

BEAUVAIS ENCHERES

9 rue Blaise Pascal 60000 Beauvais

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011

VENTE AUX ENCHÈRES À 14 H 15

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

Exposition publique

Vendredi 9 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 10 décembre de 9h à 12h

(conditions de vente : voir avec l'étude)

Commissaire-priseur : Fleur Hardivillier-Cacheux

9 avenue Blaise Pascal

60000 BEAUVAIS

Tél. : 03 44 45 04 71

Fax : 03 44 48 84 51

E.mail : beauvais.encheres@wanadoo.fr

Agrément n°2002-407

Experts : Pierre POULAIN

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01.44.83.90.47 – 06.07.79.98.61

Fax : 02.33.58.13.03

E.mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Elvire POULAIN: 06.72.38.90.90

Site internet : www.poulainlivres.com

181. BARBUSSE (Henri). Ensemble de 5 lettres tapuscrites signées, vers 1920, 4 sur papier à entête de sa revue *Clarté*, dont une belle lettre sur son engagement militant.

30 / 50 €

182. BAUDELAIRE (Joseph-François). Convocation pour le couronnement de l'Empereur, pièce imprimée à entête gravé sur bois, et signée de la main même de M. Baudelaire, le père du poète, frimaire an XIII. Pièce rare avec annotations manuscrites du bénéficiaire ayant accompagné le Pape.

30 / 40 €

183. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). Important dossier manuscrit de 20 pp. sur parchemin (avec cachet du comte de Provence), 1791 concernant l'adjudication des forêts de Loches et Chinon entre Alexandre de Faliot, comte de la Blache, Caron de Beaumarchais et De Mézieu.

50 / 70 €

184. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).

- Pièce autographe de 4 pp. in-4. Notes autographes dans lesquelles il est question de Mme de LA TOUR et de VIRGINIE.

- Fragment autographe 1/4 p. in-4. Fragment des *Harmonies de la Nature*, classification d'histoire naturelle.

200 / 250 €

185. [BODIN (Jean)]. Manuscrit de 16 pp. in-folio, vers 1590, incomplet du début et de la fin: Enquête faite à Laon sur la vie et les actions de Jean Bodin qu'on accusait de protestantisme, les dépositions sont faites par des prêtres, des conseillers au présidial, des baillis, tous témoignent de son attachement au catholicisme.

60 / 70 €

186. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).

Article manuscrit de la main de son collaborateur l'abbé Bexon, avec corrections de la main de Buffon: "Le Tyran de la Caroline". Article faisant partie de l'Histoire naturelle des oiseaux de Buffon, Tome IV, p. 577 à 579.

On y ajoute:

- Lettre autographe signée, située à Montbard, datée du 28 septembre 1784, adressée à Mr Thouin sur la pose d'une grille et sur son prochain retour de Montbard.

- une charmante lettre autographe non signée adressée à son collaborateur Guéreau de Montbeillard, avec cachet à la cire aux armes:

"il y a un mois, mon cher monsieur, que je suis enterré dans ma forge, et j'ai besoin pour ressusciter de la présence de mes meilleurs amis (...)"

- un portrait gravé de Buffon avec attestation de ressemblance par un membre de sa famille et offert à Geoffroy-Saint-Hilaire.

- une pièce manuscrite signée sur le jardin du roi (mars et avril 1785).

Bel ensemble.

300 / 400 €

187. [CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)]. Belle lettre autographe signée du Comte de Châteaubriand, père du célèbre auteur des Mémoires d'Outre-Tombe, ayant trait au commerce qu'il entretenait avec les Antilles et datée de Saint-Malo, 1767. 1 p. in-4. RARE. On y a joint un mémoire manuscrit fort curieux du même, présenté aux Commissaires des Etats de Bretagne sur l'histoire de son comté de Combourg, les pillages successifs de cette ville, les revenus "très minces" de cette terre malgré l'étendue de sa juridiction, et le fait qu'il n'a jamais levé de péage en aucun temps, 1781, manuscrit de 9 pp. in-folio. (mouillures)

60 / 80 €

188. Chine. Album de peintures chinoises du XIXe siècle sur papier de riz : 11 planches représentant des scènes d'opéra ou de théâtre chinois; les silhouettes et les décors sont découpées et contrecollées sur du papier de riz puis très finement peintes à la main. Bel exemplaire dans un cartonnage recouvert de soie rouge à motifs orientaux. Album oblong, 25 x 33 cm. Cachet "L. Husson, Caire" sur le contreplat.

