

ARCADIA - AMIENS

Samedi 24 novembre 2012 à 14 h 30

M^e Frédéric DELOBEAU
237 rue Jean Moulin 80 000 AMIENS

390 lots de livres du XVI^e siècle à nos jours

EXPOSITIONS :

Vendredi 23 novembre de 14h30 à 18h30

Samedi 24 novembre de 9h à 11h

ORDRE DE LA VACATION

Livres d'enfants, reliures d'éditeur	n°1 à 15
Divers	n°16 à 54
Histoire	n°55 à 111
Livres du XVI ^e siècle jusqu'à 1620	n°112 à 121
Autographes	n°122 à 133
Histoire naturelle – Botanique – Ornithologie	n°134 à 161
Agriculture - Vie à la campagne – Cheval	n°162 à 182
Sciences	n°183 à 196
Voyages – Marine – Géographie	n°197 à 227
Illustrés du XX ^e siècle	n°228 à 261
Littérature	n°262 à 320
Régions diverses	n°321 à 331
Berry – Régions centre	n°332 à 380
Flandres - Belgique – Nord – Picardie	n°381 à 390

A la suite nombreux livres par lots et par cartons.

Commissaire-priseur : Frédéric DelobEAU

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS
ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254
Commissaire-priseur habilité
237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS
Tél : 03 22 95 20 15 - Télécopie : 03 22 95 15 06
E.Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com
Site internet : www.amiens-encheres.com



Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS
Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61
Fax : 02.33.58.13.03
E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com
Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90
Site internet : www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,40 % ttc** en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 euros. Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour même de la vente ne seront pas pris en compte. Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

-La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

-Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

-Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

-Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout **ordre d'achat** sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. **Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.** Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

OUÛ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou secretariat@hoteldesventesamiens.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03) jusqu'au 20 novembre

et/ou à l'Hôtel des ventes d'Amiens: 03 22 95 15 06 (depuis l'étranger: 0033 03 22 95 15 06)

3. Par courrier (par précaution jusqu'au vendredi 16 novembre) :

Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris

et/ou Hôtel des ventes – 237 rue Jean Moulin – 80000 Amiens

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 euros.

Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour même de la vente ne seront pas pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)				
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)		
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.n.	sans nom (d'éditeur) (<i>no name (publisher)</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomainon (<i>volume</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)			tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	us.	usé(s), usures
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fig.	figure (<i>illustration</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
in-F°	in-folio	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
		qqs.	quelques (<i>some</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
		rel.	reliure (<i>binding</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>

LIVRES D'ENFANTS - JULES VERNE - JOB

- 1. ARC (Olivier d').** #*Mon histoire de la Grande Guerre, album illustré de 250 gravures en noir et en couleurs.* Paris, Hachette, sd (vers 1919).
In-4, cartonnage en couleurs de l'éd., front. en couleurs, nombreuses vignettes et gravures en noir. **Peu courant.** **30 / 40 €**
- 2. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** #*Mon village, ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, sd (1913).
In-8 oblong, cartonnage d'éditeur percaline bleu ciel à décors polychromes. Bon ex. **80 / 100 €**
- 3. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** #*Bonaparte.* Paris, Boivin et Cie, [1910].
In-folio, cartonnage percaline polychrome de l'éd., tr. dorés, légers frottés en coupes et aux coins sinon bel ex. Une petite rayure sur le premier plat mais assez bel exemplaire. Rel. de Engel. **150 / 200 €**
- 4. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** #*BONAPARTE.* Paris, Boivin & Cie, 1912.
In-folio, couv. percaline polychrome de l'éd. Dos très abîmé, état int. convenable. **60 / 80 €**
- 5. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** #*Louis XI.* Paris, Boivin et Cie, sd (1905).
In-folio, cartonnage percaline polychrome de l'éditeur, tr. dorées, rel. de Engel, coins arrondis sinon bel ex. **150 / 200 €**
- 6. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** #*Napoléon.* Paris, Boivin et Cie, 1921.
In-folio, cartonnage d'éditeur percaline polychrome, rel. de Engel, bel ex. mais coiffe inf. abîmée et coupure en haut du mors. **100 / 120 €**
- 7. LELOIR (Maurice) & CAHU (Théodore).** #*Richelieu,* Paris, Boivin et Cie, 1910.
In-folio, cartonnage percaline polychrome de l'éd., reliure de Engel. Petite rayure sur le premier plat sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 8. LELOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Gustave).** #*Le Roy Soleil.* Paris, Boivin et Cie, 1917.
In-folio, cartonnage polychrome de l'éditeur, coupures aux mors, tr. dorées, Belles planches couleurs pleine page. Premier plat très frais. Rel. de Engel. **100 / 120 €**
- 9. SOWERBY (J.H.) & H.H. EMMERSON & GIRARDIN J..** # *Nous Deux.* Paris, Hachette et Cie., vers 1900.
In-8 carré, cartonnage polychrome à décor d'enfants devant une table, dos en toile, charmantes illustrations en couleurs. Bon ex. **50 / 60 €**
- 10. VERNE (Jules).** # *L'Ecole des Robinsons.* Paris, Hetzel, sd.
In-4. Volume simple, cartonnage percaline rouge J.V.-J.H., tr. dorées, catalogue Bc. Dos très lég. passé sinon bon ex. **100 / 120 €**
- 11. VERNE (Jules).** # *Voyage au centre de la terre.* Paris, Hetzel, sd.
In-4. Cartonnage aux initiales "J.V.-J.H." percaline rouge de l'éd., tr. dorées. Catalogue BR. Dos lég. passé. Premier cahier en partie dérelié. Qqs. rouss. mais beaux plats. **100 / 120 €**
- 12. VERNE (Jules).** #*Le Chancellor suivi de Martin Paz.* Paris, Hetzel, sd (1875).
Grand in-8, cartonnage d'éd. percaline bleue aux initiales "J.V.-J.H.", rouss, catalogue in-fine. Premier des reliures aux initiales dont les gardes blanc crème sont d'origine. Catalogue de 4 feuillets sans chiffres ni

lettres. Il signale les nouveautés de l'année par une croix dans la liste des publications de la maison Hetzel et les projets éditoriaux pour 1876. 150 / 300 €

13. VERNE (Jules). #*La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett. Suivi de Rotterdam à Copenhague à bord du Yacht Saint-Michel par Paul Verne. Dessins de Riou.* Paris, Hetzel, sd (1881-1883).
Gd. in-8. Cartonnage de l'édition percaline rouge brique aux deux éléphants, tr. dorées. Dos insolé, coiffes abîmées, rouss., certains cahiers en partie déreliés. 80 / 120 €

14. VERNE (Jules). #*Le Tour du monde en 80 jours. Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd.
Cartonnage percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Dos au phare. Coiffes lég. écrasées sinon bel ex. Réédition vers 1910 qui (Jauzac. n°196 p.200). 80 / 120 €

15. LOT. #2 volumes : *Le célèbre GALAFAT par Hugues LAPAIRE Ouvrage illustré de 67 dessins par Louis Bailly.* Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880).
In-4, couv. cartonnage percaline vert amande, décor en polychromie. Bon ex.
On y ajoute : **Xavier B. de SAINTINE** : *La mère Gigogne et ses trois filles, causerie et contes d'un Bon Papa sur l'histoire naturelle et sur les objets les plus usuels, ouvrage illustré de 171 vignettes par Foulquier, Faguet etc...* Hachette et Cie, Paris, 1864, in-8 de 470 pp., ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, bel exemplaire. 40 / 50 €

DIVERS

16. ALBUM de dessins et poèmes. #Bel album oblong (21 x 27 cm) contenant 16 poèmes manuscrits d'auteurs divers, 5 dessins originaux à la plume, au crayon et au lavis et 2 airs de musique. Un poème est daté 1824 et un autre 1832.
Belle reliure de l'époque en basane aubergine mosaïquée sur larges fonds dorés, dentelle int., tranches dorées, gardes en soie. Ouvrage de grand charme. 200 / 300 €

17. ARCHITECTURE - BERTY (Adolphe). #*Dictionnaire de l'architecture du Moyen Age contenant tous les termes techniques pour faire ou comprendre la description des monuments.* Paris, Derache, 1845.
In-8, ½ chagrin vert, dos à nerfs. 30 / 40 €

18. ARCHITECTURE - FELIBIEN (André). #*Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes.* Paris, Veuve Sébastien Mabre-Cramoisy, 1687.
In-4 de (8) ff. n.chiffrés (titre et préface), 250 pp., (8) ff. n. ch.(table), veau brun ép., dos à nerfs orné, petit manque de cuir sur une coupe inf., lég. frottés, rouss. en marge de la p. titre sinon bon état int. **Edition originale.** 200 / 300 €

19. BEDOTTI (Jean). #*De la restauration des tableaux. Traité spécial sur la meilleure manière de réentoiler, nettoyer et restaurer les tableaux anciens et modernes composé par Jean Bedotti de Turin peintre et restaurateur de tableaux.* Paris, Dauvin et Fontaine, 1837.
In-8, 478 pp., cartonnage granité ép., Couv. conservée. 80 / 100 €

20. BIBLE. #*Biblia Sacra Coloniae, Jacobum Nauleaum,* 1679.
4 vol. in-16, veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titres et toisons en mar. rouge et brun, 5 titres frontispices gravés ; coiffes sup. usées sinon bons ex. 40 / 50 €

21. BIBLE - DEVERIA & SIMIER relieur. #*La Sainte Bible en latin et en français suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique.* Paris, Lefèvre, 1828-1834.
13 volumes, in-4, belles reliures romantiques à la cathédrale, dos à nerfs richement ornés de larges entrelacs dorés, plats ornés à froid de fenestres gothiques dans un double encadrement de filets dorés, tr. dorées, large dentelle int., gardes en soie moirée dorée. superbes reliures par Simier, relieur du Roi, Paris. (Qqs. coins

émoussés, petits frottés, pour l'intérieur qqs. taches aux tomes 7 et 9 sinon sans rousseurs). 60 planches H/T (sur 64) par Deveria. **Un superbe exemplaire de reliure romantique à la cathédrale.** 800 / 1 000 €

22. BLONDEL (Jacques-François). #*Cours d'architecture, ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments.* Paris, Desaint, 1771-1777.

9 vol. in-8 ; basane marbrée, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure suédoise de l'époque). **Première édition.** Les trois volumes d'atlas comprennent 377 planches gravées dont 120 doubles ou dépliantes. Bon exemplaire. Ex-libris de la bibliothèque Hammer à Stockholm. Coiffes et coins usagés, éraflures sur les plats. 300 / 500 €

23. [BOUTET (Claude)]. #*Traité de la mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny & l'or en coquille. Troisième édition reveuë, corrigée & augmentée.* Paris, Balard, 1684. In-12, cartonnage marbré fin XIXe siècle., bon ex. (Barbier. IV. 761 a) . 200 / 300 €

24. CARCO (Francis). #*Le nu dans la peinture moderne (1863-1920).* Paris, Crès et Cie, 1924.

In-8 br. 33 phototypies H/T

40 / 50 €

25. [CARICATURES]. #2 vol. petits in-8, ½ veau ép. : *Histoire de France tintamarresque par Touchatout.* Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1880). 8 planches couleurs dont le front. et ill. dans le texte.

Paul BOSS, Charles LEANDRE : *Nos souverains, les opportunistes, les radicaux, la concentration, la droite, le dernier bateau, ouvrage illustré de croquis et de charges de C. Léandre.* Paris. Juven. Sd. vers 1890, gravures en noir dans le texte. 30 / 40 €

26. [CHANSONS]. #*Recueil Clairambault-Maurepas - Chansonnier historique du XVIIIe siècle.* Paris, Quantin, 1879-1884.

10 vol. T. 1 à 10, in-12, br. 4 vol. pour la Régence, 4 vol. pour le règne de Louis XV et 4 pour le règne de Louis XVI, 49 portrait à l'eau-forte sur 50, manque une planche au T. 1. Ces ouvrages contiennent chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, vers satiriques dirigés contre les personnages marquants de l'époque. Imprimé en petit nombre. Petite mouill. au plats du T.1 et du T. 10 sinon bons ex. (Vicaire.II. 226). 80 / 100 €

27. [Costumes]. #*Recueil de planches gravées de costumes et de mode.* sl, [vers 1700].

In-8 veau brun ép., dos à nerfs orné muet. Ensemble de 86 planches, parfois montées ou réenmargées, gravées par Picart, Chiquet, Mariette ou Bonnard : costumes de Hollande, de Suède, d'acteurs italiens en costumes de scène, de costumes grecs et perses et d'Arlequins. Coiffes et coins usagés, un mors fendu. 300 / 400 €

28. DELACROIX (Eugène). #*Journal de Eugène Delacroix, précédé d'une étude sur le Maître par Paul Flat.-Paris 1926.-3 vol. in-8, br., 3 portraits, 2 pl. de fac-similés.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1926.

On y ajoute : **Henri DELACROIX :** *Psychologie de l'art, essai sur l'activité artistique.* Paris. Félix Alcan. 1926, in-8, br. Soit un ensemble de 4 vol.

On ajoute : *Inventaire général des dessins école française, dessins d'Eugène Delacroix.* Paris, Editions de la réunion des musées nationaux, 1984, 2 vol. fort in-4, cartonnages toilés d'éd., étui.

Eugène DELACROIX. Paris, Siloé, 1980, cartonnage d'éd.

Auguste BOPPE : *Les Orientalistes, les peintres du Bosphore au XVIIIe siècle.* ACR. éditions. 1986. cartonnage toilé d'éd., jaquette. 150 / 200 €

29. DESSIN - GONCOURT (Jules de). #*Enfant sous une couverture.* Dessin à l'aquarelle signé en bas à droite et daté 49. 19 x 10 cm.

Jules Alfred Huot de Goncourt mort en 1870 était le jeune frère d'Edmond. Il avait un bon "coup de crayon" et nous retrouvons de temps à autre une de ses oeuvres dont certaines faites en Algérie. Les frères de Goncourt étaient à Alger en 1849. 120 / 150 €

- 30. DESSINS - THÉÂTRE.** #Ensemble de 10 beaux dessins aquarellés (environ 27 x 20 cm) représentant des personnages par une pièce de théâtre, signatures ou monogramme illisible en bas des dessins. **800 / 1 000 €**
- 31. [Dessins].** #*Carnet de dessins*. sl, 1840-1842.
In-8 oblong ; ½ basane verte à la bradel muette. Ce carnet contient une trentaine de dessins de Julie Maucler ou de A. Boussaton au crayon ou à la gouache de costumes, fleurs, animaux, paysage... Coiffes et coins frottés. **250 / 300 €**
- 32. DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS.** # Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858 - 1887.
16 vol. in-4, br. couv. imprimées. Nombreuses planches gravées H/T. Incomplets. **50 / 60 €**
- 33. DUCHATEL (Edouard)..** #*Manuel de lithographie artistique pour l'artiste et l'imprimeur. Lithographies originales de MM. A. Belleruche, André Cahard, Noël Dorville, Abel Faivre, C. Léandre, etc...* Paris, Duchatel, 1907.
Grand in-4, broché, couv. imprimée et illustrée en couleurs. 11 planches avec remarques et envois à Duchatel et 12 lithographies H/T. Ex. n°175 des 200 ex. avec remarques et dédicaces sur papier de luxe. Première édition à 500 ex. **250 / 300 €**
- 34. ENFANTINA.** #20 volumes de livres illustrés pour enfants en états divers : *Pour les enfants sages de Kate Greenaway / 25 rondes et chansons enfantines par J. Chazeau / Grimm : Blanche-Neige, Les douze frères / Donald et Hortense. Hachette / Pinocchio. Hachette / Premières aventures de Bob et Suzette / Trilby : Lulu, le petit roi des forains / Luce et Colas : Aux colonies, Robinsons, font du cinéma, apprennent à lire etc...* **60 / 80 €**
- 35. GAUTIER H..** #*L'art de laver ou la nouvelle manière de peindre sur le papier, suivant le coloris des desseins(sic) qu'on envoie à la Cour par le sieur H. Gautier de Nismes.* Bruxelles, Foppens, 1708.
Petit in-8, cartonnage marbré ép. (Dos frotté, coiffes et mors usagés). Une gravure H/T. Tache brune en marge du titre sinon bon état int. **80 / 100 €**
- 36. GREARD M.O..** #*Jean-Louis-Ernest MEISSONIER, ses souvenirs - ses entretiens précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre.* Paris, Hachette et Cie, 1897.
Rel. de l'éd. percaline rouge et or, tr. dorées. Nombreuses illustrations dans et hors texte. **30 / 40 €**
- 37. JULLIEN (Adolphe).** #*Fantin-Latour, sa vie et ses amitiés, lettres inédites et souvenirs personnels avec cinquante-trois reproductions d'oeuvres.* Paris, Laveur, 1909.
In-4, br. Portrait en front., 52 pl. H/T., 4 fac-similés de L.a.s. en double page, envoi manuscrit de l'auteur. **50 / 60 €**
- 38. LE MIERRE.** #*La peinture, poème en trois chants.* Paris, Le Jay, sd (1769).
In-8, ½ chag. à coins, dos à nerfs au titre doré, rel. fin XIXe siècle. Titre gravé d'une vignette, portrait de Corneille, 3 pl. H/T. par Cochin fils. (Cohen 339) **50 / 60 €**
- 39. MÉRIMÉE (Jean-François-Léonor).** #*De la peinture à l'huile ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture depuis Hubert et Jean Van-Eyck jusqu'à nos jours.* Paris, Mme. Huzard, 1830.
In-8, br. couv. d'attente rose, titre sur une étiquette collée au dos. **Edition originale.**
Léonor Mérimée, secrétaire perpétuel de l'école des beaux-arts de Paris, était le père de Prosper Mérimée. Ex. non coupé dans son état d'origine. Petites rouss. sinon bon ex. **150 / 180 €**
- 40. MUSIQUE - WAGNER (Richard).** # *Quatre poèmes d'opéras traduits en prose française précédés d'une lettre sur la musique par Richard Wagner. Le vaisseau fantôme, Tannhaeuser, Lohengrin, Tristan et Iseult.* Paris, Bourdillat et Cie., 1861.
In-8, ½ chag. ép., dos à nerfs. **Edition originale de la traduction.** **60 / 80 €**

41. MUSIQUE - JULLIEN (Adolphe). #2 vol. grands in-4 brochés : *Richard WAGNER, sa vie, ses oeuvres*. Paris, Rouam et Wood, 1896.

14 lithographies originales de Fantin-Latour, 15 portraits et 4 e. fortes. **Edition originale**, complet.

Du même auteur, même éditeur : *Hector BERLIOZ, sa vie, ses oeuvres*, 188, 14 lithos originales de Fantin-Latour, 12 portraits de Berlioz, 3 pl. H/T. et 122 gravures. **150 / 200 €**

42. MUSIQUE – 4 volumes. #Adolphe ADAM : *Souvenirs d'un musicien*. 1860. In-8, ½ chag. ép., dos à nerfs orné.

WEGELER et RIES : *Notices biographiques sur L. Van Beethoven*, 1862, petit in-8, ½ chag. ép., dos à nerfs orné.

Adolphe JULLIEN : *Ernest Reyer, sa vie, son oeuvre*, 16 planches H/T., in-4 br.

Louis LACOMBE : *Philosophie et musique*. Paris, 1896, in-4, ½ chag. à coins. Ex. n°17 des 50 ex. sur Hollande, envoi de l'auteur. **30 / 40 €**

43. MUSIQUE - OPERA. #6 volumes in-8, ½ chag. rouge ép. :

A.-L. MAILLIOT : *La musique au théâtre*. Paris, Amyot, 1863. ½ chag. vert.

SCRIBE (Eugène) : *Théâtre, opéras comiques*. Paris. Michel Lévy frères, 1859-1865, 4 vol. ½ chag. rouge + un vol. 4 de cette même édition en ½ mar. rouge. **40 / 50 €**

44. [NU - BAYARD (Emile)]. #*Le nu esthétique, l'homme, la femme, l'enfant, album de documents artistiques inédits d'après nature*. Paris, Bernard, sd (vers 1900).

106 planches photographiques des nus et 32 couvertures des livraisons. **60 / 80 €**

45. [Numismatique]. #*La science des médailles pour l'instruction de ceux qui commencent à s'appliquer à la connaissance des médailles antiques & modernes*. Paris, Lucas, David, Ricoeur, 1692.

In-12, 304 pp. + tables, veau ép., dos à nerfs orné. **30 / 50 €**

46. OENOLOGIE - OMBIAUX (Maurice des). #*Le gotha des vins de France*. Paris, Payot, 1925.

In-4, ½ vélin à coins, dos lisse au titre manuscrit, couv. conservée, 12 planches H/T. et ill. dans le texte, bon ex. **50 / 60 €**

47. Petit Courier des Dames. # sl, 1821-1823.

Grand in-4 ; ½ chagrin violine ép., dos lisse orné à la rocaille. Suite complète des 200 premières planches de costumes de modes, gravées et aquarellées (dont 28 de costumes masculins) qui illustraient les deux premières années de cette célèbre revue de mode. Les planches sont à très grande marge (291 x 200 mm marges comprises). Quelques planches jaunies, coupes et mors frottés, petits manques au dos. **600 / 800 €**

48. PHOTOGRAPHIE. #*A B C de la photographie moderne contenant des instructions pratiques sur le procédé sec à la gélatine par W.-K. BURTON, traduit de l'anglais. A la suite dans le même vol. : Les insuccès en photographie, causes et remèdes suivis de la retouche des clichés et du gélatinage des épreuves par V. CORDIER, pharmacien-chimiste*. Paris, Gauthier-Villars, 1884 - 1885.

2 parties en 1 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. marron et vert. gravures dans le texte, qqs. rouss. sinon bon ex. **60 / 80 €**

49. SAINTE BIBLE (La). #*La Sainte Bible en latin et en françois, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique (par A.-F. Barbé du Bocage)*. Paris, Lefèvre, 1828-1834.

13 vol. in-8, ½ veau cerise à coins ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Premier tirage des 64 gravures de Devéria. Bel exemplaire, à grandes marges. Quelques rousseurs et certains cahiers uniformément jaunis.

300 / 500 €

50. STELLA (Antoinette Bouzonnet). #*L'entrée de l'empereur Sigismond à Mantouë. Gravée en 25 feuilles, d'après une longue frise exécutée en stuc dans le palais du T de la même ville, sur un dessin de Jules Romain, par Antoinette Bouzonnet Stella.* Paris, Chereau et Joubert, [après 1787].

In-folio oblong ; cartonnage de papier marbré du XX^e siècle. L'illustration se compose de 25 planches gravées y compris le titre illustré. Bon exemplaire. Quelques rousseurs. **150 / 200 €**

51. [THEATRE - SPECTACLES]. #*Almanach des spectacles années 1874 à 1878.* Paris, Jouaust.

5 vol. in-12, br. 5 front. à l'eau-forte.

On y ajoute : *Notes et documents sur l'histoire des théâtres de Paris au XVII^e siècle par Jean Nicolas du Tralage, extraits, mis en ordre et publiés d'après le manuscrit original par le Bibliophile Jacob avec une notice sur le recueil du Sieur du Tralage.* in-12, br. ex. n°78 sur papier vergé. **40 / 50 €**

52. WATIN (Jean Félix). #*L'art du peintre, doreur, vernisseur et du fabricant de couleurs. Septième édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Belin fils, 1815.

In-8, ½ toile verte fin XIX^e siècle. Reliure ternie, plat une peu abîmés, bon état int. **120 / 150 €**

53. ZUCCARO. #*Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola.* Roma, sn, 1748.

In-folio ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées. **Première édition.**

Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre, le portrait du dédicataire, 2 pages, 36 planches dont 9 doubles, gravées à l'eau forte par Giorgio Gasparo de Prenner reproduisant les fresques peintes par les frères Taddeo et Federico Zuccaro au Palais Farnese de Caprarola et représentant les actions des Farnese célèbres. Coiffes et coins usagés, reliure frottée. Sans les 5 planches dépliantes qui représentent la villa et les les jardins du palais Farnèse et qui manquent parfois. (Cicognara, 3443.) **300 / 500 €**

54. LOT. #3 volumes :

MONTORGUEIL (Georges) : *L'année féminine (1895), les déshabillés au théâtre, illustrations de Henri BOUTET.* Paris Floury 1896. In-8, br. Couv. illustrée, 7 eaux-fortes couleurs hors-texte et vignettes en camaïeu de rose dans le texte.

BOYLESVE (René) : *Le miracle du Saint Vaisseau, conte.* Plaquette illustrée. ½ bas. rouge fin XIX^e siècle.

Les artistes du livre : Sylvain SAUVAGE. Paris. Babou.1929. In-4. ½ chag. marron à coins ép., couv. conservée. 8 planches H/T. et nombreuses vignettes dans le texte. Bon ex. **80 / 100 €**

HISTOIRE

55. ALBUM PHOTOGRAPHIQUE. #*Dans l'intimité de personnages illustres.* Paris, sn, 1920.

4 albums oblongs de 20 x 28 cm, brochés sous jaquettes décorées à froid et d'une photographie. Ensemble de photos des années 1900 à 1920. **30 / 40 €**

56. [Anonyme]. #*Histoire de France, sous les quatre dynasties Royales et Impériale ; ornée d'une collection précieuse et originale de portraits gravés au burin, depuis Pharamond jusqu'à Napoléon Ier inclusivement.* Paris, Bonneville, 1805.

In-4, ½ chagrin brun, dos lisse richement orné (reliure moderne). VII -150 pp. Illustré de 67 portraits hors-texte gravés sur cuivre. Bel exemplaire, restauration ancienne sur la page de titre sans manque. **300 / 400 €**

57. BERRYER (Pierre Nicolas). #*Souvenirs de M. Berryer, doyen des avocats de Paris de 1774 à 1838.* Paris, Ambroise Dupont, 1839.

