

ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

Samedi 26 novembre 2016 à 11 h et à 14 h

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

651 lots de livres du XV^e siècle à nos jours

Expositions publiques à l'hôtel des ventes :

Vendredi 25 novembre de 14 h 30 à 18 h 30 | Samedi 26 novembre de 9h30 à 10h30



ORDRE DE LA VACATION

Samedi 26 novembre à 11h :

Divers n°1 à 51
Histoire n°52 à 104

Samedi 26 novembre à 14 h :

Chasse - Equitation - Vie à la campagne.. n°105 à 116
Sciences - Botanique et Histoire naturelle n°117 à 137
Incunable et ouvrages du XVI^e siècle
jusqu'à 1620..... n°138 à 145
Marine n°146 à 160

Voyages - Cartographien°161 à 238
Beaux-Arts - Gravures – Architecturen°239 à 256
Illustrés modernesn°257 à 436
Belles reliures signées ou aux armesn°437 à 486
Littérature dont éditions originales.....n°487 à 607
Régions diverses dont Picardie et Paris.....n°608 à 651

Lots et cartons hors catalogue en fin de vente
(dont éditions Eryx)

Maître Frédéric DELOBEAU

Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

www.amiens-encheres.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère - 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

OU ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou secretariat@hoteldesventesamiens.com et/ou

2. Par fax :

à l'étude Arcadia (03 22 95 15 06)

ou au cabinet Poulain (02 33 58 13 03)

3. Par courrier (*attention aux retards de courrier...*) :

Arcadia - Delobea

237 rue Jean Moulin 80000 Amiens

et/ou Cabinet Poulain

1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 9 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHERES (20 % HT + 5,5% TVA)

Règlement par virement :

IBAN FR76 1870 6000 0072 1059 4692 018

SWIFT (BIC) : AGRIFRPP887

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

VARIA

1. Album de chromos. Sans lieu, [c. 1900].

In-folio, 1/2 chagrin rouge ép., plat supérieur orné.
Album de 77 feuillets contenant plus de 1200 chromos : alphabets complets, soldats, personnages chinois, africains, amérindiens, cartes à jouer, lutins, poissons, chats, etc. Planches en très bon état, défauts d'usage à la reliure.
150 € / 200 €

2. Almanach. *Le Nouvel Almanach chantant pour l'An de grâce et bissextile (sic) 1852. Cinquième année.* Montbéliard, Deckherr et Barbier, 1852.

In-8 broché, couv. imprimée. Rare (inconnu à Grand-Carteret). Bon ex.
50 € / 60 €

3. Alpinisme - FRISON-ROCHE (Roger). *Premier de cordée.* Grenoble - Paris, Arthaud, 1943.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couverture conservée. 16 photographies en noir H/T.
30 € / 50 €

4. Beaux-Arts - Skira. *Les grands siècles de la peinture.* Genève, Skira.

20 volumes.
Et : *L'Univers des Formes.* Paris, nrf, 7 volumes.
100 € / 120 €

5. Bible. *La Sainte Bible du Chanoine Crampon.* Paris, Cercle du bibliophile, sd (1969).

Fort in-4, reliure façon médiévale en métal brillant repoussé et orné de pierreries aux angles, le centre est orné d'une croix dorée et d'une pierre rouge.
120 € / 150 €

6. [Bible hollandaise]. *Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture des Ouden en des Nieuwen Testaments (c) De Boecken genaemt Apocryphe.* Dordrecht et Amsterdam, H. & J. Keurt et M. Doornick, 1686.

Grand in-folio, veau brun sur ais de bois ép., plats ornés de filets à froid d'encadrement et d'un fleuron central, cabochons de cuivre aux angles, fermoirs.
Bible hollandaise conservée dans sa reliure de l'époque avec ses fermoirs. Elle est bien complète de son titre gravé et de ses 6 cartes hors texte dont la mappemonde d'après Vischer. Bel exemplaire. Un cabochon se détache. **400 € / 500 €**

7. Bibliophilie - PHILOBIBLION. *Mémento du bibliophile, guide alphabétique de l'édition et des arts graphiques. Préface de Yves Gandon Président de la Société des Gens de Lettres.* Paris, Eryx, 1958.

Petit in-8, br. **Edition originale** pour cet excellent mémento du bibliophile. Bon ex. **40 € / 50 €**

8. Bibliophilie - PHILOBIBLION. *Mémento du bibliophile, guide alphabétique de l'édition et des arts graphiques. Préface de Yves Gandon Président de la Société des Gens de Lettres.* Paris, Eryx, 1958.

Petit in-8, cartonnage toilé ép. dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couverture conservée, étui (étui taché). 47 illustrations pleine-page, ex. n°701 sur Sirène Afnor. **Edition originale** pour cet excellent mémento du bibliophile. Bon ex. **50 € / 60 €**

9. CALEPINO (Ambroise). *Dictionarium octolingue.* Sans lieu, sn, 1609.

2 tomes reliés en un volume fort in-folio ; vélin à recouvrement estampé à froid, dos lisse orné.
Dictionnaire en huit langues : latin, hébreux, grec, français, italien, allemand, espagnol et anglais, publié par Jean Passerat.

D'abord latin, puis quadrilingue, ce dictionnaire eut de nombreuses éditions avec ajout de plusieurs langues. Il était désigné sous le seul nom de son auteur, Calepin. Puis ce mot, calepin, finit par désigner un registre de notes et de renseignements, et enfin le carnet où l'on note ses renseignements.

Cachet des Capucins d'Anvers sur le titre. Gardes renouvelées, taches et frottements sur les plats.
150 € / 200 €

10. Cinéma. *(Les Albums documentaires). Vedettes de l'écran, du théâtre et du music-hall. N°1.*

In-4 cartonnage éd. Album de photographies représentant les vedettes, starlettes et pin-ups des studios hollywoodiens et salles de spectacle parisiennes des années 1920-1930.
30 € / 40 €

11. [COLLET]. *Abrégé du dictionnaire des cas de conscience de M. Pontas.* Toulouse, N. Etienne Sens et J. Dupleix, 1783.

2 volumes in-8, veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.
Défauts d'usage à la reliure. **60 € / 80 €**

12. DE LAMET & FROMAGEAU. *Le Dictionnaire(sic) des cas de conscience, décidés suivant les principes de la morale...* Paris, Coignard et Guérin, 1733.

2 vol. in-folio veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Coiffes, mors et coins du tome I légt usés. Bel exemplaire.
200 € / 250 €

13. FARRERE (Claude). *Histoire de la marine française.* Paris, Flammarion, sd.

In-4, 1/2 chagrin à coins bleu marine, dos à nerfs orné d'un voilier doré, auteur et titre dorés, nombreuses illustrations dans et hors texte. Un excellent document. **30 € / 40 €**

14. Femmes. *Cabier des doléances et réclamations des femmes.* Sans lieu, sn, 1789.

In-8, broché, non rogné.
L'auteur, qui n'a jamais été identifié sinon son origine du pays de Caux, revendique l'admission des femmes à l'assemblée des états-généraux.

"Etant démontré avec raison qu'un noble ne peut représenter un roturier, de même un homme ne pourrait, avec plus d'équité, représenter une femme, puisque les représentants doivent avoir absolument les mêmes intérêts que les représentés : les femmes ne pourraient être représentées que par des femmes" (page 5 et 6).

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. Feuillet écornés.
150 € / 200 €

15. [Gastronomie]. *La Petite Cuisinière habile, ou l'art d'appréter les alimens avec délicatesse et économie ; suivi d'un Traité sur les Confitures et sur la Conservation des Fruits et Légumes les plus*

estimés. Par Madame Fr... [Mme L. B. A. UTRECHT-FRIEDEL]. Paris, Friedel et Gasc, 1820.

In-12 broché, couv. d'attente, étiquette de titre au dos. (Barbier, III, 854.) **100 € / 120 €**

16. Gastronomie - AMERO (Justin). *Les Classiques de la table. Nouvelle édition...* Paris, Firmin Didot frères, 1855.

2 vol. in-12 1/2 bas. ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Portraits H/T. **120 € / 150 €**

17. GRANDVILLE (Jean-Jacques). *Les fleurs animées.* Bruxelles, A. Delavau, 1852.

2 parties reliées en un volume in-8, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées.

Édition illustrée de 52 planches en couleurs et de 2 planches de botanique en noir. Bon exemplaire, à grandes marges. Coins frottés, quelques piqûres. **120 € / 150 €**

18. Guirlande des Années (La). *Images d'hier et d'aujourd'hui. Printemps par André Gide, Été par Jules Romain, Automne par Colette, Hiver par François Mauriac. Vingt-cinq chefs-d'œuvre de la miniature.* Paris, Flammarion, 1941.

In-8, cartonnage de l'éd., dos en toile beige orné de croisillons dorés, plats ornés de bandes dorées et bleues simulant des fermoirs anciens, lacets en cuir. Bon ex. **30 € / 40 €**

19. Heures. *Nouvelles heures gothiques d'après les manuscrits des bibliothèques nationales et particulières.* Paris, Leroy, Secail et Cie, sd (c. 1884).

In-12, maroquin vert, dos à nerfs au titre à froid, monogramme A. C. en argent sur le premier plat, large dentelle intérieure, contre-plats et contre-gardes en soie moirée verte, date du 22 novembre 1884 sur la première contre-garde. Coffret recouvert de maroquin noir avec le monogramme A. C. **40 € / 50 €**

20. [Judaïca]. [*Livre de prière en hébreu.*] sl, sn, sd (18e s. ?).

In-4 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Il s'agit d'un Mahzor de Kippour (un livre de prière) selon le rite ashkénaze. C'est un 2e tome (il est écrit 2e livre). **Rare.** **200 € / 250 €**

21. Livres de messe - 3 volumes. *Bréviaire et missel romain à l'usage de laïques.* Perpignan, Alzine, 1843.

In-16, mar. noir, dos à nerfs et plats ornés de motifs dorés, tr. dorées.

- *Bonheur à la table sainte.* Dijon, Pellion, 1848, in-16, chagrin marron, dos à nerfs, fermoirs métalliques.

- *Paroissien romain.* Mame, 1881, in-12, maroquin noir, plaque argentée sur le 1er plat, fermoirs incomplets. **50 € / 60 €**

22. Manuels RORET - 3 volumes.

- *Manuel de médecine et de chirurgie domestiques...* Troisième édition par J. MORIN. Paris, Roret, 1833.

In-16, veau marbré ép., dos lisse orné, catalogue de la librairie Roret in-fine.

- BAILLY, *Manuel d'astronomie...* P., Roret, 1825. In-16, veau marbré ép., dos lisse orné, 3 planches dépliantes in-fine.

- SMEE, *Nouveau manuel complet de Galvanoplastie ou éléments d'électro-métallurgie...* P., Roret, 1850. 1/2 bas. marron ép. dos lisse orné. 1 planche dépliant. **50 € / 60 €**

23. Manuels RORET - 4 volumes. PEUCHET, *Manuel du négociant...* 1829 - TREMERY, *Manuel complet du teneur de livres...* 1836 (deux tableaux dépliant) - FONTENELLE

(Julia de) & POISSON (P.), *Manuel du marchand papetier et du régleur...* 1828 (2 tableaux et 2 planches) - BISCARRAT, *Manuel du style épistolaire, ou choix de lettres...* 1829. Paris, Roret. 4 vol. in-16, rel. plein veau ép., dos lisses ornés.

On y ajoute : FAVRE, *Manuel du pénitent ou méthode abrégée pour se convertir, se réconcilier avec Dieu et persévérer.* Lyon, Pélagaud, 1839. In-16, veau ép., dos lisse orné. **100 € / 120 €**

24. Manuels RORET - Brasserie - ACCUM (Frederick). *Manuel théorique et pratique du brasseur...* Paris - Bruxelles, Roret - Demat, 1825.

In-12, veau ép. dos lisse orné, E. O.

On y ajoute : LEBAUD et Julia de FONTENELLE, *Manuel complet théorique et pratique du distillateur et du liquoriste...* Paris, Roret, 1835. 4e éd., 4 pl. dépliantes. In-16, veau marbré ép., dos lisse orné. **60 € / 80 €**

25. Manuels RORET - Brasserie - RIFFAULT, VERGNAUD et MALEPEYRE. *Nouveau manuel complet du brasseur ou de l'art de faire toutes sortes de bières...* Paris, Roret, 1853.

In-16, veau brun ép. dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. 3 planches dépliant in-fine et 1 tableau dépliant.

On y ajoute : LEBEAUD et JULIA de FONTENELLE, *Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste...* Paris, Roret, 1843, in-16, veau brun ép., dos lisse orné. 7 planches dépliantes. Reliure usée, rouss. in-fine. **60 € / 80 €**

26. [Manuscrit]. *Le culte de Sainte Madeleine dans le Maine. Documents archéologiques et artistiques.* Sans lieu, sn, 1903.

In-folio, 1/2 vélin à coins, dos lisse orné.

Manuscrit de 86 pages illustré de 2 croquis et 41 clichés. Bon exemplaire. **150 € / 200 €**

27. MONTERNAULT (Henriette). *Enseignement par les yeux. Histoire Sainte.* Paris, Hachette & Cie, [c. 1874].

In-folio, 1/2 veau ép.

Album complet de ses 50 planches chromolithographiées figurant des scènes de la Bible. Rousseurs à 2 planches. Reliure usagée. Mouillures. **150 € / 200 €**

28. MORERI (Louis). *Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...* Amsterdam - La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1702.

4 vol. in-4, 38 x 23 cm, veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. bordeaux. Coiffes et coins usés, frottés sur les plats, bon état intérieur. **150 € / 200 €**

29. NISSEN (G. N.) & SOWINSKI (A.). *Histoire de W. A. Mozart. Sa vie et son oeuvre.* Paris, Garnier, 1869.

Grand in-8, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs orné. XXIII -448 pp. Illustré d'un portrait en frontispice et de 2 feuillets de musique et fac-similé en fin de volume. **Édition originale de la traduction française** de la toute première biographie majeure de Mozart basée sur de nombreuses lettres et documents originaux.

Très bel exemplaire en excellente condition. **300 € / 350 €**

30. Numismatique - 2 volumes.

- CIANI (Louis), *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI.* Paris, sn, 1926. Réimpression offset. Fort in-8 de 499 pp. + tables, broché, couv. imp. Illustrée, très nombreuses illustrations.

- JENKINS (G. K.), *Monnaies grecques.* Paris, Bibliothèque des arts, 1972, fort in-8, rel. cartonnage toilé de l'éd., jaquette illustrée en couleurs, étui. **40 € / 50 €**

31. Numismatique - DU MOLINET (Claude). *Historia summorum pontificum a Martini V ad Innocentium XI per eorum numismata ab anno 1417 ad ann. 1578.* Lutetiae, Billaine, 1679. In-folio, veau brun ép., dos à nerfs orné, coiffes, mors et coins usagés mais rel. encore saine. Titre frontispice, 43 planches en bandeaux ou pleine page. L'ensemble des pl. est numéroté de 1 à 36 car 2 pl. pour les n°14, 19, 26, 27 et 36 et 3 pl. pour le n°21. Qqs rouss. en marges mais bon ex. complet. mouillure claire en marge de 14 ff et en marge intérieure avec une petite galerie de vers à l'int. des 20 premiers ff. **120 € / 150 €**

32. Numismatique - PATIN (Charles). *Imperatorum romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae descripta & enarrata per Carolum Patinum* Argentinae (Strasbourg), Simonem Paulli, 1671. In-folio, belle reliure de l'époque en vélin aux plats richement ornés à froid, dos à nerfs au titre manuscrit. Frontispice gravé par F. Chaveau, 2 cartes doubles, 6 belles planches H/T., bandeaux-titres et culs-de-lampe, très nombreuses gravures de pièces de monnaies antiques. Bel exemplaire. **200 € / 250 €**

33. PASCAL (Blaise). *Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse d'air.* Paris, Guillaume Desprez, 1664. In-12 ; veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné. Deuxième édition, illustrée d'une planche gravée dépliant (sur 2). Coiffes usagées. Joint :

- **MENESTRIER (Claude-François).** *La méthode du blason.* Lyon, Thomas Amaury, 1689. In-12 ; veau brun moucheté ép., dos à nerfs orné. Frontispice, 31 planches gravées et nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. Coiffes usagées, feuillets déboîtés.

- **BROOKE (Frances Moore).** *Histoire d'Émilie Montague.* Paris, Gauguery, 1770. 5 volumes in-12 ; ½ veau moucheté ép., dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges. Traduit de l'anglais par Jean-Baptiste Robinet. **80 € / 100 €**

34. PHAEDRUS (Caius Julius). *Phaedri Fabulae et Publii Syri Sententiae.* Parisii, Ex typographia regia, 1729. In-24 cartonnage d'attente bleu ép., titre doré au dos. Frontispice par Simonneau. Ex-libris bibliothèque de M. de Bliignyères. Bon ex. **120 € / 150 €**

35. Photographie. *Le vrai visage du temps - Photographies du studio Harcourt.* Paris, Draeger frères imprimeurs, 1943. Petit in-plano, 29 x 24 cm, reliure perforée en plastique transparent. 24 ill. photographiques en noir avec en regard 8 ill. de peintres anciens, in-fine beau portrait de Micheline Presle. Serpentes légendées. Textes extraits d'auteurs et ouvrages célèbres. **E. O.** **30 € / 50 €**

36. Photographie - Album. Environ 75 photographies de portraits début XXe siècle. Album (28 x 21 cm) percaline verte à décor Art Nouveau et coins métalliques. **60 € / 80 €**

37. Registre de papier blanc. [XVIIIe s.]. In-folio, vélin de l'époque. Bel exemplaire. **150 € / 200 €**

38. Religion - VLOBERG (Maurice). *L'Eucharistie dans l'art, 202 héliogravures, enluminures de Robert LANZ.* Paris-Grenoble, Arthaud, 1946.

2 vol. in-8, ½ chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. couleurs conservée. On y ajoute du même auteur, même éditeur en reliures identiques :
- *La Vierge, notre médiatrice*, 162 héliogravures dans le texte. 1938.
- *La Vierge et l'Enfant dans l'art français.* 2 vol. 1939.
- *Les fêtes de France.* 1942, 163 héliogravures, 5 H/T. couleurs. Soit un ensemble de 6 volumes tous en bon état. **60 € / 80 €**

39. RIPART (Georges). *La Sauterelle, aventures, sports, tourisme raconté et dessiné par G. Ripart.* Paris, Garnier frères, 1933. In-4, cartonnage polychrome de l'éditeur, dos en toile rouge. Texte imprimé en noir et en vert, dessins en couleurs ou en camaïeu de vert. Coins arrondis sinon bon exemplaire peu courant. **100 € / 120 €**

39 BIS. RIRE (Le), Journal humoristique paraissant le samedi, du n° 1 au n° 430.

Couvertures et quelques planches intérieures illustrées en couleurs par Caran d'Ache, Cappelletto, Chéret, Léandre, Daumier, Forain, Josso, Gyp, Robida, Steinlen, Rabier, Toulouse-Lautrec, Valloton, Willette...

8 volumes in-8, 1/2 chagrin vert foncé dos ornés de bustes dorés de bouffons. Ces vol. réunissent les revues du 10 novembre 1894 au 31 janvier 1903.

Puis reliés à la suite le n°1 (7 février 1903) au n° 100 (31 décembre 1904). Manquent les années 1899 et 1900. Non reliés sont joints 15 n° (105, 165, 171, 174, 217, 239, 250, 335, 337, 345, 352 à 354, 359, 34.)

2 déchirures restaurées, dos de la reliure 1902-1903 abîmé sinon bon état général. **150 / 200 €**

40. ROUVEYRE (André). *La comédie-française. Préface par le comte Robert de Montesquiou.* Sans lieu, sn, [c. 1900].

Grand in-folio, chemise usagée.

Ouvrage illustré de 24 planches en couleurs. Tirage à 400 exemplaires. **Envoi autographe signé** de l'auteur à M. Roger Miles. Page de titre roussie. **80 € / 100 €**

41. Non présenté (double)

42. SORESINO (Joseph Marie). *De Scala sancta ante sancta sanctorum in laterano culta opusculum...* Romae, Ex typographia Varesii, 1672.

In-8 vélin ivoire ép. Titre manuscrit au dos. **60 € / 80 €**

43. Spéléologie - CASTERET (Norbert). *Histoires au-dessous de tout... avec des commentaires graphiques de SAMIVEL.* Paris, Librairie Didier, sd (1947).

In-12, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. 1 frontispice et nombreuses ill. en noir dans le texte. **Envoi** de Norbert Casteret ; il découvre la grotte de Montespan, la source de la Garonne et le gouffre Martel. **40 € / 50 €**

44. Taumachie - DAYOT (Armand). *Les courses de taureaux, texte par Armand Dayot, illustrations par M. LUQUE.* Paris, Baschet, sd (c. 1890).

In-4, broché couverture d'éditeur au premier plat illustré en couleurs. 8 planches de corrida en couleurs H/T. et ill. en noir dans le texte. **E. O.** Dos en partie cassé, qqs rousseurs. **150 € / 200 €**

45. UZANNE (Octave). *La gazette de Cythère publiée par Octave Uzanne.* Paris, Quantin, 1881.

In-8, ½ chag. bleu marine à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés. Front. dessiné et gravé par Jeanjean, ill. dans le texte, "tirage à petit nombre", bel exemplaire.
50 € / 60 €

46. VIENOT (Pierre). *Etudes psychomorphologiques de visages. Théâtre 1947. Photographies de Laure Albin Guillot. Analyses de Guy de Beaumont.* sn, Calliope, 1947.

In-8 cartonnage sous jaquette de l'éd. 24 portraits de comédiens et comédiennes de l'époque (Jean-Louis Barrault, Gérard Philippe, Louis Jouvet, Maria Casarès, Madeleine Renaud, etc.) avec leur analyse psychomorphologique en regard. Très bon ex.
40 € / 50 €

47. Lot. Ensemble de 2 ouvrages XIXe.

- *Les Saints Evangiles.* 1836. 2 volumes grand in-8, chagrin vert, tr. dorées. Nombreuses illustrations.

- PITRE-CHEVALIER, *La Bretagne moderne.* 1860. Grand in-8, ½ chagrin, tr. dorées. Nombreuses illustrations.
80 € / 100 €

48. Lot. Ensemble de 3 ouvrages XVIIe et XVIIIe.

- PATIN. *Thesaurus numismatum, antiquorum & recentiorum, ex Auro, Argento, & Aere.* Venise, 1683. [Relié avec] *Commentarius Caroli Patini, in tres inscriptiones graecas, Smyrna nuper allatas.* Padoue, 1685. [Relié avec] *De Phoenice, in numismate Imp. Antonini Caracallae expressa.* Venise, 1683. In-4, veau. Frontispice, 3 planches doubles hors texte et figures dans le texte. Plats manquants.

- *Du Danemarck.* Manuscrit XVIIIe de 373 pp. In-4, veau. Reliure usagée, dos manquant.

- *Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre.* Paris, 1649. In-folio, veau. Portrait en frontispice. Reliure très usagée. **80 € / 100 €**

49. Lot. Ensemble de 4 ouvrages XVIIe, XVIIIe et XIXe.

- DU VERDIER. *Abrégé de l'histoire des Turcs.* 1665. 3 volumes in-12. Veau ép. 3 frontispices, 1 planche dépliant et portraits gravés dans le texte. Reliures usagées.

- *Pensées ingénieuses des pères de l'Eglise.* 1700. In-12, veau ép. Reliure usagée.

- RAISSON. *Histoire de la famille Bonaparte, de 1260 à 1830.* Juin 1830. Petit in-12, ½ veau rouge ép.

- *Recueil des plus jolis jeux de société.* 1818. In-12 broché. 11 planches hors texte. Couverture usagée. **80 € / 100 €**

50. Lot. Ensemble de 4 ouvrages XVIIIe et XIXe.

- Recueil d'environ 15 mémoires, décrets, etc sur la révolution. XVIIIe. In-8. Dont 2 sur la Bretagne.

- *Quinti Horatii Flacci Poëmata.* 1767. In-12.

- SCHOTT. *Opuscula juridica.* 1770. In-12.

- *Recueil méthodique des lois, décrets, réglemens, instructions et décisions sur le cadastre de la France.* 1811. In-4. **200 € / 250 €**

51. Lot. Ensemble de 5 ouvrages XVIIIe et XIXe.

- VIARD. *Le Cuisinier impérial.* Paris, 1810. In-8.

- *Histoire de France avant Clovis.* 1789. In-4.

- *Les Mille et Une Nuits des familles.* Grand in-8.

- GRANVILLE. *Fables de Florian.* Grand in-8.

- DEULIN. *Contes d'un buveur de bière.* Grand in-8 broché. **80 € / 100 €**

HISTOIRE

52. Affaire du Collier. Recueil de pièces :

- *Mémoire pour Dame Jeanne de Saint-Rémy de Valois, épouse du Comte de La Motte.* Par Me DOILLOT, avocat. 38 pp.

- *Mémoire authentique pour servir à l'histoire du Comte de Cagliostro.* Nouvelle édition. Strasbourg, 1786. 36 pp.

- *Recueil de pièces authentiques et intéressantes, pour servir d'éclaircissement à l'affaire concernant le Cardinal, Prnce(sic) de Rohan, &c.* Strasbourg, 1786.

In-8 cartonnage à la bradel marbré moderne, p. de titre en long en mar. rouge au dos. Contient notamment deux rares mémoires des joailliers Bohmer et Bassanges, présentés à la Reine en 1785. **200 € / 300 €**

53. AMBERT (Joachim) & AUBRY (Charles). *Esquisses historiques des différents corps qui composent l'Armée Française.* Dessiné par Charles Aubry. Saumur, A. Degouy, 1835.

In-folio, ½ veau rouge ép., dos lisse orné.

Ouvrage composé d'un titre-frontispice lithographié et de 13 planches lithographiées hors texte (sur 16). Reliure usagée. Rousseurs. **80 € / 100 €**

54. Angleterre - DE LOLME (Jean-Louis). *Constitution de l'Angleterre, ou Etat du Gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe.* Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sur la quatrième édition anglaise. Genève et Paris, Barde, Manget & Compagnie, 1793.

In-8 ½ veau à coins ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre, tr. marbrées. Portrait de l'auteur en front. Plats sans

papier, manques à la pièce de titre, petit accroc en queue ; bel exemplaire. **50 € / 70 €**

55. AROUET (Benjamin GUITTONEAU). *Voyage en absurdie (Traduit du suédois de M. le docteur Karl avec les additions qu'on a trouvées dans les poches du docteur lorsqu'il mourut à Göteborg, l'an de grâce 1775).* Bruxelles, Editions du Soleil, 1946.

In-16 carré, plein chagrin noir, dos à nerfs, titre et auteur doré, couv. conservée et illustrée de 2 caricatures (Hitler face à de Gaulle). 10 ill. H/T. L'auteur serait le caricaturiste Benjamin Gittoneau alias BEN. Au début du volume on trouve : Une citation de Diomède Catroux parue dans Paris-Matin du 10 mars 1946 et une citation anonyme parue dans Combat le 10-11 mars 1946 et une préface de Christian Diétrich. Cet ouvrage est un pamphlet anti-gaulliste à la manière du Candide de Voltaire. Edition sans la carte. **40 € / 50 €**

56. BENJAMIN (René). *Les soldats de la guerre - GASPARD par René Benjamin précédé d'un avant-propos de l'auteur, illustré de 16 dessins inédits de Jean LEFORT reproduits en fac-similés.* Paris, Devambe, 1917.

in-4 br., couv imprimée, rempliée et illustrée d'une vignette en noir avec, à part, 16 beaux fac-similés en couleurs représentant des scènes de la guerre 1914-1917. Texte et illustration dans un portefeuille cartonné de l'éd. Ex. n°227 sur vélin à la forme. Qqs rouss. sur le portefeuille sinon bel exemplaire. **100 € / 150 €**

57. BERTHIER (Louis-Alexandre, Maréchal). *Relation de la Bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an 8, par Napoléon Bonaparte, premier consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens, aux ordres du lieutenant-général MELAS.* Paris, Imprimerie Impériale, 1806.

In-4 pl. veau blond ép., dos lisse orné, guirlande de palmes encadrant les plats avec armes impériales dorées au centre, tr. dorées, guirlande int. (1) f., frontispice, 40 pp., 1 tableau dépliant, 1 carte générale, 4 plans et une vue de la bataille, gravés et dépliant in fine. Reliure frottée (surtout au dos), coiffes arrachées, mors fendus ; rousseurs, déchirure sans manque au niveau de la pliure de la carte générale.

600 € / 800 €

58. [BONNART & LANGLOIS]. *Les Souverains étrangers.* Paris, Mariette et autres, c. 1680.

Petit in-folio, 1/2 maroquin rouge (reliure moderne).

Suite de 18 planches gravées de portraits de souverains étrangers. Bel exemplaire.

400 € / 500 €

59. BOURDEILLE (P.). *Œuvres du seigneur de Brantôme. Nouvelle édition considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques & critiques, & distribuée dans un meilleur ordre.* Londres, aux dépens de la librairie, 1779.

15 vol. in-12, veau granité, dos lisses richement ornés, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupes. [2] XII -294 pp., [2] 455 pp., [2] VI -375 pp., [2] 380 pp., [2] VII -VII -320 pp., [2] 320 pp., [2] IV -403 pp., [2] 408 pp., [2] 350 pp., [2] 410 pp., [2] 316 pp., [2] 316 pp., [2] 1 ff. n. ch., 310 pp., [2] 240 pp., [2] 2 ff. n. ch., 293 pp. L'illustration se compose d'un portrait de Brantôme par Tardieu et de 7 tableaux dépliant.

Nouvelle édition avec les remarques de Le Duchat, Lancelot et R. Marchand. L'ouvrage contient : généalogie des Bourdeilles ; vie de Brantôme ; opuscules et maximes de la guerre (par André Bourdeille, son frère aîné) ; lettres du Seigneur André de Bourdeilles aux Rois Charles IX, Henri III, à la Reine leur Mère, et autres, avec leurs réponses ; vies des dames illustres françaises et étrangères ; vie des Dames galantes ; vie des hommes illustres et grands capitaines étrangers ; discours sur les duels, les rodomontades et les juréments des espagnols, avec le Discours sur les belles retraites. Très bel exemplaire.

600 € / 700 €

60. [COCHIN (Charles-Nicolas)]. *Gewoonten der aloude volken, bebelzende de godsdienstige, burgerlijke en krygsgebruiken ... Derde deel. Gebruiken der Israeliten en Egyptenaaren.* Amsterdam, Allart & Holtrop, 1786.

In-4 1/2 basane verte post., dos à nerfs. Reliure usagée, plats détachés, manques au dos. iv, 41 pp. et 98 figures gravées d'après Cochin représentant les moeurs et coutumes religieuses et civiles des anciens Israélites et Egyptiens.

150 € / 200 €

61. COLLETTA (G.). *Histoire du Royaume de Naples, depuis Charles VII jusqu'à Ferdinand IV. 1734 à 1825* Paris, Lavocat, 1835.

4 vol. in-8, 1/2 veau glacé vert, dos lisses ornés. [2] XLIV - 356 pp., [2] 404 pp., [2] VII -396 pp., [2] 444 pp. **Edition originale française peu commune**, traduite par Charles Lefèvre.

De 1799 à 1825, l'auteur fut à la fois un témoin et un acteur de toutes les révolutions napolitaines : il adhéra au nouveau gouvernement de la république napolitaine en 1799, servit sous les ordres de Murat et combattit les autrichiens en 1815. Lors de la Révolution de 1820, il

fut appelé par le roi comme conseiller, et combattit à nouveau les Autrichiens en 1821. Bel exemplaire.

150 € / 200 €

62. Colonies françaises. *Les colons français illustres, texte de Marcel SOUZY, illustrations d'André GALLAND : Jacques Cartier, Champlain, Cavalier de La Salle, Duplex, La Pérouse, Le Père de Foucauld, Bugeaud, Savorgnan de Brazza, Marchand, Gallieni...* Lyon - Paris, Arnaud, sd (c. 1936).

2 vol. grand in-4, 34 x 25 cm, en ff., couv. rempliée ornées du titre en relief sur fond doré sur les premiers plats, chemise cartonnée et étui. 2 front. couleurs et 50 pl. H/T. en couleurs. Ex. n°8 des 75 ex. sur Japon BFK de Rives, tirage de luxe. *Bel exemplaire glorifiant des personnages de l'histoire que nous aurions tort de vouloir oublier.*

60 € / 80 €

63. COXE (W.). *Histoire de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusqu'à la mort de Léopold II. (1218 - 1792).* Paris, Nicolle, 1810.

5 vol. in-8, 1/2 veau brun glacé, dos lisses richement ornés. [2] XVIII -495 pp., [2] 511 pp., [2] 578 pp., [2] 544 pp., [2] 636 (1) pp.

Edition originale française de cet ouvrage très documenté illustrée d'une grande carte rehaussée en couleurs, de 5 planches hors-texte et de 12 tableaux, essentiellement généalogiques, sur 11 feuillets dépliant.

Très bel exemplaire.

300 € / 350 €

64. COYER (Gabriel François, Abbé) & SAINTE-FOIX D'ARCQ (Philippe Auguste de). *Trois pièces sur cette question, Les Nobles doivent-ils commercer ? I. La Noblesse commerçante, par l'Abbé Coyer. II. La Noblesse militaire, par le Chevalier d'Arc. III. Développement et Défense du système de la noblesse commerçante, par l'abbé Coyer.* [Londres et se trouve à Paris], [Duchesne], 1758.

3 ouvrages reliés en un volume in-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

L'abbé Coyer (1707-1782), attaché au groupe des économistes, fit scandale en soutenant que la noblesse devait s'adonner au commerce, poursuivre un enrichissement personnel, et par là, se rendre utile au public. Il s'ensuivit une polémique très riche, répartie en de multiples opuscules, généralement hostiles aux positions de l'abbé.

Très bel exemplaire bien relié.

150 € / 200 €

65. [DENANS de COURCHETET (Luc)]. *Histoire du Cardinal de Granvelle, archevesque de Besançon, Viceroy de Naples, Ministre de l'Empereur Charles-Quint, et de Philippe Second, Roi d'Espagne.* Paris, Duchesne, 1761.

In-12 de (2) f., 615-(5) pp., (1) f. ; pl. veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Coiffes usées, mors en partie fendu et frottés sinon bel exemplaire.

Diplomate très influent dans les grandes cours européennes du XVIe siècle, Antoine Perrenot de Granvelle était également un grand mécène et avait en outre une superbe bibliothèque, dont certains ouvrages ont été conservés à Besançon. Il fut le protecteur de l'imprimeur français d'Anvers Christophe Plantin, et lui permit de publier des textes rares et des éditions principes. (Barbier, II, 773.)

80 € / 100 €

66. DUCLOS (Ch. PINOT, sieur). *Considérations sur les mœurs de ce siècle. Suivies des Mémoires sur les mœurs.* Paris, Janet et Cotellet, 1833.

In-8 broché, couv. d'attente. Rares rousseurs. Bon ex.

40 € / 50 €

67. DUPORT DU TERTRE (Fr. J.). *Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres, tant anciennes que*

modernes. Dédicée à S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince de sang. Paris, Duchesne, 1754-1760.

10 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés coupes filetées. [2] 1 ff. n. ch. XIV pp., 1 ff. n. ch., 411 pp., [1] 1 ff. n. ch., 395 pp., [1] 1 ff. n. ch., 424 pp., 2 ff. n. ch., [1] 407 (1) pp., [1] 453 (1) pp., [1] 428 pp., 2 ff. n. ch., [1] 396 pp., [1] 418 (1) pp., [1] 480 pp., [1] 404 pp., 2 ff. n. ch.

Edition originale de cette histoire des conjurations et révolutions depuis Sardanapale jusqu'à celles de l'Amérique. Les deux derniers volumes, rédigés par Desormeaux, contiennent le récit des révolutions des Indes et de Siam. Bel exemplaire. **400 € / 450 €**

68. Etats-Unis - GUIZOT (François). *Washington*. Paris, Gosselin, 1842.

In-12 1/2 veau ép., dos lisse orné. Portrait de l'auteur en front. Coiffes usées. **20 € / 30 €**

69. Europe de l'Est - DUPONCET (R. P.). *Histoire de Scanderbeg Roy d'Albanie*. Paris, Mariette, 1709.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes, mors et coins usés, manque le f. de garde, galerie de ver touchant le texte sur les 4 derniers ff. **120 € / 140 €**

70. FAIVRE (Abel). *Jours de guerre. 1915-1919. Collection "Les grands humoristes"*. Paris, Lafitte, 1921-1922.

2 vol. in-8 grands papier, brochés, couv. imprimées illustrées. Bons ex. **40 € / 50 €**

71. [FLEURIOT de LANGLE (Jean-Marie-Jérôme)]. *Mon voyage en Prusse, ou mémoires secrets sur Frédéric le grand et la cour de Berlin*. Paris, Frechet, 1807.

In-8, veau raciné ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Première édition. Coins et coiffe de tête usagés. **20 € / 30 €**

72. GAILLARD (G. H.). *Histoire de François premier, Roi de France, dit le grand Roi et le père des lettres*. Paris, Saillant & Nyon, 1769.

8 vol. in-12, veau blond granité, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes, roulette intérieure également dorée. [2] VIII -XLVII -399 pp., [2] 488 pp., [2] 495 pp., 1 ff. n. ch., [2] 528 pp., 1 ff. n. ch., [2] 500 pp., 3 ff. n. ch., [2] 511 pp., 1 ff. n. ch., [2] 446 pp., [2] 421 pp., 4 ff. n. ch.

Seconde édition revue, corrigée et augmentée. *L'auteur, ami de Malesherbes, fut homme de lettres et élu à l'Académie française. Il collabora au Mercure de France et reste surtout connu pour ses textes historiques.*

Très bel exemplaire, 1 coiffe arasée. **400 € / 500 €**

73. [GAUDIN (Martin-Michel-Charles)]. *Compte de l'administration des finances en 1809 et en 1810*. Paris, Imprimerie Impériale, 1811.

In-4, veau porphyre ép., dos lisse orné, tr. dorées.

Compte rédigé sous l'égide de Gaudin, Ministre des Finances avec un avant-propos de celui-ci adressé à l'Empereur. Bon exemplaire. **120 € / 150 €**

74. Genève - KEATE (George). *Abrégé de l'histoire de Genève et de son gouvernement ancien & moderne, traduit de l'anglais*. Londres, sn, 1774.

In-12, veau brun ép. dos lisse orné, coiffes et coins usés. **50 € / 60 €**

75. GOBET (N.) & PICHON (A.). *Le Sacre et Couronnement de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 ; précédé de recherches sur le sacre des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI ; et suivi d'un Journal Historique de ce qui s'est passé à cette auguste Cérémonie*. Paris, Vente, 1775.

Petit in-4, 1/2 maroquin bleu à grains long, dos à nerfs orné, titre doré. XVI (avertissement & chronologie des rois de France) -190 pp., 124 pp. (journal historique).

Ouvrage paru la même année que l'originale in-4, orné d'un frontispice, de 13 bandeaux, de 9 planches dépliantes retraçant les différentes phases de la journée du Sacre, de 39 costumes avec leurs explications, et d'une figure in-texte, le tout gravé en taille-douce par le Sieur Pattas. Bel exemplaire. **700 € / 800 €**

76. [Guerre de Crimée]. *Atlas historique et topographique de la Guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856 entrepris par ordre de S. M. l'empereur Napoléon III*. Paris, Dépôt de la Guerre, 1858.

In-folio oblong, cartonnage de l'éditeur.

Atlas composé de 11 feuillets de texte, d'un tableau des signes en couleurs et de 23 cartes et plans de batailles, simples et doubles. Il manque 11 planches. Déchirures au titre et à la dernière planche, reliure usagée avec plat supérieur détaché. **120 € / 150 €**

77. [GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de)]. *Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe*. Londres, chez les Libraires Associés, 1772.

2 volumes in-8, 1/2 veau ép., dos lisses ornés, tr. rouges.

Première édition in-8 illustrée de 27 planches gravées dépliantes hors texte. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures. **80 € / 100 €**

78. Héraldique - MANDROT (Louis-Alphonse de). *Armorial de Neuchatel. Manuscrit*. Sans lieu, [mi XIXe siècle].

In-4 ; percaline violette, dos lisse muet, titre en lettres dorées sur le premier plat (reliure fin XIXe siècle).

Album comprenant 35 feuillets manuscrits montés sur papier de blasons.

Chaque feuillet est composé de 16 écus lithographiés qui ont été ensuite aquarellés et légendés à la main, avec, suivant les feuillets, d'autres blasons ajoutés dans les marges, des corrections et quelques ratures.

Manuscrit préparatoire des planches de l'ouvrage 'Armorial historique de Neuchatel' par A. de Mandrot et G. du-Bois de Pury, publié en 1864.

Il compte 30 planches & 5 supplémentaires, les blasons sont classés par ordre alphabétique des noms des maisons, et non par fonction comme dans l'ouvrage imprimé.

Manuscrit parfaitement conservé. Dos passé, coins légèrement frottés. **400 € / 500 €**

78 BIS. JOB & MONTORGUEIL (Georges). *Bonaparte*. Paris, Boivin & Cie, sd (vers 1930).

In-folio monté sur onglets, cartonnage d'éditeur percaline verte au titre doré sur le premier plat. Illustrations en couleurs de JOB. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

79. Justice militaire. *Compte général de l'administration de justice militaire pour l'année 1854*. Paris, Imprimerie Impériale, novembre 1856.

In-4, basane bleu marine, dos lisse au titre doré, doubles encadrements de filets dorés sur les plats, dent. int. **80 € / 100 €**

80. LA ROCHEFOUCAULD (Fr.). *Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. Lettres du cardinal à Monsieur de Brienne. Articles dont sont convenus son Altesse Royale et monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal de Mazarin. Apologie pour Monsieur de Beaufort. Mémoires de Monsieur de la Chastre.* Cologne, Van Dyck, 1676.

In-16, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 1 ff. n. ch., 387 pp.

Mémoires sur les guerres civiles de France sous Louis XIII publiées clandestinement par La Rochefoucauld, lequel fut un intrigant forcené avant que d'être le fameux auteur des maximes. De la collection des Elzéviens. (Brunet, III, 848.)

Bel exemplaire. **120 € / 150 €**

81. L'ADMIRAL. *Le petit dictionnaire du tems, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre (...)* Seconde édition (...) Paris, Lottin & Butard, 1747.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, tr. vertes. 2 planches dépl. (fortifications et navires). Dos frotté. Bon ex. **150 € / 200 €**

82. LÉGER (Jean). *Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vandoises.* Leyde, Jean Le Carpentier, 1669.

In-folio, vélin rigide de l'époque, dos à nerfs.

