

ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

Jeudi 21 janvier 2021 à 14h

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

Livres et manuscrits du XVI^e siècle à nos jours - 572 n°

Expositions publiques à l'hôtel des ventes :

Mercredi 20 janvier de 14h30 à 18h30 | Jeudi 21 janvier de 9h à 11h30

(sous réserve des conditions sanitaires en vigueur)

Frais : 21,10 % TTC



Live sur www.interencheres.com

ORDRE DE LA VACATION

Régions diverses dont Picardie et Paris.....n°1 à 25	Histoire n°197 à 260
Voyages.....n°26 à 79	Noblesse - héraldique..... n°261 à 270
Marine - Navigation.....n°80 à 92	Ouvrages du XVI ^e siècle..... n°271 à 286
Atlas - Cartographie.....n°93 à 98	Belles reliures, aux armes ou signées n°287 à 337
Chasse - Équitation.....n°99 à 108	Autographes..... n°338 à 346
Gastronomien°109 à 113	Littérature n°347 à 405
Botaniquen°114 à 119	Littérature XX ^e n°406 à 435
Histoire naturelle.....n°120 à 132	Livres illustrés modernes n°436 à 493
Sciences diverses dont médecine.....n°133 à 166	Beaux-Arts - Architecture..... n°494 à 516
Ésotérisme.....n°167 à 173	Jules Verne n°517 à 530
Astronomien°174 à 189	Enfantina n°531 à 544
Aéronautique - Aviationn°190 à 196	Varia n°545 à 572

Maître Frédéric DELOBEAU

Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

www.amiens-encheres.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

5, rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

VOYAGES — MARINE

78. VERDUN DE LA CRENNE (Jean René) & BORDA (Jean-Charles) & PINGRÉ (Alexandre Guy). *Voyage fait par ordre du roi en 1771 et 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique ; Pour vérifier l'utilité de plusieurs Méthodes & Instrumens, servant à déterminer la Latitude & la Longitude, tant du Vaisseau que des Côtes, Isles & Écueils qu'on reconnoît : suivi de recherches pour rectifier les cartes hydrographiques.* Paris, Imprimerie Royale, 1778.

2 vol. in-4 de (2) ff., 389 pp., xix pp., (1) f., 28 planches ; (3) ff., 500 pp., xxxi-[1] pp., 3 cartes. Veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Epidermures et petits manques de cuir.

Les 28 planches du premier volume, dont 25 dépliantes, représentent 149 vues des côtes croisées par la frégate, d'après les dessins d'Ozanne, les plans des rades de la Praya, de l'île Salvage et de Sainte Croix, gravés au burin par Petit, et 5 figures gravées sur cuivre par De la Gardette. Le second volume contient 4 cartes hydrographiques sur trois feuillets in-plano dépliantes : cartes réduites d'une partie de l'Océan atlantique, d'une partie des mers du Nord, des Antilles et des Débouquements de Saint-Domingue. Édition originale de la relation du voyage scientifique organisé par l'Académie des sciences afin "d'examiner & de comparer les différentes méthodes de déterminer les Longitudes sur mer" et auquel participèrent, sous le commandement de Verdun de La Crenne, le scientifique Jean-Charles Borda, l'astronome Alexandre Pingré et le peintre Pierre Ozanne, partis de Brest en septembre 1771 sur la frégate La Flore et revenus le 8 octobre 1772. Cette mission constituait alors la plus importante expédition en rapport avec l'astronomie nautique et l'hydrographie, dans la mesure où elle permit, durant toute la durée du voyage, de vérifier les montres marines et autres instruments mis au concours pour le prix de l'Académie des Sciences, mais aussi d'examiner les méthodes de pratique et de calculs employées sur les vaisseaux, sans oublier toutes les observations pouvant être d'une quelconque utilité à la navigation. Essentiellement rédigé par Pingré, l'ouvrage contient avant tout le résultat des travaux de Borda et se divise en quatre parties : la première, principalement historique, fournit un récit de la campagne, la description des rades, etc. ; la seconde énumère les méthodes employées pour mener à bien les différents buts de l'expédition (Usage du Sextant à réflexion, Méthodes pour déterminer la Latitude et la Longitude) ; la troisième, purement géographique, recense les différentes observations ; dans la quatrième partie, l'auteur entre dans le détail de ce qui concerne les montres marines et les autres instruments que les scientifiques devaient examiner, puis donne quelques réflexions sur les instruments déjà connus.

