

ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

Vendredi 27 janvier 2023 à 10h30 et à 14h15

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

Livres et manuscrits du XVI^e siècle à nos jours - 585 n^o

Expositions publiques à l'hôtel des ventes (sur consultation) :

Judi 26 janvier de 14h30 à 18h30

Vendredi 27 janvier de 9h à 10h30



Live sur www.interencheres.com et www.auction.fr



FRAIS DE VENTE : 20 % HT – 21,10 % TTC

ORDRE DE LA VACATION

Vendredi 27 janvier à 10h30

Littérature.....	n°1 à 73
Illustrés XIXe	n°74 à 82
Littérature XXe	n°83 à 110
Autographes.....	n°111 à 115
Religion - Théologie	n°116 à 131
Droit.....	n°132 à 150
Enfantina	n°151 à 158
Varia	n°159 à 165

Vendredi 27 janvier à 14h15

Livres du XVIe siècle jusqu'à 1620.....	n°165 bis à 183
Histoire	n°184 à 247
Napoléon.....	n°248 à 256
Voyages.....	n°257 à 326
Atlas - Cartes - Géographie.....	n°327 à 337
Paris et environs.....	n°338 à 346
Régions diverses dont Picardie.....	n°347 à 386
Chasse - Equitation.....	n°387 à 391
Histoire naturelle.....	n°392 à 401
Botanique	n°402 à 409
Sciences.....	n°410 à 425
Esotérisme.....	n°426 à 432
Gastronomie - Œnologie.....	n°433 à 442
Beaux-Arts - Architecture.....	n°443 à 484
Belles reliures	n°485 à 502
Illustrés modernes.....	n°503 à 577
Curiosa	n°578 à 585

Maître Frédéric DELOBEAU

Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15

E-mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

www.amiens-encheres.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

5, rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

VOYAGES

289. Égypte - NORDEN (Frédéric Louis). *Voyage d'Égypte et de Nubie.* Copenhague, maison Royale des Orphelins, 1755.

2 tomes en 1 volume grand in-folio pour le texte et 1 volume grand in-folio pour l'atlas uniformément reliés en basane granitée, dos à nerfs richement ornés, incrustations de basane blonde granitée et de basane mouchetée sur les plats, 2 grandes frises à froid et 1 roulette dorée encadrant les plats avec grands fleurons à froid en écoinçons (reliure hollandaise de l'époque).

L'illustration se compose d'un frontispice, d'un portrait, de 10 vignettes en-tête, de 10 lettrines, de 9 culs-de-lampe et de 159 planches hors-texte, certaines dépliantes gravées par Marcus Tuschler (vues, cartes, monuments, scènes de genre).

Rarissime édition originale, tirée à seulement 200 exemplaires, de l'étude la plus complète sur les antiquités égyptiennes avant que Napoléon ne fasse publier la « Description de l'Égypte » à partir de 1809. (Brunet IV, 101 ; Graesse IV, 686.)

L'auteur, marin et voyageur danois, fut chargé en 1737 par son gouvernement d'aller dessiner les monuments antiques en Égypte. Après Le Caire et ses alentours, il visita les pyramides et remonta le Nil jusqu'en Nubie.

Superbe exemplaire en reliure hollandaise de l'époque.

Estimation : 10 000 / 12 000 €

VENDU : 10000 € hors frais / 12110 € frais inclus

288. Égypte - BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph). *L'Égypte et la Syrie, ou moeurs, usages, costumes et monumens des Égyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédé d'un précis historique.* Paris, Nepveu, 1814.

6 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 84 planches hors-texte en couleurs, dont 28 repliées ou sur double-page (vues, scènes de genre, costumes, armes, outils, etc.). Superbe exemplaire en maroquin d'époque.

Estimation : 4 000 / 4 500 €

VENDU : 4800 € hors frais / 5813 € frais inclus

277. BARROW (John). *Voyage à la Cochinchine par les îles de Madère, de Ténériffe et du Cap Verd, le Brésil et l'île de Java contenant des renseignements nouveaux et authentiques sur l'Etat naturel et civil de ces divers pays ; accompagné de la relation officielle d'un voyage au pays des Boushouanas, dans l'intérieur de l'Afrique australe.* Paris, Buisson, 1807.

2 vol. in-8 de texte et 1 volume in-4 d'atlas uniformément reliés en basane racinée, dos lisses richement ornés, filet doré sur les coupes (demi-reliure pour l'atlas). [2] XIV -406 pp., 1 ff.n.ch., [2] 408 pp., [1] 1 ff.n.ch., 18 pl.

