212,213
DRIAN (Adrien Étienne)	240
DU FAIL (Noël)	214
DUMAS (Alexandre, fils)	215
Du NOYER (Mme Anne-Marguerite Petit, dite)	216
ELDER (Marc)	201
FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud)	218
GAUTIER (Théophile)	219
HAARDT (Georges-Marie)	220
HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus)	221
HOMÈRE	222
KIPLING (Rudyard)	224
LA FONTAINE (Jean de)	225,226,227
LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de)	237
LE GLAY (Maurice)	228
LONGUS	229,230
PERGAUD (Louis)	239
PERRAULT (Charles)	240
PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit)	241
POË (Edgar Allan)	242
POUCHKINE (Alexandre)	244
REGNARD (Jean-François)	245
ROLLINAT (Maurice)	246
SAINT-ROMAN (Pauline de Castelbajac, Comtesse de)	247
SUIRE (Louis)	248
THARAUD (Jérôme & Jean)	249
THEURIET (André)	250
VERLAINE (Paul)	251
VILLON (François)	252

Illustrateurs :

ABASCAL (Felipe Barantes)	228
ARNOUX (Guy)	201
BARRET (Gaston)	239
BARTA (Laszlo)	252
BECQUE (Maurice de)	224
BERQUE (Jean)	212
BERTHOLD-MAHN (Berthold Charles Désiré Mahn dit,)	251

CHIMOT (Édouard)	204,232,233
DULAC (Jean)	229
FRÉLAUT (Jean)	200
LAMBERT (André)	221
LELONG (René)	213
LE RICHE (Henri)	230
LOBEL-RICHE (Almery)	242
LOUÏS (Pierre)	231,232,233
MAETERLINCK (Maurice)	234
MARBOT (Général Baron,Marcellin de)	235
MARGUERITE d'ANGOULÊME (Reine de Navarre)	236
MERCIER (Jean Adrien)	237
MILLS (John)	238
OUDRY (Jean-Baptiste)	227
SCHMIED (François-Louis)	222,249
SZYK (Arthur)	223
ZWORYKINE (Boris)	244

Relieurs :

Canape	215
Chambolle-Duru	216
Ch.Meunier	207,218
Courmont	226
David	217,225
Marius-Michel	219
P.BOZERIAN	203
Smeers	214
Cuzin	245