



Samedi 30 septembre 2017 à 14h30

BELLE VENTE DONT LIVRES ANCIENS ET MODERNES

- 110 N° -

Expositions à l'hôtel des ventes :

Vendredi 29 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 30 septembre de 10h à 12h



ORDRE DE LA VACATION

Varian°101 à 103

Littérature (dont éditions originales
et belles reliures signées).....n°104 à 177

Judaïcan°178 à 188

Histoire dont Egypte et Antiquités..... n°189 à 210

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

contact@jbbisman.com
et/ou poulainpierre.expert@gmail.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain (02 33 58 13 03)

3. Par courrier :

Hôtel des Ventes du Vieux Palais
25, rue du Général Giraud - 76000 Rouen

Conditions de vente : consulter l'étude

BISMAN

Commissaires-priseurs

Hôtel des Ventes du Vieux Palais

25, rue du Général Giraud 76000 ROUEN

Tél. : 02.35.71.13.50

E-mail : contact@jbbisman.com

Agrément n°2002-385

Site internet : www.jbbisman.com

CABINET POULAIN

Experts

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Site internet : www.poulainlivres.com

VARIA

101. MAGASIN DES DEMOISELLES. *Tome treizième.* Paris, Administration et Rédaction du Magasin des Demoiselles, 1856-1857.

In-8, ½ chag. ép. (Mors abîmés). 14 planches dont 12 en couleurs. **40 / 50 €**

102. Mode de Paris (La). *Journal du monde élégant. 1er octobre 1858 – 1er décembre 1859.*

In-4 ½ basane noire ép., dos à nerfs orné. 21 gravures de modes couleurs hors texte. Reliure très usagée. **50 / 60 €**

103. REDOUTÉ (Pierre-Joseph). *Les roses par P. J. Redouté peintre en fleurs, avec le texte par C. A. THORY. Edition in-octavo, quarante livraisons in-8 de quatre planches coloriées.* Paris, Panckoucke, 1824.

Grand in-8, maroquin vert olive, dos à nerfs richement orné de feuillages et roses dorés, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes. **Belle reliure de Chambolle-Duru.**

Ce volume tomé II au dos contient les livraisons 10 et 11 et il comprend 40 planches en couleurs. Qqs rouss. mais bel exemplaire. **300 / 400 €**

LITTÉRATURE

104. AMELIN (Jean de). *Les Conciones et barangues de Tite-Live, nouvellement traduites en françois par I. de Amelin.* Paris, de Vascosan, 1567.

In-8 (5) ff., 314 pp. (8) ff. vélin souple de l'époque. Ex-libris manuscrit sur la page-titre "Vive ut vivas, Baillie".

Seconde édition donnée par Vascovan. Manque à Adams, Brunet, Rothschild. Mouillure claire en coin inf. du vol. sinon bon exemplaire. **100 / 120 €**

105. APOLLINAIRE (Guillaume). *La fin de Babylone.* Paris, Bibliothèque des Curieux, 1922.

In-8 ½ maroquin rouge moderne, dos à nerfs orné de caissons dorés, titre doré, lieu et date en queue, couv. et dos conservés. Très bel exemplaire bien relié et bien conservé de ce roman historique, illustré de 16 reproductions hors texte d'après Rubens, Poussin, Coypel, Delacroix, Rochegrosse etc. **50 / 80 €**

106. APOLLONIUS de RHODE - LUCIUS - VIRGILE. 3 vol. in-16 :

APPOLONIUS de Rhode, *Jason et Médée, gravures de Méaulle.* Paris, Quantin, 1882. ½ maroquin à coins bleu marine, dos à nerfs richement orné de feuillages dorés et marqueterie de cuir fauve, tête dorée. Jolie reliure de Champs.

A la suite dans une reliure identique de Champs et du même éditeur : LUCIUS, *L'âne.* 1887.

On ajoute du même éditeur, même format : VIRGILE, *Les Bucoliques.* 1881, plein chagrin bleu roi, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, large fleuron doré au centre des plats, dent. intérieure, tête dorée. Jolie rel. non signée. **100 / 150 €**

107. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire.* Aux Deux-Ponts, Sanson et Cie, 1791.

9 vol. de texte in-12 + 1 atlas, veau brun marbré de l'époque, dos lisses en mar. rouge richement ornés de fers dorés, p. de titre et toison en mar. vert, chaînette

dorée encadrant les plats, tranches jaunes. Atlas complet des 31 planches (1 détachée). Ex-libris dont l'un avec les armes et la devise "Deus conservat omnia" de la famille russe Cheremetiev. Coins légt émoussés, coupure à un mors de l'atlas sion très jolis exemplaires. **150 / 200 €**

108. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J. H.). *La Mort de Socrate, drame précédé d'un essai sur les journaux et suivi d'un discours académique.* Paris, Didot aîné, 1808.

In-12, maroquin long grain rouge, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, pointillés dorés sur les coupes, dent. intérieures. Fine reliure de SIMIER. **Première édition** (Vicaire VII, 81).

On y ajoute : **Emile LITTRE**, *La mort d'Alexandre le Grand et la mort de Jules César par Nicolas de DAMAS.* Paris, Pincebourde, 1865, 2 textes en 1 vol. in-12, ½ maroquin long rouge ép. Bon ex.

On ajoute enfin : **CALLIMAQUE**, *Hymnes traduits en vers français avec le texte en regard par Alfred de Wailly.* Paris, Dezobry et Magdeleine, 1842, in-12, pleine basane verte, dos lisse orné en long, plats ornés d'une plaque romantique et marque dorée du lycée Corneille (de Rouen). Bon ex. **100 / 120 €**

109. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Satires du Sieur D***.* Paris, Billaine, Thierry, Barbin, 1668.

Petit in-8, maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tranches dorées. Fine reliure fin XIXe siècle de HARDY-MENNIL.

Troisième édition originale augmentée des satires VIII et IX et d'un discours sur la satire, avec le même frontispice que pour l'édition de 1666 (Le Petit 392-393 ; Brunet I, 1055 et Tchémerzine II, 260).

Bel exemplaire pour cette édition fort rare selon Tchémerzine. **200 / 250 €**

110. [BOUHOURS (Dominique, Père)]. *Pensées ingénieuses des Anciens et des Modernes recueillies par le P. B.* Paris, Veuve Cramoisy, 1692.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé. Petit manque en queue, coins légt émoussés.

Aujourd'hui oublié, le père Bouhours, en digne héritier de Vaugelas était considéré de son temps comme l'un des grands orfèvres de la langue française et à ce titre très estimé de Racine (qui lui soumettait la lecture de ses tragédies mais également de Bossuet, La Fontaine, Boileau ou Bussy Rabutin). Il fut moins apprécié par leurs successeurs aux siècles suivants : Voltaire le qualifiant d' « auteur de second ordre » et Victor Hugo allant jusqu'à clamer : « au panier les Bouhours » !

60 / 80 €

111. BRUNELLESCHI (Umberto) & LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles de La Fontaine, illustrations en couleurs de Brunelleschi.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940-1941.

2 vol. grand in-4, brochés, couv. remplies ill. en couleurs. 31 pl. H/T sur 32 annoncées et ill. en noir dans le texte. Bons exemplaires.

100 / 150 €

112. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Œuvres.* Paris, Dufour et Mulat, 1852-1856.

