

# ARCADIA - AMIENS

**Samedi 29 novembre 2014 à 14 h 30**

**M<sup>e</sup> Frédéric DELOBEAU**

237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

*443 lots de livres du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*

**Drouot**LIVE<sup>COM</sup>

Vente en live sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

## EXPOSITIONS :

**Vendredi 28 novembre de 14 h 30 à 18 h 30**

**Samedi 29 novembre de 9 h à 11 h**

### ORDRE DE LA VACATION

*Cliquez sur la rubrique pour accéder directement à la page*

Divers.....n°1 à 19	Chasse – vie à la campagne .....n°204 à 217
Histoire .....n°20 à 78	Livres illustrés du XX <sup>e</sup> siècle .....n°218 à 311
Livres du XV <sup>e</sup> siècle jusqu'à 1620....n°79 à 90	Littérature.....n°312 à 376
Esotérisme - Magie.....n°91 à 126	Belles reliures – reliures aux armes ..n°377 à 420
Sciences diverses .....n°127 à 141	Régions diverses dont Picardie .....n°421 à 443
Marine.....n°142 à 151	
Voyages .....n°152 à 203	Lots et cartons hors catalogue en fin de vente

#### **Frédéric DELOBEAU**

##### **Commissaire-priseur**

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : [secretariat@hoteldesventesamiens.com](mailto:secretariat@hoteldesventesamiens.com)

Site internet : [www.amiens-encheres.com](http://www.amiens-encheres.com)



#### **Cabinet POULAIN**

##### **Experts en livres anciens**

**Elvire Poulain** : 06 72 38 90 90

**Pierre Poulain** : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## OU ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

### 1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/ou

secretariat@hoteldesventesamiens.com

### 2. Par fax :

à l'étude Arcadia (03 22 95 15 06)

et/ou

au cabinet Poulain (02 33 58 13 03)

### 3. Par courrier (*attention aux retards de courrier...*) :

Arcadia - Delobeau

237 rue Jean Moulin 80000 Amiens

et/ou Cabinet Poulain

1 cité Bergère 75009 Paris

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30** ; les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

## CONDITIONS DE VENTE

**FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHERES (20 % HT + 5,5% TVA)**

Règlement par virement :

IBAN FR76 1870 6000 0072 1059 4692 018

SWIFT (BIC) : AGRIFRPP887

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2014 à 14h30

VARIA

1. **ADRIAN (Paul).** *Ils donnent des ailes au cirque. Histoire et exercices des acrobates aériens aux anneaux, cordes, barres, trapèzes, agrès giratoires, bambous, perches.* Paris, Paul Adrian, 1988.

In-4 broché, couv. illustrée. Collection "L'Encyclopédie du Cirque" n°6. Nomb. ill. dans et hors texte. Edition originale tirée à 300 ex.

**Joli envoi autographe signé de l'auteur à Diane Deriaz** (1926-2013) ancienne trapéziste proche du milieu artistique et littéraire de l'après-guerre, notamment des surréalistes (elle fut entre autres la muse de Paul Eluard et le modèle de Man Ray). Elle a raconté son incroyable parcours dans ses mémoires publiés chez Albin Michel "la Tête à l'envers, souvenirs d'une trapéziste chez les poètes". **40 / 50 €**

2. **Album de dessins et aquarelles.** sl, sd (XIXe s.).

In-8 oblong, cartonnage ép. 3 aquarelles (titre et paysages) et 9 dessins au crayon ou au fusain (statues, soldats, études de personnages animés, marine). Par un certain Emile Maratray. Qqs usures, rousseurs. **80 / 100 €**

3. **BRANNER.** Ensemble de 6 albums Bicot en premier tirage, en très bon état :

- *Bicot chef d'orchestre,*
- *Bicot marin d'eau douce,*
- *Bicot capitaine de pompiers* (petit déch. avec manque à l'angle inf. de la page de garde),
- *Bicot magicien,*
- *Bicot et son 1/2 chien,*
- *Bicot pêche à la ligne.* Paris, Hachette, c. 1935. **300 / 400 €**

4. **Chansons - REDONNEL (Paul).** *Les chansons éternelles, nouvelle édition illustrée.* Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1898.

In-4, br. couv. impr. et illustrée en couleurs par **MUCHA**. 4 front. par A. Donnay, A. Rassenfosse, Henri Boutet et Edm. Rocher, portrait de l'auteur par Donay, 3 titres ill., 33 illustrations en noir et en couleurs dont une de Mucha et une de A. Osbert, nombreuses ornementsations Art Nouveau. Dos coupé. **50 / 60 €**

5. **Danse - LIFAR (Serge).** *A l'aube de mon destin. Chez Diaghilev. Sept ans aux Ballets Russes.* Paris, Albin Michel, 1949.

In-4 broché, couv. illustrée. Portrait de Lifar par Cocteau en front. 32 planches h.-t. **Edition originale.** Petites salissures sans gravité sur la couverture, manques de papier en bas et en haut du dos, petit manque de papier en marge ext. p. 15-16. **40 / 50 €**

6. **[Décoration].** Album vers 1900 représentant des objets en bronze, des cadres, des glaces, des coffrets. Ces planches regroupent 48 photographies et gravures auxquelles sont ajoutées 8 photographies non contrecollées. **30 / 40 €**

7. **EPINAL.** 2 albums de l'imagerie d'Epinal, Pellerin et Cie. Images dorées, n° 2 et n° 6. Mauvais état, déchirures. **20 / 30 €**

8. **Escrime - VILLA (Georges).** *Haut les masques !* Paris, Delevoye, sd.

2 vol. in-4 1/2 perc. marron ép., titre sur le plat, couv. illustrée en couleurs conservée. Caricatures des principales personnalités du milieu de l'escrime de l'époque par Georges Villa avec des textes d'Armand Massard et de Roger Ducret. 1/100 exemplaires du tirage de luxe signés de Georges VILLA. Très bons exemplaires. **200 / 250 €**

9. **Gravures.** Album de 46 feuilles (49 x 31 cm) ornées de gravures du XVIe au XVIIIe siècle découpées et collées. **40 / 50 €**

**10. [MARCO SAINT-HILAIRE (Emile)].** *L'Art de mettre sa cravate de toutes les manières connues et usitées, enseigné et démontré en seize leçons (...)* par le Bon Emile de l'Empesé. *Ouvrage indispensable à tous nos fashionables.* Paris, Librairie Universelle, 1827.

In-12 basane bordeaux post., dos lisse, titre doré, couv. originale conservée. **Edition originale.** Complet des 4 planches dépl. h.-t. (portant 32 figures) et du portrait du soi-disant auteur. **Imprimé par Honoré de BALZAC.** On notera au passage la non moins savoureuse liste des autres ouvrages de l'auteur : *L'Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers sans déboursier un sol, L'Art de ne jamais déjeuner chez soi et de dîner tous les jours en ville, L'Art de recevoir des étrennes et de ne pas en donner...*

"D'après Asselineau (...) le Baron Emile de L'Empesé serait M. Lefebvre-Durufilé ; on a aussi attribué cette facétie à Balzac ; mais l'opinion la plus vraisemblable est celle de Quérard qui donne comme auteur de cet opuscule M. Emile Marco Saint-Hilaire", Vicaire. Pièces de papier peigné contrecollées sur les plats, lég. traces d'humidité, papier légt jauni, rousseurs par endroits. *Rare et amusant ouvrage indispensable à tout dandy qui se respecte.* (Vicaire, III, 573 ; Quérard, I, 1236.)

**250 / 300 €**

**11. MAZUY (A.).** *Types et caractères anciens.* 1841.

Planches h.-t. en couleurs.

On y ajoute : HUET, d'après CUVIER, *Collection de mammifères du muséum d'histoire naturelle.* Planches en noir h.-t. Rel. abîmée.

**80 / 100 €**

**12. Mode - ALEXANDRE (Arsène).** *Les reines de l'aiguille, modistes et couturières (étude parisienne), illustrations dessinées et gravées par François COURBOIN.* Paris, Belin, 1902.

In-8, ½ maroquin vert à coin ép., dos lisse au titre doré. 36 ill. de Fr. Courboin : vignette-titre, front., 33 en-tête, 33 culs-de-lampe, table des matières, ill. in-fine. Ex. sur Japon avec toutes les ill. en 3 états dont 2 avec remarques. Envoi de l'éditeur à L. Carteret : "A mon ami et compère, L. Carteret". Bel ex. dans une reliure de Carayon.

**200 / 250 €**

**13. Modes.** *Journal des Dames et des Modes.* Paris, Bureau du Journal des Dames et des Modes, 1914.

20 planches de modes coloriées au pochoir par Barbier, Brunelleschi, G. Wegener, Fabius, Bussy, Drian, Boutet de Montvel, etc. (*Folie du Jour* - petite trace d'insolation -, planches 126, 127, 130, 131, 132, 158, 160, 161, 163, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 178, 181, 183 et une planche non numérotée pour 1914). + Supplément du n°58 (janvier 1914) couv. et 8 pp. texte. Le tout sous une couverture bleue gravée portant la mention "Service". Excellent état.

**120 / 150 €**

**14. Musique.** Ensemble de 3 volumes in-8 ½ vélin vert ép. :

1. **MARTINE,** *De la musique dramatique en France...* Paris, Dentu, 1813.

2. **GERARD,** *Considérations sur la musique en général, et particulièrement tout ce qui a rapport à la vocale.* Paris, Kleffer et Desoer, 1819. 123 pp. Suivi de :

- **HEDOUIN,** *Notice historique sur P. -A. de Monsigny.* Paris, au magasin de musique de la lyre moderne, 1821. 28 pp. couv. conservée.

- **[THIEBAUD],** *Du Chant, et particulièrement de la romance.* Paris, Arthus Bertrand et Renard, 1813. viii, 94, (1) pp.

- **[WALSH],** *Guerre aux rossinistes ! Par un amateur du Morvan.* Paris, chez les marchands de nouveautés, 1821. 30, (1) pp.

3. **COEDES (Mme),** *Lettres sur la musique, avec des exemples gravés.* Paris, chez l'auteur, Bossange, Masson et Besson, 1806. 88 pp. et 16 planches de musique notée dépl. in fine.

Bons ex.

**250 / 300 €**

**15. Numismatique - [LENORMANT (Fr.)].** *Monnaies et médailles.* Paris, Librairies-imprimeries réunies (Ancienne librairie Quantin), sd (vers 1900).

Petit in-8, rel. d'éditeur, percaline beige illustré. Collection "Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts". Nombreuses illustrations. Taches blanches sur les plats.

On y ajoute : **Louis CIANI,** *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI.* In-8, br. Réédition 1969 par J. Vinchon de l'éd. de 1929. Nombreuses illustrations gravées en noir.

Et : **Dr Van den CORPUT,** *Collectionneurs et collections : Intailles, sceaux, cachets, ex-libris, affiches.* Bruxelles, Lamertin, 1897. In-4, br.

**30 / 40 €**

**16. Œnologie - TURGAN (Julien).** *Etablissement MOËT & CHANDON à Epernay.* (Livraisons 257, 258, 259 et 260 des *Grandes Usines.*) Paris, Calmann Lévy, 1880.

In-4 ½ basane vert foncé ép., dos à nerfs orné, couv. conservée. 64 pp. Illustrations dans le texte. **Ex-libris du comte Gaston Chandon de Briailles** (1852-1914). Dos insolé, coiffes usagées, mors frottés. **120 / 150 €**

**17. Photographie.** Album de famille. sl, 1896-1903.

In-8 oblong ; ½ maroquin noir à coins ép., dos lisse muet. Album comprenant 140 tirages photographiques, de divers formats. **80 / 120 €**

**18. [Portefeuille].** Petit portefeuille en maroquin rouge avec fermoir en argent, XVIIIe siècle, bon état.

**80 / 100 €**

**19. ROQUEPLAN (Nestor).** *Les Coulissses de l'Opéra.* Paris, Librairie Nouvelle, 1855.

In-12 ½ percaline rouge à coins ép., p. de titre au dos, couv. conservée. Reliure légt usagée, dos insolé, rousseurs. **80 / 100 €**

## HISTOIRE

**20. Anonyme.** *Le Cabinet des Tuileries sous le Consulat et sous l'Empire ou Mémoires pour servir à la vie de Napoléon ; par M. le Comte de \*\*\* ; An... M... C... S... E...* Paris, Le Rouge et Darne, 1827.

In-8 ½ veau jaspé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Rare ouvrage** paru à titre posthume d'un partisan zélé de Bonaparte resté anonyme. Coiffes et mors frottés. **40 / 50 €**

**21. Antilles.** *Nouvelles de SAINT-DOMINGUE n°19. Paroisse du Gros Morne, partie du Nord & Pièces technique & fugitive.* [Paris], Imprimerie de Quillau, 1790.

In-4 de 24 pp. broché, sans couv. Extrait des registres des délibérations de la paroisse du Gros Morne à propos des troubles provoqués par l'Assemblée de Saint-Marc en 1790. Un groupe de 212 députés s'était constitué à Saint Marc en "Assemblée Générale de la Partie française de Saint-Domingue" et arrogé certains pouvoirs via des mesures révolutionnaires outrepassant l'ordre colonial et bientôt l'autorité royale. Suite à de violents affrontements entre leurs partisans et les représentants du Roi et à l'envoi des troupes royales, un groupe de 85 députés autonomistes trouva refuge sur un bateau de guerre (le Léopard) avant de finalement se rendre en France plaider sa cause devant l'Assemblée Constituante. **120 / 150 €**

**22. AUDIN (M.).** *Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre.* Paris, Maison, 1847.

2 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Portrait et 2 fac-similés dépl. h.-t. Rousseurs. **80 / 100 €**

**23. BELLERIVE (Ch.).** *Histoire des campagnes de Monseigneur le Duc de Vendosme.* Paris, Prault, 1715.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné. Portrait en front. Très bel ex.

**150 / 180 €**

**24. BERGASSE (Louis).** *Nicolas Bergasse, avocat au Parlement de Paris, député du Tiers Etat de la Sénéchaussée de Lyon aux Etats-Généraux (1750-1832). Introduction par Etienne LAMY. (Un défenseur des principes traditionnels sous la Révolution.)* Paris, Perrin et Cie, 1910.

In-8 ½ maroquin rouge, dos lisse orné. Portr. en front. Coiffes légt frottées. Bel ex. **20 / 30 €**

**25. BOIGNE (Adèle d'OSMOND, comtesse de).** *Récits d'une tante, mémoires de la comtesse de Boigne. ... publiés d'après le manuscrit original par M. Charles Nicoullaud.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907-1908.

4 vol. in-8, br. 3 portraits en front., 3 fac-similés. Ces 4 vol. couvrent la période 1781 à 1866. Suit le T. 1 de 1924 concernant Versailles, l'émigration, l'Empire, la Restauration de 1814. **50 / 60 €**

**26. BONAPARTE (Louis-Napoléon).** *Correspondance de Napoléon III.* Paris, Plon, 1858-1863.

13 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos à nerfs ornés. Fortes rousseurs.

**50 / 80 €**

- 27. BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe).** *Histoire du Traité de Westphalie, ou des négociations qui se firent à Munster & à Osnabrug, pour établir la paix entre toutes les puissances de l'Europe. Composée principalement sur les mémoires de la cour & des plénipotentiaires de France.* Paris, Mariette, 1744.  
6 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés avec armes en queue, filet doré sur les coupes, roulette intérieure également dorée. Aux armes d'Augustin-François Moufle de Champigny, conseiller au parlement de Paris. Petits accros aux reliures sinon bel exemplaire. (O. H. R., 1899.) **300 / 400 €**
- 28. CHAPRON (Nicolas) & RAPHAËL SANZIO.** *Sacra historiae acta a Raphael Urbin in Vaticanis Xstis ad picturae miraculum expressa Nicolaus Chapron Gallus a se delineata et incisa.* Romae, 1649.  
In-folio oblong, ½ vélin à coins, titre doré en long sur le dos. Front. avec le buste de Raphaël, titre orné accompagné d'une dédicace, 52 planches gravées. Qqs rouss. en marges sinon bel exemplaire. (Brunet, IV, 1108.) **400 / 500 €**
- 29. [CHATEAUROUX (Marie-Anne de Mailly-Nesle, duchesse de)].** *Correspondance inédite de Mme de Chateauroux, avec le Duc de Richelieu, le Maréchal de Belle-Isle, MM. Duvernet, de Chavigny, Madame de Flavacourt, et autres ; précédée d'une notice historique sur la vie de Mme de Chateauroux par Mme GACON-DUFOUR.* Paris, Collin, 1807.  
2 vol. in-12, veau raciné, dos lisses ornés, coupes filetées. Bel exemplaire. **120 / 150 €**
- 30. [CHIFFLET (Philippe)].** *Sacro sancti et œcumenici concilii Tridentini [. ] canones et decreta.* Anvers, Plantin, 1640.  
Petit in-12 ; vélin de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. Titre-frontispice gravé. Première édition avec la préface et les annotations de Philippe Chifflet. Bon exemplaire. Petites taches sur les plats. **80 / 100 €**
- 31. Comptes-rendus des sessions législatives.** *Compte-rendu de la session de 1831. (Aide-toi, le ciel t'aidera.)* Paris, Paulin, 1832.  
In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Rel. usagée. **40 / 50 €**
- 32. [COQUEREAU (Jean-Baptiste)].** *Mémoires de M. l'abbé Terrai, contrôleur général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute.* À la chancellerie, sn, 1776.  
2 tomes reliés en un volume in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Première édition. Avec, page 327 du tome 1 : *Relation historique de l'émeute arrivée à Paris, le 3 mai 1775 et de ce qui l'a précédé et suivi* ; et au tome 2 : *Lettres d'un actionnaire à un autre actionnaire, contenant la relation de ce qui s'est passé dans les dernières assemblées de la Compagnie des Indes.*  
*L'abbé Terray, nommé contrôleur général des finances par Louis XV en 1770, fit face à une situation économique difficile et prit des mesures radicales qui permirent un redressement spectaculaire des finances mais lui attirèrent une forte impopularité. En 1774, il fut renvoyé par Louis XVI.* Coins frottés, dos dédoré. **80 / 100 €**
- 33. CURTIUS (Quintus Rufus).** *Historia Alexandri Magni.* Amstelodami, Ex officina Elzeviriana, 1664.  
Fort in-12, 751 pp. + 93 de supplément, 1 carte représentant l'expédition d'Alexandre en Macédoine, titre gravé, une pl. h.-t. "temple de Jupiter", 23 ff. d'index, veau brun ép., dos à nerfs orné, (Willem 1325), plats aux armes de J. Fr. d'Estrade, abbé de Moissac puis de St. Melaine de Rennes, puis à Rouen, ambassadeur à Venise puis à Turin (O. H. R. 1114). Bon ex. **60 / 80 €**
- 34. Droit.** *Procès de la Souscription nationale, jugé par la Cour d'assises de Paris, le 1er juillet 1820...* Paris, Baudouin frères, 1820.  
In-8 ½ basane orangée ép., dos lisse orné. Dos insolé et frotté. **40 / 50 €**
- 35. Droit - PARDESSUS (J. - M.).** *Traité des servitudes ou services fonciers, suivant les principes des nouveaux codes. Troisième édition.* Paris, Garnery, 1811.  
In-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en bas. verte. Coiffes, mors et coupes frottés. **40 / 50 €**
- 36. DURHAM (James).** *The Dying man's Testament to the Church of Scotland ; or A Treatise concerning Scandal...* Edinburgh, Higgins, 1659.  
Petit in-8 de (16) ff., 432 pp. Veau ép., dos lisse. Reliure en très mauvais état, second plat manquant, manques de cuir, etc. **Rare.** **200 / 250 €**

**37. Egypte - Warburton (William).** *Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine & le progrès du langage & de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, & l'origine du culte des animaux. Avec des observations sur l'antiquité des hiéroglyphes scientifiques, & des remarques sur la chronologie & sur la première écriture des chinois.* Paris, Guérin, 1744. 2 vol. in-12, veau blond, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée. **Edition originale de la traduction** française donnée par Marc Antoine Léonard des Malpeines. Elle est illustrée de 7 figures hors-texte par Dheulland et d'un tableau in-texte.

*La théorie de l'auteur est que les hiéroglyphes sont des phonétiques et des idéogrammes ; il y a ainsi unicité des trois écritures (hiéroglyphique, hiératique et démotique). L'ouvrage contient, en outre, plusieurs chapitres consacrés à la chronologie et à l'écriture des chinois.* Bel exemplaire, petites usures aux coins. **600 / 700 €**

**38. Egypte - Perrot (J. F. A.).** *Un dernier mot sur le prétendu polythéisme des Egyptiens.* Nîmes, Baldy & Roger, 1857.

Grand in-8 ½ chagrin vert, dos à nerfs orné. 3 planches hors-texte, dont 2 dépliantes. **Edition originale peu commune.**

Relié en tête : **Pelet (A.),** *Description de l'amphithéâtre de Nîmes.* Nîmes, Baldy & Roger, 1833. [2] 148 pp. et 4 planches dépliantes. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

**39. Eric (Paul).** *Les Cinquante.* 1815. *Ouvrage illustré de cent huit gravures en deux tons.* Paris, Combet et Cie, sd. In-4 cartonnage percaline verte à décor polychrome de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations en deux tons dans le texte. Très bel exemplaire. **50 / 60 €**

**40. Feuquieres (Antoine de Pas, Marquis de).** *Mémoires de M. le Marquis de Feuquièrre, Lieutenant Général des armées du Roi ; contenant ses maximes sur la guerre, & l'application des exemples aux maximes. Nouvelle édition, revue, & corrigée sur l'original ; augmentée de plusieurs additions considérables ; ensemble d'une vie de l'auteur donnée par M. le Comte de Feuquièrre son frère, & enrichie de plans & de cartes.* Londres, Dunoyer, 1736.

In-4 veau granité, dos à nerfs orné. 1 vignette et 13 cartes et plans h.-t., certains dépliantes. *Ces Mémoires que Gilbert de Moyvre aurait rédigés d'après les papiers du marquis de Feuquièrre, constituent l'un des premiers grands ouvrages de tactique militaire.* Bel exemplaire, mouillures au titre, coins usés, qqs frottés. **400 / 450 €**

**41. Flechier (Esprit).** *Oraisons funèbres.* Paris, Mable-Cramoisy, 1676.

3 ouvrages reliés en un volume in-4 ; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné à froid. Recueil, en première édition, de :

- *Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne.*

- *Oraison funèbre de madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France.* Avec un blason gravé du titre découpé et remplacé par du papier blanc.

- *Oraison funèbre de madame Julie-Lucine-d'Angennes de Rambouillet, duchesse de Montausier, dame d'honneur de la reine.*

Coiffes et coins frottés, petites galerie de ver sur le premier plat.

**150 / 200 €**

**42. Franc-maçonnerie - Le Globe.** *Archives des initiations anciennes et modernes, publiées par une société de francs-maçons et de templiers.* Paris, Aux bureaux du journal, 1839-1842.

4 volumes in-8 ; ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs. **Rare série**, complète en 4 volumes, illustrée de 28 planches lithographiées. Les 3 premiers volumes furent publiés sous la direction de Louis-Théodore Juge, le dernier sous celle de M. -A. Desanlis. Bon exemplaire ; qqs rousseurs. **800 / 1 000 €**

**43. Gachard (Louis-Prosper).** *Correspondance de CHARLES-QUINT et d'ADRIEN VI, publiée pour la première fois par M. Gachard.* Bruxelles, Hayez, 1859.

In-8 ½ veau cerise, dos à nerfs orné. Dos insolé. Très bon ex.

**40 / 50 €**

**44. Gallieni (Joseph Simon, général).** *Mémoires. Défense de Paris. 25 août - 11 septembre 1914.* Paris, Payot & Cie, 1920.

In-8 ½ toile verte ép., filets et titre dorés au dos. 4 fotogr. h.-t., 8 fac-similés et 7 cartes dépl. 2 ex-libris sur le titre : Général Frédéric-Georges Herr (1855-1932, il prit une part active à la campagne de Madagascar sous les ordres du général Gallieni de 1895 à 1902) et Général Laurent. Bon ex. **40 / 50 €**

**45. Gauden (John) & Guizot (François).** *Procès de Charles Ier. Eikôn basilikè ; apologie attribuée à Charles Ier. Mémoires de Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester.* Paris et Rouen, Béchet Ainé, 1823.



In-8 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Notice sur l'*Eikôn Basilikè* par François Guizot. *Longtemps attribué à Charles Ier, ce texte est en réalité de John Gauden (1605-1662), évêque de Worcester.* (Quérard, I, 647.) **40 / 50 €**

**46. GRANDSIRE (Eugène).** *Album de l'exil. Résidences de la branche aînée des Bourbons depuis 1830.* Paris, Bertin, 1850.

In-folio oblong de (1) f., 32 pp. ; percaline noire muette de l'époque. Illustration lithographiée en médaillon sur la couverture et 15 planches à fond teinté, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif rédigé par Théodore Muret. Elles représentent des vues d'Autriche, de Bohême, d'Ecosse ou de Venise. Bon exemplaire. Mouillure claire à l'angle des premiers feuillets. **150 / 200 €**

**47. Guerre 1914-1918.** *Bulletin des armées de la République.* 1914 (1 vol.) - 1915 (2 vol.) - 1916 (2 vol.) - 1917 (2 vol.) Grands in-4, ½ vélin ép. **600 / 700 €**

**48. Héraldique.** *L'Armorial dans lequel est sommairement compris tout ce qui dépend de la science du blason.* Paris, Billaine, 1638.

In-4 de (2) ff. (titre frontispice et titre), 68 pp. Vélin ép. Vignettes (blasons) gravées sur cuivre dans le texte. Cachets ex-libris à l'encre sur le titre (Francis Blanchard). Bon ex. **Rare.** **600 / 700 €**

**49. HOUSSAYE (Arsène).** *Notre-Dame de Thermidor. Histoire de Madame TALLIEN. Portraits - gravures - autographes. Deuxième édition augmentée d'un appendice.* Paris, Plon, 1867.

In-8 ½ chagr. marron, dos à nerfs orné. Planches h.-t. Qqs rouss. (plutôt sur les planches). **60 / 80 €**

**50. Jansénisme – [NICOLE (Pierre)].** *Les imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire par le Sr. de Damvilliers.* Liège, Beyers (A la sphère armillaire), 1667.

2 vol. in-16 vélin XIXe siècle dans le goût du XVIIe s. "Cette jolie petite édition sort des presses de Daniel Elzevier à Amsterdam." Brunet. Ouvrage fort rare de P. Nicole qui utilisait alors le pseudonyme de Damvilliers pour lutter contre les accusations contre le Jansénisme. **180 / 200 €**

**51. JOHANET (Auguste).** *Souvenirs de Belgrave-square, dédié à tous les flétris et à tous ceux qui regrettent de ne pas l'être.* Paris, Dentu, 1844.

In-8 ; broché, couverture verte imprimée. *Belgrave-square, à Londres, est le lieu où le duc de Bordeaux s'était réfugié après la révolution de juillet.* Bel exemplaire, accompagné d'une **lettre autographe** signée de l'auteur à un "co-flétri" l'invitant à son mariage. **120 / 150 €**

**52. JULIEN (Flavius Claudius Julianus, dit l'Apostat).** *Les Césars.* Amsterdam, L'Honoré, 1728.

In-4, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Frontispice, portrait du dédicataire et nombreuses médailles gravées dans le texte de Bernard Picart. Ouvrage traduit du latin en français par le baron Ezechiel de Spanheim. Coiffes et coins frottés, mors fendillés. **150 / 200 €**

**53. KOMARZEWSKI (Jan Chrzyciel).** *Coup-d'œil rapide sur les causes réelles de la décadence de la POLOGNE.* Paris, Bertrand-Pottier, 1807.

In-8, ½ cuir de Russie rouge à coins ép., dos lisse orné, tranches jaunes. **Première édition**, publiée en français par l'auteur qui fut lieutenant général de Stanislas II de Pologne, le dernier roi de la Pologne indépendante. Coiffes et coins légt frottés. **120 / 150 €**

**54. [LA ROCHEFOUCAULT (François, duc de)].** *Mémoires sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes.* Cologne, Pierre van Dyck, 1662.

Petit in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Contrefaçon de la première édition, publiée sans l'autorisation de l'auteur. Elle contient également : *Apologie ou défense de monsieur le duc de Beaufort ; Mémoire de monsieur de La Chastre sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louys XIII & au commencement de la Régence.* Coiffes et coins restaurés, mors fendillés. **120 / 150 €**

**55. LA TORRE (Mr. de).** *Mémoires et négociations secrettes, de Ferdinand Bonaventure Comte d'Harrach, Ambassadeur Plenipot de sa Majesté Impériale à la Cour de Madrid. Depuis la paix de Risnick ; contenant ce qui s'est passé de plus secret & de plus remarquable pendant le dernier règne de Charles II depuis l'année 1695 jusques au premier traité du partage.* La Haye, Husson, 1720.



2 tomes reliés en 1 vol. in-12, plein veau granité, dos à nerfs orné. Petite mouillure marginale et petits accrocs aux coiffes sinon bel ex. **150 / 180 €**

**56. LECORNU (J.).** *La Navigation aérienne.* Paris, Vuibert & Nony, 1910.

In-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nomb. ill. dans le texte. Superbe exemplaire. **60 / 80 €**

**57. LELEVEL (Henri).** *Entretiens sur l'histoire de l'univers, où l'on voit la suite des évènements qui ont changé la face des empires... Première partie, depuis la création du monde jusqu'à la naissance de Jésus-Christ.* Paris, Couterot, 1690.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **Très rare.**

**150 / 200 €**

**58. LENOTRE (Georges).** *Œuvres diverses.* Paris, Perrin et Cie, 1901 à 1921.

15 vol. in-8, 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés de fers dorés en rapport avec le titre, p. de titre et tomaison en mar. vert, têtes dorées (rel. Vaillant-Flammarion) : *Le marquis de la Rouërie* (1901) - *Le baron de Batz* (1902) - *La guillotine pendant la Révolution* (1903) - *La captivité et la mort de Marie-Antoinette* (1902) - *Vieilles maisons, vieux papiers* (1903-1912, 4 vol. sur 6 dont 2 E. O.) - *Tournebut* (1902) - *Le drame de Varennes* (1905 E. O.) - *Les massacres de septembre* (1907 E. O.) - *Le fils de Philippe-Egalité pendant la Terreur* (1910) - *Les noyades de Nantes* (1912, E. O., dos abîmé avec manques) - *Bleus, blancs et rouges* (1913) - *Le roi Louis XVII* (1921). Certaines coiffes abîmées.

On y ajoute du même auteur en brochés : *Légendes de Noël, contes historiques illustrés*, sd (1911 E. O.) ; et 2 vol. : *Les pèlerinages de Paris révolutionnaire : La maison des Carmes* (1947) - *Le jardin de Picpus* (1955). **60 / 80 €**

**59. [L'HOSPITAL (Michel de)].** *Eloge de Michel de L'Hospital, chancelier de France, par M. GARAT.* Paris, Demonville, 1778.

