

CHALOT & associés Fécamp

HÔTEL DES VENTES MAUPASSANT

Sébastien CHALOT – Commissaire-priseur judiciaire & habilité
Déclaration OVV n° 043-2013 du 3 octobre 2013

163 square Maupassant - 76400 FECAMP

Tel : 02 35 28 10 84 - Fax : 09 71 70 33 77

Email : chalot-associes-fecamp@orange.fr – Internet : www.interencheres.com/76008

SAMEDI 23 JUIN 2018 à 14 h

LIVRES ANCIENS & MODERNES

AUTOGRAPHES - MANETTES

Expert : CABINET POULAIN - Madame Elvire POULAIN-MARQUIS

1 cité Bergère - 75009 PARIS - Tél. 01 44 83 90 47

Expositions publiques :

Vendredi 22 : 16/18 h &

samedi 23 : 10/12 h.

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Frais 24 % TTC.

N°	Désignation	Est.
1	ROMME (G.). Annuaire du cultivateur pour la troisième année de la République. Paris, Imprimerie et Bureau de la Feuille du Cultivateur, An IIIe (1794-1795). In-8 broché, couv. d'attente. xi, (13), 240 pp. Ex. truffé de qqs ff. manuscrits de l'ép., d'un numéro de la Feuille du Cultivateur et d'un numéro du Journal du département du Loiret. Qqs mouillures claires. On y ajoute : Extrait des travaux de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine-Inférieure. XIIe cahier. Trimestre d'octobre 1823. In-8 broché, couv. impr.	50/60
2	Amérique du Nord - NOUGARET (P.J.B.). Beautés de l'histoire des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale... Paris, Brunot-Labbé, 1817. In-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. Frontispice et 3 planches H/T. Qqs frottés et épidermures sinon bel exemplaire.	50/60
3	ANTOINE (A.). Les Animaux célèbres.... Paris, Louis, 1813. 2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Gravures H/T. Qqs petits frottés.	40/50
4	Asie - MAITRE (Henri). Les Jungles Moï. (Mission Henri Maître - Indochine sud-centrale.) Paris, Larose, 1912. Fort in-8 broché, couv. illustrée. Nombreuses planches et cartes dépliantes H/T.	50/80
5	BOUTMY (Eugène). Dictionnaire de la langue verte typographique précédé d'une Monographie des typographes et suivi de Chants dus à la muse typographique. Paris, Liseux, 1878. Petit in-12 ½ mar. noir à coins ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, tr. dorées (rel. anglaise de WOOD). Tiré à 500 ex. Petits frottés aux coiffes et aux mors sinon bel ex.	50/60
6	[CARACCIOLI (Louis-Antoine)]. La Jouissance de soi-même. Amsterdam, Van Harrevelt, 1760. In-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Bon ex. On y ajoute : La Vie heureuse ou l'homme content ; enseignant l'art de bien vivre... Paris, Charpentier, 1719. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Figures gravées H/T. Coiffes et coins usés.	60/80

7	Collection Petits conteurs du XVIIIe siècle. - Eaux-fortes pour illustres les contes de GODARD D'AUCOUR, gravures de HABERT-DYS (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de CAZOTTE, gravures de GERY-BICHARD (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de BOUFFLERS, gravures de POIRSON (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de CAYLUS, gravures de DUBOUCHET (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de RESTIF DE LA BRETONNE, gravures de MONGIN (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de CREBILLON fils, gravures de F. MILLIUS (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de LA MORLIERE, gravures de Ch. LEPEC (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de FROMAGET, gravures de P. AVRIL (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de PINOT DUCLOS, gravures de LOS RIOS (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de VOISENON, gravures de GERY-BICHARD (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de MONCRIF, gravures de P. AVRIL (6 pl.) - Eaux-fortes pour illustres les contes de BESEVAL, gravures de P. AVRIL (6 pl.) Paris, Quantin, 1881-1883. 12 séries de 6 gravures chacune en ff. sous portefeuilles d'éd. (certains frontispices très lég. brunis.	120/150
8	[Jeux - SOUMILLE (Bernard-Laurent)]. Le Grand Trictrac, ou Methode Facile pour apprendre sans Maître la marche, le termes, les regles, & une grande partie des finesses de ce Jeu, enrichi de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers. Paris, Giffart, 1756. In-12, vélin vert époque, dos à nerfs muet. Nomb. figures dans le texte. Première édition parisienne de cet ouvrage initialement paru à Avignon en 1738. Nombreuses figures sur bois dans le texte. (Barbier, II, 565.)	100/150
9	Livre des acteurs (Le). . [Paris], [Dondey-Dupré], sd. 2 vol. in-4 ½ toile marron façon chagr. ép. Nombreux portraits d'acteurs de l'époque gravés H/T. accompagnés chacun d'une biographie. Bons ex.	40/60
10	MALTE-BRUN (Conrad). Abrégé de géographie. Paris, Furne & Cie, 1838. In-4 ½ bas. noire ép., dos lisse orné. Planches et cartes couleurs H/T. Serpentes roussies. Bon ex. On y ajoute du même : Abrégé de géographie. Paris, Furne & Cie, 1848. In-4 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Planches et cartes couleurs H/T. Rares rousseurs. Bon ex.	80/100
11	Manuel de l'homme de bon ton. ou Cérémonial de la bonne Société... Paris, Parmantier et Audin, sd (c. 1810). In-12 ½ basane brune ép., dos lisse fileté titre doré. Frontispice, titre gravé, 2 pl. H/T. (découpe des viandes), 7 pp. de musique gravée in fine. Rousseurs.	40/50
12	Normandie. Procès-verbaux de la Commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure. Rouen, Boissel, 1864. 4 vol. ½ veau bleu marine ép., dos lisses ornés. Qqs fig. dans et hors texte. Bon ex.	40/50
13	Normandie - GUILMETH (A.). Notices sur diverses localités du département de la Seine-Inférieure. Description géographique, historique, monumentale et statistique des arrondissements du Havre, Yvetot et Neufchâtel suivie de l'histoire communale des environs de Rouen. - Histoire de la ville et des environs d'Elbeuf. Rouen / Paris, Berdalle de Lapommeraye / Delaunay, 1838-1842. 5 vol. ½ veau cerise, dos à nerfs joliment ornés. Vues et planches de costumes en couleurs gravées H/T. Fortes mouillures avec moisissures au tome II (Yvetot).	60/80
14	PHILALETHE (Thimothée). De la Modestie des Femmes et des Filles chrétiennes dans leurs habits & dans tout leur extérieur. Lyon, Plaignard, 1686. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Qqs petites usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris Hyacinthe Carrère.	30/40
15	Reliure. Instruction sur l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement. . Evreux, Ancelle, 1810. In-12 maroquin long grain rouge ép., dos lisse orné, filet et guirlande florale dorés encadrant les plats avec chiffre doré en leur centre, roulette sur les coupes, tr. dorées. Dos très légt passé, trace de mouillure sombre au 2nd plat sinon bel exemplaire.	40/50
16	ARCLAIS de MONTAMY (Didier-François). Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de L'Art de peindre sur émail. Paris, Cavelier, 1765. In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Ouvrage posthume, publié par Diderot. L'auteur, placé auprès du duc d'Orléans, dont il fut nommé premier Maître d'Hôtel, pratiquait les Mathématiques, la physique expérimentale et la chimie. L'Art de peindre, qui précède, a été fait sous les yeux de M. Durand, peintre du duc d'Orléans, et "professeur" de M. de Montamy. Didier-François d'Arclais de Montamy était un ami de Diderot depuis 1755 au moins. En 1765, c'est Diderot qui publiera son 'Traité de couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine'. Mors fendu, manques aux coiffes, coins légt usés sinon bon ex.	150/200
17	BULLET (Pierre). Architecture pratique, qui comprend la construction générale & particulière des bâtiments, le détail, les toisés & devis de chaque partie. Paris, Hérisant fils, 1768. In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Frontispice, 13 fig. H/T. 1 tableau dépliant. Coins usés, qqs petits frottés.	50/60
18	CASSAGNE (Armand). Traité d'aquarelle. Paris, Fouraut, 1875. In-8 broché, couv. imprimée. Nomb. fig. in-t. et 18 planches de reproductions de dessins et d'aquarelles contrecollées. Avec le feuillet de 8 spécimens de types de papiers contrecollés. Lég. rousseurs par endroits sinon bon exemplaire. Première édition de cet intéressant traité du peintre de l'Ecole de Barbizon Armand Cassagne (1823-1907).	80/100
19	Comment construire sa maison.. Comment la financer. Comment la meubler. Comment l'agencer. Magazine mensuel de l'habitation. Paris, Bourmiquel architecte, 1924-1928. N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 26, 39, 40, 41, 42, 44, 45 (tache d'encre) + n°64 de la revue Ma Petite Maison (1926) et Guide pratique pour faire construire par la Loi Loucheur (1928). Soit un ensemble de 20 vol. in-4 brochés dans un portefeuille.	60/80
20	DEMONT. Nouveau traité de menuiserie. Paris, Bernard, sd. In-4 ½ basane brune ép., dos lisse, titre doré. 40 pl. Relié à la suite : - THIERRY, Traité des cinq ordres d'architecture. Texte par SOYER. Titre et 54 pl. - THIERRY, Recueil d'escaliers... Paris, Marie et Bernard, sd. 24 pl.	60/80
21	Agriculture - Elevage. Recueil de textes fin XVIIIe s. - début XIXe s. : - CHABERT, De la Gale et des dartres des animaux. An XI. - GILBERT, Instruction sur le claveau des moutons. 1798. - HUZARD, Essais sur les eaux aux jambes des chevaux. 1784. (- restes de feuillets déchirés sur le siffilage et le cornage des chevaux.) - CHABERT, Instruction sur la péripneumonie... dans les bêtes à corne. An II. - GILBERT, Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d'Espagne... An 7. - CHABERT & HUZARD, Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve... 1797. - Instruction sur les maladies inflammatoires épizootiques... An V. - GOHIER, Mémoire sur une épizootie... 1804. - Instruction sur le mors de bride... sd. Avec une planche dépl. - CHABERT & HUZARD, Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches laitières. 1797. - Instruction sur la vaccine. - Instruction du comité de la société centrale de vaccine. - Nouvelle organisation des écoles impériales d'économie rurale et vétérinaire. 1813. - COLLAINE, Compte rendu à la Société d'agriculture... d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la morve et le farcin... 1810. - Mémoire sur la péripneumonie chronique... An VIII.	100/150