150 / 200 €

189. [CICÉRON (Marcus Tullius)]. Manuscrit italien du XVe siècle. Fragment de 3 ff. extrait du Discours de Ciceron (*Pro Rege Dejotaro*) en latin.

30 / 50 €

190. [COLET (Louise)]. Important ensemble de pièces autographes (environ 60), dont :
- 18 L.A.S. adressées à Laferrière (30 pp. in-8 ou in-16), 1872-1873, dans lesquelles Louise Colet évoque ses oeuvres dramatiques;

- une pièce autographe en vers (3 pp. in-4), intitulée "La Mer (fragment d'un poème)" et destinée à être publiée dans un keepsake [1834];

- une pièce autographe en vers signée, datée du 20 août 1835 (7 pp. 1/2 in-4), intitulée "L'imprudence, conte d'enfant";

- plusieurs L.A.S. adressées à son ami Victor Hugo dont une belle et longue L.A.S. (1853 ?), (13 pp. in-8), elle y parle notamment de son ami (et amant) Gustave Flaubert;

- une L.A.S. envoyée de Guernesey et adressée à l'éditeur Bourdilliat (3 pp. 1/4 in-16), elle lui parle de son arrivée sur l'île auprès de Victor Hugo qui lui a fait l'accueil le plus amical

- une longue L.A.S. adressée à un duc (?), 9 décembre 1861 (13 pp. in-8), dans laquelle elle signale un personnage considéré comme dangereux, se mêlant à la haute société italienne.

- et nombreuses autres lettres adressées à Dentu, Bory de Saint-Vincent, et bien d'autres, concernant son oeuvre, son ouvrage sur Charlotte Corday, ou à propos du théâtre français.

Louise Colet (1810-1876), poète et romancière française, reçut plusieurs prix de l'Académie française pour son oeuvre. Les critiques n'hésitaient pas à attribuer son succès non à son talent mais plutôt à son entregent. Jolie femme, elle fut l'amie de Victor Hugo et la maîtresse de Victor Cousin, d'Alfred de Musset, d'Abel Villemain et surtout de Gustave Flaubert, à qui elle inspira une grande passion.

300 / 400 €

191. COLETTE (Sidonie-Gabrielle). Lettre autographe signée Colette Willy, 4 pp. in-8 sur papier bleu, concernant des soins à apporter à un petit chat. Une lettre très amusante témoignant de l'amour de Colette pour les chats: "Ma chère Jane, je n'étais pas à la maison quand on est venu chercher le petit chat, et je n'ai pas pu donner mes dernières instructions à la jeune secrétaire. Il faut:

1°- lui tirer ses puces (au petit chat; à la secrétaire aussi d'ailleurs si elle en a.) C'est très important car nous sommes à la maison où elles se multiplient, et le petit chat maigrirait très vite (...)"

100 / 150 €

192. d'ALEMBERT (Jean le Rond). Trois pages autographes du célèbre philosophe d'Alembert, sur une communication à l'Académie d'un produit destiné à l'amélioration des céréales. Texte complet, mais non signé. Avec un petit certificat d'authenticité signé Condorcet O'Connor. Note imprimée dans le volume de l'histoire de l'Académie des Sciences pour 1774.

100 / 150 €

193. [DEFFAND (Jean-Baptiste du)]. Notice généalogique manuscrite, septembre 1713, de Jean-Baptiste du Deffand, marquis de La Lande, époux de la célèbre épistolière et salonnière des Lumières. 32 pp. in-folio.