In-8 de 94 pp. Suivi de :

- *Eloge de Michel de L'Hospital, chancelier de France ; discours qui a remporté le prix de l'Académie Française, en 1777. Par M. l'Abbé REMY.* Paris, Demonville, 1777. 68 pp.

- *Eloge de Michel de L'Hospital, chancelier de France. Par M. DOIGNI.* Paris, Demonville, 1777. 54 pp.

- *Eloge de Michel de L'Hospital, chancelier de France [Anonyme].* Londres, sn, 1777. 100 pp., (3) ff.

Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Coiffe inf. usagée, mors sup. du second plat fendu, coins légt usés. Portrait gravé de Michel de L'Hospital par Tilliard, ajouté (volant). **120 / 150 €**

**60. [Librairie].** *Code de la librairie et de l'imprimerie de Paris, ou Conférence du règlement arrêté au Conseil d'Etat du Roy le 28 février 1723...* Paris, Aux dépens de la communauté, 1744.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Rel. usée : dos passé, coiffes abîmées. Bon ex. **peu courant. 80 / 100 €**

**61. [Livre de postes].** *Etat général des postes du royaume de France, dressé par ordre du conseil d'administration ; suivi de la carte géométrique des routes desservies en poste, avec désignation des relais et des distances.* Paris, Imprimerie Royale, 1815.

In-8 ; cuir de Russie rouge ép. aux armes royales, dos lisse orné, fleurs de lys aux angles des plats, gardes de soie bleu ciel, tr. dorées. Carte dépliant gravée par Tardieu. **Bon exemplaire aux armes royales.** Ex-libris gravé armorié d'Olivier Le Bas. Petites taches sur les plats, plusieurs feuillets plus courts. **1 000 / 1 200 €**

**62. MAILLY (Ch.).** *Histoire de la République de Gênes.* Paris, Montalant, 1742.

3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés. Seconde édition de cette histoire estimée. Elle commence à la fondation de la République en 464 et finit en 1694 et est augmentée du catalogue des écrivains & historiens de Gênes et de la Ligurie ainsi que de la liste chronologique des Doges. Bel exemplaire malgré des manques aux coiffes. **250 / 300 €**

**63. MEILLAN (Arnaud-Jean).** *Mémoires de Meillan, député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des notes et des éclaircissements historiques.* Paris, Baudouin frères, 1823.

In-8 1/2 veau havane ép., dos lisse orné de fleurons à froid et filets dorés, pièces de titre en mar. vert, tr. marbrées. Première édition publiée à titre posthume. Lég rousseurs. Bel ex. **40 / 50 €**

**64. Militaria - Manuscrit.** *Manœuvres d'infanterie suivant l'ordonnance du Roy en 1776.*

Manuscrit petit format, rel. maroquin rouge aux armes de France. Titre dessiné et planches de déplacement de troupes dessinées en noir et en couleurs et animées de personnages. Joli exemplaire. **120 / 150 €**

**65. [MONTPENSIER (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de)].** *Divers portraits*. [Caen], [Huet et Segrais], 1659.

In-4 de (1) f. blanc, (7) ff., 342 pp. (1) f. blanc, (3) ff., (4) ff. blancs. Veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées de rouge, roulette sur les coupes. Ex-libris armorié (nom gratté).

**Très rare édition originale tiré entre 30 et 60 exemplaires seulement** à Caen sous les yeux de la Grande Demoiselle pour ses amis ; "oeuvre de circonstance témoin d'une mode du portrait littéraire qui dura moins de trois ans (1656-1659) et livre d'apparat à prétention historique et mémorielle dédié à la gloire d'Anne-Marie-Louise de Montpensier", cf. Sara Harvey, *Entre littérature galante et objet précieux. Étude et édition critique des Divers portraits de Mademoiselle de Montpensier* (1659), Paris, Hermann, 2013.

Sur les 59 portraits de personnes de la cour de Louis XIV publiés dans ce recueil, 19 sont de la main de la duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle (dont le sien, le roi, le Grand Condé, Monsieur) ; les autres ont été écrits par des personnes de son entourage, ainsi le portrait de Mme de Sévigné est de par Mme de La Fayette, celui de la comtesse d'Olonne par Saint-Evremond, celui de la reine par Mme de Motteville, celui de Mademoiselle par Segrais.

Sans le frontispice qui n'a pas été relié. Coiffe sup. élimée, un coin usé, mouillure claire en marge des feuillets liminaires sinon très bon ex. **1 200 / 1 500 €**

**66. [MOREAU (Jacques Nicolas)].** *L'Observateur hollandois, ou lettres de Mr. Van\*\* à M. H\*\* de La Haye sur l'état présent des affaires de l'Europe*. La Haye, sn, 1755-1757.

4 vol. (sur 5) in-8 veau ép., dos à nerfs ornés. De la première à la quarantième lettre. (Barbier, III, 594.) **250 / 300 €**

**67. Moyen-Orient - WOESTYN (Eugène).** *Guerre d'Orient. Les Victoires et conquêtes des armées alliées*. Paris, sn, 1856.

2 vol. in-4 ½ basane brune ép., dos lisses filetés, titre et toison dorés. Bien complet des 2 titres frontispices et des 30 gravures h.-t. Dos très frottés et petites rousseurs marginales. **30 / 40 €**

**68. Numismatique.** *Monnaies inconnues des évêques, des innocents, des fous et quelques autres associations singulières du même temps*. Paris, Merlin, 1837.

In-8, ½ bas. ép., dos à nerfs orné. 46 pl. h.-t. Rousseurs. **50 / 60 €**

**69. [PERRINCHIEF (Richard)].** *La vie d'Agathocle ou le Tyran de Siracuse. Avec des Réflexions sur la conduite des Usurpateurs modernes*. Paris, David, 1752.

In-12 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. havane. **Edition originale de la traduction française** par M. -A. EIDOUS.

*Cet ouvrage politique, retrace la vie d'Agathocle qui avait assuré son pouvoir notamment par la massacre des nobles. L'auteur, anglais, établit un parallèle entre Agathocle et Cromwell, si semblables dit-il qu'on ne saurait lire les actions de l'un sans se rappeler aussitôt celles de l'autre.* Très bel exemplaire. (Barbier, IV, 957.) **150 / 180 €**

**70. PICARD (Alfred).** *Les chemins de fer français. Etude historique sur la constitution et le régime du réseau*. Paris, Rothschild, 1884-1885.

6 vol. in-4 percaline verte de l'éd., dos lisses ornés, filets à froid encadrant les plats, titres en lettres dorées sur les plats sup. 3 cartes dépl. en couleurs et de nombr. tableaux dans le texte.

*Ingénieur et un administrateur français, Alfred Picard (1844-1913) est appelé en 1872 aux fonctions du contrôle de l'exploitation des Chemins de fer de l'Est et du canal de la Marne au Rhin, qu'il exerce jusqu'en 1879, et au cours desquelles il dirige d'importants travaux. Il fut par la suite vice-président du Conseil d'État de 1912 à 1913.* Bel exemplaire, qqs petites rousseurs par endroits. **400 / 500 €**

**71. RENEE (Amédée).** *Louis XVI et sa cour. Deuxième édition revue et enrichie de nouveaux documents*. Paris, Firmin Didot frères, 1858.

In-8 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Rares rouss. Très bon ex. **20 / 30 €**

**72. REYNALD (Hermile).** *Mirabeau et la Constituante*. Paris, Didier et Cie, 1872.

In-8 basane violine ép., dos lisse orné, tr. marbrées. Dos insolé et frotté, coiffes, mors et coins frottés. **40 / 50 €**

**73. SAINT FRANÇOIS XAVIER.** *Fatti più rimarchevoli della vita di S. Francesco Saverio della comp. di Gesù espressi in rami.* Roma, Agapito Franzetti, début XIX<sup>e</sup> siècle.

In-8 ; ½ basane violette, dos lisse orné (reliure vers 1830). Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre illustré, un portrait et 24 planches illustrant la vie de Saint François Xavier (1506-1552), missionnaire en Asie. [Suivi de : ]

- *Fatti più rimarchevoli della vita di S. Luigi Gonzaga della comp. di Gesù espressi in rami.* Roma, Agapito Franzetti, sd. Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre illustré, un portrait et 24 planches illustrant la vie de Saint Louis de Gonzague (1568-1591), mort au service des pestiférés.

- [Saint Philippe Néri]. Portrait enfant, 6 planches légendées sur sa vie et une prière gravée orné du portrait de Saint Philippe Néri (1515-1595), fondateur de la congrégation de l'Oratoire. Coiffes frottées. **180 / 200 €**

**74. SAINT-PALAYE (J. B.) & MILLOT (Cl. -Fr. -X., abbé).** *Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces ; & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, & l'histoire du douzième & du treizième siècles.* Paris, Durand, 1774.

3 vol. in-12 veau blond glacé, dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de tomason en mar. havane. **Edition originale.** L'auteur fut chargé de donner au public le fruit du travail de La Curne de Sainte Palaye qui avait recueilli plus de 4000 pièces, la vie de plusieurs poètes et 1200 fragments épars, et effectué les traductions du provençal. Petits trous de vers sur les reliures sinon très bel exemplaire. **300 / 400 €**

**75. SENAC DE MEILHAN (Gabriel).** *Mémoires d'Anne de Gonzagues, princesse palatine.* Londres, sn, 1786.

In-8 de [2] XV -267 pp. Veau marbré, dos lisse orné. **Edition originale** de ces mémoires apocryphes sur la vie d'Anne de Gonzagues (1616-1684), qui eut une part active dans les troubles de la Fronde, avant d'épouser en 1645 le prince Edouard de Bavière, cinquième fils de l'électeur Palatin. Le récit court jusqu'à l'arrestation du Cardinal de Retz. Petits accrocs aux coiffes sinon bel ex. **120 / 150 €**

**76. Sigillographie - BELLEVAL (René, marquis de).** *Les sceaux de Ponthieu.* Paris, Lechevalier, 1896.

In-8, ½ chagrin ép. dos lisse orné. Ex. n° 141 d'un tirage à 300 ex. Nombreuses planches gravées en noir dans et h.-t. **60 / 80 €**

**77. [TENCIN (Claudine Alexandrine, Guérin de)].** *Le siège de Calais, nouvelle historique.* La Haye, Neaulme, 1739.

2 tomes reliés en un volume in-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Première édition** de ce roman. Coiffes et coins usagés, mors en partie fendus. **40 / 50 €**

**78. [WAGNER (Père Fr.)].** *La Vie de l'Impératrice Eléonor [Magdeleine-Thérèse, princesse palatine de Neubourg], mère de l'Empereur régnant [Charles VI].* Paris, Par la Compagnie, 1723.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** (chez Jombert, La Bottière et Thomelin) de cet ouvrage traduit du latin en italien par le Père Th. Ceva et de l'italien en français par le Père Brumoy. Bon ex. **30 / 40 €**

## OUVRAGES DU XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1620

**79. [ARNAUD (Antoine)].** *Le Franc et véritable discours au Roy, sur le rétablissement qui luy est demandé pour les Jesuites.* sl, sn, 1603.

In-12 de 144 pp. Maroquin rouge (post.), dos lisse orné du titre en long, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Grande tache sombre et petits trous de vers sur le premier plat, coiffe inf. et coins usés. **Très rare seconde édition.** (Barbier, II, 496.) **400 / 500 €**

**80. CARTARI (Vincenzo) & DU VERDIER (Antoine).** *Les images des dieux des anciens, contenant les idoles, coutumes, ceremonies & autres choses appartenans à la religion des payens. Recueillies premierement & exposees en italien par le Seigneur Vincent Cartari de Rbege, & maintenant traduites en françois & augmentées par Antoine du Verdier, Seigneur de Vauprinas, conseiller du Roy, contrôleur general de ses finances et en la charge & generalité de Lyon. Avec deux tables, l'une des lieux & matières plus notables, & l'autre des pourtraicts contenus en ce livre.* Paris, Estienne, 1581.

Petit in-4 de [1] 7 ff. n. ch., 638 pp., 18 ff. n. ch. Vélin crème à la bradel, dos lisse, p. de titre en mar. rouge (reliure postérieure). Beau portrait d'Antoine Du Verdier à pleine page, 88 figures in-texte à mi-page non signées

attribuables à Thomas Arande et de nombreuses lettrines le tout gravé sur bois. Marque de l'imprimeur si la page de titre.

**Edition originale de la traduction française** d'Antoine Du Verdier du "imagini degli Dei Antichi", composé en 1556 qui eut un grand succès et connut de nombreuses éditions. *Véritable manuel d'iconologie à l'usage des artistes, ce livre était à l'époque d'une grande utilité pour établir les représentations typiques des dieux de l'antiquité, avec leurs attributs. Aujourd'hui encore, son iconographie, richement documentée par d'abondants commentaires, est d'un grand intérêt pour la lecture des oeuvres picturales de la renaissance et de l'âge classique.* (Brunet, I, 1601.)

Bel exemplaire, petites mouillures claires et marginales sur 4 ff. de la préface. **1 200 / 1 500 €**

**81. CHIFFLET (Jean-Jacques).** *Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis.* Lyon, Claude Cayne, 1618.

2 tomes reliés en un volume in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). Ouvrage relatant l'histoire de la ville de BESANÇON, ville natale de l'auteur. Il est illustré d'un frontispice gravé, d'un plan dépliant gravé de la ville de Besançon, de 2 planches gravées dépliantes et de quelques illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre Languet de Sivry. Plan doublé, coiffes et coins usagés.

**800 / 1 000 €**

**82. DU PERAC (Nicolas).** *Investigi dell'antichita di Roma raccolti et ritratti in persepectiva con ogni diligentia da Stefano Du Perac parisino.* Roma, Appresso della Vaccheria alla insegna della palma, 1575.

In-folio oblong, 25 x 40 cm, rel. vélin ép., dos lisse muet, 4 fermoirs à lacets en partie conservés. E. O. 40 planches de ruines dont le titre gravé. Bel ex. bien complet. (Brunet, II, 887.)

A la suite dans le même volume : 54 gravures en 27 planches de statuaire, 2 sont datées 1577 et 1579 certaines signées Cherubini Albertus (Alberti Cherubini 1552-1615 était un élève de Raphaël)

Puis relié à la suite : *Ornamenti di fabriche antichi et moderni dell'alma citta di Roma con la dichiarazione fatti da Bartolommeo ROSSI, parte secunda, Ioannes maius Romanus deline anno jubilei MDC* (1600), 24 gravures sur 12 pages dont le titre illustré.

Lég. mouillures en marge inf. sur les 4 dernières planches de Du Pérac, puis augmentant sur les marges du bas des deux dernières parties cependant bel exemplaire.

**1 500 / 2 000 €**

**83. HALICARNASSE (Denys d').** *Antiquitatum sive originum Romanarum Libri XI.* Bâle, Froben, 1532.

In-folio de (4) ff., 539-(1 bl.)-(72) pp. ; peau de truie de l'ép. estampée à froid sur ais de bois légèrement bisautés, dos à nerfs, filets et large roulette en encadrement avec un archer, un oiseau et des branches fleuries et quatre bandes centrales avec deux roulettes fleuries sur les plats.

Traduction latine de Lapo Birago, revu par Heinrich Loriti, dit Glareanus qui a également établi la chronologie en fin de volume. Marque de l'imprimeur répétée quatre fois et lettres ornées. (Manquent les pp. 207/208 et 212/213 ; petit manque à l'angle sup. de la page titre). Relié à la suite :

- **LORITI (H.),** *In omnes, quae quidem extant Titi Livii historici decadas, annotationes. Cum ejusdem chronologia in totam Romanam historiam.* Bâles, Michel Isingrin, 1540. In-folio de 133-(53) ff. Marque de l'imprimeur au premier et au dernier feuillet.

- **POMPONIUS MELA.** *De orbis situ.* Paris [Chestien Wechel], 1530. In-folio de (14) ff., 196 pp., (30) ff. Beau bois en encadrement sur le titre et répété au début du commentaire, marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Coiffe sup. abîmée, rayures anciennes, traces de fermoir. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

**84. HOMERE.** *Omérou Ilias. Homeri Ilias, id est De Rebus ad Troiam Gestis.* Arras (Genève), Jean Crespin, 1559.

In-16 de (1) f. (titre), (5) pp. n. ch. puis pp. 16 à 919, (15) pp. (table). Veau postérieur (XVIII<sup>e</sup> s.), dos à nerfs orné, tr. rouges. **Rare et belle édition bilingue latin-grec.** Notes anciennes marginales. **700 / 800 €**

**85. REMOND (Florimond de).** *L'anti-Christ et l'anti-papesse par Florimond de Raemond conseiller du Roy en sa cour de parlement de Bordeaux, édition seconde revüe, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur.* Paris, L'Angelier, 1599.

Petit mais fort in-4, veau brun XVII<sup>e</sup> siècle. Exemplaire réglé, front. représentant Henri II. Ex-libris manuscrit "Joigny". Complet malgré de nombreuses erreurs de pagination pp. 173, 188, 203, 273, 383. Ouvrage concernant la papesse Jeanne. Reliure abîmée avec galeries de vers sur les plats, trous de vers en marges, restauration ancienne en marge du titre.

**300 / 400 €**

**86. REMOND (Florimond de).** *L'anti-Papesse ou l'erreur populaire de la Papesse Jeanne par Florimond de Reamond.* Arras, Gilles Baudouin, 1613.

304 pp.

Suivi dans le même vol. par le même auteur : *De la couronne du soldat*. Cambrai, Jean de La Rivière, 1613. 67 pp. Soit 2 parties en 1 vol. in-16, ½ chagrin violet milieu XIXe siècle, dos à caissons à froid et titres dorés, tr. dorées. Déchirures en marges des pp. 11 à 14 de la seconde partie, le papier du titre de la première partie est différent des papiers le suivant. **130 / 150 €**

**87. SALLUSTE (Guillaume de).** *Première semaine ou création du monde de Guillaume de Saluste seigneur du Bartas. En cette dernière édition ont été ajoutées la première et la seconde partie de la suite revue & embellie en divers passages par l'auteur même.* Rouen, Raphaël Petit du Val, 1616.

Fort in-12 de (26) ff. n. chiff. (Titre, au lecteur, arguments, sonnets), 945 pp. contenant les sept jours de la semaine (p. 1 à 781) puis "La Judith, l'Uranie, Le Triomphe de la Foy, l'Hymne à la Paix, les neuf muses" de Guillaume de Saluste. p. 783 à 947 ; puis Indice (13) ff. Vélín ivoire ép. dos lisse, petite coupure sur le premier plat, traces des lacets fermoirs. Bon ex. **80 / 100 €**

**88. SENEQUE.** *Les Oeuvres.* Paris, Jean Mejat, 1619.

Fort in-folio ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleuron au centre des plats. Traduction française de Matthieu de Chalvet et augmenté "en ceste édition de plusieurs traictez non encores veus " traduits par J. Baudoin qui a un titre propre). Portrait de l'auteur en médaillon sur le titre et portrait de Matthieu de Chalvet. Dos passé, frottés et taches sur les plats. **400 / 500 €**

**89. THUCYDIDE.** *De Bello Peloponnesiaco...* Francfort, Wechel, 1589.

In-8 de (16) ff., 558, (31) pp. Veau brun postérieur (XVIIIe s.), dos à nerfs orné, p. de titre rouge, roulette sur les coupes, tr. peignées (erreur de date sur la pièce au dos). Bon ex. **120 / 150 €**

**90. WALHAUSEN (Johann Jacob).** *L'art militaire pour l'infanterie. Auquel est monstré : 1. Le maniement du mousquet & de la pique. 2. L'exercice d'une compagnie d'infanterie.* Oppenheim, Hierome Galler, 1615.

In-folio de (4) ff., 160 pp. ; vélín rigide ép., p. de titre en mar. havane, tr. bleues. Première édition, traduite en français et illustrée par Théodore de Bry, et parue en même temps que l'édition allemande. Large encadrement gravé sur le titre, arme du dédicataire sur le premier feuillet, 1 tableau dépliant, 4 planches gravées dont 3 doubles pour le maniement du mousquet et de la pique, et 30 planches gravées dont 16 doubles et 10 dépliantes pour le mouvement des troupes. Cet ouvrage est le premier d'une série de manuels militaires publiés par Théodore de Bry. Reliure en partie détachée du livre, qqs ff. roussis. **400 / 500 €**

## ESOTERISME – MAGIE – OCCULTISME

**91. AUZOLES lapeire (Jacques d').** *Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand prestre-roy, & comme il est encores aujourd'huy vivant en corps & en ame, bien qu'il aye plus de trois mil sept cens ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham.* Paris, Cramoisy, 1622.

Petit in-8 ; maroquin olive, dos lisse orné, filets encadrant les plats (reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle).

**Rare première édition.** Les fautes de l'errata furent corrigées à l'époque dans le texte. Ex-libris gravé et armorié de Victor duc de Saint-Simon Vermandois, pair de France, grand d'Espagne. Reliure passée, coins frottés, petite galerie de ver sur le premier plat. **1 500 / 1 800 €**

**92. BARLET (Annibal) - Alchimie.** *Le vray et méthodique cours de physique résolutive vulgairement dite chymie représentée par figures générales & particulières pour connoistre le théotechnie ergocosmique c'est à dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers.* Paris, N. Charles, 1653.

In-4, veau marbré moderne dans le goût de l'ancien, dos à nerfs au titre doré, date en queue. Front. gravé, 39 figures dans et h.-t. "Les figures représentent des fourneaux philosophiques ainsi que des instruments utilisés par les alchimistes" Dorbon n°215. Ces illustrations sont en tous points similaires à celles de l'exemplaire détenu par la Getty library aux U. S. A. dans le fonds Getty Alchimie. Ouvrage recherché et bien complet. Restaurations à la p. titre et à plusieurs ff. en marges, traces d'ancienne moisissures angulaires et en marges. **Rare. 1 500 / 1 800 €**

**93. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas).** *Œuvres diverses du Sieur D\*\*\* avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.* Paris, Denys Thierry, rue Saint Jacques, à l'Enseigne de la ville de Paris, 1674.

In-4, (6) ff. n. chiffrés (Titre, préface, au lecteur), 142 pp. (*Satires, discours sur la satire*) 7 ff. n. ch. (tables des matières), (1) pl. gravée : *vases de fleurs - Le Lutrin, poème héroïque*, la pagination reprend de 149 à 178, 1f. privilège puis : *Traité du sublime et du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin*, 102 pp., (6) ff. non chiffrés, table des matières du traité du sublime, privilège, imprimeur et date au verso, le privilège est du 28 mars 1674, il est accordé à Thierry à la charge d'y associer Billaine, Barbin et la Vve. Coste (le juillet 1674) l'achevé d'imprimer le 10 juillet 1674. In-4, maroquin bordeaux ép. dos à nerfs, titre et tête dorés, belle rel. début XXe siècle. Bel exemplaire mais sans les deux gravures frontispices, mouill. marginale partie supérieure à la fin de l'ouvrage. (Tchémerzine, II, 269.)

120 / 150 €

**94. CHAHU (Père Philippe).** *Le tableau de la bonne mort représentant la manière de se préparer à bien mourir. Traité second : des actes, des vertus et des demandes de la bonne mort.* Paris, Denys Bechet & Louis Billaine, 1659.

Gd in-8, rel. maroquin rouge ép. à la Duseuil, dos à nerfs orné, tr. dorées, dent. int. Dos marqué partie II (coins arrondis, lég. frottés sur les coupes).

Né à Tours le 6 août 1602, entré dans la Compagnie de Jésus le 3 septembre 1620, Philippe Chahu a eu dans son ordre une brillante carrière. Successivement professeur de philosophie et de théologie, recteur du collège de Tours, du noviciat de Rouen et du collège de Clermont à Paris, il passa les dernières années de sa vie dans la maison professe de Paris, où il mourut le 28 mars 1679. (Beauchesne éd.)

60 / 80 €

**95. CHERTABLON (J. de).** *La manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la Cène, la Passion, & la Mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques, expliquées par Mr. de Chertablon, prêtre & licencié en théologie. Suivi de : Spiegel om welte sterven aanwyzende met Prentverbeeldingen dan het Lyden onzes zaligmakers Jesu Christi... door D. Vigne, Verzijerd met 42 syne... door Romein de HOOG.* Anvers, George Gallet, 1700.

In-4, 63, (1) pp., 42 fig. h. t. y compris le front. (qq's unes brunies). 1/2 veau ép., dos lisse orné. Rousseurs. Adaptation par Chertablon du *Miroir de la bonne mort* de David de La Vigne (Amsterdam, 1673). Les figures en taille douce attribuées à Romeyn de Hooghe sont inversées.

Scènes mêlant le réel et le surnaturel, des mourants sur leur lit de mort sont assistés de leurs proches, d'ecclésiastiques, de médecins, de son ange gardien mais aussi harcelé par les démons, des angelots surgis des nues leur présentent des tableaux figurant la vie du Christ.

250 / 300 €

**96. CHEVALIER (Sabine Stuart de).** *Discours philosophique sur les trois principes, animal, végétal et minéral, ou la clef du sanctuaire philosophique.* Paris, Quillau, 1781.

2 tomes reliés en un volume in-12 ; chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure du XXe siècle à l'imitation). **Première édition**, illustrée de 2 planches gravées. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié Gontaud-Biron Maussabré-Beufvier. Dos passé.

600 / 700 €

**97. [Danse macabre].** *La grande danse macabre des hommes et des femmes précédée du dict des trois mors et des trois vifs, du débat du corps et de l'âme et de la complainte de l'âme damnée.* Paris, Baillieu, librairie, sd (vers 1850).

In-4, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné de têtes de morts dorées, tête dorée, couv. conservée. Ex. sur Chine avec un étonnant papier jaune à décors et textes chinois mis entre les pages et la couverture, ces pages en doublure portent in-fine "Tseng-li Kan-Sune". Qqs rouss. sinon bon ex.

180 / 200 €

**98. DU MOULIN (Pierre).** *Accomplissement des prophéties, troisième partie du livre de la défense de la Foy du Sérénissime Roy Jacques I, roy de la Grande Bretagne où est montré que les prophéties de St. Paul, & de l'Apocalypse, & de Daniel, touchant les combats de l'église sont accomplies.* Paris, Abraham Pacard, 1621.

In-12, veau blond glacé du XIXe siècle, dos à nerfs orné. En début d'ouvrage une feuille reliée avec autographes signés de Du Moulin qui reconnaît avoir reçu des sommes d'argent du receveur des souverains de Sedan, signée et datée 18 juillet 1676. Epidermure, manque de cuir en bas d'un plat, bas d'un mors fendu, quelques mouill. mais bon ex. Pierre du Moulin (1588-1658) était protestant. Il se réfugia à Sedan où il publia cet ouvrage.

100 / 120 €

**99. FONTAINE (Jacques).** *Des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, sur le subiect du procès de l'abominable & détestable sorcier Louys Gaufridy, prestre bénéficié en l'église parrochiale des Acconles de Marseille qui a naguère esté exécuté à Aix...* Lyon, Claude Larjot (Réédition Rousseau-Leroy, Arras vers 1860), 1611.

Petit in-8, vélin à la Bradel, 46 pp. 2 ex libris. **Devenu rare** selon Dorbon. Complet. Dos frotté. **150 / 200 €**

**100. Franc-maçonnerie - Reliure franc-maçonne.** *Traité des feux artificiels pour la guerre, et pour la récréation avec plusieurs belles observations, abrégés de géométrie, fortifications, horloges solaires, & exemplaires d'arithmétique, de nouveau revu, corrigé & augmenté par l'auteur, François de MALTHÉ, commissaire des feux artificiels du Roy, & mathématicien.* Paris, Guillemot, 1632 (le faux-titre est daté 1628).

In-12, vélin ép., dos lisse orné à la plume de symboles maçonniques. Fx-titre et titre gravés. Ex-libris du médecin Jules Prost-Lacuzon, (1817-1899), franc-comtois féru d'ésotérisme, auteur du *Changeur d'or* (1852), des *Sorcières du château d'Oxiferne* (1861) et un ex libris manuscrit daté 1729 "de Trivio". Dos passé, reliure fripée et recollée anciennement à l'angle du premier plat, manquent les ff. 127 à 130, mouill. et rouss. **180 / 200 €**

**101. GOBLET d'ALVIELLA (Comte Eugène).** *Eleusiania, de quelques problèmes relatifs aux mystères d'Eleusis.* Paris, Ernest Leroux, 1903.

In-8, chagrin vert, plats richement ornés de fers romantiques rocaille dorés et à froid, dos lisse orné de même, couv. conservée, tête dorée. "Hommage de l'auteur" en manuscrit sur le faux-titre. Traces de cire blanchie sinon bon ex. **80 / 100 €**

**102. GRANDIER (Urbain).** *Traicté du célibat des prestres par Urbain Grandier curé de Loudun.* Paris, Pincebourde, 1866.

Petit in-12, 1/2 veau blond glacé ép. E. O. d'un traité composé par Grandier. Opuscule inédit ; introduction et notes par Robert LUZARCHES. Frontispice à l'eau-forte de Ulm. L'eau-forte représente l'exécution d'Urbain Grandier... "atteint et convaincu de magie, sortilèges, & maléfices, lequel a été bruslé vif en ladicté ville (Loudun)".

*Urbain Grandier (1590-1634) paya de sa vie son amour excessif des femmes trop souvent en extase devant lui (les possédées de Loudun...)* **150 / 180 €**

**103. HOLBEIN (Hans).** *L'alphabet de la mort de Hans Holbein entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois morts et des trois vis(sic) publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon.* Paris, Imprimé pour Edwin Tross, 1856.

In-8, percaline verte de l'éd., décors à froid et titre doré en long sur le dos et dans un cartouche sur le premier plat. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

**104. HOLBEIN (Hans).** *L'alphabet de la mort de Hans Holbein entouré de bordures du XVIe siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois morts et des trois vis(sic) publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon.* Paris, Imprimé pour Edwin Tross, 1866.

In-8, 1/2 mar. bordeaux ép., dos à nerfs aux titres et date dorés, tête dorée. Petites piqûres en marges sinon bel ex. **100 / 120 €**

**105. HOLBEIN (Hans).** *La danse des morts dessinée par Hans Holbein gravée sur pierre par Joseph Schlotbauer, professeur à l'académie de Munich, expliquée par Hippolyte Fourtoul.* Paris, Jules Labitte, sd vers 1860.

In-12 carré, maroquin marron, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre en lettres dorées, dentelle dorée int, tranches dorées. 53 gravures h.-t. contrecollées sur Chine. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

**106. IUSTI LIPSI.** *De Cruce, libri tres ad sacram profanam que historiam utiles, unàcum notis, secunda editio correctior.* Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1595.

In-12, veau marbré du XVIIIe siècle, dentelle d'encadrement dorée. Gravures dans le texte représentant différents types de crucifixion. **150 / 200 €**

**107. KNORR Von ROSENROTH (Christian).** *KABBALA DENUDATA seu doctrina Hebraeorum, transcendentalis et metaphysica atque theologica opus antiquissimae philisophiae barbaricae... pars secunda vero constat è Tracatibus variis...* Sulzbach, Lichtenthaleri, 1677-1678.

