



## Pierre POULAIN

Expert en livres anciens et tableaux

Diplômé commissaire-priseur

1 cité Bergère - 75009 PARIS

Tél. 06 07 79 98 61 - email : poulain.p@wanadoo.fr

## Etude GALATEAU

Commissaire-priseur

20 bd Edgar Quinet - 75014 PARIS

Tél. : 06 23 404 406

Dossier de presse  
Janvier 2007

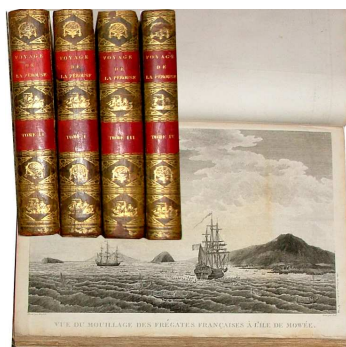
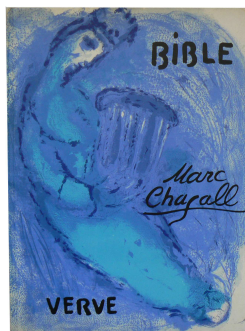
# PARIS MONTPARNASSE

## ENCHERES PUBLIQUES

### Vente de livres anciens et tableaux

Dimanche 25 février 2007-14h30

Villa Modigliani – 13 rue Delambre 75014 Paris



#### Expositions :

**Exposition privée** d'une sélection des ouvrages du 20 au 23 février 2007 sur rendez-vous chez Me Galateau, 20 bd Edgar Quinet dans le 14e arrdt. (Pour prendre rendez-vous, merci de contacter Elvire Poulain au 06 20 58 04 65).

**Exposition publique** villa Modigliani – 13 rue Delambre 75014 – le samedi **24 février** 2007 de 11h à 18h et le dimanche **25 février** de 10h à 12h.

Commissaire-priseur : **Bernard Galateau** – Tél. : 06 23 404 406

Expert : **Pierre POULAIN** – Tél. : 06 07 79 98 61 – email : poulain.p@wanadoo.fr

Catalogue consultable à partir du 15 février sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com)

#### Renseignements/contact presse :

Elvire POULAIN – Tél. : 06 20 58 04 65 – email : elvirepoulain@gmail.com



## PARIS MONTPARNASSE ENCHERES : Une nouvelle page s'écrit...

Le **dimanche 25 février prochain**, se déroulera en plein cœur du quartier de Montparnasse une **vente aux enchères de livres anciens et de tableaux** d'une grande qualité, composée d'un fond provenant de la bibliothèque du château du marquis de \*\*\* dans la Creuse et d'une bibliothèque de la région parisienne. Ce **nouveau rendez-vous** sera orchestré par **Bernard Galateau**, commissaire-priseur, et **Pierre Poulain**, expert en livres anciens, déjà tous deux co-auteurs de l'incontournable vente de livres anciens qui se déroule chaque année au mois d'août à Montignac-sur-Vézère (Périgord).

### Pourquoi Montparnasse ?

#### Un lieu de prédilection pour cette vente de tableaux et livres anciens.

A l'orée du 20<sup>ème</sup> siècle, Montparnasse a tout naturellement été choisi après Montmartre pour incarner le cœur du Paris littéraire, intellectuel et bohème. Et après un siècle de changements, le quartier mérite toujours sa réputation d'« **asile de la libre et de la belle simplicité** » (Guillaume Apollinaire).

**Paris Montparnasse Enchères se propose donc de ressusciter le temps d'un dimanche après-midi parisien les plus belles heures de la vie littéraire et artistique de Montparnasse.** L'occasion de découvrir, voire d'acquérir, **quelques centaines de livres du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours**, parmi lesquels **quelques pièces exceptionnelles** : un tableau d'Utrillo, des ouvrages illustrés par Chagall, Dali ou Man Ray, la revue « La Révolution surréaliste » dirigée par Breton, le voyage de La Pérouse, un recueil complet de contes de fées datant du 18<sup>e</sup> siècle, et tant d'autres...

