

PASTAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Samedi 16 février 2018 à 14h15

Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

535 lots de livres du XVI^e siècle à nos jours

Voyages dont Pôles, Grèce, Chine, etc. – Marine – Histoire naturelle – Sciences diverses – Livres illustrés du XX^e siècle – Surréalisme et avant-garde – Beaux-Arts - Architecture – Histoire – Littérature – Belles reliures – Régions diverses dont Paris – Infantina – Varia.

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **23 % HT** en sus des enchères + 5,5% TVA pour les livres soit **24,265 % TTC**
+ 20% TVA pour les autres lots
pour les lots acquis sur interencheres live +3%

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

5, rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Tél. : 05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

Fax : 05 55 32 59 65

E-mail : paulpastaud@gmail.com

Me Paul Pastaud - Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-322 du 11/07/2002



Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

HISTOIRE NATURELLE

295. REAUMUR (R. A. F.). *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.* Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742.

6 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes. [1] 1 ff.n.ch., 654 pp., 1 ff.n.ch., [1] 1 ff.n.ch., XLVI pp., 1 ff.n.ch., 514 pp., [1] 1 ff.n.ch., XL -532 pp., [1] XXXIV pp., 1 ff.n.ch., 636 pp., [1] 1 ff.n.ch., XLIV -728 pp., [1] 1 ff.n.ch., LXXX -608 pp.

Édition originale de la première grande histoire scientifique des insectes, rédigée par le naturaliste et académicien René Antoine Ferchault de Réaumur (1683-1757). (Nissen, 3315.)

L'illustration en premier tirage se compose de 267 planches dépliantes, de 6 vignettes en-tête et de 6 petites initiales ornées, le tout finement gravé en taille-douce par Simonneau, Haussard, Filloeuil et Lucas.

Très bel exemplaire particulièrement bien conservé et, pour une fois, avec les planches en excellent tirage et sans rousseurs. Qqs coins usés.

Estimation : 3 000 / 4 000 €

VENDU : 5 500 € (hors frais) – 6835 € (frais inclus)

278. D'ORBIGNY (Ch.). *Dictionnaire universel d'histoire naturelle résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, les anciens dictionnaires scientifiques, les œuvres complètes de Buffon, et les meilleurs traités spéciaux sur les diverses branches des sciences naturelles. Donnant la description des êtres et des divers phénomènes de la nature, l'étymologie et la définition des noms scientifiques, et les principales applications des corps organiques et inorganiques à l'agriculture, à la médecine, aux arts industriels etc...* Paris, bureau principal des éditeurs, 1841-1849.

13 volumes de texte et 3 volumes d'atlas, le tout petit in-4 uniformément reliés en 1/2 chagrin vert, dos lisses richement ornés, titres dorés. [2] CCXL -649 (1) pp., [2] 795 (1) pp., [2] 744 pp., [2] 752 pp., [2] 768 pp., [2] 792 pp., [2] 808 pp., [2] 766 pp., [2] 776 pp., [2] 760 pp., [2] 816 pp., [2] 816 pp., [2] 384 pp.

Édition originale illustrée de 288 planches hors-texte montées sur onglets, finement coloriées et gommées à savoir : races humaines (6 pl), mamiphères (52 pl), oiseaux (54 pl), reptiles (22 pl), poissons (19 pl), insectes (56 pl), crustacés (5 pl), mollusques (17 pl), zoophytes (5 pl), botanique (50 pl), varia (2 pl).

Cette importante publication, considérée comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle, a été rédigée par de nombreux savants, tels Arago, Becquerel, Broussais, Milne-Edwards, Geoffroy Saint-Hilaire, Jussieu, etc., sous la direction du botaniste et géologue Charles Henry Dessalines d'Orbigny (1806-1876).

Très bel exemplaire en reliure d'époque ornée de fers animaliers (oiseau, insecte, mamiphère). Qqs rousseurs claires et éparses.

Estimation : 2 000 / 2 500 €

VENDU : 3500 € (hors frais) – 4349 € (frais inclus)

ILLUSTRÉS MODERNES

341. CHAR (René) & MATISSE (Henri). *Le Poème pulvérisé.* Paris, Fontaine, 1947.

In-4, broché, couv. impr. rempliée. Édition originale tirée à 1265 ex. ; un des 50 ex. de tête sur pur fil Johannot à la forme accompagnés chacun d'une gravure originale de Henri Matisse, signé par Char au justificatif à l'encre bleu et comprenant en frontispice la linogravure de Henri Matisse. **Bien complet de la linogravure de Matisse, signée au crayon.**

Estimation : 1 500 / 2 000 €

VENDU : 3400 € (hors frais) – 4225 € (frais inclus)

342. CHIMOT (Édouard) & LOUYS (Pierre). *Les Chansons de Bilitis.* sl (Paris), Imprimé pour l'artiste et ses amis (Devambez), 1925.