3 vol. fort in-4 vélin ivoire ép., dos à nerfs au titre manuscrit, décor d'un fleuron à froid sur les plats. Tome 1 de 740 pp. avec frontispice gravé.



Tome 2, 2 parties de 255 pp. et 192 pp. Cette seconde partie "Porta Coelorum" est l'un des textes additionnels souvent absents (l'autre "Adumbratio Kabalae christianae idest syncatabasis hebraizans..." se trouvant en fin du tome 3). 16 planches h.-t. numérotées.

Tome 3 : *Kabbalae Denudatae, tomus secundus id est liber SOHAR restitutus... cum adjecta Adumbratio Cabbalae Christianae...* Francofurti, Zunner, 1684. 2 planches h.-t. dont une en front.

Reliures de l'époque en bon état mais rousseurs et certaines pages roussies. Exemplaire bien complet pour l'un des plus importants traités de Kabbale. (Réf : Dorbon, 2395, p. 247.)

Exemplaire du prêtre, historien et théologien allemand Ignaz Von Döllinger (1799-1890) avec son ex-libris sur chaque vol. Döllinger fut excommunié en 1871 par l'archevêque de Munich.

**4 000 / 5 000 €**

**108. KUNRATH (Henrich).** *Amphiteatrum sapientiae aeternae. Solus verae Christiano-Kabalisticum-Divino-Magicum, nec non physico-chymicum, tertrinum, catholicon, instructore Henrico Khunrath.* Hanoviae, Excudebat Guilielmus Antonius, 1609.

In-4 de 29 x 20 cm, rel. veau brun du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné. Portrait gravé de l'auteur, titre gravé de symboles ésotériques, 9 planches double hors texte gravées par Paullus van der Doort représentant des paysages allégoriques et des symboles alchimiques dans des cercles dont le laboratoire d'alchimie du peintre Hans Vredeman de Vries, un feuillet avec la gravure "chouette entourée de deux bougeoirs", 222 pp., (1) f. "Candido lectori", imprimeur et date et (1) f. blanc. Feuilles mal chiffrés 148 à 151 mais sans manque de texte, rousseurs et mouill. en marges des premières gravures, des déchirures au niveau des mors int. ont été restaurées anciennement, coiffes usées, mors coupé, coins émoussés.

**Ouvrage rare et bien complet.** La première édition de 1595 à Hambourg n'avaient que quatre gravures, elle n'existe plus qu'à 3 exemplaires conservés dans les bibliothèques universitaires de Bâle, Darmstadt et du Wisconsin. L'édition de 1609 ici présentée fut la version la plus étendue et la plus répandue. Khunrath (vers 1560- 1605) y travaillait au moment de sa mort en 1605 et ce fut son disciple Erasmus Wolfart qui la publia à Hanau en 1609. L'ouvrage fut condamné par la Sorbonne en 1625. "Rarissime ouvrage que l'on ne rencontre presque jamais complet de son illustration" Dorbon, 2363. "Ouvrage des plus rares sur la théosophie cabalistique" Cat. Bechtel n° 187 1975. Ex-libris biffé Saulnier de Vaunelles. **2 500 / 3 000 €**

**109. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts... accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes... suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de Mr. Depping sur le même sujet.* Rouen, Lebrument, 1852.

2 vol. grand in-8, ½ mar. noir à coins, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées. 49 pl. dont une bis soit 50 pl. Complet avec en plus un front. au T. 2 et autres planches non signalées (2 pl. h.-t. au T. 1 dont portrait de l'auteur et vue de Rouen, pl. inversées en fonction du texte). Coins légt émoussés sinon beaux ex. bien complets et très frais.

**150 / 200 €**

**110. LA PIERRE (Jean de).** *Le grand empire de l'un et l'autre monde divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes & des clair-voyants. Le tout enrichi de curieuses inventions & traicts d'éloquences françaises composé par I. de La Pierre.* Paris, Denis Moreau, 1636.

3 livres en 1 vol. petit in-8, (12) ff. dont titre illustré, épître au lecteur, l'imprimeur au lecteur, 565 pp. + privilège, 2 front. Vélin ép., dos lisse au titre manuscrit à la plume. Les ff. 371 à 375 sont absents. Qqs mouill. angulaires.

**120 / 150 €**

**111. LODS (Adolphe).** *La croyance à la vie future et le culte des morts dans l'antiquité israélite. Thèse de doctorat présentée à la faculté de théologie de l'université de Paris le 27 décembre 1905.* Paris, Fischbacher, 1905.

Gd. in-8, ½ percaline bleue ép., p. de titre en mar. rouge. Rouss. en marges. **50 / 60 €**

**112. MAVÉRIC (Jean).** *Essai synthétique sur la médecine astrologique et spagyrique.* Paris, Vigot frères, 1910.

In-8 ; ½ veau marbré ép., dos lisse orné en long, couvertures conservées, non rogné. **Première édition.** Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur au docteur Marc Haven, dédicataire de l'ouvrage. **250 / 300 €**

**113. MAVÉRIC (Jean).** *La médecine hermétique des plantes.* Paris, Dorbon-Aîné, [1911].

In-8 ; ½ basane marbrée ép., dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné. **Première édition.** Bel exemplaire. Envoi autographe et lettre autographe signés de l'auteur au docteur Marc Haven. **300 / 400 €**

**114. MERIAN (Matthieu).** *Todzen-Tantz. La danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine dessinée et gravé sur l'original de feu Mr. Matthieu Merian, on y ajoute une description de Basle, & des vers à chaque figure.* Basle, Jean Rodolphe ImHof, 1756.

In-8, 1/2 veau XIXe siècle, le titre en allemand est daté 1744. Texte en français et en allemand gothique. Cachet sur la garde "Lugdun-societi-Jesus musaeum". Front. en allemand gravé de danses des morts et 43 planches gravées dans le texte. Un coin plié. **800 / 1 000 €**

**115. Occultisme - Manuscrit.** *Vraie et fidèle relation de ce qui s'est passé durant plusieurs années entre le docteur Jean DEE (Mathématicien de grand renom qui vivait sous les règnes de la Reine Elisabeth et du Roi Jacques) et quelques esprits tendant (si cela avait réussi) à un changement général de la plupart des Etats et Royaume du monde... d'après le manuscrit original écrit de la propre main du Dr. DEE conservé dans la bibliothèque de Sir Thomas Cotton.*

Fort volume de 22 x 17, 5 cm, dans une reliure maroquin long grain vert, dos lisse, titre dos (dos insolé passé au havane), plats ornés au centre d'un phœnix doré et des lettres I. N. R. I., symbole rosicrucien. Ex-libris imprimé sur le contreplat reprenant le même décor, tête dorée. Léger incident sur une coupe.

Manuscrit de la traduction (avec nombreuses ratures et corrections) d'un ouvrage du géographe et astrologue John DEE (1527-1608 (ou 1609), écriture à l'encre noire très lisible. Le manuscrit est divisé en 5 parties de 295 pp. - 42 pp. - 227 pp. - 267 pp. - 89 pp. Les pages ne sont écrites que sur le recto. **Très rare. 400 / 500 €**

**116. PEIGNOT (Etienne Gabriel).** *Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. Ouvrage orné de 5 lithographies et vignettes.* Dijon et Paris, Victor Lagier, 1826.

In-8, 1/2 basane havane ép., dos lisse orné de fers dorés, p. de titre en mar. vert. Front. et 5 pl. h.-t. L'ouvrage contient une bibliographie des danses macabres. Mors fendus, petit manque de papier au fx-titre. **80 / 100 €**

**117. PICINELLI (Filippo).** *Mondo simbolico formato d'impresse, scelte, spiagate, e d'illustrata... studiosi diporti dell'abbate D. Filippo Picinelli, Milanese.* Venetia, Presso Combi & La Nou, 1670.

2 parties en 1 grand in-4 de (14) ff. n. chiffrés (fx-titre, frontispice gravé, titre, envoi, *lettore, ordine*, etc...), 650 pp. + 89 pp. tables et indices. Frontispice, vignette-titre d'après Celta, 51 symboles gravés, nombreux culs-de-lampe, 1 f. doublé. Veau brun ép., dos à nerfs orné, plats recouverts de papier granité postérieurement. Un mors fendu, coiffes abîmées, petits manques de papier pp. 371-373, pp. mal chiffrées à 506-509.

*Picinelli pensait que le monde créé par Dieu était comme un livre de symboles. "Ce livre constitue un véritable dictionnaire de tous les êtres vivants ou non ayant été utilisés comme emblèmes"* (Dorbon). **600 / 800 €**

**118. POMEY (Père François).** *Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia...* Amstelodami / Trajecti ad Rhenum, Schouten / Poolsum, 1757.

In-12, vélin doré ép., plats ornés d'armes dorées à l'aigle bicéphale "Arnhem". Titre gravé et 27 pl. h.-t. dont certaines dépliantes. Dorure en partie disparue principalement sur le premier plat, dos terni, qqs rouss. et petites déchirures dont un petit manque de papier en marge de la pl. page 245, cependant un agréable exemplaire. **200 / 300 €**

**119. ROGER (Abraham).** *Le Théâtre de l'idolâtrie ou La Porte ouverte pour parvenir à la cognoissance du paganisme caché et la vraie représentation de la vie, des moeurs, de la religion & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & aux pays circonvoisins... traduit en français par le Sieur Thomas La Grue.* Amsterdam, Jean Schipper, 1670.

In-4 1/2 veau olive début XIXe s., dos lisse orné. Titre frontispice, 2 planches à pleine page, 1 pl. dépliant et 2 vignettes. **Edition originale de la traduction française.** Mors fendus. **200 / 250 €**

**120. SCHOTT (Caspar).** *Magia universalis naturae et artis... Opus quadripartum. Optica, Acoustica, Mathematica, Physica.* Herbipoli (Wurtzbourg), Schönwetter, 1657.

4 vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçons. 4 front. et 90 pl. h.-t. sur 92 (selon Dorbon). Ex-libris gravé aux armes du professeur de médecine Henri-Joseph REGA (1690-1754). Dos, mors et coins très abîmés, mouill., rouss. et galeries de vers atteignant parfois le texte. **1 800 / 2 000 €**

**121. SINISTRATI d'AMENO (Louis-Marie).** *De la démonialité et des animaux incubes et succubes où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui,*

rachetés par N. S. *Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation... ouvrage inédit publié d'après les manuscrits originaux (du 17<sup>e</sup> siècle) et traduit du latin par Isidore Liseux*. Paris, Liseux, 1875.

Petit in-8 sur grand papier, 1/2 maroquin marron à coins ép., dos à nerfs au titre doré, tête dorée. Ex. n° 402 d'un tirage à 598 ex. Ex-libris André Lambert au squelette assis et amours daté 1919. A. Lambert (1884-1967) a illustré de nombreux ouvrages au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

**122. SWINDEN (Tobias)**. *Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé*. Amsterdam, sn, 1757.

In-12; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Ouvrage traduit de l'anglais par Jean-François Bion et illustré de 2 planches gravées dépliantes. Accroc à une coiffe, petite galerie de ver sur le premier plat. **150 / 180 €**

**123. TAILLEPIED (Noël)**. *Traité de l'apparition des esprits à savoir des âmes séparées, fantômes, prodiges, & accidens merveilleux, qui précèdent quelquefois la mort des grands personnages, ou qui signifient changemens de la chose publique*. Rouen, Romain Beauvais, 1602.

In-16, vélin ép., dos lisse au titre manuscrit à l'ép. Cachet ancien sur la p. titre "T. Simon D. T" et un autre cachet illisible. Ex-libris manuscrit sur la garde : « Ex libris Franciscus du Saussey, canones sancti benedicti... anno 1672 ». Vélin fripé et légt frotté, bon ex. **180 / 200 €**

**124. TOLANDO (John)**. *Pantheisticon, sive formula celebrandae sodalitatatis Socraticae in tres particula divisa...* Cosmopoli, sn, 1720.

In-8 de (4) ff. et 89 pp. veau blond glacé ép., dos lisse orné. Texte en noir et rouge.

"Ouvrage d'impiété libertine dans laquelle la Trinité devient la santé, la liberté et la vérité. Une sorte de liturgie bachique..." Auguste Renouard, Cat. de la bibliothèque d'un amateur, Paris, 1819. Sur la garde ex-libris "Nunc nox mox lux" et une note ancienne à la plume : "Cet ouvrage est de l'anglais Jo. Toland. Il est rare n'ayant été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires." Petite erreur car Toland (1670-1722) est irlandais (et franc-maçon). C'est dans cet ouvrage qu'apparaît pour la première fois le terme "Panthéisme". **Très rare**. Manque de cuir en coiffe inf., qqs rouss. en marges du titre. **700 / 800 €**

**125. WELDON (Georgina)**. *Après vingt ans. Autres poésies avec quelques mots d'explication*. Ch. GOUNOD (Esprit). Paris, Librairie des sciences spirites et psychiques P. Leymarie, 1902.

In-8 1/2 mar. havane à coins, dos lisse orné de filets dorés et listels de maroquin vert et or, p. de titre en mar. vert, couv. conservée (rel. de THIERRY successeur de Petit-Simier). 13 ill. photographiques, 1 fac-similé de l'écriture de Charles Gounod (manque le 2e). **Envoi autographe** signé de l'auteur au relieur. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

**126. [WIMPFEN (Georges-Louis-Félix de)] - Franc-maçonnerie**. *Le manuel de Xéfolius*. sl, Au Grand Orient, 1788.

In-8, de (iv) ff. titre, avis de l'éditeur, et 331 pp., 1/2 bas. prune milieu XIX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné. **Très rare édition originale à tout petit tirage** (entre 60 et 100 n° pour les amis de l'auteur. BNF.) Manque de cuir sur le retour du premier plat, bel état intérieur. Une note manuscrite ancienne sur la garde indique : "Ouvrage attribué à Félix de Wimpfen guillotiné en 1793". *L'ouvrage est bien du général de Wimpfen qui a participé à la guerre de sept ans et à la guerre d'indépendance des États-Unis mais qui ne fut pas guillotiné en 1793. Député de la noblesse de Caen aux États Généraux il risqua en effet sa tête en se rangeant aux côtés des Girondins, la défaite à Vernon de son avant-garde l'obligeant à se cacher à Bayeux. Il fut ensuite commandant en chef de l'armée des côtes de Cherbourg, baron d'Empire et maire de Bayeux.*

**600 / 700 €**

## SCIENCES DIVERSES

**127. Ardèche**. *Rapport sur les cultures de MM. Jacquemet-Bonnefont, à Annonay*. sl, Société impériale d'horticulture de Paris et centrale de France, sd (c. 1861).

In-8 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné. Coiffes légt frottées.

**40 / 50 €**

**128. BERTRAND (Elie)**. *Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre et des fossiles*. Avignon, Chambeau, 1766.

In-4 veau jaspé, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. Bandeaux gravés sur bois par Orcat, répétés à chaque partie.

**Première édition collective** de ce recueil principalement consacré à la géologie, dû au naturaliste suisse Elie Bertrand (1713-1797), dédié au roi de Pologne Stanislas Auguste, dont l'auteur était membre du conseil privé. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

**129. CHEVREUL (Michel Eugène).** *De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considéré d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosaïque, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture.* Paris, Imprimerie Nationale, 1889.

In-4, 1/2 basane bleue, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure du XX<sup>e</sup> siècle). Deuxième édition, publiée par l'imprimerie nationale pour le centenaire de la Révolution et l'année de la mort de l'auteur, à 102 ans. 40 planches dont 36 en couleurs, une dépliant avec une partie mobile, une planche imprimée sur 9 fonds de couleurs différentes et 2 de tableaux dépliant. Bon exemplaire. Dos passé et frotté. **1 000 / 1 200 €**

**130. Dictionnaire des sciences médicales,** par une société de médecins et de chirurgiens. Paris, Panckoucke, 1812-1822.

60 volumes, in-8, 1/2 veau ép. dos lisses ornés. Qqs planches h.-t. Coiffes des tomes 3, 14, 33, 52 et 56 abîmées, dos insolés uniformément, bon état intérieur. **100 / 150 €**

**131. FRANKLIN (Benjamin).** *Oeuvres, traduites de l'anglois sur la quatrième édition par M. BARBEU DUBOURG.* Paris, Quillau, Esprit et l'auteur, 1773.

2 tomes en un vol. in-4 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Edition originale de la traduction française.** Portrait de l'auteur en front., 12 (5+7) planches h.-t. Selon Quérard (I, 457), "L'abbé Lécuy écrit cette traduction, Barbeu du Bourg se borna à la revoir et à la publier". Coiffes et coins usés, mors fendus, petites rousseurs à qqs endroits. **600 / 700 €**

**132. LEHMANN (Jean-Gotlob).** *L'Art des mines ; introduction aux connoissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques. Avec un Traité des exhalaisons minérales ou mofettes, & plusieurs mémoires sur différens sujets d'histoire naturelle.* Paris, Hérisant, 1759.

3 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. 10 planches h.-t. Cachets à l'encre sur les titres, ex-libris découpé en haut des pages de garde. Certains coins usés, mors fendillés, petites rousseurs à qqs endroits sinon très bel ex. **Rare.** **600 / 700 €**

**133. LE MAOUT (Emmanuel).** *Botanique. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de M. Adrien de Jussieu.* Paris, Curmer, 1852.

In-4, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné. **Première édition** illustrée de nombreuses figures dans le texte, de 20 planches en noir et de 30 coloriées. Bon exemplaire. Quelques piqures ; sans le feuillet de placement des figures en fin de volume. **80 / 100 €**

**134. LINNÉ (Charles).** *Fundamenta botanica in quibus theoria botanices aphoristice traditur.* (...) Halle-sur-Saale, Bierwirth, 1747.

In-8 de 78 pp.

Relié à la suite, du même : *Bibliotheca Botanica recensens libros plus mille de plantis huc usque editos, secundum systema auctorum naturale* (...) Halle-sur-Saale, Bierwirth, 1747. 124, (8) pp.

Veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Ex-libris Louis Millin de Grandmaison. **Rare.** Grandes épidermures, coiffes et coins usés, lég. rousseurs éparses. **200 / 250 €**

**135. MOREAU (Jacques L.).** *Histoire naturelle de la femme, suivie d'un Traité d'hygiène appliquée à son régime physique et moral aux différentes époques de sa vie.* Paris, Duprat, 1803.

3 vol. in-8 1/2 veau vert ép., dos lisses filetés, titre et tomain dorés. Complet des 11 planches h.-t. Lég. rousseurs par endroits sinon bel ex. **400 / 500 €**

**136. PAPILLON (Fernand).** *La Nature et la Vie. Faits et doctrines. Deuxième édition.* Paris, Didier et Cie, 1874.

In-8 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs orné, chiffre en queue. Dos légt insolé. **20 / 30 €**

**137. PIERQUIN (Père Jean).** *Œuvres physiques et géographiques de M. Pierquin, bachelier en théologie, & curé de Chastel en Champagne avec la vie de l'auteur.* Paris, Simon fils et Giffard fils, 1744.

In-12 veau brun ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées du duc Alexandre de La Rochefoucauld. 8 planches h.-t. dont certaines dépliantes. 2 tableaux dépl.

Jean PIERQUIN (1672- 1742) écrivit sur toutes sortes de sujets : *De la formation des pierres précieuses, de la couleur des nègres, du chant des coqs, de la pesanteur de la flamme, du retour des âmes etc... etc...* Il est aussi connu comme "l'homme qui a vu l'oeuf..." avec sa théorie affirmant que la femme (Vierge Marie comprise) a dans ses entrailles un œuf qui, fécondé par un corps subtil de l'homme, donne naissance aux enfants. (O. H. R., 710.)

200 / 250 €

**138. PLÉE (François).** *Types de chaque famille et des principaux genres des plantes croissant spontanément en France ; exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie.* Paris, l'auteur, 1844-1860.

2 volumes in-4, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné. 160 planches gravées d'après les dessins de l'auteur, dont 159 coloriées et gommées. Bon exemplaire.

500 / 600 €

**139. SEGUIN - Manuscrit 18e siècle.** *Tractatus physico-astronomicus. Astronomus corporum coelestium magnitudinem, distantiam et motum metitur. Physicus haec tria et in supersitum, numerum, naturam, figuram, eorumdem corporum speculatur de his. Omnibus seor sim tractabimus et deinceps agemus.* sl, 1717.

Manuscrit in-8 (21, 6 x 14, 8 cm) de 194 pp. (chiffrées 1-196, les pp. 75-76 n'existent pas) et (15) pp. d'index ; basane brune ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge portant l'inscription en lettres dorées "Summa Mathe[matica]", tr. rouges.

L'illustration comprend un frontispice, 4 planches de dessins h.-t., un tableau replié h.-t., 70 figures dans le texte et 3 croquis sur feuilles volantes. Toutes les illustrations ont été finement dessinées à la plume et à l'encre brune. Entièrement rédigé en latin, ce traité d'astronomie et de physique comprend cinq parties : *Astronomia* (pp. 1-73), *Tractatus de Horlogiis solaribus* (pp. 77-108), *Statica* (pp. 109-152), *Hydraulica* (pp. 153-176) et *Arithmetica* (pp. 177-196). L'écriture, de petite taille, est parfaitement lisible et la présentation est soignée. Le frontispice, daté et signé "Seguin 1717", représente une sphère armillaire ; une signature "Seguin" se trouve aussi sur la dernière page de garde.

La partie la plus importante est consacrée à l'astronomie : l'auteur étudie les systèmes de Tycho Brabé et de Copernic, les signes du zodiaque, les phases lunaires, les comètes, les étoiles, le mouvement des planètes et les éclipses. Il évoque aussi Galilée et Kepler, puis expose les arguments contre le système de Copernic et en faveur de celui-ci. Aux pages 26-27 se trouvent mentionnés des événements astronomiques qui ont eu lieu entre 1601 et 1694. A la suite se trouve un traité des horloges, ou cadrans solaires, avec une description des différents types d'horloges et les moyens de déterminer l'heure. Vient ensuite la statique des corps solides : équilibre, point d'appui, force de gravité, pendule, plan incliné, puis l'hydraulique : mouvement des liquides, application aux fontaines. La dernière partie est un petit traité d'arithmétique, illustré d'une table de Pythagore.

Ce manuscrit semble inédit. Il s'agit probablement d'un cours professé dans un collège, témoignant ainsi de l'intérêt porté pour les sciences au XVIIIe siècle. Son auteur était peut-être apparenté à Joseph Seguin, qui publia *Les Antiquités d'Arles* (1687, in-4 ; cf. Brunet, V, 262-63), ou encore à l'ingénieur Marc Seguin (1786-1875), connu pour ses travaux sur les chemins de fer. Reliure usagée, plats épidermés, mais bon état intérieur. 1

500 / 2 000 €

**140. TACQUET (Andreas).** *Opera mathematica.* Anvers, Verdussen, 1707.

In-folio de (16) ff., 553 pp. Vélin ivoire ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Titre frontispice gravé, vignette de titre, 87 planches dépliantes (1 planche déchirée sur la moitié avec manque). Réimpression de l'édition originale parue chez Meursius, à Anvers, en 1669. Très bel exemplaire. (Brunet, V, 641 ; De Backer & Sommervogel, VII, 1810.)

600 / 700 €

**141. [TAITBOUT (T. -B.)].** *Abrégé élémentaire d'astronomie, de physique, d'histoire naturelle, de chimie, d'anatomie, de géométrie et de mécanique.* Paris, Froullé, 1777.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Edition originale.** 5 planches dépl. h.-t. (dont 3 numérotées et 2 in fine ; manque la planche I). Un coin usé, lég. épidermure au second plat, lég. frottés en coiffe sup. sinon bel ex. (Barbier, I, 44.)

120 / 150 €

## MARINE – NAVIGATION

**142. ALEXANDRE (J.).** *Traité du flux et reflux de la mer, ou l'on explique d'une manière nouvelle & simple, la nature, les cause & les particularitez de ce phénomène ; & qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bourdeaux, le premier May 1726.* Paris, Babuty, 1726.

In-12 de [1] XIV pp., 4 ff. n. ch., 176 pp., 5 pp. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. 6 planches dépliantes dont 3 avec parties volantes.

*Alexandre (1653-1734) était un savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, connu entre autre pour ses ouvrages d'horlogerie. Dans cet ouvrage, qui traite des marées, il soutient que la Terre tourne autour de la Lune. Très bel exemplaire.*

500 / 600 €

**143. [AUBIN (Nicolas)].** *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale... Ouvrage enrichi de figures... Seconde édition, revüe, corrigée et augmentée.* Amsterdam, Jean Covens & Corneille Mortier, 1736.

In-4 ½ veau ép., dos à nerfs orné. Complet du front. gravé, de la vignette en bandeau, et des 24 pl. gravées h.-t. (dont 6 feuilles de pavillons). Nomb. fig. gravées sur bois dans le texte. Reliure très usagée (coiffes arrachées, mors fendus, coins élimés, manques de papier...) Lég. rousseurs éparses, mouillure claire sur les derniers feuillets. Excellent dictionnaire de marine. (Polak, 225.)

700 / 800 €

**144. BERTHOUD (Ferdinand).** *Traité des montres à longitudes, contenant la construction, la description & tous les détails de main d'œuvre de ces machines ; leurs dimensions, la manière de les éprouver, &c. Suivi du Mémoire instructif sur le travail des horloges & des montres à longitude ; de la Description de deux horloges astronomiques ; d'un Essai sur la méthode simple de conserver le rapport des poids & des mesures, & d'établir une mesure universelle & perpétuelle.* Paris, Pierres, 1792.

4 parties en 1 vol. in-4 ½ veau moucheté post., dos à nerfs orné (reliure vers 1850). L'ouvrage contient :

- *Traité des montres à longitude.* [1] XII -230pp. avec 4 planches dépl. sur 5 ff.

- *Mémoire sur le travail des horloges et des montres à longitude.* [1] 20 pp.

- *Description de deux horloges astronomiques.* [1] 16 pp. et 2 pl. dépl.

- *Essai sur les poids et les mesures ; ou méthode simple de conserver les mesures & les poids actuellement en usage, & d'établir une mesure universelle, perpétuelle & invariable.* [1] 23 pp.

A la suite :

- *De la mesure du temps par les horloges, dans l'usage civil, ou exposition des motifs qui doivent faire adopter dans l'usage de la mesure du temps par les horloges, le temps égal, appelé temps moyen, au lieu du temps variable du soleil, appelé temps vrai ou apparent.* Paris, Baudelot & Eberhart, 1797. [1] 16 pp.

- *Suite du traité des montres à longitude contenant 1. la construction des montres verticales portatives, & celle des horloges horizontales pour servir dans les longues traversées, 2. la description & les Epreuves des petites horloges horizontales plus simples et plus portatives.* Paris, Baudelot & Eberhart, 1797. [1] VIII -116 pp. et 2 pl. dépl.

Soit en tout 3 ouvrages en 1 volume illustrés de 9 planches dépliantes. Complet et bien conforme aux descriptions de Polak n°707, n°708 & n°710 ; n°712 ; n°709. Les planches et les différentes parties sont reliées dans le désordre.

*Ferdinand Berthoud (1727 - 1807) est un horloger français d'origine suisse. Il a fait des horloges marines et est considéré comme un des inventeurs du chronomètre de marine qui permet la détermination de la longitude en mer nécessaire pour la navigation.*

Bel exemplaire malgré qqs mouillures.

1 200 / 1 500 €

**145. BOUGARD (René).** *Le petit flambeau de la mer ou le véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse & de Sardaigne, & autres Isles du Déroit ; & des côtes de Barbarie, depuis le Cap Bon jusqu'au Cap Verd. (...) Le Havre, Veuve Gruchet & Faure, 1742.*

Petit in-4 de [1] 2 ff. n. ch., 415 pp., 11 ff. n. ch. Vélin crème, dos lisse muet, titre à l'encre. Nombreuses figures et cartes gravées sur bois dans le texte représentant des îles, côtes et ports d'Irlande, d'Angleterre, de France, Portugal, Espagne, Italie, Sicile, Malte, Afrique et Inde.

*Jolie édition du routier le plus célèbre de la fin du XVIIe siècle par le Normand R. Bougard maître de navire au Havre et lieutenant de vaisseau du roi. Malgré son titre qui faisait référence aux grands atlas hollandais, ce livre était plutôt un manuel de cabotage comprenant des descriptions de côtes et des instructions pour entrer dans les ports. (Polak, 1044.)*

Bel exemplaire, petite mouillure claire et marginale sur qqs feuillets, qqs infimes rousseurs éparses en fin d'ouvrage.

1 000 / 1 200 €



**146. CORBIERE (Edouard).** *Le Prisonnier de guerre, roman maritime. Par Edouard Corbière, (de Brest) auteur du Négrier, des Pilotes de l'Iroise, des Contes de Bord, etc. Deuxième édition.* Paris, Victor Magen, sd (1834).

In-8 ½ vélin ép., dos muet. **Edition originale** (mention fictive de 2e édition sur le titre). Lég. rousseurs éparses.

*Edouard Corbière (1793-1875) n'est autre que le père de Tristan Corbière, à qui il survécut tristement de quelques mois. Il expérimenta lui-même le difficile séjour dans un ponton britannique, celui de Tiverton (Devon) en 1811-1812.* **150 / 200 €**

**147. Dessins.** 3 dessins originaux à la mine de plomb, 20 x 25 cm : Vue du port de Dieppe, Port d'Antibes et étude d'un "poisson pèlerin du nord qui a été pris dans l'année 1809 au port de Dieppe... son espèce n'était pas connue avant cette époque... "(interprétation assez étonnante du requin pélerin...) **100 / 120 €**

**148. GIRARD (Benjamin).** *Souvenirs maritimes 1881-1883. Journal de bord d'une campagne en Tunisie, en Egypte et dans le Levant sur le cuirassé "Le La Galissonnière" qui portait le pavillon de M. le contre-amiral Conrad, commandant en chef.* Paris, Chamuel, 1895.

In-8 ½ chagr. vert ép., dos lisse orné, fer de prix à froid sur le plat (lycée Michelet). 50 figures h.-t. **Rare.** Bon ex. **120 / 150 €**

**149. HAVARD (Oscar).** *Histoire de la Révolution dans les ports de guerre. \* TOULON.* Paris, Nouvelle librairie nationale, sd (1911).

In-8 broché, couv. imprimée.

**40 / 50 €**

**150. LE MONNIER (P. Ch.).** *Nouveau zodiaque, réduit à l'année 1755. Avec les autres étoiles, dont la latitude s'étend jusqu'à 10 degrés au nord & au sud de l'Ecliptique, dont on pourra se servir pour en mesurer les distances au disque de la Lune, ou aux Planètes.* Paris, Imprimerie du Département de la Marine, 1773.