Première édition en français, traduite et enrichie de notes par Malte-Brun. (Chadenat 1543 ; Gay 2982 ; Sabin 3658.)

Elle est illustrée 18 planches (dont 2 cartes) gravées en taille-douce sous la direction de Tardieu, certaines à double page. Les planches XII et XIII (mangoustan et fruit du Poulasang) ont été coloriées à l'époque.

John Barrow, qui avait pris part à l'ambassade en Chine de lord Macartney, publia en 1806 cette intéressante description des pays visités au cours du voyage, Madère, les Canaries, Rio de Janeiro, le Cap de Bonne Espérance, Batavia... Le tome premier est consacré pour l'essentiel au Brésil et à l'Afrique du Sud, que l'auteur connaissait bien pour y avoir séjourné plusieurs années ; on y trouve notamment l'importante relation d'un voyage chez les Boushouanas, décrivant une région encore inconnue. Le tome II se partage entre la description de l'île de Java et celle de la Cochinchine (sud du Vietnam) dont c'est la première relation illustrée.

Cette édition française est d'un intérêt particulier pour les importants ajouts et modifications apportés par le traducteur, le géographe Malte-Brun.

Superbe exemplaire dans un excellent état de conservation.

Estimation : 2 500 / 3 000 €

VENDU : 2700 € hors frais / 3270 € frais inclus

309. MANESSON MALLET (Allain). *Description de l'Univers, contenant les différents systèmes du monde...* Paris, Denys Thierry, 1683.

4 volumes (sur 5) veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, caisson de queue du tome III rongé, épidermures. Sans le premier volume (cosmographie, mers et Arctique).

Tome II (Asie et Moyen Orient) : titre frontispice, (3) ff., 299-(20) pp., 136 planches gravées à pleine page (ch. I-CXXXI, il y a deux planches différentes chiffrées CXVIII + 4 planches supplémentaires in fine dont un titre avec le mot asie gratté et corrigé à la main). (Petit manque angulaire p. 213-214).

Tome III (Afrique) : titre frontispice, (3) ff., 256-(15) pp., 110 planches gravées à pleine page (ch. I-CI, pas de planche LXXXVIII sans manque, 10 planches supplémentaires n. ch. in fine dont les 4 dernières recto-verso)

Tome IV (Europe et Russie) : titre frontispice, (4) ff., 328-(3)-(38)-(2) pp., 147 planches gravées à pleine page (ch. I-CXLVII).

Tome V (Europe, Antarctique et Amérique) : titre frontispice, (5) ff., 400-(2) pp., (1) f. bl., (39) pp., 177 planches gravées à pleine page (ch. I-CLXX, il y a reprise de numérotation après la planche 53 à 47, il y donc deux planches différentes à chaque fois numérotées 47, 48, 49, 50, 51, 52 et 53). Manque angulaire p. 209-210.

Bon exemplaire.

Estimation : 1 000 / 1 500 €

VENDU : 2700 € hors frais / 3270 € frais inclus

306. Japon - TITSINGH (Isaac). *Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, leur manière de*

diviser l'année, etc. ; Ouvrage orné de planches gravées et coloriées, tiré des originaux japonais par M. TITSINGH ; publié avec des notes et éclaircissements par M. Abel RÉMUSAT. Paris, Nepveu, 1820.

In-8 cartonnage bradel, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).

7 planches gravées hors texte dont le frontispice (en couleurs), un tableau et 5 planches aquarellées.

Chirurgien, négociant et ambassadeur néerlandais, Isaac Titsingh (1745-1812) fut le représentant officiel exclusif de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (le Vereenigde Oostindische Compagnie ou VOC) auprès du Shogun de l'ère Tokugawa au Japon (1699-1784) avant de devenir Gouverneur-Général de la VOC à Chinsura au Bengale (1785-1792) puis administrateur de la VOC à Batavia (1793-1794). En 1795, Titsingh représenta la Hollande et les intérêts de la VOC en Chine, où sa délégation fut accueillie à la cour de l'empereur Qianlong à Pékin. Titsingh se retira en Angleterre et en France. Il tira plusieurs ouvrages de sa longue carrière en Asie et de ses expériences et recherches érudites au Japon, qui restait au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle un grand mystère pour les étrangers. Cet ouvrage a pour but de mettre au jour certains de ses secrets : il ne traite pas seulement des Japonais et de leurs coutumes (dont le suicide légal, les poids et mesures, la poésie, le calendrier...), mais décrit également la géologie du pays et notamment les volcans actifs (2 planches représentent des éruptions, celle de l'Asama-Yama et celle d'un volcan du district de Simahara). Les autres planches en couleurs représentent des manufactures (ou "factoreries") hollandaise et chinoise à Nagasaki (Titsingh se trouvait lui-même à la tête de l'usine de l'île de Dejima entre 1779 et 1784) et la résidence du Shogun à Edo (Titsingh se rendit deux fois à Edo pour y conseiller le Shogun et les hauts fonctionnaires du bakufu, son gouvernement).

