

2 vol. in-8, br., couv. orange imprimée. Tome I - Bibliographie, Tome 2 - Abréviations des titres des publications périodiques, index méthodiques et systématiques. Ces 2 volumes correspondent aux tomes VIII et IX de l'encyclopédie ornithologique. **60 / 80 €**

89. RUTGERS (A.). *Encyclopédie de l'amateur d'oiseaux sous la direction de A. Rutgers, traduction française. En trois volumes, 84 planches en couleurs, 168 pages de photographies, 1008 pages de textes illustrées de 1200 dessins.* Gorssel (Pays-Bas), Editions Littera scriptura manet, sd.

3 vol. in-4, 1/2 bas. brune, dos à nerfs aux titres et tomaisons dorés. Dos insolés sinon bons ex.

120 / 150 €

90. Savoie - BAILLY (Jean-Baptiste). *Ornithologie de la Savoie ou histoire des oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage soit constamment, soit passagèrement.* Paris et Chambéry, Clarey et Perrin, 1853.

4 vol. in-8, 1/2 percaline rouge à coins de l'époque, dos lisses aux titres dorés. Dos légt ternis, qqs rouss. Sans les planches.

150 / 200 €

91. SEEBOHM (Henry). *A history of british birds, with coloured illustrations of their eggs.* London, Porter and Dlau & Co., 1883 - 1885.

3 vol. + 1 vol. atlas, in-8, 1/2 chag. ép. à coins vert bouteille, dos à nerfs aux titres et tomaisons dorés, têtes dorées. Atlas de 68 planches couleurs représentant de nombreux oeufs. Bel ex., qqs rousseurs.

250 / 300 €

92. SMYTHIES (Bertram E.). *The birds of BURMA with 31 colour plates by commander A.M. HUGHES, O.B.E.* Edinburgh - London, Oliver and Boyd, [1953].

Fort in-8, rel. de l'éd. cartonnage percaline verte et jaquette couleurs. Bel ex. avec sa carte dépliant in-fine.

60 / 80 €

93. Somme - CARPENTIER L. et E. DELABY. *Catalogue des coléoptères du département de la Somme, seconde édition. Suivi dans le même volume de : Tableau méthodique et synonymique des coléoptères des environs d'Abbeville (Imprimerie Jeunet, Abbeville, 1825).* Amiens, Piteux frères, 1908.

2 parties en 1 vol. in-8, 1/2 bas. noire ép., dos à nerfs au titre doré. Avec une lettre autographe signée de L. Carpentier, ancienne collection C. Cépède.

50 / 60 €

94. Suisse - FATIO de BEAUMONT (Dr Victor). *Faune des vertébrés de la Suisse, Vol. II : Histoire naturelle des oiseaux en 2 parties.* Genève et Bâle, Georg & C°, 1899-1904.

2 vol. fort in-8 de 1738 pp., in-8, brochés. 4 pl. H/T. dont 3 en couleurs, 1 carte en couleurs. Bon ex. (Les deux pl. couleurs du tome 1 sont brochées à la fin du tome 2.) Victor Fatio de Beaumont est un zoologiste suisse, né le 28 novembre 1838 à Genève et mort le 19 mars 1906 dans cette même ville.

On y ajoute : **Paul GÉROUDET**, *Les Oiseaux du lac Léman.* Sté Romande pour l'étude et la protection des oiseaux, 1987. In-4, rel. cartonnage toilé et jaquette couleurs. 24 pl. couleurs H/T. dont pl. IX à XXIV d'après les gravures de R. Hainard.

60 / 80 €

95. Suisse - FATIO de BEAUMONT (Dr Victor). *Faune des vertébrés de la Suisse, vol. II Histoire naturelle des oiseaux.* Genève et Bâle, Georg & C°, 1899-1904.

Vol. II en 2 vol. fort in-8, rel. pleine toile postérieure, couv. conservées. 4 pl. H/T. dont 3 en couleurs et fig. en noir dans le texte. Déchirure sur le bas de la couv. de la 1e partie. Bon ex.

60 / 80 €

96. SWANN (Harry Kirke). *A monograph of the birds of prey (Order Accipitres) by H. Kirke Swann... Illustrated by plates reproduced in colour from drawings by H. Granvold also by coloured plates of eggs, and plates in photogravures.* London, Wheldon & Wesley, 1930 - 1945.

2 forts vol. in-8 de 538 pp. + Lviii pp. de table et 487 pp. dont les tables. 55 pl. H/T. dont 39 en couleurs et 16 pl. en photogravure. Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

97. TEMMINCK (Coenraad Jacob). *Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe précédé d'une analyse du système général d'ornithologie et suivi d'une table alphabétique des espèces, seconde édition considérablement augmentée et mise au niveau des découvertes nouvelles.* Paris, Dufour, Octobre 1820.

2 vol. in-8, 1/2 veau marbré, dos à nerfs, titre doré. Bon ex. mais texte seulement.

120 / 150 €

98. THÉOBALD (Nicolas). *Les insectes fossiles des terrains aligocènes de France.* Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1937.

In-8, 473 pp. et 29 planches en noir in-fine, 1/2 bas. ép., dos lisse orné de filets dorés, couv. conservée. **Envoi de l'auteur.** Bel ex. **60 / 80 €**

99. VIEILLOT (Louis Jean Pierre). *La Galerie des oiseaux.* Paris, Constant-Chantpie, 1825.

3 parties en 2 vol. fort in-4, 1/2 chagrin violet à coins, dos à nerfs ornés. **Reliure au chiffre couronné du Roi Louis-Philippe Ier.**

358 planches H/T. d'après Paul Louis Oudart, dont 325 rehaussées de couleurs à la main (3 dépliantes) et 33 en noir.

- 24 planches en couleurs d'oiseaux, non numérotées, illustrant les 6 premières livraisons. Cette partie n'est pas mentionnée dans la table et manque souvent.

- 301 planches en couleurs d'oiseaux, numérotées 1 à 150 et 152 à 301 avec une planche numérotée 23 bis. Les notices imprimées correspondant aux planches n°144 à 150 ont été numérotées par erreur 145 à 151, et le décalage a été ensuite répercuté sur la numérotation des planches en sautant le n°151.

- 33 planches en noir, lettrées A à Z (sans lettre W, représentant des types de becs) et AA à HH (représentant des types de pattes).

Les exemplaires complets de toutes leurs planches sont de la plus grande rareté. (Nissen, IV, 960 ; Ronsil, 3031.)

Edition originale. *Le projet éditorial initial était de publier un ouvrage dans lequel serait représenté l'ensemble des collections ornithologiques du Muséum, sous le premier titre complet de Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du jardin du roi. L'illustration, et probablement la rédaction, en furent confiées à Paul Oudart. Après la parution des 6 premières livraisons, le projet fut entièrement refondu et ramené à des proportions plus raisonnables : la direction en fut remise à Louis Jean Pierre Vieillot qui rédigea le texte de 82 livraisons. Les 6 livraisons primitives furent néanmoins conservées en annexes mais manquent à de nombreux exemplaires (en pagination discontinue, elles sont ici reliées en tête du premier volume).*

Louis Jean-Pierre Vieillot (1748-1831) vécut d'abord à Saint-Domingue, puis, quand la révolte des noirs éclata, séjourna un temps aux États-Unis avant de rentrer en France sous le Consulat. Passionné d'ornithologie, il publia de nombreux ouvrages et fut le premier à décrire plusieurs espèces des Antilles et d'Amérique du Nord.

Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses surtout dans le volume 2, deux pages de texte n'ont pas été reliées. **12 000 / 15 000 €**

100. VINCELOT (Crépon, Augustin-Charles-Désiré, abbé). *Les noms des oiseaux expliqués par leurs moeurs ou essais étymologiques sur l'ornithologie ; quatrième édition, revue, considérablement augmentée et ornée de gravures.* Paris et Angers, Pottier de Lalaine et Lachèse, Belleuvre et Dolbeau, 1872.

2 vol. in-12, 1/2 veau blond ép., dos lisses ornés de fers dorés (dont oiseaux), p. de titre et toison en basane rouge et aubergine. Gravures en noir dans le texte. Rousseurs. **50 / 60 €**

101. LOT. 3 volumes :

- **YEATMAN (Laurent),** *Atlas des oiseaux nicheurs de France de 1970 à 1975.* Paris, Société ornithologique de France, 1976. In-8, br. 281 pp. Nombreuses ill. en noir et cartes.

- **Marquis de TRISTAN,** *La Faune ornithologique de la région orléanaise et en particulier de la Sologne.* Orléans, Houzé, 1932. In-8, br. avec un envoi et une photo de l'auteur.

- **E. PETIT,** *Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand duc.* Paris, 1928. Plaquette in-8, br. **40 / 50 €**

102. LOT - 5 volumes. PARIS (P.), *Faune de France - 2. OISEAUX avec 490 figures.* Paris, Lechevalier, 1921.

In-8, 1/2 chag. marron ép., dos lisse au titre doré. On y ajoute :

- **Denis CHAVIGNY,** *Le carnet de l'ornithologue pour noter toutes vos observations.* Paris, Delachaux et Niestlé. In-8, couv. couleurs de l'éd.

- **Père R. PICHON,** *Faune des Antilles françaises - Les Oiseaux.* Fort-de-France, 1976. In-8, br. couv. couleurs. Ill. en noir et en couleurs.

- **Paul GEROUDET,** *Les oiseaux du lac Léman.* Neuchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, 1987. Gd in-8, rel., jaquette couleurs. Nb. ill. en noir et en couleurs.

- **Ernst SUTTER et Walter LINSENMAIER,** *Oiseaux de paradis et colibris.* Zurich, éd. Silva. Gd in-8, rel. cartonnage toilé et jaquette couleurs. Nb. ill. couleurs. **30 / 40 €**

- 103. LOT - 5 volumes. YEATMAN-BERTHELOT (Dosithee) assistée de Guy Jarry :** *Atlas des oiseaux de France en hiver, illustration originales de Michel Cambrony, Jean Chevalier, François Desbordes, Serge Nicolle et Philippe Vanardois.* Paris, Société ornithologique de France, 1991.
Fort in-8 de 575 pp., cartonnage de l'éd. toilé vert, jaquette couleurs, bel ex.
- **YEATMAN-BERTHELOT (Dosithee) assistée de Guy Jarry,** *Nouvel atlas des oiseaux nicheurs de France, 1985-1986.* Ill. couleurs. Paris, Sté ornithologique de France, 1994. Fort in-8, cartonnage de l'éd. toilé vert, jaquette couleurs. Bel ex.
- **BEAMAN (Mark) et Steve MADGE,** *Guide encyclopédique des oiseaux du paléarctique occidental, traduction de J. Dubois etc...* Paris, Nathan, 1999. Fort in-8, 871 pp., cartonnage de l'éd. toilé vert, jaquette couleurs. Bel ex.
- **Comte Léon LIPPENS & Henri WILLE,** *Atlas des oiseaux de Belgique et d'Europe occidentale.* Tielt, Lannoo, 1972. Fort in-8 cartonnage de l'éd. toilé vert, jaquette couleurs. Bel ex. Un exemplaire identique y est joint.
- 80 / 100 €**

ICHTYOLOGIE

- 104. Algérie - GOËAU-BRISSONNIÈRE (Dr. William).** *Atlas des poissons des côtes algériennes, préface du Dr René Dieuzeide.* Alger, Imbert, [1956].
In-4, br. couv. imprimée. 73 planches de poissons en couleurs H/T. dont le front. Bon ex. **150 / 200 €**
- 105. MOREAU (Dr. Emile).** *Histoire naturelle des poissons de la France avec 220 figures dessinées d'après nature.* Paris, Masson, 1881.
3 vol. in-8, 1/2 basane vert foncé, dos lisses ornés de filets et titres dorés, reliure milieu XXe siècle, ill. de figures dans le texte, beaux ex. **80 / 100 €**
- 106. Pêche - DAUBRÉE (M. L.).** *Exposition Universelle de 1900 à Paris : Pêche fluviale en France - Principaux engins et modes de pêche autorisés ou interdits. Renseignements fournis par les agents des Eaux et Forêts et coordonnés sous la direction de M. L. Aubrée, conseiller d'Etat, directeur des Eaux-et-Forêts, par M. Raoul de Drouin de Bouville, garde général.* Paris, Imprimerie Nationale, 1900.
In-4 de 351 pp., 1/2 chagrin à coins vert de l'éditeur, dos à nerfs orné de caissons dorés. 113 planches photographiques H/T. et nombreuses grav. dans le texte.
On y ajoute : *Appendice - Arrêtés préfectoraux réglementant la pêche fluviale et décrets instituant des réserves pour favoriser la reproduction des poissons.* Même reliure, pagination de 356 à 651, un fx-titre et titre. **100 / 120 €**
- 107. Pêche - BARBELLION (Dr Pierre).** *Lancer léger et poissons de sport, 380 figures, 8 hors textes, 4e édition.* Paris, Maloine, 1968.
In-8, cartonnage vert, impr. et illustré en blanc et noir. Bel ex. **60 / 80 €**
- 108. Pêche - LA BLANCHÈRE (Henri de).** *La pêche et les poissons, dictionnaire général des pêches accompagné d'un supplément par Ed. Renoir, Ryvez et Lucien Jouenne, 1113 illustrations dans le texte et 52 planches en couleurs hors texte.* Paris, Delagrave, 1926.
Fort in-8 de 842 et 165 pp., rel. 1/2 toile chagrinée, dos lisse au titre doré. Bon ex. bien complet des planches couleurs H/T. **80 / 100 €**
- 109. Pêche - BOISSET (Louis de).** *Poissons des rivières de France, histoire naturelle pour les pêcheurs, lithographies en couleurs de Fernand ANGEL.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1948.
2 vol. in-4, br., couv. imp. en noir et vert. 52 planches H/T. dont 24 couleurs. Ex. non numéroté destiné à l'auteur et aux collaborateurs. **Envoi de l'auteur.** Dos légt coupés sinon bon ex. **150 / 200 €**
- 110. Pêche - SCHÄPERCLAUS (Dr Wilhem).** *Traité de pisciculture en étang, 2e édition remaniée et complétée avec 290 figures et 94 tableaux, traduit de l'allemand.* Paris, Vigot frères, 1962.
In-8, 620 pp. rel. cartonnage toilé vert claire, premier plat impr. et illustré en noir, titre en long sur le dos lisse, bel ex. **50 / 60 €**
- 111. Pêche - BARBELLION (Dr Pierre).** *Truites, mouches, devons. Mouches sèches - Mouche noyée - Lancer léger et extra léger, ultra-léger.* Paris, Librairie Maloine s.a., 1948.

Fort in-8 de 1181 pp., cartilage percaline verte, premier plat imprimé en vert et orné d'une vignette illustrée, dos lisse imprimé et filets dorés. 45 pl. H/T. dont deux en couleurs (mouches), très nombreuses ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire. **180 / 220 €**

112. RONDELET (Guillaume). *L'histoire entière des poissons.* Lyon, Bonhome, 1558.

2 parties en 1 vol. grand in-4 de 6 ff.n.ch., 418 pp., 7 ff. de table & 2 ff.n.ch., 181 pp., 5 ff.n.ch. Basane mouchetée post., dos lisse richement orné avec incrustations de maroquin rouge et vert, dentelle encadrant les plats. 2 portraits de l'auteur, nombreuses lettrines et 470 figures in-t. figurant les différents types de poissons marins (même les monstres) et de rivière le tout gravé sur bois.

Première édition française de cet ouvrage fondamental pour l'histoire de l'étude des poissons et des animaux aquatiques. Il contient également des précisions intéressantes sur les habitudes alimentaires de l'époque et la façon de cuisiner les espèces comestibles. Bel exemplaire dans une très belle reliure du XIXe siècle très bien conservée. **5 000 / 6 000 €**

113. ROULE (Louis). *Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichthyologiques par le Dr Louis Roule, professeur au muséum d'histoire naturelle.* Paris, Delagrave, 1926.

10 vol. in-8, 1/2 veau marbré rose, dos à nerfs aux titres et toisons dorés, bien complet des 144 pl. H/T. en couleurs et nombreuses gravures en noir dans le texte. Bel ex. **250 / 300 €**

ENTOMOLOGIE

114. ALEXANOR. Revue des lépidoptéristes français du T. 1, 1959 au T. 25, 2011.

20 tomes en 15 vol. 1/2 rel. brun foncé à coins, dos à nerfs aux titres dorés ; puis T. 21 à 23 (2000-2003) en 10 fascicules brochés + T. 24 (2009) et T. 25 (2011) en 2 vol. br. Tous ces volumes contiennent des illustrations en noir dans et H/T. Bons ex. **120 / 150 €**

115. Allier - Bourbonnais - BERTHOUMIEU (Abbé Victor). *Faune de l'Allier, ordre des Lépidoptères (dans la revue scientifique du Bourdonnais).* Moulins, Auclair, 1914.

In-8, 1/2 toile moderne, p. de titre en basane orange, couv. conservée.

On y ajoute : *Catalogue des lépidoptères de France et de Belgique publié sous la direction de Léon Lhomme*, volume I, 1923-1935. Fort in-8 de 800 pp., 1/2 chagrin marron moderne, dos à nerfs au titre doré. Bel ex.

40 / 50 €

116. Alpes-Maritimes - MILLIÈRE (Pierre). *Catalogue raisonné des lépidoptères des Alpes-Maritimes (2e supplément - 1886). Suivi dans le même vol. de : Chenilles européennes inédites ou imparfaitement connues et notes lépidoptériques (1883-1886) de Pierre Millière.*

Grand in-8 de 87 pp. pour le catalogue et 6 ff. pour la seconde partie suivie de notes diverses. Une note manuscrite en début d'ouvrage précise : "La planche coloriée du Natur. Sicil. (1884) manque à tous les ex. de ce recueil que j'ai vus, je l'ai ajoutée à celui-ci. Cette gravure coloriée existe bien en effet, au début de l'ouvrage une photographie de l'époque montre le jardin de l'auteur à Cannes [photo. un peu tombée]". Reliure 1/2 maroquin vert foncé, dos à nerfs au titre doré. Bel ex.

On y ajoute : **LERAUT (Patrice)**, *Liste systématique des lépidoptères de France, Belgique et Corse.* Sté entomologique de France, 1980. In-8 1/2 chagrin vert bouteille, dos à nerfs au titre doré. Bel ex.