30 / 50 €

194. DEKOBRA (Maurice Tessier, dit Maurice). *Le Cubiste facétieux*. Sans lieu, ., 2 oct. 1919. Manuscrit autographe signé de 7 pp. in-8, cachet à l'encre de l'éditeur Ferenczi au verso du dernier feuillet, avec corrections. Amusante nouvelle (inédite?) de Maurice Dekobra, connu plus tard pour ses romans policiers.

40 / 50 €

195. ESTAMPES JAPONAISES. Beau recueil de 20 estampes japonaises du XIXe s., aquarellées, broché sous couverture jaune avec étiquette imprimée. Les scènes représentent des oiseaux dans un décor floral et végétal. (25 x 17 cm).

On y ajoute 2 autres albums d'estampes japonaises beaucoup moins élaborés, en noir et blanc.

150 / 200 €

196. FARRERE (Claude). Manuscrit de 15 pp. in-4 (avec qqs. corrections au verso): Conférence faite à Troyes au Conservatoire de Musique le 5 novembre 1933 par Claude Farrère. "Le Japon ancien et moderne". "Comment j'ai conçu la Bataille".

60 / 80 €

197. FLAUBERT (Gustave). Manuscrit autographe non signé de 5 pp. 1/2 in-folio, intitulé "Dictature de Sylla".

Le personnage de Sylla (138-98 av. J.C.) exerce une fascination certaine sur Flaubert, comme en témoigne cet extrait de ses oeuvres de jeunesse: "Nous remarquerons d'abord le crime grand, politique et froid, dans la personne de Sylla : il accomplit sa mission fatalement, comme une hache, puis il abdique la dictature et s'en va au milieu du peuple ; c'est là un orgueil plein de grandeur, ce sont là les crimes d'un homme de génie." G. Flaubert, Rome et les Césars. On trouve un écho de ce même jugement dans la conclusion de cet article, à notre connaissance inédit: "Sylla homme du passé voulant rétablir une société morte (...) se mit lui-même au-dessus des lois (...), caractère commun à tous les acteurs de ce même rôle."

On y ajoute:

- 4 L.A.S. d'Eugène Brioux dont 3 consacrées à la nouvelle de Louise Colet "Une histoire de soldat" dont le principal personnage n'est autre que Flaubert lui-même et une L.A.S. adressée à Jules Clarétie envoyée depuis le paquebot Tonkin.
- une L.A.S. de Paul Souday (1869-1929), critique littéraire et essayiste, dans laquelle il regrette de pouvoir déjeuner avec son destinataire (?) et Diaghilev et Parsons.
- copies des réponses de Flaubert à Sainte-Beuve et Froehner concernant leurs critiques de Salammbô.

800 / 1 000 €

198. FORT (Paul). Manuscrit autographe signé de *Paris sentimental, Ballades françaises* (avec quelques pièces imprimées contrecollées). Important manuscrit de 104 pages numérotées de 1 à 60 puis de I à XLIV.

On y a joint un important ensemble de lettres autographes signées de Paul Fort (une cinquantaine).

200 / 250 €

199. GAUTIER (Judith). Correspondance et manuscrits de Judith Gautier :

- une pièce imprimée "Le Livre de Thot" avec les corrections de la main de l'auteur
- "Chanson chinoise", pièce autographe signée "Judith Mendès" (1 p. in-folio) avec envoi "à mon ami Armand Gouzien pour mettre en musique".
- "Noces instinctives", manuscrit autographe signé de 10 pp. in-4
- "Danse sacrée des bayadères": pièce de vers écrite par un secrétaire avec des corrections et ayant servi pour l'impression
- une émouvante L.A.S. de Théophile Gautier à son épouse Ernesta, dans laquelle il lui fait part de sa franche hostilité à l'égard de son futur gendre Catulle Mendès
- 2 L.A.S. de Théophile Gautier, fils de l'écrivain, à sa soeur Judith et à son beau-frère Catulle Mendès à propos de la mort de son père
- Catulle Mendès: pièce autographe signée de 9 pp. ("Premières représentations") et 2 L.A.S.
- une vingtaine de lettres autographes adressées à Judith Gautier par Alexandre Dumas fils, l'écrivain mystique Joséphin Péladan (dont une à propos de Wagner), Nadar (à qui l'on doit le très beau portrait de Judith Gautier), Paul Vérola, le peintre Jeannot, Emile Bergerat, Paul Meurice (à propos de Victor Hugo), Philippe Berthelot, Alfred Cortot, etc.
- une vingtaine de lettres et cartes autographes signées de Judith Gautier.
- un bon à tirer après correction signé de Leconte de Lisle pour son poème "L'Orient"