Première édition publiée par le sinologue français Jean Pierre Abel Rémusat (1788-1832) après la mort de Titsingh à Paris. Une traduction anglaise parut en 1822 et servit de base à une traduction en néerlandais. (Brunet V, 28316 ; Cordier Japonica, 449.)

Très bon exemplaire très bien conservé dans son cartonnage d'époque.

Estimation : 800 / 1000 €

VENDU : 1 700 € hors frais / 2 059 € frais inclus

331. Japon. AOU To Kei. Kokugun Zenzu. Nagoya, Toheido, [1837].

2 vol. in-4 (28 x 20 cm), non paginés, brochés à la japonaise, pièce de titre à la deuxième couverture (manquante à la première).

Très rare atlas des États du Japon comportant 75 (34+41) cartes des provinces et des îles, gravées sur bois, coloriées et à double page.

Couvertures empoussiérées, qqs galeries et trous de vers, rares rousseurs sinon bon exemplaire de cet atlas d'une grande rareté, dont seulement 6 exemplaires sont recensés dans le monde par OCLC.

Estimation : **700 / 900 €**

VENDU : 1 500 € hors frais / 1 817 € frais inclus

HISTOIRE NATURELLE - BOTANIQUE

404. HEDWIG. *Descriptio et adumbratio microscopico-analytica Muscorum Frondosorum...* Leipzig, Müller, 1787-1797.

4 tomes en 2 volumes in-folio demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre et tomais dorés (reliures postérieures milieu XIXe s.). Ex-libris Macquet.

Première édition. [9] ff., 109-[1] pp., [2] ff., 112 pp., 80 planches gravées et finement aquarellées (ch. I-LX puis I-XL). [6] ff., 109 pp., [2] ff.-106 pp., 80 planches gravées et finement aquarellées (ch. I-LX puis I-XL).

Mouillures claires avec piqûres par endroits en marges du texte ou de qqs rares planches (plus prononcées au second volume), sinon très bon exemplaire bien conservé.

Très rare ouvrage, surtout complet comme ici, du médecin et botaniste allemand Johann Hedwig (1730-1799), considéré comme le père de la bryologie (étude des mousses) moderne.

Estimation : **5 000 / 6 000 €**

VENDU : 5 300 € hors frais / 6418 € frais inclus

396. LESSON (René Primevère). *Histoire des Oiseaux-Mouches.* Paris, Arthus Bertrand, sd.

In-8 de xlvi-(2)-223 pp., 86 planches hors texte gravées et richement rehaussées (ch. 1-85 dont 48 bis).

Avec à la suite, en reliure identique, du même auteur, et du même éditeur :

- *Histoire naturelle des Colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des Oiseaux-Mouches.* sd. In-8 de x-196 pp., 66 planches hors texte gravées et richement rehaussées (ch. 1-25 dont 2 bis puis 1-39).

- *Les Trochilidées ou les Colibris et les Oiseaux-Mouches, suivis d'un Index général, dans lequel sont décrites et classées méthodiquement toutes les races et espèces du genre Trochilus.* sd. In-8 de (2) ff., iv-xliii-171 pp., 66 planches hors texte gravées et richement rehaussées (ch. 1-66).

- *Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques.* sd. In-8 de vii-248 pp., 43 planches hors texte gravées et richement rehaussées (ch. 1-40 dont 3 bis).

Demi-chagrin violine à coins, dos à nerfs orné, titre et tomais dorés, double filet à froid sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Qqs très petites usures aux coiffes du premier volume, qqs très petits frottés sur les plats.

Planches très légt et uniformément passées à une teinte ivoire. Très rares rousseurs.

Très bel ensemble, très rarement réuni, encore moins en reliure uniforme de l'époque comme ici.