14 volumes (sur 16, manquent t. 15 et 16), in-4, 1/2 veau beige ép., dos à nerfs ornés de filets à froid, p. de titre et tomaison en mar. vert. Portrait en front. et ill. dans le texte. Rousseurs, coins émoussés, qqs rayures sur les plats.

50 / 60 €

113. [COLUMNA (Franciscus)]. *Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien par J. G. Legrand.* Paris, Didot l'aîné, An XIII -1804.

2 vol. in-12, 1/2 mar. rouge à coins, fin XIXe siècle, dos à nerfs orné.

"Ce livre mythique a exercé une influence considérable sur l'esthétique du livre à cette époque mais aussi dans des multiples applications de l'art décoratif, il fut très recherché par les amateurs d'alchimie." Brun.

L'auteur, le dominicain Francesco Colonna (1433-1517) a prit soin de se manifester par un acrostiche qu'on obtient en assemblant les première lettres des 38 "chapitres" : « Poliam Frater Franciscus columna peramatit » (= « Frère Francesco Columna aime Polia éperdument »).

100 / 120 €

114. CORNEILLE (Pierre). *D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque par Pierre Corneille.* A Paris (Elzevier), Suivant la Copie Imprimée, 1690.

Petit in-12, 69 pp. y compris le titre et 1 f. blanc. Maroquin orangé, dos à nerfs au titre doré. Edition avec la sphère armillaire sur le titre.

On y ajoute du même auteur, même reliure : *Mélite, comédie.* Paris, 1688. 84 pp. Edition hollandaise.

250 / 300 €

115. CORNEILLE (Pierre). *Héraclius, empereur d'Orient, tragédie par P. Corneille.* Paris, Suivant la copie imprimée, 1689.

Petit in-12, maroquin orangé XIXe siècle, dos à nerfs au titre doré. 68 pp. Edition hollandaise. Bel exemplaire.

On y joint du même auteur, même reliure, en éd. hollandaise : *Agésilas, tragédie en vers libres rimées par P. Corneille.* 1690. 68 pp.

200 / 300 €

116. CORNEILLE (Pierre). *Nicomède, tragédie.* Paris, Suivant la copie imprimée, 1689.

Petit in-12, 68 pp. maroquin orangé fin XIXe siècle, dos à nerfs au titre doré.

On y ajoute du même auteur, en même reliure : *Attila, roi des Huns. Tragédie.* 71 pp. Elzevier, 1691.

Beaux ex. 250 / 300 €

117. CORNEILLE (Pierre). *Surena, général des Parthes, tragédie.* Paris, Suivant la copie imprimée, 1690.

Petit in-12, mar. bordeaux du XIXe siècle, dos à nerfs, titre doré. 64 pp. Sphère armillaire sur le titre (Elzevier).

On y ajoute du même auteur en même reliure : *Pulchérie.* 1690 (éd. hollandaise). 71 pp.

Petites mouillures pour ce dernier sinon beaux ex.

250 / 300 €

118. CORNEILLE (Thomas). 3 volumes petit in-12, reliures identiques maroquin bordeaux fin XIXe siècle, titres dorés. Editions hollandaises : *La mort d'Achille*, 60 pp. 1690 ; *Timocrate*, 73 pp. 1690 ; *La mort d'Hannibal*, 83 pp. 1689.

180 / 200 €

119. DACIER (Anne Tanneguy-Lefebvre). *Des causes de la corruption du Goust.* Paris, Rigaud, 1714.

In-12, 614 pp., veau ép., dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

80 / 100 €

120. DAVID (Hermine) & MAUROIS (André). *Byron. Vignettes de Hermine David.* [Paris], Emile-Paul frères, 1931.

2 vol. in-8 maroquin vert foncé, dos à 3 nerfs épais, auteur et titre en lettres mosaïquées de basane beige, listel de maroquin vert clair sur les plats en vagues avec filets vaguelettes à froid, tête dorée (tête dorée). Frontispices couleurs et vignettes en noir dans le texte par H. David. Tirage à 1300 ex. ; n°850 des 1200 sur vélin de Rives. Dos insolés passés au havane sinon bon ex.

50 / 60 €

121. DORAT (Claude-Joseph). *Les baisers précédés du mois de mai, poème.* La Haye et se trouve à Paris, Lambert et Delalain, 1770.

In-8, veau blond glacé ép., encadrement de dentelle dorée sur la plats avec fleurons en écoinçon, dos lisse orné de fleurons et oiseaux doré, dentelle int. Jolie reliure attribuable à Derôme. Très belle illustration de Eisen et Marillier constituée d'un front. de 22 vignettes, 22 fleurons et 22 culs-de-lampe, titre en noir et rouge. Bel exemplaire sur papier de Hollande en premier tirage avec les fautes de pagination. (Cohen, 160.)

Très lég. taches claires sur les plats sinon bon ex.
100 / 150 €

122. ERASME (Didier). *L'éloge de la folie, traduit du latin d'Erasmus par M. Guendeville... Nouvelle édition ornée de nouvelles figures.* sl (Paris), sn, 1751.

In-12, de (3) ff. XXIV et 222 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre et toison en mar. rouge et vert, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupe, large dentelle int., tr. dorées. Reliure de PETIT succ. de Simier. Front., fleuron sur le titre imprimé en rouge et noir, 13 estampes, 1 vignette et 1 cul-de-lampe par Eisen. Petites rouss. et longue coupure à un mors. (Brunet II, 1038.)
50 / 60 €

123. ESCHYLE. *L'Orestie, traduction d'Alexis Pierron, avec préface par Jules Lemaître, dessins de Rochegrosse.* Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1889.

In-12 grand papier, 1/2 mar. bleu marine à coins, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. marron, tête dorée, couv. conservée. Ex. n°35. Tirage à petit nombre. Reliure de Ch. MEUNIER. Bel exemplaire.
80 / 120 €

124. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince.* Paris, Delaulne, 1712.

In-12, veau ép. dos à nerfs orné. (Coiffes usées, coins arrondis). **Edition originale** (Tchémerzine V, 219.)
On y ajoute du même auteur : *Aventures de Télémaque.* Paris, de Bure, 1823. 2 vol. in-16 de 2 ff. -346 pp. et 2 ff. -340 pp, portrait gravé, plein veau bleu glacé, plats décorés à froid d'une plaque à fenestragés gothiques, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés. Petits frottés aux mors et coins sinon charmantes reliures romantiques.
80 / 100 €

125. FLAUBERT (Gustave). *Hérodiade, vingt compositions dessinées et gravées par Gaston Bussière.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1913.

In-12 grandes marges, 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés et marqueterie, tête dorée, couv. conservée. Reliure de LANOË. Ex. n°564 sur vélin teinté. Edition de luxe. (Mahé II, 10.) Bel ex.
60 / 80 €

126. FLAUBERT (Gustave). *La Tentation de Saint-Antoine, illustrations de Daniel-Girard.* Paris, Cyal, 1930.

In-8, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. couleurs conservée. 67 ill. couleurs de Daniel-Girard dont 1 front., 16 pl. H/T., bandeaux et vignettes ; certaines ill. réhaussées de motifs dorés et argentés. Ex. n°597 sur Rives. Edition de luxe. Très bel ex. (Talvart VI,8)
40 / 50 €

127. FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). *Nouveaux dialogues des morts.* Paris, Blageart, 1683.

In-12, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tr. dorées, reliure du XIXe siècle.