Grand in-4 plein veau glacé vert, dos lisse, titre doré, belle composition en relief au premier plat reprenant le frontispice d'E. Chimot représentant 2 femmes nues et un faune sur fond de paysage, contreplats ornés d'un très bel encadrement de motifs géométriques mosaïqués en mar. brun et crème et filets dorés, avec, inséré au centre du premier plat, un cuivre original gravé, gardes de soie bordeaux, sous chemise en 1/2 veau vert à rabats et étui à rebords (rel. FLAMMARION).

12 eaux-fortes originales gravées d'E. Chimot.

Tirage à 576 ex. ; un des 40 exemplaires hors commerce réservés à l'auteur et ses amis (exemplaire nominatif réservé au marquis de Saluces), contenant les planches en 4 états (au trait, avec remarque, en noir, définitif en couleur). Le frontispice est en 8 états (au trait, en noir, décomposition de couleurs, définitif couleurs) avec le DESSIN ORIGINAL l'ayant inspiré (signé avec E. A. S. au crayon au marquis de Saluces) + une suite de 10 tirages pour la gravure de l'Antre des nymphes (bons à tirer, essais de couleurs, 2e état, planche terminée avec remarque, planche coupée) et son DESSIN ORIGINAL au vernis mou + 4 DESSINS ORIGINAUX au crayon.

Lég. piqûres claires sur le premier plat, dos de la chemise passé, lég. rousseurs éparses, sinon superbe exemplaire dans une très belle reliure signée de Flammarion, enrichie de plusieurs suites et de 6 dessins originaux d'Édouard Chimot.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 2600 €

344. DALI (Salvador) & DANTE. *La Divine Comédie.* Paris, Les heures claires, 1963.

6 vol. in-4, en ff., couv. imprimées remplies, sous chemises et étuis de l'éd. Bien complet des 100 planches h.-t. en couleurs. Ex. n°2283 sur vélin de Rives. Bon ex.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

VENDU : 2300 €

384. ROCHEGROSSE (Georges) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal.* Paris, Ferroud, 1910.

Grand in-8 maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, contreplats orné d'un beau décor floral doré et mosaïqué, gardes de soie, tr. dorées, sous étui à rebords, couv. et dos conservés (Reliure Marius MAGNIN).

Frontispice, vignette de titre, 25 eaux-fortes dont 19 h.-t. et nombr. vignettes dans le texte.

Tirage limité à 1200 ex. numérotés ; **un des 80 sur Japon Impérial** numérotés et monogrammés par l'éditeur à l'encre, avec les eaux-fortes en 3 états.

Très bel exemplaire enrichi d'une très belle AQUARELLE ORIGINALE signée à l'encre noire en bas à gauche par Rochegrosse, servant pour le frontispice, également sur Japon impérial et représentant Baudelaire broyant du noir, le menton dans la main, avec la figure d'une femme par-dessus son épaule droite. Avec le prospectus illustré d'une gravure originale de Rochegrosse.

Estimation : 400 / 500 €

VENDU : 1400 €

337. CARRÉ (Léon) & TOUSSAINT (Franz). *Le Jardin des Caresses. Traduit de l'arabe. Illustrations de Léon Carré.* Paris, Piazza, 1914.

In-4 ½ maroquin havane à coins, dos lisse orné d'un beau décor oriental doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui (rel. René AUSSOURD). 20 compositions h.-t. par Léon Carré coloriées au pochoir. Texte orné en couleurs et or. Tirage à 500 ex. ; n°54 des 100 sur Japon, enrichi de 2 suites des h.-t. l'une en couleurs sur Japon l'autre en noir sur vélin (petites rousseurs sur cette dernière suite).

Dos insolé passé au brun clair.

Superbe exemplaire enrichi de deux AQUARELLES ORIGINALES réhaussées d'or, signées, de Léon Carré et Mohammed Racim, ainsi que d'une **belle L. A. S. de Léon Carré** (Michelet, Kabylie, Grand Hotel des Touristes, 27 sept. 1913, "Cher monsieur et ami, je vous remercie de votre dépêche enthousiaste. Grâce à elle vos vœux seront exaucés et vendredi matin l'original prendra le chemin d'Alger (...)").

