

# ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

**Samedi 19 janvier 2019 à 11h et à 14h30**

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

639 lots de livres du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours

**Expositions publiques à l'hôtel des ventes :**

Vendredi 18 janvier de 14h30 à 18h30 | Samedi 19 janvier de 9h30 à 10h30



## ORDRE DE LA VACATION

### Samedi 19 janvier à 11h :

Bibliophilie	n°1 à 13
Littérature	n°14 à 112
Littérature du XXe siècle	n°113 à 128
Varia	n°129 à 150

Marine - Navigation	n°378 à 390
Sciences diverses	n°391 à 414
Histoire naturelle	n°415 à 424
Botanique	n°425 à 431
Chasse - Equitation - Vie à la campagne	n°432 à 440
Incunable et ouvrages du XVIe s.	n°441 à 454

### Samedi 19 janvier à 14h30 :

Enfantina	n°151 à 184
Jules Verne	n°185 à 282
Voyages - Géographie	n°283 à 331
Pologne, Hongrie, Europe de l'Est	n°332 à 377

Histoire	n°455 à 512
Régions diverses dont Picardie et Paris	n°513 à 536
Belles reliures signées ou aux armes	n°537 à 588
Livres illustrés modernes	n°589 à 623
Beaux-Arts - Architecture	n°624 à 639

**Maître Frédéric DELOBEAU**

**Commissaire-priseur**

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

www.amiens-encheres.com



**Cabinet POULAIN**

**Experts en livres anciens**

**Elvire Poulain-Marquis** : 06 72 38 90 90

**Pierre Poulain** : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère - 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-Mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

## OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHAT ?

### 1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com

et/ou secretariat@hoteldesventesamiens.com

### 2. Par fax :

à l'étude Arcadia (03 22 95 15 06)

### 3. Par courrier :

Arcadia - Delobea

237 rue Jean Moulin 80000 Amiens

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de **100 €**.

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 9 h 30 ;** les ordres d'achats ou demandes d'enchères par téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

## CONDITIONS DE VENTE

### FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHERES (20 % HT + 5,5% TVA)

Règlement par virement :

IBAN FR76 1870 6000 0072 1059 4692 018

SWIFT (BIC) : AGRIFRPP887

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

BIBLIOPHILIE

**1. [Catalogue de livres].** *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. P. G. P.* Paris, Durel, 1882.

In-4 ½ maroquin noir bradel ép., dos lisse orné, titre doré, couv. conservée. Bel ex.

On y ajoute :

- *Catalogue des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. PAULIN* Paris. Paris, Téchener, 1881. In-8 ½ chagr. noir, dos à nerfs, titre doré. Coiffes, nerfs et mors frottés.

- *Bibliothèque de M. Eugène RENEVEY. Première partie : livres anciens - éditions et reliures romantiques - livres illustrés contemporains.* Paris, Meynial et Giraud-Badin, 1924. In-4 ½ toile grise bradel, p. de titre. Reproductions en noir à pleine page.

**120 / 150 €**

**2. [Catalogue de livres].** Lot de plusieurs catalogues de ventes de bibliothèques début XXe s., in-4 brochés :

- *Livres, manuscrits, dessins provenant des bibliothèques de Mme Armand DE CAILLAVET [maîtresse et muse d'Anatole France] et de Madame Gaston de CAILLAVET, manuscrits et lettres d'Anatole France.* 1932. Couv. piquée.

- *Bibliothèque de M. Georges-Emmanuel LANG.* Première partie. 1925.

- *Bibliothèque de M. Lucien GOUGY.* Première partie (2 ex.), Quatrième partie, Cinquième partie. 1934.

- *Bibliothèque DESCAMPS-SCRIVE.* Troisième partie (livres modernes). 1925 (avec la liste d'adjudications). **120 / 150 €**

**3. [Catalogue de vente].** *Bibliothèque de M. Lucien GOUGY.* 1934.

9 vol. in-4 brochés, couv. impr. remplies.

Première partie (1 ex. avec liste des prix imprimée, dos int. décollé) - Deuxième partie (2 exemplaires dont 1 avec liste des prix imprimés) - 3e partie (3 exemplaires ; 1 avec mouillures claires) - 4e partie (2 exemplaires ; 1 avec qqs mouill. claires) - 5e partie (1 exemplaire).

Bon état général (certaines couv. piquées). **100 / 150 €**

**4. [Catalogue de vente].** *Bibliothèque Henri BERALDI.* Paris, Ader et Carteret, 1934.

4 vol. in-4 brochés, couv. impr. Complet des 4 parties, avec la liste d'adjudications de la 1e partie. Illustrations couleurs et noir h.-t. Cert. couv. piquées sinon très bons ex.

**80 / 100 €**

**5. Catalogue de vente.** *Bibliothèque Louis BARTHOU.* Paris, Blaizot, 1935.

4 vol. (3 parties + index) in-4 brochés, couv. impr. remplies. Reproductions h.-t.

On y ajoute les 2 premières parties du même catalogue, 2 vol. in-4 br., couv. impr. rempl. Reprod. h.-t. **200 / 300 €**

**6. Catalogues de vente.** Lot de 24 catalogues de ventes de livres et autographes in-4 brochés dont : *Bibliothèque de Mme Th. BELIN* 1e, 2e et 3e parties 1936-1937, *Bibliothèque Descamps-Scrive* 2e et 3e parties 1925, *Bibliothèque Louis Barthou* 4e partie 1936, *Bibliothèque Arthur Meyer* 1924, *Bibliothèque de M. Lucien GOUGY* 5e partie 1936 (mouillures), *Catalogue de*

*thèses de sciences* 1892, *Succession Albert Besombes* 1e partie 1936, *Collection Grosseuvre Versailles* 1934, ... **150 / 200 €**

**7. [Catalogues de vente].** Lot de 9 catalogues de ventes in-4 brochés :

- *Bibliothèque de Monsieur H\*\*\*. Ouvrages sur Napoléon, belles reliures romantiques, livres illustrés de la période romantique...* Paris, 1938.

- *Bibliothèque J. EXBRAYAT, première partie.* Paris, 1962.

- *Livres anciens et modernes provenant de la succession de M. Albert BESOMBES, deuxième partie.* Décembre 1936.

- *Bibliothèque d'un amateur. Très beaux livres illustrés modernes dont d'importantes reliures (53 signées de P. Legrain). Deuxième et Troisième parties.* 21 mai et 28 novembre 1963.

- *Collection de Madame DHAINAUT.* Mai 1924. Tableaux modernes, aquarelles, anciennes porcelaines, etc.

- *Autographes,* 25 mai 1961.

- *Bibliothèque d'un amateur,* 16 et 17 novembre 1965.

- *Autographes anciens et modernes,* 27 octobre 1961. **50 / 60 €**

**8. Cercle de la Librairie.** *Première exposition.* Paris, Juin 1880.

In-8 percaline chamois à décor noir, brun et or, tête dorée (rel. Ch. MAGNIER). Rares petites rousseurs. Très bel exemplaire très bien conservé. **80 / 100 €**

**9. Livre d'Or du Bibliophile.** *Première année 1925.* Paris, Chambre syndicale des éditeurs de livres d'art et de publications à tirage limité, 1925.

Grand in-4 broché, couv. rempliée. Tirage limité à 2000 ex. numérotés (n°179). Très nombreuses illustrations et spécimens en noir et en couleurs dans cette très belle réalisation éditoriale. **30 / 40 €**

**10. NODIER (Charles).** *Le Bibliomane. Illustrations de Maurice LELOIR.* Paris, Conquet, 1893.

In-12 cartonnage bradel percaline noir, titre doré au dos, couv. illustrée en couleurs et dos conservés. Vignettes en noir in-t. Très bon ex. de ce joli ouvrage. **40 / 50 €**

**11. Océanie - O'REILLY (Patrick).** *Bibliographie de la Nouvelle-Calédonie.* Paris, Publications de la Société des Océanistes, 1955.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs petites piqûres. **50 / 60 €**

**12. [Ouvrages condamnés].** *Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1815 jusqu'au 1er janvier 1850 suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse.* Paris, Delahays, 1850.

In-12 broché, couv. imprimée. Rousseurs. **120 / 150 €**

**13. UZANNE (Octave).** *L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les Couvertures illustrées. Les Cartonnages d'éditeurs. La Reliure d'art.* Paris, May, 1898.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Nombreuses reproductions monochromes dans le texte. Dos de la couverture endommagé (brochure recollée). **100 / 120 €**

## LITTÉRATURE

**14. Anonyme.** *La Louange du Muliebre et féminin sexe. Poème inédit du XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, sn, 1896.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Petit tirage à 50 ex. ; un des 5 sur papier Japon. Très bon ex. **50 / 60 €**

**15. Anonyme.** *Le Roman de Jehan de Paris. Publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile MABILLE.* Paris, Jannet, 1855.

In-12 basane blonde ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. brun foncé, guirlande dorée encadrant les plats, tête dorée. Rel. J. PLATRIER. Ex-libris Camille Beaulieu. Coiffes, mors et coins frottés.

*La plus ancienne édition de ce roman en prose anonyme (probablement composé autour des années 1495) remonte à 1533, chez Claude Nourry à Lyon.* **60 / 80 €**

**16. ARLINCOURT (Charles-Victor Prévost, vicomte d').** *L'Etrangère.* Paris, Béchet Ainé, 1825.

2 vol. in-8 ½ maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs richement ornés, titre et tomaison dorés, date en queue.

**Edition originale.** Portrait de l'auteur en frontispice d'après Isabey. Petites rousseurs éparses (plus prononcées sur le premier feuillet de chaque volume). Très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure en maroquin du temps. (Vicaire, I, 87.)

**200 / 300 €**

**17. BALZAC (Honoré de) & DORÉ (Gustave).** *Les Contes drolatiques colligés ex abbayes de Touraine... Septiesme édition, illustrée de 425 dessins de Gustave Doré.* Paris, Garnier frères, sd.

In-8 ½ mar. vert ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. DUPRÉ). 425 dessins de Gustave Doré gravés dans le texte. Bon ex. **80 / 100 €**

**18. BAUDELAIRE (Charles).** *Les Fleurs du Mal.* Paris, Lemerre, sd.

In-12 ½ maroquin noir à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée. Bel ex.

On y ajoute : **DAUDET (Alphonse), Contes choisis.** Paris, Charpentier, 1882. In-16 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé. Dos usé. **50 / 60 €**

**19. BERANGER (Pierre Jean de).** *Ceuvres complètes, illustrées par GRANDVILLE.* Paris, Fournier et Perrotin, 1840.

In-8 ½ basane verte à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats. Frontispice par Clerget et 120 planches en noir h.-t. par Grandville. Qqs frottés et rousseurs sinon bon exemplaire bien complet. **80 / 100 €**

**20. BERNARD (Pierre Joseph).** *Poésies choisies de Gentil-Bernard. Avec une notice bio-bibliographique par Fernand Drujon.* Paris, Quantin, 1884.

In-8 ½ veau bleu à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. JANVIER). Portrait en frontispice, vignette d'en-tête. Dos insolé, tranches légt piquées. Bel ex. **40 / 50 €**

**21. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (J.H.).** *Paul et Virginie.* Paris, Lemerre, 1864.

In-12 percaline bleu foncé ép., titre doré. Bon ex.

On y ajoute :

- **RONCARD, Les Sonnets pour Hélène. Ill. Colette PETTIER.** Le Ballet des Muses, 1947. In-8 carré ½ maroquin noir à

bande, dos lisse, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons. Ill. à pleine page.

- **DELTEIL (J.), Jeanne d'Arc. Bois originaux de F.M. SALVAT.** Paris, Ferenczi, 1927. In-8 ½ basane bleu, dos à nerfs. Qqs petites rouss. **40 / 50 €**

**22. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** *Paul et Virginie.* [Suivi de : ] *La Chaumière indienne* [puis de : ] *Flore de Paul et Virginie et de la Chaumière indienne.* Paris, L. Curmer, 49 rue Richelieu, 1838.

In-4 de LVI et 458, (1) pp., les (12) pp. de table des graveurs sont reliées après le feuillet de dédicace. ½ vélin à coins ivoire ép., dos lisse niellé, p. de titre en mar. rouge.

Carte (en couleurs), 7 portraits gravés sur acier et 29 planches gravées sur acier ou sur bois sur Chine appliqué et environ 450 vignettes dans le texte. Le cul-de-lampe à la fin des tables des grandes vignettes représente les instruments de graveur et de libraire. *L'une des plus belles éditions de l'époque romantique.*

Dos sali, qqs rousseurs. (Vicaire, VII, 42.) **100 / 120 €**

**23. [Bible].** *Les Deux Premiers Livres des Rois. Traduits en français.* Paris, Roulland, 1679.

In-8 veau jaspé ép., dos à nerfs orné. Vignette de titre armoriée. Coiffes et coins usés. **40 / 50 €**

**24. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Génie du christianisme. Edition abrégée à l'usage de la jeunesse.* Paris, Mame (stéréotype d'Herhan), 1809.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert. Petit manque à la coiffe sup. du tome 2, une ou deux petites épidermures, petite déchirure avec manque au faux-titre du t.1. Bel exemplaire.

On y ajoute : **HAMILTON, Contes.** Paris, Dauthereau, 1828.

2 vol. in-16 ½ veau glacé noir ép., dos lisses finement ornés. Rousseurs. **100 / 120 €**

**25. CHEVRIER (François-Antoine).** *Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même, et publiés par M. de Chevrier.* Amsterdam, Constapel, 1763.

3 parties (pagination continue) en un vol. in-12 broché, couv. d'attente en papier fleuri post. Très bon ex. de ce joli roman dans la veine de Marivaux, Prévost ou Laclou. **80 / 100 €**

**26. CORNEILLE (Pierre & Thomas).** *Chefs-d'œuvre.* Paris, Ménard et Desenne, 1821.

5 vol. in-12 ½ veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en bas. rouge et verte, tr. citron. 2 portraits en front. et 15 figures de DEVERIA gravées h.-t. Dos frottés, très lég. rouss. éparses. **60 / 80 €**

**27. COYER (Gabriel François, Abbé).** *Bagatelles morales. Troisième édition revue & corrigée.* Paris, Duchesne, 1758.

In-12 de 239 pp. Renferme : *Le Siècle présent - Découverte de la pierre philosophale - L'Année merveilleuses - La Magie démontrée - Plaisir pour le peuple - Lettre à un Grand - Découverte de l'Isle Frivole - Lettre à une Dame Anglaise.*

Relié à la suite du même :

- *Dissertations pour être lues : la première sur le vieux mot de Patrie ; la seconde sur la nature du peuple.* La Haye, Gosse, 1755. 70 pp.

**E.O.** (Barbier, I, 1091.)

- *Dissertation sur la différence de deux anciennes religions : la grecque et la romaine.* Londres et Paris, Duchesne, 1755. 84 pp.

[+ *Catalogue des Livres de fond et d'assortiment qui se vendent à Paris, chez Duchesne...* 1755. 12 pp.]

- *De la Prédication*. slnd. 176 pp. **E.O.** (Barbier, III, 988.)  
½ veau ép., dos lisse fileté, p. de titre. Frottés, début de fente  
aux mors.

**Rare réunion de ces 4 textes de l'abbé Gabriel-François  
Coyer (1707-1782). 300 / 400 €**

**28. Curiosa - CREBILLON fils.** *Tableaux des mœurs du temps  
dans les différents âges de la vie, suivis de l'Histoire de Zairette par le  
Marquis de La Popelinière.* Venise, Bellopalazzo, sd.

2 tomes en un vol. in-12 ½ maroquin havane à coins, dos à  
nerfs orné de caissons à froid, titre doré, tête dorée. Qqs  
petits frottés. **80 / 100 €**

**29. [Curiosa - DUPIN (Claude François Etienne,  
baron)].** *La Prusse galante, ou Voyage d'un jeune homme à Berlin.  
Traduit de l'allemand.* Paris, Jacquin, Desenne, Duprat et  
Mareschal, [1800].

In-8 ½ mar. fauve moderne, dos à nerfs, titre doré, tête dorée.  
Avec une gravure (galante) rajoutée.

"Peu après cette publication parut 'La Prusse galante, ou  
Voyage d'un jeune Français à Berlin, traduit de l'allemand par  
le docteur Akerlino' Coitopolis (Paris), 1801. La  
ressemblance du titre pourrait faire croire qu'il s'agit là d'une  
simple reproduction ; mais il n'en est rien [le second ouvrage  
- du même auteur selon Quérard - étant lui franchement  
érotique]", Barbier. (Barbier, III, 1098 ; Quérard, I, 225.)  
**100 / 150 €**

**30. Curiosa - FAZYL BEY.** *Le Livre des Beaux. Traduit du  
Turc. Avec une introduction et des notes par un Pacha à trois queues.*  
Paris, Bibliothèque internationale d'édition, 1909.

In-12 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage limité à 350  
ex. ; n°136 des 300 sur Hollande Van Gelder Zoonen. Très  
bon ex.

Poète turc, Fazyıl Bey (1757-1810), de son vrai nom Hüseyin, fut  
également haut fonctionnaire de l'empire ottoman jusqu'à son expulsion  
du palais pour cause de mauvaise conduite ; il fut formé à l'école  
Enderun, le vieux palais impérial, d'où son surnom Enderunlu ou  
Enderuni. **80 / 100 €**

**31. [Curiosa - LAPORTE (Antoine)].** *La Bibliographie jaune,  
précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, d'une  
prologue d'Alcofribas et d'une étude historique et littéraire sur le  
jaune... conjugal, depuis sa découverte jusqu'à nos jours. Par l'Apôtre  
Bibliographe.* A Cocupolis et à Paris, sn, 1880.

In-8 broché, couv. jaune (!) illustrée d'une gravure amusante  
représentant des contrats de mariage entaillés de canifs ou  
pliés en cocottes et d'un amour ailé peignant des cornes au  
portrait de l'avocat Féron, lieu et date dans un encadrement  
de cornes. Tirage à 520 ex. (celui-ci non numéroté). Bon ex.  
non coupé. (Vicaire, V, 13.) **30 / 40 €**

**32. Curiosa - PIRON (Alexis).** *Ode à Priape.* La Ramée,  
Editions de La Plume, 1956.

In-12 broché, couv. impr. rempliée. 11 illustrations à pleine  
page en rouge ou noir. Tirage limité à 1000 ex. numérotés  
(n°84). Très bon ex. non coupé. **40 / 50 €**

**33. DEFOSSE (Marcel).** *Vièrges. Douze petits poèmes à la  
manière des tankas japonais. Précédés d'un Essai sur le Génie.*  
Ixelles - Bruxelles, Editions du "Salon du Livre", sd.

In-8 ½ chagr. vert foncé à coins, dos à nerfs orné, couv.  
conservée. **E.A.S.** de l'auteur au titre. Très bon ex.  
**60 / 80 €**

**34. DESTOUCHES (Philippe Néricault).** *Le Glorieux,  
comédie en vers.* Paris, Le Breton, 1732.

In-12 de 118 pp., (1) f. (approbation, privilège), sans les 4 ff.  
de la préface (formant normalement encart après le titre  
compris dans la pagination). ½ maroquin long grain  
bordeaux post. (XIXe s.), dos à nerfs finement orné, titre  
doré, date en queue, filet doré sur les plats (rel. PIERSON).

**Rare édition originale** de l'une des meilleures pièces du  
poète. Coiffes et mors frottés. (Brunet, II, 654 ; Picot, cat.  
Rothschild, 1313.) **60 / 80 €**

**35. DRYDEN (John).** *Fables from Boccaccio and Chaucer.*  
London, Cadell & Davies, 1806.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, double filet  
et roulette dorés encadrant les plats, tr. marbrées. 8 figures de  
STOTHARD gravées h.-t. Qqs petits frottés sinon bel  
exemplaire dans une jolie reliure anglaise de l'époque.

On y ajoute : *Satires de PERSE, traduites en français avec des  
remarques de M. SELIS.* Paris, Fournier, 1776. In-8 veau  
marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.  
Coiffes, mors et coins frottés, coiffe inf. endommagée.  
**80 / 100 €**

**36. [DUGUET (J.J.Abbé)].** *Explication des qualités ou des  
caractères que S. Paul donne à la Charité.* Paris, Labottière, 1727.

In-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr.  
dorées. 9 ff. manuscrits d'additions (de l'auteur ?) reliés in  
fine. Manque en coiffe sup., cachet moderne au titre.  
**150 / 200 €**

**37. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** *Les  
Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Imprimerie de  
Monsieur, 1790.

2 vol. grand in-8 brochés, cartonnage d'attente. Sans les  
gravures malheureusement. **80 / 100 €**

**38. FLAUBERT (Gustave).** *Madame Bovary. Mœurs de  
province.* Paris, Quantin, 1885.

In-8 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet  
doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. 12  
compositions par Albert FOURIÉ gravées h.-t. Qqs petites  
rousseurs. **80 / 100 €**

**39. FLECHIER (Esprit).** *Lettres sur divers sujets.* Paris,  
Ganeau et Estienne, 1711.

In-12 de (24), 328, (18) pp. veau ép., dos à nerfs orné.  
**Edition originale.** Coiffes et coins usés, coupes frottées.

On y ajoute :

- **LA BRUYERE,** *Les Caractères.* Paris, David, 1759. 2 vol.  
petit in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Coins abîmés, coiffes  
usées, manque de cuir sur un plat.

- **HAMILTON,** *Œuvres, tomes I et III (ou V?).* Utrecht,  
Neaulme, 1731. 2 vol. in-16 veau ép., dos lisses ornés. Coiffes  
coins et mors usés.

- *Bibliothèque universelle des Dames. Morale. Tome V.* Paris, rue  
d'Anjou, 1786. In-16 veau ép., dos lisse orné. Coiffes mors et  
coins usés. **120 / 150 €**

**40. FRANCE (Anatole).** *Génie latin.* Paris, Lemerre, 1913.

In-8 broché, couv. imprimée. **Edition originale.** Dos usé  
sinon bon exemplaire enrichi d'un **E.A.S. d'Anatole France**  
à Augustin LAMBERT. **60 / 80 €**

**41. FRANCE (Anatole).** *Le Parti noir.* Paris, Société nouvelle  
de librairie et d'édition., 1904.

In-12 ½ veau bleu foncé ép., dos à nerfs orné. Tiré à part (sous un nouveau titre) de la préface d'Anatole au livre d'Emile Combes, *Une campagne laïque*, dans laquelle il combat le concordat qu'il considère comme un "passeport" pour l'Église afin d'entrer dans la société civile.

On y ajoute : *Biographie complète de Henri ROCHEFORT par un ami de dix ans*. Bruxelles et Paris, Rozez fils et Panis & Orain, 1869. In-12 br. Sans le portrait. **60 / 80 €**

**42. GALLAND (Antoine).** *Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par M. Galland. Nouvelle édition, corrigée et ornée de figures.* Paris, Pigoreau, Corbet, Chassignon et Lécrivain, 1819.

7 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. vert. 7 jolis frontispices gravés. Qqs frottés et épidermures par endroits, manques de cuir aux reliures des tomes 3 et 7, coiffe inf. arrachée au t. 7 avec manque important, sinon ensemble sympathique. **150 / 200 €**

**43. GAUTIER (Théophile).** *Mademoiselle de Maupin. Frontispices gravés sur bois par Fernand SIMEON.* Paris, Georges Crès et Cie, 1922.

2 vol. in-8 mar. brun à coins, ds à nerfs, titre et tomaison dorés, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. FLAMMARION). Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

**44. GIRAUDOUX (Jean).** *Le Signe.* Paris, Emile-Paul, 1929. In-4 ½ chagrin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée. Tirage à 775 ex. ; n°772 des 700 sur vélin d'Arches. **40 / 50 €**

**45. GOLDSMITH (Oliver).** *Le Vicaire de Wakefield. Traduction nouvelle et complète par B.-H. GAUSSERON.* Paris, Quantin, sd (c. 1885).

In-8 toile grise post., dos lisse, p. de titre. Illustrations couleurs dans le texte par POIRSON. E.A.S. du traducteur. Bon ex. **50 / 60 €**

**46. GONCOURT (Edmond & Jules de).** *La Lorette. Avec un dessin de GAVARNI gravé par Jules de Goncourt.* Paris, Charpentier, 1883.

Petit in-8 carré, cartonnage vélin ivoire ép., titre à froid au dos, date en queue, tête dorée, couv. conservée (rel. PIERSON). Tirage à 500 ex. (+ 50 HC) ; n°3 des 50 de tête sur Japon, avec triple épreuve de la gravure. Ex-libris Ch. Protte. Très bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S. d'Edmond de Goncourt.** **250 / 300 €**

**47. GUITRY (Sacha).** *Le Roman d'un Tricheur. [Prospectus.]* Paris, Guillot, sd.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée. Prospectus de l'édition renfermant 10 (sur 20) e-f d'A. COLLOT.

On y ajoute du même :

- *Ô mon bel inconnu. Comédie musicale de S. Guity. Musique de R. Habn.* Paris, Salabert, 1933. Recueil partition piano et chant. In-4 broché, couv. illustrée.

- *Vers de bobème. (Prospectus.) Illustrations d'Emile COMPARD.* In-4 en ff., couv. illustrée rempliée.

On y ajoute également un ensemble de prospectus et programmes pour des comédies musicales, pièces et ouvrages de S. Guity. **150 / 200 €**

**48. [GUITRY (Sacha)].** *Les Pièces et la bibliographie de Sacha Guity. Par un vieux bibliophile.* [Paris], [Javal et Bourdeaux], [1931].

Tapuscrit original, en ff., format in-4, (16) ff., sous portefeuille à rabats en papier. **60 / 80 €**

**49. HAMOCHE (L. A.).** *Nouveau Dictionnaire poétique... Précédé d'un Essai Didactique sur les règles des poèmes ; et suivi d'un Traité de Versification et d'une Nomenclature de Romes...* Paris, Testu, An X = 1802.

In-8 veau ép., dos lisse orné. Reliure usagée, frottés, coins usés. **60 / 80 €**

**50. HOBBS (Thomas).** *Ceuvres philosophiques et politiques.* Neufchatel, Imprimerie de la société typographique, 1787.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisse fileté, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Portrait en front. Mors usés, mouillures claires. **60 / 80 €**

**51. HUGO (Victor).** *Histoire d'un Crime. - Déposition d'un témoin. (Tome II.)* Paris, Calmann Lévy, 1878.

In-8 de (2) ff., 337 pp., (1) f. Broché, couv. imprimée. Tome II seul. **Edition originale.** Un des 10 exemplaires sur Japon. Déchirures avec manques à la couverture sinon bon ex. non coupé.

On y ajoute 2 autres exemplaires du tome II de la même édition, également brochés avec leur couverture imprimée : l'un tiré sur Chine (d'un tirage à 20 ex., premier plat de couverture détaché) et l'autre sur Hollande (d'un tirage à 40 ex. ; dos cassé, petits manques à la couv.) (Vicaire, IV, 353.) **80 / 100 €**

**52. HUGO (Victor).** *Ceuvres. Edition nationale.* Paris, Testard, 1885-1891.

- *Odes et Ballades.* (5 fascicules.)

- *Les Orientales - Les Feuilles d'automne.* (5 fascicules.)

- *Notre-Dame de Paris I.* (Roman I - 5 fascicules.)

- *Notre-Dame de Paris II.* (Roman II - 5 fascicules.)

- *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse.* (Drame II - 5 fascicules.)

- *Les Misérables II. Cosette.* (Roman VI - 5 fascicules.)

- *Les Misérables III. Marius.* (Roman VII - 5 fascicules.)

- *Les Misérables IV. L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis.* (Roman VIII - 5 fascicules.)

- *Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux.* (Roman B - 5 fascicules.)

- *L'Art d'être grand-père.* (Poésie XIII - 5 fascicules.)

50 volumes in-4 brochés, couv. imprimées, sous 10 portefeuilles en ½ soie brodée à coins, papier illustré.

Tirage spécial sur papier de luxe limité à 1000 ex. numérotés avec une double suite des gravures hors texte ; n°531 des 600 sur vergé. Nombreuses gravures dans et hors texte. Portefeuilles usagés, fascicules en bon état dans l'ensemble (cert. couv. abimées).

On y ajoute de la même édition : *Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres.* In-4 ½ percaline havane à coins, p. de titre. Tirage courant non numéroté. **80 / 100 €**

**53. IBSEN (Henryk).** *Peer Gynt.* Paris, Perrin et Cie, 1912.

In-8 ½ chagrin noir, dos lisse finement orné, tête dorée. Bel ex. **40 / 50 €**

**54. IMBERT (Barthélémy).** *Fables nouvelles, dédiées à Madame la Dauphine.* Paris, Delalain, 1773.

In-8 ½ veau ép., dos lisse fileté, p. de titre. Coiffes et mors usés. **40 / 50 €**



**55. JEROME (Comte Antoine FRANCAIS de NANTES, dit M.)].** *Recueil de fadaises, composé sur la Montagne, à l'usage des habitans de la Plaine.* Paris, Bossange frères, 1826.  
2 tomes en un vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Dos frotté.  
**80 / 100 €**

**56. LA FONTAINE (Jean de).** *Contes et nouvelles en vers.* Amsterdam, sn, 1747.  
2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges, gardes en papier dominoté.  
Frontispice gravé et 6 figures gravées h.-t. Frottés sinon bon ex. de cette **rare édition.**  
On y ajoute : [VOLTAIRE], *La Henriade. Avec les variantes. Nouvelle édition.* Paris, Duchesne, 1761. 2 vol. petit in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés. Coiffes et mors usagés.  
**100 / 150 €**

**57. LE MOYNE (père Pierre).** *Saint Louys ou la Sainte Couronne reconquise. Poème héroïque.* Paris, Bilaine, 1666.  
In-12 de (36) ff. (sur 37, manque le 2e f., aii), 579 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Bandeau allégorique g.s.c. en tête de chaque livre.  
"Poème en XVIII livres contenant 17764 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux ; il est précédé d'un Traité du poème héroïque". L'édition de 1666 reproduit ligne pour ligne l'édition de 1658, aux errata près." Brunet.  
Importants manques au dos, coins usés ; page de garde, et vignette et mentions d'éditions au titre peintes en jaune (??). (Brunet, III, 974.)  
**120 / 150 €**

**58. LEVESQUE DE POUILLY (Louis Jean)].** *Théorie des sentimens agréables, où, après avoir indiqué les règles que la nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la théologie naturelle et ceux de la philosophie morale.* Paris, Debure, 1774.  
Petit in-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. marbrées. Frontispice, vignette de titre, 2 bandeaux et 2 planches dépliantes in fine (pour la Description d'un monument découvert dans la ville de Reims en 1738). Edition augmentée de l'éloge historique de l'auteur par l'abbé Pierre de SAULX.  
*Levesque de Pouilly, grand érudit, ami de Pluche, Feret, Newton et Bolingbroke, fut membre de l'Académie des Inscriptions dès 1722. Dans cet ouvrage, le seul laissé par l'auteur, il établit que la vertu est le souverain bien.*  
Mors fendus sinon bel exemplaire. (Barbier, IV, 704.)  
On y ajoute : **CARACCIOLI (Louis-Antoine, Marquis de)**, *Le tableau de la mort, par l'auteur de La Jouissance de soi-même. Nouvelle édition revue, augmenté & corrigée.* Francfort, Bassompierre, 1762. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Frottés, une découpe en feuillet de garde. Avec une note manuscrite ancienne contrecollée in fine ("excellent remède pour toute sorte de fièvres intermittentes(sic)").  
**100 / 150 €**

**59. LOCKE (John).** *De l'Education des Enfants, traduite de l'Anglois de M. Locke par M. Coste. Cinquième édition.* Amsterdam, Uytwerf, 1737.  
2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Portrait en front. et vignettes de titre. Frottés et épidermures.  
*Important traité dans l'œuvre du philosophe. Si Locke se montre moins éloquent que J.-J. Rousseau sur toutes les questions d'éducation, il se montre par contre moins paradoxal (rappelons en effet que l'auteur de l'Emile abandonna ses 5 enfants !) Un certain nombre d'idées sont d'ailleurs communes aux deux philosophes, par exemple celle de faire apprendre une profession manuelle à l'élève.*  
**80 / 100 €**

**60. LOTI (Pierre).** *Mon premier grand chagrin.* [Paris], Les amis d'Edouard, 1919.  
In-12 carré broché, couv. impr. rempliée. Tirage limité à 100 ex. hors commerce ; n°51 des 98 sur Hollande. **Rare édition originale.** Très bon ex.  
**60 / 80 €**

**61. LOUYS (Pierre).** *La Femme et le Pantin. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina.* Paris, Borel, 1899.  
In-12 étroit 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. illustrée conservée. Bel ex. enrichi d'une double suite des sanguines.  
**50 / 60 €**

**62. MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de).** *Entretiens de PHOCION sur le rapport de la morale avec la politique.* Paris, Ant. Aug. Renouard, An XII - 1804.  
In-12 veau ép., dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats. Portrait en front., vignette de titre. Coiffes et coins abîmés, frottés.  
On y ajoute : **BLAIR (Hugh)**, *Abrégé du Cours complet de rhétorique et de belles-lettres.* Paris, Johanneau, 1825. In-12 veau brun foncé ép., dos lisse orné, titre doré, plaque romantique à froid sur les plats encadrés d'un filet doré. Qqs petits frottés.  
**50 / 60 €**

**63. MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de).** *La Vie de Marianne, ou Les Aventures de Madame la Comtesse de \*\*\*.* Londres, sn, 1782.  
4 vol. in-16 veau bronze post. (début XIXe s.), dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, date en queue, roulette dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées, gardes en soie rouge. 4 jolis frontispices gravés par Duponchet d'après Chevaux. Qqs petits frottés aux dos sinon très bon ex. (Cohen, 686.)  
**200 / 300 €**

**64. MENARD (Louis).** *Réveries d'un Païen mystique. Préface de Maurice Barrès.* Paris, Durel, 1909.  
Grand in-8 broché, couv. impr. rempliée. Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Noyon d'après René Ménard, en 2 états. Bel exemplaire sur Japon imprimé spécialement pour Anatole FRANCE.  
**200 / 250 €**

**65. MILLE ET UN JOURS (Les).** *Contes persans, traduits par Petis de La Croix suivis des Contes Turcs avec figures.* Paris, Bêchet Aîné, 1826.  
3 vol. in-8 1/2 veau noir, dos lisses ornés de fers romantiques dorés, p. de titre et de tom. fleuronées en mar. rouge, guirlande à froid sur les plats. 8 figures de Devéria gravées h.-t. Qqs petits frottés et qqs rousseurs sinon bel exemplaire dans une jolie demi-reliure de l'époque.  
**300 / 400 €**

**66. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Œuvres, précédées d'un discours préliminaire sur la vie de l'auteur avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. PETITOT.* Paris, Nicolle et Gide fils, 1812.  
6 vol. in-8 cartonnage 1/2 vélin jaspé brun ép., p. de titre manuscrites au dos. Coiffes et coins usés, rousseurs.  
**60 / 80 €**

**67. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Œuvres.* Paris, Guillyn, 1760.  
8 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. marbrées. Portrait de l'auteur en front. et 33 figures gravées h.-t. de BOUCHER. Dos abîmés, tome IV très endommagé (manques de cuir sommairement

restaurés à la reliure, feuillets grossièrement déchirés avec manques). (Cohen, 716.) **200 / 250 €**

**68. MONTAGNAC (Elizé de).** *Amusemens philosophiques par M. de Montagnac ci-devant capitaine au régiment de Bresse.* La Haye, sn, 1764.

2 volumes in-12, veau blond ép., dos à nerfs orné aux armes de la famille Jarente de Sénas ou Jarente de La Bruyère (Provence, XVIIIe siècle). **50 / 60 €**

**69. MONTAIGNE (Michel de).** *Essais, avec les notes de M. Coste. Nouvelle édition.* Londres, Jean Nourse & Vaillant, 1754. 10 vol. petit in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Qqs coiffes usées, un mors fendu sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**

**70. MONTAIGNE (Michel de).** *Essais. Avec les notes de M. COSTE. Nouvelle édition.* Paris, Nourse & Vaillant, 1771.

10 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Cert. coiffes ou coins usés, qqs petits frottés sinon bon ensemble de cette jolie petite édition des Essais. **200 / 250 €**

**71. MONTESQUIOU (Robert de).** *Les Chauves-Souris. Deuxième ouvrage carminal. Clairs-obscur.* Paris, Richard, 1893.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Tirage de luxe limité à 300 ex. ; n°2 des 50 ex. de tête sur papier impérial du Japon, paraphés par l'auteur. Il est illustré d'une composition en deux tons de La Gandara sur le premier plat de la couverture, d'un frontispice d'après Whistler, de 2 dessins de Yamamoto et d'une vignette d'après Forain sur le second plat.

Couverture passée avec quelques petites usures sinon **bel exemplaire de tête sur Japon de ce rare ouvrage, le premier recueil poétique du comte Robert de Montesquiou-Fezensac** (1855-1921). *Précédées d'une épître dédicatoire de Leconte de Lisle, les 164 pièces d'inspiration symboliste constituent, avec Le Chef des odeurs snaves, l'essentiel de l'oeuvre poétique de l'auteur, "prince des décadents" qui servit de modèle, à la fois au Des Esseintes de Huysmans et au Baron de Charlus de Proust. Le recueil vit d'abord le jour en 1892 sous forme d'édition privée, tirée à 100 exemplaires hors commerce. Une édition ordinaire a également paru en 1893 dans le format in-16.* **800 / 1 000 €**

**72. [ORLEANS (Charles d')].** *Charles d'Orléans et la poésie aristocratique.* Froissart, Charles d'Orléans, Jean Meschinot, Octovien de Saint-Gelays, Jean Molinet, Guillaume Cretin, Jean Marot, Jean Bouchet, Jean Lemaire de Belges. Lyon, Lardanchet, 1924.