Première édition, peu commune, illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 34 vignettes gravées dans le texte et d'une grande carte gravée dépliant de la Vallée du piémont.

Pasteur d'une communauté protestante dans les hautes vallées du Piémont, Jean Léger fut obligé de s'enfuir, en 1655 lors du massacre de sa communauté par les troupes du duché de Savoie. 26 des vignettes illustrent les atrocités commises lors de cet épisode connu sous le nom de Pâques vaudoises.

Mouillure dans l'angle interne supérieur avec atteinte au papier en fin de volume. Dos usagé, un mors fendu.

1 000 € / 1 200 €

83. LEMARCIS. *Rapport des opérations du Directoire du département du Loiret, pendant le mois de décembre 1790, & les dix premiers mois de 1791.* Orléans, Jacob l'ainé, 1792.

In-4 broché. Ouvrage composé de 3 tableaux dépliant. Bon exemplaire. **20 € / 30 €**

84. LOIR (Maurice). *Au Drapeau !* Paris, Hachette & Cie, 1897.

In-4 en ff., sous portefeuille illustrée en 1/2 toile bleue à lacets de l'éd. Couv. conservée. 12 planches H/T., 12 en-têtes et 12 culs-de-lampe d'après J. LE BLANT. **Exemplaire n°1 des 25 sur Chine,** contenant une double suite de toutes les gravures, l'une en couleurs, l'autre en noir. Très bel exemplaire du tirage de luxe. **300 € / 400 €**

85. LOREDAN LARCHEY (Etienne). *Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850) illustrés par J. Le Blant.* Paris, Hachette et Cie, 1888.

Grand in-4, 1/2 chag. marron à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorées, 18 pl. H/T. et 66 pl. dans le texte. Un coin inf. lég. émoussé sinon bel exemplaire pour cet ouvrage de base pour les amateurs des campagnes du 1er Empire. **100 € / 120 €**

86. [LOUIS XVIII (Roi de France)]. *Relation d'un voyage de Bruxelles à Coblenz (1791).* Paris, Baudouin frères, 1823.

In-8 de 120 pp., 1/2 veau glacé ép., dos lisse orné. **Édition originale.** Récit de l'exil de Louis XVIII, alors Comte de Provence, le 20 juin 1791 (le même jour que son frère aîné) pour Bruxelles puis Coblenz, capitale de l'évêché de Trèves, dont un de ses oncles maternels est souverain. Il y rencontre l'empereur Léopold II et lui inspire la déclaration de Pillnitz d'août 1791 qui galvanise la Révolution française. Petites rousseurs éparées, sinon bel ex. (Quérard, V, 368.)

180 € / 200 €

87. LYAUTEY (Hubert). *Paroles d'action. Madagascar - Sud-Oranais - Oran - Maroc (1900-1926).* Paris, Armand Colin, 1927.

In-8 broché, couv. impr. **E. A. S.** de l'auteur.

80 € / 100 €

88. MARTET (Jean). *Le Tigre.* Paris, Albin Michel, 1930.

In-12, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couverture conservée, **édition originale** sur alfa.

On y ajoute : **POURRAT (Henri),** *Le chef français illustré de quinze gravures sur bois par Fred Macé avec des photographies et documents inédits, dixième édition.* Marseille, Robert Laffont, 1942. In-12 carré, 1/2 chagrin bleu nuit à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. L'ouvrage concerne la visite du Mal Pétain à la ville et au moulin à papier Richard d'Ambert (Puy-de-Dôme).

30 € / 50 €

89. NOUGUIER (François). *Histoire chronologique de l'église, évêques, et archevêques d'Avignon.* Avignon, George Bramereau, 1659.

In-4, vélin de l'époque.

Mouillure à quelques feuillets, relieure usagée. **60 € / 80 €**

90. [Ordre de Notre-Dame du Mont Carmel]. *Recueil de plusieurs privilèges des ordres royaux, militaires et hospitaliers de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint Lazare de Jérusalem.* Paris, Delatour & Simon, 1722.

15 pièces reliées en un vol. in-8, avec titre général, plein veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges, roulette sur les coupes. (Liste sur demande). Bel exemplaire.

Rare. 200 € / 300 €

91. PARAVEY (le chevalier de). *Dissertation abrégée sur le nom antique et hiéroglyphique de la Judée, ou traditions conservées en Chine, sur l'ancien pays de Tsin, pays qui est celui des céréales et de la croix.* Paris, Treuttel et Würtz, 1836.

In-8, 1/2 chagrin citron ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bleu avec le titre en long.

Ouvrage illustré de 2 planches lithographiées. Tiré à part de la revue des Annales philosophiques chrétiennes. Bon exemplaire. **40 € / 50 €**

92. [PARISOT (Pierre)]. *Mémoires historiques présentés au souverain pontife Benoit XIV, sur les missions des Indes orientales.* Luques, Salvateur & Jean Dominique Marescandoli, 1744.

2 volumes in-4, veau brun ép., dos à nerfs, tr. jaspées.

Édition originale. Bel exemplaire. Ex-libris de la bibliothèque franciscaine provinciale. Légères rousseurs.

150 € / 200 €

93. Petit Journal (Le). *Journal hebdomadaire, supplément illustré. 1908 (19e année) 52 n° de 894 à 945. 1910 (21e année) 52 n° de 998 à 1049.*

Très bon état.

80 € / 120 €

94. RAGUENET (Fr.). *Histoire du Vicomte de Turenne.* Paris, libraires associés, 1769.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné. [2] 2 ff. n. ch., 288 pp., [2] 1 ff. n. ch., 222 pp., 2 ff. n. ch. (les pages 221/222 sont reliées par erreur après le titre). Illustré de 15 figures de médailles in-texte.

Nouvelle édition, augmentée des Mémoires de deux dernières campagnes du maréchal de Turenne en Allemagne, & de ce qui s'est passé depuis sa mort, sous le commandement du comte de Lorges.

Très bel exemplaire.

80 € / 100 €

95. Recueil de pièces. *Pièces curieuses en suite de celles du sieur de S. Germain. Contenant plusieurs pièces pour la deffence de la reine mère du roy très chrestien Louys XIII et autres traitez d'Estat sur les affaires du temps, depuis l'an 1630 jusques à l'an 1643. Par divers auteurs.* [Anvers], sn, [1644].

In-4, vélin ép.

Contient :

- *Traité de la paix faite entre les sérénissimes Philippe IV roy des Espagnes, et Charles roy de la Grande Bretagne.*

- *Lettre du père de Chantelou aux nouvelles chambres de justice.*

- *Relation véritable de ce qui s'est passé au jugement du procez du mareschal de Marillac.*

- *Conversation de Me Guillaume avec la princesse de Conty, aux Champs Elisées.*

- *Rabbi Benoni visiones et doctrina.*

- *Manifeste pour la maison d'Autriche.*

- *Les justes plaintes du Hollandois catholique et pacifique.*

- *L'Ambassadeur chimérique ou le chercheur de dupes du cardinal de Richelieu.*

Etc...

Manque la moitié inférieure de la page de titre, reliure usagée.

80 € / 100 €

96. Révolution française. *Aneries révolutionnaires, ou Balourdiana, Bétisiana, etc., etc., etc. Anecdotes de nos jours, recueillies et publiées par Cap... L [Louis-Pierre Cappelle]. Deuxième édition.* Paris, Capelle, an X (1801-1802).

Petit in-12 1/2 chagr. bordeaux post., dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré, date en queue. Frontispice colorié. Très bon ex. (Barbier, I, 188.)

80 € / 100 €

97. [Révolution française]. *Organisation du Gouvernement révolutionnaire, décrétée le 14 frimaire, l'an second de la République française, une et indivisible.* Paris, Imprimerie Nationale, sd (1792).

In-12 broché, couv. d'attente, titre manuscrit. 35 pp.

50 € / 60 €

98. Révolution française - AMAR (André). *Acte d'accusation contre plusieurs membres de la convention nationale, présenté au nom du comité de sureté générale, par André Amar, membre de ce comité, le treizième jour du premier mois de l'an deuxième de la république française, & du vieux style, le 3 octobre.*

In-8 de 80 pp. ; percaline verte à la bradel, p. de titre en mar. bordeaux avec le titre en long, tête dorée, non rogné (rel. moderne de L. Lemardeley). Le texte de l'acte d'accusation est suivi, à partir de la page 20, du procès-verbal du procès, de l'acte de condamnation et du récit de l'exécution de Brissot et des 21 autres députés condamnés avec lui, le 31 octobre 1793. Exemplaire enrichi de plusieurs documents de l'époque :

- Une carte d'entrée, datée de 1792, qui semble être une carte d'entrée à la Convention, sans aucun nom inscrit ni signature du président secrétaire.

- Une attestation de la section du bonnet rouge du comité de surveillance révolutionnaire autorisant le citoyen Oddin à être admis à l'atelier des poudres et salpêtre à Grenelle, daté du 26 prairial an II.

- Un Extrait du registre des procès-verbaux des assemblées du conseil général de la commune d'Orléans, d'octobre 1792, préimprimé pour une prestation de serment mais non utilisé.

Ex-libris armorié de la famille Massena et ex-libris gravé de Des Ligneris.

600 € / 800 €

99. RICHELIEU (Armand du Plessis, Cardinal, Duc de). *Journal de Monsieur le Cardinal Duc de Richelieu, qu'il a fait durant le Grand Orage de la Cour, ès Années 1630 & 1631 ; tirés des Mémoires écrits de sa main...* Amsterdam, Wolfgang [Wolfgang], 1664.

Petit in-12 vélin ivoire ép. Portrait gravé H/T. Cachet ex-libris à l'encre. Bel ex. (Willems, 1731.)

120 € / 150 €

100. SIMPLICIEN (P. L.). *Extrait de la généalogie de la maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly, marquis d'Haucourt et de celle du marquis de Quesnoy. Dressé sur les titres originaux de M. de Clairambault, généalogiste des ordres du roi.* Paris, Ballard, 1757.

Petit in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, étiquettes de titre en maroquin rouge et vert. II pp., 1 ff. n. ch., 134 pp., 215 pp., 27 pp.

L'illustration se compose d'un titre général gravé par Le Parmentier et 10 titres de report dans de beaux encadrements gravés, d'un grand tableau généalogique dépliant en rouge et noir avec les armes d'Anselme de Mailly, de 5 planches hors-texte gravées par Fombonne (dont 2 de blasons & 3 de sceaux), d'une grande généalogie dépliant (avec de nombreux blasons), de 32 vignettes en-tête, la majorité figurant des blasons ainsi que de nombreuses letrines et culs-de-lampe. Saffroy -44887.

Bel ouvrage imprimé aux frais de la maison de Mailly et distribué par ses soins. Reliure avec le symbole des Mailly frappé au centre et en écoinçons des 4 caissons du dos. O. H. R. 2044/2045.

Cette famille, subdivisée en plusieurs branches, est l'une des plus anciennes et des plus illustres de Picardie. Très bel exemplaire.

1 300 € / 1 500 €

101. [Tahiti]. *Galerie des Pritchardistes par Le National.* Paris, Pagnerre, 1846.

In-16 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré (rel. SIMIER). **Rare ouvrage** listant les soutiens du pasteur anglican George Pritchard (1796-1883), qui tenta de prendre le contrôle de Tahiti dans les années 1840 alors qu'il était consul britannique sur l'île.

120 € / 150 €

102. THIERS (Adolphe). *Histoire du Consulat et de l'Empire...* Paris, Paulin, 1845-1862.

20 volumes in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisses ornées de filets à froid, p. de titre en mar. rouge et bleu filés dorés. 74 planches sur 75 dont le front. La 2e pl. du T. 13 annoncée comme étant reliée au T. 14 ne figure pas. Rousseurs et mouill. claires au T. 12, 13 et 20, sans le tome 21 (tome analytique). **Edition originale.** (Vicaire VII, 826.)

150 € / 200 €

102 BIS. TOUDOUZE (Gustave) & LELOIR (Maurice). *Le Roy Soleil*. Paris, Boivin & Cie, 1931.

In-folio monté sur onglets, cartonnage polychrome d'éditeur, illustrations en couleurs de Maurice Leloir. Bel exemplaire. **120 € / 150 €**

103. UZANNE (Octave). *Anecdotes sur la comtesse Du Barry publiées par Octave Uzanne avec préface et index*. Paris, Quantin, 1880.

In-8, 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, front. Avec le portrait de Mme Du Barry par Lalauze. Tirage à petit nombre, bel ex. **60 € / 80 €**

104. Lot - 8 volumes. 8 vol. 1/2 chagrin divers :

- **J. DUCHE**, *L'histoire de France racontée à Juliette*. In-8, 1955.

- **Cte De SAINT AULAIRE**, *Talleyrand*. 1936, ex. n°121 sur alfa, **E. O.**

- **G. GOYAU**, *Saint Bernard*. 1927, ex. n°22 sur Hollande.

- **E. HUYARD**, *Les premières amours du grand roi*. 1933, ex. n°344 sur vélin Lafuma, portrait en front. **E. O.**

- **P. GAXOTTE**, *La France sous Louis XIV*. 1946.

- **S. DESTERNES et H. CHANDET**, *La vie privée de l'impératrice Eugénie*. 1955, envoi de l'auteur.

- **Ludovic CAMPOU**, *La Tunisie française*. 1887, une carte dépliant.

- **Auguste BAILLY**, *Néron, l'agonie d'un monde*. 1930. **80 € / 100 €**

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016 À 14H

CHASSE – EQUITATION – VIE À LA CAMPAGNE

105. ALPHAND (A.) & ERNOUF (Baron). *L'Art des Jardins. Parcs, jardins, promenades*. Paris, Rothschild, sd.

In-4 cartonnage illustré de l'éd. 510 illustrations gravées dans le texte. Coiffe inf. manquante. Bon exemplaire. **100 € / 120 €**

106. Chasse. *Journal des chasseurs, revue littéraire*. Paris, Bureaux, octobre 1836 - avril 1859.

23 vol. in-8, 1/2 basane violine, dos lisses ornés. [2] 456 pp., [2] 448 pp., [2] 434 pp., [2] 432 pp., [2] 440 pp., [2] 474 pp., [2] 476 pp., [2] 516 pp., [2] 468 pp., [2] 460 pp., [2] 484 pp., [2] 488 pp., [2] 480 pp., [2] 484 pp., [2] 424 pp., [2] 472 pp., [2] 488 pp., [2] 552 pp., [2] 580 pp., [2] 440 pp., [2] 432 pp., [2] 432 pp., [2] 432 pp.

Il avait été publié deux éditions : l'une illustrée de lithographies hors-texte, l'autre sans illustrations. Cet exemplaire comprend 238 planches hors-texte dont 13 en couleurs ainsi que de nombreuses figures in-texte, certaines à pleine page.

Pendant les 14 premières années, les lithographies ont été publiées en noir et coloriées ; les exemplaires avec ces planches sont fort rares. Une note aux abonnés (15ème année), annonce que les lithographies couleurs sont désormais supprimées car seulement 60 abonnés avaient souscrit à l'édition avec ces dites planches. Ici nous en avons quelques-unes au nombre de 13.

Tête de collection de la plus intéressante des revues cynégétiques qui aient paru en France, et c'est à juste titre qu'elle a été appelée "le livre d'or de la vénerie française".

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque. Qqs rousseurs éparses, qqs déchirures sans manque sur 1 dizaine de feuillets, manque 1 feuillet de texte. **1 300 € / 1 500 €**

107. Chasse. *Mémorial alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses, avec les édits, ordonnances, déclarations, arrests, et réglemens rendus jusqu'à présent sur ces matières*. Paris, Théodore Legras, 1737.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges

Petits défauts d'usage à la reliure. **60 € / 80 €**

108. Chiens courants. *Standards des races de chiens courants reconnus par la Sté de vénerie française, la Sté centrale canine, les clubs spéciaux*. Paris, Société de vénerie, 1930.

In-4, br., couv. illustrée du titre et de motifs Art Déco argentés, couverture un peu usée mais bon état.

40 € / 60 €

109. FUSILLOT (Pseud. de Paul Reveilhac). *Un début au marais. Illustrations de H. Giacomelli*. Paris, A. Ferroud -F. Ferroud succ., 1929.

Petit in-8 grand papier, cartonnage percaline vert d'eau, dos muet, chemise 1/2 basane verte, dos lisse orné de feuillages dorés et à froid, étui à rebords, couverture conservée. Les textes sont encadrés d'illustrations de Giacomelli, 2 pl. H/T. Cette édition est en tirage spécial sur vélin à 100 ex., celui-ci n°XCII pour le marquis de Castéja. **60 € / 80 €**

110. GAFFET DE LA BRIFFARDIERE (A.). *Nouveau traité de venerie contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, & des remedes pour les guérir, lorsqu'ils se blessent. Des instructions & des remèdes pour garantir & guérir les chiens de la rage, la manière de dresser les chiens couchans à l'arrêt, de les mettre à commandement, & de leur apprendre à rapporter. Un traité de la pipée, de la fauconnerie, & les termes de cette espece de chasse. On y a joint un dictionnaire de la chasse du cerf et du chevreuil*. Paris, Nyon & Cie, 1750.

In-8, veau blond, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, roulette intérieure également dorée. [1] 35 pp., XVI -401 (3) pp., 14 pp. de musique.

Seconde édition publiée sous un nouveau titre. Elle est illustrée de 15 planches dépliantes, gravées sur bois de pieds ou de fumées et de 14 pages de fanfares gravées in-fine. Thiébaud -439.

Bel exemplaire.

500 € / 600 €

111. HALLO (Charles-J.). *De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie. Préface du baron de Champchevrier*. Paris, Crépin-Leblond, 1951.

In-8, broché, couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 14 planches couleurs H/T. et nombreuses ill. en noir dans le texte. Dos intérieur décollé sinon bon ex. **50 € / 80 €**

112. MICHELET (Jules). *L'insecte*. Paris, Hachette et Cie, 1858.

In-12, 1/2 mar. vert à coins, dos à nerfs orné d'hyménoptères dorés, tête jaune, couverture conservée (un peu salie).
Edition originale (Talvart XV, 59). **40 € / 50 €**

113. OBERTHUR (Joseph). *Le chien, ses origines, son évolution avec cinq planches de croquis par Antoinette de Salaberry.* Paris, Durel, 1949.

2 vol. in-4, brochés, couvertures illustrées en noir, 10 H/T. par A. Salaberry et nombreuses ill. dans le texte. Couv. un peu salies sinon bons ex. **80 € / 120 €**

114. Société de gens de lettres (Par une). *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connaissances relatives à l'économie domestique et rurale...* Paris, Vincent, 1762.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. rouges. Qqs frottés et épidermures, papier un peu roussi sinon très bon ex. **150 € / 200 €**

SCIENCES DONT BOTANIQUE ET HISTOIRE NATURELLE

Cf. également n°112

117. BEGUIN (Jean). *Les Elemens de chymie de Maistre Jean Beguin. Reveus, expliquez, & augmentez par Jean Lucas de Roy Medecin Boleducois. Troisième édition.* Paris, Mathieu Le Maistre, 1624.

In-8 de (16), 432, (48) pp. vélin ivoire ép. (manques de vélin au 2nd plat). **Très rare.** **300 € / 400 €**

118. BONAFOUS (Matthieu). *Histoire naturelle, agricole et économique du maïs.* Paris, Huzard, 1836.

In-folio, 1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons à froid, non rogné (reliure de la fin du XIXe siècle).

Première édition, illustrée de 20 planches gravées, dont 15 imprimées en couleurs et retouchées à la main, et de 11 illustrations dans le texte, dont le portrait d'Henri-Alexandre Tessier, dédicataire de l'ouvrage.

L'agronome Matthieu Bonafous étudia les cultures répandues dans le midi de la France : vigne, riz, soie, et maïs. Son histoire naturelle du maïs traite de l'origine de la plante, de la description des espèces qu'il cultiva, de la culture, de la récolte, de l'égrenage, des nuisibles, et de son application à l'économie rurale.

Les illustrations montrent différentes espèces de maïs, des machines à égrener, le charbon du maïs, et les insectes nuisibles.

Bon exemplaire, à toutes marges. **2 500 € / 3 000 €**

119. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Œuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier, revue sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotée par M. Flourens...* nouvelle édition illustrée de 150 planches gravées sur acier d'après les dessins de MM. Travèse et Henry Gobin et coloriés avec le plus grand soin. Paris, Garnier frères, sd (1855-1857).

12 vol. in-8, 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs aux titre et to maison dorés. Les T. 9-10-11-12 sont dans une reliure plus sombre. Complet des 150 planches dont 2 front. en noir, 2 cartes couleurs et 146 planches couleurs gommées. Rousseurs acceptables principalement sur le texte sinon bons ex. **250 € / 300 €**

115. SOLLEYSEL (Jacques de). *Le Parfait Marechal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux.* Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1723.

2 parties en un volume in-4, veau ép., dos à nerfs orné. Ouvrage illustré de 2 planches hors texte dont 1 dépliant, et de figures dans le texte, certaines à pleine page. Mouillures à la planche dépliant et à quelques feuillets, défauts d'usage à la reliure. **100 € / 120 €**

116. VANIERE (Jacques). *Praedium rusticum.* Coloniae Munatiana, Thurneisen, 1750.

In-12 ; veau marbré ép., dos lisse orné.

Poème sur la vie et les travaux des champs. L'illustration se compose d'un frontispice et de 16 figures gravées hors-texte. Bon exemplaire. **20 € / 30 €**

120. CALVEL (Etienne). *Traité complet sur les pépinières...* Seconde édition. Paris, l'auteur, Marchant et Le Normant, An XIV - 1805.

3 vol. in-12 brochés, couv. d'attente. Portrait en front., 2 planches et 1 tableau dépliant in fine. **150 € / 200 €**

121. Coquillages - DEZALIER d'ARGENVILLE (Antoine-Joseph). *La conchyliologie.* [Paris], [De Bure], [1780].

In-4 ; 1/2 veau, dos lisse orné (reliure du XIXe).

Atlas seul comprenant 3 frontispices et 80 planches gravées de coquillages, dessinées par Jacques et Guillaume de Favanne. Bon exemplaire. **400 € / 500 €**

122. Coquillages - KNORR (Georg Wolfgang). *Les Délices des yeux et de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme.* Nuremberg, sn, 1760.

2 parties en un volume in-4, veau ép., dos lisse orné. Deux premières parties seules (sur six), illustrées de 2 frontispices et de 60 planches gravées hors texte finement coloriées à l'époque. Bel exemplaire. **600 € / 800 €**

123. DARTEIN (Charles-M. S.). *Traité élémentaire sur les procédés en usage dans les fonderies pour la fabrication des bouches à feu d'artillerie, et description des divers mécanismes qui y sont établis.* Strasbourg, Levraut, 1810.

In-4 de xvi, 375 pp. et 64 planches en taille-douce. Maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, frises et roulettes dorées encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Infimes frottés sur les coiffes, mors et coins.

Superbe exemplaire en maroquin de l'époque pour ce rare ouvrage du commissaire des fontes Charles Mathieu Silvestre Dartein (1749-1814), directeur de la fonderie de Strasbourg jusqu'en 1805. **2 000 € / 2 500 €**

124. DARWIN (Charles Robert). *L'Expression des émotions chez les hommes et les animaux.* Traduit de l'anglais par les docteurs Samuel POZZI et René BENOIT. Paris, Reinwald et Cie, 1874.

In-8 percaline verte de l'éd. (Lenègre). 21 gravures sur bois et 7 planches photographiées. Qqs petites usures au dos sinon très bon exemplaire de cette **rare édition originale de la traduction française.** **120 € / 150 €**

125. EMERY (Henry). *La vie végétale, histoire des plantes à l'usage des gens du monde.* Paris, Hachette et Cie, 1878.
In-8, percaline rouge à décors dorés, tranches dorées, rel. de Souze. 10 planches H/T. en chromo et 420 gravures dans et hors texte en noir. Rousseurs. **40 € / 50 €**

126. FAUJAS de SAINT-FOND (Barthélemy). *Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Avec un discours sur les volcans brûlants, des mémoires analytiques sur les scorbis, la zéolite, le basalte, la pouzzolane, les laves & les différentes substances qui s'y trouvent engagées, &c.* Grenoble et Paris & Nyon, Joseph Cuchet et Née & Masquelier, 1778.

In-folio, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge.

Première édition, illustrée de 20 planches gravées dont une dépliant (dont la seule représentation de la statue de Notre Dame du Puy-en-Velay, détruite pendant la révolution). Cachet de l'abbaye cistercienne d'Ayguebelle, dans la Drôme. Galerie de ver dans les marges, mouillure sur les deux premiers feuillets, reliure usagée. **800 € / 1 000 €**

127. GRASSET (Eugène). *La plante et ses applications ornementales.* Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, [1896].
In-folio de (2) ff., iv pp. ; en feuilles, chemise illustrée de l'éditeur.

Album de 72 planches en couleurs.

Première série de ce célèbre recueil de planches de fleurs et de motifs ornementaux publié et préfacé par Eugène Grasset et illustré par neuf de ses élèves : Maurice Pillard-Vermeuil, Emma Hervegh, Marc Maugin, Camille Gabriel Schlumberger, Anna Martin, Juliette Milesi, Marcelle Gaudin, Georges Bourgeot, et Aline Poidevin.

Bon état intérieur. Défauts d'usage à la chemise. **1 200 € / 1 500 €**

128. HALES (Stephen) & DUPUY DEMPORTES (J. B.). *Le Gentilhomme cultivateur, ou Corps complet d'agriculture. Traduit de l'Anglois de M. HALE... Par Monsieur Dupuy Demportes.* Paris et Bordeaux, Simon et Chapuis, 1761.

8 vol. (sur 16) in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. 11 planches H/T. (sur 13?). Coiffes et coins usés, fortes épidermures et galeries de vers sur les plats, planche 2 du t. 2 et 3 et 4 du t. 8 déchirées. **200 € / 250 €**

129. JAMAIN (Hippolyte). *Les roses. Histoire, culture, description.* Paris, J. Rothschild, 1873.

In-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées.

Ouvrage composé d'un titre illustré, de figures gravées sur bois dans le texte et de 60 planches en chromolithographie. Bon exemplaire. Quelques rousseurs sur les pages de texte. **500 € / 600 €**

130. Médecine.

Recueil de 3 textes :

- **DUTERTRE (P.),** *Chirurgie. Traité d'opérations nouvelles et inventions de mécaniques...* Paris, Méquignon-Marvis et chez l'auteur, 1814. xv, 85 pp. Portrait en front. Complet des 21 planches gravées H/T. représentant des déformations de la main et divers appareillages. **Très rare première édition** du premier traité illustré consacré au traitement orthopédique des blessures et déformations de la main.

- **GALÈS (J. C.),** *Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies.* Paris, chez l'auteur, 1816. (2) ff., 137

pp. 7 planches dépl. H/T. représentant des sujets avec des affections de la peau.

- **DOUSSIN-DUBREUIL (J. L.),** *Nouveaux aperçus sur les causes et les effets des glaires.* Paris, chez l'auteur, Delaunay, 1816. iv, 156 pp. **600 € / 700 €**

131. Médecine - 2 volumes.

- **MONDOR (Henri),** *Anatomistes et chirurgiens.* Paris, Fragrance, 1949. Fort in-12, 1/2 chagrin marron clair à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. illustrée conservée, couv. dessiné par H. Mondor. Y sont jointes deux lettres autographes signées de l'auteur datées 1957.

- *Les aphorismes d'Hippocrate suivis des aphorismes de l'école de Salerne.* Paris, A l'enseigne du Pot Cassé, 1943. In-12, 1/2 chagrin marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée, front. et nombreuses ill. dans le texte. Petites rouss. sinon bon ex. **50 € / 60 €**

132. MILLOT (Jacques-André). *L'art de procréer les sexes à volonté ou système complet de génération, avec figures.* Paris, L'auteur et Migneret, An IX (1800).

In-8, 1/2 veau brun ép. dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en bas. orange. 5 pl. H/T. dont 4 dépliantes. **180 € / 200 €**

133. Œnologie – MAUPIN. *Nouvelle manière de faire le vin pour toutes les années, et de le rendre meilleur que par toute autre méthode.* Paris, Musier fils, 1773.

In-12, broché. **Edition originale.** Bon exemplaire. **80 € / 100 €**

134. [PLUCHE (Noël)]. *Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation, & sur les influences des corps célestes.* La Haye, Jean Neaulme, 1744.

2 volumes in-12, veau brun ép., dos à nerfs ornés, tr. mouchetées.

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 24 planches gravées. Bon exemplaire. **60 € / 80 €**

135. SANDER RANG. *Histoire naturelle des aphysiens, première famille de l'ordre des tectibranches.* Paris, Arthus Bertrand (imprimerie de Firmin Didot), 1828.

In-4 ; 1/2 veau tabac ép., dos lisse orné, pièce de titre verte.

Ouvrage illustré de 25 planches lithographiées et coloriées d'après les dessins de l'auteur et de son épouse. Bon exemplaire. Coiffes frottées, un mors faible, quelques rousseurs. **300 € / 400 €**

136. SÉGUY (Émile-Allain). *Insectes. 20 planches en phototypie coloriées au patron donnant 80 insectes et 16 compositions décoratives.* Paris, Duchartre et van Buggenhoudt, [1929].

In-folio en feuilles, chemise souple à lacets, illustrée d'une large pièce de titre illustrée en couleurs.

Album bien complet des 20 très belles planches coloriées au pochoir montrant 80 espèces d'insectes identifiées et des 4 planches avec 16 motifs décoratifs inspirés des formes et couleurs des insectes.

On sait peu de choses sur l'auteur, artiste graphique prolifique, actif à Paris dans le premier quart du XXème siècle. Il a produit de nombreux portefeuilles de planches et de motifs inspirés de la nature et destinés aux artistes et décorateurs. Sa maîtrise du dessin et de la coloration s'allie à une grande précision entomologique (chaque espèce présentée est identifiée). Les 4 dernières planches qui présentent des motifs décoratifs fondés sur les formes et les couleurs des insectes sont parfaitement

représentatives du style Art Nouveau. Bel exemplaire.
2 500 € / 3 000 €

137. SIGAUD DE LA FOND (Jean-René). *Dictionnaire de physique*. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781.

5 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. tr. rouges. 17 planches dépliantes. Coiffes et coins usés, qqs mouillures claires au dernier vol., dernière planche déchirée sinon bon ex. 400 € / 450 €

INCUNABLE ET LIVRES DU XVII^E SIÈCLE JUSQU'À 1620

138. Anonyme. *Extraictz de plusieurs saintz docteurs, propositions, distz & sentences, contenant les graces, fructz, utilitez & louenges du très sacré & digne sacrement de l'autel, pour ceulx qui le reçoivent en estat de grace*. Paris, Guillaume Merlin, [XVI^e s.]. Petit in-8 de (24) ff. ; vélin rigide postérieur.

Impression gothique, encadrement gravé sur bois au titre. Manque les 4 derniers feuillets.

[Joint :] *Epistole Seneca ad Paulum et Pauli ad Senecam*. [début XVI^e siècle]. In-4 de (1) f., 214 ff. ; veau brun estampé à froid ép., dos à nerfs muet. Impression gothique sur 2 colonnes. Nombreuses lettres ornées à fond criblé ou historiées. Manque les derniers feuillets du texte.

Reliure usagée, galeries de ver. 250 € / 300 €

139. AYRAULT (Pierre). *De l'ordre et instruction judiciaire, dont les anciens Grace & Romains*. Paris, Jacques du Puys, 1576.

Petit in-8, vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos.

Marque de l'imprimeur au titre. Manque une partie du premier plat.

[Joint :] **CUJAS (Jacques).** *Paratitla in libros IX codicis Justiniani*. Paris, Sébastien Nivelles, 1579. In-16 ; veau brun du XIX^e siècle, dos à nerfs orné.

Sans les plats. 120 € / 150 €

140. BARENTS (Willem) & VEER (Gerrit de). *Vraye description de trois voyages de mer très admirables faits en trois ans, à chacun an un, par les navires d'Hollande et Zélande au nord par derrière Norvège et Tartarie vers les royaumes de China et Catay*. Amsterdam, Cornille Nicolas [Corneille Claesz], 1609. In-folio de 44 ff. ; vélin moderne.

Ouvrage rare illustré d'une vignette de titre et de 31 figures gravées dans le texte ; vues, scènes de genre, cartes.

Premier grand explorateur des régions polaires, Willem Barents participa à trois expéditions successives que la Hollande mit sur pied en 1594, 1595 et 1596 pour tenter d'atteindre la Chine et les Indes par le nord-est. Il découvrit ainsi la Nouvelle-Zemble, l'île aux Ours et le Spitzberg qu'il confondit avec le Groeland.

Bon exemplaire. Il manque le feuillet 5 et les feuillets 10 et 11 sont en fac-similés. 800 € / 1 000 €

141. CICERON. *M. Tullii Ciceronis Academicarum quaestionum ad M. Terentium Varronum, Liber primus*. Lyon, Claude Morillon, 1612.

Suivi du même auteur, même éditeur : *De Natura deorum ad Marcum Brutum, Liber primus*. 1610.

Et de : *Tusculanarum quaestionum ad M. Brutum. Libri quinque*. 1618.

In-16 de 304, 474, (1) pp., (1) f. blanc, 221, (1) pp. Plein veau légt post., dos à nerfs orné de filets dorés et du titre doré, filet doré encadrant les plats avec armes dorées en médaillon en leur centre. Coiffes et coins usés, mors fendus. **Reliure aux armes de Camille de Neuville de Villeroy** (1606-1693), archevêque de Lyon. Bon ex. 300 € / 400 €

142. CRESCENZIO (Bartolomeo). *Nautica mediterranea*. Roma, Bartolomeo Bonfadino, 1602.

In-4 de (8), 556, (10) pp., (1) f. blanc, 63, (1) pp. (*Portolano della maggior parte de' luoghi da stantiar navi...*), vélin souple ép., titre inscrit en long au dos. Ouvrage illustré d'un titre gravé dans un encadrement et daté de 1607, d'une centaine de figures gravées sur bois ou sur cuivre dans le texte, et de 3 planches hors texte dont 2 dépliantes (sur 4, il manque celle de la page 347). La planche en face de la page 414 est en fait une partie mobile qui aurait dû être montée sur la planche en vis à vis. Qqs rousseurs ou mouillures claires marginales, manque de papier en marge inf. du titre restauré, sinon bel exemplaire. 1 000 € / 1 200 €

142 BIS. PARACELSE (Théophraste), La Grande Chirurgie de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, grand médecin & philosophe allemand, traduite en françois de la version latin de Josquin d'Albem Medecin d'Ostiofranc... Par M. Claude DARIOT.. Plus un discours de la goutte & causes d'icelle, avec la guerison... Troisième édition. Montbeliard, Jaques Foillet, 1608.

In-12 de (8) ff., 280, (6) pp., (1) f. bl., 51 pp., 162 pp. Veau marbré XVIII^e s., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Qqs bois gravés dans le texte. Importantes mouillures et rousseurs, premiers feuillets très piqués. Rare édition, en français. 150 / 200 €

143. PASQUIER (Estienne). *Les Lettres*. [Lyon], [Jean Veyrat], [1597].

In-16 de 438 ff. Vélin ivoire ép. Manquent les feuillets liminaires (dont le titre) et finaux (tables). Imprimé par Pierre Roussin, comme l'indiquent les bandeaux aux initiales P. R. (Baudrier, IV, 402.) 80 € / 100 €

144. PINDARE. *Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia...* Genève, Paul Estienne, 1626.

In-16 de 684 pp. vélin ivoire ép. (Brunet, IV, 658.) 120 € / 150 €

145. Incunable - UDINE (Léonard d'). *Sermones floridi de tempore*. Lyon, Johannes Treschel, 1496.

Petit in-4 de (289) ff. ; reliure en daim sur ais de bois ép., dos à nerfs muet, traces de fermoirs avec patte en velours rouge. Recueil de sermons de Léonard d'Udine (ou Leonardus de Utino) dans une édition publiée par Josse Bade, gendre de l'imprimeur Treschel avec qui il travailla quelque temps avant de s'installer à Paris.

Impression gothique sur deux colonnes à 53 lignes par colonne, marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Exemplaire avec de bonnes marges et quelques annotations manuscrites de l'époque. Sans le dernier feuillet blanc. Petite mouillure claire, quelques taches d'encre éparées, coiffes et coins usagés, un mors en partie fendu. 2 000 € / 2 500 €

MARINE

Cf. également n°13

146. BAJOT. *Lettres rétrospectives sur la Marine.* Paris, Bachelier, 1851.

In-8 broché, couv. verte imprimée. Important manque de papier à la couverture, qqs rousseurs marginales. (Polak, 334.) **50 € / 60 €**

147. [BORDA (Jean-Charles)]. *Inauguration de la statue du Chevalier de BORDA à Dax le dimanche 24 mai 1891.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1891.

In-4 de 25 pp. broché, couv. verte imprimée. Couv. piquée avec mouillure marginale. Inconnu à Polak. **Très rare.** **40 € / 50 €**

148. BRANDT (G.). *Vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Où est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. Traduite du Hollandois.* Amsterdam, Blaeu, 1698.

In-folio, veau granité, dos à nerfs orné. 3 ff. n. ch., 717 pp., 8 ff. de table.

Édition originale de la traduction française donnée par Nicolas Aubin. L'illustration comprend un frontispice, un portrait et 8 planches hors-texte certaines sur double page gravées par Stoopendael.

Michel-Adrien Van Ruyter s'engagea en 1618 comme mousse, préposé aux ancres et aux cordages à terre, puis devint capitaine corsaire. Entre 1631 et 1641, il navigue au Groenland, aux Antilles, et au large du Brésil, avant de se faire confier les commandes d'un vaisseau hollandais de la flotte destinée à secourir les portugais contre les espagnols. Ruyter se battra vaillamment au gré des alliances et des guerres que se livraient les grandes flottes européennes. A sa mort, l'Europe lui rendit un hommage unanime. Louis XIV vit en lui un homme qui faisait honneur à l'humanité. Qqs restaurations anciennes sinon bel exemplaire. **1 500 € / 1 700 €**

149. BREART (E.). *Manuel du gréement et de la manœuvre des bâtiments à voiles et à vapeur.* Paris, Lacroix, 1865.

Grand in-8, 1/2 basane brune, dos lisse orné. [2] VIII -376 pp., [1] XVI pp. Illustré de quelques tableaux et figures in-texte ainsi que de 16 planches hors-texte sur double page. Bel exemplaire. **150 € / 200 €**

150. CHACK (Paul). *Les prodigieuses batailles du Bailli de SUFFREN racontées par Paul Chack et gravées en taille-douce par Raoul Serres, Charles Mazelin, René Cottet.* Paris, Ligue Maritimie et Coloniale, 1944.

In-8 en ff., couv. imp. et illustrée. Cartes pleines pages, entête et culs-de-lampe par Raoul Serres, Charles Mazelin et René Cottet. Ex. n°369 sur Madagascar, rouss. **60 € / 80 €**

151. Chantiers de la Gironde. [Bordeaux], Société anonyme des chantiers, 25 avril 1905.

In-8 oblong, pleine basane rouge ép., titre sur le plat. 20 héliogravures montées sur onglets : 1 vue générale des chantiers et 19 planches représentant les cuirassés, croiseurs, torpilleurs, paquebots, etc. sortis des chantiers de la Gironde. Coiffes usées, coupes frottés, plats rayés, excellent état intérieur. **Rare.** **180 € / 200 €**

152. DOMAIRON (L.). *Recueil historique et chronologique des faits mémorables pour servir à l'histoire générale de la marine et à celle des découvertes.* Paris, Monory, 1777.

2 vol. in-12, veau moucheté, dos lisses ornés, coupes filetées. [1] 527 pp., [1] 518 pp., 1 ff. n. ch., IV pp.

Édition originale de cette précieuse synthèse consacrée à l'histoire maritime française. Elle rassemble l'ensemble des faits et découvertes remarquables depuis l'aube des temps jusqu'à 1777.

Bel exemplaire.

350 € / 400 €

153. DURANTI de LIRONCOURT. *Instruction élémentaire et raisonnée sur la construction des vaisseaux, en forme de dictionnaire.* Paris, J. B. G. Musier, 1771.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tr. rouges.

Première édition, peu commune, avec 2 tableaux dépliant. Coins et une coiffe usagés, taches sur les plats.

80 € / 100 €

154. LE ROY (J. D.). *La marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on peut en tirer pour perfectionner la marine moderne.* Paris, Nyon & Stoupe, 1777.

In-8, veau marbré, dos lisse orné. [2] XXXV (1) -224 pp.

Édition originale illustrée de 6 planches dépliantes gravées par Sellier. *L'ouvrage repose sur les écrits des anciens d'où l'auteur tire description et fonctionnement des bateaux dans l'Antiquité ; il en tire ensuite les conclusions nécessaires à la construction des vaisseaux modernes.* Petite mouillure angulaire sur qqs feuillets de texte sinon bel exemplaire. **150 € / 200 €**

155. MARSIGLI (L. F.). *Histoire physique de la mer.* Amsterdam, la Compagnie, 1725.

In-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 9 ff. n. ch., 173 pp.

Importante et riche illustration gravée sur cuivre : elle se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre et de 52 planches hors-texte dont 2 s dépliantes, 3 plans de profils et coupes également dépliant, 6 tableaux dont 5 dépliant, 1 planche simple et 40 planches de faune et flore des fonds marins.

Édition originale de la traduction française du premier ouvrage scientifique traitant de l'océanographie, contenant la première carte bathymétrique (lignes indiquant la profondeur).

Il traite de la morphologie de l'océan et de l'interaction entre la terre et la mer, des propriétés de l'eau en surface et en profondeur (couleur, température, salinité) et de ses mouvements (vagues, courants, marées). De plus, une importante partie est consacrée à la biologie marine : animaux, crustacés et coraux (considérés avant Marsigli comme non organiques).

L'auteur, géographe et naturaliste, se consacra très jeune aux mathématiques, à l'astronomie et à l'histoire naturelle, matières pour lesquelles il reçut l'enseignement des plus grands esprits italiens de l'époque.

Très bel exemplaire.

3 000 € / 3 500 €

156. MONDHARE (Louis Joseph). *Vue du fameux vaisseau anglais le Royal George.* Paris, Mondhare, [c. 1760]. 69 x 92, 8 cm.

Superbe estampe de près d'un mètre de large, finement aquarellée à l'époque, figurant le vaisseau britannique le Royal George.