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1300 €

BEAUX-ARTS — ARCHITECTURE

303. CASSATT (Mary). Portrait de femme à l'enfant.

Dessin au crayon. Cachet de la collection Mathilde Valet (fidèle gouvernante et amie proche de l'artiste), en bas à droite (Lugt 2665a - ventes Drouot, 1927 et 1939). Encadré. Dim. 19 x 11 cm (à vue).

Estimation : 3 500 / 4 000 €

VENDU : 2 800 €

312. LORRAIN (Claude Gelée, dit Claude). *Liber veritatis ; or a collection of prints, after the original designs of Claude Le Lorrain. Executed by Richard Earlom, in the manner and taste of the originals. Volume the third.* London, Hurst, Robinson, and Co., 1819.

In-folio de (4 ff.), ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tranches dorées.

Troisième volume paru 42 ans après les deux premiers. Il est illustré d'un portrait gravé de John Boydell en frontispice, et de 100 planches gravées à la manière noire et imprimées en bistre, d'après Claude Lorrain. Quelques rousseurs, coiffes et coins frottés.

Estimation : 800 / 1 000 €

VENDU : 1350 €

306. Gravure - DURER (Albrecht, 1471-1528). LE CHRIST DEVANT CAÏPHAS, de la série de la Passion.

Burin. Très belle épreuve rognée sur la marque du cuivre ou d'1 mm en deçà, infimes manques en lisière, restauration dans l'angle inférieur gauche. Cachet de l'ancienne collection H. Weber (Lugt 1383). (Hollstein 6, Meder 6, Strauss 58 b/c) 11,7 x 7, 3 cm.

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1300 €

192. Egypte - VIVANT DENON (Dominique Vivant, baron Denon dit). *Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du Général Bonaparte.* Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, An X - 1802.

3 vol. de texte in-12 de xxxiii, 324 pp. ; (4), 348 pp. ; (4), 296 pp. ; veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert, tr. paille jaspées de rouge + 1 atlas in-folio sur grand papier (dim. 65 x 50 cm) de (1) f. titre, 141 planches (dont 2 bis), ½ maroquin rouge postérieur (c. 1860), dos à nerfs, titre doré.

Première édition in-12 de ce magnifique ouvrage, recherché. Le tome 3 est consacré à l'explication des planches qui ne figurent que dans l'édition in-folio. Rares et très lég. épidermures anciennes sur les volumes de texte, une lég. rayure sur l'atlas, rares rousseurs pour les planches. **Très bel exemplaire, volumes de texte et atlas SUR GRAND PAPIER dans un très bel état de conservation, bien reliés et bien complet des planches.**

Dominique Vivant Denon (1747-1825) fut partie de l'expédition militaire, artistique et scientifique dirigée par Bonaparte en Egypte, où il mania avec une même habileté l'épée et le crayon. Son oeuvre monumentale, le "Voyage de la Haute et Basse Egypte", et les nombreux dessins qu'il réalise pour cet ouvrage, le firent passer définitivement à la postérité. Napoléon était très attaché à lui : il le nomma Directeur général des Musées, et le consultait sur tous les sujets touchant aux Beaux-Arts. ("Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée ; l'édition a été épuisée promptement" Brunet II, 599 ; Blackmer 471).

Estimation : 3 000 / 4 000 €

VENDU : 3300 € (hors frais) – 4100 € (frais inclus)

215. LECOMTE (Hippolyte). *Costumes de divers pays.* sl, sn, 1818.

Petit in-folio ½ basane maroquinée à coins ép., dos lisse avec le titre en long aux armes et au chiffre en tête et pied, large pièce de titre de maroquin rouge avec le titre en lettres dorées sur le premier plat.

Exemplaire de présent composé d'un titre manuscrit et de 59 planches lithographiées et coloriées, provenant de différents recueils d'Hippolyte Lecomte, et représentant des costumes d'Italie (22), de cantons suisses (7), du Tyrol (3), d'Espagne (9), de Moscou, d'Ukraine, de Crimée, de Finlande, de Tomsk en Sibérie, des Pays-Bas (2), des îles grecques (3), de Dalmatie, de Constantinople, et de France (6).