In-8 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Tirage à 1000 ex. numérotés ; n°478 des 900 sur vergé d'Arches teinté. Dos légt insolé, rares petites rousseurs. **30 / 40 €**

**73. OTT (Elaine).** *Intimité. Vignettes de Odette ROBERT.* Neuchâtel, Chez l'auteur, 1926.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. Frontispice et jolis bandeaux Art Déco par O. Robert. **E.A.S. de l'auteur.**

On y ajoute :

- **SEGAL (Max) & BORTOT (Christiane),** *Les Amandiers de Katmandou.* Paris, la pensée universelle, 1990. In-8 br. N°1. avec **E.A.S.**

- **CHAINED (Pierre),** *Les mémoires d'un rat.* La Thune du Guay, 1956. In-8 br. **E.A.S.**

- **LAMBERT (Jean-Clarence),** *La Poésie suédoise contemporaine.* Falaize, 1956. In-8 br. Ill. R. UBAC.

- **JOSEPH (Roger),** *Chants alternés pour deux déesses.* Orléans, 1954. In-8 br. **E.A.S.**

- **PEROCHON (Ernest),** *Néne.* Athéna, 1950. In-8 en ff., couv. ill. coul. rempliée, sous chemise et étui. N°44. **80 / 100 €**

**74. OVIDE.** *Nouvelle traduction des Métamorphoses par M. FONTANELLE.* Paris, Panckoucke, 1767.

2 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés d'un semis de petits fers dorés, p. de titre et tom., tr. rouges. 2 portraits frontispices, 2 titres gravés et 15 figures gravées h.-t. par ZOCCHI. Un mors fendu, début de fente à un autre mors sinon bon ex. (Cohen, 772.) **120 / 150 €**

**75. OXENSTIRN (Comte).** *Pensées sur divers sujets.* Paris, Aux dépens de la Société, 1756.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom., tr. rouges. Ex-libris de la bibliothèque du Comte Vimar. Coiffes et coins usés. **60 / 80 €**

**76. [PECQUET (Antoine)].** *Discours sur l'art de négocier.* Paris, Nyon fils, 1737.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. très frottée, nerfs frottés, coins usés, mors fendus. **100 / 150 €**

**77. PEZAY (Marquis de).** *Zélis au bain. Edition ornée de figures par EISEN.* Paris, Lemonnyer, 1883.

In-8 en ff., sous portefeuille en soie imprimé à lacets de l'éd. Tirage à 250 ex. sur Japon ; n°179 des 200 avec figures en couleurs. Bel ex. Avec le spécimen. **40 / 50 €**

**78. Pléiade (Albums de La).** 10 albums de la collection La Pléiade :

- n°7 : Eluard, 1968 (sans étui.)

- n°13 : Baudelaire, 1974

- n°15 : Rousseau, 1976

- n°16 : Pascal, 1978

- n°19 : Giono, 1980

- n°34 : Faulkner, 1995

- n°35 : Wilde

- n°37 : Green, 1998

- n°38 : Borges, 1993

- n°41 : Queneau, 2002

Tous complets des jaquettes, rhodoïds et étui sauf le n°7 Eluard. **300 / 350 €**

**79. Pléiade (Albums de La).** Album Céline. Album n°17 de 1977. Jaquette et rhodoïd, étui. **80 / 100 €**

**80. Pléiade (La).** 6 volumes de Louis-Ferdinand CELINE : Romans T. 1 à 4 - Voyage au bout de la nuit et Mort à crédit (1 vol.) - Lettres. (1 vol.)

Ouvrages complets des rhodoïds et des étuis. Le Voyage au bout de la nuit est avec sa jaquette. Un étui cartonné fendu. **100 / 150 €**

**81. Pléiade (La).** *Jorge Luis BORGES, Œuvres.* Paris, La pléiade, 1999.

2 vol. avec rhodoïds et étuis. **100 / 150 €**

**82. Pléiade (La).** Littérature classique, 8 volumes : Romans grecs et latins - CHODERLOS DE LACLOS, Œuvres complètes. - BEAUMARCHAIS : Théâtre complet - Parades - Lettres relatives à son théâtre. - CASANOVA, Mémoires T. III (1763-1774). - RABELAIS, Œuvres complètes - DIDEROT, Œuvres - MONTLUC, Commentaires - Romanciers du XVIIe siècle.



Tous les volumes sont complets de leurs jaquettes, rhodoïds et étuis sauf le Rabelais sans étui et le Montluc sans jaquette.

**100 / 120 €**

**83. Pléiade (La).** Littérature étrangère, 14 volumes :

Littérature de langue anglaise 11 vol. : Joseph CONRAD, Œuvres T. 1 et 2 - D. DEFOE, Robinson Crusoe. - DICKENS, 2 vol. Les papiers posthumes du Pickwick club - Les aventures d'Oliver Twist. - FAULKNER, Œuvres romanesques. T. 1 et 2 - James JOYCE, Œuvres T. - Edgar Alan POE, Œuvres en prose. - SHAKESPEARE, Poèmes, essais critiques. - STEVENSON, L'île au trésor - Dr. Jekyll et M. Hyde.

Littérature étrangère diverse, 3 volumes : Philosophes taoïstes - HÖDERLIN, Œuvres - GOËTTE, Romans.

**100 / 120 €**

**84. Pléiade (La).** Littérature française XXe siècle, 11 volumes : Alain : Propos - Eluard : Œuvres complètes. T. 1 et 2 - Giono : Œuvres romanesques complètes. T. 1 et 2. - Valéry Larbaud : Œuvres. - Paul Morand : Nouvelles complètes : T. 1 et 2. Manque la jaquette du T.2. - Raymond Queneau : Œuvres complètes. - Saint-Exupéry : Œuvres - Saint-John Perse : Œuvres complètes. **100 / 120 €**

**85. Pléiade (La).** Littérature russe, 11 volumes : GOGOL, Œuvres complètes. (Sans l'étui.) - DOSTOIEVSKY, 5 volumes : L'Idiot - L'adolescent - Crime et chatiment - Les démons, les pauvres gens (sans étui) - Les frères Karamazov (sans étui). - TCHEKHOV, œuvres T.1 - TOLSTOÏ, 2 vol. : Anna Karénine - La guerre et la paix. - TOURGUENIEV, Romans et nouvelles. Complètes. T.2. - POUCHKINE, GRIBOÏEDOV, LERMONTOV, Œuvres (étui fendu). **100 / 120 €**

**86. Pléiade (La).** Littérature XIXe siècle, 12 volumes : APOLLINAIRE, Œuvres poétiques - BARBEY d'AUREVILLY, Œuvres complètes 2 volumes. - BAUDELAIRE, Œuvres complètes. 2 vol. T.1 et 2. - HUGO, Œuvres poétiques. T.3 - MAUPASSANT, 3 vol. Romans (sans étui ni jaquette.), Contes et nouvelles 2 vol. avec un étui sur deux. - MERIMEE, Théâtre, romans et nouvelles. - NERVAL, Œuvres. T.1 - RIMBAUD, Œuvres complètes (sans étui). **120 / 150 €**

**87. Pléiade (La).** Marcel PROUST, A la recherche du temps perdu. 3 vol.

On y ajoute : Proust : Contre Sainte-Beuve et Jean Santeuil. Soit 5 vol. éd. La Pléiade. Tous avec rhodoïd et étui. Le T. 1 de *A la recherche du temps perdu* est avec sa jaquette.

**50 / 60 €**

**88. PREVOST (Abbé).** *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Préface de Guy de MAUPASSANT. Illustrations de Maurice LÉLOIR.* Paris, Tallandier, sd.

In-8 ½ chagr. rouge ép., dos lisse finement orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Illustrations couleurs h.-t. et nombr. vignettes en noir in-t. Rares rousseurs. Bel ex.

**40 / 50 €**

**89. PROPERCE.** *Elégies, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur ; et des figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. DELONGCHAMPS.* Paris, Duprat, Letellier et Compagnie, 1802.

2 vol. in-8 veau porphyre ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 4 belles figures gravées h.-t. d'après MARILLIER (sur 5). Frottés, galerie de ver sur un plat, fines galeries de vers à l'angle sup. des 4 premiers ff. du t. I. **150 / 200 €**

**90. REBELL (Hugues).** *Union des trois aristocraties.* Paris, Bibliothèque artistique & littéraire, 1894.

In-8 broché, couv. imprimée (dos renforcé). **E.O.**  
**40 / 50 €**

**91. RENAN (Ernest).** *Ma Sœur Henriette.* Paris, Calmann Lévy, 1896.

In-8 ½ maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Illustrations d'après Henri Scheffer et Ary Renan. Très rares petites rousseurs. Bel exemplaire.

**60 / 80 €**

**92. ROLLIN (Charles).** *De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit & au cœur.* Paris, Jacques Estienne, 1732.

2 volumes in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Frottés et qq's taches sombres sur les plats sinon bon ex. **80 / 100 €**

**93. SAINT-REAL (César Vichard , Abbé de).** *Esprit de Saint Réal.* Amsterdam et Paris, Vincent, 1768.

In-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en tom. rouge, tr. marbrées. Une épidermure, coins frottés sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**

**94. SAND (George).** *La Mare au Diable. Edition enrichie de 17 illustrations composées et gravées à l'eau-forte par Edmond RUDAUX.* Paris, Quantin, 1889.

In-8 ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Tirage à 1000 ex. sur vélin à la cuve, n°431. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

**95. SAPPHO.** *Poésies de Sapho(sic) suivies de différentes poésies dans le même genre.* Amsterdam, sn, 1777.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très bel ex.

On y ajoute :

- **LE TASSE**, *Aminta.* Londres, sn, 1774. In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. marbrées. Bon ex.

- **TASTU (Mme)**, *Œuvres.* Bruxelles, Laurent, 1835. In-16 ½ mar. brun, dos à nerfs, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons. **120 / 150 €**

**96. [SELIS (Nicolas-Joseph)].** *L'Inoculation du bon sens.* Londres, sn, 1761.

In-12 de 34 pp. (Barbier, II, 923.)

Relié à la suite :

- **[GUIDI (Louis)]**, *La Religion, à l'Assemblée du Clergé de France, Poème.* En France, chez les libraires, 1762. 12 pp. (Barbier, IV, 238.)

- **[NOLIVOS DE SAINT-CYR (Pierre-Antoine)]**, *Tableau du siècle. Par un auteur connu.* Genève, sn, 1759. 227, (1) pp. (Barbier, IV, 644.)

½ veau ép., dos lisse orné. Dos frotté, coiffes et mors usagés. **80 / 100 €**

**97. SENEQUE.** *Tragoediae.* Amsterdam, Pluymer, 1662.

In-12 veau jaspé ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé.  
Coiffe sup. arrachée, mors frottés avec manques en tête du plat inf., qqs petits frottés et épidermures. **40 / 50 €**

**98. STAEL (Germaine Necker, Baronne de).** *De l'Allemagne. Nouvelle édition, revue et corrigée.* Paris, Treuttel & Würtz, 1820.

2 vol. in-8 ½ veau vert ép., dos lisses finement ornés. Ex-libris armorié.

On y ajoute : **BRUYS D'OUILLY (Léon)**, *Thérèse, roman en vers. Précédé d'une épître inédite par M. Alphonse de Lamartine.* Paris, Bohaire, 1836. In-8 ½ veau vert ép., dos lisse finement orné. Ex-libris armorié. Coiffe inf. arrachée. **150 / 200 €**

**99. STAËL (Germaine Necker, baronne de).** *Corinne ou l'Italie.* Paris, Nicolle, 1818.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. paille. 8e édition. Qqs rares petits frottés. Bel ex. **40 / 50 €**

**100. SUARÈS (André).** *Martyre de Saint Augustin.* Liège, Le Balancier, 1929.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. **E.O.** tirée à 391 ex. (+ 30 hc) ; n°263 des 350 sur hollandaise Pannekoek teinté. **40 / 50 €**

**101. [Théâtre].** Recueil de 6 pièces de théâtre XVIIIe s. - début XIXe s. :

- LAFOSSÉ, *Manlius capitolinus.* 1819. 40 pp.

- DUCIS, *Othello.* 1812. 44 pp.

- CREBILLON, *Sémiramis.* 1760. 59 pp.

- FENOUILLOT DE FALBAIRE, *L'Honnête Criminel.* 1824. 55 pp.

- POISSON, *Le Mercure galant.* 1737. 74 pp.

- BOUILLY & DUPATY, *Agnès Sorel.* 1807. 56 pp.

In-8 ½ basane brune (début XIXe s.), dos lisse orné. Coiffes et mors usagés.

On y ajoute :

- *Recueil de monologues dits par les Frères COQUELIN.* Paris, Libr. théâtrale, sd. In-8 ½ mar. brun ép. Qqs petits frottés, rouss.

- LETERRIER & VAN LOO, *La petite mariée.* Paris, Stock, 1923. In-8 broché, couv. imprimée. Nombr. corrections manuscrites et indications du metteur en scène. **100 / 150 €**

**102. TRAZ (Robert de).** *L'Homme dans le rang.* Lausanne, Payot, 1913.

In-12 ½ maroquin bradel à coins brun ép., dos lisse, p. de titre, tête dorée, couv. conservée. Bel ex. enrichi d'un **E.A.S. de l'auteur à la comtesse Anna de NOAILLES** (1876-1933).

On y ajoute : **SAND (G.)**, *La Petite Fadette.* Paris, Calmann-Lévy, sd (c. 1910). In-12 ½ mar. brun, dos à nerfs orné, p. de titre (qqs petits frottés). Portr. front. **70 / 90 €**

**103. [UZANNE (Octave)].** Petits conteurs du XVIIIe siècle, Paris, Quantin :

- *Contes de Augustin-Paradis de MONCRIF.* 1879.

- *Contes du Chevalier de LA MORLIÈRE.* Angola. 1879.

- *Contes de Jacques CAZOTTE.* 1880.

- *Contes de Charles PINOT DUCLOS.* 1880.

- *Contes de GODARD D'AUCOUR, fermier général. Mémoires Turcs.* 1881.

- *Contes de RESTIF DE LA BRETONNE. Le Pied de Fanchette ou le Soulier couleur de rose.* 1881.

- *Contes de M. le Baron de BESENVAL, lieutenant général des armées du Roi.* 1881.

- *Contes de FROMAGET. La Cousin de Mahomet.* 1882.

8 vol. in-8 ½ chagrin vert à coins ép., dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats, tête dorée. Figures gravées h.-t. Notices bio-bibliographiques par O. Uzanne. Tirage à petit nombre. Dos insolés, coins usés, une coiffe abimée, lég. rousseurs par endroits. **300 / 400 €**

**104. VALERE MAXIME.** *Dictorum Factorumque memorabilium libri IX.* Amsterdam, Jansson, 1632.

In-16 veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé. Reliure usée, frottée, coiffe sup. usagée, angle déchiré sur 2 feuillets, marge sup. d'un feuillet déchiré.

On y ajoute : **BUCHANAN (George)**, *Scoti poemata quae extant.* Amsterdam, Wetstein, 1687. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Coins usés, frottés. **150 / 200 €**

**105. VIGNY (Alfred de).** *Servitude et grandeur militaires. Souvenirs de servitude militaire. 84 illustrations de L. DUNKI.* Paris, Pelletan, 1897.

2 vol. grand in-8 brochés, couv. impr. remplies, sous étui commun. Illustrations dans et hors texte. Tirage à 350 ex. ; un des 250 sur vélin du marais. Petites rousseurs par endroits. **150 / 200 €**

**106. VILLETTE (Charles, marquis de).** *Ceuvres.* Londres, sn, 1784.

In-12 veau ép., dos lisse fileté, p. de titre, tr. dorées. Coiffes, mors et nerfs usagés.

On y ajoute : **VOLTAIRE**, *Ceuvres complètes. Poésie - Poèmes badins. Tome II.* Paris, Plancher, 1817. In-12 veau ép., dos lisse orné.

On y ajoute également : **LE TASSE**, *Aminta.* Paris, Molin, 1781. In-16 veau ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, p. de titre. Coiffe inf. endommagée sinon bel ex. **120 / 150 €**

**107. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)].** *L'Homme aux quarante écus.* sl, sn, 1768.

In-8 de (1), 106 pp. broché, couv. d'attente marbrée. L'une des nombreuses éditions parues l'année de l'originale (texte de la première édition de Genève). (Bengesco, 1483.)

**60 / 80 €**

**108. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** *Oeuvres complètes.* [Kehl], Imprimerie de la société typographique, 1784-1789.

70 vol. in-8 ½ veau marbré ép., dos lisses filetés, pièces de titre et de tomain.

L'illustration se compose de 93 planches de Moreau le jeune, de la dédicace avec le portrait de Frédéric-Guillaume de Prusse par Moreau, des 14 planches de physique, du titre front. avec le buste de Voltaire par Largillière, et de 12 portraits.

Manques de cuir au volume 2, qqs frottés, qqs rousseurs.

*Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle, la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors des œuvres de Voltaire. Cette édition fut publiée par Beaumarchais qui avait créé une imprimerie à Kehl uniquement pour cette impression en élégants caractères "Baskerville".*

"Cette suite est un des chefs-d'œuvre de Moreau et se soutient sans une défaillance d'un bout à l'autre pendant près d'une centaine de compositions.", Cohen, 1042. (Brunet, 1353/1354.)

**1 000 / 1 500 €**

**109. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de), attribué à].** *Lettres américaines sur les Parlements.* 1770 - 1771. sl, sn, sd (1771).

In-12 broché, de 44 pp. Couv. d'attente avec titre manuscrit de l'ép.

*Correspondance fictive entre R\*\* et T\*\*\* "deux Américains originaires du Port-au-Prince dans l'Isle de S. Domingue. Le premier réside à Paris depuis quelques années". Rare édition originale de ce texte attribué à Voltaire et dans lequel il défend la radicale réforme juridique du chancelier Maupeou, contre les Parlements et notamment la vénalité et l'hérédité des offices de magistrats.*

Très bon ex. RARE (inconnu à Bengesco, à Barbier...) **300 / 400 €**

**110. WYZEWA (Teodor de).** *Contes chrétiens.* Paris, Perrin et Cie, 1902.

In-8 veau blond, dos à doubles nerfs, p. de titre et d'auteur, date en queue, double filet à froid encadrant les plats avec réserve au centre des bords. Bel ex. de tête, n°9 des 15 sur hollandaise van gelder, grand papier. Ex-libris de la bibliothèque du Comte de Bondy. **100 / 150 €**

**111. ZOLA (Emile).** *Les Œuvres complètes.* Paris, Bernouard, 1927-1929.

- *Les Rougon-Macquart*, 18 vol. : 12 vol. sur vergé d'alfa ou de Rives : *Le Ventre de Paris* (x 2), *Son Excellence Eugène Rougon* (x 2), *La Faute de l'Abbé Mouret*, *La Curée*, *Pot-Bouille*, *La Fortune des Rougon*, *Germinal*, *La Joie de Vivre*, *Au Bonheur des Dames*, *La Conquête de Plassans* + 6 vol. numérotés sur grand papier Japon, Hollandaise Van Gelder, vergé d'Alfa ou de Rives : *La Fortune des Rougon* (x 2), *La Curée*, *La Conquête de Plassans*, *Pot-Bouille*, *Le Ventre de Paris* (certaines couv. abîmées).

- *Les Trois Villes*, 4 vol. : *Rome I* (1 ex. sur grand papier Japon, non numéroté couv. et dos abîmés) - *Rome II* (1 ex. sur grand papier Hollandaise van Gelder n°33, couv. abîmée) + *Rome I et II* (ex. sur vergé d'alfa non numérotés, bons ex.)

- *Les Quatre Évangiles*, 4 vol. : *Fécondité II* (1 ex. sur vergé d'Alfa n°2191 + 1 ex. sur grand papier vergé de Rives non numéroté, très mauvais état) + *Vérité I* (1 ex. sur grand papier Hollande Van Gelder non numéroté, mauvais état sans couverture) + *Vérité II* (1 ex. sur vergé d'Alfa non numéroté, couv. piquée).

- *Contes et Nouvelles I et II*, ex. non numéroté sur vergé d'Alfa, 2 vol. qqs rouss.

- *Contes à Ninon et Nouveaux contes à Ninon.* (n°3000 sur vergé d'Alfa, rousseurs).

- *Théâtre*, 4 vol. : *Théâtre I et II* (ex. non numéroté sur Rives) + *Théâtre I et II* (ex. en grand papier numérotés sur Hollandaise van Gelder, couv. abîmées).

- *Thérèse Raquin - Madeleine Férat*, 2 vol. : 1 ex. numéroté sur vergé d'Alfa (couv. abîmée) + 1 ex. numéroté en grand papier sur vergé de Rives (couv. abîmée, état médiocre)

- *Correspondance*, 3 vol. non numérotés (qqs rousseurs.)

Soit un ensemble de 38 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. **60 / 80 €**

**112. Lot.** 8 volumes in-8 brochés des éditions Bernouard, Paris :

- **Jules RENARD**, 3 vol. : *Le Vigneron dans sa vigne* (1927, ex. numéroté sur vergé Navarre) - *Débuts littéraires* (1925, ex. num. sur vergé Navarre) - *Ragotte* (ex. num. sur vergé Navarre).

- **Léon BLOY**, 3 vol. : *Le Mendiant ingrat Quatre Ans de Captivité à Cochons-Sur-Marne* (1948, ex. num. sur alfa) - *Le Mendiant Ingrat L'Invendable suivi de Le Vieux de la Montagne* (1948, ex. num. sur alfa) - *Le Mendiant Ingrat suivi de Mon Journal* (1948, ex. num. sur alfa).

- **Prosper MERIMÉE**, 1 vol. : *Mémoires historiques* (1927, ex. sur grand papier numéroté sur Arches, couv. usée)

- **G. COURTELINE**, 1 vol. *Théâtre* (1927, ex. num. sur vergé Navarre). **60 / 80 €**

## LITTÉRATURE XXE SIÈCLE

**113. BEDEL (Maurice).** *Fascisme An VII.* Paris, nrf - Gallimard, 1929.

In-12 broché, couv. imprimée. **Édition originale** tirée à 330 ex. ; n°45 des 300 sur Hollandaise Van Gelder mis dans le commerce. Premier plat de couv. presque détaché.

**30 / 40 €**

**114. BOURGET (Paul).** *Physiologie de l'amour moderne.* Paris, L'intelligence, 1926.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Portrait en front. et fac-similé. Tirage à 1120 ex. ; n°176 des 1000 sur vélin de Rives. Bon ex. **30 / 40 €**

**115. CARCO (Francis).** *Le Conteau.* Paris, à l'enseigne de la porte étroite, 1925.

In-12 cartonnage bradel, couv. cons. Tirage à 650 ex. ; n°89 des 520 sur vélin d'Arches. Bel ex.

On y ajoute : **SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)**, *Vol de Nuit. Préface d'André Gide.* Paris, nrf - Gallimard, 1931. In-8 broché, couv. imprimée. Qqs petites salissures et déchirure sans manque en queue à la couv. **60 / 80 €**

**116. DUHAMEL (Georges).** *Entretien sur l'esprit européen.* Paris, Cahiers libres, 1928.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 1005 ex. ; n°373 des 975 sur vélin. Bon ex.

On y ajoute :

- **DANIEL-ROPS**, *La Misère et nous.* P., Grasset, 1935. In-12 br., couv. impr. **E.A.S.** de l'auteur.

- **BOST (Pierre)**, *Crise de Croissance.* Paris, NRF, 1926. Petit in-4 br., couv. impr. **E.O.** tirée à 1003 ex. ; n°LXXIX des 109 réimposés en in-4 tellière. (qqs rouss.)

- **DURTAÏN (Luc)**, *Quarantième étage.* Paris, nrf, 1927. **E.O.** tirée à 1009 ex. ; n°XC des 114 réimposés en in-4 tellière. **120 / 150 €**

**117. DUHAMEL (Georges).** *Journal de Salavin.* Paris, Mercure de France, 1927.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 2120 ex. ; n°377 des 55 sur Ingres vert clair au format in-8° raisin. Lég. mouillure claire au dos de la couv. Très bon exemplaire enrichi d'un **joli E.A.S.** de l'auteur : "au Dr Jacques Desclaux ce livre qui est mon enfant préféré". **40 / 50 €**

**118. FARRERE (Claude).** *L'Homme qui assassina.* Paris, Crès et Cie, 1921.

In-4 1/2 chagr. marron à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés. 47 bois gravés de G. COCHET. **E.A.S.** de l'auteur. Tirage à 1105 ex. ; n°934 des 1000 sur pur fil Lafuma. Qqs petits frottés. **80 / 100 €**

**119. GIRAUDOUX (Jean).** *Elpénor.* Paris, Emile-Paul, 1919. In-8 maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. rempliée conservée. Tirage à 950 ex. ; n°282. Bel ex.

On y ajoute : **ACHARD (Marcel)**, *Les Sourires inutiles*. Paris, Nagel, 1947. In-8 br.

On y ajoute également : **GARNIER (A.-P.)**, *Les Heures dorées. Orné de bois de Pierre GUSMAN*. Paris, aux dépens de l'auteur et en sa librairie, 1926. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 530 ex. ; n°XX des 30 sur Japon ancien. Rousseurs. **140 / 160 €**

**120. MAUROIS (André)**. *La Vie de Disraëli*. Paris, nrf - Gallimard, 1928.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés (rel. KAUFMANN). Ex. n°2237. Très bel exemplaire. **40 / 50 €**

**121. QUENEAU (Raymond)**. *Cent mille milliards de poèmes*. Paris, nrf - Gallimard, 1982.

In-4 cartonnage toile ivoire de l'éd., titre en lettres rouges et noires sur le plat et au dos.

*Amusant livre-objet inspiré du Cadavre exquis surréaliste : 10 feuillets sont découpés en 17 bandelettes dont 15 porte chacune un vers, créant ainsi cent mille milliards de combinaisons de sonnets différentes, soit "de la lecture pour près de deux cents millions d'année (en lisant vingt-quatre heures sur vingt-quatre)" Mode d'emploi.*

Réédition de la première édition publiée en 1961, renfermant une postface de François Le Lionnais. Très bon exemplaire avec son rhodoïd, très bien conservé. **150 / 200 €**

**122. SAINTE-BEUVE (Charles Augustin)**. *Le Clou d'or. La Pendule. Madame de Pontivy. Christel*. Paris, Calmann Lévy, 1921.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage limité à 1200 ex. numérotés sur vélin du marais (n°44). Très bon ex. **30 / 40 €**

**123. [Surréalisme]**. *La Poésie naturelle. Documents réunis et présentés par Camille BRYEN et Alain GHEERBRANT. Huit photographies de BRASSAÏ*. Paris, K éditeur, 1949.

In-8 broché, couv. illustrée. Tirage à 175 ex. numéroté. Ex. non numéroté (d'éditeur). Très bon ex. **50 / 60 €**

**129. AGRIPPA (Henri-Corneille)**. *De l'Excellence et de la Supériorité de la Femme. Ouvrage traduit du latin d'Agrippa, avec les commentaires de Roëtitig*. Paris, Louis, 1801.

In-12 1/2 basane blonde post., dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid, p. de titre. Mors frottés.

*Bonne édition de ce texte d'Agrippa louant les vertus féminines (de l'époque...) : la pudeur, la beauté, la parole, l'obéissance, la prudence, mais également leur supériorité et leurs hauts-faits. "Les Femmes sont capables de tout, l'Histoire en fait foi".* **80 / 100 €**

**130. Automobile - FARMAN (Henri)**. *L'Automobile avec 38 figures dans le texte et une planche colorée démontable à feuillets découpés et superposés*. Paris, Schleicher frères, sd (c. 1900).

In-folio broché, couv. muette moderne. Bien complet de la planche à système en couleurs (avec qqs petites parties collées au ruban adhésif). Bon ex. **120 / 150 €**

**131. [Automobile - HERBEY & GILLES]**. *Le Pneu péri...gordien. Revue automobile locale en deux actes. Illustrations de Luc-Ullus. - Le Circuit des Etoiles. Poème et musique de F. de La TOMBELLE. Tableaux lumineux de H. de Callias*. sl, V.C.P.A.C.D. (Véloc Club Périgourdin Automobile Club de la Dordogne), 1907.

**124. THARAUD (Jérôme et Jean)**. *La Tragédie de Ravaillac*. Paris, Plon, [1922].

In-8 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés (rel. STROOBANTS). **Edition originale** tirée à 1150 ex. ; n°877 des 890 sur papier pur fil des papeteries Lafuma. Dos foncé, qqs frottés. **40 / 50 €**

**125. TROYAT (Henri)**. *Tolstoï*. Paris, Fayard, [1965].

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **E.O.** sur papier d'édition. **E.A.S.** de l'auteur au journaliste et romancier Pierre DANINOS (1913-2005). **80 / 100 €**

**126. VALLES (Jules)**. *L'Enfant*. Paris, Mornay, 1920.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. STROOBANTS). Bois gravés de BARTHELEMY. De la collection Les Beaux Livres. Tirage à 1000 ex. ; n°592 des 935 sur Rives. Très bel ex. **80 / 100 €**

**127. ZAYED (Georges)**. *Vertiges*. Le Caire, sn, 1948.

In-8 broché, couv. imprimée. **E.O. E.A.S. de l'auteur. Rare.**

*Docteur ès lettres, maître de conférences à l'Université Farouk Ier du Caire, Georges Zayed est spécialiste de l'œuvre de Verlaine.* **40 / 50 €**

**128. Lot.** 4 vol. de la collection blanche NRF en éditions originales, gd in-8 brochés :

- **HONNERT (Robert)**, *Les Désirs*. 1930. Tirage à 806 ex. ; n°LXXIX des 109 de tête réimposés au format in-4 tellière.

- **GOUDAL (Jean)**, *Eléna*. 1928. Tirage à 855 ex. ; n°XXIX des 109 de tête réimposés au format in-4 tellière.

- **COMBETTE (Bernard)**, *L'Isolement*. 1929. Tirage à 747 ex. ; n°LXVII des 109 de tête réimposés au format in-4 tellière.

- **BOUTET (Frédéric)**, *La Scène tournante*. 1926. Tirage à 880 ex. ; n°XXXIX des 109 de tête réimposés au format in-4 tellière.

**80 / 100 €**

## VARIA

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Couv. légt piquée, qqs rousseurs par endroits. **Rare.** **80 / 100 €**

**132. [Automobile - SAINTURAT & PETIT]**. *L'Automobile à la portée de tout le monde. 2e édition*. Paris, Dunod et Pinat, 1914.

In-4 oblong, cartonnage illustré. 58 pp. et 3 planches à systèmes en couleurs. Cartonnage un peu usagé. Complet. **40 / 50 €**

**133. Aviation - JEANJEAN (Marcel)**. *L'Aviation de tourisme*. Paris, Comité français de propagande aéronautique, sd (c. 1920-1930).

In-8 broché, couv. illustrée en jaune et bleu. Ill. en noir dans le texte. Rares rousseurs. Bon ex. **50 / 60 €**

**134. CORBLET (Abbé Jules)**. *Notice historique et liturgique sur les cloches*. Paris, Pringuet, 1857.

In-8 broché, couv. d'attente. 35, (3) pp. 2 planches gravées h.-t. dont 1 en front. **Rare.** Bon ex. **40 / 50 €**

**135. Gastronomie - CARÊME (Marie-Antoine dit Antonin)**. *Le Cuisinier parisien ou l'art de la cuisine française au*

XIXe siècle par Antonin Carême de Paris... Deuxième édition revue, corrigée et augmentée, ornée de 25 planches dessinées par l'auteur et gravées au trait par MM. Normand fils, Hibon et Thierry. Paris, Renouard, Tresse, Mansut, Maison, 1842.

In-8, 1/2 toile beige ép., dos lisse orné. Ex. complet des 25 planches dont le titre orné et 24 pl. dépliantes. Rousseurs, mouillures sinon bon exemplaire. **120 / 150 €**

**136. GAVARNI (Paul).** *La Mascarade humaine.* Paris, Calmann Lévy, 1881.

In-4 percaline rouge à décor or et noir (rel. MAGNIER). 100 compositions à pleine page de Gavarni. **60 / 80 €**

**137. [Italie].** *Lettera informativa del priore di San Silvestro di Mantova D. Alessandro BERTI scritta ad un suo Amico.* sl, sn, [1764].

In-4 de 8 pp.

Relié à la suite :

- *Lettera dell'autore delle Osservazioni fatte al discorso del Sig. Avvocato Gio. Maria Montorfani sul punto d'une fondazione de PP. Cappuccini in busto, contro i PP. Osservanti di Legnano...* slnd. 76 pp. (galeries de vers marginales)

- *Considerazioni esibite da un indifferente alli abitanti della Parocchia di S. Pietro della Terra di Cento...* Ferrara, Filoni, sd (1769). 26 pp.

Veau ép., dos lisse, p. de titre. Notes marginales anciennes à l'encre. **50 / 80 €**

**138. [Jeux].** *Le jeu de l'hombre. Comme on le joue presentement à la Cour & à Paris. Avec les pertintailles. Enrichy de cartes figurées, qui représentent les jeux qui se jouent.* Paris, Barbin, 1705.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné. 6 ff.n.ch., 167 pp. dont 22 contenant des illustrations. Cinquième édition augmentée. *Le jeu de l'hombre, d'origine Espagnole, a principalement été joué en France durant la seconde moitié du 17e s. et le début du 18e siècle. Il a par la suite perdu de sa faveur auprès des joueurs pour être, en faisant court, remplacé par le whist puis le bridge. Il est probablement le premier jeu de levées à enchères connu de l'histoire des jeux de cartes. Il continue à être joué avec des règles très proches dans d'autres pays, sous le nom de "tresillo" en Espagne, "l'hombre" au Danemark, le "rocambor" au Pérou et en Bolivie, et le "tridge" en Angleterre.*

Très bel exemplaire en excellent état. **500 / 600 €**

**139. Manuscrit de calligraphie.** Cahier manuscrit broché in-4 (30 x 20 cm), sous couverture d'attente, de (1) f. bl., (15) ff. manuscrits au verso, (4) ff. bl., (16) ff. manuscrits au verso, (3) ff. blanc puis (13) ff. manuscrits (géographie) orientés à l'inverse. Par Adèle Saunier, 1844. tache de mouillure violette sur les ff. centraux, qqs piqûres. **80 / 100 €**

**140. Manuscrit XVIIIe s.** *Compendium ethicae seu philosophiae moralis. [Et] Compendium metaphysicae.* sl, sd (c. 1730).

Manuscrit de 199, (2), 166 pp. Petit in-4 (22 x 17 cm) veau brun ép., dos à nerfs orné.

Re liure usagée, épidermures et manques de cuir. **150 / 200 €**

**141. Musique - BERANGER (Pierre Jean de).** *Nouveau recueil contenant tous les airs des chansons de Béranger... par les meilleurs compositeurs tels que Romagnés, Panzeron, B. Wilhem, de Beauplan, Bruquière, Doche, &c.* Paris, Meissonnier et Heugel, [1833].

In-8 de (4), 148, 8 pp. de musique notée. 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs orné de lyres dorées. Petit manque en coiffe sup., trou de ver en queue, galerie de ver au 2nd plat. **40 / 50 €**

**142. Musique - MILANDRE.** *L'Année musicale. Ouvrage périodique mêlé des Parodies des plus jolis airs italiens.* Paris, chez l'auteur, Duchesne et aux adresses ordinaires, 1755.

In-8 veau ép., dos lisse orné. Feuillet de titre gravé avec jolie vignette de titre au bouquet gravée sur bois en couleurs. 196 (airs notés, partitions et paroles), (4) (index) pp. entièrement gravées.

Re liure très usagée, nombreux frottés, bords des plats rongés. Lég. mouillures marginales sinon bon état intérieur. **60 / 80 €**

**143. Musique - TOLBECQUE (A.).** *Notice historique sur les instruments à cordes et à archet. Ornée de nombreuses figures.* Paris, Gustave Bernardel, luthier, et chez l'auteur, 1898.

In-4 broché couv. illustrée. Bon ex. **Rare. 40 / 50 €**

**144. NICOLE (Pierre).** *Traité de l'usure. Ouvrage très utile à tous les Chrétiens; mais principalement aux Marchands & aux Négociants.* Paris, Babuty, 1720.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Très bon exemplaire. **50 / 60 €**

**145. [RABIER (Benjamin)].** *Le Pêle-Mêle. Journal humoristique hebdomadaire. du n°32 au n°52 (8e année) et du n°1 au n°20 (9e année).* 1902-1903.

40 numéros réunis en un vol. in-4 1/2 toile à coins. Complet des couvertures couleurs dont 19 illustrées par Benjamin RABIER. **50 / 60 €**

**146. Religion.** *Le Verbe incarné ou Instructions, pratiques et prières...* Paris, Hérisant et Le Prieur, 1759.

In-12 veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. havane, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, coupes filetées, roulette int., tr. dorées. Coiffes et coins usés sinon très bel ex.

On y ajoute un petit manuscrit XIXe s. "Testament de Jésus-Christ montant au Ciel avec les complaisances et plaintes de l'Amour Divin", in-12 carré, cartonnage ép. **100 / 150 €**

**147. [Religion].** *Mandement de Mgr l'évêque de Poitiers au sujet des Accusations portées contre le Souverain Pontife et contre le Clergé français dans la brochure intitulée La France, Rome et l'Italie par M. A. de La Guéronnière.* Paris, Palmé, 1861.

Plaquette de 29 pp. brochée, sans couv.

