



Lynda Trouvé
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Vendredi 22 novembre 2019 à 14h

Hôtel Drouot – Salle 13

**Vente mobilier & objets d'art dont
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
(n°1 à 66)**

Expositions publiques - Hôtel Drouot Salle 13

Jeudi 21 novembre de 11h à 18h

Vendredi 22 novembre de 11h à 12h

DROUOT
DIGITAL
Live

Ordre de la vacation :

Histoire n°1 à 6
Sciences – Histoire naturelle n°7 à 16
Voyage – Cartographie n°17 à 33
Littérature..... n°34 à 45
Varia n°46 à 66

Lynda TROUVÉ
Maison de ventes aux enchères

9 cité de Trévisse 75009 PARIS
Tél : 01 88 32 09 56
E-mail : contact@lyndatrouve.com
www.lyndatrouve.com
Agrément 111-2018

Cabinet POULAIN
Experts en livres



5 rue de Saintonge 75003 PARIS
Tél : 01 44 83 90 47
Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90
E-mail : elvirepoulain@gmail.com
www.poulainlivres.com

HISTOIRE

1. CHAMPOLLION (Jean-François). *Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens ou Recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes.* Paris, Treuttel & Würtz, 1824.

1 vol. in-8 (sur 2) ½ maroquin brun ép., dos lisse orné, titre doré. Sans le second volume (atlas de 32 planches).

Edition originale. L'illustration de ce volume de texte se compose de 16 planches de hiéroglyphes gravées hors texte.

Dos et mors très frottés, trous de vers sur un mors.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

"C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importants travaux dont on attendait les plus heureux résultats. La première édition a paru en 1824 ; elle avait été précédée en 1822 de la Lettre à M. Dacier, que l'on a jointe à la seconde." (Brunet I, 1780.)

200 / 300 €

2. [Constitution]. *Constitution française, présentée au Roi par l'Assemblée Nationale le 3 septembre 1791.* Dijon, Imprimerie de P. Causse, 1791.

Petit in-8 de [4], 83 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Reliure rongée avec importants manques de cuir sinon très bon exemplaire.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

120 / 150 €

3. LA ROCHE-AYMON (Comte de). *De la Cavalerie, ou des changements nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction des troupes à cheval.* Paris, Anselin, 1828.

2 tomes en 3 vol. in-8 demi-basane bleu nuit ép., dos lisses ornés, titre et toison dorés.

Rares rousseurs. Très bon exemplaire.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

100 / 150 €

4. PAJOL (comte). *Pajol Général en chef par le Général de division Pajol, son fils aîné.* Paris, Firmin Didot frères, 1874.

3 vol. in-8 demi-basane cerise ép., dos lisses ornés, titre et toison dorés.

Portrait en frontispice.

E.A.S. de l'auteur au baron et général Saint-Cyr-Louis Nugues (1819-1900).

40 / 50 €

5. RICHOMME (Fanny). *Paris monumental et historique depuis son origine jusqu'à 1789.* Paris, Vve Louis JANET, sd.

In-8 cartonnage percaline bleu marine à décor romantique doré, tr. dorées.

Complet des 16 planches gravées hors texte dont 8 de costumes en couleurs.

Coiffes et coins usés, petits frottés aux mors ; rousseurs éparées.

40 / 50 €

6. TITE-LIVE. *Historiarum ab urbe condita libri...* Leide et Amsterdam, Luchtmans et Wetstein & Smith, 1738.

7 forts vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. rouges.

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un portrait, de vignettes de titre et d'une planche dépliant. Un tableau dépliant.

Coiffes et coins usés, frottés et épidermures avec manques de cuir sur certains plats ; brunissures au tome VI.

Mention manuscrite de prix pour St-Cyr Nugues en 1791 élève du Collège de Navarre, avec son cachet ex-libris.

150 / 200 €

SCIENCES — HISTOIRE NATURELLE

7. BALLY (Victor François), FRANÇOIS (André) & PARISSET (Etienne). *Histoire médicale de la fièvre jaune, observée en Espagne et particulièrement en Catalogne, dans l'année 1821.* Paris, Imprimerie Royale, 1823.

In-8 broché, couv. d'attente.

Avec deux plans dépliant in fine. Lég. mouill. claires in fine.

E.A.S. de l'un des auteurs, V. Bally, au lieutenant général Saint-Cyr Nugues. *Victor Bally (Beaurepaire d'Isère 1775-Salon 1866), fut notamment médecin en chef de la colonie de Saint-Domingue, et, donc témoin actif de l'épidémie de 1802 et de 1803 qui dévora l'armée française envoyée par Napoléon pour réprimer la révolte de Toussaint-Louverture ; seul un petit nombre de survivants rentra en France. L'épidémie se propagea bientôt des Antilles vers la péninsule ibérique et Bally fut nommé en 1821 président de la commission chargée d'aller étudier les moyens de combattre le fléau et de garantir les provinces frontalières. Accompagné des docteurs François (qui avait été sous ses ordres à Saint-Domingue), Parisset, Mazet et Rochoux, il se rendit à Barcelone pour visiter les malades atteints de fièvre jaune, et ce malgré les risques de contagion (qui eurent tristement raison de Mazet au bout de 2 jours seulement). Après leur retour en France et leurs quarantaines successives, leur précieux rapport fut accueilli avec enthousiasme par le gouvernement, l'Académie et même la population, admirative de leur dévouement.*

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

On y ajoute : **AUDOUARD (Mathieu-François-Maxence),** *Relation historique et médicale de la fièvre jaune qui a régné à Barcelone en 1821.*

Paris, Moreau, 1822. In-8 broché, couv. d'attente. Premiers ff. rongés en marge inf. Médecin principal des armées, l'auteur avait également été envoyé à Barcelone, en dehors de la commission susmentionnée, pour y étudier la fièvre jaune et en établir la contagion effective.

200 / 250 €

8. BOUTEILLE (Hypolyte). *Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines* par H. Bouteille, pharmacien avec la collaboration de M. de Labatie, ouvrage contenant 300 sujets dessinés d'après nature par V. CASSIEN. Grenoble, H. Bouteille, 1843.

2 vol. grand in-8, de 416 pp., 37 pl. ; 358 pp., 1 tabl., 35 pl. Demi-marquain vert, dos lisses ornés de fers romantiques dorés à l'oiseau (reliure de l'époque).

Bien complet des fines et élégantes planches de Victor Cassien : les 300 sujets représentent, en 72 planches, un spécimen de chacune des espèces décrites. 1 grand tableau dépliant.