Le HMS Royal George était un vaisseau de ligne de premier rang de 100 canons de la Royal Navy britannique. Construit aux chantiers navals de Woolwich Dockyard et lancé le 18 février 1756, il était le plus grand vaisseau de guerre au monde lors de son lancement. Il servit pendant la Guerre de Sept Ans, et fut le vaisseau amiral de l'amiral Hawke pendant la bataille des Cardinaux, sous le commandement du capitaine John Campbell. Il servit à nouveau pendant la Guerre d'Indépendance des États-Unis, notamment à la bataille du cap Saint-Vincent en 1780.

Avec liste de renvois numérotée. Exemplaire en pleins coloris de l'époque. Petites rousseurs et mouillures, petit manque dans la partie haute de l'estampe. Exemplaire monté sur carton fort mais non collé en plein, maintenu sur le pourtour par une bande de papier gommé recouverte d'un passe-partout. **800 € / 1 000 €**

157. ORTOLAN (Théodore). *Règles internationales et diplomatie de la mer.* Paris, Cosse & Delamotte et Dumaine, 1845.

2 tomes en un vol. in-8 1/2 veau ép., à petits coins de vélin, dos lisse orné. **Edition originale.** Manques de cuir sur les mors et en coiffes, premier plat détaché, mors fendu ; rousseurs éparses. (Polak, 7211.) **100 € / 150 €**

158. REBOULET (S.). *Mémoires du Comte de Forbin, chef d'Escadre, chevalier militaire de l'ordre de Saint Louis.* Amsterdam, Girardi, 1748.

2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés. [2] 383 pp., [2] 344 pp.

L'auteur fut le secrétaire de Forbin, et fut chargé par lui de rédiger ses mémoires.

Claude, Chevalier puis comte de Forbin (1656 - 1733), participa à la campagne de Sicile comme garde de l'étendard. Entré ensuite aux mousquetaires, il fit les campagnes de Franche-Comté et d'Artois (1676) et revint dans la Marine comme enseigne de vaisseau en janvier 1677. Nommé gouverneur de Bangkok, amiral de la flotte siamoise et généralissime, il resta trois ans au Siam et revint en France en juillet 1688. Il commandait la frégate les « Jeux » escortant un convoi en

Manche sous les ordres de Jean Bart sur la « Raillense », lorsque le 22 mai 1689, attaqués par des forces supérieures, ils se sacrifièrent pour sauver le convoi et furent faits prisonniers. Ils réussirent à s'évader après onze jours de captivité et regagnèrent la France en traversant la Manche. Nommé en récompense capitaine de Vaisseau en juin 1689 avec Jean Bart, Forbin arma sa course et se signala cette même année par plusieurs prises. En 1692, de nouveau sous les ordres de Jean Bart, il fit avec lui cette fameuse campagne de la mer du Nord qui fut si désastreuse pour le commerce anglais et hollandais.

Bel exemplaire illustré d'un portrait en frontispice. **350 € / 400 €**

159. [Transatlantique]. *Le Red, White and Blue. Récit émouvant d'un voyage à travers l'Océan sur un vaisseau de deux tonneaux de jauge.* Paris, Kugelmann, 1867.

Plaquette in-8 brochée de 16 pp. Court récit de la traversée de l'Atlantique par un très petit trois-mâts (entre New-York et l'Angleterre puis la France) à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1867. **Rare.** **40 € / 50 €**

160. Lot - 4 volumes.

- **NORRIS (Frank),** *Le matelot de la Damme Loulou, roman d'aventures de la côte de Californie.* Illustrations de P. Falké (couverture et frontispice). Paris, L'édition française illustrée, sd (1921). In-12 grand papier, 1/2 chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs, couv. conservée. Ex. n°10 sur Lafuma.

- **LE FRANC (Marie),** *Dans l'île, roman d'Ouessant.* Paris, Charpentier-Fasquelle, réédition 1982 de l'éd. de 1889, in-12 grand papier, 1/2 chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs, couv. conservée. Ex. n°10 sur Hollande.

- **OFAIRE (Cilette),** *L'Ismé.* Paris, Stock, 1942, in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos lisse orné d'un voilier en marqueterie de cuirs beige et marron, couv. couleurs conservée. *L'Ismé était le navire de l'auteur, suisse, qui passa sa vie à bord du Lucas et de l'Ismé.* **E. O.**

- **OFAIRE (Cilette),** *Chemins.* Paris, Stock, 1945, in-12 carré, 1/2 chagrin marron à coins dos lisse, titre et auteur dorés, couv. couleurs conservée, H/T. et couv. illustrés par l'auteur, ex. n°395 sur vélin. **E. O.** **80 € / 100 €**

VOYAGES — CARTOGRAPHIE

161. Afrique - DEMAISON (André). *Diaeli. Le livre de la Sagesse noire.* Paris, Piazza, 1931.

In-8 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, auteur et titre doré, couv. illustrée conservée. Titre illustré en deux tons et ornementation en noir dans le texte dessinée spécialement par Pierre Courtois. Dos légt insolé. Très bel ex. **40 € / 50 €**

162. Afrique - IACOVLEFF (Alexandre). *Dessins et peintures d'Afrique exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre Afrique, deuxième mission Haardt Audouin-Dubreuil.* Paris, Lucien Vogel chez Jules Meynial, 1927.

In-folio de (15) ff. ; texte relié, reliure en soie noire, décor d'inspiration africaine peint en rouge et blanc sur le premier plat, les 50 planches en feuilles, le tout sous un portefeuille à rabat de l'éditeur, en basane, lacets en cuir.

Première édition, illustrée de nombreux croquis dans le texte et de 50 planches en couleurs. Exemplaire avec le texte sur papier Madagascar et les planches sur papier vélin pur chiffon.

Alexandre Iacovleff fut choisi comme peintre officiel de la Croisière noire, expédition mise sur pied par André Citroën et qui traversa le territoire africain de part en part avec des autochenilles d'octobre 1924 à juin 1925.

Bon exemplaire. Petites éraflures sur les plats. **1 500 € / 2 000 €**

163. Afrique du Nord - DAUMAS (Melchior-Joseph-Eugène) & CHANCEL (Ausone de). *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa)* Paris, Chaix, 1848.

In-8 ; toile noire, dos lisse orné de filets, pièce de titre rouge, encadrement à froid sur les plats (reliure de l'éditeur).

Première édition illustrée d'une carte dépliant en couleurs. Coiffes et coins frottés, légères rousseurs, pièce de titre écornée. **40 € / 50 €**

164. Afrique du Nord - FONTANE (Marius). *Voyage pittoresque à travers l'isthme de Suez.* Paris, Paul Dupont et E. Lachaud, [c. 1870].

In-folio, percaline bleue de l'éditeur, titre doré sur le premier plat.

Édition originale, limitée à 500 exemplaires.

L'illustration se compose d'un portrait de Lesseps lithographié d'après une photographie de Pierre Petit, d'une carte lithographiée en couleurs et de 25 planches dessinées par Riou et lithographiées en couleurs par Cicéri, Morel-Fatio et Jules Didier, avec serpentes légendées.

Ouvrage monumental, admirablement illustré d'après les aquarelles exécutées par Édouard Riou pendant les fêtes organisées lors de l'inauguration du canal de Suez en octobre 1869, dont les travaux avaient été dirigés par Ferdinand de Lesseps. L'inauguration officielle eut lieu le 17 novembre 1869. L'ouvrage fut écrit par Marius Fontane, secrétaire de Ferdinand de Lesseps, qu'il accompagna également lors des travaux de l'isthme de Panama.

Bien complet du portrait qui fut retiré sur un certain nombre d'exemplaires.

Bon exemplaire. Mouillures claires marginales, mouillure et taches au second plat, coins usés, une planche déreliée.

1 000 € / 1 200 €

165. Afrique du Nord - GALIBERT (Léon). *L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smala d'Abd-El-Kader. Vignettes par Raffet et Rouargues frères.* Paris, Furne et Cie, 1844.

In-8 plein chagrin noir ép., dos à nerfs richement orné, beau décor romantique doré et à froid sur les plats, tr. dorées (rel. ANDRIEUX). Complet des 24 planches H/T., des 12 planches d'uniformes en couleurs et de la carte couleur dépliant in-fine. Qqs rousseurs sinon superbe exemplaire très bien relié.

250 € / 300 €

166. Afrique du Nord - LEVASSEUR. *Ce qu'on peut faire en Tunisie (Conférence faite à l'Union Coloniale).* Tunis, Imprimerie rapide (Louis Nicolas et Cie), 1897.

In-8 1/2 percaline brune ép., dos lisse, titre doré en long. 32 pp.

80 € / 100 €

167. Afrique du Nord - NEANT (N.). *Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux de l'ordre de notre-dame de la mercy ont faits dans les états du Roy du Maroc pour la redemption des captifs en 1704. 1708. & 1712.* Paris, Coustelier, 1724.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 7 ff. n. ch., 438 pp.

Édition originale peu commune. Cet ouvrage fait partie des nombreux récits rapportés par ceux qui étaient envoyés près du sultan pour négocier la rançon des esclaves chrétiens capturés par les pirates. Il constitue une relation très complète et de valeur certaine sur le pays marocain.

Coiffe légt usée sinon bel exemplaire. **500 € / 600 €**

168. Afrique du Sud - BARROW (J.). *Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique ; fait dans les années 1797 et 1798. Contenant des observations sur la géologie, la géographie, l'histoire naturelle de ce continent, et une esquisse du caractère physique et moral des diverses races (...)* Paris, Dentu, 1801.

2 vol. in-8, veau raciné, dos lisses ornés, étiquettes en maroquin. XVI-403 pp. (2) + 326 pp. Illustré d'une carte et d'un tableau dépliant. Reliures usagées.

Édition originale de la traduction française. *Barrow, investi d'un grand pouvoir, fut secrétaire du Gouverneur et auditeur général de la Chambre des comptes du Cap. Tout au long de son voyage il s'intéressa aux différentes ethnies, ainsi qu'aux mœurs des colons. Son ouvrage présente une large nomenclature botanique et zoologique, une analyse de la terre et des minéraux, et rend compte en détail de*

toutes les productions de la colonie. C'est l'un des meilleurs voyages sur la partie méridionale de l'Afrique. **250 € / 300 €**

169. Amérique du Nord - BEAUMONT (G.). *Marie ou l'esclavage aux États-Unis. Tableau de mœurs américaines.* Paris, Gosselin, 1835.

2 vol. in-8, 1/2 veau brun, dos lisses ornés. II -XIII -318 & 410 pp.

L'ouvrage fut rédigé au retour de son voyage en Amérique avec Tocqueville. Afin d'attirer un public plus large, l'auteur adopta la forme du roman. Il donne un tableau bien documenté de l'esclavage qu'il fut l'un des premiers à dénoncer. Nombreuses rousseurs sinon bel exemplaire. **120 € / 150 €**

170. Amérique du Nord - COMETTANT (O.). *Voyage pittoresque dans le Nord et dans le Sud des États-Unis d'Amérique.* Paris, Laplace, 1866.

In-4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. VII -469 pp. Illustré de 22 planches hors-texte dont 4 en couleurs, gravées par Willmann, Outhwaite, Ferdinand Delannoy, Lalaisse et Golin.

Deuxième édition, revue et augmentée de son livre paru deux ans auparavant sous le titre "l'Amérique telle qu'elle est".

Pianiste émérite, Comettant entreprend une tournée de trois ans en Amérique du Nord, de 1852 à 1855, et résume tout ce qu'il a observé pendant son séjour. Le texte, remanié, tient compte des événements politiques de l'époque, et notamment de la scission Nord Sud.

Bel exemplaire, toutes petites rousseurs par endroits.

200 € / 250 €

171. Amérique du Sud - EYZAGUIRRE (A.). *Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili.* Lille, Lefort, 1855.

3 vol. in-8, 1/2 basane verte, dos lisses ornés. [2] 504 pp., [2] 383 pp., [2] 334 pp.

Excellent ouvrage, très estimé et intéressant à consulter pour l'Histoire des Missions des Jésuites dans l'Amérique méridionale. (Chadenat, 3486.)

Bel exemplaire, qqs infimes rousseurs éparses.

300 € / 350 €

172. Amérique du Sud - FREZIER (A. Fr.). *Relation du voyage de la mer du sud aux côtes du Chili, du Pérou et du Brésil fait pendant les années 1712, 1713 & 1714.* Amsterdam, Humbert, 1717.

2 tomes reliés en 1 fort volume in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. [1] XX -294 pp., [1] pp. 295 à pp. 600 (pagination continue pour les 2 tomes).

L'illustration se compose d'un frontispice et de 37 cartes et planches, certaines dépliantes.

Seconde édition augmentée de cette importante relation.

Envoyé en mission dans les mers du Sud pour étudier les moyens de défense des colonies espagnoles, Frézier doubla le Cap Horn et reconnut la Terre de Feu. De son voyage il rapporta de nombreuses plantes dont la "grosse" fraise, la *fragaria chilensis*. Il fut le premier Français à dresser une carte précise du détroit de Magellan et de la Terre de Feu. (Sabin, 25924.)

Qqs mouillures sinon bel exemplaire. **900 € / 1 000 €**

173. Amérique du Sud - MARMONTEL (J. F.). *Les incas ou destruction de l'empire du Pérou.* Paris, Lacombe, 1777.

2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés. 329 pp., 2 ff. n. ch., 352 pp., 4 ff. n. ch. Illustré d'un frontispice, d'un portrait de Marmontel et de 10 figures hors-texte.

Edition originale de ce compte rendu sur l'Empire espagnol du Pérou, basé sur les écrits de Bartolomeo de Las Casa et Garcilasso de la Vega. Marmontel y dénonce la cruauté et les exactions des espagnols. Très bel exemplaire bien complet du portrait qui fait souvent défaut. **300 € / 350 €**

174. Amérique du Sud - NAPP (Ricardo). *La République argentine.* Buenos Aires, Imprimerie et lithographie du Courrier de La Plata, 1876. In-8 broché, couv. imprimée. 5 cartes dépliantes in fine dont 2 en couleurs et une très grande carte générale. **100 € / 120 €**

175. [Anonyme]. *Traité de la Géographie moderne, à l'usage des collèges et des pensions.* Par le P. G***. Avignon, Chambeau, 1765. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. (Inconnu à Barbier et à Quérard.) **80 € / 100 €**

176. Antilles - EDWARDS (Bryan). *Histoire civile et commerciale des colonies anglaises dans les Indes occidentales, depuis leur découverte par Christophe Colomb jusqu'à nos jours ; suivie d'un tableau historique et politique de l'île de Saint-Domingue avant et depuis la Révolution française.* Paris, Dentu, An IX (1801). In-8, broché, couvertures de papier rose, étui moderne. **Édition originale de la traduction française.** Elle est illustrée d'une carte gravée dépliantes représentant les Indes occidentales. Bon exemplaire dans sa première reliure. **250 € / 300 €**

177. ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). *Géographie ancienne, abrégée.* Paris, Delalain, 1767. 3 volumes in-12, 1/2 veau ép., dos lisses, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, tr. jaunes. 9 cartes dépliantes hors texte. Bon exemplaire. Coiffes et coins usés. **120 € / 150 €**

178. Asie - ALEXANDRE (N.). *Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolâtrie grecque et romaine. Pour servir de confirmation à l'apologie des dominicains missionnaires de la Chine.* Cologne, les Héritiers de Corneille d'Égmond, 1700. In-12, veau granité, dos à nerfs orné. [2] 4 ff. n. ch., 200 pp., 1 ff. n. ch. **Edition originale.** Qqs usures aux coiffes sinon bel exemplaire. **350 € / 400 €**

179. [Asie - GUIMET (Emile)]. *Congrès provincial des ORIENTALISTES. Compte rendu de la troisième session.* Lyon - 1878. Lyon, Pitrat, 1880. 2 vol. in-4 broché, couv. imprimée. Complet des 26 planches H/T. (dont 2 couleurs). Dos cassés, qqs petites rouss., sinon bon ex. **50 € / 60 €**

180. Asie - HESSEM (Louis de). *Chinoiseries.* Paris, Quantin, sd. In-4 cartonnage polychrome en 1/2 toile rouge de l'éd. Abondante illustration en couleurs avec rehauts dorés. Très bel exemplaire bien conservé (qqs lég. taches en bas des plats) de ce charmant livre croquant les us et coutumes de Chine pour les jeunes lecteurs. **150 € / 200 €**

181. Asie - JACNAL (Jean). *Rives lointaines.* Hanoi, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1929. In-8, 1/2 chagrin rouge dos à deux nerfs, titre en français et caractères chinois dorés. Ex. n°173 sur papier bambou des papeteries de l'Indochine, d'un tirage à 335 ex. Gravure en

front. : "Femme allaitant" datée Hanoi, 1929. Bon ex. **40 € / 50 €**

182. Asie - MICHAUD (J.). *Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb ; contenant l'histoire des guerres des souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde ; une esquisse de la conquête de l'Égypte, considérée par rapport à l'Inde ; les lettres de Bonaparte au chérif de La Mecque et à Tippoo-Saïb ; les négociations de Tippoo avec le gouverneur de l'Île-de-France, et sa correspondance avec le Directoire ; la relation du siège et de la prise de Seringapatam ; le recueil des papiers trouvés dans le palais de Tippoo-Saïb ; des détails curieux sur la vie et la mort du Sultan de Mysore ; un examen des résultats de cette dernière guerre ; la situation actuelle des principales puissances de l'Inde ; le tableau de la religion, des mœurs, de la législation des Indous, et des relations commerciales et politiques de l'Europe avec l'Indostan, et de l'Indostan avec l'Europe.* Paris, Giguet, 1801.

2 vol. in-8, basane racinée, dos lisses ornés, dentelle dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes. [2] 1 ff. n. ch., 395 (1) pp., [2] 456 (1) pp.

L'illustration se compose de 6 planches hors-texte, la plupart dépliantes dont 1 portrait, 2 cartes l'une rehaussée en couleurs, 1 planches et 2 plans.

Unique édition de cet ouvrage qui est centré sur les répercussions en Inde de l'expédition d'Égypte, conçue au départ, comme une offensive de contournement de la puissance anglaise en Inde, et une tentative d'alliance avec les souverains indigènes en lutte contre les Britanniques. La plupart des pièces rapportées se trouvent difficilement voire nulle part ailleurs. En outre, la relation proprement événementielle est complétée par un intéressant "Tableau de l'Indostan".

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes. **500 € / 600 €**

183. Asie - PALAFOX (J.). *Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares contenant plusieurs choses remarquables touchant la religion, les mœurs et les coutumes de ces deux pays.* Amsterdam, Bernard, 1723.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, titre doré sur étiquette de titre en maroquin rouge. 5 ff. n. ch., 477 pp. Très bel exemplaire.

Seconde édition, traduction de Colle.

Cet ouvrage a été tiré d'un manuscrit espagnol rédigé par M. de Palafox évêque au Mexique en 1639. Cet évêque a appris par des nouvelles venant des Philippines tout ce qui était arrivé en Chine concernant l'invasion des Tartares en 1643 sous le règne de Zunchin (mort en 1644). Palafox ayant vécu à cette époque nous a laissé un témoignage vivant de ces événements qui ont eu un retentissement considérable au milieu du XVIIe siècle. Il nous rapporte non seulement des faits historiques mais aussi des informations sur leur art de la guerre, leurs usages et leurs coutumes. **900 € / 1 000 €**

184. Asie - ROGER [ROGERIUS] (A.). *La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché. Ou la vraie représentation de la vie, des mœurs, de la religion, & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & pays circonvoisins. Avec des remarques des noms & des choses les plus importantes.* Amsterdam, Schipper, 1670.

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 6 ff. n. ch., 371 (4) pp.

L'illustration se compose de 5 figures in-texte dont 3 à pleine page et d'une planche double.

Edition originale de la traduction du médecin, grammairien et linguiste Thomas Lagrue (1620-1680). *L'auteur, pasteur protestant néerlandais, se rendit en 1640 dans les*

Indes orientales où il exerça pendant presque 10 ans la fonction de Ministre de l'Évangile à la factorerie de Paliacat sur la côte de Coromandel. Il en profita pour étudier de manière approfondie les croyances des Hindous et plus particulièrement celles de la caste des brahmanes composée de prêtres, enseignants et hommes de loi interprétant les messages des Dieux (maladies, etc.).

Petites coulures sur 3 feuillets, petites usures et restaurations à la reliure sinon bel exemplaire. **500 € / 600 €**

185. Atlas. *Atlas et tables élémentaires de géographie ancienne et moderne.* Paris, J. Barbou, 1777.

In-12, cartonnage de papier. Ouvrage comprenant 19 cartes à double page avec contours aquarellés à l'époque et un plan de Jérusalem. Bon exemplaire. Déchirure à la mappemonde.

80 € / 100 €

186. Atlas moderne. *ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs.* Paris, Lattré et Delalain, sd (c. 1780).

Petit in-folio, 35 cartes doubles pages et une sphère armillaire (1762) par Janvier, Bonne, Zannoni montées sur onglets. Reliure cartonnée toilée noire. Quelques cartes restaurées, fortes mouillures et traces d'humidité.

On y ajoute : *Atlas de la géographie universelle ou description de toutes les parties du monde par MALTE-BRUN, nouvelle édition.* Paris Garnier frères, sd. 71 cartes couleurs sur 72 (manque la double carte de la France physique). Rel. toilée noire en mauvais état, petite galerie de vers au premiers ff., mouillures en début, petite déchirure, restaurée, en marge des 2 premiers ff.

120 € / 150 €

187. Belgique. *Plan géométrique des propriétés appartenant à monsieur le marquis d'Ennetière comte de Mouscron, situées sous les communes de Grandmetz, Houtaing, Lignes, Mainvault, Moustiers, Villers-St-Amand. Dressé d'après le plan cadastral par le soussigné géomètre arpenteur juré, Wiequet (?).* Tournay sic, 20 juin 1850.

In-folio ; ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné titre doré au dos et sur le premier plat « Terre de La Berlière »

Titre manuscrit calligraphié, et 18 feuillets sur double page montés sur onglet, représentant les plans des propriétés que Frédéric d'Ennetière (1789-1875), propriétaire du château de Mouscron (au nord de Tournai), et notable d'Houtaing dont il fut bourgmestre puis échevin, possédait sur les communes nommées dans le titre. Ces dernières sont toutes situées à une vingtaine de km à l'est de Tournai, et à l'est d'Ath, en Belgique.

Les plans, qui reprennent le tracé du plan cadastral, montrent les lots du propriétaire aquarellés de rose (pour les terres labourables) ou de vert (pour les prés).

Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

1 200 € / 1 500 €

188. Belgique. *Train triomphal, orné de cavalcades, chars de triomphe, symboles et autres ornemens, à l'occasion du Jubilé de mille ans de Saint Rombaut, martyr, évêque, apôtre et patron de la ville et province de Malines...* Malines, Jean-François Van der Elst, [1775].

In-4, ½ reliure XIX^e, dos manquant).

Ouvrage illustré de 11 planches dépliantes et de 2 simples représentant des chars et ornements réalisés à l'occasion du jubilé du saint patron de la ville de Malines (Mechelen) dans les Flandres. Bel état intérieur.

400 € / 500 €

189. Belgique - WAUTERS (Alphonse). *Les Délices de la Belgique.* Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844.

Grand in-8, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. Ouvrage illustré d'un titre-frontispice en couleurs, d'une carte, d'un plan de Bruxelles dépliant, et de 103 planches gravées hors texte et finement coloriées à l'époque. Bon exemplaire.

120 € / 150 €

190. BONNE (Rigobert). *Atlas maritime ou cartes réduites de toutes les côtes de France, avec les cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume.* Paris, Lattré, [1762].

Petit in-12 ; veau marbré ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tr. rouges. Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre, une dédicace, 2 feuillets, 12 cartes sur double page (France, 8 cartes des côtes, et 3 des îles : Anglo-normandes, Belle-Ile, Ré et Oléron), 18 plans sur double page, 16 page de texte (paginé 31 à 46), et 10 pages du catalogue de Lattré. Bon exemplaire. Coins frottés.

600 € / 800 €

191. BONNE (Rigobert). *Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs.* Paris, Lattré et Delalain, 1762-1776.

In-folio, ½ veau ép. Atlas comprenant un titre-frontispice, une planche de sphères aquarellée et 73 cartes gravées sur double page avec contours aquarellés : mappemonde, continents, pays d'Europe, Asie du Sud-est, Chine, Afrique, Amérique, golfe du Mexique, etc.

Les cartes sont de Bonne, Janvier et Rizzi-Zannoni. En fin d'atlas, "Catalogue du fonds du Sieur Lattré" sur deux pages. Notes manuscrites à l'encre sur la mappemonde. Deux vues du Palais Royal ont été collées au dos du titre, ainsi que des petites cartes des continents au dos de la mappemonde et de la carte d'Europe.

Mouillure aux premiers feuillets dont la mappemonde. Reliure très usagée.

800 € / 1 000 €

192. BRUÉ (Adrien Hubert). *Atlas universel de géographie physique, politique et historique ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières des cinq parties du monde...* Paris, Chez l'auteur, 1822.

In-folio ½ maroquin vert ép., dos lisse joliment orné, guirlande dorée encadrant les plats recouverts de papier vert imitant le maroquin. Feuillet de titre et de table gravés, 2 pp. de texte, 36 belles cartes gravées sur double page et aux contours rehaussés (les planches 18 et 19 - Carte de France - sont assemblées, avec qqs petites déchirures aux pliures, restaurées, sans manque) + reliée in fine, 1 carte supplémentaire de la Régence d'Alger par Dufour, 1840 (légt jaunie).

Superbe exemplaire très bien relié et en excellent état.

600 € / 800 €

193. [Catalogue]. *Bibliotheca Asiatica et Africana. Part IV. Books relating to the Discovery, History and Exploration of various parts of Asia and Africa during the Years 1450-1670. n° 1-500. Catalogue n° 519.* London & Paris, Maggs Bros, 1929.

In-8 broché, couv. impr. Nomb. reproductions dans le texte avec prix en . Couv. piquée.

20 € / 30 €

194. CELLARIUS (Christoph). *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior.* Cambridge, John Owen, 1703.

In-4, vélin de l'époque. Ouvrage illustré d'un portrait et de 21 cartes dépliantes hors texte. Intérieur frais, accroc au second plat de la reliure.

150 € / 200 €

195. DESNOS (Louis-Charles). *L'Indicateur fidèle ou Guide des voyageurs.* Paris, Desnos, 1765.

In-4 broché. Atlas illustré d'un titre et d'un frontispice gravés, et de 18 cartes itinéraires gravées avec contours aquarellés. Ouvrage important dans l'histoire de la cartographie routière. Large mouillure au titre. Couvertures déchirées. **120 € / 150 €**

196. [DU CAILLE (Louis Alexandre)]. *Étrennes géographiques.* Paris, Ballard, 1760.

In-24, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tr. dorées, papier de garde dominoté.

Ouvrage entièrement gravé comprenant un frontispice, un titre illustré, (3) ff., et 26 cartes à doubles page avec les contours aquarellés à l'époque (mappemonde en 2 feuilles, les 4 continent et les pays d'Europe dont la France en 4 feuilles). Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. **300 € / 400 €**

197. Egypte - HAUTECOEUR (Louis) & WIET (Gaston). *Les mosquées du Caire. Album II.* Paris, Leroux, 1932.

Fort et grand in-4, broché, couv. imprimée. 11 planches de 32 plans et 247 planches H/T. Bon ex. **150 € / 200 €**

198. ESCHARD (Lawrence) & VOSGIEN (François Léopold). *Dictionnaire géographique-portatif... traduit de l'anglais de Laurent Eschard avec des additions & des corrections considérables par Monsieur Vosgien, chanoine de Vauconleurs, nouvelle édition revue et corrigée...* Paris, Les libraires associés, 1782.

In-12, veau marbré ép., dos à nerf orné, 2 cartes dépliantes dont un planisphère. Petit trou de vers et petite galerie en marge de plusieurs ff. et touchant la carte d'Europe sinon bel ex. **40 € / 50 €**

199. Espagne - HONAN (Michael Burke). *The Andalusian annual.* London, John Macrone, 1836.

In-4, percaline de l'éditeur estampée or et à froid, tr. dorées. Ouvrage illustré de 11 lithographies finement coloriées à l'époque d'après José Becker. Reliure usagée. Feuilletés détachés et parfois légèrement écornés. **150 € / 200 €**

200. Etats-Unis - LEBROCQUY (Auguste). *Vie du R. P. Hélias d'Huddeghem de la Compagnie de Jésus. - (Le fondateur des missions du Missouri central.)* Gand, Poelman, 1878.

In-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. Bon ex. **40 € / 60 €**

201. Europe de l'Est - TRIDON (Caroline). *Album de Prague.* Paris, Boblet, 1835.

In-folio, en feuilles, couverture imprimée avec vignette. Album complet des 7 feuillets de texte et des 8 planches lithographiées. Bon exemplaire. Quelques rousseurs, couverture abîmée. **120 € / 150 €**

202. Europe du Nord - ROGER (U.). *Lettres sur le Danemarck.* Genève, Philibert, 1757.

Grand in-8, veau moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement des plats, roulette à froid sur les coupes. [1] 5 ff. n. ch., 240 pp. Illustré d'une vignette au titre et de 5 culs-de-lampe gravés par Haas.

Edition originale. Roger fut le secrétaire du comte de Vernstoff, chambellan de Christian VI de Danemark, et en 1751, ministre des Affaires étrangères. Recueil de 15 lettres concernant le gouvernement du Danemark, le Livre du

Code Danois, la Loi Royale, les Compagnies de Commerce, etc. Avec la traduction de la Loi Royale. Les lettres sont adressées à M. Beaumont, avocat au Conseil ... de Genève (lettres 1-10), et à M. Trochin, conseiller à Genève (11e lettre), M N., négociant à Amsterdam (lettres 12 à 14), et à M Cornabé, colonel au service des Provinces Unies).

Bel exemplaire.

250 € / 300 €

203. Europe du Nord - WALLGREN (O.). *Dresses worn by the peasantry of Skane in Sweden.* Sl, sn, [c. 1870].

In-4, cartonnage rouge de l'éditeur.

Album illustré de 22 planches lithographiées en couleurs de costumes. Reliure usagée, quelques rousseurs et mouillure marginale aux premiers feuillets. **80 € / 100 €**

204. FORSTER (G.). *Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande etc.* Paris, Buisson, [sd (1790)].

2 vol. in-8, veau granité, dos lisses ornés, étiquettes de titre et de tomais en maroquin rouge. X -241 & 256 pp. Illustré d'une grande carte dépliant.

Forster fut un des compagnons de Cook durant son second voyage. A son retour il s'installa en Allemagne. En 1790 il accompagna Alexandre de Humboldt dans son voyage de trois mois le long du Rhin, jusqu'aux Pays-Bas.

Bel exemplaire, mouillure sur le premier feuillet blanc et le faux-titre. **250 € / 300 €**

205. GENNES (P.). *Mémoire pour le Sieur Duplex contre la compagnie des Indes avec les pièces justificatives.* Paris, Le Prieur, 1759.

Grand in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. [1] 1 ff. n. ch., 294 pp., [1] 124 pp. **Edition originale** de l'intéressant Mémoire rédigé pour soutenir l'action en justice entreprise par Duplex contre la compagnie des indes.

Joseph-François Duplex fut gouverneur de Pondichéry et commandant général des établissements français de l'Inde. Ambitieux et efficace, il acquiert de vastes territoires pour la France. Pour ménager les Anglais, il est rappelé en France et il passe la fin de ses jours à réclamer 13 millions de livres à la Compagnie des Indes qu'il avait avancées pour son service. Il mourra ruiné et humilié en 1763.

Très bel exemplaire en grand papier. **1 100 € / 1 200 €**

206. Grèce - REVETT (Nicholas) & STUART (James). *Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes.* Paris, Firmin Didot, Bance pour le tome 4, 1808-1822.

4 volumes in-folio, cartonnage à la bradel de papier rouge ép., pièce de titre et de tomais de maroquin vert, non rogné.

Première édition française, illustrée de 191 planches gravées dont 8 sur double pages. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **1 200 € / 1 500 €**

207. HAGHE (Louis). *Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne.* Paris, Aubert et Cie, 1842.

Grand in-folio, 1/2 veau rouge ép. 27 planches lithographiées. Rousseurs, reliure usagée. **150 € / 200 €**

208. Impressions de voyages. *Promenades pittoresques en France.* Paris, Marcilly, [c. 1835].

Ensemble de 5 volumes, cartonnages gaufrés de l'éditeur. Chaque volume est illustré d'une aquatinte en couleurs en frontispice. Bon exemplaire. **40 € / 50 €**

209. Inde - HAECKEL (Ernest). *Lettres d'un voyageur dans l'Inde. Traduit de l'allemand par le Dr Ch. Letourneau.* Paris, Reinwald, 1883.

In-8 percaline bordeaux ép., dos lisse orné. Dos un peu usagé sinon très bon ex. **80 € / 100 €**

210. Italie. *Album ou Souvenirs d'Italie, dessinés sur pierre par Mrs. Thomas, Lesueur, Coutan, Monvoisin, Remond, Dupré, Cogniet, Alaux, ex-pensionnaires du Roi à l'Académie de France à Rome.* Paris, Delpech, sd.

In-folio cartonnage rouge et vert (dos abîmé).

Album constitué de 13 planches lithographiées. Légères rousseurs, plus prononcées sur les premières planches.

120 € / 150 €

211. [Italie]. Ensemble de 2 ouvrages XIXe.

- *Italie pittoresque.* Paris, Amable Costes, 1836. Grand in-8. 2 cartes dépliantes et 127 planches hors texte. Rousseurs.

- Sivry. *Rome et l'Italie méridionale.* Vignette de titre et 13 planches. Rousseurs. **120 € / 150 €**

212. Italie. *Les Délices de l'Italie, contenant une Description exacte du País, des principales Villes, de toutes les Antiquitez & de toutes les raretez qui s'y trouvent.* Paris, Compagnie des libraires, 1707. 4 vol. in-12 veau blond ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. 3 frontispices (manquant au tome I) et 147 gravures H/T. (cartes, plans, vues, monuments). Coiffes usées, mouillures claires et galeries de vers. **300 € / 400 €**

213. Italie - DELLA-TORRE (J. M.). *Histoire et phénomènes du Vésuve.* Paris, Onfroy, 1776.

In-12, veau marbré, dos lisse orné. [2] XXIV -399 pp.

Nouvelle édition de la traduction française, due à l'abbé Péton. Elle est illustrée d'une carte repliée des environs de Naples et du Mont Vésuve et de 5 planches en taille-douce de volcans en activité.

Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maints voyages pour les affiner. Il ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais cherche à percer le mystère et les lois physiques de la terre.

Afin de compléter son ouvrage il s'appuya également sur tout ce qui avait été écrit dans le domaine depuis l'Antiquité. En outre, l'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan. Coiffe supérieure arasée sinon bel exemplaire.

400 € / 500 €

214. Italie - Guide ARTARIA. *Nouveau guide du voyageur en Italie, sixième édition originale.* Milan, Artaria et fils, 1842.

In-12, reliure vélin à rabat, rel. de l'éd. Pièce de titre en mar. vert. 24 plans et cartes dont une grande carte dépliant de l'Italie et 1 plan dépliant en couleurs de Pompéi. Bon ex.

100 € / 150 €

215. Italie - MUSSET (Paul de). *Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale [et] Voyage pittoresque en Italie. Partie méridionale et en Sicile.* Paris, Morizot, 1865.

2 volumes grand in-8, 1/2 chagrin vert et bleu ép., tr. dorées. 8 planches gravées sur acier. Rousseurs. **80 € / 100 €**

216. Italie - RICHARD (A.). *Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son gouvernement, des sciences, des arts, du commerce, de la population & de l'histoire naturelle.* Paris, Saillant & Cie, 1769.

6 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [2] 2 ff. n. ch., V -CLXXX -338 (1) pp.,

[2] X -593 (1) pp., [2] VI -LXXII -VI -364 pp., [2] VI -544 pp., [2] XXXV -524 pp., [2] VI -512 pp.

Nouvelle édition augmentée, elle est illustrée de 2 cartes dépliantes.

L'auteur, qui se rendit dans la Péninsule en qualité de précepteur du fils du Président de Bourbonne (Parlement de Dijon), ne se contente pas de donner une relation de son voyage personnel mais tend à réaliser une description complète et la plus exacte possible de l'Italie contemporaine afin que son ouvrage soit un guide moderne et utile.

L'abbé Richard s'est en effet beaucoup documenté pour réaliser cette étude aussi bien politique, économique que culturelle. On y trouve des éléments tout à fait nouveaux, en dehors de l'histoire de l'Italie et des descriptions classiques des monuments et œuvres d'art, comme la qualité de l'air, l'alimentation, les routes, les imprimeries, les courtisanes, les collections... Deux volumes entiers sont consacrés à Rome. L'ouvrage procède par villes et régions géographiques.

Bel exemplaire, petits accros mineurs. **350 € / 400 €**

216 BIS. Italie - SIMOND (L.), *Voyage en Italie et en Sicile.* Paris, Raymond-Bocquet, 1838.

2 vol. in-8, basane flammée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. [2] VIII -405 pp., [2] 420 pp. Bel exemplaire illustré de 2 figures hors-texte, d'un tableau et de qq figures in-texte. **120 / 150 €**

217. Italie - Vues de Rome. *Album. The immense number of engraved views existing of Rome are most of them copied from each other (...) The present work engraved this Size by Anthony AQUARONI in outline was originally drawn by himself from the originals (...) sl (Rome), sn, sd (c. 1840).*

Petit in-4 oblong 1/2 mar. vert, dos lisse orné. Bien complet des 100 vues de Rome gravées. Infimes rousseurs marginales, très bon ex. **600 € / 800 €**

218. JOUHANNEAUD (Paul). *Album des voyages anciens et modernes.* Limoges et Paris, Martial Ardant Frères, 1856.

Grand in-8, cartonnage romantique de l'éditeur richement orné, tr. dorées. Ouvrage illustré d'une vignette de titre gravée en couleurs et de 23 planches de costumes gravées hors texte en couleurs. Bon exemplaire. **120 € / 150 €**

219. KEATE (George). *Relation des Îles Pelew situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique.* Paris, Le Jay et Maradan, 1788.

In-4 broché, sans couverture, ni reliure. 15 (sur 17) planches gravées H/T. (manque le frontispice et la planche p. 69). **120 € / 150 €**

220. Laponie - [GUEUDEVILLE (Pierre)]. *Dissertation sur la Laponie et sur le gouvernement de ces isles.* [Amsterdam], [Chatelain], [1714].

10 pp. en ff. Texte extrait du grand Atlas Historique. **40 € / 50 €**

221. L'ISLE (Guillaume de). *[Atlas composite].* Sans lieu, sn, 1700-1788.

In-folio, veau ép., dos à nerfs.

Rare exemplaire avec les mers entièrement aquarellées à l'époque.

Atlas contenant 80 cartes gravées à double page aux contours aquarellés à l'époque, dont 67 par Guillaume de l'Isle, les 13 autres par Jaillot ou Robert de Vaugondy : 1 mappemonde ; hémisphères, 2 cartes ; Europe 46 cartes dont carte du continent ; Asie, 4 cartes dont carte du continent ; Afrique, 5 cartes dont carte du continent ;

Amérique, 6 cartes ; monde ancien, 14 cartes ; Terre Sainte, 2 cartes.

Atlas composé de 2 feuillets de table des cartes et de 2 feuillets de table alphabétique, manuscrits.

11 cartes ont été rajoutées par rapport à la table, notamment des cartes de pays d'Europe par Jaillot, et une carte de la Crimée par Dezauche de 1788.

Défaut à la pliure centrale de la mappemonde avec trace de pliure, mouillure en marge de quelques cartes avec parfois atteinte à la partie gravée. Reliure très usagée avec manques.

10 000 € / 12 000 €

222. MARCHAND (Etienne). *Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792... Précédé d'une introduction historique ; auquel on a joint des Recherches sur les terres australes de DRAKE et un examen critique du Voyage de ROGGEWEEN. TOME I.* Paris, Imprimerie de la République, An VI (1797-1798).

1 vol. (sur 5) in-4 cartonnage recouvert de vélin jaspé ép., coiffe sup. arrachée. Tableau dépliant. Bon ex.

180 € / 200 €

223. MARIGNY (A.). *Histoire des arabes sous le gouvernement des califes.* Paris, Estienne & Cie, 1750.

4 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés. [2] LIV pp., 4 ff. n. ch., 460 pp., [2] 535 pp., [1] 504 pp., 10 ff. n. ch. (table), [1] 479 (4) pp.

Edition originale de cette histoire des Arabes construite à partir de celle des différents Califes depuis Aboubecre, jusqu'à Mostazem-Billah. L'auteur a ajouté une généalogie de Mahomet suivie d'une suite chronologique des califes successeurs du prophète et de celle des empereurs de Constantinople.

Bel exemplaire. Accroc à la coiffe supérieure du tome 1, petite galerie de vers en marge inférieure du Tome 3 sans atteinte au texte.

400 € / 450 €

224. MAUCLAIR (Camille). *Marrakech, trente planches en couleurs d'après les tableaux de Matilde ARBEY, ornements de peintre.* Paris, Laurens, 1933.

In-8, 1/2 percaline ivoire, dos lisse orné d'un fer doré, p. de titre en maroquin bordeaux. 30 pl. couleurs. **40 € / 50 €**

225. [Missions évangéliques]. *Journal des missions évangéliques. Première [et] Troisième année[s].* Paris, Servier, 1826-1828.

2 vol. in-8 brochés, couv. d'attente. **RARE.** Mouillures claires. (O'Reilly, 7778) **300 € / 350 €**

226. Moyen-Orient - MAYR (Heinrich von). *Malerische ansichten aus dem Orient, gesammelt auf der reise Sr. Hobeit des Herrn Herzogs Maximilian in Bayern im jahre 1838.* [Munich], sn, [1839-1840].

In-folio ; 1/2 basane bleue ép., dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat.

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 60 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins du peintre Heinrich von Mayr, peintre personnel du duc Maximilien de Bavière, qu'il accompagna dans son voyage en Orient, en 1838.

Les planches montrent des vues du Caire, d'Alexandrie, de Jérusalem, de La Valette, de Luxor et de Thèbes ainsi que des scènes de genre et des paysages. Chacune avec un encadrement différent, également lithographié avec de jolis motifs d'inspiration locale. Les 10 feuillets de texte

contiennent les explications des planches en allemand et en français.

Reliure usagée, piqures. Les encadrements de 8 planches ont été blanchis. **1 200 € / 1 500 €**

227. [Moyen-Orient - LELEUX (J. A.).] *Le Livre d'Or des Familles ou La Terre-Sainte illustrée.* Par J. A. L. Paris, Librairie Ethnographique, sd.