Judith Gautier (1845-1917), fille de Théophile, épouse de Catulle Mendès, femme de lettres reconnue par ses pairs, suscita de par son talent et sa beauté l'admiration ou la passion de nombreux artistes, écrivains et musiciens, dont Baudelaire, Wagner, Hugo... Son oeuvre littéraire est très largement inspirée de la culture orientale, chinoise et japonaise. Elle devint la première femme à intégrer la prestigieuse Académie Goncourt. Son père disait avec tendresse à son sujet: "c'est le plus parfait de mes poèmes".

200 / 300 €

200. [GERMIGNY (Hagron de)]. Ensemble de 8 lettres autographes provenant de la mallette diplomatique de Mr de Germigny (ambassadeur à Constantinople...), vers 1580, dont une L.A.S. du cardinal Charles de Bourbon et une L.A.S. adressée à François de Montholon (Garde des Sceaux en 1588). Intéressante correspondance diplomatique de la fin du XVIe siècle.

On y ajoute une pièce manuscrite de Florimond ROBERTET (grand feuillet oblong replié) : Acte royal au nom de François Ier, 1524, concernant Hugues Bret, conseiller au Parlement de Bourgogne. Sans le sceau.

150 / 200 €

201. GONCOURT (Edmond de). L.A.S., Dimanche 8 mars [1874], à Philippe Burty:

"Cher ami,

Votre Chat... merci pour la seconde lettre qui m'en délivre (...) J'ai lu avec un grand intérêt votre japonisme et vous seriez le dernier des hommes si vous n'en écriviez encore très long là-dessus. J'avais trouvé avant hier quatre ou cinq lithographies rares de Gavarni (...) [post-scriptum] Ah bah - J'ai reçu du petit Loiselet une lettre qui me demande (...) de la part d'un amateur qui veut acheter la collection complète des eaux-fortes de Jules. C'est peut-être le premier souscripteur."

80 / 100 €

202. [HUGO (Victor)]. Lot de diverses pièces manuscrites:

- 2 L.A.S. de Charles Hugo, fils de Victor, parlant de sa pièce Les Misérables et de sa bonne critique dans le quotidien belge Le Siècle

- une L.A.S. de Pauline Roland à M. Viard, Paris, 9 janvier 1850, 6 pp. in-8, relative à la fondation d'organes socialistes et d'écoles socialistes. Femme de lettres, exilée après le coup d'état du 2 décembre. Victor Hugo lui consacra une pièce des Châtiments.

- un certificat signé du "chevalier S. Hugo" (futur général et oncle de Victor), fait en temps que "colonel de l'ex-régiment royal étranger au service du prince Joseph Napoléon, actuellement maréchal de camp commandant la Corrèze", de Tulle, 1831. Rare.

- une L.A.S. de Don Ruy Gomez de Silva, 1559. (cf. Hernani)

- un poème manuscrit non signé (anonyme) intitulé "La nature et la charité".

Et une affiche imprimée pour le baptême du prince impérial.

50 / 60 €

203. LAMARTINE (Alphonse, comte de). Extrait d'un intéressant discours de Lamartine, 1 p. autographe in-folio, au sujet de l'essor de la presse populaire. (incomplet du début et de la fin).

