

Dimanche 10 juin 2018 à 14h30

LIVRES DU XVI^E SIÈCLE À NOS JOURS – 400 N°

Livres illustrés du XX^e siècle – Belles reliures signées ou aux armes – Littérature – Curiosa
– Voyages – Marine – Photographies anciennes – Histoire – Ouvrages du XVI^e s. – Beaux-Arts
– Sciences – Régions diverses dont Normandie et Paris – Varia. – Lots et cartons hors catalogue.



ORDRE DE LA VACATION

Divers.....	n°1 à 14
Histoire.....	n°15 à 81
Ouvrages du XVI ^e siècle jusqu'à 1620.....	n°82 à 85
Sciences diverses.....	n°86 à 97
Marine.....	n°98 à 102
Voyages.....	n°103 à 144
Photographies.....	n°145 à 158
Beaux-Arts - Architecture.....	n°159 à 169
Livres illustrés modernes.....	n°170 à 265
Belles reliures signées ou aux armes.....	n°266 à 302
Littérature.....	n°303 à 371
Curiosa.....	n°372 à 378
Paris et environs.....	n°379 à 385
Régions diverses.....	n°386 à 400

Puis quelques cartons et lots hors catalogue

Expositions à l'hôtel des ventes d'Evreux :

Samedi 9 juin de 14h à 18h

Dimanche 10 juin de 10h à 11h30

Frais :

24,26 % TTC EN SUS DES ENCHERES
(23 % HT + 5,5% TVA)

ME PERRINE BELLIER-FIERFORT

ME NICOLAS FIERFORT

Commissaires-priseurs

1 rue de la petite cité 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Agrément n°2002-062



CABINET POULAIN

Experts

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

Pierre POULAIN : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47 | Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

Site internet : www.poulainlivres.com

BEAUX-ARTS

167. SILVESTRE (Israël). Ensemble de 255 gravures dont 215 d'Israël Silvestre : vues d'Italie, de France, de Paris et environs (monuments, châteaux, etc.) sl, sn, [XVIIe s.].

- portrait d'Israël Silvestre gravé par Edelinck d'après Ch. Le Brun,
- 215 gravures par Israël SILVESTRE (1621-1691), dont 52 non signées mais bien attribuées à Israël Silvestre (cf. Fauchaux),
- 25 par Jean MAROT (1619-1679),
- 7 par Claude de CHASTILLON (c. 1559- c. 1616),
- 1 par Ch.-N. RANSONNETTE (1793-1877),
- 6 non signées (XVIIe s.)

Les gravures sont réunies à l'état libre dans un volume in-folio vierge relié en 1/2 chagr. rouge à coins (XIXe s.), dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats (XIXe s.). Dimensions des gravures : entre 60 et 300 mm de hauteur, entre 75 et 430 mm de largeur selon les gravures. Qqs petits frottés. (liste détaillée des gravures avec titres et dimensions sur demande). Ex-libris Félicie Meunié d'Hostel.

Estimation : 3000 / 4000 €

VENDU : 4800 € hors frais (5964 € frais inclus)

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

227. LEGER (Fernand) & FRENAUD (André). *Source entière, avec cinq lithographies originales en couleurs de Fernand Léger.* Paris, Seghers, 1952.

In-4 broché à la japonaise, couv. imprimée, sous chemise et étui. Edition originale des poèmes d'André Frénaud, tiré à seulement 25 exemplaires sur Chine numérotés et signés par l'auteur et par Fernand Léger (+ 3 exemplaires numérotés A, B et C) ; n°22 bien complet des 2 signatures et des 5 lithographies de Fernand Léger dont 4 tirées en couleurs hors-texte et une en noir au titre. Infimes rousseurs sous-jacentes par endroits. **Très bon exemplaire de ce bel ouvrage, rare et recherché.**

Estimation : 3000 / 4000 €

VENDU : 4300 € hors frais (5343 € frais inclus)

187. BUFFET (Bernard) & VILMORIN (Louise de). *Herbier de Bernard Buffet commenté par Louise de Vilmorin. (Seize bouquets de fleurs peints par Bernard Buffet accompagnés de seize très petits poèmes de Louise de Vilmorin.)* Paris, Mazo, 1966.