On y ajoute : **BOURDON (Mme),** *La Réhabilitation.* Lille et Paris, Lefort, sd. In-12 1/2 perc. verte façon chagr., dos lisse, titre doré. Frontispice. **50 / 80 €**

**148. ROUSSE (Edmond).** *Edonard THUREAU. avocat à la Cour d'appel de Paris, 1830-1893.* Paris, Plon, [1893].

In-8 dérelié. Photographie originale en frontispice, portrait de Thureau. Notice nécrologique. **20 / 30 €**

**149. VENERONI (Giovanni) & NERETTI (Filippo).** *Dictionnaire(sic) françois et italien. Dittionario francese, e italiano.* Venise, Bortoli, 1724.

1 vol. (sur 2) petit in-4 vélin ép. Tome I seul (dictionnaire italien-français). Vélin brun sinon bon ex. **80 / 100 €**

**150. Lot.** 4 volumes :

- *Collection des moralistes anciens.* Paris, Didot, 1782. In-16 cartonnage vert ép., dos lisse fileté, p. de titre.

- **EUTROPE,** *Abrégé de l'Histoire romaine.* Paris, Barbou, 1804. In-12 veau jaspé ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. rouge.



- *De la lecture des livres français*. Paris, Moutard, 1782. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. Dos usé.

- *Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'ANGERS, sur les contrats...* Angers et Paris, Dubé et Guérin & Delatour, 1755. In-12 veau jaspé ép., dos à nerfs orné. **50 / 60 €**

## SAMEDI 19 JANVIER À 14H30

### ENFANTINA

**151. ANDERSEN (Hans Christian).** *Contes, illustrations de Maurice BERTY*. Paris, Delagrave, 1949.

In-4, rel. d'éditeur toile façon chagrin, illustrée en noir et or. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Contes d'Andersen, illustrations de DAVANZO*. Paris, Flammarion, 1947. Grand in-4, cartonnage orange imprimé, jaquette. **40 / 50 €**

**152. BABIN (Hélène Jean) & MAITREJEAN.** *Linette et son Poilu, grand roman d'aventures*. Paris, Editions du Petit Echo de la Mode, sd (c. 1920).

Grand in-4 oblong cartonnage polychrome.

*Bande dessinée sur la Guerre 1914-1918*. Bon ex. **40 / 50 €**

**153. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** *Jeanne d'Arc*. Paris, Plon-Nourit et Cie, sd.

In-4 oblong percaline crème à décor vert et or de l'éd. Illustrations couleurs par Boutet de Monvel. Bon ex.

**40 / 60 €**

**154. CAHU (Théodore) & LELOIR (Maurice).** *Richelieu*. Paris, Boivin et Cie, 1910.

In-4, percaline d'éd. à décor polychrome. Petites usures aux coins sinon bon ex.

**80 / 100 €**

**155. DEROULEDE (Paul).** *Monsieur le Hulan et les trois couleurs. Conte de Noël. Illustrations par KAUFFMANN*. Paris, Lahure, Marpon et Flammarion, sd.

In-4 percaline grise à décor polychrome de l'éd. d'après Souze. Illustrations couleurs et monochromes à pleine page.

**Signé par l'auteur** au faux-titre. Bande piquée en haut du plat sinon bon ex. **60 / 80 €**

**156. FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine).** *Rondes et chansons. Avec accompagnements faciles d'Ernest Van de Velde. Images de Marie-Madeleine Franc-Nobain*. Tours, Mame, [1935].

In-4 oblong cartonnage polychrome de l'éd. Illustrations couleurs. Bon ex.

On y ajoute : *Les aventures de Négro et Rouget... Images de Brouty sur des textes d'Alain Plecy*. Alger, Carbonnel, sd (c. 1925). In-4 cartonnage polychrome de l'éd. Sans les planches de constructions en couleurs de Pierre Ichac. Couv. légt salie, qqs petites rousseurs, un crayonné à l'encre au titre. **60 / 80 €**

**157. FUNCK-BRENTANO & GUILLONNET (O. D. V.).** *Jeanne d'Arc*. Paris, Boivin et Cie, 1912.

In-4, percaline d'éd. beige à décor polychrome. Petites usures aux coins inf. sinon bon ex. **60 / 80 €**

**158. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Secret de la Licorne*. Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos rouge.

**80 / 100 €**

**159. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Au pays de l'or noir*. Paris - Tournai, Casterman, 1950.

Dos jaune, 4e plat B. **Edition originale.** **180 / 200 €**

**160. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : L'Affaire Tournesol*. Paris, Casterman, 1956.

Dos rouge. 4e plat B20. Imp. L.P.F. Danel, Loos (France). **Edition originale belge.** **100 / 120 €**

**161. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Crabe aux pinces d'or*. Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos rouge. Légère tache sur le premier plat et dos un peu sali. **60 / 80 €**

**162. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Lotus bleu*. Paris - Tournai, Casterman, 1946.

Dos rouge, dos décollé. **150 / 200 €**

**163. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Sceptre d'Ottokar*. Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos rouge. **Edition originale couleurs.** **300 / 400 €**

**164. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Temple du soleil*. Paris - Tournai, Casterman, 1949.

Dos jaune. 4e plat B3. **Edition originale.** **300 / 500 €**

**165. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Trésor de Rackham le Rouge*. Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos jaune. **80 / 100 €**

**166. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Les 7 boules de cristal*. Paris, Casterman, [1949].

Dos jaune. 4e plat B30. Imprimerie Sapho, Paris. **100 / 120 €**

**167. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Les Cigares du pharaon*. Paris, Casterman, 1955.

Dos jaune, 4e plat D 4. Coins émoussés, haut du dos coupé, crayonnages sur les premières gardes. **40 / 50 €**

**168. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Les Cigares du pharaon*. Paris - Tournai, Casterman, 1955.

Dos jaune. 4e plat D 4. **60 / 80 €**

**169. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : L'Etoile mystérieuse*. Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos bleu.

**100 / 150 €**



**170. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : L'île noire.* Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos bleu. **200 / 250 €**

**171. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : L'Oreille cassée.* Paris - Tournai, Casterman, 1946.

Dos rouge. **80 / 100 €**

**172. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Objectif Lune.* Paris, Casterman, 1953.

Dos rouge. Couverture mate. 4e plat B8. **Edition originale française.** **120 / 150 €**

**173. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : On a marché sur la Lune.* Paris, Casterman, 1954.

Dos rouge. Couverture mate, 4e plat B 11, 4e trimestre 1954, imprimerie Danel. **Edition originale.** **100 / 150 €**

**174. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Tintin au Congo.* Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos rouge. 4e plat B1. **150 / 200 €**

**175. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Tintin en Amérique.* Paris - Tournai, Casterman, 1947.

Dos rouge. **100 / 120 €**

**176. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN*, 4 volumes (dos abîmés avec manques et coins émoussés) : *Les 7 boules de cristal*, *Le secret de la Licorne*, *Tintin au pays de l'or noir*, *L'oreille cassée.* **30 / 40 €**

**177. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Bonaparte.* Paris, Boivin et Cie, 1910.

In-4, percaline d'éd. à décor polychrome. Petites usures aux coins, cahier de l'avant-propos décollé sinon bon ex. **80 / 100 €**

**178. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *La Cantinière (France – Son Histoire).* Paris, Félix Juven, sd.

In-4, percaline d'éd. à décor polychrome. Petites usures aux coins sinon bon ex. **60 / 80 €**

**179. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Louis XI.* Paris, Boivin et Cie, 1905.

In-4, percaline d'éd. à décor polychrome. Petites usures aux coins sinon bon ex. **80 / 100 €**

**180. Magasin des enfants.** *2e année. 1848.*

In-4 broché, couv. illustrée en coul. Nomb. illustrations couleurs dans le texte. Qqs rousseurs et salissures éparses. **80 / 100 €**

**181. MAYNE-REID (Capitaine Thomas).** *La Baie d'Hudson.* Paris, Lefèvre, sd (c. 1880).

In-8 cartonnage en percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Illustrations h.-t. Qqs rousseurs par endroits, un cahier détaché sinon très bon exemplaire au cartonnage très frais. **40 / 50 €**

**182. ROBIDA (A.) & TOUDOUZE (Gustave).** *François Ier (Le Roi Chevalier).* Paris, Boivin et Cie, 1909.

In-4, percaline d'éd. à décors polychromes. Petites usures aux coins sinon bon ex. **80 / 100 €**

**183. TOUDOUZE (Gustave) & LELOIR (Maurice).** *Le Roy Soleil.* Paris, Boivin et Cie, 1909.

In-4, percaline d'éd. à décor polychrome. Petites usures aux coins sinon bon ex. **100 / 120 €**

**184. WAUTERS DE BESTERFELD (Elisabeth) & HEBBELYNCK (Jeanne).** *La Merveilleuse Histoire de la Sainte Vierge.* Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, 1940.

In-4 oblong broché, couv. illustrée en couleurs. Charmantes illustrations couleurs et or à pleine page. Très bon ex. **60 / 80 €**

## JULES VERNE

**185. VERNE (Jules).** 3 volumes des éditions Hachette en reliures d'éd. percaline rouge plat à un éléphant : *Les Enfants du capitaine Grant – L'étonnante aventure de la mission Barsac – Cinq semaines en ballon suivi de Voyage au centre de la Terre.* **40 / 60 €**

**186. VERNE (Jules).** *Aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord.* Paris, Hetzel, [1903-1904].

Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare, second plat Engel type "i". Dos très légt passé, très petite déchirure en coiffe inf., 2 très petits frottés dans le globe au premier plat. Très bel exemplaire. **600 / 800 €**

**187. VERNE (Jules).** *Aventures du capitaine Hatteras.* Paris, Hetzel, sd (1876, catalogue N°2).

Cartonnage à la bannière, écusson bleu sur fond brique. Qqs usures, rousseurs. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

**188. VERNE (Jules).** *Bourses de voyage.* Paris, Hetzel, [1904].

Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare, second plat Engel type "i". Très beau premier plat, dos très légt passé. Superbe exemplaire. **300 / 400 €**

**189. VERNE (Jules).** *César Cascabel.* Paris, Hetzel, [1898-1902].

Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare. Ex. très légt gauchi, petits frottés à droite du 1er plat, dos terni, lég. rousseurs éparses intérieures, sinon bon exemplaire. **200 / 300 €**

**190. VERNE (Jules).** *César Cascabel.* Paris, Hetzel, sd (1891).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Rarissime retraitage aux deux éléphants non argenté. Qqs rousseurs, dos un peu passé, bel exemplaire très rare. **350 / 400 €**

**191. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la terre.* Paris, Hetzel, sd (après 1905).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Intérieur frais et non roussi, dos un peu pâle, premier plat très frais. Bel exemplaire d'une grande rareté : c'est le seul des 11 titres dans l'éventail à exister avec le titre dans le cartouche. **600 / 700 €**

- 192. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la Terre.* Paris, Hetzel, [1905-1914].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Très lég. pommelés au bord du plat sup. Superbe exemplaire. **300 / 400 €**
- 193. VERNE (Jules).** *Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, [1892-1895].  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Première édition illustrée. Premier plat un petit peu terne, dos un peu passé, 2 minuscules accrocs au mors du premier plat, 2 ou 3 petites salissures au second plat, gardes restaurées. Bon exemplaire. **200 / 250 €**
- 194. VERNE (Jules).** *De la Terre à la Lune & Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd (1887, catalogue DX).  
Cartonnage au monde solaire sur fond rouge. Légère usure aux coiffes et aux coins, intérieur blanc. Cartonnage rutilant. Très bel exemplaire, **très rare.** **1 000 / 1 200 €**
- 195. VERNE (Jules).** *De la Terre à la Lune.* Paris, Hetzel, sd (187X).  
Cartonnage aux 2 lions. Qqs retouches. Bon intérieur peu roussi. Cartonnage frais. Bel exemplaire **très rare.** **800 / 900 €**
- 196. VERNE (Jules).** *De la Terre à la Lune. Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, [1898-1903].  
Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare. Ex. très lég. gauchi, très lég. salissures au second plat, accrocs au dos au niveau du titre, qqs petits ressauts à la gouttière sinon très bon exemplaire. **400 / 500 €**
- 197. VERNE (Jules).** *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, [1905-1914].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Premier feuillet de garde collé au premier faux-titre ("Les Voyages extraordinaires"). Superbe exemplaire de ce **titre rare au phare.** **400 / 500 €**
- 198. VERNE (Jules).** *Face au drapeau. Clovis Dardentor.* Paris, Hetzel, [1896].  
Cartonnage au globe doré, dos au phare, premier type "au bandeau noir". Premier tirage. Catalogue O (1896-1897) in fine. 2 ou 3 fines rayures superficielles au premier plat, 4 ou 5 petits manques/frottés au décor du dos, qqs habiles reprises. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**
- 199. VERNE (Jules).** *Famille sans nom.* Paris, Hetzel, [1897].  
Cartonnage au globe doré de type 2 "à l'empiecement", dos au phare. Catalogue O (1896-1897) in fine. Infimes rayures au premier plat, infimes pertes de polychromie dans les feuillages. Superbe exemplaire. **Rare.** **600 / 800 €**
- 200. VERNE (Jules).** *Hector Servadac.* Paris, Hetzel, [1905-1914].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare. Qqs petits frottés au dos et au second plat, mors intérieurs fendus sinon bel exemplaire au très beau premier plat. **300 / 400 €**
- 201. VERNE (Jules).** *Kériban le tétu.* Paris, Hetzel, sd (c. 1896 voire 98).  
Cartonnage aux initiales dit « Jumeaux argentés ». Qqs rousseurs et restaurations diverses, coiffes et mors entre autres. Les plats sont très frais. **Rares** et beaux exemplaires. **900 / 1 000 €**
- 202. VERNE (Jules).** *Kériban-le-Tétu.* Paris, Hetzel, [1892-1895].  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue GK (1892-1893) in fine. Reliure un peu terne avec frottés et pertes de dorures, gardes restaurées (premier f. de garde et premier cahier remontés sur onglets) mais **titre très rare au phare et encore plus au portrait.** **200 / 300 €**
- 203. VERNE (Jules).** *L'École des Robinsons.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd.  
Cartonnage au deux éléphants sur fond rouge, titre dans une réserve. Bon ex. **60 / 80 €**
- 204. VERNE (Jules).** *L'Épave du Cynthia.* Paris, Hetzel, sd (1885, catalogue CS).  
Cartonnage à la fougère, bandeau vert sur fond rouge. Qqs rousseurs et usures. Gouttière irrégulière. Bon exemplaire de premier tirage. **200 / 250 €**
- 205. VERNE (Jules).** *L'Étoile du sud & L'archipel en feu.* Paris, Hetzel, sd (avant 1903).  
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Qqs retouches, coiffes dures. Dos un peu terne, très beau plat. Ce titre est très rare au phare, mais bien plus encore tirage muni des planches polychromes. **Une des pièces exceptionnelles de cette vente !** **1 800 / 2 000 €**
- 206. VERNE (Jules).** *L'île mystérieuse.* Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd.  
Cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge. Un peu déboité. **50 / 60 €**
- 207. VERNE (Jules).** *L'île mystérieuse.* Paris, Hetzel, sd (catalogue 1875).  
Cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu, cartouche inversé. Ouvrage maladroitement restauré, **très rare** au demeurant. Qqs rousseurs. **300 / 350 €**
- 208. VERNE (Jules).** *La Chasse au météore.* Paris, Hetzel, sd (1908).  
Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Ensemble très frais. Bel exemplaire de premier tirage. **350 / 400 €**
- 209. VERNE (Jules).** *La Chasse au météore. Le Pilote du Danube.* Paris, Hetzel, [1908].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Premier tirage. 2 ou 3 minuscules appuyés sur la coupe sup. du premier plat, coiffes très lég. appuyées. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 210. VERNE (Jules).** *La Chasse au météore. Le Pilote du Danube.* Paris, Hetzel, [1908].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Première et seule édition illustrée. Un petit manque de dorure à la barre en queue, qqs petites reprises habiles. Superbe exemplaire très bien conservé. **300 / 400 €**
- 211. VERNE (Jules).** *La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone.* Paris, Hetzel, [1896].  
Cartonnage au globe doré, dos au phare, de type 1 "au bandeau noir", second plat Engel "h". Catalogue O (1896-1897). Reliure ternie et piquée, grande mouillure au second

plat (se retrouvant sur les derniers feuillets), restaurations  
mais titre d'une grande rareté au bandeau noir.  
**300 / 400 €**

**212. VERNE (Jules).** *La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone.* Paris, Hetzel, [1905-1914].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare.  
Qqs très petits frottés au dos, premier mors int. en partie  
fendu. Superbe exemplaire, quasi neuf, aux ors  
resplendissants. **600 / 800 €**

**213. VERNE (Jules).** *La Maison à vapeur.* Paris, Hetzel,  
[1897].

Cartonnage au globe doré de type 2 "à l'empiecement", dos  
au phare, second plat Engel type "h". Catalogue O (1896-  
1897) in fine. Petites traces blanches dans l'angle sup. droit  
du premier plat, coin inf. légt usé, qqs petites rayures  
superficielles et 2 petites salissures blanches au second plat.  
Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

**214. VERNE (Jules).** *La Maison à vapeur.* Paris, Hetzel, sd  
(1880 cat. AI).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond violet. Cartonnage  
restauré. Peu de rousseurs. Bon exemplaire de premier tirage.  
**400 / 500 €**

**215. VERNE (Jules).** *L'Agence Thompson and Co.* Paris,  
Hetzel, [1908-1914?].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare.  
Première et seule édition illustrée. Petite coupure en coiffe  
sup., très lég. frottés au dos. Très bon exemplaire.  
**300 / 400 €**

**216. VERNE (Jules).** *L'Archipel en feu.* Paris, Hetzel, [1884-  
1890].

Cartonnage aux initiales sur fond rouge, second plat Magnier  
type "c2". Première édition illustrée. Catalogue CH (1884-  
1885) in fine. Dos très légt passé, coin sup. du 2nd plat usagé.  
Bel exemplaire. **100 / 150 €**

**217. VERNE (Jules).** *Le Chemin de France.* Paris, Hetzel,  
[1887-1890].

Cartonnage aux initiales sur fond rouge, second plat Magnier  
type "c2". Première édition illustrée. Catalogue DS (1887-  
1888) in fine. Reliure passée, ors oxydés, 2 accrocs au mors  
du 2nd plat, qqs rousseurs. **60 / 80 €**

**218. VERNE (Jules).** *Le Chemin de France.* Paris, Hetzel, sd  
(1887 catalogue DS).

Cartonnage aux initiales sur fond bleu. Ors oxydés, comme  
toujours, malheureusement. Qqs usures dont une attaque de  
rongeur au bas du premier plat, bel intérieur. Bon exemplaire  
de premier tirage. **250 / 300 €**

**219. VERNE (Jules).** *Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1874,  
catalogue d'une page in fine).

Cartonnage aux bouquets de roses du cinquième type sur  
fond brique. Rares rousseurs, cartonnage très frais. Bel  
exemplaire de premier tirage. **400 / 450 €**

**220. VERNE (Jules).** *Le Pays des fourrures.* Paris, Hetzel,  
1898-1902.

Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare, second  
plat Engel type "h". Dos légt passé, infimes frottés sur le plat,  
qqs lég. rousseurs à l'intérieur. Bel exemplaire de ce titre rare  
au phare. **400 / 600 €**

**221. VERNE (Jules).** *Le Pays des fourrures.* Paris, Hetzel, sd  
(1875).

Cartonnage à la bannière, écusson vert sur fond brique. Des  
rousseurs, qqs usures. Bel exemplaire dans une **alliance**  
**extrêmement rare**, du moins à cette époque. **400 / 500 €**

**222. VERNE (Jules).** *Le Pays des fourrures.* Paris, Hetzel, sd  
(1876 - 1877).

Cartonnage à la bannière, écusson lilas sur fond violet. Très  
rares rousseurs. Cartonnage restauré. Bon exemplaire frais.  
**500 / 600 €**

**223. VERNE (Jules).** *Le Secret de Wilhelm Storitz.* Paris,  
Hetzel, sd (1910).

Cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron  
rouge. Gouttière irrégulière, qqs usures. Premier tirage.  
**250 / 300 €**

**224. VERNE (Jules).** *Le Secret de Wilhelm Storitz. Hier et*  
*demain.* Paris, Hetzel, [1910].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare.  
Première et seule édition illustrée. Coiffe sup. abîmée, mors  
intérieur fendu avec traces de colle sinon très bel exemplaire  
du plus rare des 6 titres posthumes. **500 / 600 €**

**225. VERNE (Jules).** *Le Sphinx des glaces.* Paris, Hetzel,  
[1897].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, type 2 "à  
l'empiecement". Exemplaire très légt gauchi, infimes rayures  
sur le plat sup., une petite perte de dorure au niveau de l'ancre  
sous le globe sinon très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**226. VERNE (Jules).** *Le Sphinx des glaces.* Paris, Hetzel,  
[1897].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, type 2 "à  
l'empiecement". Catalogue Y in fine (1897-1898).  
Première édition illustrée (seule utilisation du cartonnage à  
l'empiecement pour une nouveauté). Exemplaire légt gauchi,  
qqs très petites décolorations au plat sup., qqs petits frottés  
au dos sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**

**227. VERNE (Jules).** *Le Superbe Orénoque.* Paris, Hetzel,  
[1898-1902].

Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare. Première  
édition illustrée. Catalogue AJ (1898-1899) in fine. Lég.  
taches blanches au globe sinon superbe exemplaire.  
**250 / 300 €**

**228. VERNE (Jules).** *Le Testament d'un excentrique.* Paris,  
Hetzel, [1899-1902].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, type 3. Catalogue  
AV (1899-1900) in fine. Qqs très petites et légères pertes de  
dorure au premier plat, qqs très petites salissures au second  
plat, ex. très légt gauchi sinon très bel exemplaire.  
**150 / 200 €**

**229. VERNE (Jules).** *Le Tour du Monde en 80 jours. Le Docteur*  
*Ox.* Paris, Hetzel, [1903-1904].

Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare, second  
plat type Engel "t". Trace d'insolation lég. en haut du premier  
plat, qqs petites pertes de dorure au premier plat, qqs lég.  
frottés au dos, sinon bon ex. **200 / 300 €**

**230. VERNE (Jules).** *Le Village aérien. Les Histoires de Jean-*  
*Marie Cabidoulin.* Paris, Hetzel, 1901-1902.

Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare, second plat Engel type "h". Première édition illustrée. Dernière apparition de ce cartonnage pour une nouveauté. Coins inférieurs et coiffe inférieure légt appuyés. Superbe exemplaire. **400 / 500 €**

**231. VERNE (Jules).** *Le Volcan d'or.* Paris, Hetzel, [1907-c. 1910].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Première édition illustrée. Qqs lég salissures et reprises au second plat, qqs petites piqûres d'oxydation sans gravité dans l'éventail, rousseurs éparées. Bel exemplaire. **200 / 300 €**

**232. VERNE (Jules).** *L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert.* Paris, Hetzel, [1898-1902].

Cartonnage au globe doré du 3e type, dos au phare, second plat type Engel "h". Catalogue BC in fine (1882). Infimes rayures en haut du premier plat, infimes pertes de dorure au globe. **Superbe exemplaire pour ce cartonnage mythique, au titre d'une insigne rareté au phare.** **3 000 / 4 000 €**

**233. VERNE (Jules).** *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hetzel, [1908].

Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre, second plat Engel type "i". 2 petits frottés superficiels au niveau du cartouche du premier plat, lég. frottés au niveau du mors du 2nd plat. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**234. VERNE (Jules).** *Les Enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1872-73).

Cartonnage à la bannière, écusson violet sur fond lilas. Qqs reprises et retouches, rousseurs. Bel exemplaire dans une alliance de teinte peu commune. **300 / 350 €**

**235. VERNE (Jules).** *Les Enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1876, catalogue G, rare).

Cartonnage à l'obus sur fond brique. Qqs usures, rousseurs. Bon exemplaire, peu courant, comme tous les obus. **800 / 900 €**

**236. VERNE (Jules).** *Les Enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1876, catalogue N°2).

Cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Rousseurs omniprésentes, cartonnage restauré. Bon exemplaire dans des teintes peu communes. **350 / 400 €**

**237. VERNE (Jules).** *Les Frères Kip.* Paris, Hetzel, [1902].

Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare, second plat Engel type "h". Première édition illustrée. Qqs petits pommelés sur le contour du plat, petits frotté et rayure sur le globe, petites pertes de dorure en bas à droite sur les instruments, 2 ou 3 très lég. frottés au dos, sinon superbe exemplaire. **200 / 300 €**

**238. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor.* Paris, Hetzel, sd (1877, catalogue J).

Cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Qqs usures, restaurations aux coiffés, rares rousseurs. Bel ouvrage de premier tirage. Très rare exemplaire. **350 / 400 €**

**239. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor.* Paris, Hetzel, sd (1877, catalogue J).

Cartonnage à la bannière, écusson bleu sur fond brique. Qqs usures, rares rousseurs. Bel exemplaire de premier tirage. **1 000 / 1 200 €**

**240. VERNE (Jules).** *Les Indes Noires. Le Chancellor.* Paris, Hetzel, [1897].

Cartonnage au globe doré du type 2 "à l'empicement", dos au phare, second plat de type "h". Catalogue O (1896-1897) in fine. Qqs petits frottés au premier plat, dos légt passé sinon très bel exemplaire pour ce **cartonnage d'une grande rareté.** **2 000 / 3 000 €**

**241. VERNE (Jules).** *Les Naufragés du Jonathan.* Paris, Hetzel, [1909].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, second plat type Engel "i". Première et seule édition illustrée. Qqs lég. frottés au dos, mors intérieurs fendus, sinon bon ex. Assez rare et recherché. **300 / 400 €**

**242. VERNE (Jules).** *Les Naufragés du Jonathan.* Paris, Hetzel, [1909].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, second plat type Engel "i". Première et seule édition illustrée. Superbe exemplaire de ce titre assez rare et recherché. **600 / 800 €**

**243. VERNE (Jules).** *Les Tribulations d'un chinois en Chine & Les cinq cents millions de la bégum.* Paris, Hetzel, sd (1898, catalogue AJ).

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Dos maladroitement remis en forme. Coiffes dures. Rares rousseurs. Bon exemplaire de ce titre si **rare au phare.** **900 / 1 000 €**

**244. VERNE (Jules).** *Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Les Cinq cent millions de la Bégum.* Paris, Hetzel-Hachette, [1916-1917].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare. Exemplaire hybride de la période transitoire suivant l'achat de la maison Hetzel par Hachette. Le cartonnage est un Hetzel polychrome, identique au cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche et dos au phare, mais le second plat est d'un type unique, appelé " r " par Bottin. Mors et gardes restaurés sinon très bel exemplaire pour ce titre d'une **grande rareté au phare.** **600 / 800 €**

**245. VERNE (Jules).** *L'Etoile du Sud.* Paris, Hetzel, [1884-1890].

Cartonnage aux initiales sur fond rouge, second plat Magnier type "c2". Catalogue CH (1884-1885) in fine. Première édition illustrée. Dos légt pommelé, qqs très lég. pertes de dorure au premier plat sinon très bon exemplaire. **80 / 100 €**

**246. VERNE (Jules).** *L'Étonnante aventure de la Mission Barsac.* Paris, Hachette, [1919].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Dos un peu passé. Bon exemplaire. Premier tirage de la première édition dorée sur les trois tranches. Dernier titre des "Voyages extraordinaires", il fut le seul à ne pas être édité chez Hetzel. **100 / 150 €**

**247. VERNE (Jules).** *L'Île à bélice.* Paris, Hetzel, [1895].

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue D in fine (1895-1896). Premier tirage. Qqs très lég. pommelés au dos, fine rayure superficielle en haut du plat (à gauche du ballon). Superbe exemplaire (gardes restaurées). **200 / 300 €**

**248. VERNE (Jules).** *L'Île mystérieuse.* Paris, Hetzel, [1885-1893].

Cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge de type 7 (Jauzac), plats biseautés. Catalogue CR (1885-1886) in fine. Très fine rayure au premier plat, très lég. salissures au second plat, qqs petites rousseurs. Superbe exemplaire. **300 / 500 €**

**249. VERNE (Jules).** *L'Île mystérieuse*. Paris, Hetzel, [1903-1914].  
Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre, second plat type Engel "i". Qqs très lég. frottés à la polychromie mais ors bien frais, qqs très lég. salissures au second plat. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

**250. VERNE (Jules).** *L'Invasion de la Mer. Le Phare du bout du monde*. Paris, Hetzel, [1905].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Première et seule édition illustrée. Ex. légt gauchi, ors un peu ternes, très lég. salissures au second plat, mais bon exemplaire. **200 / 250 €**

**251. VERNE (Jules).** *Maître du Monde. Un Drame en Livonie*. Paris, Hetzel, [1904].  
Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare. Premier tirage. Superbe exemplaire. **300 / 400 €**

**252. VERNE (Jules).** *Maître du Monde. Un Drame en Livonie*. Paris, Hetzel, [1904].  
Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare. Premier tirage. Exemplaire gauchi, qqs lég. salissures en haut du premier plat, qqs très lég. pertes de dorure aux instruments, qqs salissures sombres au second plat sinon bon exemplaire. **200 / 300 €**

**253. VERNE (Jules).** *Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, [1904-1914].  
Cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre, second plat Engel type "i". Qqs petites traces sombres au mors du premier plat, mors int. fendu (après le feuillet de garde). Bel exemplaire du **plus rare des dos à l'ancre**. **400 / 500 €**

**254. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, [1905-1914].  
Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Mors intérieur recollé. Superbe exemplaire, rutilant. **300 / 500 €**

**255. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd (1891, catalogue FN).  
Cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Ouvrage restauré, un peu roussi. Cartonnage frais. **300 / 350 €**

**256. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd (vers 1880, catalogue d'une page antérieur).  
Cartonnage au portrait imprimé. Très bel intérieur. Ors du dos ravivés. **Très rare**. **600 / 700 €**

**257. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk*. Paris, Hetzel, [1892-1895].  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue GU (1893-1894) in fine. Traces de déchirures ou pliures habilement restaurées au portrait. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**258. VERNE (Jules).** *Mirifiques aventures de Maître Antifer*. Paris, Hetzel, [1894-1895].

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Première édition illustrée, premier tirage. Catalogue HF (1894-1895) in fine. Très lég. rayures ou crayonnés sur le portrait, gardes restaurées, sinon superbe exemplaire. **200 / 300 €**

**259. VERNE (Jules).** *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, [1891].  
Cartonnage au portrait imprimé, dos au phare. "Catalogue Hetzel" sur fond noir (version définitive). Catalogue FN (1890-1891) in fine. Première et seule apparition du portrait imprimé pour une nouveauté. Infimes rayures en haut du plat, qqs restaurations (gardes restaurées). Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**260. VERNE (Jules).** *Nord contre Sud*. Paris, Hetzel, [1892-1895].  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue DS (1887) in fine. Fortes pertes de dorure en bas du plat, dos un peu terne. **60 / 80 €**

**261. VERNE (Jules).** *Nord contre sud*. Paris, Hetzel, sd (avant 1903).  
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Rousseurs à l'intérieur, sinon très bel exemplaire d'une grande fraîcheur. **Très rare**. **1 200 / 1 500 €**

**262. VERNE (Jules).** *P'tit bonhomme*. Paris, Bibliothèque d'éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd.  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. **80 / 100 €**

**263. VERNE (Jules).** *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, [1893-1895].  
Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Catalogue GU (1893-1894) in fine. Première édition illustrée, premier tirage. Petit frotté au premier plat au niveau du vaisseau volant ('Albatros de Robur), dos un peu passé, coins un peu appuyés, gardes restaurées, sinon très bel exemplaire. **200 / 250 €**

**264. VERNE (Jules).** *Robur le conquérant. Un Billet de loterie*. Paris, Hetzel, [1897].  
Cartonnage au globe doré, dos au phare, type 2 "à l'empiecement", second plat Engel type "h". Catalogue O in fine (1896-1897). Infimes salissures en haut à droite du plat, coins très légt frottés, qqs piqûres et rousseurs intérieures. Superbe exemplaire de ce titre **très rare au phare**. **1 500 / 2 000 €**

**265. VERNE (Jules).** *Sans Dessus Dessous*. Paris, Hetzel, 1889-1890.  
Cartonnage aux initiales sur fond rouge, second plat Magnier type "c2". Première édition illustrée. Catalogue EX (1889-1890) in fine. Ors un peu ternes mais bel exemplaire. **100 / 120 €**

**266. VERNE (Jules).** *Sans dessus dessous*. Paris, Hetzel, 1903-1904.  
Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare, second plat Engel type "i". Bord du plat légt pommelé, 2 très lég. frottés au niveau du globe, une minuscule salissure au niveau du cartouche, lég. trace bleu foncé à gauche du cartouche sur le fond bleu, lég. trace rose foncé à droite du cartouche dans les feuillages, qqs très lég. salissures et petites pertes de décor noir au second plat. **Très bel exemplaire de ce cartonnage mythique de par sa grande rareté**. **3 000 / 4 000 €**

**267. VERNE (Jules).** *Seconde patrie*. Paris, Hetzel, [1900].

Cartonnage au globe doré, dos au phare, type 3. Première édition illustrée, premier tirage. Catalogue BH (1900-1901) in fine. Exemple un peu gauchi, qqs petits frottés sur le premier plat, qqs petites salissures au 2nd plat, sinon bel exemplaire. **200 / 300 €**

**268. VERNE (Jules).** *Un Billet de loterie.* Paris, Hetzel, [1892-1905].

Cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Catalogue GU (1893-1894) in fine. Exemple un peu gauchi, coiffes et coins usés. **80 / 100 €**

**269. VERNE (Jules).** *Un capitaine de 15 ans.* Paris, Hetzel, sd (1878 catalogue S).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Qqs rousseurs, coiffes dures. Bel exemplaire de premier tirage. **900 / 1 000 €**

**270. VERNE (Jules).** *Un Capitaine de quinze ans.* Paris, Hetzel, [1898-1902].

Cartonnage au globe doré du 3e type, dos au phare, second plat Engel type "h". Ex. un peu gauchi, ors du plat passés par endroits, qqs petits frottés aux coiffes et aux mors, mors intérieurs fendus (dos int. probablement recollé). **150 / 200 €**

**271. VERNE (Jules).** *Un Capitaine de quinze ans.* Paris, Hetzel, [1898-1902].

Cartonnage au globe doré du 4e type, dos au phare, second plat Engel type "i". Coiffes légt usées, appuyé sur une coupe, ex. très légt gauchi, déchirure restaurée au mors inf. du second plat, petite tache claire au second plat, mors intérieurs renforcés sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**

**272. VERNE (Jules).** *Un hivernage dans les glaces.* Paris, Hetzel, sd (vers 1909).

Cartonnage de la petite bibliothèque blanche aux fleurettes. Petites usures, sinon bel exemplaire rare. **200 / 250 €**

**273. VERNE (Jules).** *Une Ville flottante et Aventures de trois russes et de trois anglais.* Paris, Hetzel, sd 1872.

Cartonnage à l'obus sur fond bleu. Restaurations aux coiffes. Bel exemplaire de premier tirage, **très rare**, surtout dans cette teinte. **700 / 800 €**

**274. VERNE (Jules).** *Une Ville flottante. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais.* Paris, Hetzel, [1905-1914].

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat Engel type "i". Infimes frottés au A de "extraordinaires" dans l'éventail, très petite tache claire au second plat. Qqs restaurations (très probablement au dos). Très bon exemplaire. **300 / 400 €**

**275. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, [1898-1903].

Cartonnage au globe doré du type 3, dos au phare, second plat type Engel "h". Coins légt usés, qqs petits frottés au dos,

gouttière un peu irrégulière, mors int. du 2nd plat usé (probablement recollé). Bel exemplaire. **200 / 300 €**

**276. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (1880 catalogue AI).

Cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Restaurations aux coiffes et mors intérieurs. Cartonnage frais. Bon exemplaire. **500 / 600 €**

**277. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (après 1905).

Cartonnage aux deux éléphants sur fond vert. Coiffes restaurées. Qqs rousseurs. Annotation « Appartint à Michel Roethel » au verso de la première garde mobile. Belle fraîcheur. **Rare.** **200 / 250 €**

**278. VERNE (Jules).** *Vingt Mille Lieues sous les Mers.* Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage au portrait collé, dos au phare. Reliure passée, coins émoussés. Bon état intérieur. **60 / 80 €**

**279. VERNE (Jules) & ENNERY (Adolphe d').** *Les Voyages au théâtre.* Paris, Hetzel, [1881].

Cartonnage personnalisé de type 1, sur fond rouge. Catalogue AQ (1882-1883) in fine. Premier tirage de cette première édition collective. Mors du premier plat en partie déchiré, gouttière irrégulière sinon bon exemplaire. **150 / 200 €**

**280. VERNE (Jules) & LAURIE (André).** *Les exilés de la terre.* Paris, Hetzel, sans date (1888).

Grand in-8 percaline d'éditeur à décor polychrome. Qqs usures, rayures et petits manques au premier plat. Rousseurs intenses. Bon exemplaire de ce très bel ouvrage, un des plus beaux cartonnages du XIXe siècle. **150 / 200 €**

**281. VERNE (Jules) & LAVALLEE (Théophile).** *Géographie illustrée de la France.* Paris, Hetzel, sd.

Grand in-8 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, encadrement à froid sur les plats, tr. dorées (rel. MAGNIER). Nomb. ill. in-t. Qqs rousseurs. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**282. Lot.** Ensemble de 7 volumes édités chez Hetzel, en 1/2 reliures époque :

- *L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert.* 1/2 chagr. marron, tr. dorées. Bel ex.

- *Seconde patrie.* 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. Bel ex.

- *Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum.* 1/2 basane vert foncé. dos insolé.

- *Le Tour du Monde en 80 jours. De la Terre à la Lune. Autour de la Lune.* 1/2 basane brune. Dos insolé, qqs frottés.

- *La Maison à vapeur.* 1/2 chagr. vert, dos à nerfs orné.

- *L'Epave du Cynthia.* 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. Bel ex.