Hormis les défauts de la reliure, bon exemplaire bien complet. (Sabin, 98960. - Leclerc, Bibliotheca Americana, 598).

Estimation : 600 / 800 €

VENDU : 1100 € (hors frais)

81. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis). *Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'art de la corderie perfectionné.* Paris, Imprimerie Royale, 1747.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] XL -464 pp.

Édition originale illustrée d'une vignette au titre, de 15 bandeaux, de 15 lettrines, de 7 planches hors-texte ainsi que de 2 figures in-texte; le tout dessiné et gravé par Soubeyran.

Duhamel du Monceau, entendant les officiers de marine se plaindre de la faiblesse des cordages, voulut y trouver une solution rapide. Il nous donne ici une étude scientifique efficace qui, en plus de son apport pour l'histoire des techniques de la marine, est également l'un des premiers textes consacré à la culture commerciale du cannabis pour fabriquer au mieux le chanvre, la matière première des cordages. (Polak 2858.)

Très bel exemplaire.

Estimation : 1 600 / 1 800 €

VENDU : 1600 € (hors frais)

83. LA CHAPELLE (Jean-Baptiste de). *Traité de la construction théorique et pratique du scaphandre, ou du bateau de l'homme.* Paris, Debure, 1775.

In-12, veau marbré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes. [2] 2 ff.n.ch., XLVIII -328 pp., 3 ff.n.ch.

Édition originale illustrée de 4 belles gravures sur deux planches dépliantes.

Ouvrage pionnier décrivant le scaphandre de l'invention de l'auteur (il est aussi l'inventeur du mot). Ce scaphandre en liège permettait de se déplacer en marchant verticalement dans les eaux profondes, et l'auteur fit lui-même plusieurs démonstrations de son invention dans la Seine à Paris, puis en 1768 devant le Roi Louis XV en forêt de Sénart. (Polak 4972.)

Très bel exemplaire en excellente condition.

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1300 € (hors frais)

CHASSE - ÉQUITATION

103. FORTIN (François). *Les ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers : & de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets & filets qu'on peut s'imaginer. Le tout divisé en 5 livres, avec les figures démonstratrices. Ouvrage très curieux, utile et récréatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne. Dédié à Monseigneur l'archevêque de Tours.* Paris, Lamy, 1660.

In-4, veau granité, dos à nerfs ornés. 8 ff.n.ch., 56 pp., 4 ff.n.ch., pp. 57 à 120, 4 ff.n.ch., pp. 121 à 184, 2 ff.n.ch., pp. 185 à 230, 4 ff.n.ch., pp. 231 à 288 (soit 5 parties).

Édition originale d'une grande rareté. Cet ouvrage écrit par un moine de l'abbaye de Grandmont eut un très grand succès. Il est encore recherché des curieux et est en quelque sorte un manuel du parfait piégeur très abondamment illustré. L'auteur en offrit la dédicace à l'archevêque de Tours. Il fut réimprimé respectivement en 1688 et 1700 au format in-4, en 1695 au format in-8 et en 1700 sous un nouveau titre en 2 volumes in-12.

Il est divisé en 5 livres : le premier enseigne l'art de faire les filets, les deux suivants traitent de l'art de prendre les oiseaux, le quatrième de la chasse du lièvre, du lapin, du renard etc. . . , et enfin le cinquième de la pêche. (Thiébaud 408.)

Bel exemplaire, quelques restaurations anciennes à la reliure et quelques mouillures intérieures.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 1700 € (hors frais)

106. LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval.* Paris, Collombat, 1733.

In-folio de (8), 276, (8) pp. Demi-veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Première édition in-folio, la plus recherchée. Frontispice, vignette de titre, vignette de dédicace, 3 belles vignettes d'entête, 1 cul-de-lampe aux singes, 23 planches hors texte et à pleine page, la plupart d'après Parrocel, dont 6 portraits équestres.

Reliure usagée, coiffes et coins usagés, mors fendus. Mouillures avec piqûres grises en marges des premiers et derniers feuillets, angle inf. rongé avec manque en les pp. 89 et 104, gardes refaites, frontispice un peu plus court de marge, contrecollé sur la garde.

"L'édition in-f° de l'École de Cavalerie est un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le Cheval. Papier, caractères, tout est irréprochable et les belles pl. de Parrocel lui donnent une valeur particulière." Mennessier de La Lance. "Première édition de ce beau livre" Cohen. (Mennessier de La Lance II, 27 ; Cohen 587.)

