

MILLON

Samedi 28 novembre 2020 à 13h30

ENTIER CONTENU D'UNE PROPRIÉTÉ des environs de Nantes, succession parisienne et à divers LIVRES, SOUVENIRS HISTORIQUES, TABLEAUX, ARTS DE LA TABLE, OBJETS D'ART, MOBILIER, TAPIS

VENTE SUR PLACE EN LIVE à HUIS CLOS sur Interencheres LIVE

Pour enchérir :

- www.interencheres.com
- par téléphone
- sur ordre fixe



VISITE SUR PLACE SAMEDI MATIN DE LA VENTE de 9h à 12h UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS au 06 62 88 81 05 ou 06 25 20 03 37 ou par mail musnier@millon.com dans le respect des normes sanitaires

Organisation : Pélage de CONIAC

Commissaire-priseur : Paul-Marie MUSNIER - musnier@millon.com - 06 62 88 81 05

Experts :

Livres : Elvire POULAIN

Tableaux : Eric TURQUIN

Sculpture : Alexandre LACROIX

Tapis : Pierre CHEVALIER

MILLON GRAND OUEST

G. Gautier et PM Musnier

15, rue du Général de Sonis

44300 Nantes

Paul-Marie Musnier

06 62 88 81 05

01 48 00 98 58

musnier@millon.com

RETRAIT DES LOTS UNIQUEMENT SUR RDV ET DANS LE RESPECT DES REGLES SANITAIRES:

- la Majorité des lots sera à récupérer sur place dès le lendemain de la vente et sur RDV à 10km de Nantes et après paiement, pendant 10 jours gratuitement ;
- les lots VENDUS sur DESIGNATION seront à récupérer à Paris dans nos entrepôts.

LIVRAISONS ET EXPEDITIONS sur toute la France par la société The Packengers :

hello@thepackengers.com

01.76.44.00.90

Conditions de règlement : UNIQUEMENT PAR CB via notre site sécurisé <https://www.millon.com/paiement-en-ligne>

Frais de vente : 30 % TTC en volontaire

LISTE DES LIVRES (DÈS 13H30)

1. **Modes.** *Journal des demoiselles.* 1866-1874.

2 vol. in-4 demi-chagrin havane, dos à nerfs orné (pour 1866) et demi-basane rouge, dos lisse orné (pour 1874).
10 planches couleurs et 5 en noir dont 2 doubles pour 1866. 11 planches couleurs et 4 en noir dont 1 double pour 1874.
Reliures usagées, 2 cahiers détachés pour 1874, déchirures sur 2 ou 3 ff. de texte. **60 / 80 €**

2. **BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte).** *Nantes et la Loire-Inférieure. Monuments anciens & modernes, sites & costumes pittoresques.* Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1850.

2 parties en un vol. in-folio, [2]ff.-iii pp. puis pagination multiple et iii pp. puis pagination multiple, titres-front., pl., Demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré.
Bel album complet des 74 planches, dont deux titres-frontispices couleurs, 61 planches de vues ou monument (la plupart sur fond teinté dont une dizaine en couleurs), 10 planches de costumes en couleurs dans un encadrement à liseré doré et une carte en couleurs. Les vues ont été dessinées d'après nature par Benoist et lithographiées par les artistes de Paris comme Bachelier, Bayot, Bichebois, Chapuy, Ciceri, Cuvillier, etc. Les costumes ont été dessinés et lithographiés par Lalasse. Les planches sont accompagnées de notices historiques, archéologiques, descriptives rédigées par Pitre-Chevalier, Émile Souvestre et une société d'hommes de lettres du pays. Coiffes et coins usagés avec manques, coupes très frottées, plats frottés, qqs petites rousseurs par endroits un peu plus prononcées sur 2 ou 3 planches sinon très bon état intérieur. (Brunet, I, 776.) **400 / 500 €**

3. **BEAUCHAMP (Octave).** *L'Île-de-France.* Clichy, Publications du Tour de France, 1910.