On y ajoute également : **SCHNACK (Frédéric)**, *Au royaume merveilleux des papillons, traduit de l'allemand, ouvrage orné de 110 photos (en noir) du Dr. Paul Danso.* Paris, Sté parisienne d'édition, sd (vers 1930). Petit in-8, rel. 1/2 toile moderne, couv. couleurs conservée. **40 / 50 €**

117. Amateur de papillons (L'). *Revue française de lépidoptérologie, revue mensuelle puis bi-mensuelle de février 1922 à octobre 1957 (pas de publication de juin 1939 à déc. 1943).*

8 vol., petits in-8, rel. milieu XXe siècle toilée, dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Ill. dans et H/T.

100 / 150 €

118. Australie - D'ABRERA (Bernard). *Butterflies of the Australian region, second edition.* Melbourne, Landsdown Editions, 1977.

Fort in-folio, rel. cartonné toilé vert et jaquette en couleurs. Très nombreuses ill. en couleurs. Bel ex. On y ajoute du même auteur :

- *Butterflies of the oriental region*. Victoria (Australia), 1982. 3 vol. in folio, cartonnages toilés verts de l'éd., jaquettes polychromes. Très nombreuses photos en couleurs. Bel ex.

- *Butterflies of the Neotropical region*. 1981. 5 vol. in folio, cartonnages toilés verts de l'éd., jaquettes polychromes. Très nombreuses photos en couleurs. Bel ex.

- *Butterflies of the holarctic region*. Victoria, 1990. 3 vol. in-folio, cartonnages toilés verts de l'éd., jaquettes polychromes. Très nombr. photos en coul. Bel ex.

- *Birdwing butterflies of the world*. Melbourne, Landsdown Press, 1975. Fort in-folio, rel. cartonné toilé vert et jaquette en couleurs, étui. Très nombr. ill. en coul. Bel ex.

- *Butterflies of the Afrotropical region based on synonymic catalogue of the butterflies of the Ethiopian region* by R. H. Carcasson. Melbourne, Landsdown edition, 1980. Fort in-folio, rel. cartonnage toilé vert et jaquette en couleurs. Très nombr. ill. en coul. Bel ex.

Soit un bel ensemble de 14 volumes en parfait état.

400 / 500 €

119. BALACHOWSKY (A.) & MESNEL (L.). *Les Insectes nuisibles aux plantes cultivées, leurs moeurs, leur destruction ; traité d'entomologie agricole. Aquarelles et dessins originaux de F. Pétré.* Paris, sn, 1935.

2 vol. forts in-8, 1/2 chag. vert, dos à nerfs au titre doré. Bon ex.

100 / 120 €

120. BALACHOWSKY (A.) & MESNEL (L.). *Les Insectes nuisibles aux plantes cultivées, leurs moeurs, leur destruction, traité d'entomologie agricole, aquarelles et dessins originaux de F. Pétré.* Paris, Librairie Le François, 1935.

2 vol. fort in-8, 1/2 chag. vert, dos à nerfs au titre doré. Bon ex.

100 / 120 €

121. BARAUD (Jacques). *Coléoptères scarabaeoidea, faune du nord de l'Afrique, du Maroc au Sinaï par J. Baraud, professeur à l'université de Bordeaux II, avec la participation à l'illustration de Bernard Mauchamp.* Paris, Lechevalier, 1985.

Fort in-4 de 651 pp. dont les tables, 1/2 basane bleu à coins, dos lisse muet. Ill. en noir dans le texte. Bel ex.

60 / 80 €

122. BARRETT (Charles G.). *The Lepidoptera of the British Islands ; a descriptive account of the families, genera, and species indigenous to Great Britain and Ireland, their preparatory states, habits, and localities.* London, Reeve and C^o., 1893-1907.

11 vol. fort in-8 à larges marges, 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs au titre doré. 524 planches coloriées. Dos légt insolés, très rares et petites rousseurs, mais bel ensemble très sain pour ce **rare ouvrage** (Nissen, 33). Avec en supplément : *Alphabetical list of species contained in C. G. Barrett's Lepidoptera of the British Islands forming a supplementary index to that work.* London, Reeve and C^o, 1907. In-8 de 20 pp., 1/2 chagr. marron à coins, dos lisse au titre en long.

2 500 / 3 000 €

123. BARTHE (E.). *Tableaux analytiques illustrés des coléoptères de la faune franco-rhénane (France, Hollande, Belgique, Régions rhénane, Valais).* Uzès, Imprimerie des miscellanea entomologica, 1920.

In-8 de 472 pp., 1/2 mar. marron gros grain, dos à nerfs au titre doré. Ill. en noir. Bel ex.

50 / 60 €

124. Belgique - LAMBILLION (L.-J.-L.). *Revue mensuelle de la Société Entomologique Namuroise.* Namur, Imprimerie Dupierreux-Dinant, ..

3 vol. in-8, 1/2 maroquin long grain havane, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. noir. 1 vol. de janvier 1919 à décembre 1925 et 2 vol. de janvier 1933 à décembre 1936. 54 pl. H/T. en photographies en noir. Bon ex.

100 / 120 €

125. BIJIAOUI (Robert). *Atlas des longicornes de France peints d'après nature.* Réalmont (France), Editions La Duraulié, 1986.

In-4, relié pleine basane brune, dos lisse au titre doré en long, rel. de l'éd. 57 planches couleurs représentant de nombreux longicornes. Ex. n°102 signé de l'éd. Dos légt insolé sinon bon ex.

50 / 60 €

126. BOISDUVAL (Dr Jean Baptiste Alphonse Dechauffour de). *Histoire naturelle des insectes - Species général des lépidoptères.* Paris, Réédition moderne de Roret, 1836-1874.

9 vol. dont 8 de texte et atlas de 93 planches dont 83 en couleurs, petits in-8, ½ veau rose, dos lisses, p. de titre en maroquin vert. Dos insolés passés au beige clair. Bons ex. **120 / 150 €**

127. [Bouches-du-Rhône - Lépidoptères]. Annales du musée d'histoire naturelle de Marseille, tome XXV contenant :

- **L. LAURENT**, *Comp d'oeil rétrospectif sur les annales du musée d'histoire naturelle de Marseille*

- **L. LAURENT**, *Notice biographique du docteur Siépi*

- **P. SIEPI**, *Catalogue raisonné des LÉPIDOPTÈRES du département des Bouches-du-Rhône et de la région de Sainte-Baume (Oeuvre posthume), deuxième édition revue par M. Lucas (1931)*. Marseille, Imprimerie municipale, 1932-1933.

In-4, rel. cartonné toilé vert moderne, dos lisse, p.de titre en basane verte en long, couv. conservée. Bel ex. **60 / 80 €**

128. BREHM (Alfred Edmund). *Merveilles de la nature : Les plantes - Le monde des plantes*. Paris, Baillière, sd (vers 1890).

3 vol. (2 vol. : Le monde des plantes et 1 vol. : La vie des plantes) in-4, rel. moderne cartonnage toilé, p. de titre en maroquin rouge. Environ 3000 figures dans le texte. **100 / 120 €**

129. CAPDEVILLE (P.). *Les races géographiques Parnassius Apollo*. Compiègne, Editions scientifiques nat., 1978.

Grand in-8, cartonnage toilé moderne, titre en long. 18 planches couleurs H/T. **40 / 60 €**

130. Carabes - J. FOREL & J. LEPLAT. *Les Carabes de France*. Venette, Sciences Nat., 1995.

2 vol. (1 de texte + 1 de planches) in-8, cartonnage toilé bleu, titre en lettre dorée sur les plats et les dos, étui. L'atlas contient 57 pl. en couleurs de très nombreux carabes chacune.

On y ajoute : **G. V. ACHER de LAPOUGE**, *Carabes nouveaux, extrait de Miscellanae Entomologica*, vol. XXI, XXVI, XXVIII, XXX. Réédition par Sciences-Nat. de celle de Toulouse, Bonnet, 1913-1928 sous une reliure toilée au titre doré sur le premier plat. Bon ex. **80 / 100 €**

131. CATALA (René). *Variations expérimentales de Chrysidia Madascariensis less. (Lép. Unraniidae) des archives du muséum national d'histoire naturelle, sixième série, tome dix-septième*. Paris, Editions du muséum, 1940.

Grand in-4, ½ chagr. vert bouteille, dos à nerfs au titre doré, rel. moderne. XXXVI planches H/T. en noir. Bel ex. **80 / 100 €**

132. CULOT (Jules). *Noctuelles et géomètres d'Europe*. Genève, Villa-Les-Iris - Grand-Pré, 1909 - 1920.

4 vol. in-8, ½ chag. brun, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées. Ces 4 volumes sont ainsi composés :

2 vol. pour les Noctuelles, 1909 - 1917, 81 planches en couleurs,

2 vol. pour les Géomètres, 1917 - 1920, 70 pl. couleurs,

Soit un total de 151 planches en couleurs présentant chacune de nombreux papillons. Beaux ex. **180 / 220 €**

133. CULOT (Jules). *Noctuelles et géomètres d'Europe*. Genève, Villa-Les-Iris - Grand-Pré, 1909 - 1919.

3 vol. in-8, ½ chagrin à coins havane, dos à nerfs aux titres dorés, rel. milieu XXe siècle. Les trois volumes sont ainsi constitués :

- Première partie ; Noctuelles, volume I, 1909-1913

- Deuxième partie : Noctuelles, volume II, 1914-1917

- Troisième partie : Géomètres, volume III, 1917-1919.

L'ensemble est illustré de 119 planches dont 118 en couleurs représentant de très nombreux papillons. Qqs rouss. éparses mais beaux et rares exemplaires. **120 / 150 €**

134. CULOT (Jules). *Noctuelles et géomètres d'Europe. Première partie en 2 vol. : Noctuelles. Seconde partie en 2 vol. : Géomètres*. Svenborg, Reprint edition Apollo books, 1986.

4 vol. in-8, rel. cartonnage bleu imprimé en noir sur les plats et les dos.

T. 1 : 38 planches couleurs in-fine de 18 noctuelles chaque.

T. 2 : suites des planches couleurs in-fine du n°39 à 81.

T. 3 : 37 planches couleurs in-fine représentant 771 géomètres.

T. 4 : suites des planches couleurs in-fine du n°38 au n°70 représentant des géomètres numérotés de 772 à 1403.

Belle réédition de l'édition de 1913-1920.

80 / 120 €

135. DELAHAYE (M.). *Iconographie des lépidoptères, papillons de France. Prospectus de 2 pages daté octobre 1851, et à la suite 47 planches couleurs de nombreux papillons. Delahaye del. et lith. chromolith. Lemercier à Paris.*

1 vol., percaline bordeaux, dos lisse orné. Les planches sont montées sur onglets (24 x 15,5 cm). Ex libris Claude Herbulot, rousseurs sur le prospectus sinon bon ex.

120 / 150 €

136. [DROUET (Eric) & FAILLIE (Louis)]. *Atlas des espèces françaises du genre Zygaena Fabricius.* Sans lieu, Edition J.-M. Desse, 1997.

In-12, br. de 74 pp. couv. impr. Ill. en couleurs d'un Zygaena d'après un dessin de R. Essayan.

In fine et à part : **Louis FAILLIE**, *Guide pour l'identification des espèces françaises du genre Zygaena, clichés E. Jasnault.* Plaquette dépliant présentant 72 espèces de Zygaena en couleurs.

40 / 50 €

137. DUFAY (Cl.). *Contribution à la connaissance du peuplement en lépidoptères de la Haute-Provence. Bulletin mensuel de la société linéenne de Lyon, extrait, 34e année, 1965 et 35e année, 1966.*

In-8 de 160 pp., cartonnage toilé moderne, titre en long sur le dos.

50 / 60 €

138. Encyclopédie pratique du naturaliste. 4 volumes, tous in-12 en reliures toilées de l'éditeur (Paris, Lechevalier) :

Dongé et Estiot, *Les insectes et leurs dégâts*, 100 planches coloriées. 1921.

Et la deuxième édition refondue par E. Séguy avec 96 planches coloriées, 1931.

E. Séguy, *Les moustiques de France*, 201 figures, 1923.

E. Séguy, *Les insectes parasites de l'homme et des animaux domestiques*, 463 figures. 1924.

On y ajoute : **Maurice Girard**, *Les métamorphoses des insectes, quatrième édition, illustrée de 378 vignettes.* In-12, 1/2 maroquin bleu nuit, dos à nerfs au titre doré.

Soit un ensemble de 5 vol.

50 / 60 €

139. ENTOMOPS. *Revue trimestrielle des entomologistes des Alpes-Maritimes et de la Corse fondée en 1965. Du n°1 (1965) au n°48 (1978).* Nice, Entomops, 1965-1978.

6 volumes contenant 2 années chacun, 1/2 veau havane à coins, dos à nerfs, p. de titre et dates en lettres dorées sur maroquin rouge, premiers plats vélin ivoire ornés de peintures en couleurs représentant des coléoptères de la famille des Scarabaeoidea, couv. conservées. Beaux ex.

150 / 200 €

140. Espagne - MANLEY (Lt col. W. B. L) & ALLCARD (H. G.). *A field guide to the butterflies and burnets of Spain.* Hampton, Classey Ltd., 1970.

Petit in-4, rel. skivertex vert et jaquette couleurs. In-fine 40 planches de nombreux papillons en couleurs sur chacune.

50 / 60 €

141. Espagne - GÓMEZ BUSTILLO (Dr M. R.) & ARROYO VARELLA (Prof. Dr). *Catalogo sistematico de los lepidopteros ibericos.* Madrid, Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, 1981.

In-8 de 498 pp., 1/2 maroquin vert foncé, dos à nerfs au titre doré. Bel ex.

On y ajoute : **MANLEY (Lt. Col.) & H. C. ALLCARD**, *A field guide to the butterflies and burnets of Spain.* Hampton, Publishers Balssey Ltd, 1970. In-4, rel. skivertex de l'éd. 40 planches couleurs in-fine.

80 / 100 €

142. Eure-et-Loire - GUENÉE (Achille). *Statistique scientifique - Lépidoptères (Catalogue raisonné des lépidoptères du département).* Chartres, Petrot-Garnier, 1867.

In-8 de 298 pp. dont les tables, rel. moderne cartonnage toilé, dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Bel ex.

40 / 50 €

143. FABRE (Jean-Henri). *Souvenirs entomologiques, édition définitive illustrée, huitième mille.* Paris, Delagrave, 1920 - 1924.

10 vol. (Souvenirs de Fabre) + 1 vol. (La Vie de Fabre par le Dr.G.-V. Legros et répertoire), in-8, 1/2 veau marbré, dos à nerfs finement ornés de fers dorés représentant des papillons et des fourmis, p. de titre et

tomaison en maroquin marron et lettres dorées, têtes dorées. Portrait en front. et 176 pl. H/T. Bel ex.
250 / 300 €

144. FABRE (Jean-Henri). *Souvenirs entomologiques, édition définitive illustrée.* Paris, Delagrave, 1925.
10 vol. (Souvenirs de Fabre) + 1 vol. (La Vie de Fabre par le Dr.G.-V. Legros), in-8, 1/2 basane vert bouteille, dos à nerfs aux titres dorés. Dos légt insolés passés à un joli vert olive. 160 pl. photographiques H/T. + 1 portrait front. et 15 pl. H/T. pour la Vie de Fabre. Bel exemplaire.
200 / 250 €

145. FOREL (Dr Auguste). *Le monde social des fourmis du globe comparé à celui de l'homme.* Genève, Kundig éditeur, 1921-1923.
5 tomes en 3 vol. in-8, 1/2 bas., dos lisses, p. de titre en bas. rouge et lettres dorées, couv. conservées. 8 pl. couleurs et 16 pl. en noir H/T. Bon ex.
60 / 80 €

146. GODART (Jean-Baptiste). *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France.* Paris, Crevot / Méquignon-Marvis, 1821-1844.
11 vol. (incomplet), in-8, 1/2 basane blonde, dos à nerfs ornés de filets et vaguelettes dorés (reliure dans le goût de l'ép. faite au milieu du XXe s.) :
6 vol. de texte : T. 1-7-8, 2e partie des T. 11-12, T. 3 du supplément Nocturnes
3 vol. d'atlas de 574 planches en couleurs, complet
1 vol. par DUPONCHEL : *Iconographie des chenilles*, 1832, T.1 du texte, complet des 93 planches en couleurs
1 vol. catalogue méthodique des lépidoptères d'Europe par Duponchel, 1844
1 vol. T. IV, 2e. partie, 1829 en ff. avec 38 planches couleurs.
Ex libris Claude Herbelot. Dos insolés éclaircis, nombreuses rouss. pour cet ensemble incomplet des textes qui présente cependant 705 planches en couleurs.
600 / 800 €

147. GODART (Jean-Baptiste). *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France décrits par M.Godart, peints par M. C. VAUTHIER.* Paris, Crevot, 1821 - 1844.
16 parties en 18 volumes, petits in-8, 1/2 toile chagrinées époque, titres dorés. T. 1 et 2 : Diurnes ; T. 3 : Crépusculaires ; T. 4 à 11 : Nocturnes + 4 vol. supplémentaires + catalogue avec une planche en noir. Ce bel ensemble présente 505 planches couleurs sur 546 (manque la pl. 239 du T.9 et les 40 pl. de la 2e partie du T. 7 ; le T. 7 - 1e partie est en fait en double et marqué par erreur par le relieur 2e partie). **Edition originale** (Nissen, 168).
En complément (ou à la suite) : *Iconographie et histoire naturelle des chenilles pour servir de complément à l'histoire naturelle des lépidoptères de France, de MM. Godart et Duponchel, par P. A. J. DUPONCHEL.* T. 1, Les Diurnes, T. 2, Les Crépusculaires et Nocturnes. Paris, Germer, Baillièrre, 1849. 2 vol. in-8, 1/2 toile chagrinée ép. 92 planches coul. H/T.
Cet ensemble présente donc 596 planches coloriées et gommées. Nombreuses rousseurs principalement sur le texte. **Edition originale** (Nissen, 127) de cet important ouvrage qui est l'une des plus vastes études sur les papillons du XIXe siècle.
2 500 / 3 000 €

148. GODART (Jean-Baptiste). *Iconographie et histoire naturelle des chenilles pour servir de complément à l'Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France par M. J.-B. Godart... continué par M. P.-A.-J. DUPONCHEL.* Paris, Méquignon-Marvis, 1832.
2 vol. petits in-8, 1/2 chag. marron à coins de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques. Tome 1, Diurnes. - Tome 2, Crépusculaires - Nocturnes. 93 planches coloriées pour les 2 vol. La page-titre du T. 2 n'a pas été reliée et est remplacée par un titre manuscrit. Bel ex.
700 / 800 €

149. GODART (Jean-Baptiste). *Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France.* Paris, Méquignon-Marvis, 1832-1834.
9 tomes en 10 vol. dont 3 vol. de suppléments, in-8, 1/2 basane blonde, dos à nerfs ornés dans le goût de l'époque, jolie reliure milieu XXe siècle. Manquent les 2e parties des T. 7 et 8, sans les planches.
150 / 200 €

150. HOWARTH (T. G.). *South british butterflies.* London, Warne and Co, 1973.
In-8, percaline bleue et jaquette couleurs, étui. 48 planches couleurs in-fine.