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1250 € (hors frais)

SCIENCES

141. CUVIER (Baron Georges). *Recherches sur les ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces. Quatrième édition.* Paris, Edmond d'Ocagne, J.-B. Baillièrre, F.-G. Levrault, Crochard et Roret, 1834-1836.

10 vol. in-8 (texte) et 3 vol. in-4 (atlas et planches, les 2 vol. de planches étant légt plus grands) veau vert, dos à faux nerfs ornés de caissons filetés dorés, filets dorés, titre et tomaison dorés, filet doré encadrant les plats, belle plaque à froid sur les plats (uniquement pour les vol. de texte), superlibris doré du Collège royal Henri IV au centre des premiers plats, portrait doré d'Henri IV au centre des seconds plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Les 3 volumes d'atlas sont ainsi composé : I. [2] ff. (faux-titre, avis au relieur et titre), portrait de Cuvier par Jacques, 94 pp. (explication des planches du 1er vol. d'atlas), [1] f. bl., 106-[1] pp. ; II. pl. 1-161 ; III. pl. 162-260 et 18 planches dont 2 cartes couleurs, coupes et mollusques et fossiles des couches marines des environs de Paris.

Bien complet des 261 planches (dont 84 dépliantes et 1 bis) + 18 planches in fine.

Qqs petits frottés, petites roussures éparses, dernier volume de texte très légt insolé.

Très bel exemplaire, bien complet, pour ce monument de la paléontologie, dans une belle reliure uniforme aux armes du Collège Henri IV.

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1800 € (hors frais)

142. DESCARTES (René). *L'Homme et un Traitté de la formation du fœtus. Avec les Remarques de Loyys de La Forge, Docteur en Médecine, demeurant à La Fleche, sur le Traitté de l'Homme de René Descartes, & sur les figures par luy inventées.* Paris, Théodore Girard, 1664.

In-4 de [35] ff.-448 pp.-[4] ff. Vélin ivoire, dos lisse muet (reliure de l'époque).

Édition originale partagée avec Charles Angot et N. Le Gras. 56 figures gravées sur bois dans le texte. ""Édition originale publiée par Clerselier, 14 ans après la mort de Descartes. Les fig. sont de l'invention de Descartes."" Tchemerzine.

Ex-libris armoré du Conseiller O'Donnoghue de Niele.

Mouillures claires anciennes, marges du dernier feuillet restaurées (avec petite perte de texte en marge sup.). (Tchemerzine IV, 309.)

Estimation : 1 200 / 1 500 €

VENDU : 1100 € (hors frais)

170. [Grimoire]. *Grimoire du Pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets.* Rome [Lille], sn, 1760 [c. 1840].

In-18 de 103-[3] (table)-[18] ("additions des plus précieuses") pp. et 11 planches (dont le frontispice) gravées sur bois et aquarellées, hors texte. Vignette de titre aquarellée. Les talismans et pentacles représentés sur ces planches ne se trouvent pas, pour la plupart, dans les éditions modernes.

Maroquin havane, dos lisse orné, p. de titre, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure pastiche XIXe à l'imitation du XVIIIe s.).

"Assez rare édition de ce grimoire de sorcellerie resté célèbre, accompagné de figures magiques et kabbalistiques, de pantacles et talismans. Ce livre, par ses signes et secrets relatifs à la kabbale est, pour l'initié, un véritable monument de sorcellerie et de magie noire.", Caillet.

Dans son Histoire de la Magie, Eliphas Lévi attribue cet ouvrage ("introuvable" selon ses termes rapportés par S. de Guaïta) à Honorius II, antipape du XIe siècle déposé au concile de Mantoue au profit d'Alexandre II ; "[il] rentra donc dans l'obscurité, et il est probable qu'il voulut être alors le grand prêtre des sorciers et des apostats ; il peut donc avoir rédigé, sous le nom d'Honorius II, le grimoire qui porte ce nom. [...] Au premier abord, [l'ouvrage] semble n'être qu'un tissu de révoltantes absurdités ; mais pour les initiés aux signes et aux secrets de la kabbale, il devient un véritable monument de la perversité humaine ; le diable y est montré comme un instrument de puissance".

Rare et recherché. Bel exemplaire. (Caillet, 4781 ; Stanislas de Guaïta, 1431.)