Edition originale. (Tchémerzine V, 316.) Bel exemplaire.
100 / 120 €

128. FRANCE (Anatole). *Le Procureur de Judée. Illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte par Serge SOLOMKO.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1919.

In-8, 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs finement orné de motifs dorés et fleurettes en marqueterie, date en queue, tête dorée, couv. conservée. Reliure de Emile BABOUOT. 5 eaux-fortes, fleurons et culs-de-lampe. Ex. n°539 sur vélin d'Arches. Edition de luxe (Talvart VI 148). Bel exemplaire.
50 / 60 €

129. FRANCE (Anatole). *Thaïs.* Paris, Calmann-Lévy, sd (90e édition).

In-12 1/2 chagr. orange à coins, dos lisse finement mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. FLAMMARION-VAILLANT). **Envoi autographe signé d'Anatole France** à André Blumel. Coiffes et coins frottés
50 / 60 €

130. FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud). *Le Chanteur de Kymé, illustrations en couleurs de Maurice Lalau.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1923.

Petit in-8, 1/2 mar. orangé à coins, dos à nerfs aux titre, auteur et dates dorés et un fleuron doré et marqueterie, tête dorée, couv. conservée. Reliure de SEPTIER.
Ill. en couleurs d'un front., 4 pl. H/T. + vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Ex. n°153 sur vélin d'Arches avec une suite couleurs. Edition de luxe de ce conte extrait de "Clio". (Mahé II, 99 et Talvart VI,157.)
Bel exemplaire
60 / 80 €

131. FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud). *Les Noces corinthiennes. Poème dramatique en trois parties illustré par Serge de SOLOMKO, eaux-fortes de E. Decisy.* Paris, A. Ferroud-F. Ferroud Successeur, 1926.

In-8, 1/2 mar. noir à coins, dos lisse orné de motifs dorés et cuir marron, tête dorée, couv. conservée. 9 H/T. avec le front. et fleurons, vignettes et culs-de-lampe. Ex. n°199 sur Japon impérial avec une suite en noir. Edition de luxe. (Talvart VI, 135.)
60 / 80 €

132. [GACON (François)]. *Homère vengé par L. P. S. F. ou réponse à M. de La Motte sur l'Iliade.* Paris, Ganeau, 1715.
In-12, (6), 464 pp., veau brun ép., dos à nerfs orné (très lég. coupure à un mors). **Edition originale** ornée d'un front. allégorique gravé par Desrochers et bien complet du second titre gravé.
50 / 60 €

133. GIDE (André). *Théâtre complet.* Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1947-1949.

8 vol. in-8 brochés. **Edition collective en partie originale**, ornée de lithographies en couleurs de Maurice BRIANCHON. "Les caves du Vatican" (t. 15) et "Robert" (t. 6) sont en **édition originale**.
Beaux exemplaires. **100 / 150 €**

134. [GROUSTEL (Louis)]. *Le Procureur*. Cologne, sn, 1757.

In-12, (2) ff., 77, (1) pp., maroquin rouge, dos à nerfs au titre doré, large dentelle int., tr. dorées. Élégante reliure de BELZ succ. de Niédérée.

Edition originale de cet essai sur la profession de procureur et son histoire, avec le texte du serment des procureurs et celui des avocats. Très bel exemplaire.

50 / 60 €

135. HOMERE. *L'Iliade et l'Odyssée traduite en vers français par Madame Dacier, quatrième édition revue, corrigée & augmentée de nouvelles remarques... enrichie de figures par Picart Le Romain*. Amsterdam, Wetsteins & Smith, 1731.

7 vol., in-12, veau moucheté ép., dos à nerfs ornés. Front, 24 figures pour l'Iliade par Picart et 24 par Fasset pour l'Odyssée et 5 pl. de monuments. Mors légt craquelés sinon bons ex.

80 / 120 €

136. HORACE Quintus Horatius Flaccus. *Œuvres traduites en français par M. Binet*. Paris, L'auteur et Colas, 1783.

2 vol. in-12, veau havane marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison rouges. Première édition de la traduction de Binet. Texte latin en regard. (Brunet III, 329.) Bons ex.

On y ajoute : *Paraphrase de l'art poétique d'Horace aux Pisons. Par le sieur Bruyets de Montpellier*. Paris, Veuve Mauger, 1683, in-12, maroquin rouge brique de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, tranches dorées, bel exemplaire.

On ajoute aussi : *Oeuvres complètes d'Horace traduites en français, par M. H. Rigault*. Paris, Garnier frères, 1858. Petit in-8 1/2 basane brune, p. de titre et tomaison en mar. rouge et bleu.

100 / 150 €

137. HUGO (Victor). *Ruy Blas (Œuvres complètes de Victor Hugo. Drame. Tome septième)*. Paris / Leipzig, Delloye éditeur / Brochhaus et Avenarius, 1838.

In-8, maroquin gros grain rouge, dos à nerfs aux titre, auteur et date dorés, tête dorée, double filet sur les coupes, large dentelle dorée int.

Faux-titre, titre, préface, XXI p. 250 pp. et 1 f. n. chiff.

Edition originale dont l'attribution est controversée entre Talvart et Carteret qui considèrent cette édition comme l'originale et Vicaire qui lui préfère l'édition in-12 (Talvart IX, 27 ; Carteret I, 408 ; Vicaire VI, 290).

On y joint un **mot autographe signé de Victor Hugo** à Emile Caigny lui fixant une entrevue (mercredi 28 dans date) et un **mot autographe signé de Frédérick Lemaître** demandant deux entrée de théâtre.

Très bel exemplaire.

250 / 300 €

138. Jansénisme - RAIMOND (Denis). *Eclaircissement du Fait et du Sens de Jansénius - où l'on montre - que ce n'est point manquer au respect et à la soumission que l'on doit au Pape et aux évêques etc...* Cologne, sn, 1660.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. *Cette défense ardente du Jansénisme parut au plus fort de la querelle. Cinq ans plus tard une bulle condamnera ce texte.* Restaurations anciennes et discrètes à la reliure sinon bon ex.

100 / 150 €

139. KIPLING (Rudyard). *Kim, roman, illustrations de Ch. FOUQUERAY*. [Paris], Delagrave, 1937.

Grand et fort in-4 1/2 veau blond marbré de l'éd., dos lisse richement orné de fers dorés, p. de titre et tomaison en mar. vert, tête dorée. Exemplaire dans un état quasi neuf, encore sous sa chemise cartonnée. **Rare** dans cet état.

80 / 100 €

140. LA BOETIE (Etienne de). *La Servitude volontaire ou le contr'un, réimprimé sur le manuscrit d'Henry de Mesme par H. Jonaust*. Paris, Librairie des bibliophiles, Jonaust., 1872.

In-12, 1/2 chagrin bleu marine ép., dos à nerfs orné de filets dorés, tirage à petit nombre. Bel exemplaire pour cet ouvrage majeur.

40 / 50 €

141. LAGERLÖF (Selma). *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Traduction de T. Hammar, illustrations de Roger REBOUSSIN*. Paris, Delagrave, 1941.