Chirurgien et ornithologue français, René-Primevère Lesson (1794-1849) partit avec Duperrey comme naturaliste du vaisseau "La Coquille" durant la campagne autour du monde de 1822-1825. Ils mouillèrent à Tahiti, Bora-Bora, aux Malouines, en Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Guinée, à Java, l'île Maurice, Bourbon... Il fut le premier scientifique à observer les oiseaux de paradis dans l'archipel des Moluques et en Nouvelle-Guinée : "Dès les premiers jours de notre arrivée à la Nouvelle-Guinée, cette terre de promission des naturalistes, nous aperçûmes les paradisiens-émeraudes volants dans ces vieilles forêts, filles du temps, dont la sombre profondeur est peut-être plus magique et le plus pompeux spectacle qui puisse frapper les regards d'un Européen. Ces volatiles frappaient l'air avec grâce

et par ondulations : les plumes de leurs flancs formaient un panache gracieux et aérien qui, sans hyperbole, ne ressemblait pas mal à un brillant météore, filant dans l'air dans une étoile." (Manuel d'ornithologie, 1828, II, 356-355).

Estimation : 5 000 / 6 000 €

VENDU : 8 300 € hors frais / 10 051 € frais inclus

NAPOLÉON

249. [BAUDRILLART (Jacques Joseph)]. *Nouveau manuel forestier, à l'usage des agents forestiers de tous grades, des arpenteurs, des gardes des bois impériaux et communaux, des préposés de la marine pour la recherche des bois propres aux constructions navales ; des propriétaires et des marchands de bois, et de tous ceux qui s'occupent de la culture des bois et de son emploi dans les arts économiques.* Paris, Arthus-Bertrand, 1808.

2 vol. in-8, maroquin long grain rouge, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque signée Tessier).

Édition originale de la traduction française donnée par Jacques-Joseph Baudrillart du livre de référence de Friedrich August Ludwig von Burgsdorf, spécialiste allemand de la forêt célèbre dans toute l'Europe. Elle est illustrée de 29 planches hors-texte dont 3 dépliantes, ainsi que de 5 tableaux repliés.

Le premier volume contient un précis sur le code des forêts, une section générale sur l'histoire naturelle, et la description de plusieurs centaines d'espèces végétales rencontrées dans les forêts et les bois. Dans le second, on trouve des chapitres contenant des introductions à la géométrie, à la mécanique et à la construction, civile et navale. Le bois y est envisagé tant du point de vue de la préservation du patrimoine naturel que de celui de ses usages aux services de la société civile et des armées de l'Empire.

Superbe exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Napoléon Ier. (O.H.R pl. 2652, fer n°7.)

Estimation : 2 500 / 3 000 €

VENDU : 3400 € hors frais / 4117 € frais inclus

253. LAURENT (P. M.) dit LAURENT DE L'ARDÈCHE. *Histoire de l'Empereur Napoléon.* Paris, Dubochet, 1839.

In-4, maroquin fauve, dos à nerfs richement orné avec symboles napoléoniens, plats très richement ornés d'un semis de "N" et d'abeilles dorées avec médaillon central contenant un grand aigle napoléonien, filet doré sur les coupes, bordure intérieure dorée, tranches dorées, emboîtage (reliure anglaise de l'époque signée de Wright).

Édition originale de cette monographie de l'empereur Napoléon par Paul-Mathieu Laurent, dit Laurent de l'Ardèche (1793-1877) qui participa à la construction de la légende napoléonienne. Elle est illustrée d'un frontispice gravé par Brevière et de nombreuses figures in-texte d'après Horace Vernet, ici en premier tirage. (Vicaire V, 99.)

Superbe exemplaire sans rousseurs revêtu d'une spectaculaire reliure décorée aux attributs de l'Empereur ("N", abeille, aigle), condition des plus recherchées et des plus rares.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 1800 € hors frais / 2180 € frais inclus

RÉGIONS DIVERSES

354. [CHARPENTIER (Henry)]. *Recueil des costumes de la Bretagne et des contrées de la France...* Nantes, Charpentier, [1829-1831].

59 planches lithographiées, finement coloriées et en partie gommées (sur 120) : le Maine et Loire (4 pl.), le Morbihan (4 pl.), le Finistère (18 pl.), l'Île et Vilaine (4 pl.), les Côtes du Nord (4 pl.), la Manche (3 pl.), la Seine inférieure (4 pl.), le Calvados (4 pl.), la Vienne (1 pl.), l'Eure et Loir (2 pl.), le Rhône (2 pl.), le Loiret (1 pl.), l'Ain (1 pl.), les Deux-Sèvres (6 pl.), la Mayenne (1 pl.). (Liste des planches sur demande). Sans page titre. Tache brune et déchirure sans manque sur 3 planches. Rousseurs éparses. Qqs taches claires marginales.