In-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice couleurs, 58 vues H/T. sur fond teinté et carte dépliant en fine. Restauration sur la page de garde, lég. rouss. éparses, feuillets de texte lég. jaunis, coiffes et nerfs lég. frottés, manque de papier sur le 1er plat. **Rare.** **120 € / 150 €**

228. Océan Indien - HAAFNER (Jacob). *Lotgevallen op eene reizje van Madras over Tranquebaar naar het eiland Ceilon.* Amsterdam, Beijerinck, 1826.

In-12 1/2 basane à coins ép., dos lisse orné de guirlandes dorées et fers à froid. Titre gravé et une planche dépliant H/T. **Rare.** Coiffes et coins frottés. Bon ex. **50 € / 60 €**

229. ORTELIUS (Abraham). Ensemble de 85 cartes. Sans lieu, [c. 1600].

Ensemble de 85 cartes (12 x 17 cm) issues de l'édition française de l'Epitome du Théâtre du Monde : cartes des continents de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, et cartes d'Europe. Mouillure à 16 cartes. **800 € / 900 €**

230. PERRIER (Edmond). *Les explorations sous-marines... ouvrage illustré de 243 gravures.* Paris, Hachette et Cie, 1886.

In-8, percaline rouge de l'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Rares rouss. Sinon bon ex. **50 € / 60 €**

231. PUFENDORFF (S.). *Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers ; où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.* Paris, Merigot & Cie, 1753 – 1759.

8 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés. [1] 3 ff. n. ch., XXII -194 pp., 464 pp., 8 ff. n. ch., [2] 2 ff. n. ch., 56 pp., 558 pp., 8 ff. n. ch., [2] 1 ff. n. ch., 434 pp., 168 pp., 12 ff. n. ch., [2] IV pp., 2 ff. n. ch., 88 pp., 488 pp., 36 pp., 12 ff. n. ch., [2] VIII -VII (1) -380 pp., 372 pp. (mal chiffré 382), [2] VIII -V (1) -669 (3) pp., [2] VI (2) -736 pp., [2] VII (1) -612 pp.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 8 vignettes sur les titres, de 34 vignettes en-tête, de 32 lettrines, de 22 grands culs-de-lampe, de 26 cartes dépliantes et de 2 tableaux également dépliantes.

La meilleure et la plus complète des éditions de cette impressionnante compilation, illustrée des cartes géographiques par J. -B. Nolin qui représentent, outre les pays d'Europe, l'Empire d'Alexandre le Grand, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique méridionale et septentrionale. Les jolies vignettes, fleurons et culs-de-lampe d'Eisen sont décrits en grand détail dans les Explications des figures. (Quérard, VII, 371 ; Brunet, IV, 960 ; Cohen, 828.)

Qqs épidermures sur 2 plats sinon très bel exemplaire.

1 300 € / 1 500 €

232. Revue Britannique (La). *ou Choix d'articles des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne.* Par MM. Saulnier..., Dondey-Dupré. Ch. Coquerel, Ph. Chasles, Lesourd, etc. Paris, Dondey-Dupré, 1825-1830.

21 livraisons in-8 brochés :

1e année (1825-1827) : n°3 (2e éd.), n°5 (3e éd.), n°11, n°12.

2e année (1826-1827) : n°16, 20, 21.

3e année (1827-1828) : n°26, 27, 29, 32, 35.
4e année (1828-1828) : n°42, 45, 46, 47, 48.
5e année (1829-1830) : n°51 et 59.
Troisième série, 1e année (1833) : n°4 et 5. **200 € / 250 €**

233. Royaume-Uni - LAGARDE (Auguste de Messence, comte de). *Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre.* Paris, J. -P. Aillaud, 1834.
In-8 broché, couvertures vertes imprimées.
Ouvrage illustré de 3 vues lithographiées hors texte. Manque au dos de la couverture. **20 € / 30 €**

234. SCHAEFFER (David Frederick). *Voyage cosmographique, ouvrage dédié à la jeunesse.* Paris, André, An 10 (1802).
2 tomes en un volume in-12, 1/2 veau ép., dos lisse orné.
Deux frontispices gravés. Bon exemplaire. **40 € / 50 €**

235. VALLE (Pietro della). *Les fameux voyages de Pietro Della Valle, gentilhomme romain, surnommé l'illustre voyageur.* Paris, Gervais Clouzier, 1670-1665.
4 volumes in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Ouvrage bien complet des 3 planches gravées (portrait de l'auteur, portrait de sa femme, et une planche montrant la tombe de

Setti Manni, épouse de l'auteur). Défauts d'usage aux reliures. Fers différents. **1 200 € / 1 500 €**

236. VEYSSIERE (M.). *Histoire du christianisme d'Ethiopie, et d'Arménie.* La Haye, Le Vier & Paupie, 1729.
In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 6 ff. n. ch., 402 pp. **Edition originale** illustrée d'une figure dans le texte. Qqs manques aux coiffes et aux coins sinon bel exemplaire. **400 € / 500 €**

237. Lot. Ensemble de 2 ouvrages XIXe :
- **DUMONT D'URVILLE.** *Voyage pittoresque autour du monde.* 2 volumes grand in-8, 1/2 veau vert de l'époque. Nombreuses planches gravées hors texte. Dos manquant au 1er volume.
- *Guides Meyer. Guide en Suisse illustré.* 1880. In-12, 1/2 veau rouge, dos à nerfs orné. Nombreuses cartes, plans, panoramas et vues. **80 € / 100 €**

238. Lot. Ensemble de 2 ouvrages XIXe :
- **Bernard.** *Turquie d'Europe et d'Asie (de Salonique à Jérusalem).* Grand in-8, 1/2 chagrin. Illustrations.
- **Guinot.** *Les Bords du Rhin.* Grand in-8, 1/2 chagrin vert, tr. dorées. 1 portrait et 10 planches. **80 € / 100 €**

BEAUX-ARTS – GRAVURES – ARCHITECTURE

239. Architecture - VITRY (Urbain). *Le propriétaire architecte contenant les modèles de maisons de ville et de campagne, de fermes, orangeries, portes, puits, fontaines etc...avec gravures par Hibon.* Bruxelles - Mons - Liège, Tarlier - Leroux - Guilmar, 1827.
2 parties en 1 vol. fort in-4, 1/2 veau ép. dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. vert foncé. 100 pl. H/T. pour ces deux parties suivies de : "Budget de la ville de Paris pour l'exercice 1824" 12 pp. Coiffes usées, rares rouss. ; en 1e partie, qqs piqûres, petite mouillure claire en marge sup de la 2e partie mais un bon volume. **100 € / 120 €**

240. BONNART (Nicolas). *Les Grâces et les Parques.* Paris, N. Bonnart, c. 1680.
Petit in-folio, 1/2 maroquin rouge (reliure moderne). Suite complète de 6 planches gravées. Bel exemplaire. **300 € / 400 €**

241. BOSSE (Abraham). Précieux recueil de 41 eaux-fortes. Sans lieu, sn, 1633-1642.
Petit in-folio oblong, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tr. rouges (reliure ancienne).
Rare ensemble de 41 eaux-fortes par Abraham Bosse, gravées entre 1633 et 1642, et contrecollées sur du papier de l'époque, dont :
- *Louis XIII en Hercule.* [vers 1635]. 26 x 32, 4 cm.
- *La Fortune de la France.* [vers 1635-1637]. 25, 8 x 31, 2 cm.
- *La Parabole du mauvais riche et de Lazare.* Suite complète de 3 pièces n'ayant pu être datées.
- *Le Maître d'école* [et] *La Maîtresse d'école.*
- *Le Mariage à la campagne : La Danse sur la place du village - Charivari du marié ou Le Chaudeau.* [vers 1633]. Suite de deux estampes sur trois de la suite *Le Mariage à la campagne.*
- *Le Mariage à la ville : La Mariée reconduite chez elle - Le Retour du baptême - La Visite à la nourrice - La Visite à l'accouchée.* 1633. Suite de quatre estampes sur six de la suite *Le Mariage à la ville.*
- *Le Bal.* [vers 1634]. 26 x 33, 7 cm.

- *Les Femmes à table en l'absence de leurs maris.* [vers 1636]. 26, 2 x 33, 8 cm.
- *Les Oeuvres de miséricorde : Donner à boire à ceux qui ont soif - Visiter les prisonniers - Vêtir les nus - Loger les pèlerins - Ensevelir les morts.* [vers 1635]. Suite de cinq estampes sur sept.
- *Le Noble Peintre - Le Sculpteur dans son atelier - Les Graveurs en taille-douce - Les Imprimeurs en taille-douce.* [vers 1642]. Suite complète de 4 planches.
- *Les Métiers : La saignée - Le Clystère - L'Étude du procureur - Le Barbier - La Boutique du pâtissier - Le Cordonnier - Le Savetier.* [vers 1632-1633]. Suite complète des 7 pièces composant les *Métiers.*
- *L'Hôtel de Bourgogne.* [vers 1634]. 25, 5 x 33 cm.
- *L'Enfant prodigue.* [vers 1636]. Suite de cinq estampes sur six.
- *Les Cinq Sens : La Vue - L'Ouïe.* [vers 1638]. Suite de deux estampes sur quatre.
Fils d'un tailleur protestant, Abraham Bosse fut l'élève de Melchior Tavernier, l'un des éditeurs les plus importants du premier tiers du XVIIe siècle. Les quelque 1600 pièces qui lui sont attribuées en font un graveur capital de cette époque, et un témoin précieux des moeurs et de la mode au XVIIe siècle, et plus précisément du règne de Louis XIII.
Bel exemplaire. **15 000 € / 18 000 €**

242. BROUET (Auguste). *Catalogue raisonné de son œuvre gravé précédé d'une étude de Gustave Geffroy.* Paris, Boutitie et Cie, 1926.
2 tomes en 2 vol. in-4, br. couv. rempliée imprimée, 270 planches de reproductions de l'œuvre de Brouet. Ex. n°670 avec une eau-forte originale de A. Brouet. **120 € / 150 €**

243. CHENAVARD (Antoine Marie). *Compositions historiques.* Lyon, Louis Perrin, 1862.
In-folio oblong ; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat.
Ouvrage illustré d'un titre et de 40 planches gravées en bistre, illustrant des sujets tirés de l'antiquité grecque et

romaine, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. Bon exemplaire. Coins frottés. **40 € / 50 €**

244. CHENAVARD (Antoine Marie). *Fontaines*. Lyon, Louis Perrin, 1864.

In-folio oblong ; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat.

Ouvrage illustré d'un titre et de 20 planches gravées en bistres, représentant des modèles de fontaines inspirées de l'antiquité, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. **Envoi autographe** de l'auteur à son élève Adolphe Coquet. Coins usagés, manque le dos.

40 € / 50 €

245. Collectif. *Sonnets et eaux-fortes*. Paris, Alphonse Lemerre, 1869.

In-folio, percaline rouge, titre en lettres dorées sur le premier plat, non rogné (reliure de l'éditeur).

Premier tirage, publié à 350 exemplaires.

Titre et 42 planches gravées à l'eau forte par Victor Hugo, Doré, Nanteuil, Corot, Manet, Millet. Bon état intérieur, second plat détaché.

2 500 € / 3 000 €

246. DAUMIER (Honoré). *La journée du célibataire*. Paris, Aubert & Cie, [1839].

In-folio ; ½ chagrin noir ép., dos lisse avec le titre en long.

Rare suite complète de 12 lithographies coloriées à la main retraçant, en 12 épisodes, la vie de M. Coquelet, de son chat et de son chien, de son lever à son coucher. Cette série fut publiée dans le journal satirique *Le Charivari*, du 14 avril au 15 septembre 1839. Coiffes et coins usagés, papier jauni, mouillure dans la marge inférieure de plusieurs planches.

150 € / 200 €

247. DESCAMPS (J. B.). *La vie des peintres flamands, allemands et hollandais... Tome second*. Paris, Jombert, 1754.

In-8 ½ veau ép., dos à nerfs orné. 53 portraits gravés en taille douce en tête.

60 € / 80 €

248. DUFY (Raoul) & BERR DE TURIQUE (Marcelle). *Raoul Dufy*. Paris, Floury, 1930.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs d'après R. Dufy, rempliée. N°127 des 200 exemplaires tirés sur Japon à la forme et enrichis de 5 eaux-fortes originales et supplémentaires par R. DUFY. Ex-libris "JD" et "AC". Bel exemplaire bien complet.

600 € / 800 €

249. GALLI da BIBIENA (Giuseppe). *Architettura, e prospettiva*. Augsburg, Andrea Pfeffel, 1740.

Grand in-folio, ½ veau ép. Ouvrage composé d'un titre gravé, d'un portrait, d'un frontispice, et de 43 planches sur 50. Rousseurs et mouillures, reliure très usagée.

1 200 € / 1 500 €

250. HUBERT (Jean-Baptiste Louis). *Croquis d'après nature*. Paris, Formentin et Cie, 1836.

In-4 oblong, ½ veau de l'époque. Album composé de 48 planches lithographiées sur Chine. Bon exemplaire.

80 € / 100 €

251. MALRAUX (André). *Le musée imaginaire : Le musée imaginaire de la sculpture mondiale*. 1952. ex. n°1462. - *Des bas-reliefs aux grottes sacrées*. 1954. ex. 1555, étui cartonné - *Le monde chrétien*. 1954. ex. n°607, étui cartonné. Paris, nrf, 1952-1954.

3 vol. forts in-8, rel. d'éditeur décorées par Paul BONET. Nombreuses illustrations photographiques en noir, beaux exemplaires pour ces éditions originales. **150 € / 200 €**

252. MALRAUX (André). *Psychologie de l'art, la création artistique*. Paris, Skyra, 1948.

In-4, br. couv. rempliée imprimée d'une vignette en noir. Illustré de 17 pl. en couleurs H/T. et nombreuses ill. dans le texte et pleine page. Pages 162 à 168 doublées. Bon exemplaire.

60 € / 80 €

253. [Modes]. *Journal des Dames et des Modes. Costumes Parisiens*. Sans lieu, sn, 1801-1802.

6 volumes in-8, reliure de papier vert, couvertures conservées.

Ensemble de 103 planches (sur 104) de modes aquarellées à l'époque et de 2 planches de meubles en noir. Manque le n°33 de 1801 et cahier détaché au T.1 (1802).

Bel exemplaire. Rousseurs au texte. **1 200 € / 1 500 €**

254. OSMONT. *Ensemble de 3 recueils de gravures pour le décor des appartements*. Paris, Osmont, [1815-1820].

3 volumes in-4 oblong ; ½ basane ép. L'illustration se compose de 3 titres et de 143 planches gravées et coloriés, représentant des modèles de rideaux, de draperies de lits et de tentures murales. Reliures usagées, mouillure au début du 3° cahier.

400 € / 500 €

255. PILON (Edmond). *Chardin*. Paris, Plon, 1941.

In-4 broché, couv. illustrée. E. A. S. de l'auteur à Abel BONNARD.

40 € / 50 €

256. RACINET (A.). *L'Ornement Polychrome. Première série. Cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2 000 motifs de tous les styles. Art ancien et asiatique - Moyen-Âge - Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles. Recueil historique et pratique publié (...)* avec d'Paris, Firmin-Didot, sd.

2 vol. in-folio, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. 220 planches chromolithographiées montées sur onglets, chacune accompagnée d'une notice explicative.

Importante iconographie documentaire, que l'on trouve rarement ainsi complète des deux séries. Qqs petites rousseurs habituelles, surtout sur le texte. Très bon ex.

900 € / 1 000 €

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

257. ALEXEIEFF (Alexandre) & GREEN (Julien). *Mont-Cinère, eau-forte d'Alexeïeff*. Paris, Plon, 1928.

Fort in-8, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. conservée. **Première édition complète et en partie originale** (pour 150 pp.). Front. d'Alexeïeff. Ed. de luxe n°1079 sur vélin du Marais. **50 € / 60 €**

258. AYMÉ (Marcel). *Romans de la province, édition illustrée de trente-deux aquarelles par Pierre Berger, Gus Bofa, Yves Brayer, Fontanrosa, R. Joel, Rémusat*. Paris, nrf - Gallimard, 1956.

Fort in-8, reliure de l'éditeur, décor de Paul Bonet, rhodoïd, étui. Ce vol. contient 6 romans, bon ex. **40 € / 50 €**

259. AYNARD (Raymonde). *Genève, mis en français par LE MAISTRE DE SACY, illustré par Raymonde AYNARD.* sl, Darantière, 1929.

In-4 broché, couv. rouge rempliée. 9 aquarelles H/T. exécutées par Daniel Jacomet d'après Raymonde Aynard. Tirage à 200 ex. ; 1/190 sur vélin de Montgolfier. Bon ex. de cet ouvrage aux illustrations Art Déco. **100 € / 120 €**

260. BAEHR (André) & PERRON-LOUIS (Georges). *Le chant du retour, illustrations de André Baehr.* Paris, Arc-en-Ciel, 1945.

In-8, br. couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 58 compositions en couleurs, en-têtes et bandeaux. Ex. n°122 enrichi d'une suite en noir. Bon exemplaire. **30 € / 40 €**

261. BALLIVET (Suzanne) & WILLY (Willy et Colette Willy). *Claudine à l'école, illustrations de Suzanne Ballivet.* Bruxelles, Editions du Houblon, sd (c. 1950).

In-8, br. couv. imprimée et illustrée d'une vignette. 7 pl. H/T. couleurs, bon ex. **20 € / 30 €**

262. BARBEDOR (Madeleine) & FRANCE (Anatole). *Abeille.* Bruxelles, La Toison d'Or, sd.

Petit in-8, ½ chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. couleurs conservée. 20 ill. couleurs dont la couv. et 19 pl. H/T. Ex. n°968 sur vélin Pont de Warche. **Edition originale.**

On y ajoute : **GIRAUDOUX (Jean),** *Le théâtre complet de Jean Giraudoux: "Pour Lucrèce. Edition originale" "L'Apollon de Bellac".* 2 front. couleurs de Christian BERARD. In-8, br. ex. sur vergé ivoire. **40 € / 50 €**

263. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François). *Gargantua, texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1956.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 15 pointes sèches en couleurs dont le front. et une planche en double page. Ex. n°107 sur vélin Japon enrichi de deux suites des gravures et des 4 planches refusées en différents états avec remarques en deux tons sur Chine ; ex. signé de l'artiste. Bel exemplaire. **120 € / 150 €**

264. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François). *Gargantua, pointes sèches originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1956.

Petit in-4 en ff., couv. rouge rempliée imprimée en noir, chemise au dos en maroquin vert, dos lisse au titre et fleuron doré (un accroc), étui à rebords. 15 eaux-fortes dont le portrait en noir et 14 H/T ; en couleur (dont une double page). Ex. n°313 sur vélin de Rives blanc BFK. Bel exemplaire. **80 € / 120 €**

265. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°123 sur grand vélin BFK de Rives comprenant 1 suite des illustrations avec remarques en vert. Etui sali sinon bon ex. **100 € / 120 €**

266. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°148 sur grand vélin BFK de Rives comprenant 1 suite des illustrations avec remarques en sépia. Bon ex. **120 € / 150 €**

267. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°79 des 50 ex. sur **Japon** comprenant 2 suites des illustrations avec remarques en 2 tons vert et sépia. Bon ex. **180 € / 200 €**

268. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°40 des n°23 à 43 sur **Japon** comprenant un **DESSIN ORIGINAL**, 3 suites des illustrations avec remarques en 3 tons vert, sépia et noir, 1 bon à tirer. **200 € / 250 €**

269. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°38 des n°23 à 43 sur **Japon** comprenant un **DESSIN ORIGINAL**, 3 suites des illustrations avec remarques en 3 tons vert, sépia et noir, 1 bon à tirer. **200 € / 250 €**

270. BARRET (Gaston) & VIRGILE. *Les Géorgiques, traduction en vers français par l'abbé Delille de l'Académie Française suivie du texte latin. Eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1958.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. ill. de 22 eaux-fortes H/T. dont le front. Ex. n°20 des 21 ex. sur **Japon** comprenant : 1 cuivre biffé, 1 **DESSIN ORIGINAL**, 1 bon à tirer en 2 tons, 3 suites des illustrations avec remarques en trois tons vert, sépia et noir. Quelques rouss. à l'intérieur de l'étui cartonné sinon bel exemplaire. **250 € / 300 €**

271. BECAT (Paul Emile) & BRANTOME (Pierre de Bourdeille, abbé de). *La vie des Dames Galantes, illustrations de P. E. Bécat.* Paris, Athéna, 1948.

2 vol. in-8 en ff. couv. remplies ill. en couleurs, titres dorés, chemise et étui. 23 pl. couleurs H/T. Ex. n°699 sur Rives BFK. Ex. signé en début par l'illustrateur. **100 € / 120 €**

272. BECAT (Paul Emile) & GAUTIER (Théophile). *Fortunio, édition illustrée de dix-huit compositions de Paul-Emile Bécat.* Paris, Briffaut, 1946.

In-8, br., couv. impr. rempliée, chemise et étui. Complet des 18 pl. couleurs H/T. Ex. n°247 sur vélin de Rives enrichi d'une suite en noir. Bon ex. **100 € / 120 €**

273. BECAT (Paul-Emile) & CREBILLON fils. *Tanzai et Néadarné, texte intégral de l'édition princeps de 1734, pointes sèches originales de Paul Emile Bécat.* Paris, Eryx, 1950.

In-4 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et éui, ill. de 15 eaux-fortes en couleurs dont le front et 14 compositions dans le texte. Exemplaïre non justifié sur vélin de Rives enrichi d'une suite avec remarques et d'une planche non retenue. Piqûres sur la couv. et sur les premiers ff., dos de l'étui passé mais bon ex. **60 € / 80 €**

274. BECAT (Paul-Emile) & FOUGERET de MONBRON (Louis-Charles). *Le Canapé, pointes-sèches de Paul-Emile Bécat.* Paris, Eryx, 1955.

In-8 en ff., couv. beige rempliée et imprimée en rose, chemise et étui. Ill. de 11 pointes-sèches H/T. dont le front. Ex. n°258 enrichi d'une suite sur Annam en bistre, bel exemplaïre. **60 € / 80 €**

275. BECAT (Paul-Emile) & MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). *La surprise de l'amour - Les jeux de l'amour et du hasard - L'école des maris. Illustrations de Paul-Emile Bécat.* Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1952.

3 parties en 1 vol. in-8, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couvertures conservées. 12 ill. H/T. en couleurs. Ex. n°39 enrichi d'une suite en noir. Bel ex. **80 € / 100 €**

276. BELMONDO (Paul) & THEOCRITE. *Les Idylles, mises en français par André Berry et Edgar Vales avec 47 dessins de Paul Belmonto et une typographie par Maximilien Vox.* Paris, Union Bibliophilique de France, 1946.

Grand in-4 en ff., couv. imprimée et illustrée d'une vignette en relief, emboîtage reprenant cette même vignette en relief. Ex. n°656 sur vélin pur fil Lafuma des 970 ex. numéroté de 1 à 970. 3 piqûres sur la justification de tirage sinon bon ex. **80 € / 120 €**

277. BERARD (Christian) & GIRAUDOUX (Jean). *Sodome et Gomorrhe pièce en deux actes par Jean Giraudoux, frontispice de Christian Bérard.* Paris, Grasset, 1943.

In-12, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteurs dorés, couv. couleurs conservée. Front. couleurs de C. Bérard. Ex. n°1342 sur vélin supérieur. **Edition originale.** **50 € / 60 €**

278. BERTHOLD-MAHN (Charles) & DICKENS (Charles). *David Copperfield illustrations de Berthold-Mahn.* Marseille, Club du Livre, 1948.

3 vol. forts in-8 brochés, couv. remplies, imprimées et illustrées, chemises et étuis. 173 ill. dans le texte dont 64 pleine page, ex. n°2418 sur vélin de chiffon. Bons ex. **80 € / 100 €**

279. BERTHOLD-MAHN (Charles) & DICKENS (Charles). *Les papiers posthumes du Pickwick Club publiés par Charles Dickens, illustrés par Berthold-Mahn.* Marseille, Club du Livre, 1946.

3 vol. forts in-4, brochés, couv. imprimées en rouge et noir, chemises ½ chagrin marron aux titre et auteur dorés, étuis à rebords. 210 ill. dans et H/T. Ex. n°1583 sur vélin chiffon de Renages. Bons ex. **100 € / 120 €**

280. BERTHOLD-MAHN (Charles) & DUHAMEL (Georges). *Vie et aventures de Salavin, illustrations de Berthold-Mahn.* Paris, Union Latine d'Édition, 1955.

5 vol. in-4, maroquin gros grain marron de l'éditeur, dos lisse orné de caissons et encrier dorés, tête dorée, signature dorée de Duhamel sur le premier plat, étuis. Illustrations de 5 front. coloriés au pochoir et ill. en noir dans le texte et pleine-page. Ex. n°2764 sur vélin chiffon. Bons exemplaïres. **80 € / 100 €**

281. BETOURNÉ (Jacques) & CONSTANTIN WEYER (Maurice). *Un homme se penche sur son passé, 16 lithographies originales de Jacques Bétourné.* Paris, Aux quatre coins du monde, 1946.

In-8, broché, couv. imp. rempliée, chemise et étui. 16 lithos en noir H/T. Ex. n°1293 sur alfa du Marais. **40 € / 50 €**

282. BOUCHER (Lucien) & CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *La meute, bois gravés de Lucien Boucher, édition originale.* Paris, Editions du Sablier, 1927.

In-8, ½ chagrin havane dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. imprimée et illustrée conservée. Portrait en front., ill. et ornement façon sanguine dans le texte. Ex. n°183 sur vélin d'Arches. **40 € / 50 €**

283. BOURCIER (J. C.) & HEREDIA (J. M. de). *La nonne Alferez, traduction de J. M. de Heredia, illustrations de J. C. Boucher.* Paris, Editions S. A., 1944.

In-4, br., couv rempliée imp. et illustrée. 20 pl. H/T. couleurs et nombreux en-têtes et culs-de-lampe. Ex. n°95 comportant une suite de toutes les illustrations dans une chemise à part (dos absent à cette chemise). Bon ex. **40 € / 60 €**

284. BRAYER (Yves) & MAC ORLAN (Pierre). *Yves Brayer et Paris. Cent trois peintures, aquarelles, dessins.* Grenoble, Arthaud, 1964.

In-4 en ff., couv. imprimée, chemise et étui. Dessins reproduits dans le texte et 103 dessins, peintures et aquarelles reproduits à pleine en couleurs ou tons de gris. Tirage à 2175 ex. ; 1/2100 courants. Bel exemplaïre. **60 € / 80 €**

285. BROUET (Auguste) & HUYSMANS (J. K.). *La Bièvre et Saint-Séverin illustrés d'eaux-fortes originales par Auguste Brouet.* Paris, L'estampe, 1924.

In-8 en ff. couv. imprimée, rempliée et illustrée, chemise cartonnée et étui. 6 eaux-fortes H/T. et en-têtes par A. Brouet. Ex. n°13 sur Madagascar avec une suite sur vélin de toutes les eaux-fortes et les H/T. en 2 états. Edition de luxe. **50 € / 60 €**

286. BROUET (Auguste) & VERLAINE (Paul). *Poème saturniens. La bonne chanson. Cinq compositions originales en couleurs de A. Brouet reproduites en héliogravure.* Paris, Rombaldi, 1936.

In-8, ½ chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **60 € / 80 €**

287. BRUNELLESCHI (Umberto) & MUNTHE (Axel). *Le livre de San Michele, illustrations de Brunelleschi.* Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1947.

In-8, br. couv. imprimée rempliée illustrée en couleurs, chemise et étui. 8 ill. en couleurs H/T. et ill. dans le texte en couleurs, ex. n°956 sur pur fil Lafuma. **80 € / 100 €**

288. BRUNELLESCHI (Umberto) & MUSSET (Alfred de). *Cœuvres. Illustrations de Brunelleschi.* Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1948-1949.

12 vol. in-8, en ff., couv. remplies illustrées et imprimées, étui. 156 illustrations en couleurs H/T. Y sont joints : le spécimen contenant 8 pl. et le bulletin de souscription, une affiche illustrée de l'éditeur rehaussée de gouache. Ex. n°229 sur chiffon de Lana signé de l'illustrateur. **120 € / 150 €**

289. BRUNELLESCHI (Umberto) & PERRAULT (Charles). *Les contes de Charles Perrault, illustrations en couleurs de Brunelleschi.* Paris, Gibert jeune, 1946.

Petit in-4, br., couv. remplie imprimée en rouge et noir et illustrée en couleurs, ill. couleurs de 16 pl. H/T. et 55 dessins dans le texte. Ex. n°498 d'un tirage à 1000 ex. sur vélin de Rives. Bel exemplaire. **60 € / 80 €**

290. BUFFET (Bernard) & CYRANO de BERGERAC (Savinien de). *Voyages fantastiques aux états de la Lune et du Soleil, illustrations de Bernard Buffet.* Paris, Les peintres du livre, 1967.

In-8 carré, couv. cartonnée toilée bleue, étui, dos passé. 18 pl. H/T. Ex. n°36 d'un tirage à 3000 ex.

On y ajoute : **Odilon REDON & Gustave FLAUBERT :** *La tentation de Saint Antoine.* même éditeur, même reliure 1969, 44 pl. H/T et double page. Ex. n°36 d'un tirage à 3000 ex. **80 € / 100 €**

291. CALBET (Antoine) & SAMAIN (Albert). *Au Jardin de l'Infante, illustrations originales en couleurs de Antoine Calbet.* Paris, Rombaldi, 1941.

In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservées, 5 pl. couleurs H/T. dont le front. Ex. n°278 sur vergé.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Aux Flancs du Vase, illustrations en couleurs de Ferdinand FARGEOT.* 1941. 5 pl. H/T. couleurs dont le front. Ex. n°1897 sur vergé. **60 € / 80 €**

292. CALBET (Antoine) & VERLAINE (Paul). *Fêtes galantes, romances sans paroles suivies de : La légende de Paul Verlaine d'Ad. Van Bever. Illustrations originales en couleurs de A. Calbet.* Paris, Rombaldi, 1937.

In-12, 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée, couv. conservée, ill. de 5 eaux-fortes encouleurs H/T., ex. n°941 sur vergé de Voiron, bel ex. **60 € / 80 €**

293. CALBET (Antoine) & VERLAINE (Paul). *Fêtes galantes, romances sans paroles suivies de La légende de Paul Verlaine (inédit) d'Ad. Van Bever, cinq compositions originales en couleurs de A. Calbet reproduites en héliogravure.* Paris, Rombaldi, 1936.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **60 € / 80 €**

294. CALVO (François) & DOUCETTE (Victor). *La bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux. Premier et deuxième fascicules.* Paris, Editions G. P., 1945.

2 vol. in-4, cartonnages d'éditeur illustrés en polychromie d'un méchant loup nazi. Illustrations en bandes dessinées couleurs dans le texte. Bons ex. **Rare. 80 € / 100 €**

295. CAMI (Robert) & MONTHERLANT (Henri de). *Encore un instant de bonheur, gravures de Robert Cami.* Paris, Vox, 1945.

Grand in-4 en ff., couv. remplie, imprimée et illustrée en noir, chemise et étui. 20 pl. H/T. en noir dont le front. H.

C. Exemplaire n°146 des ex. 16 à 145 hors commerce. **80 € / 120 €**

296. CARLEGLE & LOUÏS (Pierre). *Les aventures du roi Pausole.* Paris, G. & R. Briffaut, 1924.

In-4 ; broché, non rogné, chemise et étui de l'époque.

Illustrations en couleur originales de Carlegle. Exemplaire sur vergé van Gelder. Dos de l'étui fendu. **40 € / 50 €**

297. CARRÉ (Léon) & ROSENTHAL (Léonard). *Au jardin des gemmes illustrations de Léon Carré.* Paris, Piazza, 1924.

Grand in-4, 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture vert émeraude remplie ill. d'un paon, feuillages dorés et bleu ciel. 12 ill. H/T. en couleurs dont le front., ill. contrecollées et encadrées dans un décor vert et or ; têtes de chapitres et lettrines gravées en noir et jaune, bandeaux en en-têtes et bas de texte. Ex. n°423 d'un tirage à 2250 ex. sur Japon. Qqs petites rouss. sur les tranches sinon bel ex. **180 € / 200 €**

298. CARZOU (Jean) & CAMUS (Albert). *Carnets, mai 1935 - mars 1951, lithographies originales de Carzou.* Paris, Sauret, 1965.

In-4, chag. rouge de l'éditeur, dos lisse orné de motifs dorés, étui cartonné. 16 pl. couleurs H/T. **60 € / 80 €**

299. CHAHINE (Edgar) & FRANCE (Anatole). *Histoire comique. Pointes sèches et eaux-fortes de Edgar Chahine.* Paris, Calmann-Lévy, [1905].

In-4, plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés, filets dorés encadrant les plats avec fleurons aux angles, dentelle dorée intérieure, tr. dorées, couvertures conservées, étui (Gruel).

Ouvrage illustré de 28 eaux-fortes et burins originaux en noir dans le texte. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. L'un des 60 sur papier du Japon, manufacture de Shizuoka (n°47). Bon exemplaire. Mors frottés. **250 € / 300 €**

300. CHAHINE (Edgar) & VERLAINE (Paul). *Bonheur, liturgies intimes, cinq compositions originales en couleurs de Chahine reproduites en héliogravure.* Paris, Rombaldi, 1936.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **80 € / 100 €**

301. Chefs-d'œuvre de l'esprit (Les). Paris, Tallandier, c. 1925-1930.

12 vol. in-8, en reliures identiques de l'éditeur 1/2 veau marbré à coins, dos lisses richement ornés d'une femme demi-nue dans un entourage de grecques et feuillages dorés, p. de titre en mar. vert, têtes dorées, couvertures conservées :

- **SCARRON**, *Le roman comique*, ill. de E. Zier dans le texte, 2 vol.

- **BALZAC (H. de)**, *Les contes drolatiques*. ill. par Robida dans le texte et pleine-page, 3 vol.

- **PREVOST (Abbé)**, *Manon Lescaut*. Ill. de M. et ill. de Leloir dont 14 H/T. (12 couleurs et 2 e. f.) bandeaux sur chaque page.

- **VOLTAIRE**, *Candide*. 10 ill. H/T. de Adrien Moreau et ill. dans le texte.

- **LONGUS**, *Daphnis et Chloé*. Ill. de Raphaël Collin grav. eaux-fortes par Champollion dont 12 H/T.

- **STERNE**, *Voyage sentimental*. Ill. de M. Leloir dont 1 front. et 12 H/T. en e. f.

- **J. J. ROUSSEAU**, *Les confessions*. 3 vol. ill. de M. Leloir, 48 H/T., 12 cartouches et 12 en-tête. Un petit accroc au bas du dos du T. 1 du Roman comique sinon reliures très fraîches.

Un joli ensemble très décoratif. 200 € / 250 €

302. CHIEZE (Jean) & ESPEZEL (Pierre d'). *Tristan et Isent renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroule et de la "Folie Tristan" de Berne conférés avec la "Saga" de frère Robert, avec Eilhart d'Oberg et Gottfried de Strasbourg par Pierre d'Espezel... et illustré de bois originaux de Jean Chièze*. Paris, Union Latine d'Édition, 1956.

In-8, rel. d'éditeur veau brun, dos à nerfs orné d'une épée à froid, titre doré, tête dorée, plats ornés de plaques à froid et de clous cuivrés aux coins, chemise et étui. 16 illustrations H/T. Ex. n°2050 sur vélin. **E. O.** pour cette édition. Etui un peu fendu sinon bel ex. **100 € / 120 €**

303. CHIMOT (Edouard) & MEUSNIER de QUERLON (Anne Gabriel). *Les soupers de Daphné suivis des Dortoires de Lacédémone, texte intégral de l'édition princeps de 1740, eaux-fortes originales de Edouard Chimot*. Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 15 eaux-fortes H/T. Ex. D des exemplaires h. c. avec hommage manuscrit de l'artiste, dos de l'étui passé sinon bel ex. **80 € / 100 €**

304. CHIMOT (Edouard) & MEUSNIER de QUERLON (Anne Gabriel). *Les soupers de Daphné suivis des Dortoires de Lacédémone, texte intégral de l'édition princeps de 1740, eaux-fortes originales de Edouard Chimot*. Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 15 eaux-fortes H/T. en couleurs dont 2 front. Ex. n°14 sur grand vélin de Rives blanc des 15 ex. enrichis de 1 **DESSIN ORIGINAL**, 1 planche hors commerce en 4 états, 3 suites avec remarques sur Chine, Anam et Rives en 3 tons noir, sépia et vert. Manquent le bon à tirer et le cuivre encré biffé. Bel exemplaire signé de l'artiste. **150 € / 200 €**

305. CHIMOT (Edouard) & MEUSNIER de QUERLON (Anne Gabriel). *Les soupers de Daphné suivis des Dortoires de Lacédémone, texte intégral de l'édition princeps de 1740, eaux-fortes originales de Edouard Chimot*. Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 15 eaux-fortes H/T. ex. n°30 sur vélin de Rives blanc enrichi d'un **DESSIN ORIGINAL**, 3 suites avec remarques en 1er état sur Chine, Annam et Rives en 3 tons noir, sépia et vert, 1 planche H/T en 4 états, 1 bon à tirer, hommage manuscrit de l'artiste, dos de la chemise et étui passés sinon bel ex. **150 € / 200 €**

306. CHIMOT (Edouard) & MEUSNIER de QUERLON (Anne Gabriel). *Les soupers de Daphné suivis des Dortoires de Lacédémone, texte intégral de l'édition princeps de 1740, eaux-fortes originales de Edouard Chimot*. Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 15 eaux-fortes H/T. ex. S des exemplaires H/C signé de l'artiste. Dos de la chemise passé sinon bel exemplaire. **150 € / 200 €**

307. CHIMOT (Edouard) & VERLAINE (Paul). *Parallèlement, chansons pour elle, cinq compositions originales en couleurs d'Edouard Chimot reproduites en héliogravure*. Paris, Rombaldi, 1936.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **120 € / 150 €**

308. COLIN (Paul). *En joue... Feu ! 1939 - 1965*. Paris, Julliard, 1965.

Grand in-4, cartonnage noir, blanc et rouge de l'éd. 45 dessins. **Grand DESSIN ORIGINAL** représentant un homme noir menaçant un membre du Ku Klux Klan, avec sur la page en regard un envoi "Pour Gérard" signé des initiales. Coiffe inf. abîmée sinon bon ex. **60 € / 80 €**

309. Collectif. *Tableaux de Paris*. Paris, sn, 1927.

In-4 ; 1/2 maroquin bleu, dos lisse, couvertures conservées. Ouvrage tiré à 225 exemplaires. Un des 200 sur vélin de Rives.

Réunion de 20 textes inédits de Paul Valéry, Colette, Jean Cocteau, Max Jacob, Tristan Derème, Jean Giraudoux, Max Jacob, Paul Morand, André Suarez..., et illustrés de 20 planches originales (5 lithographies dont 1 en couleurs et 15 eaux-fortes dont 1 en couleurs) de André Bonnard, Hermine David, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Marie Laurencin, Matisse, Maurice Utrillo, Van Dongen, Vlaminck, Henry de Waroquier... Bon exemplaire, dos passé. **600 € / 800 €**

310. COLLOT (André) & LAWRENCE (David Herbert). *Lady Chatterley, version originale traduite par Annie Briere*. Paris, Ed. des Deux-Rives, 1946.

In-8 en ff., couv. rempliée illustrée d'un paysage, chemise et étui (manque un côté sur l'étui). 24 pl. couleurs H/T dont le front. Ex. n°355 sur vélin velouté Libris d'un tirage à 1125 ex. **50 € / 60 €**

311. COLLOT (André) & ROLLAND (Romain). *Colas Breugnon, bois gravés de André Collot*. Paris, Moulin de Pen Mur, 1946.

Fort in-4 en ff., couv. rempliée imprimée et illustré, chemise et étui. Ill. en couleurs dont le front. et ill. dans le texte, ex. n°110 avec une suite en noir. Etui recollé sinon bel ex. **50 € / 60 €**

311 BIS. COUBINE (O.) & MAURIAC (François), *Orages*. Sl, A la sphère, 1926.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous 2 portefeuilles à lacets, le premier illustré d'un décor dessiné à l'encre (par E. Desternes), le deuxième de l'éd. illustré. Figures H/T. Tirage à 515 ex. ; n°388 des 450 sur Annam. Très bel ex. **50/60 €**

312. COURBOULEIX (Léon) & MUSSET (Alfred de). *Rolla, texte et illustrations gravés à l'eau-forte par Léon Courbouleix*. Paris, (Chez l'artiste), 1950.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée ornée du portrait de Musset, front. 7 pl. pleine page et 5 en-têtes gravés, entrelacs et bouquets dorés en haut des pages. Ex. n°92 des 330 ex. sur vélin d'Angoumois du moulin à papier des papeteries du Verget à Puy Moyen, signé de l'artiste. Etui. **120 € / 150 €**

313. DALI (Salvador) & GERARD (Max). *DALI de Draeger, Max Gérard a recueilli le propos de ce livre*. Paris, Le Soleil Noir, 1968.

In-4, cartonnage toilé et illustré d'éditeur, jaquette dorée et polychrome. Un cahier dérelié au début sinon bon ex. **80 € / 100 €**

314. DECARIS (Albert) & ROMAINS (Jules). *Bertrand de Ganges, burins originaux de Albert Decaris.* Paris, Flammarion, 1949.

In-4 en ff., couv. rempliée illustrée et imprimée, chemise et étui. 11 planches H/T, nombreuses illustrations dans le texte. Ex. n°192 sur vélin d'Arches d'un tirage à 275 ex. numérotés. Bon ex. **80 € / 120 €**

315. DELUERMOZ (Henri) & DEMAISON (André). *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Illustrations de H. Deluermoz.* Paris, Delagrave, 1933.

In-4, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Illustration de 13 H/T. et en-têtes en pleine page, bandeaux, culs-de-lampe et ill. dans le texte, reproductions en photogravures, **bel envoi** de l'auteur. **80 € / 120 €**

316. DENIS (Odette) & LECONTE de LISLE (Charles Marie). *Les poèmes barbares, vingt-six eaux fortes originales dessinées et gravées par Odette Denis.* Paris, Le livre de Plantin, 1948.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée illustrée, chemise et étui. 31 ill. dont 10 H/T. 17 en-têtes et 4 culs-de-lampe. Ex. n°74 d'un tirage à 205 ex. sur vélin d'Arches. **180 € / 200 €**

317. DESLIGNERES (André) & GENEVOIX (Maurice). *Rémi des Rauches, bois gravés de An. Deslignères.* Paris, Seheur, 1926.

In-4, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. 36 bois, 18 culs-de-lampe, 18 lettrines, 9 bois dont 2 en couleurs et 4 grands bois de chapitres. Tirage unique de luxe, ex. n°12 sur vélin d'Arches, avec un **DESSIN ORIGINAL** de Claude Rameau et un petit dessin du même, **bel envoi de l'auteur.** **120 € / 150 €**

318. DIGNIMONT (André) & ALAIN-FOURNIER (Henri Alain Alban Fournier dit). *Le grand Meaulnes avec des illustrations de Dignimont.* Paris, Emile-Paul frères, 1942.

