

François THION – Perrine BELLIER

Commissaires-priseurs

(Agrément 2002-062)

63 rue Isambard - 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59 Fax : 02 32 33 46 11

francois.thion@wanadoo.fr

Experts: Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61

Fax : 02.33.58.13.03

E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90

Site internet : www.expertlivres.com

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011 – 14h30

LIVRES ANCIENS ET MODERNES (87 n°)

Nicolas de Lyre – incunable (1481)

La Normandie Illustrée

Denis – Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie

(photographies consultables sur www.interencheres.com/27001)

à la suite nombreux cartons de divers

Expositions publiques :

Vendredi 4 novembre : 10h-12h et 14h30 - 18h

Samedi 5 novembre : 10h - 11h30

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **20 %** ttc en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente après 11 heures ne seront pas pris en compte.

-La vente se fait au comptant.

-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

-Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

-Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

-Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et THION enchères décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

1. ALMANACH ROYAL. *Année 1758.* Paris, Le Breton, 1758.

In-8. Maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys. Dentelle dorée encadrant les plats. Tr. dorées. **150 / 200 €**

2. ARCHITECTURE - Aymar VERDIER. *Architecture civile et domestique au Moyen-âge et à la Renaissance dessinée et décrite par Aymar VERDIER et par le Dr. F. CATTOIS.* Paris, Librairie archéologique de V. Didron, 1857.

2 vol. in-4. 1/2 chag. rouge ép. **50 / 80 €**

3. ARMORIAL LORRAINE et LUXEMBOURG. *dressé d'après un manuscrit et les dessins de Mr. le Comte de Circourt.*

Manuscrit à la plume de 139 pages ornées de deux à quatre blasons par page dessinés et réhaussés d'aquarelle. Les pages ne sont écrites et ornées que sur le recto. Manuscrit fait à Dijon le 9 octobre 1890. Format in-4 dans une reliure 112 chagrin ép.

80 / 100 €

4. ARMORIAL - ROUEN. Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du roi et greffiers du parlement de Rouen, dressés sur les documents authentiques par Steph. de Merval, ornés de vignettes & de fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte par Louis de Merval. Evreux, Hérissey, 1867.

In-4. 1/2 vélin à coins ép. (Coupure à un mors sup.). Couv. conservée. Ex. N° 143 d'un tirage à 200 ex. Rousseurs sinon bon ex. **50 / 60 €**

5. Asie. BINYON (Laurence). *ARS ASIATICA. VI. L'Art asiatique au British Museum.* Paris et Bruxelles, Van Oest, 1925.

in-4 broché couv. imprimée rempliée. 64 pl. en noir. Bon ex.

On y ajoute: BURNIER (Raymond) & DUNOELI (Alain) - Konarak. [Paris], Editions du raisin, 1936. in-4 en ff., couv. imprimée rempliée (coiffe sup. déchirée). Préface par André Doderet et 20 planches photographiques. Exemple enrichi d'une photographie originale. *Le Temple de Konarak (ou Temple de Surya) se trouve sur la côte Nord-Ouest de l'Inde, dans la région de l'Orissa.*

30 / 40 €

6. AUTOUR DU MONDE. 3 volumes in-4 formats oblongs. Très nombreuses vues photographiques couleurs vers 1900. **30 / 40 €**

7. BALZAC (Honoré de). Scènes de la vie de province. Troisième [et] quatrième volume[s]. Paris, Werdet, 1837.

2 vol. in-8 1/2 basane ép. (reliure usagée). Rousseurs. **Edition originale** des *Illusions Perdues* (Tome IV) et de *La Grande Bretèche, ou les Trois Vengeances* et de *La Vieille Fille* (Tome III). (Vicaire, I, 198). **180 / 200 €**

8. BALZAC (Jean-Louis Guez, seigneur de). *Les Oeuvres diverses du Sieur de Balzac. Dernière édition.* Rouen, Louys Behourt, 1658.

in-8 pl. vélin ép. Lég. rousseurs éparses. **150 / 170 €**

9. BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte). *La Normandie illustrée.* Nantes, Charpentier père, fils & Cie, 1854.