2 vol. in-8, ½ maroquin brun, dos lisses ornés, qqs. rouss. sinon bons ex. **120 / 150 €**

58. BRUEYS (David Augustin de). #*Histoire du fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avait de soulever en France les mécontents des Calvinistes.* Paris, Muguet, 1692.

In-12, plein veau granité, dos à nerfs orné. 9 ff.n.ch., 257 (3) pp. Illustré d'un curieux frontispice gravé sur bois (rassemblements avec convulsionnaires). **Édition originale** dans laquelle on voit les derniers troubles des Cévennes. L'auteur protestant montpelliérain avait été converti par Bossuet dix ans plus tôt. Bon exemplaire, coiffe supérieure manquante, coins frottés. **300 / 400 €**

59. [BRUNET (G.)]. #*Correspondance complète de Madame, Duchesse d'Orléans, née Princesse palatine, mère du régent. Accompagnée d'une annotation historique, biographique et littéraire.* Paris, Charpentier, [1869].

2 vol. in-12, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés. XVI -488 & 424 pp. Bel exemplaire, qqs. petites rousseurs claires. **60 / 80 €**

60. [CODES]. #4 volumes : **ROGRON** : *Code civil expliqué.* 1834. Fort in-12 de 1182 pp. Veau ép.

ROGRON : *Code de commerce expliqué.* 1831. Paris, Videcoq, 1831. In-12, ½ veau ép., dos à faux-nerfs orné.

Partitla in libros IX, codicis Justiniani. Parisiis, Roberto Fouët, 1606, in-16, ½ veau du XIXe siècle.

Ordonnances de Louis XV concernant les donations, les insinuations, les testaments, les substitutions, &c. Paris. 1748, in-16, v. ép., dos à nerfs orné, coiffe sup. usée. **40 / 50 €**

61. CONVENTION NATIONALE. #*Journal des débats et des décrets du 1er novembre 1792 au 30 fructidor an III (1795).*

15 vol. in-8, ½ veau blond ép., dos lisses ornés de fleurons et filets dorés, p. de titre et toison en bas. rouge et verte, la série se termine par la déclaration des droits de l'homme et du citoyen et la Constitution. Qqs. coiffes usées, qqs. marges coupées court mais bon ensemble. **120 / 150 €**

62. [Costumes historiques]. #*Costumes & gravures personnages du siècle de Louis XIV.* sl, sn, 1689-1694.

In-folio, chemise de papier bleu, étiquette de titre manuscrite. Suite de 55 planches gravées de Trouvain (34), J. D. de S. Jean (2), N. Arnault (5), et N. Bonnart (14). Elles représentent des portraits d'hommes, et surtout de femmes, de la cour (les familles royales de France et d'Angleterre, des courtisanes en habit de cour...), quelques costumes de ville, des allégories des éléments, et le portrait d'une crieuse de châtaigne. Couverture déchirée avec manque du second plat, planches écornées avec parfois de petites déchirures sans atteinte à la gravure, quelques rousseurs. **800 / 1 000 €**

63. [Couteaux]. #*90 dessins à l'aquarelle du XIX° siècle représentant 90 modèles de couteaux.* sl, ., sd.

22 x 29 cm environ, sur papier Watman. Les dessins représentent des modèles de couteaux de l'âge du bronze au XVIII° siècle, la plupart d'après les collections du British Museum ou du South Kensington Museum. Les légendes sont en allemand, les dessins sont accompagnés de (5) ff. manuscrits avec la liste des dessins.

1 500 / 2 000 €

64. DE BROGLIE (D.). #*Frédéric II et Marie Thérèse d'après des documents nouveaux 1740 - 1742.* Paris, Calmann Lévy, 1883.

2 vol. in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés. IV -419 pp., 418 pp. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles avec son ex-libris. Bel exemplaire, qqs. rousseurs éparées. **100 / 120 €**

65. DIDRON (Adolphe Napoléon). # *Iconographie chrétienne - Histoire de Dieu par M. Didron de la Bibliothèque Royale.* Paris, Imprimerie Royale, 1843.

In-4 de XXII + 600 pp, ½ maroquin rouge à coins ép., dos lisse orné, tête dorée, riche documentation ornée de 150 figures dans le texte. Petites rouss. en début d'ouvrage sinon bon ex. **30 / 40 €**

66. DINGE (L.A.) & MOREAU. #*Discours sur l'histoire de France.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1790.

In-folio, plein maroquin bleu, dos à nerfs richement orné, titre doré, filets dorés sur les plats avec écoinçons dans les angles. Titre, 1 ff. n. ch., 65 pp., 3 ff. n. ch. (explication des cartes), dédicace 1ff. L'illustration se compose de 2 portraits des Rois de France, de 4 cartes et de 161 pages de texte dans des encadrements gravés chacun illustrés d'une figure gravée sur cuivre par Moreau. Très bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

- 67. DULAURE (Jacques-Antoine).** #*Esquisses historiques des principaux événements de la révolution française, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon.* Paris, Delongchamps, 1825.
6 vol. in-8, ½ veau vert, dos lisses richement ornés.
Célèbre histoire de la Révolution et de l'Empire par le fameux historien de Paris, très remarquable par sa riche iconographie. Très bel exemplaire illustré d'une carte dépliant et de 136 planches hors-texte (vues, portraits, médailles) dont 1 truffée "portrait de Murat". **350 / 400 €**
- 68. DUMAS (Alexandre, père).** # *La terreur prussienne.* Paris, Michel Lévy frères, 1868.
2 vol. In-8, ½ bas. verte ép., dos à nerfs insolés passés au havane, ornés de fleurons dorés. **Edition originale** (Vicaire III, 430). Manque le titre du T.1.
Quand Alexandre Dumas meurt chez son fils près de Dieppe, le 5 décembre 1870, les troupes prussiennes sont aux portes de la ville, où elles pénètrent le lendemain. Au moins Dumas n'aura-t-il pas eu l'amère satisfaction de constater de visu combien sa mise en garde contre l'expansionnisme prussien, livrée dans La terreur prussienne, était justifiée...
Ce roman très politique est une œuvre de commande, réalisée pour La Situation, un journal anti-prussien qui voulait un feuilleton racontant la guerre de 1866 entre la Prusse et l'Autriche. Le livre tient d'ailleurs beaucoup du reportage journalistique ou du récit d'histoire immédiate. Complètement oublié de nos jours et pas réédité depuis bien longtemps, ce roman demeure des plus intéressants, en tant que tel et comme témoignage de la lucidité de Dumas sur les grands événements de la politique européenne de son temps. Patrick de Jacquelot. **80 / 100 €**
- 69. DU TILLOT (J. B.).** #*Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises.* Lausanne & Genève, sn, 1751.
In-12, plein veau marbré, dos lisse orné, étiquette de titre en maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats. Aux armes de Diane Adelaïde de Mailly, duchesse de Brance de Lauragais (1714 - 1769). L'illustration se compose de 12 planches hors-texte.
Intéressant ouvrage sur la Société du Fou établie à Clèves en 1381 et qui essaima un peu partout en France : Mère Folle de Dijon, Abbé des Connards d'Evreux, et autres fêtes des Foux qui étaient célébrées dans différentes églises (Noyon, Lille, Valenciennes, Langres, Sens, Reims, Paris, Chalon-sur-Saône). Bel exemplaire, petit accroc à la coiffe supérieure. **800 / 900 €**
- 70. [ENGHIEN (Duc d').]** #*Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.S. Monseigneur Louis-Antoine-Henri de Bourbon Condé, Duc d'Enghien par M. André BOUDARD (de l'Hérault)* Paris, Audin - Urbain Canel et Ponthieu, 1823.
In-8, ½ veau ép., dos lisse orné de fers romantiques, front. gravé et fac simulé d'une lettre. **80 / 100 €**
- 71. FURGAULT (Nicolas).** #*Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines, en forme de dictionnaire ; pour faciliter l'intelligence des auteurs Grecs & Latins.* Paris, Nyon / Aumont, 1768.
In-8 de (viii), 690 pp. et 1 p.d'errata, texte sur deux colonnes. Veau ép., dos à nerfs orné, coiffes usées sinon bon ex. **60 / 80 €**
- 72. [GAULE].** #2 volumes brochés : **Alexandre BERTRAND** : *Archéologie gauloise.* Paris, Leroux, 1889. Fort in-8, br. 9 planches H/T., 2 cartes couleurs et nombreuses ill. dans le texte et pleine page. brochage en mauvais état mais bon état int.
BOSC (Ernest) et L. BONNEMÈRE : *Histoire des gaulois sous Vercingétorix, illustrée de 160 gravures intercalées dans le texte.* Broché sans couverture, bon ex. à faire relier. **30 / 50 €**
- 73. GRANIER DE CASSAGNAC (M. A.).** #*Histoire de la chute du Roi Louis-Philippe, de la République de 1848 et du rétablissement de l'Empire 1847-1855.* Paris, Plon, 1857.
2 vol. in-8, ½ chagrin bleu, dos lisses ornés, titres dorés. VIII -499 & 504pp. **Édition originale** de cet ouvrage qui fut l'une des premières monographies sur les débuts du Second Empire. Elle est plutôt favorable à Napoléon III. Bel ex. **120 / 150 €**

74. HELYOT (Pierre). #*Histoire des ordres religieux et militaires ainsi que des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe...* Paris, Louis, 1792.

7 volumes sur 8 (Manque T.7) in-4, ½ veau ép. Reliures en très mauvais état avec manques de cuir, 740 planches sur 812.- T. 1 à 6 complets, manquent 2 pl. au T.8. Qqs. rouss. fortes mouillures au troisième tiers du T.8 pour le reste bon état int.

120 / 150 €

75. KNIGHT (Henry Gally). #*Saracenic & Norman remains, to illustrate the Normans in Sicily.* Londres, John Murray, [1840].

In-folio ; ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, pièce de maroquin bordeaux sur le premier plat avec le titre en lettres dorées dans un encadrement orné (reliure postérieure). **Première édition.** Titre lithographié avec une vignette, 23 lithographies à fond teinté, 3 lithographies en couleurs et 3 planches gravées. Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Philippe au château de Neuilly. Défauts d'usage à la reliure ; quelques piqûres et mouillure claire en marge des dernières planches.

800 / 1 000 €

76. [LA BOURDONNAIS (Bertrand-François Mahé de)]. #*Mémoire pour le sieur de La Bourdonnais, avec les pièces justificatives.* Paris, Delaguette, 1751.

4 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés. Ouvrage comprenant 4 tableaux et un plan dépliant gravé de la ville de Madras. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures.

250 / 300 €

77. LAVALLÉE (Joseph) - Reliure de P. DOLL. #*Galerie du musée Napoléon, publiée par Filhol graveur et rédigée par Joseph Lavallée, dédiée à l'Empereur Napoléon Ier.* Paris, Filhol., An XII (1804).

10 vol. in-4, superbes reliures maroquin long grain bleu, dos à nerfs orné de riches motifs dorés (Dos insolés uniformément passés au vert), plats ornés de larges encadrements de très fins fers dorés (motifs quadrilobés, rosaces, pointillés,) et à froid, dentelle intérieure, gardes en papier glacé rouge, tranches dorées, filets dorés sur les coupes, reliures signées en queue : relié par DOLL. (P. DOLL fut le relieur de Napoléon Ier puis de la reine Marie-Amélie.)

Beaux exemplaires ornés de 720 planches H/T. rousseurs éparses sinon très bel état intérieur. 1 000 / 1 200 €

78. LAVEAUX (J.-Ch.). #*Nouveau dictionnaire de la langue française.* Paris, Deterville, 1828.

2 vol. in-4, plein maroquin vert, dos lisses richement ornés, large décor doré et à froid en encadrement des plats, tranches marbrées, dentelle intérieure. VIII -1120 & 1086 pp. Très bel exemplaire, quelques rousseurs éparses.

300 / 400 €

79. LENGLET DUFRESNOY (Nicolas, abbé). #*Histoire de Jeanne d'Arc, dite la pucelle d'Orléans.* Amsterdam, La compagnie, 1759.

3 parties reliées en 1 vol. in-12, plein veau marbré, dos lisse orné. 6 ff.n.ch., 115 pp., 160 pp., 184 pp. Très bel exemplaire en excellente condition.

200 / 250 €

80. MABLY (Gabriel Bonnot de). #*Observations sur l'histoire de France. Nouvelle édition continuée jusqu'au règne de Louis XIV.* Kehl, sn, 1788.

4 vol. in-12, plein veau raciné, dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomain en maroquin rouge et vertes. 612, 417, 535 & 495 pp. Edition très augmentée, avec la continuation jusqu'au règne de Louis XIV par Rulhiere et une vie de l'auteur par l'abbé Brizard. L'historien français, moraliste et philosophe politique Mably a été un précurseur du socialisme. Ouvrage imprimé et publié à Paris sous la fausse adresse de Kehl par le libraire Denis Volland qui en avait obtenu la permission tacite. Bel exemplaire, petit accroc à une coiffe.

300 / 400 €

81. MAC AVOY (Edouard-Georges) & KENNEDY (John Fitzgerald). #*Discours.* 1967.

In folio, reliure de Kieffer plein maroquin gros grain bleu, plats ornés de motifs dorés, chemise et étui, 20 planches couleurs dont le front. et 6 en double page, ex. n°267 sur Rives d'un tirage à 300 ex. justifiés et numérotés, bel et long envoi de Mac Avoy. Bon exemplaire.

250 / 300 €

82. MARINE - Commandant de BALINCOURT. #*Les derniers jours du "Sébastopol" à Port-Arthur, notes de son commandant le capitaine de vaisseau N.O. Von ESSEN.* Paris, Challamel, 1914.

In-8, ½ toile ép., 8 ill. H/T. et pleine page.

40 / 50 €

83. MEDAILLES. #*sur les principaux événements du règne entier de Louis Le Grand* Paris, Imprimerie Nationale, 1723.

In-folio, belle reliure en maroquin bordeaux époque, dos à nerfs orné dans des caissons dorés du chiffre doré du roi, fleurs de lys en écoinçons, plats ornés au centre des armes dorées de la royauté française, encadrement de triples filets dorés tranches dorées, dentelles int. Légers frottés aux coupes, aux coins et aux coiffes, épidermures teintées sur le premier plat et tentatives de rayures des armes sur le second plat. Frontispice dessiné par Coypel, gravé par Simonneau l'aîné, 318 ff. reproduisant chacun une médaille avers et revers avec texte explicatif décrivant les faits du règne de Louis XIV, table in-fine, bien complet et bon état intérieur.

Ex libris de la famille Machéco de Prémieux (Bourgogne), Jean-François ou Jean-Christien, les deux frères étant tous deux évêques. (Olivier 229-230). L'ouvrage est protégé par un étui cartonné recouvert de velours bleu.

Une tradition familiale indique que l'ouvrage proviendrait de la famille de France alors en exil à Palerme, via Baritault, grand chambellan du duc de Guise.

1 500 / 2 000 €

84. MENESTRIER (Claude François). #*Nouvelle méthode raisonnée du blason pour l'apprendre de manière aisée ; réduite en leçons, par demandes et par réponses. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.* Lyon, Bruyset, 1750.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. 3 ff.n.ch., 298 pp., 15 ff.n.ch. (table des noms). L'illustration comprend 2 frontispices, 30 planches hors-texte et de nombreuses in-texte (les pp. 25 à 34 & pp.189 à 192 ne sont constituées que de figures). Bel exemplaire en reliure allemande de l'époque (petites coupures en tête des mors et petit accroc à la coiffe supérieure).

100 / 120 €

85. MILITARIA - UNIFORMES. # *Catalogue des principales suites des costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours et des suites de costumes militaires étrangers parues en France par un membre de la Sabretache.* Paris, Vivien, 1900.

Fort in-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, 4 planches couleurs H/T. dont le front.

60 / 80 €

86. MILITARIA. #3 volumes : *Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer depuis novembre 1737 et jusqu'en décembre 1738, divisé en trois parties avec la suite du journal historique des fastes de Louis XV, compris le nouveau calendrier de la Paix pour l'an de grace 1739, présente au Roy par LEMAU de LA JAISSE.* Paris, Gandouin, Bauche, Prault etc..., 1739. In-12, veau ép., dos à nerfs orné, petite coupure à la coiffe inf. Complet du tableau dépliant calendrier de la paix, 1739 (Un peu fripé..)

CORDA H. : *Le régiment de La Fère et le 1er régiment d'artillerie, 1670-1900, 17 planches en couleurs, d'uniformes et drapeaux, 6 en noir, 13 croquis, 1 carte.* Paris, Berger-Levrault & Cie, 1906, in-8, br.

NORCIAC (Jules) : *Le 101e régiment.* Nombreuses illustrations humoristiques en noir dans le texte, in-12, ½ toile verte ép. sd. (vers 1850).

30 / 40 €

87. MILITARIA - JOLY de MAIZEROI (Paul Gidéon, Colonel). #*Cours de tactique théorique, pratique et historique qui applique les exemples aux préceptes, développe les maximes des plus habiles généraux, & rapporte les faits les plus intéressants & les plus utiles ; avec les descriptions de plusieurs batailles anciennes.* Nancy / Paris, Leclerc / Merlin, 1766.

2 vol. In-8 de xvj. pp., 420 pp. + tables. 12 planches dépliantes hors-texte. et 418 pp. + tables. Veau ép., dos à nerfs orné. 11 planches dépliantes hors-texte. Bon ex.

180 / 200 €

88. MILLIN (A. L.). #*Abrégé des antiquités nationales ou recueil de monuments pour servir à l'histoire de France.* Paris, Barba, 1837.

2 parties en 1 fort volume grand in 4, demie basane violine, dos lisse orné. 160 pp. Illustré de 250 planches hors-texte, certaines dépliantes. *Cet ouvrage n'est pas terminé : malgré son titre, il contient presque autant de*

monuments modernes que d'anciens ; mais il n'en est pas moins intéressant parce qu'il offre un grand nombre d'édifices détruits pendant la révolution. Brunet III -1723

Les belles planches hors-texte qui l'illustrent figurent entre autres des monuments de Normandie (Rouen, Vernon etc.), d'Ile de France (Paris, etc.), et de la partie nord de la France (Amiens, Calais, Arras etc. etc.) Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **400 / 500 €**

89. [MODES]. #*Les conseillers des dames.* Paris, .., 1848.

In-8, ½ bas. ép. Tome 1 seul. 10 planches couleurs de mode.

50 / 60 €

90. MONNAIES - BOIZARD (Jean). #*Traité des monoyes de leurs circonstances & dépendances.* Paris, Nicolas Leclerc, 1696.

2 parties en 1 vol. in-12, Table des chapitres + 503 pp. + table des matières, 2 planches gravées H/T. veau brun ép., dos à nerfs orné, petites épidermures sinon bon ex.

80 / 100 €

91. MONNET (Charles). #*Description abrégée des douze estampes sur les principales journées de la Révolution, gravées par Helman, d'après les dessins de Monnet.* Paris, chez l'auteur, [1794-1797].

In-folio ; ½ percaline marron de la fin du XIX^e siècle. **Edition peu commune** illustrée de 12 gravures sur la période révolutionnaire. La page de titre est composée de douze vignettes imprimées contenant les légendes des planches. Manque une partie du dos.

500 / 700 €

92. MONTBEL (Guillaume Isidore de). #*Le Duc de Reichstadt.* Paris et Versailles, Le Normant & Dentu et Angé, 1833.

In-8, plein maroquin rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, décor de filets et frises végétales dorées sur les plats, coupes filetées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, reliure de Sarazin. Seconde édition, corrigée et complétée, parue un an après l'originale. Portrait-frontispice du duc de Reichstadt gravé sur acier, 4 ff. de planches H/T. dont 3 de fac-similés (2 dépliants et un recto-verso). 1 ff.n.ch., 500 pp.

Guillaume-Isidore de Montbel (1787-1861), trois fois ministre de Charles X, suivit le roi en exil dans les États autrichiens, et put ainsi recueillir divers témoignages et documents concernant le fils de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche. Très bel exemplaire, qqs. rouss. éparses.

250 / 300 €

93. [NAPOLEON]. #*Recueil de 37 pièces in-8 sur les dernières campagnes de Napoléon en Espagne et en Russie ainsi que sur la première Restauration de 1814.* sl, 1814.

8 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en maroquin rouge, roulette encadrant les plats, coupes ornées, tr. jaunes. Bel exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

500 / 700 €

94. NOUVELLE BIOGRAPHIE INDUSTRIELLE. # *commerciale, géographique, statistique, militaire, historique, biographique, départementale, arrondissementale, cantonale et communale de la France.* Aigre, Galletaud, 1845.

In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs orné. 564 pp. Description du chef-lieu de chaque département - industrie de chaque département - division de chaque département avec le nombre des arrondissements, des cantons et des communes etc... Bel exemplaire.

100 / 120 €

95. PASQUIER (Etienne). #*Les recherches de la France d'Etienne Pasquier conseiller et avocat general du Roy en la chambre des comptes de Paris. Reveuës, corrigées, mises en meilleur ordre & augmentée en cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelassez en chacun des autres livres, tirez de la bibliothèque de l'auteur.* Paris, de Sercy, 1665.

In-folio, plein veau marbré, dos à nerfs ornés. 7 ff.n.ch., 910 pp., 36 ff.n.ch. Illustré d'une vignette sur le titre et d'un portrait de l'auteur en frontispice. L'une des éditions recherchées de cet ouvrage majeur : elle contient bien les 4 livres supplémentaires qui ne furent publiés qu'à partir de 1621 ce qui en porte le nombre à 10 au lieu des 6 initialement parus (Cette édition ne comporte que 9 livres. Le livre 10 étant à la suite du livre 5 pour n'en former qu'un). (Brunet, IV, 407.) Des bibliothèques de Mayon de Farcheville et de Jean-Baptiste Peyer im Hoff, Seigneur de Fontenelle avec leurs ex-libris héraldiques. Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes.

500 / 600 €

96. PIERRE (Victor). #*La déportation ecclésiastique sous le Directoire, documents inédits recueillis et publiés par la société d'histoire contemporaine par V. Pierre.* Paris, Picard et fils, 1895.

In-8, br. 481 pp. + tables., bon ex. non coupé.

On y ajoute : **PIERRE (Victor)** : *La Terre sous le Directoire, histoire de la persécution politique et religieuse après le coup d'état du 18 fructidor.* Paris. Retaux-Bray, 1887, in-8, br. **30 / 40 €**

97. RÉVOLUTION FRANÇAISE. #2 vol. et 2 plaquettes : **CLERY** : *Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France.* Paris, Libraires associés, 1814. In-8, br. Qqs. rouss.

LINGUET : *Mémoires sur la Bastille.* Paris, Bureau de la publication, 1870, in-16, ½ chag. ép.

Récit des événements arrivés au Temple depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII. Paris, Audot, 1823, plaquette in-8, br. sans couv.

Oraison funèbre de Louis XVI, Bourges, Brulas, sd.

60 / 80 €

98. ROCOLES (Jean-Baptiste de). #*Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereur, de roi, & de prince.* Bruxelles, Jean van Vlaenderen, 1728.

2 vol. petit in-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 2 frontispices et 22 portraits gravés.

Contient les vies de nombreux usurpateurs depuis l'antiquité et dans tous les royaumes d'Europe, de Chine et de Perse, mais également quelques usurpations d'identité comme l'histoire de Martin Guerre ou l'histoire d'un homme qui refusa de passer pour le dernier duc de Bourgogne. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, mors et plats frottés.

150 / 200 €

99. THIERS (Adolphe). #*Histoire du Consulat et de l'Empire.* Paris, Paulin, 1845 - 1851.

10 vol. in-8, ½ basane brune ép., dos lisses ornés de fers dorés romantiques, avec les planches H/T. Bons ex.

100 / 120 €

100. THIERS (Adolphe). #*Histoire du Consulat et de l'Empire.* Paris, Paulin, 1845 - 1862.

20 vol. in-8, percaline vert foncé façon chagrin, dos à caissons à froid et titre dorés, rel. de l'éditeur, quelques rouss sinon exemplaires en très bel état.

100 / 120 €

101. THIERS (Adolphe). #*Histoire du Consulat et de l'Empire.* Paris, Paulin, 1845 - 1862.

20 vol. in-8, rel. verte de l'éd. titres dorés aux dos, reliures passées, bon état int.

80 / 100 €

102. THIERS (Adolphe). #*Waterloo - Sainte-Hélène.* Paris, Furne & Juvet et Lheureux, 1862.

In-12, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre doré. 318 & 328 pp. Bel ex.

40 / 50 €

103. VENDÉE (Guerres de) - LOCKROY (Edouard). #*Une mission en Vendée, 1793. Notes recueillies par Edouard Lockroy.* Paris, Ollendorff, 1893.

In-8, 347 pp., ½ bas. ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert. Recueil de textes uniquement républicains, un éclairage moins courant sur les guerres de Vendée.

30 / 40 €

104. [LOT - LOUIS XVI]. #

- **FUNCK-BRENTANO (F.)** : *L'affaire du collier d'après de nouveaux documents recueillis en partie par A. Bégis.* Paris, Hachette, 1901. In-2 de 356 pp. 12 planches.

- **LENOTRE (G.)** : *Mémoires et souvenirs sur la révolution et l'empire publiés avec des documents inédits. La fille de Louis XVI, Marie-Thérèse-Charlotte de France, Duchesse d'Angoulême. Le Temple, l'échange, l'exil.* Paris, Perrin, 1908. 12 gravures.

Ensemble de 2 volumes en ½ basane de Pierson, couvertures conservées. Beaux ex.

