

MONTIGNAC- LASCAUX

24290 (Dordogne)

Salle des fêtes – Place Elie Lacoste

21, 22, 23 et 24 AOÛT 2012

à 14 h 30

17^e vente de LIVRES

Catalogue de 1859 n°

(près de 3000 photographies sur : www.interencheres.com/87001 et www.gazette-drouot.com)

En provenance de la bibliothèque d'un ancien industriel de la nacre et du troca (coquillage des îles) à Nouméa et en France, d'une ancienne famille de Bretagne, successions diverses et à divers.

Voyages dont Océanie - Marine - Militaria - Histoire - Héraldique - Noblesse - Beaux-Arts - Architecture - Ouvrages des XV^e et XVI^e siècles - Livres illustrés du XX^e s., dont nombreux ouvrages au pochoir - Curiosa - Modes - Botanique - Sciences - Médecine - Agriculture - Chasse - Pêche - Equitation - Vie à la campagne - Belles reliures dont livres miniatures - Bibliographie - Bibliophilie - Littérature dont belles éditions originales XVII^e s. - Jules Verne - Musique - Régions diverses - Paris - Varia.

Nombreux lots non catalogués présentés en fin de vente le vendredi 24 août.

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

Commissaires-Priseurs

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Tél : 06 23 404 406 / 06 50 614 608

Agrément 2002-322 du 11.07. 2002



Cabinet Pierre POULAIN

Experts en livres anciens

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 / 06 07 79 98 61

Fax : 02 33 58 13 03

Elvire Poulain : 06 72 38 90 90

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Catalogue sur www.poulainlivres.com

Vente de 4 jours - 1859 n°

Estimations variant entre 20 € à 40.000 €

Un rendez-vous estival devenu incontournable depuis 17 ans pour les bibliophiles de France et de l'étranger.

Les thèmes clés et les principaux ouvrages de cette 17^e édition :

- Voyages dont Dumont d'Urville et nombreux ouvrages et gravures sur l'Océanie et les Mers du Sud en provenance en grande partie de la bibliothèque d'un ancien industriel de la nacre à Nouméa et en France
- Militaria, uniformes France et étranger, manuscrits
- Très nombreux ouvrages concernant les **Beaux-Arts**, dont importants ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles (et nombreux catalogues et livres d'art vendus par lots)
- Ouvrages anciens des XV^e et XVI^e siècles (jusqu'à 1620)
- Livres illustrés du XX^e siècle (dont nombreux ouvrages coloriés au pochoir)
- Curiosa et érotisme (cf. Devéria in fine)
- Sciences diverses, histoire naturelle et importants ouvrages de botanique, Agriculture, chasse, pêche, cheval, vie à la campagne
- Belles reliures signées ou aux armes, très rares livres miniatures
- Littérature dont belles éditions originales
- Histoire dont rares documents (Cf. Robespierre, Dreyfus, ...)
- Beaux ouvrages sur Paris (Livre de fêtes, Delamare, Félibien)
- Jules Verne (53 n°)

❖ VOYAGES

732. DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César). *Voyage de la corvette l'Astrolabe exécuté par ordre du Roi pendant les années 1826, 1827, 1828, 1829, sous le commandement de M.J. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. Publié par ordonnance de sa majesté.* Paris, J. Tastu, 1830.

20 volumes, in-8 brochés avec étiquette imprimées sur les dos, 1 volume in-4 cartonnage de papier marbré, 5 atlas in-folio en feuilles sous chemises imprimées et un atlas grand in-folio en feuilles.

Édition originale du premier voyage de Dumont d'Urville sur l'Astrolabe.

Texte : Histoire du voyage, Zoologie, Botanique, Entomologie et Observations nautiques, manquent les 2 volumes de Philologie. L'illustration se compose de 16 planches et de 2 tableaux dépliant.

Atlas :

- Historique. 2 volumes. Portrait de Dumont d'Urville, 8 cartes, et 239 planches.

- Zoologique. 2 volumes. Mammifères 28 planches ; Oiseaux 31 planches ; Poissons 12 planches ; Mollusques 95 planches ; Zoophytes 26 planches.

- Botanique. 1 volume. Flore de la Nouvelle-Zélande 45 planches ; Sertum Astrolabium 39 planches ; Entomologie 12 planches .

- Hydrographique. 1 volume. 45 cartes et planches, la plupart sur double page, et un tableau de température sous-marine.

Exemplaire très frais intérieurement, bien complet de toutes ses planches. Dos des chemises des atlas très abîmés.

Dumont d'Urville effectua les dernières, et certainement les plus importantes, circumnavigations à la voile du début du dix-neuvième siècle.

Jules Sébastien César Dumont d'Urville est né en Normandie, à Condé-sur-Noireau en 1790
En 1819 enseigne de vaisseau à bord de la Chevrette en campagne en Mer Noire et Méditerranée Orientale, il intervient pour faire acheter par la France la Vénus de Milos qui vient d'être découverte.

De 1822 à 1825 lieutenant de vaisseau, il fait son premier tour du monde comme second de Duperrey, sur la Coquille.

1826 (22 avril) Le capitaine de frégate Dumont d'Urville appareille de Toulon pour une deuxième circumnavigation comme Commandant de l'Astrolabe (l'ancienne "la Coquille" de Duperrey rebaptisée pour sa mission à la recherche de La Pérouse). Ses missions sont bien définies : recherche de La Pérouse : découverte des îles Fidji, cartographie des îles Loyauté, relevé des côtes de la Nouvelle-Zélande, exploration des îles Tonga et Moluques. Ses rapports permettront la classification des îles en Mélanésie, Polynésie et Micronésie.