Qqs petits frottés ; 2 planches désolidarisées. Bel exemplaire, sans rousseurs, de cet **ouvrage rare et recherché**.

Le pharmacien Hypolyte Bouteille (1804-1881) devint conservateur du muséum d'histoire naturelle de Grenoble. Il créa la société d'acclimatation des Alpes et le jardin d'acclimatation de Grenoble. (Ronsil, 67).

400 / 500 €

9. CAP (Paul-Antoine GRATACAP dit). *Le Muséum d'Histoire Naturelle*. Paris, Curmer, 1854.

Grand in-8, cartonnage bleu marine à décor romantique doré et polychrome.

38 (sur 41) planches dont 14 (sur 15) pl. couleurs de fleurs et oiseaux, 15 (sur 16) portraits en noir, 4 (sur 5) plans, 5 planches en noir.

Edition originale. (Nissen, 86.)

Cartonnage usagé, certains feuillets et planches détachés, rousseurs par endroits, qqs planches déchirées dont 1 avec manque important. Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

10. CHENU (Dr Jean-Charles). *Encyclopédie d'histoire naturelle... 5 volumes* : Paris, Marescq et compagnie, Havard, sd.

- *Carnassiers*. In-4 1/2 basane fauve ép., dos lisse orné. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir. Rel. frottée et usée, un coin manquant, rares rousseurs par endroits.

- *Carnassiers. Deuxième partie*. In-4 1/2 basane havane ép., dos lisse orné. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir. Qqs petits frottés, rares rousseurs.

- *Rongeurs et pachydermes*. In-4 1/2 toile rouge. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir. Bon ex.

- *Reptiles et poissons*. In-4 1/2 toile verte. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir. Qqs petits frottés, très rares rousseurs.

- *Pachydermes, ruminants, édentés, cétacés, marsupiaux et monotrèmes*. In-4 1/2 toile rouge. Nomb. illustrations dans et hors texte en noir. Bon ex.

Les 2 premiers volumes portent le cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

100 / 150 €

11. DANDOLO (Vincenzo, Comte). *De l'art d'élever les vers-à-soie pour obtenir constamment, d'une quantité donnée de feuilles de mûrier, la plus grande quantité possible de cocons de première qualité, et de l'influence de cet art sur l'augmentation annuelle des richesses des Particuliers et des Nations. Traduit de l'italien par Fontaneilles*. Paris, Lyon et Montpellier, Tournachon-Molin et Seguin, Bohaire et Seguin, 1819.

In-8 demi-veau ép., dos lisse fileté, p. de titre en mar. vert.

Première édition illustrée de deux tableaux et deux planches dépliantes in fine.

Coiffes usées, frottés sinon très bon exemplaire de ce **rare ouvrage**.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

120 / 150 €

12. GARNIER (François-Xavier-Paul). *Traité des chemins de toute espèce comprenant les grandes routes, chemins de halage, vicinaux et particuliers, arbres et fossés qui les bordent, les rues et places publiques. Ouvrage destiné à faire suite au Régime des eaux. Deuxième édition*. Paris, Chez l'auteur, 1824.

In-8, broché, couv. d'attente. Exemplaire certifié par la signature de l'auteur en regard du titre.

60 / 80 €

13. LULLIN d'ORCHAMPS (Charles). *Traité des prairies artificielles d'été et d'hiver, de la nourriture des brebis, et de l'amélioration d'une ferme dans les environs de Genève*. Genève, Paschoud, 1806.

In-8 demi-basane verte ép., dos lisse orné de filets dorés et guirlandes à froid, titre doré.

Manque de cuir en coiffe de tête sinon très bon exemplaire de ce **rare ouvrage**.

Ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

60 / 80 €

14. OZANAM (Jacques). *Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs Problèmes d'Arithmétique, de Géométrie, de Musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mécanique, de Pyrotechnie & de Physique. Avec un Traité des Horloges Élémentaires*. Paris, Jombert, 1723.

4 vol in-8, veau brun époque, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom.

Complet des 136 planches hors-texte. (32+55+32+17)

Coiffes et coins usagés ; mouillures claires.

80 / 100 €

15. PLINE. *Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Plin par M. GUEROULT*. Paris, Imprimerie de Michel Lambert et Brocas, 1785.

In-8 veau blond ép., dos à nerfs orné de caissons armoriés, p. de titre en mar. brun, armes dorées au centre des plats.

Qqs lég. frottés. **Bel exemplaire de prix du Collège de Navarre pour Claude Pierre Nugues, aux armes de l'Université de Paris frappées sur les plats**.

Ex-libris du jeune frère du dédicataire du prix et Général des campagnes d'Empire, Saint-Cyr Nugues.

80 / 100 €

16. Polytechnique (Ecole Royale). *2 beaux albums d'épures, croquis, plans dessinés à l'encre ou au crayon, certains aquarellés en couleurs ou au lavis, par M. P. BIGOT*.

Le premier album est relié en un volume in-folio 1/2 mar. rouge ép., dos lisse orné, titre doré (Epures) au dos, titre doré (Ecole Royale Polytechnique - 2e division 1823-1824 - M. P. Bigot) au plat sup. et renferme 50 planches (géométrie, architecture, plans...) Qqs frottés à la reliure.

Le second album est relié en un volume in-folio cartonnage brun, titre doré (Epures) au dos, titre doré (Ecole Royale Polytechnique - 3e division - année 1825 - M. P. Bigot) au plat sup. et renferme 50 planches (mécanique, phares, architectures, plans...) Qqs petits frottés à la reliure.

Toutes les planches sont signées et portent le cachet de l'école Polytechnique.

Un très beau travail de haute précision... effectué sans ordinateur...

180 / 200 €

VOYAGES - CARTOGRAPHIE

Cf. également n°63, 64 et 65

17. Amérique du Nord - DU PONCEAU (Pierre-Etienne). *Mémoire sur le système grammatical de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord.* Paris, Pihan de la Forest, Gide et Dentu, 1838.

In-8 de xvi, 464 pp. Demi-veau cerise, dos lisse orné, titre doré.

Édition originale. *On connaît peu de choses sur la jeunesse de Pierre Etienne (ou Peter Stephen) du Ponceau, si ce n'est qu'à l'âge de dix-sept ans, il suivit le baron de Steuben, officier général, qui allait se mettre au service des États-Unis (1777).*

Il fit les campagnes de 1778, 1779 et 1780, puis quitta le service, vint s'établir à Philadelphie où il prit la nationalité américaine. Il publia, en langue anglaise, plusieurs ouvrages de philologie. Succédant à Franklin à la présidence de la Société philosophique américaine, il répondit au concours lancé par l'Institut dont le sujet était : 'Déterminer le caractère grammatical des langues de l'Amérique du nord connues sous les noms de Leni-Lenape, Mohégan et Chipaway' et remporta le prix de linguistique fondé par le comte de Volney.