22	[ALEXANDRE (Dom Nicolas)]. La médecine et la chirurgie des pauvres, qui contiennent des remèdes choisis, faciles à préparer, & sans dépense, pour la plupart des maladies internes & externes qui attaquent le corps humain. Par ***. Paris, Laurent Le Conte, 1731. In-12, ½ chagrin noir (XIXe s.), dos lisse fileté, titre doré. Excellent praticien de campagne du XVIIIe siècle, l'auteur donne dans ce manuel de nombreux conseils.	60/80
23	BAUMÉ (Antoine). Chymie expérimentale et raisonnée. Paris, Barrois le jeune, 1773. 3 vol. in-8 ½ veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Edition originale ornée d'un portrait et de 12 planches dépliantes. Coiffes du tome 2 abîmées. Bon ex.	80/100
24	BESNIER, FOURNIER, TENNESON, HALLOPEAU & DU CASTEL. Le Musée de l'Hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques. Paris, Rueff et Cie, sd. In-folio ½ chagr. noir à coins ép., dos à nerfs, titre doré, filets dorés. Bien complet des 50 planches H/T. en couleurs, représentant les moulages des principales maladies de peau, du musée de l'hôpital Saint-Louis, avec en outre de nombreuses figures reproduites en noir dans le texte. Cet atlas regroupe les 50 fascicules publiés à l'origine entre 1885 et 1888. "Notre but, en publiant [cet atlas], est de mettre à la portée de tous les médecins le fruit de l'expérience accumulée dans cette collection sans rivale. Muni de ce répertoire, le praticien, en présence d'un cas donné, pourra se reporter aux planches qui lui paraîtront le plus exactement comparables, et son diagnostic ainsi précisé, il trouvera dans le texte adjacent tous les éléments d'une thérapeutique rationnelle", Note des éditeurs. Qqs petites rousseurs (très prononcées sur les serpents qui ont donc bien fait leur travail...)	200/300
25	BOERHAAVE (Hermann). Elementa chemiae... [Tome I] Paris, Cavelier, 1733. 1 vol. (sur 2) in-4 ½ veau post., dos à nerfs. 17 planches gravées H/T. in fine. Epidermures.	60/80
26	BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). Histoire naturelle des minéraux (tomes 1 à 7) - Histoire naturelle générale et particulière (tomes 6, 7, 8) - Quadrupèdes (tomes 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11 et 12) - Oiseaux (tomes 12, 17 et 18). Aux Deux-Ponts, Sanson et compagnie, 1786-1790. 23 vol. in-8 veau jaspé ép., dos lisses finement ornés, filet et grecque dorés encadrant les plats. Figures H/T. en noir.	60/80
27	[BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)]. Vie de Buffon, seigneur de Montbart, Marquis de Rougemont, Vicomte de Quincy, Seigneur de la Mairie, les Harens, les Berges & autres lieux (...) Amsterdam & Paris, Maradan, 1788. In-12 de (1), 187 pp. broché sans couverture (brochure à lacets modernes). Rare.	50/80
28	CONSTANT-DUMERIL (A.M.). Elémens des sciences naturelles. Paris, Deterville, 1825. 2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. Planches dépl. H/T. Dos usés, qqs rousseurs. On y ajoute, du même : Zoologie analytique... Paris, Allais, 1806. In-8 broché, couv. détachée. On y ajoute également : DOP & GAUTIE, Manuel de technique botanique. Paris, Lamarre, sd. In-8 broché, couv. impr. Nombr. fig. in-t.	50/60
29	DARWIN (Charles Robert). L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La lutte pour l'existence dans la nature. Traduit sur l'édition anglaise définitive par Ed. BARBIER. Paris, Reinwald et Cie, 1880. In-8 percaline verte d'éd., titre doré au dos. Percaline piquée, papier gondolé. "Traduire en français l'ouvrage de Charles Darwin (...) n'a pas été une mince affaire. The Origins of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life paraît à Londres chez John Murray en novembre 1859. Il fallut attendre trois ans pour que paraisse une première traduction française, fort controversée, qui sera suivie par deux autres initiatives. (...) Une scientifique française exilée en Suisse, autodidacte au caractère détonnant, féministe et socialiste, propose (ou plutôt impose) sa traduction. Clémence Royer (1830-1902) fait paraître en 1862 sa traduction sous un titre qui déjà s'éloigne de l'original anglais : De l'Origine des espèces, ou des Lois du progrès chez les êtres organisés, chez Guillaumin et Victor Masson. À la lecture de ce travail, Darwin est quelque peu inquiet des libertés prises par sa traductrice et trouvera la première excuse pour la remplacer par Jean-Jacques Moulinié, un jeune savant de Genève. La traduction de Moulinié paraît au début de l'année 1873 sous un titre plus proche de l'original anglais, L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou La lutte pour l'existence dans la nature, chez l'éditeur Reinwald qui publiait toute l'œuvre de Darwin en français. (...) Après la mort de Moulinié, les éditions Reinwald font appel à un autre traducteur scientifique, Edmond Barbier, pour traduire la sixième édition anglaise que Darwin annonce comme étant la version définitive. Dans un « avis du traducteur » aussi concis que discret, Barbier explique qu'il ne prétend pas « avoir traduit l'ouvrage de l'illustre naturaliste anglais mieux que n'ont fait [ses] devanciers » mais il note que « plusieurs traductions ont déjà paru en France. Aucune n'est complète, car l'auteur, dans chaque nouvelle édition anglaise, a apporté d'importantes modifications à son ouvrage »" Jérôme Petit – (Direction des Collections, département Sciences et Techniques, BNF), blog Gallica, 20/01/2010.	60/80
30	DESPRETZ (C.). Traité élémentaire de physique. Paris, Méquignon-Marvis, 1825. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre. 14 planches dépl. in fine. Qqs frottés, qqs rousseurs. On y ajoute : BIOT, Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris, Deterville, 1821. 2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. Planches dépliantes. Dos frottés, rousseurs.	60/80
31	[Encyclopédie]. Recueil de planches de l'Encyclopédie. Tome second. Paris, Panckoucke et Plomteux, 1783. In-4 cartonnage d'attente. 196 planches simples et 53 doubles (non collationnées). Petits trous et galeries de vers en marge inf. de qqs pl.	150/200
32	Esotérisme - LA BEAUCIE (Albert). Le Phare de Normandie. Revue d'études psychologiques. Rouen, Rédaction et administration, 1892-1900. 2 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Rare revue consacrée au spiritisme. Bon ex.	80/100
33	FAVART D'HERBIGNY (Abbé). Dictionnaire d'histoire naturelle, qui concerne les Testacées ou les Coquillages de mer, de terre & d'eau-douce. Paris, Bleuët, 1775. 3 vol. in-12 ½ veau ép., dos lisses ornés. Dos frottés. Rare.	100/150
34	FIGUIER (Louis). 5 volumes in-4 ½ chagr. ép. : - Vies des savants illustres. Savants de l'Antiquité. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1866. - Les Grandes Inventions anciennes et modernes. Paris, Hachette, 1861. + le même ouvrage en reliure différente. - L'Homme primitif. Paris, Hachette, 1870. - Les Races humaines. Paris, Hachette, 1873. On y ajoute du même auteur : Les Merveilles de l'Industrie. Paris, Furne, Jouvet et Cie, sd. 4 vol. in-4 perc. éd. , , .	80/100
35	GANDOGER DE FOIGNY. Traité pratique de l'inoculation... Nancy et Paris, Leclerc et Merlin, 1768. In-8 broché, couv. d'attente (sans dos).	60/80
36	Géologie - LAPPARENT (A. de). Traité de géologie. Paris, Masson et Cie, 1906. 3 vol. in-4 ½ bas. verte ép., dos lisses finement ornés. Bel ex.	60/80
37	GUIBOURT (N. J. B. J.). Histoire abrégée des drogues simples. Paris, Méquignon-Marvis, 1826. 2 vol. in-8 ½ mar. vert ép., dos à nerfs joliment ornés. Tableaux H/T. Petite galerie de ver sans gravité en marge ext. des 2 premiers ff. On y ajoute : - HENRY & GUIBOURT, Pharmacopée raisonnée, ou Traité de pharmacie pratique et théorique. Paris, Chaudé, 1828. 2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses. Dos frottés et abîmés, rousseurs.	60/80
38	JEHAN (L.F.). Tableau de la création ou Dieu manifesté par ses œuvres. Tours, Mame & Cie, 1846. 2 vol. in-8 cartonnage romantique à décor doré. Frontispices et titres gravés, qqs fig. in-t. Toile un peu passée sinon bon ex.	40/60
39	LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de). Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature. Vingt-unième partie. MOLLUSQUES TESTACES. Paris, Agasse, An VI (1797-1798). In-4 cartonnage d'attente. 104 planches de coquillages (numérotées 287 à 390). Taches rousses marginales (un peu plus étendues sur les dernières planches).	200/300
40	MACQUER. Dictionnaire de chymie... Neuchâtel, Imprimerie de la société typographique, 1789.	60/80