2 vol. in-folio 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés, titre dans un médaillon doré sur les plats, tranches dorées (mouillures claires sans gravité sur les bords, mouillure plus importante sur le 2nd plat du T.I). Bien complet de 5 frontispices couleurs, des 127 vues gravées H/T. en deux tons, des 22 planches de costumes en couleurs et de la carte générale en couleurs. Qqs. rousseurs par endroits, sinon bel exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

10. BINDER (Henry). *Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse.* Paris, Quantin, 1887.

grand in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (très lég. frottés sur les coiffes et les nerfs). 200 dessins imprimés en phototypie par QUINSAC d'après les photographies et croquis de l'auteur et d'une carte en 4 couleurs des frontières turco-persanes. Très bel exemplaire sans rousseurs. **60 / 70 €**

11. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ou DICTIONNAIRE HISTORIQUE. Paris, Furne et Cie, 1838.

6 vol. In-8. 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés. Textes sur deux colonnes. Portraits gravés H/T. Qqs. rous. sinon bons ex. **80 / 100 €**

12. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux. Nouvelle édition, revue & augmentée.* Paris, Billiot, 1713.

2 vol.in-4. Veau ép. dos à nerfs ornés. Portrait de l'auteur en front. Coiffes et coins usés. **100 / 150 €**

13. BONNENFANT (Chanoine). *Eglises rurales du département de l' Eure. Ouvrage illustré de 624 héliotypies.* Paris, Picard, 1937.

2 vol. in-4. 112 chag. rouge à coins. Couv. conservées. Exemplaires en très bon état. **80 / 100 €**

14. BONNENFANT (Chanoine). *L'église Saint-Nicolas de Beaumont-le-Roger.* Paris, Picard, 1924.

Grand in-4. 1/2 chag.rouge à coins, couv. conservée. Nombreuses illustrations photographiques H/T. Bel exemplaire quasi neuf. **40 / 50 €**

15. [BRAQUE]. *Braque lithographe. Préface de Francis Ponge, notices et catalogue établis par Fernand Mourlot.* Paris, André Sauret, 1963.

In-4. Br. Couv. imprimée illustrée. Etui. Nombreuses illustrations pleine page et dans le texte. **80 / 100 €**

16. Bretagne - JANIN (Jules). *La Bretagne. Deuxième édition.* Paris, Bourdin, 1862.

grand in-8 1/2 basane rouge, dos à faux nerfs orné (lég. usé). Frontispice couleurs, faux-titre gravé. Nombr. vignettes dans le texte et planches H/T. (vues en noir et costumes en couleurs). Rousseurs. **50 / 60 €**

17. [BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de)]. *Le Buffon de la jeunesse. Zoologie - Botanique - Minéralogie. Par P. BLANCHARD. Revu, corrigé et augmenté par M. CHENU. Illustré de plus de 400 sujets d'histoire naturelle.* Paris, Morizot, sd.

grand in-8 1/2 basane bordeaux, dos lisse (dos insolé, coiffes frottées). Frontispice et 89 planches aquarellées et gommées. Rousseurs. **70 / 90 €**

18. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). *Histoire naturelle générale et particulière.* Paris et Liège, Panckoucke et Plomteux puis Imprimerie Royale, 1769-1770.

17 volumes in-12 (dont 4 volumes de suppléments) en cartonnage d'attente (cartonnages usagés). Portrait et 219 planches d'histoire naturelle gravées H/T. Qqs. galeries de vers marginales, sinon bon exemplaire en couverture d'attente à faire relier. **180 / 200 €**

19. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). *Oeuvres complètes, avec des extraits de DAUBENTON et la classification de CUVIER.* Paris, Furne et Cie, 1853.

6 vol.in-4 1/2 chagr.noir ép., dos à nerfs orné. Portrait de Buffon en front., 5 cartes, 122 planches d'histoire naturelles coloriées et gommées. Petites rousseurs marginales sur le texte, sinon bel exemplaire. **200 / 300 €**

20. CERVANTES SAAVEDA (Miguel de). *Don Quichotte de la Manche. Illustré par Berthold Mahn.* Paris, Union latine d'éditions, sd (Vers 1960).

5 vol. In-8. 1/2 veau. Sous deux étuis. **40 / 50 €**

21. COLLOT (André) & D.H.LAWRENCE. *Lady Chatterley. Version originale traduite. Illustrations de André COLLOT.* Paris, Deux-Rives, 1946.

In-8 en ff. Couv.imprimée illustrée. Chemise et étui. (Etui abîmé) **30 / 40 €**

22. COPPEE (François). *Oeuvres complètes de François Coppée. Poésies. 1864-1887. Edition illustrée de trois cents dessins par F.de Myrbach.* Paris, Lemerre, sd (Vers 1880).