"La plupart de ces planches sont lithographiées par H. Charpentier, elles sont très intéressantes pour les costumes régionaux et paysans de la France." (Colas).

"This set of plates is the earliest work devoted to the costume of the Bretagne region, as well as being of the highest quality". (The Exotic and the beautiful, III, n°921).

Rare parution due aux célèbres Charpentier, éditeurs bretons installés à Nantes, au milieu du XIXe siècle, qui utilisèrent dès 1821 la technique alors tout récemment importée en France de la lithographie.

(Colas, I, 612 ; Vinet, 2279 ; Lipperheide, 1195.)

Avec 7 planches supplémentaires reliées au début (rousseurs) :

- Suisse. Édition Pingret 1825. 5 planches (n°19, 28, 32, 30, 40).

- Laboureur (1375) par Delpech, 1 pl.

- La Prévenante Bonnetière (Paris). F. Janet, Mlle Formentin et Charles Tilt. 1 pl. (n°48).

Soit un total de 66 planches de costumes lithographiées et coloriées.

Grand in-4 cartonnage toile brique, titre doré au dos "Costumes of Brittany and other parts of France". Dos et plats insolés.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 1650 € hors frais / 1998 € frais inclus

356. Dordogne - LARTET (Édouard) & CHRISTY (Henry). *Reliquiae Aquitanicae ; being contributions to the Archaeology and Palaeontology of Périgord and the Adjoining provinces of Southern France. 1865-1875.* London, Williams & Norgate ; Paris, Baillière et fils ; Leipsic, Brockhaus, 1875.

2 vol. in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à faux nerfs, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Dos passés, coiffes, mors et coins usés.

L'illustration se compose de 87 planches hors texte (dont 83 planches d'instruments, fossiles et ossements, et 4 vues des rives de la Dordogne), 3 cartes gravées dans le texte dont 1 en couleurs et 132 figures gravées sur bois dans le texte. Qqs rousseurs.

Enrichi d'une L.A.S. du 31 mai 1867 du paléontologue et géologue britannique Thomas Rupert JONES (1819-1911) adressée à J. Plant (?) de 4 pp. in-12 relatives à cet ouvrage (édité par ses soins) et à des découvertes d'ossements notamment au Canada.

Rare ouvrage de référence pour la paléontologie, relatif à la région du Périgord et en particulier des grottes et sites se situant le long de la Dordogne. Très recherché.

Ex-libris Harold E. Matthews et Leonard Harrison Matthews.

Estimation : 800 / 1200 €

VENDU : 2 200 € hors frais / 2 664 € frais inclus

381. Picardie - PAGES (J.). *Manuscrits de Pagès, Marchand d'Amiens écrits à la fin du 17e et au commencement du 18e siècle sur Amiens et la Picardie, mis en ordre par Louis Douchet. [A la suite] Supplément [...]* Amiens, Caron, 1856.

Édition originale de cet ouvrage publié ici pour la première fois par Louis Douchet d'après les manuscrits originaux conservés à la bibliothèque municipale d'Amiens sous le titre "Notes sur la ville d'Amiens". L'auteur était historien, maître de la communauté des marchands d'Amiens et consul en 1706.

Relié à la suite : *Description de la cathédrale d'Amiens [...]*. Amiens, Caron, 1864. Édition originale.

6 vol. in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et toison doré, couv. conservées. Bel exemplaire malgré qqs rousseurs éparses.

Estimation : 700 / 800 €

VENDU : 1 100 € hors frais / 1 332 € frais inclus

BEAUX-ARTS — ARCHITECTURE

446. BAZIRE (Edmond). *MANET. Illustrations d'après les originaux et gravures de Guérard.* Paris, Quantin, 1884.

In-8, demi-maroquin vert à coins, dos lisse, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (reliure anglaise de l'époque). Dos insolé.

Première édition de la première biographie de Manet, publiée un an après sa mort. Elle est illustrée de figures en noir dans le texte, d'un autoportrait de Manet gravé à l'eau forte en frontispice (ici en 2 états), d'un fac-similé d'écriture, & de 10 planches gravées dont 2 eaux-fortes gravées par Manet (l'Odalisque couchée, et la convalescente), toutes en 2 états.