2 parties en 1 vol. in-8 de XXXII -38 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné. Titre-frontispice (table de la longitude et de la latitude de toutes les étoiles fixes zodiacales suivant les observations de Mr. Flamsteed), 2 cartes célestes (des Pléiades et des Hyades), 1 ff. d'avertissement, 31 tableaux gravés avec 12 vignettes et 1 planche. De la bibliothèque de Mr Lieffroy avec son étiquette.

*Le Monnier était l'astronome favori de Louis XV qui lui fit construire un observatoire et fit imprimer tous ses livres par l'imprimerie Royale. On lui doit de nombreuses découvertes comme l'existence de l'électricité à l'état naturel dans l'atmosphère, le calcul de la hauteur du pôle à Paris ou l'obliquité de l'écliptique. Mais on lui doit surtout d'avoir perfectionné au plus haut point l'orientation maritime.*

Lalande (bibliographie astronomique) précise que la "grande carte du Zodiaque" annoncée dans l'avertissement fut publiée séparément par Dheulland et n'a jamais été incluse dans l'ouvrage. Bel exemplaire, 1 coupe frottée.

**600 / 700 €**

**151. [LOCKE (John)].** *Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Traduit de l'Anglais. Le commerce des Indes Occidentales. Avec un catalogue des meilleures cartes géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs Auteurs.* Paris, Ganeau, 1722.

2 vol. in-12 de 6 ff. n. ch., 378 pp., 3 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., 316 pp. Veau moucheté, dos à nerfs ornés. **Première édition en français.** La partie bibliographique et cartographique fort curieuse est très étendue, elle comprend les pages 177 à 316 du tome II. Le reste du tome II est entièrement consacré à la description et au commerce des Antilles. Bel exemplaire malgré 2 manques de cuir sur les plats et qqs épidermures superficielles. (Chadenat, 84 ; Polak, 6077.) **1 000 / 1 200 €**

## VOYAGES – GEOGRAPHIE

**152. Afrique - DELINGETTE (Commandant et Madame) & BOULLAIRE (Jacques).** *D'Oran au Cap en six roues.* Paris, [Draeger frères impr. ], sd (c. 1930).

In-4 broché, couv. illustrée. Beaux bois dans le texte par Jacques BOULLAIRE. Tirage à 100 ex. sur papier de Rives signés par les auteurs et l'artiste. Très bon ex. **40 / 50 €**

**153. Afrique du Nord - AIGUY (Auguste Bertrand d').** *Afrique. 1844-1845.* Ensemble de 77 dessins, la plupart exécutés à l'aquarelle ou au lavis et montés en album. Algérie, 1844-1847.



Manuscrit. Fort volume in-8 oblong de (1) f. de titre et (77) ff. montés sur onglets ; ½ maroquin brun foncé à coins ép., dos à nerfs orné de filets dorés, double filet or sur les plats, plats de percaline verte, tr. rouges.

**Important ensemble de dessins réalisés en Algérie par un officier de l'armée française entre 1844 et 1847.** Exécutés à l'aquarelle ou au lavis brun, ils mesurent approximativement 11 x 17, 8 cm et ont été contrecollés sur des feuilles de bristol reliées en album. Ils sont pour la plupart datés, mais ne mentionnent pas toujours de localisation. Certains dessins portent une numérotation inscrite à l'encre ou au crayon et seulement trois sont signés (AA ou a. a).

Près de quarante aquarelles représentent des vues pittoresques ou des scènes militaires prises en Grande Kabylie en septembre-octobre 1844 et on trouve également plusieurs vues d'Alger ou des environs.

**Précieuse iconographie, inédite, constituée par un militaire ayant participé à la conquête de l'Algérie.**  
**2 500 / 3 000 €**

**154. Afrique du Nord - TERRASSE (Henri) & HAINAUT (Jean).** *Les Arts décoratifs au Maroc.* Paris, Laurens, 1925.

In-4 broché, couv. impr. 64 pl. h.-t. et 29 fig. in-t. Très bon ex. **50 / 60 €**

**155. Afrique du Nord - CARREY (E.).** *Récits de Kabylie. Campagne de 1857.* Paris, Lévy, 1858.

In-12 ½ chagrin vert, dos lisse orné. Grande carte dépliant. Bel ex. **40 / 50 €**

**156. Afrique du Sud - HOP (Hendrick) & TULBAGH (Rijk).** *Nouvelle description du Cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre, fait par ordre du gouverneur Ryk Tulbagh, dans l'intérieur de l'Afrique. Par une caravane de quatre vingt cinq personnes sous le commandement du Capitain Mr Henri Hop.* Amsterdam, Schneider, 1778.

In-8 de (8), 130, (1), 100 pp. ½ veau ép., dos lisse fileté, p. de titre. 5 planches h.-t. (sur les 13 annoncées). Coiffe sup. abîmée. Très bon ex. **Très rare.**  
**180 / 200 €**

**157. Amérique - BIART (Lucien).** *A travers l'Amérique. Nouvelles et récits.* Paris, Hennuyer, sd (c. 1880).

In-4 ½ maroquin vert, dos à nerfs orné. Frontispice, vignette sur le titre et 27 pl. h.-t. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparse.  
**100 / 120 €**

**158. Amérique centrale - WAFFER (Lionel).** *Les voyages de Lionnel Wafer contenant une description très-exacte de l'isthme de l'Amérique & de toute la nouvelle Espagne. Traduction par M. de Montirat.* Paris, Cellier, 1706.

In-12 de 3 ff. n. ch., 398 (4) pp. Veau granité, dos à nerfs orné. Ex-libris héraldique non-identifié. **Edition originale de la traduction française**, ornée de 2 cartes gravées dépl. dressées par Nicolas de Fer.

*Lionel Wafer, chirurgien de métier exerça quelques années en Jamaïque. Il participa également aux voyages de Litch, de Dampier et prit part à toutes les expéditions qui eurent lieu dans la mer des Antilles et dans l'Atlantique. En 1681, à cause d'une blessure, il fut abandonné sur l'isthme de Darien avec quatre de ses compagnons anglais. Dès lors il vécut avec les sauvages, se nourrissant de la chasse et de la pêche. Il quitta finalement l'isthme en 1684.*

*Son voyage imprimé pour la première fois en anglais (1699), contient le récit de ces années passées sur l'isthme de Darien, de précieuses informations sur les mœurs et coutumes des indiens qui y habitent ainsi que sur ses productions naturelles. Ce texte est la première et la meilleure description de l'isthme de Panama. On y a inséré également le récit de l'expédition du Capitaine Davis aux mines d'or qui illustrent ces 3 années de piraterie que l'auteur passa à ses côtés entre 1685 et 1688.*

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes et 1 mors fendillé. **800 / 900 €**

**159. Amérique du Nord - WILLIS (N. P. Esq.).** *American scenery. Illustrated in a series of views by W. H. BARTLETT.* London, George Virtue, 1840.

1 vol. (sur 2) in-4 ½ basane bleu nuit ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré, filet doré sur les plats avec ex-libris doré au centre. Titre gravé et 36 vues gravées h.-t. Rousseurs et piqûres. **120 / 150 €**

**160. Amérique du Sud - Anonyme.** *Lettres curieuses sur l'Amérique méridionale. Guiane, Pérou, Paraguay.* Paris, Gros, 1845.

In-12 ½ basane bleue, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats, large décor à froid sur les plats, filet doré sur les coupes. Bel ex. **40 / 50 €**

**161. ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d').** *Géographie ancienne abrégée.* Paris, Merlin, 1769.

Grand in-folio 1/2 basane marbrée, dos à nerfs orné. 9 cartes. **Première édition dans ce format et la plus belle de toutes.** L'originale de cet ouvrage classique consacré à l'Europe, à l'Asie et à l'Afrique parut chez le même éditeur en 1768 en 3 vol. in 12.

*Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697 - 1782) fut nommé géographe du roi en 1718. Il produisit 211 cartes qui sont considérées comme les meilleures de son époque. Leur précision, basée sur les découvertes les plus récentes, révolutionna la cartographie. Parmi les plus importantes se trouvent une carte de la Chine (1735) qui resta le standard de référence jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle, de l'Italie (1743), de l'Afrique (1749), de l'Asie (1751) et de l'Inde (1752). Très bel ex. 1 000 / 1 200 €*

**162. Asie - TURPIN (François-Henri).** *Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770.* Paris, Costard, 1771.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition.** Ouvrage rédigé par Turpin d'après les manuscrits de missionnaires. Etat médiocre, reliure en mauvais état rongée avec épidermure, reliure intérieure fragilisée pour le tome I, mouillures par endroits au tome II. **180 / 200 €**

**163. Asie - MACARTNEY (Georges).** *Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794.* Paris, Buisson, an 6 et 7 (1798-99).

5 volumes in-8 et un volume petit in-4 ; 1/2 basane marbrée à coins ép., dos lisse orné, pièce de titre beige, tranches marbrées. Première édition de 1798 en 4 volumes avec le volume et les planches supplémentaires de 1799. Frontispice, 3 cartes gravées dépliantes, 2 planches gravées et 30 planches dans l'atlas. Bon exemplaire. Cachet de congrégation religieuse sur les titres. Dos en partie dédorés, un mors fendillé. **400 / 500 €**

**164. Atlas - CHAMPION (J. N.).** *Atlas de géographie moderne. MAPPEMONDE... [Avec : ] AFRIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith et du Major Rennell... [et : ] AMERIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et : ] ASIE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et : ] EUROPE Dressée d'après les traités de Paris et du Congrès de Vienne.* Paris, Langlois, 1828.

5 cartes gravées aux contours rehaussés et entoilées, étiquette de titre manuscrite au verso, réunies dans un bel étui en maroquin rouge ép., avec guirlandes dorées d'encadrement et titre doré. Dimensions de chaque carte : env. 60 × 79, 5 cm. Bel ex. **500 / 600 €**

**165. Atlas - GRENET (Abbé).** *Atlas portatif à l'usage des collèges pour servir à l'intelligence des auteurs classiques par Mr. l'abbé Grenet, professeur au collège de Lisieux.* Paris, 1779-1817.

56 cartes coloriées du monde dont 44 cartes de Bonne de 1779 à 1782 auxquelles ont été ajoutées 11 cartes de Delamarche (1806-1817) et 1 carte de Vaugondy. Cartes montées sur onglets mesurant 38 x 26, 5 cm ouvertes. Rel. début XIX<sup>e</sup> siècle en veau retourné. Coiffes, mors et coins usagés, bon état intérieur. **200 / 300 €**

**166. ATLAS MIGEON.** *La France et ses colonies, atlas illustré de cent huit cartes dressées... par MM. Vuillemin, L. Thuillier, Ch. Lacoste sous la direction de J. Migeon.* Paris, Migeon, 1886.

Petit in-folio, 1/2 chag. noir de l'éd., plats percaline noire. Complet des 108 cartes coloriées dont 4 doubles pages et 3 dépliantes in fine. L'ouvrage commence à se dérelier, plats fripés. **80 / 120 €**

**167. Belgique - VAN HASSELT (André).** *Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles, du 21 au 23 juillet 1856, à l'occasion du 25<sup>o</sup> anniversaire de l'inauguration de sa majesté Léopold Ier. Précédé d'un résumé des 25 premières années du règne du roi.* Bruxelles, Géruzet, 1856.

In-folio, 1/2 percaline verte à coins, dos lisse muet (reliure du XX<sup>e</sup> siècle avec la couverture). Portrait du roi, frontispice lithographié sur fond teinté, 6 planches lithographiées (dont 5 en couleurs) représentant les décorations et la réception du roi à Bruxelles et 17 planches coloriées représentant les chars du cortège. Bon exemplaire. **600 / 800 €**

**168. Belgique.** *Plan géométrique des propriétés appartenant à monsieur le marquis d'Ennetière comte de Mouscron, situées sous les communes de Grandmetz, Houtaing, Lignes, Mainvault, Moustiers, Villers-St-Amand. Dressé d'après la plan cadastral par le sousigné géomètre arpenteur juré, Wiegnet (?).* Tournay (sic), ., 20 juin 1850.

In-folio ; 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné titre doré au dos et sur le premier plat "Terre de La Berlière". Titre manuscrit calligraphié et 18 feuillets sur double page montés sur onglet, représentant les plans des propriétés que Frédéric d'Ennetière (1789-1875), propriétaire du château de Mouscron (au nord de Tournai) et notable d'Houtaing dont il fut bourgmestre puis échevin, possédait sur les communes nommées dans le titre. Ces dernières sont toutes situées à une vingtaine de km à l'est de Tournai et à l'est d'Ath, en Belgique. Les plans, qui

reprennent le tracé du plan cadastral, montrent les lots du propriétaire aquarellés de rose (pour les terres labourables) ou de vert (pour les prés).

Bon exemplaire. Coins usagés, coupes et coiffes frottées, accroc à la coiffe sup. **3 000 / 3 500 €**

**169. Belgique - SAINT-GÉNOIS des MOTTES (Jules de).** *Les voyageurs belges du XIIIe au XVIIIe siècle.* Bruxelles, Ajamar, [1846-1847].

2 tomes reliés en un volume in-18, ½ veau vert, dos à nerfs au chiffre, p. de titre en mar. rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque signée de J. Weber). 2 titres ornés, 2 frontispices et 6 planches gravées h.-t. On y trouve des descriptions abrégés des plus célèbres voyageurs belges tels que Busbecq en Turquie, Zuallart en Terre Sainte, Lemaire en Amérique ou encore Aranda en Afrique. **Bel exemplaire au chiffre des ducs de Luynes provenant de la bibliothèque du château de Dampierre** avec son ex-libris armorié. Légère épidermure à un mors. **200 / 300 €**

**170. BUY de MORNAS (Claude).** *Cosmographie méthodique et élémentaire.* Paris, Lacombe, 1770.

In-8 de XXIV -543 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge. Bel exemplaire illustré de 14 planches et de 7 cartes dépliantes. Restauration ancienne à la coiffe sup. **300 / 350 €**

**171. Catalogne - BEAULIEU (Sébastien de Pontault, Sieur de).** *Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considérables de la Principauté de CATALOGNE.* Paris, Beaulieu, [c. 1670].

Petit in-4 oblong veau ép., dos à nerfs orné. Titre, 1 f. *Noms et armes des vices-roys...*, 2 ff. table, 22 cartes et plans, 4 ff. "Noms des gentilshommes qui ont été choisis pour accompagner Monsieur le Cardinal Mazarin en l'Isle à la première conférence", 1 f. Table du Roussillon, Cerdagne et Conflant, 1 carte, 1 plan (Perpignan), 1 f. "Table pour l'intelligence des choses les plus remarquables de la Citadelle de Perpignan", 7 cartes et plans. Coiffe sup. manquante, nerfs, mors, coupes et coins frottés ; mouillures et taches d'humidité. **500 / 600 €**

**172. CHAUCHARD (H.) & MÜNTZ (A.).** *Cours méthodique de géographie.* Paris, Dubochet et Cie, 1859.

Fort in-8 de 1097 pp. ½ bas. ép., dos lisse orné. 23 cartes dépliantes dont une mappemonde. Lég. rouss. par endroits. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

**173. Chine.** Album en accordéon de 8 estampes sur soie avec texte imprimé sur soie en regard. 34 x 25 cm pour les planches (40 x 30 cm pour l'album). Couverture en soie moirée. XIXe siècle.

**120 / 150 €**

**174. Chine - MILNE (William C.).** *La Vie réelle en Chine. (...) Deuxième édition revue, corrigée et augmentée du plan de Chang-Haï.* Paris, Hachette et Cie, 1860.

In-12 ½ chagr. brun à coins ép., dos à nerfs, filets à froid, titre doré. Complet de la carte de Shangai et des 3 cartes dépl. in fine. Dos insolé. Bon ex. **80 / 100 €**

**175. Egypte - VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de).** *Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85.* Paris, Dugour & Durand, An VII [1799].

2 vol. in-8 veau blond, dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge, filets dorés sur les plats. 4 cartes et plans dépliantes, 4 pl. h.-t. et un tableau replié récapitulant les exportations et les importations de Marseille en Levant et en Barbarie pendant l'année 1784.

Cette troisième édition (EO : 1789) constitue en fait une nouvelle édition car Volney avait refondu et complété son texte, ajouté des planches. Ce célèbre ouvrage fut le livre de chevet des généraux et des savants de l'expédition d'Egypte. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

**176. Egypte & Chine - PAUW (Corneille de).** *Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois.* Berlin, Decker, 1774.

4 parties en 2 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés. Carte de l'Egypte. Tome 1 : De la condition des femmes chez les Egyptiens et les Chinois, et de l'état de la population chez ces deux peuples, Du régime diététique des Egyptiens et de la manière de se nourrir des Chinois, De l'état de la peinture et de la sculpture chez les Egyptiens et les Chinois et tous les Orientaux en général, Considération sur l'état de la chimie chez les Egyptiens et les Chinois. Tome 2 : Considération sur l'état de l'Architecture chez les Egyptiens et les Chinois,

De la religion des Egyptiens, De la religion des Chinois, du gouvernement des Egyptiens, considérations sur le gouvernement des Chinois. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**177. Espagne - Portugal - BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph).** *L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitans de ces royaumes.* Paris, Nepveu, 1815.

6 vol. in-24, veau fauve ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, tr. dorées. **Première édition**, illustrée d'un frontispice dépliant et de 53 planches gravées et finement aquarellées à l'époque (vues, costumes et scènes de corrida). Bel exemplaire. Qqs piqures. Coiffes et coins frottés, un mors au tome 6 en partie fendu. **1 000 / 1 200 €**

**178. Europe du Nord - FALLIZE (Monseigneur).** *Excursions en Norvège.* Paris et Lille, Société St-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie, sd.

In-4 cartonnage bleu à décor polychrome, or et argent de l'éd., tr. dorées. 72 gravures dans le texte. Très bel exemplaire à l'état presque neuf. **60 / 80 €**

**179. EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d').** *Le géographe manuel.* Paris, Couturier et Onfroy, 1782.

Petit in-12 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 6 cartes gravées dépliantes (Mappemonde, Europe, France, Asie, Afrique, Amérique). Coiffes et coins usagés, un mors en partie fendu. **120 / 150 €**

**180. Grèce - PAUSANIAS.** *Pausanias ou voyage historique de la Grèce. Traduit en François, avec des remarques par M. l'abbé GEDOYN.* Paris, Nyon, 1731.

2 vol. in-4 de viii, xxiv, 478 pp., (2) ff. ; vi, 523, (1) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Frontispice et 7 planches dépliantes dont 3 cartes. Coiffe sup. du tome I et coiffes et mors du tome II abîmés, coins légt usés sinon très bel ex. **600 / 700 €**

**181. HELLIEZ.** *Géographie de Virgile, ou Notice des Lieux dont il est parlé dans les Ouvrages de ce Poëte, accompagnée d'une Carte Géographique.* Paris, Brocas, Barbou & d'Houry, 1771.

In-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. **Edition originale** illustrée d'une grande carte dépliant. Très bel exemplaire (mouillure claire sur la page de titre) de cette géographie d'après les textes de Virgile, et le récit du voyage d'Enée, avec les lieux de la Grèce et de l'Italie antiques qu'il a traversés, classés par ordre alphabétique. **100 / 120 €**

**182. HOICHE (Jules).** *Notre tour du monde.* Paris, Juven, [1899].

In-folio, percaline bordeaux, décor polychrome vert et or au dos et sur le premier plat, 6 médaillons orné de portrait sur le premier plat, tr. dorées (cartonnage de l'éditeur par Hengel). **Première édition** illustrée de 16 planches et de très nombreuses illustrations dans le texte d'après les croquis et dessins de Christian-Wilhelm Allers. Ce tour du monde passa par l'Égypte, Suez, Aden, Ceylan, Singapour, Java, Siam, la Chine, le Japon et les États-Unis. Bon exemplaire. Coiffes, coins et mors frottés. **120 / 150 €**

**183. HUBNER (Joseph Alexandre, baron).** *Promenade autour du Monde 1871.* Paris, Hachette, 1877.

In folio ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, double filet doré sur les plats. Bel exemplaire illustré d'un portrait de l'auteur sur chine appliqué et de 316 gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page (103 gravures pour l'Amérique, 113 pour le Japon et 104 pour la Chine). **150 / 200 €**

**184. Inde - BRUNET (Pierre).** *Voyage à l'Île de France, dans l'Inde et en Angleterre ; suivi de Mémoires sur les Indiens, sur les vents des mers de l'Inde, et d'une notice sur la vie du général Benoît Déboigne, commandant l'armée maratite sous Scindia.* Paris, Mongie, 1825.

In-8 de (2) ff., iv, 390 pp., (2) pp. (catalogue éd.). ½ veau ép., dos lisse. Fortes épidermures avec manques de cuir au dos, mouillure marginale au début, galerie de ver en marge intérieure vers la fin, lég. rousseurs éparses. Unique édition. **Rare.** **120 / 150 €**

**185. Italie - BERNARD (M.).** *Autour de la Méditerranée. Les côtes latines, l'Italie (de Vintimille à Venise).* Paris, Renouard, sd (c. 1900).

In-4 ½ chagrin vert, dos à nerfs orné. Carte et 120 illustrations dans le texte par Avelot, la plupart à pleine page. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

- 186. Italie.** *Une visite à la Chartreuse de Pavie.* Milan, imprimerie Rivolta, 1836.  
In-24, cartonnage bleu de l'éditeur, titre sur le premier plat. **Rare petit guide touristique** illustré de 3 planches gravées dépliantes (vue de l'église, du mausolée et plan). Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 187. Italie - BRYDONE (Patrick) & DEMEUNIER (J. N.).** *Voyage en Sicile et a Malthe.* Amsterdam [Paris], Delalain, 1781.  
2 vol. in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, coupes filetées. Carte dépliant. Nouvelle édition française de la traduction de Demeunier. Ecrite sous forme de lettres, cet ouvrage contient une partie très intéressante sur l'Etna. Petit accroc à une coiffe, 1 coin émoussé sinon bel ex. **300 / 400 €**
- 188. Japon - Curiosa.** 2 petits albums en accordéon représentant 8 positions érotiques imprimés en couleurs, milieu XIXe siècle. Les deux albums sont identiques. **50 / 60 €**
- 189. Japon - MAYBON (Albert).** *Le Théâtre japonais.* Paris, Laurens, 1925.  
In-4 broché, couv. illustrée impr. 64 planches et 17 fig. in-t. Couv. insolée par endroits et déchirures en bas du dos sinon bon ex.  
On y ajoute : *Danse Japonaise.* Editée par la Kokusai Bunka Shinkokai (Société pour le développement des relations culturelles internationales), Tokyo, à l'occasion de l'exposition de la danse japonaise aux Archives internationales de la danse à Paris 1939. In-4 broché, couv. en papier de riz. Nombr. ill. in-t. **40 / 50 €**
- 190. MATHIEU (Auguste).** *Le Progrès. Souvenirs de France et d'Allemagne. Lithographies aquarelles à plusieurs teintes.* Paris, Gache, sd (c. 1850).  
In-f° cartonnage d'éd. imprimé et décoré de motifs dorés. 12 lithographies couleurs par Lemercier (Paris, Dijon, Chartres, Nuremberg, Abbeville, Beauvais, Caen, Prague). Dos, mors et coupes usagés, mouillures claires en marge inf. sinon bonnes lithos. **Rare.** **120 / 150 €**
- 191. MÜLLER (Elisabeth).** *Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers, lithographiés par J. BOCQUIN d'après les dessins de MM. LELOIR & FOSSEY.* Paris, Bédelet, sd (c. 1850).  
In-4 oblong, cartonnage toile moderne, p. de titre au dos. Frontispice et 23 planches gravées h.-t. sur fond teinté. Vignettes in-t. Feuillet de texte roussis sinon bon exemplaire. **Rare.** **500 / 600 €**
- 192. ORLÉANS (Henri-Philippe).** *À Madagascar.* Paris, Calmann Lévy, 1895.  
In-18, ½ percaline bleue à la bradel avec coins, p. de titre en mar. bordeaux, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque de Carayon). **Première édition** de ce récit d'un voyage de deux mois sur l'île en 1894. Bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 193. ORLÉANS (Henri-Philippe).** *Madagascar. Indo-Chine française. Yunnan. Assam. Notes commerciales et coloniales.* Paris, Au siège de la Société, 1896.  
In-8, ½ percaline bleue à la bradel avec coins, p. de titre en mar. bordeaux, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque de Carayon). Tiré à part d'un article publié dans le Bulletin de la société de géographie commerciale, en décembre 1896. Bel ex. **40 / 50 €**
- 194. ORLÉANS (Henri-Philippe).** *Les missionnaires français au Thibet.* Paris, de Soye et fils, 1891.  
In-8, ½ percaline bleue à la bradel avec coins, p. de titre en mar. bordeaux, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque de Carayon). Tiré à part d'un article publié dans le *Correspondant*. Bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 195. ORLÉANS (Henri-Philippe).** *Une visite à l'empereur Ménélick. Notes et impressions de route.* Paris, Dentu, 1898.  
In-16, ½ percaline bleue à la bradel avec coins, p. de titre en mar. bordeaux, couvertures conservées, non rogné (reliure de l'époque de Carayon). **Première édition**, illustrée du portrait de Ménélik II et de nombreuses photos dans le texte, dont 10 à pleine page. L'auteur parcourut l'Éthiopie en 1897 et 1898 en compagnie du comte Léontief. Bel exemplaire. **Envoi autographe** signé de l'auteur "au brave Charles" [Fouilloux]. **120 / 150 €**

**196. [ORLIAC (Mme)].** *Histoire du bienheureux Pierre Claver de la compagnie de Jésus, apôtre des Nègres de Carthagène et des Indes Orientales. Suivie du bref et des cérémonies de la béatification et de plusieurs guérisons extraordinaires et de grâces obtenues depuis.* Lyon, Vitte et Perrussel, 1887.

2 vol. in-18 brochés. *Pierre Claver (1580-1654), fut missionnaire à Carthagène en Colombie où il se consacra à l'évangélisation et au soin des esclaves. Il fut canonisé en 1850.* Couvertures écornées, dos passé. **80 / 100 €**

**197. Proche-Orient - LAMARTINE (Alphonse de).** *Histoire de la Turquie.* Paris, librairie du Constitutionnel, 1854.

8 vol. in-12 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés. **Edition originale** de cet ouvrage qui témoigne de la préoccupation qu'eut toujours Lamartine pour les questions d'Orient. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses. **120 / 150 €**

**198. Proche-Orient - LAMARTINE (Alphonse, comte de).** *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832 - 1833).* Londres, Churton, 1835.

2 vol. in-12 de VIII -428 & 412 pp. 1/2 veau bleu à coins, dos lisses richement orné. 2 cartes dépliantes. *Lamartine voyageait avec sa femme et sa sœur sur un luxueux bateau. Il quitta sa famille à Beyrouth et rendit visite à lady Stanhope avant de rejoindre Jérusalem. La mort de sa fille à Beyrouth et la crise politique en France l'obligèrent à repartir en passant par Constantinople et la vallée du Danube.* Bel ex. sans rousseur. **150 / 200 €**

**199. RECLUS (Onésime).** *La France et ses colonies.* Paris, Hachette, 1877.

2 vol. in-4 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, filets dorés encadrant les plats. 39 cartes et 502 gravures. Très jolie reliure de l'époque mais qqs rousseurs. **100 / 120 €**

**200. Royaume-Uni.** *City scenes, or a peep into London.* London, Harvey & Darton, 1828.

In-12, 1/2 maroquin à long grain bordeaux ép., dos lisse orné de filets. Titre gravé et illustré et 28 planches gravées avec 84 illustrations. Coiffes et coins frottés, cachet de congrégation religieuse sur le titre. **80 / 120 €**

**201. Suisse - FATIO (Guillaume).** *Genève à travers les siècles, illustrations de Fréd. Boissonnas.* Genève, sn, 1900.

In-4, cartonnage illustré en couleurs de l'époque. Très nombreuses ill. photographiques en noir de l'époque dans le texte et pleine page. Dos abîmé avec mors recollés.

On y ajoute : **WYSS J. -R.,** *Le Robinson suisse.* Paris, Hachette, 1925. In-4, percaline rouge de l'éd. Dos abîmé en partie déboîté. **40 / 50 €**

**202. UNIVERS (L').** *L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes etc.* Paris, Firmin Didot frères, 1835-1862.

68 volumes in-8, 1/2 veau havane ép., dos ornés, tr. mouchetées. **Rare série** en reliure uniforme et illustrée de plus de 3500 planches gravées h.-t. (vues, costumes, cartes). Bon exemplaire, quelques rousseurs plus accentuées à certains volumes. **1 500 / 1 800 €**

**203. [Voyages imaginaires].** *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, ornés de figures. Tome douzième. Première division de la première classe, contenant les Voyages Imaginaires romanesques.* Ce volume contient :

- *Les Aventures d'un Espagnol.*
- *La Relation du Naufrage d'un Vaisseau Hollandois.*
- *Le Naufrage et les Aventures de M. Pierre Viaud, Capitaine de Navire.*
- *La Relation du Naufrage de Mdame Godin, sur la Rivière des Amazones.*

Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.

In-8 veau porphyre ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. vert, dentelle dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 2 figures h.-t. de Marillier. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

## CHASSE – VIE A LA CAMPAGNE

**204. AGRICOLA (Georg Bauer dit Georgius).** *L'agriculture parfaite, ou nouvelle découverte, touchant la culture & la multiplication des arbres, des arbustes, et des fleurs ; ouvrage fort curieux, qui renferme les plus beaux secrets de la nature, pour aider*

la végétation de toutes sortes d'arbres et de plantes, & pour rendre fertile le terroir le plus ingrat. Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1752.

2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés. 34 belles planches dépliantes figurant principalement des schémas de greffes. **Edition originale de la traduction** de *Versuch einer allgemeinen Vermehrung aller Bäume* par Agricola (1672-1738), docteur en médecine et en philosophie à Ratisbonne ; l'ouvrage remporta un grand succès dans le monde littéraire, car l'auteur se vantait d'avoir découvert une nouvelle méthode de multiplication des végétaux. Petites usures mineures (accroc à la coiffe supérieure, coupure en queue d'un mors) sinon bel exemplaire.

700 / 800 €

**205. BLAZE (Elzéar).** Le Chasseur au chien d'arrêt contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. 4e édition, corrigée. Avec une vignette d'après Debucourt. Paris, Au dépôt de la Collection Culinaire de Carême, 1846.

In-8, 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné. Frontispice représentant un chasseur attablé, et vignette de titre gravée sur bois. Dernière édition revue par l'auteur, qui mourut en 1848. Nombr. rousseurs. **60 / 80 €**

**206. BOITARD (Pierre).** *Traité de la composition et de l'ornement des jardins*. Paris, Audot, 1825.

In-8 oblong 1/2 veau brun, dos lisse orné, couv. bleue conservée. 97 planches h.-t. dont 1 en frontispice représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration et des machines pour élever les eaux. Troisième édition entièrement refondue par M. Boitard et augmentée d'un grand nombre de figures d'après les dessins de Garnerey et d'autres artistes distingués. Bel exemplaire particulièrement frais et sans aucune rousseur.