In-4. Reliure d'éditeur percaline verte à décor de fleurs polychromes et lettres dorées sur le premier plat. Tr. dorées. **50 / 60 €**

23. [CORNEILLE (Pierre)]. *Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille, et autres morceaux intéressants, &c. &c. &c. sl, sn, 1764.*

3 vol.in-12 pl.v.ép., dos à nerfs ornés, tr.rouges (coiffes et coins frottés). **60 / 70 €**

24. [CORRIDA]. Auguste LAFRONT (Paco Tolosa) : *Technique et art de la Corrida.* Toulouse, Imprimerie ouvrière, 1947.

In-8.br. Nombreuses photographies en noir H/T. Glossaire taumachique à la fin. **20 / 30 €**

25. [COUTUMIER]. *Coutume du Pays & Duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui...* Rouen, Abraham Viret, 1761.

in-12 pl.v.ép., dos à nerfs orné, tr.rouges (petit manque en coiffe inf., coins lég.usés). **80 / 100 €**

26. [COUTUMIER]. *Coutumes du pays et duché de Normandié, anciens ressorts et enclaves d'icelui...* Rouen, Oursel, 1783.

in-12 pl.veau ép. (rel.très usagée avec manques). **20 / 40 €**

27. CUR-NONSKY (SAILLAND). *Deux nocturnes. Aquarelles de Joseph HEMARD.* Paris, "Les Heures Légères" aux éditions G.Crès et Cie, 1927.

Petit in-8 en hauteur. Br. Couv. bleue rempliée, illustrée en couleurs et imprimée. Ex. N° 217 sur vergé d'Arches **20 / 30 €**

28. CUSTINE (Astolphe,Marquis de). *La Russie en 1839.* Paris, D'Amyot, 1843.

4 vol.in-8 1/2 basane, dos lisse orné, tr.marbrées (coiffes usées). Tableau généalogique dépliant. **Edition originale.** Qqs. rousseurs. (Vicaire, II, 1090).

500 / 600 €

29. D'AULNOY (Madame) et Mme LEPRINCE de BEAUMONT. *Contes de fées. Illustrations de Henry Morin.* Paris, Laurens, sd (vers 1890).

in-4. Rel.percaline marron, premier plat orné en polychromie et lettres dorées. Tr. dorées. **40 / 50 €**

30. DAUMIER (Honoré) & BOUVY (Eugène). *Daumier, l'oeuvre gravé du maître. Reproduction de toutes les planches. Notices sur chaque ouvrage et sur chaque planche. Introduction historique et index alphabétique.* Paris, Le Garrec, 1933.

2 vol. forts in-4 brochés. Bon ex. **150 / 200 €**

31. DENIS (Louis). *Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes, revu, corrigé et augmenté en 1817 par H. Brué.* Paris, Goujon, sd (c.1820).

petit in-folio cartonnage ép., titre lithographié contrecollé sur le plat (dos refait). Titre gravé, 16 cartes doubles en couleurs dont 1 carte générale

de Normandie et 15 cartes des terres et côtes normandes. Bon ex. **1 500 / 1 600 €**

32. DUBOUT & Gabriel CHEVALIER. *Clochermerle. Illustrations de DUBOUT.* Paris, Flammarion, 1945.

In-4. Br.Couv. rempliée illustrée. Etui. **40 / 50 €**

33. DU SARTEL (O.). *La porcelaine de la Chine. Origine, fabrication, décors, marques, imitations, contrefaçons.* Paris, Morel, 1881.

In-4 en ff. sous chemise imprimée et illustrée. (Dos toilé cassé, mauvais état de rel.) **30 / 40 €**

34. [EVREUX]. *Mémoires sur les ruines du Vieil - Evreux...par M.P.REVER.* Evreux, Ancelle, Juin 1827.

In-8. Br. couverture d'attente. Plan dépliant.**30 / 50 €**

35. FOSSEY (Abbé Jules). *Monographie de la cathédrale d'Evreux. Illustrations de Paulin Carbonnier.* Evreux, Imprimerie de l'Eure, 1898.

In-4. 1/2 chagrin ép.Dos à nerfs. Date, et blason dorés en queue. **70 / 80 €**

36. GAULOT (Paul). *Les grandes journées révolutionnaires. Histoire anecdotique de la Convention Nationale.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1897.