Rare ouvrage. Bon exemplaire. (Sabin, 21383 ; Leclerc, 485.)

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

120 / 150 €

18. Cartes - [Espagne]. *Carte-itinéraire de l'Espagne et du Portugal dressée par ordre de S.E.M. Le Maréchal Duc de Bellune ministre de la Guerre, sous la direction de M. le Lieutenant Général Comte Guilleminot, directeur général du Dépôt de la Guerre.* Paris, Picquet, 1823.

Grande carte gravée par R. Wahl, entoillée, sous portefeuille et étui. Dim. 136 x 180 cm. Bon état (étui usagé).

150 / 200 €

19. Cartes - [Europe centrale]. *Carte de l'Europe centrale comprenant la Confédération germanique, l'Empire d'Autriche, les Royaumes de Prusse, de Danemark et de Pologne, ainsi qu'une partie des Etats voisins. Dressée par le Colonel LAPIE...* Paris, Picquet, 1842.

Grande carte gravée par Flahaut, aux contours rehaussés, entoillée, sous portefeuille et étui. Dim. 116 x 132 cm. Bon état (étui usagé).

80 / 100 €

20. Cartes - [France]. *Carte de la France à l'Echelle de 1 pour 320,000e dressée au Dépôt de la Guerre d'après la carte topographique au 80,000e levée par les Officiers du Corps d'Etat-Major.* Paris, Dépôt de la Guerre, 1852.

Tableau d'assemblage et 32 (sur 33) cartes entoilés, repliés, et réunis dans 2 étuis en demi-percaline brune façon chagr. ép., dos lisses avec étiquette de titre. Manque la dernière carte (Corse). Qqs frottés sur les étuis sinon très bon état.

150 / 200 €

21. Cartes - [France]. *Carte topographique de la France.* Paris, Picquet, 1832.

Tableau d'assemblage/carte des triangles (aquarellé), titre et 58 cartes entoilés, repliés, et réunis dans 4 emboîtages en demi-marouquin rouge ép., dos lisses ornés du titre, de la "tomaison" et de la liste des cartes. Manque (par rapport à la liste de 80 cartes mentionnée sur les étuis) les cartes n°16, 17, 18, 27 à 30, 39 à 42, 44 à 46, 48 à 63, 72 à 79. Avec en supplément les cartes n°81, 82, 85, 86, 100, 101, 113, 114, 115, 126, 127, 138, 139, 150, 159, 168.

Qqs frottés.

500 / 600 €

22. Cartes - GRENET (Abbé). *Atlas portatif à l'usage des collèges.* Paris, Chez l'auteur, 1779.

In-4 vélin de réemploi (rel. usagée).

Titre gravé et 12 cartes par Bonne, gravés à double page et avec les contours aquarellés de l'époque: une mappemonde, Carte générale de l'Europe, Carte générale de l'Asie, Carte générale de l'Afrique, Carte générale de l'Amérique septentrionale, Carte générale de l'Amérique méridionale, La France par gouvernements, Mappa Italiae antiquae, Italie moderne, Mappa Graeciae antiquae, Partie méridionale de la Turquie d'Europe, Asia minor.

Ex-libris découpés sur le feuillet de titre. Mouillure claire.

300 / 400 €

23. Cartes - [Italie]. *Carte générale du Theatre de la Guerre en Italie en 30 feuilles par B. DALBE.* Paris, sn, 1798-1800.

Tableau d'assemblage aux contours rehaussés et 14 (sur 30) cartes entoilés, repliés, et réunis dans 1 étui en cartonnage (usagé, sans couvercle).

60 / 80 €

24. Cartes - [Plan de Paris]. *Nouveau plan routier de la Ville & Faubourgs de Paris, divisé en 48 sections d'après le Décret de l'Assemblée.* Paris, Esnauts & Rapilly, 1792.

Grand plan gravé entoilé, sous étui cartonné avec étiquette de titre. Dim. 112 x 68 cm.

Ex-libris manuscrit de la famille Nugues.

Beau plan de Paris aquarellé avec l'index des rues, la liste des bibliothèques et l'emplacement des spectacles. 400 / 500 €

25. CAUSSIN DE PERCEVAL (Armand Pierre). *Grammaire Arabe-vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes etc., à l'usage des élèves de l'École Royale et Spéciale, des Langues orientales vivantes.* Paris, Dondey-Dupré, 1824.

In-4 demi-basane prune ép., dos lisse.

Edition originale. 5 tableaux hors-texte, certains dépliant.

Cachet ex-libris du Général Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

Reliure usagée avec manques de cuir sinon bon exemplaire de ce **rare ouvrage.** 250 / 300 €

26. Dauphiné - CASSIEN & DEBELLE. *Album du Dauphiné ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages ; les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif.* Grenoble, Prudhomme, 1835.

4 vol. in-4 veau vert ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés à l'oiseau.

L'illustration se compose de 192 lithographies hors-texte.

Qqs frottés et rousseurs éparses. Sinon bon exemplaire bien complet.

500 / 600 €

27. Inde - DELATRE (Louis). *La Langue française dans ses rapports avec le sanscrit et avec les autres langues indo-européennes. Tome premier. Première partie - Labiales.* Paris, Firmin Didot, 1854.

In-8 demi-chagrin vert foncé ép., dos à nerfs orné, titre doré. Seul tome paru apparemment. Bon exemplaire.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

28. KIPPIS (Docteur Andrew). *Vie du Capitaine Cook, Traduite de l'Anglois (...) par M. Castera.* Paris / Lyon, Hôtel de Thou / Bernuset & Comp., 1789.

2 vol. in-8 demi-basane brune post. (XIXe s.), dos lisses ornés, titre et toison dorés.

Edition in-8 parue la même année que l'originale in-4. *Première biographie de Cook. Ses voyages furent une source essentielle d'informations sur le Pacifique encore mal connu à l'époque. Il explora avec précision les côtes de la Nouvelle-Zélande, dont il détermina la configuration, releva les côtes de l'Australie, explora les îles du Pacifique, découvrit et baptisa les îles Sandwich, etc., avant d'être dévoré par les Onyhéens en 1779.*

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

Tache rousse sur les premiers feuillets du tome II. Bon exemplaire. (Sabin 37955.)