On y ajoute : *Noms français des oiseaux du monde avec les équivalents latins et anglais*. Editions Multimondes, 1993.
In-8, cartonnage illustré en couleurs. **60 / 80 €**

151. HUBER (François). *Nouvelles observations sur les abeilles, adressées à M. Charles Bonnet*. Genève, Barde, 1792.
In-8 de 368 pp. Basane marbrée ép., dos lisse richement orné de filets et motifs dorés, p. de titre en mar. rouge, roulette sur les coupes, tr. mouchetées. **Edition originale**, ornée de 2 planches H/T. dont 1 dépl.
Illustre biologiste suisse, François Huber eut le malheur de perdre la vue dès l'âge de 15 ans. Il fut aidé dans ses importantes recherches par sa femme et son collaborateur F. Burnens ; avec leur concours, il put établir la possibilité de fécondation de la reine hors de la ruche mettant fin à la théorie de la parthogénèse totale.
Bel exemplaire de cet ouvrage fondamental (mors fragiles). **1 000 / 1 200 €**

152. Italie - VERITY (Hugo). *Le Farfalle diurne d'Italia. Vol. primo : Considerazione generali - Vol. 2 : Divisione Lycaenida - Vol. 3 : Divisione papilionida sezione Papilionina - Vol. 4 : Divisione papilionida sezioni libytheina, danaina e nympholina. - Vol. 5 : Divisione papilionida sezione nymphalina, famiglia satyridae*. Firenze, Casa editrice Marzocco, s. a., 1940 - 1953.
5 vol. grand in-4, 1/2 chagrin verts à coins, dos à nerfs aux titres dorés. Ex. n°00742 d'un tirage à 1000. 102 planches hors texte dont : le frontispice couleurs, 74 pl. couleurs (qqs unes dépliantes) et 27 pl. en noir (manquent les planches 13 et 14). **200 / 300 €**

153. JACQUELIN DU VAL (Camille). *Manuel entomologique - Genera des coléoptères d'Europe comprenant leur classification en familles naturelles, la description de tous les genres, des tableaux dichotomiques...le catalogue de toutes les espèces... et près de treize cents insectes représentant un ou plusieurs types de chaque genre dessinés et peints d'après nature avec le plus grand soin, par M. Jules MIGNEAUX, peintre d'histoire naturelle*. Paris, Chez l'auteur puis Deyrolles, 1854 - 1868.
4 vol. in-8, 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et toison dorés. Tome 1 : 40 - 30 planches ; Tome 2 : 67 planches ; Tome 3 : 98 planches (sur 100, manquent pl. 44 et 52 (malachiides)) ; Tome 4 : 77 planches (sur 78, manque la planche 51 (Cerambycides)). Au total 312 planches sur 315. **Edition originale. Ouvrage très rare** donnant une très minutieuse description des coléoptères, avec de belles planches finement gravées dans de très beaux coloris de l'époque (planches montées sur onglets). Rares rouss. **1 200 / 1 500 €**

154. LANG (Henry C.). *The Butterflies of Europe described and figured illustrated with more than eight hundred colored figures drawn, mostly from nature, under the direction of the author*. London, Reeve & C°, 1884.
2 vol. (1 vol. de texte et 1 vol. de planches) in-8, cartonnage de l'éditeur percaline verte, premier plat orné du titre et d'un papillon doré, titre doré au dos. Le vol. de planche contient 82 planches couleurs représentant chacune de nombreux papillons. Rares rouss. sinon bon ex. **150 / 200 €**

155. LE MOULT (E.) & REAL (P.). *Les Morpho d'Amérique du sud et centrale. Historique - Morphologie - Systématique. Supplément à Novitates entomologicae*. Paris, Le Mout, 1962 -1963.
2 parties en 1 vol. in-4, 1/2 chagrin bleu marine, dos à nerfs au titre doré. La seconde partie est composée de 92 planches en noir et en couleurs représentant de nombreux papillons. **120 / 150 €**

156. LEPESME (P.). *Les Insectes des palmiers avec le concours de J. Ghesquière. 904 pages, 638 figures*. Paris, Lechevalier, 1947.
Fort in-8 rel. d'éd. percaline noire, premier plat orné d'un palmier vert et or. Petites et légères taches blanches en bas de ce plat sinon bon ex. **120 / 150 €**

157. [Lépidoptères]. *Aberrations of british butterflies by A. D. A. RUSSWURM, forty colour plates by the author*. London, Classey LTD, 1978.
In-8, cartonnage toilé gris, jaquette couleurs. On y ajoute :
- *South's british butterflies* by T. G. HOWARTH. London, Warne and Co, 1973. In-8, cartonnage toilé et jaquette couleurs, étui. Nomb. illustrations couleurs.
- *A field guide to the butterflies and burnets of SPAIN by Manley and Allcard*. London, Classey, 1970. In-8, cartonnage de l'éd., jaquette couleurs. On y ajoute le même exemplaire sans jaquette.
Soit un ensemble de 4 vol. **50 / 60 €**

158. Lépidoptères. Lot de 7 volumes :

- **J. CULOT**, *Guide du lépidoptériste*. Genève, Jullien, 1916. In-12, cartonnage toilé moderne, couv. conservée.
- **A. GRASLIN**, *Notices sur deux explorations entomologiques faites dans les Pyrénées-Orientales en 1847 et 1857...* 1862. In-12, couv. muette.
- **Michel SAVOUREY**, *Inventaire et répartition des Rhopalocères du département de la Savoie*. 1990. Broché.
- **Philippe MOTHIRON**, *Inventaire commenté des lépidoptères de l'Île-de-France*. 1997. In-8, br.
- **P. C. ROUGEOT**, *Les bombycoïdes de l'Europe et du bassin méditerranéen*. Tome 1. 1971. In-8, broché.
- **Pierre REBILLARD**, *Contribution à la connaissance des Riodinidae sud-américains*. 1958. In-8, broché.
- Tapuscrit : *Etudes sur le Charaxe Jasius*, ill. photographiques, reliure cartonnage vert.

On y ajoute un ensemble de 33 revues du Bulletin des lépidoptéristes parisiens du n°21 (2002) au n°53 (vol. 21 (2012) + n°13 et 15 en doubles exemplaires) + 2 numéros *Le Coléoptériste* tome 8 (2005) et tome 16 (janvier-avril 2013) (manquent les n°24-35-49.)

On y ajoute également 5 petits volumes et petits fascicules concernant les insectes et 2 vol. grands in-8 br. : *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* par M. de Réaumur. Tome septième (1e partie : Histoire des fourmis ; et 2e partie : Histoire de scarabées), réédition de Lechevalier, 1928. **50 / 60 €**

159. Lépidoptères. *Revue française de lépidoptérologie (L'amateur de papillons) fondée en 1922 par Léon Lhomme*. Paris, 1922 - 1955.

16 parties en 15 vol. in-8, 1/2 chagrin aubergine, dos à nerfs aux titres et tomaisons dorés, du vol. I (n°1 - février 1922) au Tome XV se terminant aux n°1-2-3-4 de 1957. Planches en noir H/T. Bon exemplaire.

150 / 200 €

160. Lépidoptères. *Catalogue des lépidoptères français par plusieurs lépidoptéristes sous la direction de l'Amateur de Papillons*. Paris, Lhomme, 1923 et 1923-1935.

2 vol. in-8 1/2 chagr. à coins ép., dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées. Ex-libris Claude Herbulot.

50 / 60 €

161. Lépidoptères - Provence & Corse. **MILLIÈRE (P.)**, *Catalogue raisonné des lépidoptères des Alpes-Maritimes, extrait des mémoires de la Sté des sciences naturelles, des lettres et des beaux-arts de Cannes et de l'arrondissement de Grasse (séance de mars 1873). Première & seconde parties*. (Une troisième partie (1875) est ajoutée dans la même rel.) Cannes, Vidal, 1873-1875.

In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné de fleurons doré, couv. conservée. **Ex. très rare complet**, une note manuscrite attribue cet ex. comme celui de l'auteur. On y ajoute :

- **Francis BRICOUX**, *Le genre Zerynthia Ochsenheimer, 1816 (Lépidoptères papilionidae) en Provence*. Paris, éditions Sciences Nat., 1975. In-8, cartonnage toilé, titre sur bande de cuir en long, texte façon dactylo. sur le recto, planches dans le texte.
- *Guide du naturaliste dans le VAR*. Seyssenet-Pariset, Libris, 2002, in-8, br. couv. imp. couleurs.
- *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, revue trimestrielle, 1er trimestre 1997. In-8, broché. **80 / 100 €**

162. Lépidoptères & Odonoptères. *Guide des papillons nocturnes de France, plus de 1620 espèces décrites et illustrées, coordonné par Roland Robineau*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 2007.

In-8, cartonnage de l'éd. On y ajoute :

- **Bachelard et Fournier**, *Papillons du Pny de Dôme, atlas écologique des Rhodoptères et des Zygènes*. In-4, cartonnage couleurs de l'éd.
- *Lépidoptères de Guyane*, hors-série 2003 du bulletin des lépidoptéristes parisiens, broché.
- *Papillons de jour*, atlas de Provence-Alpes-Côte d'Azur.
- **B. Turlin & L. Manil**, *Etude synoptique et répartition mondiale des espèces du genre Parnassius Latreille, 1804 (Lepidoptera papilionadae)*, broché.
- *Les papillons et leur biotope, espèces, dangers qui les menacent, protection*. 3 vol. grand in-8, rel. cartonnage couleurs, édité par la ligue suisse pour la protection de la nature, 1987.
- **Père R. PINCHON et Paul ENRICO**, *Les Papillons*. Fort-de-France, 1969. In-8, br.
- **D. GRAND et J.P. Boudot**, *Les libellules de France, Belgique et Luxembourg*. Mèze, Biotope, 2004. In-8, rel. cartonnage polychrome. **80 / 100 €**

163. LUCAS (Pierre-Hippolyte). *Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe, ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature par A. NOËL et gravées sur acier.* Paris, Pauquet et Debure, 1834.

In-8 de 215 pp. et 80 planches H/T. in-fine coloriées ainsi qu'un faux-titre, 1/2 bas. ép. **Edition originale** (Nissen 262). Premier plat coupé et désolidarisé, dos usé, rousseurs mais **rare**. **200 / 250 €**

164. LUCAS (Pierre-Hippolyte). *Histoire naturelle des lépidoptères exotiques, ouvrage orné de 200 figures d'après nature par PAUQUET et gravé sur acier.* Paris, Pauquet / Debure, 1835.

In-8, fx-titre, titre, 156 pp. dont errata et table des matières, 80 pl. 1/2 basane brune à coins ép., dos lisse orné de fers dorés, date en queue. Ouvrage bien complet des 80 planches gravées et peintes en couleurs, la planche 51 porte le n°53 mais les titres de deux papillons représentés (Eva et Humboldtii) sont bien ceux du n°51 de la liste. Rousseurs principalement sur les serpentes sinon bel exemplaire. (Nissen, 232- 2581.) **400 / 500 €**

165. LUCAS (Pierre-Hippolyte). *Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe avec 80 planches représentant 400 sujets peints d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. Deuxième édition refondue et augmentée* Paris, Savy, 1864.

In-8, fx-titre, titre, 288 pp. et 80 pl. coloriées in-fine peintes d'après nature par A. NOËL, catalogue de la librairie Savy. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Rouss. principalement sur le texte et les serpentes, bel exemplaire. **250 / 300 €**

166. Miscellanae entomologica. *Organe international contenant les demandes d'échanges, d'achat et de vente de collections, livres ou objets d'histoire naturelle. Direction Professeur BARTHE et W. H. WALJEE, Esq.* Genève, Richter, 1892 - 1950.

11 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Du n°2 (15 janvier 1892) au n°46 (1949-1950-1957).

A la suite en même reliure : 13 vol. de supplément au Miscellanea contenant divers articles sur les coléoptères d'Europe par E. Reitter, E. André, K. L. Bramson, G. Dufour etc... Très nombreuses illustrations et planches H/T. Bel ensemble de 24 vol. **200 / 250 €**

167. Nouvel atlas d'entomologie. Paris, Boubée & Cie.

8 vol. in-12, 1/2 veau blond ép., dos à nerfs ornés d'un fleuron doré, p. de titre en basane rouge, couv. conservées.

- *Introduction à l'entomologie*, par Jeannel, 3 parties en un vol. 1945-1946.

- *Atlas des oléoptères de France, Belgique et Suisse* par Luc Auber. 2 tomes en 1 vol. 1965-1966.

- n°2, *Aptérygotes et orthoptéroïdes de France* par Chapoart, 1947 ; n°3, *Libellules de France*, 1948 ; n°4, *Hémiptères de France*, 1945.

- n°5 *Névroptères de France...* 1962.

- n°6 *Lépidoptères de France...*, 3 tomes en 1 vol., 1944 à 1949.

- n°7 *Hyménoptères de France*, 1958, 2 tomes en 1 vol.

- n°8 *Les Diptères de France, Belgique, Suisse*. 1951, 2 tomes en 1 vol.

- n°10 *Larves d'insectes de France*, 1956.

Soit 18 tomes en 8 vol. comprenant en tout 259 planches en couleurs et en noir. Bons ex.

On y ajoute : *Le Petit atlas des papillons et des chenilles*, sd (2 tomes) - *Petit atlas des coléoptères*, sd (2 tomes) - *Petit atlas des insectes*, 1942 (2 tomes). 6 tomes en un vol. comprenant 73 planches.

Soit en tout 9 volumes. **150 / 200 €**

168. OBERTHÜR (Charles). *Etudes de lépidoptérologie comparée.* Rennes, Imprimerie Oberthür, 1904-1925.

22 tomes en 31 volumes, in-8, 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs au titre doré + 1 tome XXIII (tables générales par C. Houlbert et P. Rondou). 605 planches en chromolithographies H/T. et 975 pl. en noir H/T. dont 55 portraits, 4 cartes et 1 grand plan dépliant dans une pochette soit un total de 1580 planches sur 1588 (manquent 5 pl. en noir). Rares rouss. sinon très bel exemplaire, **rare**. (Nissen, 2998.) **2 000 / 2 500 €**

169. OBERTHÜR (Charles). *Etudes de lépidoptérologie comparée.* Rennes, Imprimerie Oberthür, 1909-1922.

13 tomes en 15 volumes (incomplet) en 1/2 reliures cuir de 3 types différents. Cet ensemble comprend les tomes 3, 4, 5, 7, 9 (2 vol.), 10 (2 vol.), 11, 12, 15, 17 (2 vol.), 18 et 19 (2 vol.) + Tomes 8, 12 et 17 (2 vol.) en doubles ex. Nombreuses planches en couleurs et en noir. Beaux exemplaires. **400 / 500 €**

- 170. OBERTHÜR (Charles).** *Etudes de lépidoptérologie comparée.* Rennes, Imprimerie Oberthür, 1904-1924.
27 vol. : 11 rel. pleine toile moderne et 16 brochés, in-8 (ensemble incomplet). Tomes 1 et 2 (en 1 vol.), 3, 4, 5 (2 vol.), 6, 7 (2 vol.), 8, 11 et 11 bis (3 vol.), 13, 14, 15, 16 (en double ex.), 17 (2 vol.), 19 (2 vol.), 20 (2 vol. de texte + 1 vol. de planches en double ex.), 22 (1e partie). Très nombreuses planches en couleurs et en noir. Dos du tome 15 fendu, qqs manques sur les dos des vol. brochés, autrement bons ex. **300 / 400 €**
- 171. OBERTHÜR (Charles).** *Etudes d'entomologie - Faunes entomologiques, description d'insectes nouveaux ou peu connus.* Rennes, Imprimerie Oberthür et fils, sd (vers 1896-1902).
4 parties en 1 vol. in-8 grand papier, 1/2 chag. bleu à coins, dos à nerfs, p. de titre en chagr. marron. 18 planches coloriées H/T. L'ouvrage est constitué de 4 parties : 1 - Faune des lépidoptères de l'Algérie ; 2 - Espèces nouvelles en Chine ; 3 - Etude sur la faune de la côte orientale d'Afrique ; 4 - Catalogue raisonné des papilionidae. **150 / 200 €**
- 172. OUSTALET (M. E.).** *Recherches sur les insectes fossiles des terrains tertiaires de la France. Thèse présentée à la faculté des sciences de Paris.* Paris, Masson, 1874.
In-8, 1/2 basane brune ép., dos lisses orné de filets dorés. 6 planches à double page in-fine montées sur onglets. Rousseurs. **40 / 50 €**
- 173. Papillons de France (Les).** *Histoire naturelle, moeurs, chasse, préparation, collections avec 110 vignettes et 19 chromolithographies.* Paris, Rothschild, 1880.
In-8, 1/2 basane verte ép., dos à nerfs au tire doré. Complet des 19 planches couleurs dont le front. et une planche double. Dos légt insolé, bel exemplaire. **80 / 100 €**
- 174. PORTEVIN (G.).** *Histoire naturelle des coléoptères de France.* Paris, Lechevalier, 1929.
4 vol. in-8, 1/2 chag. marron, dos lisses muets, rel. moderne. 20 planches en couleurs et 2012 figures en noir. Petits accidents en marge restaurés pour les 5 pl. du tome 5 sinon bon ex. **180 / 200 €**
- 175. Puy-de-Dôme - BEULATON (J.).** *Contribution à l'étude du peuplement en lépidoptères du département du Puy-de-Dôme (Massif Central).* Université de Clermont, Laboratoire de zoologie, sd (vers 1971).
In-4, rel. cartonnage toilé bleu, couv. conservée. 4 planches d'illustrations en noir in-fine. **50 / 60 €**
- 176. RÉAUMUR (René-Antoine Ferchault de).** *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.* Paris, Imprimerie Royale, 1734 - 1742.
6 vol. fort in-4, 1/2 veau brun, dos à nerfs, p. de titre en maroquin rouge, tomaisons dorées, belles reliures modernes. Complètes des 267 planches gravées H/T. + 2 pl. doublées et 6 bandeaux. Qqs rouss., mouill. claire au début du T.VI sinon bons ex. de l'édition originale (Nissen, 331.) **1 500 / 2 000 €**
- 177. RÖSEL von ROSENHOF (August Johann).** *Les insectes, préface de Colette, avant-propos de Claude Caussanel et Jacques Carayon du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, introduction de Gaëtan du Chatenet.* Paris, Mazenod, sd (1988).
Très fort in-folio (29,5 x 38 cm), rel. éditeur, cartonnage en pleine toile bleue, dos orné, sous jaquette rempliée et illustrée, étui illustré. "Pour la première fois depuis le XVIIIe siècle, une édition reproduit la totalité des planches gravées et coloriées par Rösel. Sous la direction de Claude Caussanel, une équipe de chercheurs a travaillé aux textes pour nous donner la synthèse des informations scientifiques que l'on possède aujourd'hui" (note de l'éditeur). Ex. à l'état quasi neuf. **80 / 100 €**
- 178. ROÜAST (Georges).** *Catalogue des chenilles européennes connues.* Lyon, Pitrat aîné, 1883.
In-8, 196 pp. 1/2 toile moderne, dos lisse, p. de titre mar. vert. **30 / 40 €**
- 179. SAND (Maurice, baron Dudevant).** *Catalogue raisonné des lépidoptères du Berry & de l'Auvergne (Cher, Indre, Creuse, Puy-de-Dôme, Cantal) France centrale.* Paris, Deyrolle, sd (vers 1880).
Petit in-8, 1/2 chag. bordeaux ép., dos à nerfs au titre doré, 206 pp. + table. Ex-libris Claude Herbulot. **80 / 100 €**
- 180. SEITZ (Dr Adalbert).** *Les macrolépidoptères du globe.* Stuttgart - Paris, Verlag des Seit'schen werkes (Alfred Kernen), 1911 - 1943.