In-8. 1/2 chag.Dos à nerfs orné. **20 / 30 €**

37. GOURDON (J.) & NAUDIN (P.). *Nouvelle iconographie fourragère. Histoire botanique, économique et agricole des plantes fourragères et des plantes nuisibles qui se rencontrent dans les prairies et les paturages. ATLAS.* Paris, Asselin, 1871.

in-4 en ff. sous portefeuille à lacets d'éd. Atlas seul. 4 ff. de tables (piqûres) et 122 planches couleurs sur 126, dont une double et un bis (marges découpées pour la planche 38, manquent les planches 3, 29, 40, 96). Qqs. marges brunies pour les planches. **100 / 130 €**

38. GRAU SALA & DOSTOIEVSKI (Fédor Michajlovitch). *Le joueur. Illustrations de Grau Sala.* Paris, Hazan, 1947.

In-8. en ff. Couv. imprimée rempliée. Chemise et étui. Ex. N° 664 sur vélin de papeteries Johannot. **20 / 30 €**

39. GUITRY (Sacha). *Oeuvres illustrées.* Paris, Raoul Solar, 1950.

12 vol. in-8. br. sous étuis. Bons ex. **40 / 50 €**

40. [GUYOT de VILLENEUVE]. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. GUYOT de VILLENEUVE, président de la société des bibliophiles français.* Paris, Damascène Margand et Rahir, 1900.

2 vol. in-8 brochés **30 / 40 €**

41. HILLAIRET (Jacques). *Dictionnaire historique des rues de Paris.* Paris, Editions de Minuit, 1963.

2 vol. in-4. Rel.toilées, jaquette illustrée. Etui. **30 / 40 €**

42. HOUSSAYE (Arsène). *1813-1814-1815.* Paris, Perrin et Cie, 1912.

4 vol. in-8. 1/2 bas.ép. Dos au chiffre doré de Napoléon.

On y ajoute: Octave AUBRY: *Sainte-Hélène.* Paris, Flammarion, sd. Vers 1930. 1/2 veau ép. Dos aux symboles napoléoniens dorés.

ET : Baron FAIN: Manuscrit de 1814 trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo. Paris, Plon, sd (vers 1820).1/2 bas. ép. Plan dépliant. **40 / 50 €**

43. INCUNABLE - LYRE (Nicolas de). [*Biblia Sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra*]. T.I. [Venise], [1481]. Edité par Paulus a Mercatello, avec les ajouts de Franciscus Moneliensis, imprimé à Venise le 31 juillet 1481 par Johannes Herbort, de Seligenstadt, pour Johannes de Colonia, Nicolaus Jenson et Socii.

in-folio gothique de 418 ff. n.ch. : a10 b12 c-h10 i-k8 l-p10 q12 r-v10 u10 x-z10 10 10 10 12 A-B10 C4 D-N10 O12. Belle édition à 2 colonnes, avec le commentaire imprimé autour du texte, sur 66 lignes.

Au recto du feuillet a4: beaux bandeaux ornés en couleurs avec rehauts d'or en tête et pied de page, en marge gauche large filet doré, lettrine débutant le texte rehaussée de couleurs et d'or, blason en pied de page. Exemplaire entièrement rubriqué (lettrines et pieds-de-mouche gouachés en rouge et en bleu).

Premier et dernier feuillets désolidarisés avec rousseurs, marges abîmées, une salissure sur le texte du 1er f. ; mouillures marginales sur les

premiers et derniers feuillets, mouillures angulaires claires par endroits, qqs. feuillets avec rousseurs, petites galeries de vers sur les derniers ff.

Ex-libris manuscrit ancien au recto du f. a2 : Petris Chronis. Rares notes manuscrites anciennes.

Reliure en demi veau sur ais de bois de l'époque, traces de fermoirs (dos très abîmé avec importants manques de cuir).

Ce volume constitue le T.I des Postilles de Nicolas de Lyre: Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome, Josué, Judges, Ruth, Rois 1, 2, 3 et 4.

Né à La Neuve-Lyre, près d'Évreux, vers 1270, de parents juifs, Nicolas de Lyre se convertit au christianisme. Il entre chez les franciscains en 1291, au couvent de Verneuil-sur-Avre. Maître en théologie, Docteur en Sorbonne, ministre provincial de France de 1319 à 1324, puis de Bourgogne, il revient ensuite à Paris, vers 1330, pour se livrer à ses travaux d'exégèse biblique et de théologie. Il se consacre ainsi pendant près de quarante ans à ses commentaires de la Bible (Postilles), très appréciés, surtout en raison de ses origines juives et de sa connaissance de l'hébreu. Martin Luther s'est souvent appuyé sur son travail, d'où l'épigramme : "Si Lyra non lyrasset, Lutherus non saltasset" (Si Lyre n'avait pas joué de la lyre, Luther n'aurait pas dansé).