Grand in-8, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée, couv. ill. en couleurs conservée, 40 ill. H/t. en couleurs dont le front. Ex. n°74 sur vélin Boucher de Docelles. **Bel exemplaire.** **60 € / 80 €**

319. DIGNIMONT (André) & BILLY (André). *Pudeur. Illustrations de Dignimont.* Paris, Vigneau, 1947.

In-4 en ff., couv. rempliée illustrée et imprimée, chemise et étui. 6 planches H/T. en couleurs et dessins en front. et dans le texte. Ex. n°416 sur vélin d'Arches d'un tirage à 500 ex. Qqs rouss. **50 € / 60 €**

320. DOMERGUE (Jean-Gabriel) & LOTI (Julien Viaud dit Pierre). *Le mariage de Loti, illustrations de Jean-Gabriel Domergue.* Paris, Calmann-Lévy, 1936.

In-8, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couv. conservée. 24 illustrations en couleurs dont deux en couverture et 13 H/T, 4 en-têtes et 5 dans le texte par J. -G. Domergue, **bel ex.** **100 € / 150 €**

321. DROUART & PLATON. *Le banquet ou de l'Amour, dialogue de Platon illustré par Drouart.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1946.

Grand in-4 en ff., couv. muette rempliée, chemise et étui. Front., 14 eaux-fortes et 1 bandeau en e. f. Ex. n°XXIII des 45 ex. sur Japon impérial comportant une suite des illustrations, d'un tirage à 50 ex. numérotés. **80 € / 100 €**

322. DUBOUT & SADE (Donatien Alphonse François, marquis de). *Justine ou les malheurs de la vertu, illustrations de Dubout.* Paris, Trinckvel, 1976.

In-4, chagrin gros grain noir, dos lisse orné, signature dorée de Dubout sur le premier plat, étui à rebords. Front., vignette-titre, 35 planches couleurs H/T. ou pleine page. Ex. n°1609 sur vélin Malmenayde d'un tirage à 6000 ex. **Bon ex.** **120 € / 150 €**

323. DUBOUT (Albert). *Code général des impôts, texte officiel. Extraits choisis et commentés par X. G. Renard et J. Edvard, illustrations en couleurs de Dubout.* Paris, Gonon, 1958.

In-8, cartonnage blanc illustré par Dubout. Illustrations en couleurs dans le texte et pleine-page. Exemplaire offert par la Sté Vittel avec une illustration réservée au corps médical. **Edition originale.** Premier plat un peu sali sinon bon exemplaire. **60 € / 80 €**

324. DUBOUT (Albert). *Du bout de la lorgnette de Dubout. Préface par Philippe SOUPAULT.* Paris, nrf, 1937.

In-4 ½ chagrin noir, dos lisse orné du titre doré en long, couv. illustrée conservée. Ex. du service de presse. Très bel ex. **50 € / 60 €**

325. DUBOUT (Albert) & RABELAIS (François). *Pantagrue par François Rabelais, illustrations de Dubout.* Paris, Gibert jeune., 1936-1937.

2 volumes, in-4, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. conservées. 139 ill. couleurs dans le texte et pleine page, beaux ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Gargantua*, 1938, ill. de 74 dessins en couleurs. Ex. n°458 sur vélin de Navarre, 2e tirage. **120 € / 150 €**

326. DUBOUT (Albert) & VILLON (Jacques). *Ceuvres.* Paris, Librairie d'Amateurs, Gibert jeune., 1937.

In-8, ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture imprimée, illustrée conservée. Ill. de 61 compositions en couleurs dont le front., la couv., ill. dans le texte. Ex. n°202 d'un tirage à 3000 ex. **Bon exemplaire.** **80 € / 100 €**

327. DULAC (Edmond) & ROSENTHAL (Léonard). *Au royaume de la perle, illustrations de Edmond Dulac.* Paris, Piazza, 1920.

Grand in-4, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture rempliée ill. en relief de feuillages dorés et vert, titre sur une vignette. 10 ill. H/T. en couleurs dont le frontispice et reproduction contrecollées, encadrées d'un décor vert et or, tête de chapitres et lettrines gravées en noir et jaune, bandeaux en haut en bas du texte, d'un tirage à 1500 ex. sur Japon. Hommage manuscrit de l'auteur. **Bel exemplaire.** **180 € / 200 €**

328. EDY-LEGRAND - LA BIBLE. *Ancien Testament traduction revue et annotée par Robert Tamisier - Nouveau Testament traduction et notes de François Amiot. Illustrations des deux Testaments par Edy-Légrand.* Paris, Club du livre, 1950.

4 volumes in-4, plein veau marbré blond, dos lisses et plats ornés de motifs à froid. Nombreuses illustrations en noir H/T. par Edy-Légrand. **Beaux exemplaires.** **100 € / 150 €**

329. EDY-LEGRAND & DUHAMEL (Georges). *Les plaisirs et les jeux, mémoires du Cuib et du Tioup, les Erispandants,*

illustré de douze compositions originales hors texte à l'aquatinte et à l'eau-forte par Edy Legrand. Paris, Editions du Capitole, 1930.

In-8, 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. rempliée conservée. 12 pl. H/T. dont le front.

On y ajoute du même auteur : *La passion de Joseph Pasquier*. Paris, Mercure de France, 1945, petit in-8, 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. conservée, ex. n°547 sur vélin.

Et : *Deux patrons suivi de vie et mort d'un héros de roman*. Paris, Hartmann, 1937, in-8, 1/2 chag. bordeaux à coins, couv. conservée. 20 pl. H/T. Exemplaire non justifié de l'édition originale. **60 € / 80 €**

330. EDY-LEGRAND & GOETHE (J. W.). *Faust, texte en français de Gérard de Nerval et par Alexandre Arnoud, illustré par Edy-Legrand*. Montpellier, Union Latine d'Édition, 1942. 2 vol. in-8, brochés couv. imp. illustrées, chemises et un étui pour les 2 vol. Ex. n°5074 sur vélin de chiffon. 60 pl. H/T. en camaïeu de gris. Titre de l'étui du T. 2 frotté, dos du T. 1 décollé. **30 € / 50 €**

331. ERTÉ (Romain de Tirtoff, dit) & STRACHEY (Lytton). *Ermyntude and Esmeralda. A novel by Lytton Strachey, with an introduction by Michael Holroyd, illustrated by Erté*. London, Anthony Blond, 1969.

In-4 cartonnage toile rose sous jaquette illustrée en couleurs d'après Erté. Illustrations en noir par Erté. **E. A. S.** de Erté daté de 1972. Qqs taches d'humidité à la couv. sinon bon ex. **120 € / 150 €**

332. FAYARD (Jean). *Dans le monde où l'on s'abuse*. Paris, Arthème Fayard, 1925.

In-8, broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 4 pl. H/T. en couleurs par G. ARNOUX, A. -E. MARTY, SEM et CHAS-LABORDE. Tirage à 1675 ex. ; 1/1500 ex. sur vélin du Marais. **Edition originale**. Petits manques de papier au dos, bon exemplaire. (Mahé, II, 33.) **40 € / 50 €**

333. FERRAZ & Jean de LA FONTAINE. *Contes choisis illustrés par Ferraz*. Paris, Les classiques illustrés, sd.

In-8, broché, couv. rempliée illustrée en couleurs, chemise et étui cartonnées et illustrés. Illustrations en couleurs dont 16 H/T. Ex. n°XIII des 50 ex. avec une suite des hors textes en couleurs. Bon exemplaire. **60 € / 80 €**

334. FEUILLETS d'ART. *Recueil de littérature et d'art contemporains. Deuxième année*. London - Paris - New-York, sn, 1921-1922.

6 revues petits in-4 brochés, couv. imprimées et illustrées. 6 revues pour la deuxième année octobre-novembre 1921 à août 1922. Les n°1-2-3 ont chacun un hors-texte couleurs in-fine provenant de la Gazette du Bon Ton. 278 pp. en pagination continue, 96 H/T. Chaque numéro contient des feuilles publicitaires non chiffrées, bien complet de l'eau-forte de J. E. Laboureur. **250 € / 300 €**

335. FOLLET (Edith) & MAGRE (Maurice). *Priscilla d'Alexandrie, soixante-dix-huit illustrations en couleurs par Edith Follet*. Paris, Martin-Dupuis, 1929.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. Complet des 78 ill. couleurs dont 12 H/T. Ex. n°500 des n°107 à 895 sur vélin, **envoi** de Maurice Magre. **150 € / 200 €**

336. FRAIN de LA GAULEYRIE (Christian) & ZOLA (Emile). *Germinal, illustrations de Christian Frain de La Gaulayrie*. Paris, Vautrain, 1946.

2 vol. in-8 grand papier, 1/2 chagrin à coins marron, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. imprimées remplies conservées. Illustrations de 24 H/T. en couleurs, ex. n°10 sur vélin Crèveœur, bel ex. **120 € / 150 €**

337. FRED-MONAY & DUMAS (Alexandre). *Le collier de la reine, illustrations de Fred-Monay gravées sur bois par Victor Dutertre*. Paris, Conard, 1936.

3 vol. in-8, 1/2 basane à coins, dos lisses aux titre et auteur dorés, couv. conservées, reliures d'amateur. **40 € / 50 €**

338. FRIESZ (Othon) & POUSSARD (Pierre). *Le Livre de Job, poèmes avec dix-huit lithographies originales d'Othon Friesz*. Paris, Editions Star, 1949.

In-4 en ff., couv. imp. rempliée. Illustré de 18 lithos couleurs H/T. Ex. n° XXI des 25 ex. sur vélin de Johannot destinés aux auteurs et collaborateurs ; tirage à 200 ex. **Long envoi** de l'auteur à Emile Henriot de l'Académie Française. Mouill. en bas du premier plat, chemise abîmée, pas d'étui ; qqs rouss. au début de l'ouvrage. **50 € / 60 €**

339. GAGNON (Clarence) & HEMON (Louis). *Maria Chapdelaine. Illustrations de Clarence Gagnon*. Paris, Editions Mornay, 1933.

In-4, veau brun, mosaïque de filets dorés et à froid sur les plats, couvertures et dos conservés, tr. dorées, étui (Steibel). Ouvrage comprenant 55 illustrations en couleurs dans le texte. Exemplaire numéroté sur papier blanc de Rives à la forme. Bon état intérieur. Reliure usagée. **80 € / 100 €**

340. GALLAND (André) & ROSTAND (Edmond). *L'Aiglon, drame en six actes, en vers... Edition complète illustrée de dix hors-texte par A. Galland*. Paris, Editions du Panthéon, 1947.

In-8, 1/2 veau marbré à coins ép., dos à 7 nerfs centraux, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. 10 H/T. en couleurs, ex. n°493 d'un tirage à 3500, bel ex.

On y ajoute : **Edgar POE**, *Les poèmes d'Edgar Poe, traduction de Stéphane Mallarmé*. Paris, Crès et Cie, 1926. In-8, 1/2 maroquin vert olive, dos à un large faux nerfs au titre doré et orné d'un fleuron à froid, couv. conservée, ill. de 12 eaux-fortes H/T. ex. n°989 sur Rives teinté, rouss. sinon bon ex. **60 € / 80 €**

341. GANDON (Pierre) & REGNIER (Henri de). *La pécheresse, bois originaux de Pierre Gandon*. Paris, Editions du Trianon, 1931.

In-12, grand papier, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée illustrée. 15 compositions H/T. et nombreux en-têtes et culs-de-lampe, ex. n°33 des 75 ex. sur Hollande. Bon ex. **50 € / 60 €**

342. CARRIZEY (Robert). *Album Carrizay, préface de Pierre Mac Orlan*. Monte-Carlo, Art et Technique, 1943.

In-4 en ff., couv. d'éditeur verte avec une fenêtre sur le premier plat, dos insolé et abîmé. 49 illustrations dont 45 H/T. (8 couleurs) **30 € / 40 €**

343. GRADASSI (Jean) & LE PETIT CLAUDE. *L'escole de l'interest et l'université d'amour, les cabarets de Paris, curiosa. Miniatures originales de Jean Gradassi* Paris, Eryx, 1960.

Petit in-8 en ff. couverture rose rempliée imprimée, chemise et étui. 12 planches couleurs H/T. dont le front., ex. n°100

sur grand vélin d'Arches enrichi de 2 suites en bleu et en sépia + en supplément : une suite en noir, une suite de 2 planches HC en 4 tons le poème "Le bordel des muses". Etat neuf. **120 € / 150 €**

344. GRADASSI (Jean) & LE PETIT CLAUDE. *L'escole de l'interest et l'université d'amour, les cabarets de Paris, curiosas. Miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1960. Petit in-8 en ff. couverture rose rempliée imprimée, chemise et étui. 12 planches couleurs H/T. dont le front., ex. n°440 sur grand vélin d'Arches, état neuf. **80 € / 100 €**

345. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François). *Pantagruéline prognostication suivi de la Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957. In-12 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 12 pl. H/T. en couleurs dont le front. Ex. n°460 sur vélin d'Arches d'un tirage à 508 ex., état neuf. **80 € / 100 €**

346. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François). *Pantagruéline prognostication suivi de Sciomachie, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1957. In-8 en ff., couv. beige rempliée et imprimée en rouge, chemise et étui. 12 planches couleurs H/T. Ex. n°65 sur vélin d'Arches enrichi de 2 suites en bleu et en bistre avec en supplément une 3e suite en noir et 4 suites en bleu, noir, sépia et en couleurs des planches refusées. Petites taches blanches sur la chemise sinon bel ex. **120 € / 150 €**

347. GRADASSI (Jean) & VILLON (François). *Les Repues franches suivies du monologue, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1956. Petit in-8, en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui cartonné et velours vert. 12 compositions couleurs H/T. dont le front. Ex. n°259 sur vélin d'Arches comprenant une suite en noir avec remarques en supplément une suite de 4 planches HC avec remarques en noir et en couleurs. **60 € / 80 €**

348. GRADASSI (Jean) & VILLON (François). *Les Repues franches suivies du monologue, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1956. Petit in-8, en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui cartonné et toile verte. 12 compositions couleurs H/T. dont le front. Ex. n°2 sur grand vélin d'Arches comprenant un **DESSIN ORIGINAL** couleurs, un bon à tirer, 3 suites en noir, sépia et bleu, avec en supplément un patron, un spécimen et 4 planches HC en deux tons (couleur et noir). **120 € / 150 €**

349. GRADASSI (Jean) & VILLON (François). *Les Repues franches suivies du monologue, miniatures originales de Jean Gradassi.* Paris, Eryx, 1956. In-12 en ff., couv. rempliée imprimée dont le front. Cet exemplaire comporte un **DESSIN ORIGINAL**, un pl. "bon à tirer", 2 plaques, 3 suites en bleu, sépia et noir, 4 pl. refusées en couleurs et en noir, le spécimen. Manquent le faux-titre et le justificatif de tirage, ex. à l'état neuf. **120 € / 150 €**

350. GRAU SALA & MIOMANDRE (Francis de). *Ecrits sur de l'eau.* Paris, Emile-Paul Frères, 1947. In-4 plein chagrin bleu azur, mosaïqué de fleurs multicolores, dessin original signé à l'encre inséré sur le premier plat dans un filet d'encadrement mosaïqué vert foncé, fermoir doré, contreplats en chagrin azur orné de

filets et fleurs multicolores, gardes en box bleu. Rel. de NOULHAC. Tirage à 400 ex. 1/350 sur vélin de Lana. Illustrations dans et hors texte par Grau Sala. Très bel exemplaire. **300 € / 400 €**

351. GUEZENNEC (Lucien) & MERIMEE (Prosper). *La Jaquerie, bureaux originaux de Lucien Guézennec.* Paris, La Tradition, 1947. In-8 en ff., couv. imp. remplies, chemise et étui. 17 gravures au burin dont un portrait en front. 16 dans le texte et pleine page, ill. en deux teintes. Ex. n°495 sur vélin d'Arches. **60 € / 80 €**

352. GUITRY (Sacha). *Elles et Toi, réflexions illustrées par l'auteur.* Paris, Solar, 1946. In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui, envoi manuscrit de l'auteur suivi de "Vive l'amour". Chemise et étui abîmé sinon bon ex. sur Johannot mais non justifié. Le texte est présenté sous forme de manuscrit fac-similé, portrait de Guity en front. et 5 ill. dans le texte. **80 € / 120 €**

353. GUYOT (Charles) & MARAN (René). *Le livre de la Brousse, lithographies de Guyot.* Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1946. In-4, broché, couv. Imprimée, illustrée et rempliée, chemise et étui. 38 lithographies en couleurs dont 1 front. vignette de titre et 15 H/T. ou doubles pages. Ex. n°72 des 100 ex. sur vélin de Lana enrichi d'une suite en couleurs. **100 € / 120 €**

354. ICART (Louis) & MORAND (Paul). *Bug O'Shea.* Paris, Deglaude, 1936. In-8, br., couv. rempliée imprimée. 8 pl. H/T. en 3 tons. Exemplaire HC. Bel ex. **30 € / 40 €**

355. ICART (Louis) & NERCIAT (Andréa de). *Félicia ou Mes fredaines.* Paris, Guillot, 1947. In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 20 eaux-fortes originales en couleurs par Louis Icart. Tirage à 530 ex. ; 1/XXX exemplaires d'artiste. Rousseurs éparses. **800 € / 1 000 €**

356. ICART (Louis) & ZOLA (Emile). *Le Rêve, illustrations de Louis Icart.* Monte Carlo, Editions du Livre, 1946. In-12, broché couv. impr. rempliée, chemise et étui. 8 H/T. en couleurs dont le front. et 14 H/T. en noir. Ex. n°158 sur grand vélin enrichi d'un beau **DESSIN ORIGINAL** aquarellé de Icart avec envoi (19 x 14 cm). Bel exemplaire. **120 € / 150 €**

357. KISLING (Moïse) & HERON de VILLEFOSSE (René). *L'épopée bohémienne.* Paris, Aux dépens d'un amateur, 1959. In-folio en ff., couv. rempliée illustrée d'une partition de la vie de Bohême et imprimée, emboîtement en très mauvais état mais l'ouvrage en bon état. Portrait de Kisling en front. par Modigliani, 12 pl. H/T en couleurs, 5 lettrines et un cul-de-lampe. Avec une suite de la couv., du front., des lettrines et du cul-de-lampe. Qqs rouss., petites mouillures. **120 € / 150 €**

358. LALAU (Maurice) & NERVAL (Gérard de). *Sylvie, souvenirs du Valois. Illustrations de Maurice Lalau gravées sur bois par Gilbert Poilliot.* Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1943.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, couv. illustrée conservées. 1 front. 14 en-tête et 14 culs-de-lampe en couleurs, ex. n°769 sur vélin du Marais. **40 € / 50 €**

359. LE RICHE (Henri) & LA FONTAINE (Jean de). *Les amours de Psyché et de Cupidon, illustrations de Henri Le Riche.* Neuilly-sur-Seine, Chez l'artiste, sd.

Grand in-4 en ff., couv. imp. rempliée, étui. Titre et 16 lithos à la sanguine H/T. Ex. n°191 des 51 à 200 sur vélin de papeteries de Lana, d'un tirage à 220 ex. Fente à l'étui. Bon exemplaire. **100 € / 120 €**

360. LEBEDEFF (Jean) & DANIEL-ROPS. 4 volumes. - *Jésus en son temps.* 2 vol. 1945. 2 front. en-têtes sanguine, 1 carte, 1 plan dépliant. Ex. n°1342 vélin du Marais.

- *Histoire Sainte.* 2 vol. 1946. 2 front., ill. dans le texte et pleine-page façon sanguine, 8 cartes H/T. Ex. n°452 vélin du Marais. Paris, A. Fayard, sd.

4 vol. forts in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs ornés de symbole religieux, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Bons ex. **80 € / 100 €**

361. LEBEGUE (Léon) & BANVILLE (Théodore de). *Gringoire, comédie en un acte et en prose, illustrations et eaux-fortes de Léon Lebègue.* Paris, A. Ferrroud - F. Ferrroud succ., 1919.

In-12, br., couv. rempliée, imprimée, illustrée en couleurs et dorée. 1 frontispice, 9 en-têtes et 9 culs -de-lampe en noir dans des encadrements en couleurs et or, vignette-titre couleurs et or, très nombreuses lettrines richement ornées en couleurs dans le goût du Moyen-Age. Ex. n°739 sur vélin d'Arches. Edition de luxe. *Un vrai bijou qui mériterait une reliure à son niveau.* **60 € / 80 €**

362. LEBEGUE (Léon) & CARLOCHRISTI (Arthur CHRISTIAN dit). *Contes Pantagruéliques, images de Léon Lebègue.* Paris, Conard et Chamion, 1905.

In-8, 1/2 percaline jaune ép. dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée. Ill. dans et H/T., texte dans des encadrements à décors floraux, ex. n°93 d'un tirage à 150 ex., bel exemplaire. *Arthur Christian (1838-1906) n'a publié que trois ouvrages sous le pseudonyme de Carlochristi et 2 sous son nom en tant que directeur de l'Imprimerie Nationale. Ouvrage assez rare.* **100 € / 150 €**

363. LEDOUX (Philippe) & VOLTAIRE (François Marie Arouet de). *Candide ou l'optimisme illustré de dix-huit compositions en couleurs et vingt gravures en sépia de Ph. Ledoux.* Paris, Le Vasseur & Cie, 1944.

In-8, br., couverture rempliée imp. en noir et rouge, étui, ex. n°965 sur vélin de Renage. **60 € / 80 €**

364. LEON (Edouard) & VALERY (Paul). *L'âme et la danse, compositions d'Edouard Léon.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée en couleurs, étui. 13 eaux-fortes originales de E. Léon d'après les documents antiques en couleurs. Texte décoré en haut et en bas d'ornements grecs tirés en deux couleurs. Exemplaire n°133 sur vélin d'Arches contenant une suite des gravures sur Japon en deux couleurs, tirage à 500 ex. Ed. de luxe, bon ex. **80 € / 120 €**

365. LEROUX (Auguste) & CASANOVA de SEINGALT (Giovanni). *Mémoires de Casanova écrits par lui-même, figures d'Auguste Leroux.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-932.

10 vol. forts in-4, 1/2 maroquin marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées. 200 illustrations en couleurs au pochoir H/T. dont le portrait, ex. n°1232 sur vélin du Marais. Beaux exemplaires. **250 € / 300 €**

366. LLANO-FLOREZ (François) & FRANCE (Anatole). *Histoire comique par Anatole France illustrée d'un frontispice, de vingt gravures et de vingt lettrines gravées au burin par Llano-Florez.* Paris, Librairie de France, 1926.

In-4 grand papier, 1/2 chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture conservée. Exemplaire n°27 des n°22 à 41 sur Japon impérial mince avant l'aciérage des planches et l'état définitif des gravures. Cet exemplaire sans la suite à part. Bel exemplaire. **80 € / 100 €**

367. LOBEL-RICHE (Alméry) & BENOIT (Pierre). *L'Atlantide.* Paris, Albin Michel, 1922.

In-4, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes originales par Lobel-Riche (frontispice, 12 vignettes et 11 planches). Edition tirée à 582 exemplaires. Un des 505 exemplaires sur papier vélin d'Arches. Bon état intérieur. Reliure sale. **80 € / 100 €**

368. LOBEL-RICHE (Alméry) & VERLAINE (Paul). *Sagesse, amour. Edition revue sur les manuscrits de l'auteur accompagnés de notes et variantes par Ad. Van Bever, cinq compositions originales de Lobel-Riche reproduites en héliogravure.* Paris, Rombaldi, 1936.

Fort in-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée, ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **80 € / 100 €**

369. LOIRE (Gabriel) & DAUDET (Alphonse). *Lettres de mon moulin, illustrations de Gabriel Loire.* Angers, Jacques-Petit, 1946.

In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. ill. conservée. 22 illustrations en couleurs de G. Loire dont 1 front et 21 pleine-page, ill. en noir dans le texte et 2 planches in-fine représentant le moulin à Fontvieille. Ex. n°1047 d'un tirage à 4000. Bel ex. **60 € / 80 €**

370. MAN RAY & ERNST (Max) etc. *OEIL ET PHOTO. 76 photographies de notre temps choisies par Franz ROH et Jan TSCHICHOLD.* Stuttgart, Dr. Fritz Wedekind & Co, 1929.

In-4 broché, couv. illustrée. 18 pp. de texte et 76 photographies reproduites à pleine page, dont photographies de MAN RAY et photomontages de Max Ernst. Bon ex. **600 € / 800 €**

371. MARTY (André A.) & MAETERLINCK (Maurice). *L'oiseau bleu, illustrations en couleurs de André A. Marty.* Paris, Piazza, 1945.

In-8, 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. imprimée rempliée, illustrée et conservée. Frontispice couleurs, illustrations couleurs dans le texte. Ex. n°4237, bon ex.

On y ajoute du même auteur : *La vie des abeilles, illustrée de bois gravés par Lucien RION.* Anvers, Paris et Bruxelles, Dauphin, Crès et Sand, 1922. In-8, 1/2 chag. marron à coin, couv. conservée, front. en noir et vignettes en noir dans le texte, bon ex. **80 € / 100 €**

372. MASSON (André) & SARTRE (Jean-Paul). *Vingt-deux dessins sur le thème du désir.* Paris, Fernand Mourlot, 1961.

Grand in-folio en ff., couv. illustrée rempliée, sous emboîtage. 8 lithographies originales en couleurs et 22 dessins à la plume par André Masson. Tirage à 195 ex. ; n°95 des 145 sur vélin d'Arches. Très bon ex. **400 € / 500 €**

373. MATISSE (Henri). *Dernières œuvres. 1850-1954.* Paris, Verve, 1858.

In-folio, cartonnage éditeur à la bradel, orange et illustré. Dernier numéro de la revue Verve (n° 35-36), comprenant 38 illustrations en noir, et 40 planches lithographiées en couleurs dont celle de la couverture. Bon exemplaire. Légers défauts d'usage à la couverture, petites taches sur les plats. **800 € / 1 000 €**

374. MATISSE (Henri). *Pierre à feu. Les miroirs profonds.* Paris, Maeght Éditeur, 1947.

In-4, broché, couverture illustrée en couleurs, chemise et étui de l'éditeur.

Réunion de 22 textes sur Matisse, choisis et mis en page par Jacques Kober, dont des contributions de Louis Aragon, Paul Eluard, René Char. L'illustration se compose d'une couverture originale en couleurs, d'un frontispice, de 14 illustrations inédites en héliogravure, d'un bois gravé et d'une lithographie originale. Tirage à 999 exemplaires. Un des 950 sur vélin supérieur. **Exemplaire n° 1.** Dos de l'étui passé, bords de l'étui frotté et légèrement passés. **400 € / 500 €**

375. MERRY (Jo) & FOUGERES (Jean). *Les Bovidés, illustrations de Jo Merry.* Paris, Editions du Pavois, 1943.

In-8, br. Ill. en noir dans le texte. Ex. n°699 sur vélin Outhenin-Chalandre d'un tirage à 700 ex. **E. O.** Couv. un peu salie avec petite déchirure à un coin et manque en coiffe sup. **30 € / 40 €**

376. MIG QUINET & BOURDOUXHE (Madeleine). *Sous le pont Mirabeau, orné de six planches hors texte dessinées par Mig Quinet.* Bruxelles, Editions Lumière, 16285.

In-4, br. couv. imprimée rempliée et illustrée. Ex. complet des 6 H/T. Ex. n°172 sur vélin pur fil. **50 € / 60 €**

377. MOLNE (Lluis V.) & DUHAMEL (Georges). *Le prince Jaffar, lithographies de Lluis V. Molné.* Monaco, Les documents d'art, 1945.

In-4 en ff., couv. imprimée en rouge et noir, chemise et étui. Ill. de 8 planches H/T. en couleurs et de lettrines en-têtes en fuschia, ex. n°1067. Couverture jaunies sinon bel ex. **60 € / 80 €**

378. MOSSA (Gustave Adolphe) & FRANCE (Anatole). *Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux.* Paris, Ferroud, 1921.

In-8 maroquin bleu nuit, dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle intérieure, couv. conservée, tête dorée (WECKESSER). Nombreuses illustrations couleurs dans et hors texte par Mossa. Superbe exemplaire sur Japon avec une suite sur Chine, dans une reliure signée. **400 € / 500 €**

379. MUSSET (Alfred de). *Œuvres complètes illustrées par GRAU-SALA, LEPELTIER, LEPAPE.* Paris, Piazza, 1966-1967.

12 vol. in-8, reliures cuir gris de l'éditeur, dos lisses ornés de croisillons dorés que l'on retrouve sur les plats avec motifs floraux et illustrations couleurs dans une réserve centrale, têtes dorées, étuis illustrés. Ex. n°378 d'un tirage à 3500 ex. Bons ex. **120 € / 150 €**

380. NAUDIN (Bernard) & VERLAINE (Paul). *Jadis et Naguère, Chair, cinq compositions originales en couleurs de Bernard Naudin, reproduites en héliogravures.* Paris, Rombaldi, 1936.

In-8, ½ chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée, ex. n°44 sur Hollande avec une suite en noir, bel ex. **60 € / 80 €**

381. NICOLAS (Etablissements). 3 catalogues : Liste des grands vins, 1963, illustré par Bernard BUFFET ; Liste des grands vins, 1965, illustré par CHAPELAIN-MIDY ; Le Génie du Vin, 1972, André DERAÏN. 3 vol. in-4 brochés, couv. illustrées en couleurs. Bons ex. **30 € / 40 €**

382. NIELSEN (Kay) & JACQUES (Henry). *Sous le signe du rossignol.* Paris, Piazza, 1923.

Grand in-4, ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture beige imp. en rouge orné d'une princesse assise. 19 ill. couleurs H/T. et nombreux dessins en noir dans le texte encadré d'un triple filet. Ex. n°168 d'un tirage à 1500 ex sur Japon. Bel ex. **180 € / 200 €**

383. ORSAY (Francesca de Villarosa, Comtesse d'). *Ce que je peux écrire (Mémoires). Couverture de Federico BELTRAN-MASSÉS.* Paris, Excelsior, 1927.

In-4 broché, couv. illustrée par Beltran rempliée. Portrait en front. et planches H/T. Tirage à 1175 ex. ; 1/100 H. C. **Envoi autographe** signé sur la page de garde. Qqs petites rousseurs. Bon ex. **30 € / 40 €**

384. PASTRE (Gaston) & BARBEY D'AUREVILLY (Jules). *Les diaboliques - Les six premières - Illustrées de vingt-trois compositions dessinées et gravées sur bois par Gaston Pastré.* Paris, Crès & Cie, 1921.

In-8, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. ill. conservée. Frontispice en 2 couleurs, 6 front. en noir, 7 en-têtes et culs-de-lampe. Ex. n°212 sur vélin Lafuma. Bel ex. **60 € / 80 €**

385. PEIRE (Paule) & GAUTIER (Théophile). *Le roman de la momie, illustrations de Paule Peiré.* Paris, Portal et Cie, 1945.

Fort in-8 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui. 25 H/T. en couleurs dont le front. et un titre, ex. n°LX sur vélin d'Annonay enrichi d'une suite en noir, bel ex. **80 € / 100 €**

386. PERRAUDIN & KUNSTLER (Charles). *La fontaine aux trois miracles, lithographies originales de Perraudin.* Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1946.

Grand in-4 en ff., couv. imp. rempliée et illustrée, chemise et étui. 25 lithographies en 2 tons, ex. n°376 sur vélin de luxe. Bon ex. **100 € / 120 €**

387. PEYNET (Raymond) & BONAVENTURE Des PERIERS. *Les nouvelles créations et joyeux devis illustrés par Peynet, choix de texte et préface de V. J. Sirot.* Paris, Club Français du livre, 1955.

In-8, cartonnage toilé de l'éd., dos lisse titre doré en long, vignette couleurs ornant le premier plat. 16 planches couleurs H/T. Bon ex. **40 € / 50 €**

388. PICART LE DOUX (Charles) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal. Pièces condamnées.* sl, Paul Cotinaud, 1931.

In-folio maroquin gros grain gris, figure argentée sur les plats représentant une femme nue au turban d'après une

illustration de Picart Le Doux, dos lisse avec titre en lettres argentées en long (rel. KIEFFER). 7 compositions originales au lavis par PICART LE DOUX. Tirage à 257 ex. ; n°258 (!). Coiffes arrachées, dos et coupes frottés, rousseurs, sinon bel exemplaire dans une jolie reliure signée.
200 € / 250 €

389. POULBOT (Francisque) & FOURNIER (Christiane). *Les petits Futaille, roman illustré par Poulbot.* Paris, Ed. des Deux-Rives, 1946.

In-8, br. couv. rempliée imprimée et illustrée en couleurs par Poulbot. Ill. en noir dans le texte. Ex. peu courant.
30 € / 40 €

390. POULBOT (Francisque) & MURGER (Henry). *Scènes de la vie de Bohême.* Paris, Editions Colbert, 1946.

In-4, br. couv. imprimée et rempliée, chemise et étui. Illustrations de 21 compositions couleurs dont 20 H/T. Ex. n°145 sur Lana. Qqs piqûres sur les premiers ff. sinon bon ex.
80 € / 100 €

391. RACOFF (Georges) & BAUDELAIRE (Charles). *Pièces condamnées.* Paris, Les Propylées, 1945.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée et imprimée en noir et rouge, chemise et étui cartonnés. 8 planches couleurs H/T. d'après les compositions de Georges Racoff. Ex. n°223 des 280 ex. sur vélin des papeteries du Marais d'un tirage à 350 ex. Etui un peu abîmé autrement bon ex. **80 € / 100 €**

392. RAYMOND (M. C.) & RAINE (Allen). *Sur les ailes du vent, roman de mœurs galloises traduit de l'anglais par A. Marie, illustrations de M. C. Raymond.* Monaco, Intercontinentale d'édition, 1946.

In-8, br., couv. impr. rempliée et illustrée en couleurs. 8 pl. H/T. Ex. n°149 sur vélin de Rives. **30 € / 40 €**

393. REGNIER (Henri de) - 4 volumes. *L'œuvre romanesque de Henri de Régnier.* Paris, Editions du Trianon, 1929-1930.

4 vol. in-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservées.

- *Le bon plaisir...* 1929 ill. H/T. de R. Drouart.

- *L'escapade.* 1929, ill. dans et H/T. de P. E. Vibert.

- *L'illusion héroïque de Tito Bassi.* 1930, ill. H/T. de Constant Le Breton

- *Les rencontres de Mr. de Bréot.* 1930, ill. dans et H/T. de G. Tcherkessof.

Ces 4 vol. sont le n°33 des 75 ex. (11 à 85) sur Hollande Pannekoek d'un tirage à 1935 ex. Beaux ex. **120 € / 150 €**

394. ROUSSEAU (Pierre) & BOYLESVE (René). *La leçon d'amour dans un parc, illustrations de Pierre Rousseau.* Paris, Editions littéraires de France, 1943.

In-4, br., couv. rempliée imprimée illustrée en couleurs. Ill. coloriées au pochoir dont 12 H/T. étui. Bel exemplaire.
50 € / 60 €

395. ROUSSEAU (Pierre) & REGNIER (Henri de). *L'escapade, illustrations de Pierre Rousseau.* Paris, Editions littéraires de France, sd.

Grand in-8 broché, couv. imp. et illustrée en couleurs, étui. 1 front et ill. dans le texte en couleurs. Ex. n°299 sur Rives.

Un charmant roman de cape et d'épée. **60 € / 80 €**

396. SAINTE-CROIX (Gaston de) & PERRIN (Jacques-Antoine de). *Les égarements de Julie, texte collationné*

d'après l'édition princeps de 1756 revu sur l'édition de 1782. L'orthographe, l'accentuation et la ponctuation ont été intégralement reproduites. Aquarelles originales de Sainte Croix. Paris, Eryx, 1949.

In-8 en ff. couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 21 ill. couleurs H/T. dont 1 front., ex. augmenté d'une suite des illustrations en noir sans le remarques, d'une suite de 8 pl. H/T. et 1 suite de 4 pl. refusées, manque le cahier contenant le faux-titre et la justification de tirage sinon bel ex.
60 € / 80 €

397. SCHWABE (Carlos) & DES FONTAINES (Charles). *Potage bisque.* Paris, sn, 1906.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Titre, frontispice, 2 entêtes monochromes et encadrements de page (guirlandes florales Art Nouveau) en deux tons par Carlos Schwabe + 1 planche gravée d'après photographie d'une représentation de la pièce. Tirage limité à 200 ex. ; n°128 des 175 sur papier vélin à la cuve. Couv. légt salie sinon bon exemplaire.
100 € / 120 €

398. SCHWABE (Carlos) & SCHREINER (Olive). *Rêves. Traduction de Madame H. Mirabaud Thorens. Préface de Mademoiselle Marie Diémer.* Paris, Flammarion, 1912.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Couverture, 2 frontispices, 18 ill. à pleine page, 11 bandeaux, 10 culs-de-lampe, et divers ornements, le tout gravé sur bois d'après C. Schwabe. 1/1000 ex. sur vélin. Dos fragile, mors déchiré sans manque, mouillure étroite en marge ext. de la couv., sinon bel exemplaire. **60 € / 80 €**

399. SEMPÉ (Jean-Jacques). *Rien n'est simple.* Paris, Denoël, 1973.

In-8, cartonnage d'éd. toilé rouge, jaquette illustrée. 8e édition, petite coupure à la jaquette sinon bon ex.
20 € / 30 €

400. SENNEP (J.). SENNEP. *Préface de Léo LARGUIER.* Monte-Carlo, Editions du livre, 1943.

In-4 en ff., couverture noire floquée à fenêtre sur la page titre illustrée en couleurs. 8 pp. et 48 planches dont certaines en couleurs. Tirage à 1700 ex. ; 1/1550 ex. courants. **E. O.** On y ajoute de la même collection "Art et Technique" : *CARRIZEY. Préface de Pierre MAC ORLAN.* In-4 en ff., couverture verte floquée à fenêtre sur la page titre illustrée en coul. 8 pp. et 48 planches dont certaines en couleurs. Ex. non numéroté. Bons ex. **20 € / 30 €**

401. SENNEP (Jean) & TILLIER (Claude). *Mon oncle Benjamin, illustration de J. Sennep.* Paris, La Nouvelle France, 1944.

Petit in-8, 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. rempliée, illustrée conservée. Ill. en couleur dans le texte, ex. n°1186 sur pur fil Johannot. Bel ex.
50 € / 60 €

402. SERRES (Raoul) & MAUPASSANT (Guy de). *Contes choisis, illustrations de Raoul Serres.* Angers, Petit, 1946.

In-8, 1/2 chagrin marron à coin, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. imprimée rempliée conservée. Frontispice couleurs et illustrations couleurs dans le texte. Exemplaire n°183 d'un tirage à 3500 ex. Bon ex. **80 € / 100 €**

403. SERRES (Raoul) & VOLTAIRE (François Marie Arouet de). *Candide et autres contes.* Paris, Jacques-Petit, 1947.

In-8, br., couv. impr. et illustrée en couleurs. Front. et ill. couleurs dans le texte. Ex. n°2910. **50 € / 60 €**

404. SIGROS (Dan) & OVIDE. *Les amours, pointes sèches originales et ornements typographiques gravés sur bois par Dan Sigros, gravures mises en couleurs par E. Vairel.* Paris, Janick, 1948.

Fort in-4 en ff. couv. rempliée et imprimée, chemise et étui illustrés de fleurettes. 15 p. s. couleurs dont le front. Ex. n°137 sur pur chiffon de Lana enrichi d'une suite sur Marais avec remarques en noir, tirage à 395 ex. **60 € / 80 €**

405. STUYVAERT (Victor) & MONTHERLANT (Henry de). *La reine Morte, drame en trois actes, illustrations de V. Stuyvaert.* Paris, sn, 1944.

In-4 en ff., couv. jaune imprimée rempliée, chemise et étui. 10 planches couleurs H/T. dont le frontispice, texte dans un encadrement à motifs dorés. Ex. n°125 sur vélin de Lana d'un tirage à 337. Bel ex. **60 € / 80 €**

406. THEURIET (André). *Fleurs de cyclamens. Edition de grand luxe. Illustrations en couleurs de Ch. Coppier.* Paris, Durel, 1899.

In-4 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs et dos conservés. Illustrations en couleurs de Ch. COPPIER : eaux-fortes couleurs à pleine page ou hors texte et encadrements floraux. Tirage limité à 115 ex. numérotés ; n°15 des 95 avec les tirages successifs d'une seule eau-forte. Lég. tache au 2e plat, qqs transferts de couleurs sinon très bel ex. **150 € / 200 €**

407. TOUCHET (Jacques) & CHEVALIER (Gabriel). *Clochemerle, aquarelles de Jacques Touchet.* Paris, Editions du Nord, 1943.

In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteurs dorés, couv. rempliée, imprimée et illustrée en couleurs conservée. Compositions en couleurs dans le texte et un front. Ex. sur vélin gardenia. Bon ex. **60 € / 80 €**

408. TOUCHET (Jacques) & DAUDET (Alphonse). *Tartarin de Tarascon illustré d'aquarelles originales de Jacques Touchet.* Paris, Ed. du Rameau d'Or, 1942.

In-8, br., couv. rempliée, imp. et illustrée en couleurs. 22 compositions en couleurs dont 17 en-têtes et la couv. Ex. n°1782 sur vélin Hermine. **30 € / 40 €**

409. TOUCHET (Jacques) & GODARD D'AUCOURT (Claude). *Tbémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse, texte original d'après la première édition publiée en 1745, aquarelles originales de Jacques Touchet.* Paris, Eryx, 1948.

In-8 en ff. couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 20 ill. couleurs dont 1 front., 10 planches pleine page et 9 dans le texte. Ex. n°242 sur vélin chiffon Renage contenant une suite des ill. avant coloris et 1 suite de 8 dessins non retenus en noir avec remarques. Bon ex. **80 € / 100 €**

410. TOUCHET (Jacques) & PLAUTE. *La farce de la marmite de Plaute avec des illustrations de Jacques Touchet.* Paris, Flammarion, 1946.

In-12, plein chagrin marron, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée, 10 illustrations H/T. couleurs dont le front., en-têtes et culs-de-lampe en rouge, ex. n°937 sur vélin.