- *Les Enfants du Capitaine Grant.* 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. **120 / 150 €**

## VOYAGES - GÉOGRAPHIE

**283. Afrique - CAMO (Pierre).** *Peinture de Madagascar. Frontispice de LACOVLEFF.* Paris, Emile-Paul, 1928.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. De la collection "Ceinture du monde". Tirage à 650 ex. ; n°28 des 1500 sur vélin Lafuma. **40 / 50 €**

**284. Afrique - SALT (Henry).** *Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810, et dédié à son Altesse Royale le Prince régent d'Angleterre.* Paris, Magimel, 1816.

2 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 oblong reliés en basane mouchetée, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes (1/2



reliure pour l'atlas). (2) X pp., 1 ff.n.ch., 406 (1) pp., (2) 473 (1) pp. et 1 tableau dépliant, (2) et 33 planches et cartes, certaines dépliantes.

**Édition originale de la traduction française** du second voyage de Henry Salt en Abyssinie, dont le but était d'ouvrir de nouvelles communications, interrompues depuis deux siècles avec l'Europe et pouvant servir aux progrès du commerce britannique.

Bel exemplaire avec les volumes de texte et d'atlas en reliure uniforme. Qqs rousseurs éparses. **600 / 700 €**

**285. Afrique - VERGIAT (A.M.).** *Les Rites secrets des primitifs de l'Oubangui.* Paris, Payot, 1936.

In-8 broché, couv. illustrée impr. Planches fotogr. h.-t. Dos usé avec petits manques de papier. **40 / 50 €**

**286. Afrique du Nord - DAUBEIL (J.).** *Notes et impressions sur la Tunisie. Ouvrage orné de gravures d'après des photographies.* Paris, Plon, 1897.

In-12 broché, couv. impr. Illustrations photographiques h.-t. Qqs petites salissures à la couv. **50 / 60 €**

**287. Afrique du Nord - GUERIN (Victor).** *Voyage archéologique dans la Régence de Tunis, exécuté et publié sous les auspices et aux frais de M. H. d'Albert, duc de Luynes.* Paris, Challamel, 1862.

2 vol. in-8, 1/2 veau brun, dos lisses ornés.

Bel exemplaire illustré d'une grande carte dépliant et d'une planche reproduisant la célèbre inscription bilingue de Thugga.

*Victor Guérin fut l'un des premiers archéologues qui explorèrent la Tunisie, en 1860, et surtout il fut le tout premier à s'intéresser à d'autres sites que Carthage.* **300 / 350 €**

**288. Afrique du nord - LEMPRIERE (William).** *Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791. Contenant, 1° Une description exacte de ces deux pays, et particulièrement du mont Atlas. 2° Un aperçu des productions et du commerce [...] 3° Du gouvernement et des lois, de la religion, des mœurs et coutumes, de l'abrutissement et de l'esclavage des Maures, du despotisme et de la cruauté du prince qui les gouverne. 4° De la décadence des sciences et arts, de l'ignorance des peuples, et surtout des médecins arabes. 5° Enfin, des détails très curieux sur le harem, ou sérail de l'empereur de Maroc.* Paris, Tavernier & Cie, 1801.

In-8, basane racinée, dos lisse orné.

**Edition originale de la traduction française** donnée par M. de Sainte-Suzanne. Elle est illustrée de 2 planches gravées (vues de Tanger et de Marrakech) et d'une grande carte dépliant de la partie septentrionale de l'Afrique dressée par le major Rennel.

*Jenne médecin, Lemprière fut envoyé au Maroc par le gouverneur de Gibraltar, pour soigner Muley Absulem, le fils du Sultan. Sa profession lui permit d'être le premier européen à avoir un accès régulier au harem royal dont il donne une description précise. Retenu contre son gré pendant six mois, il voyagea entre Tanger et Mogador.*

Petites usures aux coiffes et aux coins sinon bel exemplaire. **300 / 350 €**

**289. Amérique - HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René).** *Essais historiques et politiques sur la Révolution de l'Amérique septentrionale. Tome second.* Bruxelles et Paris, chez l'auteur, 1782.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom., tr. rouges. 2 cartes dépliantes et 3 planches h.-t. (dont incendie de New-York). Très bel exemplaire. **30 / 40 €**

**290. Amérique centrale - SOLIS Y RIBADENEYRA (Antonio de).** *Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez.* Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1759.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Bien complet des 14 planches gravées h.-t. la plupart dépliantes (dont 2 cartes). Coiffes et coins frottés. Très bon exemplaire. (Sabin, 86480.) **200 / 300 €**

**291. Amérique du sud - FREZIER (Amédée François).** *Relation du voyage de la mer du sud aux cotes du Chili, du Perou et du Brésil fait pendant les années 1712, 1713 & 1714.* Amsterdam, Humbert, 1717.

2 tomes reliés en 1 fort volume in-12, veau granité, dos à nerfs ornés. (1) XX -294 pp., (1) pp. 295 à pp. 600 (pagination continue pour les 2 tomes). L'illustration se compose d'un frontispice et de 37 cartes et planches, certaines dépliantes.

Seconde édition augmentée de cette importante relation. Envoyé en mission dans les mers du Sud pour étudier les moyens de défense des colonies espagnoles, Frézier doubla le Cap Horn et reconnut la Terre de Feu. De son voyage il rapporta de nombreuses plantes dont la "grosse" fraise, la *fragaria chilensis*. Il fut le premier Français à dresser une carte précise du détroit de Magellan et de la Terre de Feu. (Sabin, 25924.)

Qqs mouillures claires sinon bel exemplaire. **700 / 800 €**

**292. [Antilles - HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René)].** *Considérations sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue. Ouvrage politique et législatif ; présenté au Ministre de la Marine par Mr. H. Dl.* Paris, Grangé, 1776.

In-8 de xvi, 327 pp. Broché, couv. d'attente. 5 derniers ff. rongés en marge. Première partie seule de la **rare édition originale** de cet important ouvrage sur Saint-Domingue, particulièrement critique envers l'administration coloniale.

*Après 10 années passées à Saint-Domingue, Hilliard d'Auberteuil rentra en France où il publia ses Considérations, traitant de la géographie, démographie, agriculture (café), législation, des mœurs et de l'esclavage à Saint-Domingue. L'ouvrage, supprimé par arrêt du Conseil d'Etat du Roi en 1777, valut la prison à son auteur. Reparti pour les îles en 1786, il y mourut, assassiné, 2 ou 3 ans plus tard.* (Quérad, II, 251 ; Sabin, 31397 ; Leclerc, 1388.) **250 / 300 €**

**293. Antilles - SLOANE (Hans).** *Histoire de la Jamaïque.* Londres, Nourse, 1751.

2 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, filet doré sur les coupes.

**Edition originale de la traduction française** donnée par Raulin. Elle est illustrée de 6 planches dépliantes.

*L'auteur, naturaliste britannique, accompagna l'expédition du duc d'Albermale dans les Antilles en 1687. Il étudia les ressources naturelles de l'île : politique, économie, commerce, histoire naturelle, agriculture (banane, café, piments, poissons...), et ramena 800 espèces de plantes.*

Petites usures mineures à une coiffe et à un coin sinon bel exemplaire. **400 / 450 €**

**294. Asie. EXTREME-ASIE.** *Revue indochinoise illustrée. Publiée sous le gouvernement général de l'Indochine. N°8, 9 et 12. Nouvelle série, n°36.* 1927-1929.

4 vol. in-4 brochés, couv. illustrées. Nombreuses illustrations dans et hors texte. **120 / 150 €**

**295. Asie. La Cochinchine.** *Album Général illustré de 456 gravures sur cuivre.* Saïgon, Photo Nadal, sd (c. 1925).

In-folio oblong broché, couv. illustrée, titre en lettres dorées. Nombreuses reproductions photographiques en monochromie. Très bon exemplaire. **RARE. 250 / 300 €**

**296. Asie. Nouvelles des missions orientales.** Amsterdam et Paris, Veuve Hérisant, 1787.

2 parties en un vol. in-12 ½ veau post. (XIXe s.). Dos manquant. **Rare. 120 / 150 €**

**297. Asie - SEMEDO (Alvarez).** *Histoire universelle de la Chine. Avec l'histoire de la Guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume, depuis quarante ans : par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en français.* Lyon, Hierosme Prost, 1667.

In-4 de (1) 4 ff.n.ch., 458 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque au symbole des jésuites dans les 4 coins de chaque plat et sur les 5 caissons du dos.

*L'auteur (1586 - 1658) était un portugais missionnaire en Chine. Le manuscrit fut écrit à Goa en 1638, publié en espagnol en 1642 et traduit en français par Gilbert. L'ouvrage commence par une description de la société chinoise, traite des missions étrangères et se termine par l'invasion des Manchus; le tout agrémenté de riches observations de l'auteur.*

Bel exemplaire anciennement et habilement restauré. **1 200 / 1 500 €**

**298. Asie - THUNBERG (J. P.).** *Voyages de J. P. Thurnberg au Japon par le cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. traduits, rédigés et augmentés de notes considérables...* Paris, Benoît-Dandré, Garnery, Oubré, An IV (1796).

4 vol. in-8, ½ basane ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en basane vert clair et bleu marine. Portrait en front., 28 planches h.-t. in fine dont 5 dépliantes (dont 8 pl. de botanique et de zoologie).

**Première édition française.** *L'une des plus importantes relations de voyage au Japon.*

Dos du tome 2 mangé aux vers sur un mors. **300 / 400 €**

**299. Atlas.** Recueil composite :

- 10 plans de A.M. PERROT gravés par Tardieu sur les batailles napoléoniennes.

- 4 planches doubles couleurs (sphère armillaire, lune, mappemonde, etc.)

- 23 cartes fin XVIIIe s. rehaussées sur double page (mappemonde, Europe, pays d'Europe, Asie, Afrique, Egypte, Amérique, etc.)

- 1 carte d'Océanie sur double page par Avril, 1841.

In-8 ½ basane verte ép., dos lisse. Coiffes et coins usés. Galeries de vers et mouillures claires. **80 / 100 €**

**300. Atlas manuscrit.** Atlas XIXe s. (c. 1860), 39 cartes dessinées à l'encre et aquarelles avec cartouche de titre et méridiens et parallèles : Asie, Afrique, Amérique, Océanie.

Album in-4 oblong 26,5 x 36,5 cm ½ chagr. noir ép. Bon ex. de ce bel atlas. **300 / 400 €**

**301. [Belgique].** *Loix, statuts, reformations, ordonnances, et reglemens generaux de la justice du pays et principauté de Stavelot, & comté de Loigne.* Malmendy, Thonon, 1703.

Petit in-4 de (4), 72 pp.

Relié à la suite :

- *Règlement au regard de la principauté de Stavelot et comté de Loigne, &c.* Malmendy, Thonon, 1703. (8) pp.

- *Nouveau règlement pour la principauté de Stavelot et comté de Logne.* Liège, Bertrand, sd. 16 pp.

- *Règlement des droits juridiques pour le conseil provincial, hautes, féodales, basses et subalternes cours tant de la principauté de Stavelot & Pays en dépendans tant en-deçà qu'en delà de la Meuse, que comté de Logne, procureurs, notaires, huissiers et sergens, servant aussi d'instruction pour l'ordre de procédure.* Liège, Imprimerie de la veuve Procureur, sd. (1), 26 pp.

Veau ép., dos à nerfs. Etat moyen, coiffe sup. rongée. **Peu courant. 80 / 100 €**

**302. Belgique - HYMANS (Louis).** *Bruxelles à Travers les Ages. Dédié avec la gracieuse autorisation de LL. AA. RR. Mgr le Comte et Madame la Comtesse de Flandre, à son Altesse Royale Mgr le Prince Baudouin.* Bruxelles, Bruylant-Christophe, sd.

2 vol. in-folio, ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre et auteur en lettres dorées au centre des plats supérieurs, filets dorés encadrant les plats, tr. dorées.

Importante illustration gravée sur bois : 2 frontispices dont 1 portrait de l'auteur, 2 vignettes sur les titres, 36 planches hors-texte (dont 9 chromolithographies, plusieurs plans et vues de villes la plupart dépliantes), fac-similé dépliant et innombrables figures in-texte, certaines à pleine page (cartes, vues, blasons & armoiries, portraits, croquis etc.).

Bel exemplaire dans sa reliure éditeur, infimes rousseurs. **150 / 200 €**

**303. BRAGELONNE (A. de).** *Train de plaisir dans les cinq parties du monde. Voyage pittoresque et fantastique. Texte par A. de Bragelonne. Lithographies par A. Lacanchie.* Paris, Martinet - Hauteceur, sd.

Grand in-4 cartonnage vert à décor romantique polychrome et doré, titre doré, tr. dorées. **12 belles planches de costumes du monde** (Espagne, Mauritanie, Rome, Suisse, Grèce, Turquie, Russie, Chine, Mexique, Océanie, Ecosse, Bretagne) gravées h.-t., rehaussées et gommées. Cartonnage un peu passé, coins usés ; rousseurs sur le texte. **200 / 300 €**

**304. [Colonies].** *Album militaire - Colonies françaises :*

- *Madagascar. (Cahiers d'enseignement n°81, 82 et 83.)*

- *Nouvelle-Calédonie. (Cahier d'enseignement n°78.)*

- *Tabiti (Cahier d'enseignement n°79?. Titre collé à la dernière page du fascicule précédent.)*

- *Guyane et Antilles (Cahier d'enseignement n°80.)*

In-8 cartonnage percaline rouge à décor or et noir de l'éd. Déch. sans manque au niveau d'un mors, qqs petites pertes de dorure sans gravité. Bon exemplaire de ce rare recueil de 6 fascicules relatifs aux colonies de la France (c. 1890) illustrés de gravures à pleine page en couleurs ou en noir (couv. illustrées en couleurs conservées). **120 / 150 €**

**305. Egypte - CHAMPOLLION (Jean François dit le jeune).** *L'Égypte sous les Pharaons, ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. Description géographique, tome second.* Paris, de Bure, 1814.

In-8 broché, couv. d'attente, étiquette de titre au dos. Lég. rousseurs éparses. Bon ex. du tome II seul. **40 / 50 €**

**306. Egypte - GOUIN (Edouard).** *L'Égypte au XIXe siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (colonel Sèves).* Paris, Boizard, 1847.

In-4 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 18 planches h.-t. (sur 19) la plupart aquarellée. Qqs petits frottés, rousseurs éparses, planches très brunies. **80 / 100 €**

- 307. Egypte - MARIETTE-BEY (Auguste).** *Notice des principaux monuments exposés dans les galeries provisoires du Musée d'antiquités égyptiennes de S.A. le Vice-Roi A Boulaq.* Alexandrie, Mourès & Cie, 1868.  
In-8 broché, couv. imprimée. Dos de la couv. manquant sinon bon ex. **120 / 150 €**
- 308. Europe centrale - KIRIN (Vladimir).** *ZAGREB.* Zagreb, sn, 1925.  
In-folio en ff., sous portefeuille toilé à rabats de l'éd., couv. imprimée. 13, (2) pp. de texte et 13 planches gravées (sur 24). **60 / 80 €**
- 309. GEMELLI CARERI (Giovanni Francesco).** *Voyage du tour du monde.* Paris, Ganeau, 1727.  
6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. Frontispice, portrait et 62 planches hors-texte dont 10 dépliantes.  
Nouvelle édition augmentée de ce voyage en Turquie, Perse, Indoustan, Chine, Philippines et nouvelle Espagne contenant des détails précis et précieux.  
Petite moullure claire sur quelques pages d'un volume sinon très bel exemplaire. **2 000 / 2 500 €**
- 310. [Grèce - BLACKWELL (Thomas)].** *An enquiry into the life and writings of HOMER.* Londres, sn, 1735.  
In-8 veau brun ép., dos à nerfs, encadrement à la Du Seuil à froid sur les plats. L'illustration se compose d'un portrait en frontispice, d'une vignette de titre gravée, d'un grand entête gravé et d'une carte dépliant de la Grèce in fine. Reliure frottée. **200 / 300 €**
- 311. Grèce - GUERIN (V.).** *Etude sur l'île de RHODES.* Paris, Durand, 1856.  
In-8 ½ chagrin marron ép., dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Carte dépl. de l'île de Rhodes in fine. Coins usés, rousseurs. **120 / 150 €**
- 312. HANOTAUX (Gabriel) & MARTINEAU (Alfred).** *Histoire des Colonies Françaises et de l'expansion de la France dans le monde.* Paris, Société de l'histoire nationale - Plon, sd.  
5 vol. (sur 6) in-4 brochés, couv. imprimées. Tome I : Introduction. L'Amérique. Tome II : L'Algérie. Tome III : Le Maroc - La Tunisie. La Syrie. Tome IV : Afrique occidentale française. Afrique équatoriale française. La Côte des Somalis. Tome VI : Madagascar. Les Comores. Les îles de France et de Bourbon. Le Pacifique français. Les Français dans l'Afrique du Sud. Conclusion.  
Illustrations en couleurs de Mme C. Hanotaux fils, Alb. Besnard, E. Dinet, Paul-Elie Dubois, Bouchor, Bussy, Sanlaville, etc.  
Bons exemplaires. **80 / 100 €**
- 313. HENNEQUIN (P. P.).** *Petit voyage maritime autour du monde.* Paris, Belin-Leprieur, 1835.  
In-12 ½ maroquin rouge ép., dos lisse finement orné. Frontispice. Coiffe inf. légt usée, qqs petites rousseurs. **120 / 150 €**
- 314. Italie - MAUCLAIR (Camille).** *Naples l'éclatante. Aquarelle de Pierre Vignal.* Grenoble, Arthaud, 1928.  
Grand in-4 broché, couverture illustrée. Édition tirée à 2975 exemplaire ; un des 200 avec une suite des illustrations photographiques avant la lettre. **Exemplaire sur papier Japon** avec les serpentes des planches en couleurs légendées. Bon ex. **80 / 100 €**
- 315. Italie - PRONTI (Domenico).** *Nuova Raccolta di 100 vedutine antiche della Città di Roma e sue vicinanze.* Roma, [Pronti], sd. (c. 1795).  
2 parties en un vol. in-4 broché, couv. d'attente.  
Recueil bien exécuté renfermant 2 titres gravés et 170 vues de Rome ancienne et moderne, tirées à deux par planche. Mouillures claires marginales par endroits sinon bon ex. **200 / 300 €**
- 316. LE ROUGE (Georges Louis).** *Nouvel atlas portatif à l'usage des militaires et du voyageur contenant 91 cartes dressées sur de nouvelles observations.* Paris, Le Rouge, Prault, Veuve Robinot, 1756.  
In-4, veau ép., dos à nerfs orné. 90 pl. doubles coloriées (sur 91). Reliure usagée, bon état intérieur ; mouillures in-fine. **60 / 80 €**
- 317. MARMIER (Xavier).** *Histoires allemandes et scandinaves.* Paris, Michel Lévy, 1860.  
In-12 ½ basane blonde ép., dos à nerfs orné, p. d'auteur et de titre en mar. rouge et vert. Coiffes très légt frottées, haut d'un feuillet de garde en partie rongé. Bel ex. **80 / 100 €**
- 318. [MONIN & FREMIN].** *L'Univers. ATLAS classique et universel de géographie ancienne et moderne.* Paris, Aubrée, 1837.  
In-folio ½ basane havane ép. 37 (sur 38) cartes gravées sur double page, à pleine page ou 2 par page. Manque la carte "Alger, Maroc, Tunis, Tripoli, etc.". Frottés et épidermures. **60 / 80 €**
- 319. Moyen-Orient.** Miniature persane, extraite d'un manuscrit, fin XIXe s. début XXe s., 1 f. (dim. 25 x 17 cm) avec texte manuscrit au verso, sur papier.  
Scène représentant un dignitaire ou un seigneur assis sous un dais entouré de 5 personnages masculins dont l'un le servant agenouillé, encadrement de motifs de feuillages et cheval au lavis avec 3 personnages agenouillés tenant un livre ou une carafe et une coupe. Petite déchirure sans manque dans l'encadrement. Sous passepartout (le haut du feuillet étant maintenu par une bande adhésive au verso). **200 / 300 €**
- 320. Moyen-Orient - BESSON (Joseph).** *La Syrie et la Terre Sainte au XVIIe siècle.* Poitiers et Paris, Oudin et Palmé, 1862.  
In-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, tr. dorées. Dos frotté. **40 / 50 €**
- 321. Moyen-Orient - DUPUIS (Citoyen).** *De l'influence que les habitans des îles du golfe Persique et des côtes méridionales de la Perse et de la Carmanie ou du Kerman, jusqu'à l'Indus, ont eue sur l'Europe et sur l'Asie mineure. (Mémoire de la classe de littérature et beaux-arts.)* sl, sn, an VIII (1800).  
Plaquette in-4 de 54 pp. brochée, couv. papier marbré glacé post. **80 / 100 €**
- 322. Moyen-Orient - GERÔME (Jean-Léon).** *L'Orient.* Paris, Le Bon Marché, 1910.  
Plaquette in-8 broché, couv. illustrée en couleurs. Reproductions en noir et en couleurs (tableaux de Gérôme et objets d'art) suivi d'un chapitre sur l'ameublement au XVIIIe siècle. **30 / 40 €**
- 323. Océanie.** *Décoration océanienne. Introduction par A. PORTIER & F. PONCETTON.* Paris, Librairie des arts décoratifs, sd (c. 1920-1930).

In-4 broché, étiquette de titre au plat. Complet des 48 planches en noir et en couleurs. Grande photographie représentant une peinture de Bouddha (?) placée en frontispice. Dos et coins renforcés par du carton.  
**150 / 200 €**

**324. PITON (E. C.) & LA HARPE (Jean-François de).** *Nouvel abrégé de l'histoire générale des Voyages de La Harpe.* Paris, Rignoux, 1836.

2 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. 8 planches h.-t. Coiffes et coins légt usés, qqs lég. frottés, qqs petites rousseurs marginales.  
**40 / 50 €**

**325. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé).** *Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre dressé pour l'histoire philosophique & politique des établissemens & du commerce des européens dans les deux Indes.* sl, sn, sd (c. 1780).

Veau marbré ép. 54 planches doubles pages et 24 tableaux. Fortes épidermures.  
**100 / 120 €**

**326. REUILLY (Baron Jean de).** *Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire pendant l'Année 1803 ; suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette Mer et de Notes sur les principaux ports commerçants.* Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806.

In-8 de 302 pages, 1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets argentés.

Un plan dépliant de Sébastopol dressé par Tardieu, 3 tableaux dépliant (état des marchandises exportées d'Odessa, dans le courant de l'an 1802 - état des marchandises importées d'Odessa, dans le courant de la navigation 1802 - prix des marchandises d'exportation et d'importation, le 14 mars 1803), une grande carte dépliant faite en 1803 par Jean Reuilly dressée par J. B. Poirson (petite déchirure angulaire), trois planches dont deux de monnaies et médailles trouvées par J. Reuilly accompagnée d'une note de M. Langlès sur les monnaies de Crimée et d'une note de M. Millin sur les médailles.

**Edition originale** d'une relation de voyage très bien documentée que fit Jean Racault, baron de Reuilly, attaché au Ministère des Affaires Etrangères, en Crimée et sur les bords de la Mer Noire. Il s'y est rendu en 1803 avec le Duc de Richelieu que le Tsar venait de nommer gouverneur d'Odessa.

Bon exemplaire, bien complet.  
**150 / 200 €**

**327. Revue de l'Orient.** *Bulletin de la Société orientale.* Paris, Delavigne, 1843.

4 tomes en 2 vol. gd in-8 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. Qqs frottés, qqs rousseurs.  
**100 / 150 €**

## POLOGNE - HONGRIE - EUROPE DE L'EST

**332. [BAUDEAU (Abbé)].** *Lettres historiques sur l'état actuel de la Pologne, et sur l'origine de ses malheurs.* Paris, Didot, Delalain et Lacombe, 1772.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bien complet in fine de l'"Avis économique aux citoyens éclairés de la République de Pologne, sur la manière de percevoir le Revenu public".

Dos abimé, coiffes arrachées, mors restaurés. **RARE.** (Barbier, II, 1276.)  
**300 / 400 €**

**333. BOYER-NIOCHE.** *La Pologne littéraire, traductions et imitations en vers de Krasicki, Niemcewicz, Brodzinski, Mickiewicz, etc.* Paris, Paulin, 1839.

In-12 cartonnage noir ép. Bon ex.  
**80 / 100 €**

**328. Royaume-Uni.** *Photographic View Album of LONDON.* London, Parkins & Gotto, sd (c. 1900).

In-8 oblong, 1/2 basane marbrée cerise, filet doré sur les plats, titre en lettres dorées sur le plat sup. Titre et 20 vues photographiques gravées.  
**50 / 60 €**

**329. STRABON.** *Géographie, traduite du grec en français.* Paris, Imprimerie Impériale, An XIII - 1805.

5 vol. in-4 chagrin rouge post. (c. 1830-1840), dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et à froid sur les plats, tr. dorées. 5 cartes dépliantes à la fin du tome 1. Lég. rousseurs par endroits, lég. mouillures claires sur les cartes sinon très bel exemplaire.  
**1 200 / 1 500 €**

**330. TAVERNIER (Jean-Baptiste).** *Les six voyages, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir ; accompagnés d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque pays, avec les figures, les poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Nouvelle édition.* Rouen, Pierre Le Boucher, 1713.

2 vol. (sur 6) in-12 veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge. 2 premiers tomes seuls, illustrés d'un portrait de l'auteur en habits persans, 1 grande carte dépliant (importante déchirure sans manque) et 22 planches gravées h.-t. dont les deux belles vues dépliantes de Constantinople et d'Ispahan. Reliures usagées et frottées avec fortes épidermures au 1er vol., une planche désolidarisée au t.I, une planche incomplète au t.II.  
**120 / 150 €**

**331. WEBER (Christian Weber).** *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Grande Russie ou Moscovie :*

- Tome 1 où l'on traite du gouvernement civil & ecclésiastique de ce pays : des troupes de terre & de mer du Czar, de ses finances, & de la manière dont il les a réglées : des divers moyens qu'il a employés pour civiliser ses peuples & aggrandir ses états : de ses traités avec différens princes d'Orient & de tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans sa cour, surtout par rapport au czar Czarewicz depuis l'année 1714 jusqu'en 1720.

- Tome 2 Où l'on traite la description de Petersbourg & de Cronslot : du journal du voyage de Laurent Lange à la Chine : de la description des coutumes & usages des Ostiacks : et du manifeste du procès criminel du Czarewicz Alex Petrowicz : avec une carte générale des Etats du Czar, suivant les dernières observations. Paris, Pissot, 1725.

2 vol. in-12, veau blond ép., dos à nerfs ornés. Grande carte dépliant des Etats, un grand plan dépliant de Petersbourg, 1 planche h.-t. Epidermures.  
**120 / 150 €**

**334. BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph).** *La Russie, ou mœurs, usages, et costumes des habitans de toutes les provinces de cet Empire.* Paris, Neveu, 1813.

6 vol. in-16, basane mouchetée, dos lisses ornés, fine dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées. L'illustration se compose de 110 figures hors-texte, quelques unes dépliantes (105 en couleurs et 5 en noir) figurant des personnages en costumes d'époque, des vues, des monuments etc. (Brunet I, 1226 ; Colas, 436.) Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque à décors de personnages russes.  
**1 000 / 1 200 €**

**335. BROWNE (Edward Granville).** *Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie. Servie. Bulgarie. Macédoine. Thessalie. Autriche. Styrie. Carinthie. Carniole. & Friuli... Avec les figures de quelques habits & des places les plus considérables. Traduit de l'anglais du sieur Edouard Brown.* Paris, Clouzier, 1674.

In-4 de 8 ff., 208 pp., basane marbrée, dos à nerfs ornés, titre doré.

Bel exemplaire illustré d'un titre-frontispice et de 8 planches hors-texte dont 2 de costumes.

*Le docteur Browne (1644-1708) effectua ce voyage en Europe de l'ouest, en Allemagne et dans les Balkans en 1668, et publia sa relation à son retour en Angleterre. Ce parcours deviendra un siècle plus tard le voyage par excellence que feront les Anglais.*

*Les régions décrites étaient encore peu connues en Angleterre, telles que la Thessalie, la Bulgarie, la Dalmatie etc. En tant que l'un des premiers voyageurs anglais dans ces contrées, et notamment en Grèce, l'auteur a recueilli des impressions sur les Antiquités et la mythologie, mais l'ouvrage traite essentiellement des mines et des eaux, de la géologie et de l'extraction du minerai. On trouvera maintes observations sur la culture en général, les moeurs, la culture du tabac en Grèce et son emploi par les Turcs, les Chrétiens vivant dans des troglodytes etc.*

Qqs restaurations anciennes aux coiffes. **1 200 / 1 500 €**

**336. CARRACIOLI (Domenico).** *La vie de Joseph II, Empereur d'Allemagne, Roi de Hongrie et de Bohême ; ornée de son portrait et suivie de notes instructives. [A la suite] Recueil de lettres originales de l'Empereur Joseph II au Général d'Alton, Commandant des troupes aux Pays-Bas, depuis décembre 1787 jusqu'en novembre 1789.* Paris, Cuchet, 1790.

In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné.

**Edition originale** de ces deux ouvrages complémentaires. Le premier est illustré d'un portrait en frontispice.

Qqs manques de cuir à la reliure, début de fente au mors, sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**

**337. [CASTERA (Louis-Adrien du Perron de)].** *Essai politique sur la Pologne.* Varsovie, Imprimerie de Psombka, 1764.

In-12 veau marbré ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. havane, tr. marbrées.

Première édition. Par L.-A. Du Perron de Castera (chargé d'affaires à Varsovie en 1748), d'après A. Berga ("Un problème de bibliographie historique : l'auteur de l'Essai politique sur la Pologne (1764)", *Revue historique*, t. 109, 1918, p. 277-299) s'étayant notamment sur la correspondance des Affaires étrangères et infirmant les attributions d'Estreicher à Pyrrhys de Varille et de Barbier, Quérard et Sommervogel à R. J. Bošković, ainsi que celles à l'abbé de Polignac, au chevalier d'Éon de Beaumont ou au comte de Broglie parfois formulées. Ce texte a été republié en 1774, remanié et "maquillé" sous le titre "Tableau historique et politique de la Pologne", dans le cadre du t. 1 de "Les loisirs du chevalier d'Éon de Beaumont sur divers sujets d'administration", celui-ci se l'attribuant, puis en 1840 par E. Kurzweil sous le titre "Idée de la république de Pologne et de son état actuel". Fausse adresse : imprimé en France, d'après Berga et d'après les matériel et usages typographiques ainsi que le papier (Auvergne). Publié à Paris par A.-C. Briasson, d'après la permission tacite accordée le 29 novembre 1763. (Cf. notice bibliographique BNF)

Petit manque en coiffe sup., un coin inf. légt usé sinon bel ex. **150 / 200 €**

**338. CHODZKO (Alexandre).** *Contes des paysans et des patries slaves. Traduits en français et rapprochés de leur source indienne.* Paris, Hachette, 1864.

In-12 ½ bas. verte ép., dos lisse fileté, titre doré. Première édition. Qqs très lég. frottés. Très bon ex. **40 / 50 €**

**339. [CONTANT D'ORVILLE (André Guillaume)].** *Les Fastes de la Pologne et de la Russie.* Paris, Costard, 1770.

2 vol. in-12 ½ chagr. brun foncé à coins post. (XIXe s.), dos à nerfs, titre et toison dorés. Quérard attribue également cet ouvrage à Pons-Augustin ALLEZ. Qqs petits frottés au niveau des coiffes. Bon ex. (Barbier, II, 435.) **100 / 150 €**

**340. COXE (William).** *Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemarck, &c.* Genève, Barde & Cie, 1787.

4 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes. L'illustration se compose de 12 cartes et plans dépliant, de 7 planches hors-texte dont 4 portraits ainsi que de quelques vignettes en-tête.

**Edition originale de la traduction française**, augmentée du Voyage en Norvège de Mallet et contenant de nombreux chapitres sur la Pologne et la Russie. Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

**341. COYER (Gabriel François, Abbé).** *Histoire de Jean Sobieski, Roi de Pologne.* Paris, Duchesne, 1761.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées. Portrait en front. Très petit manque en coiffe sup. du t. III, très lég. frottés sur les mors et les coupes. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

**342. CZAYKOWSKI (Michel).** *Contes Kosaks.* Paris, Dentu, 1857.

In-12 ½ chagr. brun à coins, dos à nerfs, p. de titre, initiales dorées H. M. en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. Dos insolé avec qqs petits frottés sinon très bon ex. **50 / 60 €**

**343. DANTISCUS (Jan Dantyszek ou Johann von Höfen, latinisé en).** *Poemata et hymni e Bibliotheca Zalusciana.* Bratislava, Hornium, 1764.

In-12 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit au dos, décor d'entrelacs façon Renaissance peint en polychromie sur le premier plat, armes de Pologne peintes en polychromie au second plat. Portrait gravé en frontispice. Couleurs des plats passée. Très bon exemplaire.

*Humaniste polonais, Jan Dantyszek (1485-1548), évêque de Varmie, mena par ailleurs une longue carrière diplomatique pour la Cour de Pologne qui l'amena à faire de nombreux voyages en Europe mais également en Palestine ou en Arabie. Il était également l'un des principaux poètes polonais d'expression latine de son époque et à l'origine d'une œuvre très éclectique allant des poèmes de circonstances chantant les louanges du roi Sigismond et de son épouse Bona Sforza, au poème érotique autobiographico-mythologique en passant par des textes plus virulents contre les hérétiques ou les Juifs.* **150 / 200 €**

**344. DESFONTAINES (Pierre-François Guyot).** *Histoire des révolutions de Pologne, depuis le commencement de cette Monarchie jusqu'à la mort d'Auguste II.* Paris, L'Honoré, 1735.

2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

**Edition originale.** Complet des 3 cartes dépliantes h.-t. (carte des Etats de la Couronne de Pologne, carte de la Scandinavie et carte de la Russie blanche ou Moscovie). Très bel exemplaire (coiffe sup. usée). **200 / 300 €**

**345. DESFONTAINES (Pierre-François Guyot).** *Histoire des révolutions de Pologne, depuis le commencement de cette Monarchie jusqu'à la mort d'Auguste II.* Paris, L'Honoré, 1735.

2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné.

**Edition originale.** Complet des 3 cartes dépliantes h.-t. (carte des Etats de la Couronne de Pologne, carte de la Scandinavie et carte de la Russie blanche ou Moscovie).  
Reliure très usagée et fragile. **100 / 150 €**

**346. [DRAGONETTI (Hyacinthe)].** *Traité des Vertus et des Récompenses, pour servir de suite au Traité des Délits & des Peines. Traduit, de l'Italien, par M. PINGERON, Capitaine d'Artillerie au service du Roi & de la République de Pologne.* Paris, Panckoucke, 1768.

In-12 veau marbré ép., p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Dédicace au prince Jean Sanguszko. Ex-libris Henri Pasquier. Coiffes et coins usés.

La 1<sup>e</sup> édition fut publiée par Gravier à Naples en 1767. "Le traducteur revint à Paris, la même année ; ayant remarqué de graves incorrections, soit dans le texte de cet ouvrage, soit dans la traduction qu'il avait laissée entre les mains du libraire Gravier, il publia une nouvelle édition de ce texte et de sa traduction, Paris, 1768, in-12, avec son nom sur le frontispice" Barbier, IV, 790. **80 / 100 €**

**347. FAYOT (Frédéric).** *Histoire de Pologne, depuis son origine jusqu'en 1831, dédiée au Général Lafayette.* Paris, Hocquart, Audin et Belin, 1831.

3 tomes en un vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. paille.

Portrait en front. et 2 cartes dépl. aux contours rehaussés. Mors usagés sinon bon ex. **100 / 150 €**

**348. FLETCHER (James).** *Histoire de Pologne, traduite de l'anglais et continuée depuis la révolution de 1830 jusqu'à la prise de Varsovie et la fin de la guerre par Alphonse VIOLLET.* Paris, Michaud, 1832.

2 tomes en un vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos lisse orné de caissons dorés et filets à froid, titre doré. Bien complet de la carte dépliant colorisée et des 4 portraits gravés h.-t. Qqs petits frottés, qqs rousseurs. **120 / 150 €**

**349. FROMAGEOT (Abbé Pierre).** *Annales du règne de Marie-Thérèse, Impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées à la Reine.* Paris, Prault & l'auteur, 1775.

In-8, veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes fileté, dentelle int.

**Edition originale** illustrée d'un portrait en frontispice par Ducreux gravé par Cathelin, de 2 autres portraits en médaillon gravés d'après Moreau par Gaucher et de 4 figures hors-texte par Moreau le Jeune gravées par Duclos, de Launay, Prévost et Simonet.

*Un des ouvrages les plus réussis de Moreau le jeune.* (Cohen 412-413.)

Bel exemplaire, qqs petites mouillures et 1 mors fendillé en tête. **100 / 150 €**

**350. [JOUBERT (Abbé)].** *Histoire des révolutions de Pologne, depuis la mort d'Auguste III, jusqu'à l'année 1775.* Varsovie, sn, 1775.

2 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain. Une coiffe abimée, qqs épidermures, petits trous de vers à l'angle de qqs ff. (Barbier, II, 766.) **150 / 200 €**

**351. LACOMBE (Jacques).** *Histoire des révolutions de l'empire de Russie.* Paris, Hérissant, 1760.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes.

**Edition originale** de cette histoire de la Russie qui s'étend de 976 à 1743 par Jacques Lacombe (1724-1811), avocat,

libraire, puis journaliste, propriétaire du Mercure de France. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les états de l'Europe du Nord.