20 tomes en 17 volumes, illustrés de 1266 planches en couleurs, in-folio (31,5 x 24,8 cm), belles reliures uniformes ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs aux titres, auteur et tomaisons dorés, couvertures conservées, reliures moderne fin XXe siècle. Ensemble en très bel état.

Ces exemplaires sont ainsi constitués :

- **Faune paléarctique**. 4 vol. Tome 1 : texte + 89 pl. - Tome 2 : texte + 56 pl. - Tome 3 : texte + 75 pl. - Tome 4 : texte + 25 pl.

- **Faune paléarctique supplément** : Tome 1 : texte + 16 pl. - Tome 2 : texte + 16 pl. - Tome 3 : 26 pl. - Tome 4 : 26 pl. (Les textes sont toujours manquants pour ces 2 tomes dans l'édition française, manquent aussi les pl. 12-14-18 souvent absentes.)

- **Faune américaine**. 4 tomes en 5 volumes. Tome 5 : texte + 1 vol. de 202 pl. numérotées de 1 à 194 (pl. 1 à 99 + 100 A et B + 101 A et B + 102 A-B-C puis 103 à 109 + 110 A et B, pl. 111 à 113 + 113 B - pl. 114 à 119 + 120 A-B-C-D, manquent les pl. 100-101-102-110-113A-120) - Tome 6 : 1 vol. de texte et 1 vol. de 195 pl. numérotées de 1 à 185 + 98 A-B-C-D-E-F + 111 A et B + 117 A-B-C-D + 130 A. (Manquent les pl. 168-183-184) - Tome 7 : texte + 57 pl. numérotées de 1 à 64 (manquent pl. 50 à 56.) - Tome 8 sans texte, 16 pl. (manque la pl. 16.)

- **Faune Indo-australienne**. 4 tomes en 4 vol. Tome 9 : texte + 177 pl. numérotées de 1 à 175 + 146 B + 150 B (manquent pl. 146 A et 150 A). - Tome 10 : texte + 104 pl. numérotées de 1 à 100 (1 à 54 + 55 A-B-C - manquent pl. 55 et 56). - Tome 11 : texte + 47 pl. (manquent pl. 31 et 43 et 50 à 52 souvent absentes (ici en photocopie)) - Tome 12 : texte + 17 pl. (manque pl. 15)

- **Faune africaine**. 4 tomes en 2 vol. Tome 13 : texte + 80 pl. - Tome 14 : texte + 80 pl. - Tome 15 : texte + 30 pl. - Tome 16 : sans texte comme souvent dans la traduction française + 16 planches.

Rare ensemble aussi complet (malgré les manques annoncés) et encore plus rare en cet état parfait et dans cette reliure élégante. **4 000 / 5 000 €**

181. SEITZ (Dr Adalbert). *Les macrolépidoptères du globe*. Stuttgart - Paris, Verlag des Seit'schen werkes (Alfred Kernen), 1911-1943.

20 volumes en ff. (non reliés ni brochés) illustrés de 1265 planches en couleurs (31,5 x 24,8 cm). Ensemble en très bel état. Ces exemplaires sont ainsi constitués :

- **Faune paléarctique**. 4 vol. Tome 1 : texte + 89 pl. - Tome 2 : texte + 56 pl. - Tome 3 : texte + 75 pl. - Tome 4 : texte + 25 pl.

- **Faune paléarctique supplément** : Tome 1 : texte + 16 pl. - Tome 2 : texte + 16 pl. - Tome 3 : 26 pl. - Tome 4 : 26 pl. (Les textes sont toujours manquants pour ces 2 tomes dans l'édition française, manquent aussi les pl. 12-14-18 souvent absentes.)

- **Faune américaine** : 4 tomes en 5 vol. Tome 5 : texte + 1 vol. de 202 pl. numérotées de 1 à 194 (pl. 1 à 99 + 100 A et B + 101 A et B + 102 A-B-C puis 103 à 109 + 110 A et B, pl. 111 à 113 + 113 B - pl. 114 à 119 + 120 A-B-C-D ; manquent les pl. 100-101-102-110-113A-120) - Tome 6 : 1 vol. de texte et 1 vol. de 195 pl. numérotées de 1 à 185 + 98 A-B-C-D-E-F + 111 A et B + 117 A-B-C-D + 130 A. - manquent les pl. 168-183-184) - Tome 7 : texte + 57 pl. numérotées de 1 à 64 (manquent pl. 50 à 56.) - Tome 8 sans texte, 15 pl. (manquent les pl. 14 et 16).

- **Faune Indo-australienne**. 4 tomes en 4 vol. Tome 9 : texte + 177 pl. numérotées de 1 à 175 + 146 B + 150 B (manquent pl. 146 A et 150 A) - Tome 10 : texte + 104 pl. numérotées de 1 à 100 (1 à 54 + 55 A-B-C -, manquent pl. 55 et 56) - Tome 11 : texte + 47 pl. (manquent pl. 31 et 43 et 50 à 52 souvent absente (ici en photocopie)) - Tome 12 : texte + 17 pl. (manque pl. 15)

- **Faune africaine**. 4 tomes en 2 vol. Tome 13 : texte + 80 pl. - Tome 14 : texte + 80 pl. - tome 15 : texte + 30 pl. - tome 16 : sans texte comme souvent dans la traduction française et 16 planches.

Exemplaire en très bon état. **3 000 / 3 500 €**

182. SEITZ (Dr Adalbert). *Les macrolépidoptères du globe*. Stuttgart - Paris, Verlag des Seit'schen werkes (Alfred Kernen), 1911-1943.

20 volumes en ff. (non reliés ni brochés) illustrés de 1268 planches en couleurs (31,5 x 24,8 cm). Ensemble en très bel état. Ces exemplaires sont ainsi constitués :

- **Faune paléarctique**. 4 vol. Tome 1 : texte + 89 pl. - Tome 2 : texte + 56 pl. - Tome 3 : texte + 75 pl. - Tome 4 : texte + 25 pl.

- **Faune paléarctique supplément**. Tome 1 : texte + 16 pl. - Tome 2 : texte + 16 pl. - Tome 3 : 25 pl. (manque la pl. 4) - Tome 4 : 26 pl. (Les textes sont toujours manquants pour ces 2 tomes dans l'édition française, manquent aussi les pl. 12-14-18 souvent absentes.)

- **Faune américaine.** 4 tomes en 5 volumes. Tome 5 : texte + 1 vol. de 202 pl. numérotées de 1 à 194 (pl. 1 à 99 + 100 A et B + 101 A et B + 102 A-B-C puis 103 à 109 + 110 A et B, pl. 111 à 113 + 113 B - pl. 114 à 119 + 120 A-B-C-D, manquent les pl. 100-101-102-110-113A-120) - Tome 6 : 1 vol. de texte et 1 vol de 195 pl. numérotées de 1 à 185 + 98 A-B-C-D-E-F + 111 A et B + 117 A-B-C-D + 130 A - manquent les pl. 168-183-184) - Tome 7 : texte + 57 pl. numérotées de 1 à 64 (manquent pl. 50 à 56) - Tome 8 sans texte, 15 pl. (manquent les pl. 14 et 16).

- **Faune Indo-australienne.** 4 tomes en 4 vol. Tome 9 : texte + 177 pl. numérotées de 1 à 175 + 146 B + 150 B (manquent pl. 146 A et 150 A) - Tome 10 : texte + 104 pl. numérotées de 1 à 100 (1 à 54 + 55 A-B-C, manquent pl. 55 et 56). - Tome 11 : texte + 50 pl. (manquent pl. 31 et 43 ; les planches 50 à 52, souvent absentes, sont ici présentes.) - Tome 12 : texte + 17 pl. (manque pl. 15)

- **Faune africaine.** 4 tomes en 2 vol. Tome 13 : texte + 80 pl. - Tome 14 : texte + 80 pl. - Tome 15 : texte + 30 pl. - Tome 16 : sans texte et 16 planches. (Petit trou en marge de la planche 16).

On y ajoute 7 planches couleurs : 2 pl. au tome 2, 1 pl. au tome 5 et 4 pl. au tome 7. Exemplaire en très bon état. **3 000 / 3 500 €**

183. Suisse - FAVRE (Emile). *Faune des macro-lépidoptères du Valais et des régions limitrophes avec la collaboration d'Arnold Wullschlegel, naturaliste.* Schaffhouse, Typ. Bolli & Böcherer, 1899.

In-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Envoi de A. Wullschlegel daté de 1900.

60 / 80 €

184. TSUKADA (Etsuso). *Butterflies of the South East Asian Islands.* Tokyo, Plapac C° Ltd., 1892.

5 vol. fort et grand in-folio, cartonnage toilé de l'éd., étuis cartonnés et illustrés. Les deux premiers vol. sont en anglais et les 3 derniers en japonais et anglais. Superbe exemplaire orné de très nombreuses planches couleurs pleine page.

600 / 800 €

185. VERITY (Ruggero). *Le Farfalle diurne d'Italia.* Firenze, Casa editrice Marzocco s.a., 1940-1953.

5 vol. grand in-4, cartonnage percaline vert foncé, titres dorés sur les premiers plats et les dos. 101 planches H/T. dont 74 en couleurs, chaque planche représente de nombreux papillons. Ex. n°22 d'un tirage à 800. Bel ex. On y ajoute un tome II en double exemplaire.

1 000 / 1 500 €

186. VERITY (Ruggero). *Rhopalocera Palaearctica, iconographie et description des papillons diurnes de la région paléarctique par Roger Verity membre des sociétés entomologiques de France et d'Italie.* Florence (Italie), Roger Verity, 1905-1911.

2 vol. in-4, 1/2 chag. vert foncé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, date en queue, tête dorée. Volume de texte de 368 pp. (qqs rouss. au début) et atlas de 86 pl. représentant de très nombreux papillons dont 42 pl. couleurs et 2 cartes dont 1 en couleurs. Qqs rouss. en marges. Bon exemplaire. *Ruggero VERITY est un entomologiste italien né à Florence en 1883 et mort à Cicalato (It.) en 1959.*

200 / 300 €

187. VERITY (Ruggero). *Les variations géographiques et saisonnières des papillons diurnes de France.* Paris, Editions Sciences Nat, 1947.

In-8 de 472 pp., 1/2 chag. marron, dos à nerfs, titres dorés, bel ex.

On y ajoute : **H. COUPIN**, *L'amateur de papillons.* Paris, Baillièrre et fils, 1839. In-12, br. Ill. en noir dans le texte et pleine page.

60 / 80 €

188. WARREN (B. C. S.). *Monograph of the Genus Erebia.* London, Printed by orders of the trustees and by Bernard Quaritch..., 1936.

Fort in-4 de 407 et 104 planches, rel. de l'éditeur percaline verte, dos lisse au titre doré. Exemplaire de grande fraîcheur.

On y ajoute : **Paul E. BARSELOUS**, *The Genus Agrias, a taxonomic and illustrated guide (Lepidoptera Nymphalidae) avec le texte en français de J. RIGOUT.* Compiègne, Ed. Sciences Nat, 1983. Grand in-4, cartonnage toilé bleu, titre doré sur le premier plat et le dos. 15 planches couleurs H/T. in fine. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

189. [LOT]. AUBERT (Jacques A.), *Papillons d'Europe. I. Diurnes et écailles. II. Nocturne et sphingides.* Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1961.

2 vol. in-12, rel. toilée de l'éd. Ill. couleurs H/T.

- 4 volumes : *Nouvel atlas d'entomologie, Lépidoptères de France*, broché, fascicule I en double, II et III.

- **Albert GRANGER**, *Guide de l'amateur d'insectes avec une introduction de L. Farmaire*. Paris, Deyrolle, 1905. In-12, br.
 - **R. PESTMAL-SAINSAUVEUR**, *Comment faire une collection de papillons et autres insectes*. Ouest-France, 1978. In-12, rel. cartonnée ill. de l'éd. Ill. couleurs H/T. **40 / 50 €**

190. LOT - 5 volumes. BERGER (Lucine A.), *Les papillons du Zaïre, photos Guy Cussac*. Bruxelles, Weissenbruch, 1981.

Fort in-4, cartonnage toilé, jaquette couleurs, 213 planches couleurs in fine présentant de nombreux papillons, bel ex.

- **HAUGUM & LAW**, *A monograph of the birdwing butterflies with photographic plates by D. Wilson*. Klampenborg (Denmark), 1978-1979. 2 vol. in-4, cartonnage toilé.

- **Joseph T. VERHULST**, *Les colias du globe, monograph of the Genius Colias, english traduction*. Keltern, Belgique, 2000. Un vol. de texte et un vol. de planches couleurs. Cartonnage polychrome de l'éditeur. Texte en français et en anglais. **80 / 120 €**

191. LOT. Entomologie appliquée à l'agriculture, traité publié sous la direction de A. S. BALACHOWSKY. Tome I en 2 vol. : *Coléoptères*. Paris, Masson et Cie, 1963.

2 vol. in-8, rel. cartonnage toilé vert aux titres en noir et or sur le premier plat et ornés d'un coléoptère doré, dos lisses aux titres dorés et noir. Bon ex.

On y ajoute en rel. cartonnées de l'éd., in-8 : *Traité de zoologie systématique publié sous la direction de Pierre P. GRASSÉ*. Tome VII, fasc. V-A : *Insectes, gamétogenèse, fécondation, métamorphoses*. Paris, Masson, 1977. Et Tome X, I et II : *Insectes supérieurs et hémiptéroïdes*. Paris, Masson et Cie, 1951. 2 vol. Bons ex. **50 / 60 €**

BOTANIQUE - JARDINS

192. BAILLON (Henri). *Traité de botanique médicale phanérogame, dessins de A. Faguet*. Paris, Hachette et Cie, 1883.

2 vol. in-8, 1/2 bas. bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Très nombreuses ill. en noir dans le texte.

On y ajoute du même auteur en même reliure (mais dos insolé) : *Traité de botanique médicale cryptogame suivi du Tableau du droguier de la faculté de médecine de Paris avec 370 figures dans le texte*. Paris, Octave Boin, 1889.

60 / 80 €

193. BOITARD (Pierre). *L'Art de composer et décorer les jardins. Nouvelle édition. ATLAS*. Paris, Roret, sd.

In-8 oblong 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés et semis à froid, titre doré (Lebrun rel. 1853). Faux-titre, titre et 140 planches. Bel exemplaire. **150 / 180 €**

194. BURBIDGE (F. W.). *The floral magazine. Figures and descriptions of the choicest new flowers for the garden, stove, or conservatory*. London, Reeve & C°, 1876.

In-folio, 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés. 48 planches couleurs H/T. Complet. Bel ex. **400 / 500 €**

195. Champignons - HEIM (Roger) & WASSON (R. Gordon). *Les champignons hallucinogènes du Mexique, études ethnologiques, taxinomiques, biologiques, physiologiques et chimiques*. Paris, Muséum d'Histoire Naturelle, 1958.

Fort in-4, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs au titre doré, tête dorée, étui à rebords, couv. conservée. 36 planches in-fine en noir et en couleurs, cartes et ill. dans le texte. La couv. conservée montée sur onglet est déreliée sinon très bel ex. **200 / 300 €**

196. Champignons - KONRAD (P., de Neuchâtel) & MAUBLANC (A., de Paris). *Icones selectae fungorum*. Paris, Lechevalier, 1987.

6 vol. grands in-4, rel. skivertex bordeaux tacheté, dos lisses, p. de titre et tomaison noires à lettres dorées. 5 portraits en noir et 500 planches couleurs. Belle réédition de l'édition de 1924-1937. **150 / 200 €**

197. Champignons - ROMAGNESI (Henri). *Nouvel atlas des champignons publié sous les auspices de la Société Mycologique de France*. Paris, Bordas, 1970 - 1972.