Peintre d'histoire et paysagiste, Hippolyte Lecomte fut également un lithographe apprécié. Il publia plusieurs recueil sur les costume nationaux, civils et militaires ainsi que sur les costumes de théâtre.

Exemplaire aux armes et au chiffre de Louis-Philippe d'Orléans, cachet duc d'Orléans et Bibliothèque du roi (Neuilly) sur le titre. Ex-libris gravé du baron de Fleury. Habiles restaurations.

Catalogue de la vente de 1852 de la bibliothèque de Louis-Philippe, n° 796.

Estimation : 1 800 / 2 000 €

VENDU : 2000 € (hors frais)

141. Amérique du Nord - LE PAGE DU PRATZ (A.). *Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays ; sa description géographique ; un voyage dans les terres ; l'histoire naturelle ; les mœurs, coütumes & religion des naturels, avec leurs origines ; deux voyages dans le nord du nouveau Mexique, dont un jusqu'à la Mer du Sud.* Paris, De Bure & Cie, 1758.

3 volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [2] XVI -358 pp., [2] 441 pp., [2] 451 (3) pp.

2 cartes dépliantes de la Louisiane et du Golfe du Mexique, 39 planches hors-texte représentant des animaux, des plantes, des arbres, des indigènes et les mœurs de ces peuples, et un plan dépliant de la Nouvelle-Orléans.

Édition originale de l'une des relations les plus estimées pour l'histoire et la connaissance de la Louisiane, où l'auteur a résidé pendant seize ans. L'ouvrage est particulièrement important pour sa description des Natchez et autres Indiens du Mississippi.

Bel exemplaire, quelques petites restaurations anciennes aux coiffes. Petite galerie de vers dans la marge supérieure d'une cinquantaine de pages au tome 1, sans atteinte au texte.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

VENDU : 1900 €

156. Arctique - KERGUELEN TREMAREC (Y. J.). *Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norvége ; fait en 1767 & 1768.* Paris, Prault, 1771.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. [1] 1 ff.n.ch., VIII - 220 pp.

L'illustration se compose d'une vignette de titre, de deux bandeaux, d'une grande carte dépliant et de 17 planches hors-texte dont 9 dépliantes (cartes, plans, vues, personnages, etc.)

Édition originale de ce voyage dans la mer du Nord et les côtes d'Islande, avec l'objet de protéger et secourir les pêcheurs français dans leurs campagnes de pêche à la morue. Dans sa relation, Kerguelen-Tremarec (1745-1797) donne d'intéressants renseignements sur le climat, l'histoire naturelle, le gouvernement, les mœurs et les coutumes des peuples du Nord. Il apporte aussi de très nombreuses corrections sur la situation des ports et des rades, sur les courants et les routes du Nord.

Bel exemplaire, restaurations anciennes à la reliure.

Estimation : 1 200 / 1 500 €

VENDU : 1550 €

146. ANSON (G.). *Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43, 44. Par George Anson, présentement Lord Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par sa Majesté britannique dans la mer du sud. Tiré des journaux & autres papiers de ce seigneur, & publié par Richard Walter, maître des arts & Chapelain du Centurion dans cette expédition.* Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751.

In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné. [2] 2 ff.n.ch., XIV -330 pp.

L'illustration comprend une grande vignette sur le titre, 4 vignettes en-tête et 35 planches la plupart dépliantes dont plusieurs cartes. George Anson (1697-1762) commandait le HMS Centurion sur les côtes d'Afrique lorsqu'en 1739 on lui confie la direction d'une expédition contre les établissements espagnols de la côte occidentale de l'Amérique du Sud.

Nommé Commodore à la tête d'une escadre de sept navires, il quitta Plymouth le 18 septembre 1740. Sa circumnavigation dura trois ans et neuf mois. Le voyage fut un désastre sur le plan humain, puisque sur 2 000 hommes embarqués, seuls 188 revinrent. Son retour triomphal en Grande-Bretagne, le 15 juin 1744, sur le seul Centurion, avec un trésor de 400 000 livres après la prise du Galion espagnol de Manille, le Nuestra Señora de Covadonga le 1er juillet 1743, lui valut un immense prestige populaire.

L'expédition eut également un retentissement considérable sur les plans scientifiques et militaires. Nommé en 1745 Rear-Admiral, il réorganise la Royal Navy qui deviendra grâce à son impulsion la plus grande force navale au monde.

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes.