500 / 600 €

**207. BULLIARD (Pierre).** *Aviceptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, avec une collection considérable de figures et de pièges propres à différentes chasses. Suivi de : Traité succinct du rossignol et d'un grand nombre d'oiseaux de volière ou de chant, avec la manière de les nourrir, de les élever, de les empailler. Suivi d'un petit traité général sur diverses chasses, notamment celle du lièvre, du lapin, du blaireau, du renard et du loup*. Paris, Cussac, 1813.

In-12 broché sous couverture bleutée imprimée. Frontispice et 34 planches h.-t. Sixième édition de ce grand classique de l'art de la chasse aux oiseaux, paru pour la première fois en 1778. (Thiébaud, 140.) Bel exemplaire.

250 / 300 €

**208. DAMPIERRE (Marc-Antoine, marquis de).** *Recueil de fanfares pour la Chasse à une et à deux trompes composées par Feu Monsieur le Marquis de Dampierre, Gentilhomme des Chasses et Plaisirs de Sa Majesté*. Paris, Le Clerc, [1778].

Petit in-folio oblong de (2) ff. (titre, portrait), 61 pp. ch. entièrement gravées par Mme Oger et B. L. Henriquez. dans des encadrements à décor cynégétique dont 9 scènes de chasse d'après Breton. 1/2 basane postérieure (XIXe s.), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.

**Très rare édition originale** de ce recueil de 29 fanfares avec musique notée du "Père des fanfares de chasse", le marquis de Dampierre (1676-1756), commandant des équipages verts du roi Louis XV et véritable virtuose de la trompe de chasse. Coiffes arrachées, mors frottés, mouillure claire marginale par endroits, nombreuses restaurations de papier en marges (atteignant malheureusement 4 gravures sur moins d'1 cm), page 60 (blanche à l'origine) entièrement doublée ; qqs lég. traces d'encre anciennes en marges par endroits. "Les neuf estampes de Breton sont une des plus belles suites de vénerie publiées au XVIIIe siècle", Thiébaud, 370. **5 000 / 6 000 €**

**209. GIRARDIN (L. S.).** *Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville*. Paris et Ermenonville, Mérigot & Cie et Murray, 1788.

Grand in-8 de [1] 1 ff. n. ch., 68 pp., maroquin brun post., dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats avec motifs en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure également dorée, tr. dorées (rel. fin 19ème de belle facture). **Edition originale**, illustrée de 25 aquatintes par Mérigot fils et d'un feuillet de musique sur double page.

*Il s'agit d'un des premiers livres sur les jardins anglais en France, le Marquis de Girardin le conçut en l'honneur de Rousseau dont la vision de la nature l'inspira. Ce dernier passa les six dernières semaines de sa vie à Ermenonville où il fut enterré.*

*Conçu, dessiné et financé par le Marquis avec l'aide du peintre Hubert Robert, de l'abbé Delille et du paysagiste et architecte Jean Marie Morel, le parc est calqué sur le modèle et l'esprit du jardin anglais : construire une nature vivante et non subordonnée aux impératifs des jardins classiques. Ce fut d'ailleurs le plus important parc de ce type sur le continent.* Précieux exemplaire en maroquin. **1 600 / 1 800 €**



**210. LA VERTEVILLE (Christian de).** *Le Cheval d'extérieur. Qualités physiques et morales. Education. Emploi. Notes et croquis par C. de La Verteville.* Paris, Hazan, 1932.

In-4 ½ mar. bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons à listel de maroquin rouge, p. d'auteur et de titre en mar. rouge, date en queue sur une pièce de mar. rouge, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. Ed. KLEIN). Nombreuses illustrations dans le texte. Tirage à 680 ex. ; 1/80 sur vélin Vidalon, avec un dessin original rehaussé d'aquarelle. Superbe exemplaire enrichi ici de **4 dessins originaux signés** (3 à l'encre et lavis et 1 à l'aquarelle).  
**400 / 500 €**

**211. LEVERACK (Edward).** *Le setter avec notes sur les races les plus remarquables existant actuellement, instructions pour la reproduction, l'élevage, le dressage, les expositions de chiens, les field-trials ; conduite générale à tenir... traduit de l'anglais orné de photographies de nombreuses gravures et de photogravures.* sl, sn, 1890.

In-4, br. sans couverture, 33 pl. h.-t.

**30 / 40 €**

**212. Livre de chasse.**

In-8 maroquin noir, dos lisse fileté, titre en lettres dorées sur le plat, filet doré encadrant les plats. Tableau de chasse sur double page (22 tableaux remplis entre 1949 et 1975 ; 25 restés vierges). Bon ex. **40 / 50 €**

**213. REVOIL (Bénédict-Henry).** *La Vie des bois et du désert. Récits de chasse et de pêche.* Tours, Mame et fils, 1887.

In-4 cartonnage pleine toile fuschia moderne, couv. illustrée en coul. conservée. Figures in-t. Rousseurs éparses.

**40 / 50 €**

**214. RICHARD (A.).** *Nonveaux élémens de botanique et de physiologie végétale.* Paris, Béchet, 1825.

In-8 ½ veau glacé vert, dos à nerfs orné (reliure de Thouvenin). 8 planches h.-t. représentant les principales modifications des organes des végétaux, 1 tableau dépliant et nombreux autres tableaux dans le texte. Très bel exemplaire.

**150 / 200 €**

**215. SCHABOL (Abbé Roger) & DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas).** *La pratique du jardinage.* Paris, Debure, 1782.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. Edition la plus complète contenant un manuel et calendrier du jardinier. Elle est illustrée d'un frontispice et de 15 planches dépliantes le tout gravés en taille-douce d'après J. Robert.

Le tome 1 traite essentiellement de la culture du pêcher, après des considérations sur le jardinage en général et un Discours sur le village de Montreuil, le tome 2 s'occupe de cultures diverses dont celles de la vigne et de l'oranger ainsi que des plaies des arbres. Bel exemplaire, petit trou de vers sans gravité.

**300 / 350 €**

**216. SCHABOL (Abbé Roger) & DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas).** *La théorie du jardinage.* Paris, Debure, 1774.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Rédigé d'après les recherches de l'horticulteur Roger Schabol (1690-1768) par le naturaliste Antoine Nicolas Dezallier d'Argenville (1723-1796), cette *Théorie du Jardinage* est illustrée de 5 planches gravées en taille-douce par J. Robert représentant tiges, bourgeons, fleurs, fruits et techniques de bouturage et d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé par Vangelisty d'après J. Robert. Bel exemplaire.

**250 / 300 €**

**217. VALLET (Louis).** *Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1861.

Gd in-4 cartonnage de l'éd. percaline bleue, premier plat orné du titre doré et d'un fer à cheval argenté, couv. illustrée en couleurs conservée. 37 hors texte couleurs et 13 en camaïeu. Etat moyen. **50 / 60 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**218. Afrique du Nord - 4 volumes.**

- **DUCHENE (Ferdinand),** *Ceux d'Algérie, types et coutumes, ill. de Roger Irriera.* Paris, Horizons de France, 1929.

Gd in-8, ½ veau marbré de l'éd, couv. conservée, bon ex.

- **Eugène KRUCK**, *Promenades à Oran, cuivres de R. Ligeron*. Oran, Edition Fouque, 1938. In-4 en ff. Ill. couleurs h.-t. et en camaïeu dans le texte.
- **Henri TERRASSE et Jean HAINAUT**, *Les arts décoratifs au Maroc*. Paris, Laurens, 1925. Grand in-8, 1/2 chag. ép. dos lisse orné au titre doré. Ill. photographiques h.-t. Dos insolé.
- **Marie BARRERE-AFFRE**, *Timimmit Ksourienne*, ill. sur bois en couleurs et en noir h.-t. de Jean Hainaut. Casablanca, éditions d'art Paul Bory, 1944. Gd in-8, ex. n° 121 avec une suite en noir mais manque la suite en couleurs. **120 / 150 €**

**219. ALEXEIEFF (Alexandre) & HEMON (Louis)**. *Maria Chapdelaine, récit du Canada français, édition illustrée de vingt-cinq lithographies originales par A. Alexeieff*. Paris, Editions du Polygone, 1927.  
In-4, br., couv. imp. illustrée en noir. 27 lithographies h.-t. dont le front. et 25 ill. dans le texte. Ex. n° 358 sur vélin d'un tirage à 670 ex. éd. de luxe. **100 / 150 €**

**220. ALEXEIEFF (Alexandre) & KESSEL (Joseph)**. *Les Nuits de Sibérie*. Paris, Flammarion, 1928.  
Grand in-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, p. de titre vertes, tête dorée, couv. illustrée par Alexeieff conservée. 5 belles eaux-fortes d'Alexeieff h.-t. **Edition originale** tirée à 890 ex. ; 1/ 750 sur vélin de Rives. Petits frottés au dos, bel exemplaire. **200 / 250 €**

**221. BECAT (Paul-Emile) & LONGUS**. *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1939.  
In-4 plein maroquin blond, dos lisse, titre à froid (en lettres grecques) au dos, composition à froid (couple enlacé) sur le premier plat, tête dorée, contreplats en maroquin vert, couv. conservée. Illustrations couleurs h.-t. par P.-E. Bécat. Tirage à 425 ex. ; 1/350 sur grand vélin d'Arches à la forme. Bel exemplaire bien relié de cet ouvrage peu courant. **200 / 250 €**

**222. BECQUE (Maurice de)**. *La chanson de Damsan, légende Radé du XVI<sup>e</sup> siècle (Tribu Malaïo-Polynésienne du Darlac) transmise par la tradition orale et transcrite en français par M. Léopold Sabatier ; compositions de Maurice de Becque*. Paris, Leblanc et Trautmann, [1928].  
In-4, br., couv. imp. rempliée, 16 pl. h.-t. en camaïeu de bistre, ex. n° 38 sur vélin d'Arches d'un tirage à 225 ex. bel ex. **100 / 150 €**

**223. BERTHOLD-MAHN (Berthold Charles Désiré Mahn dit,) & CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)**. *Don Quichotte de la Manche ill. par Berthold Mahn*. Paris, Union latine d'éditions, 1935.  
4 vol. in-8, 1/2 basane à coins.  
Et en même reliure : **Mariano THOMAS**, *La vie de Cervantès*, 1935. **80 / 100 €**

**224. BEZOMBES (Roger) & HARRY (Myriam)**. *La petite fille de Jérusalem, douze illustrations de Roger Bezombes gravées sur bois et tirées par Jacques Beltrand*. Paris, Arthème Fayard, 1950.  
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, étui. Complet des 12 ill. couleurs pleine page. Ex. n° 564 sur vélin de Rives-BFK, tirage à 800 ex. **80 / 100 €**

**225. BONNARD (Pierre) & GIDE (André)**. *Le Prométhée mal enchaîné*. Paris, Nouvelle revue française, 1920.  
In-4 1/2 mar. havane à coins, dos lisse, titre doré en hauteur, tête dorée, couv. et dos illustrés conservés. 30 dessins dans le texte par BONNARD. Bon ex. (non numéroté). **120 / 150 €**

**226. BOSCHÈRE (Jean de)**. *Paris clair-Obscur, illustrations de l'auteur*. Paris, Calmann-Lévy, 1946.  
Grand in-4, 1/2 chagrin noir à coins, dos lisse au titre doré en long, tête dorée, couv. conservée. Ex. n° 184 des 2000 ex. sur papier Outhenin-Chalandre. **60 / 80 €**

**227. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice) & FABRE (Ferdinand)**. *Xavière illustré par Boutet de Monvel*. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890.  
Grand in-4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs au titre doré, tête dorée, rel. de Durvard-Thiver. 28 pl. h.-t. et nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Ex. sur vélin du Marais (Vicaire, III, 638). **60 / 80 €**

**228. BRUNELLESCHI (Umberto) & VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. *L'Ingénu, histoire véritable tirée des manuscrits du père Quesnel*. Paris, Gibert jeune, 1948.

Petit in-4, br. couv. impr. et illustrée en couleurs. Ex. n° 2671 sur 3000 ex. 46 in-texte en noir. Bel ex.

On y ajoute : **Ch. GENTY**, *Le cercle enchanté, scènes de la vie du boxeur. 12 compositions en couleurs, texte de Tristan BERNARD*. Paris, Le Goupy, 1924. In-8 en ff., couv. impr. ill. Ex. n° 17 des 50 ex. de luxe sur vélin du Marais contenant une suite en noir. E. O. imprimée en deux tons. **50 / 60 €**

**229. CALLOT (Henri)**. *Paris, sa gloire & ses rayons. Par les ombres de Henri Callot. Poème de DESVEAUX-VERITE. Musique de Georges FRAGEROLLE*. Paris, Hachette et Cie, 1900.

In-4 oblong cartonnage 1/2 toile au plat illustré en noir et bistre de l'éd. 12 fines illustrations couleurs à pleine page + vignette couleurs sur le titre et la table. Lettres, cachets, gardes et ornementation de Georges AURIOL. Très rares et lég. rousseurs. Très bel exemplaire. **50 / 60 €**

**230. CARLE (Roger) & BARBEY d'AUREVILLY (Jules)**. *Le chevalier des Touches, illustrations de Roger Carle*. Paris, Bordas, 1946.

In-8, 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs orné de fers dorés (têtes de morts et paniers fleuris), couv. conservée. Front. et 9 h.-t. couleurs, les en-têtes sont colorés façon sanguine. Ex. n° 125 sur vélin chiffon. **80 / 120 €**

**231. CLAIRIN (P. E.) & CAMUS (Albert)**. *Noces*. sl, Cent femmes amies des livres, 1952.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Jolies illustrations couleurs dans le texte par Clairin. Tirage à 120 ex. (n°26 pour la Vicomtesse Gérard de Mentque). Couverture piquée, qqs rousseurs à l'intérieur. **150 / 200 €**

**232. COLIN (Paul-Emile) & MILLE (Pierre)**. *L'Inde en France, pages liminaires décorées de vingt-quatre bois en camaïeu et suivies de huit grands bois en noir*. Bourg-La-Reine, P-E Colin, 1920.

In-folio en ff. sous couverture imprimée et portefeuille, 1/2 maroquin marron à coins orné de l'éditeur, fermoirs à lacets. (2)-24-(6) pp. 24 bois en camaïeu dans le texte et de 8 grands bois hors-texte, ouvrage imprimé en 3 couleurs. Ex. n° 83 sur Whatman d'un tirage à 120 ex. "Le cartonnage est recouvert de papier fantaisie et les gardes sont exécutées par l'artiste, le dos et les coins sont en maroquin du Cap" Mahé, édition de luxe, 944. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

**233. COLIN (Paul-Emile)**. *Les séductions italiennes, aquarelles de P. E. Colin. Édition originale*. Paris, Kieffer, 1929. In-4, br., couv. impr. rempliée. Ex. n° 181 d'un tirage à 500 ex. Dos insolé.

On y ajoute du même illustrateur : **Jules RENARD**, *Les Philippe précédés de Patrie ! décorés de cent un bois originaux dont huit en camaïeux de Paul Colin*. Paris, Pelletan, 1907, in-8, br. couv. impr. rempliée, ex. n° 865 H. C. *Édition originale* (Mahé, 250). **80 / 100 €**

**234. COLLOT (André) & PERRAULT (Charles)**. *Les contes de Perrault, précédés d'une préface de l'auteur et illustrés d'eaux-fortes originales en couleurs par André Collot*. Paris, la tradition, 1939.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, chemise au dos en bois clair, étui. Ex. n° 297 sur vélin d'un tirage à 350 ex. Portrait en front. et eaux-fortes en couleurs dans le texte. **80 / 120 €**

**235. COLLOT (André) & MARAN (René)**. *Mbala l'éléphant*. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1943.

In-4, br. couv. rigide, jaquette rempliée imprimée et ill. couleurs. 29 ill. en 3 tons dont couv., front., titre et 26 dans le texte. Ex. n° 424 sur vélin. E. O. Bon ex. **80 / 120 €**

**236. COURTELINE (Georges Moineaux dit)**. *Œuvres diverses, illustré en couleurs par L. Boucher, Zig Brunner, Edelmann, Galland, van Moppès, Berthommé Saint-André, Carlègle et Falké*. Paris, Editions littéraires de France.

10 vol. in-8, maroquin gros grain, rel. de L. Larami à Meknès. Dos taché, un vol. insolé. **80 / 100 €**

**237. Curiosa**. *Alphabet libertin*. 27 gouaches originales, sous emboîtage moderne. Paris (?), [vers 1890].

Précieux abécédaire érotique : il est constitué d'un titre et de 26 gouaches originales exécutées sans doute à Paris à la fin du XIXe siècle. Les scènes mettant aux prises des hommes et des femmes ainsi que des ecclésiastiques sont particulièrement libres. La suite ne paraît pas avoir été gravée. **8 000 / 10 000 €**

- 238. Curiosa - [MALATESTA (Henri)].** *Le Moine sacristain (Fabliau du XIIIe siècle). Illustré de 26 compositions en couleurs comprenant 6 hors texte, un en-tête, un cul-de-lampe, un fleuron du titre et 17 lettres ornées par Henri Malatesta.* Paris, Glomeau, 1930.  
In-8 ½ veau à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. conservée (rel. Flammarion-Vaillant). Tirage à 500 ex. Mors abîmés sinon très bon ex. **80 / 100 €**
- 239. DALI (Salvador) & DANTE ALIGHIERI.** *La Divine Comédie. L'Enfer. Le Purgatoire. Le Paradis. Illustrations de Dali.* Paris, Les heures claires, 1963.  
6 vol. in-4, en ff., couv. imprimées remplies, sous chemises et étuis de l'éd. Bien complet des 100 planches h.-t. en couleurs. Ex. n°3641 sur vélin de Rives. Petites taches en partie inf. de la chemise et l'étui du T. II Enfer, sinon bons ex. **2 500 / 3 000 €**
- 240. Danse - HAMILTON (David).** *Les ombres de l'été, la classe de danse.* Portfolio, 1979.  
In-plano, 42 x 30 cm. 12 belles planches photographiques en couleurs d'après le film de D. Hamilton "Les ombres de l'été". Emboitage en cartonnage brillant orné d'une photo de Hamilton. Cartonnage légt écrasé sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**
- 241. DEGAS (Edgar).** *Quatre-vingt-dix-huit reproductions signées par Degas (peintures, pastels, dessins et estampes).* Paris, Galerie A. Vollard, 1914.  
In-folio, br., couv. illustrée d'une photo contrecollée, titre en rouge, 98 pl. h.-t. en noir et en couleurs. Ex. n° 157 des 100 ex. (276 à 375) sur papier vergé. Petites piqûres sur la couv. sinon bel ex. **120 / 150 €**
- 242. DELIERRE (Auguste) & LA FONTAINE (Jean de).** *Fables de la Fontaine, édition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. Delierre.* Paris, Quantin, 1883.  
2 vol. forts in-4, reliures façon vélin de l'éd., dos lisses, p. de titre en maroquin marron. Composition de Delierre et ornements d'après Berain, vignette-dédicace, 75 planches h.-t. à l'eau-forte avec une suite sur Chine, avec l'erreur de pagination au T. II. Ex. n° 23 des 50 ex. sur Wathman (Vicaire, IV 909). Une édition de La Fontaine élégante et rare. Très rares rouss. **250 / 300 €**
- 243. DIGNIMONT (André) & CARCO (Francis).** *Les Innocents.* Paris, Hazan et Cie, 1930.  
In-4 ½ maroquin brun à bande, dos à deux nerfs mosaïqués, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. 8 eaux-fortes originales en couleurs (frontispice, vignette de titre et 6 h.-t.) Tirage à 833 ex. ; ½ sur vélin de Hollande avec une suite en noir. Avec un eau-forte supplémentaire (frontispice) mise en couleurs par Dignimont. Dos légt insolé, qqs transferts des gravures sur le feuillet en regard sinon bel exemplaire. **200 / 250 €**
- 244. DROIT (Jean) & HEMON (Louis).** *Maria Chapdelaine. Récit du Canada français.* Paris, Piazza, 1932.  
In-8 vélin ivoire, paysage enneigé peint sur le premier plat et au dos, titre manuscrit, couv. ill. conservée. Frontispice couleurs et vignettes monochromes par Jean Droit. Tirage à 3500 ex. ; 1/3200 sur papier chiffon. Bel ex. **100 / 120 €**
- 245. DUBOUT (Albert) & ROSTAND (Edmond).** *Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en cinq actes en vers.* Orléans, Rouam, 1947.  
Grand in-4 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs mosaïqué (personnage de Cyrano au centre et décor géométrique en tête et en queue), double filet sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée, sous étui à rebords. 90 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 1636 ex. ; 1/1500 sur Rives blanc. Dos légt insolé, petits frottés sur 2 nerfs et les bords de l'étui sinon très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 246. DUFOUR (Emilien) & POE (Edgar Allan).** *Trois contes d'Edgar POE traduits par Baudelaire, eaux-fortes de Emilien Dufour.* Paris, Kieffer, 1927.  
In-8, br. couv. rempliée ill. en couleurs. 15 ill. h.-t. Ex. n° 271 sur vélin de cuve. **50 / 60 €**
- 247. FARNETI (Carlo) & POE (Edgar Allan).** *Histoires extraordinaires, traduction de Ch. Baudelaire, eaux-fortes à la manière noire de Carlo Farneti.* Paris, Kra, 1927.  
Fort in-4 en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui (étui un peu coupé). Ex. n° 190 des 200 ex. sur vélin de Rives numéroté. 30 e. f. en noir h.-t. dont le front. et ill. dans le texte. **120 / 150 €**

- 248. FOUQUERAY (Charles) & FARRERE (Claude).** *Une Aventure amoureuse de Monsieur de Tourville, vice-amiral et maréchal de France.* Paris, Flammarion, 1930.  
2 vol. in-4 brochés (livre + suite), couv. illustrées remplies. Illustrations couleurs h.-t. et en noir in-t. par Ch. Fouqueray. Tirage à 275 ex. ; **1/15 sur Japon impérial** (second papier) comportant pour les hors texte une suite décomposée des teintes et une suite complète en couleurs et, pour les in-texte, une suite en noir. **Bel exemplaire enrichi de 2 belles aquarelles originales** de Fouqueray (uniformes 1797 et 1813-1814) contrecollées sur la page de garde. **600 / 700 €**
- 249. GRADASSI (Jean) & RABELAIS (François).** *Pantagrueline pronostication suivie de la sciomachie. Miniatures originales de Jean GRADASSI.* Paris, Eryx, 1957.  
In-8 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 508 ex. ; 1/195 ex. comprenant une suite. Bon exemplaire bien complet de la suite à laquelle sont ajoutés : 4 gravures coloriées à la main et un patron. **80 / 100 €**
- 250. HAUTOT (Georges) & MURGER (Henry).** *Scènes de la vie de bohème, illustrations de Georges Hautot.* Paris, Editions littéraires de France., sd (vers 1950).  
Fort in-8, maroquin bordeaux ép., dos lisse au titre doré, premier plat orné d'un cœur peint en couleurs, tête dorée. Ex. n° 319 des ex. n° 27 à 1000. **50 / 60 €**
- 251. HEMARD (Joseph) & VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *Micromégas, histoire philosophique, vignettes en couleurs de Joseph Hémar.* Paris, Kieffer, 1923.  
In-8, ½ chagr. à coins bleu roi, dos à deux nerfs au titre doré en hauteur, tête dorée, couv. couleurs conservée. Ill. dans le texte au pochoir. Ex. n° 467 sur vélin d'un tirage à 500 ex. **60 / 80 €**
- 252. HEMARD (Joseph) & MURGER (Henry).** *Scènes de la vie de bohème.* Paris, René Kieffer, 1921.  
In-8 maroquin framboise, dos lisse, titre doré, large pièce de maroquin noir courant sur le dos et les bords des plats avec médaillon doré au centre, tête dorée, couv. illustrée en coul. conservée, sous étui à rebords (rel. R. KIEFFER). Charmantes vignettes coul. dans le texte par J. Hémar. Tirage à 550 ex. ; 1/450 sur vélin de cuve B. F. K. de Rives. Fac-similé d'une amusante lettre d'Henry Murger et plusieurs acolytes adressé à un patron de café. Dos légt insolé, petits frottés et manque de cuir sur la pièce de mar. noir au dos sinon très bel exemplaire. **150 / 200 €**
- 253. HERMANN-PAUL & MÉRIMÉE (Prosper).** *Les Âmes du Purgatoire.* Paris, Kieffer, 1929.  
Grand in-4 ½ chagrin tabac, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. 15 aquarelles d'Hermann-Paul gravées h.-t. Tirage à 480 ex. ; 1/450 sur vélin blanc. Dos insolé. Bel ex. **120 / 150 €**
- 254. HERMANN PAUL & D'HALMAR (Augusto).** *Via Crucis.* Paris, Henry Babou, 1929.  
Grand in-4, ½ chag. marron à coins ép., dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. Ill. de 14 en-têtes de chapitre en deux tons. Texte en espagnol avec la traduction française en regard, trad. de Mme Hermann-Paul. Ex. n° 212 sur vélin blanc de Rives d'un tirage à 323 ex. **100 / 150 €**
- 255. HERMANN-PAUL & RABELAIS (François).** *La vie très horripilante du Grand Gargantua père de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence... décorée de gravures sur bois originales par Hermann-Paul.* Paris, Pichon, 1921.  
In-4, br., couv. impr. rempliée. Bois gravés en noir dans le texte. Ex. n° 937 sur vergé d'Arches. Petites taches sur les plat, dos légt passé sinon bon ex. **80 / 100 €**
- 256. [HUARD (Charles)].** *Les maîtres humoristes : Charles HUARD.* Paris, Société d'édition et de publications, sd (vers 1880).  
In-8, ½ percaline marron ép., couv. conservée. Bon ex. **20 / 30 €**
- 257. JEAN-JEAN (Marcel) & RABELAIS (François).** *Œuvres illustrées par Marcel Jeanjean.* Paris, Union latine d'éditions, 1933.  
5 vol. in-8, plein maroquin, dos à nerfs, étuis.  
On y ajoute : *Tristan et Iseut, illustré par Jean Chièze.* 1956. Rel. ornée à froid, chemise et étui. **80 / 100 €**

- 258. JOU (Louis) & WILDE (Oscar).** *Salomé. Drame en un acte.* Paris, Georges Crès & Cie, 1917.  
In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Frontispice et illustrations dessinées et gravées sur bois par Louis Jou.  
Tirage à 1078 ex. ; 1/1050 sur Rives. Bel ex. **80 / 100 €**
- 259. LA NEZIERE (Raymond de) & RIVIÈRE (P. -Louis).** *POH-DENG, scènes de la vie siamoise. Illustrations de H. de LA NEZIERE.* Paris, Piazza, 1913.  
In-8 maroquin bleu marine, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (rel. G. Lamouly, Nancy).  
Élégante illustration composée de 51 compositions en couleurs dont le titre-front., 9 pl. h.-t., 42 compositions dans le texte ainsi que les encadrements, lettrines, culs-de-lampe et bandeaux. Tirage à 350 ex. ; 1/288 sur vélin de Cuves. (Mahé, Les livres de luxe, III, 286.) Petites rousseurs sinon bel exemplaire. **350 / 400 €**
- 260. LE BLANT (Julien) & DUMAS (Alexandre).** *Le chevalier de Maison Rouge, illustrations de Julien Le Blant gravées sur bois par Lèveillé.* Paris, Emile Testard, 1894.  
2 vol. forts in-4, ½ mar. rouge, dos à nerfs, p. de titre en mar. orange, têtes dorées. 10 h.-t. Ex. n° 49 des 75 exemplaires sur papier de la manufacture impériale du Japon avec les h.-t. en 4 états et les ill. dans le texte en 2 états. Tirage de grand luxe (Vicaire, III, 374.) Beaux exemplaires. **150 / 200 €**
- 261. LEDOUX (Philippe) & DIDEROT (Denis).** *Le neveu de Rameau, illustrations originales de Philippe Ledoux.* Paris, Monceaux, 1946.  
Gd. in-4 en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui. Ex. n° 503 sur vélin blanc de Rives. Bon ex. **40 / 50 €**
- 262. LEGRAND (Edy) & FORT (Paul).** *Pontoise ou la folle journée.* Paris, Kieffer, 1920.  
In-8, br. couv. violette, rempliée, imprimée de lettres dorées. Nombreuses illustrations dans le texte et pleine-page coloriées au pochoir. Ex. n° 341 sur vélin d'Arches. Dos insolé. **60 / 80 €**
- 263. L'HERBIER (Marcel).** *L'enfantement du mort, miracle en pourpre noir et or composé par Marcel L'Herbier, hors texte de FEGUIDE.* Paris, Crès et Cie, 1917.  
In-4, br. couv. ill. en couleurs. Portrait en front. par Man RAY, 1 pl. H/T et 2 fx-titre par Féguide. Texte imprimé en rouge, orange et noir. **Rare.** Bas du dos abîmé avec manque de papier en bas du premier plat. **80 / 100 €**
- 264. L'HOIR (Maurice) & BERAUD (Henri).** *Lazare, quinze bois originaux en couleurs frontispice et culs-de-lampe gravés par Maurice L'HOIR.* Paris, Pour le compte des auteurs, 1926.  
In-4, br. Ex. n° 46 des 235 ex. sur vélin à la forme de Vidalon avec un envoi manuscrit du dessinateur à Gus BOFA.  
On ajoute : **J. J. ROUSSEAU**, *Réveries d'un promeneur solitaire, dessins de Bernard NAUDIN.* Paris, Kieffer, 1925.  
In-8, br. Ex. n° 19 des 50 exemplaires sur Japon impérial. Bel ex.  
Et : **Roger DEVIGNE**, *Janot le jeune homme aux ailes d'or, roman orné par Georges GIMEL de 8 bois coloriés.* Paris, l'Encrier, 1921. In-12, br. **80 / 100 €**
- 265. LOUYS (Pierre) - 4 volumes.** *Les chansons de Bilitis, illustrations de Louis ICART.* Paris, Albin Michel, 1949.  
In-8, br. Front. couleurs, 9 ill. couleurs h.-t. et ill. dans le texte, avec en supplément une suite en noir des h.-t. sur alfa (manque une pl.) et une suite en noir des ill. sur Arches. Bon ex.  
On ajoute du même auteur : *Poèmes, illustrations de Berthommé Saint-André.* Paris, Albin Michel, 1949. Gd in-8, br. couv. imp. ill. Ex. n° 1645. 20 ill. couleurs dont 8 h.-t. avec une suite en noir sur alfa et une suite incomplète des ill. sur Arches.  
On y ajoute : *Quatorze images, proses inédites de Pierre Louÿs ornées de quarante-deux compositions inédites par André DIGNIMONT dont 14 h.-t.* Paris, éditions Briant-Robert, 1925. In-8 en ff, couv. imp. ill. en couleurs. Ex. n° 262 sur vélin d'Arches numéroté.  
Et : **Pierre Louÿs**, *Le crépuscule des nymphes avec 10 lithographies de Bosshard.* Paris, Briant-Robert, 1926. In-4, br., couv. impr. rempliée. Dos insolé. **150 / 200 €**
- 266. LYDIS (Mariette) & VERLAINE (Paul).** *Romances sans paroles - Chansons pour elle - Odes en son honneur. Gravures sur cuivre de Mariette Lydis.* Paris, Vialetay, 1966.  
Gd. in-4, en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui. Ex. n° 243 sur Rives signé par l'éditeur. **50 / 60 €**