	5 vol. in-8 ½ veau ép., dos à nerfs ornés. Une coiffe abîmée. Bon ensemble.	
41	MATHIEU DE DOMBASLE. Faits et observations sur la fabrication du sucre de betteraves et sur la distillation des mélasses. Paris, Huzard, 1822. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Planche dépl. Qqs petits frottés. Bon ex.	50/80
42	MENKEN (Jean Burckhard). De la Charlatanerie des Savans. La Haye, J. van Duren, 1721. In-12, broché, couv. d'attente. Première édition française, illustrée d'un front. gravé. Sans la vignette gravée sur cuivre par B. Picard. Célèbre satire contre la République des Lettres et des Sciences. 2 premiers ff. détachés.	50/60
43	NOLLET (Jean-Antoine). Leçons de physique expérimentale. Troisième édition. Paris, Frères Guérin, 1753. 2 vol. (sur 6) veau ép., dos à nerfs ornés. Nombr. figures H/T. Tomes I et II seuls. On y ajoute : Le Guide des jeunes mathématiciens sur les Leçons de Mr. l'Abbé de LA CAILLE. Avignon, Girard et Aubert, Paris, Guérin & Delatour, 1756. In-8 veau ép., dos à nerfs orné. 1 pl. dépl. Petit manque en coiffe sup.	50/60
44	ORBIGNY (Alcide d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle... Paris, Houssiaux, 1861. ATLAS : tome 6e - 2e partie (poissons) / tome 2e (reptiles) / tome 10e - 2e partie (Mammifères) / tome 2e (insectes). Soit 4 séries renfermant en tout 79 gravures d'histoire naturelle, la plupart coloriées et gommées, en ff. sous couvertures ép.	80/100
45	ORFILA (M.P.). Leçons de médecine légale. Paris, Béchet jeune, 1826. 2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. 25 planches d'histoire naturelle gravées H/T. dont 6 aquarellées. Qqs frottés, rousseurs par endroits. On y ajoute du même : Traité des poisons... Paris, Crochard, 1827. 2 vol. in-8 ½ veau jaspé ép., dos lisses ornés. Un dos abîmé, qqs rousseurs.	100/120
46	Paléontologie - DEFRANCE. Tableau des corps organisés fossiles, précédé de Remarques sur leur pétrification. Paris, Levrault, 1824. In-8 ½ basane brune, dos lisse orné. Portrait en front. On y ajoute : - MORTILLET (G. de), Le préhistorique. Paris, Reinwald, 1885. In-12 percaline verte éd. - LAPPARENT (A. de), Description géologique du bassin parisien et des régions adjacentes. Paris, Savy, 1888. In-12 percaline verte éd.	60/80
47	Paléontologie - LAPPARENT (A. de) & FRITEL (Paul). Fossiles caractéristiques des terrains sédimentaires. Fossiles primaires. Fossiles secondaires. Fossiles tertiaires. Paris, Savy, 1886-1888. In-folio ½ chagr. noir, dos à nerfs, titre doré. 42 planches gravées en noir sur fond teinté. Lég. piqûres par endroits. Bon ex.	150/200
48	Paléontologie - LENNIER (G.). Etudes géologiques et paléontologiques sur l'embouchure de la Seine et les falaises de la Haute-Normandie. Le Havre, Costey, [1867]. In-4 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs, titre doré. xvi, 245 pp., 14 planches in fine. Qqs rousseurs.	80/100
49	Paléontologie - ROMAN (Frédéric). Les Ammonites jurassiques et crétacées. Essai de Genera. Paris, Masson et Cie, 1938. In-4 broché, couv. illustrée. 53 planches fotogr. H/T. + nombr. fig. in-t. Qqs piqûres. On y ajoute : COSSMANN & PISSARRO, Iconographie complètes des coquilles fossiles de l'éocène des environs de Paris. 1904-1913. 5 fascicules en ff. Nombr. planches fotogr.	100/120
50	Paléontologie - SERRES (Marcel de). Essai sur les cavernes à ossements et sur les causes qui les y ont accumulés. Troisième édition. Paris, Lyon et Montpellier, Baillière, Savy et Castel, 1838. In-8 broché, couv. imprimée. Qqs rousseurs. On y ajoute : Paléontologie française ou Description des fossiles de la France. 2e série - Végétaux. Plantes jurassiques par le marquis de SAPORTA. Tomes III et IV. Paris, Masson, 1891. In-8 br., couv. impr.	80/100
51	Photographie - DILLAYE (F.). La Pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent - L'Art en photographie - Le Paysage artistique en photographie. Paris, Tallandier, sd. 3 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos lisses filetés, titres dorés. Nombr. reproductions et figures gravées in-t. et à pleine page. Epidermures et manques de cuir.	60/80
52	[PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. Histoire du ciel... Paris, Veuve Estienne, 1739. 2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. E.O. Figures H/T. par Le Bas. Bon ex.	60/80
53	RAIMONDI (Antonio). Minéraux du Pérou. Paris, Chaix, 1878. In-8 ½ chagr. havane ép., dos à nerfs, titre doré.	50/80
54	RICHARD (Achille). Botanique médicale. Paris, Béchet jeune, 1823. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Frottés, petit manque en coiffe sup. On y ajoute : - BEGIN, BOISSEAU, JOURDAN etc., Dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, art vétérinaire, etc. Paris, Béchet, Baillière, Crevot, 1823. In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Coiffes abîmées, rousseurs. - REMER, Police judiciaire pharmaco-chimique... Paris, Caille et Ravier, 1816. In-8 ½ basane ép., dos lisse orné. Rousseurs. - MORELOT, Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie-chimique, ou Manuel du pharmacien chimiste. Paris, Rémon et fils, 1814. 3 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. qqs frottés.	60/80
55	SCIPION du PLEIX. La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique. Rouen, Jacques Cailloué, 1648. In-16 vélin ép. Qqs trous de vers.	50/60
56	SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan). Traité de l'électricité, dans lequel on expose, & on démontre par expérience, toutes les découvertes électriques, faites jusqu'à ce jour, pour servir de suite aux Leçons de physique du même auteur. Paris, Des Ventes de La Doué, 1771. In-12 de (1), xxx, 413, (3) pp., 12 planches dépliantes in fine. Édition originale de cet ouvrage de référence pour les physiciens et les médecins. Relié à la suite, du même : Lettre... sur l'électricité médicale... Amsterdam et Paris, Des Ventes de la Doué, 1771. 70 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre bordeaux, tr. rouges. Coiffes abîmées, coins usés.	150/200
57	SMITH. Nouveau dictionnaire des secrets des arts et métiers... Paris, Corbet, 1824-1825. Fort in-12 broché, couv. imprimée.	40/60
58	THOMSON (Th.). Système de chimie. Paris, Veuve Bernard, 1809. 9 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Qqs lég. frottés, un petit manque de cuir sur un mors. Bon ensemble.	50/80
59	Anonyme. Les illustres infortunés, ou les Aventures galantes des plus grands héros de l'Antiquité. Cologne, Pierre Marteau, 1695. In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. Frontispice gravé. Rare ouvrage.	60/80
60	[BEAUMARCHAIS (Pierre Caron de)]. Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation, pour le Sieur KORNMAN ; contre la dame Kornman, son épouse ; le Sieur Daudet de Jossan ; Le Sieur Pierre-Augustin CARON DE BEAUMARCHAIS ; et M. Lenoir, conseiller d'Etat & ancien lieutenant-général de police. sl, sn, 1787. In-8 ½ toile post. (XIXe s.)	60/80
61	Curiosa. Monsieur de La Poulinière, ou Mémoires d'un mari comme il y en a tant. Par L.L.D.F.A.D.H. Paris, Béchet, 1818. 3 vol. in-12 brochés, couv. d'attente. Rare ouvrage anonyme : "Folies d'un jeune homme - Peinture vive et galante des faiblesses humaines ; le mariage y est traité d'assez leste façon, et l'auteur prouve que nul mari n'est à l'abri de l'ornement qui surmonte la tête de quelques animaux". Gay, III, 271.	50/60
62	FOURNEL. Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire. Paris, Demonville, 1781. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins usés.	50/60
63	Gaudriole (La). Chansonnier joyeux, facétieux et grivois. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, Garnier frères, 1849. In-18 ½ basane noire ép., dos lisse orné, Frontispice et titre gravés. On y ajoute : BOUGY, Un Million de rimes gauloises, fleur de la poésie drolatique et radine depuis le XV ^e siècle. Paris, Garnier frères, 1883. In-18 ½ basane havane ép., dos lisse orné. Frontispice.	40/50
64	LIGNAC (Louis François de). De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état du mariage. Lille, sn, 1783. 3 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés. Titres gravés et 15 planches d'anatomie gravées H/T. Coiffes et coins usés, mouillures claires et galeries de vers au tome II.	150/200