4 vol. in-4, cartonnage toilé rouge, jaquette en couleurs. Très nombreuses et belles illustrations couleurs pleine page. On y ajoute :

- **A. MAUBLANC**, *Les champignons de France*. De la collection Encyclopédie du naturaliste Tome VIII, 1921. 96 planches couleurs (en deux exemplaires) - Tome XXII, 1926, 96 pl. couleurs - Tome XXIII 1927, 96 pl. couleurs. Reliure de l'éd. cartonnage toilé illustré.
- **A. MAUBLANC**, *Les champignons comestibles et vénéneux*, 6e édition revue par G. Viennot-Bourgin. Paris, Lechevalier, 1975. 1 vol. texte et 1 vol. atlas couleurs. rel. de l'éd. et jaquettes couleurs.
- **J. COSTANTIN**, *Atlas des champignons*, 686 figures en couleurs. Paris, sd (1916). In-12, rel. de l'éd.
- 2 petits atlas Bordas : *Champignons d'Europe* et *Petit atlas des champignons*. **150 / 200 €**

198. DODOENS (Rembert). *Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entiere des herbes, c'est à dire, leurs especes, forme, noms, temperament, vertus & operations : non seulement de celles qui croissent en ce païs, mais aussi des autres estrangeres qui viennent en usage de medecine*. Anvers, De l'Imprimerie de Jean Loë, 1557.

Petit in-folio, 1/2 veau fauve post. (XVIIIe s.). Titre gravé avec encadrement allégorique, (23), 584, (34) pp. (index, errata et colophon) pp.

Première édition de la traduction française par Charles de l'Ecluse, effectuée d'après l'édition flamande parue en 1554, avec augmentations et corrections. Titre et 840 figures gravées sur bois, le tout en coloris d'époque. (Environ 700 figures sont reprises du *De Historia Stirpium* de Fuchs). Reliure très usagée, mors très frottés voire fendus, dos déchiré sans manque ; petits manques au feuillet de titre dus à l'usure du papier, tache d'encre page 529, manque un feuillet de l'index en latin, petit manque à l'angle sup. de l'avant-dernier feuillet. Hormis ces défauts, bon exemplaire. (Nissen, 510 ; Pritzel, 2345.) **1 800 / 2 000 €**

199. Encyclopédie pratique du naturaliste. 16 volumes concernant la botanique en cartonnages d'éditeur. Paris, Lechevalier, vers 1930.

Volumes 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 28, 29. Très nombreuses planches couleurs H/T. Bons exemplaires.

On y ajoute 2 volumes "Les Beautés de la nature" : **H. CORREON**, *Champs et bois fleuris*, 1950 et **A. DUPERREX**, *Orchidées d'Europe*, 1955. Pl. couleurs. **120 / 150 €**

200. [Engrais]. *Enquête sur les engrais*. Paris, Imprimerie Impériale, 1865.

2 vol. in-4 plein chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés, quadruple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre. Tome premier : dépositions. Tome second : rapports. 9 planches au 2nd vol. Dos passés, qqs épidermures au premier volume ; mouillures claires. **250 / 300 €**

201. GADEAU de KERVILLE (Henri). *Faune de la Normandie* :

I - *Mammifères* (avec une planche en noir), 1888

II - *Oiseaux (Carnivores, omnivores, insectivores et granivores)*, 1890

III - *Oiseaux (Pigeons, gallinacés, échassiers et palmipèdes)*, avec une planche en noir, 1892

IV - *Reptiles, batraciens et poissons, supplément aux mammifères et aux oiseaux et liste méthodique des vertébrés sauvages observés en Normandie avec quatre planches en noir*. 1897. Paris, Baillière et fils, 1890 - 1897.

4 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, titre et toison dorés, couvertures conservées. Bel ex.

200 / 300 €

202. GREW (Nehemiah). *Anatomie des plantes*. Paris, Roulland, 1675.

In-12 de (1) f. (frontispice), (12), 215, (13) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice, 8 en-tête et 14 figures gravées dans le texte. Coiffes, mors et coins usés. Bon ex. **200 / 220 €**

203. [Herbier aquarellé]. Milieu XIXe siècle.

Album in-8 oblong maroquin aubergine ép., dos à nerfs orné, plats richement ornés d'encadrements de filets dorés et guirlande à froid avec petits fers dorés en écoinçons, initiales dorées (P. T.) sur le premier plat. 16 planches contrecollées (dim. 11,5 x 18,5 cm) portant chacune une plante à l'aquarelle (avec une légende plus ou moins fournie). Coiffes, mors et coins légt frottés. **100 / 110 €**

204. HERBIER du MONDE. Intéressant ensemble de 69 chemises contenant **202 feuilles de plantes séchées provenant de toutes les régions du monde**. Ces plantes ont été collectées de 1820 à 1872 aux îles

Maurice, Réunion, Comores, Madagascar, en Louisiane, Alabama, Mexique, Arménie, Abyssinie, Egypte, Algérie, Liban, Espagne, Iran, Calabre, et en France (Provence, Bretagne, Pyrénées, Auvergne etc.)

L'ensemble est présenté en 2 caisses de l'époque : l'une contenant 36 chemises (101 feuilles de spécimens) et l'autre 33 chemises contenant 101 feuilles de spécimens. Environ 3 chemises (37 f.) ont souffert de l'humidité sinon bon ensemble.

3 000 / 3 500 €

205. [Jardins]. *Recueil des planches du dictionnaire encyclopédique de l'art aratoire et du jardinage.* Paris, Agasse, 1802.

In-4 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Bien complet de 54 planches (dont 2 doubles). Coiffes et mors frottés. Très bon exemplaire.

300 / 350 €

206. LANDWEHR (Jacobus). *Les Orchidées sauvages de Suisse et d'Europe.* Lausanne, Editions Piantanida, 1982. 2 vol forts in-4, rel. éd. skivertex vert, premiers plats et dos ornés du titre et d'un motif doré, jaquettes couleurs. Très nombreuses planches couleurs pleine page. Bel ex.

On y ajoute : *L'encyclopédie des fleurs et des jardins.* Paris, Tallandier, 1969. 3 vol. forts in-4, rel. éd. skivertex vert, jaquettes polychromes. Très nombreuses ill. en couleurs. Bel ex.

On y ajoute : **Walter KUPPER & Pia ROSHARDT**, *Cactées, version française.* Zurich, Silva, sd. (vers 1970). In-4, rel. de l'éd, jaquette couleurs. Nombreuses pl. H/T. Bel ex.

80 / 100 €

207. MASCLEF (Amédée). *Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. 400 planches coloriées représentant 450 plantes communes avec de nombreuses figures de détail et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications en médecine, agriculture, horticulture, dans l'industrie etc...* Paris, Klincksieck, 1891.

1 vol. de texte (8-368 pp.) et 2 vol. d'atlas de 400 pl. couleurs montées sur onglets, in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés. Rouss. éparses sinon beaux ex. bien complets.

250 / 300 €

208. MOTTET (Sosthène). *Arbres et arbustes d'ornement, 235 figures et 40 planches.* Paris, Bailliere et fils, sd (1925).

Fort in-8, de 576 pp., 1/2 chag. à coins vert olive, dos à nerfs aux titres dorés, couv. conservée, rel. milieu XXe s. Dos très lég. insolé sinon très bel ex.

On y ajoute : **BAUM (Nathalie)**, *Arbres et arbustes de l'Égypte ancienne.* Leuven, Département orientalistiek, 1988. In-8, 381 pp., rel. d'éd. cartonnage toilé vert, titre doré sur le 1er plat et le dos. Ill. en noir dans le texte.

120 / 150 €

209. ORBIGNY (Charles Dessalines d'). *Dictionnaire d'histoire naturelle servant de complément aux oeuvres de Buffon, de G. Cuvier, aux encyclopédies, aux anciens dictionnaires scientifiques par MM. Arago, Audouin, Baydement, Elie de Beaumont, etc... dirigé par M. Ch. d'Orbigny. Deuxième édition considérablement augmentée et enrichie d'un riche atlas de plus de 400 planches gravées et coloriées.* Paris, Au bureau principal de l'éditeur, 1867-1869.

17 vol. (14 vol de texte et 3 atlas) fort in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à caissons dorés. 340 planches en couleurs pour la plupart. Rares rouss., qqs mouill. aux 5 derniers ff. du T. 12 sinon bel ex.

1 200 / 1 500 €

210. ROQUES (Joseph). *Phytographie médicale, histoire des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal. Atlas.* Paris, Garnor, 1845.

Grand in-4, 1/2 chagrin vert, dos lisse orné, titre doré. 150 planches en coloris d'époque dessinées et gravées par E. Hocquart et 2 feuillets de table. Ce bel ouvrage donne pour chaque plante, une description botanique, un historique et surtout une étude détaillée concernant ses vertus et son utilisation en médecine.

Médecin et botaniste français, Joseph Roques (1772-1850) fit ses études au sein de la célèbre université de Montpellier. Après un séjour à la faculté de médecine puis à l'hôpital militaire de cette même ville, il remonta à Paris où il devint l'un des plus éminents botanistes de son temps. Ses trois principaux ouvrages sont la Phytographie médicale, les Plantes usuelles, indigènes et exotiques et l'Histoire des champignons ; tous trois remarquables pour la qualité des textes et des illustrations. Bel exemplaire sans rousseurs. Mouillures sur la table et le titre. Atlas seul, sans le texte.

2 000 / 2 500 €

211. ROQUES (Joseph). *Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales.* Paris, chez l'auteur, 1809.

2 vol. in-4 de VIII -266 & 278 pp., 1/2 veau vert glacé ép., dos lisses ornés en long, double filet doré sur les plats (reliure romantique). Ex-libris non identifié avec la devise "ad majorem scientiae gloriam".

Seconde édition entièrement imprimée sur vélin et illustrée de 133 planches H/T. (dont le frontispice) aquarellées à la main, avec serpentes. (Brunet, IV, 1388.)

Cet ouvrage est né de la collaboration de Joseph Roques, éminent médecin et botaniste, et de Jacques Grasset Saint-Sauveur, aquafortiste, dessinateur et polygraphe prolifique. Il est précédé d'un précis sur les parties extérieures des végétaux et d'un aperçu des méthodes de Tournefort, Linné et Jussieu. Chaque plante est désignée par son nom vulgaire et par celui adopté par Linné. En outre, la classe et l'ordre de Linné, la classe de Tournefort et de la famille de Jussieu sont aussi mentionnés.

Bel exemplaire, coiffes sup. légt usées, intérieur d'une grande fraîcheur.

2 000 / 2 500 €

212. [ROZIER (François, Abbé) & CLARET de La TOURETTE (Antoine Louis)]. *Démonstrations élémentaires de botanique, contenant les principes généraux de cette science, l'explication des termes, les fondemens des méthodes, & les élémens de la physique des végétaux. La description des plantes les plus communes, les plus curieuses, les plus utiles, rangées suivant la méthode de M. de TOURNEFORT & celle du Chevalier LINNE... Troisième édition.* Lyon, Bruyset, 1787.

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Complet des 13 planches dépl. H/T. Très bel ex. (Barbier, I, 877.)

180 / 200 €

213. VILMORIN-ANDRIEUX et Cie. *Les Fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre suivies de classements divers indiquant l'emploi de ces plantes, l'époque de leur semis et de leur floraison... ainsi que des plans de jardins et de parcs paysagers par R.-E. André, cinquième édition illustrée de plus de 1800 gravures.* Paris, Vilmorin-Andrieux et Cie, 1909.

Fort in-8 de 1875 pp. dont les tables, ½ chag. vert ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. 8 pl. chromolithographiques, 8 pl. en noir, 3 plans de jardins couleurs et très nombreuses ill. en noir dans le texte. Qqs. petites taches blanches sur un plat sinon bon ex.

60 / 80 €

VOYAGES

214. Afrique du Nord - SHAW (Thomas). *Travels, or observations relating to several parts of Barbary and the Levant.* Oxford, Printed at the Theater, 1738.

Fort in-4, ½ veau blond à coins début XXe siècle, dos à nerfs au titre doré. 7 vignettes d'en-têtes gravées par Gravelot, 24 planches dont 7 de botanique et 8 cartes dépliantes, jolies lettrines ornées et nombreuses ill. dans le texte. **Edition originale.**

Thomas Shaw fut chapelain au comptoir anglais d'Alger pendant 12 ans ; il en profita pour visiter l'ancienne Numidie, la Syrie et le nord de l'Egypte. Ouvrage estimé et l'un des plus importants sur l'Afrique du Nord. (Chadenat, 5129.)

Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

215. Arabie - ABBADIE (Antoine). *L'Arabie, ses habitants, leur état social et religieux à propos de la relation du voyage de M. Pelgrave.* Paris, Challamel aîné, 1866.

In-8 ½ veau brun à coins ép., dos lisse. Mouill. claire.

60 / 80 €

216. Asie - ANDRADE (José Ignacio). *Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 à 1835, segunda edição.* Lisboa, Na imprensa nacional, 1847.

2 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos lisses ornés de fers dorés romantiques. 12 portraits H/T. dont 2 front. Coiffes et mors usés, rouss.

200 / 250 €

217. Atlas - CHAMPION (J.N.). *Atlas de géographie moderne. MAPPEMONDE... [Avec :] AFRIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith et du Major Rennell... [et :] AMERIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] ASIE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] EUROPE Dressée d'après les traités de Paris et du Congrès de Vienne.* Paris, Langlois, 1828.

5 cartes gravées aux contours rehaussés et entoilées, étiquette de titre manuscrite au verso, réunies dans un bel étui en maroquin rouge ép., avec guirlandes dorées d'encadrement et titre doré. Dimensions de chaque carte : env. 60 × 79,5 cm. Bel ex.

900 / 1 000 €

218. BARROW (John). *Voyage à la Cochinchine, par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Vert, le Brésil et île de Java... accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des Bousbouanas de l'Afrique australe.* Paris, Buisson, 1807.

2 vol. de texte + atlas, in-8, ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en bas. orange et verte. L'atlas contient 17 planches (sur 18) et 2 cartes (manque la pl. V). (Chadenat, 1543.)

700 / 800 €

219. Cévennes - MARTEL (E.A.). *Les Cévennes et la région des Causses (Lozère, Aveyron, Hérault, Gard, Ardèche) avec 148 gravures d'après les dessins de G. VUILLIER, deux cartes dont une en couleurs et neuf plans de grottes et d'Avens. Onzième édition revue et corrigée.* Paris, Delagrave, sd (1891).

In-4, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, armes dorées de la ville de Paris sur le premier plat. Bel ex.

50 / 60 €

220. Espagne - LABORDE (Alexandre de). *Descripción de un pavimento en mosayco descubierto en la antigua Italica, hoy Santiponce, en las cercanias de Sevilla...* Paris, sn, 1806.

In-folio 1/2 basane cerise moderne (dans le goût de l'époque), dos à nerfs orné, p. de titre verte, guirlande à froid sur les plats. Faux-titre gravé par Marchand, titre, 103 pp. Illustrations gravées en noir d'après les dessins de l'auteur : vignette de titre, pierres gravées en entête et cul-de-lampe du prologue, 3 autres bandeaux et culs-de-lampe, 20 planches in fine (sur les 22 annoncées). Feuillet de faux-titre et de titre restaurés (renforcés au verso et manques angulaires comblés), déchirures marginales bien restaurées, manquent les 2 dernières planches. Sinon bon exemplaire, habilement restauré et sauvé.

Très rare édition espagnole. "La description de cette mosaïque doit faire partie d'un voyage pittoresque d'Espagne, et ne paroître que dans un an ; mais les éclaircissements qu'elle donne aux amateurs de l'Antiquité sur plusieurs points intéressants m'ont déterminé à en faire un ouvrage particulier, et par conséquent plus détaillé... Le pavé dont on donne ici la description est le plus considérable qui ait été découvert" Introduction de la première édition française de 1802, tirée à 160 ex. (Le pavé fut découvert en décembre 1799).

300 / 400 €

221. Flandres - SANDERUS (Antoine). *Flandria illustrata.* Cologne [Amsterdam], Cornelis van Egmont [Johannes Blaeu], 1641-1644.

2 volumes in-folio de (13) ff. n. ch (dont faux-titre et titre gravé), pp. 1 à 403 pp., (2) ff. n. ch. ; (9) ff. n. ch. (dont faux-titre et titre gravé), pp. 405 à 653, 68, 38 pp. (2) ff. Plein vélin ép., dos lisse orné, titre et tomaison à l'encre brune au dos, plats ornés d'un encadrement doré avec fleurons angulaires et central doré, lacets (postérieurs).

Première édition illustrée de 2 titres gravés, 327 gravures (vues de villes, monuments et châteaux, portraits, etc.) dont 2 portraits H/T., 36 cartes, plans et vues de ville sur doubles pages, 1 planche sur double page représentant le monument funéraire de Marie de Bourgogne et 5 vues gravées à pleine page ; 1 illustration dépliant contrecollée à l'époque. Feuillet montés sur onglets, un carton contrecollé au feuillet Aa2 du tome I, notes manuscrites de l'ép. sur les titres. Coiffes usées avec petits manques (et tentatives de restauration pour le vol.2), salissures au 2nd plat du vol. 2 ; qqs rares défauts aux marges (déchirures, dont 1 avec manque sans atteinte au texte), déchirure avec manque touchant une peu le texte et la gravure au feuillet Zzzzzz2 du vol. 2, lég. rousseurs éparses (un peu plus prononcées parfois au tome I). Bel exemplaire.

6 000 / 6 500 €

222. Grèce - CHOISEUL-GOUFFIER (Marie Gabriel Florent, Comte de). *Voyage pittoresque de la Grèce. Tome second.* Paris, Tilliard, 1809.

1 vol. (sur 2) in-folio de (4) ff., 346 pp. 1/2 veau ép. Reliure très abîmée, dos manquant, plats et dernier cahier détachés. L'illustration se compose de 33 gravures réparties sur 20 ff. : 6 planches contenant chacune 2 gravures (dont 8 et bis), 4 planches contenant chacune 3 gravures, 3 planches avec gravure à pleine page, 4 cartes à pleine page et 3 cartes sur double page. Tableau sur double page H/T. Bien complet pour ce volume. Petites rousseurs marginales, petite mouillure claire angulaire par endroits.

La publication de l'ouvrage du comte de Choiseul-Gouffier, dont le tome I parut en 1782, fut interrompue par la Révolution. Le deuxième volet fut publié en livraisons entre 1809 et 1825. Première édition.