Le tome III de ce non moins rare incunable fut vendu à Evreux en octobre 2010; il portait le même ex-libris ('Petris Chronis'), présentait la même ornementation sur la première page du prologue et conservait la même reliure. Ces deux volumes, séparés depuis des années, passent ainsi sous le feu des enchères à un an d'intervalle. Le mystère des ventes aux enchères... **1 500 / 2 000 €**

44. Italie - GOURDAULT (Jules). *L'Italie illustrée de 150 gravures sur bois.* Paris, Hachette et Cie, 1877.

in-4 1/2 chagr.rouge, dos à nerfs orné, plats ornés en noir et or, tr.dorées (reliure d'éd.) Ex.numéroté (959). Petits frottés sur les coiffes et les mors. Très bel exemplaire sans rousseurs. **80 / 100 €**

45. Japon - Michel REVON. *Anthologie de la littérature japonaise des origines au XXe siècle.* Paris, Delagrave, [1910].

In-12. 476 pp. br. Couv. imp. Dos refait mais rare exemplaire. **80 / 100 €**

46. LACAM (Pierre). *Le mémorial historique et géographique de la pâtisserie contenant 2 200 recettes de pâtisseries, glaces et liqueurs orné de gravures dans le texte.* Paris, L'auteur, 1895.
In-8.1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. **40 / 50 €**

47. LA CHESNEE-MONSTEREUL (Charles de). *Le Floriste François, traittant de l'origine des Tulipes.* Caen, Eleazar Mangeant, 1654.
in-8 pl.vélin ép. Manque le premier cahier du texte après les préliminaires. Importantes mouillures et galeries de vers en marges de la dernière partie de l'ouvrage. Nomb. notes manuscrites anciennes en marges.
Rare ouvrage consacré aux tulipes et imprimé à Caen. **200 / 220 €**

48. LAMPE (Louis). *Signatures des peintres de toutes les écoles. Guide monogrammiste indispensable aux amateurs de peintures anciennes.* Bruxelles, Castaigne, 1895.
3 vol. in-8. br. Dos usés sinon bons ex.
On y ajoute : **GRAESSE (Théodore).** *Guide de l'amateur de Porcelaines et de Poteries, ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie.* Dresde Schönfeld 1864. in-8 1/2 perc. bleue à petits coins, petit fer doré (chèvre couronné) sur le plat. 35 pp. de marques de faïences et de porcelaines. Mouillures. **60 / 70 €**

49. LAURENCIN (Marie) & Paul VERLAINE. *Fêtes Galantes avec dix eaux-fortes dont une planche en couleur par Marie Laurencin.* Paris, Messein, 1944.
Grand in-8.1/2 chag. bleu à coins. Dos à nerfs insolé. Ex. N°132 sur papier pur fil Lana. **50 / 60 €**

50. LE MERCIER DE LA RIVIERE (Pierre). *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.* Londres et Paris, Nourse et Desaint, 1767.
in-4 rel.pl.veau ép., dos à nerfs orné, tr.marbrées (coiffes manquantes, coins usés). RARE EDITION ORIGINALE in-4 de cet ouvrage de référence de la doctrine physiocratique, loué par Adam Smith et Diderot, et contre lequel Voltaire publia "L'Homme aux quarante écus". Bon ex. (Barbier, III, 739).
1 000 / 1 200 €

51. LE NEUBOURG - GRAVURE. Jolie gravure en couleur animée de personnages et animaux. Lithographie de Charpentier. Nantes pour la Normandie Illustrée vers 1850. 30 x 40 cm. (Petite rousseurs.) **30 / 40 €**

52. LE SAGE (Alain-René). *Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean GIGOUX.* Paris, Paulin, 1836.
grand in-8 1/2 vélin à coins ép., dos lisse niellé, p.de titre rouge, date dorée en queue, filet doré sur les plats (dorures du dos lég. passées). Frontispice et très nombreuses illustrations de Jean Gigoux dans le texte. Exemple quasi exempt de rousseurs à l'exception des toute premières et toute dernières pages. Bel ex. **60 / 80 €**