65	[MEUSNIER DE QUERLON (A.-G.)]. Psaphion ou la Courtisane de Smyrne. Londres, Tomson, 1748. In-16 de v, 134 pp., broché, couv. marbré post. Petite galerie de ver en marge de qqs ff. (Barbier, III, 1099.) Relié à la suite : Les hommes de Prométhée. 27, (1) pp.	60/80
66	MOREL de RUBEMPRE. Code de la génération universelle, ou les Amours des fleurs, des animaux et particulièrement de l'homme et de la femme... suivi de l'Art de guérir l'impuissance ou faiblesse en amour; terminé par un Traité de l'onanisme ou masturbation dans les deux sexes. Paris, Lerosey, 1829. In-12 broché, couv. d'attente. Frontispice lithographié sur double page. Incomplet des derniers ff. (s'arrête à la p. 420). Rousseurs et mouillures. On y ajoute : DEBAY, Hygiène et physiologie du mariage. Histoire naturelle et médicale de l'homme et de la femme mariés dans ses plus curieux détails... Hygiène spéciale de la femme enceinte et du nouveau-né. Paris, Dentu, 1890. In-12 ½ basane brune, dos à nerfs, titre doré.	60/80
67	[OLIVIER (Abbé)]. L'infortuné Napolitain ou Mémoires du seigneur Rozelli. Amsterdam, Desbordes, 1719. 2 tomes en 1 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice et 23 gravures H/T. Rel. usagé avec manques et épidermures ; qqs ff. et planches détachés. (Gay, II, 658 ; Barbier, II, 919.)	60/80
68	[RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)]. Les Parisiennes ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles... III Volume : Les épouses à imiter : - à fuir. Neufchâtel et Paris, sn, 1787. 1 vol. (sur 4) in-12 broché, couv. d'attente. Tome III seul complet des 5 figures H/T. attribuées à BINET. (Cohen, 879.) On y ajoute du même auteur : Tableaux de la bonne compagnie... Tome second. Paris, sn, 1787. 1 vol. (sur 2) in-12 br., couv. d'attente. Figures H/T. par MOREAU le jeune. On y ajoute également : [MERCIER de Compiègne], Manuel des boudoirs ou essais érotiques sur les d[emoise]lles d'Athènes. Tome quatrième. Cythère, avec licence des Amours, 1240 (1787). 1 vol. (sur 4) in-12 veau ép. Frontispice. Mors usagés.	150/200
69	BALZAC (Honoré de). Eugénie Grandet. Paris, Charpentier, 1839. In-12 ½ basane brune ép., dos lisse, titre doré. Première édition séparée, revue et corrigée par Balzac (la véritable édition originale est celle de 1834 parue dans le tome I des Scènes de la vie de province). Rares rousseurs. Bon exemplaire. (Vicaire, I, 211.)	80/100
70	BALZAC (Honoré de). Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par BERTALL. Paris, Clendowski, sd (1845). Gd in-8 cartonnage en percaline bleue façon chagrin, dos à faux nerfs orné, double filet doré encadrant les plats. Edition originale et premier tirage des 50 planches H/T. et 300 vignettes dans le texte par Bertall. Rares petites rousseurs, sinon très bon exemplaire. (Vicaire, I, 224).	60/80
71	BALZAC (Honoré de). Revue parisienne dirigée par De Balzac. Paris, La revue parisienne, 1840. In-12 de (4), 396 pp. ½ chagr. marron à coins, dos à nerfs, titre doré, monogramme doré, lieu et date en queue, tête dorée. Edition originale. Très bon exemplaire. (Vicaire, I, 215.)	120/150
72	BALZAC (Honoré de). Traité de la vie élégante. Paris, Librairie nouvelles, 1853. Petit in-12 de 95 pp. ½ cartonnage bradel toile beige, p. de titre. Edition originale en librairie. Qqs lég. rousseurs éparses. (Vicaire, I, 233.)	80/100
73	BOUILLY (J.N.). Les Mères de famille. Paris, Janet, sd (c. 1820). 2 vol. in-12 basane brune ép., dos lisses finement ornés, filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Figures H/T. Qqs frottés. On y ajoute : JUMEL, Galerie des jeunes personnes. Paris, Eymery, 1813. In-12 veau jaspé ép., dos lisse finement orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Figures H/T. Qqs petits frottés et épidermures, qqs lég. mouillures claires.	60/80
74	COLETT & BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis). La Vagabonde. Paris, Editions nationales, 1945. In-4 broché, couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. 32 dessins in-t. et 16 lithogr. H/T. par Berthommé Saint André. Tirage à 895 ex. ; n°XXIII des 100 sur vélin d'Arches avec une suite des illustrations en coul. et une suite en noir. On y ajoute de la même collection "La Vie en France au début du XXe siècle" : - FRANCE (Anatole), L'Orme du mail. Aquatintes et dessins par EDY LEGRAND. Tirage à 895 ex. ; n°XXIII des 100 sur vélin d'Arches avec une suite des illustrations en coul. et un dessin original non signé au lavis. - GUILLAUMIN (E.), La Vie d'un simple. Lithographies et dessins d'André JORDAN. Tirage à 895 ex. ; n°XXIII des 100 sur vélin d'Arches avec une suite des illustrations en noir.	120/150
75	CORNEILLE (Pierre). Œuvres. Théâtre complet. Nouvelle édition... ornée de portraits en pied coloriés. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1873. 3 vol. in-12 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de caissons filetés dorés, titre et tom. dorés, double filet doré sur les plats. Portraits des personnages gravés H/T. en couleurs. Très bel exemplaire.	100/120
76	[CROUZAS (J.P. de)]. Examen du Traité de la liberté de penser. Ecrit à M. D. Lig.*** Paris, L'Honoré & Châtelain, 1718. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Réimprimé à la suite d'une nouvelle édition du Traité de A. COLLINS (littérateur et philosophe anglais). Rare. (Quérad, I, 874.)	60/80
77	FLAUBERT (Gustave). Salammbô. Paris, Michel Lévy frères, 1863. In-8 de (2) ff., 474 pp., (1) f. ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Edition originale, qui fut, selon Baudelaire, épuisée en deux jours. Flaubert s'attelle à la rédaction de ce roman peu après la fin du procès de Madame Bovary, et en situe l'action à Carthage trois siècles avant Jésus-Christ, bien loin donc de la Normandie du milieu du XIXe siècle. Qqs petits frottés, très rares rousseurs, petit trou de clou en marge de 4 ff. (Vicaire, III, 724.)	300/500
78	. FLAUBERT (Gustave). Salammbô. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy frères, 1863. In-8 de (2) ff., 474, (1) pp. ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné de fleurettes dorées, titre doré. Edition originale avec un titre de relais. (Vicaire, III, 724.)	150/200
79	GAVARNI (Paul). Le Diable à Paris, Paris et les parisiens... Illustrations Les gens de Paris - Séries de gravures avec légendes par Gavarni, Paris Comique vignettes par Bertall. [Tome premier.] Paris, Hetzel, 1845. 1 vol. (sur 2) in-4, ½ chag. violine ép. dos lisse orné d'un décor romantique doré et à froid. Précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée, illustré d'un front. et 99 planches H/T. et vignettes dans le texte (complet). Bel exemplaire sans rousseurs. (Vicaire 241-243.)	50/60
80	HUGO (François-Victor). La Normandie inconnue. Paris, Pagnerre, 1857. In-8 de 354 pp. ½ chagr. vert foncé ép., dos à faux nerfs filetés, titre doré. Edition originale. Histoire de Jersey et Guernesey, écrite à Hauteville House, par le second fils de Victor Hugo. Bel ex. avec sa première couverture conservée avec l'ex-libris du peintre et graveur rouennais Frédéric LEGRIP (1817-1871).	80/100
81	LA FONTAINE (Jean de). Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795 revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. Paris, Lemonnyer, 1883. 2 volumes in folio, ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre et tom. dorés, têtes dorées. 100 planches H/T. d'après Fragonard. (Vicaire IV, 919-920.) Qqs rousseurs par endroits sinon bel exemplaire.	150/200
82	[LA FOSSE (Antoine de)]. Polixène. Tragédie. Paris, Guillain, 1696. In-12 vélin ivoire ép. E.O. On y ajoute : NERICAULT DESTOUCHES, L'Irrésolu, comédie. Paris, Le Breton, 1713. In-12 vélin ivoire ép. Petite galerie de ver en marge inf.	40/50
83	LAMARTINE (Alphonse de). Le Tailleur de pierres de Saint-Point. Récit villageois. Paris, Lecou, Furne, Pagnerre, 1851. In-8 de (2) ff., 319 pp. ½ chagr. noir à coins moderne, dos lisse orné (rel. MERCHER). Edition originale ornée d'une vue de Saint Point gravée en frontispice. Très lég. rousseurs par endroits. Bel exemplaire. (Vicaire, IV, 1000.)	150/200
84	LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Bouillon, Imprimerie de la société typographique, 1776. In-12 veau ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats. Frontispice de Coypl, titre gravé et 28 fig. dépl. gravées par Vidal d'après Philippe d'Orléans (le Régent), et la figure du Comte de Caylus, dite des "petits pieds". Reliure usagée avec manques, qqs rousseurs.	60/80
85	[MALEBRANCHE (Nicolas)]. De la recherche de la vérité... Quatrième édition reveuë, & augmentée de plusieurs éclaircissemens. Paris, Pralard, 1678. In-4 vélin ép., p. de titre en mar. rouge au dos. Vignette de titre gravée.	60/80
86	MARMONTEL (Jean-François). Contes moraux. Paris, Merlin, 1765. 3 vol. in-12 de xvi, (1), 345 pp. ; (2) ff., 376 pp. ; (2) ff., 312, (3) pp. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats. Portrait, 3 titres gravés et 23 figures (9+9+5) gravées H/T. de GRAVELOT. Cet exemplaire in-12 est bien complet des erratas, signe de 1er tirage pour Cohen et Tchemezine qui mentionnent	150/200