100 / 120 €

29. [LE FRANC DE POMPIGNAN, MIRABEAU (Marquis de) & MONVILLE (Abbé de)]. *Voyage de Languedoc et de Provence.* La Haye, sn, 1745.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

Rare première édition de ce récit de voyage vers Marseille entrepris à l'automne de l'an 1740 par le jeune Jean-Jacques Le Franc, alors avocat général à la Cour des Aides de Montauban, accompagné du jeune Abbé de Monville, pour rendre visite à son ami Victor de Riquetti, futur Marquis de Mirabeau. La Comtesse de Caraman demanda à Le Franc d'en écrire un compte-rendu au ton badin dans l'esprit du Voyage de Chapelle et Bachaumont, qui passèrent également par le Languedoc et la Provence, à plusieurs différences près.

"On voit donc le ton changeant du Voyage, tour à tour comique, ironique, satirique, patriotique, historique, par moments romantiques ou même légèrement érotique, mais toujours touristique ; réaliste, fantaisiste, terrifié, amusé tout aussi bien qu'amusant. Un petit bijou oublié." Théodore E.D. Braun in *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle*, dir. Jean-Michel Racault, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005.

Petit manque de cuir en queue sinon très bon exemplaire. (Barbier IV, 1075.)

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

30. LESAGE (A.). *Atlas historique, généalogique chronologique et géographique.* sl, Sourdon, sd.

Grand in folio, demi-basane havane, dos lisse.

[2] ff. de texte et 33 planches sur double page aquarellées dont 17 sont illustrées de belles cartes en couleurs figurant entre autres l'Italie, l'Espagne, le Portugal, l'Allemagne, la Russie, l'Amérique, l'Asie, l'Afrique etc. Dos frotté. Très bon état intérieur. 200 / 300 €

31. Musée Indo-Chinois (Le). *Antiquités cambodgiennes exposées au Palais du Trocadéro.* Paris, Armand Guérinet, sd.

Petit in-folio sous chemise cartonnée demi-toile de l'éd.

61 planches (sur 62 - manque la planche 2). Marges légt rongées pour qq's planches.

Provenance : sœurs Callot.

60 / 80 €

32. Russie - DEMIDOFF (Anatole de). *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837.* Paris, Ernest Bourdin, 1840-1842.

4 vol. grand in-8, demi-chagrin brun ép., dos lisse à faux nerfs filetés, titre et toison dorés.

Première édition. Rare ensemble complet des 4 volumes de texte (sans les 2 grands atlas). Le premier volume, que l'on trouve généralement seul, est illustré d'une vignette sur le titre, d'un portrait à cheval de Nicolas I, de 2 pages de musique, d'illustrations dans le texte et de 23 planches par Raffet sur Chine monté. Les 3 derniers volumes renferment les observations scientifiques. Le Tome II comprend 11 planches hors-texte (crânes humains recueillis en Crimée) et 2 tableaux dépl. et le tome IV 1 planche hors-texte (Chariot dit Télègue).

Qqs petits frottés aux dos, rousseurs. (Vicaire III, 166.)

300 / 400 €

33. VOSGIEN. *Dictionnaire géographique...* Paris, Menard et Desenne et Corbet, 1823.

In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge.

Frontispice avec pavillons aquarellés, 7 cartes dépliantes et 6 planches de numismatique in fine.

Coiffes et coins usés, frottés sinon bon exemplaire.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

LITTÉRATURE

Cf. également n°66

34. ARISTOTE. *De Poetica liber, graece et latine, cum notis.* Oxford, Clarendon, 1760.

In-8 veau marbré ép., dos lisse niellé, p. de titre en mar. brun fonc, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées en leur centre, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. marbrées.

Bel exemplaire de prix du Collège de Navarre pour Claude Pierre Nugues, aux armes de l'Université de Paris frappées sur les plats.

Ex-libris du jeune frère du dédicataire du prix et Général des campagnes d'Empire, Saint-Cyr Nugues.

80 / 100 €

35. Bibliothèque portative du voyageur. Ensemble de 19 volumes in-16 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge, filet doré encadrant les plats, tr. dorées : GRESSET - BOILEAU - [MONTESQUIEU], *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et leur décadence* - HAMILTON, *Mémoires du Comte de Grammont* (2 vol.) - *Chefs-d'œuvre de P. CORNEILLE* (4 vol.) - *Œuvres choisies de VERGIER et de GRECOURT - MONTESQUIEU, Lettres persanes et Le Temple de Gnide* (tome II seul) - LE SAGE, *Histoire de Gil Blas de Santillane* (5 vol.) - *Théâtre de VOLTAIRE* (Tomes I, II et IV).

Une coiffe arrachée en queue, quelques travaux de vers et petits frottés. Paris, Fournier frères, 1802-1807.

On y ajoute 16 vol. in-12 brochés de la collection "Répertoire du Théâtre de Madame", 1828-1833 : *Le Dîner sur l'herbe, La Manie des places, L'Héritière, Le Charlatanisme, Les Femmes romantiques, L'Ours et le Pacha, La Charge à payer ou La Mère intrigante, Michel et Christine, La Somnambule, Les Deux Précepteurs, Le Secrétaire et le Cuisinier, Une Visite à Bedlam, Le Baiser au porteur, Aventures et voyages du Petit Jonas* (usé), *La Pension bourgeoise, La Mansarde des artistes.*

80 / 100 €

36. CICERON. *Opera quae supersunt omnia.* Glasguae [Glasgow], Aedibus Academicis, excudebant Rob. et And. Foulis Academiae Typographi, 1749.

20 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et brun, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, armes dorées au centre des plats du tome I.

Une coiffe usagée en queue, très rares trous de vers sur certains mors, infimes frottés et épidermures.

Bel exemplaire de prix du Collège de Navarre pour Claude Pierre Nugues, aux armes de l'Université de Paris frappées sur les plats du premier volume.

Ex-libris du jeune frère du dédicataire du prix et futur Général des campagnes d'Empire, Saint-Cyr Nugues.

120 / 150 €

37. FLAUBERT (Gustave). *Madame Bovary – Moeurs de Province.* Paris, Michel Lévy frères, 1857.

2 tomes en un vol. in-12 en pagination continue de [4] ff. (faux-titre, titre, dédicace à Louis Bouilhet et à Marie-Antoine-Jules Sénart), p. 6 à p. 232 ; [2] ff. (faux-titre, titre), p. [233] à p. 490. Demi-basane havane ép., dos lisse orné de filets dorés, titre doré.