- 267. MADRASSI (Lucien) & THARAUD (J. et J.).** *La randonnée de Samba Dionf illustrée par Madrassi.* Paris, Lapina, 1927.  
Fort in-4, couv. jaune, imprimée et illustrée, rempliée, étui. 46 pointe-sèches de Madrassi. Ex. n° 300 sur Rives BFK. Première éd. de luxe illustrée, bel ex. **180 / 220 €**
- 268. MADRASSI (Lucien) & THARAUD (Jérôme et Jean).** *Un royaume de Dieu illustré par Lucien Madrassi.* Paris, Lapina, 1925.  
Fort in-4, rel. veau marbré blond, dos lisse au titre doré, filets dorés encadrant les plats intérieurs, tête dorée, étui à rebords. Rel. de André Leroy. Mors du premier plat légt usé sinon bon ex. **120 / 150 €**
- 269. MARTIN (Charles) & MUSSET (Alfred de).** *Premières poésies 1828-1833 : Contes d'Espagne - Poésies diverses - Spectacle dans un fautenil - Namouna. Illustrations de Charles Martin.* Paris, Librairie de France, 1927.  
Fort in-8, 1/2 chag. bleu marine à coins, dos à caissons dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, tête dorée. 22 pl. h.-t. dont 6 en couleurs.  
A la suite du même auteur, même illustrateur, même reliure, 1928 : *Poésies nouvelles.* 19 pl. h.-t. dont 6 couleurs. Bons ex. **0 / 0 €**
- 270. MARTIN (Charles).** *Sous les pots de fleurs, recueil des dessins à la plume accompagné de prose rythmée composé au front par Charles Martin, 1914-1917, préface de Mac Orlan.* Paris, Jules Maynial, 1917.  
In-8 en ff., sous jaquette toilée ornée d'une vignette collée, 21 planches h.-t. et dessins dans le texte, fermoirs à lacets de soie rouge très usés sinon bon ex.  
On y ajoute du même illustrateur : **Henri de REGNIER**, *Contes vénitiens, douze aquarelles et vignettes de Charles Martin.* Paris, Chamotin, 1927. In-8, br. Ex. n° 133 sur vélin d'Arches.  
Et : **J. et J. THARAUD**, *Contes de Notre-Dame.* Paris, Plon, 1943. In-8, br. Ex. n° 628 sur alfa. **60 / 80 €**
- 271. MATOSSY (Pierre) & SUARÈS (André).** *Temples grecs maisons des dieux. Illustré de quatorze eaux-fortes originales par Pierre MATOSSY.* Paris, Dantan imprimeur, 1937.  
Grand in-4 br, couv. ill. rempliée. Tirage à 1000 ex. ; 1/910 ex. numérotés en chiffres arabes. Bien complet des 14 e. -f. en noir de Matossy. *Pierre Matossy (1891-1969) fut grand prix de Rome en 1920.* **80 / 100 €**
- 272. NICK (Gaston) & DOFF (Néel).** *Jours de famine et de détresse illustré par Gaston Nick.* Paris, Mornay, 1927.  
In-8, br., couv. impr. rempliée et illustrée. Ex. n° 5 des 40 ex. sur Japon impérial. 22 eaux-fortes h.-t. et vignettes dans le texte. **50 / 60 €**
- 273. NIELSEN (Kay) & HENRY JACQUES.** *Sous le signe du rossignol.* Paris, Edition d'art Piazza, 1903.  
In-4, br., couv. impr. illustrée. 19 pl. H/T et nombreuses ill. en noir dans le texte. Ex. n° 155 sur Japon, édition de luxe. **150 / 200 €**
- 274. PECOUD (Albert) & ANDERSEN (Hans Christian).** *Contes.* Paris, Laurens, sd (1935).  
In-4 cartonnage toile vert-gris de l'éd. avec grande composition polychrome sur le plat d'après une illustrations d'A. Pécoud. Illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Très lég. défauts sur le cartonnage, bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 275. PICART LE DOUX (Jean) & DUHAMEL (Georges).** *Le prince Jaffar décoré de bois gravés en couleurs et illustrés de croquis tunisiens.* Paris, Kieffer, 1926.  
In-8, rel. chagrin vert ép. de l'éditeur, plats ornés à froid d'un motif de dromadaire et lignes croisées, dos lisse (passé au marron), tête dorée. Ex. n° 87 sur vélin blanc de cuves d'un tirage à 550 ex. Ill. couleurs dans le texte. **80 / 120 €**
- 276. POUCHKINE (Alexandre).** *Boris Goudounov, décoration de G. Braun.* Paris, Kieffer, 1928.  
Petit in-8 carré, couv. imprimée illustrée d'un personnage et motifs argentés sur le premier plat. Dos légt insolé. On y ajoute : **GOGOL (Nicolas)**, *VITY traduit du russe par Vivier-Kousnetzoff, illustrations en couleurs de Constantin Kousnetzoff.* Paris, Kieffer, 1930. Grand in-4, br., couv. impr. illustrée. Ex. n° 336 des 500 sur papier vélin blanc de cuve. **80 / 100 €**



- 277. SAHUT (Marcel) & FERNANDAT (René).** *Les Mages et l'Etoile.* Grenoble, Dardelet, 1929.  
In-8 broché, couv. rempliée. Tirage à 1020 ex. ; 1/1000 sur pur fil Lafuma teinté. h.-t. en noir. Couv. légt piquée. **40 / 50 €**
- 278. SAMAIN (Albert).** *Poésies de Albert Samin*, 2 volumes :  
- *Aux flancs du vase, ill. au pochoir de Marcelle PICART* Paris, Kieffer, 1925. In-8, br. couv. rempliée, imp. et ill. d'une harpe dorée. Ex. n° 137 sur vélin de cuve, bon ex.  
- *Au jardin de l'Infante, Ill. au pochoir dans le texte de A. SABERT.* In-8, br. couv. papier marbré rempliée, imp. et ill. d'une harpe dorée. Ex. n° 436 sur vélin blanc. Bons exemplaires. **80 / 100 €**
- 279. SCHWABE (Carlos) & LAMENNAIS (Félicité, Robert de).** *Paroles d'un croyant, préface de Gabriel Séailles, illustrations de Carlos Schwabe.* Paris, Meunier, 1908.  
In-4, ½ veau brun marbré ép., dos lisse orné du titre doré, couv. conservée. Portrait-front. de l'auteur, ill. dans le texte, en-têtes et culs-de-lampe, textes encadrés de ronces et épines, très jolies ill. Art-Nouveau. Ex. n° 128 sur vélin blanc d'un tirage à 166 ex. **250 / 300 €**
- 280. SHERINGHAM (George) & ROSTAND (Edmond).** *La Princesse lointaine. Pièce en quatre actes en vers.* Paris, Aux dépens d'un amateur, 1919.  
In-4 maroquin blond ép., dos à nerfs orné de caissons à filets dorés et à froid, titre doré, lieu et date en queue, filets dorés et à froid encadrant les plats, premier plat orné dans un rectangle central d'une belle scène mosaïquée reprenant le premier bandeau illustré (personnages sur le pont d'un navire) et d'un fond ton sur ton à décor de grément, coupes filetées, filets dorés et à froid encadrant les contreplats, tête dorée (rel. J. & E. BUMPUS, Oxford). Frontispice, 4 illustrations h.-t., 4 entêtes, 4 bandeaux, texte dans un bel encadrement couleurs. Très petites taches sombres sur la reliure, et lég. rousseurs éparses à l'intérieur sinon bel exemplaire dans une très jolie reliure signée. **300 / 350 €**
- 281. SIMON (Lucien) & HARAUCOURT (Edmond).** *Le poison orné d'illustration en couleurs de Lucien SIMON.* Paris, Kieffer, 1920.  
In-4, br., couv. impr. rempliée. Ill. dans le texte coloriées au pochoir. Ex. n° 122 sur vélin d'un tirage à 650 ex. Dos fendu. **80 / 100 €**
- 282. STEINLEN (Théophile-Alexandre).** *STEINLEN, chats et autres bêtes. Dessins inédits. Texte de Georges Lecomte.* Paris, Eugène Rey, 1933.  
Grand in-4 chagrin rouge, dos à nerfs orné d'un chat assis mosaïqué, monogramme "P. M "en queue, contreplats ornés de mar. marron et marbré, couv. conservée, tête dorée. 20 pl. h.-t. et environ 150 dessins reproduits en fac-similé dans le texte. Tirage à 545 ex. ; 1/500 sur vélin d'Arches. Dos légt insolé, mors légt frottés. **400 / 500 €**
- 283. TÉRECHKOVITCH (Constantin) & PIETRI (François).** *Les princes de sang.* Paris, Flammarion, 1962.  
Grand in-4, couv. couleurs ill. par Térechkovitch, jaquette rodhoïd. 20 lithos originales en couleurs par Térechkovitch. Bel ex. **150 / 200 €**
- 284. THEBAULT (André).** *Le Pays sans nom. Suite de seize pointes-sèches originales pour illustrer Le Grand Meaulnes d'ALAIN FOURNIER.* sl, sn, sd.  
In-4 en ff. sous portefeuille de l'éd. 16 pointes sèches, sous couverture (roussie). Tirage à 715 ex. ; 1/700 de l'état définitif en noir sur vélin du Marais. **40 / 50 €**
- 285. TOUCHET (Jacques) & DORIN (René).** *Nuances. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.* Paris, Kieffer, 1936.  
In-8. Br. couv. marbrée verte avec un décor doré sur le premier plat. 53 ill. couleurs dont 48 pleine page. Ex. n° 294 des 950 ex. sur vélin de Cuves. **50 / 60 €**
- 286. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de).** *Au Cirque.* Monte Carlo, André Sauret, 1952.  
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 39 dessins au crayon de couleurs reproduits à pleine page. Très bon ex. **250 / 300 €**

- 287. VERTÈS (Marcel) & AYMÉ (Marcel).** *Images de l'amour*. Paris, Guillot, 1957.  
Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 16 lithographies en couleurs par Vertès. Tirage à 190 ex. ; 1/34 sur grand vélin de Rives comportant une suite en couleurs sur Hollande et la décomposition d'une planche. Bel ex. signé par l'auteur et l'illustrateur sur le faux-titre avec E. A. S. de l'un des éditeurs.  
**150 / 200 €**
- 288. Lot - 10 volumes.** Reliures Paul BONET, livres illustrés : KESSEL - GIONO 2 vol. - ZOLA - MAUROIS - DOSTOIEVSKI - LORCA - MAC ORLAN - PERRET - CLAUDEL. **80 / 120 €**
- 289. Lot - 6 volumes.** Van der MEERSCH : *L'empreinte de Dieu*, illustration de Fontanarosa, 1945. - GIONO : *Fragments d'un Paradis*, ill. de Fonteinias 1923. - Louis BERTRAND : *Le jardin de la mort*, ill. de Renefer 1923 - MUSSET : *Confession d'un enfant du siècle*, ill. de Mansert 1945 2 vol. - *Florilège des auteurs latins*, ill. de André Lambert 1920, en ff. sous étui.  
**120 / 150 €**
- 290. Lot - 7 volumes.** Bernard ROY : *Fanny*, ill. de J. Maxence, 1930 - ERASME : *Eloge de la folie*, ill. de M. Leroy, - Cyrano de BERGERAC : *Voyage de la lune*, ill. de Ben Sussan, - LAWRENCE : *Lady Chatterley*, ill. de André Collot, - SACHER-MASOCH : *La vénus aux fourrures*, ill. de Suzanne Ballivet - RAMUZ C. F. : *Derborence*, e. f. de J. A. Carlotti, 1954, - MERIMEE : *La Jacquerie*, ill. de Lucien Guezennec avec une suite et un dessin original, 1947.  
**120 / 150 €**
- 291. Lot - 26 volumes.** Certains illustrés dont VACQUERIE : *Futura* - MONTESQUIEU : *Les lettres persanes* - Colette : *La vagabonde* - La Fontaine : *Contes* - G. SAND : *la petite Fadette* etc... **80 / 120 €**
- 292. Lot - 16 volumes.** Certains illustrés dont COLETTE : *Chéri*, ill. par Courbouleix - RACHILDE : *Le meneur de louves* - ZOLA : *le rêve* - DUHAMEL : *Images de la Grèce*, etc...  
**80 / 100 €**
- 293. Lot - 20 volumes.** Certains illustrés dont COLETTE : *La maison de Claudine* - NERVAL : *La main enchantée* - THERIVE : *Histoire de la littérature française* n° 14 sur Japon, - Claude TILLIER : *Mon oncle Benjamin...* etc...  
**80 / 120 €**
- 294. Lot - 15 volumes.** illustrés en ff. ou br. dont Louis PERGAUD : *de Goupil à Margot* - Gabriel SOULAGES : *l'idylle vénitienne* - MAINDRON : *Saint Cendre* - Casanova : *La racaille* - Baudelaire : *Les fleurs du mal* etc...  
**120 / 150 €**
- 295. Lot - 40 volumes.** 40 volumes brochés certains illustrés : *L'art d'aimer, les douze paroles du Tzigane, Satires de Juvénal* etc...  
**120 / 150 €**
- 296. Lot - 12 volumes.** illustrés, br., reliés ou en ff. avec étuis dont : FLAUBERT : *Madame Bovary*, ill. par Fred Money - *Le déguisement de Vénus*. - Romain ROLLAND : *Colas Breugnon*, ill. par Sainte-Croix - GRESSET : *Vert-Vert*, ill. par Pouillot. etc...  
**120 / 150 €**
- 297. Lot - 8 volumes.** illustrés dont J. P. SARTRE : 5 vol. br. ill. par Spitzer - DORGELES : *Le cabaret de la belle femme*, ill. par Lajoux - GOETHE : *Faust*, ill. par Lalauze, 1<sup>e</sup> partie, 1880 sur Japon - BROMFIELD : *La mousson*.  
**120 / 150 €**
- 298. Lot - 11 volumes.** illustrés br. et en ff., certains sous étuis dont : VERLAINE : *Epigrammes* ill. par Barte - A. BERTRAND : *Gaspard de la nuit* - A. SAMAIN : *Poèmes inachevés* ill. de William Fel, 1920 etc... **120 / 150 €**
- 299. Lot - 16 volumes.** illustrés, brochés dont VERLAINE : *Invectives*, ill. de Tellier au pochoir - VERLAINE : *Sagesse*, ill. de Daniel - J. RENARD : *Poils de carotte*, ill. de Poulbot - A. ARNOUX : *le Cabaret*, ill. de Renefer.  
**120 / 150 €**

- 300. Lot - 14 volumes.** brochés ou en ff. illustrés dont **FARRERE** : *L'homme qui assassina*, ill. de Cochet - **THEURIET** : *Nos oiseaux* ill. de Giacomelli. - **ROIZE** : *Le bréviaire d'amour* ill. par Rossi, 1887 etc... **70 / 80 €**
- 301. Lot - 11 volumes.** illustrés broché et en étuis dont **GOETHE** : *Elégies romaines* ill. par Jodon - **VIGNY** : *Poésies* ill. par Baudier - **DUHAMEL** : *les plaisirs et les jeux*, ill. par Jacques Simon - **Louis LEON-MARTIN** : *Tuvache* ill. par Zingg etc... **120 / 150 €**
- 302. Lot - 7 volumes.** Illustrés en ff. et étuis dont :
- **DANTE**, *L'enfer*, ill. par Goerg, 2 vol. + 1 suite
  - **Léon FRAPIE**, *La maternelle* ill. par Wehrlin
  - **CADWELL**, *La route au tabac*, ill. par Denyse de Bravura
  - **VIRGILE**, *Les bucoliques*, ill. par René Demeurisse
  - **René KERDYK** : *Bestiaire*, 14 e. f. par Zamora de Biedma, etc. **120 / 150 €**
- 303. Lot - 4 volumes.** illustrés dont **Ben JOHNSON** : *Volpone ou le renard* ill. par Paul Achard, envoi de l'auteur - **RAVERERAU** : *Captifs*, ill. par l'auteur - **LUCIEN** : *Dialogue des courtisanes* ill. par Dan Sigos - **E. FROMENTIN** : *Dominique*, lithos de Veilhan. **80 / 100 €**
- 304. Lot - 18 volumes.** en 1/2 reliures : La chasse de Saint-Taurin, Casimir DELAVIGNE, 3 vol. etc... **60 / 80 €**
- 305. Lot - 8 volumes.** illustrées, brochés ou en ff. : **RONSARD** *les amours* ill. par Drouard - **DEMANDE** : *Le clair regard d'Athènes*, ill. par Pierre Laprade - **J. LAFORGE** : *Complaintes*, ill. par Géo A. Drains - **MAURIAC** : *Orages*, ill. par O. Coubine - **MAURON** : *Les Rocassiers*, ill. par Jacques Boullaire - **SCARON** : *Le roman comique*, ill. par Bréhat 3 vol. **100 / 150 €**
- 306. Lot - 5 volumes.** br. ou en ff. illustrés : **SICARD** : *Les épis rouges* ill. de bois gravés par E. de Groux, 1919 - **F. BAC** : *Le voyage romantique*, 100 planches de l'auteur, 1936, ex. 140 signé de l'auteur - **ESCHYLE** : *Les Euménides*, ill. par Hertton Berger, 1949 - **ROUQUETTE** : *Le grand silence blanc*, ill. par Collot, 1944 - **G. de VOISINS** : *les moments perdus de John Shag*, cuivres par Hervé Baille. **100 / 120 €**
- 307. Lot - 6 volumes.** en ff. sous étui : **VERCEL** : *La Hourie*, ill. par Creston 1946 - **BOCCACE** : *Les contes* ill. par Ringel, sd. - **Charles MORGAN** : *Portrait dans un miroir*, ill. par Philippe Jullian, 1947 - **BALZAC (Honoré de)** : *Le cousin Pons*, ill. par Ch. Genty, sd. - **G. SOULAGES** : *Le malheureux petit voyage*, ill. de M. Leroy, 1942 - **M. CONSTANTIN-WEYER** : *Un homme se penche sur son passé*, ill. par J. Bétourné. **120 / 150 €**
- 308. Lot - 5 volumes.** ill. br. ou en ff. sous étui : **VERCEL** : *Capitaine Conan*, ill. par A. Collot, 1947 - **H. de BALZAC** : *Une ténébreuse affaire*, ill. par Granier, 1929 - **NERVAL** : *Aurélia*, ill. par Tolmer, 1945 - **FRANC-NOHAIN** : *50 fables*, bois de Lucien Boucher 1929 - **Clément MAROT** : *Ballades, rondeaux et chansons*, e. f. et bois de Georges Bruyer, 1910. **100 / 120 €**
- 309. Lot - 7 volumes.** illustrés br. ou en ff, étui : **J. RICHEPIN** : *Le chanson des gueux* ill. par Montserrat Gudiol, 1978, 2 vol. - **Dominique ROLIN** : *Les marais*, ill. par l'auteur, 1943 - **DUBOUT** : *Code du voyage et du tourisme*, ill. couleurs et une suite en noir, 1960 - **DABIT** : *L'hôtel du nord*, ill. par Rémy Hétreau, 1944 - **A. MAUROIS** : *Climats*, ill. de Touchagues, 1947 - **Lanza del VASTO** : *La marche des rois*, ill. par Rémy Hétreau. **120 / 150 €**
- 310. Lot - 17 volumes.** In-8 ou in-12, 1/2 reliures ép. 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles dont un paroissien en maroquin bordeaux, fermoirs en métal argenté niellé, tranches dorées ciselées, reliure de GRUEL. **60 / 80 €**
- 311. Lot 3 vol.**
- **DOUCET (Jérôme)**, *Six grosses bouffées de pipe, aquarelles de Harry ELLIOTT*. Paris, Blaizot, 1908. In-8, br. ill. couleurs dans et h.-t. Ex. n° 21 des 430 sur papier Wedgwood bleu. Dos passé et un peu coupé sinon bon ex.

- 1192 proverbes de France, de partout et d'ailleurs illustrés par Alfred PETIT. Paris, Kieffer, 1928, in-8, br., couv. couleurs imp. et rempliée. Ex. n° 417 des 550 ex. sur vélin teinté de cuve.
- GUERIN (Charles), *Le semeur de cendres, illustrations d'Auguste LEROUX*. Paris, Ferroud, 1923. Fort in-8, br. couv. rempliée imp. et ill. Ill. dans et h.-t. Ex. n°307 des 1200 ex. sur vélin d'Arches. Bon ex. **100 / 120 €**

## LITTERATURE

- 312. APOLLINAIRE (Guillaume).** *L'Esprit nouveau et les poètes*. Paris, Haumont, 1946.  
In-8 broché, couv. impr. **Edition originale** (tirée à part) du dernier texte écrit par Apollinaire (conférence donnée au Vieux Colombier le 26 novembre 1917 puis publiée dans le *Mercure de France* du 1er décembre 1918). Tirage à 1500 ex. numérotés sur vélin blanc de Rives. Bon ex. **40 / 50 €**
- 313. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).** *Paul et Virginie suivi de La Chaumière Indienne et Flore*. Paris, Curmer, 49, rue Richelieu, 1838.  
Fort in-8 de 458 pp. + tables des matières et des dessinateurs et des graveurs. 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs ornés. Carte coloriée, 7 portraits, 29 planches gravées sur acier ou sur bois et environ 450 vignettes dans le texte. Dos insolé, rousseurs L'une des plus belles éditions de l'époque romantique.  
On y ajoute : **CERVANTES**, *Don Quichotte de la Manche. Vignettes de Tony Johannot*. Paris, Dubochet et Cie, 1836. 2 vol. grand in-8 1/2 chagr. ép. Coiffe usée, rousseurs. **60 / 80 €**
- 314. BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit) & WAGREZ (Jacques).** *Le Décaméron, illustrations de Jacques Wagrez, traduction et notes de Francisque Reynard*. Paris, Launette, 1890.  
3 vol. in-4, 1/2 mar. à coins bleu, dos à nerfs ornés, date en queue, têtes dorées, couv. ill. conservées. 31 pl. h.-t. dont 11 front. et 220 compositions, en-têtes et culs-de-lampe. Dos insolés passés uniformément au vert, bon ex. (Vicaire, I, 825.) **120 / 150 €**
- 315. BOSSUET (Jacques-Bénigne).** *Discours sur l'histoire universelle*. Paris, Ménard et Desenne, 1821.  
2 tomes en un vol. in-12 1/2 veau vert ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés. Lég. rousseurs. **20 / 30 €**
- 316. BOUCHOR (Maurice).** *Jacques et Marianne, dialogue*. Manuscrit autographe, signé en première page. sl, [c. 1904].  
Petit in-4 (22, 8 x 18, 5 cm) de 41 ff. montés sur onglets et numérotés au crayon bleu ; chagrin rouge, dos lisse orné en long de filets dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons d'angle, monogramme doré "MJ" au centre du premier plat, filet doré sur les coupes, dentelles intérieures, non rogné, étui (reliure de l'époque signée L. Pouillet)  
**Manuscrit original de la pièce Jacques et Marianne, destinée aux Universités populaires.**  
Elle met en scène une jeune institutrice, Marianne, dialoguant dans un village avec un paysan nommé Jacques. Marianne évoque d'abord les difficultés de son intégration en milieu rural, compte tenu de ses opinions laïques, puis fait un rappel historique sur les libertés publiques en faisant allusion à la Révolution française (f. 29) et à l'abolition de l'esclavage (f. 31). Viennent ensuite les questions économiques : condamnation du capitalisme (ff. 34-35) et de l'exploitation des agriculteurs par les industriels (f. 36), ce qui amène l'idée que les paysans pourraient s'unir, comme ceux de la Nièvre et du Cher, ou les vigneron du Midi (f. 37), suggérant ainsi le développement de la coopération agricole. La pièce, écrite en vers, est précédée d'une longue introduction où l'auteur expose ses idées ; l'écriture, cursive, comporte de nombreuses ratures et corrections mais reste lisible.  
*Poète et écrivain, Maurice Bouchor (1855-1929) est l'auteur d'un grand nombre de pièces, contes ou poèmes, comme les Chansons joyeuses, les Contes parisiens, Les Symboles etc. En 1889, il participe au Petit Théâtre de marionnettes de la galerie Vivienne à Paris, puis se met à voyager : Angleterre etats-Unis, Belgique, Hollande, Allemagne, Italie, Espagne. Il part même, d'Algérie où il réside alors, visiter Ceylan. A partir de 1897, il se tourne vers des préoccupations quasi-pédagogiques en composant plusieurs recueils pour la jeunesse. Très impliqué dans le mouvement des Universités populaires, il écrit alors de nombreuses pièces pour celles-ci, dont Jacques et Marianne qui sera d'abord jouée à Besançon avant d'être publiée à Paris en 1905 (in-8 de 31 pp.).*  
Sur une page de garde, envoi autographe signé de l'auteur : "A ma chère petite Marianne, affectueux souvenir. M. Bouchor, oct. 1904".  
On joint un poème de Maurice Bouchor intitulé "A mon ami Georges Dessommes" (1 p. in-4 imprimée).  
Manuscrit bien conservé, dans une élégante reliure de l'époque. **800 / 1 000 €**

- 317. BOUGAUD (Em., Abbé).** *Le Christianisme et les temps présents. Tome quatrième : l'Église.* Paris, Poussielgue, 1882.  
Grand in-8 ½ mar. ép., dos à nerfs orné de caissons filetés dorés, chiffre en queue. Petits frottés au dos. **20 / 30 €**
- 318. BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de).** *Mémoires de Messire Pierre du Bourdeille, Seigneur de Brantome, contenant Les Vies des Dames Illustres de France de son temps.* Leyde, Jean Sambix le jeune, 1665.  
In-12 de (3) ff., 407 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Coiffes et coins usés. Ex-libris Bibliothèque du château de Cassan. Bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 319. [CAHUSAC (Louis de)].** *Grigri, histoire véritable. Traduite du japonnois en portugais par Didaque Hadezuca, compagnon d'un missionnaire à Yendo ; & du portugais en françois par l'abbé de \*\*\* aumônier d'un vaisseau hollandois.* Nangazaki [Paris], imprimerie de Kinporzenkru, 59749 [1739].  
2 parties en un volume in-12, basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition** de ce roman prétendument traduit du japonais et attribué à Cahusac (avec un s pour cette "histoire véritable"...). Manque le faux titre de la première partie. Coins usagés, mouillure, petite galerie de ver sur le premier plat. **40 / 50 €**
- 320. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne. Nouvelle édition à laquelle on a inséré les notes formant l'appendice à la fin de chaque volume.* Paris, Migneret, 1802.  
4 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés. 2e édition parue la même année que l'originale (également chez Migneret). Ex-libris armorié de M. de Bargeton-Durfort. Rel. usagées. **200 / 250 €**
- 321. COLETTE.** *La Paix chez les bêtes.* Paris, Georges Crès & Cie, 1916.  
In-8 broché, couv. impr. rempliée. Frontispice de STEINLEN. **Edition originale.** Très bon ex. **40 / 50 €**
- 322. CORNEILLE (Pierre).** *L'Imitation de Jésus-Christ, traduite & paraphrasée en vers françois.* Paris, Guillaume de Luyne, 1670.  
In-16 veau ép., dos à nerfs orné. 2 frontispices (dont 1 titre). Coiffes et coins usés, ex-libris découpé sur le titre, mouillures. **40 / 50 €**
- 323. CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de).** *Le Sopha.* Pékin [Paris], chez l'imprimeur de l'empereur, 1749.  
2 volumes petit in-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice, 2 vignettes en en-tête, 2 vignettes sur les titres par Cochin et 4 planches gravées de Clavareau. Bon exemplaire. Coins usagés, accroc à une coupe. **120 / 150 €**
- 324. CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de).** *Tanzai et Néadarné, histoire japonoise.* Pékin [Paris], Lou-Chou-Chu-La, 1740.  
2 volumes petit in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. Vignette gravée sur les titres. Coins frottés, épidermures sur les plats. **80 / 100 €**
- 325. CREBILLON (Prosper Jolyot de).** *Œuvres. Nouvelle édition, revue, & augmentée de la Vie de l'Auteur.* Paris, chez les Libraires Associés, 1772.  
3 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges. Portrait en front. Coiffe élimée au tome 2 avec haut du mors fendu et petit manque à la coiffe du tome III sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 326. ELUARD (Paul).** *Premiers poèmes (1913-1921).* Lausanne, Mermod, 1948.  
In-8 br., couv. rempliée. **Edition originale** tirée à 2000 ex. ; exemplaire de presse. **Bel envoi de l'auteur à "Diane", très probablement Diane Deriaz,** trapéziste proche des surréalistes et muse de Paul Eluard : "Pour Diane, mes vingt à ses vingt ans, Paul". Bon ex. **500 / 600 €**
- 327. EPICTETE.** *Enchiridium cum cebetis Thebani tabula Grec et lat.* Delphis Bat., Gerardi de Iager, 1683.

In-8, vélin ivoire ép., dos à nerfs au titre manuscrit. Petit trou au texte p. 235 avec perte de qqs mots sinon bel ex.

100 / 130 €

**328. FLAXMAN (John).** *Les tragédies d'Eschile dessinées par John Flaxman sculpteur anglais, lithographiées par Feillet et Laqueson.* Paris, Feillet, sd (Vers 1840).

Petit in-folio oblong ½ vélin ép. dos lisse orné. 31 planches h.-t. dont le titre. Dos un peu usé sinon bon ex.

120 / 150 €

**329. FLEURY (Victor).** *Romances, chansons et poésies diverses.* Paris, Vieillot, 1844.

In-12 veau vert ép., dos lisse et plats ornés de fers romantiques dorés, tr. dorées. Portrait en front. et 4 pp. de musique in fine. Rel. usée, mors fendus, coiffes usagées, frottés.

40 / 50 €

**330. FORT (Paul).** 6 volumes brochés des éditions François Bernouard et Klein, tous en tirages nominatifs numérotés avec pour chacun une dédicace et un poème manuscrit de Paul FORT sur la page de garde (éditions vendues hors librairie) :

- *Chansons d'amour*, 1927

- *Toute la France*, 1927

- *Le rire français*, 1928 (avec une grande photographie de Paul Fort dédicacée et datée)

- *Quartier latin*, 1929

(Ces 4 vol. en éd. de luxe de chez Renouard.)

- *L'amour enfant de Bohème*, 1930, Klein, éd. de luxe illustrée d'une eau-forte de I. Zuloaga h.-t., bandeaux et culs-de-lampe par Gino Severini

- *Rois de France*, 1931, édition originale illustrée de bandeaux et culs-de-lampe par Gino Severini.