	décrivent pourtant ce premier tirage en format in-8 (et un second tirage en in-12 la même année, mais sans les erratas...). Coiffes et coins usés, errata du 3e vol. recouvert de papier sinon joli exemplaire bien complet. (Tchemerzine, VII, 151 ; Cohen, 686-687.)	
87	[MERCIER (Louis-Sébastien)]. L'An Deux Mille Quatre Cent Quarante. Rêve s'il en fût jamais. Nouvelle édition. Londres, sn, 1774. In-8 veau ép., dos lisse orné. L'An 2440, publié pour la première fois en 1771 à Londres, peut être considéré comme le premier roman d'anticipation dans lequel on retrouve le programme de la philosophie des Lumières. Il rencontra un grand succès en librairie dès sa sortie, et connu pas moins de 20 éditions en douze ans. (Barbier, I 161). Rel. usagée.	60/80
88	Pléiade (La). Album APOLLINAIRE. Paris, nrf, . In-12 cartonnage éd. avec jaquette et rhodoïd.	30/50
89	RONCARD (Pierre de) & MARTY (André E.). Les amours de Cassandre - Les amours de Marie - Sonnets pour Hélène. Paris, Les heures claires, 1957. 3 vol. in-4. en ff., couv. imprimées remplies ill. en couleurs et dorures, sous chemises et étuis ill. de dorures. Tirage à 1950 ex. ; n°901 des 1650 sur vélin pur fil de Rives. Beaux exemplaires aux jolies illustrations en couleurs. Texte encadré de motifs floraux couleurs.	80/100
90	VAN DER PERRE (Paul). Les Préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de BALZAC publiées en Belgique. Bruxelles et Paris, chez l'auteur et Gallimard, 1941. In-8 broché, couv. impr.	40/50
91	VERLAINE (Paul). Epigrammes. Paris, Bibliothèque artistique & littéraire, 1894. In-12 de 78 pp., broché, couv. imprimée. Frontispice de F.-A. CAZALS. Edition originale. Dos intérieur décollé, avec petit manque. (Vicaire, VII, 999.) Enrichi d'un MOT AUTOGRAPHE SIGNE "P. Verlaine", du 3 octobre 1894 adressé à l'écrivain Léon DESCHAMPS (1863-1899), fondateur de la célèbre revue La Plume : "Mon cher Deschamps, Voici, pour la Plume, vingt beaux vers philosophiques. Veuillez les régler à Esther [Philomène Boudin, dite Esther, prostituée, compagne et muse de Verlaine dans ses dernières années - c'est pour elle que Verlaine mettra fin à sa passion que lui inspire le dessinateur Cazals (1865-1941) auteur du portrait dans cet ouvrage] et lui remettre un exemplaire du dernier n°. Votre P Verlaine 4 rue de Vaugirard." puis en PS sur le côté : "Et quid d'Epigrammes".	300/500
92	VERLAINE (Paul). Voyage en France par un Français. Publié d'après le manuscrit inédit. Paris, Léon Vanier, 1907. In-12 broché, couv. imprimée. Première édition. Bon ex.	60/80
93	DROUET (Juliette). L.A.S. "Juliette", sl, 26 avril (1847), 4 pp. in-8 adressée à Victor HUGO (pliure un peu rongée, n'occasionnant pas de manque de texte) : "Bonjour mon Toto, toujours plus Toto et toujours plus aimé, bonjour qu'on vous dit et vous ? Je fais déjà mes préparatifs pour vous aller chercher tantôt à la Chambre [des Députés]. J'espère que vous ne vous y opposerez pas. J'espère aussi que vous voudrez bien me rapporter mon dessin que je vous ai prêté par complaisance. Les quinze jours sont expirés et je désire rentrer dans mon bien tout de suite entendez-vous. J'ai vu Mr Vilain hier il n'est resté qu'un moment bien qu'il se soit en allé chez toi assez tard. Eugénie est arrivée en même temps que tu t'en allais (...) C'est vrai à quoi cela sert-il aussi que je te rabache ma réflexion sur Eugénie et le plus ou moins d'inutilité des bons avis que je peux lui donner ? à rien si ce n'est à t'ennuyer et à tenir de la place sur mon papier déjà trop petit. Si je le mesure à mon amour et aux nombres infinis de baisers que je voudrais te donner. Juju est une vieille bête il y a longtemps que cette vérité s'est fait jour dans votre esprit et dans le mien et je n'en suis pas plus fière pour cela. Baisez-moi et aimez-moi à deux mains trois cœurs ainsi que je le fais de vous." Belle lettre tendre et amusante de "Mme Juju" à "Mr Toto".	80/1000
94	EUGENIE (Impératrice). L.S. "Eugenia", Paris, 4 septembre 1870, sur papier à entête couronné "E de G Impératrice des Français", 1 p. in-8 en espagnol adressée à sa mère Doña María Manuela Enriqueta Kirkpatrick de Grevignée, Comtesse de Montijo (1794-1879) : "Querida Mama, Segun telegrama de aviso n° del orden 528 sale hoy Don Antonio N. Crespo con la 5a Expedicion. Asi(?) llegados y examinados los valores con el Inventario que es portador puede contestarme M. N. R. T. Despues del preciso descanso despida al portador para iguales destinos. Nada puede (?) a XYZ. Ruegue V. à Dios por la Francia, la suerte de mi esposo e hijo y vuestra entrañable hija" [Traduction : "Chère Maman, Selon le télégramme n°528 M. Antonio N. Crespo part aujourd'hui avec la 5e expédition. Une fois que les valeurs dont il est porteur auront été arrivées et examinées, M. N.R.T. pourra me répondre. Après le repos dû au porteur du fait d'une telle destinée. Rien ne peut (?) à XYZ. Priez Dieu pour la France, le salut de mon époux et de mon fils et pour votre affectueuse fille."] Important message adressée par l'Impératrice Eugénie à sa mère le 4 septembre 1870, 2 jours après la défaite de Sedan, alors que le peuple a envahi le palais Bourbon. Eugénie s'est réfugiée chez le docteur Thomas W. Evans, son dentiste américain, qui organise sa fuite vers l'Angleterre. L'Empereur, fait prisonnier par les Prusses, est en chemin pour sa prison du château de Wilhelmshöhe. Le Prince impérial, quant à lui, a gagné la Belgique avant de rejoindre sa mère à Hastings le 8 septembre.	200/300
95	EUGENIE (Impératrice). L.S. "Eugenie", Chislehurst, Camden Place, 5 février (1873) sur papier de deuil à entête, 8 p. in-8 en français adressées au futur amiral Charles Duperré, instructeur du Prince Impérial : "Mon cher Commandant, j'ai reçu votre petit mot à l'occasion du 1er janvier mais vous ne me dites rien sur mes lettres ? (...) J'ai pourtant mis sur l'adresse de mes lettres "frégate La Venus", Rio Janeiro (...) Vous devez être bientôt sur le point de retourner, je conçois que le temps vous semble long loin de tous ceux pour qui vous avez de l'affection (...) je n'ose pas trop vous donner de nouvelles car on ne sait jamais en mer qui ouvrira les lettres (...) Mon fils continue ses études, il est en train de passer un examen de terme et je suis un peu nerveuse comme vous devez le pensez. Les journaux doivent vous apprendre ce qui se passe en France. A Camden, il n'y a pas de nouveau, les jours succèdent aux jours, les semaines et les mois passent rapidement, sans marquer une seule joie, heureux ceux qui ne sont pas marqués en noir. (...) on voit enfin sur Mrrs les Parlementaires ont des principes qu'ils n'appliquent que pour renverser, et qu'ils refont l'Empire timidement (...) de la patience et le temps travaille pour nous, je n'ai peur que des impatients. (...)" Très belle lettre d'exil et de deuil, se terminant par des considérations politiques sur la situation de la France sous la IIIe République. Issu d'une illustre famille d'officiers de marine, le capitaine Duperré fut chargé le 1er septembre 1870 par l'Empereur de s'occuper de l'Impératrice et du Prince Impérial et conduisit d'ailleurs ce dernier en Angleterre. Napoléon était décédé en exil à Chislehurst auprès de sa femme le 9 janvier 1873.	150/200
96	FRANCE (Anatole). Waterloo (conte). Manuscrit autographe signé "Anatole France", slnd, 13 ff. petit in-folio. Beau texte à teneur autobiographique, historique et littéraire, apparemment inédit. "Au temps de mon enfance, M. Duval de Maubray venait souvent dans la librairie de mon père sur le quai Voltaire (...) Il s'y rencontrait dans les soirs d'hiver avec quelques uns de ses contemporains qui amusaient comme lui de souvenirs et d'études leur vie finissante. (...)" Corrections et biffures. Rousseurs et brunissures.	150/200
97	SAND (George). Document autographe non signé, slnd, 3 pp. in-8 : copie autographe de la Complainte des Galériens (chanson de bagnard en argot, retranscrite pour la première fois dans les Mémoires de Vidocq, t.1, 1828 ; elle est ensuite reproduite dans Bras-de-Fer 1829), 1 p. ; lexique de galérien (1 p. 1/4) et copie d'un extrait d'une description de détenus par Vidocq (1/3 p.). Singulier témoignage de l'intérêt de G. Sand pour les bagnes et l'argot galérien.	120/150
98	SAND (George). L.A.S. "G Sand", slnd, 1 p. in-8 adressée à Monsieur François (45 rue de la ferme des Mathurins) : "Hélas, mon ami, vous étiez donc étrangement éclairé par vos pressentiments ? Je vous assure que je sens les coups qui vous frappe(sic) comme s'il teombait sur moi-même. (...) Cette vie est amère et déplorable pour tous ceux qui sentent et pensent. (...) Je sens qu'on doit redoubler d'affection pour vous afin de remplir la place vide que la mort fait à vos côtés. (...)"	150/200