Très bel exemplaire des 50 de tête sur Japon (n°28), avec le portrait et les eaux-fortes en deux états. (Petites rousseurs en marges des planches par endroits). Ex-libris George Sutherland.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 1750 € hors frais / 2119 € frais inclus

OUVRAGES DU XVII^E SIÈCLE

174. LE PETIT (Jean-François). *La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overijssel & Groeningen, jusques à la fin de l'An 1600. Recueillies tant des histoires desdites Provinces, que de divers autres Auteurs.* Dordrecht, Guillemot, 1601.

2 vol. in-folio, vélin à rabats, dos lisses, titres à l'encre.

Édition originale de cette chronique généalogique. Le premier volume consiste en grande partie en la traduction de ""Divisiechroniek"" du moine Cornelius Aurelius (1517). Le second volume est beaucoup plus intéressant, curieux et original car les événements relatés (1556 - 1560) sont basés pour la plupart sur le témoignage de l'auteur. « Ouvrage aujourd'hui assez rare » selon Brunet (III 991).

Bel exemplaire illustré de 2 titres-frontispices, d'un portrait de l'auteur et de 57 portraits des comtes de Hollande, gouverneurs et gouvernantes des Pays-Bas par van Sichem.

Jean-François Le Petit, chroniqueur protestant, né à Béthune vers 1546 et mort en Hollande après 1615 avait été greffier de Béthune. Ayant quitté la religion catholique, il se réfugia à Aix-la-Chapelle.

Estimation : 1 400 / 1 500 €

VENDU : 1300 € hors frais / 1574 € frais inclus

182. VALLA (Lorenzo). *Laurentii Vallae De linguae latinae elegantia libri sex. Eiusdem de reciprocatione Sui & Suus, libellus apprimè utilis. A Ioanne Theodorico, quinquaginta amplius locis (ut diligens lector facile deprehender) restituti. Vna cu[m] Epitomis Iodoci Badij Ascensij, nec non Antonij Mancinelli Lima, suis quibusq ; capitibus adiunctis. Cum indice amplissimo.* Paris, Ioannem Lodoicum Tiletanum [Jean Loys de Thielt], 1544.

Petit in-4 de [16] ff., 452 pp. Reliure en veau brun de l'époque dont il manque le cuir au premier plat et au dos. Mouillures claires marginales sur les premiers feuillets.

Valla (1407-1457) publia pour la première fois en 1471 ce manuel sur les «élégances de la langue latine» depuis l'antiquité tardive. «Homme agressif, même pour cette époque de gladiateurs intellectuels, Valla se faisait facilement des ennemis. Hérétique professionnel, il était bien adapté à son rôle de critique de l'autorité et de l'orthodoxie. Comme l'a fait remarquer un collègue à propos de sa comparaison notoire de Cicéron et Quintilien : Valla écrivait simplement pour déranger

les gens. Il n'y a aucun doute sur son succès à cet égard. Plus de 50 ans plus tard, à l'époque de Luther et du grand humaniste européen Érasme, ses pointes se font encore sentir. Beaucoup de ses critiques des idées établies étaient pédantes et chicanières, mais certaines étaient pénétrantes. Il était détesté pour son «impudence», sa «présomption», sa «témérité» et son «sacrilège». À une époque où de nombreuses traditions étaient tenues pour sacrées, le sacrilège de Valla remplissait une importante fonction intellectuelle et sociale.» Ulick Peter Burke in *Encyclopedia Britannica*.

Estimation : 400 / 500 €

VENDU : 3 000 € hors frais / 3 633 € frais inclus

BELLES RELIURES

494. LE MOINE (S.). *Histoire des antiquités de la ville de Soissons.* Paris, Vente, 1771.

2 tomes reliés en 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette int., tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette excellente histoire de la ville de Soissons des princes gaulois jusqu'en 980.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes d'Armand-Jules-François, comte, puis duc de Polignac (1745-1817), prince de Fenestrang. Il fut successivement mestre de camp de cavalerie en 1770, premier écuyer de la reine en survivance en 1776, duc héréditaire en 1780, brigadier des armées en 1781, directeur général des postes et relais de France en 1785 et gouverneur de Cambrai. Pendant la révolution, il servit dans l'armée de Condé. (O.H.R. 607.)

Estimation : 1100 / 1200 €

VENDU : 1 200 € hors frais / 1 453 € frais inclus