150 / 200 €

105. [LOT - XIXe siècle]. #

- **SAINT-AMAND (I.)** : *Histoire du règne de Napoléon III - 1861*. Paris, Dentu, s.d. In-12, ½ maroquin vert, dos lisse orné.

- **JOINVILLE (P.)** : *Vieux souvenirs 1818 - 1848*. Paris, Levy, 1894. In-12, ½ basane blonde, dos à nerfs ornés. 32 planches H/T. et nombr. fig. in-t. (Ensemble de mémoires historiques, politiques et militaires du Troisième Fils du Roi Louis Philippe.)

Ensemble de 2 volumes reliés par Pierson, couvertures conservées. Beaux ex.

150 / 200 €

106. LOT. #4 vol. en reliure identiques ép. :

Fourth annual report of the Philadelphia orphan society read at the anniversary meeting, jan. 5, 1819. Philadelphia, William Frey, 1819.

Comte de MONTLOSIER : *Dénonciation aux cours royales relativement au système religieux et politique*. 1826.

M. BIGNON : *Les cabinets et les peuples depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. Décembre 1822*.

L'Autriche telle qu'elle est ou chronique secrète de certaines cours d'Allemagne. 1828.

Soit 4 vol. in-8 en rel. uniformes ½ veau glacé ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, p. de titre et tomaison en mar. bleu nuit.

60 / 80 €

107. LOT. #4 volumes brochés :

SANDRET L. : *Louis II et La Trémoille, le chevalier sans reproches d'après le panégyrique de Jean Bouchet et d'autres documents inédits*. Paris, Tardieu, 1881. In-8, br., grand papier.

Georges D'HEYLLI : *Le Parlement, le Cour & la ville pendant le procès de Robert-François DAMIENS (1757)...* Paris, Librairie générale, 1875, in-12, br.

Edmund BURKE : *Réflexions sur la Révolution Française*. Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1882, in-12, br.

Oeuvres littéraires et politiques de Napoléon. Paris, Delloyes, 1840, in-12, br.

40 / 50 €

108. LOT. #Ensemble de 3 volumes in-12 reliés par Pierson, couvertures conservées :

- **MARTIN (R. P. F.)** : *Le père Isaac Jogues de la Compagnie de Jésus, premier apôtre des Iroquois*. Paris, Baltenweck, 1882. Frontispice.

- **DAURIGNAC (J. M. S.)** : *Vie de Saint François de Xavier de la compagnie de Jésus, apôtre des Indes et du Japon, protecteur de l'orient*. Paris, Retaux, 1892.

- **BROQUELET (A.)** : *Nos églises*. Paris, Garnier, 1913. 134 fig., certaines H/T. en couleurs. Beaux exemplaires.

80 / 100 €

109. LOT - MEMOIRES. #Ensemble de 7 volumes in-8 ou in-12 en ½ basane blonde, dos à nerfs richement ornés dans le goût du XVIIIe s. (Pierson), couvertures conservées :

- **LADREIT DE LACHARRIERE (J.)** : *Les cahiers de Madame de Chateaubriand*. Paris, Emile-Paul, 1909. Frontispice.

- *Mémoires de Madame la Duchesse de Gontaut, Gouvernante des enfants de France pendant la restauration 1773-1836*. Paris, Plon, 1909.

CARETTE (Mme) :

- *Mémoires de Roland*. Paris, Société d'édition littéraire, 1897.

- *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier*. Paris, Société d'édition littéraire, 1905.

- *Mémoires de Madame Vigée Lebrun*. Paris, Société d'édition littéraire, 1899.

- *Mémoires de la Duchesse d'Abrantès*. Paris, Société d'édition littéraire, 1902.

- *Mémoires de Madame Campan*. Paris, Société d'édition littéraire, 1900.

Beaux exemplaires.

150 / 200 €

110. LOT. #**FURGAULT** : *Nouveau recueil historique d'antiquités grecques et romaines en forme de dictionnaire*. Paris, Nyon - Aumont, 1768. In-8, veau ép., dos à nerfs orné.

Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacrée et profane, ecclésiastique et civile depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775... par M. l'abbé **LENGLET du FRESNOY**, 2 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, coiffe inf. et premier plat du T.1 abîmés.

Mythologie élémentaire à l'usage des écoles et des pensions. Quatrième édition. Paris. Le Prieur, 1810, in-12, ½ mar. vert ép., dos lisse à filets dorés. Planches gravées hors texte. **50 / 60 €**

111. LOT. #*Institut Royal de France. Séance publique annuelle des cinq académies . Années 1836 à 1838.* Paris, Firmin Didot frères, 1836-1838. Fort in-4, ½ basane glacée ép., dos à nerfs à caissons dorés. L'ouvrage traite de sujets très divers : Médecine, Malthus, physique, Carle Vernet, Livingstone etc...
On y ajoute : **Guy Marie SALLIER** : *Annales françaises.* 2 vol. 1774-1789. Paris. Leriche-Thomine, 1813, broché et Mai 1789-mai 1790. Paris. Leriche, 1832, ½ chag. ép. **50 / 60 €**

LIVRES DU XVII^E SIÈCLE JUSQU'À 1620

Voir également n°385 et 386

112. ALCIAT (Andrea). #*Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en frâçois vers pour vers jouxte les latins.* Lyon, Bonhomme, 1549.
Grand in-12, vélin ép., 267 pp. + tables. 162 emblèmes, rel. passée, tache brune au coin sup. des pages 240 à la fin, feuillet 63/64 restauré avec manque au décor et au texte. **200 / 300 €**

113. BELON (Pierre). #*Les remonstrances sur le défaut du labour & culture des plantes, & de la cognoissance d'icelles. Contenant la manière d'affranchir & apprivoiser les arbres sauvages.* Paris, Guillaume Cavellat, 1558.
Petit in-8, vélin rigide du XIX^e siècle. Première édition de cet ouvrage rare. Elle est illustrée du portrait de l'auteur âgé de 36 ans gravé sur bois.
Dans cet ouvrage l'auteur préconise l'acclimatation de plantes exotiques. On lui doit d'ailleurs l'introduction en France de plusieurs espèces exotiques dont l'arbre de Judée, du pistachier, du cèdre, ou encore du jujubier. Bon exemplaire. Tâche brune dans le texte, mors fendus. **600 / 800 €**

114. [DES COMPTES (Jacques)]. #*Excellente apologie et défense de LYSIAS orateur, sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère ; où est traictée & et comprinse toute la matière des adultères insérée dans le droict civil, traducte du grec en françois par noble Jaques Des Comtes de Vintimille Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Bourgongne, séand à Dijon et commentée par Philibert Bugnyon...* Lyon, Benoist Rigaud, 1576.
In-12 de 88 ff. paginé au recto (soit 176 pp.), 4 ff. de tables., cartonnage postérieur. **120 / 150 €**

115. DUVAL (Jacques). #*Des hermaphrodites, accouchemens des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé, & bien élever leurs enfans. où sont expliquez la figure des laboureurs, & verger du genre humain, figures de pucelage, defloration, conception, & la belle industrie dont use nature en la promotion du concept & plante prolifique.* Rouen, David Geuffroy, 1612.
Petit in-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, coupes ornées. **Première édition de cet ouvrage peu commun,** illustrée du portrait de l'auteur et de 5 figures gravées sur bois dans le texte. Bel exemplaire. **300 / 500 €**

116. FAUCHET (Claude). #*Les antiquitez et histoires gauloises et françaises. Contenant l'origine des choses advenues en Gaule et les annales de France, depuis l'an du monde MMM.CCC.L. jusque à l'an IX.C.L.XXXVII de Jésus Christ. Edition dernière, revue, corrigée et augmentée en plusieurs endroits.* Genève, Marceau, 1611.
In-4, plein veau granité, dos à nerfs orné, titre doré. 3 ff.n.ch., 947 pp. A la suite : *Origines des dignitez et magistrats de France & Origines des chevaliers armoiries et Heraux,* de 124 (1) pp. Illustré de nombreuses lettrines, bandeaux et cul-de-lampe. Ex-libris J. G. M.
Ouvrage curieux et recherché, il contient l'ensemble des textes historique de Fauchet. Bel exemplaire malgré des manques aux coiffes et quelques petites rousseurs éparses. **800 / 1 000 €**

117. L'ECLUSE (Charles de). #*Curæ posteriores, seu plurimarum non ante cognitarum, aut descriptarum stirpium, peregrinorumque aliquot animalium novæ descriptione.* Anvers, Plantin, 1611.
In-folio de (2) ff., 71-(1 bl.)-24 pp. ; vélin souple de l'époque. **Première édition,** publiée à titre posthume, et contenant les derniers travaux de l'auteur. L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé et de 35

figures gravées sur bois dans le texte (plantes et quelques animaux). La seconde partie contient un éloge funèbre de l'auteur par Everard Voorst. Reliure froissée et tâchée, en partie dérelié. Mouillure. **2 000 / 2 500 €**

118. [L'ESTOILE (Pierre de)]. #*Journal des choses mémorables advenuees durant le règne de Henry III, Roy de France & de Pologne.* sl, sn, 1621.

-in-8 de 133 pp.

Suivi dans le même vol. de : *Le procez-verbal d'un nommé Nicolas Poulain, lieutenant de la Prévosté d'Ile de France qui contient l'histoire de la Ligue depuis le second de janvier 1585 jusques au jour des barricades, eschuës le 12 may 1588.* 49 pp.

Suivi dans le même vol. de : *Augustarum Imagines Aereis formis expressae...A Ioanne Baptista DU VALLO restituate.* Paris, Macé Ruette. 1619. Bel ouvrage de J. B. DU VAL peu connu sur les Impératrices Romaines, orné en taille-douce d'un titre-frontispice et de 63 grandes figures pleine page non signées représentant des médailles à l'effigie des Impératrices placées dans de grands décors ornements à l'antique.(Front. réparé et doublé.) 192 pp. et (4) ff. n. chiffrés.

A la suite encore dans le même vol. : *Le Imagini con tutti i reversi trovati et le vite degli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichiti.* Enae Vico, Parme, l'anni MDXLVIII (1548). Front. gravé et riche ornementation, coupé un peu court sur un côté et 72 planches de médailles et d'épigraphie avec portraits. Toutes ces parties sont reliées en un vol. veau brun ép., dos à nerfs orné, épidermures et coiffe et mors sup. abîmés, coins émoussés. Au total dans ce vol. 2 titres gravés et 136 planches pleine page. **800 / 1 000 €**

119. SAUVAGE (D.). #*Cronique de Flandres anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumière.* [Puis] *Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, premier Maistre d'hostel de l'Archeduc Philippe d'Autriche, Comte de Flandres.* Lyon, Rouillé, 1561-1562.

3 parties en 1 volume in-folio, ½ veau blond, dos à nerfs orné (reliure du 19e s.). Titre, 6 ff.n.ch., 1 ff.bl., 250 pp., 3 ff.n.ch., titre, 5 ff.n.ch., 367 pp., titre, 5 ff.n.ch., 435 pp., 3 ff.n.ch. Grandes marques de Guillaume Rouillé sur les titres, nombreux bandeaux et lettrines gravés sur bois dans le texte.

Edition originale de ces 2 titres qui doivent se trouver réunis. La chronique commence en 792 et finit en 1383, elle a trait à la France et à la Flandre. Olivier de la Marche décrit avec complaisance le célèbre banquet donné à Lille par Philippe le Bon qui se termina par le "Voeu du Faisan". On y trouve encore de très intéressants détails sur l'ordre de la Toison d'Or, la Cour des Ducs de Bourgogne, ses démêlés avec la Cour de France etc etc. (Baudrier, IX, 289 ; Brunet, I, 1862.) Bel exemplaire, quelques anciennes mouillures claires dans les marges de certains feuillets. **2 500 / 3 000 €**

120. TORTOREL (Jean) & PERRISSIM (Jacque). #*[Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années. Le tout recueilli selon les témoignages de ceux qui y ont esté en personne, et qui les ont veus, lesquels sont pourtrais à la vérité.]* sl, sn, 1570.

In-folio. Veau, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats (reliure pastiche du XX^e siècle). Recueil réunissant 27 (sur 39) grandes planches gravées sur cuivre ou sur bois de cette suite curieuse dont seul le premier volume est paru. Les planches étaient vendues à la pièce, à mesure qu'elles étaient gravées, de sorte qu'il est rare de trouver un exemplaire complet. (Liste détaillée des planches sur demande.) Manque le titre et l'avis. Petite mouillure en fin de volume. Coiffes et coins usagés, mors fendus. **4 000 / 5 000 €**

121. UGONI (Pompeo). #*Historia delle stationi di Roma che si celebrano la quadregesima di Pompeo UGONIO.* Roma, Bartholomeo Bonfadino, 1588.

Petit et fort in-8, de (20) ff. n. chiffrés avec le portrait gravé du pape Sixtus, 318 pp. et (8) ff. : Tavola. Reliure vélin ivoire à rabats ép., dos muet. Bon ex. **100 / 150 €**

AUTOGRAPHES

122. AURIOL (Vincent). #Amusant mot autographe signé à en-tête : Le Président de la République. le Président Auriol écrit un long mot à son ami Bake pour lui prouver qu'il n'écrit pas comme un cochon, mauvaise écriture preuve de paresse selon Bake. Auriol écrit longuement pour prouver le contraire. Une carte de visite avec un mot autographe du président est jointe à ce lot.

Vincent AURIOL (1884-1966) fut président de la République de 1947 à 1954.

50 / 60 €

123. CARTES DE VISITE. #6 cartes de visites :

Auguste RODIN avec autographe : *Tous mes meilleurs souhaits.*

Jehan SENNEP : *Prie Monsieur Sonis Vauxcelles de bien vouloir agréer ses très vifs et très sincères remerciements pour l'article.*

Abel FAIVRE est heureux d'adresser à Monsieur et à Madame Louis Vauxcelles ses biens cordiales félicitations...

Général PETAIN : *Mes bien sincères remerciements mon cher ami et bien cordialement à vous.*

Carte imprimée de **Guy de MAUPASSANT** sans autographe.

21 cartes postales écrites au dos et signées par **DUNOYER de SEGONZAC.**

80 / 100 €

124. CUVIER (Baron Georges). #Mot autographe signé adressé à MALTE BRUN et daté du jardin des plantes le 11 septembre 1811 : *Monsieur, J'ai lu avec bien du plaisir et de l'instruction votre premier volume, je n'en espère pas moins du second et je suis surtout très flatté de le tenir de vous..* Cuvier invite ensuite Malte-Brun à passer souvent le voir. (Rousseurs.)

120 / 150 €

125. DELAVIGNE (Casimir). #Deux poèmes autographes signés de Casimir Delavigne. L'un : *Reprends ton orgueil, : Ma noble patrie,/quitte enfin ton deuil,/liberté chérie,/ Liberté, Patrie,/ Sortez du cercueil !* (Extrait de : *Du besoin de s'unir après le départ des étrangers. Messenienne. I.*)

L'autre : *L'ange exterminateur bénit ton étendard / ; Il mit dans tes accens un son mâle et terrible /, La force dans ton bras, la mort dans ton regard / Et dit à la brebis paisible / Va déchirer le léopard.* (4e Messenienne). Il s'agit bien entendu du poème La vie de Jeanne d'Arc. Les Messéniennes, Livre I.

Les deux poèmes sont découpés et contrecollés sur des petits cartons de l'époque (6,5 x 11, 5 cm.)

Ces extraits autographes signés du havrais Casimir Delavigne (1793 - 1843), proviennent des Messeniennes, poèmes qui s'offusquent de l'occupation étrangère en France après Waterloo. Delavigne deviendra alors le poète de la vieille garde et de la nation française.

150 / 200 €

126. DUCIS (Jean-François). #Lettre autographe signée : *Mon cher confrère et cher ami, je vous envoie les quinze vers que j'ai faits ce matin pour l'album de madame Oger...*(Ducis espère que le récipiendaire sera content. Il lui donne ensuite des conseils sur un poème que celui-ci doit faire au sujet de la Jérusalem Délivrée du Tasse.)

J. F. DUCIS (1733-1813), "le bon Ducis", est un poète honorable, il succéda à Voltaire à l'Académie Française.

50 / 60 €

127. EON de BEAUMONT (Charles Geneviève, Louis, Chevalier...). #Lettre adressée à Mademoiselle d'Eon, chevalier de l'ordre Royal et militaire de Saint Louis, n°37 Brewer street, Golden square, London, cachet de départ à Tonnerre.

Tonnerre le 7 septembre 1788. Mademoiselle, le mandat de 450 (Livres?) que vous m'aviez annoncé par la lettre.. m'est parvenu... (Ce mandat est pour payer les frais de vigne et de vendanges de la vigne de Chamboudon... lettre signée de Carteron).

60 / 80 €

128. MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest). #Lettre d'un modèle au peintre Meissonier : *Paris, le 18 juin 1898, Monsieur, je viens de voir dans le journal que vous demandez une jeune femme pour poser le nu. J'ai vingt et un ans, blonde, jolie et bien faite, de taille moyenne... la jeune femme donne ensuite ses nom et adresse rue Faubourg du Temple.*

Meissonier était spécialisé dans les scènes militaires... mais il ne semblait pas se refuser un petit plaisir de temps à autre...

30 / 40 €

129. POULENC (Francis). #Lettre autographe signée envoyée à Jean Aubry à Londres, cachet du 27 aug. 1920. *Mon cher Aubry, Une légère punition pour un motif stupide qui m'a ensuite privé de permission pendant 10 jours me montre mon imprudence d'avoir accepté les concerts de Londres... [Poulenc trouve plus sage de reporter et] ...seulement après ma libération j'irai à Londres... pouvez-vous m'organiser des concerts à ce moment... [Poulenc dit qu'il va renvoyer les épreuves de la suite à Chelster, puis] : On m'a dit que les Ballets Russes agonisent. Est-ce vrai ? Et Germaine, travaille-t-elle ? Surtout qu'elle ne soit pas trop mondaine. J'attends avec impatience la parution de Pulcinella.*

Chelster était l'éditeur anglais de Poulenc, Germaine est la compositrice Germaine Tailleferre qui faisait partie du groupe des six, Jean Aubry était une grand musicologue.

Belle lettre sur papier bleu entouré d'un liseré noir, 21 x 18 cm. 120 / 150 €

130. SAINTE-BEUVE (Veuve de Charles-Augustin). #15 longues lettres autographes signées de la veuve Sainte-Beuve à sa cousine. 200 / 300 €

131. SOLIDOR (Suzy). #4 mots autographes signés dont l'un au dos de la photo de l'actrice et l'autre au dos d'une carte postale des Iles du Levant dans laquelle Suzy parle de Picasso : "*J'ignore toujours ce que tu voulais me dire au sujet de Picasso -- Crois-tu qu'il faut que je garde confiance pour la rentrée ?*"

Suzanne SOLIDOR (1900-1983, actrice et chanteuse est surtout connue pour être l'archétype de la garçonne des années 30, sa voix grave, ses moeurs lesbiennes (elle vivra longtemps avec Yvonne de Bremon d'Ars), sa liberté de moeurs (elle sera aussi l'amante de Mermoz) sa beauté sculpturale en feront l'égérie de Dufy, Vlaminck, Picabia, Man Ray, Domergue, Van Dongen, Foujita, Marie Laurencin, etc... 40 / 50 €

132. VERLAINE (Paul). #Etudes autographes de Paul Verlaine : *le bon larron à Willette Oh! oui, très-bien votre mauvais larron sur sa croix touchante la démarche (et amusante!) de cette brave petite femme grimpée sur son anon pour un dernier baiser au pauvre diable...* Suit une dissertation sur le bon larron.. 3 pages manuscrites en mauvais état. 150 / 200 €

133. LOT. #Environ cinquante lettres et documents divers signés de Lamartine, Emile Bergerat, Gaston Chéreau, Paul Fort, Laurent Tailhade etc... 100 / 120 €

HISTOIRE NATURELLE - BOTANIQUE - ORNITHOLOGIE

134. BONNATERRE (Abbé). #*Ichthyologie*. Paris, Panckoucke, 1788.

In-4, ½ veau bleu, dos lisse orné (reliure du début du XIX^e siècle). Volume de l'Encyclopédie méthodique consacré aux poissons. 102 planches gravées. Petite mouillure en fin de volume. 300 / 400 €

135. [Champignons]. #52 aquarelles représentant des champignons à lamelles. sl, début XXe s..

52 feuilles, 25 x 33 cm sur papier vergé (sauf 2 dessins sur papier vélin), mine de plomb et aquarelle.

Les champignons sont identifiés par genre et espèce (sauf un) : Omphalia, Hygrophorus, Cytocybe, Mycena, Pleurotus, Cantharellus, Chilocibe, Myctalis, Craterellus. Plusieurs dessins par planches mais tous de la même espèce. 800 / 1 000 €

136. CHAUMETON (François-Pierre) & TURPIN (Pierre-Jean-François). #*Flore médicale*. Paris, Panckoucke, 1815-1820.

7 tomes en 8 vol. in-8; ½ basane fauve ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomain en maroquin rouge et noir, tr. marbrées. 424 planches gravées en couleurs et 2 planches en noir dont 1 grande dépliant.

Les tomes 1 à 6 contiennent la description de 349 plantes médicinales, classées par ordre alphabétique, illustrés de 360 planches, dessinées par Mme E. Panckoucke et par P. J. F. Turpin et accompagnées d'un ou plusieurs feuillets de texte explicatif. Le tome 7 (en 2 volumes) contient une continuation de la flore médicale par J. L. M. Poiret et un Essai d'une iconographie élémentaire et philosophique par P. J. E. Turpin. Il est illustré de 2 planches en noir et 64 planches gravées en couleurs. Reliure usagés, plusieurs mors fendus et manques aux dos, quelques piqûres. 1 200 / 1 500 €

137. DESCOURTILZ (Michel-Étienne). #*Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises.* Paris, chez l'Editeur, 1827-1833.

8 vol. in-8, basane verte ép., dos lisses ornés, plats estampés à froid, tr. marbrées. Rare ouvrage, bien complet des 600 planches gravées et coloriées d'après les dessins faits sur les lieux par JeanThéodore Descourtilz, fils de l'auteur.

Médecin et botaniste français, Descourtilz fonda à Saint-Domingue le lycée colonial et passa une grande partie de son temps à étudier la flore des îles. Son ouvrage est une des plus importantes flore des Antilles. Bon exemplaire de cet **ouvrage rare**. Quelques rousseurs, plus prononcées à certaines planches, défauts d'usage aux reliures. **4 000 / 5 000 €**

138. DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph). #*La Conchyliologie, ou histoire naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, terrestres et fossiles.* Paris, Guillaume de Bure, 1780.

2 volumes de texte et un album in-4, veau ép., dos à nerfs, tr. rouges. Ouvrage illustré d'un portrait, de trois frontispices et de 80 planches gravées. Défauts aux reliures, mouillures plus prononcées à certains endroits.

1 300 / 1 600 €

139. DUBOS (Constant). #*Les fleurs, Idylles, suivies de poésies diverses.* Paris, Janet, 1817.

In-24, veau violette ép., dos à nerfs orné or et à froid, décor à la plaque à froid sur les plats, tr. dorées. 9 gravures finement coloriées de bouquets de fleurs. Dos et bords des plats passés, quelques rousseurs.

40 / 50 €

140. DUCHESNE (A.N.) & LE BLOND (A.S.). #*Le porte-feuille des enfants : mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillements, plans, cartes et autres objets, dessinés suivant des réductions comparatives et commencés à graver en 1783, sous la direction de Cochin. Avec de courtes explications et divers tableaux élémentaires.* Paris, Mérigot, Merlin, sd.

In-4, ½ veau fauve, dos lisse orné (reliure moderne). Ouvrage illustré de 128 planches gravées hors texte. Bel exemplaire. Dos passé. **250 / 300 €**

141. DUFOUR (Augustine). #*L'art de peindre les fleurs à l'aquarelle, précédé d'un traité de botanique élémentaire, et orné d'un choix des plus belles fleurs.* Paris, Lequien, 1837.

Grand in-4, ½ cuir de Russie vert à coins ép., dos lisse orné. **Ouvrage peu commun** illustré de 36 planches gravées en couleurs par Melle Perrot. Rousseurs au texte et sur quelques planches. Coiffes frottées. **600 / 800 €**

142. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). #*La physique des arbres.* Paris, Guérin & Delatour, 1758.

2 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, armes au centre des plats, tr. rouges. **Édition originale** illustrée d'une vignette gravée et de 50 planches gravées hors texte. Bel exemplaire aux armes d'Alexandre de La Rochefoucauld. Quelques rousseurs. **1 500 / 2 000 €**

143. DUPUIS A. & RÉVEIL O.. #*Flore médicale usuelle et industrielle du XIXe siècle.* Paris, Le Vasseur, sd (vers 1880).

3 volumes de planches et 2 vol. de texte (T. 2 et 3), cartonnage gris de l'époque, dos lisses, p. de titre et tomain en mar. bordeaux, rel. en mauvais état. 150 planches de plantes en couleurs. Qqs. rouss. mais bon état des planches. **350 / 400 €**

144. EDWARDS (John). #*Collection de douze bouquets.* 1783-1793. *Avant-propos de Gérard d'Houville.* Paris, Denis, 1940.

In-4 en ff. sous chemise jaune illustrée à rabats de l'éditeur. Frontispice couleurs, 5 pp. de texte et 12 planches finement chromolithographiées. Exemplaire sur papier vélin de Rives. Très légères rousseurs, sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**

145. [FORÊTS - OURCHES (Charles d')]. #*Aperçu général des forêts dédié à la postérité.* Paris, Marchant / Buisson, An XIII - 1805.