Grand in-4, cartonnage percaline beige au titre et dos ornés d'oiseaux dorés et lettres en noir. Bel exemplaire.

60 / 80 €

142. LOTI (Pierre) & VEDEL (Emile). *Le roi Lear, traduit de William Shakespeare*. Paris, Calmann-Lévy, [1904].

In-8, 1/2 mar. orange à coins, dos à nerfs au titre doré, tête dorée, couv. conservée. Reliure de Yseux. Exemplaire n°42 d'un tirage à 50 ex. sur Hollande. Pièce représentée pour la première fois dans cette traduction le 30 novembre 1904. Très bel ex.

50 / 60 €

143. [LOUIS XI]. *Les cents nouvelles nouvelles suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies*. Cologne, Gaillard, 1736.

Deux tomes en deux vol., in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Bon exemplaire de cette édition abondamment illustrée de figures en taille-douce par Romain de Hooge (99 vignette sur 100, manque une vignette au t. 1 car manque le f. 361.)

On y ajoute : **DEMOUSTIER C. A.**, *Lettres à Emilie sur la Mythologie*. Paris, Renouard, 1803. 6 parties en 3 vol. 1/2 veau fauve ép., dos à nerfs richement ornés. Un portrait et 36 figures H/T. par Monet.

120 / 150 €

144. LOUYS (Pierre). *Psyché suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de CARLEGLE.* Paris, Mornay, 1935.

In-8 1/2 maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, tête dorée, couv. conservée. Reliure de Trinckvel. 1 front., 1 fleuron-titre et compositions dans le texte. Exemplaire augmenté d'un DESSIN ORIGINAL à la plume. Ex. n°X nominatif sur Hollande. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur : *Les chansons de Bilitis, cinq illustrations originales au repérage en noir en sanguine* de LOBEL RICHE. Paris, Rombaldi, sd. In-8, 1/2 mar. marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Bon exemplaire. (Talvart, XII, 322). **120 / 150 €**

145. LUCIEN de SAMOSATE. *Dialogue des courtisanes, traduction nouvelle de l'éditeur avec des illustrations de Edouard CHIMOT.* Paris, Chamontin, 1936.

In-8 1/2 maroquin à coins gros grain vert, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, tête dorée. Ill. de 10 pl. couleurs H/T. et d'une pointe-sèche en noir. Exemplaire n°39 sur vélin d'Arches augmenté d'une suite en noir sur Japon. Bel exemplaire dans une bonne reliure non signée.

On y ajoute : **Maurice CROISSET**, *Essai sur la vie et les œuvres de Lucien.* Paris, Hachette, 1882, in-8, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs à caissons richement ornés. Bon ex. **100 / 150 €**

146. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). *L'amour médecin, comédie.* Paris, se vend à Amsterdam, Sur l'imprimé, 1666.

Petit in-12 de 48 pp. titre inclus. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, double filet sur les coupes, dent. intérieure, tranches dorées. Fine reliure du XIXe siècle de MASSON-DEBONNELLE.

Charles Debonnelle et Germain Masson succédèrent à Capé en 1867 et cessèrent leurs activités en 1885.

Cette édition de 1666 fut imprimé par Abraham Wolfgang la même année que l'édition originale parisienne. (Willems, 1758)

Parfait exemplaire. **200 / 300 €**

147. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). *L'école des femmes, comédie par J. B. P. Molière.* Amsterdam, Jacques Le Jeune (Elzevier), 1684.

In-12, frontispice gravé et 84 pp. dont le titre, maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, dentelle int., reliure du XIXe siècle non signée.

On y ajoute du même auteur, même reliure : *La critique de l'école des femmes.* A Paris, suivant la copie imprimée (Elzevier), 1679. Frontispice gravé et 48 pp.

Les deux vol. sont en bon état. **300 / 400 €**

148. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Nouvelle édition revue,*

corrigée & augmentée par l'auteur à laquelle on a joint un dialogue de Sylla et d'Eucrate. Paris, Durand, 1748.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice de Eisen. Edition définitive, la dernière donnée par Montesquieu. (Tchemerzine. VIII,458.) Bon exemplaire. **150 / 200 €**

149. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Le temple de Gnide suivi d'Arsace et Isménie, nouvelle édition avec figures d'Eisen et de Le Barbier gravées par Le Mire. Préface par O. Uzanne.* Rouen, Lemonnyer, 1881.

In-4, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs richement orné de feuillages dorés dans des caissons encadrant des médaillons en marqueterie bleue et rose, tête dorée. Reliure de Ch. de SAMBLANX datée 1916. 15 ill. H/T. en deux teintes. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

150. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de). *Lettres Persanes.* Cologne, Pierre Marteau, 1744.

2 parties en 1 vol. in-12 veau ép. dos à nerfs orné. Restauration ancienne à la coiffe sup. **4 / 50 €**

151. MUSSET (Alfred de). *Les Nuits, frontispice dessiné par O. D. V. Guillonnet... Ornaments décoratifs de Léon Lebègue.* Paris, Ferroud et Ferroud successeur, 1912.

Grand in-8, 1/2 maroquin vert d'eau à coins, dos lisse joliment orné en hauteur d'un rosier aux feuilles dorées et fleurs rouges et or, tête dorée, couv. couleurs conservée, reliure de P. AFFOLTER. Ed. de luxe (Mahé II, 1025.) Bel exemplaire.

On y ajoute 3 petits volumes in-18 des éd. Charpentier : MUSSET (A. de), *Les confessions d'un enfant du siècle*, 1887, 1/2 mar. rouge ép. ; MUSSET, *Poésies nouvelles*, 1908, pleine basane bordeaux ; VIGNY (A. de), *Poésies*. 1882. 1/2 chag. ép. **100 / 150 €**

152. ORAZI (Manuel) & DIEHL (Charles). *Théodora, impératrice de Byzance.* Paris, Piazza et Cie, [1904].

In-8 maroquin havane, dos à quatre nerfs orné de motifs byzantins mosaïqués en mar. vert et rouge, auteur et titre dorés, lieu et date en queue, encadrement de filet à froid et listel de maroquin vert avec griffons en maroquin bistre dans les angles, multiple filet doré sur les chasses, couv. et dos illustrés en polychromie et or conservés, sous étui à rebords (rel. BLANCHETIERE). Très nombreuses illustrations dans et hors texte par Manuel ORAZI. Exemplaire non justifié sur Japon avec un état en noir. **Superbe exemplaire dans une reliure signée.** **600 / 800 €**

153. PLAUTE ((Titus Maccius Plautus). *Les Comédies de Plaute, nouvellement traduites en stile libre, naturel & naïf, avec les notes & réflexions enjouées, agréables & utiles, de critique, d'antiquité, de morale & de politique par Mons. de Guendeville,*

enrichi d'estampes en taille-douce à la tête de chaque tome & de chaque comédie. Leide, Pierre Vander Aa, 1719.

