



Un festival bibliophilique à Montignac-Lascaux

C'est le rendez-vous incontournable de l'été pour les amoureux des livres. Quatre jours de ventes vont être nécessaires pour disperser près de 2 000 lots, traitant de tous les sujets possibles. Cette année, entre les ouvrages anciens des XV^e et XVI^e siècles, la littérature, les belles reliures, l'histoire, ou le surréalisme, une place importante est réservée au voyage. Témoign, un exemplaire des cinq volumes du **Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine exécuté sur la corvette de l'État, La Favorite, pendant les années 1830, 1831 et 1832.**

Sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, Paris, Imprimerie Royale, 1833-1839. L'officier Laplace (1793-1875) quitta Toulon le 30 décembre 1829, pour être de retour à son port d'attache le 21 avril 1832. Il renouvela son périple entre 1837 et 1840 sur une autre frégate, *L'Artémise*. Ce récit de l'expédition de *La Favorite* dans l'édition originale et complète, avec le dernier tome V, orné de 70 planches d'histoire naturelle (marsupiaux, oiseaux, serpents, mollusques, insectes et papillons) est rarissime. Deux volumes d'atlas, l'un historique avec 72 planches gravées et aquarellées, dont de très belles vues de l'île Maurice, de la Réunion, Singapour, Manille, Sydney et Rio de Janeiro, le second géographique. Estimation entre 70 000 et 90 000 €.

Pastaud, à Montignac-Lascaux, du 20 au 23 août.

Monet et Rodin, une amitié

Nés à deux jours d'intervalle en novembre 1840, **Auguste Rodin** (1840-1917) et Claude Monet (1840-1926) ont été liés toute leur vie par une profonde amitié. Si le sculpteur a offert ces **Bacchantes s'enlaçant** à son ami peintre en témoignage de leur affection, il s'agissait également d'une marque de respect que l'on découvre à travers l'inscription suivante sur la sculpture: «Au grand maître C. Monet, son ami Rodin.» Cette pièce unique en plâtre (h. 18 cm), créée avant 1896, a figuré dans l'exposition *Monet Collectionneur*, au musée Marmottan à Paris, l'année dernière. La collection de Monet, auxquels 14 lots de cette vacation appartenaient, comporte peu de sculptures, mais surtout des peintures. Cette œuvre qu'il a gardée avec lui jusqu'à la fin est estimée entre 35 000 et 45 000 €.

Besch, Hôtel Martinez, à Cannes, le 15 août.



Le graal des collectionneurs de voitures

Cette **Ferrari 250 GTO** de 1962, est le numéro trois des 36 exemplaires produits par la célèbre firme. Gagnant de près de 300 épreuves partout dans le monde, ce modèle est le plus abouti des voitures de course jamais construit par Ferrari. Son premier pilote fut un champion du circuit du Mans: Phil Hill. Le bolide est ensuite passé entre les mains de collectionneurs célèbres, dont le dernier, Greg Whitten. Il est l'un des architectes de Microsoft et le président de Numerix, qui, depuis vingt ans, a fait courir cette automobile dans des épreuves vintage avant de la revendre aujourd'hui. En parfait état, elle est estimée autour de 40 M€.

Sotheby's, les 24 et 25 août, à Monterey, en Californie.

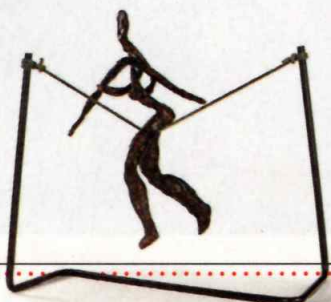
ADJUGÉ

Par **Gilone**

518 000 €

pour une sculpture amusante d'Alexander Calder (1898-1976): **Femme sur une corde**, en bronze, métal et corde. Fonte du vivant de l'artiste en 1969 par Roman Bronze Works. Signée et numérotée 6/6.

Tajan, à Paris, le 28 juin.



446 450 €

Un record pour un collier de trois rangs de perles fines, signé Cartier! Autre résultat, 430 600 € pour la **Serpenti Black Mamba**, la montre de Bulgari réalisée vers 1971, acquise par un amateur asiatique.

HVMC, à Monaco, les 16 et 17 juillet.