Bel exemplaire malgré un mors fendillé. **80 / 100 €**

**352. LEGER (Louis).** *Russes et slaves. Etudes politiques et littéraires.* Paris, Hachette et Cie, 1890.

In-12 1/2 toile bradel ép., p. de titre, couv. conservée. Coiffes effilochées sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Souvenirs d'un slavophile (1863-1897).* Paris, Hachette et Cie, 1905. In-12 1/2 basane fauve ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge et vert, tête dorée, couv. conservée. Ex-libris du journaliste et écrivain Arthur Meyer avec son fer ex-libris au coq en queue. Dos passé et frotté sinon bon ex. **50 / 60 €**

**353. Pologne - LENGNISCH (Gottfried).** *Mémoires pour servir à l'histoire et au droit public de Pologne, contenant particulièrement les Pacta Conventa d'Auguste III... Traduits du latin de M. Lengnisch Docteur et Professeur en Droit à Dantzïg par M. FORMEY M.D.S.E. & professeur à Berlin.* La Haye, Gosse, 1741.

In-12 1/2 veau à coins ép., dos à nerfs orné. Coiffes et mors usés. Ex-libris de la bibliothèque du Comte Frédéric de POURTALÈS (1853-1928), ambassadeur d'Allemagne à Saint-Petersbourg (c'est lui qui remettra en 1914 au ministre du Tsar, Sergueï Sazonov, l'ultimatum de Guillaume II, qui conduira à la guerre). **120 / 150 €**

**354. LEVESQUE (Pierre Charles).** *Histoire de Russie et des principales nations de l'Empire Russe.* Paris, Fournier & Ferra, 1812.

8 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 reliés en basane racinée, dos lisse richement ornés. (2) XXXII -371 pp., (2) 382 pp., (2) 395 pp., (2) 475 pp., (2) 466 pp., (2) 476 pp., (2) 453 pp., (2) 468 pp. & (2) 1 grande carte de la Russie en 2 feuilles + 61 portraits.

Quatrième et meilleure édition, revue et augmentée d'une vie inédite de Catherine II par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul I et publiée avec des notes par Malte-Brun et Depping.

*Pierre-Charles Levesque (1736-1812) fut professeur à Saint-Petersbourg de 1773 à 1780. C'est durant cette période qu'il recueillit les matériaux d'une histoire de Russie qu'il publia à son retour en France. La composition de cette histoire est sage et savante, les faits y sont bien enchaînés et racontés avec tant d'exactitude, que l'ouvrage est resté un classique en Russie.*

Bel exemplaire, petits accrocs mineurs à 3 coiffes, qqs fragilités aux mors. **1 200 / 1 500 €**

**355. [LINDSEY (Theophilus)].** *Le Partage de la Pologne en sept dialogues en forme de drame, ou conversation entre des personnages distingués, dans laquelle on fait parler les interlocuteurs conformément à leurs principes & à leur conduite. Par Gottlieb PANSMOUZER [Th. LINDSEY]. Suivi de la Réfutation littéraire et politique du même ouvrage, composé de sept Lettres, pour répondre aux sept Dialogues, par main de maître.* Londres, Elmsly, 1776.

In-12 1/2 maroquin havane post., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée. L'ouvrage a été également attribué à Mirabeau ou Théveneau de Morande, l'auteur du Gazettier Cuirassier. Très lég. frottés sur les mors et au dos. (Quérard, III, 26 ; Barbier, III, 796.) **100 / 150 €**

**356. [LINDSEY (Theophilus)].** *Les Droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la République de Pologne ; Les Réflexions d'un Gentilhomme Polonois [Félix LOYKO] sur les*



*Lettres-Patentes & Prétentions de ces trois puissances... Tome Premier.*  
[Et] *L'Insuffisance et la nullité des droits des trois puissances co-partageantes, sur plusieurs Provinces de la République de Pologne...*  
Tome second. Londres, sn, 1774.

2 vol. in-8 veau ép. (reliures différentes : dos à nerfs orné pour le t. I, dos lisse orné pour le t. II). Frontispice allégorique gravé au t. I. Traduit de l'anglais par Joseph-Mathieu Gérard de Rayneval. Frottés et épidermures aux 2 vol., lég. rousseurs éparses au t. I. Bien complet des 2 tomes au titre différent. (Barbier, I, 1125.) **150 / 200 €**

**357. MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de).** *Œuvres posthumes : Du Gouvernement et des lois de Pologne - De la situation en Pologne en 1776 - Le Banquet des politiques.* Paris, Barrois l'aîné, 1790.

2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. usée, petit manque en coiffe inf. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

**358. MASSUET (Pierre).** *Histoire de la guerre présente contenant tout ce qui s'est passé de plus important en Italie, sur le Rhin, en Pologne, & dans la plupart des Cours de l'Europe.* Paris, L'Honoré, 1736.

2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. Qqs petits frottés. Bon ex. de cet ouvrage consacré à la Guerre de Succession de Pologne (1733-1738). **150 / 200 €**

**359. [MASSUET (Pierre)].** *Histoire des Rois de Pologne, et du gouvernement de ce royaume ; où l'on trouve un détail très-circonstancié de tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de Frédéric Auguste et pendant les deux derniers interrègnes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée.* Paris, L'Honoré, 1733.

2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes arrachés, coins usés, mors fendus. (Barbier, II, 767.) **80 / 100 €**

**360. MÉHÉE de La Touche (Jean Claude Hippolyte).** *Histoire de la prétendue révolution de Pologne, avec un examen de sa nouvelle Constitution.* Paris, Buisson, 1792.

In-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. marbrées. Qqs frottés et épidermures.

*La Rzeczpospolita ("République des deux nations", Pologne et Lituanie) subit de par son système politique anarchique et les invasions successives suédoises, russes, turques ou prussiennes un long déclin à la fin du XVIIIe siècle ; elle perd son indépendance et les partages de la Pologne se succèdent entre 1772, 1793 et 1795. La première partition de la Pologne, en 1772, conduit à un sursaut civique et à la proclamation de la Constitution polonaise le 3 mai 1791, qui, bien que nettement moins « révolutionnaire » que celle de la France, sera néanmoins perçue comme trop dangereuse pour ses voisins, d'où le deuxième partage. La révolte contre ce deuxième partage (menée par un héros de la guerre d'indépendance américaine, Tadeusz Kościuszko) servira à son tour de prétexte au troisième partage, rayant cette fois le royaume de Pologne de la carte.* **150 / 200 €**

**361. [MÉHÉE de La Touche (Jean Claude Hippolyte)].** *Mémoires particuliers extraits de la correspondance d'un voyageur avec Feu M. Caron de BEAUMARCHAIS, sur la Pologne, la Lituanie, la Russie Blanche, Pétersbourg, Moscou, la Crimée, etc., etc. contenant des observations nouvelles sur la puissance militaire de la Russie, ses Finances, ses Mœurs et Coutumes, etc., etc.* Hambourg et Paris, Galland, 1807.

In-8, 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Dos frotté, coiffes et mors usés.

*L'auteur fut agent secret du ministère révolutionnaire en Pologne et en Russie.* (Barbier, III, 232 ; Quérard, VI, 16.) **80 / 100 €**

**362. MICKIEWICZ (Adam).** *Le Livre de la nation polonaise et des pèlerins polonais. Traduction nouvelle par Armand Léry. Avec introduction et commentaires de Ladislas Mickiewicz.* Paris, Dentu, 1864.

In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons à double filet à froid, titre doré, double filet à froid encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Texte dans un encadrement illustré gravé sur bois en rouge (première partie) ou en vert (2e partie). Ex-libris L. Pasquier. Très bel exemplaire. **200 / 250 €**

**363. NITRI (Mauritio).** *Mémoires de la guerre de Transilvanie & de Hongrie, entre Léopold I. & le grand seigneur Mehemet IV. Georges Ragotski & les autres successeurs princes de Transilvanie.* Amsterdam, Elsevier, 1680.

2 tomes reliés en 1 vol. petit in-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Première édition française de cet ouvrage relatant la récente guerre entre la Hongrie et la Transylvanie traduite de l'originale italienne publiée à Venise en 1665. De la collection des Elzéviens. (Willems 1751.) Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**364. PERREYVE (Henri).** *La Pologne (1772-1865).* Paris, Dentu et Douniol, 1865.

In-12 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs, titre doré. Dos et mors frottés, petites rousseurs éparses.

On y ajoute : **THIESSÉ (Léon), Résumé de l'histoire de Pologne.** Paris, Lecoq et Durey, 1824. Petit in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné, grande pièce de titre en mar. brun foncé. Bel ex. **80 / 100 €**

**365. [PISTOR (général G. K. de) & LESUR (Charles Louis)].** *Mémoires sur la Révolution de Pologne, trouvés à Berlin.* Paris, Galland, 1806.

In-8 1/2 veau ép. à petits coins de vélin, dos lisse fileté, p. de titre en bas. verte. Très bon exemplaire bien complet des 2 grandes cartes dépliantes in fine (Plan de la ville de Varsovie et Partie du Théâtre de la Guerre en Pologne de l'année 1794).

**RARE.** Première édition, par le quartier-maître général de Pistor, avec un précis des causes et événements qui ont amené le démembrement de la Pologne, par Ch.-L. Lesur. (Barbier, III, 256.) **400 / 500 €**

**366. PRADT (Dominique Dufour, baron de).** *Histoire de l'Ambassade dans le grand Duché de Varsovie en 1812.* Paris, Pillet, 1815.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse richement orné, p. de titre en bas. noire. 5e édition. Ex-libris Paul Lechevalier. Très bon ex.

*Diplomate et historien des relations internationales, Dominique Dufour de Pradt (1759-1837), fut évêque de Poitiers en 1805, puis archevêque de Malines en 1809, aumônier de Napoléon Ier, ambassadeur de France à Varsovie en 1812, grand chancelier de la Légion d'Honneur en 1814, sénateur de l'Empire.* **80 / 100 €**

**367. [PRZBENDOWSKI].** *Mémoires sur les dernières révolutions de la Pologne, où on justifie le Retour du Roy Auguste par un gentilhomme polonois.* Rotterdam, Fritsch & Böhm, 1710.

In-8 de (10), 299, (2), (1) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Portrait du roi Auguste II (Frédéric-Auguste de Saxe, dit « le Fort » 1670-1733, prince électeur de Saxe de 1694 à 1733 sous le nom de Frédéric-Auguste Ier et roi de Pologne et grand-duc de Lituanie de 1697 à 1704, puis de 1709 à 1733, sous le nom d'Auguste II) en frontispice.

Reliure frottée, coiffes usagées. (Barbier, suppl., 171.)  
**200 / 300 €**

**368. RAKOCZY (François).** *Histoire des révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement. Avec les mémoires du Prince François Rakoczy sur la guerre de Hongrie, depuis 1703, jusqu'à la fin. Et ceux du Comte Betlem Niklos sur les affaires de Transilvanie.* La Haye, Neaulme, 1739.

2 vol. in-4, basane marbrée, dos à nerfs ornés.

**Rare édition originale** illustrée d'un portrait en frontispice et d'une grande carte dépliant de la Hongrie, de la Transilvanie et de la Sclavonie par De l'Isle.

*La première partie contient l'histoire chronologique de la Hongrie et de ses révolutions depuis l'an mille par Brenner ; la seconde est occupée par les mémoires de Rakoczy, l'illustre prince révolutionnaire qui contesta l'autorité des Habsbourg et mena une guerre d'indépendance à la fin du XVIIe en Hongrie ; il acquit ainsi le statut de héros national. Enfin, la dernière partie, renferme les mémoires du Comte Betlem Niklos. L'ensemble constitue à l'époque un fort riche ensemble sans précédent sur l'histoire de la Hongrie.*

Manques aux coiffes, qqs épidermures et qqs rousseurs sinon bon exemplaire. **500 / 600 €**

**369. SARBIEWSKI (Maciej Kazimierz).** *Matthiae Casimiri Sarbiewii e societate Jesu, Carmina. Nova editio, prioribus longè auctior & emendatior.* Paris, Barbou, 1791.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Très petit manque en coiffe sup. Très bel ex.

*Prêtre jésuite, le poète polonais de langue latine Maciej Kazimierz Sarbiewski (1595-1640) bénéficiait d'une grande notoriété dans toute l'Europe ce qui lui valut le titre de Horatius Christianus (Horace chrétien). Ses œuvres furent illustrées par Rubens.* **80 / 100 €**

**370. SAYVE (Auguste de).** *Souvenirs de Pologne et scènes militaires de la campagne de 1812. Seconde édition.* Paris, Dufart, 1834.

In-8 1/2 veau cerise ép., dos lisse orné d'un décor romantique à froid et guirlande doré au niveau des coiffes, p. de titre, tr. marbrées. Frontispice gravé représentant l'auteur dans sa tenue d'officier de cuirassiers. Dos très lég. craquelé, petites rousseurs marginales (plus étendues à qqs rares endroits) sinon très bel exemplaire enrichi d'un ex-dono manuscrit de l'auteur. **100 / 150 €**

**371. [SCHULZ (Friedrich)].** *Voyage en Pologne et en Allemagne fait en 1793 par un Livonien, où l'on trouve des détails très-étendus sur la révolution de Pologne, en 1791 et 1794, ainsi que la description de Varsovie, Dresde, Nuremberg, Vienne, Munich, etc. Traduit de l'Allemand [par J.-J.-B. EYRIÈS].* Bruxelles et Paris, Weissenbruch et Renouard, 1807.

2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge. Dos frottés, abimés. **150 / 200 €**

**372. [STANISLAS I (roi de Pologne)].** *Œuvres du philosophe bienfaisant.* Paris, sn, 1763.

3 vol. (sur 4) in-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait en front. et titre gravé. Très bel exemplaire sur grand papier, malheureusement incomplet du tome III. On y ajoute cependant le tome III des *Œuvres du philosophe bienfaisant*, 1763, en format in-12, veau ép., dos à nerfs orné. **400 / 500 €**

**373. [STEIN-HAUSER (Joh.-Benj.)].** *Mémoires sur le gouvernement de la Pologne.* sl, sn [Chr.-Fréd. Von Pfeffel], 1759. Petit in-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Tableaux dépliant in fine.

Ouvrage publié à l'insu de son auteur par Christian Friedrich Pfeffel von Kriegelstein (1726-1807), juriste et diplomate (juriste du Roi de France pour les affaires d'Alsace, en poste au Département des affaires étrangères à Varsovie en 1758).

Coiffe sup. élimé sinon très bon exemplaire. (Barbier, III, 258.) **150 / 200 €**

**374. TOOKE (William).** *Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II et à la fin du dix-huitième siècle.* Paris, Maradan, 1801.

6 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses teintés en vert et richement ornés, roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes.

**Edition originale de la traduction française** donnée par l'abbé de Bassinet de cette importante histoire de la Russie traitant principalement de la géographie, de l'économie et de la population.

*L'auteur avait une bonne connaissance de la Russie pour y avoir séjourné près de 20 ans en tant que chapelain de l'église anglicane de Saint-Petersbourg.* Bel exemplaire. **500 / 600 €**

**375. [URUSKI (Seweryn)].** *Notices sur les familles illustres et titrées de la Pologne.* Paris et Bruxelles, Franck et Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1862.

In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, titre doré. Bien complet des 3 planches couleurs in fine donnant 72 blasons. Qqs lég. frottés. Très bon ex. **200 / 250 €**

**376. VAUTRIN (Hubert).** *L'Observateur en Pologne.* Paris, Giguet et Michaud, 1807.

In-8 1/2 veau brun ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Coiffe sup. et mors usés. **80 / 100 €**

**377. Lot.** Lot de 3 vol. incomplets dont 2 sur la Pologne :

- *Histoire des rois et du royaume de Pologne et du Grand Duché de Lituanie... Tome premier.* Amsterdam, Pain, 1699. In-12 veau ép. Frottés, rouss.

- *Le Polonais, journal des intérêts de la Pologne... Tome quatrième.* Paris, 1835. In-8 1/2 veau ép. Dos très usagé.

- *Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres... Tome neuvième.* Amsterdam, Changuion, 1731. Planches h.-t. (dont tapisserie de Bayeux). **30 / 40 €**

## MARINE - NAVIGATION

**378. BOISSEL (Thomas Charles G.).** *Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce.* Paris, Du Pont, an III [1794 - 95].

In-4 1/2 veau brun, dos lisse orné. 155 (1) pp. Edition originale illustrée d'une carte et de 17 planches hors-texte.

*C'est une étude du projet de rendre le Rhône navigable du lac Léman à Bellegarde.*

Boissel de Monville descendit ce fleuve du Fort l'Écluse jusqu'à Genissiat, afin de trouver les moyens de transporter des mélèzes destinés à la construction navale. Ouvrage orné d'une carte repliée et de 17 planches dont la plupart gravées à l'eau-forte, représentant des descentes de rapides en barque, des scènes d'escalade, des paysages et entre-autre un panorama du Jura au Mont Cenis, gravé par Picquenot.

Bon exemplaire en reliure d'époque, qqs usures à la reliure et qqs rousseurs. **600 / 700 €**

**379. CORREARD (J.).** *Guide maritime et stratégique dans la Mer Noire, la Mer d'Azof et sur le théâtre de la guerre en Orient.* Paris, Corréard, 1854.

In-8 broché, couv. imprimée. Texte seul sans l'atlas. Déchirure sans manque à la dernière de couv. sinon bon ex. **40 / 50 €**

**380. DESLANDES (André-François Boureau).** *Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.* Paris, David, Ganeau, 1768.

In-12 de xxxj-(1)-297-(3) pp. ½ basane brune post. (XIXe s.), premier plat manquant, mors second plat, fendu. **Première édition**, illustrée de 8 planches (sur 10) dont 6 dépliantes. **80 / 100 €**

**381. DUGUAY-TROUIN (René).** *Mémoires.* Amsterdam, Mortier, 1732.

In-12 de (6), 290 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, frottés. **80 / 100 €**

**382. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis).** *Du transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera le moyen d'attendrir les bois, de leur donner diverse courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux ; et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut de pièces simples : Faisant la conclusion du traité complet des bois et des forêts.* Paris, Delatour, 1767.

In-4, veau marbré, dos à nerfs ornés.

**Edition originale.** L'illustration comprend 27 planches dépliantes et une vignette gravée par Prévost.

*Inspecteur général de la Marine, mais aussi membre des plus prestigieuses académies européennes, Dubamel du Monceau fut reconnu comme le plus grand spécialiste du bois en découvrant les lois de croissance des arbres, la formation de l'écorce, le double mouvement de la sève ou encore l'influence de l'air ou de la nature sur le développement des arbres. C'est donc fort de ces connaissances aussi nouvelles que pointues qu'il envisagea de donner cet important traité décrivant non seulement le transport et l'industrie du bois, mais aussi les méthodes les plus modernes et efficaces pour travailler efficacement ce matériau. On trouve également la description et la manufacture de pièces destinées à la construction de navires et vaisseaux.*

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes, petites décharges sur qqs pages de texte. **1 200 / 1 500 €**

**383. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis).** *Elémens de l'architecture navale ou Traité pratique de la construction des vaisseaux.* Paris, Jombert, 1758.

In-4, veau raciné, dos à nerfs orné.

L'illustration se compose d'une vignette au titre, de 10 vignettes en-tête de chaque chapitre et de 25 planches hors-texte toutes dépliantes (dont 1 bis) réparties sur 23 feuillets. Seconde édition augmentée et plus recherchée que l'originale. *Premier ouvrage considéré comme scientifique traitant de l'architecture navale comportant 10 chapitres traitant de la charpente, des proportions des vaisseaux, de la conception du navire, des méthodes suivies par les constructeurs, de la pesanté du vaisseau, du volume que doit posséder la carène, de l'hydrostatique et enfin de l'hydrodynamique.*

*L'auteur nous fournit ici le premier véritable traité imprimé de construction navale.* (Polak, 2860.)

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses sur qqs pages de texte et qqs restaurations anciennes à la reliure. **1 200 / 1 500 €**

**384. FORFAIT (Pierre Alexandre Laurent).** *Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux; à l'usage des élèves de la marine. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Et. WILLAUMEZ... Suivi d'un Mémoire sur le système de construction des mâts d'assemblage en usage dans les ports de Hollande, et sur les modifications sur l'on propose d'y apporter : par M. ROLLAND.* Paris, Bachelier, 1815.

In-4 broché, sans couverture. xv, 340, (2) pp. 25 planches dépliantes in fine. Déchirure sans manque à la planche 24, mouillures claires sur les planches, qqs piqûres par endroits. **250 / 300 €**

**385. FRISI (Paolo).** *Traité des rivières et des torrents. Augmenté des canaux navigables.* Paris, Imprimerie nationale, 1774.

In-4 de (1) 2 ff.n.ch., xxiii, (1), 248 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration se compose de 2 cartes (plan du nouveau canal et pas de Trollhette dans la rivière de Gotha en Suède, cours du Po de Primaro et des rivières de plaines, du Boulonnais et de la Romagne) et d'un tableau, le tout dépliant.

**Edition originale de la traduction française** par De Serrey de cet exposé fort complet sur l'état des connaissances de l'époque concernant les rivières, fleuves et cours d'eau, leur débit, les alluvions, le lit des rivières et comment les changer, leur pente, l'embouchure à la mer etc.

*L'auteur y cite toutes les études et ouvrages qui ont été écrits dans ce domaine et s'attarde particulièrement sur le cas du cours du Primaro, qui devait concentrer les eaux du Pô et d'autres rivières.*

**Très bel exemplaire orné au dos du chiffre de Louis XVI.** **700 / 800 €**

**386. HAYET (Armand).** *Chansons de bord.* Paris, Denoël et Steele, 1934.

In-4 broché, couv. illustrée impr. Tirage à 2225 ex. (+ 100 hc) ; n°1261 des 2100 sur alfa. Mouillure claire en bas de la couv. et du f. de garde. Bon ex. **40 / 50 €**

**387. HUGUET (Jean).** *Paul-Emile PAJOT, marin pêcheur, imagier de la mer.* Paris, André Bonne, 1975.

In-4 ½ chagr. vert ép., dos lisse orné, couv. conservée. Ill. h-t. **E.A.S. de l'auteur.**

On y ajoute du même auteur, en reliure identique : *Equinoxe.* Les Sables d'Olonne, Le Cercle d'Or, 1972. **Long E.A.S. de l'auteur.** **60 / 80 €**

**388. LECOMTE (Jules).** *Dictionnaire pittoresque de marine.* Paris, au bureau central de la France maritime, chez Postel, 1835.

In-4 ½ veau ép., dos lisse, p. de titre. Frontispice, lettrines et culs-de-lampe. Dos frotté, coiffes et coins usés. Qqs rousseurs habituelles. **120 / 150 €**

**389. [Marine].** *Tactique navale à l'usage de la Marine française.* Paris, Imprimerie Royale, 1832.

In-4 ½ toile brune ép., titre doré au dos. Nomb. figures dans le texte. Qqs usures, qqs mouillures. **80 / 100 €**

**390. RIBEYRE (Félix).** *Les Annales de l'Exposition [maritime internationale] du Havre.* Le Havre - Paris, Courrier du Havre - Dupont, sd (1868).

Relié à la suite :

- *Cantate*.
- *Havre-Exhibition-Blague. Guide-Revue du Havre et de l'Exposition*. 1868.
- *Inauguration de l'Exposition maritime internationale du Havre*. 1868.

- *L'Exposition du Havre. Poème maritime par Placide Auger*.  
Gd in-8 1/2 chagrin marron, dos à nerfs, titre doré. Nomb.  
figures in-t. Qqs petits frottés au dos. Ex-libris O'Reilly, Le  
Havre. **Rare.** **120 / 150 €**

## SCIENCES DIVERSES

**391. ALBERT-LEVY.** *Cent tableaux de science pittoresque*. Paris, Hachette, 1883.

In-4 percaline rouge ép., dos lisse, armes dorées (Belgique) au centre du plat. 100 gravures à pleine page avec leur feuillet explicatif (avec parfois une vignette). Petites mouillures sur le plat sup. sinon très bon ex. de cet amusant ouvrage.  
**30 / 40 €**

**392. Anonyme.** *Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante. Année 1783, seconde année*. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1783.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 2 planches dépliantes in fine (qqs petites salissures). Qqs frottés, petit manque en coiffe inf., coin inf. usé.  
**40 / 50 €**

**393. BIENVILLE (J. D. T. de, docteur en médecine).** *Traité des erreurs populaires sur la santé*. Paris, Moutard, 1775.

In-8 de 300, (2), 7, (1) pp. 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Bien complet de la rare dédicace de 7 pp. à Wilhelmine de Prusse, princesse d'Orange (1751-1820). Petit accroc en coiffe sup. Bon exemplaire.  
**150 / 200 €**

**394. BIOT (Jean-Baptiste).** *Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré*. Paris, Duprat, 1802.

In-8 1/2 bas. verte ép. 5 planches dépl. in fine. Dos manquant, plats abîmés.  
**40 / 50 €**

**395. BOSCOWITZ (Arnold).** *Les Volcans et les tremblements de terre*. Paris, Ducrocq, sd (1866).

Gd in-8 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs orné, 12 gravures tirées en couleur (sur les 16 annoncées) et 40 compositions sur bois par Eugène CICERI. Traces de mouillures au second plat, qqs rares rousseurs sinon bon ex. (Gumuchian, 808 ; Vicaire, I, 870.)  
**80 / 100 €**

**396. BUY de MORNAS (Claude).** *Cosmographie méthodique et élémentaire*. Paris, Lacombe, 1770.

In-8, veau ép., dos à nerfs orné.  
13 planches hors-texte (sur 14) ; manque les 7 cartes dépliantes.

*Cet ouvrage comprend un ample exposé méthodique de la cosmographie (systèmes du monde, planètes, division du temps, géométrie de la sphère et globe terrestre, climats...) suivi d'une description des continents.*

Re liure très usagée, fortes épidermures et manques de cuir.  
**80 / 100 €**

**397. CAZENAVE (P.L. Alphée).** *Traité des maladies du cuir chevelu suivi de conseils hygiéniques sur les soins à donner à la chevelure*. Paris, Baillièrre, 1850.

In-8 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs orné. Avec 8 planches dessinées d'après nature, gravées et coloriées. Qqs petits frottés, rousseurs marquées éparées, planches piquées. **Rare.**  
**200 / 300 €**

**398. CUSSAC (Jean).** *Pisciculture ou l'art de la pêche à la ligne; discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder; la pêche aux filets et autres instruments : suivi d'un traité des étangs,*

*viviers, fossés, réservoirs, et les moyens d'en tirer avantage; avec un grand nombre de figures en taille-douce ou description des pièges propres à ces différentes pêches; et terminé par un précis des lois et règlements sur la pêche*. Paris, Corbet, 1820.

In-12, basane racinée, dos lisse orné.

A la suite : *Précis des lois et règlements sur la pêche*. Seconde édition illustrée de 29 planches hors-texte dont 1 frontispice.

Bel exemplaire. **500 / 600 €**

**399. DELAISTRE (J. R.).** *La science de l'ingénieur, divisée en trois parties ou l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs ; dédiée au Roi*. Lyon, Brunet, 1825.

3 volumes in-4, 1/2 veau brun, dos lisses orné. 2 vol. de texte de 1 ff.n.ch., xxv, 430 & 464 pp. et 1 vol d'atlas de 57 planches dépliantes.

*L'ouvrage contient :*

- pour la partie sur les chemins : notions préliminaires sur la géométrie, la trigonométrie, l'arpentage, le nivellement et le dessin - des chemins et des routes proprement dites - détails sur l'administration des chemins - des moyens de transport des matériaux destinés à la construction et à l'entretien des routes

- pour la partie sur les ponts : notions élémentaires de quelques principes de physique et de mécanique - matériaux propres à construire - des ponts et de leurs diverses parties ; des principes d'après lesquels on doit les établir - des machines propres à enfoncer les pilots, à arracher les pieux et des grues - des voûtes et de leurs cintres ; de la poussée des terres

- pour la partie sur les canaux et les aqueducs : de l'eau, des fluides en général et de leur résistance à l'eau - des fleuves, des épis, des bateaux et des machines à épuiser - des canaux - des écluses et des pertuis - des aqueducs.

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparées. **350 / 400 €**

**400. DUFOUR (Philippe Sylvestre).** *Traitez nouveaux & curieux du café, du thé et du chocolat. Ouvrage également nécessaire aux medecins, & à tous ceux qui aiment leur santé*. La Haye, Moëtjens, 1693.

In-12 de (1), 403 pp., 3 ff.n.ch. Vélin crème, dos à nerfs.

Troisième édition de cet incontournable ouvrage sur le café, le thé et le chocolat. Il est illustré d'un frontispice représentant un Turc, un Chinois et un Indien d'Amérique autour d'une table buvant respectivement du café, du thé et du chocolat ; ainsi que de 3 figures hors-texte, chacune représentant l'un des personnages dans son univers avec au bas de chaque planche des détails sur chaque plante. Bel exemplaire.  
**900 / 1 000 €**

**401. EDWARDS (W. F.).** *De l'Influence des agens physiques sur la vie*. Paris, Crochard, 1824.

In-8 broché, couv. imprimée. Planche dépl. in fine. Rousseurs.

On y ajoute : **PERREAU (J.-A.)**, *Etudes de l'homme physique et moral, considéré dans ses différents âges*. Paris, Desenne et Dufart, 1797. In-8 broché, cartonnage d'attente. **200 / 300 €**

**402. Esotérisme - MAGNUS (Albert).** *Secrets merveilleux de la magie naturelle & cabalistique du petit albert*. Lyon, Beringos, 1729.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

10 figures hors-texte dont 4 dépliantes.

*Nouvelle édition de ce condensé de la sagesse et l'art de Saint Albert le Grand. Il fait allusion à des pouvoirs occultes de pierres à De mineralibus, et est cité comme ayant été témoin de la transmutation des métaux en or (il est également réputé pour avoir connu le secret de la pierre philosophale et l'avoir transmis à Thomas d'Aquin).*

Petit accroc à la coiffe supérieure sinon bel exemplaire.

400 / 450 €

**403. Esotérisme - WECKER (Jean Jacob).** *De Secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti et Mizaldii, Alex. Pedemontani atque portae secretis inprimis locupletati, novissima hac editione non solum ab innumeris mendis obscurita teque purgati, sed & Theodori Zvingeri, Archiatri Basiliens. Celeberrimi, additionibus e pharmacacia et chymia utilissimis adaucti. Accessit index locupletissimus.* Bâle, Thurneisen, 1750.

In-8, veau fauve granité, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats. 8 ff. n.ch. dont le titre imprimé en rouge et noir, la dédicace et le catalogue du libraire, 764 p., 16 ff. d'index. Ouvrage illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte.

*Recueil de secrets et de recettes médicales, de dissertations sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc. Ces recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart d'Alexis Piémontois, Nicolas Taurel, Cardan, etc.. L'auteur était un médecin de Bâle, établi à Colmar au XVIe siècle.*

*Cette édition qui est la plus récente est considérée comme la meilleure car elle contient les augmentations de Th. Zvinger. Très bel exemplaire.*

400 / 450 €

**404. GAUGER (Nicolas).** *La mécanique du feu, ou l'art d'en augmenter les effets, & d'en diminuer la dépense.* Paris, Estienne & Cie, 1713.

In-12 de (1) 5 ff.n.ch., 267 pp., 5 ff.n.ch., veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Illustré de 12 planches dépliantes.

**Edition originale** de l'un des premiers ouvrages sur les cheminées. *L'auteur étudia les sciences physiques en amateur éclairé, s'intéressa à la lumière, à la pression atmosphérique, à la chaleur, et inventa un nouveau système de cheminées à double tirage.*

Très bel exemplaire.

250 / 300 €

**405. HALLER (Albrecht von).** *Elémens de physiologie. Traduction nouvelle du Latin en François, par M. BORDENAVE.* Paris, Guillyn, 1769.

2 parties en un vol. in-12 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. Qqs épidermures.

120 / 150 €

**406. HERAULT de SEHELLES (Marie Jean).** *Voyage à Montbar, contenant des détails très-intéressans sur le caractère, la personne et les écrits de BUFFON. Cet ouvrage, auquel on a joint des notes curieuses, est suivi de Réflexions sur la Déclamation, d'un Eloge d'Athanas AUGER, et d'autres morceaux de Littérature du même auteur.* Paris, Terrelonge et Solvet, An IX (1800).

In-8 ½ percaline verte post.

Intéressant portrait du grand naturaliste, dont l'édition originale date de 1785. "Véritable reportage entrecoupé de quelques interviews, ce petit ouvrage plusieurs fois réédité à la fin du XVIIIe siècle et au cours du XIXe, n'était jusqu'à présent que difficilement disponible, en dehors de quelques extraits. Il s'agit pourtant non seulement d'un précieux document sur Buffon... mais aussi d'un délicieux moment de littérature, qui nous plonge l'espace de quelques instants dans l'atmosphère insouciant et raffinée des dernières années de

l'Ancien Régime" (notice accompagnant l'édition donnée par Gallimard en 2007). Bon exemplaire.

100 / 120 €

**407. LORIDAN (Abbé J.).** *Voyages des astronomes français à la recherche de la figure de la terre et de ses dimensions.* Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, 1890.

In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. Qqs illustrations gravées dans et hors texte. Epidermures.

80 / 100 €

**408. MAUDUIT (René).** *Principes d'astronomie sphérique ; ou Traité complet de trigonométrie sphérique...* Paris, Guérin & Delatour, 1765.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

3 tableaux dépliantes et 3 planches dépliantes in fine. Bel exemplaire. **Peu courant.**

120 / 150 €

**409. PLUCHE (Abbé Noël-Antoine).** *Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes & de toute la nature. Quatrième édition revue & corrigée.* La Haye, Jean Neaulme, 1744.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. 24 pl. h.-t. Coiffé du T. 1 un peu abîmée.

80 / 100 €

**410. POUGET (Jean Henri Prosper).** *Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure.* Paris, l'auteur & Tillard, 1762.

In-4 ½ basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure pastiche à l'imitation). (1) 88 pp.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice par Piauger gravé par Courtois, de 79 planches hors-texte (bagues, pendentifs, broches, commandes royales et militaires, boucles, poignées d'épée etc. etc.) et de quelques figures dans le texte.

**Edition originale** de cet important ouvrage, estimé pour sa description précise des connaissances des bijoutiers et des experts en pierres précieuses français au 18ème siècle, et également pour ses centaines de modèles de bijoux soigneusement dessinés et gravés. (Cohen 819, Rahir 591.) Bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

**411. PRADE (Jean Le Royer de).** *Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre.* Paris, Le Prest, 1668.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné. (1) 11 ff.n.ch., 125 pp., 7 ff.n.ch.

**Edition originale** illustrée de 3 gravures sur bois in-texte représentant des plants de tabac. Il s'agit d'un des premiers ouvrages parus sur ce sujet. L'ouvrage a paru sous le pseudonyme de Baillard, qui fut remplacé dans l'édition suivante, donnée en 1677, par le véritable nom de l'auteur : Jean Le Royer de Prade (1640-1685), l'ami de Cyrano de Bergerac.

*Chaud partisan de l'usage du tabac, à fumer mais surtout à priser, celui-ci en distingue trois variétés : le tabac masle, le tabac femelle et le petit tabac. Il donne des précisions sur sa culture, réfute les opinions négatives de certains médecins, et en détaille les bienfaits : guérison des rhumatismes, amélioration de l'imagination et de la mémoire, guérison des ulcères, etc. Une partie de l'ouvrage détaille les divers modes de préparation du tabac, seul ou mélangé à diverses substances.* Bel exemplaire.

900 / 1 000 €

**412. [Salpêtre].** *Recueil de mémoires et d'observations sur la formation & la fabrication du salpêtre.* Paris, Lacombe, 1776.

54 pp. avec 4 planches dépliantes in-fine

A la suite dans le même volume : *Extrait des ouvrages de Glauber sur la nature & la formation du salpêtre.* Paris, 1776. 622 pp. Fort



in-8, veau époque, dos à nerfs orné, coiffe supérieure un peu usée. **300 / 400 €**

**413. TISSOT (Simon-André).** *De la Santé des Gens de lettres...* Lausanne, Grasset, 1770.

In-12 ½ veau vert post. (XIXe s.), dos lisse orné. Bon ex. de ce curieux ouvrage du Dr Tissot consacré aux maux des écrivains. **60 / 80 €**

**414. VIGNIAUX (P.).** *Horlogerie pratique, à l'usage des apprentis et des amateurs.* Toulouse, l'auteur, 1802.

## HISTOIRE NATURELLE

**415. ARNAULT de NOBLEVILLE (Louis Daniel).** *Aëdologie ou traité du rossignol franc, ou chanteur; contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, & d'en avoir le chant pendant toute l'année. Ouvrage accompagné de remarques utiles et curieuses sur la nature de cet oiseau.* Paris, Debure l'Ainé, 1751.

In-12, veau raciné ép., 1 f. [titre], vii (préface), [3 pp., table des chapitres], 156 pp., [2 ff., approbation, privilège], illustré d'un frontispice dépliant représentant un rossignol et d'une planche de figures in fine. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

**416. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).** *Etudes de la nature. Seconde édition.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1787.

4 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. Le dernier tome est en reliure différente (veau marbré ép., dos à nerfs orné également) et est daté 1788. L'illustration se compose d'un frontispice, d'une planche dépliant h.-t. (mappemonde) et de 3 planches dépliantes de botanique reliées à la fin du t. III. Qqs frottés ou petites épidermures, un mors en partie rongé. **200 / 300 €**

**417. BUFFON (Georges).** *Œuvres complètes.* Aux Deux-Ponts, Sanson & Cie, 1785-1790.

45 vol. in-12, basane granitée, dos lisses ornés, large frise dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes. Histoire naturelle, générale et particulière : 13 volumes illustrés d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur en médaillon, de 4 cartes dépliantes et de 23 figures hors-texte. Quadrupèdes : 14 volumes illustrés de 186 figures hors-texte en coloris d'époque.