2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, 5 planches dépliantes et 1 tableau dépliant au T.1 et 33 planches H/T. dont certaines dépliantes au T. 2. **Edition originale** de cette très importante étude qui part de la constatation de la cherté du bois pour explorer tous les aspects de l'administration et de l'exploitation des forêts, livrant les détails les plus précieux sur l'état du parc forestier domanial au sortir de la Révolution.

On y ajoute : **J. A. FRANCON** : *Tarif de cubage des bois équarris et ronds.* Paris, Garnier, sd (1933), in-8, br. // **Etienne Prugneaux** : *Tarif pour cuber les bois en grume ou équarris.* P. Garnier, sd (Vers 1930), in-8, br. **150 / 200 €**

146. LE MAOUT (Emmanuel). #*BOTANIQUE, organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu, avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce.* Paris, Curmer, 1554.

In-4, percaline noire à décor doré et polychrome de l'éditeur, coiffes et coins abîmés, tr. dorées, 23 planches de fleurs en couleurs, 20 planches en noir ou camaïeu dont le front. rel de Lenègre datée de 1853, Rouss. **80 / 100 €**

147. LE MAOUT (Emmanuel). #*BOTANIQUE, organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu, avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce.* Paris, Curmer, 1854.

In-4, rel. de l'éditeur en percaline noire à riche décor floral polychrome, dos lisse orné de même, mors abîmés à restaurer, tr. dorées, reliure de Lenègre ill. par Haarhaus 23 planches couleurs H/T. et 20 pl. H/T. en noir ou camaïeu dont le front. Rouss. sur les serpentes. **120 / 150 €**

148. LESSON (René Primevère). #*Histoire naturelle des Colibris suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches.* Paris, Arthus Bertrand, sd (1830).

In-8 grand papier non rogné, ½ veau, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. bordeaux. Complet des 27 planches coloriées + une planche doublée pour les Colibris et des 39 planches coloriées pour le supplément. Rouss. principalement sur le texte. **450 / 500 €**

149. LESSON (René Primevère). #*Histoire naturelle des oiseaux de Paradis et des Epimaques.* Paris, Arthus Bertrand, sd (1834).

In-8, grand papier non rogné, ½ veau, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. bordeaux. complet des 43 planches coloriées H/T. Rouss. principalement sur le texte.

R. P. Lesson fut le premier scientifique à observer les oiseaux de paradis dans l'archipel des Moluques et en Nouvelle-Guinée. **600 / 800 €**

150. LESSON (René Primevère). #*Histoire naturelle des oiseaux-mouches ouvrage orné de planches dessinées et gravées par les meilleurs artistes.* Paris, Arthus Bertrand, sd.

In-4, grand papier non rogné, ½ veau marbré, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. bordeaux, bien complet des 86 planches. Rouss. principalement sur le texte.

R. P. LESSON (1794-1849) fut, entre autres, médecin et botaniste à bord de la Coquille (future Astrolabe). pour le voyage autour du monde en 1822. **500 / 600 €**

151. LESSON (René Primevère). #*Les Trochilidées ou colibris et oiseaux-mouches suivi d'un index général.* Paris, Arthus Bertrand, sd (1832).

In-8, grand papier non rogné, ½ veau, dos à nerfs, p. de titre et auteur en mar. bordeaux, complets des 66 planches coloriées H/T. rouss. principalement sur le texte. **500 / 600 €**

152. LE VAILLANT (François). #*Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbuis.* [Paris], [Didot le jeune], [1806].

In-folio ; ½ basane verte de l'époque, dos lisse orné. 43 planches gravées en couleurs et coloriées à la main. Volume contenant la fin du tome 1 avec l'histoire naturelle des geais (planches 40 à 49, sans la 50), et le début du tome 2 avec les toucans (planches 1 à 18) et une partie de l'histoire naturelle des barbus (planches (15 planches sur 39). Reliure frottée, coupes et coins usagés. Quelques planches détachées avec les marges écornées ; rousseurs dans les marges et sur quelques planches.

4 000 / 6 000 €

153. MANUSCRIT BOTANIQUE milieu XVIIIe siècle - RARE. #*Traité de botanique où l'on donne à chaque page la description complète de la plante qui y est représentée & regardée comme genre des espèces qu'elle comprend sous elle ; l'on ajoute à cette description, les vertus essentielles de cette plante avec une critique des auteurs par D. C. de S. VINCENT. B.*

Ce titre est manuscrit dans un encadrement peint d'un large décor à l'aquarelle de paysage et de fleurs.

2 volumes, formats in-12, 16,5 x 11 cm, rel. de l'époque en vélin ivoire, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux. Le texte est entièrement manuscrit d'une fine écriture très lisible avec les titres à l'encre rouge, écriture du XVIIIe siècle.

Le tome premier commence par une préface de 9 pages où l'auteur explique son travail et cite des auteurs qui l'ont inspiré tel Jussieu et Pitton de Tournefort, un index montre aussi ses ouvrages de référence tous datés de la fin XVIe siècle jusqu'au plus récent en 1732. Ceci permet de situer l'époque de la rédaction de ce manuscrit. Les 2 volumes sont illustrés de 240 planches en couleurs et 18 en noir. 188 de ces planches sont imprimées et extraites d'un ouvrage allemand de la fin du XVIe siècle, les légendes sont en latin et allemand gothique, ces planches insérées dans les deux volumes sont coloriées à l'époque ; 52 planches sont dessinées par l'auteur du manuscrit dans un goût très proche de celui des gravures et aquarellées, titres manuscrits en latin et allemand.

Une longue description en regard de chaque plante donne tous les détails la concernant : noms latin et français, anatomie, lieu où elle vit, temps de floraison, propriétés, différentes espèces.

Les ouvrages comprennent plusieurs tables dont un lexique des abréviations, tables des maladies et de leurs causes avec remèdes par les plantes . Un feuillet en vélin a été rajouté postérieurement indiquant les anciennes mesures de Paris.

Quelques coupures ou petites déchirures, qqs. rouss. mais bons exemplaires pour ce très rare document.

1 800 / 2 000 €

154. MARTINET (Alexandre). #*Histoire ou collection des oiseaux joliment enluminés peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles.* Paris, sn, 1800.

2 vol. in-folio ; ½ vélin à coins ép., dos lisse avec le titre inscrit en long, tr. bleues. Suite de 100 planches gravées et coloriées, de Martinet fils, numérotées de 1 à 100, et très probablement issues du très rare *Petit atlas d'ornithologie*. Titres et listes des planches manuscrits. Les planches sont montées avec une couverture de papier bleu.

Rare suite par Alexandre Martinet de cette œuvre majeure de François-Nicolas Martinet (1731-1800), l'un des pères de l'ornithologie moderne. Alexandre MARTINET travaillait dans l'atelier de son père, François-Nicolas. Les planches signées "Martinet fils" sont dans l'exacte continuation du superbe travail de cet atelier. La beauté de ces planches tient dans la précision du trait, dans l'élégance des positions des oiseaux présentés, pour la première fois, libres et vivants. L'impossibilité à cette époque de faire des passages de couleurs imprimés obligèrent l'atelier Martinet à colorier chaque gravure à l'aquarelle. Ce travail artistique de Madame Martinet et de ses filles donne une douceur, une vérité aux plumages qu'aucune reproduction imprimée ne pourra ensuite jamais atteindre.

7 000 / 8 000 €

155. MEERBURGH (Nicolaas). #*Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, door Nicolaas Meerburgh, hortulanus van den Kruidtuin van 'slands Universiteyt te Leyden.* Leyden, Johannes Le Mair, 1775.

In-folio, ½ basane rouge à coins ép., non rogné. **Edition originale** illustrée de 50 planches gravées et coloriées, représentant des plantes accompagnées de papillons. Cet ouvrage fut publié par un botaniste néerlandais, Nicolaas Meerburgh, conservateur du jardin botanique de Leiden. Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

3 000 / 4 000 €

156. PRÉVOST (Florent) & LEMAIRE (C. L.). #*Histoire naturelle des oiseaux d'Europe*. Paris, Savy, [1846-1864]. In-8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, non rogné. Seconde édition, donnée par Prévost et augmentée de *De la chasse et de la préparation des oiseaux*. L'illustration se compose d'un titre gravé et colorié, de 80 planches gravées et gouachées sur les dessins d'après nature de Pauquet et de 2 planches en noir dont une sur double page. Coiffes et coins émoussés, quelques piqûres dans les marges du texte, mais pas sur les planches qui sont d'une grande fraîcheur. **800 / 1 000 €**

157. PRÉVOST (Florent) & LEMAIRE (C. L.). #*Histoire naturelle des oiseaux exotiques*. Paris, Savy, [1845-1864]. In-8, percaline verte de l'éditeur, non rogné. Seconde édition, donnée par Prévost et augmentée de *De la chasse et de la préparation des oiseaux*. L'illustration se compose d'un titre gravé et colorié, de 79 planches gravées et gouachées sur les dessins d'après nature de Pauquet (sur 80, il manque la pl. 46) et de 2 planches en noir dont une sur double page. Coiffes et coins émoussés, quelques piqûres dans les marges du texte, mais pas sur les planches qui sont d'une grande fraîcheur. **800 / 1 000 €**

158. [REDOUTÉ (Pierre-Joseph)]. #*Choix des plus belles roses, souvenir de Bagatelle, avant-propos de Jean-Louis Vaudoyer. in-plano de 42 x 33 cm. Texte sur papier rose, 12 très belles planches en couleurs, l'ensemble sous chemise à lacets de l'éd. // On y ajoute : Les plantes potagères, l'album Vilmorin, bibliothèque de l'image, Paris, 1996, Grand in-4, br. couv. ill. en couleurs, 46 planches couleurs montrant de nombreuses plantes potagères*. Paris, 1938. On y ajoute : *Les plus belles fleurs prises dans différentes familles...* par P. J. Redouté. Paris Editions du cercle d'art 1983. Fort in-4, reliure de l'éditeur sous jaquette couleurs, réédition de l'édition Roret, 144 superbes planches en couleurs sur papier légèrement teinté. **80 / 100 €**

159. Revue horticole (la). # Paris, Librairie agricole de la maison rustique, sd. 8 vol. in-8 ½ chagrin vert, dos à nerfs orné (années 1876 & 77) et ½ basane verte, dos à nerfs orné de filets (années 1879 à 1884). Ensemble de 8 années illustrées de 24 planches chacune, soit 192 planches en couleurs. Bon état intérieur. 2 volumes avec des feuillets et des planches déboîtées ou détachées. **600 / 800 €**

160. RICHARD (Achille). #*Iconographie végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par P. J. F. TURPIN* Paris, Panckoucke, 1841. In-4 ½ chag. rouge ép., dos à nerf orné de filets dorés et noirs, 61 planches H/T. coloriées, qqs. rouss. **100 / 120 €**

161. [SAINT-SIMON (Maximilien Henri, marquis de)]. #*Des Jacintes, de leur anatomie, reproduction et culture*. Amsterdam, [de l'imprimerie de Claas Eel], 1768. In-4 de 164 pp., (2) ff. ; ½ reliure de l'époque. **Édition originale**, illustrée d'une vignette de titre et de 10 planches dessinées et gravées par J. van Schley montrant 59 figures botaniques. Bon état intérieur. Plats détachés. **200 / 300 €**

AGRICULTURE – VIE À LA CAMPAGNE

162. [Agriculture]. #Réunion de 4 ouvrages sur l'agriculture. In-8 ; cartonnage de papier rouge à la bradel, p. de titre en mar. noir (dos passé, mors faibles). Contient :

- **HERR & CRUD & MEYER & TOBLER & HUNKELER.** *Rapport à son excellence le Landamann et à la diète des 19 Cantons de la Suisse sur les établissemens agricoles de M. Fellenberg, à Hofwyl*. Genève, J. J. Paschoud, 1808. 2 planches gravées dépliantes.

- **FELLEMBERG (Émanuel).** *Vues relatives à l'agriculture de la Suisse et aux moyens de la perfectionner*. Genève, J. J. Paschoud, 1818.

- **LEAVENWORTH (Mark).** *Essai sur les engrais, l'assolement, le parcage et autres sujets d'agriculture, tous tirés de la pratique même de l'auteur, et indicatifs de sa théorie ; auxquels est ajoutée la description des étables, bergeries et magasins à foin de deux fermes*. Paris, Ant. Bailleul, an XI-1802. 1 planche gravée dépliant.

- **TURBILLY (marquis de).** *Pratique des défrichemens*. Paris, Marchant, 1811. 1 planche gravée. **150 / 200 €**

- 163. AGRONOME (L').** #*Dictionnaire portatif du cultivateur contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement... Seconde édition revue et corrigée.* Paris, Nyon, 1764.
2 vol. de 683 et 676 pp.. in-8, v. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **60 / 80 €**
- 164. BELEZE G..** #*Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne.* Paris, Hachette, 1873.
Fort in-4, ½ chag. rouge de l'éd. Rousseurs.
On y ajoute : *Journal des connaissances utiles indiquant à tous les hommes qui savent lire : leurs devoirs, leurs droits, leurs intérêts.* 1831 à 1833, fort in-8, 14/2 bas. bande ép., dos lisse orné. **40 / 50 €**
- 165. BOSC (Ernest).** #*Architecture rurale - Traité des constructions rurales.* Paris, Vve A. Morel et Cie, 1875.
In-4, ½ mar. bleu à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, 8 pl. H/T. et très nombreuses ill. dans le texte. Qqs. rouss. sinon bons ex. **40 / 50 €**
- 166. BOURASSÉ (Jean -Jacques, abbé).** #*Les insectes.* Tours, Mame et fils, 1875.
In-8, cartonnage rouge façon chagrin de l'éd., dos lisse orné. Front. gravé et nb. planches en noir dans le texte. **30 / 40 €**
- 167. CHASSIRON (Pierre-Charles-Martin).** # Mémoires sur le dessèchement des marais, 3 textes : *Lettre aux cultivateurs français sur le moyen d'opérer un grand nombre de dessèchements, 49 pp. // Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés, en général et particulièrement de ceux du Laonois par CRETTE PALLUEL avec des notes de Chassiron. // Essais sur la législation et les réglemens nécessaires aux dessèchemens à faire ou à conserver en France.* Paris, Huzard, An IX - X.
In-8, ½ veau glacé ép., 2 tableaux dépliant et 1 tableau dépliant. **30 / 40 €**
- 168. [CHEVAL].** #7 textes réunis en un volume concernant les haras, écoles d'équitation, dont le *traité de l'embouchure du cheval par Achille de SANTEUIL*, 1829, avec deux planches dépliantes. Paris, 1829.
In-8, ½ bas vert ép., dos lisse orné de beaux fers dorés, dos lég. insolé. Bon ex. **50 / 60 €**
- 169. CHEVAL - COOK (Theodore Andrea).** #*A history of the english Turf with illustrations.* London, Virtue and company, sd (vers 1900).
3 vol. forts in-4, rel. d'éditeur en percaline verte façon chagrin richement ornée de fers dorés, tranches dorées
3 front. 33 planches H/T. en photogravure et nombreuses ill. dans le texte et pleine-page. Beaux exemplaires. **80 / 100 €**
- 170. CHOMEL (Noël).** # *Dictionnaire oeconomique contenant l'art de faire valoir les terres et de mettre à profit les endroits les plus stériles, l'établissement, l'entretien et le produit des prés..., le jardinage, la culture des vignes, des arbres (forestiers et fruitiers) & des arbustes ; les soins qu'exigent les bêtes à cornes, celles à laine, les chevaux, les chiens &c... La façon de gouverner les abeilles, les vers-à-soie, les oiseaux etc... etc... Nouvelle édition considérablement augmentée par M. DE LA MARRE.* Paris, Ganeau, Bauche, les frères Estienne, d'Houry, 1767.
3 vol. forts in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés, coiffes émoussées sinon bons ex. 2 pl. H/T. et 5 pl. pleine-page, nombreuses figures décrivant les modes de chasse, de pêche, la distillation, les plans de jardins etc... 1 pl. déchirée avec manque en marge et petite atteinte au texte, 2 coins déchirés avec manques sinon bons ex. Excellent témoignages de la vie à la campagne au XVIIIe siècle.
On y ajoute du même auteur, le T.1 du même dictionnaire, mais de chez Ganeau et Etienne, Paris, 1718. Illustrations dans le texte et pleine page. Reliure en mauvais état avec manques de cuir. **250 / 350 €**
- 171. CODE RURAL - BOUCHER D'ARGIS (Antoine Gaspar).** #*Code rural ou maximes et réglemens concernant les biens de campagne notamment les fiefs, flancs aleux(sic), censives, droits de justice seigneuriaux & honorifiques, la chasse & la pêche, les bannalités, corvées, la taille royale & seigneuriale, les dixmes ecclésiastiques & inféodées, les baux, à ferme, à cheptel, à rente etc...* Paris, Prault père, 1774.
3 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, coiffes et coins usés, bon état int. **80 / 100 €**

- 172. DELACROIX A..** #Nouveau mode de conservation des grains par le moyen des greniers clos souterrains à température basse et des vins par le moyen des caves à double courant d'air (125 pp.). Suivi dans le même vol. de :
Rapport sur le blé de Lammas fait à Caen par J.V. Lampuroux, 1813, (28 pp.)
Mémoire sur la nutrition des plantes et la coupe prématurée des blés par M. Féburier, 1822, (52 pp.)
Questions sur le dépiquage des grains, (8 pp.)
Farine. Extrait de l'Encyclopédie Moderne. An VII, (14 pp.)
Rapport sur l'état de conservation des grains extraits des silos à Saint Ouen par M. Ternaux. 1826 (42 pp.)
PARMENTIER : *Mémoire sur le chaulage considéré comme préservatif sur plusieurs maladies du froment. sd. (16 pp.)*
CHENEST : *Du charançon vulgairement nommé mite des blés ou histoire naturelle de l'insecte. 1822. (68 pp.)*
MORIZE : *Mémoire sur les véritables causes du blé noir ou charbonné et les moyens de prévenir ou guérir cette maladie. An XIII. (144 pp.)*
Instruction concernant la panification des blés avariés. 1817 (43 pp.)
Première lettre à Monsieur Saulnier fils sur les approvisionnements de Paris, 1828, (16 pp.)
CHAILLOU des BARRES : *Essai... sur la législation des grains. 1820, (188 pp.)* Paris, Madame Huzard, 1828.
 Fort in-8, ½ bas. brune, dos à nerfs orné de motifs dorés. Bon ex. **60 / 80 €**
- 173. DESPLACES L.-B..** #Préservatif contre l'agromanie ; ou l'agriculture réduite à ses vrais principes. Paris, Hérisant, 1762.
 In-12 de (2) ff., 197 pp. et (1) f., veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Un lég. frotté en bas du second plat sinon bel ex. **100 / 120 €**
- 174. [ECONOMIE RURALE].** #Diverses études réunies en 3 vol. :
 1- *Economie domestique et commerciale du sel, consommation, salaisons, conservation, mines de sel, impôts, saline.*
 2- *Irrigation, dessèchement, traité des prairies, traité de l'irrigation des prés, 12 planches dépliantes.*
 3- *Recueil de différents textes sur les effets des gouttes de pluie, les cultures, la botanique, les abeilles, les vers à sois etc...* 4 pl. H/T. Paris, Paulin, 1934.
 3 vol. in-8, ½ bas. ép., dos lisses ornés, lég. insolés et passés au havane. **40 / 50 €**
- 175. FORÊTS - PUTON (Alfred).** #L'aménagement des forêts, traité pratique de la conduite des exploitations de forêts en taillis et en futaie, troisième édition ornée de vignettes. Paris, Rothschild, sd (vers 1880).
 In-12, percaline verte au titre et décor dorés sur le premier plat. **30 / 40 €**
- 176. GACON-DUFOUR (Marie Armande Jeanne).** # Recueil pratique d'économie rurale et domestique, troisième édition revue par l'auteur, avec une planche gravée en taille-douce. Paris, Buisson, An XIV - 1806.
 In-12, ½ veau ép., dos orné, complet de la planches dépliantes.
Mme Gacon-Dufour est un auteur féminin qui a été presque accepté par ses confrères masculins... un tour de force à cette époque. **50 / 60 €**
- 177. [LAINE].** #Instruction générale pour la teinture des laines et manufactures de laine de toutes couleurs, & pour la culture des drogues ou ingrédients qu'on y emploie. Paris, François Muguet, 1671.
 In-12 de 175 pp. + tables, veau marbré, dos à nerfs orné dans le goût du XVIIe siècle, front. gravé. La page titre est en grande partie déreliée sinon bon ex. **300 / 400 €**
- 178. LANGLOIS (Jean-Julien).** #Dictionnaire des chasses, contenant l'explication des termes & le précis des réglemens sur cette matière. Paris, Prault, 1739.
 Petit in-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition.** Bel exemplaire. **300 / 400 €**
- 179. [MACHINE A BATTRE LES GRAINS].** #Mémoire sur la machine écossaise à battre les grains par M. M***** et description d'une machine inventée en Russie en 1823, pour le même objet par MM. le Prince Gagarin et Molard aîné. Paris, Huzard, 1824.

Suivi de 7 textes divers dont un rapport sur les moulins à bras... sur le perfectionnement des charrues etc... In-8, ½ basane ép., dos à nerfs orné, bon exemplaire. **30 / 40 €**

180. MAISON RUSTIQUE du XIXe siècle. #Encyclopédie d'agriculture pratique... sous la direction de M. C. Bailly. Paris, Aux bureaux, 1836.

4 vol. in-4, ½ bas. brune à coins époque, dos lisses ornés à froid et de motifs dorés, texte sur deux colonnes, nombreuses ill. dans le texte. **100 / 120 €**

181. PLINE . #Histoire de l'agriculture ancienne, extraite de l'histoire naturelle de Pline, livre XVIII avec des éclaircissements et des remarques. Paris, Desprez, 1765.

In-12 de xlv pp., (2) ff. n. ch. et 358 pp. ½ veau ép., dos lisse orné, **40 / 50 €**

182. TRAITÉ des BOIS. #et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, transporter & conserver. Paris, Hochereau, 1769.

2 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, 2 lég. épidermures, coins lég. émoussés, intérieur quasi neuf. **60 / 80 €**

SCIENCES

183. BUCHAN (Guillaume). #Médecine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé. Paris, Desprez, 1780.

5 vol. in-8, veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Avec un portrait gravé de l'auteur. Bon exemplaire. Coins et coiffes usés. **100 / 150 €**

184. CALLET (François). #Tables portatives de logarithmes contenant les logarithmes des nombres de 1 jusqu'à 108000. Paris, Firmin Didot, 1795, An III.

In-8, veau blond ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, lég épidermure sur le premier plat, coins émoussés. **30 / 40 €**

185. CAMPET (Pierre). #Traité pratique des maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe. Paris, Croullebois, Bossange, Masson et Besson, an X - 1802.

In-8, basane ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition.** Bel exemplaire. **300 / 500 €**

186. CHEMINÉES - GENNETE (Cl. L.). #Cheminée de Nouvelle construction, pour garantir du feu & de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie, & des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. Paris, Tiliard, Guillyn & Durand, 1764.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs ornés. XXIV -141 pp. Illustré de 13 planches dépliantes. Troisième édition la plus complète de ce traité par Claude Léopold Genneté, physicien - fumiste de l'Empereur d'Allemagne 18 ème siècle.

Il se fit connaître pour des inventions utiles. Il s'était proposé de résoudre le problème d'une cheminée qui ne fumait pas et fit un grand nombre d'expériences, allant jusqu'à étudier le mécanisme de la circulation de l'air dans les houillères du pays de Liège. Gennete chercha ensuite un système pour étouffer les feux de cheminée.

Très bel exemplaire. De la bibliothèque du Comte Godefroy de Montgrand avec son ex-libris héraldique. **350 / 400 €**

187. DEIDIER (A.). #La science des géomètres, ou la théorie et la pratique de la géométrie. Contenant non seulement ce qui est compris dans les élémens d'Euclide, mais encore la trigonométrie, la Longimétrie, l'Altimétrie, le Nivellement, la Planimétrie, la Géodésie, la méthode des invisibles, les sections coniques, la stéréométrie, le Jaugeage, la mesure des onglets, des corps annulaires, des solides et arrêtes courbes, concaves et convexes, et des Voutes de toutes espèces, & enfin tout ce qui peut conserver la mesure des corps & de leurs surfaces. Paris, Jombert, 1739.

In-4, plein veau marbré, dos à nerfs orné, étiquette de titre en maroquin havane. 7 ff.n.ch., 654 pp., 3 ff. Illustré de 47 planches dépliantes. Ouvrage estimé pour la clarté et la précision, l'ordre et l'abondance des matières.

L'Abbé Deidier (1698-1746) voulait montrer aux géomètres les différents usages que l'on doit faire des principes généraux des mathématiques. 1 mouillure angulaire sur les 7 premiers feuillets, sinon très bel exemplaire.

300 / 400 €

188. DUMAS M. #*Traité de chimie appliquée aux arts par M. DUMAS, répétiteur à l'école Polytechnique, professeur de chimie à l'Athénée.* Paris, Béchet jeune, 1828.

8 vol. in-8. ½ bas. ép., dos lisses ornés de filets dorés. petits frottés mais bon ensemble. 250 / 300 €

189. DUPIN (Baron Charles). #*Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française exposés en 1834.* Paris, Imprimerie Royale, 1836.

3 vol. in-8, ½ veau glacé ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, p. de titre et tomaison en mar. vert foncé, bons ex. 50 / 60 €

190. [Feux d'artifice]. #*Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée.* Paris, Jombert, 1747.

In-8, veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Deuxième édition illustrée d'un frontispice, de 3 vignettes en entête par Cochin et de 13 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, frotté sur les plats. 300 / 500 €

191. GUYOT (Edmé-Gilles). #*Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et ce qui se découvre journellement.* Paris, Gueffier, 1786.