Le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fut ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791. Il décrit dans cet ouvrage, outre ses monuments classiques et ses régions moins connues, une Grèce moderne idéalisée, cherchant à s'affranchir de la domination ottomane pour mieux ressusciter. Il aurait demandé pour se faire à Turpin de Crissé d'illustrer le 2e volume par la gravure de ses dessins (Bouillet & Chassang, Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, 1878). Quérard consacre un long article à cet ouvrage, dans ses Supercheries littéraires dévoilées (719-720), et conteste sévèrement la légitimité de Choiseul en tant qu'auteur... (Cohen, 238 ; Brunet, I, 1847-1848).

900 / 1 000 €

223. Inde - LANGLÈS (Louis-Mathieu). *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque et précédé d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les moeurs des Hindous ;* Paris, Didot l'aîné, 1821.

2 vol. in-folio, ½ maroquin marron ép., dos lisses ornés. Titre fontispice, 3 cartes couleurs, 144 planches H/T. dont 1 tableau dépliant et 11 planches coloriées, qqs unes sont en bistre. Non rogné, qqs rousseurs. (Brunet, III, 819 - Chadenat, 5234). **1 500 / 2 000 €**

224. Madagascar - GROSCLAUDE (Et.). *Un Parisien à Madagascar. Aventures et impressions de voyage. Deuxième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1898.

In-4 ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Carte coul. dépl. in fine (déchirée sans manque), 138 gravures dans et hors texte. Petits frottés aux mors et coiffes, très bel exemplaire.

40 / 50 €

225. MALTE-BRUN (Conrad). *Annales des Voyages, de la Géographie et de l'Histoire...* Paris, Buisson, 1807-1816.

19 volumes (sur 25) in-8 plein veau marbré et ½ veau marbré ép., dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, p. de titre et de tomais. Cartes et figures H/T., dont la planche de tatouages en couleurs. Tome 5 à 15 puis 18 à 24 + tome supplémentaire de tables (pour les tomes I à 20). Les tomes 5 à 8 sont reliés plein veau marbré, les tomes suivants sont en ½ veau marbré uniforme, avec les plats recouverts de papier imitant le veau marbré, les tomes 21 à 24 possèdent une pièce de titre en mar. rouge à la différence des autres pièces de titre en mar. blond. Un coin accidenté. Manquent donc les tomes 1 à 4 et 16 et 17.

500 / 600 €

226. [MARQUAM (Henry)]. *Promenade en Asie - Promenade en Amérique - Promenade en Afrique - Promenade en Europe.* Paris, Lehuby, 1837-1838.

4 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés. Chaque vol. contient 1 front. 2 pl. H/T et une vignette-titre. Galerie de vers en marge inf. de 3 ff. du vol. Europe sinon bon ex.

300 / 400 €

227. Moyen-Orient - Photographies. *Fleurs de Terre Sainte.* Jérusalem, sn, sd.

Album monté sur onglets in-4 oblong (25 x 32,5 cm), ais de bois gravés et marquetés, dos en chagr. brun. 18 photographies couleurs contrecollées (Dumas & fils, Beyrouth) et 18 bouquets séchés en regard. Dos abîmé avec manques, tache brune en marge sup. du titre et des premières planches, serpentes roussies sinon bon ex.

180 / 200 €

228. [NISARD (Désiré)]. *Promenades d'un artiste. Bords du Rhin - Hollande - Belgique. [Et] Tyrol - Suisse - Nord de l'Italie. Avec 26 [+ 26] gravures d'après STANFIELD & TURNER.* Paris, Renouard, [1835].

2 vol. in-8 ½ veau glacé bleu ép., dos lisses ornés du titre doré et d'un décor de fleurons et filets dorés (reliure signée Lefebvre en queue). Bien complet des 52 belles planches gravées H/T. Lég. frottés aux coiffes, mors et coupes ; nombr. rousseurs (surtout en marges pour les planches). Bons exemplaires hormis les rousseurs. (Barbier, III, 1082 ; Vicaire, VI, 78.)

150 / 200 €

229. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *ATLAS de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.* sl, sn, sd (c.1780).

In-4, veau ép., dos lisse orné, p. de titre et tomais en mar. rouge et vert. Complet des 50 cartes. Coiffes et coins usés, frottés sur les plats.

500 / 600 €

230. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). (*ATLAS des*) *Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de la Russie dans les années 1793 et 1794 par Mr. le professeur Pallas.* Paris, Deterville, 1805.

In-4 oblong, ½ veau ép. 37 planches (sur 55). Couverture usagée.

200 / 250 €

ILLUSTRES MODERNES

231. BILLE (Edmond). *Cap au Nord.* Neuchâtel, La Baconnière, 1929.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré, couv. conservée. 8 pointes-sèches de l'auteur. Tirage limité à 2028 ex.; 1/25 exemplaires nominatifs sur véritable papier Hollande van Gelder Zoonen, signés par l'auteur. **Rare.** (Traces de colle en marges du feuillet de justificatif et sur le feuillet en regard.) Bon ex.

350 / 400 €

- 232. BONFILS (Robert).** *Vues de Paris. Bois en couleur gravés par Robert Bonfils.* Paris, Louis Rouart, sd (c.1918). In-folio en ff., sous portefeuille ½ toile imprimé de l'éd. 16 bois gravés en couleurs par Robert Bonfils. Tirage limité à 323 ex. Qqs petites rousseurs. Bon ex. **600 / 700 €**
- 233. BRAQUE (Georges) & CHAR (René).** *Le Soleil des Eaux. Spectacle pour une Toile des Pêcheurs.* Paris, Matarasso, 1949. In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Faux-titre gravé en couleurs et 3 eaux fortes à pleine page en noir par BRAQUE. Tirage limité à 200 ex. signés par l'auteur et l'artiste au justificatif ; 1/170 sur vélin du Marais. **Première édition** et première collaboration entre René Char et Georges Braque. **1 600 / 1 800 €**
- 234. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & MORAND (Paul).** *Tendres Stocks. Avec une préface de Marcel Proust.* Paris, Emile-Paul Frères, 1924. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. 12 eaux-fortes originales en coul. (dont 4 H/T.) par CHAS-LABORDE. Tirage à 550 ex. ; 1/475 sur Rives. Très bon ex. **180 / 200 €**
- 235. CHERET (Jules).** *Kola Marque. Tonique et apéritif. Stimule forces physiques et intellectuelles. Délicieux au goût.* Paris, Chaix (ateliers Chéret), [c. 1895]. Affiche, 60 x 39,5 cm. Imprimée en polychromie. On y ajoute du même : *Si vous tousssez, prenez des pastilles Géraudel.* 56, 5 x 40 cm. Imprimée en bistre chez Chaix (ateliers Chéret), Paris, 1891. Les 2 affiches contrecollées sur carton et protégées sous film plastique. **180 / 200 €**
- 236. COCTEAU (Jean) & BERARD (Christian).** **Texte autographe signé de Jean Cocteau** à propos du restaurant "La Méditerranée" (place de l'Odéon) : "Grâce à la 'Méditerranée' la mer arrive place de l'Odéon et y dépose des fruits et des fleurs, mais ils n'y meurent pas comme sur le sable. Ils y vivent et on les mange au soleil. Jean Cocteau x 1948" ; illustrée d'une **aquarelle originale de Christian Bérard**. 1 carte (dim. 16 x 20 cm) contrecollée sur carton portant sur sa moitié gauche le texte de Cocteau et sur sa moitié droite l'aquarelle de Bérard intitulée "La Méditerranée" et signée en bas à droite. L'adresse et le téléphone de l'établissement sont imprimés en bas de la carte. *Le célèbre restaurant existe toujours place de l'Odéon : "En 1942, la Méditerranée ouvre ses portes et connaît un succès international immédiat. Le lieu devient un incontournable de la vie Parisienne. Jean Cocteau, proche de Jean Subrenat, le propriétaire de l'époque, dessine le logo original et Christian Bérard, célèbre artiste peintre, les décorations murales des salles. Aujourd'hui La Méditerranée perpétue la tradition et demeure le rendez-vous discret des personnalités des arts et des lettres les plus en vue. On y décerne, entre autre, chaque année dans ses salons particuliers, le Prix Médicis."* (présentation du site). **300 / 400 €**
- 237. DALI (Salvador) & DANTE ALIGHIERI.** *La Divine Comédie.* Paris, Les heures claires, 1963. 6 vol. in-4 en ff., chemises et étuis de l'éd. Tirage à 4765 ex. ; ex. n°3012 des 3900 sur vélin pur chiffon de Rives numérotés de 866 à 4765. Bien complet des 100 planches couleurs et du catalogue des 100 illustrations. Très bel ex. (Petite tache sur un étui.) **2 500 / 3 000 €**
- 238. DUFOUR (Emilien) & LOTI (Pierre).** *Mon frère Yves, illustrations d'Emilien DUFOUR.* Paris, Calmann-Lévy, 1936. In-8, ½ chagrin rouge à coins, dos à deux nerfs, orné de filets et titre dorés, tête dorée, couv. conservée. 23 compositions d'Emilien Dufour, dont 4 hors-texte en 2 couleurs et 8 coloriés. Bel exemplaire. **40 / 50 €**
- 239. FAUTRIER (Jean) & PAULHAN (Jean).** *Fautrier l'enragé.* Paris, Blaizot, 1949. In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Frontispice coul., 5 reproductions de peintures à pleine page, 23 eaux-fortes (21 en couleurs), un bois gravé (4 images sur une feuille) et 2 lithographies, pour le titre et la couv. Tirage limité à 250 ex. 1/29 sur Montval avec une suite supplémentaire de 13 gravures coul. sur Tonkin. Très bel exemplaire. **4 000 / 4 500 €**
- 240. GALANIS (Démétrios) & MORAND (Paul).** *Rien que la terre.* sl, A la Sphère, 1926.

In-4 oblong, broché, couv. illustrée rempliée, sous portefeuille d'éd. (petites déchirures - sans manque - restaurées sur les rabats, mors usés). 12 cuivres rehaussés H/T. par GALANIS. Edition, parue la même année que l'originale, tirée à 306 ex. ; 1/275 sur Arches. Bon exemplaire. **120 / 130 €**

241. GRAU SALA & DAUDET (Alphonse). *Les Vieux. Orné avec des lithographies en couleurs de Grau Sala.* sl, Aux dépens de quelques amateurs, [1949].

In-4 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs à pleine page. Petit tirage limité à 30 exemplaires sur papier de Rives à la forme, chaque exemplaire contient un **dessin original** : ici une jolie aquarelle représentant deux personnages sur un chemin menant à un moulin, avec un envoi signé et daté à Mr Louis Larchier. Très bel exemplaire. **1 500 / 2 000 €**

242. OBERLÉ (Jean) & MORAND (Paul). *Lewis et Irène.* Paris, Emile-Paul Frères, 1925.

In-4 broché, couv. rempliée. Première édition illustrée de 15 eaux-fortes en couleurs de Jean Oberlé. **Envoi autographe signé de l'auteur** : "à Madame Pauker, / centenaire de l'indépendance grecque / P. Morand". Ex-libris Mina & Albert Paucker. Tirage à 500 ex. ; 1/435 sur vergé de Rives. Très bon exemplaire. **250 / 300 €**

243. PASCIN (Julius Pinkus, dit) & MORAND (Paul). *Fermé la nuit. Illustrée de cinq eaux-fortes en couleurs et de trente-six dessins à la plume par J. Pascin.* Paris, nrf, 1925.

In-4 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. rouge conservée. Tirage à 411 ex. ; 1/370 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos insolé, petite rousseur en bas d'une page. Très bon exemplaire. **200 / 250 €**

244. PRASSINOS (Mario) & SARTRE (Jean-Paul). *Le Mur. La Chambre, Erostrate, Intimité, L'Enfance d'un chef.* Paris, nrf-Gallimard, 1945.

In-4 carré broché, couv. rempliée, sous chemise et étui. 35 gravures sur cuivre originales en couleurs par Prassinos, dont 8 à pleine page. Tirage limité à 398 ex.; **1/33 ex. de tête** sur vélin pur fil Montval des papeteries de Canson et Montgolfier avec une suite à part des gravures sur vélin de Rives. Etui abîmé, papier gondolé, petites rousseurs sur la couv. et les gardes, sinon bon ex. **1 100 / 1 200 €**

245. SUREDA (André) & THARAUD (Jérôme et Jean). *La Fête arabe.* Paris, Lapina, 1926.

In-4 broché, couverture illustrée en gris, bleu et or rempliée, sous étui (mors de l'étui fendus). 32 bois en couleurs et en noir gravés par Aubert d'après SUREDA. **Première édition illustrée**, tirée à 400 exemplaires ; 1/300 sur Rives B.F.K. Très bon exemplaire (non coupé) de ce bel ouvrage. **200 / 250 €**

246. TIJTGAT (Edgard) & SUPERVIELLE (Jules). *De Os en de Ezel van den Heilingen Stal.* Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1933.

In-4 broché, couv. illustrée, sous emboîtement. Couverture, 4 lithographies couleurs et 2 vignettes couleurs par Tijtgat. Tirage limité à 500 ex. Qqs usures à l'emboîtement mais bon exemplaire. **70 / 90 €**

247. ZAO WOU-KI & MALRAUX (André). *La Tentation de l'Occident.* Paris, Les Bibliophiles comtois, 1962.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtement de toile grise. 10 lithographies originales en couleurs de Zao Wou-Ki. Tirage limité à 170 ex. numérotés sur vélin d'Arches ; ex. n°121 imprimé pour Mr René Tournier, contenant en outre le menu du dîner des Bibliophiles Comtois (13 décembre 1962) également illustré par Zao Wou Ki. Bel exemplaire. **6 000 / 8 000 €**

LITTÉRATURE

248. CENDRARS (Blaise). *Les Cahiers Romands, deuxième série, 6 : Vol à voiles, prochronie.* Paris, Payot et Cie, 1932.

In-8, 1/2 mar. à coins rouge, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, rel. de P. Baillot. Sixième ouvrage de la collection des Cahiers Romands, année de l'E.O. **Envoi de l'auteur** : "A Pierre, ce tout petit fragment du temps avec ma main amie. Blaise. 1936."

On y ajoute du même auteur : *L'Or, la merveilleuse histoire du général Johann August SUTER*. Paris, Grasset, 1925. In-8, 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, rel. de P. Baillot. **Envoi de l'auteur** : "A Pierre, cette histoire d'un pauvre milliardaire. Blaise, 1935." Bon ex. **200 / 250 €**

249. CORNEILLE (Pierre). *L'illustre Théâtre de Monsr. Corneille*. [Leyde], [sn], [1644].

In-12 de 87 ; (3) ff., 65 pp. ; 84 pp., (1) f. bl. ; 82 pp., (1) f. bl. ; 93 pp., (1) f. bl. ; (4) ff., 88 pp. ; 95 pp. ; 84 pp. Plein maroquin bleu nuit, dos à nerfs finement orné, filets droits et incurvés entourant les plats avec fleurons en écoinçons, tr. dorées, dent. int. Reliure de Trautz-Bauzonnet. Ex-libris Pierre Berès, Paris.

Première édition collective elzévirienne du théâtre de P. Corneille, extrêmement recherchée. Cet exemplaire ne comprend pas le titre général "L'illustre théâtre de Mr. Corneille" d'une extrême rareté puisqu'il ne se trouve que sur une dizaine d'exemplaires.

Cette édition collective comprend : *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *La mort de Pompée*, *Polyeucte*. Seule la tragédie *Horace* est de 1647 (3e éd. elzévirienne). La pièce *Le Cid* est en 2e tirage avec le fleuron à la tête de buffle au dessus de la dédicace. La pièce *Cinna* comprend bien les deux pages 71 et 72 doublées.

Ex. enrichi de 3 autres pièces de Corneille : *Le menteur* (1647 - 2e éd. elzévirienne) ; *La suite du menteur* (1645 - 1e éd. elzévirienne) ; *Rodogune* (1647 - 1e éd. elzévirienne).

Superbe exemplaire élégamment relié et parfaitement conservé. (Hauteur des feuillets : 12,2 cm.) Des bibliothèques de N. Temeniz (Cat. n°1953), du Duc de Chartres et de Pierre Berès. Réf. : Willems, 570, 592, 615, 616, 621 ; E. Picot, Bibliothèque Cornélienne, 378. **1 600 / 1 800 €**

250. DARAGNÈS & MORAND (Paul). *La Fleur double. Frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par Daragnès*. Paris, Emile-Paul Frères, 1924.

In-4 broché, couv. verte impr. rempliée. **Edition originale.** Tirage à 840 ex. ; 1/800 sur vergé de Rives.

Envoi autographe signé de l'auteur : "à Monsieur Jules Laroche, / ce voyage en zig-zag dans / la république des sexes, / avec ma respectueuse affection / Paul Morand / Paris, novembre 1924". *Diplomate et écrivain (sous le pseudonyme de Jacques Sermaize), Jules Laroche (1872-1961) fut l'un des principaux négociateurs du Traité de Versailles*. Petite déchirure en bas du dos, sans manque.

On y ajoute du même auteur : *L'Innocente à Paris ou la jolie fille de Perth*. [Pari], Kra, 1927. Gd in-8 carré broché, couv. impr. rempliée. Edition originale tirée à 825 ex. ; 1/750 sur vélin de Rives. Très bon ex.

60 / 80 €

251. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Éducation des filles par Monsieur l'abbé de Fénelon*. Paris, Pierre Baudouin, Pierre Emery et Charles Clousier, 1687.

In-12 de (2), 275, (12) pp., plein veau brun jaspé ép., dos à nerfs orné. Les trois ff. de table et catalogue que l'on trouve souvent après le titre sont ici reliés à la fin de l'ouvrage. Titre en noir et rouge. Exemplaire à bonnes marges. Les pp. 167 et 275 sont corrigées ainsi que l'errata. Il s'agit donc de l'**édition originale en deuxième tirage pour ce premier ouvrage de Fénelon**. Ex libris Ambr. Firmin-Didot. Mors du premier plat fragile, coiffes usées, coins restaurés. (Tchemerzine, V, 164.)