In-folio en ff, couv. imprimée rempliée, sous emboîtement toilé vert clair de l'éd. Edition originale des 16 poèmes de Louise de Vilmorin illustrée de 16 lithographies couleurs originales de Bernard Buffet. Tirage à 230 ex. sur vélin d'Arches; n°112, signé par l'auteur et l'artiste au crayon au colophon. Bel exemplaire bien complet.

Estimation : 2500 / 3000 €

VENDU : 3000 € hors frais (3728 € frais inclus)

PHOTOGRAPHIES

151. MONUMENTS HISTORIQUES. Ensemble de 157 photographies du XIXe s. (c. 1870-1880) montées sur 56 grandes planches de carton et représentant des monuments, vues et détails de bâtiments et monuments de France (51 planches) et d'Italie et d'Allemagne (5 planches).

Les vues de France concernent les villes suivantes : Paris (musée de Cluny certaines par Hugues Lallemand, Notre-Dame, Hôtel de Ville avant et après la Commune), Fontainebleau, Arcachon, Puy de Dôme, Tours, Rheims, Blois, Chambord, Bourges, Azay-le-Rideau, Mont-Saint-Michel (sans la flèche), Granville, Evreux, Conches, Bernay, Louviers, Gaillon, Gisors, Les Andelys, Vernon, Beaumont-le-Roger, Dreux, Seine-Inférieure, Beauvais, Chantilly, Le Puy en Velay, Dijon, etc.

Dimensions variables de 6x9 cm pour les plus petites à 36x25 cm pour les plus grandes (mais 30x20 cm environ en majorité). 30 photographies de l'Eure sont signées de Médéric MIEUSEMENT (1840-1905), avec son cachet à froid, photographe attaché aux Monuments Historiques de France à partir de 1875.

On y ajoute 6 photographies montées sur 3 planches de cartons, relatives à la pose de la pierre commémorative de l'Hôtel de Ville d'Evreux, 12 juillet 1891 (dim. de chaque photographie : 14x20 cm).

Estimation : 1500 / 2000 €

VENDU : 1100 € hors frais

VOYAGES

123. COOK (Capitaine James). *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde sur les vaisseaux de Roi l'Aventure & la Résolution en 1772, 1773, 1774 & 1775. Ecrit par Jacques Cook, commandant le Résolution; dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneau, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglais.* Paris, de Thou, 1778.

5 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Qqs. usures en coiffes et coins mais bons ex.

Complets de 66 pl. gravées dont 15 cartes et 51 de vues et portraits. Portrait de Cook en front. + 2 tableaux dépliant dont la table des différentes langues des îles de la Mer du Sud dans le T. IV - 19 f. sur le vocabulaire de la langue des îles de la Société. Rares rouss. , 1 carte détachée.

Un bon exemplaire pour cette édition originale française du second voyage de Cook.

Estimation : 1200 / 1500 €

VENDU : 1500 € hors frais

126 BIS. Egypte – HARNIER (Wilhelm von). *Reise am oberen Nil. Nach dessen hinterlassenen Tagebüchern herausgegeben von Adolph von Harnier. Mit einem Vorwort von Dr. A. Petermann. Nebst einer Specialkarte und XXVII Originalzeichnungen Wilhelm von Harnier's, ausgeführt in Farbendruck von J.M. Bernatz.* Darmstadt & Leipzig, Berlin, Eduard Zernin, Asher & Cie, 1866.

In-4 oblong, percaline d'éd., titre en lettres dorées au dos et sur le plat. Titre frontispice chromolithographié, vii, (2), 84 pp., carte dépliant au tracé en rouge, (1) f. (faux-titre), 27 planches chromolithographiées (dont une sur double page) accompagnées chacune d'un feuillet explicatif. Lég. rousseurs sur le texte, mors intérieurs fragiles, infimes salissures marginales sur les planches sinon très bon exemplaire de ce très rare ouvrage, surtout ainsi complet.

Ce récit de voyage le long du Nil par Wilhelm von Harnier (1836-1861) contient de nombreuses observations topographiques et d'histoire naturelle. L'auteur ayant été tué lors d'une chasse au buffle pendant le voyage, l'ouvrage parut à titre posthume. Les très belles planches représentent des membres de la tribu de Shilluk, Bor, Seribab, Elliab, Bari et Chir, des vues du Nil, de sa faune et de sa flore.

