

A. BRASILIER & ALAIN-FOURNIER. *Le Grand Meaulnes*. sl, Michèle Trinckvel, 1980.

Fort in-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement toilé jaune. Lithographies coul. de BRASILIER. Tirage à 920 ex. ; n°776 des 600 sur grand vélin d'Arches, comportant une lithographie tirée à part signée par l'artiste. Très bon exemplaire.
200 / 300 €

B. DALI (Salvador) & DANTE. *La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. Illustrations de Dali*. Paris, Les heures claires, 1963.

12 vol. in-4, en feuilles, chemises et étuis illustrés. 100 planches gravées sur bois en couleurs pour le texte. Tirage à 4765 ex. ; **ex. n°31 des 150 sur vélin pur chiffon de Rives enrichi d'une suite du trait gravé sur cuivre, une suite en couleurs des illustrations, une décomposition en couleurs des illustrations** ; portant à 637 le nombre total des planches (203 planches pour les 4 tomes de l'Enfer 66-17-17-52-17-17-17 ; 207 planches pour les 4 tomes du Purgatoire 43-16-16-65-17-17-16-17 ; 227 planches pour le Paradis 17-16-68-16-16-77-17).
2000 / 3000 €

C. GENEVOIX (Maurice) & COMMERE (Jean). *RABOLIOT illustré de vingt cuivres originaux gravés à l'eau-forte par Jean COMMERE*. Paris, Robert Léger, 1974.

In-folio en ff. couv. rempliée imprimée en rouge, sous emboîtement velours côtelé marron. Tirage à 275 exemplaires ; n°88 des 55 exemplaires sur Japon super nacré comprenant en portefeuille (in plano à part) : un tirage des doubles planches sur vélin d'Arches. Bel exemplaire signé au colophon, et enrichi d'E.A.S. de l'auteur et de l'artiste au faux-titre. **120 / 150 €**

D. KISLING (Moïse) & HERON de VILLEFOSSE (René). *L'épopée bohémienne. Illustrations de Kisling gravées par Pierre Bouchet*. sl, Aux dépens d'un amateur, 1959.

In folio en ff., couv. imprimée rempliée illustrée d'une portée musicale "Parade, entrée des managers" par Erik Satie, sous emboîtement. Portrait en front. de Kisling par Modigliani, 18 compositions de Kisling dont 5 grandes lettrines et 1 cul-de-lampe en camaïeu vert, 2 compositions dans le texte et 10 pl. H.-T. en couleurs. Tirage à 230 ex. ; **exemplaire de tête n°1 des 30 sur Japon nacré**, comportant une suite des hors texte en couleurs sur Hollande, une suite des planches en noir et des lettrines sur chine, un cuivre original. Sans l'eau-forte originale sur feuillet double, numérotée. **400 / 600 €**

E. LYDIS (Mariette) & RIMBAUD (Arthur). *Trente poèmes. Les Illuminations*. Paris, Vialetay, 1962.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Illustrations en noir H/T. Tirage à 280 ex. ; n°21 des 16 sur Japon nacré comprenant un **croquis original**, une suite en couleurs et une suite sur Rives. Bel ex. **150 / 200 €**

F. PICASSO (Pablo) & JACOB (Max). *Chronique des temps héroïques*. Paris, Broder, 1956.

In-4 en ff., couverture rempliée, sous chemise et étui. 2 lithographies originales (couv. couleurs et frontispice), 3 pointes-sèches originales et 24 dessins grav. in-t. par Picasso. Tirage unique à 170 ex. sur vélin de Montval, signés par Picasso (n°46).
1000 / 1200 €

G. TERECHKOVITCH (Constantin) & COLETTE. *La Treille Muscate. Le chef d'oeuvre de Colette illustré de quatorze lithographies originales en couleurs de Terechkovitch*. Paris, Fernand Léger, 1961.

Grand in-4, en ff., couverture rempliée et illustrée en couleurs, chemise, étui. Ouvrage illustré de 14 lithographies originales en couleurs de Téréchkovitch. Tirage à 150 ex. ; **n°3 des 12 sur Japon nacré enrichi du bon à tirer d'une AQUARELLE ORIGINALE**, une suite en couleurs sur Japon nacré, d'une suite en couleurs sur Arches, une suite en couleurs sur Rives, une gamme montante de 2 lithographies. Cet exemplaire comporte le prospectus de présentation (ici en double) illustré de 4 photographies originales, et est **enrichi d'un DESSIN ORIGINAL** à la mine de plomb avec envoi signé de Terechkovitch. Bon exemplaire.
600 / 800 €