99	Emblèmes - SCHOONHOVEN (Florent). [Emblemata.] [Gouda], [Burier], [1618]. In-4 de de (6) ff., 221 pp. Manque le titre frontispice gravé. Rare livre d'emblèmes ici en édition originale, illustré d'un portrait de l'auteur et de 74 gravures à l'eau-forte à mi-page dans le texte par CRISPIN DE PASSE le jeune. Bon tirage. Relié à la suite : Le MICROCOSME, contenant divers tableaux de la vie humaine. Amsterdam, Théodore Pierre, sd (fin XVIIe s.). In-4 de (4), 74, (2) ff. Edition française du Parvus Mundus, dont la première édition, publiée en 1579, à Anvers, chez Gérard de Jode, était ornée de 74 emblèmes attribuées à ce dernier. Titre frontispice en français gravé de Serwouter et 74 figures g.s.c. à mi-page. Fines galeries de vers sur qqf.	500/800
100	L'ESCU (Nicolas de). Les Institutions imperiales, avecqes certaines gloses & arbre viliv, ou sont inserees les formules de demandes, ou libelles judiciaulx sur chascune action, le tout mis de latin en francoys, par maistre Nicolle de Lescut, secretaire du Duc de Lorraine. Paris, Charles l'Angelier, 1543. Petit in-8 veau brun ép., dos à nerfs orné, double encadrement de filets à froid avec fleurs de lys dorées en écoinçons, fer central doré au dauphin. Reliure usagée, premier plat détaché, dos abîmé, coiffes manquantes sinon bon état intérieur pour ce rare ouvrage de droit du XVIe siècle du diplomate, juriconsulte et comte d'Empire Nicolas de L'Escut, envoyé en 1541 par le Duc de Lorraine à la Diète de Spire auprès de Charles Quint pour ménager le traité de Nuremberg.	150/200
101	PARIVAL (Jean-Nicolas de). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les miseres et calamitez des derniers tems, avec leurs causes & pretextes, jusques au couronnement du Roy des Romains Ferdinand IV fait vers la fin de l'été de l'an MDCLIII. Leyde, Abraham à Geerevliet, 1553. In-12 vélin ép. (dos manquant). Mouillures. Rare.	80/100
102	PLUTARQUE. Les Œuvres morales & philosophiques... Paris, Morel, 1581. Fort in-folio reliure veau moderne à l'imitation. Ex-libris de la bibliothèque de Me Esbran, avocat au parlement de Normandie (1784). Qqs mouillures marginales sur les premiers ff.	120/150
103	Ami de la Religion et du Roi (L.). Journal ecclésiastique, politique et littéraire. Du n° 132 (15 novembre 1815) au n°183 (11 mai 1816) Paris, Le Clere, 1815-1816. 51 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Manque le n°140.	60/80
104	BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique par Mr. Pierre Bayle. Quatrième édition revue, corrigée, et augmentée avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux. Amsterdam et Leide, Brunel, Wetstein, Smith etc..., 1730. 4 vol. fort in-4 veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usés, frottés. Ce dictionnaire préfigure l'Encyclopédie par ses texte imbriqués, son scepticisme, ses écrits libertaires. Pierre Bayle (1647-1706) passa à cause de cela une bonne partie de sa vie en Hollande.	300/500
105	[BERGASSE (Nicolas)]. Dénonciation au public à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre: La cour plénière, calomnieusement attribués à M. Bergasse. Avec des détails sur sa retraite en Suisse, l'époque et les motifs de cette retraite, des réflexions sur le danger de ce qu'on appelle bulletins à la main, etc. Paris, sn, novembre 1788. In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Relié à la suite : - Lettre missive... nov. 1788. - Discours sur l'humanité des juges dans l'administration de la justice criminelle... sd - Lettre de M. Bergasse sur les Etats Généraux, 1789 - Protestation contre les assignats monnoie, sd. - Lettre au sujet de la protestation contre les assignats monnoie, 1790 - Observation sur un article de M. Brissot de Warville concernant la protestation... 1790	50/60
106	[DICTIONNAIRE de TREVOUX]. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. Paris, Compagnie des libraires associés, 1771. 8 forts vol. in-folio veau ép., dos à nerfs ornés. Coiffes et coins usagés avec manques, épidermures et frottés. Cette nouvelle version "expurgée de tout contenu hérétique (=protestant)" du dictionnaire de Furetière revu par Basnage et publiée pour la première fois en 1704 constitue la suite logique et polémique des Mémoires de Trévoux, périodique dirigé par les Jésuites et publié à Trévoux dès 1701. Le Dictionnaire de Trévoux, dont les dernières éditions sont contemporaines de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, reste l'une des références majeures du Siècle des Lumières	300/400
107	GUALDO (Galeazzo, comte de). Historia della Sacra Real Maesta di Christina Alessandra Regina di Svetia, &c. Roma, nella stamperia della Rev. Camera Apost., 1656. In-4 ½ vélin post. (XIXe s.) Complet du beau portrait gravé de la reine Christine de Suède (1626-1689).	100/150
108	[Jansénisme]. Lettre de l'auteur de la réponse succincte, &c. à un ami de province. sl, sn, 1736. In-4 veau ép., dos à nerfs orné de fers à l'écureuil (famille FOUQUET ?). 12 pp. Page titre déchirée. Nombreuses pièces reliées à la suite dont : - Brevet du Régiment de la Calotte, en faveur des Avocats du parlement de Paris. 4 pp. - Portrait de M. de Voltaire. 4 pp. - Requête présentée à Momus... 7 pp. - Arrest de Momus. 4 pp. - Lettre de Monseigneur l'évêque de Saint Papoul. Etc. etc. Reliure usagée, coiffes abîmées, pièce de titre manquante, etc.	120/150
109	LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Mœurs, usages et costumes au Moyen-Âge et à la période de la Renaissance (1878) - Vie militaire et religieuse au Moyen Âge ... (1873) - Les Arts au Moyen Âge... (1874) - XVIIIe siècle, Institutions, usages et coutumes (1885) - Directoire Consulat et Empire (1884). , , . 5 forts vol. in-4 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats. Abondante illustration en noir et en coul. Qqs rousseurs.	120/150
110	LE MOINE. Diplomatie pratique ou Traité de l'arrangement des archives... Metz, Joseph Antoine, 1765. In-4 br., couv. d'attente. 12 planches de paléographie in fine.	60/80
111	LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Point de banqueroute, plus d'emprunts, et si l'on veut, bientôt plus de dettes en réduisant les Impôts à un seul. Avec un moyen facile de supprimer la mendicité, en assurant à toutes les classes du peuple une existence aisée dans la vieillesse. Plan proposé à tous les peuples libres, et notamment à l'Assemblée Nationale de France. Bruxelles et Caen, Manoury, 1789. In-8 de 79 pp. broché, couv. d'attente. Qqs rouss. Rare.	80/100
112	[Manuscrit]. Manuscrit XVIIe s. relatif au diocèse de Chaumont (1581) + droit des successions (c. 1673) + Colerium sive registrum omnium beneficiorum diocesis Lingonensis. , , . In-4 veau ép. Reliure très usagée avec manques.	100/150
113	MORERI (Louis). Le Grand Dictionnaire historique ou Le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Amsterdam, Leyden, La Haye, Utrecht, Brunel, Wetstein, Veuve de Coup, etc. etc., 1740. 8 vol in-folio veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Qqs coiffes et coins usés, qqf frottés et épidermures sinon bel ensemble. On y ajoute 2 volumes de suppléments, Paris, Vincent, Coignard, Lemercier, Herissant, 1735 (pour l'édition de 1732).	150/200
114	[NAPOLEON]. Bataille de Preussisch-Eylau, gagnée par la Grande-Armée, commandée en personne par S.M. Napoléon Ier... sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 février 1807. Paris, sn, 1807. In-folio ½ vélin ivoire. 33 pp. de texte, 3 plans et 2 cartes dépl. Grande mouillure. Cet ouvrage est composé des bulletins de la Grande Armée et d'une "Relation de la bataille d'Eylau par un témoin oculaire." "Témoignage anonyme d'un allemand prétendant avoir été placé de manière à bien voir la bataille dans tous les moments de cette journée. En réalité, l'auteur est Napoléon lui-même". (Tulard, 1228.)	100/120