On y ajoute:

- une L.A.S. de Lamartine à Louise Colet, non située, non datée, 2 pp. in-8, avec l'enveloppe

- une lettre du premier valet de chambre du Roi, Charles Bourlet de Saint-Aubin, située à Reims et daté du 31 mai 1825, concernant le sacre de Charles X, une invitation officielle à la cérémonie

- une reconnaissance de dette d'une petite nièce de Lamartine.

150 / 200 €

204. LOTI (Pierre). Lettre autographe signée, non située, non datée, adressée à un amiral (? (2 pp. 1/4 in-12 oblong):

"Je veux vous remercier de la lettre bonne et charmante que vous avez bien voulu m'écrire. De telles lettres me dédommagent dix fois de tant de petites jalousies et de haines sourdes dont je me sens entouré (...)"

On y ajoute:

- une copie manuscrite d'un article des Tablettes des deux Charentes (7 avril 1888), 4 pp. in-folio, consacré au fameux dîner gothique ("Louis XI") organisé par P. Loti à Rochefort ainsi qu'une copie d'un extrait du journal des Goncourt traitant de ce même dîner.

40 / 50 €

205. MANUSCRIT ARABE. "Très ancien manuscrit trouvé dans une grotte au Sahara par un officier français en 1933 (Hoggar)" (selon la note manuscrite au crayon accompagnant le manuscrit). 77 ff. manuscrits à l'encre brune et rouge, 1 feuillet enluminé (papier fragile et friable).

50 / 60 €

206. MANUSCRIT ARABE. Manuscrit en petits feuillets carrés (11,5 x 11,5 cm), de 320 pp. manuscrites à l'encre brune et en couleurs, avec enluminures en couleurs. Travail du XIXe siècle. Dans un portefeuille en cuir ciselé sous triple étui de cuir brun.

120 / 150 €

207. MANUSCRIT INDIEN. Petit manuscrit oblong (7,5 x 12 cm), de plus de 1000 pp., contenant 19 miniatures en couleurs rehaussées à l'or. Le texte (en sanskrit?) est manuscrit à l'encre noire et rouge et encadré de filets de différentes couleurs. Reliure en velours vert (usée). Rare.

150 / 200 €

208. Manuscrit XVe s. Arrest de juillet 1481 pour Mathey de Chantrant (ou Chantrel), écuyer, et sa femme Damoiselle Agnès Chassepol. Beau titre manuscrit sur vélin, sans le sceau, avec belles lettrines historiées.

60 / 80 €

209. ORLEANS (Charles d'). Lettres sur vélin. Villedey, 14 novembre 1412. 1 p. in-4 oblong. Ordre de faire payer à Archambaud de Villars, son chambellan et maître d'hôtel, la somme de 250 livres, 17 s., 6 d. tournois pour plusieurs voyages qu'il lui a ordonné de faire vers son très cher et très aimé père, le comte d'Armagnac, dont le duc veut qu'il ne soit fait aucune déclaration.

Bernard VII, comte d'Armagnac, devint, après l'assassinat de Louis d'Orléans (1407), le chef du parti opposé au duc de Bourgogne. Il protégeait le parti du duc d'Orléans et c'est sans doute la raison qui portait le duc Charles (poète et père de Louis XII) à appeler son père le comte d'Armagnac, qui fut massacré à Paris en 1417.

On y ajoute: une pièce signée sur vélin par Aignan Violle, avocat et solliciteur, signée aussi par Guillaume Fromont, procureur en Parlement du duc d'Orléans; 4 décembre 1454, 1 p. in-8 oblong. Aignan Violle et G. Fromont reconnaissent avoir reçu vingt écus d'or pour employer à l'enquête faite pour le duc d'Orléans en la cause qu'il a à l'encontre des religieux, abbé et couvent de Saint-Denis en France, et autres affaires touchant le comté de Beaumont.