Oiseaux : 18 volumes illustrés de 114 figures hors-texte en coloris d'époque.

*Cette collection, la plus complète à l'époque, rassemble 800 espèces d'oiseaux et 300 espèces de quadrupèdes dessinés et gravés d'après nature par Martinet. Elle a nécessité le concours de 85 artistes et ouvriers pendant 5 ans. Les planches des oiseaux ayant été plus difficiles à réaliser que celles des quadrupèdes, ont été tirées à petit nombre. En conséquence très peu d'exemplaires possèdent les 2 séries de planches en couleur.*

Coiffes et coins usés, certains mors fendillés ou fendus, qqs feuillets rongés en marge au vol. 1 des quadrupèdes, néanmoins agréable exemplaire complet de toutes les planches requises. **1 200 / 1 500 €**

**418. Conchyliologie - MARTINI (Friedrich Heinrich Wilhelm).** *Neues Systematisches Conchylien-Cabinet...* Zweiter band. Nuremberg, Raspe, 1773.

In-4 veau blond moderne, dos à nerfs, titre manuscrit. Tome II seul (sur 10 ou 11 vol.). Qqs figures gravées in-t. **80 / 100 €**

In-8 de (2) IV, 434 pp., 8 pp., ½ basane marbrée, dos lisse orné (reliure pastiche dans le goût de l'époque).

Seconde édition très augmentée de cet important ouvrage illustré de 14 planches dépliantes et contenant un dictionnaire des termes d'horlogerie.

*L'auteur, horloger depuis trente ans à Toulouse, livre au public les savoirs faire de l'horlogerie : nettoyage, polissage, choix des métaux, réparation, fabrication d'un barillet, pignon, etc...* (Tardy, 251.) Bel exemplaire. **350 / 400 €**

**419. [Elevage - Autriche].** *Notes sur l'élevage des espèces bovine, ovine et porcine de l'Empire d'Autriche. Publié par ordre du Ministère autrichien de l'Intérieur.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1856.

In-8 ½ perc. façon chagrin noir ép., titre doré au dos. 6 planches gravées in fine. Qqs petites rousseurs par endroits. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

**420. LUCAS (Pierre-Hippolyte).** *Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe, ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature par A. NOËL et gravées sur acier.* Paris, Pauquet, 1834.

In-8, ½ veau bronze ép., dos lisse orné, titre doré. **Edition originale** ornée d'un frontispice et de 80 planches h.-t. (dont 1 bis) portant près de 400 figures de papillons gravées sur acier et finement aquarellées par A. Noël. Complet. Mors frottés, qqs rousseurs éparées (touchant surtout le texte). Bel ex. **250 / 300 €**

**421. Ornithologie.** *Les Habitants de l'air.* Toulouse, Société des livres religieux, 1874.

In-8 cartonnage illustré polychrome. 5 planches chromolithographiées. Qqs salissures à la couv., ff. de texte roussis.

On y ajoute du même éditeur : *Nos jolis animaux.* In-8 cartonnage illustré polychrome (dos manquant, plats détachés). Planches chromolithographiées. Incomplet. **40 / 50 €**

**422. PERCHERON (Gaston).** *Le Perroquet. Histoire naturelle, hygiène, maladies.* Paris, Asselin, 1878.

In-8 ½ basane havane ép., dos à nerfs orné de fers au perroquet dorés, p. de titre. Complet des 20 planches couleurs h.-t. Coiffes usées, frottés ; qqs rousseurs. **80 / 100 €**

**423. SAINTINE (Xavier Boniface).** *La nature et ses trois règnes. Causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et sur les objets les plus usuels. Quatrième édition de la Mère Cigogne et ses trois filles.* Paris, Hachette & Cie, 1874.

In-8, ½ chag. vert ép. dos à nerfs orné, "Ecole Monge" en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorés. Front., 24 pl. h.-t. Titres des parties illustrés. Très nombreuses gravures de botanique et d'animaux dans le texte. Qqs rouss. petits frottés aux mors mais bon ex. **20 / 30 €**

**424. VALLEMONT (Pierre Le Lorrain, abbé de).** *Curiositez de la nature et de l'art sur la vegetation ou L'Agriculture et le Jardinage dans leur perfection... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée I. De la Culture du Jardin Potager II. De la Culture du Jardin Fruitier.* Bruxelles, Leonard, 1715.



2 vol. in-12 veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. 14 figures gravées h.-t. (dont les frontispices). 2 coiffes usées, qqs petits frottés, sinon très bon exemplaire de ce **rare ouvrage** de l'Abbé de Vallemont, également connu pour sa Physique occulte (ce qui explique la

présence dans cet ouvrage de chapitres consacrés à "l'arbre qui parle", "la plante qui chasse les démons", "l'arbre philosophique de monsieur Homber", "la résurrection des plantes par leur cendre", "le nître est le sel de fécondité" etc.) (Caillet, 10982 pour l'édition de 1710.) **300 / 400 €**

## BOTANIQUE

**425. ARDENE (Jean Paul, Père d').** *Traité sur la connoissance et la culture des jacinthes.* Avignon, Chambeau, 1759.

In-12, veau blond, dos à nerfs ornés, filet doré sur les coupes.

**Edition originale** illustrée de 2 planches dépliantes. Très bel exemplaire. **400 / 450 €**

**426. BAUTIER (Al.).** *Tableau analytique de la Flore parisienne.* Paris, Asselin, 1866.

In-12 basane brun foncé, dos lisse fileté, titre doré. Bon ex.

**40 / 50 €**

**427. CANDOLLE (Augustin Pyramus).** \* *Organographie végétale, ou description raisonnée des organes des plantes.* Paris, Deterville & Béchot, 1827-1832.

2 volumes de (2), xx, 558 pp., (2), 304 pp. **Edition originale** illustrée de 60 planches hors-texte, certaines dépliantes.

[A la suite] \*\* Physiologie végétale, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux. 3 volumes de (2), xxxii, 462 pp., (2) pp. 463 à 1056, (2) pp. 1057 à 1579, 1 ff.n.ch. **Edition originale** illustrée de 7 tableaux, l'un en couleurs.

Ensemble de 5 vol. in-8 en reliure uniforme, veau raciné, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. Très bel exemplaire. **400 / 450 €**

**428. PUYDT (Paul Emile de).** *Les Orchidées.* Paris, Rothschild, 1880.

Grand in-8 ½ chagrin vert, dos à nerfs orné de roses dorées, titre doré, tr. dorées. Bien complet des 50 planches h.-t. en couleurs. Coiffes et coins frottés ; marges des feuillets de texte légt piquées sinon très bon exemplaire. **400 / 500 €**

**429. SCHABOL (Abbé Roger).** *La Pratique du jardinage. Ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires par M. D\*\*\* [A.-N. DEZALLIER D'ARGENVILLE].* Paris, Debure père, 1770.

2 vol. in-12 (pagination continue avec un titre propre à chaque volume) veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. Première édition illustrée de 18 planches gravées h.-t. reliées en fine (la dernière dépliant). Le tome 1 traite essentiellement de la culture du pêcher, après des considérations sur le jardinage en général et un *Discours sur le village de Montreuil*, le tome 2 s'occupe de cultures diverses dont celles de la vigne et de l'oranger ainsi que des plaies des arbres. Coiffes arrachées, mors fendus, coins usés sinon très bon état intérieur. (Barbier, III, 969.) **150 / 200 €**

**430. SCHABOL (Roger) & DEZALLIER D'ARGENVILLE (Nicolas).** *La théorie du jardinage.* Paris, Debure, 1774.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Rédigé d'après les recherches de l'horticulteur Roger Schabol (1690-1768) par le naturaliste Antoine Nicolas Dezallier d'Argenville (1723-1796), cette Théorie du Jardinage est illustrée de 5 planches gravées en taille-douce par J. Robert représentant tiges, bourgeons, fleurs, fruits et techniques de bouturage et d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé par Vangelisty d'après J. Robert. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**431. [VERSCHAFFELT (Ambroise)].** *Nouvelle iconographie des Camélias contenant les figures et la description des plus rares, des plus nouvelles et des plus belles variétés de ce genre.* Gand, Verschaffelt, 1852-1853.

2 tomes en un vol. in-4 ½ basane bleu foncé à coins ép., dos lisse orné. 83 (sur 96) belles planches de botanique finement gravées en couleurs et gommées. Frottés, qqs petites rousseurs épargnant les planches, contours des fleurs dessinées au crayon sur certaines serpentes. Années 1852-1853 de cette importante iconographie publiée de 1848 à 1860 en 12 volumes. (Jackson, 126 ; Pritzel, 9743.) **250 / 300 €**

## CHASSE - EQUITATION - VIE À LA CAMPAGNE

**432. BOYARD & DE MERSAN.** *Nouvel manuel complet du chasseur ou traité général de toutes les chasses à courre et à tir.* Paris, Roret, 1862.

In-12 ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné. 16 pp. de fanfares notées in fine. Bords des plats rongés. **30 / 40 €**

**433. CRAFTY (Victor Gérusez, dit).** *Paris à cheval, textes et dessins de Crafty.* Paris, Plon, 1883.

In-4, rel. d'éditeur percaline verte, premier plat illustré, tranches dorées. Piqûres sur le plat. **50 / 60 €**

**434. [Irlande].** *Essais de la Société de Dublin.* Paris, Estienne, 1759.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné d'un décor niellé, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Bien complet ds 4 planches dépliantes reliées en fine.

Première édition de la traduction française par le médecin et professeur de mathématiques à Rennes, THEBAULT, de ce recueil de 52 essais se référant parfois à CANTILLON et à J.

TULL et traitant de différents sujets touchant à l'agriculture tels que les importations de l'Irlande et la nécessité de les diminuer, la culture et la qualité du lin et des moyens de les améliorer, la méthode pour élever des digues contre les inondations de la mer et les débordements des rivières, la plantation du Houblon et des avantages des houblonnières, du cidre, des moyens nécessaires à la progression des manufactures de toiles, des instructions sur l'art de brasser la bière...

*La SOCIETE DE DUBLIN fut fondée le 25 Juin 1731 pour promouvoir le développement de l'agriculture, les arts, l'industrie et la science en Irlande.* **100 / 150 €**

**435. LA GUERINIERE (François Robichon de).** *Ecole de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval.* Paris - Metz, Magimel - Collignon, An XI -1802.

2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisse orné. T.1 : Portrait, 1 front. dépliant et 28 planches H. dont une dépliant. T.2 : 2 pl.

dépliantes. Dos usés et passés. Bel état intérieur.  
**100 / 120 €**

**436. LE VERRIER de LA CONTERIE (Jean-Baptiste).** *L'Ecole de la chasse aux chiens courants par Mr. Le Verrier de la Conterie, écuyer, seigneur d'Amigny... précédée d'une bibliothèque historique & critique des Théuticographes.* Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763.

2 parties en 2 vol. in-8, veau brun marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et toison en maroquin rouge et vert, restaurations anciennes aux reliures.

1e partie: ccxxvi pp. dont la table, 1 f. n. chiffré (approbation) - 2e partie: 1 f. n. ch. (titre); viii pp. (tables des chapitres); 396 pp.; 14 pp. (chiffrees de 1 à 14) fanfares gravées. Les planches gravées sur bois sont au nombre de 16 dans et hors texte (manque la planche des fumées de cerfs p. 119).

**Edition originale** dont la première partie "Bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse" est l'œuvre des frères Lallemant, imprimeurs et éditeurs de l'ouvrage. (Thiébaud, 589.)  
**100 / 150 €**

**437. MARCELICOURT.** *Le Parfait Bouvier moderne.* Paris, Le Bailly, 1837.

In-12 br., couv. impr. Une planche dépl. Qqs fentes au dos.  
**40 / 50 €**

**438. OBERTHUR (Joseph).** *Canards sauvages et autres palmipèdes.* Paris, Durel, 1948.

2 vol. in-4, br. couv. impr. et illustrées, sous étuis. Nombreuses ill. dans le texte. **Edition originale** tirée à 500 ex. (+10 HC) sur vélin blanc supérieur (n°453). Très bon ex. non coupé.  
**150 / 200 €**

**439. SAVARY de LANCOSME-BREVES (Louis-Stanislas).** *De l'équitation et des baras... dessins par GIRAUD.* Paris, Rigo frères, 1842.

Grand in-4, ½ chagrin ép., dos à nerfs orné. Portrait en front. (détaché), ill. dans le texte et h.-t. **Edition originale.** Rousseurs. (Mennessier II, 38.)  
**80 / 100 €**

**440. VANIERE (Jacques).** *Praedium rusticum. Nova editio auctio et emendatior.* Paris, Bordelet, 1746.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Complet du frontispice et des 16 figures h.-t. représentant des scènes d'agriculture et de chasse.  
**120 / 150 €**

## INCUNABLE ET OUVRAGES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

**441. ALBIZZI (Antonio).** *Principum Christianorum stemmata.* Augsburg, Kraus, 1617.

In-folio de (6), (74) ff. avec 46 planches gravées (23 sur double page, 23 à pleine page). ½ veau marbré post. (XVIIIe siècle), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Quatrième édition illustrée d'une planche avec un médaillon allégorique, d'un beau titre frontispice, du portrait de l'auteur et de 46 belles planches gravées sur cuivre d'arbres généalogiques des principales familles régnantes de l'Europe et de l'Empire Ottoman avec blasons sur fond de vues de villes animées (copiées sur le Civitates Orbis Terrarum de Georg Braun et Franz Hogenberg); 25 bandeaux d'entête allégoriques gravés sur bois.

**RARE ET BEL OUVRAGE.** "Les arbres généalogiques sont de la plus grande élégance et illustrés de scènes, animés de personnages fort bien gravés", Saffroy 9979 (pour les 2 éditions de 1610 et 1612).

*Juriste et généalogiste florentin au service du cardinal-archiduc Andreas d'Autriche, Antonio Albizzi (1547-1626) se convertit au luthérianisme en 1585, et s'installe définitivement dans la ville impériale protestante de Kempten en Bavière.*  
**800 / 1 000 €**

**442. BOSQUIER (Philippe).** *Tragoedie nouvelle dicte Le Petit Razoir des ornemens mondains en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps.* Mons [Bruxelles], Charles Michels [Mertens et fils], 1589 [1863].

In-12 ½ maroquin brun à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. DAVID). Réimpression de cette curiosité bibliophilique, tirée à 100 ex. numérotés (n°46 sur vergé).  
**100 / 120 €**

**443. DENYS LE CHARTREUX.** *D. Dionysii Carthusiani enarrationes piae ac eruditae, in quinque libros Sapientiales.* Salomonis. Parisiis, Apud Odoenum Parvum, 1548.

Petit in-8 de (15), (1), 318 ff. Vélin ivoire ép., dos lisse. Qqs salissures à la couv., important manque de vélin au dos sinon bon ex.  
**200 / 250 €**

**444. [ENS (Gaspar)].** *Deliciae Galliae sive itinerarium universam Galliam.* Cologne, Lutzenkirchen, 1609.

In-12 de (8), 86 pp. Cachet rond découpé au titre. Broché, sans couverture, sans reliure.

A la suite (autrefois réunis dans le même volume relié), même éditeur, même date :

- *Deliciarum Germaniae, tam superioris quam inferioris, index...* (16), 320 pp. Br., sans couv., sans reliure.

- *Deliciae Italiae et index viatorius ab urbe Roma ad omnes in Italia...* (12), 243 pp. Br., sans couv., sans rel. Galeries de vers en marge inf.

- *Deliciae Apodemicae et index viatorius, Hispaniae indicans itinera, ab urbe Tolet...* (8), 102 pp. Br., sans couv., sans rel.

**Très rare ensemble de ces 4 guides de voyages** (France, Allemagne, Italie et Espagne) anciens du tout début du XVIIe siècle, très recherchés.  
**700 / 800 €**

**445. FULVIO (Andrea).** *L'Antichità di Roma di Andrea Fulvio antiquario romano...* Venetia, Francini, 1588.

Petit in-8 vélin ép., titre manuscrit au dos et sur le plat. Nombreux bois gravés (vues de monuments de Rome) dans le texte. Importantes galeries de vers marginales sur les premiers feuillets sinon bel exemplaire dans sa reliure d'époque à bonnes marges. **Rare.**  
**300 / 400 €**

**446. GIRARD (Bernard de).** *L'histoire de France par Bernard de Girard, Seigneur du Haillan, historiographe de France. Contenant, outre ce qui est advenu en ce Royaume, les choses plus memorables passées en Allemagne, Flandres, Angleterre, Italie, Sicile, & pays du Levant.* Saint-André, , 1577.

2 forts volumes grand in-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, décors dorés à la "Du Seuil" sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (1) 33 ff.n.ch., 1073 pp., 28 ff. n.ch. (table), (1) 1038 pp. 1 ff.bl., 20 ff.n.ch. (table).

Seconde édition publiée sous un nouveau titre, un an après l'originale de cette histoire des Rois de France par Bernard de Girard du Haillant (1535 - 1610).

L'auteur séjourna en Angleterre en 1556 et à Venise en 1557 en tant que secrétaire du Duc de Noailles, puis du Duc d'Orléans et fut également au service du Duc d'Anjou. En 1571, il fut nommé historien de France et en tant que tel, après avoir prêché un ensemble sommaire discours sur le dessein de la France dans son premier ouvrage intitulé " De la fortune et vertu de France" (Paris, 1571), il publia cette histoire générale des Rois de France, qui s'étend jusqu'à Charles VII.

**Très bel exemplaire en maroquin XVIIIe.** Des mouillures principalement marginales, plus marquées (mouillures grises rongéant le papier) à la fin du tome II. **3 000 / 4 000 €**

**447. Incunable - GREGOIRE IX (Pape).** *Decretales : cum summariis suis et textuum divisionibus : ac etiam rubricarum continuationibus.* Venise, Battista Torti, 1494.

In-folio de 303 ff. Vélin ivoire ép., dos à nerfs, titre manuscrit au dos.

Texte imprimé en rouge et noir sur 2 colonnes encadrées de 2 colonnes de gloses (par Hieronymus Clarius). Certaines letrines rehaussées en bleu, la première finement enluminé en bleu sur fond criblé doré.

Exemplaire bien complet malheureusement endommagé par l'humidité dans l'angle supérieur de la reliure et des premiers feuillets : dos intérieur décollé, angle supérieur des 16 premiers ff. rongé et manquant, angle sup. des ff. 17 à 24 déchiré et fragilisé, angle sup. des ff. 25 à 44 roussi et fragilisé, rares rousseurs ou mouillures claires à qqs endroits dans le reste de l'exemplaire, petites déchirures avec manques sans gravité dans les marges du dernier f., qqs petits trous de vers sans gravité sur les tout derniers ff., bloc-livre cassé à 3 endroits. Hormis les défauts de mouillures locales signalés, bon exemplaire à bonnes marges bien conservé (dim. feuillets : 39 x 28 cm) pour ce bel incunable vénitien.

La première édition des *Décétales* par Battista Torti date de 1484 (en collaboration avec Franciscus de Madiis) avant plusieurs éditions sous son nom seul en 1486, 1489, 1491, 1494, 1496, et 1498...

Codifiées et rassemblées par Raymond de Peñafort à la demande de Grégoire IX et promulguées par ce dernier en 1234, les *Décétales* constituent la base du droit canonique au moins jusqu'en 1918, couvrant des sujets aussi divers que l'usure, le traitement des hérétiques et schismatiques, les droits et restrictions appliqués aux Musulmans et aux Juifs, le droit de succession, les offenses sexuelles, le divorce et bien d'autres matières se référant désormais au code civil ou pénal. Les *Décétales*, ou 'Liber extra', ont longtemps été considérées comme une importante clé de lecture pour l'étude de la papauté médiévale, le développement de la scolastique dans les universités et l'expansion de la juridiction de l'Eglise dans la plupart des domaines propres au Moyen-Âge.

**1 200 / 1 500 €**

**448. JAVELLUS (Chrysostomus).** *Logicae Chrysostomi Iavelli ordinis praedicatorum compendium...* Venetiis, Bonellum, 1582.

Petit in-8 de 286, (1) ff. Vélin ivoire ép. Couverture très usagée, dos manquant ; rousseurs. **Rare. 150 / 200 €**

**449. JOINVILLE (Jean, Sire de).** *Histoire et Chronique du treschrestien Roy Saint Loys IX. du nom, et XLVIII Roy de France. Escrite par feu messire Ian Sire, seigneur de Ionville, seneschal de Champagne, familier & contemporain dudit Roy S. Loys. Avec la Genealogie de la maison de Bourbon.* Genève, Jacques Chouet, 1596.

Petit in-12 de (20), 320, (12) pp. 1/2 veau post. (reliure usagée). 4e édition de la chronique de Louis IX par Joinville, conforme à l'édition de Pierre De Rieux imprimée en 1547. Bon état intérieur, marges correctes. (Brunet, III, 557; Tchemerzine, III, 774.) **400 / 500 €**

**450. LE CARON (Louis Charondas).** *Pandectes ou Digestes du droit françois.* Lyon, Veyrat, 1596.

In-4 de (4) ff., 401, (32) pp. Vélin souple ivoire ép., titre manuscrit au dos. Mouillures claires, qqs galeries de vers marginales sinon bon exemplaire. **200 / 250 €**

**451. LEON HEBREU (Juda Abravanel, dit).** *Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu ; contenant les grands & hauts points desquels elle traite, tant pour les choses Morales & Naturelles, que pour les divines & supernaturelles. Traduite d'Italien en François, par le Seigneur du Parc, Champenois.* Lyon, Rigaud, 1595.

2 vol. in-16 de 816 pp. (en pagination continue), (48) pp. veau ocellé post. (XVIIe s.), dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, tr. rouges. Portrait gravé sur bois au titre. Coiffes et coins usés.

Médecin, philosophe et poète de la Renaissance, Juda Abravanel dit Léon Hebreu (Léon l'Hébreu) (c.1460 - c.1521) était le fils d'Isaac Abravanel, qui fut accusé de complot et dut quitter précipitamment le Portugal avec sa famille en 1483 pour Tolède. Refusant la conversion au christianisme, Léon Hébreu dut à nouveau émigrer pour l'Italie cette fois, à Gênes puis à Naples. Synthèse néoplatonicienne emblématique de la Renaissance italienne, ses *Dialoghi d'amore* (imprimés pour la première fois en italien à Rome en 1535) sont également influencés par la kabbale juive et la mystique arabe. L'ouvrage connut plusieurs éditions en diverses langues (la première en français en 1551) et eut une grande influence sur la pensée humaniste de l'époque, sur les poètes de la Pléiade, mais également Honoré d'Urfé, Cervantès ou Spinoza. Il contient entre autres une théorie des signes du zodiaque ainsi qu'un dictionnaire (en fin d'ouvrage) "pour exposition des plus difficiles mots" élaboré par le traducteur Denis SAUVAGE, Sieur du Parc.

**500 / 700 €**

**452. Louis de Grenade (Frère).** *Della Vita Christiana, nel quale si tratta tutto quello che deve fare un Cristiano dal principio della conversione, fine alla perfectione...* Venise, Farri, 1579.

In-16 vélin ivoire ép. de 216 ff. 16 petits bois gravés dans le texte. Ex-libris manuscrits (occasionnant qqs très petits trous en haut du titre) et petit cachet de congrégation religieuse au titre. **Peu courant. 200 / 300 €**

**453. MIRANDOLA (Octave).** *Illustrium Poetarum flores. Per Octavianum Mirandulam collecti, & in locos communes digesti.* Paris, de Marnef & Cavellat, 1576.

In-16 de 712, (6) pp. Veau post. (XVIIIe s.), dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. élimée, coins usés, frottés ; marge sup. un peu courte, petites galeries de vers angulaires aux derniers ff., petite restauration de papier à l'angle sup. du f. de titre (avec petite perte de texte au verso). **Rare. 400 / 500 €**

**454. QUAD (Matthias).** *Compendium univrsi complectens geographicarum enarrationum libros sex...* Cologne, Lützenkirchen, 1600.

Petit in-8 de (16), 714, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs.

**Rare première édition en latin** (l'édition originale ayant été publiée l'année précédente sous le titre "Enchiridion cosmographicum, daß ist ein Handtbuechlin der gantzen Welt gelegenheit"), avec une nouvelle épître dédicatoire à Lothar von Metternich, Archevêque-Electeur de Trier.

Humaniste versé dans la géographie et la gravure, Matthias Quad (1557-1613) était une personnalité importante de la ville de Cologne, dont il fit le centre de la production cartographique allemande de l'époque.

Importants manques de cuir à la reliure sinon bon exemplaire malheureusement incomplet des précieuses cartes très recherchées. **300 / 400 €**

## HISTOIRE

**455. [Afghanistan].** *Réception à l'Hôtel de ville de leurs Majestés le Roi et la Reine d'Afghanistan.* Paris, Imprimerie Nationale, 1928.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise en cartonnage vert. Photographies reproduites à pleine page.  
**50 / 70 €**

**456. ALMANACHS.** Lot de 4 volumes almanachs XVIIIe s. :

- *Almanach des Muses*, 1777-1778. 2 années en un vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées. Titres gravés. Qqs petites usures.

- *Almanach des Muses*, 1784. In-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Titre gravé. Qqs petits frottés.

- *Almanach littéraire ou Etrennes d'Apollon*. 1777-1778. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Front. gravé. Reliure usagée.

- *Almanach littéraire*, 1782. In-12 1/2 basane verte post. (XIXe s.), dos lisse (manques de cuir).  
**120 / 150 €**

**457. Anonyme.** *Histoire des révolutions célèbres, qui ont changé la face des Empires.* Lyon, Bruyset, 1796.

3 vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Beau frontispice représentant les ruines d'une cité antique orientale intitulé "Les Révolutions l'ont détruite", qui n'est pas sans rappeler tristement la destruction bien plus récente de la cité de Palmyre. Coiffes usées. **Peu courant.** (Inconnu à Barbier et à Quérard.)  
**100 / 120 €**

**458. BEAUMARCHAIS (Pierre Caron de).** Recueil de mémoires relatifs à son procès :

- *Mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais(...), accusé.* Paris, Imprimerie Pierres, 1774. 40 pp.

- *Supplément au mémoire à consulter pour Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais... P.*, Impr. Quillau, 1773. 64 pp.

- *Addition au supplément du mémoire à consulter... servant de réponse à Madame Goëzman accusée, au sieur Bertrant Dairolles, accusé, aux sieurs Marin & Darnaud Baculard, assignés comme témoins.* P., impr. Pierres, 1774. 78 pp.

- *Requête d'atténuation pour le Sr Caron de Beaumarchais.* P., impr. Knappen, 1773. 28 pp.

- *Quatrième mémoire à consulter... P.*, impr. Clousier, 1774. 109 pp. RARE.

Soit 5 pièces reliées en un vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. arrachée, qqs usures.

*La célèbre affaire Goëzman, qui passionna le public français et européen et la presse de l'époque, débute le 17 juillet 1770 avec la mort du financier Joseph Paris Duverney. Ce dernier avait pris des dispositions testamentaires en faveur de son associé, Beaumarchais, dispositions bientôt vivement contestées par le comte de La Blache, légataire universel du financier. Si Beaumarchais gagne en 1772 la première instance contre La Blache, c'est sans compter sur l'acharnement du juge Goëzman, célèbre criminaliste, qui reprend l'affaire en main en 1773. S'ensuivent plusieurs mois de procédure à rebondissements, durant lesquels Beaumarchais publiera ces Mémoires satiriques et très virulents contre le juge et son entourage, et qui firent scandale à la Cour. L'affaire s'achève le 26 février 1774 : le Parlement de Paris condamne Beaumarchais au blâme et à une amende (ce dernier déchu de ses droits civiques n'aura de cesse que de regagner les faveurs de la Cour), les mémoires de Beaumarchais doivent être lacérés et brûlés, et Goëzman se démet de sa charge.*  
**150 / 200 €**

**459. BERNARDI.** *Essai sur la vie, les écrits et les lois de Michel de L'HOPITAL, chancelier de France.* Paris, Xhrouet-Deterville-Lenormant-Petit, 1807.

In-8 cartonnage bradel ép., p. de titre. Coins usés, manque au dos, qqs frottés.  
**80 / 100 €**

**460. [BOULANGER (Nicolas Antoine) & HOLBACH (Paul-Henry, baron d')].** *Recherches sur l'origine du despotisme oriental et des superstitions. Ouvrage posthume de M. B.I.D.P.E.C.* Londres, Seyffert, 1762.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Contient l'intéressante lettre de l'auteur à Helvétius en préface. L'édition originale fut publiée l'année précédente à Genève. Coiffes et coins usagés, épidermures. (Barbier, IV, 30.)

**150 / 200 €**

**461. [BOURGOIN DE VILLEFORE (Jos.-Fr.)].** *Les Vies des S.S. Peres des Deserts d'Occident.* [Et] *Les Vies des S.S. Peres des Deserts d'Orient.* [Et] *Les Vies des Saintes Solitaires des Deserts d'Orient et d'Occident.* Paris, Mariette, 1736-1739.

3 vol. (sur 5) in-12 veau brun ép., dos à nerfs ornés. 3 titres frontispices gravés et 178 portraits de saints ermites et anachorètes gravés hors texte (56 + 61 + 61). Coiffes et coins usés sinon très bons ex. à l'intérieur bien conservé et aux gravures d'un bon tirage. Ensemble malheureusement incomplet : il s'agit en réalité du tome I (sur 2) des *Vies des Saints Pères des Déserts d'Occident* de l'éd. Mariette 1736, et des tomes II et III (sur 3) des *Vies des Saints Pères des Déserts d'Orient et des Saintes Solitaires d'Orient et d'Occident*, nouvelle édition Mariette 1739. (Barbier, IV, 1030.)  
**80 / 100 €**

**462. BOYER DE SAINTE-SUZANNE.** *De l'art dramatique et des divisions du théâtre antique chez les Romains.* Amiens, Yvert, 1861.

In-8 broché, couv. d'attente. 34 pp. **E.A.S.** de l'auteur.  
**20 / 30 €**

**463. BURLAMAQUI (Jean-Jacques).** *Principes du droit naturel.* Genève, Barrillot & fils, 1748.

2 parties en un vol. in-12 veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes mors et coins usés.

*Cet ouvrage principal du juriste et théoricien politique Jean-Jacques Burlamaqui (1694-1748) eut une grande influence sur les pères fondateurs des Etats-Unis pour l'élaboration de la Constitution.*

**200 / 250 €**

**464. CHALLAMEL (Augustin) & TENINT (Wilhelm).** *Les Français sous la Révolution.* Paris, Challamel, sd.

In-4 1/2 chagr. havane, dos lisse orné de fers romantiques dorés. Complet des 40 types gravés h.-t. (dont le frontispice). Dos insolé passé au blond, rousseurs.  
**80 / 100 €**

**465. CORVINUS (Johann Arnold).** *Jus Canonicum, per aphorismos strictim explicatum.* Amsterdam, Elzevier, 1651.

Petit in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Titre frontispice gravé. Coiffes manquantes, coins usés.  
**40 / 50 €**

**466. [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)].** *Testament politique de Messire Jean Baptiste COLBERT...* La Haye, Van Bulderen, 1693.

In-12 de (22), 370, (2) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Portrait de Colbert gravé en frontispice. Coiffe sup. usée, bon ex. (Quérard, I, 762.)  
**80 / 100 €**



**467. FERGUSON (Adam).** *Essai sur l'histoire de la société civile. Ouvrage traduit de l'anglais par M. BERGIER.* Paris, Desaint, 1783.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées.  
**Première édition de la traduction française.** Coiffes et coins usés, mors frottés. **80 / 100 €**

**468. FLAVIUS Joseph.** *Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le Titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits par Monsieur Arnaud d'Andilly.* Bruxelles, Fricx, 1676.

5 vol. in-12 cartonnage en papier rouge à l'imitation du maroquin long grain, dos lisses ornés, titre et tomaisson dorés. Le tome 3e est de 1702 (même éditeur) ; les tomes 4 et 5 sont d'une édition antérieure (1672 Pierre Le Petit, Paris). **200 / 300 €**

**469. FOUARD (Abbé C.).** *Saint Paul, ses missions.* Paris, Lecoffre, 1904.

In-12 ½ maroquin havane à coins ép., dos lisse orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Dos légt insolé, légers frottés sur les coiffes et les mors. **40 / 50 €**

**470. GUEPIN (Ange).** *Philosophie du socialisme ou Etude sur les transformations dans le monde et l'humanité.* Paris, Gustave Sandré, 1850.

In-8 ½ rel. post. façon veau raciné, p. de titre, couv. conservée. **Edition originale.** Relié in fine (dépliant) un extrait du n°1 du journal l'Egalité (avril 1849) "Pourquoi avons-nous la République et la Misère ?"

*Ange Guépin (1805-1873) était un républicain socialiste très proche du fouriérisme. Il fut tout d'abord saint-simonien et partisan de bonne heure des théories de l'association et de la coopération. Il était médecin oculiste à Nantes. Il publia des livres de médecine ainsi que des ouvrages dans lesquels il dénonçait la misère et préconisait des remèdes : mesure d'assistance, de prévoyance, enseignement de l'hygiène. Il écrivit un traité d'économie sociale en 1833 qu'il essaya de mettre en pratique dans la région de Nantes en 1848 par la création d'une association ouvrière à Indret et un projet de banques départementales de bienfaisance. Philanthrope très populaire dans la région, il parcourait les campagnes pour tenter de répandre les idées socialistes. Il fut révoqué par le parti de l'Ordre en 1850 de ses fonctions officielles de médecin des donanes et de professeur pour son socialisme et son anticléricalisme. Réintégré dans la vie politique après 1870, il devint préfet de la Loire Inférieure mais démissionna après avoir lancé un appel aux armes en 1871. (Bibliothèque virtuelle de l'Université de Poitiers.)* **200 / 300 €**

**471. GUITRY (Sacha).** *Napoléon.* Paris, Raoul Solar, 1955.

In-folio cartonnage vert de l'éd. à décor de médaille dorée sur le plat.

Nombre ill. dans le texte. Tirage à 5985 ex. ; n°716 des 5635 sur vélin alfa. Bel exemplaire en excellent état. **80 / 100 €**

**472. [HARAU COURT (Edmond) (préface de)].** *L'Amour et l'Esprit Gaulois, à travers l'histoire du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.* Paris, Dupuis, [1927].

4 vol. in-4 ½ percaline brune façon chagrin à coins, dos lisses. 24 planches h.-t. en couleurs ou en noir, dont 3 doubles planches en 3 et 4 couleurs, compositions originales de Roger Broders, A. Gorguet, Manuel Orazi, R.X. Prinnet, Auguste Rouquet, et plus de 400 illustrations dans le texte. Petites rousseurs par endroits, sinon bon exemplaire. **30 / 40 €**

**473. [HOCQUART (Edouard)].** *Le Duc de BERRY, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon.* Paris, Papy Descabane, 1821.

In-4 ½ veau ép., dos lisse fileté muet, couv. conservée. Portrait et 11 estampes à l'aquatinte (numérotées de 2 à 12), gravées par Jaxet d'après CHASSELAT, FRAGONARD, DESENNE, MARTINET, PECHEUX et LORDON, le tout constituant une véritable hagiographie de la conduite du Duc de Berry à travers plusieurs scènes plus ou moins historiques. Coiffes endommagées, coins usés ; qqs déchirures marginales (atteignant cependant la gravure aux planches 2 et 3 avec restauration au ruban adhésif), qqs lég. salissures ou mouillures claires. **120 / 150 €**

**474. KIRCHMANN (Johann).** *De Funeribus Romanorum libri quatuor cum appendice...* Leyde, Hack, 1672.

(23 ff., 649 (mal ch. 641), (45) pp. Frontispice et 4 planches dépliantes par Romain de Hooghe. (Brunet, 29176.) Belle édition recherchée de cet important ouvrage consacré aux pratiques funéraires des Romains, rédigé par l'historien Johannes Kirchmann (1575-1643) et paru initialement en 1605. Elle renferme, en premier tirage, 5 très belles figures animées (un frontispice et 4 planches dépliantes) gravées à l'eau-forte par l'un des maîtres de l'illustration baroque, Romain de Hooghe.

Reliés à la suite :

- **RIGAULT (Nicolas),** *Funus parasiticum sive L. Biberii Curculionis Parasiti, Mortualia.* Leyde, hack, 1672. 24 pp. *Pièce satirique contre les parasites en 24 pages, composée par le philologue et bibliothécaire Nicolas Rigault.*

- **KIRCHMANN (J.),** *In funere V. Cl. Pauli G.F.P.N. Merulae historiarum professoris in Academia Batavorum...* *Oratio, in qua de vita scriptisque ejus differitur.* Leyde, Hack, 1672. (8), 64 pp. *Oraison funèbre du jurisconsulte et cosmographe hollandais Paul Merula, mort en 1607.*

3 parties en 1 vol. fort in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée, manques de cuir au dos, galeries de vers en marge intérieure sur plusieurs ff. **150 / 200 €**

**475. KLACZKO (Julian).** *Deux Chanceliers, le prince Gortchakof et le prince de Bismarck.* 3e éd. Paris, Plon, 1877.

In-12 ½ chagr. citron à coins ép., dos à nerfs orné. Ex-libris comte Gaston de Thannberg. Coiffe sup. usagée, nerfs, mors et coins frottés.

On y ajoute : **MEREU, L'Italie contemporaine.** Paris, Dentu, 1888. In-12 ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, couv. cons. **50 / 60 €**

**476. LERNE (Emmanuel de).** *Reines légitimes et Reines d'aventure. Précédées d'un Dialogue des Mortes sur les Vivantes par Arsène HOUSSAYE.* Paris, Plon, 1867.