Estimation : 600 / 700 €

VENDU : 1550 € (hors frais)

HISTOIRE

244. [Peste]. Recueil de textes du début du XVIIe siècle sur la Peste, en particulier à Toulouse :

- **[BIENASSIS (Pierre)]**, [*Briève méthode pour se conserver en temps de peste...*]. [Toulouse, Colomiez, 1629]. pp. 111-134. Manquent les 110 premières pages.

- *Petit recueil des remèdes pour se préserver, guérir & nettoyer en temps de Peste. Et de la façon de désinfecter les maisons, meubles, lits, habillemens, linge, papiers, & autres choses infectes.* Toulouse, Colomiez, 1628. 48 pp. (mouillures claires).

- **THEVET (Etienne)**, *Avis sur la préservation et curation de la peste ; avec une exacte et ample recherche des plus utiles & principales difficultez qui s'y puissent remarquer.* Poitiers, Thoreau, 1613. [8] ff.-119-[1] pp. (galeries de vers restaurées en marges, mouillures claires).

- **ALVARUS (E.)**, *Sommaire des remèdes tant préservatifs que curatifs de la peste.* Toulouse, Veuve de Jacq. Colomiez, 1628. 36 pp. (mouillures claires).

- **MONTLAUZEUR (Durand de)**, *Manifeste de ce qui s'est passé en la maladie de la peste à Ville-franche de Rouërgue, avec quelques questions curieuses de cette mesme maladie.* Toulouse, Colomiez, 1629. 112 pp. (sur 117). Incomplet des dernières pages, déchirure avec manque important p. 103-104, marges des derniers ff. rongés. L'auteur, docteur en médecine et docteur en droits, avocat, premier consul de Villefranche, prit des mesures efficaces contre l'épidémie de peste en 1628. Dans ce manifeste, il décrit l'organisation de la ville durant le fléau qui tua 4000 âmes.

La peste toucha la ville de Toulouse à plusieurs reprises au début du XVIIe siècle : en 1607, 1608, de 1628 à 1632, et en 1652-1653, dernière date de son apparition. L'épidémie la plus meurtrière et la plus longue fut celle de 1628-1632 qui, pendant près de quatre ans, avec quelques accalmies, a frappé la ville. Certains chroniqueurs sont même allés jusqu'à dire qu'elle avait fait 80.000 victimes ; chiffre inadmissible, car il ne serait plus resté d'habitants... Il s'agissait de la peste bubonique de façon générale et parfois pneumonique comme l'attestent les textes de l'époque des médecins Ferrier (1548), E. Alvarus (1628), Jean de Queyratz (1628), Ader (1628), Bienassis (1629), Nellan Glacan (1629), Fabre (1629), de Rochas d'Aiglun (1642) et du chirurgien Labadie (1620) dont certains se retrouvent dans ce rare petit recueil. (Cf. J. Roucaud, *La peste à Toulouse des origines au XVIIIe siècle*, (thèse), Toulouse, 1919.)

Estimation : 80 / 100 €

VENDU : 1300 €

OUVRAGES DU XVIIE SIÈCLE

275. FERNEL (Jean). *Io. Fernelli Ambiani, Medicina.* Paris, André Wechel, 1554.

3 parties en un volume in-folio de 315 ff. (*6 a-v6 x-z4; A-T6 V4 X6 Y4; Aa-Gg6 Hh-Ii4). Vélín ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Portrait gravé sur bois et nombreuses lettrines gravées sur bois.

Première édition du premier traité systématique de pathologie, par le médecin de Henri II, qui avait acquis auparavant une grande réputation en guérissant la stérilité de Catherine de Médicis et en soignant la santé fragile de Diane de Poitiers. L'attachement de Fernel pour l'observation personnelle et l'expérience fit de lui l'un des médecins les plus influents de la nouvelle école de médecine et lui permit de décrire le premier l'appendicite et l'endocardite. C'est donc la première fois que sont ici introduites les notions de pathologie et de physiologie. Dans la deuxième partie intitulée ""Pathogiae Lib. VII"", Fernel offre le premier essai systématique sur le sujet, traitant méthodiquement des maladies de chaque organe. La première partie renferme la deuxième édition du grand traité de l'auteur sur la physiologie.

Qqs mouillures claires.