Qqs petites usures à certaines couvertures sinon très bons exemplaires.

150 / 200 €

**331. GAUTIER (Théophile).** *Dessins de Victor HUGO gravés par Paul Chenay, texte de Théophile Gautier.* Paris, Castel, 1863.

Petit in-folio, couv. percaline bleu de l'éd., plat orné d'un dessin doré d'une ruine, dos lisse orné. Titre-front., 12 pl. h.-t. gravées par Chenay, 10 petits dessins gravés sur bois par Gérard. Reliure salie.

80 / 120 €

**332. GAUTIER (Théophile).** *Quand on voyage.* Paris, Michel Lévy frères, 1865.

In-12 de (2), 352, (1) pp. ½ basane noire ép., dos lisse fileté, titre doré. **Edition originale.** Petit accroc au dos, sinon très bon ex. (Vicaire, III, 928.)

80 / 100 €

**333. GAVARNI (Paul) & MERY (Joseph).** *Les joyaux.* Paris, de Gonet, [1850].

2 volumes in-8, percaline noire de l'éditeur, décors polychromes au dos et sur les plats, tr. dorées. Frontispice répété et 31 planches gravées Rare exemplaire avec les planches gravées sur papier vélin, coloriées et avec les marges découpées en dentelles et montées sur papier rose. Qqs rousseurs sur les serpentes, coins frottés.

600 / 800 €

**334. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** *Les Fleurs animées. Introduction par Alph. Karr ; texte par Taxile Delord.* Paris, de Gonet, 1847.

2 vol. in-4. rel. de l'éd. toile verte, dos et plats ornés de motifs floraux dorés (rel. Lenègre). 2 front., 50 planches hors-texte couleurs (une détachée), 2 planches de botanique en noir. **Edition originale.** Exemplaire de premier tirage (pagination continue dans le tome 2). Rel. un peu passées, un mors inf. coupé, petites piques éparses. (Vicaire, III, 133.)

250 / 300 €

**335. HUGO (Victor).** *En voyage. France et Belgique - Alpes et Pyrénées.* Paris, Hetzel et Cie - Soc. fr. d'éditions d'art May, sd.

2 vol. in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Bons ex.

60 / 80 €

**336. HUGO (Victor).** *Han d'Islande, dessins de G. Rochegrosse*, ex. n° 49 d'un tirage à 80 ex. sur vélin teinté. Paris, Eugène Hugues, sd.

Suivi dans le même volume, même auteur, même éditeur : *Bug-Jargal*, ex. n° 38 des 65 ex. numérotés sur papier teinté.

Les deux ouvrages ont leurs couvertures conservées, in-8, ½ vélin ivoire ép. dos lisse, p. de titre en maroquin marron, gravures h.-t. en deux états, bel ex. **100 / 120 €**

**337. JANIN (Jules).** *L'amour du livre.* Paris, Miard, 1866.

In-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triples filets dorés encadrant les plats, dent. int., tr. dorées, reliure de Hardy-Mennil. **E. O.** La page de garde est imprimée « Madame Jules Janin ». Bel ex. (Vicaire, IV, 556.) **80 / 120 €**

**338. JANIN (Jules).** *Le livre.* Paris, Henri Plon, 1870.

In-8, ½ maroquin rouge à coins ép. dos à nerfs au titre doré, tête dorée, couv. conservée. **Edition originale** (Vicaire. IV. 538).

On y ajoute du même auteur : *Un hiver à Paris.* Paris, Curmer, Aubert et Cie, 1843. In-8, plein chagrin marron, plats et dos richement ornés de fers dorés, tr. dorées. 18 pl. h.-t. et ill. dans le texte. Edition originale. Rousseurs. (Vicaire, IV, 538.).

Et : *Voyage en Italie.* Paris, Ernest Bourdin, 1842. In-8 plein chagrin marron de l'éd., dos à nerfs orné de caissons dorés, plats à triple encadrement de filets dorés, dent. int., tranches dorées. Portrait, titre illustré, 14 planches h.-t. Bel ex. mais rousseurs. **100 / 120 €**

**339. Jansénisme - ARNAULD (Antoine).** *Des vraies et des fausses idées, contre ce qu'enseigne l'auteur de la recherche de la vérité par M. Antoine Arnauld, docteur de Sorbonne.* Cologne, Nicolas Schouten, 1683.

In-12 de (4) ff. dont le titre et la table, 339 pp, maroquin vert fin XIXe siècle, dos à nerfs (légt insolé), dentelle int., tr. dorées, reliure de Hardy-Mennil. Edition originale de cet ouvrage savant issu d'une longue polémique avec Malebranche sur les relations de la théologie et de la métaphysique. Bel ex. **100 / 150 €**

**340. Japon - FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de).** *Fables choisies de J. -P. Claris de Florian, illustrées par des artistes japonais, sous la direction de P. BARBOUTAU, Tokio.* Paris, Marpon et Flammarion, [1890].

2 volumes brochés in-4 oblong (couv. illustrées en coul.) réunis sous un portefeuille de l'éd. en percaline crème orné d'un grand décor polychrome sur le premier plat, du titre en lettres dorées au dos et d'une japonaise en médaillon polychrome au second plat. Pages doubles reliées à la japonaise. 28 fables imprimées en noir avec une belle gravure couleurs en regard. Artistes peintres : Kou-bo-ta Tô-soui, Ka-no Tomo-nobou et Kadji-ta Han-ko. Graveurs et imprimeurs des dessins : La section de la Cie Shueisha, nommée Seiboundô. Très bel exemplaire (très lég. frottés sur le plat du portefeuille). **300 / 400 €**

**341. JUMIGNY.** *Le Père gouverneur de son fils.* Bourges et Paris, chez l'auteur et chez Lesclapart, 1780.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, tr. rouges. Conseils d'un père à son fils sur la religion, la vie en société, les usages, l'amitié, le mariage, la liberté, la médiocrité, la lecture ou la mort. Seconde édition après l'originale de 1771. Coins usés, trou de ver en queue. Bon ex. Peu courant. **80 / 100 €**

**342. [JUNQUIERES (Jean-Baptiste de)].** *Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poème badin.* sl, sn, 1772.

In-12 de 71 pp. veau marbré ép., dos lisse orné. Coiffes, mors et coins usés. Amusant ouvrage. (Barbier, I, 497.) **80 / 100 €**

**343. KOUPRINE (Alexandre Ivanovitch).** *Le Duel. Roman traduit du russe par Henri MONGAULT.* Paris, Bossard, 1922.

In-12 ½ basane violette ép., dos lisse orné (insolé). Portrait de l'auteur en front. **Edition originale de la traduction.** **40 / 50 €**

**344. LA FONTAINE (Jean de).** *Fables choisies mises en vers par Monsieur de La Fontaine avec un nouveau commentaire par M. Coste.* Paris, Barbou, 1757.

2 vol. in-12 mar. bordeaux ép., dos lisses ornés, tr. dorées, triple filet doré encadrant les plats. Front. gravé. Réimpression de l'édition de 1743 en 2 vol. avec le même front. de Bernard Picard gravé par Fessard. Une coiffe usée, coins émoussés, rel. un peu passée. (Tchémerzine, VI, 388.) **200 / 250 €**

**345. Le Fond du Sac.** *Recueil de contes en vers.* Paris, Lemonnier, 1879.

2 vol. in-12, br. front. 21 vignettes en-tête par Duplessis-Bertaux, Fesquet et Garnier. Ex. n° 102 sur papier Wathman. **30 / 50 €**



**346. Le Livre des cent ballades.** contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement & responses aux ballades publié d'après trois manuscrits de la bibliothèque impériale de Paris & de la bibliothèque de Bourgogne de Bruxelles avec une introduction par le marquis de Saint-Hilaire. Paris, Maillet, 1868.

In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Bel ex. **50 / 60 €**

**347. LEMAY (Gaston).** *A bord de la Juno, ouvrage illustré de cent cinquante dessins inédits.* Paris, Charpentier, 1881.

Grand in-8, rel. d'éd. percaline rouge à décor doré d'un vapeur quittant le port, tr. dorées, planches gravées h.-t. On y ajoute : **PREVOST (Abbé), Histoire de Manon Lescaut... édition illustrée par Tony Johannot.** Paris, Bourdin, sd. Gd in-8, 1/2 mar. vert à coins ép., dos à fx-nerfs orné, tête dorée. Belle reliure mais fortes rousseurs. **50 / 60 €**

**348. L'HERMITE (Tristan).** *Le Promenoir des deux amans.* Paris, Haumont, 1949.

In-12 broché, couv. impr. Bois gravé de SIMEON en entête. Tirage à 750 ex. ; 1/500 sur alfa (bleuté). 6 ff. débrosés. **40 / 50 €**

**349. LOTI (Pierre).** *Turquie agonisante.* Paris, Calmann Lévy, [1913].

In-8 broché, couv. orange impr. **Edition originale.** 1/100 ex. sur Hollande. Bon ex. sur grand papier (page de titre et page en regard jaunies, extrémités des papiers dépassant roussies). **120 / 150 €**

**350. LOUYS (Pierre).** *Poétique.* Paris, Georges Crès & Cie, 1917.

In-8 en ff., couv. imprimée. **Edition originale** tirée à 1225 ex. ; 1/1200 sur vergé pur fil des papeteries Lafuma. Bon ex. **40 / 50 €**

**351. [LYTTELTON (George)].** *Le Persan en Angleterre, pour suite et paroli [sic] aux Lettres persanes de monsieur de Montesquieu.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1771.

In-12 ; 1/2 basane mouchetée ép., dos lisse orné de filets. Traduit de l'anglais par Jean-François Peyron. Coiffes et coins usagés. **60 / 80 €**

**352. MALHERBE (François de).** *Poésies.* Paris, Didot l'aîné, 1815.

In-8 cartonnage vert ép., dos orné de filets dorés et titre doré. Lég. piqures éparées. Très bon ex. **20 / 30 €**

**353. MAUPASSANT (Guy de).** *Pierre et Jean illustré par Ernest Duez et Albert Lynch.* Paris, Boussod, Valadon et Cie., 1888.

In-4, br., couv. imp. rempliée, chemise et étui. Planches gravées en noir dans et h.-t.

Y est joint un feuillet-titre in-12 imprimé de Pierre & Jean avec un **envoi autographe** signé de Guy de Maupassant. **100 / 150 €**

**354. MILTON (John).** *Le Paradis perdu ; Traduction nouvelle par M. MOSNERON. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs notes et d'un précis de la vie de l'auteur.* Paris, Desenne et Onfroy, 1788.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. paille. Cachet ex-libris sur le titre ("Bibliotheca Billiana"). Très lég. épidermures. Très bel ex. **120 / 150 €**

**355. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** *Essais de Montaigne, nouvelle édition.* Paris, Desoer, 1818.

In-8, basane blonde ép., dos à nerfs orné, large encadrement de filets dorés et raies de coeur à froid sur les plats, tr. dorées, roulette sur les coupes, dent. int., rel. de Hering. Portrait de Montaigne en front. Dos insolé donnant une agréable couleur marron clair, bon ex. **60 / 80 €**

**356. [MURAT (Henriette-Julie de Castelnau, comtesse d)].** *Mémoires de madame la comtesse de M\*\*\*, avant sa retraite. Servant de réponse aux mémoires de monsieur le comte de M\*\*\*, rédigés par monsieur de Saint-Evremond.* [Paris], sn, 1753.

Petit in-12, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Bon exemplaire. Coiffes frottées. **120 / 150 €**

**357. [PASCAL (Blaise)].** *Les Provinciales ou Lettres escrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces Pères ; Traduites en latin par Guillaume WENDROCK (...) en espagnol par le Sr Gratien CORDERO (...) et en italien par le Sr Cosimo BRUNETTI.* Cologne, Winfelt, 1684.

In-8 de (20) ff. n. ch. et 613 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, roulette sur les chasses. Coiffes usagées. Bel exemplaire de cette **rare édition quadrilingue**.  
**200 / 250 €**

**358. PICASSO (Pablo) & APOLLINAIRE (Guillaume).** *Les mamelles de Tirésias avec six portraits inédits par Picasso*. Paris, Editions du Belier, 1946.

In-8 carré, br. couv. jaune et blanche imprimée. 6 portraits h.-t. par Picasso. Ex. n° 177 sur vélin de lana.

- **Philippe SOUPAULT**, *Terpsichore*. Paris, Hazan et Cie (coll. Les Neuf Muses), 1928. In-8 carré, br.

- **Roger ALLARD**, *Calliope ou du sublime*. Paris, Hazan et Cie (coll. Les Neuf Muses), 1928. In-8 carré, br.

**80 / 100 €**

**359. PLÉIADE (ALBUMS de LA).** 7 albums La Pléiade NRF tous avec rhodoïd : François-René de Chateaubriand (1988, étui) - Fédor Michajlovitch Dostovieski (1975), - Paul Eluard (1968) - Guy de Maupassant (1987, étui) - Louis de Rouvroy, Duc de Saint-Simon (1969) - George Sand (1973) - Henri Beyle Stendhal (1966).

**120 / 150 €**

**360. PLÉIADE (LA).** 14 volumes avec rhodoïds sans étuis, littérature étrangère : **Daniel DEFOE** : *Robinson Crusoe* 1972 - *Moll Flanders* 1969 - **Charles DICKENS** : *Le magasin d'antiquités* 1963 - **Fédor Michajlovitch DOSTOIEVSKI** *L'adolescent* 1972, *Les démons* 1966, *L'idiot* 1964 - **Henry FIELDING**, romans 1970 - **Fridrich HÖDERLING** *Œuvres* 1967 - **LESKOV - SALTYSKOV-CHTCHEDRINE** 1967 - Romantiques allemands T. 1 1966 - **William SHAKESPEARE** *œuvres complètes* T. 1 et 2 1973-1971 - **Jonathan SWIFT** *œuvres* 1965 - **Léon TOLSTOÏ** *Anna Karénine* 1972. Manquent deux jaquettes imprimées (Swift et Dostovieski) sinon bons ex.

**180 / 200 €**

**361. PLÉIADE (LA).** 19 volumes littérature française tous avec rhodoïd et sans étui : Albert CAMUS 1967 - Jean GIONO T. 1 2 exemplaires, 1971 et 1982 - Valéry LARBAUD 1970 - Pierre Carlet de MARIVAUX 1966 - Guy de MAUPASSANT T. 1-2, 1977-1979 - Prosper MERIMEE 1966 - Henry de MONTHERLANT 1962 (romans) - Gérard de NERVAL T. 2 1970 - Charles PEGUY *œuvres en prose*, 1968 - Roger MARTIN du GARD : T. 1-2 1962 - Jean-Jacques ROUSSEAU *Œuvres complètes* T. IV 1969 - Antoine de SAINT-EXUPERY 1963 - STENDHAL T. 1 romans et nouvelles 1985 - Gédéon TALLEMANT des REAUX T. 1-2 - 1960-1961 - Paul VALERY, *œuvres* T. 2 1970. Bons exemplaires.

**200 / 250 €**

**362. PUGET (Rosalie du).** *Fleurs scandinaves*. Paris, Librairie de l'Association pour la propagation et la publication des bons livres, sd (c. 1840).

In-8 ½ mar. bleu ép., dos à nerfs orné. Portrait et 4 vues teintées gravées h.-t. Rares rousseurs sinon bel ex.

« Née en Suède de parents français, Rosalie Puget (c. 1795 - c. 1866) commença vers 1830 à publier à Paris des livres pour les enfants (...) a traduit ou adapté de nombreux romans allemands et suédois (... et) a contribué à diffuser le romantisme dans la jeunesse. » J. -C. Polet, Patrimoine littéraire européen, index général.

**80 / 100 €**

**363. QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco Gomez de).** *Les Œuvres*. Bruxelles, Josse de Griecq, 1689.

2 volumes petit in-12, veau fauve, dos à nerfs orné de filets, filets encadrants les plats, tr. dorées (reliure de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de Kœler). 2 frontispices et 22 planches gravées de J. Harrewyn. Le premier volume contient *Le Coureur de nuit*, *L'Avanturier buscon* et *Les Lettres du chevalier de l'Espagne* ; Le second, *Les sept visions*. Bel exemplaire.

**800 / 900 €**

**364. RENARD (Jules).** *Poil de Carotte*. Paris, Flammarion, sd (1894).

In-12 de (3) ff., 276 pp. ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné. **Edition originale**. Illustration de Félix VALLOTTON sur la page titre. Mors frottés, papier uniformément jauni, sinon bon exemplaire.

**120 / 150 €**

**365. [RENDU (Louis)].** *De l'influence des mœurs sur les lois et des lois sur les mœurs*. Par M. X\*\*\*. Lyon et Paris, Rusand et Gaume, 1833.

In-8 veau ép., dos lisse orné, médaillon "Œuvre des bons livres Toulouse" en queue, tr. marbrées. Coiffes et coins légt frottées, qqs très lég. rouss. (Barbier, II, 918 pour l'éd. de 1840.)

**100 / 120 €**

- 366. ROSSIGNOL (J. P.).** *Vita scholastica ou La Vie du collège. Poème latin en quatre livres. Suivi de notes historiques et philologiques, de recherches sur les jeux des anciens et de l'examen de cette question : Est-il possible de bien écrire dans une langue morte ?* Paris, Durand, 1836.  
In-8 ½ basane ép. Imprimé sur papier bleu. Reliure très usagée. **Rare.** **150 / 200 €**
- 367. SONNETS et EAUX-FORTES.** Paris, Lemerre, 1869.  
Petit in-folio, ½ percaline bleue à la bradel ép., p. de titre en mar. rouge, non rogné, couvertures sur peau de vélin conservées. **Premier tirage**, tiré à 305 exemplaires. **Un des 20 hors commerce avec double suite.** Il comprend 42 sonnets d'Anatole France, Théophile Gautier, José Maria de Hérédia, Arsène Houssaye, Lecomte de Lisle, Catulle Mendès, Sainte-Beuve, Sully Prudhomme, André Theuriet, Auguste Vacquerie, Verlaine... Et il est illustré de 42 eaux-fortes en double état (noir et bistre) de Célestin Nanteuil, Gustave Doré, Français, Corot, Jongkindt, Daubigny, F. Millet, Victor Hugo, Manet, Braquemond... Bon exemplaire. Coins frottés, coiffes émoussées, petites taches au dos. **4 000 / 5 000 €**
- 368. STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de).** *Lettres sur l'Angleterre.* Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Würtz, 1825.  
In-8 ½ veau ép., dos lisse orné. Plan de la Chambre des Communes en front. Coiffes abîmées. **60 / 80 €**
- 369. TIBULLE (Aulus Albius Tibullus).** *Elégies de Tibulle, traduites par De LONGCHAMPS.* Amsterdam et Paris, Morin, 1776.  
In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Joli titre frontispice gravé. Bel ex. **80 / 100 €**
- 370. VALERY (Paul).** *"L'Idée fixe" ou Deux Hommes à la Mer.* Paris, Laboratoires Martinet, 1932.  
In-8 ½ basane bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Edition originale** tirée à 500 ex. ; un des exemplaires H. C. (ici imprimé spécialement pour M. Jacques Poinson). Très bon exemplaire sur grand papier non coupé. **200 / 250 €**
- 371. VERNE (Jules).** *Vingt-mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd.  
Gd in-8, rel. d'éd. percaline rouge au portrait collé, dos au phare, tranches lingot, catalogue GK. Petite rayure sur le bandeau doré "Jules Verne" sinon bon ex. **150 / 200 €**
- 372. VIGNY (Alfred de).** *Poésies complètes. Sixième édition.* Paris, Charpentier, 1852.  
In-12 ½ basane ép., dos lisse orné, p. de titre et d'auteur. **Envoi autographe signé** de l'auteur et daté janvier 1854 au "Duc de Saint-Simon" : Henry Jean Victor de Rouvroy de Saint-Simon (1782-1865), comte de Saint-Simon, marquis de Saint-Simon et pair de France, général divisionnaire, gouverneur-général de l'Inde française ; il fut le premier à publier la version authentique puis complète des mémoires de son grand-oncle (en 1829 puis Œuvres complètes en 1858, etc.) après avoir récupéré les manuscrits en 1818 après insistance auprès de Louis XVIII. Ex-libris armorié de la duchesse de Saint-Simon. Coiffe sup. et mors légt frottés, petit manque en coiffe inf. Bon ex. **700 / 800 €**
- 373. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de).** *Histoires souveraines.* Bruxelles, Deman, 1899.  
In-8 grand papier (26 x 19 cm), br. couv. rempliée imitant une étoffe de soie vert foncé et mordoré. Ex. n° 51 sur Hollande van Gelder. Les titres, front. et culs-de-lampe dessinés par Théo VAN RYSELBERGHE. cet ouvrage est une anthologie des meilleurs récits (22) de l'auteur publiés post mortem. Bel exemplaire, dos légt insolé, **60 / 80 €**
- 374. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)].** *Le Huron ou l'ingénu.* Lausanne [Paris], sn, 1767.  
2 tomes reliés en un volume in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Deuxième édition. Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 375. Lot - 5 volumes.**  
- **Anatole FRANCE** : *Poésies d'Anatole France : Poèmes dorés - Idylles et légendes - Les noces corinthiennes.* Paris, Lemerre, sd (1896). Petit in-12, maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, dent. int., tranches dorées. Portrait par A. Mongin. 1<sup>e</sup> éd. collective en partie originale, bel ex.

- *Œuvres de GILBERT*. Paris, Ménard et Desenne, 1817. Petit in-12, maroquin vert ép., dos lisse orné. Portrait de Gilbert en front.
- **J. H. ROSNY**, *Nouvel Amour, illustration de Marold*. Paris, Guillaume "collection Lotus Bleu". In-16, chagrin rouge, dos à nerfs, premier plat orné d'un lotus doré, tête dorée. Ill. h.-t. façon sanguine.
- De la collection "Petite Collection Guillaume" : **TOLSTOÏ**, *La mort d'Ivan Ilitch*. Paris, Dentu, 1894 ; et **TOLSTOÏ**, *Michaïl*. 1893. Ces 2 vol. in-16 en rel. identiques 1/2 toile façon chagrin. **120 / 150 €**

### 376. Lot - 5 volumes.

- **Paul CLAUDEL**, *Les sept psaumes de la pénitence avec un examen de conscience*. Paris, Editions du Seuil, 1945. In-12, br. grand papier. Ex. n° 95 sur vélin blanc. **E. O.**
- **Jérôme et Jean THARAUD**, *Rendez-vous espagnols*. Paris, Plon, 1925. In-12, br., grand papier. Ex. n° 293 sur Hollande. **E. O.**
- **Pierre LOTI**, *Correspondance inédite, 1865-1904 publiée par sa nièce Nadine Duvignau et N. Serban*. Paris, Calmann-Lévy, 1929. In-8, br. grand papier. Ex. n° 21 des 25 ex. sur papier impérial du Japon. **E. O.** Coiffe inf. un peu abîmée avec petite déchirure sans manque sur le second plat.
- **Ernest RENAN**, *Pages françaises*. Paris, Calmann-Lévy, 1921. In-8, grand papier. Ex. n°2 des 30 ex. sur Hollande, premier plat insolé.
- **José de BERYS**, *Le professeur de bluff*. Paris, Sansot et Cie., 1908. In-12, br. **50 / 80 €**

## BELLES RELIURES – RELIURES AUX ARMES

### *Cf. également n°61*

- 377. [Almanach]**. *Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements. 1840*. Paris, Louis Janet, 1840. In-16 maroquin rouge ép., dos lisse finement orné d'une guirlande dorée en long, filet doré et guirlande à froid encadrant les plats, tr. dorées sous étui de maroquin rouge à l'identique. Titre frontispice gravé. Bel ex. **100 / 120 €**
- 378. [Almanach]**. *Almanach des Grâces, étrennes érotiques chantantes, dédié et présenté à Madame, comtesse d'Artois*. Paris, Cailleau, 1787. In-12 maroquin rouge ép., dos lisse finement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les chasses, tr. dorées. Frontispice allégorique. Publié de 1784 à 1795 puis de 1804 à 1809. Premiers ff. un peu salis sinon bel exemplaire en maroquin du temps. (Grand-Carteret, 761 ; Sander, 314.) **100 / 120 €**
- 379. [Almanach]**. *Almanach du bon Français, ou Anecdotes, pensées, maximes et réflexions de feu Monseigneur le Dauphin, père du Roi. Avec un Recueil Anniversaire d'Allégories des principales Epoques de l'Avènement de Louis XVI au Trône*. Paris, Desnos, sd (1784). In-16 mar. rouge ép., dos lisse joliment orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées, passant à crayon. Frontispice, titre gravé et 15 figures gravées h.-t. avec leur feuillet explicatif également gravé ; 53 pp. texte (Seconde partie) ; 40 pp. ("Secrétaire des dames et des messieurs" - calendrier universel) ; (12) pp. (calendrier 1784). Rare et bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 380. [Almanach]**. *Almanach royal. Année M. DCC. LXXIV*. Paris, Le Breton, 1774. In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys, p. de titre et de date, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris Paul Desnues, conseiller référendaire à la Cour des Comptes. Coiffes et coins usés, nerfs frottés. **30 / 40 €**
- 381. [Almanach]**. *Almanach de GOTHA pour l'année 1811*. Gotha, Ettinger, 1811. In-16 cartonnage de l'éd., tr. dorées. Front. et 12 pl. h.-t. dont 5 portraits. Le premier almanach de Gotha fut publié en 1763 à la cour ducale de Frédéric III, duc de Saxe-Gotha. Quoiqu'édité en Allemagne, il fut toujours rédigé en français. **40 / 50 €**
- 382. [Almanach]**. *Calendrier de la cour tiré des éphémérides pour l'année 1781...* Paris, Veuve Hérisant, 1781. In-16, maroquin rouge aux armes dorées, coiffes abîmées. **60 / 80 €**

- 383. [Almanach].** *Calendrier pour l'année 1809.*  
In-16, maroquin rouge. **50 / 60 €**
- 384. [Almanach].** *Etat actuel de la musique du Roi, et des trois spectacles de Paris.* Paris, Vente, 1776.  
In-16 de vi, (12), 149, (1) pp. Maroquin havane ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Petites usures à certains coins et à une coiffe. Très bel ex. **200 / 250 €**
- 385. Almanach royal.** *Année 1783.* Paris, d'Houry, 1783.  
In-8 ; maroquin rouge ép. aux armes, dos à nerfs orné de fleurs de lys, plaque de Dubuisson sur les plats, gardes de soie bleu clair, tr. dorées. **Bel exemplaire aux armes de la famille Starhemberg**, très vraisemblablement celles de Georges Adam de Starhemberg (1724-1807), ambassadeur d'Autriche à Lisbonne, Madrid et Paris (1753-1766), ministre, puis de nouveau ambassadeur auprès des Pays-Bas. Cachet de la bibliothèque de la famille princière de Starhemberg, au château d'Eferding, en Haute-Autriche, placé ultérieurement. Coins frottés. **1 800 / 2 000 €**
- 386. BEQUET (Etienne).** *Marie ou Le Mouchoir bleu.* Paris, Conquet, 1884.  
In-12 ½ maroquin turquoise à coins ép., dos lisse finement orné, tête dorée, couv. conservée. 6 compositions par De STA gravées par ABOT. Tirage à 1200 ex. numérotés. Très bel ex. **60 / 70 €**
- 387. BERCHOUX (Joseph).** *La Gastronomie, poème. Suivi des Poésies fugitives de l'auteur. Quatrième édition corrigée et augmentée.* Paris, Giguet et Michaud, 1805.  
In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets et guirlandes dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. 3 charmantes figures h.-t. d'après Myris et Monsiau. Très lég. frottés sur les coiffes. Bel ex. **200 / 250 €**
- 388. BILLARD (Max).** *La conspiration de Mallet. (Un interrègne de quelques heures, la nuit du 23 octobre 1812.)* Paris, Perrin et Cie, 1907.  
In-8 ½ maroquin orange, dos lisse richement orné, pièces de titre en maroquin vert, date en queue, tête dorée. Portrait en front. et grav. h.-t. Très bel ex. **20 / 30 €**
- 389. BOUTERON (Marcel).** *Bedouck ou le Talisman de Balzac.* Paris, La cité des livres, 1925.  
In-12 maroquin long grain rouge, dos lisse muet, médaillon doré au centre du plat (reprenant le fameux talisman en question avec l'inscription en arabe), couv. conservée. *Edition originale* tirée à 1575 ex. ; 1/1500 sur vergé d'Arches. **E. A. S.** de l'auteur. Imprimé à Abbeville (Paillard). Première numéro de la série des Balzaciana. Dos frotté. **80 / 100 €**
- 390. CAMUS.** *Code des pensions ou Recueil des décrets de l'Assemblée Nationale-Constituante sur les récompenses en général et sur les pensions en particulier (...)* Paris, Imprimerie Nationale, [an IV (1796)].  
In-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très bel ex. **250 / 300 €**
- 391. [Chansonnier].** *Le Grétry des dames.* Paris, Janet, 1824.  
In-12 cartonnage vert imprimé, tr. dorées, dans son étui en cartonnage vert. Titre illustré, 6 figures h.-t., chansons (p. 1 à 100), airs notés (pp. 105 à 152), table et calendrier in fine. Etui un peu passé sinon bel ex. **40 / 50 €**
- 392. DU FOSSÉ (Pierre-Thomas de La Motte, sieur).** *Histoire de Tertullien et d'Origènes ; qui contient d'excellentes apologies de la foy contre les payens & les hérétiques, avec les principales circonstances de l'histoire ecclésiastique & profane de leur temps.* Paris, Helie Josset, 1676.  
In-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, fleurs de lys sur les entrenerfs et aux angles des plats, tr. dorées. Bel exemplaire réglé. Coins frottés. **120 / 150 €**
- 393. [Etrennes royales].** *Étrennes royales de Nantes, pour l'an 1815.* Nantes, Mellinat-Malassis, 1815.

In-24 ; maroquin rouge ép., dos lisse muet orné d'une roulette, roulette encadrant les plats. Titre dans un encadrement gravé. Coiffes et coins frottés.

[Joint : ] *Étrennes royales de France, pour l'année 1823*. Paris, Demoraine et Thibaud, 1823. In-32 ; maroquin rouge, dos lisse muet orné, roulette encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Avec un frontispice. Dos passé, coiffes et coins usagés. **80 / 100 €**

**394. [EVANGILES].** *Les Saints Evangiles. Traduction de Le Maistre de Sacy*. Paris, Imprimerie Impériale, 1862. Grand in-folio ; maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement sur les plats et entrenerfs ornés de losanges centrés de croix fleurdelysées, tr. dorées (reliure de l'époque de L. Lesort). Ouvrage illustré d'en-têtes et de culs-de-lampe, ainsi que de 4 planches avec le portrait des 4 évangélistes. Impression en gros caractères et à grandes marges. Bon exemplaire. Coins frottés. **80 / 120 €**

**395. [GUIZOT (François)].** *Notices générales pour chaque département de MM. les candidats à la députation de 1842, dédiées à MM. les électeurs*. sl, sn, mai 1842.