1829 (25 mars) retour à Toulon après 35 mois de campagne. Nommé Commandant de Vaisseau

Les résultats de cette expédition furent considérables ; soixante-cinq cartes et plans ainsi que plusieurs milliers de planches anatomiques et de dessins, plus de dix mille espèces d'animaux, près de sept mille espèces de plantes et d'innombrables échantillons de minéralogie enrichirent les collections du Muséum d'histoire naturelle.

Ces résultats et découvertes furent consignés et édités dans les volumes ci-dessus présentés.

De septembre 1837 à novembre 1840, Dumont d'Urville va entamer un troisième tour du monde sur l'Astrolabe accompagné de la Zélée pour une exploration de l'océan pacifique en 1838 et surtout pour tenter d'approcher du le Pôle Sud. Cette approche fut d'abord un échec en 1838 et c'est en partant de Hobart que le 20 janvier 1840 Dumont d'Urville verra ses marins débarquer en Terre Adélie et découvrira ainsi continent austral. A son retour il est promu au grade de Contre-Amiral.

Le 8 Mai 1842, l'Amiral Dumont d'Urville, son épouse et leur fils, qui se rendaient à la fête du roi Louis-Philippe à Versailles, font partie des 59 victimes brûlées dans l'accident de Chemin de Fer de Meudon.

« Héritier du siècle des Lumières, Dumont d'Urville conserve maints aspects communs avec la longue lignée d'hommes composant la "marine-savante" qui sillonna les mers de 1760 à 1840. Esprit universel en pleine Révolution industrielle française, ce Normand de caractère marque de son empreinte le développement scientifique qui s'opère durant cette période en pleine mutation technologique et politique. Grâce aux expéditions officielles initiées par Dumont d'Urville, l'Europe réussit à résoudre une partie des interrogations qui subsistent dans des domaines aussi variés que l'histoire naturelle ou le géomagnétisme. De plus, la prise de conscience de la richesse des caractères somatiques et sociaux des insulaires du Pacifique, permet au navigateur de poser les premiers jalons de nouvelles disciplines en sciences humaines, telle que l'ethnographie et la linguistique comparée. »
Huaras GAUTHEY, *Dumont d'Urville, le dernier des "marins-savants"*, sous la dir. du professeur Ladislas Mysyrowicz.

Navire d'exception la corvette l'Astrolabe assurera 41 ans de service.

Lancée à Toulon en 1811 comme transport de chevaux de cavalerie sous le nom de La Coquille. Ce petit vaisseau de 380 tonneaux, longueur 32 mètres, de 102 hommes (officiers compris) fera trois fois le tour du monde !

Refondue en 1822 la Coquille assure de 1822 à 1825 son premier tour du monde avec Duperrey et Dumont d'Urville en second.

Baptisée l'Astrolabe en 1825 elle assure un deuxième tour du monde de 1826 à 1829.

En 1830 elle reprend du service comme transport pour l'expédition et le débarquement à Alger.

Désarmée à Toulon en 1835, Dumont d'Urville la fera entièrement refondre en 1836 en vue de l'expédition vers le Pôle Sud. La corvette sera, entre autres, mise en double coque avec molletons isolants thermiques.

1837-1840 : Troisième tour du monde et découverte de la Terre Adélie. A son retour l'Astrolabe sera à nouveau désarmée mais elle reprendra du service comme station à Montevideo et Amérique du Sud de 1847 à 1850. Définitivement désarmée en 1851 elle sera démolie sur cale à Toulon en 1852.

L'astrolabe est le représentant de la perfection où était arrivée la navigation à la voile au début du XIXe siècle mais déjà les premiers vapeurs pointaient leurs cheminées.

Estimé : 35 000 / 40 000 €

Vendu : 37 000 € frais inclus (30 500 € hors frais)

588. Chine - LE COMTE (Louis). *Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine.* Paris, Jean Anisson, 1696.

2 vol. in-12 de (14) ff., 508 pp. - (2) ff., 536 pp. ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, armes au centre, dentelle dorée sur les coupes, tr. dorées sur marbrure.

Édition originale, illustrée d'un portrait gravé de l'empereur Cam-Hy, d'un tableau dépliant citant les mots de la langue chinoise et de 20 planches gravées hors texte, représentant des instruments astronomiques de l'observatoire de Pékin ou des costumes.

Entré chez les jésuites en 1671, Louis Le Comte fut l'un des six mathématiciens envoyés en Chine en 1685 par le roi Louis XIV. Durant son voyage jusqu'à Pékin, il fit de nombreuses observations sur l'astronomie et l'histoire naturelle et par la suite il s'intéressa à la religion des chinois et à l'activité des missionnaires.

Bel exemplaire aux armes de Philippe-Gilbert de Cordebeuf de Beauverger, comte de Montgon. Nommé capitaine aux gardes-françaises en 1710, il fut successivement chevalier de Saint-Louis, maréchal de camp et gouverneur d'Oléron. Quelques rousseurs.

Estimé : 8 000 / 10 000 €

Vendu : 7 700 € hors frais

538. Amérique - SILHOUETTE (Etienne de) & LA GALISSONNIERE (Roland-Michel Barrin) & LA VILLE (Jean Ignace de). *Mémoires des Commissaires du Roi et de ceux de sa Majesté Britannique sur les possessions & les droits respectifs des deux Couronnes en Amérique ; Avec les actes publics & Pièces justificatives.* Paris, Imprimerie Royale, 1755-1756.