On y ajoute : *La farce de maître Pathelin mise en trois actes avec transcription en vers modernes en regard du texte du XV^e siècle par Edouard FOURNIER.* Paris, à l'enseigne du Pot Cassé, 1927.

In-12, 1/2 basane marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. illustrée conservée. 1 front. et compositions en noir dans le texte par Pierre NOËL, ex. n°142. **50 € / 60 €**

411. TRAYNIER (Jean) & MERIMEE (Prosper). *Le carrosse du St Sacrement, saynète, eaux-fortes originales de Jean Traynier.* Paris, Editions du Cénacle, 1948.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui. 17 eaux-fortes en couleurs dont 1 front. et 16 ill. dans le texte et dessins en 2 couleurs dans le texte. **Ex. d'artiste** réservé pour le Dr. H. enrichi d'une suite en noir, une suite en bistre avec remarques, une suite de la décomposition des couleurs et 6 f. de croquis préliminaires. **Envoi** de l'illustrateur, bon ex. **80 € / 100 €**

412. UZELAC (Milivoj) & GAUTIER (Théophile). *Le roman de la momie illustré par Uzelac.* Paris, Eryx, 1947.

In-4 en ff., couv. blanche gaufrée rempliée (rouss. sur cette couv.), chemise et étui. 23 illustrations en couleurs dont 14 planches H/T avec le front., 6 en-têtes, 3 culs-de-lampe. **Ex. A** des 26 ex. hors commerce sur vélin chiffon de Renage numérotés de A à Z, **exemplaire d'artiste** signé par l'artiste contenant un **DESSIN ORIGINAL** en couleurs, une suite des gravures avec quelques études en noir, suite des huit planches refusées et un patron. A part les piqûres sur la couverture, bel exemplaire bien complet. **100 € / 120 €**

413. UZELAC (Milivoj) & GAUTIER (Théophile). *Le roman de la momie illustré par Uzelac.* Paris, Eryx, 1947.

In-4 en ff., couv. blanche gaufrée rempliée, chemise et étui. 23 illustrations en couleurs dont 14 planches H/T avec le front., 6 en-têtes, 3 culs-de-lampe. Ex. n°XV des 20 ex. sur vélin d'Arches comprenant deux **DESSINS ORIGINAUX** inédits, une suite des hors textes et un en-tête avant coloration, une suite des études en noir et une suite des huit planches non retenues. Bel exemplaire. **150 € / 200 €**

414. UZELAC (Milivoj) & HAMILTON (Comte Antoine). *Zeneyde, texte intégral de l'édition princeps, lithographies originales par M. Uzelac.* Paris, Eryx, 1954.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 19 pl. H/T. en couleurs dont le portrait frontispice, ex. n°278 sur vélin d'Arches. Petites rouss. sur les 3 premiers et trois derniers ff., dos de l'étui passé. **50 € / 60 €**

415. UZELAC (Milivoj) & HAMILTON (Comte Antoine). *Zeneyde, texte intégral de l'édition princeps, lithographies originales par M. Uzelac.* Paris, Eryx, 1954.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise au dos lisse en chagrin et étui à rebords. 19 pl. H/T. en couleurs dont le portrait frontispice, ex. n°157 sur vélin d'Arches comprenant une suite avec remarques et 4 lithos refusées avec remarques sur Annam, rares piqûres éparses. **80 € / 100 €**

416. VAN HOUTEN & HENRY-JACQUES. *Moulin Rouge.* Paris, Marcel Seheur, [1925].

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Lithographies de Van Houten. Tirage à 500 ex. ; ex. H. C. imprimé spécialement pour ANTRAL, avec **E. A. S.** de l'auteur à ce dernier. Qqs piqûres. **120 € / 150 €**

417. Verve. *Revue artistique et littéraire. Volume VII, n° 27 et 28.* Paris, éditions de la revue Verve, 1953.

Grand in-4, cartonnage de l'éditeur illustré d'une lithographie originale de Braque.

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dont des lithographies originales de Georges Braque (2), Henri Matisse (3 dont 1 sur double page), Henri Laurens (2), Alberto Giacometti (2), André Masson (3 dont 1 sur double page), Fernand Léger (3 dont 1 sur double page), Miro (3 dont 1 sur double page), Borès (2), Gromaire (2), Marc Chagall (7 dont 1 sur double page).

Textes de Alberto Giacometti, Albert Camus, Jean-Paul Sartre...

Bon exemplaire. Plusieurs feuillets déboîtés, piqûres et petites taches sur la couverture, accroc au dos.

600 € / 800 €

418. VIARDOT (Gilbert) & GERMAIN (José). *L'Amour mathématique. Avant-propos de Maurice Dekobra.* Paris, Tallandier, 1932.

In-8 broché. Amusantes ill. H/T. par Gilbert Viardot. Tirage à 1000 ex. sur vélin blanc de Rives (n°203). **Joli E. A. S.** de l'auteur.

60 € / 80 €

419. VIEUXBLE (Edgar) & VIGNY (Comte Alfred de). *Stello, texte intégral de l'édition princeps, vingt burins originaux de Edgar Vieuxblé Grand Prix de Rome.* Paris, Eryx, 1953.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 20 pl. H/T. dont le front. et 3 pl. en double page. Ex. n°363 sur vélin de Rives d'un tirage à 438 ex. Dos de l'étui passé sinon bel ex.

60 € / 80 €

420. VIEUXBLE (Edgar) & VIGNY (Comte Alfred de). *Stello, texte intégral de l'édition princeps, vingt burins originaux de Edgar Vieuxblé Grand Prix de Rome.* Paris, Eryx, 1953.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 20 pl. H/T. dont le front. et 3 pl. en double page. Ex. n°176 sur vélin de Rives blanc contenant une suite sur vélin avec remarques. Dos de l'étui passé sinon bel exemplaire.

60 € / 80 €

421. VIEUXBLE (Edgar) & VIGNY (Comte Alfred de). *Stello, texte intégral de l'édition princeps, vingt burins originaux de Edgar Vieuxblé Grand Prix de Rome.* Paris, Eryx, 1953.

In-4 en ff., couv. rempliée et imprimée, chemise et étui. 20 pl. H/T. dont le front. et 3 pl. en double page. Ex. n°375 sur vélin de Rives d'un tirage à 438 ex.

60 € / 80 €

422. VIGNY (Benno) & BALZAC (Honoré de). *La maison du Chat-qui-Pelote, lithographies de Benno Vigny.* Marseille-Paris, Robert Laffont, 1945.

In-8 en ff., couv. verte rempliée, imp. et illustrée en couleurs, chemise et étui décorés en vert façon toile de Jouy. 34 lithographies dont 1 front. et ill. dans le texte et pleine-page. Ex. n°384 sur vélin blanc de Rives.

40 € / 50 €

423. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui beiges. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front., manquent in-fine la justification de tirage et l'achèvement d'imprimer. Qqs rousseurs à l'int. de la couv. et sur les premiers et derniers cahiers et sur chemise et étui.

60 € / 80 €

424. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front. Exemplaire n°87 sur vélin BFK de Rives comprenant une suite des gravures avec remarques en sépia, très bel exemplaire.

80 € / 100 €

425. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front. Ex. n°50 sur **Japon** comprenant 2 suites des gravures avec remarques en sépia et en vert, bel exemplaire.

100 € / 120 €

426. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui gris. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front. Exemplaire sur **Japon** non justifié, un plat de l'étui taché sinon bel ex.

100 € / 120 €

427. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front., ex. nominatif sur **Japon** comprenant deux **DESSINS ORIGINAUX** à la plume (l'un est tacheté par les feuilles de la couv.), 3 suites illustrées sur Chine en noir, sépia et vert avec remarques, une suite de 15 planches refusées et biffées, une suite de 3 planches non retenues en couleurs et les mêmes biffées.

120 € / 150 €

428. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front. Ex. n°22 sur **Japon** comprenant un **CROQUIS ORIGINAL** et 3 suites des illustrations avec remarques en vert, sépia et noir.

150 € / 200 €

429. VIRGILE & BARRET (Gaston). *Les Bucoliques, traduction en vers français par P. -F. Tissot suivie du texte latin, eaux-fortes originales de Gaston Barret.* Paris, Eryx, 1959.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et incrustée de feuilles végétales, chemise et étui rouges. 15 eaux-fortes H/T. en noir dont le front. Ex. n°13 sur **Japon** comprenant 1 cuivre biffé, 1 **DESSIN ORIGINAL**, 1 bon à tirer, 3 suites des illustrations avec remarques en vert, sépia et noir sur Japon.

200 € / 250 €

430. VOX (Maximilien) & BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de). *Beaumarchais, sa vie, son œuvre (1732-1799), mémoires et théâtre complet collationnés sur les premières éditions, illustrations de Maximilien Vox.* Paris, Union Latine d'Éditions, 1932.

4 volumes, forts in-8, brochés, couv. remplies imprimées, chemises et étuis. Portrait en front., 14 fac-similés de lettres et de documents ; ill. H/T. et dans le texte de Maximilien Vox. Ex. sur vergé chiffon. Bons ex.

60 € / 80 €

431. VOX (Maximilien) & DUMAS (Alexandre). *Les trois mousquetaires, 400 compositions et 4 planches hors texte en couleurs, par Maximilien VOX.* Paris, Larousse, 1934.
In-4, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison en mar. marron, bon exemplaire. **30 € / 60 €**

432. WILD (Roger) & LOUYS (Pierre). *La femme et le pantin, lithographies de Roger Wild.* Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1947.
Petit in-8, broché, couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 9 lithos couleurs H/T. dont le front. Ex. n°1043 sur vélin blanc. Bon ex. **30 € / 50 €**

433. Lot. RACINE (Jean), *Théâtre, burin original de Pierre GANDON.* Paris, Hazan et Cie, 1928. 3 vol. in-8 grandes marges, 1/2 veau blond à bandes, dos à nerfs, auteur et titre dorés, ex. n°27 sur vergé teinté de Rives, pur chiffon, à la forme, d'un tirage à 1225 ex.
On y ajoute : **Georges DUHAMEL,** *Confession de minuit, illustrations de Pierre LECONTE.* 12 hors-textes couleurs. Paris, Renard, 1945, in-8, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs orné, couv. conservée, ex. n°1706 d'un tirage à 2000.
On y ajoute : **MOLIERE,** *Le médecin malgré lui, comédie en 3 actes, illustrations de J. Touchet.* sl, sn, sd (1938), manque la p. titre, in-8, 1/2 chagrin bleu marine, dos à nerfs, couv. conservée. **100 € / 120 €**

434. Lot - 3 volumes "Les grands romanciers des XVIIIe et XIXe siècles". Paris, Vautrain, 1946.
STENDHAL (Henri Beyle dit), *Le rouge et le noir, illustrations de Georges TROUILLOT.* Paris, Vautrain, 1946. 2 vol., in-8 grands papiers, 1/2 chagrin marron à coins à nerfs,

titre et auteur dorés, couv. conservées. 22 pl. H/T. en couleurs, ex. n°277 sur vélin pur fil.
On y ajoute en même reliure : **FLEURET (Fernand) et Roger ALLARD,** *La Célestine, tragi-comédie imitée de l'espagnol, quatre cuivres originaux de CONSTANT LE BRETON.* Paris, éd. du Trianon, 1929, bon ex. non justifié. **40 € / 50 €**

435. Lot - 4 volumes "Les grands romanciers des XVIIIe et XIXe siècles". Paris, Vautrain, 1948.
- **HUGO (Victor),** *Notre-Dame de Paris, illustrations de François AYME.* ex. n°1258 sur vergé antique.
- **FROMENTIN,** *Dominique, bois gravés de Maurice DENONAIN.* 1947, ex. n°4382 sur vélin surfon.
- **DOSTOIEVSKI (Fédor),** *Le joueur, illustrations de René FRANCHI.* 1946, ill H/T. en deux couleurs, ex. n°417 sur vélin pur fil.
4 vol. grands in-8, 1/2 chagrin marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservées, ill. H/T. **60 € / 80 €**

436. Lot - 6 volumes. Auteurs anciens - 5 vol. in-8 en 1/2 chagrin marron à coins dos à nerfs aux titre et auteur doré, couv. conservées :
- **MARC-AURELE,** *Pensées.* 1943. Ill. de A. F. Cosjyns dans le texte.
- **MACHIAVEL,** *Mandragoe - Frère Alberigo.* 1930, ill. de Henry Chapront.
- **OVIDE,** *L'art d'aimer.* 1946, ill. de Morin.
- **LONGUS,** *Daphnis et Chloé.* 1928, ill. par Salvat.
- **ERASME,** *L'éloge de la folie.* 1937, ill. d'après Holbein dans le texte, front. de A. Deslignères.
Le 6e volume in-12 est en 1/2 basane marron, dos lisse orné de fleurons dorés, couv. conservée : **ENACRYOS,** *Amour étrusque.* 1898, ill. de A. Calbet avec une suite des ill. en sanguine. **60 € / 80 €**

BELLES RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

Cf. également n°19, 21

437. AICARD (Jean). *Roi de Camargue. Illustrations de Georges ROUX.* Paris, Testard, 1890.
In-4 1/2 maroquin vert à coins ép., dos à nerfs richement orné de caissons dorés et mosaïqués, p. de titre en maroquin rouge, double filet doré sur les plats, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir dans et hors texte. Tirage de grand luxe à 1000 ex. ; n°22 des 35 de tête sur **Japon**, avec les hors texte en triple état. Superbe exemplaire sur grand papier dans une belle demi-reliure non signée. **400 € / 500 €**

438. Album amicorum. sl, sd (c. 1830).
In-12 oblong en maroquin long grain vert empire, dos lisse orné de petits fers dorés, grecque dorée encadrant les plats, tr. dorées. Charmant album amicorum dans une jolie reliure d'époque, renfermant, outre les notes et mots habituels, 20 aquarelles (dont 11 d'histoire naturelle) bien exécutées et 4 dessins. Coiffes légt frottés, coins usés, petites taches sombres sur le premier plat. Bel exemplaire. **300 € / 400 €**

439. ALEXANDRE (Noël). *Theologia dogmatica et moralis... Tomus secundus...* Paris, Dezallier, 1694.
In-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné, titre et tomaison dorés, triple filet doré encadrant les plats avec armes royales dorées au centre, tr. dorées, roulette sur les coupes et les chasses. **Superbe exemplaire en maroquin aux armes de Louis XIV.** **200 € / 250 €**

440. Anonyme. *Abrégé de l'histoire de la monarchie des Assyriens, des Perses, des Macédoniens et des Romains. Par Monsieur J. E. A. G.* Paris, Musier, 1699.
In-12 veau ép., dos à nerfs orné, **armes dorées de Mgr Legoux de La Berchère,** évêque de Narbonne. Ex-libris F. Renard. Coiffes arrachées, mors fendus, coins usés. (Inconnu à Barbier et à Quérard.) **200 € / 250 €**

441. ARNOULT (Léon). *La Variabilité du goût dans les arts. Les phases ornementales de la mode.* Paris, Devambez, 1921.
In-4 maroquin gros grain rouge ép., dos à nerfs orné de caissons dorés et titre doré, bel encadrement doré sur les plats, filets sur les coupes, tête dorée, filets et guirlande dorés encadrant les contreplats, couv. conservée (rel. FRANTZ). 7 planches H/T. Tirage à 303 exemplaires ; **un des 3 exemplaires de tête sur Japon** (n°3). Mors du premier plat un peu fragilisé. Superbe exemplaire très bien relié. **350 € / 400 €**

442. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce.* Paris, De Bure l'aîné, 1788.
3 vol. (sur 4) de texte et un atlas, le tout in-4 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés de caissons à urnes dorées, p. de titre et de tom. en mar. vert, bel encadrement de roulettes dorées sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. **Edition originale rare.** L'atlas est bien complet des xli pp. et 31 planches gravées par Guillaume de

la Haye (cartes dont certaines aux contours rehaussés, vues, etc.) Qqs pertes de dorure par endroits sinon **superbe exemplaire** en maroquin du temps, malheureusement incomplet du tome I... (Brunet, I, 674.) **600 € / 700 €**

443. BENOIT (Pierre). *La ronde de nuit avec un portrait gravé sur bois par L. -J. SOULAS.* Paris, Cahiers Libres, 1930.

In-12, 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse orné de pastilles dorées, tête dorée, couv. conservée. Ex. n°27 des 30 exemplaires sur **Japon**, tirage à 730 ex. **Edition originale.** Dos légt insolé sinon bel ex. **60 € / 80 €**

444. BERANGER (Pierre Jean de). *Œuvres complètes.* Paris, Perrotin, 1847.

2 vol. in-8 1/2 maroquin bleu nuit à coins ép., dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, couv. conservée (rel. NOULHAC). Titre illustré, portrait et 51 planches gravées H/T, le tout en double, triple voire quadruple état (définitif, sur chine appliqué, avant la lettre, etc.) + 1 fac-simile. Superbe exemplaire. **700 € / 800 €**

445. BEUIL (Sieur de). *De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le Sieur de Beüil, prieur de St Val.* Paris, Desprez, 1696.

In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons filetés dorés, titre doré, filet doré encadrant les plats aux armes, filet sur les coupes, contreplats doublés de maroquin vert encadrés d'une belle dentelle dorée, tr. dorées (Boyer). Ex-libris Pierre Souillac et L. Veydt. Coiffes et coins très légt usés. Très bel exemplaire **aux armes de Nicolas de LA PINTE DE LIVRY** (1715-1795), évêque in partibus de Callinique en Syrie, abbé de Sainte Colombe, chanoine de l'ordre des Prémontrés, l'un des bienfaiteurs de l'ancienne bibliothèque municipale de la Ville de Paris. **700 € / 800 €**

446. BIBOLET (Relieur) & CHATEAUBRIAND (François-René, vicomte de). *Atala, René, les aventures du dernier Abencérage.* Paris, Lefèvre, Ladvocat, 1830.

In-8, fine basane brune, dos à nerfs ornés de bandes dorées et caissons en feuillages dorés, date en queue, plats ornés d'une plaque de feuillages à froid dans un double encadrement de filets dorés et fleurettes dorées en écoinçon, initiales dorées "H. P." au centre, tranches dorées, dentelle dorée int. et sur les coupes, reliure de BIBOLET qui fit son apprentissage chez Simier et exerça à Paris de 1826 à 1847. Il eut des clients de prestige dont Talleyrand. Qqs rouss., très légers frottés aux coins et aux mors sinon bel ex. et un bel exemple de reliure romantique. **60 € / 80 €**

447. BINET-VALMER (Jean-Auguste-Gustave Binet dit). *Le coeur en désordre.* Paris, Ollendorff, 1912.

In-12, 1/2 maroquin marron à coins, dos lisse orné en long d'une grappe de fleurs en mosaïque bleu et filets dorés, date en queue, couverture conservée, reliure de Charles Lanoë. Ex. n°18 des 25 ex. sur Hollande. **Edition originale,** bel exemplaire. **50 € / 60 €**

448. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres choisies.* Amsterdam, sn, 1777.

2 vol. in-16 plein maroquin rouge ép., dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait en front. Coins légt usés, 2 petits frottés sur un plat, sinon très bel exemplaire très bien relié. **80 € / 100 €**

449. BOURGET (Paul). *Quelques témoignages.* Paris, Les petits fils de Plon et Nourry, 1928.

In-12 grand papier, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés et fleurons à froid, date en queue, tête dorée, couverture conservée. Exemplaire n°50 des ex. 26 à 75 sur Hollande d'un tirage à 225 ex. Reliure de Yseux sc de Thierry-Simier. **Edition originale,** édition de luxe (Mahé I, 335). Bel ex. **80 € / 100 €**

450. Cantique des Cantiques. *Traduit en François, avec une explication tirée des Saints Pères & des Auteurs ecclésiastiques.* Paris, Desprez, 1694.

In-12 plein veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorés, roulette sur les coupes. Coiffe sup. élimée, mors légt usés, coins légt usés, lég. bande sombre en haut du premier plat. **Aux armes de Louis de La Vergne de Montenard de Tressan** (1638-1712), évêque du Mans. **180 € / 200 €**

451. CHAMPS (Victor) Relieur - 2 vol.

- **VOGUE (Vicomte E. -M. de),** *Le manteau de Joseph Olénne, portrait gravé par Lamotte.* Paris, Conquet, 1889. In-16, maroquin gros grain olive à coins, dos à nerfs richement orné de fers forés et pastille oranges en maroquin, date en queue, tête dorée, ex. sur vélin du Marais non mis dans le commerce, offert à Mr. Raisin, signé de l'éd, rel. de Champs.

- **HALEVY (Ludovic),** *Karikari, aquarelles d'après Henriot.* Paris, Conquet, 1888. In-16, 1/2 maroquin saumon à coins, dos lisse orné d'une guirlande dorée en long et fleurette en mosaïque de mar. vert, tête dorée. **E. O.** Tirage à 300 ex. sur Japon non mis dans le commerce, celui-ci est offert à Mr. de Boismont et signé de l'éd, couverture illustrée en couleurs conservée, petites rouss. éparses. **80 € / 100 €**

452. CHAMPS (Victor) Relieur - 3 vol.

- *Poésies d'Anacréon et de Sapho, illustrations de P. Avril.* Paris, Quantin, 1832. In-16, 1/2 maroquin vert bouteille, dos lisse orné de fleuron, guirlandes et encadrement dorés, tête dorée, rel. de Champs. Dos légt Insolé.

- **SOULIE (Frédéric),** *Le lion amoureux,* ill. d'un front. et de 18 en-têtes de Sahib. Paris, Conquet, 1882. In-16, 1/2 maroquin orangé à coins, dos à nerfs finement orné de caissons dorés et triangles en mosaïque verte, date en queue, tête dorée, couv. couleur saumon conservée, ex. sur Hollande, rel. de Champs.

- **BEQUET (Etienne),** *Marie et le mouchoir bleu.* Paris, Conquet, 1884. In-16, 1/2 chagrin bleu roi à coins, dos à nerfs à caissons ornés de motifs dorés et fleurettes en mosaïque orange, date en queue, tête dorée. 4 pl. H/T et 2 vignettes par Desta. Rel. de Champs. **100 € / 150 €**

453. Chefs-d'œuvre du Roman Contemporain - 10 volumes.

- **BALZAC (H. de),** *La cousine Bette, dix compositions par G. Cain.* 1888.

- **BERNARD (Ch. de),** *Gerfaunt.* 10 ill. par Adolph Weisz. 1889.

- **CLARETIE (J.),** *Monsieur le ministre,* 10 compositions par Adrien Marie. sd.

- **DAUDET (A.),** *Sapho, moeurs parisiennes,* 10 ill. de Rejchan. 1888.

- **FEUILLET (O.),** *Monsieur de Camors,* 11 compositions de Rejchan. 1885.

- **GONCOURT (E. et J. de),** *Germinie Lacerteux,* 10 compositions par Jeannot. 1886.

- **LAMARTINE (A. de),** *Raphaël, pages de la vingtième année,* 10 compositions par Ad. Sandoz. sd.

- **SAND (George)**, *Mauprat*, 10 compositions par Le Blant. 1886.

- **VIGNY (A. de)**, *Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII*. 1889, 2 volumes., Quantin.

10 vol. in-8, ½ mar. bleu à coins, dos à nerfs richement orné de caisson, feuillages dorés et petite étoile en marqueterie de mar. rouge, têtes dorées, couvertures conservées. Dos insolés assombrés, rares frottés et rousseurs principalement sur les couv. conservées. Un bel ensemble. **150 € / 200 €**

454. CHEVRIER (F. A.). *Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle*. Amsterdam, s. n., 1761.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, simple filet doré sur les coupes. [1] 216 pp.

Reliure au symbole sur le dos et **aux armes sur les plats d'Emmanuel-Céleste-Augustin de Durfort**, duc de Duras, connu sous le nom de duc de Durfort. Il fut successivement brigadier d'infanterie et pair de France, Général en chef des gardes nationales de Guyenne en 1790 puis s'engagea dans l'armée de Condé.

On remarquera que sur ce fer les quartiers ont été intervertis tout comme l'exemplaire de la bibliothèque nationale cité par O. H. R., pl. 1793. Bel exemplaire. **250 € / 300 €**

455. CORDIER (Henri) & DU BELLAY (Joachim). *Les regrets, illustrations gravées en trois couleurs par Henri Cordier*. Paris, Jacques Petit, 1944.

In-8, maroquin marron, dos lisse orné de filets dorés en losanges et mosaïque de cuirs havane et noir, premier plat orné d'une lyre en mosaïque de cuir havane et noir, tête dorée, couverture conservée, étui à rebords. 208 compositions en 3 tons noir, gris-bleu et beige dont 1 vignette de couverture, 11 H/T. et 196 bandeaux. Ex. n°148 des 100 ex. sur vélin pur chiffon, reliure de Manuel Gérard. Bel exemplaire. **80 € / 100 €**

456. DAUDET (Ernest). *Le Roman d'un Conventionnel. Hérald de Sébastes et les Dames de Bellegarde*. Paris, Hachette et Cie, 1904.

In-8 maroquin blond ép., dos à nerfs orné à froid, double encadrement de double filet à froid et fleurs de lys à froid en écoinçons sur les plats, encadrement à froid sur les contreplats, tête dorée, couv. conservée. 8 grav. H/T. Très bel ex. **80 € / 100 €**

457. DELMET (Paul). *Chansons de femmes*. Paris, Enoch et Ollendorff, 1896.

In-4 ½ maroquin vert foncé à coins ép., dos à nerfs finement orné, filet doré sur les plats. Reliure de CARAYON. Couverture illustrée par Steinlen repliée et conservée. Belles lithographies H/T. de Steinlen. **1/50 ex. sur Japon**. Superbe exemplaire. **600 € / 800 €**

458. DEMAISON (André). *Le Pacha de Tombouctou*. Paris, Arthème Fayard, 1927.

In-12, ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs finement orné de losanges à froid et pointillés dorés, date en queue, tête dorée, couv. conservée, reliure de Yseux succ. de Simier. Ex. n°21 des 20 exemplaires sur pur fil Lafuma. **Edition originale**. **60 € / 80 €**

459. DORGELES (Roland). *Le cabaret de la belle femme, couverture de Joseph HEMARD*. Paris, Edition française illustrée, 1919.

In-12, ½ maroquin beige à coins, dos lisse orné de feuillages en long, tête dorée, couverture conservée, reliure de Yseux

sc. de Thierry-Simier. **Edition originale** (Talvar IV, 283). Bel ex. **60 € / 80 €**

460. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre). *Une femme à sa fenêtre. Edition originale nrf*. Paris, Gallimard-nrf, 1930.

In-8, ½ maroquin marron à coins, dos lises orné de croix de Malte, filets enroulés dorés et feuillages en marqueterie de mar. bleu, date en queue, couverture conservée. Reliure de Yseux sc. de Thierry-Simier. Ex. n°312 sur vélin Lafuma des 630 ex. constituant **l'édition originale**. Bel ex. **80 € / 100 €**

461. GENLIS (Stéphanie Félicité Ducrest de Saint Aubin, comtesse de). *Les bergères de Madian ou la jeunesse de Moïse, poème en prose de six chants*. Paris, Lecointe et Duret, sn, 1825.

In-16, ½ basane ép., dos lisse orné de filets dorés, premier plat cartonné **aux armes du château de Rosny** (Bourbon-Sicile) et ex-libris du même à l'intérieur. *Le château construit par Sully, fut habité et remanié par la duchesse de Berry de 1818 à 1830. La Bibliothèque, pièce affectonnée de la Duchesse, renfermait 8000 vol. richement reliés. Bibliothèque et objets d'art furent vendus aux enchères entre 1836 et 1837.* **80 € / 100 €**

462. GOLDSMITH (Oliver). *Le vicaire de Wakefield, traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron*. Paris, Quantin, sd (1885).

In-4, ½ chagrin rouge ép., dos lisse richement orné d'entrelacs floraux dorés style Art Nouveau, tête dorée. Nombreuses ill. en couleurs dans le texte par Poirson, qqs rousseurs sinon bel exemplaire. (Vicaire III, 1025.) **60 € / 80 €**

463. GOLDSMITH (Oliver) & NODIER (Charles). *Le Vicaire de Wakefield par Goldsmith. Traduction nouvelle par Charles Nodier. Vignettes de Tony Johannot*. Paris, Hetzel, 1844.

In-4 chagrin noir ép., dos lisse et plats ornés d'un décor romantique doré, tr. dorées, coupes filetées, dentelle sur les chasses. Ill. h-t. par T. Johannot. Très bel exemplaire, hormis de lég. rousseurs éparses sur le texte, dans une belle reliure romantique très bien conservée. **250 € / 300 €**

464. GOMEZ CARRILLO (Enrique). *Fès ou les nostalgies andalouses, traduit de l'espagnol par Charles Barthez*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1927.

In-12 grand papier, maroquin marron, dos lisse richement orné de motifs dorés repris en larges dentelles encadrant les plats, couverture illustrée conservée, belle reliure de Yseux sc de Thierry-Simier. Exemplaire n°12 d'un tirage à 15 exemplaires sur papier de Hollande. Bel exemplaire. **100 € / 150 €**

465. GRAMONT-TOULOUJON (Antoine III de). *Mémoires du Mareschal de Gramont, Duc et Pair de France, Commandeur des Ordres du Roy ; Gouverneur de Navarre & de Bearn. Donnez au Public par le Duc de Gramont, son fils, Pair de France*. Paris, Michel David, 1716.

2 vol. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné des titre et tomaison dorés et d'un fer en queue, armes dorées au centre des plats. **Edition originale. Aux armes de J. L. M. de la Marthonie de Caussade**, évêque de Meaux (1716-1779). Qqs petites usures, mors en partie fendus ; qqs petites salissures claires sur le titre du tome I, mouillure sur plusieurs feuillets du tome II, sinon bon ex. **200 € / 250 €**

466. GRESSET (Jean Baptiste Louis). *Oeuvres. Nouvelle édition.* Londres, Kelmarnack, 1779.

2 vol. in-16 plein maroquin rouge ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons en écoinçons, coupes filetées, tr. dorées. Frontispice. 2 petits trous de vers sur les mors. Très bel exemplaire très bien relié.

100 € / 120 €

467. HENRI D'ORLEANS. *Etat du personnel de la marine et des colonies, au 1er janvier 1842.* Paris, Imprimerie Royale, 1862. Grand in-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné, large encadrement sur les plats composés de filets et motifs dorés ainsi que d'estampes à froid entrelacées et avec armes dorées en leur centre, simple filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, toutes tranches dorées. [2] VI - 316 pp.

Aux armes monogrammées d'Henri d'Orléans, Duc d'Aumale et fils de Louis-Philippe.

L'ouvrage traite de l'état du personnel du ministère de la Marine, des inspections Générales, du Dépôt général des cartes et des plans, du conseil d'état, de la commission sup. des Invalides de la marine, Notaire imprimeur et horloger de la marine, Liste générale des officiers de la marine (Amiraux, Vice-Amiraux, Contre-amiraux, Capitaines de vaisseau, Cap. de frégate, Cap. de corvette, Lieutenants de vaisseau, Lieutenants de frégate, élèves de la marine), Commission chargée des questions d'esclavage, Commission formée à la répression de la traite des Noirs, Avocats de la marine, École navale de Brest, artillerie de marine, Infanterie, Officiers de gendarmerie maritime, Officiers du génie maritime, corps du commissariat de la marine, Administration des subsistances, Architectes, Opticiens, Peintres, Service de santé, Tribunaux maritimes, Aumôniers de la marine, Examineurs et prof. de navigation, Trésoriers des Invalides, Ingénieurs des Ponts et Chaussées au service de la marine, Arrondissements maritimes, Service de la marine en Afrique du Nord, Forges et fonderies, Surveillance des fabrications de projectiles, Surveillance des fournitures de bois, Colonies françaises, Consuls généraux, etc.

Très bel exemplaire.

700 € / 800 €

468. HETREAU (Rémy) & LANZA del VASTO (Joseph). *La marche des Rois illustrations de Rémy Hétréau.* Paris, Laffont, 1944.

In-8, basane bleue, dos lisse au titre doré en lond, plats ornés de symboles chrétiens en filets dorés, mosaïques de cuir noir, rouge, or et brun, couverture conservée, étui a rebords, reliure signée sur Carmel d'Amiens. 18 compositions coloriées au pochoir dont 4 pleine page, 1 en-tête, 1 cul-de-lampe, 10 dans le texte, 1 H/T. Bel ex. **50 € / 60 €**

469. LA ROCHEFOUCAULD (François de). *Maximes et Réflexions morales.* Paris, Didot l'aîné, An V - 1796.

In-12 veau raciné ép., dos lisse finement orné, titre doré, filet et roulette dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, grecque sur les chasses, tr. dorées. Portrait en front. Très bel exemplaire. **120 € / 150 €**

470. LE BRETON (Constant) & Claude FARRERE. *La vieille histoire. Comédie en trois actes, bois dessinés et gravés par Constant Le Breton.* Paris, Edouard Joseph, 1920.

In-8, 1/2 maroquin violet à coins, dos lisse finement orné de motifs dorés encadrant des mosaïques de mar. orange, tête dorée, couv. conservée, dos lég. insolé, rel. de Charles Lanoë. Ex. n°525 sur Japon national. Edition de luxe (Mahé, II, 23), **édition originale** d'un tirage à 1000 ex. Bel exemplaire. **80 € / 120 €**

471. [LEVEQUE de POUILLY (L. -J.).] *Réflexions sur les sentimens agréables et sur le plaisir attaché à la vertu.* Montbrillant, sn, 1743.

In-8 de vii, (1), 88 pp. Plein maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés et guirlandes sur les nerfs, double filet doré encadrant les plats avec petits fleurons en écoinçons, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. **Edition originale rare.**

Parent de l'auteur, M. Gaussecourt établit en 1742 en son château de Montbrillant en Suisse une imprimerie particulière d'où sortirent ces réflexions. Selon Barbier, c'est Gaussecourt lui-même toujours qui s'occupa de la reliure de ces ouvrages ; il imprima d'ailleurs, toujours à Montbrillant, plusieurs années après, son propre Traité de la reliure des livres.

Coins légt usés, petites usures sans gravité sur les plats. Très bel exemplaire en maroquin du temps. (Barbier, IV, 169.)

500 € / 700 €

472. LOTI (Pierre) & CHAMPS (Victor, Relieur). *La chanson des vieux époux, aquarelles d'après Henry Somm.* Paris, Conquet, 1889.

In-18, 1/2 maroquin violet à coins, dos à nerfs orné de caissons à doubles filets dorés et de lanternes japonaises en mosaïque de mar. rouge et jaune, date en queue, tête dorée, couverture illustrée en couleur et lettres dorées conservée. 17 ill. couleurs de SOMM (François Sommier dit Henry) dans le texte et en couverture. **Edition de luxe** d'un tirage à part d'une nouvelle publiée d'abord dans "Le livre de la pitié et de la mort". Ce tirage sur Japon ne fut édité qu'à 300 ex. non mis dans le commerce. Ex. offert à Mr. V. Souchon, dos très légèrement insolé sinon bel exemplaire dans une reliure de Champs. **150 € / 200 €**

473. MARTIN (Maurice). *Amour, terre inconnue. Edition originale nrf.* Paris, Gallimard nrf, 1928.

In-12, maroquin rose à coins, dos lisse orné d'une mosaïque de carrés roses et bordeaux, titre et tête dorés, couverture conservée, ex. n°502 d'un tirage à 730 ex. **Edition originale.** Bon ex. dans une jolie reliure. Cet ouvrage fut la base du scénario du film italien "Come, quando, perché" de Antonio Pietrangeli et Tullio Pinelli (1969). **50 € / 60 €**

474. MOREAU (Jacob-Nicolas). *Principes de morale, de politique et de droit public, puisés dans l'Histoire de notre Monarchie, ou Discours sur l'histoire de France dédiés au Roi. Tome dix-neuvième.* Paris, Imprimerie Royale, 1787.

In-8 plein maroquin rouge ép., dos lisse finement orné, p. de titre et de tomainson, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Petits frottés sur les coiffes et les coins, petite tache claire sur le plat. Très bel exemplaire en maroquin du temps **aux armes du cardinal Etienne Charles de Loménie de Brienne** (1724-1794). **150 € / 200 €**

475. Office de l'Eglise (L'). *en latin & en français. Contenant l'office de la vierge pour toute l'année, l'office des dimanches et des fêtes, les sept psaumes et la pénitence : les oraisons de l'Eglise pour les dimanches & fêtes de l'année. Plusieurs prières tirées de l'écriture sainte, & de S.S. Pères de l'Eglise, les hymnes traduites en vers français.* Paris, Le Petit, 1741.

In-12, maroquin havane, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée en encadrement des plats avec armoiries en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, toutes tranches dorées. [1] 11 ff. n. ch., 624 pp. Illustré de 3 figures hors-texte.

Très bel exemplaire **aux armes d'Estrapes**. 300 € / 350 €

476. PINGON (Emmanuel Philibert de). *Singon Evangelica. Accesserunt Hymni aliquot, insignis Bulla Pontificia*. Turin, Honoratum Derubeis, 1777.

In-4 plein veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, double filet d'encadrement doré avec fleurons en écoinçons, armes dorées au centre, coupes filetées, tr. dorées. Frontispice, xvi, 73, (1) pp. Galerie de ver en haut du mors du second plat, épidermures restaurées. Bel exemplaire **aux armes de Gaspard de Pingon de Prangin**, chanoine comte et vicaire général de Lyon (OHR 453-1). 180 € / 200 €

477. POGGIOLI (Bonamico) & FARRERE (Claude).

Roxelane, tragédie, première édition réhaussée de quarante-sept bois dessinés et gravés par B. Poggioli. Paris, Edouard-Joseph, 1920.

In-8, 1/2 maroquin citron à coins, dos lisse finement orné de motifs dorés encadrant des mosaïques de mar. bleu et rose, tête dorée, couv. conservée, dos lég. insolé passé au Havane. Reliure de Charles Lanoë. Ex. n°79 numéroté sur vélin Lafuma. **Edition de luxe** (Mahé II, 21), **édition originale**. Bel exemplaire. 80 € / 120 €

478. PONTSEVREZ. *Les deux existences de Khalil. Conte illustré de 7 compositions de L.-E. FOURNIER*. Paris, May et Motteroz, 1895.

In-8 plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, bel encadrement de filets droits entrelacés et branches dorés, coupes filetées, tête dorée, contreplats doublés en maroquin orange orné d'une branche mosaïquée dans un encadrement de 4 filets dorés, gardes doublés en soie orange, couv. illustrée conservée. Tirage à 291 ex. ; **1/25 sur papier impérial du Japon**, avec les gravures en 3 états (sur Japon, avec remarque et définitif). Très bel exemplaire sur Japon dans une belle reliure (non signée) de Lucien ALBINHAC. 300 € / 400 €

479. PREVOST (Marcel). *L'adjutant Benoît, roman*. Paris, Lemerre, 1916.

In-12 grand papier, 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse orné de bouquets dorés et gouttes en mosaïque de cuir bleu, date en queue, tête dorée, couverture conservée, ex. n°5 des 75 ex. sur Hollande d'un tirage à 90 ex. tous paraphés par l'éditeur. **Edition originale**. Reliure de Lanoë. 60 € / 80 €

480. Reliures - 3 volumes. 3 volumes, in-12, grands papiers :

- **BARBEY d'AUREVILLY**, *Le chevalier des Touches, illustrations de F. Bubot et Mittis*. Paris, Lemerre, 1893. In-12, grand papier, 1/2 maroquin à coins vert foncé, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, couv. conservée.

- **PAILLERON (Marie-Louise)**, *La Ratonne*. Paris, Plon, 1928. In-12, 1/2 maroquin à coins bleu, dos lisse orné de caissons en long en mar. vert, marqueterie de fleurs marrons et entrelacs de filets dorés, tête dorée, couv. conservée, reliure de Ch. Lanoë. Ex. n°19 sur Lafuma. **Edition originale**. Dos légèrement passé sinon bel ex.

- **SAMAIN (Albert)**, *Au jardin de l'Infante augmenté de plusieurs poèmes*. Paris, Mercure de France, 1922. In-12, 1/2 basane bleue, dos lisse orné de motifs dorés, tête dorée, couv. conservée. 60 € / 80 €

481. SAVERIEN (Alexandre). *Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. Histoire naturelle*. Paris, Humblot, 1778.

In-8 plein veau ép., dos lisse orné, p. de titre, armes dorées au centre des plats. Coiffe et coins usés, mors frottés (et en partie fendu), petite tache d'encre sombre en marge sup. **Aux armes de Paul d'Albert de Luynes**, évêque de Bayeux puis archevêque de Sens et cardinal (1703-1788). Ce prélat augmenta de ses propres deniers la bibliothèque de l'université de Caen. (OHR, 1845 et 1203.) 120 € / 150 €

482. THERESE D'AVILA (Sainte). *Le livre des Fondations de Sainte Thérèse de Jésus, texte français de Marcelle Auclair... Dans la clôture du Carmel d'Espagne, 57 photographies d'Yvonne Chevalier*. Paris, Desclée de Brower, sd (C. 1950).

In-8, maroquin havane, dos lisse au titre doré, plats aux armes du Carmel en mosaïque de cuir marron, or et argent sur fond d'un soleil doré et maroquin vert, couverture conservée, étui à rebords, jolie reliure du Carmel d'Amiens. 48 planches photographiques en noir. Bon ex. 40 € / 50 €

483. VAUDOYER (Jean-Louis). *Une nuit à l'hôtel Beaux-Mont*. Paris, Les petit-fils de Plon et Nourrit, 1929.

In-12, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de riches motifs dorés, couverture conservée, tête dorée, reliure de Yseux succ. de Thierry Simier. Bel exemplaire.

On y ajoute du même auteur en reliure identique de Yseux : *Nouvelles beautés de la Provence*. Paris, Grasset, 1928. Bel ex. 80 € / 100 €

484. VIRGILE. *Publii Virgilio Maronis Opera*. Londres, Brindley, 1744.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très bel ex. 200 € / 250 €

485. Lot - 4 volumes. 4 volumes in-16 de la librairie Conquet avec des 1/2 reliures différentes toutes signées Champs. Paris, Conquet.

- **Jules MICHELET**, *Thérèse et Marianne*. 1891, portrait de Michelet en front., 6 eaux-fortes, 2 port. dans le texte et deux culs-de-lampe, ex. n°25 sur vergé du Marais.

- **Hugue LE ROUX**, *Calendrier parisien 1892*. 13 lithos par Dillon.

- **Ludovic HALEVY**, *Trois coups de foudre*. 1886, 10 compositions par Kauffmann dont 4 e. f. H/T. Qqs rouss. au début, ex. n°234 sur vergé du Marais. **E. O.**

- **André THEURIET**, *Les oeillettes de Kerlaz*. 1885, 4 e. f. H/T. et 8 dans le texte, ex. n°655 sur vergé du Marais. **E. O.** rares rouss.