In-8 ½ percaline ép., p. de titre (rel. PIERSON). Frontispice gravé. Dos insolé. Bon ex. **40 / 50 €**

**477. Les Nouvelles du Matin.** Numéro du mardi 8 mai 1945 "La Guerre est finie".

Une du journal illustrée en couleurs, 2 pp. **20 / 30 €**

**478. [Livre de fêtes].** *L'entrée triomphante de leurs majestez Louis XIV Roy de France et de Navarre et Marie Thérèse d'Autriche son épouse, dans la ville de Paris capitale de leurs royaume, au retour de la signature de la paix generale et de leur heureux mariage.* Paris, Pierre Le Petit, Thomas Joly, Louys Bilaine, [1662].

In-folio, veau brun ép., dos à nerfs orné (dos refait à l'imitation), sous étui à rebords moderne.

Frontispice gravé par François Chauveau représentant Louis XIV recevant l'hommage du prévôt des marchands et des échevins de Paris, portrait de Louis XIV d'après Mignard (que l'on trouve seulement dans certains exemplaires), dédicace gravée, 22 planches dont 14 sur double page (représentant des monuments, les décors éphémères de Le Brun et le cortège du roi en 5 planches doubles pouvant se joindre) et portrait de Marie-Thérèse.

*Le texte fut rédigé par Jean Tronçon, et relate l'entrée officielle de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche à Paris peu après leur mariage qui fut célébré en 1660 à Saint-Jean-de-Luz. Ce mariage scella la paix signée entre l'Espagne et la France lors du traité des Pyrénées de 1659. L'entrée du couple royal à Paris donna lieu à des réjouissances et fêtes nombreuses, et deux ans furent nécessaires pour la réalisation des gravures et la mise en forme de cet ouvrage à la gloire de la monarchie.*

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre de P. L. de Veynes, et bel ex-libris gravé aux armes de la même famille. Habiles restaurations. **3 000 / 3 500 €**

**479. LLORENTE (Juan Antonio).** *Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII.* Paris, Treuttel & Wurtz, 1817.

4 vol. in-8, 1/2 basane brune, dos lisses ornés. Portrait de l'auteur par Blanchard en frontispice.

*Nouvelle édition de l'oeuvre la plus connue et la plus justement estimée de l'abbé Juan-Antonio Llorente (1756-1823), secrétaire de l'Inquisition de 1789 à 1791, qui figura, sous le roi Joseph, parmi les "afancesados" les plus éclairés : il fut chargé, lors de la première suppression de l'Inquisition, en 1809, de recenser et de dépouiller les archives de ce tribunal particulier, si important dans l'Espagne de la Contre-Réforme. Il occupa une petite équipe de secrétaires à extraire et copier les documents les plus importants qu'il rencontra, et qui formèrent le noyau de son futur ouvrage. Il fit date, étant le premier appuyé sur des pièces authentiques et incontestables, mais il ne put évidemment être publié qu'à Paris, où l'auteur vivait en exil depuis le retour de Ferdinand VII (la première édition espagnole attendra 1822 pour voir le jour). L'opposition qu'il lui valut de la part du parti ultra fut en partie à l'origine de son départ de France. L'ouvrage fut évidemment mis à l'Index dès sa sortie.*

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **150 / 200 €**

**480. [LUSSAN (Mademoiselle de)].** *Vie de Louis Balbe-Berton de CRILLON surnommé le Brave ; et Mémoires des règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV ; pour servir à l'histoire de son temps.* Paris, Gogué & Née de La Rochelle, Nyon et Delaguette, 1781.

In-12 veau marbré ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Frottés et épidermures, coiffes et coins usés ; partie inf. du faux-titre découpée sinon bon ex. **60 / 80 €**

**481. MACHIAVEL (Nicolas).** *L'Esprit d'un Homme d'Etat, dédié à S.M. Victor-Emmanuel par Joseph DELAROA.* Paris, Henry, 1861.

In-12 broché, couv. d'attente. **50 / 60 €**

**482. MAINDRON (Maurice).** *Le Tournoi de Vauplassans.* Paris, Borel, 1899.

In-8 étroit, 1/2 chagr. bordeaux ép., dos lisse orné, tête dorée, couv. conservée. Qqs petits frottés sinon bel ex. **40 / 50 €**

**483. Manuscrit - Cours Ecole Militaire.** Recueil de 23 planches originales réalisées dans le cadre de cours à l'Ecole spéciale militaire par M. de Villaines, 1872 (géométrie, topographie, architecture militaire, etc.) à l'encre ou au

crayon, certaines aquarellées, montées sur onglets. (+ 1 carte topographique aquarellée volante + 15 cartes géographiques imprimées - avant légendes).

In-folio 1/2 mar. rouge ép., p. de titre en maroquin vert sur le plat. Dos manquant, qqs frottés, coins usés. **200 / 250 €**

**484. MARSOLLIER (Jacques).** *Histoire de Henry de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon, où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable sous les règnes de François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. la minorité & les premières années du règne de Louis XIII.* Paris, Barois, 1719.

3 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

**Edition originale.** *Cet ouvrage fut composé par le chanoine et historien Jacques Marsollier (1647-1724) à la demande du cardinal de Bouillon qui lui avait fourni de nombreux documents. Il parut en même temps une édition in-4.* Bel exemplaire. **250 / 300 €**

**485. Militaria - LA ROQUE (Lieutenant-Colonel de).** *Service public.* Paris, Grasset, 1934.

In-12 1/2 basane aubergine ép., dos à nerfs orné. *Intéressante réflexion sur l'armée et l'engagement national dans l'entre-deux-guerres.* On y ajoute : **FREDERIC-MOREAU (F.),** *Echos du front. Mémorial.* Paris, sn, 1931. In-8 1/2 chagrin noir à bande, dos lisse orné, couv. et dos conservés. Tirage à 300 ex. ; n°8 avec **E.A.S.** de l'auteur à son oncle. Coiffe sup. arrachée, mors fendu, premier plat presque détaché. **80 / 100 €**

**486. Militaria - LE COINTE.** *La Science des postes militaires, ou Traité des fortifications de campagne...* Paris, Desaint & Saillant, 1759.

In-12 1/2 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. jaspées de rouge. Début de fente à un mors, qqs usures en queue, coins légt usés. Bon ex. sans les planches. **40 / 50 €**

**487. [MILLOT (Abbé)].** *Harangues choisies des historiens latins, traduites par M. l'Abbé Millot.* Lyon, Périsset, 1776.

2 vol. in-12 veau blond raciné ép., dos lisses oréns, p. de titre et de tom. en mar. havane, roulette sur les coupes, tr. paille jaspées. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**488. MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de).** *Précis de l'Organisation ; ou Mémoire sur les Etats provinciaux. (L'Ami des Hommes - Quatrième partie.)* sl, sn, 1759.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. élimée, mors légt frotté.

On y ajoute : **[LE MERCIER DE LA RIVIERE],** *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. Tome Premier.* Londres et Paris, Nourse et Desaint, 1767. In-12 veau porphyre ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats. Coiffes et mors frottés. Bel ex. **120 / 150 €**

**489. [MONTJOYE (abbé de)].** *Histoire de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France.* Paris, Perronneau, 1802.

4 tomes en 2 vol. in-16 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Portrait de Marie-Antoinette en front. Qqs frottés, petites rousseurs ou mouillures claires par endroits.

On y ajoute : **LEGOUVÉ (Gabr.),** *Le Mérite des Femmes.* Paris, Renouard, 1813. In-16 veau ép., dos lisse orné, p. de titre, roulette dorée encadrant les plats. Frontispice. Coiffe sup. élimée, manque en queue, coins usés ; rousseurs. **80 / 100 €**



**490. [MOREAU (Jacques Nicolas)].** *L'Observateur hollandais, ou lettres de Mr. Van\*\* à M. H\*\* de La Haye sur l'état présent des affaires de l'Europe.* La Haye, sn, 1755.

1 vol. (sur 5) in-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. De la première à la treizième lettre. Avec le Discours du Roi d'Angleterre, The English Patriot, le Mémoire envoyé par Sa Majesté Très-Chrétienne à la Cour de Londres, la Convention ou Acte de Neutralité... Pagination discontinuée, corrigée à la main. Avec un index manuscrit des faits et événements principaux in fine. (Barbier, III, 594.) **80 / 100 €**

**491. Musique - RALLIER.** *Recueil de chants moraux et patriotiques.* Paris, Pougens, An VII (1798-1799).

In-12 ½ percaline bradel verte post., p. de titre au dos. Petites piqûres éparses. Bon ex. **100 / 150 €**

**492. Numismatique - LENORMANT (François).** *Monnaies et médailles.* Paris, Quantin, sd.

In-8 cartonnage bradel ½ toile rouge, p. de titre, couv. conservée. Nomb. reproductions de monnaies et médailles dans et hors texte. Très bon ex. **60 / 80 €**

**493. OURSEL (Jean).** *Les Essais de Lor MACAULAY. Etude critique.* Paris, Hachette, 1882.

In-8 ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée. Très bel exemplaire.

*Thomas Babington Macaulay (1800-1859) était un poète, historien et homme politique britannique. Ses Essais historiques, politiques et philosophiques ont été traduits en France à partir de 1860 par Guillaume Guizot, fils de François Guizot.* **80 / 100 €**

**494. Paléographie - CHASSANT (Alph.).** *Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle.* Paris, Aubry, 1862.

10 planches dépliantes h.-t.

On y ajoute du même auteur : *Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen Âge.*

2 vol. in-8 veau glacé blond ép., dos à nerfs, p. de titre et de date en mar. havane et noir, dentelle int., tr. dorées (rel. PÉTTIT, successeur de Simier). Qqs petits frottés aux coiffes. Beaux exemplaires. **150 / 180 €**

**495. PAUW (Corneille).** *Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois.* Berlin, Decker, 1774.

4 parties en 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés. Carte de l'Égypte.

*Tome 1 : De la condition des femmes chez les Egyptiens et les Chinois, et de l'état de la population chez ces deux peuples, Du régime diététique des Egyptiens et de la manière de se nourrir des chinois, De l'état de la peinture et de la sculpture chez les égyptiens et les chinois et tous les orientaux en général, Considération sur l'état de la chimie chez les égyptiens et les chinois.*

*Tome 2 : Considération sur l'état de l'Architecture chez les Egyptiens et les chinois, De la religion des Egyptiens, De la religion des chinois, du gouvernement des Egyptiens, considérations sur le gouvernement des chinois.*

Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**496. POIRSON & CAIX.** *Précis de l'histoire ancienne.* Paris, Colas, 1840.

In-8 ½ mar. vert ép., dos lisse fileté, titre doré. Qqs petites rousseurs. Bel ex. **20 / 30 €**

**497. Préhistoire - TROYON (Frédéric).** *Habitations lacustres des temps anciens et modernes.* Lausanne, Bridel, 1860.

In-8 ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs orné, tr. peignées. Complet des 17 planches gravées in fine (dont 2 dépliantes) représentant 380 figures. **Curieux E.A.S. de l'auteur.**  
**120 / 150 €**

**498. [Révolution française].** Recueil de 5 textes :

- *Vie privée du Vicomte de MIRABEAU, député du Limousin.* Londres, sn, 1790. 47 pp.

- *Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de MIRABEAU...* Nouvelle édition, corrigée et augmentée depuis sa mort. Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791. (4), 122 pp. Frontispice avec portrait gravé. (Mouillures claires.)

- BERNARD, *Ode sur la liberté.* Bruxelles, sn, 1782. 30 pp.

- *Tableau de nos poètes vivans...* Année 1789. Londres et Paris, Royez, Desenne, Debray, etc., 1789. 117 pp.

- VILLETTE (Marquis de), *Mes Cahiers.* Senlis, sn, 1789. 44 pp.

In-8 ½ veau ép., dos lisse fileté, p. de titre. Dos frotté. Bon état intérieur. **150 / 200 €**

**499. RIRE ROUGE (Le).** Edition de guerre du journal "Le Rire". Du n°1 (21 novembre 1914) au n°215 (28 décembre 1918). 1915-1918.

4 vol. in-4 ½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Couvertures illustrées en couleurs conservées, très nombreuses illustrations et caricatures. Bien complet des 215 numéros.

*Le journal Le Rire (1894-1971) s'interrompt pendant la Première Guerre Mondiale le 1er août 1914, avant d'être relancé cette même année le 21 novembre sous le titre Le Rire rouge ; il reprendra son titre d'origine le 31 décembre 1918 après 215 numéros.* Qqs petits frottés aux coiffes. Très bon exemplaire. **800 / 1 000 €**

**500. ROBESPIERRE (Maximilien de).** *Rapport fait au nom du Comité de Salut public, sur les rapports des idées religieuses & morales avec les principes républicains, & sur les fêtes nationales.* Paris, Imprimerie Nationale, [1793].

Plaquette in-8 de 31 pp., broché, couverture d'attente en papier marbré épais. Très bon ex. **RARE. 200 / 300 €**

**501. SAINCTYON.** *Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit, et de quelques autres originaux ; très-propre à former un grand capitaine.* Utrecht, Ribbuis, 1679.

Petit in-12 maroquin noir post. (XIXe s.), dos à nerfs orné de caissons et filets à froid, titre doré, double encadrement à froid sur les plats, tr. dorées (rel. NIEDREE). Mors fendu et fragile sinon très bel ex. **200 / 300 €**

**502. SAINT-AULAIRE (Louis-Clair de Beauport Marquis de).** *Histoire de la Fronde précédée de l'éloge de l'auteur par M. le duc de Broglie.* Paris, Ducrocq, sd.

2 vol. in-8 ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés. Portrait en frontispice.

*Relate cette guerre civile qui a sévi en France de 1648 à 1652.*

Bel exemplaire sans rousseurs. **150 / 200 €**

**503. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de).** *Mémoires de M. le Duc de S. Simon, ou L'Observateur véridique, sur le Règne de Louis XIV? & sur les premières époques des règnes suivants.* Londres, Paris et Marseille, Buisson - Mossy, 1788.

3 vol. in-8 ½ veau à coins ép., dos à nerfs. Qqs coins ou coiffes légt usés. Bon ex. **120 / 150 €**

**504. [SAVORNIN (M. de)].** *Sentimens d'un homme de guerre sur le nouveau système du chevalier de FOLARD, par rapport à la Colonne & au mélange des différentes Armes d'une Armée. Avec une*

*Dissertation sur l'Ordre de Bataille de César & de Pompée à la Journée de Pharsale.* La Haye, Van Duren, 1732.

In-4 veau (à motif de croisillons), dos à nerfs orné. 7 planches dépliantes h.-t. Coiffes arrachées, mors fendu, coins usés ; qqs traces de mouillures, papier gondolé. (Barbier, IV, 468.) **300 / 400 €**

**505. SAY (Léon).** *TURGOT.* Paris, Hachette, 1887.

In-8 ½ mar. bleu foncé ép., dos à nerfs, titre doré. Portrait en front. Dos frotté.

On y ajoute :

- **SAINT-PROSPER**, *L'Observateur au XIXe siècle.* Paris, Pichard, 1821. In-12 ½ veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Bon ex.

- **HARDOUIN DE PEREFIXE**, *Histoire de Henri-le-Grand.* Angers, Le Sourd, 1836. In-12 basane havane ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, plaque romantique à froid sur les plats. Portrait en front. Coiffes et coins usés, dos insolé et frotté. **50 / 60 €**

**506. SEGUR (Joseph-Alexandre-Pierre de).** *Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différents peuples anciens et modernes. Nouvelle édition, augmentée de l'influence des Femmes sous l'Empire, et de notes historiques, par M. Ch. N\*\*\* [Alex. BARGINET].* Paris, Raymond, 1820.

4 tomes en 2 vol. in-12 maroquin vert ép., dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés, guirlandes à froid et fleurons en écoinçons sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (rel. THOUVENIN). Premier plat du tome I manquant, dos insolés passés au havane, mors et coins frottés. **120 / 150 €**

**507. SEVELINGES (C. L.).** *Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé. Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand-Condé, écrite par feu Monseigneur le Prince de Condé, la correspondance de ce Prince avec tous les Souverains et Princes des familles Royales de l'Europe.* Paris, l'éditeur, 1820.

2 vol. in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, roulette dorée sur les coupes.

**Edition originale** de cette vie du Grand Condé, rédigée par Sévelinges à partir des pièces fournies par le dernier prince de Condé. Le deuxième tome traite de la vie de Louis-Joseph de Bourbon, huitième prince de Condé (1736-1818).

Très bel exemplaire (petit accroc à une coiffe) illustré de 2 portraits et de 37 fac-similés dépliantes. **150 / 200 €**

**508. STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de).** *De l'Allemagne.* Paris, Nicolle et Mame frères, 1814.

3 vol. in-8 ½ veau ép., dos lisses ornés.

**Seconde édition française, peu courante :** la première édition de 1810, tirée à 10000 exemplaires, fut intégralement saisie et brûlée ou mise au pilon (il n'en est réchappé que quelques exemplaires). Mme de Staël fit réimprimer son livre à Londres en 1814 (3 vol. in-8) et à Genève (1814, 3 vol. in-12) avant que la seconde édition française put paraître.

Dos très abîmés avec manques, très lég. rousseurs éparses. (Vicaire, VII, 653.) **80 / 100 €**

**509. TACITE (Cornélius).** *Nouvelle traduction de deux ouvrages de Corneille Tacite. [Livre sur la situation, les mœurs & les peuples de la Germanie - La Vie de Julius Agricola.]* Lyon, Anisson & Posuel, 1706.

In-8 cartonnage post. (fin XVIIIe s.), étiquette de bibliothèque. L'illustration se compose d'un portrait gravé au titre, de 2 cartes dépliantes (Allemagne et Angleterre) gravées h.-t. et de 2 bandeaux gsc. Coiffes et coins usés.

On y ajoute : *Les Muses grecques, ou Traduction en vers françois de Plutus, comédie d'Aristophane, suivie de la troisième édition d'Anacréon, Sapphô, Moschus, Bion, Tyrthée ; de morceaux choisis de l'antologie...* par M. POINSINET de SIVRY. Aux Deux-Ponts, Imprimerie Ducale, Paris, Lacombe, 1771. In-12 veau ép. Reliure endommagée, grossièrement restaurée. **80 / 100 €**

**510. TALLEMANT des REAUX (Gédéon).** *Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissemens et des notes, par Messieurs Monmerqué, de Chateaugiron et Tascbereau.* Bruxelles, Meline, 1854.

6 vol. in-12 ½ veau glacé bleu foncé, dos lisses finement ornés. Ex-libris armorié. Une coiffe arrachée, petit manque à 1 coiffe, rares petits frottés. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

**511. TOCQUEVILLE (Alexis de).** *Souvenirs, publiés par le Comte de Tocqueville.* Paris, Calmann Lévy, 1893.

In-8 ½ maroquin noir ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue. Portrait en front. Coiffes légt usées, début de fente à un mors sinon très bon ex. **40 / 50 €**

**512. WOLFF (Chrétien).** *Principes du droit de la nature et des gens. Extrait du grand ouvrage latin de Mr. de Wolff, par Mr. FORMEY.* Amsterdam, Rey, 1758.

2 vol. in-12 veau brun jaspé ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de to maison, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Une coiffe élimée. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

## RÉGIONS DIVERSES DONT PICARDIE ET PARIS

**513. BIDAULT DE L'ISLE (G.).** *Vieux dictons de nos campagnes.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1952.

2 vol. in-8 brochés, couv. impr. Bon ex. non coupé. *Amusant...* **30 / 40 €**

**514. Bretagne - RICHEPIN (Jean).** *La Glu. Roman. Illustrations de G. FRAIPONT.* Paris, Flammarion, [1927].

In-12 broché, couv. illustrée en couleurs. Ill. h.-t. Bon ex. **30 / 40 €**

**515. LE MOINE (S.).** *Histoire des antiquités de la ville de Soissons.* Paris, Vente, 1771.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, maroquin vert ép., dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec

armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées.

**Edition originale** de cette excellente histoire de la ville de Soissons des princes gaulois jusqu'en 980.

**Reliure aux armes de Louis Phélypeaux de La Vrillière**, marquis puis duc de La Vrillière et marquis de Châteauneuf-sur-Loire. Il fut successivement chargé des affaires de la religion réformée puis de la maison du roi et commandeur et secrétaire des ordres du Roi. (O.H.R. 2268 fer n° 10.)

**Très bel et précieux exemplaire en maroquin d'époque.** **1 000 / 1 200 €**

**516. Loire - LA SAUSSAYE (L. de).** *Histoire du Château de BLOIS.* Blois et Paris, chez tous les libraires et chez Dumoulin, 1859.

In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 7 planches h.-t. dont le front. **E.A.S.** de l'auteur à son cousin. Lég. rousseurs éparses. Bon ex. **60 / 80 €**

**517. MILLIN (Aubin Louis).** *Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, tel que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresque etc; tirés des abbayes, monastères, châteaux, et autres lieux devenus domaines nationaux.* Paris, Drouhin, 1790-1798.

5 vol. in-folio, veau marbré, dos lisses richement ornés.

L'ouvrage contient :

- Tome I La Bastille : 35 pp. & 4 pl. - Tour de Montlhéry : 13 pp. & 1 pl. - Les Célestins : 172 pp. & 26 pl. - Le couvent des Jacobins : 69 pp. & 7 pl. - Les Feuillans de la rue Saint-Honoré : 82 pp. & 11 pl. - Hotel Barbette : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Denis de la Chartre : 8 pp. & 3 pl. - XXIV pp. (table et liste des planches)

- Tome 2 Le petit Chatelet : 3 pp. & 1 pl. - Monument de la Pucelle : 3 pp. & 1 pl. - Vincennes : 79 pp. & 14 pl. (dont 1 bis) - Abbaye de Royaumont : 18 pp. & 6 pl. - Couvent des Bons-Hommes de Chaillot : 35 pp. & 4 pl. - Abbaye de Barbeau : 23 pp. & 3 pl. - Couvent de l'Oratoire : 28 pp. & 5 pl. - Ancien château de Corbeil : 23 pp. & 1 pl. - Fontaines de Juvisy : 8 pp. & 2 pl. - Prieuré des deux amans : 8 pp. & 1 pl. - La porte Saint-bernard : 6 pp. & 2 pl. - Notre-Dame de Mantes : 46 pp. & 3 pl. - Le vieux palais de Rouen : 16 pp. & 1 pl. - Cordeliers de Vernon : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Spire de Corbeil : 26 pp. & 5 pl. - Le Pont-Rouge : 6 pp. & 1 pl. - XXVI pp. (table et liste des planches).

- Tome 3 Cordeliers de Mantes : 7 pp. & 1 pl. - Couvent des Grands-Augustins : 80 pp. & 12 pl. - Monuments de la ville de Vernon : 46 pp. & 5 pl. - Eglise du Sépulcre : 12 pp. & 1 pl. - Collégiale d'Ecouis : 30 pp. & 4 pl. - Eglise de Saint-Benoit : 60 pp. & 4 pl. - La grosse horloge de Rouen, la Fontaine du Massacre, la Fontaine de la Crosse : 26 pp. & 1 pl. - Palais de Justice de Rouen : 14 pp. & 4 pl. - Eglise des Mathurins : 37 pp. & 3 pl. - Commanderie de Saint-Jean-en-l'Isle : 32 pp. & 5 pl. - Le Pilon : 4 pp. & 1 pl. - Saint-Côme : 30 pp. & 2 pl. - Tour et fontaine de la Pucelle à Rouen : 10 pp. & 3 pl. - XXX pp. (table et liste des planches)

- Tome 4 Chapelle de Saint-Yves : 21 pp. & 5 pl. - La Chartreuse-lez-Gaillon : 10 pp. & 2 pl. - Jacobins : 94 pp. & 11 pl. - Abbaye de Bon-Port : 10 pp. & 2 pl. - Chapelle de Saint-Julien-des-Menestriers : 18 pp. & 2 pl. - Ville de Chaumont et abbaye de Gomer-Fontaine : 22 pp. & 2 pl. - Prieuré de Long-Pont : 14 pp. & 3 pl. - Bergues Saint-Winox : 16 pp. & 2 pl. - Ville et château de Gisors : 20 pp. & 2 pl. - Carmes de la place Maubert : 48 pp. & 8 pl. - Les Blancs-Manteaux : 20 pp. & 6 pl. - Pont-de-L'arche : 7 pp. & 1 pl. - Meulan : 28 pp. & 4 pl. - Calais : 20 pp. & 5 pl. - XXII pp. (table & liste des planches)

- Tome 5 : Collégiale de Saint-Nicolas à Amiens : 6 pp. & 1 pl. - Chartreuse de Paris : 68 pp. & 11 pl. - Ancien palais des Comtes de Flandre : 10 pp. & 3 pl. - Collégiale de Saint-Pierre à Lille : 82 pp. & 10 pl. - Hôpital Comtesse à Lille : 6 pp. - Dominicains de Lille : 8 pp. & 1 pl. - Recollets de Lille : 4 pp. & 1 pl. - Château de Comines : 2 pp. & 2 pl. - Sant-Landry à Paris : 16 pp. & 1 pl. - Abbaye de Sainte-Geneviève à Paris : 120 pp. & 6 pl. - Bibliothèque Saint-Pierre à Lille : 63 pp. & 7 pl. - XXIX (1) pp. (table et liste des planches)

Soit au total 248 planches hors-texte dont 3 inédites.

**Edition originale assez rare au format in-folio.** Cet ouvrage n'est pas terminé : malgré son titre, il contient

presque autant de monuments modernes que d'anciens ; mais il n'en est pas moins intéressant parce qu'il offre un grand nombre d'édifices détruits pendant la Révolution. (Brunet III, 1723.)

Bel exemplaire, restaurations anciennes à la reliure. **2 500 / 3 000 €**

**518. Normandie - CONTEL (Jean-Ch.).** *Dans la poussière des vieux murs. Lithographies de J.C. Contel. Préface de G. GEFFROY. Poèmes de P. VARENNE.* Paris, Georges Crès et Cie, 1918.

In-folio en ff. de 8, (4) pp. et 12 planches en noir. Sous portefeuille à rabats illustré de l'éd. Tirage à 250 ex. (n°141), enrichi du prospectus et d'une L.A.S. de l'artiste.

On y ajoute du même artiste, même éditeur :

- *Celles qui s'en vont. Préface d'A.-E. SOREL. Poèmes d'A. BUNOUST.* 1917. In-folio en ff. de (16) pp. et 12 planches en noir. Sous portefeuille à rabats illustré de l'éd. Tirage à 200 ex. (n°197), enrichi d'un E.A.S. et d'une L.A.S. de l'artiste.

- *Rouen. Préface d'A.-E. SOREL. Poèmes d'A. BUNOUST.* 1920. In-folio en ff. de (12) pp. et 12 planches en noir. Sous portefeuille à rabats illustré de l'éd. Tirage à 350 ex. (n°142), enrichi du prospectus et de 3 L.A.S. de l'artiste. Couv. salie.

Qqs petites piqûres.

**150 / 200 €**

**519. Normandie - MOZIN (Ch.).** *TROUVILLE et ses environs.* Paris, Lebrasseur, sd (c. 1840).

2 albums petit in-4 oblong cartonnage époque, titre en lettres dorées dans un encadrement à froid sur les plats. Complet des 32 belles planches lithographiées (vues de Trouville, Villerville, Touques, Villers, Cabourg, Bonneville, Saint Arnould, Tourgéville). Traces claires de mouillures sur les cartonnages, très lég. cerne clair par endroits sur un volume sinon très bel exemplaire.

**400 / 500 €**

**520. Normandie - REGNIER (Pierre de).**

*DEAUVILLE. Frontispice de l'auteur.* Paris, Emile-Paul, 1927.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Frontispice signé Tigre. De la collection "Portrait de la France". Tirage à 650 ex. ; n°957 des 1500 sur vélin Lafuma. Qqs petites usures aux coiffes. Bon ex.

**40 / 50 €**

**521. Œnologie - COCKS (Ch.).** *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite.* Bordeaux, Feret & fils, 1908.

In-8 percaline bordeaux de l'éd. Vignettes in-t. (vues de châteaux). Qqs petites usures et rousseurs. **60 / 80 €**

**522. [Paris].** (*Album pittoresque.*) *La France. Vues, monuments, types, dessinés et gravés sur acier par les plus habiles artistes.* Paris, Laplace, sd (c. 1860).

In-folio ½ chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, plats recouvert de papier rouge façon chagrin, grand titre doré sur le plat, tr. dorées. 44 belles planches gravées sur beau vélin épais dont : 15 vues de Paris par ROUARGUE, 4 scènes parisiennes par Eug. LAMI, 10 types parisiens par GAVARNI et 15 vues de villes de France par ROUARGUE. Qqs petits frottés aux coiffes et au dos, coins très légt usés.

**Très bel exemplaire très bien conservé, exempt de rousseurs, aux planches d'un beau tirage. 200 / 300 €**

**523. [Paris].** *Les Parisiens de Paris. Revue. N°5, 7, 8 et 9.* Paris, Imprimerie Nationale - Louis Conard, 1903-1905.

4 vol. in-4 brochés, couv. impr. Qqs usures ou déchirures aux couv. sinon bon état général. **Rare revue** de la société éponyme fondée en 1880, avec des textes de G. Montorgueil, G. Cain, F. Juncker, Sully-Prudhomme, etc. et de nombreuses

illustrations dans et hors texte dont Cham, L. Lebègue, J. Simon, etc. **120 / 150 €**

**524. Paris - CHAMPEAUX (A. de) & ADAM (F. E.).** *Paris pittoresque. Ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte et de dix grandes eaux-fortes originales par Lucien GAUTIER.* Paris et London, Librairie de l'art, 1883.

In-folio percaline bleue à décor noir et or de l'éd. Bien complet des 10 belles et grandes vues de quartiers de la capitale gravées à l'eau-forte. Coiffes usées, coins légt usés, petites rousseurs éparses épargnant les eaux-fortes. **150 / 200 €**

**525. Paris - DELVAU (Alfred).** *Histoire anecdotique des cafés & cabarets de Paris avec dessins et eaux-fortes de Gustave COURBET, Léopold FLAMENG et Félicien ROPS.* Paris, Dentu, 1862.

In-12, broché, couv. imprimée. Front. de Félicien ROPS et 7 eaux-fortes h.-t. en vignettes dont la première est signée par Gustave COURBET mais serait en réalité dessinée et gravée par Flameng comme les six autres. **Edition originale.** (Vicaire, III, 147.) Rouss. aux 3 premiers feuillets (dont le frontispice) sinon bon ex. **100 / 150 €**

**526. Paris - DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine-Joseph).** *Voyage pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture & architecture : par M. D\*\*\*. Cinquième édition.* Paris, de Bure père, 1770.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Complet des 8 planches gravées h.-t. dont le front. gravé par J. Robert et colorié. Coiffe sup. et coins usés, qqs petits frottés. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

**527. Paris - HEBERT.** *Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monumens que renferme la Ville de Paris. pour l'année 1779...* Paris, chez l'auteur, Musier, Gueffier, Esprit et Lamy, 1779.

In-12 vélin post., p. de titre et de date en mar. rouge au dos. Bon ex. **40 / 50 €**

**528. [Paris (Vues de)].** *Album des principaux monuments de Paris.* sl, sn, sd (c. 1850).

Petit album en accordéon sous cartonnage illustré (11,5 x 14 cm) renfermant 30 vues de Paris gravées. Cartonnage usagé, rousseurs. **Peu courant.** **50 / 60 €**

**529. Picardie.** Recueil de textes sur la Picardie :

- DUSEVEL, *Souvenirs des villes de Picardie.* BOULOGNE. Amiens, Typogr. Lenoel-Herouart, 1860. 31 pp. Tiré à 75 ex.

- DUSEVEL, *La Ville de MONTDIDIER. Ses souvenirs historiques, ses monuments et ses hommes dignes de mémoire.* Amiens, Typog. Caron et Lambert, 1857. 30 pp. 1 gravure h.-t.

- HAM. 32 pp. Nombr. fig. in-t.

- MAILLY. 16 pp. Nombr. fig. in-t.

- RAMBURES. 8 pp. Figures in-t.

- FEUQUIERES. 4 pp. Fig. in-t.

- FAY. 4 pp. Fig. in-t.

Dans un vol. in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Qqs petits frottés. Mouillure claire angulaire, qqs rousseurs. **80 / 100 €**

**530. Picardie - atlas.** *Nouvel atlas chorographique de la Picardie et de l'Artois. Comprenant le haut et bas Boulonnois, le pays reconquis, l'Artois avec la gouvernance d'Arras. Divisé en ses baillages, la généralité d'Amiens en élections baillages et doyennetés et la généralité de*

*Soissons qui confine à la Haute Picardie. Levés sur les lieux et détaillés dans toutes leurs parties.* Paris, Desnos, 1766.

In-4, basane pastiche, dos à nerfs ornés.

Bel atlas entièrement gravé : titre-frontispice et 28 cartes sur double pages toutes en coloris d'époque (Amiens & environs, Montdidier, Péronne, Saint Quentin, Arras, Saint-Omer, Bethune, Lens, Calais, Soisson, Noyon, Clermont, Crespy, Château-Thierry, Laon, etc.)

Bel exemplaire.

**900 / 1 000 €**

**531. Picardie - BEAUMANOIR (Philippe de).** *Les Coutumes du Beauvoisis.* Paris, Renouard, 1842.

2 vol. in-8 veau vert ép., dos lisses ornés, titre et tomaison dorés, double filet doré encadrant les plats, couv. conservées. Frottés. **100 / 120 €**

**532. Picardie - DAIRE (R.P.).** *Histoire de la ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent.* Paris, Veuve Delaguette, 1757.

2 vol. in-4, veau ép., dos à nerfs ornés. 1 plan dépliant de la ville d'Amiens, 15 pl. h.-t. dont 4 de blasons. Coiffes usées, rouss. **120 / 150 €**

**533. Picardie - DUSEVEL (H.).** *Essai historique sur la Porte Montrescu et le Logis-du-Roi d'AMIENS.* Amiens, Typographie de Lenoel-Herouart, 1858.

Plaquette in-8 de 23 pp., br., couv. moderne muette. Tiré à 50 ex. seulement.

On y ajoute :

- SALMON (Charles), *Notice historique sur l'ancienne abbaye et le village de Saint-Fuscien-au-bois près Amiens.* Amiens, Imprimerie de Lenoel-Herouart, 1857. Plaquette in-8 de 50 pp., br., couv. moderne muette. A la suite : "Promenade d'Amiens à Boves" 6 pp. manuscrites.

- DUSEVEL, *Rapport sur les archives de la mairie d'Amiens.* Amiens, Impr. Caron, 1840. Plaquette in-8 br., sans couv. 16 pp.

- SALMON, *Notice sur les château, seigneurie et village de Boves, canton de Sains, département de la Somme.* Amiens, Impr. Lenoel-Herouart, 1858. Plaquette in-8 brochée, sans couv. 34 pp. **130 / 160 €**

**534. Provins - LEBOEUF (Gottfried).** *Guide dans Provins et les environs.* Provins, Vernant, 1884.

In-12 ½ basane bleu foncé, dos lisse fileté, titre doré. Carte dépliant in fine et 4 lithographies h.-t. Bon ex. **50 / 80 €**

**535. [Troyes].** Ensemble de 5 rares plaquettes imprimées à Troyes :

- *Histoire de Joseph, mise en cantique. Joseph vendu, chaste, élevé aux honneurs d l'Egypte, et reconnu de ses Frères.* Troyes, Ve André, sd (début XVIIIe s.). In-12 de 24 pp. broché, couv. d'attente.

- [AULNOY (Mme d')], *La bonne petite souris, conte, par Madame D\*\*\* ; suivi des Proverbes Français.* Troyes. Ve André, sd (début XVIIIe s.). In-12 de 35 pp., broché, couv. d'attente (déchirée avec manque). 1 f. déchiré sans manque.

- Anonyme, *La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort.* Troyes, Impr. Garnier, sd (1728). In-12 de 32, (1) pp. broché, couv. d'attente. (mouillure claire). (Barbier, suppl. appel aux bibliophiles, CVII)

- [LUBERT (Mlle de)], *La Princesse Lionnette et le Prince Coquerico.* slnd. In-12 de 84 pp. broché, couv. imprimée (déchirée avec manques). Manque la page titre, mouillures claires.

- *Entrée de M. l'abbé Chanu dans le paradis, des évènements singuliers lorsqu'il y est entré et parvenu après son trépas.* Troyes, Baudot, sd.

In-12 de 10 pp. couverture bleue imprimée conservée. A la suite : Discours et entretiens bacchiques. [Troyes, 1785]. 11, (1) pp. 2 pièces reliées en un vol. 1/2 toile post. (XIXe s.), p. de titre en long. **250 / 300 €**

## BELLES RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

**537. BANVILLE (Théodore de).** *Gringoire. Comédie en un acte, en prose.* Paris, Carteret, 1899.

In-4 maroquin brun ép., dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, encadrement de filets et motifs doré sur les contreplats, tr. dorées, couv. ill. et dos conservés (rel. DAVID). Portrait et 14 compositions de J. WAGREZ. Exemplaire de présent du tirage de luxe sur Japon. Dos insolé passé au havane. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

**538. BARBEY d'AUREVILLY (Jules).** *Les Diaboliques. Compositions et gravure originale de LOBEL-RICHE.* Paris, Romagnol, 1910.

Fort in-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un iris mosaïqué au centre, auteur et titre doré, nerfs se prolongeant à froid sur les plats, grand et beau décor mosaïqué à l'iris sur le premier plat, double filet doré et listel de mar. rouge sombre encadrant les contreplats avec fleurons d'angle dorés à tête de serpent, couv. et dos conservés, tr. dorées, sous étui à rebords (rel. Ch. MEUNIER, 1913). Qqs frottés à l'étui.

40 eaux-fortes par Lobel-Riche gravées dans et hors texte. Tirage à 300 ex. ; **n°10 des 22 sur Japon contenant une triple suite** de toutes les illustrations (avec remarques en couleurs, sur parchemin - avec remarques en noir état terminé - avant lettre pour les hors texte et avec lettre pour les entêtes et culs-de-lampe).