3 vol. in-4, 1 grande carte, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de toison fauve, filets dorés sur les plats, tr. rouges. Tome I : *Contenant les Mémoires sur l'Acadie & sur l'Isle de Sainte-Lucie.* Tome II : *Contenant les Traités & Actes publics concernant l'Amérique en général, & les pièces justificatives des mémoires sur les limites de l'Acadie.* Tome III : *Contenant les pièces justificatives concernant la propriété de l'Isle de Sainte-Lucie.* Suivi, en pagination séparée, de : *Mémoire contenant le précis des faits avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux observations envoyées par les ministres d'Angleterre, dans les cours de l'Europe.* Il manque le tome IV paru en 1757, il contient les derniers mémoires sur l'Acadie et un mémoire sur l'île de Tabago. Bel exemplaire de cette importante collection contenant de nombreux et précieux documents. Les négociateurs étaient pour la France Silhouette et La Glissonnière, et pour l'Angleterre W. Shirley et W. Mildmay. Selon Barbier, la rédaction est principalement le fait de l'abbé de La Ville, ex-jésuite.

Estimé : 1 800 / 2 000 €

Vendu : 2 300 € hors frais

576. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). *Voyage autour du monde, par la frégate du Roi la Boudeuse, et la flûte l'Etoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769.* Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-4 de (4) ff., 417, (3) pp. Bien complet des 20 cartes et 3 figures gravées H/T. Plein veau marbré ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées. **Première édition** de cette circumnavigation mythique. Coiffes et coins usés, mors fendus, sinon très bel exemplaire. (Sabin, 6864.)

Estimé : 2 000 / 2 500 €

Vendu : 2 150 € hors frais

623. GRASSET de SAINT-SAUVEUR (Jacques). *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, ou troisième édition de l'encyclopédie des voyages, contenant les costumes des principaux peuples de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et des Sauvages de la mer du Sud.* Paris, veuve Hocquart, 1806.

2 vol. petit in-4 à pagination multiple; veau flammé ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison de maroquin vert, large roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées.

Édition illustrée de 6 cartes gravées dépliantes coloriées (mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord, Amérique du sud) et de 160 planches gravées à l'aquatinte et coloriées par Lachaussée et Mixelle d'après les dessins de Grasset de Saint-Sauveur (dont les 4 frontispices représentant l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique).

Troisième édition de cet ouvrage célèbre décrivant tous les peuples connus à l'époque. Le premier tome est consacré à l'Europe et compte 80 planches de costumes; le second volume est consacré à l'Asie (18 planches), l'Afrique (36 planches) et à l'Amérique (22 planches). Les planches présentent presque toutes deux personnages, en général l'homme et la femme. Bel exemplaire, à grandes marges. (Colas, 1302.)

Estimé : 2 500 / 2 800 €

Vendu : 2 500 € hors frais

694. PINTO (Fernand MENDEZ). *Les Voyages aventureux de Fernand Mendez Pinto, fidèlement traduits de Portugais en François par le sieur Bernard FIGUIER.* Paris, Henault, 1645.

Petit in-4 de (8), 1020, (12) pp. Pl. veau ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats.

Deuxième édition française de ces *Peregrinação* (la 1^e édition française datant de 1628, l'originale portugaise de 1614). Coiffes et coins abîmés, angle sup. du 1^{er} plat noirci; qqs. feuillets uniformément roussis.

Très rare. *Embarqué en 1537 pour les Indes orientales, Fernão Mendez Pinto fut chargé à son arrivée d'aller croiser contre les Turcs à l'entrée de la Mer Rouge, tomba entre les mains de ces derniers qui le traitèrent en esclave, parvint ensuite à retourner à Goa et entra au service du capitaine général de Malacca, qui le chargea de diverses missions dans les pays voisins des possessions portugaises. Pinto mena pendant vingt ans une existence des plus aventureuses, fit du commerce, se battit contre les corsaires chinois, devint lui-même pirate dans les mers de la Chine et du Japon, rencontra à Malacca Saint François-Xavier qu'il accompagna au Japon, fut sur le point d'entrer dans l'ordre des Jésuites et reprit en 1558 la route de Lisbonne.*

Estimé : 1 200 / 1 400 €

Vendu : 2 600 € hors frais

810. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). *Elémens de l'architecture navale ou Traité pratique de la construction des vaisseaux.* Paris, Jombert, 1752.

In-4, plein veau raciné ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Titre, 1 f. de dédicace, lv, 420 pp., (xxvii pp. insérées entre les pp. 132 et 133 : nom des pièces et leurs échantillons), (2) ff.

Édition originale du premier ouvrage considéré comme scientifique traitant de l'architecture navale. Il comporte neuf chapitres qui traitent de la charpente, des proportions des vaisseaux, de la conception du navire, des méthodes suivies par les constructeurs, de la pesantier du vaisseau, du volume que doit posséder la carène, de l'hydrostatique et enfin de l'hydrodynamique. Coiffe inférieure élimée; déchirure sur une planche sans manque, mouillure claire marginale en haut d'une planche. Bel exemplaire.

Estimé : 2 000 / 2 500 €

Vendu : 2 200 € hors frais

❖ MILITARIA

240. Manuscrit - Invalides. *L'Hôtel Royal des Invalides.* sl, ., sd.

In-8 de (1) f., 82 pp.; maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de filets et fleuron doré sur les plats, encadrement intérieur orné, tr. dorées, fermoirs en argent (reliure de la fin du XIX^e siècle de Soyer).

Très beau et très intéressant manuscrit exécuté de 1841 à 1843 et probablement inédit. Il donne l'histoire complète de l'Hôtel des Invalides, sa fondation, ses règlements, la description architecturale du monument et des œuvres d'art qu'il renferme. On y trouve également une relation importante des funérailles de Napoléon Ier.