10 vol. in-12, veau blond glacé de l'ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomailson en mar. marron et beige. Complet des 10 titres gravés, 1 front dépliant, 1 tableau général, 20 pl. H/T, 1 catalogue du libraire de 70 pp. Bon ensemble. On y ajoute : **PLAUTE**, *La farce de la marmite*. Traduction de J. Naudet avec des illustrations de Jacques TOUCHET. Paris, Editions Emile Chamontin, 1946. In-8, 1/2 maroquin gros grain rouge à coins, dos à 5 nerfs centraux, tête dorée. Ex. sur vélin. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

154. RACINE (Jean). *Alexandre Le Grand, tragédie*. A Paris, se trouve à Amsterdam, Sur l'imprimé, 1666. Petit in-12 (4)ff. et 68 pp., maroquin bleu nuit, dos à nerfs finement et richement orné, triple filet doré sur les plats, large dentelle intérieure, double filet doré sur les coupes, reliure de MASSON-DEBONNEL. **Très rare première édition elzévirienne**. (Tchémerzine IX, 337). **Parfait exemplaire**. **200 / 300 €**

155. RACINE (Jean). *Britannicus. Tragédie par Monsieur Racine*. Paris, Suivant la copie imprimée, 1670.

Petit in-12, maroquin bleu marine, dos à nerfs orné, plat aux armes dorées du comte de Lagondie dans un endadrment d'un triple filet doré, dentelle int., tr. dorées. Élégante reliure de CUZIN. **Première éd. elzévirienne** de la même année que l'E. O. parue à Amsterdam chez Abraham Wolfgang. (Tchémerzine, IX, 640.) Très légère rayure sur le premier plat mais bel exemplaire. **200 / 250 €**

156. RACINE (Jean). *Œuvres de Racine*. Paris, Suivant la copie imprimée (Elzevier), 1678.

2 vol. in-16, 2 front + 10 front (1 par pièce). Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, date en queue, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Belle reliure de CHAMBOLLE-DURU.

Première édition collective elzévirienne par Abraham Wolfgang d'Amsterdam (Tchemerzine IX,357). Toute petite tache sur le second plat du tome 1 sinon très beaux exemplaires. **450 / 500 €**

157. RAVEL & RUDLOF & TISSERAND (Ernest). *Sylvère et son épée*. Paris, Les jeunes bibliophiles, 1946.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Tirage à 999 ex. ; **exemplaire d'épreuve signé par l'auteur** (avec E. A. à André Blumel) **et l'artiste**. **40 / 50 €**

158. REGNIER (Mathurin de). *Œuvres. Edition de Louis Lacour*. Paris, Académie des bibliophiles, imprimé par D. Jouaust, 1868.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs aux titre, lieu et date dorés, tête dorée, non rogné. Reliure de GRUEL.

Ex. n°427 sur vergé d'un tirage à 532 ex. Bel exemplaire **40 / 50 €**

159. RENAN (Ernest). *Vie de Jésus*. Paris, Michel Lévy frères, 1863.

In-8, (4)-LIX-(1)-462pp. 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné. **Edition originale**. Rousseurs et dos frotté.

On ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Les Apôtres*. 1866. E. O. (Rousseurs.) Vicaire VI, 1016 et 1018 pour ces deux ouvrages.

On ajoute du même auteur, même éditeur : *Le Cantique des Cantiques traduit de l'Hébreu... deuxième édition revue et corrigée*. 1861. In-8, 1/2 chagrin rouge ép. dos à nerfs orné. Qqs rouss. sinon bel ex.

On ajoute du même auteur, même éditeur : *Spinoza, conférence tenue à La Haye le 21 février 1877*. Paris, 1877, in-8 br. **Edition originale**. (Vicaire VI, 1023.)

On ajoute du même auteur : *Prière sur l'Acropole, illustrations en couleurs de Serge SOLOMKO*. Paris, Ferroud et Ferroud, 1920, in-12 br., 8 pl. couleurs H/T. et ill. dans le texte, premier plat de couv. en grande partie déchiré. **100 / 120 €**

160. RICHER (Louis). *L'Ovide bouffon ou les métamorphoses travesties en vers burlesques*. Paris, Loyson, 1662.

In-12, maroquin gros grain rouge, souple à recouvrement, dos lisse, tr. dorées, reliure début XXe siècle signée de Pierson. Edition illustrée d'un curieux frontispice gravé, 1^e éd. format in-12.

Petites rouss. sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

161. ROCHEGROSSE (Georges) & FLAUBERT (Gustave). *Salammbô*. Paris, Ferroud, 1900.

2 vol. grand in-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs richement orné, auteur, titre et tomailson dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. V. CHAMPS). 52 eaux-fortes de G. Rochegrosse. Tirage à 600 ex. ; n°357 des 400 sur vélin d'Arches. **Superbe exemplaire**. **600 / 800 €**

162. ROSTAND (Edmond). *La princesse lointaine, pièce en quatre actes en vers*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1915.

In-8, veau marbré ép. dans le goût des rel. du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, armes centrales dorées (alérion sommé d'une couronne), dent. intérieure, tête dorée, couv. conservée. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur et même éditeur : *La Samaritaine, évangile en trois tableaux en vers*. 1911, in-8, 1/2 basane ép. dos lisse orné. **60 / 80 €**

163. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Esprit, maximes, pensées et principes de M. Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève*. Neuchâtel, Les libraires associés, 1764.

In-12, XXIV et 444 pp., 1/2 chag. milieu XIXe siècle. Contrefaçon des "Pensées" de J. J. Rousseau (Tchémerzine X, 58.) **60 / 80 €**

164. SALLUSTE (Caius Sallustius Crispus). *Les histoires de Salluste traduites en français ; avec le latin revu et corrigé, des notes critiques et une table géographique. Seconde édition revue, corrigée & augmentée des morceaux entiers tirés des fragments.* Par M. Beauzès de l'Académie Française. Paris, Barbou, 1775.

Fort in-12, mar. bordeaux ép. dos lisse richement orné, plats encadrés d'une torsade dorée avec les armes dorées au centre du duc de Nivernois (O. H. R. 1532), dentelle int., tr. dorées. Portrait en front., une planche dépliant de la bataille de Metellus contre Juguthas. Ex dono "Donné par l'auteur à Mr. de Nivernois". Bel exemplaire.
200 / 250 €

165. SAMAIN (Albert). *Au jardin de l'Infante suivi de plusieurs poèmes.* Paris, Ferroud A. -F. Ferroud, successeur, 1920.

In-8, chagrin vert, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, tête dorée, couv. conservée. Illustrations en couleurs de Giraldon (front. vignettes et bandeaux). Ex. n°818 sur vélin d'Arches. Reliure de Bianchi à Nice. (Mahé : "Editions de luxe" III, 373). Dos légt insolé sinon bel ex.
80 / 120 €

166. SAMAIN (Albert). *Xanthis ou la vitrine sentimentale. Illustrations de E. Boizot.* Paris, Carteret, 1917.

In-8, maroquin violet, dos à nerfs, au titre doré, date en queue, couv. conservée, tranches dorées. Élégante reliure de Alfred FAREZE (successeur de Carayon). 22 bois en couleurs de Boizot. Tirage limité à 145 ex. Celui-ci l'un des 120 sur vélin contenant une suite en couleurs de rous les bois. Edition de luxe, très bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur : *Aux flancs du vase, illustrations originales en couleurs de Ferdinand Fargeot.* Paris, Rombaldi, 1941, in-8, ½ chagrin à coins bleu marine, dos à nerfs au titre doré, tête dorée, couv. conservée, ill. en couleurs.
150 / 180 €

167. Satyre Ménippée. *de la vertu du catholicon d'Espagne ; et de la tenue des Etats de paris. A laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot Higuero d'Inferno, & qui en est l'auteur. Plus les regrets sur la mort de l'asne ligueur d'un demoiselle, qui mourut durant le siège de Paris...* Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664.