115	[NECKER (Jacques)]. Collection complète de tous les ouvrages pour et contre M. NECKER... Tome premier. Utrecht, sn, 1781. 1 vol. (sur 3) in-8 ½ basane noire post. (XIXe s.), dos lisse. Portrait de Necker en front. Contient : - Lettre de M. Turgot à M. Necker, - Le Tableau comparatif du Système de Law, avec celui de M. Necker, - Sur l'Administration de M. Necker, par un Citoyen français, - Suite des Observations du citoyen, - Réponse à la Lettre de M. Turgot à M. Necker, - La Liégeoise, ou Lettre à M. Necker... - Seconde Suite des Observations du Citoyen.	80/100
116	TAXIL (Léo). Almanach anti-clérical pour 1879 - Première année. Paris, chez les principaux libraires, 1879. In-8 broché (couv. usagée). Léo Taxil est le pseudonyme de Gabriel Jogand-Pagès (1854-1907), écrivain anticlérical et antimaçon.	50/60
120	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
121	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
122	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
123	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
124	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
125	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
126	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
127	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
128	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
129	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
130	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
131	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
132	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
133	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
134	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
135	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
136	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
137	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
138	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
139	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
140	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
141	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
142	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
143	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
144	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
145	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
146	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
147	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
148	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
149	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
150	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
151	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
152	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
153	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	

	ce lot.	
154	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
155	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
156	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
157	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
158	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
159	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
160	MANETTE DE LIVRES pour la plupart XVIIIème. La manette ne sera pas vendue en live et vous devrez être présent à la vente pour enchérir sur ce lot.	
200	*H. WALLON, "Les phares établis sur les cotes maritimes de la Normandie", 462 pages, planches dépiables hors-texte,1900, Rouen imprimerie Cagniard, in-8, reliure demi-cuir.	40/50
201	*Dom Gaston LECROQ, "L'Hôpital de Fécamp et sa communauté des bénédictines hospitalières 1031-1939", 648 pages,1939, Société d'impression de Basse-Normandie", in-8, broché.	8/12
202	*DISTILLERIE DE LA LIQUEUR BENEDICTINE DE L'ABBAYE DE FECAMP, "Musée - Catalogue illustré", 174 pages non découpées,1888, Durand et fils imprimeurs, in-8, broché.	8/12
203	*A. JAQUEMART, "Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre-cuite faïences grés et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours", 3 tomes, nombreuses illustrations, 1883, librairie Hachette, in-8, reliés dos cuir.	20/30
204	*Ensemble comprenant : - GERSPACH, "La mosaïque", 271 pages, nouvelle édition, vers 1900, A. Quentin éditeur, in-8, reliure percaline, mouillures ; - Etienne DEVILLE, "La céramique du Pays d'Auge", 40 pages, 32 planches, 1927, G. Vanoest éditeur, un-8, broché, mouillures et - J.ZIEGLER, "Etudes céramiques recherche des principes du beaudans l'architecture - L'art céramique et la forme en général", 348 pages, 1850, Mathias Paris, in-8, relié dos cuir.	30/50
205	*GERSPACH, "L'art de la verrerie", 318 pages, nombreuses illustrations, 1885A. Quantin, in-8, reliure en percaline, premier plat aux armes de la Ville de Paris "Prix municipal de dessin".	15/20
206	*JOURNAL DE ROUEN ET DU DEPARTEMENT DE LA SEINE-INFERIEURE - Ensemble comprenant 21 NUMEROS DE LA REVUE entre les numéros 212 et 246, du 31 juillet au 1er septembre 1826, doubles feuillets.	15/20
207	*CHAMPOLLION-FIGEAC - SOCIETE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, "L'histoire de li normant et la chronique de Robert Viscart", 370 pages, 1835, Jules Renouard, in-8 sur grand papier, reliure cartonnée avec pièce de titre en maroquin rouge.	30/40
208	*[FECAMP] - Ensemble comprenant 5 PLAQUETTES : - Daniel BANSE, "La chapelle de Notre-Dame du Salut et la forteresse du Bourg-Baudoin de Fécamp", 106 pages, 1927, Banse ilmpreieur ; - Abbé RENAULT, "La corporation des bouchers de Fécamp", 11 pages, 1921, imprimerie Banse ; - Dom LECROQ, "La communauté des chirurgiens de Fécamp", 74 pages, 1938, Imprimerie du journal de Rouen ; - Daniel BANSE, "Histoire des rues de Fécamp", 160 pages, deuxième édition et - Max GILBERT, "Pêqueux d' Mo'ue au large de la terre de glaces et de feu", 57 pages, 1948, Durand & fils.	20/30
209	*[FECAMP] - EGLISE ABBATIALE DE LA SAINTE-TRINITE - Ensemble comprenant 7 LIVRES ou PLAQUETTES.	20/30
210	*[PATOIS NORMAND] - Ensemble comprenant 4 LIVRES.	15/20
211	*[FECAMP] - Ensemble de LIVRES, BROCHURES et de PLAQUETTES.	15/20
212	*Adolphe JOANNE, "Géographie de la Seine-Inférieure", ensemble comprenant 4 exemplaires, années 1873, 1881, 1888 et ?, gravures et cartes, in-8, reliures d'éditeur. On joint "Carte de la Seine de Paris à la mer au 125 000ème" et Etude géographique sur le département de la Seine-Inférieure".	20/30
213	*[NORMANDIE] - Ensemble comprenant X PLAQUETTES dont : - D. LECHAPTOIS, "Notice sur le Choléra à Lillebonne", 11 pages, 1850 ; - Docteur LECADRE, "Le choléra-morbus au Havre en 1832", 21 pages, 1862 ; - Alphonse MARTIN, "La cohue du roi à Saint-Romain-de-Colbosc" au XVème siècle, 10 pages,1900 ; - "La vérité sur les événements de ROuen en 1870", 29 pages ; - M. MORIERE, "Notes Géologiques et minéralogiques recueillies en Normandie", 20 pages, 1865 ; - Annales agronomiques" ; - "Moblier d'une tombe gallo-romaine au musée de Lillebonne 1864-1964",68 pages, 1967 ; - "Nicolas Vauquelin hommage des pharmaciens normands", 47 page ; - "Projet d'un réseau de tramways de granit à établir sur les accotements des routes dans le dépaertement de la Seine-Inférieure", 24 pages, 1877 ; - "Organisation du service départemental de désinfection", 65 pages, 1907 ; - "Description de l'église métropolitaine Notre-Dame de Rouen", 86 pages, 1816...	20/30
214	*"Le patrimoine des communes de la Seine-Maritime", 2 tomes de 1 389 pages, nombreuses illustrations, 1997, éditions Flohic, in-4, reliure d'éditeur.	20/30
215	*[NORMANDIE] - Ensemble de GUIDES, BROCHURES & FASCICULES.	10/15
216	*Alphonse MARTIN, "Histoire de Fécamp illustrée", en deux tomes reliés en un volume, 1893, L. Durand & fils, in-8. on joint "Saint-Léonard de Fécamp des origine à nos jours", 252 pages, 1937, Durand & fils, in-8, broché.	15/20
217	*[PECHE A TERRE-NEUVE] - Ensemble comprenant : - Léopold SOUBLIN, "Cent ans de pêche à Terre-Neuve", 3 tomes, 1991, Kronos, in-8, brochés ; - Jack DAUSSY, "Les drifters harenguiers fécampois", 271 pages, nombreuses illustrations, 1999, Durand et Fil, in-4, broché et - Jack DAUSSY, "Les chalutiers morutiers fécampois", 222 pages, nombreuses illustrations, 1991, Durand et Fil, in-4, broché.	20/30
218	*AUTOMOBILES RENE LEGROS - FECAMP - CATALOGUE TARIF DES MODELES COMMERCIALISES PAR LA MARQUE vers 1903 [?] dont PHATEON-TONNEAU, tryptique et double page.	20/30
219	*LAPECEDE, "Histoire naturelle de Lapécède" contenant les cétacés, les quadripares ovipares, les serpents et les poissons, 2 tomes, 36 gravures couleurs hors texte d'après Edouard Traviès, 1841, Furne & cie éditeurs, grand in-8, volumes reliés dos cuir en état d'usage.	40/60
220	*Louis FIGUIER, "Les grandes inventions" anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts, 454 pages, nombreuses illustrations, 1870, Librairie Hachette, in-8, reliure par Ch. MAGNIER, premier plat chiffré.	15/20
221	*VIGNOLE, "Traité élémentaire pratique ou étude des 5 ordres", contenant 72 planches, nouvelle édition sans date (vers 1900), in-4, relié dos cuir, mouillures.	20/30
222	*G. OSLET, "Cours de construction", 5 volumes, nombreuses illustrations, Georges Fanchon éditeur, in-4, volumes reliés dos cuir.	30/50
223	*A. CAYEZ photographe à Fécamp - Ensemble comprenant 16 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES d'HABITATIONS et VILLAS FECAMPOISES ou des	60/80