Le texte, calligraphié à l'encre brune, est entouré de deux filets rouge et d'un filet bleu et orné de nombreuses initiales et de culs-de-lampes. Ce précieux volume renferme en outre 70 dessins originaux (43 aquarelles, 15 dessins au crayons, 11 dessins à la plume et 1 lavis à l'encre de Chine) montrant les différents aspects du monument et de ses activités. Quasiment toutes ces illustrations sont légendées et plusieurs sont signées et parfois datées, d'artiste connus et appréciés : Auguste Raffet, Cham, Paul-Jean Flandrin, Alcide-Joseph Lorentz, Bénédicte Masson, Antoine-Edmond Joinville, Regnier, Marquet, Ed. Guérineau, Féraud, Larouzière, Louis Roux, Louis Leroy, ou encore Louis David. Quelques dessins ont été montés sur papier fort pour être reliés et la plupart avec un encadrement à l'encre dorée et de couleurs. **Magnifique document.**

Estimé : 16 000 / 18 000 €

Vendu : 16 500 € hors frais

239. Manuscrit. *Gardes du corps du Roy. Compagnie de Beauvau.* sl, ., 1761.

In-4, (60) ff. d'abord foliotés, puis paginés, de texte entièrement réglé, couverts d'une écriture moyenne et lisible, avec des ratures et biffures occasionnelles, maroquin prune ép., dos lisse orné de filets, guirlandes et caissons dorés, lions passants couronnés dans les caissons, encadrement de triple filet doré sur les plats avec lions couronnés en écoinçon, tr. dorées, dentelle int., gardes doublées de tabis rose. Très bel exemplaire.

Il s'agit d'un état nominatif des officiers et gardes servant à la Compagnie de Beauvau, l'une des quatre qui forment le corps de cavalerie des Gardes du Corps du Roi, le premier protocolairement de la Maison militaire.

Exemplaire du propriétaire de la compagnie, relié à ses armes, Charles-Just de Beauvau (1720-1793), prince de Beauvau depuis 1754 et reçu capitaine en son régiment le 12 novembre 1757. Au départ Colonel des Gardes du duc de Lorraine, le roi Stanislas Leckzinsky, il passa

au service de la France en 1738, sans cesser d'avoir également des emplois en Lorraine, et fit une belle carrière militaire qui le conduisit au maréchalat en 1783.

Estimé : 6 000 / 8 000 €

Vendu : 7 200 € hors frais

❖ ILLUSTRÉS MODERNES & BEAUX-ARTS

1045. DALI (Salvador) & DANTE ALIGHIERI. *La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. Illustrations de Dali.* Paris, Les heures claires, 1963.

12 volumes in-4, en feuilles, chemises et étuis illustrés. 100 gravures sur bois en couleurs. Un des 150 de tête sur vélin pur chiffon de Rives avec suite. Magnifique exemplaire.

Estimé : 5 000 / 6 000 €

Vendu : 5 600 € hors frais

1039. CHIMOT (Édouard) & GERALDY (Paul). *Toi et moi.* Paris, Guillot, [1928].

In-4 maroquin rose ancien ép., dos à quatre nerfs orné, coupes filetées, encadrement interne en même maroquin orné d'un filet, garde de moire rose, tête dorée, couvertures et dos conservées, étui (reliure de Franz). Édition tirée à 250 exemplaires.

Exemplaire unique, sur papier vélin de l'éditeur, composé et imprimé spécialement pour le marquis de Casteja, enrichi de **37 dessins originaux en couleurs et signés de Chimot** dans le corps de l'ouvrage et de la double suite en noir et couleurs des 13 illustrations originales de Chimot gravées en couleurs par Louis Maccard. Bel exemplaire, dos légèrement passé.

Estimé : 3 500 / 4 000 €

Vendu : 3 600 € hors frais

1022. BUFFET (Bernard). *La passion du Christ.* Paris, Creuzevault, 1954.

In-folio en feuilles, couverture grise avec le titre imprimé, chemise en 1/2 percaline noire et étui de l'éditeur. 21 pointes sèches gravées par Bernard Buffet. Le texte est formé d'extraits de la Bible choisis par Charles Astruc. Tirage unique à 140 exemplaires sur papier de Hollande van Gelder.

Estimé : 2 000 / 2 500 €

Vendu : 2 100 € hors frais

1302. LAIRESSE (Gérard de). *Le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, & démontré par principes; avec des réflexions sur les ouvrages de quelques bons Maîtres, & sur les défauts qui s'y trouvent... Auquel on a adjoint les principes du dessin du même auteur. Traduit du Hollandois sur la seconde édition avec XXXV planches en taille-douce.* Paris, Hôtel de Thou, 1787.

2 vol. in-4, veau tacheté ép. dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Complet des 35 planches. (Brunet.III. 775.). Coiffe inf. du T.2 abîmée, cachet ex libris sur les titres sinon bons ex.

Estimé : 1 200 / 1 500 €

Vendu : 1 300 € hors frais

❖ LITTÉRATURE

1636. DESCARTES (René). *Oeuvres diverses en édition latine imprimées par les Elzevier.* Amsterdam, Elzevier, 1659-1668.

2 vol. in-4, vélin époque. Beau recueil en vélin du temps de pièces rares de René Descartes imprimées et rassemblées par Louis et Daniel Elzevier. Contient :

- Renati Descartes Opera philosophica. Editio quarta. (Amstelodami, Dan. Elzevirium, 1664). In-4 à pagination multiple précédé de 2 feuillets (titre général, sommaire, adresse au lecteur et portrait de l'auteur). L'Appendix de 88 pages usuellement relié à la suite, ne figure pas dans cet exemplaire.