In-18, maroquin rouge du XIXe siècle, dos à nerfs richement orné de fers dorés, triple filet doré encadrant les plats, large dentelle intérieure, fine reliure signée de HARDY. Ex. complet de sa planche dépliant. Edition imprimée à Bruxelles chez Foppens, 1^e des 2 éditions à la même date avec son errata au verso au 4^e f. Jolie édition selon Brunet (V, 145). Ex. en parfait état. **100 / 150 €**

168. SHAKESPEARE (William). *Antoine et Cléopâtre de Shakespeare traduit par A. GIDE, hors-textes, en-têtes et culs-de-lampe de DRESA.* Paris, Lucien Vogel, 1921.

Petit in-4, maroquin noir, dos lisse au titre doré, étui à rebords, reliure de Lucie WEILL.

Édition originale de cette traduction ornée de 2 figures H/T. en couleurs et d'en-têtes, culs-de-lampe et lettrines de Drésa.

Exemplaire n°1 des 25 ex. de tête sur vieux Japon, un des 10 hors commerce. **Exemplaire de l'éditeur avec envoi autographe d'André Gide** : "A Lucien Vogel avec reconnaissance et en bien cordial souvenir."

Très bel exemplaire. **100 / 150 €**

169. SPINOZA (Baruch) (VROES). *Traité des trois imposteurs.* Amsterdam, sn, 1776.

In-12, ½ veau havane fin XIXe siècle. Cet ouvrage n'est autre que "La vie de l'esprit de Benoit Spinoza" rédigé par Vroes.

Les trois imposteurs sont Moïse, Jésus et Mahomet.
50 / 60 €

170. THEOCRITE. *Les Syracusaines ou fêtes d'Adonis. Texte en grec avec une traduction nouvelle et un avant-propos de André Bellessort. Dix-neuf compositions de Marcel PILLE.* Paris, Edouard Pelletan, 1900.

In-8, ½ maroquin brun foncé à coins, dos lisse orné de grecques, filets dorés et fleurette en marqueterie de cuir, tête dorée, couverture conservée. Fine reliure de AUSSOURD. (Mahé "Editions de luxe" III, 520). Bel exemplaire
80 / 120 €

171. VAN MAELE (Martin) & OVIDE. *Les Amours. Traduit du latin en français par le sieur de Bellefleur.* Paris, Chevrel, 1913.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'un décor mosaïqué représentant l'Amour décochant sa flèche, auteur et titre dorés, tête dorée (rel. BLANCHETIERE). 20 eaux-fortes par Martin Van MAELE (dont 14 H/T) et nombr. vignettes sur bois par E. DÉTÉ. Tirage à 250 ex. ; n°48 des 230 sur vélin d'Arches. **200 / 300 €**

172. Lot - 22 volumes. Bon lot de 22 volumes en reliures et ½ reliures des XVIIIe et début XIXe siècles d'auteurs romains anciens ou se rapportant à l'histoire romaine dont : Térence, L. Florus, Silius Italicus, Pline de Jeune, Lucain, Sénèque, Scipion, Ovide etc... **250 / 300 €**

173. Lot - 24 volumes. Bon lot de 26 volumes reliés en majorité du XVIIIe siècle d'auteurs grecs ou se rapportant à la Grèce dont : Hérodote, Anacréon, Hérode, Sophocle, Sapho &c... **250 / 300 €**

174. Lot - 26 volumes. Lot de 26 ouvrages principalement petit in-8 ou in-12, en pleines reliures du XVIIIe siècle au début XIXe siècle d'auteurs latins ou se rapportant à l'histoire romaine dont Tacite, Alu-Gelle, Cicéron, Ausone, Catulle, Boece, Sénèque &c... **250 / 300 €**

175. Lot - 3 volumes. THEOCRITE, Œuvres complètes, illustrations de Charles Clément. Lausanne, Editions du bibliophile, 1946.

In-4, chagrin marron, dos à nerfs, plats ornés d'un large filet doré, tête dorée. Bon ex.

+ **Emile VERHAEREN, Le Cloître, drame en quatre actes, éditions décorée... par René Pottier.** Paris, Crès, 1926, in-8, 1/2 mar. orange à coins, dos à nerfs, reliure de F. Baulnier, ex. sur papier de Rives, édition de luxe (Mahé III 636).

+ **Roger PEYREFITTE, L'enfant Amour.** Paris, Flammarion, 1969, grand in-8, br. ex. n°882 sur Madagascar. **Edition originale** en très bon état.

100 / 150 €

176. Lot - 35 volumes. Beau lot de 35 volumes principalement du XVIIIe siècle en reliures de l'époque concernant la littérature et l'histoire romaines dont :

Plutarque, Quinte-Curce, Horace, Cicéron, Suétone, Ovide &c... **250 / 300 €**

177. Lot - 4 volumes vélin. *Pratique de la perfection et des vertus chrétiennes et religieuses composées en espagnol par le père Alphonse Rodriguez...* Rouen, Estienne Vereul, 1631.

Grand in-4, velin à lacet ép., dos muet.

+ *Discours de l'empereur Julian sur les faits et déportemens de Caesar traduit du grec en français.* Jean de Bordeaux, Paris, 1580, in-12, vélin ép. titre manuscrit au dos.

+ *Les hommes illustres de l'ancienne Rome par SEXTUS AURELIUS VICTOR.* Grenoble, Robert Philippe, 1680, petit in-12, velin muet ép.

+ *Des orateurs illustres. Dialogue de Cicéron intitulé Brutus, traduit de latin en français (par Louis Giry).* Paris, Bernard, 1670, in-12, vélin ép. muet. **120 / 150 €**

JUDAÏCA

178. BASNAGE (Henry). *L'histoire et la religion des Juifs depuis Jésus-Christ jusqu'à présent pour servir de supplément & de continuation à l'histoire de Joseph.* Rotterdam, Reinier Leers, 1707.

6 tomes en 7 volumes, in-12, veau ép. dos à nerfs ornés.

3 pl. H/T. et 3 tableaux dépliant. **Edition originale** (Brunet I, 691). Bons exemplaires. **150 / 200 €**

179. Bible hébraïque. *Livre d'Esaië, prophète.*

Fort in-8, veau ép. dos lisse. Ouvrage fin XIXe siècle. (Frotté et épidermures.) Texte en hébreux. **40 / 50 €**

180. COHEN (J.). *Les Décides - Examen de la divinité de Jésus-Christ et de l'Eglise chrétienne au point de vue du judaïsme.* Paris, Michel Lévy frères, 1861.

Grand in-8, 1/2 chag. marron ép. Bon ex. **Edition originale.**

On y ajoute : **Alexandre WEILL, Moïse et le Talmud.** Paris, Amyot, 1864, in-8, 1/2 bas. bleue ép. dos lisse orné.

Edition originale. Rousseurs sinon bon ex.

On ajoute : **Isaac OROBIO, Israël vengé ou exposition naturelle des prophéties hébraïques que les Chrétiens appliquent à Jésus, le prétendu Messie.** Paris, Lange, Lévy et cie, 1845, in-12, 1/2 toile bleue façon chagrin. **80 / 100 €**

181. DEPPING (G. B.). *Les Juifs dans le Moyen-Age, essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire.* Paris, Didier, 1845.