Estimation : 1200 / 1500 €

VENDU : 1450 € hors frais (1802 € frais inclus)

130. GIDE (André). *Voyage au Congo suivi du retour du Tchad et illustré de soixante-quatre photographies de Marc ALLEGRET.* Paris, Gallimard, 1929.

Fort in-4, broché, couv. imprimée en noir et rouge, étui.

Complet des 64 photographies de Marc Allégret et de 4 cartes.

Ex. n° 782 sur vélin d'Arches. Première édition illustrée. Edition de luxe.

Bel exemplaire.

Estimation : 900 / 1000 €

VENDU : 1000 € hors frais

114. ANSON (George). *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43 & 44.* Paris, Quillau & Cie, 1750.

3 tomes reliés en 4 vol. in-12, veau granité ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose d'une grande carte et de 34 planches dépliantes.

En guerre contre l'Espagne, l'Angleterre désigna en effet l'amiral Anson pour diriger une flotte de six navires destinée à attaquer les possessions espagnoles en Amérique. L'escadre toucha le Brésil et fit route jusqu'à la Patagonie. Dans le détroit de Magellan, Anson perdit quatre de ses navires et les deux tiers de ses hommes. Il continua cependant sa route dans le Pacifique jusqu'aux Philippines et à Macao, fit de nombreuses prises et rentra chargé d'un important butin.

Petites usures mineures à 2 coiffes sinon bel exemplaire.

Estimation : 800 / 1000 €

VENDU : 850 € hors frais

SCIENCES

93. Manuscrit du XVIIIe siècle. 6 textes reliés dans un cahier in-folio. Couverture en cuir mou.

1- Les cadrans solaires : Importante partie de ce cahier comprenant 68 f. sur la construction d'un cadran, les calculs, les modèles, les instruments. L'ensemble est entrecoupé de schémas, figures et dessins coloriés pour certains.

2- 3 f. de dictons et petits poèmes sur les 12 mois de l'année.

3- 2 f. sur la manière de faire des teintures et 1 f. sur le procédé de faire du Stuc.

4- 7 f. sur l'architecture, sur l'ordre Toscan et l'ordre Dorique. Ill. de 10 dessins pleine page.

5- 11 f. contenant les procédés et les recettes pour fabriquer l'encre, la cire, les couleurs, les vernis...

6- Non reliées 5 f. de copies de lettres de Nostradamus adressées au Roi Henri III et datée in-fine du 27 juin 1558 et annonçant des guerres, des calamités et famines entre différents pays et attribués au combat entre l'église et l'Ante-Christ.

Un dessin aquarellé «paysage» est ajouté.

Estimation : 1000 / 1200 €

VENDU : 1200 € hors frais

DIVERS

7,1. 7 BIS. DU MESNIL. *L'Art de mareschallerie ou, nouveau traicté des maladies des chevaux, jusques a present incognues, et les remedes d'icelles. Ensemble les maladies exterieures et particulieres qui arrivent à chacune partie des membres du cheval, comme il est représenté par les figures en tailles douces.* Paris, Pierre Rocolet et Rollin Baragnes, 1628.

In-4 de (2) ff., 107 pp. Vélin ivoire ép. L'illustration se compose d'une vignette de titre gravée sur cuivre (représentant deux personnages faisant avaler un breuvage à un cheval) et d'une très grande planche dépliant (doublée au verso), avec une grande figure représentant 3 chevaux avec l'indication de leurs maladies en français et en Italie, avec 2 avis au lecteur en italien et en français « par Jean de Saint Mesmyn [...] Paris, Melchior Tavernier, 1627 » et une partie à droite avec vignette gravée de cheval « De quelles venes l'on saigne le cheval pour le preserver ou guairir de plusieurs de ses maladies ». Manque de papier (avec petites atteintes au texte) au titre, restauré. Très rare ouvrage. « Excessivement rare surtout avec sa planche et ses annexes » Mennessier de la Lance, II, 194.

Estimation : 800 / 1000 €

VENDU : 850 € hors frais