### Les lumières du « Mont Parnasse »

A partir de 1910, et la mise en route de la ligne de métro Montmartre-Montparnasse, de nombreux artistes, dont certains au nom déjà mythique comme **Picasso et Modigliani**, quittent Montmartre et son Bateau-Lavoir pour le nouveau quartier de Montparnasse. Ce nouveau quartier leur offre alors l'espace qu'ils n'avaient plus sur la Butte, ainsi qu'un certain charme provincial, Montparnasse étant alors encore très proche de la campagne environnante. Les artistes ne cessent d'affluer, beaucoup viennent de l'étranger et trouvent refuge à « la Ruche », comme Chagall, Soutine, Kisling, Zadkine, Cendrars et tant d'autres.

Et pour oublier les rigueurs de la vie de bohème, les endroits festifs ne manquent pas à Montparnasse : le Bal Bullier et sa Closerie des Lilas, Rosalie et son chouchou « Modi », les Dôme, Rotonde et autre Coupole, sans oublier le Select et sa « génération perdue » d'écrivains américains.

Dans ce foisonnement de lieux mythiques, la **rue Delambre** - où se déroulera la vente aux enchères du 25 février prochain - n'est d'ailleurs pas en reste : le n° 10 accueillait le Dingo (aujourd'hui Auberge de Venise), un bar de nuit américain principalement fréquenté alors par des artistes... américains. La rue Delambre abritait également des personnages emblématiques du quartier et de la vie parisienne de l'époque : Foujita, Kiki, la légendaire égérie de Montparnasse, au n° 5 de la rue ; Man Ray, Tristan Tzara et Henry Miller au n°15 à l'Hôtel des Ecoles (aujourd'hui Hôtel Lennox). Breton occupera lui-même une chambre dans un autre hôtel situé au n°35 de la rue, 1 an après la publication des « Champs magnétiques ». La rue Delambre était en quelque sorte prédestinée à accueillir de nouveau des livres puisqu'elle abritait au n° 4 la célèbre librairie d'Edward Titus, « At the sign of the black manikin », alors spécialisée dans l'édition de livres rares illustrés.

Aujourd'hui, certains lieux comme les cafés, les académies artistiques ou les nombreux ateliers du quartier témoignent encore de la richesse artistique de Montparnasse. Jusqu'au Cimetière Montparnasse qui sert d'ultime demeure à quelques uns des noms les plus illustres de la scène littéraire et artistique parisienne du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle : Baudelaire, Maupassant, Flammariion, Hetzel, Larousse, Saint-Saëns, Soutine, Man Ray, Brassai, Brancusi, Tzara, Sartre et Beauvoir, Desnos, Marguerite Duras, Gainsbourg ...

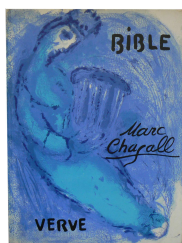
## LES « MONTPARNOS » DE RETOUR RUE DELAMBRE

### Quand le « prince de Montmartre » descend à Montparnasse.

Un très beau **tableau de Maurice UTRILLO** représentant les arrières du moulin de la Galette à Montmartre sera mis aux enchères lors de cette vente. Utrillo est connu pour être le peintre attitré de Montmartre, mais c'était également un ami très proche du « prince de Montparnasse » Amedeo Modigliani, et d'autres artistes de « l'école de Paris » dont il faisait partie. Il n'hésitait donc pas à traverser fréquemment Paris et quitter sa chère Butte pour retrouver ses pairs à Montparnasse.



Paris Montparnasse Enchères proposera également en vente **plusieurs ouvrages magnifiquement illustrés par des figures légendaires du Montparnasse des Années Folles :**



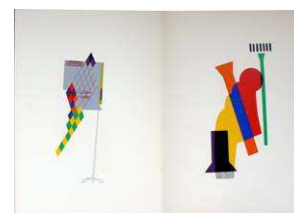
**Une bible des éditions Verve illustrée par CHAGALL** et parue en 1956. Cet ouvrage contient 16 lithographies en couleurs, 12 lithographies en noir, une couverture et une page-titre en couleur, spécialement composées par Marc Chagall, sans oublier les 105 planches en noir d'après Chagall. Cet ouvrage est édité par Verve, une célèbre revue artistique et littéraire éditant des livres de très grande qualité illustrés par les plus grands artistes de l'époque (Matisse, Braque, Bonnard, Cartier-Bresson, Giacometti...).

D'origine russe, Chagall arriva à Paris en 1912 et s'installa à La Ruche où il côtoiera d'autres artistes au nom devenu légendaire : Fernand Léger, Soutine, Cendrars, etc.