- Renati Descartes epistolae. Pars prima (secunda). Amstelodami, apud Danielelem Elzevirium, 1668. In-4 de (8)-383-(1) pp. et (4)-404 pp. (2) ff. d'index.

Willems, 1393 ; Rahir, 1461 ; Guibert, pp. 88-90 ; Tchemerzine, II, 786.

- Geometria a Renato Descartes. Amstelaedami, apud Ludovicum & Danielelem Elzevirios, 1659-1661. 2 tomes en 1 vol. in-4 de (16)-520 pp. ; (18)-420 pp. (2) ff.

Estimé : 4 500 / 5 000 €

Vendu : 5 000 € hors frais

1725. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin dit). *Les femmes sçavantes. Comédie. Par J.B.P. Molière.* Se vend pour l'auther, à Paris, Au Palais & Chez Pierre Promé sur le Quay des Grands Augustins, à la Charité, M.DC.LXXIII (1673).

Avec privilège du Roi. In-12. (1) f. bl., (2) ff., 92 pp., (1) f. bl.

EDITION ORIGINALE des Femmes Savantes. Le privilège est daté du 31 décembre 1670, et l'achevé d'imprimé du 10 décembre 1672. Reliure maroquin citron, plats à triples filets dorés, dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert, tr. dorées, dentelle int. Reliure du XIXe siècle de Trautz-Bauzonnet.

Edition originale du deuxième tirage très rare. Exemplaire réglé avec de très belles marges (hauteur des feuillets: 148 mm). C'est la dernière pièce publiée par Molière ; "elle parut un mois avant sa mort. Molière en avait certainement revu les épreuves. Il existe de rarissimes premiers tirages datés de 1672 à l'adresse de Pierre Trabouillet. Quelques rousseurs de la p. 89 à la fin sinon superbe exemplaire. (Tchemerzine, VIII, 331 ; La Rochebilière, 350 ; P. Lacroix, Bibliothèque Molièresque, 23 ; Lepetit, 309.)

Estimé : 4 000 / 5 000 €

Vendu : 14 000 € hors frais

1660. FRAGONARD (Jean Honoré) & LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles en vers.* Paris, Didot l'aîné, An III - 1795.

2 vol. grand in-4 de vii, 280, (2) pp. plus 25 figures; 334 pp. Papier vélin. Plein maroquin rouge post., dos à nerfs richement orné, date en queue, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle int., tête dorée. Reliure signée de Perreau. Lég. rayure sur le 2nd plat du tome II.

Première et luxueuse édition des Contes de La Fontaine illustrée par Fragonard.

"Cette belle édition devait être ornée de 80 gravures, d'après les dessins de Fragonard, exécutés par les premiers artistes de l'époque; malheureusement, l'ouvrage parut en 1795, au lendemain de la Terreur. Les amateurs de publications splendides et chères, dispersés, diminués, ruinés, s'occupaient beaucoup plus de politique que de livres et songeaient plus à sauver leurs têtes qu'à orner les rayons de leurs bibliothèques. Il en résulta que les deux premières livraisons de gravures n'eurent point de succès et restèrent chez l'éditeur sans trouver de souscripteurs en nombre suffisant. Fragonard, d'ailleurs, semblait avoir abandonné l'exécution des dessins. En vain fit-on appel à Le Barbier, Monnet, Touzé et Mallet pour augmenter les sujets d'estampes dans les contes d'une certaine longueur. Le public ne répondant pas aux prospectus des bailleurs de fonds, la publication des gravures se trouva arrêtée." Portalis pour Cohen, 574.

Superbe exemplaire dans une luxueuse reliure, ornée de 25 figures par Fragonard, au lieu des 20 figures contenues habituellement dans les exemplaires normaux. En plus des 20 planches habituelles constituant les 2 premières livraisons susmentionnées, cet exemplaire contient donc les 5 planches supplémentaires suivantes, toutes avant la lettre : 2e et 3e planches de la Gageure des trois commères, 2e pl. de la Fiancée du Roi de Garbe, La Clochette et Le juge de Mesle. (Voir la longue notice de Cohen consacrée à cette magnifique édition, pp. 574 à 582).

Estimé : 3 500 / 4 000 €

Vendu : 3 500 € hors frais

1702. LESAGE (Alain René). *Histoire de Gil Blas de Santillane par Monsieur LE SAGE. Enrichie de figures.* Paris, Pierre Ribou, 1715-1735.

4 vol. in-12 de (1) f. bl., (5) ff., 394 pp., (1) f., 8 planches ; (4) ff., 335, (1) pp., 9 pl.; (4) ff., 362 pp., (1) f., 8 pl. ; (4) ff., 347, (3) pp., 8 pl. T.1 et 2 : 1715 ; T. 3 : 1724 ; T.4 : 1735.

Edition originale. Maroquin bordeaux, dos à nerfs aux titre et tomaison dorés, large dentelle intérieure, tranches dorées. Très fine reliure de E. & A. Maylander. Une édition originale en parfait état dans une élégante reliure, elle aussi, en parfait état. Complet des 33 figures H/T. qui sont toutes avant la lettre, conformément à Tchermersine (VII, 192) et La Rochebilière (762). Le Petit, quant à lui, indique 10 planches (au lieu de 9) au tome II, soit un total de 34 et non 33 planches. Seules les 8 pl. du T. 4 sont signées de Dubercelle. Le tome III présente la particularité d'avoir sur le titre "Edition nouvelle" (selon Tchermersine, ce n'est pas obligatoire mais cela existe). La Rochebilière et Le Petit concordent à affirmer qu'il est très rare de réunir les exemplaires complets en 4 volumes. Superbe exemplaire.