In-folio demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. conservée (reliure de l'époque).
Ouvrage abondamment illustré de nombreuses planches hors texte en couleurs et en noir et nombreuses illustrations dans le texte.
Qqs très petits frottés sur les mors, qqs rousseurs marginales par endroits et sur les serpentes sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

4. **BOURASSÉ (Jean-Jacques, abbé).** *La Touraine. Histoire et monuments. Illustrations par Karl Girardet et Français.* Tours, Mame et Cie, 1856.

In-folio chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, armes de Touraine au centre des plats, encadrement doré et à froid, tr. dorées, dent. int.
Bien complet des 19 planches h.-t. dont 4 chromolithographies et 1 carte.
Qqs frottés au niveau des coiffes, mors et coupes, qqs petites rousseurs, plus concentrées en marges de certaines planches et sur les serpentes sinon bel exemplaire. **180 / 200 €**

5. **HOFFBAUER (F.).** *PARIS à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Fidèlement restitués d'après les documents authentiques par F. HOFFBAUER. Texte par MM. BONNARDOT, J. COUSIN, E. DRUMONT, etc.* Paris, Firmin Didot, 1885.

2 volumes grand in-folio ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée (reliure de l'époque).
Deuxième édition. Complet des 92 planches hors-texte : vues en chromolithographie et plans des différents quartiers de Paris (Chatelet, Notre-Dame, la Bastille, le Palais Royal) + nombr. vignettes gravées dans le texte. Certains plans ont des calques superposés pour observer les changements urbains.
Epidermures, qqs petites rousseurs sinon bon exemplaire en reliure de l'époque de ce passionnant ouvrage. **180 / 200 €**

6. **BENOIST (Félix).** *La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Dessins d'après nature par Félix Benoist lithographiés par les premiers artistes de Paris. Texte par MM. Aurélien de Courson, Pol de Courcy, Eug. de La Gournerie, Paul de la Bigne-Villeneuve, S. Kopartz etc...* Paris, Charpentier, 1867.

5 parties en 2 vol. grand in-folio demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés de caissons à hermines sur fond d'entrelacs dorés, titre et tomaison dorés, tr. dorées (reliure de l'époque).
Bien complet de la carte de Bretagne en couleurs et des 163 planches lithographiées hors texte en deux tons + 1 planche supplémentaire non indiquée dans la table (Nouvel Hôtel Dieu - Nantes).
Coiffes et mors usés, petites rousseurs éparses un peu plus prononcées par endroits dans les 2 dernières parties sinon bel exemplaire à l'intérieur bien conservé. **500 / 600 €**

7. **MICHAUD (Jean-François) & DORÉ (Gustave).** *Histoire des Croisades par Michaud, illustrée de 100 grandes compositions par Gustave Doré.* Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1877.

2 vol., in-folio, belle reliure de l'éditeur par Souze en percaline rouge ornée de décors noir et or, tranches dorées.
Vignette-titre avec portrait de l'auteur et de l'illustrateur, 100 planches hors texte.
Dos insolés, qqs petites déchirures aux coiffes, très rares rousseurs, sinon bon exemplaire dans sa reliure d'éditeur de l'un des chefs-d'œuvre de G. Doré, en premier tirage. **150 / 200 €**

8. **[Dictionnaire de Trévoux].** *Dictionnaire universel français & latin [...] Trévoux, Ganeau, 1704.*

3 vol. in-folio veau brun, dos à nerfs onré, p. de titre en mar. rouge, filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale de cette nouvelle version "expurgée de tout contenu hérétique (=protestant)" du dictionnaire de Furetière revu par Basnage ; elle constitue la suite logique et polémique des Mémoires de Trévoux, périodique dirigé par les Jésuites et publié à Trévoux dès 1701. Le Dictionnaire de Trévoux, dont les dernières éditions sont contemporaines de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert, reste l'une des références majeures du Siècle des Lumières.