Estimation : 600 / 800 €

VENDU : 1800 € (hors frais)

281. LE MAIRE DE BELGES (Jean). *Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye. Avec les deux epistres de Lamant Uert. Le second liure des illustrations de Gaule et des singularitez de Troye. Le tiers liure des illustratiõs de Gaule : intitulé de Frâce oriétalle et occidentale. Le traicte de la différence des Scismes et des Concilles de leglise. Et de sa preeminence et utlité des concilles de la saicte eglise Gallicane. Avec la uraye histoire et non fabuleuse du Prince Syach Ysmaïl dit Sophy. Et le saunfconduyt que le Souldan baille aux Francoys pour frequenter en la terre sainte. Lepiste du roy a Hector de Troye et aucunes aultres œuvres dignes de veoir. Le tout cõpose par Jehan le Maire de Belges, indiciaire et historiographe de la royne.* Paris, Francoys Regnault, 1528.

Grand in-4 (266 x 191 mm), pleine peau de chamois (reliure de l'époque). 5 ff.n.ch., LXV ff.ch., 1 ff.bl., XLVI ff.ch., 6 ff.n.ch., XLI ff.ch., 1 ff.bl., 29 ff.n.ch., 1 ff.bl., 14 ff.n.ch.

Importante illustration gravée sur bois : elle se compose d'un titre général en rouge et noir, de 4 titres de report en noir avec la marque de François Regnault, de 68 figures in-texte (certaines à pleine page) et d'innombrables lettrines. Texte en impression gothique sur deux colonnes.

Cette édition a été quelques fois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement, ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. (Brunet III, 963 ; Tchemerzine IV, 149.)

Oeuvre majeure du dernier des grands rhétoriciens, Jean Lemaire (1473 - 1515), originaire de la région de Bavay dans le Hainaut belge. Il fut longtemps au service de Marguerite d'Autriche avant de se lier vers 1509 avec la Reine Anne de Bretagne. C'est dans ce contexte agité que paraissent les Illustrations de Gaule, oeuvre engagée, dans laquelle l'auteur utilise le mythe de l'origine troyenne des maisons d'Autriche et de France pour plaider en faveur de leur rapprochement. Derrière la fiction mythologique, l'ouvrage mêle le roman d'amour au manuel d'éducation princière et permet à l'aristocratie de se projeter toute entière avec ses rêves de chevalerie et de courtoisie. Il connaîtra de nombreuses éditions jusqu'au milieu du XVIe siècle.

Bel exemplaire conservé dans sa première reliure (petits manques à la coiffe de tête, quelques tâches sur les plats), intérieur de très grande fraîcheur. Page de titre doublée et consolidée avec manque dans la partie droite de l'encadrement et perte de quelques lettres, 3 feuillets de la table du premier livre lavés et probablement rapportés d'un autre exemplaire.

Estimation : 3 000 / 3 500 €

VENDU : 2900 € (hors frais)

BELLES RELIURES

287. Afrique du Nord. *Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie. 1843-1844* Paris, Imprimerie Royale, 1845.

In-folio, maroquin long grain rouge, dos lisse richement orné, plats ornés d'une grande composition dorée composée de filets et de décors rocaille avec monogramme couronné en leur centre, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. [2] 472 pp., 2 ff.n.ch.

L'illustration se compose d'une carte de l'Algérie et d'un plan du port d'Alger, dépliants.

Très bel exemplaire au chiffre de François Ferdinand d'Orléans, prince de Joinville (1818 - 1900), officier dans la marine et écrivain. Fils de Louis-Philippe, duc d'Orléans, plus tard roi des Français de 1830 à 1848, Joinville rejoint la marine en 1831, devient lieutenant en 1836. Envoyé à Vera Cruz en 1838, il se bat bien et devient capitaine (1839), et en 1840, il ramena les restes de Napoléon en France. Nommé vice-amiral en 1844, il fit sensation dans un article de la Revue des Deux Mondes comparant les forces navales d'Angleterre et de France, au détriment de la France. Pour rétablir l'équilibre, il pressa la France d'acquérir des bateaux à vapeur. Grand mécène des nouvelles inventions, il fut celui de Dupuy de Lôme, inventeur des premiers navires à vapeur. Après 1848, Joinville se rendit en Angleterre et en 1861 aux États-Unis pour offrir ses services au président Lincoln. De retour en France en 1870, il fut expulsé, renvoyé sous le nom de colonel Lutherod, et exilé de nouveau, mais la loi qui exila la famille d'Orléans fut abrogée en 1871. Elu député de Haute-Marne en 1871, il se retira de la vie publique en 1875.

Estimation : 900 / 1 000 €

VENDU : 2100 € (hors frais)

293. Bible. *Biblia sacra ad optima quaeque veteris, ut vocant, translationis exemplaria summa diligentia, pariq side castigata.* Lyon, Jean de Tournes, 1558.