**Le Pain peint de MAN RAY** (Paris, Alexandre Iolas, 1973). Ce fascicule atypique présente sur sa couverture une réduction de baguette peinte en bleu vif. L'intérieur se compose d'un dépliant représentant une reproduction en couleurs d'un paysage, 10 sérigraphies en couleurs reproduisant les lithographies de « Revolving Doors », 2 photographies de sculptures en noir, ainsi qu'une grande affiche couleurs dépliant réalisée à l'occasion de l'exposition consacrée à Man Ray par la galerie Alexandre Iolas.

C'est d'ailleurs à cette occasion que cet ouvrage rare, tiré à 300 ex., et ici en parfait état, a été édité, et ce quelques années avant la mort de Man Ray. Man Ray était tombé sous le charme des artistes de Montparnasse lors d'une exposition organisée à New York. Il installa son premier studio à Paris à l'Hôtel des Ecoles, au 15 rue Delambre, avant d'habiter rue Campagne-Première, à quelques numéros d'Aragon et d'Elsa Triolet. Il entretenait pendant plusieurs années une liaison passionnée avec l'égérie de Montparnasse, Kiki, devenue sa muse et son modèle.



### « La Révolution surréaliste », revue fondatrice du mouvement d'André Breton.



La publication du premier numéro de « La Révolution surréaliste » le 1<sup>er</sup> décembre 1924 - la même année que le Manifeste du surréalisme - marque officiellement la naissance du plus grand mouvement poétique contemporain. Dirigée par André Breton, Pierre Naville et Benjamin Peret, son ambition d'ordre quasi-scientifique (comme en témoigne sa maquette) était d'apporter du nouveau non pas dans la littérature mais bien dans la vie toute entière, de sorte à fonder une « nouvelle déclaration des Droits de l'Homme ».

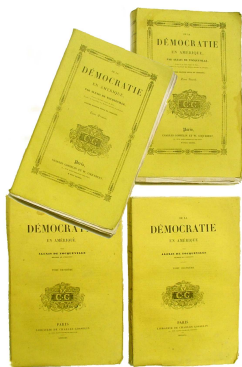
Cette publication, dont 7 numéros - sur 12 - seront mis en vente à Paris Montparnasse Enchères, regroupera toute une génération de dadaïstes et autres surréalistes, dont nombre d'entre eux colonisèrent le quartier de Montparnasse, rue Blomet puis rue du Château. Parmi eux : Miro, Tanguy, Arp, Ernst, Masson, Desnos, Salacrou, Leiris, Prévert, Aragon et bien d'autres.

Parmi la 'bande' des surréalistes regroupés un temps autour de Breton, un jeune espagnol directement débarqué de Catalogne : **Salvador DALI**. Outre sa participation au dernier numéro de la Révolution surréaliste en 1929, il illustra entre 1959 et 1963 **la Divine Comédie de Dante** : une centaine de merveilleuses compositions en couleurs illustrant le texte de Dante et répartie en 6 grands volumes in folio.



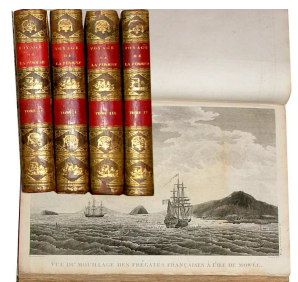
## QUELQUES AUTRES TRESORS DE PARIS MONTPARNASSE ENCHERES

**Il était une fois... Le Cabinet des Fées.** Il est rare de trouver dans une telle version complète et très fraîche ce joli recueil de contes venus du monde entier et richement illustrés. On y retrouvera avec délice les histoires du Petit Poucet, de Barbe Bleue, la Belle au bois dormant, mais aussi Aladin et tous les autres contes des Mille et Une Nuits. Les 41 volumes de cette magnifique collection comprennent également des contes chinois, moghols, tartares, grecs, turcs, anglais... Ils furent nombreux et eurent beaucoup d'héritiers.



**De la démocratie en Amérique, d'Alexis de Tocqueville dans une édition rarissime en partie originale.** Cet ouvrage de sciences politiques fondateur publié en 1835 et qui reste encore bien souvent d'actualité est contenu dans ces 4 volumes brochés. Dans l'édition qui sera vendue le 25 février prochain, les 2 derniers volumes de 1840 sont en édition originale, tandis que les 2 premiers volumes, complets de la carte dépliant de l'Amérique, datent de 1838. Cette édition très rare dormait depuis plusieurs dizaines d'années dans une bibliothèque de château creusois sans « couverture »... Et la pensée de Tocqueville est toujours intacte dans ces 4 exemplaires si bien conservés (par le froid ?...), que l'on pourrait presque les croire sortis d'une librairie.

