

ARCADIA - AMIENS

Samedi 26 novembre 2016 à 11 h et à 14 h
M^e Frédéric DELOBEAU 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

651 lots de livres du XV^e siècle à nos jours

Après succession d'un bibliophile amiénois et fond de stock des éditions Eryx (après succession) et à divers.

Nombreux livres illustrés du XX^e siècle et de littérature souvent en jolies reliures signées Voyages, Cartographie, Marine – Histoire – Littérature – Incunable et ouvrages du XVI^e siècle – Sciences, botanique – Chasse, vie à la campagne – Belles reliures signées ou aux armes – Beaux-arts – Régions diverses dont Picardie et Paris – Varia. Nombreux lots hors catalogue dont éditions Eryx.

FRAIS DE VENTE : 21,10 % ttc

ORDRE DE LA VACATION

Samedi 26 novembre à 11 h :	Marine n°146 à 160
Divers n°1 à 51	Voyages - Cartographie n°161 à 238
Histoire n°52 à 104	Beaux-Arts - Gravures – Architecture n°239 à 256
	Illustrés modernes n°257 à 436
Samedi 26 novembre à 14 h :	Belles reliures signées ou aux armes n°437 à 486
Chasse - Equitation - Vie à la campagne n°105 à 116	Littérature dont éditions originales n°487 à 607
Sciences - Botanique et Histoire naturelle ... n°117 à 137	Régions diverses dont Picardie et Paris n°608 à 651
Incunable et ouvrages du XVI ^e siècle	
jusqu'à 1620..... n°138 à 145	Lots et cartons hors catalogue en fin de vente

Frédéric DELOBEAU

Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S. V. V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

Site internet : www.amiens-encheres.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

Elvire Poulain : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

Littérature

509. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Mémoires d'outre-tombe.* Paris, Eugène et Victor Penaud frères, 1849-1850. 12 vol. in-8 de (2) ff. , xvi, 380 pp. ; (2) ff. , 364 pp. (mal ch. 164) ; (2) ff. , 384 pp. ; (2) ff. , 368 pp. ; (2) ff. , 463 pp. ; (2) ff. , 468 pp. ; (2) ff. , 488 pp. ; (2) ff. , 527 pp. ; (2) ff. , 424 pp. ; (2) ff. , 495 pp. ; (2) ff. , 508 pp. ; (2) ff. , 414, (1) pp. 1/2 basane havane ép. , dos lisses ornés de filets dorés et à froid, p. de titre et de tom. en mar. noir.

Edition originale de ce monument de la littérature française. Ex-libris Bibliothèque de Mr Laurent Pichat. Qqs soulignés à l'encre bleue au dernier volume. Superbe exemplaire en excellent état.

Estimation : **4 000 €/4 500 €**

VENDU : 8 100 € hors frais (9 800 € frais inclus)

Voyages - Cartographie

162. Afrique - IACOVLEFF (Alexandre). *Dessins et peintures d'Afrique exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre Afrique, deuxième mission Haardt Audouin-Dubreuil.* Paris, Lucien Vogel chez Jules Meynial, 1927.

In-folio de (15) ff. ; texte relié, reliure en soie noire, décor d'inspiration africaine peint en rouge et blanc sur le premier plat, les 50 planches en feuilles, le tout sous un portefeuille à rabat de l'éditeur, en basane, lacets en cuir.

Première édition, illustrée de nombreux croquis dans le texte et de 50 planches en couleurs. Exemplaire avec le texte sur papier Madagascar et les planches sur papier vélin pur chiffon.

Alexandre Iacovleff fut choisi comme peintre officiel de la Croisière noire, expédition mise sur pied par André Citroën et qui traversa le territoire africain de part en part avec des autochenilles d'octobre 1924 à juin 1925.

Bon exemplaire. Petites éraflures sur les plats.

Estimation : **1 500 €/2 000 €**

VENDU : 3800 € hors frais (4600 € frais inclus)

226. Moyen-Orient - MAYR (Heinrich von). *Malerische ansichten aus dem Orient, gesammelt auf der reise Sr. Hoheit des Herrn Herzogs Maximilian in Bayern im Jahre 1838.* [Munich], sn, [1839-1840].

In-folio ; 1/2 basane bleue ép. , dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat.

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 60 planches lithographiées à fond teinté d'après les dessins du peintre Heinrich von Mayr, peintre personnel du duc Maximilien de Bavière, qu'il accompagna dans son voyage en Orient, en 1838.

Les planches montrent des vues du Caire, d'Alexandrie, de Jérusalem, de La Valette, de Luxor et de Thèbes ainsi que des scènes de genre et des paysages. Chacune avec un encadrement différent, également lithographié avec de jolis motifs d'inspiration locale. Les 10 feuillets de texte contiennent les explications des planches en allemand et en français.

Reliure usagée, piqures. Les encadrements de 8 planches ont été blanchis.