Édition originale.

Qqs petits frottés, très rares petites rousseurs. **Très bon exemplaire en demi-reliure d'époque.**

Ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

(Vicaire III, 721.)

800 / 1000 €

38. LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus). *De Bello Civili libri decem...* Lutetiae (Paris), Rob. Stephani (Robert Etienne), 1545.

In-8 de 273, [7] pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, initiales MA répétés au dos et frappées au centre des plats dans un médaillon lauré, tr. dorées.

Coiffes et coins usagés, reliure très frottée ; petit trou de ver marginal par endroits.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

39. LUNA (Juan de). *Vida de Lazarillo de Tormes corregida y emendada por I. de Luna castellaño, Interprete de la lengua española.* Paris, Rolet Boutonné, 1520 [1620].

2 parties en en 1 vol. in-12 de [12] (le dernier f. blanc), 120 p. ; [12], 168 p. Vélín ivoire époque.

Titre de la seconde partie : *Segunda parte de la vida de Lazarillo de Torme, sacada de las coronicas antiguas de Toledo por I. de Luna castellano, interprete de la lengua española ; dirigido a la illustrissima princesa doña Henriette de Roban.*

La date indiquée sur le titre est erronée (il manque un C), l'édition est bien de 1620 ; d'autant que la première édition connue de ce célèbre et emblématique roman picaresque espagnole fut publiée anonymement en 1554 à Burgos, Alcalá de Henares, Anvers et Medina del Campo. La toute première édition du texte, datant très certainement de 1553, demeure quant à elle introuvable. Si l'identité de son auteur est sujette à débat depuis le XVIIe siècle, certaines récentes découvertes pencheraient pour l'ambassadeur de Charles Quint en Italie, Diego Hurtado de Mendoza, grand érudit et collectionneur de manuscrits.

4 scènes gravées en vignette de titre.

Rare édition en espagnol : une vingtaine d'exemplaires recensés en collections publiques dans le monde mais aucun exemplaire connu en vente publique ces dernières années ou chez les libraires.

Très lég. mouillure claire en marge inf. Très bon exemplaire.

600 / 800 €

40. PUGET de LA SERRE (Jean). *Les Délices de la Mort.* Bruxelles, François Vivien, 1631.

In-8 de [8] ff. (dont 2 frontispices et 2 portraits), 284 pp. Vélin ivoire, restes de lacets, étiquettes manuscrites au dos (reliure de l'époque).

Très rare édition originale, dédiée au prince Wolfgang Wilhelm, comte palatin du Rhin, duc de Bavière. L'illustration se compose de 8 très belles gravures en taille-douce par Corneille Galle : un frontispice, une vignette de titre, un portrait du dédicataire, un portrait de l'auteur, et 4 figures hors-texte, dont la première, très curieuse, représente le Christ crucifié sur un arbre et entouré de six personnages Saints (symbolisant plusieurs familles religieuses) pendus aux branches du même arbre ; à leurs pieds, cinq autres Saints (dont trois transpercés d'armes) émergent de cinq fleurs géantes différentes.

Qqs notes manuscrites anciennes (dont marque d'appartenance à un certain M. Brunet).

Vélin un peu usé, dos intérieur en partie décollé, qqs lég. mouillures claires marginales. (Brunet III, 861.)

600 / 800 €

41. QUINTILIEN. *De Institutione Oratoria Libri XII...* Paris, Vascosan, 1549.

In-folio de [22], 198, 58, 58 ff. Veau brun ép., dos à nerfs orné, chiffre NDM au dos et sur les plats en écoinçons, double filet doré encadrant les plats, armes dorées postérieures au centre des plats.

Reليure très frottée, coiffes endommagées. Très bon état intérieur, exemplaire réglé à belles marges.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842) et ex-libris gravé armorié au verso du titre.

Aux armes dorées et ex-libris armorié de Nicolas de MESGRIGNY, prieur de Souvigny et de Sainte-Foy de Coulommiers-en-Brie, chanoine de Paris, chanoine-comte de Brioude et avocat général de la Cour des Aides (O.H.R. 1778.)

400 / 500 €

42. ROBIDA (Albert). *Le Vautour de Prusse.* Paris, Editions d'art Georges Bertrand, 1918.

In-folio broché, couv. impr. 110 dessins dans le texte par Robida. Sans les 16 compositions hors-texte. Dos intérieur décollé.

30 / 40 €

43. VIRGILE. *Opera interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus...* Paris, Barbou, 1722.

In-4 veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Frottés et épidermures.

L'illustration g.s.c. se compose d'un frontispice, d'un bandeau armorié, et de 2 lettrines et 2 bandeaux par L. Cossin. L'index a un titre à part.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

60 / 80 €

44. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Œuvres complètes.* Paris, Vve Perronneau et Cerieux, 1817-1821.

56 tomes en 60 volumes in-12 demi-basane verte ép., dos lisses ornés de filets dorés et guirlandes à froid, tr. marbrées.

Portrait et fac-similé en frontispices du T.I, plan dépliant aquarellé (Bataille de Fontenoi, t. VIII), 4 planches de physique dépliantes,

Qqs légers frottés, 2 coiffes abîmées (t. XXV) sinon bel ensemble.

Cachets ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

180 / 200 €

45. Lot. Bel ensemble de 11 volumes, la plupart en éditions hollandaises du XVIIe et XVIIIe siècles :

- **SUETONE**, *Caius Suetonius Tranquillus Cum annotat. diversorum.* Amsterdam, Jansson, 1631. In-16 maroquin havane ép., dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés et fleurons en écoinçons, **armes de François de LA ROCHEFOUCAULD** (1558-1645 ; évêque de Clermont-Ferrand (1585-1610), puis de Senlis (1610-1622) ; cardinal (1607) ; grand Aumônier de France, président du Conseil du Roi ; il se consacra à la réforme des ordres religieux), tr. dorées. Titre frontispice gravé. Coiffes arrachées, coins usés, qqs frottés.

- **JUVENAL & PERSE**, *Satyræ, ex doct. virorum emendatione.* Amsterdam, Daniel Elzevier, 1671. In-16 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert. Titre frontispice gravé.

- **SALLUSTE**, *C. Crispi Sallustii quæ extant ex doctor. virorum emendatione.* Amsterdam, J. Wetstein, 1747. In-16 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Titre frontispice gravé. Frottés, manque de cuir sur un mors.

- **PLAUTE**, *Comoediæ Superst. XX...* Amsterdam, Joan. et Corn. Blaeu, 1640. In-16 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé. Coiffes et coins usés.