Estimé : 3 000 / 4 000 €

Vendu : 4 400 € hors frais

1581. BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal, seconde édition augmentée de trnete-cinq poèmes nouveaux et orné d'un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Bracquemond.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861.

In-12 grandes marges, de (4) ff. n. chiffrés (fx-titre, portrait, titre en noir et rouge, envoi à Th. Gautier), 313 pp., (3) ff. (tables), plein chagrin rouge, dos lisse au titre doré, daté en queue, tête dorée, étui à rebords. Mouillure restaurée sur la page du faux-titre sinon bel exemplaire.

Edition en partie originale mise en vente début février 1861, amputée des six pièces condamnée mais avec 35 poèmes nouveaux et des pièces anciennes remaniées.

Estimé : 1 500 / 2 000 €

Vendu : 2 200 € hors frais

❖ **SCIENCES dont botanique et médecine :**

852. CUVIER (Georges). *Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée.* Paris, Fortin, Masson et Cie, [1836-1849].

20 vol. grand in-4 dont 10 volumes d'atlas, 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, têtes dorées.

La meilleure édition du "Règne Animal" avec les planches finement coloriées et rehaussées à la main. On dénombre ainsi 20 frontispices ornés du portrait de l'auteur et **994 planches gravées** représentant des reptiles, des insectes, des crustacés, des mollusques, des poissons, des oiseaux ou encore des mammifères.

Ses études sur l'histoire naturelle ayant été appréciés par Tessier, savant agronome, Cuvier fut appelé à Paris en 1795. Là il se fit bientôt remarquer, soit par ses cours, soit par ses écrits et fut nommé successivement professeur au Collège de France, succédant à Daubenton à la chaire d'histoire naturelle, puis professeur d'anatomie comparée au Muséum, secrétaire perpétuel de la section des sciences en 1803 et enfin directeur du Muséum en 1808.

Bel exemplaire dans une élégante reliure uniforme de l'époque. Quelques rousseurs, plus prononcées aux feuillets de texte, coins usés. (Nissen, ZBI, 1014.)

Estimé : 4 000 / 5 000 €

Vendu : 4 400 € hors frais

827. BUCHOZ (Pierre-Joseph). *Collection précieuse et enluminée des Fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent tant dans les Jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Partie II. Plantes les plus belles qui se cultivent dans les Jardins de l'Europe.* Paris, Debure, [1776].

1 vol. (sur 2) in-folio plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Reliure de Derôme le jeune. Titre gravé, 100 planches de fleurs entourées parfois d'insectes et d'oiseaux, aquarellées, 1 f. de table. Reliure usée, coiffes élimées, coins émoussés, nombr. frottés. Très bel exemplaire, malgré les défauts de la reliure, aux coloris d'une grande fraîcheur. (Pritzel, 1326.)

Estimé : 3 000 / 3 500 €

Vendu : 3 700 € hors frais

846. BUCHOZ (Pierre-Joseph). *Les Dons merveilleux et diversement colorés de la nature dans le Regne Animal ou Collection d'animaux précieusement colorés pour servir à l'intelligence de l'Histoire générale et oeconomique des trois Regnes.* Paris, chez l'auteur, 1782.

1 vol. (sur 2) in-folio plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Reliure de Derôme le jeune, avec son étiquette. Premier volume contenant le titre gravé, 100 planches d'histoire naturelle (mammifères, poissons, oiseaux, crustacés, etc.), aquarellées, 1 f. de table. Reliure usée, coiffe sup. élimée, coins émoussés, nombr. frottés; rares petites rousseurs ou salissures marginales, déchirure restaurée touchant la gravure de la 2e pl., déch. touchant les gravures des 43e et 92e pl., restauration d'un manque sur la 91e pl. Bel exemplaire, malgré les défauts de la reliure, aux coloris très frais. (Brunet, I, 1371.)

Estimé : 2 800 / 3 000 €

Vendu : 3 100 € hors frais

860. Manuscrit - CARRE (Jean-Baptiste Louis). *Addition à l'Histoire Naturelle des Quadrupèdes et Oiseaux, de Mr de Buffon, sur les découvertes postérieures. Manuscrit signé sur le titre.* Varennes, Meuse, 1810 [-1834].

In-12 de (1) f. de table, 152 pp., plus (122) ff. restés vierges; basane fauve marbré ép., dos à nerfs orné.

Manuscrit inédit, illustré d'une vignette dessinée sur le titre représentant une scène de chasse, de 30 dessins d'animaux à pleine page exécutés à la plume noire et d'un dessin d'anatomie à l'encre grise montrant une tête osseuse. Ces dessins ont été réalisés à la manière des planches de l'Histoire Naturelle de Buffon : le sujet est souvent représenté de profil, dans un décor naturel assez sobre, l'ensemble entouré d'un double encadrement à l'encre noire.

Cette étude se base sur les relations de voyageurs et de naturalistes modernes : Banks, Cook, Levaillant, Pallas, Sparman. Le texte, d'une écriture soignée et très lisible, contient la description des différents animaux, ainsi qu'une critique des idées de Buffon, notamment sur la séparation des continents et les "défauts" de la nature conduisant aux monstruosité (pp. 3

à 7). Malgré cela, l'auteur affirme avoir été en relation avec le grand naturaliste : ainsi, au sujet d'un oiseau-mouche trouvé en 1780 dans les bois de Varennes : "Je lui envoiai le dessin enluminé de celui-ci; mais il ne put m'indiquer cette variété ni son pays natal" (p. 104); ou encore, concernant le transport des perdreaux dans la même région, en 1783 : "J'en fis la question à M. de Buffon, qui me répondit ne pas le concevoir" (p. 150).