Estimation : **1 200 €/1 500 €**

VENDU : 1300 € hors frais

206. Grèce - REVETT (Nicholas) & STUART (James). *Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes.* Paris, Firmin Didot, Bance pour le tome 4, 1808-1822.

4 volumes in-folio, cartonnage à la bradel de papier rouge ép. , pièce de titre et de toison de maroquin vert, non rogné.

Première édition française, illustrée de 191 planches gravées dont 8 sur double pages. Bon exemplaire. Quelques rousseurs.

Estimation : **1 200 €/1 500 €**

VENDU : 2100 € hors frais

164. Afrique du Nord - FONTANE (Marius). *Voyage pittoresque à travers l'isthme de Suez.* Paris, Paul Dupont et E. Lachaud, [c. 1870].

In-folio, percaline bleue de l'éditeur, titre doré sur le premier plat.

Édition originale, limitée à 500 exemplaires.

L'illustration se compose d'un portrait de Lesseps lithographié d'après une photographie de Pierre Petit, d'une carte lithographiée en couleurs et de 25 planches dessinées par Riou et lithographiées en couleurs par Cicéri, Morel-Fatio et Jules Didier, avec serpentes légendées.

Ouvrage monumental, admirablement illustré d'après les aquarelles exécutées par Édouard Riou pendant les fêtes organisées lors de l'inauguration du canal de Suez en octobre 1869, dont les travaux avaient été dirigés par Ferdinand de Lesseps. L'inauguration officielle eut lieu le 17 novembre 1869. L'ouvrage fut écrit par Marius Fontane, secrétaire de Ferdinand de Lesseps, qu'il accompagna également lors des travaux de l'isthme de Panama.

Bien complet du portrait qui fut retiré sur un certain nombre d'exemplaires.

Bon exemplaire. Mouillures claires marginales, mouillure et taches au second plat, coins usés, une planche déreliée.

Estimation : **1 000 €/1 200 €**

VENDU : 1800 € hors frais

Marine

155. MARSIGLI (L. F.). *Histoire physique de la mer.* Amsterdam, la Compagnie, 1725.

In-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. [1] 9 ff. n. ch. , 173 pp.

Importante et riche illustration gravée sur cuivre : elle se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre et de 52 planches hors-texte dont 2 s dépliantes, 3 plans de profils et coupes également dépliantes, 6 tableaux dont 5 dépliantes, 1 planche simple et 40 planches de faune et flore des fonds marins.

Edition originale de la traduction française du premier ouvrage scientifique traitant de l'océanographie, contenant la première carte bathymétrique (lignes indiquant la profondeur).

Il traite de la morphologie de l'océan et de l'interaction entre la terre et la mer, des propriétés de l'eau en surface et en profondeur (couleur, température, salinité) et de ses mouvements (vagues, courants, marées). De plus, une importante partie est consacrée à la biologie marine : animaux, crustacés et coraux (considérés avant Marsigli comme non organiques).

L'auteur, géographe et naturaliste, se consacra très jeune aux mathématiques, à l'astronomie et à l'histoire naturelle, matières pour lesquelles il reçut l'enseignement des plus grands esprits italiens de l'époque.

Très bel exemplaire.

Estimation : **3 000 €/3 500 €**

VENDU : 3100 € hors frais

Régions diverses dont Picardie et Paris

648. Picardie - TAYLOR (Baron Isidor-Juste-Séverin), NODIER (Charles), CAILLIEUX (Alphonse). *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Picardie.* Paris, Firmin-Didot frères, 1835-1845.

3 vol. in-folio, 1/2 chagrin rouge ép. , dos à nerfs. 3 front. 453 planches (Une planches déchirée au T. 3 mais sans manques). Rouss. , qqs mouill. claires marginales. Un document incontournable.

Estimation : **2 500 €/3 000 €**

VENDU : 2000 € hors frais

Sciences dont botanique et histoire naturelle

136. SÉGUY (Émile-Allain). *Insectes. 20 planches en phototypie coloriées au patron donnant 80 insectes et 16 compositions décoratives.* Paris, Duchartre et van Buggenhoudt, [1929].

In-folio en feuilles, chemise souple à lacets, illustrée d'une large pièce de titre illustrée en couleurs.

Album bien complet des 20 très belles planches coloriées au pochoir montrant 80 espèces d'insectes identifiées et des 4 planches avec 16 motifs décoratifs inspirés des formes et couleurs des insectes.

On sait peu de choses sur l'auteur, artiste graphique prolifique, actif à Paris dans le premier quart du XXème siècle. Il a produit de nombreux portefeuilles de planches et de motifs inspirés de la nature et destinés aux artistes et décorateurs. Sa maîtrise du dessin et de la coloration s'allie à une grande précision entomologique (chaque espèce présentée est identifiée). Les 4 dernières planches qui présentent des motifs décoratifs fondés sur les formes et les couleurs des insectes sont parfaitement représentatives du style Art Nouveau. Bel exemplaire.