3 vol. in-8; cartonnage rouge à la bradel, dos orné de filets (reliure légèrement postérieure). Troisième édition, augmentée, et illustrée de 102 planches gravées.

On y trouve toutes sortes de jeux ou tours d'adresses utilisant les aimants, l'électricité, la géométrie et la perspective, les rayons lumineux, les miroirs magiques, la chambre noire, l'air inflammable, les jeux avec l'eau, les jeux mathématiques (avec des cartes, un échiquier, la cryptologie)... Bon exemplaire. Ex-libris armorié de R. des Mares de Trébons. Dos du tome 2 passé. 600 / 800 €

192. HIRSCHFELD (L.). #*Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation.* Paris, Masson, 1866.

1 volume in 8 de texte et 1 volume in 4 d'atlas reliés en demi chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titres dorés. X-596 et 83 planches en chromolithographie montées sur onglet et numérotées de 1 à 92 (neuf planches dépliantes comptant double) avec notices explicatives en regard.

Seconde édition très augmentée d'un des meilleurs ouvrages sur ce sujet, il comprend la description de l'ensemble du système nerveux du corps humain. L'auteur fut le collaborateur de Bourguery.

Bel exemplaire, quelques petites rousseurs éparses par endroits. 300 / 400 €

193. [LELUT F.]. #*Qu'est-ce que la phrénologie ou essai sur la signification et la valeur des systèmes de psychologie générale, et de celui de GALL en particulier.* Paris, Trinquant, 1836.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné.

On y ajoute du même auteur en même reliure : *Du démon de Socrate, specimen d'un application de la science psychologique à celle de l'histoire.* 1836. 50 / 60 €

194. [MÉDECINE LÉGALE]. #*Manuel complet de médecine légale ou résumé des meilleurs ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur cette matière par J. BRIAND, Ernest CHAUDÉ et contenant un traité élémentaire de chimie légale par J. BOUIS.* Huitième édition avec 3 planches gravées et 37 figures dans le texte. Paris, Baillièrre et fils, 1869.

Fort in-8 de 1088 pp. ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné de filets dorés. Ex. en très bon état.

C'est évidemment moins amusant que les séries télévisées où de beaux acteurs découpent et analysent de pauvres trucidés à longueur de soirées.. mais il fallait bien des ancêtres pour créer cette science ! 40 / 50 €

195. MÉTÉOROLOGIE - SENEBIER (J.). #Météorologie pratique, à l'usage de tous les hommes et surtout des cultivateurs ; avec des considérations générales sur la météorologie et sur les moyens de la perfectionner Paris & Genève, Paschoud, 1810.

In 12, demi veau brun à coins, dos à nerfs orné [2] -277 pp. Bel exemplaire.

120 / 150 €

196. OZANAM (J.). #La trigonométrie rectiligne et sphérique, avec les tables des sinus, tangentes et secantes et les tables des logarithmes des sinus et des tangentes. Paris, Jombert, 1765.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette en maroquin rouge. XVI -128pp + table des sinus environ 200 pp. n. ch. Illustré de 6 planches dépliantes hors-texte. Bel exemplaire.

150 / 200 €

VOYAGES - MARINE - GÉOGRAPHIE

197. ALGÉRIE - LEFORT (Anatole). #Voyage en Algérie, Alger et Blida, les gorges de la Chiffa. Ouvrage entièrement illustré par P. Dubuisson sl, sn, sd (1893).

In-8, ½ basane rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, couv. illustrée conservée, texte dans des encadrements à larges décors en noir, gravures H/T.

50 / 60 €

198. [Amérique]. #Voyages et aventures du chevalier de ***. Contenant les voyages de l'auteur dans les isles françaises du vent de l'Amérique septentrionale, y compris les isles Caraïbes de Saint-Vincent, Sainte-Lucie & la Dominique ; & dans celle de Saint-Thomas, appartenante aux danois. Londres et Paris, Dessain junior, 1769.

4 parties reliées en 2 volumes in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés. Première édition. Reliure usagée. Quelques feuillets déboîtés et écornés, le dernier feuillet du tome 2 est déchiré et en partie doublé mais sans perte de texte.

100 / 150 €

199. Antilles - LECHEVALIER (Jules). #Rapport sur les questions coloniales, à la suite d'un voyage fait aux Antilles et aux Guyanes pendant les années 1838 et 1839. Paris, Imprimerie Royale, 1844-1843.

2 vol. in-folio, cartonnage ép., couvertures bleues imprimées.

Ouvrage rare et important ayant servi aux réflexions de l'Assemblée Nationale pour la loi de l'abrogation de l'esclavage en 1848. Il fournit ici une immense documentation sur les colonies anglaises des Antilles et de la Guyane avant, pendant et après l'abolition de la traite en 1807 et de l'esclavage en 1833. Il est bien complet des 2 tableaux (dont un dépliant) situés à la page 160. Bon état intérieur. Cartonnages très usés.

250 / 300 €

200. Asie - LO-LOOZ (Robert de). #Les militaires au-delà du Gange. Paris, Bailly, 1770.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition**, illustrée de 2 planches gravées de Eisen et de 4 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés, petites taches et frottés sur les plats.

200 / 250 €

201. Asie - BACOT (Jacques). #Le Tibet révolté. Vers Népémakö, la terre promise des tibétains. Paris, Hachette, 1912.

In-8, broché, couverture illustrée. **Première édition**, illustrée de 3 portraits, 28 planches à 2 photographies et 7 cartes en couleurs. Rousseurs et mouillure claire en fin de volume.

20 / 30 €

202. Australie - LA PILORGERIE (Jules de). #Histoire de Botany-Bay ; état présent des colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australie, ou Examen des effets de la déportation, considérée comme peine et comme moyen de colonisation. Paris, Paulin, 1836.

In-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure moderne). **Edition originale rare**, bien complète des deux tableaux dépliant montrant les budgets des dépenses et des revenus de la colonie. Bel exemplaire.

150 / 200 €

203. Autriche - MOLEVILLE (Bertrand de). #Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche. Londres, Miller, 1804.

Grand in-4, ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs orné. Édition bilingue en français et en anglais, illustrée de 50 planches gravées par W. Ellis et W. Poole d'après Kininger. Elles sont toutes finement coloriées et sont accompagnées d'un texte explicatif. Avec, relié en fin de volume : 8 feuillets de planches gravés et partitions musicales. Bon exemplaire. Petits défauts en marge de quelques planches. **300 / 500 €**

204. BON (Elisabeth de). #*Le voyageur moderne ou extrait des voyages les plus récents dans les quatre parties du monde publiés en plusieurs langues jusqu'en 1821. Contenant les mœurs et usages des différents peuples, les aventures les plus remarquables de voyageurs, les nouvelles découvertes, et tout ce qui peut intéresser, piquer la curiosité, et procurer une lecture instructive et agréable.* Paris, Eymery, 1821.

6 vol. in-8, ½ veau glacé, dos à faux nerfs richement ornés. 36 planches hors-texte gravées sur cuivre. (Liste des voyages sur demande.) Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **400 / 500 €**

205. CASTELLANE (B.). #*Comment j'ai découvert l'Amérique, mémoires.* Paris, Crès, 1924.

In-8, ½ maroquin brun, dos à nerfs (reliure de Pierson). Frontispice. Très bel ex.

On y ajoute : **MAYET (C.).** *Auguste Marceau, capitaine de frégate, commandant de l'arche d'alliance.* Paris, Haton, 1885. 2 vol. in-12, ½ basane blonde, dos à nerfs ornés (reliure de Pierson). Portrait en front. Très bel ex.

250 / 300 €

206. CHINE - MEIGNAN (Victor). #*De Paris à Pékin par terre, Sibérie, Mongolie. Ouvrage enrichi d'une carte et de quinze gravures dessinées par L. Breton d'après des croquis de l'auteur et des photographies.* Paris, Plon et Cie, 1876.

In-8, ½ chag. bleu ép., dos à nerfs orné, dos insolé. Complet de la carte et des 15 pl. H/T. **60 / 80 €**

207. COSTE d'ARNOBAT (Charles-Pierre). #*Voyage au pays de Bambouc, suivi d'observations intéressantes sur les castes indiennes, sur la Hollande et sur l'Angleterre.* Bruxelles et Paris, Dujardin et Defer de Maisonneuve, 1789.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Première édition.** Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **200 / 300 €**

208. DELISLE (Fernand). #*Excursions chez les peuples étranges ; causeries ethnographiques. Avec une préface de A. de Quatrefages. Illustrations en couleurs par H. Leutemann.* Paris, Théodore Lefèvre et Émile Guérin, [1890].

Petit in-folio, cartonnage de l'éditeur en ½ percaline rouge. **Première et seule édition** illustrée d'une chromolithographie sur le premier plat de la couverture et de 12 planches doubles en chromolithographie. Bel exemplaire. **400 / 600 €**

209. DEPPING (Georges Bernard). #*Les jeunes voyageurs en France ou lettres sur les départemens... troisième édition ornée de 106 cartes et vues.* Paris, Ledoux, 1830.

4 vol. sur 5, ½ basane bleue ép., dos lisses ornés, manque le T. 2. *Charmants ouvrages qui nous montrent une France industrielle qui ne ménageait pas son temps...* **120 / 150 €**

210. [Égypte]. #*Description du tombeau d'un roi Égyptien.*

Rare petit guide daté de décembre 1822, in-12 broché de 20 pp. avec une carte-plan dépliant. **40 / 50 €**

211. EYRIES (J.B.) & JACOBS (Alfred). #*Voyage pittoresque en Asie et Afrique d'après les récits des derniers voyageurs.* Paris, Furne, 1855.

In-4, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré, estampes à froid encadrant les plats, tranches dorées. IV -687 pp. Illustré de 2 cartes en couleur et de 25 planches H/T., certaines à 2 sujets. Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **150 / 180 €**

212. [GÉOGRAPHIE]. #2 vol. in-12, veau ép. : *Géographie universelle par M. BOSSAN.* Lyon, Leroy, 1813. 17 cartes dépliantes(1 carte déchirée sans manques).

Et : **BUFFIER** : *Géographie universelle.* Paris, Giffart, 1722, 18 cartes dépliantes (2 cartes déchirées avec petits manques en marge). **40 / 50 €**

- 213. [Géographie].** #Introduction à la géographie où l'on donne l'explication de tout ce qui regarde la géographie naturelle, historique et astronomique. sl, [début XVIII^e siècle].
Petit in-8 de (6) ff., 188-(4)-87-(95) pp. ; basane racinée, dos à nerfs, pièce de titre rouge (reliure moderne). Copie manuscrite d'un cours de géographie, peut-être écrit par Jaque Le Feuvre dont on trouve le nom à la fin de la première partie. La seconde partie à pour titre : *Remarques géographiques et historiques contenant ce qu'il y a de plus curieux dans la France*. Elle est suivie d'une description des merveilles du monde et d'un abrégé de l'histoire de France. **150 / 200 €**
- 214. HAARDT (Georges-Marie) & AUDOUIN-DUBREUIL (Louis).** #*La Croisière noire. Expédition Citrôen Centre-Afrique*. Paris, Plon, 1927.
In-4, broché, couverture illustrée. **Édition originale de la seconde mission** avec de nombreuses illustrations hors texte dont 3 cartes en couleurs. Bel exemplaire. **300 / 500 €**
- 215. JOURNAL DES VOYAGES.** #*et des aventures de terre et de mer. Années 1877-1878 / 1878-1879 / 1879-1880*.
3 volumes grands in-4, 32 x 24 cm, ½ bas. ép., dos à nerfs ornés. très nombreuses illustrations gravées. Bons exemplaires.
On y ajoute : *Journal illustré des voyages et des voyageurs*, T.2 et T. 3 1858, 2 vol in-4, ½ toile ép. Nb. gravures, qqs. rouss, dos passés. **60 / 80 €**
- 216. LE VASSEUR.** #*Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France*. Paris, Combette, 1856.
In-folio, ½ chag. rouge dos à nerfs orné, plat au titre doré, rel. un peu salie. 92 cartes sans le planisphère + 6 cartes des 5 continents et une carte des routes de poste, Petites rouss. sinon très bon état intérieur. **150 / 200 €**
- 217. LEVAILLANT (François).** #*Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. [puis] Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique*. Paris, Crapelet, an VI-XI [1797-1803].
2 vol. in-8 pleine basane racinée, dos lisses richement ornés, p. de titre en maroquin vert. 1 ff. de dédicace, XXXII -383 & 403 pp.
A la suite : *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique... dans les années 1783, 84 et 85*. 3 volumes de XLIV -343, 412 & 467 pp.
Soit un ensemble de 5 VOLUMES. Très bel exemplaire (quelques petites rousseurs éparses par endroits) illustré d'un frontispice et de 41 planches hors texte certaines dépliantes. **1 200 / 1 300 €**
- 218. MARINE - LAPPARENT (Henri de).** #*Du dépérissement des coques des navires en bois et autres charpentes ou bois d'industrie et des moyens de les prévenir par M. de Lapparent directeur des constructions navales et du service des bois de la marine*. Paris, Arthus Bertrand, 1862.
In-8, 46 pp. br. couv. imprimée. Planches gravées dans le texte. Petite coupure sur le premier plat sinon bon ex. (Polak. 5325) *Une étude toujours utile pour les constructeurs ou les restaurateurs de vieux gréements*. **40 / 60 €**
- 219. MARINE - GREHAN (Amédée).** #*La France maritime*. Paris, Dutertre, 1852-1855.
4 vol. grand in-4 ; ½ veau bleu ép., dos lisse orné de filets. Ouvrage illustré de 4 frontispices gravés et 195 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés, quelques rousseurs. **300 / 500 €**
- 220. MARINE - LESPINASSE (Herbert).** #*Horizons artificiels par Henri Lespinasse avec une préface de Claude Farrère*. Paris, Les muses françaises, 1923.
In-plano en ff. 51 x 33 cm, dans un portefeuille à lacets de l'éd. 25 très belles planches de vues marines gravées en noir, ex. n° 25 sur vélin d'Arches d'un tirage à 150 ex., abats de la chemise coupés sinon très bel exemplaire. **100 / 150 €**
- 221. MAZURE (A.).** #*Illustrations ruines et souvenirs des capitales anciennes et modernes*. Paris, Lehuby, sd (vers 1850).

In-8, cartonnage floral polychrome et doré de l'époque, 8 planches couleurs H/T. dont le front. 50 / 60 €

222. MIGEON. #*Géographie universelle, Atlas-Migeon dressé par DESBUISSON et A.T. CHARTIER, ingénieurs géographes, revu par VUILLEMIN, géographe.* Paris, Migeon, 1881.

In-folio, ½ chag. noir de l'éd., dos à nerfs orné, planisphère céleste, 40 cartes montées sur onglets. (Coiffes et coins usés). 40 / 50 €

223. [MONTAGNES - DUPAIGNE (Albert)]. #*Les montagnes, sept cartes en couleurs hors texte dessinées par Dumas-Vorzet et gravées par Ehrard, illustrations dans le texte par Riou, Bayard, Weil, etc...* Tours, Mame et fils, 1873.

Grand et fort in-8, ½ chag. ép., dos à faux nerfs orné, tranches dorées, complet des 7 cartes couleurs et des 31 ill. H/T., nombreuses gravures dans le texte, exemplaire sans rousseurs ce qui est très rare pour les ouvrages de cette époque, petit accroc en coiffe inf. 60 / 80 €

224. Suède - SANDBERG (Johan Gustaf) & GRAFSTRÔM (Anders Abraham) & FORSELL (Christian Didrik). #*Ett ar i Sverige. Taflor af Svenska Almogens klädedrägt, lfnadssätt och hemseder, samt de för landets historia märkvärdigaste orter. Tecknade af J. G. Sandberg, beskrifne af A. Grafström och utgifne af C. Forssell.* Stockholm, Svanström, 1864.

In-4, ½ basane ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Ouvrage illustré de 48 lithographies en couleurs. Bel exemplaire. 200 / 300 €

225. LOT. #2 volumes : **Arthur MANGIN** : *Les mystères de l'océan.* Tours, Mame, 1864. In-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. (Rouss., petits frottés, coins émoussés.)

MAYNE-REID : *Les planteurs de la Jamaïque, illustrations par Férat.* Paris, Hetzel, sd (vers 1880), in-8, ½ chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. (Rouss., petits frottés, coins émoussés.) 40 / 50 €

226. LOT - 4 volumes. #**Frédéric MARTEL** : *Mes voyages - Orient.* Paris, Morris et Cie, 1859. In-8, ½ chag. vert, tr. dorée.

George RODIER : *L'Orient, journal d'un peintre, croquis de l'auteur, gravure de Ch. Guillaume.* In-8, Paris. ½ veau ép., dos à nerf orné, couv. couleurs conservée, 1889, 7 pl. H/T. ill. dans le texte.

Henry RUSSELL-KILLOUGH : *16 000 lieues à travers l'Asie et l'Océanie, voyage exécuté pendant les années 1858-1861.* Paris, Amyot, 1866, ½ chag. rouge.

Théâtre de REGNARD suivi de ses voyages en Laponie, en Pologne etc... et de la Provençale. Paris, Firmin Didot, 1862, in-8, ½ chag. v ert. 40 / 50 €

227. [LOT - Russie]. #RIVET (Ch.) : *Le dernier Romanof. La Tsar et sa cour, les influences occultes, Raspoutine, politique et politiciens d'hier, la révolution, les fautes françaises en Russie.* Paris, Perrin, 1917. In-12 ½ basane blonde, dos à nerfs orné.

- **CHERBULIEZ (V.)** : *Le Comte Kostia.* Paris, Hachette, 1883. In-12, ½ maroquin vert, dos lisse orné.

Ensemble de 2 volumes reliés par Pierson, couvertures conservées. Beaux exemplaires. 150 / 200 €

ILLUSTRÉS DU XXE SIÈCLE

228. ANSALDI & VILLON (François). #*Les ballades de Maistre François VILLON. Illustrations de Ansaldo Nice,* Pardo, 1967.

Grand in-4, maroquin rouge de l'éd, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid, premier plat orné en creux, motifs à froid et dorés et couronne, hallebardes, fleurs de lys en métal doré, tête dorée, étui, illustrations en couleurs sous forme de miniatures, front. couleurs en double page, 10 planches H/T., chaque page a le texte encadré d'un décor façon minatures, ex. n°539 du BFF. de Rives avec un **dessin original aquarellé de Ansaldo.** Dos lég. insolé sinon très bel exemplaire. 180 / 200 €

- 229. ASSELIN (Maurice) & CARCO (Francis).** #*Rien qu'une femme, eaux-fortes de Maurice Asselin.* Paris, Crès et Cie, 1923.
In-4, ½ chagrin orange, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée, front. gravé et 6 vignettes à l'eau-forte dans le texte, ex. n°587 sur vélin du Marais. petites taches sur le dos sinon bel ex. (Mahé. I.410)
40 / 50 €
- 230. BRISSAUD (Pierre) & DAUDET (Alphonse).** #*Les contes du lundi illustré de quatorze eaux-fortes originales en couleurs au repérage gravées par Pierre Brissaud.* Paris, Devambez, 1928.
In-4 en ff. couv. imp. rempliée, chemise (mors de la chemise coupés) et étui. Complet des 14 e.f. dont 12 H/T. et 2 bandeaux, **un des 20 ex. d'artiste imprimé sur Japon ancien pour Edouard CHIMOT** contenant les e.f. en 4 états et un **dessin original** de l'artiste. Charnière de la chemise abîmés sinon bel exemplaire **250 / 300 €**
- 231. BRISSAUD (Pierre) & BOYLESVE (René).** #*Les nouvelles leçons d'amour dans un parc avec un dessin de Pierre Brissaud.* Paris, Le livre, 1924.
In-8, demi-marouquin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée, reliure de H. Blanchetière. Ex. n°XIII des 50 ex. sur Chine avec un long envoi autographe de l'auteur, bel exemplaire. **50 / 60 €**
- 232. CALBET (Antoine) & PILON (Edmond).** #*La cruche cassée.* Paris, Editions Colbert, 1943.
In-4, couv. soie rose ornée de larges feuilles d'acanthes dorées et d'une cruche cassée, tête dorée, couverture conservée, 19 illustrations de Calbet coloriées au pochoir et réhaussées de gouache, ex. n° 333 des 550 ex. sur vélin d'Aussédats, rousseurs sur qq. planches sinon bel ex. **30 / 40 €**
- 233. CARLÈGLE (Charles-Emile) & VERLAINE (Paul).** #*Odes en son honneur avec les vignettes de Carlègle.* Paris, Léon Pichon, 1921.
In-4, marouquin blond, dos à nerfs orné de motifs à froid, titre et date en queue dorés, motifs à froid sur les plats, couv. imprimée en noir et rouge conservée, tête dorée, reliure de Kieffer, petites taches sur le premier plat, compositions dans le texte de Carlègle dont 7 bandeaux, ex. n°236 sur vélin d'Arches d'un tirage à 490 ex. Editions de luxe (Mahé III, 651). **80 / 100 €**
- 234. CHAPRONT & LORRAIN (Jean).** #*Mr. de Phocas, Arstarté de Jean Lorrain, bois gravés par Chapront.* Paris, Mornay - "Les beaux livres", 1922.
In-8, ½ marouquin brun foncé à coins, dos lisse orné d'entrelacs dorés et petites marqueteries de cuir, tête dorée, couv. conservée, rel. de Vaillant. front. couleurs et nombreux bois gravés en bandeaux et culs-de-lampe, ex. n°948 sur Rives. Edition de luxe (Mahé.II.702). **30 / 40 €**
- 235. CHIMOT (Édouard) & MAGRE (Maurice).** #*Les belles de nuit, illustré de dix-huit eaux-fortes originales gravées par Edouard CHIMOT.* Paris, Devambez, 1927.
In-4, br., couv. imp. rempliée, étui, 18 ill. dont 10 pl. H/T.. couleurs et 8 en culs-de-lampe, bel envoi de l'auteur, ex. n°173 sur vélin d'Arches d'un tirage à 468 ex. Bel ex. **150 / 200 €**
- 236. CHIMOT (Édouard).** #*Femme dénudée au chapeau d'homme.* Dessin original au fusain noir et pastels, signé en bas à droite.
28,5 x 22,5 cm. Beau dessin à connotation fortement érotique... **80 / 100 €**
- 237. CHIMOT (Édouard) & TINAN (Jean de).** #*La petite Jeanne pâle suivi de La petite Sirène du Pont des Arts, illustré de huit eaux-fortes originales d'Edouard Chimot.* Paris, Delteil, 1922.
In-4, veau marbré et glacé, dos à nerfs, plats et dos ornés de filets à froid, couv. conservée, tête dorée, mors du premier lég. frotté, 8 pl. H/T. à l'eau forte dont le front. en double état (couleur et noir), ex. n°206 sur vélin de Hollande Van Gelder d'un tirage à 393 ex. Ed. de luxe (Mahé, III,535). **60 / 80 €**

- 238. COCHET (Gérard) & FARRÈRE (Claude).** #*L'homme qui assassina, roman, illustré de quarante sept compositions dessinées et gravées sur bois par Gérard Cochet.* Paris, Crès et cie, 1921.
In-4, maroquin orangé, dos lisse, plats et dos ornés de larges motifs, et d'un paysage à froid, couv. conservée, reliure de Kieffer, 47 compositions dont le front et 4 H/T. ex. n°939 sur vélin Lafuma, bel envoi de l'auteur et petite carte de visite manuscrite. (Ed. de luxe, Mahé, II, 15). **60 / 80 €**
- 239. DESNOYERS (Louis) & BAISETTE (Gaston).** #*L'étang de l'or, lithographies originales de Desnoyers.* Paris, Société normande des amis du livre, 1965.
In folio en ff. Chemise ill. en couleurs et emboîtage. 13 lithographies en couleurs dont 8 pleine page (3 en double page) et 5 dans le texte. Ex.n°62 des 100 ex. réservés aux sociétaires, vélin de Rives signés par l'auteur et l'artiste. Bon ex. **100 / 120 €**
- 240. DETHOMAS (Maxime) & RÉGNIER (Henri de).** #*Esquisses vénitiennes, compositions de Maxime Dethomas.* Paris, Collection de l'art décoratif, 1906.
In-4, ½ mar. vert amande à coins, dos à nerfs au tire doré, dos insolé passé au marron clair, couv. illustrée conservée, ill. de 10 planches H/T. et dessins dans le texte, **édition originale de premier tirage.** **80 / 100 €**
- 241. DROUART (Raphaël) & VERLAINE (Paul).** # *Parallèlement, illustrations de R.Drouart.* Paris, Albert Messein, 1921.
In-8, ½ mar. vert à coins, dos lisse finement orné de bandes dorées et cuir beige, et d'une harpe dorée, tête dorée, couv. illustrée conservée, tête dorée, reliure de Flammarion-Vaillant, dos lég. insolé, 78 compositions en couleurs dans le texte, ex. n°297 sur vélin à la forme, édition de luxe non réimprimée (Mahé III 652), bel exemplaire. **100 / 120 €**
- 242. DUBOUT & RABELAIS (François).** #*Gargantua par François Rabelais, illustrations de Dubout.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940.
In-4, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs orné d'un sujet en marqueterie de couleurs, trophée de chasse au canard et au lapin, couv. conservée, reliure de Flammarion. 74 dessins en couleurs. ex. n°799. bel ex. **50 / 60 €**
- 243. GEETERE (Frans de) & CHAMBLEY (le sire de, Edmond H...).** #*La légende des sexes. Poèmes hystériques.* Ne se vend nulle part [Paris], imprimé sous le manteau, [vers 1930].
In-8 broché, couverture bleue rempliée, étui en papier argenté. Ouvrage illustré d'une gravure aquarellée sur papier Japon et de 16 pointes sèches. Il fut publié vers 1930 par son illustrateur Frans de Geetere. Tiré à 200 exemplaires. 1/145 sur vergé de Montval. Étui frotté. **1 300 / 1 500 €**
- 244. GEETERE (Frans de).** #*Suite érotique.* sl, sn, sd.
In-folio en ff., emboîtage en ½ maroquin noir, dos lisse muet, pièce de titre de même maroquin sur le plat. Suite de 30 planches érotiques gravées à l'eau forte, tirée sur papier vélin crème, toutes signées et justifiées au crayon par l'auteur, et tirées de 10 à 18 exemplaires suivant les planches.
Frans de Geetere (1895-1868), artiste d'origine belge, s'intalla en 1920 sur une péniche à Paris. Il a illustré Les Chants de Maldoror de Lautréamont et publié deux romans autobiographiques. **6 000 / 8 000 €**
- 245. GRAU SALA (Emil) & WILLY et COLETTE WILLY.** # *CLAUDINE ; Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine en ménage - Claudine s'en va. Avec des aquarelles de Grau Sala.* Paris, La Bonne Compagnie, 1947.
4 vol. in-4, ½ chag. bleu à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, le mot Claudine fait les 4 volumes en 4 fois 2 grandes lettres dorées, têtes dorées, couv. couleurs conservées, 40 ill. couleurs H/T. et ill. dans le texte, ex. n°612 sur papeteries du Marais. Les dos uniformément insolés, bons exemplaires. **60 / 80 €**
- 246. HÉMARD (Joseph) & RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme).** #*Les égarements sentimentaux - Madame Paragon - Zéphire. Ouvrage illustré de cent une compositions de Joseph Hémard.* Paris, Crès et cie, 1921.