- **TERENCE**, *Comoediæ sex. Ex recensione Heinsiana ; cum annotationibus Thomæ Farnabii...* Amsterdam, Jean Blaeu, 1651. In-12 vélin ivoire rapporté sur une reliure en veau de l'époque, dos à nerfs, titre manuscrit. Titre frontispice gravé. (Vélin du second plat décollé.)

- **CORNELIUS NEPOS**, *Excellentium Imperatorum Vitæ.* Londres, Tonson & Watts, 1715. In-12 vélin ivoire post. Titre frontispice gravé.

- **JULES CESAR**, *C. Iulii Caesaris quæ extant. Ex emendatione Jos. Scaligeri.* Amsterdam, J. Jansson, 1649. In-16 vélin rapporté sur une reliure en veau de l'époque, dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé et 3 cartes dépliantes (la 2e incomplète).

- **SENEQUE**, *L. Aennæi Senecæ et aliorum Tragoediæ serio emendatæ editio prioribus longe correctior.* Amsterdam, Sumptibus Societatis, 1668. In-16 vélin rapporté sur une reliure en veau de l'époque. Titre frontispice gravé.

- **CLAUDIEN**, *Cl. Claudiani quæ extant ; ex emendatione Nicolai Heinsy Dan F.* Amsterdam, Louis Elzevier, 1650. In-16 vélin ivoire à rebords ép., dos lisse, titre manuscrit. Titre frontispice gravé.

- **VALERE MAXIME**, *Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX.* Amsterdam, Louis Elzevier, 1650. In-16 vélin rapporté sur une reliure en veau de l'époque. Titre frontispice gravé.

- **STATIUS**, *P. Papinii Statii Opera ex recensione et cum notis I. Frederici Gronovii.* Amsterdam, Louis Elzevier, 1653. In-16 vélin rapporté sur une reliure en veau de l'époque. Titre frontispice gravé.

VARIA

46. BEARDSLEY (Aubrey). *A Second Book of fifty drawings.* London, Leonard Smithers and Co, 1899.

In-4 percaline rouge à décor doré de l'éd.

50 planches hors-texte, certaines gravures inédites, dont 4 photogravures.

Cartonnage sali, coupes frottées, manque de percaline en haut du second plat.

80 / 100 €

47. [Bible]. *Biblia sacra Vulgatae Editionis Sixti V Pont. Max. Inssu recognita atque edita.* Paris, [Robert Fouët, Nicolas Buon, Sébastien Cramoisy], 1618.

In-4 de [4] ff. (dont le titre frontispice gravé), 996, 30, [52], 67, [1] pp. La dernière partie a un titre à part (avec une belle marque de libraire g.s.c.) "Romanae correctionis in latinis bibliis editionis vulgatae...observata à Francisco Luca...", Paris, 1618.

Veau marbré post. (XVIIIe s.), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Nomb. frottés et épidermures.

Beau titre frontispice gravé par Firens avec la marque à la ruche au titre commune à Nicolas Buon, Robert Fouet et Sébastien Cramoisy (avec la devise "Dulcis concordiae fructus").

Mouillures claires sur les tout derniers ff., dernier feuillet restauré (les 3/4 de la page manquant).

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

80 / 100 €

48. [Bible]. *Biblia sacra vulgatae editionis...* Cologne, héritiers de Balthasar Von Egmond, 1743.

Fort in-8 veau ép., dos à nerfs orné.

Titre frontispice gravé.

Frottés.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

40 / 50 €

49. [CALLOT (Jacques)]. Recueil de gravures diverses en tirage tardif (XIXe s.) dont *Les Misères et les Malheurs de la Guerre* de Jacques Callot (1633, 18 planches contrecollées, dont le titre, brunies), 8 gravures de la série *Balli di Sfefania* (personnages de la Commedia dell'Arte) et 9 diverses. Réunies dans un album petit in-4 oblong demi-chagrin noir (frottés).

On y ajoute : *Livre d'esquisses de Jacques CALLOT dans la collection albertine à Vienne, avec cinquante héliogravures en fac-similé et huit vignettes publiées par Moriz Thausing.* Vienne, Paris, London, Miethke, Firmin Didot & Cie, Dulau & Co, 1880. In-folio cartonnage percaline grise à décor noir de l'éd. Dos manquant.

140 / 180 €

50. CHAT NOIR (Le). *Organe des Intérêts de Montmartre.* Paris, 1882-1894.

De la première année n°1 (14 janvier 1882) à la 13e année n°675 (1894).

675 numéros dont n°20 bis, n°328 bis, les suppléments aux n°329, 414, 609, 610, 612, 613, 614, 615 (manque les n°662 et 668) réunis en 13 volumes in-folio, cartonnage toile saumon ép., dos lisses, étiquettes d'année en mar. brun (qqs salissures sur les reliures).

Nombreuses illustrations par Steinlen, Willette, Caran d'Ache, Guillaume, Forain, Capy, Gill, Robida, Rivière, Radiguet, Uzes, Heidbrinck, Roedel, &c. et textes par Verlaine, Mallarmé, Léon Bloy, Jean Moréas, Courteline, Zola, V. Hugo, Barbey d'Aurévilly, Richepin, F. Champseur ou bien encore Guy de Maupassant (qui était aussi l'administrateur du journal), etc...

Qqs coupures et déchirures sans manque, certains feuillets jaunis.

Plusieurs numéros portent la signature autographe à l'encre brune de Rodolphe Salis, en une.

Le cabaret du Chat Noir fut créé en 1881 par Rodolphe Salis qui l'avait imaginé "du plus pur style Louis XIII... avec un lustre en fer forgé de l'époque byzantine et où les gentils hommes, les bourgeois et manants seraient dorénavant invités à boire l'absinthe habituelle de Victor Hugo (...) et de l'hypocras dans des coupes d'or". La réalité fut moins somptueuse mais Salis parvint peu à peu à donner une atmosphère assez rabelaisienne à l'endroit et surtout à convaincre le poète Emile Goudeau et ses amis du club des Hydropathes à quitter la rive gauche pour Montmartre. Au mépris de la loi, Salis décida d'installer un piano dans son cabaret, faisant ainsi côtoyer pour la première fois poètes et chansonniers sur scène et créant ainsi la chanson de cabaret. Le succès fut rapidement assuré et la meilleure clientèle de Paris se pressait à la porte, gardée par le célèbre garde suisse en tenue chamarrée.