- **Maxime DU CAMP**, *Une histoire d'amour*. 1888. Portrait en front. et 8 pl. H/T par P. Blanchard, ex. n°310 sur vergé du Marais.

Joli ensemble en bon état. 60 € / 80 €

486. Lot - 5 volumes in-12 et in-16. *Esprit de Mmes de Sévigné et de Maintenon*. Paris, Saintin, 1824.

2 vol. in-16, veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en maroquin rouge, plat orné d'un encadrement floral doré, aux centres des premiers plats, dans une couronne de lauriers dorés "A mon Eugénie", dentelles int., tranches dorées. 4 portraits en pied en front. Qqs rouss., coins sup. émoussés sinon beaux exemplaires.

- **VOLTAIRE**, *La Pucelle d'Orléans*. Londres, 1790. in-18, veau tacheté ép., dos lisse orné. Frontispice. Coiffes et coins usagés.

- **FLORIAN**, *Fables*, 1832, 1/2 bas. ép. (coiffes abîmée, épidermure, rouss.). Front. et 6 pl. H/T.
 - **LAMARTINE (Alphonse de)**, *Méditations poétiques*. Paris, Gosselin, 1822, in-12, veau marbré ép., dos lisse richement

orné, dentelle dorée encadrant les plats, 8e édition, 1 vignette-titre, bel exemplaire. **60 € / 80 €**

LITTÉRATURE

487. [ANONYME]. *Satyre menipée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris à laquelle est adjointe un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO D'INFERNO, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne liqueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles*. Ratisbonne [Bruxelles], Kerner [Foppens], 1677.

In-16, basane, dos lisse (reliure du 20^{ème}). [1] 8- 336 pp. avec 3 planches l'une dépliant : "La procession de la Ligue", les charlatans Espagnol et Lorrain. Edition de la collection des Elzevier.

Le seul livre politique sur le sujet, qui ait survécu et qui ait été consacré chef-d'œuvre de notre littérature. Cet ouvrage dirigé contre les lignes et les menées espagnoles est un des très nombreux essais et pamphlets qu'a inspiré immédiatement cette page des guerres franco-française mais aussi franco-espagnoles. Les textes sont dus aux humanistes Jean Passerat, et Florent Chrestien, aux chanoines Pierre Leroy et Jacques Gillot et aux hommes de lois Gilles Durant, Pierre Pithou et Nicolas Rapin.
 Bel exemplaire, bien complet des 2 figures des charlatans ce qui est assez rare. **120 € / 150 €**

488. BAINVILLE (Jacques) - 4 volumes en E. O.

- *Journal 1901-1918*. Plon, 1948, ex. n°5581,
 - *Journal 1919-1926*. Plon, 1949, ex. n°3061.
 - *Journal 1927-1935*. Plon, 1949.
 - *Couleur du temps. Bibl. des œuvres politiques*, 1928, ex. n°1928.
 4 vol. in-12, in-12, 1/2 chagrin rouge à coins, couv. conservées. Bons ex.

On y ajoute du même auteur : *Les dictateurs*. Paris, Denoël et Steele, 1935. In-12, 1/2 basane beige à coins dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°691 sur alfa. **Edition originale**. Rouss. éparses sinon bon ex. **60 € / 80 €**

489. BALZAC (Honoré de). *Les contes drolatiques colligez ex abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultes - Neuvième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré*. Paris, Garnier frères, sd.

Fort in-12, 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 25 compositions dont le front., les illustrations dans le texte et pleine page. Rares rousseurs, ex-libris du vicomte Olivier de Farcy de la Villedubois. (Talvart, I, 151.) **60 € / 80 €**

490. BALZAC (Honoré de). *Œuvres complètes*. Paris, Librairie Nouvelle et Bourdilliat et cie, 1860.

38 vol. sur 45 (manquent les tomes 29-34-35-36-37-42-43), in-12, 1/2 chagrin vert à coins ép., dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré, rares rouss. Bons ex. **120 € / 150 €**

491. BANÈS (Antoine). *La Lyre brisée. Comédie en un acte en vers*. Le Havre, Lepelletier, 1877.

In-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 39 pp. **E. A. S.** de l'auteur. Rare impression du Havre. Bel ex. **40 € / 50 €**

492. BARRÈS (Maurice). 6 volumes in-12, 1/2 maroquin marron ép., dos à nerfs ornés de roses dorées, date en queue, tête dorée. Paris, Sansot et Cie, 1904-1905.

- *8 jours chez Renan*. 6e éd., 1904.
 - *Ce que j'ai vu à Rennes*. 2e éd. 1904.
 - *Quelques cadences*. 3e éd. 1904.
 - *De Hegel aux cantines du Nord*. 3e éd. 1904.
 - *Les lézardes sur la maison*. 2e éd. 1904.
 - *Une visite sur un champ de bataille*. 1905.

Tous les vol. sont en bon état. **80 € / 100 €**

493. BARRÈS (Maurice). *Chronique de la Grande Guerre*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1920-1924.

14 vol. in-12 grands papiers, 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Ex. n°516 sur papier pur fil, 2e édition en partie originale. La première éd. parut d'abord sous le titre de "L'âme française et la guerre" en 1915-1920. (Talvart I, 253). Bons exemplaires.

On y ajoute du même auteur : *Au service de l'Allemagne - Illustrations d'après les aquarelles en noir et en couleurs de Georges Conrad*. Paris, Arthème Fayard, sd (1905). In-8, cartonnage d'éditeur toilé vert au titre noir et feuilles de chêne en bandeaux, couv. couleurs conservée. Ill. couleurs H/T. et ill. en noir dans le texte. **Edition originale** (Talvart I, 249). **180 € / 200 €**

494. BARRÈS (Maurice) - 3 ouvrages. *Les amitiés françaises... ornées de bois gravés par Achille Ouvre*. Paris, Société littéraire de France, 1919.

Petit in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°78 sur vélin Lafuma, éd. de luxe.

Et en reliure identique :

- *L'ennemi des lois, édition définitive*. Paris, Plon, 1927. In-12, ex. 877 sur pur fil.
 - *La grande pitié des églises de France - Edition définitive*. Paris, Plon, 1925. Ex. n°79 sur Lafuma. **80 € / 100 €**

495. BARRÈS (Maurice) - 3 ouvrages. *Un jardin sur l'Oronte*. Paris, Plon, 1922.

In-12, in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. **E. O.** On y ajoute en reliure identique :

- *Souvenirs d'un officier de la Grande Armée publiés par Maurice Barrès son petit-fils*. Paris, Plon, 1923. **E. O.** ex sur pur fil.
 - *Pour la haute intelligence française*. P., Plon, 1925. Ex. sur Lafuma. **80 € / 100 €**

496. BAUDELAIRE (Charles). *Œuvres complètes*. Paris, Conard, 1923-1939.

11 volumes sur 19, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées. Sont présents : *Curiosités esthétiques - L'art romantique - Petits poèmes en prose - Les paradis artificiels - Les Fleurs du mal - Histoires extraordinaires d'E. Poe traduites par Baudelaire - Nouvelles histoires extraordinaires - Aventures d'Arthur Gordon Pym - Eureka - Histoires grotesques et sérieuses - Œuvres posthumes T. 1.* **120 € / 150 €**

497. **BAZIN (Hervé)**. *La tête contre les murs*. Paris, Grasset, "Les cahiers verts", 1949.

In-12, 1/2 chagrin vert à coins dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. verte conservée, ex. n°2601 sur alfa. Signature autographe de H. Bazin sur la page titre. Bon ex.

On y ajoute : **MAUROIS (André)**, *Byron*. Paris, Les Cahiers Verts, Grasset, 1930. 2 vol. in-12, 1/2 chagrin marron à coins dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservées, ex. n°2832 sur alfa. **60 € / 80 €**

498. **BERANGER (Pierre-Jean de)**. *Œuvres complètes de Béranger, édition unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce...* Paris, Perrotin, 1834.

4 vol. in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés de fers dorés, dos lég. insolés passés au havane. Portrait en front., 104 grav. H/T. dont le 2e portrait gravé par Lacoste + fac-similé d'une lettre, rousseurs. (Vicaire, I, 409.) **40 € / 50 €**

499. **BERAUD (Henri)**. *Le vitriol de la lune, portrait de l'auteur par Montagnier*. Paris, G. Crès et Cie "Maîtres et jeunes d'aujourd'hui", 1924.

In-8, 1/2 chagrin à coins bleu nuit, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°305 sur vélin du Marais, édition de luxe. **50 € / 60 €**

500. **BERNANOS (Georges)**. *La joie*. Paris, La Palatine - Plon, 1929.

In-12, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteurs dorés, couverture conservée. Ex. 1908 d'un tirage à 3450. **Edition originale**. **50 € / 60 €**

501. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)**. *Vœux d'un solitaire, pour servir de suite aux études de la nature*. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1790.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. **Première édition séparée** (2 ff., xxxiv pp. et 236 pp.), l'E. O. parut en 1789 dans le 5e tome de l'étude de la nature ; certains considèrent cette édition comme une **édition originale**. Dans le préambule l'auteur marque ses doutes à l'issue de la convocation des Etats Généraux, sur les décisions de l'assemblée, il forme ses vœux pour l'avenir du roi, du peuple, du clergé... **120 € / 150 €**

502. **BORDEAUX (Henry) - 3 volumes**. *Le marchand de bonheur - Visites sociales*. Paris, Flammarion, 1927.

In-12, 1/2 basane brun clair, dos lisse au titre et auteur dorés, couverture conservée. Ex. n°27 des 25 ex. sur vélin du Marais d'un tirage à 40 ex. **Edition originale** (Talvart II, 112). Bel ex.

- *Rap et Vaga*. Paris, Plon, (1927), in-12, 1/2 basane brun clair, dos lisse au titre et auteur dorés, couverture conservée. **Edition originale** non numérotée mais imprimée "exemplaire de l'édition originale" sur papier alfa d'un tirage à 125 ex. Bon ex.

- *La croisée des chemins*. Paris, Plon, (1909), in-12, 1/2 chagrin noir, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couverture conservée. **Edition originale** (Talvart II 105.) **100 € / 150 €**

503. **BOUREAU-DESLANDES (André-François)**. *La Fortune. Histoire critique*. sl, sn, 1751.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Rare ouvrage. Coiffes, mors et coins usés. (Barbier, II, 486.) **100 € / 120 €**

504. **BOURGET (Paul)**. *Le Démon de midi*. Paris, Plon, [1914].

2 vol. in-8 brochés, couv. jaunes imprimées. Ex. non numéroté de l'**édition originale**. **40 € / 50 €**

505. **BOURGET (Paul)**. *Une nuit de Noël sous la Terreur, frontispice gravé par Henri GERVEX*. Paris, Daragon, 1907.

In-16, 1/2 chagrin rouge à coins de l'époque, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. illustrée conservée. Un front. et une vignette par Gervex, ex. n°141 sur vélin du Marais d'un tirage à 215 ex. **E. O.**

On y ajoute du même auteur : *Anomalies*. Paris Plon-Nourrit et Cie., 1920, in-8, 1/2 basane beige ép. dos lisse aux titre et auteurs dorés, couv. conservée. Ex. n°244 sur Lafuma signé par l'auteur, bel ex. (Talvart II 173 et 175.) **80 € / 100 €**

506. **CELINE (Louis-Ferdinand)**. *Entretiens avec le Professeur Y*. Paris, nrf - Gallimard, 1955.

In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale** tirée à 7121 ex. ; n°35 des 85 sur vélin pur fil Lafuma Navarre (2e papier). Très bon ex. **400 € / 500 €**

507. **CELINE (Louis-Ferdinand)**. *Féerie pour une autre fois*. Paris, nrf - Gallimard, 1952.

In-8 cartonnage décoré de l'éd. d'après la maquette de Paul Bonet. **Edition originale** tirée à 1260 ex. ; n°489 des 1050 sur vélin labeur. Très bon ex. **500 € / 600 €**

508. **CERVANTES (Miguel de)**. *L'ingénieur chevalier don Quichotte de la Manche par Michel Cervantes, traduction nouvelle par Ch. Furne, illustrée de 160 dessins par G. Roux gravés par Yon et Perrichon*. Paris, Furne, Jouvett et Cie, sd (C. 1850).

In-4, 1/2 chagrin, dos à nerf, titre doré, texte sur deux colonnes, bon exemplaire. **40 € / 60 €**

509. **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)**. *Mémoires d'outre-tombe*. Paris, Eugène et Victor Penaud frères, 1849-1850.

12 vol. in-8 de (2) ff., xvi, 380 pp. ; (2) ff., 364 pp. (mal ch. 164) ; (2) ff., 384 pp. ; (2) ff., 368 pp. ; (2) ff., 463 pp. ; (2) ff., 468 pp. ; (2) ff., 488 pp. ; (2) ff., 527 pp. ; (2) ff., 424 pp. ; (2) ff., 495 pp. ; (2) ff., 508 pp. ; (2) ff., 414, (1) pp. 1/2 basane havane ép., dos lisses ornés de filets dorés et à froid, p. de titre et de tom. en mar. noir.

Edition originale de ce monument de la littérature française. Ex-libris Bibliothèque de Mr Laurent Pichat. Qqs soulignés à l'encre bleue au dernier volume. **Superbe exemplaire en excellent état**. **4 000 € / 4 500 €**

510. **CHENIER (André)**. *Œuvres poétiques avec une notice et des notes de M. Gabriel de Chenier*. Paris, Lemerre, sd (1874).

3 vol. in-16, 1/2 basane blonde à coins ép., dos à nerfs, p. de titre et tomainson en mar. rouge et vert, portrait de Chénier en front. par Rayon, rares rouss. sinon bons ex. **60 € / 80 €**

511. **CROIX DE FER (J. J. de La)**. *Sur la nécessité d'avoir une position pour se marier [Suivi de] Tribulations d'un jeune homme qui veut se marier*. Lyon, Glairon-Mondet, 1867.

2 ouvrages en un vol. in-12 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. vert. Coiffes et coins très légt usés. **Très rare et amusant petit texte**. **60 € / 80 €**

512. **DANTE & DORÉ (Gustave)**. *L'Enfer (1862). Le Purgatoire et le Paradis*. Paris, Hachette.

2 vol. grands in-folio, reliures d'éditeur percaline rouge à décors dorés.

- *Enfer*. Portrait de Dante, 75 pl. H/T. 2e tirage, rousseurs.
- *Purgatoire et Paradis*. 2 T. en 1 vol. 2 titres, 60 pl. H/T., rares rouss. Taches au coin inf. et sur le premier plat du "Purgatoire-Paradis".
80 € / 120 €

513. DAUDET (Alphonse). 5 vol. petits in-12 des éditions Lemerre : *Tartarin de Tarascon - Le Petit Chose - Jack* (2 vol.) - *Contes du Lundi*. Paris, Lemerre, c. 1900.

5 vol. 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs ornés, têtes dorées.
40 € / 50 €

514. DAUDET (Alphonse). *Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin, illustrations de Bieler, Montégut, Montenard, Myrbaeh et Rossi*. Paris, Flammarion, sd (1891).

In-12, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, rouss. sinon bon ex. (Falvart IV, 25)

On y ajoute du même auteur : *L'Évangéliste*. Paris, Crès, 1923, in-8, 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. rempliée conservée, portrait de Daudet en front. par Vibert.
60 € / 80 €

515. DAUDET (Léon). 2 ouvrages : "*Verts d'Académie et vers de Presse, illustré par Sennep*", 1930, E. O. - "*Les humanités et la culture*", 1931, E. O. Paris, Editions du Capitole.

2 vol. in-12, 1/2 chagrin rouge à coins, couv. conservées. Bons ex
60 € / 80 €

516. DAUDET (Léon). 2 ouvrages de la série "Courrier des Pays-Bas rédigé en exil" : n°2 - *Les horreurs de la guerre*, 1928. E. O. Et n°4 - *Les pèlerins d'Emmaüs*, oct. 1928. Paris, Grasset.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin rouge à coins, couv. conservées. Bons ex.
50 € / 60 €

517. DAUDET (Léon). 3 ouvrages en édition originale de la série "Les Nouveaux Châtiments" :

- *Le nain de Lorraine* : Raymond Poincaré. Ill. H/T. de Sennep et 1 fac-similé. 1930. Ex. n°2624 sur alfa.

- *Le garde des sceaux* : Louis Barthou, illustré par Sennep. Ex. n°672 sur alfa.

- *Aux trois ministres du plus infâme régime* : Raymond Poincaré, Aristide Briand, Louis Barthou, dessins de Sennep. 1931. Paris, Editions du Capitole, 1930-1931.

Petits in-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Bons ex. **80 € / 100 €**

518. DAUDET (Léon). *Moloch et Minerve ou l'après-guerre*. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1924.

In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°3736 sur vélin alfa.

Et du même auteur : *Le rêve éveillé*. Paris, Grasset, 1926. Ex. n°872 sur alfa. (Qqs rouss. pour cet ex.)

Editions originales. 80 € / 100 €

519. DAUDET (Léon) - 7 volumes.

- *Fantômes et vivants*. Grasset, 1931, 7e éd.

- *L'entre-deux guerres*. Grasset, 1932.

- *Au temps de Judas*. Nelle libr. Nationale, 1920, même année et mois que l'E. O.

- *Le cœur brûlé*. Flammarion, 1931.

- *Les Universaux*. Grasset, 1935

- *Le drame franco-allemand*. Albin Michel, 1940.

- *Sauveteurs et incendiaires*. Flammarion, 1941.

7 vol. 1 en in-8 et 6 in-12, 1/2 chagrin rouge à coins, couv. conservées. Bons ex. **80 € / 120 €**

520. DESCARTES (René). *Les principes de la philosophie*. Paris, Théodore Girard, 1668.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées.

Traduction française de Charles Picot illustrée de figures dans le texte et d'une planche gravée sur bois. Bon état intérieur. Manque sur une partie du dos, provenance découpée sur la page de titre.
250 € / 300 €

521. DIDEROT (Denis). *Œuvres choisies de D. Diderot publiées en six volumes et précédées d'une introduction par Paul Albert*. Paris, Librairie des bibliophiles, 1877-1879.

6 vol. in-8, 1/2 veau clair marbré, dos à nerfs ornés de raies de cœur et filets dorés, portrait en front. du T. 1, bons exemplaires.
60 € / 80 €

522. DORAT (Claude Joseph). [*Les Œuvres*.] Paris, Jorry, Delalain, etc., 1763-1772.

9 volumes in-8 maroquin rouge ép., dos lisse ornés, p. de titre et de tomaison (en mar. havane pour les 3 premiers volumes, en mar. vert pour les suivants), triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

Contient :

I. *Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami...* Paris, Jorry, 1763. 37 pp. Portrait, figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen, 317.) ; *Lettre de Zeïla...* P., Jorry, 1764. 43 pp. Figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen, 318.) ; *Réponse de Valcour à Zeïla...* P., Jorry, 1766. 42 pp. Figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen, 322.) ; *Lettre du comte de Comminges à sa mère...* P., Jorry, 1764. 68 pp. 2 figures H/T., 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe par Eisen. (Cohen, 317.) ; *Lettre d'Alcibiade à Glicière...* Genève et Paris, Jorry, 1764. 36 pp. 1 figure H/T., 3 bandeaux et 2 culs-de-lampe par Eisen.

II. *Zélis au bain*. Genève, sn, sd. 43 pp. Titre gravé, 4 figures H/T., 4 bandeaux et 4 culs-de-lampe par Eisen. ; *Les Tourterelles de Zelmis*. sl, sn, sd. (Paris, 1766). 56 pp. figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. Sans le titre frontispice. (Cohen, 323.) ; *Le Pot pourri...* Genève et Paris, Jorry, 1764. 53 pp. 2 figures H/T., 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe par Eisen. ; *Les Dévirgineurs et Combabus...* Amsterdam, sn, (Paris, Jorry), 1765. 107 pp. 2 figures H/T. par Eisen. (Cohen, 312.)

III. *Lettres en vers...* P., Jorry, 1766. 147 pp. Titre frontispice gravé, figure H/T., 3 bandeaux et 3 culs-de-lampe par Eisen. Manquent les pp. 53 à 64 (Lettres de Julie à Ovide). (Cohen, 319.) ; *Régulus...* P., Jorry, 1766. 64 pp. figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen, 321.)

IV. *Amilka...* P., Jorry, 1767. (2) ff. (titres), pp. 151 à 294. 1 figure H/T. par Eisen. (Cohen, 308.) ; *La Danse...* P., Jorry, 1767. (1) f., pp. 131 à 198. 1 fig. H/T. par Eisen. (Cohen, 311.)

V. *Mes Fantaisies*. Amsterdam et Paris, Jorry, 1768. xlviii, 238 pp. Vignette de titre, bandeau et cul-de-lampe par Eisen. Sans le frontispice. (Cohen, 320.)

VI. *Sélim et Sélima...* Leipsick et Paris, Jorry, 1769. 68 pp. 1 figure H/T. par Eisen. (Cohen, 322.) ; *Irça et Marsis...* La Haye et Paris, Delalain, 1769. Titre frontispice, 3 figures H/T., 2 bandeaux et 2 culs-de-lampe par Eisen. 2e éd. (Cohen, 317.) ; *Les Cerises...* La Haye, sn, 1769. 42 pp. 1 figure H/T. (Cohen, 311.) ; *Les Deux Reines...* P., Jorry, 1770. xliiii, 158, (1) pp. 1 figure H/T. par Pariseau. (Cohen, 312.)

VII. *Les Baisers, précédés du mois de mai, poème*. La Haye et Paris, Lambert et Delalain, 1770. 119 pp., 47 pp. (Supplément). Titre en rouge et noir. Titre frontispice, vignette de titre, 1 figure H/T., 22 bandeaux et 22 culs-de-lampe par Eisen et Marillier. Plusieurs figures découvertes. **Première édition en premier tirage** (avec les erreurs de pagination). (Cohen, 308.) ; *Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour...* La Haye et Paris, Lambert, Jorry et Delalain, 1770. 117 pp., (1) f. Figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen, 318.)

VIII et IX : *Les Sacrifices de l'amour... Première et seconde parties*. Amsterdam et Paris, Delalain, 1772. xiii, 300 pp. ; 308 pp. 2 figures H/T. par Marillier. (Cohen, 322 pour l'éd. de 1771.) ; *Ma Philosophie*. La Haye et Paris, Delalain, 1771. 47 pp. Figure H/T., bandeau et cul-de-lampe par Marillier. (Cohen, 319.) Cohen, à propos des Baisers : "Chef d'œuvre du XVIIIe siècle. Il faut pour bien apprécier ses ravissantes illustrations, se procurer les exemplaires sur grand papier de Hollande avec les titres en rouge et noir (...) Cet ouvrage, illustré avec un goût parfait et une grâce achevée, mérite le grand succès que lui ont fait les amateurs de notre temps. (...) "Quelques exemplaires sont suivis de l'imitation des auteurs latins, imprimée postérieurement, ce qui n'est d'aucune importance pour le mérite du livre. C'est la beauté des épreuves qui seule en décide. "

Cohen (307), à propos des Œuvres complètes en in-8 (que l'on trouve - extrêmement rarement - complètes en 20 vol.) : "Les exemplaires uniformes de reliure sont fort rares. (...) Le grand papier de Hollande a toujours une pagination séparée pour chaque ouvrage. Ce dernier tirage a évidemment précédé l'autre et les épreuves y sont bien meilleures. "

Qqs petites mouillures claires (plus prononcées au début du t. VIII), qqs taches sombres d'humidité aux reliures des t. IV, V, VIII.

Superbe série en grand papier et en maroquin du temps, recueillant les principales œuvres de Dorat, souvent en première édition. Rare. 3 000 € / 4 000 €

523. DORÉ (Gustave) & DANTE. *L'Enfer*. Paris, Hachette et Cie, 1861.

In-folio 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée (rel. DUNEZAT). **Premier tirage**. Très bel exemplaire. (Vicaire, III, 12.) **400 € / 500 €**

524. DORGELES (Roland). *Saint Magloire. Roman*. Paris, Albin Michel, 1922.

In-12, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. **"Edition originale** sur alfa" imprimé sur le dos de la couv. conservée. **40 € / 50 €**

525. [DUGUET (Jacques-Joseph)]. *Traité des scrupules, de leurs causes, de leurs espèces, (...)* Par l'auteur du *Traité de la prière publique*. Paris, Estienne, 1718.

In-16 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. Tache sombre sur l'angle sup. des premiers ff. sinon bon ex. (Barbier, IV, 787.) **30 € / 40 €**

526. EDELMANN & VALLES (Jules). *Jacques VINGTRAS en 3 vol. illustrés en couleurs par Edelmann : L'enfant - Le bachelier - L'insurgé*. Paris, Editions littéraires de France, sd (C. 1940).

3 vol. in-8, 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couvertures conservées. 3 front., ill. H/T. en

noir et en coulerus, ill. dans le texte en deux couleurs. Bons exemplaires. **80 € / 120 €**

527. FABRE (Ferdinand). *Sylviane, illustrations de Georges ROUX gravées sur bois par Baud et Hamel*. Paris, Testard, 1892. In-8, 1/2 maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs richement orné de caissons à feuillages dorés, date en queue, tête dorée, couverture imprimée illustrée conservée. Ex. n°897 sur beau papier vélin du Marais d'un tirage à 1000 ex. Bel exemplaire.

80 € / 120 €

528. FARRERE (Claude). *La porte dérobée*. Paris, Flammarion, 1930.

In-12, 1/2 basane bordeaux, dos à nerfs, couv. conservée. Ex. n°220 du Lafuma. **Edition originale** (Talvart, V, 330.)

On y ajoute du même auteur : *La maison des hommes vivants*. Paris, Flammarion, sd. In-12, 1/2 chagrin à coins, couverture conservée. **50 € / 60 €**

529. FLAUBERT (Gustave). *Œuvres complètes*. Paris, Conard, 1923-1936.

8 volumes in-8, 1/2 chagrin marron à bandes, dos à nerfs ornés, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Cet ensemble comprend les 8 premiers titres de l'éd. collective sans les 9 volumes des correspondances et les 5 vol. appendices aux œuvres de Flaubert. Rééditions de la première éd. de 1909-1912 alors en 18 vol. Sont donc présentés ici : *Bouvard et Pécuchet - L'Education Sentimentale - La tentation de Saint Antoine - Par les Champs et par les Grèves - Théâtre - Trois Contes - Madame Bovary - Salammbô*. (Talvart, VI, 14.) Beaux exemplaires. **120 € / 150 €**

530. [FRÉDÉRIC II, roi de Prusse]. *Examen du Prince de Machiavel, avec notes historiques & politiques*. La Haye, Jean van Duren, 1741.

2 tomes reliés en un volume in-8, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux.

Édition publiée la même année que l'originale. Le faux titre porte "L'antimachiavel, ou examen du Prince de Machiavel". La traduction du Prince de Machiavel et les notes historiques sont de Nicolas Amelot de La Houssaye. L'Examen est de Frédéric II. Le texte fut revu par Voltaire, puis par Bruzen de La Martinière. Coins usagés, taches, frottements et éraflures sur les plats. **80 € / 100 €**

531. GAVARNI (Sulpice Guillaume Chevalier dit Paul). *Le Diable à Paris, Paris et les parisiens... Illustrations Les gens de Paris - Séries de gravures avec légendes par Gavarni, Paris Comique vignettes par Bertall*. Paris, Hetzel, 1845-1846.

2 vol. forts in-4, 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs ornés, frottés aux coins et sur les coupes. T. 1 : Précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée, illustré d'un front. et 99 planches H/T. et vignettes dans le texte. T. 2 : Texte précédé de la géographie de Paris et ill. de 112 pl. H/T. dont 108 par Gavarni et 4 par Bertall, vignettes dans le texte, sans le plan de Paris, presque toujours absent. Ex. sans rousseurs. (Vicaire 241-243.) **120 € / 150 €**

532. Génie Français (Le). *Revue mensuelle de la pensée, de la poésie et de tous les arts. Directrice-fondatrice : Mme Jenny OLIVIER. Rédacteur en chef : Emile VITTA*. Paris (Neuilly), Editions du Génie Français, 1933-1935.

12 fascicules brochés, couv. imprimées. 4e année : n°35 (février 1933), n° 44 (novembre 33) - incomplet, n°49 (avril 34), les 3 mêmes mais incomplets. 5e année : n°52 (juillet 34), les 2 mêmes mais incomplets, n°54 (sept. 34) incomplet.

6e année : n°62 (avril 35) incomplet, n°66 (août 35).
20 € / 30 €

533. GIDE (André). *Oeuvres complètes d'André Gide, édition augmentée de textes inédits, établi par L. Martin-Chauffier.* Paris, nrf, 1932-1939.

15 volumes, forts in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées. 15 portraits en front. Ex. n°116 sur chiffon de Bruges filigrané à la gerbe. Qqs petites rouss. aux derniers ff. du T. 1 et petite tache sur la couv. du T. 15 sinon bel ensemble pour cette première édition collective à tirage limité.
200 € / 250 €

534. GIRAUD (J. B.). *Fabulae selectae Fontanii à Gallico in latinum sermonem conversae in usum juventutis.* Rouen, Le Boucher et Dumesnil, 1775.

2 vol. in-12 pl. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tom., tr. rouges. Qqs épidermures et galeries de vers ; lég. rouss. Sinon bel ex.
100 € / 120 €

535. GIRAUDOUX (Jean). *Sans pouvoirs.* Monaco, Editions du Rocher, 1945.

In-8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Portrait de l'auteur gravé par Paul Baudier. Ex. n°295 sur papier chiffon d'Annonay, **édition originale**, bel ex.
50 € / 60 €

536. GIRAUDOUX (Jean) - 2 volumes. *Oeuvres de Jean Giraudoux : Adorable Cléo.* Ex. 1461 sur vélin Lafuma. - *Lectures pour une ombre.* Ex. n°1487 sur vélin Lafuma. Paris, Emile-Paul frères, 1929.

2 vol. 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteurs dorés, couv. conservées. Bons exemplaires. 60 € / 80 €

537. GRASSET (Bernard). *Une rencontre.* Paris, Bernard Grasset, 1940.

Petit in-8 vélin ivoire, dos lisse, titre doré, filet doré encadrant les plats, couv. et dos conservés. **Edition originale** tirée à 3480 ex. ; n°382 des 500 du service de presse sur alfa navarre. **E. A. S.** 40 € / 50 €

538. GUILLAUME (Petite collection) - 3 volumes.

- **DAUDET (Alphonse),** *L'Arlésienne.* Paris, Dentu, 1892. In-16, 1/2 chagrin bleu marine ép. dos à nerfs orné de filets dorés, ill. de Gambard et Marold dans et H/T. Bel ex.

- Du même auteur, même éd., même reliure : *Trois souvenirs*, ill. de Picard dans et H/T.

- **GOETHE :** *Werther.* Paris, Dentu, 1892, in-16, 1/2 chag. marron dos à nerfs orné, ill. dans le texte de Marold.
50 € / 60 €

539. HALLO (Charles Jean) & REBOUX (Paul). *Bamboulina, eau-forte et bois originaux de Hallo.* Paris, Lapina, 1926.

In-12, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°876 sur vergé de Rives BFK. Portrait de l'auteur en e. f. et 6 ill. H/T. de Hallo. **Edition originale.**

On y ajoute : **Paul REBOUX & Charles MULLER,** *Deuxième série à la manière de... Octave Mirbeau, Henri de Régnier, Léon Tolstoï etc...* Paris, Grasset, 1910, in-12, 1/2 vélin à coins, p. de titre et tomainson en mar. marron et vert.
50 € / 60 €

540. HORACE. *Horatius Flaccus scholus sive annotationibus, instar commentarii, illustratus à Joanne Bond.* Amsterdam, Blaeu, 1650.

Petit in-12 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit. Titre frontispice gravé. Bon ex.
120 € / 150 €

541. HUGO (Charles) & MEURICE (Paul). *Les Misérables. Drame mis à la scène d'après le roman de Victor Hugo.* Paris, Calmann Lévy, 1900.

Grand in-8 de (4), 169, (2) pp. broché, couv. imprimée de l'éd. Petite déch. à la couv. sinon très bon exemplaire sur Hollande avec un **E. A. S. de Paul Meurice.**
300 € / 400 €

542. HUGO (Victor). *Actes et paroles. Pendant l'exil. 1852-1870.* Paris, Michel Lévy frères, 1875.

In-8 de (3) ff., xlviii, 472 pp. Broché, couv. orange imprimée. **Edition originale. Exemplaire n°3 des 20 sur papier de Chine.** Qqs petites rousses sinon bel exemplaire sur grand papier. (Vicaire, IV, 348).
600 € / 800 €

543. HUGO (Victor). *Angelo, tyran de Padoue. Quatrième édition.* Paris, Eugène Renduel, 1835.

In-8 de X, 196 pp. 1/2 bas. brune, dos lisse orné à froid, titre doré. Edition parue l'année de l'originale. Ex-libris Gaston Prinnet. Dos frotté, qqs rousses. (Vicaire, IV, 382 pour l'E. O.)
80 € / 100 €

544. HUGO (Victor). *Choses vues. Nouvelle série.* Paris, Calmann Lévy, éditeurs, 1900.

In-8 de (4), 388 pp. broché, couv. imprimée de l'éd. **Edition originale** tirée à petit nombre. **Ex. nominatif sur Japon** imprimé pour Paul Meurice (le tirage comprend 7 Japon dont 2 HC). Très bon exemplaire sur grand papier, non coupé. (Talvart, IX, 54, 106A.)
400 € / 500 €

545. HUGO (Victor). *La Légende des Siècles. Première [et] Deuxième série[s].*

Première série : Paris, Michel Lévy frères - Hetzel et Cie, 1859. 2 vol. in-8 de (2), xvii, 272 pp. ; (4), 270 pp. brochés, couv. 1/2 perc. brune façon chagr., étiquette manuscrite au dos. Ex-libris cachet à froid Charles Nitaud. **Véritable édition originale en première tirage** (avec la page 50 du tome II non numérotée).

Deuxième série : Paris, Calmann-Lévy éditeur, ancienne maison Michel Lévy frères, 1877. 2 vol. grand in-8 brochés, couv. imprimées de l'éd. (8), xv, 321, (1) pp. ; (4), 395, (1) pp. **Edition originale.** Le tome I Nouvelle Série (=tome III) est sur Hollande (sur numéroté), en grand papier non coupé. Le tome II Nouvelle Série (=tome IV) est débrouché, le dos est manquant.

Tome cinquième et dernier : Paris, Calmann Lévy éditeur, 1883. Grand in-8 de (4), 328 pp. broché, couv. impr. de l'éd. **Edition originale. Exemplaire n°1 des 15 de tête sur Chine.** Très bon ex. sur grand papier non coupé. (Vicaire, IV, 323-325.)
800 € / 1 000 €

546. HUGO (Victor). *L'Archipel de la Manche.* Paris, Calmann Lévy, éditeurs, 1883.

In-8 de 92 pp. broché, couv. jaune impr. de l'éd. **Edition originale. Un des 15 sur whatman.** Ce texte sert d'introduction aux *Travailleurs de la Mer* dans les éditions ultérieures. Premier plat de la couv. détaché sinon très bon ex. (Vicaire, IV, 366 ; Talvart, IX, 51, 91.)
250 € / 300 €

547. HUGO (Victor). *Le Rhin, dessins de Victor Hugo.* sl (Paris), sn (Victor Hugo illustré A. Renduel), sd (1890).

In-4, ½ toile noire ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Titre orné d'une vignette, texte sur deux colonnes. En plus des dessins de Victor Hugo, cet ouvrage est illustré par J. Adeline, L. Mouchot, F. Meaulle, H. Vogel et G. Gelibert. Petite mouill. claire au coin sup. des 6 premiers ff. sinon bel ex. exempt de rousseurs. (Vicaire IV, 410) **80 € / 100 €**

548. HUGO (Victor). *Lucrèce Borgja.* Paris, Eugène Renduel, 1833.

In-8 de XI, 192 pp. ½ percaline verte façon chagrin, titre doré au dos. Frontispice gravé de C. Nanteuil. **Edition originale** (avec mention fictive de quatrième édition sur le titre). Déchirure en coiffe sup. Qqs très légères rousseurs. **Très bon exemplaire comportant sur le contreplat l'ex-libris de Victor Hugo lui-même.** (Vicaire, IV, 278.) **600 € / 800 €**

549. HUGO (Victor). *Œuvres de Victor Hugo.* Paris, Lemerre, 1875-1876.

11 volumes sur 23, in-16, ½ basane beige à coins, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, rel. de l'époque. Edition elzevirienne de Lemerre en premier tirage sur vélin teinté qui compte 23 vol. 3 portraits en front de V. Hugo. Ces 11 vol. comprennent :

- *Odes et ballades*, 2 vol.
- *Les feuilles d'automne*
- *Les voix intérieures*
- *Chansons de rues et des bois*
- *Les contemplations*. 2 vol.
- *Cromwell*
- *Hernani*
- *Lucrèce Borgja... Angelo.*
- *La Esmeralda, Ruy Blas...*

Qqs épidermures mais bon ensemble. **80 € / 100 €**

550. HUGO (Victor). *Paris et Rome. Introduction au livre Depuis l'Exil.* Paris, Calmann Lévy, ancienne maison Michel Lévy frères, 1876.

Grand in-8 de (4), XLIV pp. broché, couv. imprimée de l'éd. **Première édition. Très bon exemplaire sur Chine**, en grand papier, non coupé. **Rare.** (Vicaire, IV, 349.) **250 € / 300 €**

551. KAFKA (Franz). *Das Urteil.* Leipzig, Kurt Wolff - Der Jungste Tag, 1916.

In-8 de 29, (1) pp. Broché, couv. imprimée rempliee. La couverture porte la date de 1917. **Edition originale** en librairie de la nouvelle Le Verdict de Kafka, qui fut publiée en pré-originale dans la revue Arkadia en 1913. Couverture débroschée, rousseurs. (Dietz, 31 ; Raabe - Hannich-Bode 146, 4 ; Smolen - Stammerjohann 34. 1. A. 1.) **300 € / 400 €**

552. KESSEL (Joseph). *Belle de Jour. Edition originale nrf.* Paris, Gallimard nrf, 1929.

Petit in-8, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée (couv. légt salie). Ex. n°481 d'un tirage à 1040 ex. **Edition originale.** Le film "Belle de jour" de Luis Bunuel (1967), avec Catherine Deneuve est tiré de ce roman de Kessel. **60 € / 80 €**

553. LA FONTAINE (Jean de). *Contes et nouvelles en vers.* Sl, 1777.

2 volumes in-8, veau porphyre ép., dos lisses ornés, tr. dorées.

Contrefaçon, assez jolie, de l'édition dite des Fermiers généraux. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur d'après Rigaud et gravé par Macret, de 2 frontispices gravés par Vidal, et de 80 figures gravées hors texte. Bon état intérieur. Défauts d'usage aux reliures, qui mériteraient une restauration. **250 € / 300 €**

554. LA FONTAINE (Jean de). *Contes.* Amsterdam, Henry Desbordes, 1685.

2 tomes en un volume in-12, maroquin noir, dos à nerfs, tr. dorées (reliure du XIX^e siècle).

Première édition collective et première édition illustrée des Contes de La Fontaine, la seule dont les gravures sont contemporaines de l'auteur.

Trois tirages sont parus la même année. Cet exemplaire est celui du **premier tirage** (avec un S majuscule au nom Kalver-Straat de l'adresse de l'éditeur, la première lettre capitale du premier conte Joconde encadrée d'un fleuron gravé sur bois, et onze lignes de texte à la page 211 du premier volume).

L'illustration comprend un titre-frontispice et 57 vignettes à mi-page gravées par Romain de Hooghe. La vignette de la page 70 n'a pas été imprimé dans cet exemplaire. Bon état intérieur. Reliure frottée. **120 € / 150 €**

555. LOTI (Julien Viaud dit Pierre). *Quelques aspects du vertige mondial.* Paris, Flammarion, 1917.

In-12, grand papier, ½ chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°9 des n°1 à 165 sur papier de Hollande d'un tirage à 190 ex. **Edition originale** (Talvart XII, 273), bel ex. **100 € / 150 €**

556. MAROT (Clément). *Œuvres complètes de Clément Marot revues sur les meilleures éditions avec une notice et un glossaire par Abel Grenier.* Paris, Garnier Frères, sd.

2 vol. in-8, ½ chagrin marron à coins, dos lisses ornés à froids et de motifs dorés, tête dorée, rel. de l'éditeur. Ex. n°717 des 1500 ex. sur papier pur fil des papeteries Lafuma. Beaux ex. **50 € / 60 €**

557. MAUPASSANT (Guy de). *Œuvres complètes.* Paris, Conard, 1921-1932.

30 volumes in-8 (dont 1 vol. en double), ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couvertures conservées, bons exemplaires aux reliures très saines. **200 € / 250 €**

558. MAUROIS (André) - 3 volumes.

- *Ni ange, ni bête, illustrations de Pierre Gandon.* Paris, Trémois, 1927. In-8, ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. conservée. 3 portraits H/T. et 35 bois originaux dans le texte. 1^{re} éd. illustrée, ex. n°206 sur vélin Lafuma d'un tirage unique à 1130 ex.