In-4, Rel. maroquin gros grain, plats ornés à froid de guirlandes, femmes dénudées assises et un homme assis, dos à nerfs orné à froid de femmes nues, dos insolé passé au havane, couv. ill. couleurs conservée, tête dorée, reliure de Kieffer, 101 compositions en couleurs dont le front. et une vignette-titre, ex. n°1158 sur vélin Lafuma. Ed. de luxe (Mahé.III.254) 60 / 80 €

247. JEANNIOT & MIRBEAU (Octave). #*Le Calvaire, illustrations de Jeannot gravées sur bois par G. Lemoine.* Paris, Ollendorff, sd.
Petit in-8, ½ bas. bleue, dos à nerfs orné, tête dorée, première édition illustrée. (Talvart, XV, 247). 40 / 50 €

248. JOUVE (Paul) & BALZAC (Honoré de). #*Une passion dans le désert.* Paris, Cottet-Dumoulin, 1949.
Grand in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Les illustrations de Paul Jouve sont gravées par R. Hassen : 12 planches gravées en couleurs dont 3 à double page, 1 planche en noir en fin de volume et 1 bandeau gravé en noir et or à toutes les pages (suivant 8 modèles répétés). Édition tirée à 123 exemplaires sur vélin d'Arches. Un des 110 avec une suite en noir des planches. La justification du tirage est signée par l'éditeur et par l'artiste. **Envoi autographe signé** de Paul Jouve au docteur Hecquet. 1 500 / 2 000 €

249. LA NEZIERE (Robert de) & RIVIÈRE (P.-Louis). #*Poh-Dèng, scènes de la vie siamoise. Illustrations de H. de La Nézière.* Paris, Piazza, [1913].
In-4 ; ½ maroquin marron à coins ép., dos à nerfs orné de filets, tête dorée, couvertures et dos conservés. **Première édition**, illustrée de 61 compositions en couleurs, dont 10 planches à pleine page. Édition tirée à 350 exemplaires ; 1/50 sur papier Japon avec une suite en noir. Bel exemplaire. 800 / 1 000 €

250. LEGRAND (Louis). #*Cours de danse fin de siècle.* Paris, Dentu, 1892.
In-8, maroquin framboise à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (Semet & Plumelle). **Première édition**, illustrée de 12 eaux-fortes de Louis Legrand dont la couverture et le frontispice. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte (vignette, lettres ornées et culs-de-lampe). Tirage limité à 350 exemplaires. Un des 300 sur papier vélin. Exemplaire avec une suite sur Japon des 10 planches hors-texte, le frontispice est sur Japon, la gravure de couverture est en bleu avec deux tirés à part sur vélin et sur Japon. Très bel exemplaire en reliure de l'époque. 1 500 / 2 000 €

251. MALCLÈS (Jean-Denis) & MAUPASSANT (Guy de). # *Bel-Ami.* Paris, Editions de Cluny, 1947.
2 parties en 1 vol. fort in-8, ½ mar. vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, étui, 54 compositions en couleurs dont 17 en pleine page, 18 bandeaux, 17 illustrations dans le texte et 2 culs-de-lampe, ex. n°339 sur vélin cygne d'un tirage à 1000 ex. bel exemplaire. 60 / 80 €

252. MARTIN (Charles) & COCTEAU (Jean). #*Soignez la gloire de votre firme et l'excellence de vos marchandises, car, si vous les jugez bonnes, votre intérêt devient l'intérêt général.* Paris, Dreager, 1925.
In folio, Couverture rempliée, imprimée, illustrée par Ch. Martin. 11 planches couleurs de Charles Martin. Plaquette éditée par Dreager frères pour glorifier les industries des Arts Plastiques. Petites piqûres sur la couv. sinon bon ex. 200 / 300 €

253. MORIN (Louis) & GONCOURT (Edmond & Jules de). #*A Venise... Rêve, illustrations en couleurs de Louis Morin.* Paris, Carteret, 1913.
Grand in-8, ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs très finement orné d'entrelacs dorés, date en queue, couv. couleurs conservée, tête dorée, illustrations en couleurs dont la couv., le faux-titre, la justification de tirage, le titre, un cul-de-lampe et chaque page est illustrée d'une composition couleurs. Ex. n°99 des 100 ex. sur vélin du Marais, tirage à 150 ex., dos lég. insolé sinon très bel ex. et quel ouvrage de charme ! 120 / 150 €

254. MORIN (Louis). #*Le cabaret du Puits-sans-Vin, dessins de l'auteur.* Paris, Delagrave, sd (1885) .
In-4, ½ chag. ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, 8 planches couleurs H/T., dont le front. et ill. en noir dans le texte. qqs. rouss. **Charmant ouvrage peu courant.** 60 / 80 €

255. PICASSO (Pablo) & SALMON (André). #*Le manuscrit trouvé dans un chapeau*. Paris, Société littéraire de France, 1919.

In-4 de 114-(1)-(1 bl.)-(1) pp. ; ½ veau rouge à bande, plats ornés d'une composition géométrique de papier collé de couleurs (bleu, ciel, violet et blanc), tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure milieu XX^e de Leroux). **Première édition**, tirée à 750 exemplaires. 38 dessins de Picasso à la plume, dont 1 sur double page et 8 à pleine page. 1/50 exemplaires avec une suite sur papier bleu. **Envoi autographe signé** d'André Salmon à Henri de Perena "à mon ami et à mon éditeur". Bel exemplaire. Coupes frottées. **1 000 / 1 500 €**

256. PICASSO (Pablo) & ÉLUARD (Paul). #*Les Yeux Fertiles avec un portrait et quatre illustrations de Picasso*. Paris, G.L.M., 1936.

In-8, br. Portrait d'Eluard par Picasso en front. et 4 H/T. au trait par Picasso. Ex. n°233 sur alpha teinté. **Edition originale**. petite coupure sur le premier plat et taches sur la quatrième de couv. **120 / 150 €**

257. POLLAT (Tigrane) & CHAINE (Pierre). # *Les mémoires d'un rat, augmentés d'une préface par Anatole France*. Paris, Dan Niestlé, 1920.

In-8 raisin, ½ maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, couv. conservée, 36 eaux-fortes en bandeaux et culs-de-lampe, front. gravé façon sanguine et une pl. H/T., ex. enrichi d'une suite sur Chine et d'un dessin original signé de Pollat et d'un envoi du même. Ex. n°43 des 30 ex. sur vélin d'Arches signé de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. Ed. de luxe (Mahé, I,453). **100 / 120 €**

258. RAFFIN (Léon) & DOUCET (Jérôme). # *Les choses meurent, compositions de Léon Raffin*. Paris, Lucien Gougy, 1927.

In-8 carré, belle reliure en basane noire, dos lisse au titre argenté, plats ornés de marqueterie de maroquin long grain bleu, vert, jaune, rouge sur des encadrement argent, gardes et contre-garde en maroquin argenté, couverture et dos conservés, chemise et étui à dos et rebords en bas. noire, reliure de R.Barnaux-Barroux. Ex. libris JC. L. Titres illustrés en couleurs par L. Raffin. Très bel exemplaire. **300 / 400 €**

259. ROUYEYRE (André) & MORÉAS (Jean). #*Mort de l'Amour avec un appendice, une prose de Jean Moréas*. Paris, Mercure de France, 1911.

In-4, br, couv. imprimée, 8 dessins au trait de Rouveyre, ex. n°22 sur Arches d'un tirage à 1000 ex. **Envoi de Rouveyre daté de 1911.** (Mahé.III.337) **50 / 60 €**

260. SAUVAGE (Sylvain) & RÉGNIER (Henri de). #*Le bon plaisir*. 9 planches seules en eau-forte en couleurs. 28 x 22 cm. **40 / 50 €**

261. VILLON (Jacques) & FRÉNAUD (André). #*Poèmes de Brandebourg*. Paris, nrf, 1847.

In-4 de 77-(2) pp. ; maroquin vert bouteille, dos lisse avec titre en long, plats décorés d'une large composition mosaiquée en daim vert foncé et bleu ciel et de fines bandes jaune, rose et cuivrée, contreplats doublé de papier bleu ciel, gardes de papier vert foncé, tête dorée, couvertures et dos conservés, chemise avec le dos transparent et étui (reliure de P. L. Martin). Première édition tirée à 190 exemplaires. 6 gravures en couleurs de Jacques Villon. Un des 150 sur vélin pur fil. Très bel exemplaire ; étui frotté. **1 200 / 1 500 €**

LITTÉRATURE

262. ALEXANDRE (Arsène). #*La maison de Victor HUGO*. Paris, Hachette et Cie, 1903.

In-4, Maroquin marron clair à long grain de l'éditeur, dos lisses orné, p. de titre en basane brune, premier plat orné d'une lyre marron foncé et or, larges encadrements à froid et dorés, le même décor est repris sur le second plat mais uniquement à froid, tr. dorées. Nombreuses illustrations dans et hors texte. **30 / 40 €**

263. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). #*Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste. Traduction nouvelle par M. d'Ussieux*. Paris, Brunet puis Laporte, 1775.

4 vol. in-8, Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, tranches dorées, triple filet doré sur les plats. Portrait en front par Eisen, 92 pl. H/T. dont 44 de l'édition en italien, 46 nouvelles par Cochin et 2 par Moreau. Ces estampes nouvelles, "remarquables" d'après Cohen, sont avant la lettre. (Cohen, 33). Qqs. épidermures, qqs. coiffes usées sinon beaux exemplaires. **500 / 600 €**

264. BANVILLE (Théodore de). # *Le Baiser, comédie, musique de Paul VIDAL, dessin de Georges ROCHEGROSSE.* Paris, Charpentier et Cie, 1888.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs au titre doré et date en queue, dent. int., tr. dorées, couverture conservée, rel. de Pagnant. Front. de Rochegrosse sur Chine, quatrain manuscrit autographe signé de Banville, daté du 22 mai 1888 et adressé à Madame Léon Cléry. Exemplaire grand papier pour cette **édition originale.** (Talvart.I.207). Bel exemplaire. **200 / 300 €**

265. BAUDELAIRE (Charles). # *Les Paradis Artificiels, Opium et Haschisch par Charles Baudelaire.* Paris, Poulet-Malassis et De Broise, libraires éditeurs, 1861.

In-12, 1 f. (faux-titre) ; 1 f. (titre rouge et noir) ; iv pp. (dédicace) ; 304 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; et 1 f. blanc. ½ rel. cartonnée ép., dos recouvert un papier tacheté, p. de titre en bas. verte. (Coupure au bas du mors du 1^{er} plat). VICAIRE, I, 345 précise : *Au catalogue Arnauldet (n°751) figure un exemplaire daté 1861, et donné comme étant la première édition, qui s'est vendu... Au cat. G.M.d'O (Durel, 188) est signalé un ex. portant la même date et également donné comme édition originale. Enfin le Bulletin Morgand n°10797, enregistre une édition avec la date de 1861 mais ne la donne pas comme édition originale... Vicaire conclut donc : Il y a lieu de croire qu'il aura été tiré simplement une nouvelle couverture en 1861.* **350 / 400 €**

266. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). # *Oeuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand.* Paris, Pourrat, 1838.

32 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos à nerfs ornés, le T.32 étant la table des matières, l'éditeur ajoutera plus tard 4 vol. à cette suite. Portrait en front., 79 pl. sur 84, 1 carte sur 2 et 1 fac simulé de LAS. (Vicaire.II.293). Bel ensemble en bon état. **120 / 150 €**

267. DELAVIGNE (Casimir). # *Oeuvres.* Paris, Furne, 1823.

5 vol. sur 6, in-8, 182 veau glacé ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, portrait en front., 10 pl. sur 11 d'après Johannot. Bons ex. **40 / 50 €**

268. DEVICES - GOMBERVILLE (Marin LE ROY de). # *La doctrine des moeurs.* Paris, Soubron, 1684.

2 parties en 1 vol. In-12, veau ép., dos lisse orné, complet des 103 figures gravées H/T., beaux culs-de-lampe, manque la partie supérieure de la page titre restaurée anciennement, une marge restaurée, un coin déchiré, mouill. angulaire sur les 4 derniers ff.

On y ajoute : **R. P. Jean-François SENAUT** : *De l'usage des passions.* Paris, Roueneau, 1669, in-12, v. ép., dos à nerf orné, coiffe inf. usée. **40 / 50 €**

269. ESOPE. # *Fables d'Esopé, mises en français.* Evreux, Ancelle, an VIII [1800].

2 vol. petit in-18, ½ basane noire, dos lisse orné de filets (reliure du XIX^e siècle). Ouvrage illustré de 2 frontispices gravés de Binet. Coins frottés. **80 / 100 €**

270. ESOPE. # *Nouveau recueil des fables, mises en français, avec le sens moral en quatre vers.* Rouen, Lallemand, 1756.

In-12, ½ basane brune, p. de titre en maroquin vert (reliure début XIX^e s.). Ouvrage illustré d'un portrait d'Esopé gravé sur bois, de 27 vignettes pour la vie d'Esopé, et de 158 vignettes pour les fables. Coiffes frottées, mouillure et galerie de ver. **150 / 200 €**

271. FAGUET (Emile). # *Rousseau contre Molière* Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, sd.

2 vol. in-8, ½ maroquin vert amande, couv. conservées, têtes dorées, **envoi de l'auteur à Raymond Poincaré.**

On ajoute du même auteur, même éditeur : *Les préjugés nécessaires*. 1911, in-8, ½ chagrin brun, couv. conservée, **envoi à Raymond Poincaré**.

On ajoute : **BOULENGER (Jacques)** : *Renan et ses critiques*. Paris, Editions du Siècle, 1925, in-8, rel. pleine toile, couv. conservée, **envoi de l'auteur à Raymond Poincaré**. **50 / 60 €**

272. FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). # *Dialogue des morts anciens et modernes avec quelques fables*. Paris, Poirion, 1752.

2 vol. in-12, v. ép., dos à nerfs ornés, coiffes et coins usés.

On y ajoute : *Oeuvres de Fénelon*. Nancy, Haener, 1835, 4 vol., in-8, ½ veau blond ép., dos ornés de fers romantiques. Qqs. rouss. sinon bons ex. **40 / 50 €**

273. FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). # *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse par feu Messier François de Salignac de La Motte Fénelon, précepteur de Messeigneurs les Enfant de France, & depuis Archevêque-Duc de Cambrai, Prince du Saint Empire &c... première édition conforme au manuscrit original*. Paris, Florentin Delaulne, 1717.

2 tome en 1 volume in-12, bien complet des 24 planches dont le front. et une carte dépliant, édition dite en petits caractères, veau brun époque, coupures aux coiffes, coins arrondis et usés, la marge du front. est abîmée au niveau du mors, coin inférieur de la carte manquante.

Etat moyen mais cependant **édition originale** de cet important ouvrage qui valut le bannissement de la Cour à Fénelon. *L'auteur à travers ce voyage imaginaire critiquait la gestion de la France par Louis XIV qui ruinait le pays par les guerres et le luxe*. **200 / 250 €**

274. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). # *Le Diable à Paris, Paris et les parisiens, moeurs, coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris*. Paris, Hetzel, 1845.

2 vol. in-4, ½ chagrin ép., dos à nerfs ornés, 1 front. T. : 99 planches H/T. par Gavarni, 11 par Bertall et 4 pl. par Champin., complet // Tome 2 : 107 sur 108 planches par Gavarni, 25 pl. par Bertall et 5 pl. par des illustrateurs divers, manque le plan de Paris, comme souvent. Rousseurs très acceptables. Bons ex. (Vicaire.III.241.). **60 / 80 €**

275. GENET (Jean). # *Le Balcon, édition définitive, couverture d'Alberto GIACOMETTI*. Lyon Barbezat 10 juin 1956. In-8, br. Couv. illustrée en noir. Ex. n°2197, édition originale.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même couv., le même ouvrage achevé d'imprimé le 10 mai 1966

On ajoute aussi : **Jean GENET** : *Les Paravents*. Barbezat, L'arbalète, Décines (Rhône), 1976, In-8, br. couv. imp. rempliée, ex. n°258 sur Lana filigrané l'Arbalète, 2e édition.

Jean GENET : *Les nègres, pour jour les nègres, clownerie, photographies de Ernest Scheidegger*. Barbezat, Décines, 1963, in-8, br., couv. illustrée, 3e édition.

50 / 60 €

276. [HÉRISSANT (Louis-Théodore)]. # *Le fablier françois, ou élite des meilleurs fables depuis La Fontaine*. Paris, Lottin le Jeune, 1771.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition** de cette anthologie des fables françaises du XVIII^e siècle. Coiffes et coins usagés, mors en partie fendu ; feuillets déboîtés, mouillure. **150 / 200 €**

277. LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (Antoine Emmanuel). # [Le temple des Muses] *Tafereel, of Beschryving van den prachtigen Tempel der Zang-Godinnen, Vertoond in LX. heerlyke kunftstukken. Behelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de fabel-oudheid, getekend en in't koper gebragt, door Bernard Picart Le Romain, en andere braeve meesters. Waerby gevoegd zyn de volkooime verklarungen der fabelen, en de Gondflagen, die ze in de historien hebben*. Amsterdam, Chatelain, 1732.

Grand in folio, plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, incrustations de veau blond granité et de veau moucheté sur les plats, 2 grandes frises et 1 roulette dorée en encadrement des plats avec grands fleurons dorés en écoinçons, grand motif floral doré au centre des plats, roulette dorée sur les coupes. 2 ff.n.ch. (y compris le titre), XXVI pp., 1 ff.n.ch. (table des planches), 158 pp., 2 ff.n.ch.

1 vignette sur le titre, 1 grand bandeau et 60 planches hors-texte, dans des encadrements historiés, gravées par Bernard Picart. Les légendes sont en 4 langues dont le français.

Edition originale dont le texte est en hollandais, la seule avec les figures en premières épreuves. Cohen -531, Graesse VI -49, Brunet V -696 "les gravures font le principal mérite de ce livre et les bonnes épreuves sont assez recherchées."

Très bel exemplaire dans une exceptionnelle reliure hollandaise de l'époque, gravures en excellent tirage.

2 500 / 3 000 €

278. LA FONTAINE (Jean de). #Contes. Paris, stéréotypie d'Herman, an XII-1803.

In-12, veau flammé ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert, roulette encadrant les plats, tr. dorées. Coins frottés, coiffes renforcées.

[Joint, même reliure et même édition :] *Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies des poèmes d'Adonis, de la captivité de Saint-Malc, et du quinquina.*

150 / 200 €

279. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. Paris, Le Prieur, 1807.

2 vol. in-12 ; ½ basane fauve ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison rouge et noire. Ouvrage illustré d'un frontispice, de 2 titres gravés et de 71 planches avec chacune 3 figures. Coiffes usagées, mors faibles, rousseurs, mouillures, petites déchirures sans manque de texte ni d'image.

200 / 300 €

280. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. Paris, Bossange et Masson, 1814.

In-24 ; basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge. Frontispice gravé. Coiffes et coins usagés ; rousseurs.

120 / 150 €

281. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. Paris, Lefèvre (imprimerie de Crapelet), 1814.

2 vol. in-8, veau granité ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, roulette encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un portrait de La Fontaine en frontispice et de 12 planches gravées de Moreau le jeune. Coiffes et coins usagés, un mors fendu avec manque, quelques piqûres.

150 / 200 €

282. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. Paris, Egron, 1815.

Petit in-12 ; ½ veau raciné avec coins ép., dos lisse orné, pièce de titre en maroquin blanc. Portrait et 12 planches gravées de Ch. Chasselat. Rousseurs, mors fendillés.

120 / 150 €

283. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. Paris, Eymery, 1818.

2 vol. in-12 ; basane racinée ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison rouge et bleu, roulette encadrant les plats, tr. marbrées. Portrait de La Fontaine en frontispice. Exemplaire enrichi au second volume de 3 petites planches gravées de Pourvoyeur provenant d'une autre édition de La Fontaine. Coiffes et coins usagés.

100 / 150 €

284. LA FONTAINE (Jean de). #Fables. sl, ., [c.1840].

In-8 de (15) ff. ; cartonnage noire, large lithographie coloriée sur le premier plat faisant office de titre. Recueil contenant 15 fables de La Fontaine et 15 lithographies coloriées et gommées. Petit volume faisant partie de la collection de l'Encyclopédie des petits enfants. Coiffes et coins usagés, mors et coupes frottés, trous au dos, quelques petites taches dans les feuillets.

80 / 100 €

285. LA FONTAINE (Jean de). #Fables choisies. Paris, sn, 1759.

2 vol. petits in-8 ; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge. Frontispice et nombreuses vignettes gravées dans le texte d'après les figures de Chauveau. Coiffes et coins usagés, mors renforcés.

200 / 250 €

286. LA FONTAINE (Jean de). #Fables choisies. Paris, Lepetit, 1797.

2 vol., basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaisone, maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tr. dorées. Portrait gravé et 17 planches gravées à deux figures chacune. Coins usagés ; quelques rousseurs, petites déchirures sans manque important à plusieurs pages du tome 1. **250 / 300 €**

287. LA FONTAINE (Jean de). #*Fables choisies*. Paris, Arthus-Bertrand, an XI-1803.

2 vol. in-18 ; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaisone en maroquin rouge, roulette encadrant les plats, tr. marbrées. Portrait et 123 planches avec chacune 2 figures. Bon exemplaire. Coins frottés. **200 / 300 €**

288. LA FONTAINE (Jean de). #*Fables choisies, avec un nouveau commentaire par M. Coste*. Amsterdam, Chatelain, 1764.

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. Frontispice gravé. Coiffes et coins usagés, quelques feuillets déboîtés. **150 / 200 €**

289. LA FONTAINE (Jean de). #*Fables choisies, avec un nouveau commentaire par M. Coste*. Avignon, Berenguier, 1808.

In-18, basane racinée ép., dos à nerfs orné. Ouvrage comprenant près de 150 figures gravées sur bois dans le texte. Coiffes et coins usagés. **300 / 400 €**

290. LA FONTAINE (Jean de). #*Fables choisies, avec un nouveau commentaire par P. Coste*. Senlis, Tremblay, an V [1797].

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. Mouillure ; feuillets écornés avec parfois de petites déchirures. **120 / 150 €**

291. LA FONTAINE (Jean de) & NAU (François). #*Fables de La Fontaine, mises en chansons, vaudeville et pots-pourris, par M. Nau*. Genève et Paris, Veuve Duchesne, 1779.

In-24, ½ veau brun, dos lisse orné, tr. jaunes (reliure du début du XIX^e siècle). Deuxième édition, avec un nouveau titre. La première édition fut publiée sous le titre de *Almanach lyrico-mythique, ou fables de La Fontaine mises en vaudeville*. Coins et mors frottés. **80 / 100 €**

292. [LA FONTAINE (Jean de)]. #*Fablier en estampes ou choix des meilleures fables françaises, extraites de La Fontaine, Florian, Boisard, Aubert, de Lamotte, Le Bailly, Lemonier, Pierre Blancherd, &c par B. Allent*. Paris, Langlumé et Peltier, [1824].