In-8, 1/2 chagrin vert à coins ép., dos à nerfs orné. Rousseurs sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **I. BEDARRIDE, Les Juifs en France, en Italie et en Espagne... deuxième édition revue et corrigée.** Paris, Michel Lévy frères, 1861. In-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné. Qqs rouss. sinon bel ex. **60 / 80 €**

182. FLAVIUS Joseph. *Histoire des Juifs, de leurs guerres contre les Romains et du martyre de Machabées, par Flavius Joseph, avec sa vie, tirée de ses propres écrits.* Lyon, frères Bruyset, 1723.

3 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs ornés. Bons exemplaires **120 / 150 €**

183. FLEURY (Abbé Claude). *Mœurs des Israélites et des Chrétiens. Nouvelle édition.* Paris, Hérisant fils, 1771.

In-12, veau marbré ép. dos lisse orné. (Frottés sur les coins et les plats.) **40 / 50 €**

184. GUENEE (Abbé Antoine). *Lettres de quelques Juifs portugais et allemands, à M. de Voltaire avec des réflexions critiques, &c.* Lisbonne et se trouve à Paris, Prault, 1769.

In-8, VIII, 424 pp. veau marbré ép., dos à nerfs orné. Bel exemplaire pour cette **édition originale.**

On y ajoute : *Un chrétien contre six juifs.* La Haye, aux dépens des libraires, 1777. In-8, veau marbré ép., dos lisse orné. Cet ouvrage est de VOLTAIRE et est la réponse et la réfutation de l'ouvrage de Guinée. **250 / 300 €**

185. HERRIOT (Edouard). *Philon le juif. Essai sur l'école juive d'Alexandrie.* Paris, Hachette et Cie, 1898.

Fort in-8, 1/2 maroquin rouge orangé, couv. conservée, rel. fin XXe siècle. Rouss. **Edition originale** (Talvart VIII, 205). **50 / 60 €**

186. MARTIN (Abbé). *Histoire de la Terre Sainte depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1838.* Paris, Duménil, 1838.

In-8, 1/2 bas. rouge ép., dos à nerfs orné de riches fers romantiques. Coins usés, frottés. Illustrations de 31 planches dont 24 coloriées et gommées (pl. 6 coupée mais sans manque). Rousseurs. **50 / 60 €**

187. VAJDA (Georges). *Introduction à la pensée juive du Moyen-Age.* Paris, Vrin, 1947.

In-8, ½ toile verte ép.

On y ajoute : **Henri SEROUYA**, *La Kabbale, ses origines, sa psychologie mystique, sa métaphysique*. Paris, Grasset, 1957, in-8, cartonnage de l'éd. Nombreuses ill. dans et H/T.

50 / 60 €

188. Lot - 3 volumes. S. BLOCH, *La foi d'Israël, ses dogmes, son culte, ses cérémonies...* Paris, Au bureau de l'Univers Israélite, 1859.

In-8, ½ chag. marron. Rouss. sinon bon ex.

+ *Nethivoh Olam. Les sentiers d'Israël.* sl, sn, sd (XIXe siècle). In-8, ½ chag. ép. Fortes rousseurs.

+ Maurice MURET, *L'esprit juif, essai de psychologie ethnique*. Paris, Perrin et Cie, 1901. In-8, ½ bas. ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge et bleu. *Un curieux "racisme scientifique" qui se dissimule derrière des études de l'Hébreu, de Spinoza, Heine, Lord Beaconsfield, Marx etc...*

100 / 120 €

HISTOIRE dont Egypte et Antiquité

189. CAYLUS (Anne Claude Philippe, comte de). *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Nouvelle édition.* Paris, Desaint & Saillant, 1761-1767.

7 vol. forts in-4, plein veau marbré ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées. 6 fleurons-titres, 6 frontispices dont le portrait au T. VII, 828 planches H/T. + en-têtes. Le t. 1 est du 2^e tirage ; ce vol. ayant été trop peu imprimé en 1752. (Brunet I, 1705). Petites usures en coiffes et coins mais un bel ensemble.

500 / 600 €

190. CINTAS (Pierre). *Amulettes puniques. T. 1 des publications de l'Institut Hautes Etudes de Tunis.* Tunis, sn, 1946.

In-4, ½ basane à coins, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. 26 planches pleine page et dessins dans le texte. Bon ex.

100 / 150 €

191. DENON (Dominique VIVANT, baron). *Voyage dans la basse et la haute Egypte pendant les campagnes de Bonaparte. Quatrième édition.* Paris, Didot l'aîné, 1803.

3 vol. in-12, 1 tableau dépliant (coupé), veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. Texte seul sans l'atlas.

100 / 150 €

192. DUMAS (Alexandre). *Louis XIV et son siècle.* Paris, chez les éditeurs, 1849.

2 vol. ½ basane rouge ép. à coins, dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés. Nombreuses ill. H/T. Bons ex. mais fortes rousseurs.

40 / 50 €

193. FAYET (Auguste-Nougarède de). *Recherches historiques sur le procès et la condamnation du Duc d'Enghien.* Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1844.

2 vol. in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de filets à froid, titre et tomaison dorés, armes dorées en queue. 3 ff. manuscrits reliés au début du 1er volume : « Particularités sur l'arrestation du duc d'Enghien » par le Baron de LONGUERUE, Paris, 17 juin 1884.

60 / 80 €

194. FLINDERS PETRIE W. M. *Amulets, illustrated by the egyptian collection in University College in London.* London, Constable & company LTD, 1914.

Grand in-4, cartonnage percaline beige, titre en noir sur le plat et le dos. 54 planches in-fine, **édition originale.**

100 / 150 €

195. FURGAULT (Nicolas). *Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines en forme de dictionnaire.* Paris, Nyon / Aumont, 1768.

Petit et fort in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. usée.

30 / 40 €

196. HANCARVILLE (Pierre François Hugues dit d'). *Antiquités étrusques, grecques et romaines ou les beaux vases étrusques, grecs et romains, et les peintures rendues avec les couleurs qui leurs sont propres, gravées par F. A. DAVID avec leurs explications par d'Hancarville.* Paris, L'auteur, F. A. David, 1787.

5 tomes en 2 vol. fort in-8 grandes marges, ½ bas. début XIXe siècle, dos lisse orné de motifs à froid et dorés. Mors coupé, coins usagés. 5 front. et 361 planches en noir colorisées à la main en rouge et noir. Qqs rouss., galerie de vers au 10 derniers ff. du t. 5.

250 / 300 €

197. HARRY (Myriam). *La vie amoureuse de Cléopâtre.* Paris, Flammarion, 1926.

Petit in-8, chagrin rouge, dos à nerfs orné, bel encadrement de filets, feuillages et roses dorés sur les plats, tête dorée, double filets doré sur les coupes, dent. intérieure. Ex. n°87 sur Hollande. Édition originale.

50 / 60 €

198. MATTHIOLE (André). *Les Commentaires de M. P. André Matthiole, médecin sienois, sur les six livres de la matière médicale de Pedacius Dioscoride... Traduits de latin en français par Antoine du Pinet... Dernière édition, revue, corrigée & mise dans un meilleur langage : avec deux tables latine et française.* Lyon, Jean-Baptiste de Ville, 1680.