Le Traité de l'Éducation des filles, composé vers 1680, parut en 1687, un an après la fondation de Saint-Cyr. Mme de Maintenon s'inspira des idées de Fénelon pour son Institution. Les idées de Fénelon sur l'éducation en général sont souvent presque modernes mais sa position de prêtre catholique très engagé bloque leur épanouissement. **100 / 120 €**

252. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). *Le Diable à Paris - Paris et les Parisiens - Mœurs, coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle etc... Texte par MM. George Sand, P.J. Stahl... de Balzac... Gérard de Nerval... Alfred de Musset... Illustrations par Gavarni*. Paris, Hetzel, 1845.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin marron ép., dos lisse orné. T.1, 1845 : 1 front. et 98 pl. sur 99 H/T. (manque le n°2 "carnaval"). - T.2, 1846 : 112 pl. H/T (108 de Gavarni et 4 de Bertall). **Edition originale.** Légères usures sur la dorure, bon état int., rares rousseurs, dos légt insolés, coiffe sup. du T. 2 abîmée. (Vicaire, II, 242.)

120 / 150 €

253. LOUYS (Pierre) & FARRERE (Claude). *Psyché, suivi de La Fin de Psyché par Claude Farrère*. Paris, Albin Michel, 1927.

In-8 broché, couv. impr. Edition tirée à 1060 ex. (imprimée la même année que l'originale) ; 1/650 sur vergé pur fil Montgolfier. On y ajoute :

- **VILLON (François)**, *Oeuvres. Illustrées par J. DELISLE PARKER.* Paris, Mercure de France, 1943. In-8 br., couv. impr. Ill. en noir dans le texte et à pleine page.

- **BOCCACE**, *Contes.* Paris, Athènes, 1949. In-8 broché, couv. ill. coul. rempliée. Illustrations couleurs par Edou MARTIN. Rousseurs. **30 / 50 €**

254. MAUROIS (André). *Fragment d'un journal (août-septembre 1930). Relativisme suite.* [Paris], Editions du Sagittaire, [1931].

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Edition originale** tirée à 1950 ex. ; 1/1800 sur vélin. **Envoi autographe signé** de l'auteur. Dos intérieur décollé sinon bon ex. On y ajoute :

- **HENRIOT (Emile)**, *Au bord du temps, extraits d'un journal.* Paris, Plon, 1958. In-8 br., couv. impr. E.O. tirée à 45 ex. ; 1/30 sur pur fil Lafuma. Très bon ex.

- **CHAMSON (André)**, *Nos ancêtres les Gaulois.* Paris, nrf - Gallimard, 1958. In-8 br., couv. impr. **Edition originale** tirée à 60 ex. ; 1/40 sur vélin Lafuma Navarre. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Bon ex.

- **MAETERLINCK (Maurice)**, *Bulles bleues, souvenirs heureux.* Monaco, éditions du Rocher, 1948. In-8 br. couv. impr. **Edition originale** tirée à 300 ex. ; 1/40 hors commerce. Bon ex. **80 / 100 €**

255. MORAND (Paul). *A la frégate.* Paris, Editions des portiques, 1930.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs par Charles MARTIN, rempliée. Collection "A la Belle Enseigne". Tirage à 1500 ex. ; 1/100 sur Hollande van Gelder. Petites piqûres sinon très bon exemplaire sur grand papier non coupé.

On y ajoute du même auteur : *Bains de mer - Bains de rêve.* Lausanne, Guilde du livre, 1960. In-8 oblong, cartonnage illustré en couleurs de l'éd. Nomb. ill. coul. et noir dans le texte et à pleine page. Tirage à 10000 ex. numérotés. Bon ex. **60 / 80 €**

256. MORAND (Paul). *Fermé la nuit.* Paris, nrf, 1923.

In-8 broché, couv. impr. **Edition originale**, tirée à 978 ex. ; 1/830 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre réservés aux amis de l'édition originale. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Champions du monde (Chroniques du XXe siècle ****).* Paris, Bibliothèque Grasset, [1930]. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Exemplaire vélin pur chiffon n°501. **80 / 100 €**

257. MORAND (Paul). *Feuilles de température.* Paris, Au sans pareil, 1920.

Petit in-8 carré broché, couv. impr. **Edition originale**, tirée à 230 ex. ; 1/215 sur vergé blanc de Hollande. Bon ex. **50 / 60 €**

258. MORAND (Paul). *Flèche d'Orient.* Paris, nrf, 1932.

In-8 broché, couv. impr. **Edition originale** ; 1/547 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *L'Europe russe annoncée par Dostoïevsky.* Paris, Pressédition, 1948. In-8 broché, couv. impr. Bon ex. **100 / 120 €**

259. MORAND (Paul). *Montociel, Rajah aux Grandes Indes.* Genève, Les éditions du cheval ailé, 1947.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Edition originale** tirée à 2200 ex. sur vergé impondérable ; 1/20 ex. du service de presse. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Très bon ex.

On y ajoute : **OUT EL KOULOUB**, *Harem. Préface de Paul Morand. Sixième édition.* Paris, Gallimard, "La Renaissance de la nouvelle" (collection dirigée par Paul Morand), 1937. In-8 broché, couv. imprimée. **Envoi autographe signé de l'auteur au vicomte Jean de Richemont.** Couv. usagée, manques au dos. **60 / 80 €**

260. MORAND (Paul). *Rien que la Terre.* Paris, Bernard Grasset - Les Cahiers verts, 1926.

Grand in-8 carré broché, double couverture. **Edition originale.** Exemplaire du tirage de luxe réimposé in-4 tellière. 1/515 ex. sur Hollande (n°397). Bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Bouddha vivant.* Paris, Bernard Grasset - Les Cahiers verts, 1927. In-8 broché, couverture verte. **Edition originale.** Tirage à 3882 ex. ; ex. sur Alpha n°2516. **Envoi autographe signé de l'auteur** : "à Jules Laroche / grimaces et sourires d'Asie / Paul Morand". Couverture abîmée, premier plat détaché avec manques (à relier). Bon état intérieur. **120 / 150 €**

261. MORAND (Paul). *La Route des Indes*. Paris, Plon - La Palatine, 1936.

In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale** ornée d'une carte dépliant in fine et tirée à 5342 ex. ; ex. n°16 des 550 sur alfa. Bon ex. non rogné.

On y ajoute du même auteur : *Air indien*. Paris, Bernard Grasset, 1932. In-8 broché, couv. rempliée. **Edition originale**, tirée à 2511 ex. 1/2380 ex. sur Alphax Navarre (ex. non numéroté). **Envoi autographe signé de l'auteur**. Dos sali, déchirure sans manque au mors, sinon bon ex. **80 / 100 €**

262. PASCAL (Blaise). *Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, & aux RR.PP. Jésuites sur le sujet de la morale, & de la politique de ces Pères*. Cologne, Pierre de la Vallée, 1657.

19 parties en 1 vol. in-4 de (4) ff. n. ch., 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 12, 8, 12 pp. **Edition originale des dix-huit lettres provinciales**, imprimées séparément et réunies sous un titre général, suivi de (3) ff. d'avertissement qui n'ont pas été insérés dans tous les exemplaires. Maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, date en queue, tr. dorées, dentelle int. Élégante reliure de M. Godillot (XIXe s.).

Il s'agit du deuxième tirage de cette édition originale ("Chez Pierre de la Vallée" au lieu de "Ché...", "lettres écrites" au lieu de "escrites...", etc. Voir La Rochebilière, 41). Seule la 17e lettre est en premier tirage avec 8 pages. La 12e lettre est bien suivie de sa réfutation en 8 pp. Toutes ces lettres, parues séparément d'abord, furent réimprimées plusieurs fois en peu de temps par plusieurs imprimeries clandestines pour dérouter les recherches ; et comme elles se vendaient "sous le manteau" pour éviter les foudres de l'Eglise, les divers exemplaires composés ensuite sous le titre ci-dessus sont assez peu homogènes. Très bel exemplaire aux grandes marges (dim. des ff. : 250 x 173 mm). Le bas du titre a été habilement réaménagé. Petit défaut aux coins inf. de la p. 3 de la 13e lettre (défaut de papier de l'époque ; papier replié). Réf. : Tchemerzine, IX, 66 ; Le Petit, 204 ; La Rochebilière, 41. **3 000 / 3 500 €**

263. PLÉIADE (Albums de La). Ensemble de 23 albums de La Pléiade (tous avec rhodoïd et jaquette, certains avec étui) : Camus - Malraux (étui) - Gide - Faulkner (étui) - Breton (étui) - Chateaubriand (étui) - Prévert (étui) - Ecrivains de la Révolution (étui) - Théâtre classique - Pascal - Giono - Rousseau - Montherlant - Nerval (étui) - Sand (étui) - Aragon (étui) - Sartre (étui) - Voltaire - Dostoïevski - Lewis Carroll (étui) - Apollinaire - Maupassant (étui) - Colette. Très bon état. Paris, nrf - Gallimard. **800 / 1 000 €**

264. PLÉIADE (Albums de La). Ensemble de 9 albums de La Pléiade (tous avec rhodoïd et jaquette, certains avec étui) : Lewis Carroll (étui) - Apollinaire - Colette (en double exemplaire) - Maupassant (étui) - Malraux (étui, cassé) - Camus - Gide (en double exemplaire). Très bon état. Paris, nrf - Gallimard.

300 / 350 €

265. PLEIADE (LA). Ensemble de 76 volumes (tous avec rhodoïd et jaquette, 40 volumes avec étui) : Sade - Maupassant (3 vol.) - Dickens (7 vol.) - P. Morand (3 vol.) - Théâtre du XVIIe siècle - Goethe - A. Breton (4 vol.) - Kafka - J. Prévert (2 vol.) - A. Queneau - M. Aymé - J. Vallès - A. Tchekov - Cl. Simon - Ionesco - Dostoïevski - Tourguéniev (3 vol.) - Mauriac (4 vol.) - Proust - Stendhal (5 vol.) - Rétif de la Bretonne (2 vol.) - J. Gracq - Defoe (2 vol.) - Valéry Larbaud - Colette - C.F. Ramuz (2 vol.) - Cocteau (3 vol.) - Sagas islandaises - Garcia Lorca (2 vol.) - Claudel - R. M. Rilke - Voltaire - Giraudoux - M. Yourcenar (2 vol.) - N. Sarraute - Eluard (2 vol.) - Borges - R. Martin du Gard (2 vol.) - J. Green - Flaubert (2 vol.) - P. Valéry (2 vol.) - Giono. Très bon état. Paris, nrf - Gallimard. **700 / 800 €**

266. RACINE (Jean). *Athalie. Tragédie tirée de l'écriture Sainte*. Paris, Denys Thierry, rue Saint Jacques, à la ville de Paris, 1691.

In-4 de (7) ff. préliminaires (titre avec verso blanc, préface, extr. de privilège, noms des personnages, gravure-frontispice), 87 pp. (la dernière se terminant au recto du feuillet par le mot Fin).

Texte de la pièce imprimé en beaux caractères italiques. Le privilège est daté du 8 février 1691, achevé d'imprimer pour la première fois le 3 mars 1691. **Edition originale**. Avec le beau frontispice gravé par Mariette. Bel exemplaire à grandes marges (dim. des ff. : 250 x 185 mm). Élégante reliure en maroquin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tr. dorées, dent. int. Reliure de M. Godillot. (infimes frottés sur les coiffes, nerfs et coins.) Réf. : Tchemerzine, IX, 350 ; Le Petit, 377. **1 600 / 1 800 €**

267. RECUEIL XVIIIe siècle. 6 textes en un volume :

- **[J. F. BERNARD]**, *Gazette de Cythère, ou Histoire secrète de Madame la Comtesse du Barry*. Londres, Wauckner, 1775. (Barbier, II, 524.)

- [G. F. COYER], *De la Prédication. Par l'auteur du Dictionnaire philosophique. Aux délices*, 1766. 168 pp. Suivi de *Lettre à l'auteur de la prédication*. 74 pp. (Barbier, III, 988.)
 - *Mémoires de Mr DE LAGE DE CUEILLY... Contenant son Journal de la Campagne Navale de 1744...* Amsterdam, Girardi, 1746. 148 pp.
 - *Réponse aux observations des auteurs du Journal des Sçavans, sur la Lettre à M. de LAVAU touchant la Latinité des Modernes*. Paris, Thiboust, 1757. 178 pp.
 - [Nic. BAUDEAU], *Mémoire sur l'utilité des histoires particulières des provinces, et sur la manière de les écrire*. Paris, Lambert, 1759. 47 pp. (Barbier, III, 157.)
- 6 parties en un volume in-8 ½ veau ép., dos lisse. Reliure usagée. Hormis une rousseur marginale importante pour les *Mémoires* de Mr DE LAGE DE CUEILLY, très bon état intérieur. **150 / 200 €**

268. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Emile, ou de l'Education*. Amsterdam [Paris], Jean Neaulme [Duchesne], 1762 [c.1774-1780].
 4 vol. in-12 de (2), viii, (2), 466 pp., 2 fig. H/T. ; (4), 407 pp., 1 fig. ; (4), 381 pp., 1 fig. ; (4), 455, 112 pp., 1 fig. plein veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées. 5 figures hors texte d'après Eisen gravées par Le Grand, Longueil et Pasquier. Troisième édition parisienne in-12 de Duchesne (texte des cartons intégré et errata ne mentionnant que la faute au tome 2), comportant in fine du tome IV un Supplément à l'Emile "Emile et Sophie, ou les solitaires" (112 pp.), paru en pour la première fois en 1780. Coiffes et coins légt usés, épidermure à la coiffe sup. du tome 3, très bel exemplaire. (Mc Eachern, 7.) **200 / 300 €**

269. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Oeuvres complètes de J. J. ROUSSEAU classées par ordre des matières, avec des notes*. Paris, Poinçot, 1788-1793.
 35 volumes (sur 38) in-4, ½ chag. rouge du XIXe siècle, dos à caissons et fleurons dorés. Manquent les tomes 1, 20 et 37-38 (en 1 vol.). 42 planches illustrées par Moreau, Le Barbier, Wheatley, Monnet dont 1 portrait + 13 planches de musique et 44 planches de botanique coloriées. Le T. 37 qui contient les pl. de botanique est incomplet des 44 ff. d'explications. Il s'agit en fait du T. 38 bis chiffré 37. Belle édition sur grand papier vélin à laquelle ont été ajoutées 7 pl. par Eisen et Schey. Rares rousseurs, qqs. petites épidermures et une coupe légt abîmée. (Tchemerzine, IX, 68.) **300 / 400 €**

270. Surréalisme - SALMON (André). *Archives du club des onze*. Paris, Editions Mornay, 1923.
 In-8, broché, couverture imprimée. Portrait frontispice de l'auteur par André Derain. **Edition originale**. 1/619 ex. numérotés sur vélin de Rives. **80 / 120 €**

271. THARAUD (Jérôme et Jean). *Dingley, l'illustre écrivain. (Prix Goncourt 1906.)* Paris, Plon, 1923.
 In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. **Edition originale** tirée à 1150 ex. ; 1/890 sur pur fil Lafuma. Très bel ex.
 On y ajoute le même titre, illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Charles HUARD et édité chez Plon, Paris, 1929. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 1288 ex. ; 1/1200 sur vélin pur fil du Marais. Très bon ex. **70 / 90 €**

272. THARAUD (Jérôme et Jean). *Mes années chez Barrès*. Paris, Plon, 1928.
 In-8 broché, couv. jaune impr. **Edition originale** sur alfa. Rousseurs.
 On y ajoute des mêmes auteurs :
 - *La randonnée de Samba Diouf*. Paris, Plon, 1922. In-8 br., couv. jaune impr. **E.O.**
 - *Fumées de Paris et d'ailleurs*. Paris, éditions de la Nouvelle France, 1946. **Edition originale** tirée à 330 ex. sur vélin blanc. Bon ex.
 - *Les hobereaux*. Paris, Editions Saint Michel, Cahiers de la quinzaine, 1904. In-8 broché.
 - *La Jument errante*. Paris, Editions de France, sd. In-8 br., couv. impr. 69 éd.
 - *Cruelle Espagne*. Paris, Plon 1937. In-8 br., couv. jaune impr. 2e mille.
 Soit un ensemble de 6 volumes. **60 / 80 €**

273. THARAUD (Jérôme et Jean). *Petite histoire des Juifs*. Paris, Plon, 1927.
 In-8 broché, couv. jaune impr. **Edition originale**. Qqs rousseurs.
 On y ajoute des mêmes auteurs :
 - *La Rose de Saron*. Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. jaune impr. **E.O.** Qqs petites rouss.

- *Quand Israël n'est plus roi*. Paris, Plon, 1933. In-8 br., couv. jaune impr. 16e mille.
 - *La Rose de Saron*. Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. jaune impr. 39e éd.
 - *Petite histoire des Juifs*. Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. impr. rempliée. Ex. sur grand papier. 1/402 sur Hollande. Bel ex.
- Soit un ensemble de 5 vol. **60 / 80 €**

274. LOT. 5 volumes :

- **BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri)**, *Oeuvres de J. H. Bernardin de Saint-Pierre avec des notes de M. Aimé Martin*. Paris, Didier, 1838. 2 vol. In-8. 1/2 bas. vert foncé ép., dos lisse orné de motifs dorés romantiques. 2 front. et planches H/T. Qqs. rouss. sinon bons ex.
- **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit) & SWIFT (Jonathan)**, *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines*. Paris, Garnier frères, 1856. In-8 1/2 chagrin bleu nuit p., dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées (lég. frottés au dos). Nombreuses vignettes dans le texte par Grandville. Petites rousseurs par endroits. Bon ex.
- **BALZAC (Honoré de)**, *Les Contes drôlatiques. Onzième édition illustrée de 425 dessins de Gustave Doré*. Paris, Garnier frères, sd. In-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre en mar.rouge. Dos frotté, coiffes usées.
- **BOUCHER (Lucien) & VILLON (François)**, *Poésies. Texte établi par M. Louis Thuasne. Aquarelles de Lucien Boucher*. Paris, Editions du Trianon, 1930. In-8 1/2 chag., dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Coupure au mors du premier plat, mouillure au second plat. Bon état int. Jolies illustrations en couleurs. **60 / 80 €**

HISTOIRE

275. AMBERT (Joachim). *Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française*. Saumur, Degouy, 1835.

Grand in-folio 1/2 mar. rouge ép., dos lisse orné (qqs frottés). Titre gravé, dédicace, entêtes et culs-de-lampe, 13 lithographies colorées à la main d'après Charles AUBRY et Karl LEOILLOT, représentant des scènes et uniformes militaires et encadrées chacune d'une série de vignettes. **Edition originale** de cette série de planches d'uniformes de cavalerie. *Joachim AMBERT (1804-1890) devient Général de Cavalerie, après avoir servi en Espagne et en Afrique du Nord*. (Colas 106 ; Lipperheide 2315 ; Mennessier p.18). **600 / 800 €**

276. Anarchisme - LARIVIÈRE (Pierre) & RYNER (Henri Ner, dit Han). Ensemble d'oeuvres de Pierre Larivière (c. 1884-1932) et d'ouvrages de Han Ryner (1861-1938).