In-8 oblong ; ½ percaline brune à coins ép., dos recouvert de percaline bleu ciel, étiquette de titre imprimée sur le premier plat. Ouvrage comprenant un frontispice, un titre gravé et 5 planches gravées. Ex-libris manuscrit d'Auguste et Léopold de Pourtalès à Genève. Exemplaire manié, quelques piqûres. **150 / 200 €**

293. LA FONTAINE (Jean de). #*Fabulæ selectæ*. Rouen, Louis Le Boucher, 1775.

2 vol. in-8 ; basane mouchetée, dos lisse orné, p. de titre et de tomaisone en maroquin vert (reliure du début du XIX^e siècle). Fables choisies de La Fontaine traduites en vers latin par J. B. Giraud. Le texte français est en regard de sa traduction. Coiffes et coins usagés, mors renforcés. **120 / 150 €**

294. LA FONTAINE (Jean de). #*La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs*. Paris, Vve Nyon, an XI-1803.

2 vol. in-8 ; basane mouchetée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaisone en mar. rouge. Edition complète des fables, avec les annotations de l'abbé Guillon. L'*Eloge de La Fontaine* est de La Harpe. Coins usagés, mors renforcés. **200 / 300 €**

295. LA FONTAINE (Jean de) & MAUCROY (François de). #*Ouvrages de prose et de poésie*. Amsterdam, Pierre Mortier, 1688.

2 tomes petit in-12, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure du XIX^e siècle). Le premier volume contient les traductions, par Maucroy, des Philippiques de Démosthène, de la Verrine de Ciceron, et trois dialogues de Platon : Euthyphron ou de la sainteté ; Le grand Hippias ou du beau ; l'Euthydemus. La seconde partie contient des œuvres de La Fontaine dont 10 fables, 3 contes, Les filles de Minée, le poème du Quinquina, Belphegor, Galatée, Daphné. Coins et coiffes frottés. 150 / 200 €

296. LA FONTAINE (Jean de). #*[Œuvres]*. Paris, Ménard et Desenne, 1817-1821.

8 vol. in-12 ; basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert, tr. jaunes. Portrait de l'auteur et 20 figures gravées de Desenne. Contient : *Contes et nouvelles en vers*. 2 volumes. - *Fables*. 2 volumes. - *Les amours de Psyché et de Cupidon*. Adonis. *Les filles de Minée*. 1 volume. - *Théâtre*. 1 volume. - *Poésies diverses*. 1 volume. - *Lettres*. *Songe de Vaux*. *Discours de réception à l'Académie française*. Rousseurs. Coiffes, coins et mors frottés. 150 / 200 €

297. LAMARTINE (Alphonse, comte de). #*Oeuvres complètes de M. A. de Lamartine de l'Académie Française, nouvelle édition. Nouvelle édition publiée pour la première fois par l'auteur*. Paris, Gosselin / Furne, 1834.

4 vol. in-8 grands papiers, 1/ 2 maroquin cerise à coins, dos lisses ornés de jolis fers dorés, rel. de l'époque. Portrait en front., 6 planches H/T. (annoncées dans un prospectus de 4 pp. et jamais vues par Vicaire.) + 5 gravures ajoutées de l'édition de Boquet 1826. Qqs. rouss. sinon bons exemplaires. (Vicaire.IV.1045.) 450 / 500 €

298. LONGUS. #*Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Ecrites en grec par Longus, et translâtées en François, par Jacques Amyot*. Londres, .., 1779.

In-4, pleine basane blonde maroquinée, dos lisse orné de fleurons dorés, étiquette de titre en maroquin vert, triple filet doré sur les plats, roulettes sur les coupes, toutes tranches dorées. VI-182 pp. Titre-frontispice et 29 planches hors-texte. Texte dans un encadrement typographique.

Très bel exemplaire, à toutes marges, imprimé sur vergé. Cette édition reproduit les figures de l'édition parisienne de 1718 dite du Régent, que Philippe d'Orléans, Régent de France, avait fait exécuter et dont il avait fait graver les estampes par Benoit Audran, d'après les peintures que le roman de Longus lui avait inspirées.

La figure des Petits Pieds, attribuée au comte De Caylus, qui ne figure pas dans l'édition du Régent de 1718, car elle fut gravée en 1728 est présente ici. (Cohen -654). 500 / 600 €

299. MARMONTEL (Jean-François). #*Elémens de littérature par Marmontel, nouvelle édition augmentée des essais sur le goût et sur les romans et de considérations sur la littérature romantique*. Paris, Persan et Cie., 1822.

8 vol., in-16, veau raciné ép., dos lisses ornés de treillis et fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, bons ex. bien complets. 60 / 80 €

300. PASCAL (Blaise). #*Les Pensées de Blaise Pascal suivies d'une nouvelle table analytique*. Paris, Aimé André, 1839.

In-8, basane violette, dos lisse orné de larges fers dorés (dos insolé passé au havane), plats à décor de feuillages dorés et motifs à froid, tr. dorées, reliure romantique de l'ép. Qqs. rous. sinon bon ex. 30 / 40 €

301. [PERNETTI (Abbé Jacques)]. #*Lettres philosophiques sur les phisionomies. Seconde édition* La Haye, Jean Neaulme, 1750.

2 parties en 1 vol. de (4) ff. n. chiff. et 132 pp - (1) f. titre et 122 pp. Veau tacheté ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats. Front. gravé en début d'ouvrage. Deux petits trous de vers en bas du mors du second plat sinon bel ex. (Barbier.II.1285). 180 / 200 €

302. POPE (Alexander). #*Œuvres complètes*. Paris, Veuve Duchesne, 1779.

8 vol. in-8 ; veau porphyre ép., dos lisse orné, tr. dorées. Portrait de l'auteur et 17 planches gravées de Marillier. Exemplaire sur papier de Hollande. Bon exemplaire. Quelques coins usagés. 200 / 300 €

303. POPE (Alexander, esq.). #*Oeuvres diverses de Pope, traduites de l'anglais.* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1763.

7 vol. in-8, v. ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux et vert, usures à qqs. coiffes, portrait en front et 19 pl. H/T., 7 vignettes-titres. **40 / 50 €**

304. REYRAC (François-Philippe de Laurens de) . #*Oeuvres de Reyrac de l'Académie des Inscriptions et Belle Lettres, etc... Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur.* Paris, Desessart, An VII. (1798-99).

In-8, ½ maroquin long grain rouge vif, dos à nerfs orné de fers dorés et à froid. Rel. vers 1830. Petites rouss. sinon bon ex. **30 / 50 €**

305. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). #*Recueil factice composé de textes de Saint-Simon.* sl, sn, sd.

2 vol. in-8, veau ép., dos lisses. Recueil contenant notamment les textes suivants :

- *L'industrie ou discussions philosophiques, morales et philosophiques. Tome quatrième. Premier cahier.* Paris, Verdière, 1818. Signature autographe de l'auteur au dos de la page de titre pour justification de l'exemplaire.

- *Du contrat social.* Paris, chez les marchands de nouveautés, avril 1822. Exemplaire comportant une mention manuscrite de l'époque à l'encre "Epreuve" inscrite à 10 reprises dans le texte feuilletés. Les pp.49 à 80 n'ont jamais été reliées. Bon état intérieur. Reliures usagées. **500 / 700 €**

306. [SERMONS]. #*Sermons du père BOURDALOUE.* Lyon, Le Bruyset, 1771.

15 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, qqs. coiffes et coins usés. + *Pensées du Père Bourdaloue*, 2 vol. Bruxelles, 1760.

Et : **MASSILLON** : *Sermons et paraphrases, pensées.* Vve. Etienne, Paris, 1745-1747, 3 vol. in-12, v. ép., dos à nerfs ornés. **60 / 80 €**

307. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). #*Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite aux Lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa Fille.* Paris, Rollin, 1751.

In 12, plein veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, étiquette de titre en maroquin rouge. XX -499 pp. Contrefaçon de l'édition originale de ce recueil. Il renferme 25 lettres de Mme de Sévigné (à Mme de Coulanges, Mme de La Fayette, au Duc de Chaulnes, à Ch. de Sévigné) et 98 lettres de Mme de Grignan. Il fut publié par le Chevalier Perrin. Tchémertzine X -325. Bel exemplaire, petit accroc à la coiffe inférieure. **100 / 150 €**

308. THÉÂTRE - CAMPISTRON (Jean Galbert de) . #*Oeuvres de Monsieur de Campistron, de l'Académie Française.* Paris, La Compagnie des Libraires., 1750.

3 vol. in-12, veau tacheté ép., dos à nerfs ornés. 1 front. 3 vignettes-titres exemplaires en état quasi neuf, ce qui est hélas souvent le cas pour les livres jamais lus... *Campistron (1656-1723) eut le privilège de connaître Racine dont il ne tira rien sinon le surnom de "singe de Racine".*

On y ajoute **DANCOURT (Florent Carton dit)** : *Les oeuvres de M. d'Ancourt.* Paris, le Libraires Associés, 1760. 10 vol. sur 12 (manquent T. 8 et 9), in-12, v. ép. Qqs. coiffes frottées, manquent 3 p. de tomaison. **60 / 80 €**

309. VALÉRY (Paul). #*Charmes ou poèmes.* Paris, nrf, 1922.

In-4, plein chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, l'éditeur à fait imprimer sur le titre "quatrième édition", il s'agit en fait de l'**édition originale**, ex. n°310 sur vélin Lafuma. les ex. numérotés 326 à 2325 portent par erreur des mentions 2e, 3e ou 4e édition.(Mahé, éditions de luxe, II, 583) **80 / 100 €**

310. [VALETTE (Jean-Philippe)]. #*Recueil de fables choisies, dans le goût de M. de La Fontaine.* Paris, Butard, 1767.

In-24 ; veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, tr. dorées. Avec à la fin, 32 pages de musique notée. Coiffes et coins usagés, mouillure, feuilletés déboîtés, petites déchirures sans manque. **150 / 200 €**

311. VIAU (Théophile de). #*Le Parnasse Satyrique du Sieur Théophile avec le recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps. Nouvelle édition complète, revue et corrigée avec glossaire, notices, biographies etc...* Gand / Paris, Duquesne / Claudin, 1861.

2 vol. in-12, sur vergé grand papier, ½ maroquin bleu à coins dos à nerfs ornés, date en queue, tête dorée, fines reliures non signées. Manquent les 2 planches H/T. reproduisant des vignettes de Eisen. (Vicaire, VII, 1030)
40 / 50 €

312. YOUNG (Edouard). #*Les nuits d'Young, traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur* Paris, Lejay, 1769.

.2 volumes in 12, pleine basane marbrée, dos lisses ornés. LXXVIII (2) -380 pp. & 404 (2) pp.

Deuxième Edition, en deux volumes complets, corrigée et augmentée du Triomphe de la Religion.

Très bel exemplaire illustré de 2 frontispices.

60 / 80 €

313. LOT. # 7 volumes en E.O., brochés, in-8 :

3 volumes de **COLETTE (Sidonie Gabrielle)** : *Les vrilles de la vigne* (Colette Willy), Ed. de la vie parisienne, sd (1908), couv. coul. illustrée par G. Bonnet - *Le voyage égoïste*, Ferenczi, 1928, ex. n°347 sur Lafuma - *La Seconde*, Ferenczi, 1929, ex. n°1061 sur vélin.

MAUROIS (André) : *Meïpe oula délivrance*, Grasset, 1926, front. e.f. par Ed. CHIMOT, ex. n°887 sur alfa.

MAURIAC (François) : *Dieu et Mammon*. Ed. du Capitole, 1929, portrait par GOOR, ex. n°100 sur vélin de Rives.

ESCHOLIER (Raymond) : *Mahmadou Fofana*, Grès, (1928), ex. n°542 sur vergé Lafuma, envoi de l'auteur.

COCTEAU (Jean) : *Antigone, les mariés de la Tour Eiffel*, nrf, 1928, éd. en partie originale, ex. n° 269 sur vélin Lafuma.

80 / 100 €

314. LOT. #10 vol. in-8 en ½ reliures diverses de l'époque :

E. LEPelletier : *Madame Sans-Gêne*. sd. (vers 1900), 2 vol.

BOILEAU : *Oeuvres, complètes*, 1859.

MARIVAUX : *Oeuvres*. 2 vol. 1862.

H. GREVILLE. 4 vol. *La seconde mère - Jolie propriété à vendre - Le passé - Clairefontaine*.

Destouches : *Théâtre choisi*.

Bons exemplaires.

30 / 40 €

315. LOT. #10 vol., petits in-8, en reliures presque identiques ½ chag. vert ép., dos à nerfs ornés : **La Fontaine**, *oeuvres*, 2 vol. Hachette, 1861 // **Racine**, *Oeuvres*, 2 vol., Hachette, 1862 // **Montesquieu** : *Oeuvres complètes*, 2 vol. Hachette, 1862 // **Beaumarchais**, *Oeuvres*, Firmin Didot, 1859, 1 vol. // **Molière** : *Oeuvres*, 3 vol., Leclère, 1863, ill. dans le texte.

Bons exemplaires.

50 / 60 €

316. LOT. #11 volumes in-8 en ½ veau blond ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, p. de titre en mar. vert :

Auteurs divers : Yoshida, Grangier, Bergerat, Cooper, etc...

30 / 40 €

317. LOT. #4 volumes : **Prévost** : *Histoire de Manon Lescaut, eaux-fortes de Lalauze*, Paris, Quantin, 1879, in-8, br. // **V. Hugo** : *Hernani*. Paris, Calmann-Lévy, 1878 // **Valdagne** : *Variations sur le même air, roman*. Paris, Ollendorff, 1896.

In-8, ½ v. ép., couv. conservée.

Et : **Apulée** : *L'amante du faune*. Offenstadt, 1902, in-8, ½ bas. 22 ill. H/T. en camaïeux divers. (En partie dérelié).

30 / 40 €

318. LOT. #9 vol. in-8, reliures uniformes ½ veau, dos à nerfs ornés, fin XIXe siècle : **Molière**. *Oeuvres*. 1898. 3 vol. // **Homère**, *Oeuvres*. 1899. // **Lamartine** : *Premières méditations poétiques, Nelles. méditations poétiques, Harmonies poétiques*, 3 vol. 1900, // **Vigny** : *Poésies complètes*, sd. // **Hugo** : *Odes et ballades*, sd. **40 / 50 €**

319. LOT. #Lot de 4 ouvrages :

- **HOUDAR de LA MOTTE**. *Fables nouvelles*. Leyde, Herwart, 1720. Petit in-8 ; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné.
- *Fables et contes*. Paris, Duchesne, 1754. Petit in-12 ; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, coupes ornées. **Première édition**, traduite de l'allemand par Claude Boulenger de Rivery, principalement d'après Gellert. Vignette sur le titre et trois vignettes d'Eisen dans le texte.
- [**BARBE (le père Philippe)**]. *Fables nouvelles, divisées en six livres*. Paris, Brocas & Humblot, 1762. Petit in-12, veau marbré ép., dos lisse orné. **Première édition**. *L'auteur fut principal du collège de Langres*.
- **GROZELIER (Nicolas)**. *Fables nouvelles, divisées en six livres, et dédiées à monseigneur le Dauphin*. Paris, Desaint & Saillant, 1760. Petit in-12 ; basane écaillé ép., dos lisse orné, coupes ornées, tr. rouges. Relié à la suite, et du même auteur : *Fables nouvelles, divisées en six livres, et dédiées à monseigneur le Dauphin*. Paris, Des Ventes de la Doué, Dijon, La Garde, 1768. Petit in-12. **Première édition** des deux ouvrages. Les titres et feuillets liminaires des volumes ont été inversés. **300 / 400 €**

320. LOT - 7 volumes. #*Oeuvres monsieur de MONCRIF, lecteur de la Reine*. Paris, Vve. Regnard, 1768.
4 vol. in-12, v. ép., dos à nerfs ornés, portrait en front. par Duflos, 5 pl. H/T. d'après de Sève. Coiffe sup. du T.2 usée.
Théâtre de Messieurs de MONTFLEURY père et fils, nouvelle édition augmentée de trois comédies. Paris, 1739, 3 vol. in-12, v. ép., dos à nerfs orné **60 / 80 €**

RÉGIONS DIVERSES

321. Beauvais - DE LA FONTAINE (E.) & DOYEN (C. L.). #*Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais, publiée sous les auspices de M. M. Danse, le marquis de Mornay, le Comte Henri de l'aigle, Legrand et Lemaire, députés de l'Oise*. [puis] *Histoire de la ville de Beauvais depuis le 14^{ème} siècle*. Beauvais, Moisand, 1840.
2 tomes en 1 vol. in 8, demi veau vert, dos lisse richement orné. 312 (2) pp., 316 pp. illustré d'une grande vue dépliant et de 5 planches hors-texte. Envoi manuscrit de l'auteur au verso du faux-titre.
On y ajoute : **C. L. Doyen** : *Histoire de la ville de Beauvais depuis le 14^{ème} siècle pour faire suite à l'histoire politique, morale et religieuse de M. E. De La Fontaine*. Beauvais, Moisand, 1842. 2 tomes en 1 volume in 8, demi veau vert, dos lisse richement orné. XCVI -300 (2) pp., 496 pp. illustré d'un grand plan dépliant et de 4 planches hors-texte. Bel exemplaire, quelques petites rousseurs éparées. **500 / 600 €**

322. Bretagne - DARU (Pierre). # *Histoire de Bretagne*. Paris, Firmin Didot père et fils, 1826.
3 vol. in-8, ½ veau glacé ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, petites rouss. sinon bons ex. **50 / 60 €**

323. Chemins de fer - MAUGENDRE (Adolphe). #*Chemins de fer de Rouen, Hâvre et Dieppe*. Paris, Auguste Bry, 1851.
In-folio oblong, en feuilles, chemise-étui en toile verte, dos lisse fileté or, p. de titre en maroquin rouge (reliure moderne). Ouvrage illustré d'un titre-frontispice lithographié et de 10 planches dessinées d'après nature, lithographiées et finement coloriées par Maugendre : Mirville, Rouen, Sotteville, Dieppe, Harfleur. Bel exemplaire. **1 000 / 1 500 €**

324. Compiègne - LE ROUGE (G. L.). #*Journal du camp de Compiègne en 1739 augmenté des épreuves des mines faites en préférence au Roi par MM. Turmel et Antoniazzi, Capitaines Mineurs, rédigé sur les lieux par ordre de M. Dangevillers, Ministre de la guerre. Auquel on a joint un traité pratique des Mines par M. le Maréchal de Vauban*. Paris, Duchesne & Le Rouge, 1761.
In 8, cartonnage de papier marbré à la cuve (reliure de l'époque). 4 -128 pp., 2 ff.n.ch. & 36 planches doubles. Unique édition de cette relation des expériences d'artillerie et de génie faites en présence de Louis XV à Compiègne en 1739. Le traité des mines de Vauban est illustré par le récit de diverses destructions effectuées tant en France qu'aux Pays-Bas. Bon exemplaire frais, dos usagé. **200 / 250 €**

325. [GOUJON (Abel)]. #*Histoire de la ville et du château de St-Germain-en-Laye, suivie de recherches historiques sur les autres communes du canton*. Saint-Germain, imprimerie d'Abel Goujon, 1829.

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge, tr. jaunes. Première édition, illustrée d'un plan lithographié de Saint-Germain par Manget, de 2 plans gravés dépliant de la forêt de Saint-Germain et du bois du Vésinet et de 12 planches gravées (vues du château et des monuments environnants). Coins usagés, un mors en partie fendu. **100 / 120 €**

326. Lorraine - CALMET (Dom Augustin). #*Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine...* Nancy, Cusson, 1728. 4 vol. in-folio, veau blond époque, dos à nerfs ornés, encadrement de triples filets dorés sur les plats, coiffes abîmées, certaines manquantes. 11 planches double-page au T.1, 13 pl. de sceaux et 8 pl. de monnaies au T.2, 13 pl. de monuments H/T. au T. 3, bien complet du dernier vol. supplément des preuves de l'histoire de Lorraine, qqs. mouill. au T.3 sinon bons ex. bien complets. **1 200 / 1 300 €**

327. Paris -VILLAIN (Etienne François). #*Essai d'une histoire de la paroisse de St. Jacques de la Boucherie, où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités ; de Nicolas Flamel & Pernelle sa femme, & de plusieurs autres choses remarquables.* Paris, Prault père, 1758.

In-12,(12) pp. et 326 pp. dont les tables, 5 planches dépliantes dont 4 plans, veau ép., coiffes et coins usés. **40 / 50 €**

328. Reims - DRY (A.). #*Reims en 1814 pendant l'invasion. Préface de M. Henry Houssaye.* Paris, Plon, 1902.

In 4, demi maroquin vert, dos lisse orné (dos insolé). IV -IV -411 pp. **Edition originale.** Bel exemplaire illustré de 20 planches hors-texte (dont 2 fac-similés) et de 3 cartes dépliantes. De la bibliothèque du Vicomte de Noailles avec son ex-libris. **250 / 300 €**

329. Rouen - POTTIER (André). #*Histoire de la faïence de Rouen.* Rouen, Le Brument, 1870.

Petit in-folio, br. Dos cassé "restauré" avec un papier collé, + planches sous portefeuille cartonné de l'éditeur, portrait gravé de l'auteur en front., 59 pl. en couleurs sur 60 (Manque la pl. 54), la planche XIX est doublée + 53 planches couleurs de faïences de Rouen. Anciens cachets de la bibliothèque du conseil général de Seine-Inférieure. **60 / 80 €**

330. Savoie. #*Album Savoyard ou recueil de lithographies, de chansons & d'histoires savoyardes ; suivi dans le même volume de : Histoire véridique et digne de foi d'un marmotte en vie écrite par elle-même, 2e édition revue avec le plus grand soin sur le manuscrit original, par une société de Marmotteurs et augmentée d'un vocabulaire à l'usage des marmottes et des marmotteurs, d'une carte de ses voyages, de la musique véritable de Diguéd'zeannette etc...* Bordeaux, Faye, 1833 et 1834.

2 parties en 1 vol. in-8, ½ veau ép., dos très abîmé avec manque de cuir, 46 planches H/T. et 10 planches de chansons avec leurs partitions, 2 pl. déchirées sans manques, bon état int. **60 / 80 €**

331. Sens - Manuscrit XVIIIe siècle. #*Description du portail de la cathédrale de Sens avec plusieurs autres particularités de la dite église.*

Manuscrit de 12 pages très lisibles. **50 / 60 €**

BERRY – RÉGION CENTRE

332. ABBAYE de FONTGOMBAULT. #13 volumes et fascicules concernant cette superbe abbaye.

On y ajoute 6 vol. et fascicules conernnant l'abbaye de NOIRLAC et 5 vol et fascicules concernant l'abbaye de DEOLS et Denise de Déols. **60 / 80 €**

333. AGRICULTURE. #*Bulletins de la société d'agriculture du département du Cher du Tome Ier (1828) au tome XIV (1829-1836)*

Les tomes 1 et 2 sont en 1 volume soit 14 vol. in-8, brochés, couv. bleues imprimées et illustrées d'une vignette : scène de labours. Au début du tome 1 est le règlement de la société daté de 1819. **80 / 100 €**

- 334. AGRICULTURE - HERTAULT-LAMERVILLE.** #*Observations pratiques sur les bêtes à laine dans le département du Cher.* Paris, Buisson, An VIII.
In-8, br.
On y ajoute : *Société d'aviculture du Cher, concours avicole, palmarès de 1911 à 1927*, reliés en un vol. in-8, rel. ½ toile verte, couv. conservées. **30 / 40 €**
- 335. AGRICULTURE & M.PELET.** #*Tarifs de toutes les mesures agraires du département du Cher comparées à celles adoptées par le gouvernement* Bourges, Vermeil, libraire, 1839.
In-16, br. **20 / 30 €**
- 336. AGRICULTURE - VITICULTURE - AVICULTURE.** #Ensemble d'environ 70 vol. brochés et fascicules sur les cultures, les sociétés d'agriculture, les fermes, les ouvriers agricoles dans le Cher et dans l'Indre deuxième moitié du XIXe siècle et début XXe siècle dont : *Histoire agricole du Berry par E. Menault, 1890.* - *Annales de la société d'agriculture de Châteauroux, 1867.* - *Ephéméride de la Sté d'agriculture du département de l'Indre pour 1811, 1815, 1817, 1838.* **120 / 150 €**
- 337. BAS-BERRY.** #*Le Bas-Berry, histoire et archéologie du département de L'Indre. Texte et dessins par Eugène HUBERT, aquarelles de l'imagier André DES GACHONS.* Paris, Picard et fils, 1902-1908.
3 vol. in-8, br. Tome 1 : Cantons d'Ardentes, Argenton & Buzançais / T.2 : Canton d'Argenton / T.3 : Canton de Buzançais. Très nombreuses illustrations dans et H/T. **80 / 100 €**
- 338. BERRY- HISTOIRE.** #*Sieur Cathelinot* : réunion de plusieurs textes sur différents sujets de 1675 à 1687. 4 vol. et plaquettes sur le protestantisme en Berry.
- 2 documents sur les procès en sorcellerie en Berry début XVIIe siècle.
- 3 volumes modernes sur l'histoire du Berry. **50 / 60 €**
- 339. BOURGES.** #Ensemble de 23 volumes brochés fin XIXe-début XXe siècle concernant l'histoire de Bourges.
On y ajoute 31 vues stéréoscopique dont 11 sur Bourges, le reste représentant la France, l'Espagne, l'Italie et des vues posées.+ 4 petits albums oblongs de gravures et cartes en accordéon sur Bourges. + Boîte de dragées pour la bénédiction de 4 cloches de la cathédrale de Bourges en 1933, avec 6 cartes. **80 / 100 €**
- 340. [BOURGES - AFFICHES DE BOURGES].** #Ensemble de fascicules hebdomadaires imprimés se nommant d'abord "Affiches de Bourges" du 1er Janvier 1788 (n°9) jusqu'au 1er mars 1789 (Incomplet) puis "Affiches, annonces et avis divers de la ville de Bourges & du Haut et Bas-Berry de 1812 à 1820, puis de 1824 à 1831". (Incomplets). L'année 1829 complète de ses 52 fascicules est réunie sous un classeur ancien. **80 / 100 €**
- 341. BOURGES - BERRY - DOCUMENTS .** #Ensemble de documents divers imprimés fin XVIIIe, début XIXe siècle : *Rapport fait par Bonnair du Cher sur les écoles centrales, 23 brumaire an 7 // Arrêté du conseil du département du Cher, 7 octobre 1792 sur la distribution des coupures d'assignats // Fixation du prix moyen du grain, département du Cher, an 4 // Procès-verbal de la séance publique tenue à Bourges dans le Temple par les représentants Laurenceot et Cherrier, an 3 // Organisation de la compagnie des pompiers d'Issoudun, 1800 // Edit du Roi concernant le collège de la ville de Bourges, 1786 // Instruction adressée par ordre du Roi au directoire du département du Cher, 1790 // Précis des délibérations de l'administration provinciale du Berri relatives aux chemins & à la suppression des corvées. 1781, imprimé en 1785 etc... etc...* **80 / 100 €**
- 342. BREVIARIUM BITURICENSE.** # *Avarici Biturigum, Cristo, 1783.*
4 vol. forts in-12, maroquin cerise ép., dos à nerfs ornés à froid et de motifs dorés, plats ornés à froid et de filets dorés, tr. dorées, dent. int. Petit accroc à une coiffe sinon bons ex. **50 / 60 €**
- 343. Bulletin de la Société Académique du Centre.** #*Revue mensuelle illustrée* Bourges, Sire, 1904-1910.