53. L'HOPITAL (Joseph). *Ceux de Normandie. Types et coutumes. Dessins originaux de Gérard COCHET.* Paris, Horizons de France, 1930.
in-4.br. Bon ex. **30 / 40 €**

54. LIAIS (Mme Caroline). *La mer, la forêt, la montagne. Compositions de Louise Abbema.* Paris, Delagrave, sd (vers 1890).
In-8. Rel. Percaline bleu ciel, plat orné en polychromie et lettres dorées. Bon ex. **30 / 50 €**

55. LOCKE & LEIBNITZ. *Oeuvres de Locke et Leibnitz contenant l'essai sur l'entendement humain revu, corrigé et accompagné de notes par M.F.Thurot.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862.
In-8 1/2 basane ép. Dos à nerfs orné. **10 / 30 €**

56. LOUVIERS. Lithographie en couleurs: *Vue extérieure de Louviers.* Dessinée d'après nature par Chapuy. Paris, Publié par Jeannin, [vers 1850].
36 x 48 cm. (2 petites déchirures en marges). La vue est animée par l'arrivée d'une diligence et par des personnages. **40 / 50 €**

57. LOUVIERS - GRAVURE. Belle vue gravée à l'eau-forte. XVIIIe siècle. **40 / 50 €**

58. LOUVIERS - Lithogravure. Lithographie anglaise en couleurs : *South porch.*
Litho. de Nash. 43,5 x 30,5. Sortie d'église animée d'une procession et de personnages divers. On y

ajoute: 3 lithographies : vues d'églises de Louviers.
46 x 32 cm. XIXe siècle. **60 / 70 €**

59. MANTZ (Paul). *Hans HOLBEIN.* Paris, Quantin, 1879.

in-folio en ff., sous portefeuille d'éd. Tirage limité à 16 ex. numérotés. Nombreuses reproductions dans le texte et à pleine page et 27 gravures H/T. (dont 26 en deux états). Bon ex. **80 / 100 €**

60. MARBOT (Général Baron, Marcellin de). *Mémoires du général baron de Marbot.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd (Vers 1900).

3 vol. in-8. 112 chag. ép. dos à nerfs. Couv. conservées. Têtes dorées. Etui. **40 / 50 €**

61. MEZERAY (François EUDES de). *Abrégé chronologique de l'histoire de France sous les règnes de Louis XIII & de Louis XIV.* Amsterdam, Mortier, 1740.

3 vol. In-12. Veau ép. (Coiffes et coins usés). **30 / 40 €**

62. MUNGO PARK. *Abrégé du voyage de M. Mungo Park dans l'intérieur de l'Afrique, rédigé à l'usage de la jeunesse.* Paris et Orléans, Pougens et Berthevin, 1800.

in-8 pl.veau ép., dos lisse orné, p.de titre en mar.vert (bas du dos recollé). 2 planches de musique créole H/T. Bon état intérieur. **30 / 40 €**

63. [NOBLESSE]. Vicomte A.REVEREND : *Les familles titrées et anoblies au XIXe siècle.* Paris, Champion, 1974.

6 vol. in-8.Rel. skivetex façon cuir ép. Titre dorés sur fonds rouges. Bon ex. **100 / 150 €**

64. NORMANDIE - gravures. 4 gravures en couleurs représentant des Normandes milieu XIXe siècle: *Costume d'Etrepagny* (2 gravures identiques), *Ouvrières des fabriques de draps de Louviers.* *Paysannes des environs de Louviers.* **30 / 40 €**

65. NOTARIAT - Jean PAPON. *Instrument du premier notaire de Jean Papon, conseiller du Roy, & lieutenant général au baillage de Forest.* Lyon, Jean de Tournes, 1576.

2 vol. in-4. Vélin époque. Rel. frippée et taches d'encre sur l'une. Mouillures claires acceptables. **120 / 150 €**

66. [PARLEMENT de NORMANDIE]. *Très-humbles remontrances du Parlement de Normandie au Roi, au sujet du Procès du Curé de St. Godard de Roüen, & autres Pieces concernant la même affaire.* sl, sn, sd (c.1755).

in-12 pl.veau ép., dos lisse orné, p.de titre (coiffes abîmées, mors fendus, coins usagés). **50 / 60 €**

67. PETITOT. *Répertoire du Théâtre François ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Régnaud, Crébillon, et au théâtre de Voltaire. Avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce.* Paris, Perlet, 1803-1804.