Fort volume in-8, maroquin rouge à la Du Seuil, dos à nerfs richement orné, roulette dorée sur les coupes (reliure du XVIIe s.). 8 ff.n.ch. (y compris le titre), 1152pp., 39 ff.n.ch. Grande marque de l'imprimeur sur le dernier feuillet, innombrables lettrines et 198 figures in-texte à mi-page le tout gravé sur bois par B. Salomon.

Précieux exemplaire en maroquin rouge.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 2000 € (hors frais)

327. POUGENS (Marie-Charles-Joseph de). *Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française. SPECIMEN.* Paris, Imprimerie Royale, 1819.

In-4 de xix-435-[11] pp. Maroquin vert, dos lisse richement orné de caissons à décor de filets, rubans et feuillages dorés et fleurs de lys à froid, titre doré, encadrement de filets dorés, roulettes à froid, médaillons dorés et à froid dans les angles, éventails à froid en écoinçons, armes royales dorées au centre des plats, contreplats et gardes de tabis ivoire, encadrés d'une belle dentelle dorée et d'une guirlande dorée, tr. dorées (P. Meslant).

Très légères décolorations sur les plats, dos très légt insolé. Superbe exemplaire.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 1700 € (hors frais)

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

448. COCTEAU (Jean) & LAPORTE (Geneviève). *Sous le manteau de feu. Poèmes.* Paris, Joseph Foret, 1955.

In-folio en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui.

Édition originale tirée à 217 exemplaires numérotés ; ex. non justifié (sur pur fil Johannot) portant la signature de l'éditeur.

12 lithographies originales hors texte en couleurs ou en noir par J. Cocteau.

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1300 € (hors frais)

399. VERLAINE (Paul). *Épigrammes.* (Frontispice de F.-A. CAZALS.) Fontfroide, Bibliothèque artistique & littéraire, 1894.

In-8 de 78-[1] pp., broché, couv. imprimée. Frontispice de F.-A. CAZALS.

Édition originale (cette édition ne sera jamais réimprimée).

Très bon exemplaire broché, tel que paru, enrichi d'un très beau DESSIN ORIGINAL d'Alexandre GRAVEROL (1865-1949), à la plume et à l'aquarelle, monogrammé, **représentant Verlaine dans sa chambre à l'hôpital Broussais, dans un bel encadrement Art Nouveau**, sur papier vergé (dim. f. 18 x 11,5 cm ; 123 x 84 à l'encadrement). Ce dessin fit l'objet d'une gravure à l'eau forte par l'illustrateur et caricaturiste Fredillo en 1896. La gravure est représentée dans le numéro spécial de La Plume consacré à Verlaine (n°163 - 1er février 1896). Le peintre et illustrateur symboliste Alexandre Graverol fréquentait Verlaine et les poètes symbolistes à Paris.

A la fin de sa vie, le poète en pleine débécance effectue plusieurs séjours à l'hôpital Broussais. Le 8 janvier 1890, Pierre Louys, alors lycéen, lui rend visite avec André Gide et en livre le saisissant portrait suivant tiré de son journal et publié dans Vers et prose en 1910 :

"Une vision socratique à un point inouï. Des yeux de fauve, très obliques, un front énorme, une barbe inculte, longue, poussant jusque sous les yeux et très rare sur le menton ; voilà se qui me frappa. Puis je regardais tout autour. Quelle misère ! Sur un lit de fer, des draps grossiers et sales et au fond, adossé sur un oreiller presque vide, il avait sur la tête un bonnet de coton sale, d'où tombaient sur un gros cou, des mèches droites de cheveux gris et sur le corps, une chemise en grosse toile marquée de majuscules noires HOPITAL BROUSSAIS. La chemise, entièrement ouverte, laissait voir sa poitrine velue, grise et grasse. Nous nous approchons. Il salue, ramène vivement sa chemise, rougit un peu et nous fait enlever ses manuscrits de la chaise, qui est près de son lit. Je vais prendre une autre chaise dans un coin. Au dessus de sa tête, son numéro de lit, sa pancarte : « VERLAINE, PAUL, HOMME DE LETTRES » ; et, sur une planche étroite, des lettres, des feuillets et une pile de livres brochés, recouverte de papier journal, au bas de laquelle est une Bible." (Vicaire, VII, 999.)

Estimation : 800 / 1 000 €

VENDU : 800 € (hors frais)