	environs, certaines portant le nom de l'architectes (NESSI, MAIL et MAUGE), 22/23 x 16 cm, contrecollées sur carton fort , 335 x 27 cm, vers 1900.	
224	*E. VIOLLET LE DUC, "Habitations modernes recueillies par E. Viollet-Le-Duc avec le concours des membres du comité de rédaction de l'encyclopédie d'architecture et la collaboration de Félix Narjoux", deux forts volumes en feuillets non collationnés sous , nombreuses illustrations, 1974, Veuve A. Morel et cie, in-folio, état d'usage.	80/120
225	*[ARCHITECTURE] - E. DELBEL, "Traité et modèles d'escalier d'Art", en feuillets, contenant une trentaine de planches non collationnées, Librairie Ch. Juliot éditeur, in-folio, sous chemise cartonnée, état d'usage.	20/30
226	*[ARCHITECTURE] - Th. LAMBERT, "Villas et petites constructions" ensembles détails et devis et "Villas et petites constructions" ensembles détails et devis, en feuillets, nombreuses planches non collationnées, 1889, Charles Schmid éditeur, in-folio, sous chemise cartonnée, état d'usage.	30/50
227	*[ARCHITECTURE] - P. PLANAT, "Le style Louis XVI", Librairie de la construction moderne, en feuillets, 136 planches non collationnées, 1905, Librairie de la Construction moderne', in-folio, sous chemise cartonnée, état d'usage.	30/50
228	*[ARCHITECTURE] - Ensemble comprenant : "Matériaux et documents d'art décoratif - Style Louis XV", recueil de planches non collationnées, Armand Guerinot éditeur, in-folio, sous chemise cartonnée en état moyen ; "La brique Moderne", recueil de planches couleurs de bâtiments construits en brique, Emile Thézard éditeur, in-folio, sous chemise cartonnée en état d'usage et "La brique ordinaire" au point de vue décoratif, en feuillets, nombreuses planches couleurs non collationnées, première série, 1978, Ducher & cie, in-folio, sous chemise cartonnée en mauvais état, On joint "L'architecture usuelle", 2 volumes.	60/80
229	*[ARCHITECTURE] - J. LACROIX, "Constructions en briques - La brique ordinaire au point de vue décoratif", 43 pages et 75 planches couleurs, 1878, Ducher & cie, in-folio, reliure pleine toile noire, mouillures,	30/50
230	*[ARCHITECTURE] - "Revue ma petite maison", réunion de plus de 80 numéros de la revue entre 1910 et 1923, état d'usage.	20/30
231	*ATLAS MIGEON, 2 volumes "Géographie universelle" et "La France et ses colonies", sans date (vers 1900), Migeon éditeur, in-4, reliures d'éditeur dos cuir et percaline.	15/20
233	*ALMANACH DU GOTHA - Ensemble comprenant 15 EDITIONS : années 1847, 1850, 1851, 1852, 1856, 1857, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1877, 1879 et 1931, in-16, différentes reliures, état d'usage, certaines couvertures fatiguées.	50/60
234	*RAYET & COLLIGNON, "Histoire de la céramique grecques", 1888, Georges Decaux libraire-éditeur, 420 pages, nombreuses illustrations, planches couleurs hors-texte, in-4, volume relié dos cuir, mouillures.	30/40
235	*[FECAMP - CHAMBRE DE COMMERCE & DIVERS] - Ensemble de PLAQUETTES dont "Quartier des Hallettes", "Fécamp son port", "Projet de loi siegfried", "Mémoire congrès international des pêches maritimes", "50ème anniversaire de la Chambre de Commerce", "Inauguration solennelle de l'école des pêches maritime et du Musée industriel des pêches et du commerce maritime", 1899, "Yport son histoire - Ses histoires"...	15/20
236	*Ensemble comprenant 3 CARTES GEOLOGIQUES : FRANCE ENTIERE, DIJON et SEINE-INFERIEURE (76), entoilées, Micherd Paris pour la carte de France et Librairie Polytechnique Ch. Béranger pour les deux autres, vers 1900.	30/50
237	E. CARTERETS, "Le trésor du bibliophile - Romantique et moderne", 4 tomes, nombreuses illustrations, 1924, 1925, 1927 et 1928, Carteret éditeur, in-4, brochés, pages non découpées, BE.	80/100
238	"Le cuisinier royal et bourgeois", 1693, chez Charles de Sercy à Paris, in-8, reliure plein veau marbrée d'époque en mauvais état.	200/300
238	*"Le petit Buffon des enfants", 156 pages, 30 gravures et illustrations hors-texte, 1834, Bardou Limoges, in-12, reliure plein veau en état moyen (manques et usure).	30/50
239	*"Almanach des muses 1778", 310 pages, à Paris chez Delalain libraire, in-12, reliure plein veau marbré en état moyen.	20/30
240	*LE YAOUANC - Préface d'ARAGON, "Le Chemin de ronde ou Les Mots sans titre", environ 70 pages en feuillets doubles dont 14 lithographies en couleurs de LE YAOUANC, 1977, Paris - Société Normande des Amis des Livres, sous chemise et coffret reliés pleine toile beige, exemplaire numéro 6/100 sur vélin d'Arches. On joint le MENU DE LA SOCIETE NORMANDES AMIS DU LIVRE du 22 janvier 1977 illustré par LE YAOUANC.	100/200
241	*"La vraie guide des curez vicaires et confesseurs", 711 pages, 1613, Rouen chez Osmont, in-12, reliure parchemin, ETAT MOYEN.	30/40

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 23 JUIN 2018

(A retourner par courrier, par fax ou par mail au moins 24 heures avant la vente)

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudications indiqués :

Nom : _____ Prénom : _____ E.mail : _____ @ _____

Adresse : _____ Code postal : _____

Localité : _____ Tel : _____ Fax : _____

Je désire prendre à l'étude les lots qui me seront adjugés.....

Je désire que les lots adjugés me soient envoyés à mes frais et sous mon entière responsabilité.....

Numéro	Désignation précise du lot	Prix limite en €. 24 % TTC de frais en sus

La livraison ou l'expédition des lots sera faite :
- Dès réception du règlement pour les paiements en espèces ou chèques certifiés.
- Après encaissement pour les paiements par chèques non certifiés.

Merci de joindre une copie de votre pièce d'identité ainsi qu'un RIB, si vous n'êtes pas client de l'étude ou inconnu par l'expert.

Date : Signature :