23 volumes in-8 plein veau jaspé, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats. Reliure de Courteval. Très légères usures sur qqs. coiffes, mors t.19 usé. 76 figures gravées H/T. Jolie série bien reliée, bel exemplaire. **200 / 300 €**

68. PONT-DE-L'ARCHE - GRAVURE. Belle lithogravure en couleurs par Benoist représentant le pont avec une maison sur pilotis et la vue de la ville. 27 x 38 cm. Vers 1850. **30 / 40 €**

69. PREVOST (Antoine François d'EXILES, Abbé). *Histoire générale des Voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre... Tomes neuvième, douzième et treizième.* Paris, Didot, 1754.

3 vol. (sur 20) in-4 pl.veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes usées). Tome IX: 26 planches et cartes H/T. Tome XII: 29 pl. et cartes. Tome XIII: 22 (sur 24) pl. et cartes. **On y ajoute l'atlas** in-4 plein veau ép. (coiffes et coins usagés): 72 cartes (mouillures claires). **250 / 300 €**

70. REVOLUTION FRANCAISE - CULTES. Recueil de 7 pièces relatives à l'organisation des cultes publiées à Paris, An X.

Réunies en 1 vol. in-8, 1/2 veau blond ép. dos lisse orné. Contient :

PORTALIS : *Discours du 15 Germinal an X. Convention entre le gouvernement français et sa*

Sainteté Pie VII du 24 fructidor an XI, Articles organiques de la convention du 26 Messidor an IX.

SIMEON : *Rapport fait au nom d'une commission spéciale...culte des protestants.*

Lucien BONAPARTE: *Rapport sur l'organisation des cultes fait au nom du Tribunat...séance du 18 Germinal an X.* 20 pp.

Programme de la cérémonie du Te Deum qui sera chanté le 28 Germinal an X dans l'église métropolitaine Notre-Dame. **50 / 60 €**

71. RIVIERE (P.-Louis). *Une Promenade au Pays de la Science.* Paris, Delagrave, 1925.

in-4 percaline polychrome d'éditeur, tête dorée. Coiffes lég. appuyées. Très bel exemplaire. **50 / 60 €**

72. ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique traduite de l'anglais. Quatrième édition.* Paris, Janet et Cottle, 1828.

4 vol. in-8. Veau granité ép. Carte dépliant H/T. **80 / 100 €**

73. ROBIDA (Albert) & ARENE (Paul) & BERNHARDT (Sarah). *Le Secret de Polichinelle.* Paris, Floury, 1897.

in-4 broché, couv.illustrée rempliée (salissures). Abondante illustration dans le texte (8 illustrations malheureusement coloriées par un "jeune artiste", salissures sur la dernière page de préface et première page de texte). Tirage limité à 500 exemplaires. 1/450 sur vélin satin. **Exemplaire de Mme Sarah BERNHARDT.** Rare ouvrage et jolie provenance. **30 / 50 €**

74. ROUEN. Plan de Rouen. Gravure du début XVIIIe siècle. 31 X 40 cm. **30 / 40 €**

75. ROUEN - DESSIN. Deux dessins à la mine de plomb par A.LERON: *Portrait en pied de Melle Panseron du théâtre des beaux-arts de Rouen.* s.b.g. daté 1890. 28 x 19 cm et *Portrait de profil de la même.* s.b. au milieu. daté 1883. 22 x 17 cm.

70 / 80 €

76. ROUEN - GRAVURE. Belle vue de Rouen en couleurs montrant la cathédrale vue de la rive gauche avec un navire animé au premier plan. Gravure de J.Gendall. London published 1821. 30 x 39 cm. **40 / 50 €**

77. ROUEN - VUE D'OPTIQUE. Vue perspective de la ville et du pont de Rouen Paris, Chez Basset, rue St. Jacques, sd (Vers 1780).

Rare eau-forte réhaussée de couleurs aquarellées à l'époque. 36 x 53. Cette vue est intéressante car elle représente l'incendie d'un hôtel particulier de la rive gauche. La gravure est marouflée sur un papier très fin. **50 / 60 €**

78. ROUSSEAU (Jean-Baptiste) aux armes des Colbert. *Oeuvres. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur.* Bruxelles, sn, 1743.