4 vol. t. 1 à 4, rel. ½ chag. ép. pour les années 1902 à 1910 et T. V et VI en 7 fascicules brochés pour les années 1911 à 1916. 60 / 80 €

344. [CENTRE FRANCE]. #*Bulletin de la Société Académique du Centre, revue mensuelle.* Chateauroux, Langlois et Cie, 1895-1904.

10 vol. in-8, rel. ½ chagrin vert, ép., dos à nerfs, de la 3^e à la 10^e année. Bons ex. 80 / 100 €

345. [CHANSONS - CASTEL L.]. #*Nouvelle anthologie ou choix de chansons anciennes et modernes, deuxième édition revue, corrigée, augmentée et ornée de gravures.* Paris, Librairie ancienne et moderne, 1828.

3 vol. in-16, ½ basane verte ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés, 3 front. gravés, bons exemplaires. 40 / 50 €

346. [CHATEAUROUX]. #*Musée municipal de Châteauroux, recueil trimestriel des travaux de la commission consultative.* Chateauroux, Mellotée, ..

3 vol. in-8, ½ chagrin rouge ép. T.1 - 2 et 4 années 1890 à 1899 puis 1907 à 1914. 50 / 60 €

347. CHÂTEAUROUX et LA CHÂTRE. #*Châteauroux et ses environs, 2 volumes et 3 plaquettes dont Histoire du duché-pairie de Charos et de la seigneurie de Mareuil* par L. Cartier Saint René, 1879 // *La Châtre : 3 volumes et 2 notices dont la Châtre et son arrondissement* par E. Navarre, 1896 et *Histoire de la Châtre* par Pierquin de Gembloux, 1840. 60 / 80 €

348. CHATEAUX et ABBAYES du BERRY. #*Abbeyes : 3 vol et 1 plaquette dont BESSE : Abbayes prieurés de l'ancienne France, T.V. Province ecclésiastique de Bourges, 1912 // CHENON : Prieuré de la chapelle Aude, 1915 // HERVET : N.D. des enfants, 1896.*

Châteaux : 7 vol. et plaquettes sur les châteaux de Crozant, de la Salle-le-Roy, de Brosse, Valençay etc... 50 / 60 €

349. CHER (Département du). #*Inventaire-sommaire des archives départementales antérieures à 1790.* Bourges, Sire, 1883.

5 vol. grands in-4 brochés : T.1-2-3 (en double) et 4, 1883, 1885, 1893 et 1908 + une brochure archives du dpt. du Cher, 1900 + 2 fascicules sur les archives d'Avor et Farges, 1878 + 14 fascicules : rapport sur les services des archives dptales du Cher 1907 à 1913 (2 en double) 1931 à 1937. 30 / 40 €

350. CHER (Département du). #*Mémoires de la société historique, littéraire et scientifique du Cher.*

2 vol. ½ rel. ép. pour 1878 et 1882, 3 vol. brochés, 4^e série, 1900, 1901, 1903 et 1 vol. 3^e série 1878 (déreliné). 50 / 60 €

351. FLORE - LE GRAND (Antoine). #*Flore analytique du Berry contenant toutes les plantes vasculaires spontanées ou cultivées en grand dans les départements de l'Indre et du Cher.* Bourges, Soumard-Berneau, 1887.

In-8, br. 30 / 40 €

352. FREMONT (Auguste). #*Le département du CHER, ouvrage topographique, historique, statistique et archéologique.* Bourges, Pigelet, 1862.

2 vol. forts in-4½ maroquin marron à coins ép., dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées, 1 carte dépliant couleurs, 4 plans, 10 planches H/T. avec une lettre autographe de l'auteur. Rouss. sinon bons ex. 60 / 80 €

353. GEOGRAPHIE - GEOLOGIE du BERRY. #9 volumes et 13 fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle dont A. VACHER : *Le Berry, contribution à l'étude géographique...* 1908, nb. illustrations // *Géographie monumentale et pittoresque de la France : Berry et Bourbonnais.* sd // JOUIN et REDON : *Le Berry*, 1913. // ARDOUIN et DUMAZET : *Voyage en France, Berry et Poitou oriental....* 1901 // de NICOLAY : *Description générale du pays et duché de Berry...* ill. couleurs. 1883. 60 / 80 €

- 354. GEORGE SAND.** #Oeuvres de G. SAND, 18 vol. dont 8 vol. des oeuvres illustrées, Hetzel, ill. de Johannot, 1852 à 1854 :
La mare au diable, Paris. Quantin, 1889, 17 eaux-fortes par Rudaux, ex. n°496 // Oeuvres de G. Sand en 10 vol. br. // Extraits de revues ou textes concernant G. Sand. **60 / 80 €**
- 355. HISTOIRE DU BERRY.** # Volumes brochés : **Bruneau** : *Les début de la Révolution...* 1902 avec une carte // **Lébachaze** : *L'assemblée provinciale du Berry sous Louis XVI*, 1909 // *Assemblée provinciale du Berry, centenaire de 1789*, 2 vol. // **H. de Mazières** : *Le régime municipal en Berry...*1903 // **Baron de Girardot** : *essai sur l'assemblée...* 1845. **40 / 50 €**
- 356. HORTU (Chanoine P.).** #*Précis de géologie appliqué au Berry (Départements du Cher et de l'Indre)*. Bourges, Renaud, 1896.
 In-12, br. Complet des 5 planches H/T. et de la grande carte géologique du Berry en couleurs et dépliant. **50 / 60 €**
- 357. HUBERT E. et A des GACHONS.** #*Le Bas Berry* 1902-1908.
 3 vol., Nb. illustrations dans et H/T. et aquarelles de A. des Gachons pour le T.1. **30 / 40 €**
- 358. INDRE (Département de l').** #5 volumes et 4 plaquettes brochés, fin XIXe siècle et 18 plans et dessins du château de Dangy. **50 / 60 €**
- 359. ISSOUDUN.** #16 volumes et fascicules en majorité du XIXe siècle concernant Issoudun dont *Histoire religieuse d'Issoudun* par le R. P. Chevalier, 1899 et *Les huguenots d'Issoudun en 1562* par Just Veillar, 1878. **40 / 50 €**
- 360. JEANNE D'ARC en BERRY.** #3 volumes et 10 plaquettes brochés fin XIXe siècle. **40 / 50 €**
- 361. [JOURNAL - LA RÉPUBLIQUE DE 1848].** #*Journal politique, littéraire, industriel et agricole des départements du centre. du n°1, mercredi 24 mai 1848 jusqu'au n°155 du dimanche 29 décembre 1850*
 Bel ensemble de journaux, 42 x 30 cm, reliés en 3 volumes (1848-49 et 50), ½ veau ép. **60 / 80 €**
- 362. [LA CHATRE - CHASTAINGT (Gabriel)].** #*Catalogue des plantes vasculaires des environs de La Chatre (Indre)* sl, sn, sd (1883).
 In-8, br., couv. papier. **30 / 40 €**
- 363. LE BLANC et SAINTE-SEVERE.** #**LE BLANC** : 3 vol. et 2 plaquettes dont : *Dr. Gaudon : Histoire de Le Blanc et des environs*. 1868. ½ rel. // **Abbé Voisin** : *Statistique de l'arrondissement de Le Blanc*, 1874 // **F. Chertier** : *Le Blanc et sa municipalité sous la Révolution*. 1878.
Ste Sévère en Berry : 3 vol. dont *Du Guesclin à Ste Sévère...* par Juste Veillot. 1853 et *Histoire de Ste Sévère* par E. Chénon, 2 vol. 1888 et 1889. **50 / 60 €**
- 364. LIGNIERES en BERRY.** #3 vol. et 2 plaquettes par Abbé A. Granger (2 vol. 1901 et 1903). // Lucien Jeny, 1 vol. 1890 // Géný : *La peste et 2 voeux à N.D. de Liesse en 1628 et 1639*. 1939 **40 / 50 €**
- 365. NIVERNAIS - COUTUMIER.** # *Les coutumes du pays et duché de Nivernois avec les annotations et commentaires de Monsieur COQUILLE Sieur de Romenay, revu, corrigé et augmenté, quatrième édition*. Paris, Le Gras, 1635.
 Fort in-4 de (8) ff. : Titre, épître, vie de Coquille, table des chapitres. - 964 pp. - (38) ff. dont un blanc : Table des chapitres. Veau ép., dos à nerfs orné. Importants manques dr cuir sur les plats, manques sur le dos, petit trou de ver en marge des 120 premières pp, mouill. claire angulaire vers la fin du vol., erreurs de pagination mais ouvrage complet. Ouvrage vilain de l'extérieur mais bon état int. **60 / 80 €**

366. PROCES-VERBAUX DIVERS. #*Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale du Berri 1779-1783-1786.*
4 vol. dont un double.

Compte rendu au Roi par Monsieur Necker en janvier 1781 // Lois divers pour la justice, 1790 // Rapports, mémoires en 1791, 1792 et 1795 et texte de la Constitution Française de 1791, description des honneurs funèbres... Louis XV le 7 sept. 1774, 6 pl. dépliantes. **60 / 80 €**

367. PROLETAIRE (Le). #*Journal politique hebdomadaire par Charles MARTIN républicain socialiste. Du n°1 au n°7, première année 4 février 1882.* Bourges, Aux bureaux, 1882.

7 petits journaux, 15 cm x 10 cm, reliés en un volume du même format, ½ toile verte, titre en long doré au dos, rel. début XXe siècle, couvertures violettes conservées. *Rare... et très socialiste.* **80 / 100 €**

368. REVUE DU BERRY. #*Revue du Centre, directeur Paul Mellotée.* Chateauroux / Paris, Mellotée / Picard & fils, 1912.

10 vol. in-8, ½ chag. bleu ép., dos à nerfs avec 2 vol. de la même revue 1864-1865, brochés. **80 / 100 €**

369. REVUE DU CENTRE. #*Mensuelle, littérature, histoire, archéologie, sciences, statistiques et beaux-arts. de la première année 1879 à la 16e année 1894.* Chateauroux, Aux bureaux, 1879.

16 volumes, in-8, ½ chag. rouge dos à nerfs, couv conservées. Bons ex. **80 / 100 €**

370. SAINT AMAND-MONTROND. #4 volumes et 4 plaquettes dont :

MALLARD : *Histoire des deux villes de Saint-Amand et du château de Montrond.* 1855. 9 pl. H/T. dont 5 de blasons en couleurs.

DUMONTEIL : *Une ville seigneuriale en 1789, St Amand Montrond.* 1850. ½ rel.

Abbé DESTOMBES : *Histoire de St. Amand-Montrond...* 1850.

Chevalier de Saint Amand : *Recherches historiques sur St Amand...* 1845, envoi de l'auteur, etc... **50 / 60 €**

371. SANCERRE. #16 volumes et plaquettes ½ rel. et brochés dont : **POUPARD :** *Histoire de Sancerre*, 1828 //

POUPARD : *Histoire de Sancerre remaniée par Bourra*, 1877. // **de LERY :** *Discours de la famine de Sancerre, mars 1573. sd.* // *Plaidoyers... en faveur de plusieurs citoyens sancerrois*, Bourges, An V.

Sont joints deux manuscrits de 1796 concernant la révolte de Sancerre avec les noms des accusés. **80 / 100 €**

372. [SAND (George)]. #*Revue "Présence de George Sand" du n°1 (1er janvier 1978) au n°36 (février 1990)*

Fascicules brochés. Illustrations en noir, manque le fascicule n°3 sinon complet. **30 / 40 €**

373. VIERZON. #7 volumes et plaquettes dont : **Tausserat :** *Vierzon et ses environs.* 1895, ½ chag. rouge ép. //

Cte de Toulgoët-Tréanna : *Histoire de Vierzon et de l'abbaye St Pierre.* 1884 // **Lemaître :** *Mémoires sur Vierzon*, 1836 // *Rapport du capitaine Toutain fils commandant la Cie. des francs-tireurs vierzonnais.* Bourges, 1872 etc...

50 / 60 €

374. LOT. #18 volumes et plaquettes brochés sur le BERRY dont : **de La Guérenne :** *Aunay-le-Château en Bourbonnais.* 1912, 2 vol. // **Abbé Duplaix :** *Mémorial de la commune de Clermont...* 1905 // **de Langardière :** *Histoire du pays de Villequiers en Berry...*1892

Et nombreuses plaquettes sur Eguzon, Poulaines, Léré, St Plantaire, Malval, Latenay, Orsennes, Crozant, Levroux, Mehu/Yèvres et Châteauneuf.

Et : **LE BAS-BERRY :** *Revue mensuelle illustrée, deuxième année, 1876, troisième année 1877 et quatrième année 1878.* soit 3 vol. in-8, cartonnages de l'éd. **60 / 80 €**

375. LOT. #24 volumes et fascicules brochés concernant le Berry, principalement du XIXe et début XXe. siècles : Géographie, statistiques, usages locaux, châteaux, abbayes, chemins vicinaux, presse etc... **80 / 100 €**

376. LOT. #5 classeurs de livres brochés ou plaquettes concernant le Berry par l'abbé Duroisel, Duvergier de Houranne, Louis Roubet, Pierquin de Gembloux, J. de Saint-Verrante et un classeur de documents divers sur le Berry : Journaux, faire-part fin XIXe siècle etc... **80 / 100 €**

377. LOT - BOURGES. #5 classeurs-boîtes (Hauteur 6 cm, L. 31 x 1.23 cm) contenant de nombreuses plaquettes, notices fascicules sur la ville et la cathédrale de Bourges. Fin XIXe - début XXe siècles. **150 / 200 €**

378. LOT. #Ensemble de 50 volumes brochés et fascicules sur les personnages et les personnalités du BERRY. Fin XIXe siècle. **80 / 100 €**

379. LOT. #Lot important de 19 classeurs-boîtes (H : 6 cm, long : 31 cm, larg. : 23 cm) contenant de nombreux volumes et fascicules, principalement du XIXe siècle, concernant le BERRY : Histoire, écrivains, monographies de villes, études diverses. Documents réunis à cette époque par un érudit de Bourges. **150 / 200 €**

380. LOT. #**THERET** : *Littérature du Berry du 16e au 19e siècles*. 2 vol. 1900-1902 // **SOLLET** : *Contes joyeux...* 1889. // Divers textes de **AEGIDIUS**, 1641 // **P. Vermond** : *Chronique populaire du Berry*, 1830 // **H. de Beauvoir** : *La librairie de Jean de Berry au château de Mehun sur Yèvre*, 1860, ½ rel. // **Comte Jaubert** : 19 documents et rapports de la chambre des députés de 1832 à 1836. **50 / 60 €**

FLANDRES - BELGIQUE - NORD - PICARDIE

381. Artois - BEAULIEU (Sébastien de Pontault, Sieur de). #*Plan et cartes des villes d'Artois*. sl, sn, [c. 1668]. In-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du 18e s.). Titre-frontispice, 2 ff. de dédicace, carte générale de l'Artois, 4 ff.n.ch., planche avec les armes des villes d'Artois, 1 ff. de table & 41 cartes et vues le tout monté sur onglets et finement gravé sur cuivre.

Cet exemplaire comporte les plans et profils d'Arras, d'Aire, de Bapaume, de Béthune, d'Hesdin, de Lens, de Lilliers, de Pas, de Perne, de Renty, de Saint-Omer, de Saint-Paul, de Saint-Venan, de Terouane, de Rebus et d'Henuin.

Le premier des "14 petits baulieu" consacré à l'Artois. Les territoires concernés ont été en grande partie le théâtre des opérations militaires des armées de Louis XIII et Louis XIV, notamment durant la guerre de dévolution (1667 - 1668). **600 / 800 €**

382. BECANUS (Guilielmus). #*Serenissimi principis Ferdinandi hispaniarum infantis S. R. E. cardinalis triumphalis introitus in Flandriæ metropolim Gandauum*. Anvers, Joannus Meursus, 1636.

In folio ; veau fauve de l'époque, dos à nerfs. Vignette sur le titre et 40 planches dont 3 dépliantes (sur 42) : frontispice, 2 portraits (Philippe I et son frère Ferdinand d'Autriche), 37 planches dont 3 dépliantes dont une de feu d'artifice et la bataille de Nördlingen (6 septembre 1634). Reliure usagée, plats détachés, manque une partie du dos, feuillets déboîtés, déchirure sans manque à une planche dépliant. **800 / 1 000 €**

383. BELGIQUE - MONS - BOUSSU (J. G.). #*Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle ; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650. jusqu'à présent 1725. La chronologie des comtes de Hainau, la liste des Grands-Baillis, des Conseillers, des Prévosts, des Magistrats ; avec un très grand nombre de décrets des Souverains, concernant les privilèges de cette ville, les attributs des Echevins, & quantité d'autres pièces curieuses et utiles ; une ample description de l'établissement des sièges de judicature, des chapîtres, des paroisses, des couvents, des corps-de-stile, des fondations & des principaux édifices de cette ville ; son ancien circuit, son agrandissement, ses guerres, ses sièges, ses blocus, ses ruines, ses rétablissement, ses incendies, ses tremblements de terre, & autres événements surprenants*. Mons, Varret, 1725.

In 4, pleine basane granitée, dos à nerfs orné, étiquette de titre en maroquin rouge. 8 ff.n.ch., 435 pp., 18 ff. de table. Bel exemplaire illustré d'un frontispice et de 2 planches hors-texte dont une grande vue gravée par Krafft. Boussu a écrit ici la première histoire de sa ville. Quelques restaurations anciennes. **600 / 700 €**

384. [CHOISEUL DU PLESSIS-PRASLIN (Gilbert de)]. #*Lettre pastorale de monseigneur [...] evesque de Tournay, aux fidèles de son diocèse sur le culte de la très-sainte Vierge et des saints, à l'occasion du livre des Avis Salutaires de la bien-heureuse Vierge Marie à ses dévots indiscrets.* Lille, Nicolas de Rache, 1674.

In-4 de 45-(2) pp. ; ½ veau brun, titre en long au dos, non rogné (reliure du XX^e siècle). **Première édition.**
Coins usagés, dos passé. **60 / 80 €**

385. GUYSE [ou GUISE] (J.). #*Le premier [le second & le thiers] volume des illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau, et de la grand cite de Belges : a present dicte Bavay dont procèdent les chaussees de Brunehault. Et de plusieurs princes qui ont regne, & fonde plusieurs villes et citez audit pays, et aultres choses singulieres, et dignes de memoire, advenues durant leurs regnes, jusques au duc Philippes de Bourgongne, dernier decede. [puis] Le second volume des croniques & annales de Haynnau & pays circonvoisins. [puis] Le tiers volume des croniques annalles de Haynnau.* Paris, François Regnault & Galliot du Pré, 1531-1532.

In folio, pleine basane brune, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement des plats (reliure du 17^e ème).
8 ff.n.ch., CXLII ff.ch., 1 ff., 4 ff.n.ch., LXXXII ff.ch., 6 ff.n.ch., CVIII ff.ch.

L'illustration comprend 4 grandes figures dans le texte, dont 3 à pleine page (2 d'entre elles représentent l'auteur présentant son livre à Philippe le Bon et rédigeant son ouvrage), 3 titres en rouge et noir dans des encadrements, les deux grandes marques de François Regnault et de Galliot du Pré à la fin de la première et de la troisième partie et d'innombrables lettrines le tout gravé sur bois.

Edition originale de cette grande chronique imprimée en caractères gothiques par les soins de François Regnault pour le livre 1 et de Galliot du Pré pour les livres 2 & 3. L'auteur était un moine franciscain flamand né à Mons et mort à Valenciennes en 1399.

Traduction et abrégé par Jacques de Leussauch du manuscrit original latin de Jacques de Guise (dont le titre original est : *Annales historiae illustrium principum Hannoniae*) pour le duc de Bourgogne Philippe le Bon. C'est la première chronique des provinces belges et de ces pays voisins (France, Allemagne, Danemark, Ecosse, Angleterre). Brunet II -1836

Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes à la reliure et quelques mouillures claires par endroits. Au tome 1 : restauration ancienne à la page de titre, restaurations dans les marges des feuillets 4 à 7 de la table et déchirure au feuillet n°1, feuillet x mal chiffré ; le tout sans manque de texte. Au tome 2 : feuillets 19 et 34 mal chiffrés sans manque. **2 500 / 3 000 €**

386. LE PETIT (J. F.). #*La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overysse & Groeningen, jusques à la fin de l'An 1600. Receüillies tant des histoires desdites Provinces, que de divers autres Auteurs.* Dordrecht, Guillemot, 1601.

2 volumes in folio, plein vélin à rabats, dos lisses, titres à l'encre. 11 ff.n.ch., 652 pp., 240 pp., 9 ff. de table & 8 ff.n.ch., 779 pp., 8 ff. de table.

Edition originale de cette chronique généalogique. Le premier volume consiste en grande partie en la traduction de "Divisiechroniek" du moine Cornelius Aurelius (1517). Le second volume est beaucoup plus intéressant, curieux et original car les événements relatés (1556 - 1560) sont basés pour la plupart sur le témoignage de l'auteur. Ouvrage aujourd'hui assez rare dit Brunet III -991.

Bel exemplaire illustré de 2 titres-frontispices, d'un portrait de l'auteur et de 57 portraits des comtes de Hollande, gouverneurs et gouvernantes des Pays-Bas par van Sichem.

Jean-François Le Petit, chroniqueur protestant, né à Béthune vers 1546 et mort en Hollande après 1615 avait été greffier de Béthune. Ayant quitté la religion catholique, il se réfugia à Aix-la-Chapelle. **1 300 / 1 500 €**

387. Petite Mosaïque. #*Collection des articles périodiques Petite Mosaïque, publiés dans la Feuille de Tournay, depuis le 15 avril 1821 jusqu'au 7 avril 1822.* Tournay, ., 1822.

In-4 maroquin vert à long grain ép., dos lisse orné muet, roulette encadrant les plats. Très rare tiré à part des 50 articles publiés dans l'année. Manque le haut du dos ; reliure usagée. **15 / 20 €**

388. [PIELAT (Barthélémy)]. #*La vie et les actions mémorables du Sr Michel de Ruyter, duc, chevalier, & lieutenant amiral général des Provinces Unies.* Amsterdam, Jean Boomn, 1678.

2 vol. petit in-12, veau moucheté aux armes ép., dos à nerfs orné. Portrait de Ruyter en frontispice. Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld. Coins frottés, une coiffe usagée, mouillure en fin du tome 1.

120 / 150 €

389. [RELIEUR du ROI des BELGES - MEYERBEER (G.)]. #Robert le diable, opéra en 5 actes. Paroles de MM. E. Scribe & G. Delavigne. Musique de Giacomo Meyerbeer. Partition de piano, arrangée par J.P. Pixis. Paris, Londres & Berlin, Schlesinger, s.d. [1831].

In folio, cadres filetés avec larges fleurons de coin et fleuron central dorés, dos à nerfs et caissons ornés de fleurons romantiques ou d'allégories de la musique, dentelle dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, (en queue du dos : R. P. Schavye), étui moderne.

Titre orné d'une grande vignette lithographiée en-tête non signée, 1 feuillet non chiffré de personnages et catalogue des morceaux, 407 pp.

Jakob Liebmann Beer, dit Meyerbeer (1791 - 1864), fut un des plus grands utilisateurs du Grand Opéra français et les scènes finales spectaculaires et élaborées de ses opéras servirent de modèle à beaucoup de ses successeurs, aussi bien Italiens que Français ou Allemands

Beau spécimen de reliure romantique par un des plus grands maîtres de la reliure Belge.

Pierre-Corneille Schavye (1796 - 1872) exerça à Bruxelles de 1819 à 1860, il fut relieur du Roi Guillaume des Pays-Bas et travailla par la suite pour le Roi des Belges.

Très bel exemplaire. Les pages 209 à 220 ont été reliées par erreur après la page 402, il ne faut pas de pp. 353/354 (erreur de pagination).

1 300 / 1 500 €

390. WATTEEUW (Jules) & LE BROUTTEUX. #Poésies et Pasquilles, vingt-cinq compositions hors texte dessinées et gravées par D. H. PONCHON, préface de J.-E. Van den Driessche. Paris, Chez l'artiste, 1936.

In-4, ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, couv. imprimée et illustrée conservée, **reliure de Yseux, sr. de Thierry-Simier**, portrait en front., 24 pl. H/T. qq. unes en couleur, nombreuses vignettes, lettrines et culs-de-lampe, ex. n°115 sur vélin de Rives d'un tirage à 215 ex. 2 envois de l'auteur. Très légers frottés (récupérables) au dos sinon bel ex.

120 / 150 €

A LA SUITE NOMBREUX LIVRES PAR LOTS ET PAR CARTONS