Estimation : 1 200 / 1 500 €

VENDU : 1350 €

160. Asie - CHAALOUX d'ARGÉ (Auguste-Philibert). *Voyages du capitaine HIRAM COX dans l'empire des Birmans avec un essai historique sur cet empire, les peuples qui occupent la presqu'île au-delà du Gange et sur la compagnie anglaise des Indes Orientales... orné de figures, de costumes coloriés, et de la carte du théâtre de la guerre entre ce peuple et les anglais.* Paris, Arthus Bertrand, 1825.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. noir. Relié à Metz, chez Grosclaude. Ex-libris du château de Wideville. Carte dépliant de l'empire Birman. 5 pl. coloriées dont une dépliant.

Petites déchirures en marge latérale, rouss., trou ou petite galerie de vers affectant 40 ff. du t. 1 et galerie angulaire sup. au t. 2, sans atteinte au texte ni aux planches. Bon exemplaire.

Estimation : 150 / 200 €

VENDU : 1250 €

142. Amérique du Sud - CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire du Paraguay.* Paris, Ganeau, Bauche et d'Houry, 1756.

3 vol. in-4 de (5) ff., 489, xxxiii, (4) pp. ; (2) ff., 356, clviii, (2) pp. ; (2) ff., 285, (1) cccxv, (2) pp. veau havane ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Bien complet des 7 cartes dépliantes dont 1 plan de Buenos Aires. Coiffes, mors et coins restaurés, qqs rousseurs.

Première édition de cet important ouvrage, très recherché pour l'histoire du Brésil, le meilleur sur le sujet. Charlevoix (1682-1761), missionnaire jésuite est l'auteur de l'histoire de Saint Domingue et de la Nouvelle France.

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1100 €

250. LEFEBVRE-DURUFLÉ (Noël-Jacques). *Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie.* Paris, J.F. Ostervald, 1823-1825.

In-folio, ½ chagrin brun ép., dos orné.

Édition originale, illustrée de 40 planches gravées à l'aquatinte avant la lettre ; vues de Rouen, Le Havre, Étretat, Dieppe, Honfleur, Caudebec, Fécamp, Tréport. Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif. Très bel exemplaire exempt de rousseurs et grand de marge (env. 58 x 43 cm.).

Estimation : 2 000 / 3 000 €

VENDU : 2600 €

246. BURCHETT (J.). *Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697.* Amsterdam, Roger, 1704.

In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné. [1] 362 pp., 11 ff.n.ch. Illustré d'un frontispice et d'une vignette au titre.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage sur les affrontements en mer entre les marines françaises et anglaises à la fin du 17^{ème} siècle. L'auteur était secrétaire de l'Amirauté anglaise.

Bel exemplaire.

Estimation : 600 / 800 €

VENDU : 2300 €

PARIS & ENVIRONS

119. PIGANOL DE LA FORCE (J. A.). *Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons & châteaux des environs de Paris.* Paris, Cavelier, 1742.

8 volumes in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. A la fin du Tome 7 on trouve la liste des noms des rues et à la fin du tome 8, la table générale des matières.

Première édition complète parue du vivant de l'auteur. Elle est abondamment illustrée d'un plan de la capitale gravé par Baillieul avec les limites des quartiers rehaussées en couleurs et 84 gravures en taille-douce, la plupart repliées, par Scottin, Lucas, Hérisset et Aveline.

Le guide s'ouvre sur un aperçu bibliographique, l'un des premiers du genre. Suit un résumé de l'histoire de Paris, puis une description minutieuse des 20 quartiers de la cité, avec une liste des rues qui firent de la description de Piganiol durant près d'un siècle le guide le plus exhaustif. Le dernier volume est consacré aux environs de Paris.

Bel exemplaire, petites restaurations anciennes.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

VENDU : 2600 €

120. SAUVAN (Jean-Baptiste-Balthazar). *Picturesque Tour of the Seine, from Paris to sea ; with particulars historical and descriptive.* London, R. Ackermann, 1821.

Grand in-4, 1/2 maroquin vert à coins, dos lisse orné, non rogné (reliure de Cretault de la fin du XIXe siècle).

Première édition, illustrée d'une vignette sur le titre, d'un cul-de-lampe, d'une carte en couleurs et de **24 très belles planches gravées à l'aquatinte et finement aquarellées** d'après des dessins de Auguste-Charles Pugin et John Gendall. Bel exemplaire.

Quelques rares piqûres.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

VENDU : 1500 € (hors frais) – 1864 € (frais inclus)