Coiffes endommagées avec manques, frottés et épidermures (très prononcées au dernier volume), coins usés. **150 / 180 €**

9. HOMÈRE. *L'Iliade, traduite en françois, avec des remarques par Madame Dacier. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée avec quelques réflexions sur la Préface angloise de M. Pope.* Paris, Martin, Guérin, Boudet et Delatour, 1756.

4 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Frontispice de Coppel et 1 planche hors texte.

Reliures usagées, coiffes et coins élimés.

50 / 60 €

10. [HELVÉTIUS (Claude Adrien)]. *De l'Esprit.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1762.

2 vol. in-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. rouges (reliure de l'époque).

Ex-libris A. Dupont. Bel exemplaire.

50 / 60 €

11. TURNER (J.). *Eléments de conversation anglaise. Dialogues faciles, précédés d'un vocabulaire Français-Anglais par Jean Perrin.* Paris, Louis, 1810.

In-8 vélin de réemploi.

50 / 60 €

12. ADAM (Victor). *Petites histoires illustrées à l'usage des enfants. (BELGIQUE).* Paris, Langlumé, sd (c. 1850).

In-12 carré cartonnage rouge illustré d'une grande vignette polychrome au premier plat.

Frontispice et 10 figures gravées et aquarellées hors texte.

Cartonnage usagé, dos abîmé, rousseurs.

40 / 50 €

13. Exposition universelle de Paris 1889. Album accordéon représentant 12 vues de l'Exposition universelle de 1889 en chromolithographie dans un liseré d'encadrement doré, dans son cartonnage d'éditeur demi-percaline rouge, décor et titre doré sur les plats. Bon exemplaire (coins et coupes très légt frottés).

30 / 40 €

14. ZACCONE (Pierre). *Histoire des sociétés secrètes, politiques et religieuses. L'Inquisition, les Jésuites, les Francs-Juges, les Templiers, les Francs-Maçons, le Conseil des Dix, les Carbonari, les Etrangleurs. Suivi d'un Précis historique sur le compagnonnage.* Paris, Henri Morel, 1847.

5 vol. in-8 demi-chagrin nor, dos à nerfs orné, titre et tomaisson dorés, étiquettes de bibliothèque en queue (reliure de l'époque).

Complet des 32 gravures hors texte dont 6 planches de costumes aquarellées.

Rare. Ex-libris maçonnique "Mars et les Arts".

Frottés, rousseurs, mouillures claires au dernier volume.

120 / 150 €

15. MUSSET (Paul de). *Voyage pittoresque en Italie. Illustrations de MM. Rouargue frères.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855.

In-4, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

Première édition illustrée (une nouvelle partie traitant de la partie méridionale de l'Italie et de la Sicile paraîtra en 1865).

L'illustration se compose d'une vignette de titre et de 23 planches par les frères Rouargues (17 vues en noir et 6 planches de scènes et costumes en couleurs).

Coin légt usés, qqs petites rousseurs. Bon exemplaire de ce joli ouvrage. (Vicaire V, 1314 indique à tort une édition de 1864 comme étant la première illustrée.)

50 / 60 €

16. VETAULT (Alphonse). *Charlemagne.* Tours, Mame et fils, 1880.

In-4 demi-chagrin rouge, dos lisse richement orné, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés d'un décor noir et or, tr. dorées (reliure de l'éditeur).

Nombreuses illustrations dans et hors texte dont certaines en chromolithographie.

Très légt. frottés en queue, coins légt usés, rousseurs par endroits.

50 / 60 €

17. PELLOUTIER (Simon). *Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains ; depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée [d'un quatrième livre posthume de l'auteur] dédiée à Monseigneur le Dauphin par M. de CHINLAC.* Paris, Quillau, 1770-1771.

8 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaisson, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Portrait du Dauphin gravé en entête.

Certaines coiffes et certains coins usés, épidermures et manques de cuir par endroits sinon bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.