20 volumes brochés de l'anarchiste Han Ryner, comportant tous un envoi à l'artiste Pierre Larivière.

On y ajoute un carton de volumes brochés avec des envoi d'auteurs divers (Barbusse, etc.) à Pierre Larivière.

On y ajoute enfin une grande chemise cartonnée contenant de très nombreuses études au crayon, quelquefois coloriées, dont 21 portraits contrecollés sur carton, 9 études pour les portraits de Han Ryner, 8 dessins pour le portrait d'Elisée Reclus et de grandes études pour des affiches pacifistes. **RARE**.

*Journaliste et auteur d'une cinquantaine d'ouvrages divers, l'anarchiste Jacques Élie Henri Ambroise Ner adopte en 1896 le pseudonyme de **Han Ryner**. Il devient le rédacteur en chef de la revue *Demain* et collabore à de nombreuses revues et journaux anarchistes. A l'approche de la Première Guerre Mondiale, ses convictions pacifistes le poussent à lutter pour la reconnaissance de l'objection de conscience. Il combattra par ailleurs pour la libération d'Eugène Dieudonné (de la " bande à Bonnot "), pour les mutins de la Mer Noire, pour Sacco et Vanzetti ou le communiste ukrainien Nestor Makhno. Profondément anticlérical, il s'opposera à l'emprise de l'Eglise catholique sur l'éducation.*

*Peintre, caricaturiste et illustrateur, **Pierre Larivière** illustre quelques numéros des "Temps Nouveaux" de Jean Grave. Mobilisé en 1914, il s'oppose au "Manifeste des 16" de Kropotkine. En 1916, il publie ses poèmes dans "Ce qu'il faut dire" de Sébastien Faure. Puis, à partir de 1927, il collaborera au "Semeur" d'Alphonse Barbe.* **300 / 400 €**

277. AVALLON (Bourgogne). *Congrès archéologique de France, LXXIVe session tenue à Avallon en 1907 par la Société Française d'Archéologie*. Paris / Caen, Picard / Delesques, 1908.

Fort in-8, LXXII et 717 pp., 1/2 chag. brun, dos à nerfs au titre doré, couv. conservées (un peu tachée). Très nombr. illustrations H/T. Dos légt insolé. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

278. BOULLE (Marcellin) & VALLOIS (Henri V). *Les hommes fossiles, éléments de paléontologie humaine, quatrième édition*. Paris, Masson et Cie, 1952.

In-8, 583 pp., ½ chag. à coins vert bouteille, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge et bleu, couv. conservée. Nombreuses ill. en noir dans le texte et pleine page. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

279. DÉCHELETTE (Joseph) & GRENIER (Albert). *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine.* Paris, Picard et fils, 1908-1934.

7 vol. in-8, ½ chag. marron ép., dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées. Les tomes V et VI ("archéologie gallo-romaine") sont de A. GRENIER ; le T. V est la première partie seulement, le T. VI est la seconde partie en 2 vol. Le 2e vol., présent, est en ½ reliure différente. Très nombreuses illustrations dans le texte et pleine-page. Dos légt insolés. **120 / 150 €**

280. DORÉ (Gustave). *Versailles et Paris en 1871.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1907.

In-4 broché, couv. illustrée. 95 dessins de Gustave Doré reproduits H/T. (dont 16 en bleu). Dos intérieur décollé, sinon bon ex. **60 / 80 €**

281. DU BELLAY (Martin). *Mémoires de Mess. Martin DU BELLAY seigneur de Langey contenant les discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.C.XIII jusques au trépas du Roys François Premier, auxquels l'auteur a inséré trois livres & quelques fragments de Mess. Guillaume DU BELLAY, seigneur de Langey. Oeuvres mis nouvellement en lumière & présentée au Roy par Mess. René DU BELLAY.* Paris, Pierre L'Huillier, 1573.

Petit et fort in-8 (16 x 10 cm) de (8) pp. n. ch., 471 pp., (15) ff. n. ch. tables, veau ép., dos à nerfs à fleurons dorés dans des encadrements de filets dorés. Coiffe sup. et coins usés, mors du premier plat abîmé, épidermures. **100 / 120 €**

282. [DUMAS (Alexandre, fils)]. *Le Palais de justice de Paris. Son Monde et ses moeurs. Par la presse judiciaire parisienne. 150 dessins inédits.* Paris, Librairies-imprimeries réunies (May & Motteroz directeurs), 1892.

In-4 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en coul. conservée. Nomb. ill. in-t. Coiffes et coins légt frottés. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**

283. FRANCE CONTEMPORAINE (La). *Album illustré, biographique, directeur Clément Deltour.* Paris, Deltour et Cie, 1905.

Grand in folio (46 x 30 cm), couv. de l'éd. cartonnage percaline vert amande, premier plat orné en demi relief d'un personnage symbolique tenant une lumière sur fond de symbole de l'industrie, et décors dorés, tête dorée. Nombreuses photos montées sur onglets de personnages de l'époque. Qqs rouss. **40 / 50 €**

284. LENORMANT (Charles) & WITTE (J. de). *Elite des monuments céramographiques ; matériaux pour l'histoire des religions et des moeurs de l'antiquité.* Paris, Leleux, 1844-57-58-61.

4 vol. in-4 en ff. sous portefeuilles oranges d'éd. ½ toile imprimée à lacets et rabats. 470 planches gravées et vignettes in-t. Mouillure au premier volume, rares rousseurs sinon bon ensemble. **1 500 / 1 600 €**

285. MATA-HARI. Extrait du bulletin n°1 du 3e conseil de guerre du gouvernement militaire de Paris, pour extrait conforme en date du 20 novembre 1917 : "La nommée ZELLE, Marguerite, Gertrude dite Mata Hari née le 7 août 1876 à Leuwarden, domicile à Paris, 12 boulevard des Capucines, nationalité Hollandaise a été condamnée le vingt-quatre juillet 1917 par jugement contradictoire du 3e conseil de guerre à mort pour espionnage, intelligence avec l'ennemi dans le but de favoriser ses entreprises."

Document imprimé et complété à la plume, 24 x 17,5 cm. *Mata Hari a été fusillée à Vincennes le 15 octobre 1917.* **400 / 500 €**

286. [ROUSSEL (Pierre Joseph Alexis)]. *Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII.* Paris, Lerouge, 1802.

2 vol. in-8 ½ vélin vert à coins ép. 2 frontispices (le premier représente une promenade de la famille royale dans le jardin, le second une initiation maçonnique). Mors fendus, mouillure claire sur les tout premiers feuillets du tome I. (Barbier, I, 575.) **60 / 80 €**

ENFANTINA – PERCALINES D'ÉDITEUR

- 287. FABRE (A.).** *A la gloire des bêtes.* Tours, Mame, sd (c. 1936).
Grand in-4 de 89 pp., cartonnage éditeur pleine percaline crème. Reprise au bas du mors inférieur. Bel ex.
150 / 200 €
- 288. GUILLONNET (O.D.V.) & FUNCK-BRENTANO (Frantz).** *Jeanne d'Arc.* Paris, Furne et Boivin, 1912.
Grand in-4 de 84 pp., cartonnage éditeur monté sur onglets. Petit accroc habilement repris au dos. Bel exemplaire de premier tirage.
300 / 400 €
- 289. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** *Mon village, ceux qui n'oublent pas, images et commentaires par l'oncle Hansi.* Paris, Floury, sd (1913).
In-8, oblong, couverture de l'éditeur bleue ornée d'une alsacienne en polychromie, reliure de Engel. Illustrations en polychromie. Très bel exemplaire.
100 / 120 €
- 290. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & PRADEL (Octave).** *Les amours de Bidoche. Illustrations de Job.* Paris, Marpon et Flammarion, sd.
In-12 ½ chagrin. 312 pp. Rousseurs parfois importantes. **Ouvrage rare.**
20 / 30 €
- 291. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Au pays des chansons, texte par Montorgueil, dessins par Job.* Paris, Boivin, sd.
In-4 de 56 pp., cartonnage éditeur pleine percaline bleue. Bel ex.
150 / 200 €
- 292. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & CARTON DE WIART (Henry, Comte).** *La Belgique. Illustrations de Job.* Bruxelles, Librairie Albert Dewit, 1928.
Grand in-4 de 186 pp., cartonnage éditeur pleine percaline grise monté sur onglets. **Superbe exemplaire à l'état proche du neuf.**
600 / 800 €
- 293. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & HERMANT (Abel).** *Le bon roy Henry.* Tours, Mame, sd.
In-8 oblong cartonnage éditeur pleine percaline bleue. **Bel exemplaire de cet ouvrage rarissime.**
250 / 300 €
- 294. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MAINDRON (Maurice).** *Ce bon monsieur de Véragues. Illustrations de Job.* Tours, Mame, sd.
Grand in-4 percaline d'éditeur. Bel intérieur et beau cartonnage frais. Bel exemplaire.
150 / 200 €
- 295. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Les chants nationaux de tous les pays, adaptation musicale de Samuel Rousseau, aquarelles de Job, notices de Montorgueil, ornements de Jacques Droque.* Paris, Martin, sd (1901).
Grand in-4 de 80 pp., cartonnage éditeur pleine percaline bleue. Bel intérieur et bel exemplaire.
200 / 250 €
- 296. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit).** *Les épées de France par Job.* Paris, Geffroy, sd (1894).
In-4 de 48 pp., cartonnage éditeur pleine percaline rouge à l'italienne. Qqs frottés au cartonnage, sinon bel intérieur et **bel exemplaire de ce titre rare.**
400 / 450 €
- 297. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & BILHAUD (P.).** *Fanfan la Tulipe texte par P. Bilhaud, illustrations Par Job.* Paris, Hachette, sd (1896).
In-8 de 32 pp., cartonnage éditeur, plats papier. Illustrations en noir et en couleurs. Petits défauts par endroits. Bon exemplaire peu courant.
100 / 120 €
- 298. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Louis XI.* Paris, Furne / Combet, 1905.

In-folio de 80 pp., cartonnage éditeur pleine percaline bleue monté sur onglets. Très bel intérieur. Très bel exemplaire. **300 / 400 €**

299. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit). *Mémoires de César Chabrac, trompette de bouzards (recueillis par Job)*. Paris, Geffroy, sd (1893).

In-4 oblong, cartonnage éditeur pleine percaline rouge. Ors un peu ternes, comme toujours, petites retouches. Bon intérieur, **bel exemplaire et ouvrage rare**. **250 / 300 €**

300. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Murat, texte de Montorgueil, aquarelles de Job*. Paris, Hachette, sd (1903).

In-8 oblong cartonnage éditeur pleine percaline verte, plats biseautés. Qqs reprises. Plats tachés comme la plupart du temps, bon intérieur un peu sali par endroits, gardes crème. **Bon exemplaire très rare**. **250 / 300 €**

301. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *La Tour d'Auvergne. Illustrations de Job*.

Petit in-8 1/2 chagrin d'éditeur. Premier plat orné d'un fer du lycée Carnot. **30 / 40 €**

302. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *Les trois couleurs par Georges Montorgueil et imagé par Job*. Paris, Charavay, Martin éditeurs, sd.

Grand in-4, cartonnage éditeur pleine percaline bleue, tranches rouges. **Envoi de Georges Montorgueil** : "Au grand et illustre Marcel Rousseau et à sa gentille sœur". Quelques frottés et salissures, bel exemplaire. **300 / 350 €**

303. LELOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Georges Gustave). *Le Roy soleil*. Paris, Combet, 1904.

Grand in-4 de 92 pp., cartonnage éditeur pleine percaline bleue monté sur onglets. Gardes azur et or. Bel exemplaire très frais. **250 / 300 €**

304. MONTORGUEIL (Georges). *Robert Macaire*. Paris, Delagrave, 1928.

Grand in-4 de 304 pp., cartonnage éditeur pleine percaline crème. **Envoi autographe signé** de Georges Montorgueil. Bel ex. **200 / 250 €**

305. ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Georges Gustave). *François 1er (Le Roi chevalier)*. Paris, Boivin, 1909.

Grand in-4 de 80 pp., cartonnage éditeur pleine percaline grise monté sur onglets, gardes ornées. Fentes au gardes et cartonnage un peu terne, sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**

306. VOGEL (Henri) & MONTORGUEIL (Georges). *Henri IV*. Paris, Boivin, 1907.

Grand in-4 de 71 pp., cartonnage éditeur pleine percaline crème monté sur onglet. Petit accroc au dos et coiffes, habilement repris. Très bon état, bel exemplaire. **300 / 350 €**

307. LOT. 6 volumes des éditions Hachette en reliure d'éditeur, grand in-8 percaline rouge à décor or et noir, tr. dorées (illustrations gravées dans et hors texte en noir) :

- **Mlle Z. FLEURIOT**, *Raoul Daubry, chef de famille*. 1879. - **Mlle Z. FLEURIOT**, *Feu et flamme*. 1885. - **Al. ASSOLLANT**, *Montluc le rouge*. - **L. ROUSSELET**, *Le Tambour du Royal-Auvergne*. - **C.A. HENTY**, *Les jeunes francs-tireurs*. 1874. - **Mme COLOMB**, *Le Violoneux de la Sapinière*. 1875. Très beaux exemplaires, très bien conservés (un défaut à un mors). **30 / 40 €**

BEAUX-ARTS

308. Collection DONATIS. *Catalogue des tableaux, aquarelles, pastels et dessins modernes formant la collection de M. A. DONATIS*. Paris, Imprimerie de l'art, 1897.

Grand et fort in-folio (36 x 26,5 cm), 1/2 basane à coins, dos à nerfs au titre doré et monogramme doré en queue. Nomb. ill. H/T. en noir. Dos insolé, lég. déchirure en coiffe inf., qqs rouss. **40 / 50 €**

309. DELAGARDETTE (Claude-Mathieu). *Nouvelles règles pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire.* Paris, Barrois l'aîné & fils, An XI (1801).

In-8 veau granité ép., dos lisse orné. 20 pl. gravées dépliantes in-fine dont une coloriée. **200 / 300 €**

310. Egoïste. *Revue.*

16 numéros en 21 volumes (les 5 derniers n° sont en 2 tomes) grand in-4 brochés. Collection complète de la revue Egoïste, créée en 1977 par Nicole Wisniak. Photographies par Helmut Newton, Ellen von Unwerth, Richard Avedon, Bettina Rheims, Paolo Reversi, Jean Larivière... Textes par Jean d'Ormesson, Françoise Sagan, Patrick Besson, Jorge Semprun, Salman Rushdie, Amélie Nothomb, Cioran... Les publicités elles-mêmes sont conçues et réalisées spécialement par Nicole Wisniak. Les exemplaires ont presque tous été protégés sous une couverture plastique. Très bon état de cette revue de luxe à la parution épisodique et que l'on trouve rarement ainsi complète. **800 / 900 €**

311. FELIBIEN (André). *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts par M. Félibien, secrétaire de l'Académie des sciences & historiographe des bastiments du Roy. Troisième édition.* Paris, Veuve & Jean Baptiste Coignard, fils, 1697.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné. 1 front. gravé, fleuron-titre, 65 planches H/T. Qqs frottés et petites épidermures mais reliure saine ; petites rouss. sur le titre. *Bel ouvrage d'un homme à la fine culture établie à Rome et à Paris au contact des plus grands lettrés et artistes de ces deux villes dont Nicolas Poussin.* **300 / 400 €**

312. JAMOT (Paul) & WILDENSTEIN (Georges). *MANET, catalogue critique par Paul JAMOT et Georges WILDENSTEIN avec la collaboration de Marie-Louis Bataille.* Paris, Les Beaux-Arts, édition d'études et de documents, Van Oest, 1932.

2 vol. grands in-4, ½ toile à coins (fin XXe siècle), couv. conservées, 1 vol. de texte et 1 vol. de planches contenant 220 pl. correspondant à 487 phototypies. Bon ex. (Les couv. conservées ont été restaurées.) **180 / 200 €**

313. MENSAERT (Guillaume Pierre). *Le peintre amateur et curieux ou description générale des tableaux des plus habiles maîtres... dans l'étendue des Pays-Bas Autrichiens.* Bruxelles, P. de Bast, 1763.

2 parties en 1 vol. in-12, maroquin rouge fin XIXe siècle, dos à nerfs au titre et date dorés, dent. int. tr. dorées, reliure de Chatellin. Beau front. gravé. La première partie traite du Brabant et Malines, la deuxième des Flandres, du Hainaut, Namur etc... Dos légt passé sinon bon ex. **300 / 400 €**

314. Musique - MARAIS (Marin). *Pièces en trio pour flûtes, violons, & dessus de viole composée par M. Marais, Ordinaire de la musique de la Chambre du Roy. Basse-Continue.* Paris, L'auteur, Hurel, Bonneuil, Foucault, 1692.

In-8 oblong (21 x 12,5 cm), veau ép., dos à nerfs orné. Le mot Basse est inscrit en lettres dorées sur le premier plat. Titre gravé orné d'instruments de musique. **Envoi à Mademoiselle Roland**, poème : "Aux Muses", extrait du privilège du Roy, portées et notes gravées par Bonneuil de la p. 6 à la p. 114. Bon ex. Rare. **800 / 1 000 €**

315. VOLLARD (Ambroise) & RENOIR (Pierre-Auguste). *La vie & l'oeuvre de Pierre-Auguste RENOIR.* Paris, Ambroise Vollard, 1919.

Fort in-4, ½ maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs au titre doré, date en queue, tête dorée, étui à rebords. Sans l'eau-forte originale "Femme nue" sinon bien complet y compris de la lithographie en couleurs "Les sirènes" par Auguste Clot d'après une peinture à l'huile de Renoir. Dos légt passé sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**