50 / 60 €

210. [REVOLUTION FRANCAISE]. *La Chasse aux bêtes puantes et féroces; qui après avoir inondé les bois, les plaines; &c., se sont répandues à la Cour & à la Capitale. Suivie de la Liste des Proscrits de la Nation...* Paris, Imprimerie de la Liberté, 1789.

plaquette brochée in-8 de 26 pp. Liste des proscrits "bêtes puantes et féroces", que réclament les vrais amis de la Révolution, avec le détail des crimes de chacun. Entre autres cités: les ducs de Brissac et de Broglie, MM. d'Eprenesnil, Caron de Beaumarchais, de Polignac, d'Agoult, de Mercy, de Piépape, d'Alsace, etc. TRES RARE.

50 / 70 €

211. REVOLUTION FRANCAISE. Ensemble de divers documents imprimés et manuscrits autour des "vertus républicaines" et de la Révolution, et nombreuses chansons républicaines (27 manuscrites et 21 imprimées). Rare ensemble.

100 / 120 €

212. SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). 2 actes notariés manuscrits et signés impliquant la marquise de Sévigné, datés de 1660. On y ajoute la copie d'une lettre de Bussy-Rabutin au Comte de Saint-Aignan et la copie d'une lettre de Madame de Sévigné au comte de Bussy.

On y ajoute: **RAMBOUILLET (Catherine de Vivonne de Savelli, marquise de)** - Pièce signée "Catherine de Vivonne Savelle" avec des initiales autographes répétées 5 fois en marge. 1 p. Contrat signé rue Saint-Thomas-du-Louvre dans le célèbre hôtel de Rambouillet pour "fournir les 12.000 ducats dépense annuelle de la maison."

Son salon a exercé une grande influence sur la langue française et sur la littérature du temps, les Précieuses ayant joué un rôle important dans le renouvellement du vocabulaire français. Molière a raillé les excès de ce milieu dans Les Précieuses ridicules.

40 / 50 €

213. SULLY- PRUDHOMME (René François). Poème autographe de 6 vers, signé, intitulé "Le Zénith":

"Mourir où les regards d'âge en âge s'élèvent
Où tendent tous les front qui pensent et qui rêvent ! (...)"

120 / 150 €

214. [TENCIN (Claudine Alexandrine, Guérin de)]. Dossier sur l'affaire de Tencin et de La Fresnaye:

- Manuscrit sur le suicide du conseiller de La Fresnaye (mouillures) ;
- une copie de l'époque d'une lettre de 1726 de La Fresnaye "Sur l'avis et les menaces que m'a fait depuis longtemps madame Tancin(sic) de m'assassiner ou de me faire assassiner" (mouillures);
- Arrest du Grand Conseil, qui condamne la mémoire de Charles-Joseph de La Frenais(sic), à perpétuité, & son libelle qualifié Testament, à être lacéré. Du 3 juillet 1726. Paris, Pierre Simon, 1726. in-4 broché de 4 pp.

40 / 50 €

215. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) & GOTHA (Louise-Dorothee de Saxe, duchesse de). 6 lettres autographes de la Duchesse de Gotha, signées de ses initiales, adressées à **Voltaire**, en tout 14 pp. in-4 datées de 1752, 1753 et 1754. Dans une lettre, en date du 15 septembre 1753, la duchesse de Gotha fait part de ses efforts pour réconcilier Voltaire et Frédéric II : "(...) Je voudrais que vous fussiez raccommoé avec le roi et je serai charmé que ce fut mon ouvrage (...)"

Dans une lettre datée du 15 aout 1754, elle invite Voltaire à venir au château d'Altenbourg: "Dites à Madame Denis que je m'estimerais trop heureuse si je pouvais lui faire oublier ici toutes les avaries de Francfort". etc.

100 / 120 €

216. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). Lettre autographe non signée, datée du 29 juin, non millésimée (1 p. in-8):

"La personne à qui vous avez envoyé votre mss, monsieur, m'a dit quelle en aurait soin; et quelle le ferait imprimer dans quelque temps. Il est tres triste que lorsque tout conspire a ramener la paix et la tolérance, le Sr la baumelle s'obstine a faire la guerre la plus honteuse et qu'il s'expose a de nouveaux opprobres et a de nouveaux chatiments. Je vous prie de me mander s'il est vrai que Mad[am]e sa femme ait acheté la seigneurie du Carlat. elle aurait du acheter du bon sens pour en mettre dans la tete de son mari, puisquelle n'a pu lui communiquer le sien. j'ignore encor si l'avanture des trois curés est vraie. cela serait bien plus triste. vostr.obl."