Estimation : **2 500 €/3 000 €**

VENDU : 2700 € hors frais

118. BONAFOUS (Matthieu). *Histoire naturelle, agricole et économique du maïs.* Paris, Huzard, 1836.

In-folio, 1/2 chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons à froid, non rogné (reliure de la fin du XIXe siècle).

Première édition, illustrée de 20 planches gravées, dont 15 imprimées en couleurs et retouchées à la main, et de 11 illustrations dans le texte, dont le portrait d'Henri-Alexandre Tessier, dédicataire de l'ouvrage.

L'agronome Matthieu Bonafous étudia les cultures répandues dans le midi de la France : vigne, riz, soie, et maïs. Son histoire naturelle du maïs traite de l'origine de la plante, de la description des espèces qu'il cultiva, de la culture, de la récolte, de l'égrenage, des nuisibles, et de son application à l'économie rurale.

Les illustrations montrent différentes espèces de maïs, des machines à égrener, le charbon du maïs, et les insectes nuisibles.

Bon exemplaire, à toutes marges.

Estimation : **2 500 €/3 000 €**

VENDU : 2600 € hors frais

127. GRASSET (Eugène). *La plante et ses applications ornementales.* Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, [1896].

In-folio de (2) ff. , iv pp. ; en feuilles, chemise illustrée de l'éditeur.

Album de 72 planches en couleurs.

Première série de ce célèbre recueil de planches de fleurs et de motifs ornementaux publié et préfacé par Eugène Grasset et illustré par neuf de ses élèves : Maurice Pillard-Vermeuil, Emma Hervegh, Marc Maugin, Camille Gabriel Schlumberger, Anna Martin, Juliette Milesi, Marcelle Gaudin, Georges Bourgeot, et Aline Poidevin.

Bon état intérieur. Défauts d'usage à la chemise.

Estimation : **1 200 €/1 500 €**

VENDU : 1350 € hors frais

Anciens

145. Incunable - UDINE (Léonard d'). *Sermones floridi de tempore*. Lyon, Johannes Treschel, 1496.

Petit in-4 de (289) ff. ; reliure en daim sur ais de bois ép., dos à nerfs muet, traces de fermoirs avec patte en velours rouge.

Recueil de sermons de Léonard d'Udine (ou Leonardus de Utino) dans une édition publiée par Josse Bade, gendre de l'imprimeur Treschel avec qui il travailla quelque temps avant de s'installer à Paris. § Impression gothique sur deux colonnes à 53 lignes par colonne, marque de l'imprimeur au dernier feuillet. Exemplaire avec de bonnes marges et quelques annotations manuscrites de l'époque. Sans le dernier feuillet blanc. Petite mouillure claire, quelques taches d'encre éparées, coiffes et coins usagés, un mors en partie fendu.

Estimation : 2 000 € / 2 500 €

VENDU : 2300 € hors frais

142. CRESCENZIO (Bartolomeo). . *Nautica mediterranea*. Roma, Bartolomeo Bonfadino, 1602.

In-4 de (8), 556, (10) pp. , (1) f. blanc, 63, (1) pp. (Portolano della maggior parte de' luoghi da stantiar navi...), vélin souple ép. , titre inscrit en long au dos. Ouvrage illustré d'un titre gravé dans un encadrement et daté de 1607, d'une centaine de figures gravées sur bois ou sur cuivre dans le texte, et de 3 planches hors texte dont 2 dépliantes (sur 4, il manque celle de la page 347). La planche en face de la page 414 est en fait une partie mobile qui aurait du être montée sur la planche en vis à vis. Qqs rousseurs ou mouillures claires marginales, manque de papier en marge inf. du titre restauré, sinon bel exemplaire.

Estimation : 1 000 € / 1 200 €

VENDU : 920 € hors frais

Beaux-Arts dont gravures

253. [Modes]. *Journal des Dames et des Modes. Costumes Parisiens*. Sans lieu, sn, 1801-1802.

6 volumes in-8, reliure de papier vert, couvertures conservées.

Ensemble de 101 planches de modes aquarellées à l'époque et de 2 planches de meubles en noir. Bel exemplaire. Rousseurs au texte.

Estimation : 1 200 € / 1 500 €

VENDU : 2050 € hors frais

Histoire

82. LÉGER (Jean). *Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises*. Leyde, Jean Le Carpentier, 1669.

In-folio, vélin rigide de l'époque, dos à nerfs.

Première édition, peu commune, illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur, de 34 vignettes gravées dans le texte et d'une grande carte gravée dépliant de la Vallée du piémont.

Pasteur d'une communauté protestante dans les hautes vallées du Piémont, Jean Léger fut obligé de s'enfuir, en 1655 lors du massacre de sa communauté par les troupes du duché de Savoie. 26 des vignettes illustrent les atrocités commises lors de cet épisode connu sous le nom de Pâques vaudoises.

Mouillure dans l'angle interne supérieur avec atteinte au papier en fin de volume. Dos usagé, un mors fendu.

Estimation : 1 000 € / 1 200 €

VENDU : 1100 € hors frais