- *Dialogue sur le commandement.* Paris, Grasset, 1924. In-12, ½ percaline ép., dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée, ex. n°2451 sur vergé Bouffant. **E. O.**

- *Olympio ou la vie de Victor Hugo.* Paris, Hachette, (1954). Fort in-8, ½ chag. marron à coins, dos à nerfs, couv. conservée. **60 € / 80 €**

559. MAURRAS (Charles). 4 volumes in-8 ½ chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées :

- *Quand les français ne s'aiment pas*. 1926. 2e éd. reprenant la première et revue et corrigée.
- *Devant l'Allemagne éternelle*. 1937.
- *Jeanne d'Arc, Louis XIV, Napoléon*. 1937.
- *La dentelle du rempart*. 1937. **50 € / 60 €**

560. MAURRAS (Charles). 4 volumes in-8 en 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées :
 - *Le prince de nuées*. Tallandier, 1928.
 - *Au signe de Flore*. 1931.
 - *De la colère à la justice*. Genève, 1942.
 - *Napoléon avec la France ou contre la France*. Flammarion, sd.
 Tous les exemplaires sont en bon état. **80 € / 100 €**

561. MAURRAS (Charles). *De Démos à César*. Paris, Editions du Capitole, 1930.
 2 vol. in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées. Ornaments de G. Goor. Ex. n°815 sur alfa. **E. O.**
 On ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Le bibliophile Bartbou*. Portrait de l'auteur et ill. H/T. par Goor. Ex. n°1530 sur alfa. **E. O.**
 Et du même auteur, même reliure : *Heures immortelles*. Paris, Nelle librairie française, 1932. Ex. n°1013 sur alfa. **E. O.**
80 € / 100 €

562. MAURRAS (Charles). *Enquête sur la monarchie suivie de Une campagne royaliste au Figaro et Si le coup de force est possible. Edition définitive avec une préface nouvelle et index des noms cités*. Paris, Nouvelle librairie nationale, 1924.
 Fort in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, dos orné d'une fleur de lys en marqueterie de cuir beige, couverture conservée. "Cet exemplaire appartient à la deuxième édition constituant l'édition définitive."
 On y ajoute : *Les contemporains : Charles MAURRAS*. Paris, Editions de la revue du Capitole, 1925. Portrait en front et ill. dans le texte de André SZEKLY. Ex. n°667 sur alfa. **E. O.**
50 € / 60 €

563. MAURRAS (Charles). *La musique intérieure*. Paris, Grasset, 1925.
 In-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. sur vergé Bouffant, le premier cahier est relié à l'envers. **Edition originale**. **60 € / 800 €**

564. MAURRAS (Charles). *Le mauvais traité, de la victoire à Locarno, chronique d'une décadence*. Paris, Editions du Capitole., 1928.
 2 vol. in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservées, ex. n°1699 sur alfa. **E. O.**
 On y ajoute du même auteur : *L'allée des philosophes, frontispice gravé sur bois par Carlègle*. Paris, Société Littéraire de France, 1923. Petit in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°1596 sur vélin Lafuma. **E. O.**
80 € / 120 €

565. MAURRAS (Charles). *L'ordre et le désordre. Les "idées positives" et la Révolution*. Paris, Les Iles d'Or, éd. Self, 1948.
 In-8 carré, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°2831 sur vélin gothic. **Edition originale** de ces textes tardifs écrit par Maurras durant son emprisonnement à Clairveaux. Bon exemplaire.
120 € / 150 €

566. MAURRAS (Charles). *Réflexions sur la révolution de 1789*. Paris, Aux Iles d'Or, 1948.

In-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservée, ex. n°CLXI sur vélin Marais. **E. O.**
 On y ajoute du même auteur, en même reliure :
 - *Barbarie et poésie. I*. 1925, édition définitive, ex. n°2907 sur Navarre.
 - *Anthinéa*. Paris, Crès, 1922, front. et ornements de Léon Schulz, ex. n°669 sur Rives. **40 € / 50 €**

567. MAURRAS (Charles). *Sans la muraille des cyprès...* Arles, Gilbert, 1941.
 Petit in-8, 1/2 chag. marron à coins, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°2483 sur papier Bouffant, cet ouvrage "ne sera jamais réimprimé". **Edition originale**, bel ex. **80 € / 100 €**

568. Mercure galant (Le). *Le Nouveau Mercure Galant. Septembre 1701. Janvier 1702. Mars 1702*. Nantes, Jacques Mareschal, 1701-1702.
 3 vol. in-16 brochés, couv. marbrées d'attente. (qqs galeries de vers au 1er vol.) **40 € / 50 €**

569. MILLE (Pierre) - 4 volumes. *Louise et Barnavaux*. Paris, Calmann-Lévy, 1912.
 In-12 grand papier, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à quatre nerfs, titre et auteur dorés, couverture saumon imp. conservée, ex. n°9 des dix ex. sur papier de Hollande. **Edition originale** (Talvart XV, 131.)
 On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *La femme et le député*. 1933, in-12 grand papier, ex. n°3 des 15 ex. sur papier de Hollande, **édition originale** (Talvart XV, 137.)
 Du même auteur en même reliure : *Myrrhine, Courtisane et Martyr, roman inédit*. Paris, Ferenczi & cie. In-12, grand papier, première édition en librairie.
 En même reliure : **P. MILLE et André DEMAISON** : *La femme et l'homme nu, roman*. Paris, les éditions de France, 1924. In-12 grand papier, couv. conservée, ex. n°45 des 21 à 70 sur papier vélin pur fil Lafuma, **édition originale**. (Talvart XV, 135.) **100 € / 150 €**

570. MONCRIF (Augustin-Paradis de). *Contes avec une notice bio-bibliographique de Octave Uzanne*. Paris, Quantin, 1879.
 In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couv. ill. conservée. Portrait en front. par Lalauze, entête pour la notice, 1 vignette H/T. d'après Huet, 8 pl. H/T. dont 2 en double-page, un autre front. et 5 pl. par Paul Avril, + qqs ill. dans le texte et en pleine-page. "Tirage à petit nombre". Ces contes contiennent : "Les chats" p. 1 à 147 pp. - "Les âmes rivales" p. 148 à 178 - "Les dons des fées" p. 179 à 195 - "L'île de la liberté" p. 196 à 210 - "Les aïeux" p. 211 à 220 - "Alidor et Thersandre" p. 221 à 230 - "Les voyageuses" p. 231 à 251. Bel exemplaire. **50 € / 60 €**

571. MONTESQUIOU-FEZENSAC (Robert de). *Autels privilégiés*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1898.
 In-12, grand papier, 1/2 chagrin marron, dos lisse orné, titre doré, couverture conservée. Ex. n°9 des 15 ex. sur Hollande. **Edition originale**. R. de Montesquion-Fézensac (1855-1921), dandy, poète, journaliste aurait servi de modèle à Proust pour le baron de Charlus ainsi qu'à Huysmans pour Des Esseintes. **50 € / 60 €**

572. MOREAU (Jacob-Nicolas). *Essai sur les bornes des connoissances humaines*. Lausanne, et se trouve à Paris, Mérigot, Eugène Onfroy, Barrois le jeune, 1784.
 In-12, 1/2 basane à petit coins de vélin ép., dos lisse muet.

Première édition. Bon exemplaire. Dos et coupes frottés.
60 € / 80 €

573. MUSSET (Alfred de). *La confession d'un enfant du siècle, texte accompagné d'une introduction, d'une bibliographie et d'une suite d'ouvrages à consulter par Emile Henriot, orné d'une gravure originale au burin, d'un frontispice et d'un portrait par Ouvré.* Paris, Bossard, 1926.

Fort et petit in-8, 1/2 chagrin marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. Illustré d'un portrait d'après Deveria en deux états et d'un front. Gravé par Ouvré en deux états, rares tous. Bon exemplaire.

On y ajoute : **Arthur RIMBAUD**, *Oeuvres complètes, lithographie de N. Altman.* Paris, Editions de Cluny, 1937. In-12, 1/2 chagrin marron à coins dos lisse, titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°48 sur vergé de Voiron.
40 € / 50 €

574. NERVAL (Gérard de). *Les Illuminés, récits et portraits, texte établi et annoté avec une introduction par Aristide Marie avec sept fac-similés hors texte.* Paris, Honoré Champion, 1929. In-8, 1/2 chagrin marron, dos lisse orné, titre doré, couverture conservée. Bon ex.
40 € / 50 €

575. NOGARET (François-Félix). *Le Fond du Sac. Recueil de contes en vers.* Rouen, Lemonnier, 1879.

2 vol. in-12, 1/2 chag. rouge ép., dos lisses ornés, tête dorée. Frontispice gravé au T. 1 et 21 jolies vignettes gravées en noir en début de certains poèmes. (Vicaire, VI, 201.)
120 € / 150 €

576. PATRIS-DEBREUIL (L. M.). *Réflexions sur la réimpression de certains livres. Examen des Ruines, par Volney, et de la traduction de Lucrèce en vers français par M. de Pongerville.* Paris, Pillet, Delaunay et Leclère, 1824.

In-8 broché, couv. imprimée. 34 pp. Lég. rouss.
80 € / 100 €

577. PLEIADE (Collection) - HOMERE. *Iliade - Odyssee.* Paris, nrf, 1957.

In-12, rel verte d'éditeur, étui cartonné, manque le rhodoïd.
10 € / 20 €

578. PLEIADE (La) - MALLARMÉ (Stéphane). *Oeuvres complètes, texte établi et annoté par Henri Mondor et G. Jean-Aubry.* Paris, nrf - La Pléiade, 1974.

In-12, chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés, jaquette illustrée, rhodoïd et étui cartonné, les bords de cet étui sont coupés sinon bel exemplaire.
20 € / 30 €

579. PREVOST (François d'Exiles abbé). *Histoire de Manon Lescaut. Edition illustrée par Tony Johannot.* Paris, Bourdin, sd (c. 1850).

In-4, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Portrait en front., vignette-titre, 12 pl. H/T.
40 € / 50 €

580. REGNIER (Henri de). *Contes de France et d'Italie, portrait de l'auteur gravé sur bois par P. -E. Vibert.* Paris, Crès, Les Maîtres du Livre, 1912.

In-12, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs au titre et auteur dorés, couv. conservée. Ex. n°597 sur Rives. Bon ex.
40 € / 50 €

581. [RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)]. *Lettres de Lord Austin de N**, à Lord Humfrey de et son ami.* A Cambridge, et se trouve à Londres, Nourse & Snelling, 1769.

2 vol. in-12 de xvi, 248 pp. ; 215 pp. 1/2 veau à petits coins ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. noir. **Rare édition originale** de cet ouvrage de Restif de La Bretonne, aussi connue sous le titre (apparaissant d'ailleurs au faux-titre) de *La Confiance nécessaire*. (Il existe également des exemplaires de cette édition avec l'adresse suivante pour la première partie seulement : à Francfort, chez Van Duren, et se trouve à Paris, chez Gaugry.) Coiffes légt frottées, coins légt usés. Bon exemplaire. (Jacob, IV, 92 ; Rives-Child, IV, 205-206.)

700 € / 800 €

582. Revue fédéraliste (La). *Année Novembre 1922. 53e cahier.* Lyon, sn, 1922.

In-12 broché, couv. impr. **E. A. S.** de Jacques REYNAUD, avec corrections autographes sur son poème pp. 390-397.
40 € / 50 €

582 BIS. RICHARD (Pierre), *Ors du Rhône. Poèmes de Pierre Richard. Bois originaux de Henri ARNOUX.* Sl, Editions rhodaniennes, 1943.

In-4 maroquin bleu marine, dos lisse avec titre en lettres mosaïquées, décors mosaïqués sur les plats, couv. conservée (piquée). Exemplaire d'auteur n°A (d'un tirage à 400 ex.) dans une jolie reliure d'amateurs.

On y ajoute du même auteur :

- *Les Pharmacocols (Satire). Illustrations de A. DELUOL.* Valence-sur-Rhône, Editions de « l'Officine », 1927. In-8 cartonnage marbré, p. de titre. Exemplaire d'auteur n°1, d'un tirage à 150.

- *Les Bourgeois. (Premières poésies.) Préface d'Edmond Martin.* Villeneuve-la-Garenne, 1914-1916. In-12 1/2 toile rouge, couv. conservée.

- *Le Moulin rose. Nouvelle édition.* Lyon, librairie de l'archevêché, 1928. In-8 broché.

On y joint un lot de documents et brochures de ou adressés à Pierre Richard (Tapuscrit de la Coupe de Ciguë, Pour l'Automne d'A. Champion, Sur le Pont d'Avignon de M. Ollivier, etc.)
50/60 €

583. SAND (George). *Mademoiselle La Quintinie.* Paris, Michel Lévy frères, 1863.

In-18 de xi, 347 pp. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** (Vicaire, VII, 271.) **80 € / 100 €**

584. SAND (Georges). *Légendes rustiques.* Paris, A. Morel, 1858.

In-folio, cartonnage d'éditeur pleine percaline rouge, titre doré sur le premier plat.

Édition originale illustrée d'un titre lithographié et de 12 lithographies en noir par E. Vernier d'après les dessins de Maurice Sand, fils de l'auteur. Bon exemplaire.
150 € / 200 €

585. SAND (Maurice). *Masques et bouffons (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau, préface de George Sand.* Paris, Lévy, 1862.

2 vol. in-4, 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés. 50 planches couleurs H/T. dont les 2 front. Petites rouss. sinon bons ex.
60 € / 80 €

586. SCOTT (Walter). *Oeuvres complètes, traduction nouvelle par Louis Vicien avec... préface de Jules Janin.* Paris, Pourrat et cie, sd (c. 1840).

13 vol. dont 12 en 2 parties. Le T. 13 est une partie, manque la 2e partie du T. 3 soit au total 24 volumes sur 25, in-8, 1/2 basane brune ép. dos lisses, ornés de fleurons dorés, p.

d'auteur et tomais en mar. orange et vert foncé ; qqs frottés sur les dos et rouss. mais bon ensemble décoratif.

60 € / 80 €

587. SHAKESPEARE (William). *Œuvres complètes traduites par François Victor-Hugo.* Paris, Lemerre, 1875-1880.

17 vol. in-16, ½ basane blonde à coins, dos à nerfs, p. de titre et tomais en mar. rouge et vert. Mouill. en début et fin des T. 2-3-7-8-13, qqs épidermures mais un joli ensemble.

80 € / 120 €

588. Soirées de Paris (Les). *Recueil mensuel. Troisième année. N°23. 15 avril 1914.*

In-8 broché, couv. imprimée. 8 reproductions d'après les tableaux de Georges BRAQUE. Chronique mensuelle de Guillaume APOLLINAIRE, Maurice RAYNAL, Pierre HENNER, Louis RIVE, Paul VISCONTI, etc. Lettres d'Alfred JARRY. Poèmes de Guillaume APOLLINAIRE, Jean ROYERE, Max JACOB, Vincent MUSELLI, Blaise CENDRARS, Jacques DYSSORD, Pierre HENNER. **Edition originale.** Rare. Petits manques de papier aux bords de la couv. (sans atteinte au texte) ; 2 ff. détachés, rousseurs.

60 € / 80 €

589. SUAREZ (André). *Une nuit chez Cromwell précédé d'un important texte historique de Raymond Poincaré.* Paris, Editions de France, 1930.

In-12, grand papier, ½ maroquin framboise à coins, dos lisse orné de pastilles en mar. noir, ivoire et rouge, titre et auteur dorés, tête dorée, couverture conservée, reliure de G. Weissenbach. Ex. n°8 sur pur fil Lafuma signé de G. Suarez. **Edition originale.** Dos lég. insolé sinon bel ex.

60 € / 80 €

590. SULLY PRUDHOMME (René Armand Prudhomme dit). *Poésies 1866-1872 - Poésies 1872-1878.* Paris, Lemerre, sd.

2 vol. in-12, ½ maroquin noir ép. dos à nerfs ornés, têtes dorées, étuis.

60 € / 80 €

591. TASSIS y PERALTA (Juan de). *Obras de Don Juan de Tassis conde de Villamediana y correo mayor de su majestad.* Madrid, Pedro Coello, 1635.

Petit in-4 pl. veau ép., dos à nerfs orné. Seconde impression. **Très rare.** Bon ex.

500 € / 600 €

592. TATTEGRAIN (André). *La Fleur... médiatrice entre la Pierre et l'Homme.* Paris, Revue de la Presse, 1938.

In-8 broché, couv. illustrée, sous chemise cartonnée. **Edition originale** tirée à 855 ex. **E. A. S.** de l'auteur à l'architecte et archéologue Jules Formigé (1879-1960). Avec une **L. A. S. de Henri BERGSON** (1859-1941) remerciant l'auteur pour l'envoi d'un exemplaire spécial de son ouvrage.

40 € / 50 €

593. TERENCE. *Publii Terentii Afri Comoediae...* Londres, Knapton & Sandby, 1751.

2 tomes en 1 vol. in-8 ½ chagr. noir postérieur. 6 figures H/T. par Müller.

80 € / 100 €

594. THARAUD (Jean et Jérôme) - 4 volumes. 4 vol. en ½ chagr. marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservées : Paris, Plon, 1927.

- *La rose de Saron.* Paris, Plon, 1927. **E. O.**

- *Petite histoire des Juifs.* Paris, Plon, 1927. Ex. sur alfa. **E. O.**

- *A l'ombre de la croix.* Paris, Plon, 1920. Ex. n°30 sur Chine.

- *L'an prochain à Jérusalem.* Paris, Grasset, 1930. Ex. n°934 sur vélin pur chiffon.

80 € / 100 €

595. THARAUD (Jean et Jérôme) - 4 volumes. 4 vol. en ½ chagr. marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservées :

- *Mes années chez Barrès.* Paris, Plon, 1928. Ex. n°852 sur alfa. **E. O.**

- *Histoires vraies.* Paris, Flammarion, 1933. Ex. n°316 sur alfa. **E. O.**

- *Les contes de la Vierge.* Paris, Plon, 1940. Ed. augmentée en partie originale.

- *La chronique des frères ennemis.* Paris, Plon, la Palatine, 1929. Ex. n°2772 sur alfa. **E. O.**

80 € / 100 €

596. THARAUD (Jean et Jérôme) - 4 volumes. *La Maîtresse servante.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1921.

In-12 grand papier, ½ chagr. marron à coins, couv. conservée. Ex. n°116 sur Hollande.

On y ajoute en reliure identique des mêmes auteurs, éditeur : *La tragédie de Ravallac.* 1922, grand papier. Ex. n°163 sur Hollande.

Et en reliure identique des mêmes auteurs, éditeur : *La bataille à Scutari.* 1926. Ex. 968 sur Lafuma mais pas en grand papier.

On ajoute enfin des mêmes auteurs, même éditeur : *La chronique des frères ennemis.* 1929, in-12, ½ chag. rouge dos lisse orné de carrés dorés, couv. conservée.

50 € / 60 €

597. VALERY (Paul). *Œuvres.* Paris, nrf, 1933.

In-4, ½ chagr. marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée ex. sur vélin de Rives. On y ajoute :

- **GERALDY (Paul),** *Toi et Moi, illustrations d'Edy LEGRAND.* Paris, Stock, 1935, ½ chagr. bleu marine à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. 33 lithos en couleurs.

- **FRANCE (Anatole),** *Poésies, Les poèmes dorés, Idylles et légendes, les noces corinthiennes.* Paris, Lemerre, 1924, in-12, ½ chagr. bordeaux à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée. ex. n°3 sur Hollande, édition de luxe. Bel ex.

80 € / 100 €

598. VALORI (Henri Zozime de). *La Peinture, poème en trois chants.* Paris, Imprimerie de Brasseur Aîné, 1809.

In-8 ½ maroquin long grain ép., dos lisse. Ouvrage dédié à Girodet. Ex-libris Parliev l'aîné, de Montpellier. Coiffé sup. arrachée, rousseurs.

60 € / 80 €

599. VATTIER d'AMBROYSE (V.). *Le littoral de la France, côtes provençales de Marseille à la frontière d'Italie.* Paris, Sanart et Derangean, 1892.

In-4, percaline illustrée argent et or de l'éd., tranches dorées. 1 front., 40 planches H/T, 1 carte dépliant. Fortes rousseurs.

30 € / 40 €

599 BIS. VERNE (Jules), *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd.

In-4, cartonnage d'éditeur à la bannière violette sur fond rouge. Très bon ex.

100/120 €

600. VERNE (Jules). *Vingt Mille Lieues sous les Mers.* Paris, Hetzel, sd.

In-4, percaline rouge de l'éditeur, premier plat au portrait collé, tranches dorés, dos au phare. Reliure passée, coins émoussés. Bon état intérieur.

80 € / 100 €

601. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *La Henriade. Nouvelle édition.* Paris, Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, sd (1769). In-8 de lx, 272 pp. ½ basane jaspée post., dos à nerfs orné de caissons niellés, p. de titre en mar. vert. Frontispice, titre gravé avec portrait et 10 figures H/T. et 10 culs-de-lampe par EISEN. Dédicace de l'auteur, Voltaire, à l'illustrateur, Eisen. Bel exemplaire de la première partie (le tome II ne contenant pas de gravures ; il renferme les variantes, les notes, l'Essai sur la poésie épique et diverses pièces poétiques de l'auteur ; le texte de la Henriade est donc ici complet en soi y compris de toutes ses figures). (Cohen, 1026.) **120 € / 150 €**

602. VOLTAIRE (François Marie Arouet de). *Œuvres : Contes et poésies diverses 1780 - Romans et contes, 3 vol. 1781 - Pièces fugitives 1782 - Théâtre 8 vol. 1782.* Londres, sn, sd. 13 vol. in-16, veau blond ép., dos lisses ornés, triples encadrements de filets dorés sur les plats, tranches dorées. Coins émoussés. **40 € / 60 €**

603. ZOLA (Emile). *Une page d'amour.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1884. 2 vol. in-12, grands papiers, ½ percaline verte ép. dos lisses, p. de titre en mar. marron, date dorée en queue, couv. conservées. 10 planches H/T. en 2 états dont le portrait en front. Ex. n°21 des 25 ex. sur papier de Chine. Lég. rousseurs sinon bons ex. **100 € / 120 €**

604. Lot - 3 volumes en E. O.

- **BORY (Jean-Louis),** *Mon village à l'heure allemande.* Paris, Flammarion, 1945. In-12, ½ chagrin marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée, ex. n°400 sur vélin des Vosges, portrait en front par. R. Wild.

- **BEDDEL (Maurice),** *Philippine.* Paris, nrf, Gallimard, 1930. In -12, ½ chagrin bleu nuit à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservée, ex. n°522 sur vélin Lafuma.

- **FERRERO (Guglielmo),** *Les deux vérités, traduit de l'italien.* Paris, Rieder, 1933, in-12, ½ chagrin marron à coins à nerfs, titre et auteur dorés, couv. conservées, ex. n°28 sur vélin lafuma de Voiron. **60 € / 80 €**

605. Lot - 5 volumes. 5 vol. in-8 en ½ reliures à coins, couv. conservées :

- **LA ROCHEFOUCAULT,** *Maximes morales.* 1930. Portrait en front.

- **Robert de TRAZ,** *La famille Brontë.* 1939, 6 pl. H/T.

- **Charlotte BRONTË,** *Jane Eyre.* 1946.

- *Poésies diverses et pièces inédites de LATTAIGANT, chanoine de Reims...* 1881, portrait en front. et 1 pl. H/T.

- *Poésies diverses du cardinal de Bernis.* 1882, portrait en front., 1 pl. H/T. 1 vignette. N29 **60 € / 80 €**

606. Lot - 8 volumes. 8 volumes (écrivains français) dont 7 vol. in-8 ½ reliures à coins, couv. conservées :

- **E. PILON,** *Versailles.* 1932, envoi de l'auteur.

- **L. DESCAVES,** *Philemon.* 1922.

- **MAC ORLAN,** *Rue Saint Vincent.* 1928. Ex. n°921 sur alfa. **E. O.**

- **J. K. HUYSMANS,** *Sainte Lydwine de Schiedam.* 1922.

- **A. BERTRAND,** *Gaspard de la nuit.* 1946. Couverture ill. en couleurs et ill. en noir dans le texte.

- **J. SAMAZEUILH,** *Nos croisières en canoë canadien.* Bordeaux, Picquot, 1933.

Puis 1 vol. au format in-12, ½ reliure à coins, couv. conservée : **Fr. de ZELTNER,** *Contes du Sénégal et du Niger.* 1913.

Et 1 vol. : **Pierre BENOIT,** *Le Soleil de Minuit. Roman.* Paris, Albin Michel, 1930. Br. grand papier, chemise et étui cartonnés, ex. n°215 des 290 sur Hollande van Gelder. **50 € / 60 €**

607. Lot - 8 volumes. Auteurs du 19e siècle, dont 7 vol. en in-8 en ½ reliures, couvertures conservées :

- **P. MERIMÉE,** *Carmen, Colomba, La Vénus d'Ille.* 1945.

- **G. FLAUBERT,** *Madame Bovary.* 1921.

- **P. LOUYS,** *Les chansons de Bilitis.* 1928.

- **SAINTE-BEUVE,** *Portraits de femmes.* T. II, 1928.

- **Benjamin CONSTANT,** *Adolphe.* 1877.

- **Madame de KRÜDENER,** *Valérie, eaux-fortes de M. Leloir.* 1878.

- **Comte de CHEVIGNE,** *Les Contes Rémois... dessins à l'eau-forte de Jules Worms.* 1877, in-12, ½ maroquin.

- **Maurice MAINDRON,** *Le tournoi de Vauplissan... Illustrations de E. Vuillemin.* Borel, 1899, In-12, ½ basane noire. **80 € / 100 €**

RÉGIONS DIVERSES DONT PICARDIE ET PARIS

608. [Amiens]. Ensemble de 8 vues d'Amiens XVIIIe et XIXe. Sans lieu, sd.

Ensemble de 8 gravures et lithographies sur Amiens de formats divers. **60 € / 80 €**

609. Auvergne - MANRY (André-Georges). *Histoire d'Auvergne. Collection "Auvergne de tous les temps".* Clermont-Ferrand, Editions Volcans, 1965.

Fort in-8 en ff., couv. muette sous jaquette illustrée en couleurs, emboîtement et étui de l'éditeur. Ex. n°H. C. 6, nombreuses illustrations, bon ex. **50 € / 60 €**

610. Auvergne - MICHEL (Adolphe) & LEHNERT (F.). *Vichy et ses environs.* Moulins, Desrosiers, 1839.

In-folio, ½ basane brune à coins ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés. 10 planches lithographiées sur fond teinté hors texte. Epidermures, rousseurs. **300 € / 350 €**

611. Auvergne - Missel. *Missale clarmontense...* Claromon-Ferrandi, Boutando, 1757.

In-folio, veau ép. dos à nerfs, p. de titre en mar. marron. Bon exemplaire. **100 € / 150 €**

612. Beauvais - DOYEN (C. -L.). *Histoire de la ville de Beauvais depuis le 14e siècle.* Beauvais, Moisand, 1842.

2 parties en 1 vol. in-8, ½ basane ornées de fers romantiques ép., dos frotté. 4 pl. H/T., 1 plan dépliant. (Rousseurs.)

On y ajoute : **Philippe de BEAUMANOIR,** *Coutumes de Beauvaisis.* Paris, Picard et fils, 1899. 2 vol. in-8, ½ bas. verte ép. dos insolés sinon bon ex. **60 € / 80 €**

613. Bourgogne - [SAULNIER (Claude)]. *Autun chrétien, la naissance de son église, les évêques qui l'ont gouverné, et les hommes illustres qui ont été tirez de son sein pour occuper les sièges les plus considérables de ce royaume (...)* Autun, Guillimin, [1686].

Petit in-4 plein veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale.** Reliure frottée, coiffes et coins usés ; le bas du titre est coupé avec manque de la date d'édition, petits trous de vers en bas des premiers feuillets. **Rare.** (Ph. Papillon, Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, 1742, tome 2, p. 235.) **200 € / 250 €**

614. Bourgogne - MAREUSE (André). *Chroniques d'un charmant village : CHAVIGNOL en SANCERRE, illustrations de Montchougnny.* Paris, Poisson, sd (1947). In-4, br. Couv. imprimée en noir et rouge et illustrée. Compositions en noir de Montchougnny dans et hors texte. Ex. n°XXXIV sur papier roto Aussedat de l'éd. de luxe avec ill. spéciales H/T. Envoi de l'auteur accompagné d'un petit **DESSIN.** **50 € / 60 €**

615. Bourgogne - ROUPNEL (Gaston). *La Bourgogne types et coutumes, dessins originaux de Louis-W. Graux.* Paris, Horizons de France, 1936. In-4, br., couv. rempliée, imprimée et illustrée. 64 planches H/T. en couleurs. Bon exemplaire. **60 € / 80 €**

616. Bretagne. *Trésors archéologiques de l'Armorique occidentale. Album en chromolithographie publié par la société d'émulation des Côtes-du-Nord.* Rennes, Caillièrre, 1886. In-folio, 1/2 maroquin à coins, gros grain bordeaux, dos à nerfs au titre doré. 29 lithographies couleurs, certaines dorées dont 11 en double page. Ex-libris du comte de Charencey (1832-1916) ; ce Normand fut un grand spécialiste de la philologie et président de la Société de Linguistique de Paris. **120 € / 150 €**

617. Bretagne - BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte). *Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne.* Nantes, Charpentier père, fils & Cie, [1844]. In-folio, 1/2 chagrin marron ép. Ouvrage illustré de 5 frontispices et de 125 planches lithographiées en couleurs : Loire-Inférieure (14 planches de costumes et 3 vues) ; Morbihan (24 planches de costumes et 6 vues) ; Ile-et-Vilaine (10 planches de costumes et 3 vues) ; Finistère (39 planches de costumes et 9 vues) ; Côtes-du-Nord (13 planches de costumes et 4 vues). Exemplaire bien complet et conforme à la table. Rousseurs. **400 € / 500 €**

618. Bretagne - SOUVESTRE (Emile). *Les derniers bretons.* Paris, Charpentier, 1836. 4 volumes in-8, 1/2 basane ép., dos lisse ornés. Bon exemplaire. Dos frottés. **80 € / 100 €**

619. Camargue - Jean AICARD. *Roi de Camargue, illustrations de George Roux.* Paris, Testard, 1890. In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, reliure de Canape et Corriez. Ex. n°883 sur beau papier vélin du Marais. 14 ill. en noir hors texte dont le front., nombreuses ill. en noir dans le texte, bel ex. **100 € / 120 €**

620. Charité-sur-Loire (La) - AVELINE (Claude). *Le roman d'une ville de France, La Charité-sur-Loire avec des compositions de A. Deslignères, F. Chalandre et des reproductions, nouvelle édition revue et corrigée.* La Charité-sur-Loire, Delayance, 1934. In-12, 1/2 chagrin marron à coins, dos lisse orné d'un clocher en marqueterie de cuirs, titre doré, couv. conservée, envoi de l'auteur. **50 € / 60 €**

621. Compiègne - Photographies. Album photographique représentant des vues de Compiègne daté 1901, photos de Neurdein frères. Compiègne, Neurdein frères, 1909. Album format oblong, photos contrecollées sur support carton montés sur onglets, couverture maroquin marron, dos à nerfs, titre et daté dorés sur le premier plat. Rousseurs. **250 € / 300 €**

622. Dourdan - GUYOT (Joseph). *Chronique d'une ancienne ville royale. Dourdan.* Paris, Auguste Aubry, 1869. Grand in-8, 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. **Edition originale,** illustrée d'un frontispice, de 2 planches hors texte et d'un grand plan dépliant. Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre. **80 € / 100 €**

623. DUVAL (Pierre). *Carte des comtés d'Artois et Boulenois.* Sans lieu, sn, 1646. 38 x 49, 5 cm. Belle carte XVIIe ornée d'une rose des vents et d'un cartouche de titre décoré des armoiries de la France. Bel exemplaire, contours en coloris de l'époque. **120 € / 150 €**

624. Fontainebleau - BENOIST (Philippe). *Fontainebleau.* Fontainebleau, C. F. Denecourt, [c. 1860]. In-folio, 1/2 percaline verte ép., dos lisse. Album composé d'un titre et de 12 planches lithographiées. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **300 € / 400 €**

625. Languedoc - LEBRAU (Jean). *Ceux du Languedoc, types et coutumes, dessins originaux de Paul SIBRA.* Paris, Horizons de France, 1946. In-4, br., couv. rempliée, imprimée et illustrée. 66 planches H/T. en couleurs sépia et noir. Bon ex. **60 € / 80 €**

626. Lyon. *Album lyonnais. Vues pittoresques de Lyon et ses environs... Dessinées et lithographiées par MM. Champin, Chapuis, Dauzats, Hostein, Villeneuve.* Paris, Lemercier, 1839. Grand in-folio oblong, 1/2 chagrin noir ép., titre doré sur le premier plat. Album composé d'un titre et de 10 grandes planches lithographiées représentant différentes vues de Lyon. Bon exemplaire. Légères rousseurs marginales, et mouillures claires sur certaines marges. **400 € / 500 €**

627. Lyon. *Catalogue de Messieurs les Recteurs nommez pour l'administration de l'Hopital général de Notre Dame de Pitié du Pont du Rhône, & Grand Hotel-Dieu de la ville de Lyon, depuis leur établissement.* Sans lieu, sn, sd. In-4, veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Reliure frottée, qqs rousseurs. **40 € / 50 €**

628. Lyon. *Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité, et aumône générale de Lyon.* Lyon, Aimé Delaroche, 1766. In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Relié avec : *Lettres patentes accordées par sa majesté à l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon.* Lyon, Delaroche, 1755. Bon exemplaire. **40 € / 50 €**

629. Lyon. *Statuts et règlements généraux de l'hôpital général de Notre-Dame de Pitié du Pont du Rhône et Grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon.* Lyon, Delaroche, 1757. In-4, basane ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bon exemplaire. **40 € / 50 €**

630. Neuilly - FONTAINE (Pierre-François-Léonard).

Château de Neuilly. Domaine privé du roi. Paris, Pihan Delaforest, 1836.

Grand in-4, ½ maroquin vert, dos lisse, pièce de titre sur le premier plat de même maroquin (reliure de Capé).

Première édition, illustrée de 24 planches gravées. Bon exemplaire. Cachet de l'auteur P. F. L. Fontaine en début de volume. Rousseurs. **400 € / 500 €**

631. NORMAND (R.). *Les quartiers d'Amiens.* Amiens et Paris, Yvert et Ducros & Colas, 1932.

In-4, maroquin brun, dos à nerfs orné, large décor composé d'un double encadrement de triple filets dorés entrelacés sur les plats avec armes également dorées en leur centre, sextuple filets dorés intérieur, emboîtement (Canape & Corriez). Couvertures conservées. [3] 106 pp.

Tirage limité à 150 exemplaires, celui-ci l'un des 5 de tête sur japon contenant un beau dessin original en couleurs, un frontispice en 5 états dont 1 en couleurs, 8 figures hors-texte, 16 grandes lettrines historiées, 16 grandes vignettes en-tête ainsi que 17 culs-de-lampe ; le tout dessinés et gravés à l'eau-forte par Ch. Samson.

Très bel exemplaire en excellente condition. **700 € / 800 €**

632. Normandie. *La Normandie monumentale et pittoresque.*

Première partie : ORNE. Edifices publics, églises, châteaux, manoirs etc... Héliographies de P. Dujardin d'après les photographies de Henri Magron. Havre, Lemale & Cie, 1896.

Grand in-folio, ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs au titre doré. Front. en 3 couleurs, 36 pl. H/T. Exemplaire spécialement imprimé pour la bibliothèque de M. de comte de Charencais. Rouss. sur le front., qqs frottés sur la reliure mais bon ex. **120 € / 150 €**

633. Normandie. *Morceaux choisis des écrivains normands. Avec introduction, notes, etc. par Charles LE GOFFIC.* Le Havre, Imprimerie du Commerce, 1894.

In-8 percaline marron de l'édition, titre doré sur le plat et au dos. Frontispice et illustrations in-t. Très lég. rouss. par endroits. Bon exemplaire. **30 € / 40 €**

634. Paris. *L'Indicateur parisien, orné d'un nouveau plan de Paris, annexé au Tableau de la France.* Paris, Leclerc, 1767.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. Complet du plan de Paris rehaussé. Coiffes et coins lég. usés, qqs petites galeries de vers sur la reliure sinon très bon exemplaire. **250 € / 300 €**

635. Paris - MONNERET (Sophie). *Merveilleux Paris.* Paris, de l'Orneraie, 1972.

In-folio, reliure d'éditeur en basane orange, plats ornés à froid de petits métiers, dos lisse orné de même avec titre doré, étui cartonné. Ouvrage orné de très nombreuses reprises de gravures anciennes H/T. et dans le texte. Excellente documentation pour ce bel exemplaire n°283. **80 € / 100 €**

636. Paris - NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste).

Histoire des prisons de Paris et des départemens. Paris, l'éditeur, 1797.

4 volumes in-12, ½ veau havane ép., dos lisse orné, tr. mouchetées. Ouvrage illustré de 8 figures gravées hors texte. Bon exemplaire. **150 € / 200 €**

637. [Picardie]. Ensemble de 3 cartes fin XVIe et début XVIIe de la Picardie. Sans lieu, sd.

8, 5 x 10 cm, 16, 5 x 24 cm et 14 x 18 cm.

Cartes par Ortelius et Mercator. Texte français, anglais et latin au dos. **60 € / 80 €**

638. Picardie. *La Picardie historique et monumentale par la Société des Antiquaires de Picardie.* Amiens - Paris, Yvert et Tellier - Picard et fils, 1893-1899.

6 vol. forts in-4, ½ chagrin bleu marine, dos à nerfs aux titres dorés, couvertures conservées. 5 front. et nombreuses illustrations dans et H/T. Manquent le titre et le front. du T. 3. Bel ensemble en bon état. **600 € / 800 €**

639. Picardie - AA (Pieter van der). *Carte du gouvernement de Picardie.* Sl, sn, [c. 1710].

22 x 29, 5 cm.

Très jolie carte ornée d'un beau cartouche de titre décoré de 2 personnages. Bel exemplaire. **40 € / 50 €**

640. Picardie - BLAEU (Willem & Johannes). *Picardia regio Belgica.* Amsterdam, sn, [c. 1630].

38 x 53 cm.

Belle carte XVIIe de la Picardie, décorée d'un cartouche de titre et des armoiries royales. Texte latin au dos. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. **100 € / 120 €**

641. [Picardie - CHALMANDRIER (Nicolas)]. *Carte générale de la navigation des provinces de Flandres, Picardie, et Soissonois, où l'on voit les canaux exécutés et ceux au quels on travaille par ordre du Roy, pour joindre la rivière d'Oise, d'une part à l'Escant jusqu'à Cambrai, et de l'autre à la Somme jusqu'à St. Valléry.* Sans lieu, [c. 1780].

30 x 42 cm.

Très belle et rare carte figurant les canaux construits et ceux en cours de construction (en jaune) au XVIIIe siècle.

Elle est encadrée d'une bordure et ornée d'un superbe cartouche de titre décoré d'une sphère, de deux anges et des armoiries du dédicataire, François Marie Bruno d'Agay, comte de Mutigny, avocat général au Parlement de Besançon et intendant de Bretagne puis de Picardie entre 1771 et 1790. En 1782, il prononça un discours sur les avantages de la navigation intérieure.

Les grandes villes sont représentées par des enceintes fortifiées aquarellées en rouge, dont la plupart furent réalisées par Vauban. Quatre villes ont été rajoutées à l'encre noire sur la partie droite de la carte.

Bel exemplaire colorisé à l'époque. **300 € / 400 €**

641 BIS. Picardie - DUTHOIT (Aimé & Louis), *Le Vieil Amiens dessiné d'après nature par Aimé et Louis Duthoit, autographié par Louis Duthoit.* Amiens, Jeunet, 1874.

In-folio ½ basane ép., dos lisse, p. de titre. Frottés et épidermures. **30 / 40 €**

641 TER. Picardie - DE LA MORLIERE (Adrian), *Bref estat des antiquitez et choses plus remarquables de la Ville d'Amiens, poëtiqement traitées. Seconde édition...* Amiens, Hubault, 1622. [Suivi de :] *Catalogue des évesques d'Amiens...* Amiens, Hubault, sd.

In-12 vélin ivoire ép., (6), 146 pp. ; (4), 146 pp., (8) pp. (généalogies). Marges des derniers ff. usagées. **150/200 €**

642. Picardie - FER (Nicolas de). Ensemble de 2 cartes et plans. Sans lieu, sd.

Environ 20 x 34 cm chacune.

Carte de la Picardie et plan d'Amiens, début XVIIIe.
40 € / 50 €

643. Picardie - HONDIUS (Jodocus). *Picardia*. Sans lieu, [c. 1630].
38, 5 x 50, 5 cm.
Belle carte XVIIe de la Picardie décorée d'un cartouche de titre avec les armoiries royales de France et de Navarre. Texte français au dos. Exemplaire légèrement bruni, coloris de l'époque. 60 € / 80 €

644. Picardie - L'ISLE (Guillaume de). *Partie méridionale de Picardie*. Sans lieu, 1745.
48, 5 x 62, 4 cm.
Belle carte XVIIIe, avec contours aquarellés à l'époque. 40 € / 50 €

645. Picardie - ROBERT de VAUGONDY. *Gouvernement général de la Picardie et Artois*. Sans lieu, [c. 1750].
48 x 59 cm.
Carte XVIIIe ornée d'un beau cartouche de titre. Contours en coloris de l'époque. Trace de pliure. 40 € / 50 €

646. Picardie - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *Gouvernement général de la Picardie, Artois, Boulenois, et pays reconquis*. Sans lieu, 1651.
38, 5 x 52, 5 cm.
Belle carte XVIIe ornée d'un cartouche de titre. Contours en coloris de l'époque. 60 € / 80 €

647. Picardie - TASSIN (Christophe). *Duché d'Aumalle Comté et Vidamie d'Amiens et Comté d'Eu*. Sans lieu, [c. 1630].
37 x 52 cm.
Belle carte XVIIe aquarellée à l'époque. 60 € / 80 €

648. Picardie - TAYLOR (Baron Isidor-Juste-Séverin), NODIER (Charles), CAILLIEUX (Alphonse). *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Picardie*. Paris, Firmin-Didot frères, 1835-1845.
3 vol. in-folio, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs. 3 front. 453 planches (Une planches déchirée au T. 3 mais sans manques). Rouss., qqs mouill. claires marginales. **Un document incontournable.** 2 500 € / 3 000 €

649. Pyrénées - CLAUSADE (Gustave de). *Une visite au bon Henri, suivie d'une excursion en Guipuscoa par Bayonne*. Toulouse, J. Dupin, 1843.
In-folio, cartonnage de papier marbré.
Ouvrage peu commun composé d'un titre lithographié collé sur le premier plat, et de 11 planches lithographiées d'après des dessins de Malbos (sur 15). Quelques rousseurs au texte, reliure usagée. 800 € / 900 €

650. Pyrénées - DULAC (Edouard). *Seuls tous deux... Illustrations originales de Léo Dabat*. Bagnères-de-Bigorre, Les amis d'Edouard Dulac, 1936.
In-4, 1/2 chagrin vert à coins dos à nerfs, titre et auteur dorés, couverture rempliée imprimée. Ill. dans et H/T. Ex. n°63 des 100 ex. H. C avec envoi de l'auteur. Bon ex. 60 € / 80 €

651. VERGNAUD-ROMAGNESI (C. -F.). *Album du département du Loiret*. Orléans, Guyot aîné, 1825-1827.
In-folio, broché, titre imprimé sur la couverture.
Album composé d'un titre lithographié orné d'une vignette et de 20 planches lithographiées hors texte. **Rare exemplaire** comprenant le supplément entièrement lithographié composé de 24 pages et d'une planche. Bon état. 250 € / 300 €

LOTS ET CARTONS HORS CATALOGUE (DONT ÉDITIONS ERYX)