Ancien militaire devenu avocat au Parlement de Nancy, Jean-Baptiste Louis Carré, ou Carré de Malberg (Varennes, 1749 - id. 1835) était le fils d'un conseiller du prince de Condé. Il présida, sous le Directoire, l'administration du district de Clermont (en Argonne), avant d'être nommé inspecteur des forêts sous la Restauration. Amateur d'histoire naturelle, il réalisa des dessins pour une flore du Clermontois et pour un traité de conchyliologie.

Estimé : 1 200 / 1 500 €

Vendu : 2 600 € hors frais

❖ **Jules Verne (93 n° présentés à cette vente) :**

1455. VERNE (Jules). *Nord contre sud.* Paris, Hetzel, [1904-1905].

Grand in-8 percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré. Intérieur d'une très grande fraîcheur, sans la moindre rousseur. Cartonnage très frais, le plat particulièrement lumineux. Très bel exemplaire.

Estimé : 1 800 / 2 000 €

Vendu : 4 600 € hors frais

❖ **Mais aussi :**

1216. DEVERIA (Achille). *Nouvel album érotique composé de plusieurs lithographies exécutées par nos premiers artistes. Sans date [vers 1840].* Paris, Londres, Bruxelles, sn, sd (vers 1840).

In-folio de 70 planches (titre illustré et 69 planches) lithographiées en noir non signées (260 x 210 mm), maroquin vert de la fin du XIXe siècle

Exceptionnel album édité vers 1840, avec un titre lithographié orné d'une figure libre. Toutes les planches sont en noir, au même format et à très grandes marges. Quelques rousseurs.

Planches légendées : 1 *Mamzelle y en a jusqu'où vous voyez.* 2 *Le mien est plus petit...* 3 *Faut-il les lever plus haut !* 4 *Ah ! polisson.* 5 *Dieux, que j'aurais voulu être homme !* 6 *Est-y gentil comme ça.* 7 *Je te donnerai deux baisers pour ta peine.* 8 *Je veux bien !...* 9 *Aye ! Aye ! Je glisse.* 10 *Les Montagnes russes.* 11 *Alfred ! Alfred !* 12 *Soyez complaisant et soyez sage.* 13 *Non non je ne veux pas me reposer.* 14 *J'en veux, j'en veux encore !...* 15 *Je puis tout chasser sur mes terres.* 16 *Tu veux le bouton, je prends la tige.* 17 *Eh bien ! Dites s'il-vous-plait.* 18 *Il y a des gens qui diraient : je vous remercie.* 19 *Oh ! Que tu es paresseux !* 20 *Voilà déjà deux fois.* 21 *Déjà jaloux ! Déjà coquette !* 22 *Non Monsieur.* 23 *Méchant !* 24 *Si nous pouvions faire comme eux.* 25 *L'amusement pour rire.* 26 *Ah ! vous nous le paierez Messieurs.* 27 *La Leçon de musique.* 28 *Comment que cela s'appelle.* 29 *Si tu me trompais.* 30 *C'est donc encore à moi.* 31 *Cinq contre un.* 32 *Une seule fois je t'en prie.* 33 *Avant !!!* 34 *Le Second pucelage.* 35 *A dada sur mon bidet !* 36 *Ne te trompe pas !* 37 *Libertin tu ne l'auras pas.* 38 *Es-tu content mon ami ?* 39 *La Toilette du soir.* 41 *La Nuit des noces.* 42 *Les Deux boutons.* 43 *La Sortie du bain.* 44 *Les Suites du bain.* 45 *Le Flacon d'essence.* 46 *Le Joujou chéri.* 51 *La Faction. Minuit à deux heures.* 52 *Scènes de corps de garde.* 57 *Buvons, futtons.* 58 *A caresser les femmes, à caresser les cons.* 59 *J'attends.* 60 *La Double jouissance.* 61 *Les apprêts du bal.* 63 *L'artiste étudiant la nature.* 64 *Ce sera moi.* 69 *L'Hermaphrodite et ses compagnes.*

Planches sans légende : 40, *Un couple dans un lit.* 47, *Un couple dans un lit.* 48, *Un couple dans un lit.* 49, *Harem.* 50, *Harem.* 53, *Groupe de six (2 x 3).* 54, *Groupe de sept (6 femmes + 1 homme).*

55, Couple à table. 56, Couple sur un sofa. 62, Couple sur un sofa. 65, 2 femmes, 1 homme sur un sofa. 66, 3 couples séparés. 67, Militaires au couvent. 68, Militaires avec des domestiques.

Estimé : 13 000 / 15 000 €

Vendu : 12 000 € hors frais

501. Le plus grand livre de la vente – ANTIPHONAIRE XVIII^e siècle. *Antiphonaire espagnol commandé par le R.P.Fr. Eugne Ybañes, prédicateur et écrit par le P.Fr. Josepho Hiarza au couvent Santa Catalina de Cariñena, daté du 10 octobre 1735.*

Ce livre de psaumes et d'hymnes pour les fêtes tant ordinaires que particulières, est constitué de 174 ff. écrits et peints sur parchemin dont une belle page de présentation dans un encadrement floral et 173 feuillets paginés avec plus d'une centaine de lettrines ornées.

Reliure de l'époque de 0,75 m x 0,57 m, en fort cuir sur ais de bois, dos à nerfs, renforcements de barres de fer de l'époque autour et sur les plats, beaux fermoirs en fer forgé, macarons en cuivre sur les plats (certains manquants), dos abîmé sur la partie supérieure. 8 feuillets ont été restaurés anciennement en marges (recollés ou recousus).