120 / 150 €

18. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Le Mémorial de Sainte-Hélène. Illustré de 240 dessins en couleurs par L. BOMBLED.* Paris, Garnier frères, 1895.

2 vol. grand in-8 demi-chagrin vert bronze, dos lisse finement orné aux fers impériaux, titre et tomaisson dorés, filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Dos insolés passés uniformément au havane sinon très bon exemplaire agréablement relié.

50 / 60 €

- 19. DORAT (Claude Joseph).** *Poésies.* Genève [Paris], sn [Cazin], 1777.
4 vol. in-18 veau raciné, dos lisse finement orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. paille jaspées de rouge (reliure de l'époque).
Portrait en frontispice d'après Denon.
Qqs épidermures sinon bel ex. 40 / 50 €
- 20. PIRON (Alexis).** *Œuvres choisies. Édition stéréotype.* Paris, Didot, 1810.
2 vol. in-16 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre et tomaisson.
Coiffes sup. endommagées, coins usés. 30 / 40 €
- 21. MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de).** *De l'Esprit des Loix. Édition stéréotype.* Paris, Didot, 1803.
5 vol. in-16 veau raciné, dos lisse orné, p. de titre et tom. en maroquin rouge (reliure de l'époque).
Coins très légt usés, qqs petits frottés à certains mors. Bel ex. 50 / 60 €
- 22. BERNARD (Pierre Joseph).** *Œuvres complètes.* [Paris], Cazin, sd (c. 1790-1800).
In-12 veau vert, dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge, roulettes dorées encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).
Frontispice et titre gravés.
Petit accroc en coiffe sup., mors très légt frottés. 50 / 60 €
- 23. BERNARD (Pierre Joseph).** *Œuvres choisies.* Paris, Froment et Berquet, 1823.
In-16 veau cerise, dos lisse finement et richement orné, titre doré, filet doré et roulette à froid encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées (reliure de l'époque).
Portrait en front. et vignette de titre.
Un coin usé, petites rousseurs sinon bel ex. 50 / 60 €
- 24. FOA (Édouard).** *Chasses aux grands fauves pendant la traversée du Continent noir du Zambèze au Congo français.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1899.
In-8 demi-basane marron, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).
Illustrations dans et hors texte.
Coiffe sup. frottée. 30 / 40 €
- 25. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** *Bretagne et Vendée, histoire de la révolution Française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne), illustrée par A. Leloux, O. Penguilly, T. Jobannot.* Paris, Coquebert, [1845].
Grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).
Édition originale. Ouvrage orné d'un frontispice or et polychrome, d'une carte couleurs, de 31 pl. hors texte et 7 planches de blasons en couleurs + vignettes dans le texte. Complet. (Vicaire, VI, 692 et Carteret, III, 498).
Fortes rousseurs par endroits, plusieurs planches entièrement brunies, sinon bel ex. 60 / 80 €
- 26. Reliure en ivoire.** *Paroissien romain.* Poitiers, Oudin, sd (c. 1880).
In-16 dos et plats en ivoire, décor de colonnes en relief, croix, fleurettes et bandes de métal sur le plat, fermoir, tr. dorées, initiales MF gravées au dos. Bord extérieur du premier plat cassé (le fermoir ayant certainement forcé). 40 / 50 €
- 27. Reliure en ivoire.** *Paroissien romain complet à l'usage de Nantes.* Tours, Mame et fils, 1883.
In-12 plats en ivoire, dos en soie ivoire, décor d'église et titre "Paroissien nantais" en relief sur le plat, fermoir, tranches dorées. Bon ex. 40 / 60 €
- 28. Reliure en ivoire.** *Paroissien romain.* Tours, Mame, 1880.
In-16 dos et plats en ivoire, bouquet en relief sur le plat, tranches dorées, 2e partie du fermoir manquant, petite fente en tête. 30 / 40 €