En janvier 1882 le cabaret commença à publier son propre journal, sous la direction justement d'Emile Goudeau. Adolphe Willette, Caran d'Ache, Steinlen mais également Henri Rivière et George Aurial furent les principaux illustrateurs de la revue durant les années 1880. Willette y introduisit, avec son "Pierrot fumiste", le principe de l'histoire sans paroles, souvent repris par Steinlen et Caran d'Ache pour les pleines et doubles pages. La revue complète compte en tout 688 numéros (jusqu'au 30 mars 1895), plus les deux numéros bis (le 20 et le 328) et fut suivie d'une nouvelle série (dirigée par Alphonse Allais), dans un format plus petit, publiée du 6 avril 1895 au 30 septembre 1897, sans oublier la toute nouvelle série de la revue relancée en 2018 par un passionné de Montmartre.

Tête de série (quasi complète) des 13 premières années de cette importante revue emblématique du Montmartre bohème de la Belle Epoque. RARE aussi complet.

1200 / 1500 €

51. CODE DES CHASSES. ou *Nouveau Traité du Droit des Chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'août 1669...* Paris, Saugrain, 1720.

2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge.

Frottés et épidermures, coins usés, un coin rongé.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

100 / 120 €

52. COMPTE-CALIX. *Vie élégante de la société parisienne.* Paris, Plon frères, sd (c. 1860).

In-folio oblong, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets doré, titre doré.

12 scènes de Compte-Calix (le Salon, le rendez-vous de chasse, au bois, au bord de la mer, à Chantilly, etc.) gravées par Portier.

Lég. mouill. claire marginale, petite rousseurs par endroits.

100 / 120 €

53. [Jeux]. *Académie universelle des jeux contenant les règles des jeux du Tric-Trac, des Echecs, du Quadrille, du Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Reversis ; & de tous les autres jeux. Avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer.* Paris, Théodore Le Gras, 1725.

[4] ff. (dont le frontispice gravé), 354 pp.

Relié à la suite :

- *Les Jeux de Quadrille et de Quintille...* Paris, Le Gras, 1725. [4] ff., 178, [4] pp.

- *Les Regles du Jeu de Piquet...* Paris, Le Gras, 1724. [2] ff., 52, [4] pp.

Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Coiffes et coins usés, frottés.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

120 / 150 €

54. [Jeux - SOUMILLE (Bernard-Laurent)]. *Le Grand Trictrac, ou Methode Facile pour apprendre sans Maître la marche, le termes, les regles, & une grande partie des finesses de ce Jeu, enrichi de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers.* Paris, Giffart, 1756.

In-8, veau époque, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux.

Première édition parisienne in-8° de cet ouvrage initialement paru à Avignon en 1738. Nombreuses figures sur bois dans le texte. (Barbier, II, 565.)

Coiffes et coins légt uss, qqs petits frottés ou salissures. Bon exemplaire.

Cachet ex-libris du Général d'Empire Saint-Cyr Nugues, dit "Cyr Nugues" (1774-1842).

100 / 150 €

55. Modes. Recueil de gravures de costumes et modes anglaises extraites du *Ackermann's Repository* (1813-1818).

In-8 ½ mar. fauve à coins, dos lisse orné, filet doré sur les plats (rel. c. 1900 par Petitot).

118 planches gravées, aquarellées et montées sur onglets.

Fortes mouillures mais bonne provenance : **de la collection des sœurs Callot**, qui fondèrent la maison de couture éponyme en 1895.

Elles formèrent notamment la grande créatrice Madeleine Vionnet. Cachet à froid sur plusieurs planches de Pierre Gerber, fils de Marie Callot-Gerber, qui reprit la maison comme directeur et modéliste en 1928. Gravement touchée par la crise de 1929, la maison des sœurs Callot fut rachetée en 1938 par la maison Calvet avant de fermer définitivement ses portes en 1953.

RARE.

300 / 400 €

56. Modes - Elégances Parisiennes (Les). *Publication officielle des Industries françaises de la Mode.* Paris, Hachette & Cie, 1916-1921.

6 numéros in-folio en ff. sous couv. imprimées (cert. couv. usées), nombreuses illustrations couleurs et en noir dans le texte (certaines contrecollées) et planches couleurs et noir hors texte : n°2, mai 1916 - n°6, septembre 1916 - n°7, octobre 1917 - n°10, janvier 1918 - n°11, février 1918 - n°10, 1921.

120 / 150 €

57. Modes - GAZETTE du BON TON. *Art - Modes et Frivolités. Lucien Vogel directeur.* Paris, Librairie centrale des beaux arts, 1913-1915.

3 numéros brochés, sous couvertures d'origine (salies ou piquées) :

N°1 (Noël 1913-janvier 1914) : 9 planches de mode hors-texte par BARBIER, P. BRISSAUD, BOUTET DE MONVEL, MARTY, DRIAN, CARLEGLE, etc. et nombr. illustrations et publicités dans le texte, le tout colorié au pochoir.

N°8-9 2e année (été 1915) : 5 planches doubles ou triple hors texte par BARBIER, G. LEPAPE, etc. et nombr. illustrations et publicités dans le texte, le tout colorié au pochoir.

N°9 6e année (mai 1924) : 6 planches hors texte par BARBIER, G. LEPAPE, MARTY, Ch. MARTIN etc. et nombr. illustrations et publicités dans le texte, le tout colorié au pochoir.

Exemplaires provenant de la **collection des sœurs Callot**, qui fondèrent la maison de couture éponyme en 1895. Elles formèrent notamment la grande créatrice Madeleine Vionnet.

150 / 200 €

58. Modes - JANET (Gustave). *La Mode artistique.* Paris, Bureaux de la Mode artistique, sd (c. 1865).

In-4 percaline rouge, titre doré sur le plat. Dos abîmé avec manques, rousseurs par endroits.

22 planches de modes gravées en couleurs.

De la collection des sœurs Callot, qui fondèrent la maison de couture éponyme en 1895. Elles formèrent notamment la grande créatrice Madeleine Vionnet. Cachet à froid sur plusieurs planches de Pierre Gerber, fils de Marie Callot-Gerber, qui reprit la maison comme directeur et modéliste en 1928. Gravement touchée par la crise de 1929, la maison des sœurs Callot fut rachetée en 1938 par la maison Calvet avant de fermer définitivement ses portes en 1953.

150 / 200 €

59. Photographie - PARIS-THEATRE. 84 numéros (non suivis) de *Paris-Théâtre* de 1873 à 1878 et 73 numéros de *Paris-Portrait* (ancien *Paris-Théâtre*) de 1878 et 1879, reliés en 2 vol. in-folio demi-veau rouge ép., dos à nerfs orné (qqs petits frottés). 1873-1879.