Cariñena est une ville située près de Saragosse en Aragon, elle est actuellement plus connue pour son vin en AOC (le Carignan en français) que pour ses couvents. Cependant la vie religieuse y fut intense et le couvent de Santa Catalina fondé vers 1427 par les franciscains eut une certaine renommée. L'édifice fut détruit par les Français en 1808... Il n'en resta qu'un hospice qui dépendait autrefois du couvent ; il disparut en 1827.

Estimé : 2 500 / 3 000 €

Vendu : 4 100 € hors frais

Un vrai « mastodonte » (près d'un mètre de haut et de 40 kg) comparé à la charmante collection de petits livres minuscules mesurant entre 2 et 3 cm de haut seulement et vendus entre 650 € et 900 € pièce...

23. [Recueil d'ex-libris]. *Album. Collection d'ex-libris. sl, ., sd.*

In-4, 936 ff. de papier fort, comportant plus de 1000 vignettes ex-libris ou marques d'appartenance découpées, en ff. dans 6 doubles emboîtages 1/2 percaline verte, p. de titre, et deux boîtes noires, (reliure moderne). Deux emboîtages défraîchis (numérotés IX et X), mais bon exemplaire. Exceptionnelle collection d'amateur, constituée vraisemblablement entre 1890 et 1930, regroupant plus de 1000 ex-libris, répartis en deux ensembles bien distincts. Vignettes de la fin du XVII^e au début du XX^e siècle (années 1920-30), avec une prédominance pour le XVIII^e siècle, en provenance de France mais également d'Allemagne, d'Autriche-Hongrie, d'Angleterre, d'Espagne, d'Italie, de Suisse, de Belgique, des Pays-Bas, de Suède ; avec une nette prédominance de l'aire germanique (en-dehors de l'Europe, seuls les États-Unis (emboîtement X) sont représentés, par un petit nombre de vignettes). A noter, une importante proportion d'ex-libris de communautés religieuses (monastères, abbayes, chapitres), ainsi qu'une ébauche de regroupement d'ex-libris de régiments d'Ancien Régime (emboîtement VII). (détails sur demande).

Estimé : 1 800 / 2 000 €

Vendu : 3 500 € hors frais

Un ouvrage « d'actualité » :

399. PAINE (Thomas). *La Crise américaine ; par Thomas Paine, secrétaire du Congrès pour les Affaires étrangères, pendant la guerre de l'Amérique, etc. Ouvrage publié à Philadelphie en avril 1777. Traduit de l'Anglois. Paris, Buisson, An II (1793).*

In-8, (2), 124 pp., 1/2 basane havane mouchetée ép., dos lisse orné de roulettes dorées, p. de titre en bas. verte, filet à froid encadrant les plats, tr. mouchetées bleues. *Premier responsable*

officiel de la diplomatie américaine, puis banni de Grande-Bretagne en raison de son militantisme égalitaire, le publiciste anglais Thomas Payne (1737-1809) sera fait citoyen français en 1792 et élu en tant que député à la Convention. Corédacteur avec Condorcet de la Constitution girondine, il passa cependant dix mois dans les geôles de la Terreur car il avait opté pour la grâce de Louis XVI. Nous le citons aujourd'hui comme l'un des théoriciens des Droits de l'Homme et précurseur de la social-démocratie moderne.

Reliés à la suite :

- *Le Sens commun, adressé aux habitans de l'Amérique*. Paris, Buisson, 1793, VIII-118-(1) pp.

- *Recueil des divers écrits de Thomas Paine sur la politique et la législation, faisant suite aux autres ouvrages du même auteur, intitulés : Les Droits de l'Homme et Le Sens commun*. Paris, Buisson, 1793, (2)-336 pp. (Sabin, 58210 et 58217.) Bel exemplaire.

Estimé : 1 600 / 1 800 €

Vendu : 2 150 € hors frais

479. EPISTRE et EVANGILES (Les) - MANUSCRIT. *tant du Caresme, que de tous les Dimanches et festes solempnelles de l'année, Sur chacune desquelles il y a des Explications tres-exactes, avec les Collectes, & autres Oraisons : le tout enrichy d'Images.* Vers 1670.

Manuscrit in-folio de (1)-553-(20) pp., 162 figures hors texte ajoutées, maroquin rouge époque, triple filet doré sur les plats, armoiries au centre, dos orné à nerfs, tranches dorées; Livre liturgique manuscrit du XVIIe siècle provenant de la Maison d'Arenberg, réglé à l'encre rouge et truffé des planches bibliques de Jérôme Wierix. Sur les 162 planches reliées dans le texte, 135 sont issues des *Evangelicae historiae imagines*, suites de 154 gravures réalisées entre 1596 et 1607 par les frères Wierix d'après Bernardo Passari et Maarten de Vos pour illustrer la " Bible de Natalis " (Jérôme Nadal), dont la première édition a paru à Anvers en 1593. Parmi les planches les plus remarquables qui sont sur double page, 4 planches d'après Jérôme Wierix vendues par P. Mariette fils (1634-1716), une planche de Claes Jansz Visscher d'après Maarten de Vos, une planche de Lucas Cagnaci datée Rome 1608 (Lapidation de Saint-Etienne). Les petits fers figurant au dos de la reliure sont proches du relieur de Hénie Du Fresnoy qui exerça de 1662 à 1672, contemporain du premier duc d'Arenberg. Les armoiries (noircies) frappées sur les plats sont celles de Philippe-François duc d'Arenberg. Bas du premier feuillet découpé.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

Vendu : 6 300 € hors frais