3 vol. in-4 grandes marges. Veau époque, dos à nerfs ornés. Plats aux armes dorées de **Marie Sophie COLBERT de Seignelay, duchesse de MONTMORENCY-LUXEMBOURG** femme du maréchal de Luxembourg. (Olivier. pl.829). Dos à nerfs ornés des couleurs dorées des Colbert et fleurons dorés. Le second plat est insolé et a une forte épidermure recollée. Certains coins émoussés et petits frottés. **500 / 600 €**

79. SENNEP J. *Préface de Léo Larguier.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1943.

in-4 en ff. sous chemise d'éd. (couv. usagée, tachée). Planches en noir. qqs. piqûres. **10 / 20 €**

80. SHAKESPEARE (William). *Oeuvres illustrées en couleurs par Maurice LEROY.* Paris, Arc-en-ciel, 1951.

15 vol. in-8 en ff. Chemises et étuis. Bons ex. **300 / 400 €**

81. STENDHAL (Henri Beyle dit). *Le Rouge et le Noir. Illustrations de Roger Laisné.* Marseille, Club du livre, 1947.

2 vol. in-4.Br. Chemise et étuis.Ex. N° 2625 sur vélin de Ranage. Ill. H/T. en noir. Bons ex. **60 / 80 €**

82. VUILLEMIN. *La France et ses colonies. Atlas illustré. Cent cinq cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la Guerre, des Ponts et Chaussées et de la Marine.* Paris, Migeon, 1881.

in-4 1/2 chagr.noir ép., dos à faux nerfs orné (qqs. usures). Bien complet des 105 cartes couleurs H/T. Rares piqûres, bon état intérieur. **60 / 70 €**

83. LOT. 2 vol. pour enfants : *Baron de Munchhausen. 18 planches en chromolithographie par Bichard.* Paris, Hachette et Cie, 1879.

In-4. Couv. percaline violette et or.

Guy de Montgaillard: *La bête à Bon Dieu.* In-4 oblong. Percaline rouge et lettres argentées.

20 / 30 €

84. LOT. 3 volumes in-4: **André MALRAUX:** *Musée imaginaire. Psychologie de l'art.* Paris, Skira, 1947. Br.

On y ajoute: *Le dessin français au XIXe siècle.*

ET: **Frans HALS.** *Portraits de groupes de la garde civique.* Fernand Nathan. 1950. **40 / 50 €**

85. LOT. 3 volumes brochés illustrés:

Parfums. Textes choisis illustrés de lithographies originales d'Edouard GOERG. Paris, Conçu par les élèves de H.E.C, 31 mars 1956. in-4 en ff. Couv. muette illustrée.

Claude ANET : *Ariane. Jeune fille russe. Roman. Décoré de bois gravés par Jean LEBEDEF.* Paris, Crès et Cie, 1924. In-8. Br. Couv. imp.

La Batacho-Myopachie, poème attribué à Homère traduit du grec en français par Mario Meunier, orné de bois gravés par Lucien Boucher. Paris Seheur. 1920. in-8. br. (Dos abîmé). **40 / 50 €**

86. [LOT]. 4 volumes:

MIGEON (G.) - *Les Arts du tissu.* Paris Laurens 1929. gd. in-8 broché. Très nombr. reprod. en noir dans le texte. Bel ex.

MÜNTZ (Eug.) - *La Tapisserie.* in-8 perc. illustrée de l'éd. (qqs. petites salissures, ex-libris découpé dans l'angle du faux-titre et du titre). Ill. gravées dans le texte.

ISSEL (Hans) - *Der Holzbau.* Leipzig Voigt 1920. in-8 cartonnage 1/2 toile éd. Illustrations in-t. et 17 pl. Rare ouvrage allemand consacré aux constructions en bois et plus particulièrement aux colombages.

Catalogue des Tableaux anciens (...) composant la collection de Son Excellence feu Paul DELAROFF conseiller privé de Sa Majesté l'Empereur de Russie, dont la vente après décès aura lieu aux Enchères Publiques Galerie Georges Petit, les jeudi 23 et vendredi 24 avril 1914. Commissaires-priseurs: Lair-Dubreuil et Doublot, Expert: Sortais. in-4 perc. verte éd. Reproductions H/T. Préface de Roger-Milès. Bel ex. **50 / 80 €**

87. LOT. Ensemble de livres en demi-reliures uniformes rouges, dos à nerfs : GIRAUDOUX 17 vol. ; GIDE: 4 vol. ; H. de BALZAC : 7 vol. **30 / 40 €**

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	in-t.	dans le texte (<i>in the text</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	nb., nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	us.	usé(s), usures
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full (binding)</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	qq.s.	quelques (<i>some</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	écoinçon :	<i>corner design</i>
in-F°	in-folio	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)		