**Heureux qui comme Ulysse ?... La mythique expédition de La Pérouse.** Cette expédition fut menée autour du monde par le comte de La Pérouse à bord de la *Boussole* et de l'*Astrolabe*. Elle disparut corps et biens au large des îles Salomon en 1788. Cette formidable aventure est contée dans les 4 volumes complétés de l'atlas, présentés lors de la vente de Paris Montparnasse Enchères.



Pour ceux qui préfèrent voyager depuis leur fauteuil, les **70 volumes de la Revue Le Tour du Monde (1860-1895)** proposent un formidable tour d'horizon du globe avec de très nombreuses illustrations. Il est très rare de trouver cette belle série dans un état aussi frais et surtout complet !



L'on retiendra brièvement enfin, parmi les centaines de pièces mises en vente le 25 février prochain, **une lettre autographe signée de Colette à sa scandaleuse et néanmoins très proche amie, Polaire.**

# INFORMATIONS PRATIQUES



Où ?

**Villa Modigliani**

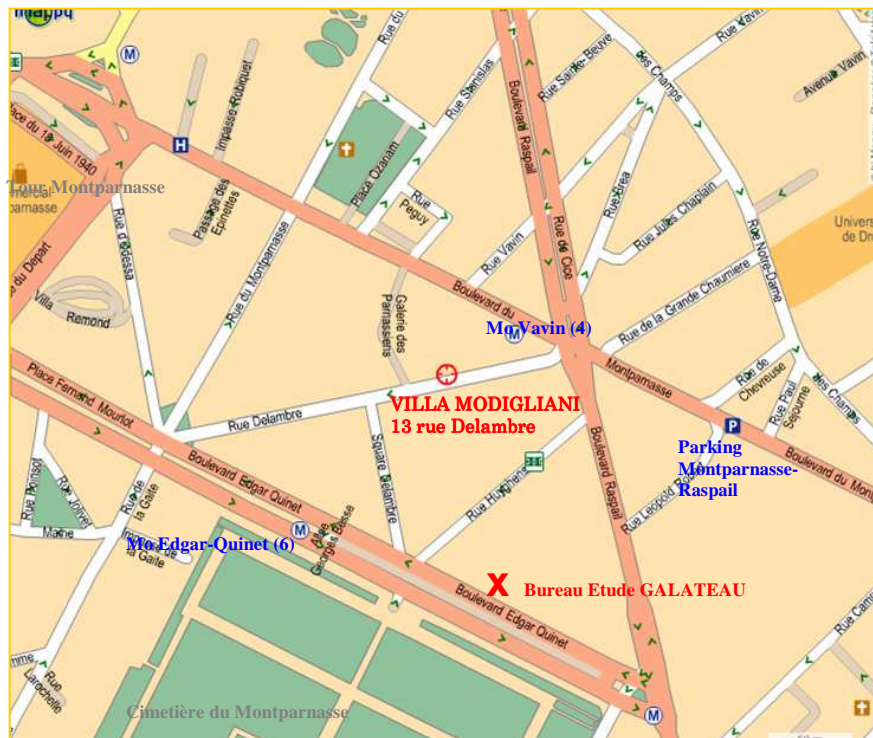
13 rue Delambre dans le 14<sup>e</sup> arrdt.

Quand ?

Exposition le samedi 24 février de 11 h à 18h  
et le dimanche 25 février de 10h à 12h  
Vente le dimanche 25 février à partir de 14 h

Comment s'y rendre ?

Parking Montparnasse-Raspail (138 boulevard du Montparnasse)  
Stationnement boulevard Edgar Quinet  
Métro Vavin L.6 ou Edgar Quinet L.7



Catalogue consultable à partir du 12 février sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et [www.bibliore.com](http://www.bibliore.com).

## Renseignements/contact presse :

Elvire POULAIN – Tél. : 06 20 58 04 65

email : [elvirepoulain@gmail.com](mailto:elvirepoulain@gmail.com).

Les visuels sont disponibles sur simple demande.