In-folio de (4) ff., xcv, (1), (14), 636, (33) pp. Plein veau brun époque, dos à nerfs orné. Beau portrait de Matthiole gravé à pleine page et très nombreuses figures de botanique et d'histoire naturelle gravées sur bois dans le texte. Reliure usagée, manque important de cuir en bas du dos, mors abîmés, coins émoussés ; mouillures claires angulaires, galeries de vers en marge inférieure de quelques feuillets (sans atteinte au texte). Sinon bon exemplaire.

400 / 500 €

199. NADAL (Abbé Augustin). *Histoire des vestales avec un traité du luxe des dames romaines.* Paris, Veuve Pierre Ribou, 1725.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

200. PIERRET (Paul). *Le livre des morts des anciens égyptiens. Traduction complète d'après le papyrus de Turin et les manuscrits du Louvre.* Paris, Leroux, 1882.

Fort in-12, ½ percaline aubergine de l'ép., dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. vert.

On y ajoute du même auteur : *Dictionnaire d'archéologie égyptienne.* Paris, Imprimerie Nationale, 1874. Petit in-8, ½ mar. vert, dos à nerfs au titre doré.

+ du même auteur : *Le panthéon égyptien, illustré de 75 dessins par J. Schmidt.* Paris, Leroux, 1881. In-8, ½ basane brune à coins ép., dos à nerfs au titre en long. **120 / 150 €**

201. [PLUQUET (Abbé, François, André, Adrien)]. *Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne ou dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes précédé d'un discours dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes.* Paris, Nyon, Barrois, Didot, 1762.

2 vol. petits et forts in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, coiffes usagées. **Edition originale.** (Caillet III, 297.) **50 / 60 €**

202. REISNER (Andrew). *Service des antiquités de l'Égypte - Catalogue général des antiquités égyptiennes du musée du Caire - n°s 5218-6000 et 12001-12527 - AMULETS par M. G. A. Reisner.* Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1907.

Grand in-4, 198 pp., ½ veau brun marbré, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 25 planches H/T. in-fine (une détachée) et plus de 500 sujet représentés. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

203. Révolution Française. 5 plaquettes : *Rapport sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention Nationale... fait le 18 pluviôse de l'an 2e de la république par Maximilien de Robespierre.* In-8, 31 pp. suivi d'un rapport de Barrère sur la conjuration de Robespierre, Couthon, Saint-Just et leurs complices. 8 pp. 1 vol. rel. cartonnage marbré fin XIXe siècle.

On y ajoute : *Accusation intentée dans la Convention Nationale contre Maximilien Robespierre par Jean-Baptiste LOUVET, le 29 octobre 1792.* Paris, Louvet et Bailly, An IIIe de la République. In-8, ½ chagrin citron XIXe siècle, dos à nerfs, p. de titre en mar. bordeaux, premier plat orné d'un bonnet phrygien doré.

On ajoute : *Rapport fait au nom du comité de salut public par Maximilien de ROBESPIERRE sur les rapports des idées morales et religieuses avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales, séance du 18 floréal an second.* 45 pp. Cartonnage marbré, fin XIXe siècle.

+ *Rapport fait à la Convention Nationale... sur la conjuration ourdie depuis plusieurs années par les factions criminelles... Fabre d'Églantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille-Desmoulins prévenus de complicité dans ces factions... par SAINT-JUST.* 11 germinal an IIe. 40 pp. Suivi dans le même volume d'un rapport de Saint-Just sur la police générale du 26 germinal an IIe. 20 pp. Cartonnage marbré fin XIXe siècle.

On ajoute : *Acte d'accusation contre plusieurs membres de la Convention Nationale... par André AMAR, membre du comité de sureté générale, le treizième jour du premier mois de l'an deuxième de la République.* 35 pp. broché. **200 / 250 €**

204. Révolution Française. *Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette.* Londres (en fait Versailles), sn (chez la Montensier, Hôtel des courtisannes), 1789.

In-12, vélin rouge, dos à nerfs orné de fleurettes dorée, plats encadrés de deux filets dorés avec symboles révolutionnaires en écoinçons. Reliure du XIXe siècle. Manque la page titre mais complet du frontispice. Sans les figures signées par Cohen.

Réunion de deux virulants pamphlets contre la reine Marie-Antoinette.

D'après Paul Lacroix, l'auteur serait Brissot de Warville, payé par le duc d'Orléans ; l'ouvrage fut aussi attribué à Goupil. (Cohen, 351.) **80 / 120 €**

205. RICH (Anthony). *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique... traduit de l'anglais par M. Chéruel. 3^e édition.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1883.

Fort in-8, ½ chagrin vert ép., dos à nerfs, titre doré. Très nombreuses illustrations dans le texte. **40 / 50 €**

206. ROUGEMAITRE de DIEUZE (J. C.). *Étrennes aux Jacobins ou petit catéchisme des grands patriotes de 1793 et de 1816 dédié aux journalistes.* Paris, Raymond, 1817.

In-12, ½ mar rouge fin XIXe siècle, tête dorée. Féroce pamphlet royaliste contre l'idéologie révolutionnaire.

Bel exemplaire. **100 / 150 €**

207. SALLUSTE (Caius Sallustius Crispus). *Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe siècle : en partie traduite du latin sur l'original ; en partie rétablie & composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus, remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable.* Dijon, Frantin, 1777.

3 vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs, richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats. Complètes du portrait du Président de BROSES gravé par SAINT-AUBIN d'après COCHIN, des 9 planches de médailles, des 3 cartes, des 9 portraits, de la planche dépliant et des 2 planches de généalogie. Très lég. frottés ou épidermures aux 2 derniers volumes. Très bel exemplaire dans une belle reliure d'époque, sur papier vergé contenant les

pages 467-470 du tome I (relatives au théâtre de Corneille). **300 / 400 €**

208. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières perses & de l'Asie Mineure...* Lyon, Anisson, 1717.

3 vol. petit in-8, veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes et coins usés). 148 pl. H/T. représentant des costumes, des vues etc... Même année d'édition que l'E. O in-4. Qqs rouss. et une pl. dépliant coupée dont il manque la moitié sinon bon ex. (Chadenat I, 2188.) **180 / 200 €**

209. WERBROUCK (Marcelle). *Les Pleureuses dans l'Égypte ancienne. Dessins de Marvel Baud.* Bruxelles, Editions de la fondation égyptologique Reine Elisabeth, 1938.

Grand in-4, 1/2 basane bleue, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. conservée. Ill. de 48 pl. H/T. et 182 figures dans le texte. Coiffes légt frottées sinon bon ex.

100 / 120 €

210. Lot - 5 volumes. Les femmes dans l'antiquité :

J. BABELON, *Impératrices syriennes.* Albin Michel, 1957, 1/2 bas. ép.

EUVOI de HAUTEVILLE, *Histoire de Zénobie, Impératrice-Reine de Palmyre.* Paris, Estienne, 1758, in-12, veau ép. dos lisse orné.

de SERVIEZ, *Les impératrices romaines...* Paris, Mouchet, 1728. 3 vol. in-12, veau ép. **60 / 80 €**