Complet des 157 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES contrecollées, portraits de comédiennes et comédiens, littérateurs, hommes politiques, etc. dont Sarah Bernhardt, Coquelin, Carolus Duran, A. Daudet, E. Zola, J. Verne, L. Gambetta, E. Renan, F. de Lesseps, C. Flammarion, L. Blanc, E. Labiche, etc. par Nadar, Carjat, Liebert, etc.

600 / 800 €

60. Recueil de gravures. Intéressant recueil renfermant **16 gravures toutes aquarellées** (caricatures anglaises pour la plupart) dont :
- 2 planches gravées "Armée des Souverains Alliés année 1814" n°5 (Discipline militaire du Nord) et n°2 (Soldats de l'Armée Russe). Paris, Martinet.
- Le Bon Genre, n°68 "Costumes Anglais" (qqs lég. rouss.)
- "L'Amour et les Graces arrivant de Londres" Le Suprême Bon Ton, n°24. Paris, Martinet. (qqs petites salissures rousses)
- "La Famille anglaise au Museum à Paris" Paris, Martinet. Sur papier bleuté.
- "L'Après-Dîner des Anglais - Scènes anglaises dessinées à Londres par un français prisonnier de guerre". N°2. Paris, Martinet.
- "Trait de sensibilité dessiné d'après nature aux Environs de Londres" Paris Martinet.
- 7 planches de la Galerie des Grotesques, Paris, Martinet. (lég. traces de pliure, une petite déchirure marginale).
- grande gravure non signée représentant un convoi militaire avec 3 soldats africains et un troupeau de bestiaux. (qqs salissures rousses.)
- C. Vernet, "Les Joueurs de Boules", gravée par Debucourt. (coupée court en marges). **250 / 300 €**

61. VANDER CRUYCEN (L.). *Nouveau livre de desseins contenant les ouvrages de la joaillerie inventés et dessinés par L. Van Der Cruycen, Paris 1770. Reproduction en fac-similé de cet ouvrage rarissime.* Paris, Librairie d'art décoratif et industriel, Gaston Hue, sd (c. 1900).

In-folio en ff. de (1) f. titre et 12 planches de reproductions des gravures originales en fac-similé représentant les ouvrages de joaillerie et d'orfèvrerie.

Tirage limité à 250 exemplaires ; n°10.

De la collection des sœurs Callot, qui fondèrent la maison de couture éponyme en 1895. Elles formèrent notamment la grande créatrice Madeleine Vionnet. Cachet à froid sur plusieurs planches de Pierre Gerber, fils de Marie Callot-Gerber, qui reprit la maison comme directeur et modéliste en 1928. Gravement touchée par la crise de 1929, la maison des sœurs Callot fut rachetée en 1938 par la maison Calvet avant de fermer définitivement ses portes en 1953. **80 / 100 €**

62. VIE AU GRAND AIR (La). *Revue.*

Du n°225 (3 janvier 1903) au n°277 (31 décembre 1903). Manque n°240.

52 numéros reliés en un vol. in-4 demi-basane, dos lisse, chiffre doré à l'angle du plat. Epidermures.

Amusante revue sportive hebdomadaire richement illustrée de photographies et dessins (dont certains de SEM). **60 / 80 €**

63. DUPONCHEL (A.). *Le Chemin de fer trans-saharien, jonction coloniale entre l'Algérie et le Soudan.* Paris, Hachette & Cie, 1879.

In-8 1/2 basane marbrée ép., dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge. 2 cartes dépliantes in fine dont une en couleurs. Qqs petites rousseurs par endroits. Très bon exemplaire de ce **rare ouvrage, enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur** en regard du titre. **200 / 300 €**

64. ANDREOSSY (Antoine-François, Comte). *Voyage à l'embouchure de la Mer-Noire ou Essai sur le Bosphore et la partie du delta de Thrace comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople...* Paris, Plancher, 1818.

In-8 1/2 veau vert ép., dos lisse orné de filets dorés et fleurons et guirlandes à froid, titre doré.

Volume de texte seul, sans l'atlas.

Très bon exemplaire, rare.

120 / 150 €

65. BRUÉ (Adrien Hubert). *Carte encyprotype de l'ASIE.* Paris, Picquet, 1841.

Grande carte entoilée (dim. 120 x 135 cm) aux contours réhaussées repliée sous chemise et étui cartonnés de l'époque. Très bon état.

150 / 200 €

66. BOCCACE (Jean). *Il Decameron.* Venise, Alessandro Vecchi, 1602.

In-4 vélin ivoire époque. [20], 400 pp. [488 pp. avec les erreurs de numérotation].

L'illustration, finement gravée sur bois, se compose d'un portrait de l'auteur en médaillon à la fin des feuillets liminaires, et de 110 figures dans le texte (dont 9 à pleine page - une pour chacune des 9 dernières journées - le reste au tiers ou quart de page). Qqs rousseurs.

Belle et rare édition illustrée du Décaméron d'après la version de Leonardo SALVIATI. Boccaccio (1313-1375) commença la rédaction du Decameron peu de temps après la peste qui décima Florence en 1348 et qui fournit la trame du récit : dix jeunes nobles florentins (sept femmes et trois hommes) décident de quitter leur ville afin de fuir la pandémie et occupent leurs dix journées depuis leur villa refuge dans la campagne environnante à raconter tous une histoire chaque jour, soit cent nouvelles en tout. Si le recueil de Boccace rencontra immédiatement un grand succès, l'Eglise vit d'un mauvais œil la tonalité assurément érotique et badine des histoires, notamment celles incarnées par des religieux et religieuses. Le livre fut mis à l'index en 1569 et le texte original dut subir à de nombreuses reprises lors des éditions ultérieures des modifications plus favorables aux autorités catholiques. Contrairement à ses prédécesseurs qui s'étaient contentés, pour certains, de coupes drastiques dans le texte d'origine, le linguiste, philologue et poète florentin Leonardo Salviati (1540-1589), dans sa version commandée par le Grand-Duc de Toscane et parue en 1582, sut préserver les récits de toquades des prêtres ou nonnes en remplaçant simplement ces derniers par des laïcs ; et s'aventura par ailleurs à des corrections substantielles sur la langue toscane du texte d'origine : un véritable saccage aux yeux de certains, la lecture la plus puriste et respectueuse de Boccace pour d'autres...

150 / 180 €