In-8 plein chagrin rouge ép., plats et dos richement orné de fers dorés, ex-dono doré sur le premier plat : "hommage respectueux à son excellence le Ministre des Affaires étrangères Mr Guizot", tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses. Cachet "Bibliothèque de Mr Guizot" sur le titre. Infimes frottés au niveau des coupes, qq's rousseurs. Bel exemplaire de présent. **200 / 250 €**

**396. HUNTER (Jean) & RICORD (Philippe).** *Traité de la Syphilis, de Hunter. Traduit par Richelot, et enrichie de notes, additions et commentaires, etc. par Ph. Ricord*. Paris, chez tous les libraires de la rue de l'Ecole de médecine, 1844. In-8 plein chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et à froid et guirlandes dorées sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, ornement doré au centre du 2nd, tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses (rel. CORFMANN). Première édition française ornée de 9 planches d'anatomie dépliantes in fine. **Aux armes du sultan ottoman Abdülmeçid Ier** (1823-1861). Très petits frottés en coiffes, coupes et coins inférieurs frottés ; rousseurs éparées. Rare et curieuse provenance. **800 / 900 €**

**397. LA MONNOYE (Bernard de).** *Poésies*. La Haye, Charles Le Vier, 1716.

Petit in-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Fleuron sur le titre de B. Picart et 5 vignettes dessinées et gravées par Bleyswick. Bon exemplaire avec des armes sur les plats placées postérieurement. **150 / 200 €**

**398. LE SAGE (Alain-René).** *Le diable boiteux*. Paris, veuve Barbin, 1707.

In-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées sous or (reliure du XIX<sup>e</sup> siècle de Lortic). Deuxième édition, publiée la même année que l'originale et illustrée d'un titre-frontispice de Magdeleine Horthemels. Très bel exemplaire. Ex-libris armorié de E. M. Bancel. **1 200 / 1 500 €**

**399. LE TASSE (Torquato Tasso, dit).** *La Jérusalem délivrée*. Paris, rue des Poitevins, 1785.

5 vol. in-24 ; maroquin rouge ép., dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, pièces de maroquin vert frappée d'un G sur les premiers plats, tr. dorées. Texte en italien et traduction française de en regard. Portrait de Charles Gravier, comte de Vergennes en frontispice. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

**400. LUCIETO (Charles).** *Les brigades des loups - L'espion du Kaiser - Livrés à l'ennemi - Le diable noir - La vierge rouge du Kremlin - En missions spéciales*.

½ veau début XXe siècle, dos lisses aux décors identiques, bons exemplaires. **40 / 50 €**

**401. [Musique].** *L'Echo des bardes*. Paris, Le Fuel, [1815].

In-18 cartonnage doré recouvert de soie à joli décor polychrome (femme à la harpe entourée de guirlandes de papillons et angelots en écoinçons), tranches dorées, étui. Titre gravé et illustré, 6 fig. gravées h.-t. et leur feuillet explicatif, (108) pp. (paroles) et (80) pp. de musique notée ; (4) pp. (calendrier). Soie de l'étui usée au décor complètement effacé, rares rousseurs intérieure sinon très bel exemplaire. **100 / 120 €**

**402. Paroissien de la Renaissance,** *contenant les offices des dimanches et fêtes de l'année selon le rituel romain*. Paris, Gruel Engelmann, 1883.

Petit in-8 ; maroquin olive, dos à nerfs muet orné de caissons à froid, décor de roulettes à froid sur les plats, tr. dorées et ciselées, fermoirs, encadrement intérieur de même maroquin orné d'une roulette, gardes de soie moirée verte, boîte en maroquin bordeaux doublée de soie crème (reliure de l'époque de Gruel). Ouvrage imprimé sur papier vergé, avec un encadrement gravé à chaque page et 5 planches gravées. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

**403. [Paroissien romain].** *Paroissien romain d'après les imprimés français du XV<sup>e</sup> siècle.* Paris, Gruel - Engelman, 1876.

In-8 mar. gros grain ivoire, dos à nerfs orné de petits fers et filets dorés, plats ornés à froid d'une scène biblique à la Renaissance, tr. dorées et incisées sur marbrure, fermoirs en argent poinçonnés, dans un emboîtement. Illustrations en noir et en couleur. Superbe exemplaire à l'état quasi neuf. **100 / 120 €**

**404. PICART (Bernard).** *Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, &c. gravés à leur imitation, & selon le goût particulier de chacun d'eux, & accompagnés d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure par Bernard PICART dessinateur et graveur avec son éloge historique et le catalogue de ses ouvrages.* Amsterdam, Veuve Bernard Picart, 1734.

In-folio, plein vélin ép., les plats ont été agrémentés de deux superbes cuirs de Cordoue représentant à l'identique des aigles dorés sur fond de feuillages, feuilles de cuir découpées et contrecollées sur les plats, portrait en front. de Picart. 67 estampes en 60 planches gravées par Picart, 11 estampes de Rembrandt en 7 planches gravées par Picart. Lég. rouss. sous-jacentes en marge ext. sinon un bel exemplaire dans une reliure fort réussie. **800 / 1 000 €**

**405. ROZ (Firmin).** *Le roman anglais contemporain : George Meredith - Thomas Hardy - Mme. Humphry Ward - Rudyard Kipling - H. G. Wells.* Paris, Hachette et Cie, 1912.

In-8, 1/2 veau marbré ép. dos lisse orné de fers Art-Nouveau

On y ajoute du même auteur en même reliure : *Les grand écrivains étrangers : Tennyson.* 1911 + *La lumière de Paris.* 1933.

Les 3 ouvrages ont un envoi manuscrit de l'auteur. *Firmin ROZ (Limoges 1866 - Paris 1957) faisait partie de l'Académie des sciences morales et politiques.*

On ajoute en même reliure : **Félix LE DANTEC**, *La lutte universelle*, Paris, Flammarion, 1908.

Et : **Grey OWL**, *Un homme et des bêtes (Pilgrims in the wild)*, ouvrage illustré de soixante photographies tirées en héliogravures. Paris, Boivin et Cie, (1937), in-8, veau marbré vert au mêmes fers dorés que les vol. précédents. **30 / 40 €**

**406. SALLUSTE (Caius Sallustius Crispus).** [Opera omnia]. *Cum veterum historicum.* Leyde, Elzevier, 1634.

Petit in-12 maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, roulette encadrant les plats, coupes et chasses ornées, tr. dorées (reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). Contient : *Bellum Catilinarium* ; *Bellum Jugurthinum* ; *Fragmenta* ; *Orationes duae ad C. Casarem* ; et *Fragmenta veterum historicorum*. Bon exemplaire. Ex-libris Charles V. D. Elst et ex-libris armorié de Georges Montandon. Coins frottés. **120 / 150 €**

**407. SUETONE.** *Les Douze Césars. Avec des notes et des réflexions par M. de LA HARPE.* Paris, Lacombe & Didot l'aîné, 1770.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, filet et guirlande dorés encadrant les plats, chiffre "MB" couronné d'étoiles au centre, tr. jaspées. Petite usure à une coiffe, un haut de mors légt fendu. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

**408. VERHAEREN (Emile).** 3 volumes in-8 en reliures identiques, 1/2 basane brune dos lisses ornés de fers doré :

- *Poèmes (Nouvelle série) Les soirs, les débâcles, les flambeaux noirs.* Paris, Mercure de France, 1911.

- *Les Flamandes - Les moines - Les bords de la route.* Même éditeur, 1911.

- *Poèmes (III<sup>e</sup> série) : Les villages illusoire - Les apparus dans mes chemins - Les vignes de ma muraille* sd (Envoi de l'auteur).

On ajoute deux volumes en 1/2 bas. brune uniformes, dos lisses ornés : **Rosemonde GERARD**, *L'arc-en-ciel, poèmes.* Paris, Charpentier, 1926. Et : *Féeries, poèmes.* Paris, Fasquelle, sd (1933) **50 / 60 €**

**409. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *La Ligue ou Henry le Grand.* Genève [Rouen], Jean Mokpap [Viret], 1723.



In-8, veau marbré ép. aux armes, symbole héraldique sur les entre-nerfs. **Première édition** de cette épopée en vers, écrite en l'honneur de Henri IV. **Aux armes de Eusèbe-Jacques Chaspoux**, marquis de Verneuil (1695-1747), avec le pélican de ses armes repris sur les entre-nerfs. Bon exemplaire. Coins usagés. **120 / 150 €**

**410. WEBER (Joseph).** *Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, Reine de France ; et sur plusieurs époques importantes de la Révolution, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793, jour du martyre de Sa Majesté (...)* Londres, chez l'auteur (Impr. Daponte et Vogel), 1804.

2 vol. (sur 3) fort in-8 maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs richement ornés, titre et toison dorés, lieu et date en queue, filets et guirlande dorés encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées (rel. WILSON). **Edition originale.** 7 portraits h.-t. Manque le dernier volume (2e partie du tome II). 2 petits manques de cuir sur le premier plat du tome I, rousseurs par endroits sinon superbe exemplaire dans une reliure anglaise.

"Fils de la nourrice de Marie-Antoinette, Weber suivit sa soeur de lait en France, fut nommé commis aux finances en 1782, émigra après les massacres de septembre 1792. Ses mémoires n'ont pas été rédigés par lui ; on a cru y discerner plusieurs mains, dont celle de Lally-Tollendal. Ils constituent essentiellement une biographie de la reine. " Fierro, 1494. **400 / 500 €**

**411. Lot - 7 volumes.**

- **H. Bordeaux**, *Ames modernes*, 1895 E. O.
- **Emmanuel des Essarts**, *Portraits de maîtres*, 1888.
- **André Dumas**, *Paysage*, 1901.
- **Ferand Greh**, 2 vol. : *La maison de l'enfance* 1897 - **Beauté de vivre** sd, envoi.
- **Charles Maurice**, *la littérature de tout à l'heure*, 1889, envoi
- **Léopold Laluyé** : *Poésies*, 1872.

In-8, 1/2 basane de différentes couleurs, dos lisses ornés de fers dorés identiques. **60 / 80 €**

**412. Lot - 5 volumes.**

- **Maurice BOUCHOR**, *L'aurore*, 1884.
- **A. Angellier**, *A l'amie perdue*, 1930. Bas. rouge.
- **G. Pellissier**, *Essais de littérature contemporaine*, 1893
- *Les poésies d'Auguste Chatillon*, 1866.
- **Ernst Johanssen** : *Quatre de l'infanterie, traduit de l'allemand.*

In-8, 1/2 rel. ép. dos lisses ornés de motifs identiques.

**40 / 50 €**

**413. Lot - 6 volumes.** 4 vol. des éditions Borel collection "Nymphéa" 1899-1900 en 1/2 rel. vert foncé, dos lisses richement ornés : **Hugny**, *Sinorix* ; **Bourget**, *L'écran* ; **Rebell** : *L'espion impérial* ; **de Nion**, *Les façades*.

On ajoute en 1/2 chag. marron : **Maxime du Camp** : *Souvenirs littéraires*, 1892, 2 vol. Taches sur les 3 premiers ff. du T. 2.

**40 / 50 €**

**414. Lot - 10 volumes.** **A. France** : *Thaïs* - **d'Hervilly** : *La belle Sainara, Midas et autres pièces.* - **Lesueur** 2 vol. : *Un mystérieux amour - Fleurs d'avril.* - **Hermant** : *Le mépris.* - **Roullier** : *Les hommes en cage* - **Vacaresco** : *Le jardin passionné.* - **E. Goudeau** : *Dix ans de Bohême* - **L. Tailhade** : *Poèmes élégiaques* - **Commandant Ladoux** : *Mes souvenirs (contre-espionnage).*

1/2 rel. ép. dos lisses ornés

**50 / 60 €**

**415. Lot - 5 volumes.** **A. Angellier** : *A l'amie perdue.* 1903, basane rouge. - **E. Delage** : *La tragédie des Dardanelles.* Plan dépliant recollé, bas. rouge. - *La poésie de G. Leopardi en vers français.* 1889, 1/2 veau brun. - *Poésies de A. Lacaussade.* Lemerre, 1876, 1/2 veau brun - **A. Lacaussade** : *Poèmes et paysages*, 1892, 1/2 veau. - **Henri d'Almérás** : *Avant la gloire, leurs débuts-Dumas fils, J. Vallés, les Goncourt, Daudet, Maupassant etc...* 1/2 veau.

1/2 reliures ép. dos lisses ornés de fers quasi identiques.

**40 / 50 €**

**416. Lot - 4 volumes.** **A. DORCHAIN** : *l'art des vers.* sd (vers 1900), 1/2 bas. rouge, - **Albert LONDRES** : *Pêcheurs de perles.* 1931, 1/2 bas. rouge - **Victor BOUDON** : Avec Charles Péguy. *De la Lorraine à la Marne, août-septembre 1914*, Paris, Hachette, 1916, 1/2 veau - **René BENJAMIN** : *Les soldats de la guerre, Gaspard.* Paris, Fayard sd, 1/2 veau brun.

In-8, 1/2 reliures ép. dos à nerfs ornés, les 4 volumes sont en bon état.

40 / 50 €

**417. Lot - 4 volumes.**

- **Catulle MENDES** : *La légende du Parnasse contemporain*. Bruxelles, Brancart, 1884. In-8, 1/2 basane brune dos lisse orné. **Edition originale.**

- Du même auteur, même reliure : *Philoméa*, Paris, Dentu, 1887

- On y ajoute en même reliure : **André BEAUNIER** : *La poésie nouvelle : Arthur Rimbaud, Jules Laforgue etc...* Paris, Mercure de France, 1902.

- **Gustave KAHN** : *Symbolistes et décadents*. Paris. Léon Vanier, 1902, bas. bleue. **40 / 50 €**

**418. Lot - 7 volumes.** in-8, 1/2 basane de teintes différentes, rel. aux fers identiques dont 5 vol. sur le théâtre : **LEPETIT de JULLEVILLE** : *Le théâtre en France*, 1889 - **Hippolyte PARIGOT** : *Le théâtre d'hier*, 1893 - **Paul de SAINT-VICTOR** : *le théâtre contemporain*, 1889. - **Ernest TISSOT** : *Le drame norvégien*, 1893 - **Gustave LARROUMET** : *La comédie de Molière* 1887.

Et : **Emile DESPAX** : *La maison des glycines*, 1926 - **Francis PITTIE** : *A travers la vie*, 1885. **50 / 60 €**

**419. Lot - 7 volumes.** in-8, 1/2 basane ép. dos lisses ornés de fers identiques mais bas. aux couleurs différentes : **R. de GOURMONT** : *Le livre des masques*, E. O. 1896 avec une portrait par Valloton - **E. CARO** : *George Sand*, 1887. - **R. du PONTAVICE** : *Villiers de L'Isle-Adam*, 1893 - **Paul FLAT** : *Seconds essais sur Balzac*, 1894 - **G. BOUTTELEAU** : *Poèmes en miniature*. et du même auteur : *Les cimes-Le banc de pierre*. - **José Maria de HEREDIA** : *Les Trophées*, 1893, même année que l'E. O. et 1<sup>e</sup> en ce format. **50 / 60 €**

**420. Lot - 5 volumes.** **Jean de Pierrefeu** : *G. Q. G secteur 1, trois ans au grand quartier général par le rédacteur du "communiqué"* 2 vol.

- **L. Marcellin** : *Le règne des barangueurs*

- **Marcellin** : *Voyage autour de la chambre du cartel de gauche*.

- **René Johannet** : *Eloge du bourgeois français*, 1924, rel. bleue.

1/2 reliures aux décors identiques, 4 en veau brun et 1 en veau bleu, bons exemplaires. **40 / 50 €**

## REGIONS DIVERSES DONT PICARDIE

**421. Alpes - PICTET-MALLET (Jean-Pierre).** *Nouvel itinéraire des vallées autour du Mont-Blanc*. Genève, Mangetet Cherbuzier, 1818.

In-12, 1/2 cuir de Russie ép., dos lisse orné de filets, tr. jaunes. Coiffes et coins frottés, dos passé. **60 / 80 €**

**422. Bretagne - QUESNAY de BEAUREPAIRE (Alfred).** *L'âne des Korrigans suivi de Les bateaux noirs de Belle-Isle (Légendes du Morbihan), ouvrage illustré de 30 compositions de l'auteur gravées par Ch. -G. Petit*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1894.

In-4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. 26 planches gravées en noir h.-t. dont le front. Taches blanches sur les plats sinon bon ex. **30 / 40 €**

**423. Bretagne - JANIN (Jules).** *La Bretagne*. Paris, Bourdin, sd (vers 1850).

In-8, portrait de Chateaubriand, vignette-titre, 27 pl. h.-t. sur 28 dont 4 pl. de blasons en couleurs (manque la planche de Saint Malo). Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, dent. int., tr. dorées, rel. de Petit successeur de Simier. Bon ex. mais rousseurs. **80 / 100 €**

**424. Bretagne - GUEGUEN (Pierre) & MÉHEUT (Mathurin).** *Bretagne au bout du monde, types et coutumes, ill. de Mathurin MÉHEUT en couleurs et en camaïeu*. Paris, Horizons de France, 1930.

Grand in-8, 1/2 veau marbré, rel. de l'éd., couv. conservée, bon ex. **50 / 60 €**

**425. Bretagne - Manuscrit.** Très joli manuscrit à la plume orné d'aquarelles et dessins à l'encre de chine : *Missel - Ordinaire de la messe*.

Texte écrit en noir et rouge, 86 pages (17 x 11, 5 cm) illustrées de 37 planches pleine page dessinées dont 19 aquarelles et 18 au trait représentant des églises bretonnes, des statues de saints bretons, des détails

d'architecture. D'autres dessins ornent le texte dont la plupart sont situés en Bretagne, ex dono de l'auteur A. Leller à ses enfants et daté "1er janvier 1924", reliure ép. vélin ivoire ornée d'un fenestrage gothique dessiné sur le premier plat et d'une femme priant sur le second, dos lisse orné de trois hermines dessinées. **150 / 200 €**

**426. Lorraine - THIERY (A. D.).** *Histoire de la ville de TOUL et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale.* Paris, Nancy et Toul, Roret, Grimblot et Raybois et Vve Bastien, 1841.

2 vol. in-8 ½ veau vert à coins ép., dos à nerfs ornés. 16 lithographies dont 2 plans historiques. Petits frottés sur les coiffes et les coins, qqs rousseurs (plus prononcées au tome II) sinon bel ex. **150 / 200 €**

**427. Lorraine - BEGIN (Emile).** *Metz depuis dix-huit siècles. Son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments ; récits chevaleresques, religieux et populaires.* Paris et Metz, Furne et Comp., Sagnier et Bray, chez l'auteur et les principaux libraires, 1843-1844.

3 vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos lisses ornés. **Edition originale.** 80 pl. h.-t. Qqs lég. rousseurs sinon bel ex. **500 / 600 €**

**428. Lyon - CLERJON (P.) & MORIN (J.).** *Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu'à nos jours.* Paris, Laurent, 1829-1837.

6 vol. in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés. **Edition originale**, ornée du portrait de l'auteur et de 54 planches h.-t. montées sur Chine. Bien complet du 7e tome de tables relié à la fin du tome 6. Dos insolés, petits frottés, qqs rousseurs par endroits, gravures parfois coupées un peu court en marge sup. bon exemplaire. **150 / 200 €**

**429. Nord - LAUWEREYNS de RÖSENDÄELE (Antonia de).** *Ceux du Nord, types et coutumes, ill. en couleurs et camaïeu de Albert Dequène.* Paris, Horizons de France, 1938.

½ veau marbré d'éd. couv. conservée, bon ex.

**50 / 60 €**

**430. Nord - Normandie - Bretagne - Costumes.** *Les costumes de France, XIXe siècle, provinces du Nord.* 4 fascicules brochés, 34 sur 36 planches dont 4 en couleurs. Ces provinces "du nord" comprennent la Normandie et le Bretagne... **30 / 50 €**

**431. Normandie - DUBOURG (R.).** *Une famille normande : Les Guerpel, 1272-1930.* Caen et Paris, Mouville - Ozanne et E. Champion, 1930.

In-8 broché, couv. impr. Carte dépl. et blasons in-t. Bon ex.

**40 / 50 €**

**432. Paris - [TOUCHARD-LAFOSSE (Georges)].** *Histoire des environs de Paris.* Paris, Philippe, 1837.

4 vol. in-8 brochés, couv. imprimées originales. 68 gravures h.-t. + une carte générale dépliant à la fin du dernier tome. Rousseurs. (Barbier, II, 750.) **120 / 150 €**

**433. Paris - CLEBERT (Jean-Paul).** *Paris insolite. Authentifié par 115 photographies originales de Patrice MOLINARD.* Paris, Club du meilleur livre, 1954.

In-8 carré, toile éditeur. Tirage à 5500 ex. hors commerce. Bon ex.

**40 / 50 €**

**434. Picardie - Génie militaire.** *Carte relative au Projet du Canal militaire de jonction de la Sambre à l'Oise, de Landrecie à La Fère.* Manuscrit. sl, ., c. 1800.

In-folio, broché. Projet d'un canal devant relier deux places fortes d'importance stratégique : Landrecies (département du Nord) et La Fère (département de l'Aisne). Il est illustré de 11 plans finement exécutés à la plume, à l'aquarelle et au lavis, sur double page, représentant l'ensemble de la région concernée par ce projet : agglomérations, bois, forêts, rivières, zones cultivées, routes, châteaux etc. Le tracé du canal est représenté par une ligne noire bordée d'un lavis jaune ; une ligne ponctuée rehaussée de lavis jaune indique les changements de lit à faire aux rivières de Sambre, de Noirieux et de l'Oise. Les principales localités traversées sont : Pont-Ogny ; Landrecies ; Ors ; Catillon-sur-Sambre ; abbaye de Fémy ; Oisy ; Etreux-Landrenat ; Venerolles ; Tupigny ; Vadancourt ; Noyalle ; bois de Ténelles ; Catillon-sur-Oise ; Allincourt ; Moy ; Vendeuil ; Travecy ; La Fère. Manuscrit en bon état. **1 200 / 1 500 €**

- 435. Picardie - LE CARON (Claude).** *Commentaire sur les coutumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye.* Paris / Amiens, Barbin / de Gouy, 1660.  
In-12, plein vélin ép., titre taché sinon bon ex. **80 / 120 €**
- 436. Picardie - GILBERT (A. P. M.).** *Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens.* Amiens, Caron-Vitet, 1833.  
In-8 ½ veau raciné ép., dos à nerfs orné. 4 planches (sur les 5 annoncées, manque le frontispice). **Rare édition originale.** Bon ex. (très lég. rouss. éparses). **80 / 100 €**
- 437. Picardie - DUSEVEL (François-Hyacinthe).** *Histoire de la ville d'Amiens depuis les gaulois jusqu'à nos jours.* Amiens, Caron & Lambert, 1848.  
Petit in-4 ½ chagrin brun, dos à nerfs orné. Frontispice et 6 planches h.-t. *François-Hyacinthe Dusevel (1799-1881), natif de Doullens, était inspecteur des monuments historiques du département de la Somme.* Bel exemplaire malgré qqs rousseurs éparses. **120 / 150 €**
- 438. Picardie - CALONNE (A. de).** *Histoire de la ville d'Amiens.* Réédition 1976 de l'éd. de 1899.  
3 vol. in-8 reliés. **30 / 50 €**
- 439. Picardie - LE MOINE (S.).** *Histoire des antiquités de la ville de Soissons.* Paris, Vente, 1781.  
2 parties en 1 vol. in-12 de [2] 1 ff. n. ch., XLIV -202 pp., 261 (3) pp. Mar. rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. **Edition originale** de cette excellente histoire de la ville de Soissons des princes gaulois jusqu'en 980. Très bel exemplaire. **800 / 900 €**
- 440. Picardie - DAUDET (Ch.).** *Journal historique du premier voyage du Roi Louis XV dans la ville de Compiègne. De l'ouverture du congrès convoqué à Soissons. Du voyage de S. A. S. M. la Duchesse, depuis Rotthembourg jusqu'à la Cour de France, & de son mariage avec S. A. S. M. le Duc de Bourbon. Du premier voyage de la Reine dans la ville de Paris, & à quelle occasion. De la maladie du Roy à Fontainebleau, du rétablissement de sa santé. Et de plusieurs autres événements remarquables. Avec un recueil de discours, harangues, & ouvrages de poésie qui ont été faits à l'occasion de ces époques.* Paris, Mesnier, 1729.  
In-12 de [1] 3 ff. n. ch., 300 pp. veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire. **500 / 600 €**
- 441. Provence - MOSSA (Gustave Adolphe).** *Chansons niçoises, harmonisées par Ch. PONS.* Nice, Delrieu frères, sd (1925).  
In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. 16 planches h.-t. en noir par Mossa illustrant chacune une chanson. **1/100 ex. numérotés avec les planches sur Japon** (sans l'aquarelle originale annoncée). Petite rousseur en marge inférieure sinon très bon exemplaire. **Rare.** **80 / 100 €**
- 442. [SOULTRAIT (G. de)].** *Notice historique et généalogique sur la famille de Bourgoing en Nivernois & à Paris.* Paris, Perrin, 1855.  
In-8 perc. façon chagr. Blasons rehaussés in-t. Tiré à 105 ex. 3 documents manuscrits reliés in fine (lettre du marquis de Coligny (1911) et 2 notes de généalogie). Ex-libris Baron Pierre de Bourgoing et Comte Chandon de Briailles. Bon ex. **Rare.** **40 / 50 €**
- 443. Lot - POINSIGNON (Maurice).** *Histoire générale de la CHAMPAGNE et de la BRIE. Seconde édition revue et augmentée.* Châlons-sur-Marne, Martin frères, 1896-1898.  
3 vol. in-8 broché, couv. imprimées. Avec 2 grandes cartes dépliantes de Champagne. Dernier volume cassé en plusieurs morceaux mais bien complet du texte. Sans l'atlas. Sinon bon exemplaire.  
On y ajoute :  
- **PERATHON (Cyprien),** *Histoire d'AUBUSSON.* Limoges, Ducourtieux, 1886. In-8 broché. 9 planches (sur 10). Exemplaire cassé en deux. Dos cassé, état moyen.  
- **LOCQUIN (Jean),** *Nevers et Moulins.* Paris, Renouard et Laurens, 1913. Petit in-4 percaline d'éd. Illustrations n&b.  
- **P. ROUSSEAU,** *Histoire des transports.* Paris, Fayard, 1961. In-8 broché, couv. jaune rempl. E. O. **30 / 40 €**

A la suite lots et cartons hors catalogue

## Abréviations – Lexique franco-anglais

<b>bas.</b>	basane ( <i>sheep</i> )	<b>nb., nombr.</b>	nombreux, nombreuses ( <i>numerous</i> )
<b>br.</b>	broché ( <i>paper</i> )	<b>n. ch.</b>	non chiffré ( <i>without pagination/unnumbered</i> )
<b>cart.</b>	cartonnage, cartonné ( <i>paper boards</i> )	<b>p., pp.</b>	page(s) (page(s))
<b>chag.</b>	chagrin ( <i>grained leather</i> )	<b>perc.</b>	percaline ( <i>cloth</i> )
<b>coul.</b>	couleur ( <i>colour</i> )	<b>pl.</b>	planche ( <i>plate</i> )
<b>couv.</b>	couverture ( <i>cover</i> )	<b>pl. rel.</b>	pleine reliure ( <i>full (binding)</i> )
<b>½ rel.</b>	demi-reliure ( <i>half-bound</i> )	<b>qqs.</b>	quelques ( <i>some</i> )
<b>déch.</b>	déchirure(s) ( <i>tear(s)</i> )	<b>rel.</b>	reliure ( <i>binding</i> )
<b>dent. int.</b>	dentelle intérieure ( <i>inner dentelles</i> )	<b>rel. ép.</b>	reliure de l'époque ( <i>contemporary binding</i> )
<b>dépl.</b>	dépliant ( <i>folding</i> )	<b>rel.pl.bas.</b>	relié pleine basane ( <i>full sheepskin</i> )
<b>éd.</b>	édition, éditeur ( <i>edition, publisher</i> )	<b>rel.pl.mar.</b>	relié plein maroquin ( <i>full morocco</i> )
<b>E.O.</b>	édition originale ( <i>first edition</i> )	<b>rel.pl.v.</b>	relié plein veau ( <i>full calf</i> )
<b>ép.</b>	époque ( <i>contemporary</i> )	<b>rel. post.</b>	reliure postérieure ( <i>later binding</i> )
<b>ex.</b>	exemplaire ( <i>copy</i> )	<b>rouss.</b>	rousseurs ( <i>foxing</i> )
<b>fasc.</b>	fascicule ( <i>fascicle</i> )	<b>s.d.</b>	sans date ( <i>no date</i> )
<b>f. ff.</b>	feuille(s), feuillet(s) ( <i>leaf, leaves</i> )	<b>s.l.</b>	sans lieu ( <i>no place</i> )
<b>f. ff. n.ch.</b>	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) ( <i>leaf/ves without pagination</i> )	<b>s.n.</b>	sans nom (d'éditeur) ( <i>no name (publisher)</i> )
<b>fig.</b>	figure ( <i>illustration</i> )	<b>sup.</b>	supérieur ( <i>upper</i> )
<b>in-f°</b>	in-folio	<b>t. ou tom.</b>	tome, tomain ( <i>volume</i> )
<b>front.</b>	frontispice ( <i>frontispiece</i> )	<b>tr.</b>	tranche(s) ( <i>edge(s)</i> )
<b>gr., gd.</b>	grand ( <i>large</i> )	<b>tr. dor.</b>	tranches dorées ( <i>gilt-edged</i> )
<b>grav.</b>	gravure ( <i>engraving</i> )	<b>us.</b>	usé(s), usures
<b>H.C.</b>	hors commerce ( <i>not issued for sale</i> )	<b>v.</b>	veau ( <i>calf</i> )
<b>h-t., H/T.</b>	hors-texte ( <i>insert (plate)</i> )	<b>vol.</b>	volume ( <i>volume</i> )
<b>ill.</b>	illustration(s), illustré ( <i>illustrations, illustrated</i> )	<b>à froid :</b>	<i>blind/blind-stamped</i>
<b>in-t.</b>	dans le texte ( <i>in the text</i> )	<b>épidermure :</b>	<i>scuffed/scuffing</i>
<b>lég.</b>	léger(s) ( <i>slight</i> )	<b>insolé :</b>	( <i>sun</i> ) <i>faded</i>
<b>légt</b>	légèrement ( <i>slightly</i> )	<b>écoinçon :</b>	<i>corner design</i>
<b>mar.</b>	maroquin ( <i>morocco</i> )	<b>lég. frotté :</b>	slightly rubber
<b>mouill.</b>	mouillures ( <i>damp-mark(s)</i> )		
<b>n°</b>	numéro ( <i>number</i> )		