Intéressante lettre dans laquelle Voltaire évoque avec son style inimitable sa querelle avec l'écrivain et journaliste protestant Laurent Angliviel de La Beaumelle (1726-1773). Ce dernier avait attaqué Voltaire sur la légèreté de l'information du Siècle de Louis XIV. S'ensuivit alors une bataille littéraire enflammée qui valut à La Beaumelle deux séjours à la Bastille (1753 et 1757), son oeuvre ayant été jugée par trop critique à l'encontre de la politique religieuse de Louis XIV.

On y ajoute:

- une copie de lettre, datée du 15 avril 1762, Aux Délices, près de Genève, 3 pp. in-4, à Melle ***.

"Il est vrai, Mademoiselle, que dans une réponse que j'ai faite à Mr de Chazel, je lui ai demandé des éclaircissements sur l'avanture horrible de Calas, dont le fils a excité ma douleur, autant que ma curiosité. j'ai rendu compte à Mr de Chazel des sentiments et des clameurs de tous les étrangers dont je suis environné. mais je ne peux lui avoir parlé de mon opinion sur cette affaire cruelle, puisque je n'en ai aucune.(...)"

- une pièce manuscrite signée de son père François Arouet, notaire (1692)

- deux lettres écrites en son nom par Wagnière, 1759, 2 pp. in-4; en réclamation contre le droit du centième denier et les 4 sous pour livres réclamés par le receveur du domaine à Dijon, à cause de la vente à bail par le Président de Brosses faite à Voltaire de la terre de Tournay)

- une pièce imprimée (9 pp. in-folio) : Consultation sur le testament de Madame Akakia (1746)

- une pièce imprimée (16 pp. in-8): Epitre au Roy, par GROS JEAN, Bédeau, Carillonneur & Fossoyeur de la Paroisse de Fontenoy.

- une pièce imprimée (4 pp. in-4): Relation du Tremblement de terre arrivé à Lisbonne le 1. Novembre 1755.

- une L.A.S. de Chappus, président de cour à Nantua, c.1765, à M. du Tour à Riom, 4 pp. in-4; l'auteur fait un voyage dans la République de Genève, en compagnie de M. et Mme Amelot, il décrit les fêtes en leur honneur; il est invité à souper par Voltaire, décrit la réception, les invités, leurs bijoux et s'étend en une longue page sur la manière de vivre du philosophe de Ferney.

600 / 700 €

217. ZOLA (Emile). 3 pages de notes diverses (recherches pour des romans?) in-8, au crayon.

60 / 80 €

218. LOT.

- acte notarié manuscrit de 1647 citant Guillaume de Guez seigneur de Balzac, père de l'écrivain.
- pièce imprimée signée par Jacques Bénigne Bossuet, neveu (homonyme) de l'évêque de Meaux (député à Rome pour l'affaire du quiétisme et conseiller du roi): prêtrise conférée par Mgr Bossuet à Nicolas Siredey de l'évêché de Langres, 1726, avec cachet à froid.
- Copie du "Sermon prononcé aux Carmélites du Grand Convent de paris à la vesture de Madame de La Valière par Monseigneur de Fromentière, Esvesque Daire. 41 pp. manuscrites in-4, brochées.
- une pièce autographe signée d'Etienne Baluze conseiller du Roi
- une amusante L.A.S. de Laffargue, avocat, à Mr Sauvage rédacteur du Moniteur Universel, à propos de sifflets au théâtre.
- une L.A.S. de Joséphin Péladan à Mr Cochet architecte, sur papier à entête de la Rose-Croix.

20 / 30 €