**Superbe exemplaire dans une très belle reliure signée de Meunier, enrichi d'un grand DESSIN ORIGINAL signé au pastel (femme de profil au buste dénudé) et d'un autre DESSIN ORIGINAL signé au crayon et de 2 suites supplémentaires : une suite de 3 planches refusées également en 3 états et 3 gravures (pour entêtes et remarques) non utilisées.** **2 500 / 3 000 €**

**539. BEAUNIER (André).** *Contes à Psyché.* Paris, Flammarion, sd (1922).

In-8 1/2 maroquin bleu foncé à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. YSEUX, succr de Thierry-Simier). Bel ex. joliment relié, enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur au comte d'Haussonville.

On y ajoute du même relieur : **LASSERRE (Pierre), Renan et Nous.** Paris, Grasset, 1923. In-8 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. YSEUX, succr de Thierry-Simier). Dos insolé passé au havane sinon bel ex. du service de presse, joliment relié, enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur au comte d'Haussonville. **120 / 150 €**

**540. BOLINGBROKE (Henry St. John, Viscount).** *Mémoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les Affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues à la Cour de France...* Londres, sn, 1754.

2 tomes en un vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné de fers héraldiques dorés (lion rampant et alérion), petites armes dorées sur les plats. Portrait en front. Coiffes manquantes, mors fendus, coins élimés.

**536. [Troyes - GROSLEY (Jean-Pierre)].** *Mémoires historiques et critiques pour l'histoire de Troyes.* sl, sn, 1774.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Reliure usagée. Avec une carte dépliant des environs de Troyes, rehaussée. 1 planche gravée h.-t. Sans page titre. **Rare édition originale** (la seconde partie ne paraîtra qu'en 1812). **80 / 100 €**

**Aux armes de Charles-Paul-Sigismond de MONTMORENCY-Luxembourg,** duc de Châtillon puis de Boutteville (1697-1785), gouverneur des pays de Maine, Perche et comté de Laval. (OHR, 826.) **150 / 200 €**

**541. BOURRIENNE (Louis Antoine FAUVELET de).** *Mémoires de M. de Bourrienne, Ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Tome cinquième.* Paris, Ladvocat, 1829.

In-8 1/2 veau raciné ép., dos lisse orné, chiffre "J" couronné en queue.

**Au chiffre de Napoléon Jérôme Bonaparte** (1822-1891), de la bibliothèque du palais des Tuileries qui brûla en 1871. Avec le cachet du Citoyen Napoléon Bonaparte.

Dos un peu brun avec pièce de titre rétractée (par le feu), manque la p. de toison, qqs petites rousseurs. **Rare document.** **60 / 80 €**

**542. Catéchisme.** *à l'usage de toutes les églises de France.* Strasbourg, Levraut, sd.

In-12 maroquin rouge ép., dos lisse finement orné, filets et roulette dorés encadrant les plats avec ex-libris doré "Eugénie de Puymaigre" sur le premier plat, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées, gardes de tabis bleu ciel. Qqs très lég. frottés, petites rousseurs éparses. Bel exemplaire. **100 / 150 €**

**543. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Les Aventures du dernier Abencérage. Compositions de Gaston VUILLIER gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery.* Paris, Ferroud, 1912.

In-8 1/2 maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, auteur et titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Tirage à 750 ex. ; n°86 des 70 sur Japon impérial avec 2 états des eaux-fortes, dont l'avant-lettre avec remarque. Très bel exemplaire dans une fine demi-reliure non signée. **120 / 150 €**

**544. CICERON.** *Epîtres familières.* Paris, Buray, 1663.

In-12 maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné, grandes armes épiscopales sur les plats. Manque le feuillet de titre. Coiffes, mors et coins usagés. **80 / 100 €**

**545. Collectif.** *Anthologie des prosateurs français depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Lemerre, sd.

In-12 maroquin janséniste vert foncé, dos à nerfs, titre doré, dentelle int., tr. dorées. Dos légt passé avec petits frottés sinon très bel exemplaire. **80 / 100 €**

**546. COPPEE (François).** *Ceuvres. Poésies 1886-1890.* Paris, Lemerre, 1891.

In-12 1/2 maroquin gris-vert à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. de DAVID). Dos insolé, traces de mouillures claires sur les plats sinon bel exemplaire bien relié. **20 / 30 €**

**547. [DU PUY (Pierre)].** *Histoire d'aucuns favoris.* Amsterdam, Michiels, 1660.

Petit in-12 de 336 pp. ; maroquin vert foncé ép., dos lisse richement orné, p. de titre en mar. rouge, éditeur et date en queue, triple filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées.

Extrait de l'"Histoire des plus illustres favoris" (Leyde, Elzevier, 1659, in-4).

Coins légt usés. Très bel exemplaire en maroquin du temps. (Barbier, II, 655.) **200 / 300 €**

**548. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.* Paris, Didot l'ainé, 1781. 4 vol. in-16, maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, simple filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Jolie édition imprimée par Didot l'ainé pour le Comte d'Artois. (Brunet II, 1215.)

Petits manques angulaires de papier à 2 feuillets du tome 4 avec perte de quelques caractères sinon précieux exemplaire en maroquin d'époque. **150 / 200 €**

**549. FLAUBERT (Gustave).** *Un Cœur simple.* Paris, Ferroud, 1894.

Petit in-4 maroquin turquoise, dos à nerfs orné de feuilles mosaïquées en mar. havane, titre doré, lieu et date en queue, beau décor mosaïqué de feuillages et roses sur les plats, contreplats doublés de maroquin havane avec fleurs de chardon mosaïquées en écoinçons et filets d'encadrement dorés, gardes de soie brodée, couv. ill. et dos conservés (rel. KIEFFER). 23 compositions par Emile ADAN gravées dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; n°62 des 200 de tête sur Japon ou grand vélin d'Arches, ici sur Japon avec les gravures en 3 états. Dos très légt passé. Superbe exemplaire. **800 / 1 000 €**

**550. FLORUS (Lucius Annaeus).** *Histoire Romaine... mise en notre langue... par Nicolas COEFFETEAU.* Paris, Cramoisy, 1615.

Petit in-8 maroquin bordeaux ép., dos lisse orné d'un double encadrement de triple filet doré, chiffre doré en écoinçons, plats ornés d'un double encadrement de triple filet doré, chiffre doré en écoinçons, tr. dorées. Profondes galeries de vers sur le premier plat et dans l'ouvrage (jusqu'à la page 150 environ), coiffes et coins usés, traces de mouillures sur les derniers ff. et le plat inf. **200 / 250 €**

**551. FRANCE (Anatole).** *L'Eglise et la République.* Paris, Pelletan, 1904.

In-8 maroquin bradel brun ép., dos lisse orné, filets dorés encadrant une plaque de cuir finement travaillée, tr. dorées, couv. conservée (rel. PIERSON). Ex. n°15 sur Japon enrichi d'une carte de visite autographe de l'éditeur Edouard Pelletan. Très bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Le Livre de mon ami.* Paris, Calmann-Lévy, sd (1924). In-12 ½ veau bleu foncé, dos à 3 nerfs mosaïqué, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. FLAMMARION). Dos légt insolé. Bel ex. **160 / 200 €**

**552. GAUTIER (Théophile).** *La Mille et deuxième nuit. Illustrée de neuf compositions par Ad. L'ALAUZE.* Paris, Ferroud, 1898.

In-8 ½ maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, auteur et titre dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. et dos conservés. Tirage à 500

ex. n°380 des 340 sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire dans une jolie demi-reliure non signée. **120 / 150 €**

**553. GAUTIER (Théophile).** *Poésies.* Paris, Lemerre, 1890. 3 vol. in-12 maroquin janséniste turquoise, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées, sous étui cartonné commun (cassé). Dos légt passés avec qqs très légt frottés. Très beaux ex. **80 / 100 €**

**554. GODEFROY (Denis) & MODIUS (François).** *Corpus Juris Civilis in quatuor Partes distinctum...* Francfort, Wust, 1688.

Relié à la suite :

- JUSTINIEN, *Codicis dn. Justiniani sacratissimi principis PP. Aug. repetitae praelectionis libri XII. Notis Dionysii Gothofredi.* Francfort, Wust, 1688.

- *Authenticae seu Novellae constitutiones dn. Justiniani sacratissimi principis ; quibus Leonis & aliorum quorundam Imperatorum additae.*

- *Feudorum consuetudines partim ex editione vulgata, partim ex Cnjaciana vulgatae apposita...*

- *Appendix sive auctarium quod in se habet...*

Fort in-4 de (2), (12), (25) ff., 1872 col. ; (8) ff., 1024 col. ; (4) ff., 456 col. ; (13) pp., 78 col. ; (1) f., 282 col. Portrait et titre gravés en frontispice.

Peau de truie estampé à froid, dos à nerfs, titre manuscrit, restes de lacets. Nombreux signets en vélin. Petites taches d'encre constellant le dos ; marges des tout premiers et tout derniers ff. légt rongées. Sinon bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

**555. [GOUGET (Claude Pierre)].** *Continuation des Essais de Morale. Tome sixième.* Paris, Desprez, 1703.

In-12 maroquin havane ép., dos à nerfs orné, plats doublés en maroquin rouge avec dentelle dorée d'encadrement et ex-libris en lettres dorées "Madame Dantin" dans un médaillon doré (rel. de BOYET). Exemplaire réglé. Coiffes élimées, coins usés. **Rare provenance de Marie-François-Renée, dite Mathilde, de Carbonnel-Canisy (1725-1796), Marquise d'ANTIN,** immortalisée notamment dans un très beau portrait de Nattier, conservé au musée Jacquemart-André à Paris. **120 / 150 €**

**556. HALEVY (Ludovic).** *La Famille Cardinal.* Paris, Calmann Lévy, 1883.

In-8 ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. P. RANDEYNES). Frontispice et 8 figures gravées h.-t. par Massard d'après MAS. Qqs très petites rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

**557. HEREDIA (José-Maria de).** *Les Trophées. Illustrations en couleurs par Serge de SOLOMKO.* Paris, Ferroud, 1927.

In-8 ½ maroquin havane à coins ép., dos à nerfs orné et mosaïqué, auteur et titre doré, date en queue, filet à froid sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Ad. LAVAUX). Illustrations couleurs dans et hors texte par S. de Solomko. Tirage à 1000 ex. (+ 30 sur Hollande) ; n°193 des 100 sur Japon impérial, avec les illustrations en 2 états dont un en noir. 2 fac-similés d'autographes contrecollés sur les gardes. Très bel exemplaire dans une fine reliure signée. **120 / 150 €**

**558. HEROLD (A.-Ferdinand).** *La Guirlande d'Aphrodite. Dessins de Paul REGNARD gravés par E. Gasperini.* Paris, L'édition d'art, 1919.

In-8 ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué, titre doré, tête dorée, couv. ill. et dos conservés



(rel. Ad. LAVAUX). Illustrations en rouge et noir. Tirage à 600 ex. ; n°555 des 500 sur vélin à la cuve, ici enrichi d'une suite des illustrations sur BFK de Rives et du spécimen de l'ouvrage (volant) sur Japon. Très bel exemplaire bien relié.  
**150 / 200 €**

**559. JANIN (Jules).** *La Dame à l'ailette rouge. Roman Nouveau.* Paris, Librairie à estampes, [1874].

Grand in-8 maroquin brun ép., dos à nerfs orné, très bel encadrement de filets, guirlandes et fleurons dorés sur les plats, double filet dorés sur les coupes, dentelle int., tr. dorées (rel. de PRAT). Edition originale, tirée à 336 ex. ; un des 300 sur vélin teinté enrichi de deux portraits gravés de l'auteur en frontispice. Ouvrage posthume édité par les soins d'Arsène Houssaye, au profit des Pauvres de Jules Janin. Rares rousseurs. Très bel exemplaire. (Vicaire, IV, 562.)  
**300 / 400 €**

**560. LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de).** *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique & militaire.* Paris, Duchesne, 1759.

2 vol. in-12 de xi-391 ; (4)-317- (3) pp. ; veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, fers héraldiques (hydres) dorés en queue, tr. marbrées, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées en leur centre.

"Œuvre savante, pleine de recherches curieuses" de La Curne de Sainte-Palaye (1697-1781), qui a consacré sa vie à l'étude de nos anciens romans de chevalerie. Coiffes usées, mors fendus sinon bel exemplaire de la rare édition originale (sans le 3e volume, comme souvent, paru en 1781, et qui contient notamment les mémoires historiques sur la chasse), **aux armes de Jean-Armand de JOYEUSE**, comte de Grandpré (1718-1774), brigadier des Armées du Roi, puis Colonel des Grenadiers de France, Lieutenant Général des provinces de Brie et de Champagne.  
**400 / 500 €**

**561. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de).** *La Princesse de Clèves.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1881.

In-12 ½ maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs mosaïqué, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. DAVID). Frontispice par Lalauze. Tirage à petit nombre. Bel exemplaire bien relié.  
**80 / 100 €**

**562. LAVEAUX (J. Ch. Thiébault de).** *Nouveau dictionnaire de la langue française.* Paris, Deterville, 1828.

2 vol. in-4, maroquin vert, dos lisses richement ornés, large décor doré et à froid encadrant les plats, tr. marbrées, dentelle int.

Très bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **250 / 300 €**

**563. [LE TOURNEUX (Nicolas)].** *Principes et règles de la vie chrétienne.* Paris, Josset, 1690.

In-12 mar. rouge ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Bon ex.  
**120 / 150 €**

**564. LECANUET (R. P.).** *Montalembert. Sa jeunesse (1810-1836).* Paris, Poussielgue, 1895.

In-8 ½ maroquin blond à coins, dos à nerfs finement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. CHAMPS). Un très petit appuyé au bord du plat sup., infimes frottés au plat inf. Très bel ex.  
**80 / 100 €**

**565. MARCOLINI (Camillo).** *Notizie storiche della provincia di Pesaro e Urbino.* Pesaro, Nobili, 1883.

In-4 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, plats en percaline bleue, premier plat avec ex-dono en lettres dorées "à monsieur Grévy président de la République française hommage de l'auteur", dentelle d'encadrement, tranches dorées et ciselées. Illustrations dans et hors texte. Coiffes et mors usagés, petites rousseurs par endroits, sinon bel exemplaire de présent enrichi d'une belle lettre d'envoi manuscrite signée par l'auteur.  
**250 / 300 €**

**566. MAUPASSANT (Guy de).** *Boule de Suif. Illustrations de JEANNIOT.* Paris, Ollendorff, 1902.

Grand in-8 ½ maroquin long grain havane à coins ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs et dos conservés (rel. DESBLED succr PIERSON & JOSEPH). N°49 des 25 vélin du tirage de luxe à 55 ex. Dos un peu passé, qqs frottés sinon bel exemplaire. **100 / 120 €**

**567. MAUPASSANT (Guy de).** *Le Rosier de Mme Husson. Illustrations de V. ROTTEBOURG.* Paris, Ollendorff, 1902.

Grand in-8 ½ maroquin long grain rouge à coins ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs et dos conservés (rel. DESBLED succr PIERSON & JOSEPH). N°41 des 25 vélin du tirage de luxe à 55 ex. Qqs très lég. frottés. Très bel exemplaire. **100 / 120 €**

**568. MAUPASSANT (Guy de).** *Yvette. Illustrations de CORTAZZO.* Paris, Ollendorff, 1902.

Grand in-8 ½ maroquin long grain bleu gris à coins ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en couleurs et dos conservés (rel. DESBLED succr PIERSON & JOSEPH). N°50 des 25 vélin du tirage de luxe à 55 ex. Dos lég. insolé, qqs très lég. frottés. Bel exemplaire. **100 / 120 €**

**569. [Miniature].** *De Imitatione Christi.* Cologne, Leonard, 1684.

In-32 (8 x 5 cm) maroquin havane ép., dos à nerfs, titre doré, roulette sur les chasses, gardes de tabis vert. Qqs lég. frottés, marges lég. rongées par endroits.  
**150 / 200 €**

**570. MUNCKERUS (Thomas).** *Mythographi Latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Planciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus. Thomas Munckerus omnes ex libris MSS. partim, partim conjecturis verisimilibus emendavit, & commentariis perpetuis, qui instar bibliothecae historiae fabularis esse possint, instruxit.* Amsterdam, Someren, 1681.

2 vol. in-8, maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, doublure intérieure de maroquin rouge avec large dentelle en encadrement, tranches dorées.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 43 figures in-texte à mi-page donnant les représentations symboliques des constellations : Pégase, la lyre, Andromède, un taureau, etc.

**Edition originale** de cette collection de textes des mythographes latins réunissant notamment les Fables d'Hygin et son Poeticon Astronomicum, les oeuvres mythologiques de Fulgence, le résumé des Métamorphoses d'Ovide par Lactance et le De Deorum Imagines d'Albricus; elle a été établie par le philologue hollandais Thomas Munckerus (Brunet III, 1982 ; Graesse IV, 642.)

**Précieux exemplaire en maroquin doublé de l'époque.**  
**1 200 / 1 500 €**

**571. NAUDÉ (Gabriel) & PATIN (Guy).** *Nandaeana et Patiniana, ou singularitez remarquables, prises des conversations de*

*Mess. Naudé & Patin.* Amsterdam, François vander Plaats, 1703.

In-12 relié en galuchat brun, dos à nerfs, titre doré. **Rare reliure postérieure (XIXe s.) en galuchat.** Ex-libris du père Pierre-Bienvenu NOAILLES (1793-1861), fondateur de l'Association de la Sainte Famille de Bordeaux, déclaré vénérable par le Pape Jean-Paul II. **200 / 250 €**

**572. NERVAL (Gérard de).** *La Main enchantée. Illustré d'un portrait et de 24 compositions par Marcel PILLE.* Paris, Carteret et Cie, 1901.

In-8 maroquin long grain rouge, dos lisse richement orné, titre doré, date en queue, encadrement de filets dorés et roulette à froid, fleuron central à froid en losange encadré d'un filet doré, filet doré sur les coupes, filets et guirlandes dorés sur les chasses, tr. dorées, couv. et dos conservés (rel. CHAMPS). Illustrations gravées dans et hors texte par Marcel Pille. Tirage à 400 ex. ; n°102 des 200 ex. de tête "de grand choix" sur Japon ou vélin du marais (ici sur Japon). Très lég. rayure au premier plat, infimes frottés sur les mors. Superbe exemplaire dans une fine reliure signée. **600 / 800 €**

**573. NOAILLES (Anna, Princesse Brancovan, Comtesse Mathieu de).** *Poème de l'Amour.* Paris, Fayard, [1924].

In-8 maroquin turquoise, dos à nerfs orné de caissons à listel de mar. rouge, titre doré, lieu et date en queue, filets dorés et listel de mar. rouge encadrant les plats, quintuple filet doré encadrant les contrepats, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. YSEUX, succr de Thierry-Simier). Lég. traces de mouillures sur les plats sinon très bel exemplaire bien relié, enrichi d'un **bel E.A.S. d'Anna de Noailles**, au faux-titre. **250 / 300 €**

**574. OFFICE de la Semaine Sainte (L').** *en Latin et en François, selon le missel et le breviaire de Rome et de Paris...* Paris, Leonard, 1698.

In-8 maroquin tabac ép., dos à nerfs orné, belle dentelle d'encadrement aux petits fers sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Frontispice gravé avec portrait de la Duchesse de Bourgogne. Lég. frottés et traces de mouillures sombres sur les plats, 2 petits trous de vers au dos, ors des tranches passés. **150 / 180 €**

**575. OFFICE de la Semaine Sainte (L').** *latin-français, à l'usage de Rome, avec des réflexions.* Paris, Hérisant, 1749.

In-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, chiffre doré "JL" en leur centre, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Coins inf. légt usés, très lég. frottés par endroits. Bel exemplaire en maroquin du temps. **120 / 150 €**

**576. OSSIAN.** *Poésies galliques en vers français, par BAOUR-LORMIAN.* Paris, Didot, An IX (1800-1801).

In-12 maroquin long grain rouge, dos lisse orné, titre doré, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées, gardes de tabis bleu clair (rel. BOZERIAN). Dos légt passé, qqs petits frottés, petites rousseurs éparées sinon bel exemplaire en maroquin du temps. **150 / 200 €**

**577. Parioisien Romain.** Paris, Gruel & Engelmann, 1858.

In-12 maroquin brun foncé, dos à nerfs orné, belle plaque dorée façon Renaissance sur les plats, tr. dorées, fermoirs (1 seul restant). Coins légt usés, très lég. frottés au niveau des coupes. **40 / 50 €**

**578. Petites étrennes spirituelles.** à *Madame la Dauphine.* Paris, de Hansy, 1776.

Petit in-16 (10,5 x 6,5 cm) maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons dorés en écoinçons, tr. dorées. Portrait de la Dauphine (probablement Marie-Antoinette, devenue pourtant entre temps Reine de France en 1774 à la mort de Louis XV...) en frontispice. Frottés. **60 / 80 €**

**579. [RELIURE].** *Manuel pour l'administration du sacrement de baptême aux enfants selon le rituel romain...* Paris, Le Clere et Cie, 1874.

Grand in-8 maroquin brun ép., dos à nerfs orné, titre doré, large dentelle dorée encadrant les plats avec grand monogramme doré en leur centre, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées. Très bel ex. (qqs rousseurs). **150 / 200 €**

**580. Reliure Romantique.** *Paris-Londres. Keepsake français. 1839. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes.* Paris, Delloye, Desmè et Cie, 1839.

In-8 chagrin bleu foncé ép., dos lisse orné d'un décor romantique doré, titre doré, guirlande à froid encadrant les plats avec encadrement central doré et initiales dorées H.H., tranches dorées. Titre frontispice et planches gravées h.-t. Ex. très légt gauchi, coins inf. légt frottés, qqs rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire dans une jolie reliure romantique. **100 / 120 €**

**581. RIVOIRE (André).** *Le Sourire du Faune. Pièce en un acte en vers.* Paris, Lemerre, 1919.

In-8 basane marbrée ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. YSEUX, succr Thierry-Simier). Bel exemplaire bien relié, enrichi d'un **E.A.S.** de l'auteur au Comte d'Haussonville. **40 / 50 €**

**582. ROCHEGROSSE (Georges) & FRANCE (Anatole).** *Thaïs.* Paris, Ferroud, 1909.

In-8 ½ maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs orné de caissons mosaïqués, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée en coul. conservée (rel. BLANCHETIERE). 15 compositions dont 1 frontispice en couleurs par G. Rochegrosse. Tirage à 1200 ex. ; n°171 des 1050 sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire dans une fine reliure signée. **120 / 150 €**

**583. THARAUD (Jérôme et Jean).** *Le gentil douanier et un artiste maudit. Avec un portrait par Pierre PAYEN.* Paris, Cahiers libres, 1929.

In-8 Veau velours rose à motif à froid façon serpent, à bande de de chagrin bleu, dos lisse, titre doré, couv. rempliée conservée. Edition originale. Tirage à 905 ex. ; n°599 des 875 sur vélin Lafuma. Bel exemplaire dans une singulière reliure. On y ajoute : **DUHAMEL (Georges), Souvenirs de la vie du paradis.** Paris, Mercure de France, 1946. In-8 veau velours beige à motif à froid façon serpent, dos lisse avec p. de titre, couv. rempliée conservée. **Edition originale.** Tirage à 1335 ex. (+ 34 hc) ; n°408 des 1230 sur pur fil Lafuma. Bon ex. sur grand papier dans une curieuse reliure. **120 / 150 €**

**584. TOUSSAINT (Franz).** *Chants d'amour et de guerre de l'Islam.* Marseille, Robert Laffont, 1942.

In-8 maroquin vert, dos à nerfs orné, grande plaque mosaïquée en maroquin rouge et vert à semis d'étoiles et décor de roulettes dorées, fleuron oriental en mar. rouge sur le second plat. 12 compositions couleurs h.-t. par Antoine de ROUX. Tirage à 564 ex. (+12 HC) ; ex. non numéroté. Qqs petits frottés au dos sinon très bel exemplaire bien relié.  
**50 / 60 €**

**585. VOISENON (Abbé de).** *Contes. Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne.* Paris, Quantin, 1878.

In-8 maroquin havane ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, double filet doré sur les coupes, encadrement doré sur les contreplats, tr. dorées, couv. et dos conservés (rel. PETITOT). Figures gravées dans et hors texte. De la collection "Petits conteurs du XVIIIe siècle". Tiré à petit nombre.

On y ajoute de la même collection, en reliure identique : **CAYLUS (Comte de),** *Facéties.* 1879. Figures gravées dans et hors texte. Tiré à petit nombre.

Dos insolés sinon très beaux exemplaires dans une reliure signée.  
**160 / 200 €**

**586. VOLLENHOVEN (J. Van).** *Une Âme de chef.* Paris, Diéval, 1920.

In-4 reliure en peau de serpent. **Rare reliure coloniale en peau de serpent** pour cet ouvrage du capitaine Joost Van Vollenhoven, gouverneur général des colonies, tué à l'ennemi le 20 juillet 1918. *Gouverneur général d'Indochine puis de l'Afrique-Occidentale française (AOF), il s'est distingué notamment par son refus de procéder au nouveau recrutement de troupes indigènes demandé par Clemenceau et Maginot en 1917 : "Les opérations de recrutement qui ont eu lieu de 1914 à 1917 en AOF ont été excessives dans leurs*

*résultats comme dans leurs méthodes... Aucun nouveau recrutement n'est possible tant que la Colonie ne sera pas complètement en mains et que la population n'aura pas repris une suffisante confiance en nous pour ne plus redouter les abus du récent passé."* (rapport à Maginot à propos du Sénégal). Le 29 septembre 1917, auprès de René Besnard, successeur de Maginot à la tête du ministère des Colonies, il insiste avec plus de ferveur encore : "Je vous supplie, Monsieur le Ministre, de ne pas donner l'ordre de procéder à de nouveaux recrutements de troupes noires. Vous mettriez ce pays à feu et à sang. Vous le ruineriez complètement et ce, sans aucun résultat. Nous sommes allés non seulement au-delà de ce qui était sage, mais au-delà de ce qu'il était possible de demander à ce pays."  
**80 / 100 €**

**587. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)].** *La Pucelle d'Orléans.* Londres, sn (Cazin), 1758.

In-18 maroquin rouge ép., dos lisse orné muet. Portrait de Voltaire en front. Frottés.  
**80 / 100 €**

**588. Lot.** 5 volumes de livres religieux bien reliés :

- *Imitation de Jésus-Christ.* Paris, Garnier, 1866. In-12 maroquin noir ép., dos à nerfs orné, large dentelle d'encadrement sur les plats, tr. dorées, roulette int. Front. coul.

- *Imitation de Jésus-Christ.* Tours, Mame, 1898. In-16 maroquin vert foncé ép., dos lisse, encadrement de filets à froid au dos et sur les plats, tr. dorées, sous coffret.

- LACORDAIRE, *Pensées choisies.* Paris, Poussielgue, 1897. 2 vol. in-16 1/2 mar. vert, dos lisses ornés, tête dorée, sous étui (cassé). Dos insolés.

- *Missel de la Vie de Jésus.* Limoges, Melottée, sd (1910). In-12 basane havane, dos à nerfs orné, calice doré dans une réserve sur le plat sup. Mors int. usagés.  
**50 / 60 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

**589. AGHION (Janine) & TOUSSAINT (Franz).** *Grains de Poivre.* Paris, Delpeuch, 1927.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. 32 illustrations dont 11 hors texte (8 coloriées au pochoir). Tirage limité à 450 ex. ; exemplaire non numéroté sur Japon. Exemplaire gauchi, dos usagé.

*Prodigieuse illustratrice Art Déco, Janine Aghion travaillait par ailleurs pour Jean Poirret comme modéliste à l'Atelier Martine.*  
**400 / 500 €**

**590. AUFORT (Jean) & MAURIAC (François).** *Commencements d'une vie.* Paris, Chez l'Artiste, 1938.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Compositions gravées en noir dans et hors texte. Tirage à 326 ex. (+24 hc) ; n°160 des 300 du tirage courant. Couverture déchirée sans manque, qqs rousseurs.  
**30 / 50 €**

**591. BERTHOLD-MAHN & BLOCH (Jean-Richard).** *... Et Cie.* Paris, Mornay, 1930.

In-4 1/2 maroquin fauve ép., dos à nerfs, titre doré. Tirage à 408 ex. (+35 HC) ; n°36 des 58 de tête sur Japon. Sans le dessin original annoncé. Bel ex.  
**80 / 100 €**

**592. BONFILS (Robert) & REGNIER (Henri de).** *Les Rencontres de M. de Bréot.* Paris, Kieffer, 1919.

In-4 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs fileté, double filet doré sur les plats, couv. ill. conservée. Illustrations de R. Bonfils dans le texte gravées sur bois et coloriées au pochoir. Tirage à 560 ex. ; n°515 des 500 sur vélin de Cuve. Très bon ex.  
**150 / 200 €**

**593. CARRÉ (Léon) & BARRUCAND (Victor).** *Le Chariot de terre cuite.* Paris, Piazza, 1921.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. 10 très belles illustrations couleurs h.-t. par Léon Carré. Tirage à 910 ex. ; n°819 des 850 sur vélin des manufactures Blanchet frères et Kléber. Très bel exemplaire très bien conservé pour cet élégant ouvrage.  
**300 / 400 €**

**594. CARRÉ (Léon) & TOUSSAINT (Franz).** *Le Jardin des caresses.* Paris, Piazza, 1921.

In-12 veau marbré ép., dos lisse finement orné, titre doré, encadrement doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. FLAMMARION-VAILLANT). Frontispice par Léon CARRÉ. Tirage à 500 ex. numérotés sur Japon (n°148). Bel ex.  
**120 / 150 €**

**595. CASSIERS (Henri) & VERHAEREN (Émile).** *Toute la Flandre. Poèmes choisis.* Paris, Piazza, 1953.

Petit in-4 broché, couv. ill. rempliée, sous chemise et étui. Ill. coul. par H. Cassiers. Tirage à 1300 ex. numérotés ; n°762 des 1100 sur vélin pur chiffon de Lana. Très bon ex.

On y ajoute : **MOURLOT (Maurice) & PERGAUD (Louis),** *De Goupil à Margot. Histoires de bêtes.* Monte Carlo, Éditions du livre, 1948. Petit in-4 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Ill. coul. par M. Mourlot. Tirage à 3000 ex. numérotés (n°871). Bon ex. **60 / 80 €**

**596. CHIMOT (Edouard) & MEUSNIER DE QUERLON.** *Les Soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone.* Paris, Eryx, 1951.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée. Ill. couleurs à pleine page par Ed. Chimot. Tirage à 429 ex. numérotés ; ex. non numéroté. **80 / 100 €**

**597. COLLOT (André) & VERCEL (Roger).** *Capitaine Conan, bois gravés de André Collot.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4, br., couv. impr. rempliée. Front. et ill. dans le texte en couleurs. Ex. n°489 sur Marais d'un tirage à 1000 ex. Très bon ex. **40 / 50 €**

**598. DALI (Salvador) & SANDOZ (Maurice).** *La Maison sans fenêtres.* Paris, Seghers, 1949.

Petit in-4 broché, couv. impr. rempliée. 7 planches couleurs h.-t. par DALI. Tirage à 2500 ex. numérotés sur alfa-marais (n°1613). Très bon exemplaire, non coupé, bien conservé. **80 / 100 €**

**599. DARAGNES (Jean-Gabriel) & KIPLING (Rudyard).** *Chansons de la Chambrée.* Paris, Edition française illustrée, 1920.

In-8 broché, couv. ill. rempliée. Bois de Daragnès. Tirage à 1600 ex. (+50 HC) ; n°580 des 1530 sur vélin teinté. **30 / 40 €**

**600. DERAÏN (André).** *Le génie du vin présenté par Thierry Maulnier.* Paris, Nicolas, 1972.

In-4 broché couverture illustrée en couleurs par Derain et 13 ill. couleurs. Edition à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des établissements Nicolas 1822. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

**601. FEL (William) & GUERIN (Charles).** *Douze sonnets.* Paris, Ferroud, 1922.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Frontispice gravé au vernis mou et ornements par W. Fel. Tirage à 635 ex. ; n°29 des 60 de tête sur japon contenant 3 états du frontispice dont l'eau-forte pure. Très bon ex.

On y ajoute du même illustrateur, même éditeur : **MUSSET (Alfred de)**, *Les Nuits.* 1922. In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Frontispice gravé au vernis mou et ornements par W. Fel. Tirage à 635 ex. ; n°29 des 60 de tête sur japon contenant 3 états du frontispice dont l'eau-forte pure. Très bon ex. **160 / 200 €**

**602. FLAUBERT (Gustave).** *Salammô. Illustrations de Lucien THOMAS.* Paris, Vautrain, 1946.

In-4 chagr. havane, dos lisse, titre doré, couv. et dos conservés. Bois gravés h.-t. par L. Thomas. Bel ex.

On y ajoute : **BERNARD (Tristan)**, *Soixante années de lyrisme intermittent. Avec des dessins de Lucien BOUCHER.* Paris, Editions littéraires de France, 1945. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. 2 portraits de Tristan Bernard par TOULOUSE-LAUTREC et VUILLARD. Bois gravés monochromes par L. Boucher. Tirage à 1505 ex. (+ 20 HC) ; n°839 des 1450 sur vélin de Rives. Bon ex. **60 / 80 €**

**603. FRED-MONEY (Raoul Billon dit) & NODIER (Charles).** *Histoire du chien de Brisquet. Le Génie Bonhomme.* Paris, Ferroud, 1929.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Illustrations couleurs in-t. par Fred-Money. Tirage à 700 ex. ; n°64 des 70 sur Japon impérial avec une suite des illustrations en noir. Très bon ex. **100 / 120 €**

**604. GIERLOWSKI & DOSTOÏEVSKI (Fédor Michajlovitch).** *Une Femme douce. Traduction de d'Ostoya et de G. Masson.* Paris, Seheur, 1927.

In-4 ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 10 très belles eaux-fortes Art Déco en sanguine de GIERLOWSKI. Encadrement de texte à décor stylisé noir et orange. Tirage à 301 ex. ; n°47 des 275 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**605. HALEVY (Ludovic).** *L'Abbé Constantin. illustré par Madeleine LEMAIRE.* Paris, Boussod Valadon & Cie, 1887.

2 vol. in-4 maroquin caramel ép., dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, coupes filetées, dentelle int., couv. conservée. (rel. signée A. GUNTHER, Wien.)

Illustrations de M. Lemaire gravées dans et hors texte. Tirage de tête à 50 exemplaires sur Japon, n°24 avec 3 suites d'épreuves avant toute lettre portant une remarque à l'eau-forte (une suite imprimée en camaïeu sur satin crème, une suite en camaïeu sur Whatman et une suite en bistre sur Japon) réunies dans un volume à part et avec un belle AQUARELLE ORIGINALE signée au faux-titre.

Taches d'humidité à la reliure du 1er vol. et qqs rayures à la reliure du 2nd vol. sinon très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**606. HEMARD (Joseph) & ROSTAND (Edmond).** *Cyrano de Bergerac.* Paris, Briffaut, 1927.

Petit in-4 ½ chagr. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. ill. conservée. Tirage à 1125 ex. ; n°282 des 1000 sur vélin de Rives. Nomb. illustrations colorisées au pochoir in-t. Qqs petits frottés sinon très bon ex. **60 / 80 €**

**607. HEROUARD (Charles) & CHRISTIAN-Le-Thélémite.** *Angelicus et Pudica.* Paris, La Renaissance universelle, 1921.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. 18 illustrations h.-t. de Ch. Hérouard. Collection "La Cité vivante" de Raymond de Rigné. Dos abimé.

On y ajoute : **MUSSET**, *Oeuvres, comédies et proverbes.* Paris, Lemerre, 1885. In-4 broché, couv. imprimée. **50 / 80 €**

**608. KIPLING (Rudyard).** *Contes, illustrations de H. DELUERMOZ.* Paris, Delagrave, 1910.

In-4, ½ toile façon chagrin, jaquette illustrée.

On ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure : *Le second livre de la jungle, illustrations de Roger REBOUSSIN.*

Et on ajoute du même auteur, même éditeur, broché : *Le livre de la jungle, illustrations de Roger REBOUSSIN.* premier plat déchiré.

On ajoute du même éditeur, broché : **André DEMAISON**, *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Illustrations de H. DELUERMOZ,* 1949. **50 / 60 €**

**609. LALAU (Maurice) & FRANCE (Anatole).** *Le Jongleur de Notre-Dame. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU.* Paris, Ferroud, 1924.

In-8 cartonnage bradel vélin ivoire à rebords, titre en rouge et noir au dos, couv. et dos conservés. Tirage à 100 ex. in-8 sur vélin teinté d'Arches, texte réimposé, avec les illustrations en 3 états (définitif, en couleurs avec remarques, en noir avec remarques) ; n°49. Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

**610. LARGUIER (Léo).** *L'Après-Midi chez l'antiquaire. Dessins de CHAS-LABORDE.* Paris, L'Edition, 1922.

Petit in-12 carré, broché, couv. bleue rempliée avec étiquette de titre. Illustrations de Chas-Laborde in-t. **E.A.S.** de l'auteur

à Henri BERAUD. Taches d'humidité rongant les angles de la couv. et sur l'angle inf. des premiers ff. **40 / 50 €**

**611. LE RICHE (Henri) & ADÈS (Albert) & JOSIPOVICI (Albert).** *Le livre de Goba le simple. Illustrations et gravures originales de M. Henri Le Riche.* Lyon, La Belle Cordière, 1930.

In-4, en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Édition tirée à 90 ex. sur vélin, et illustrée de 50 eaux-fortes dont 6 en couleurs, 40 en-têtes et 4 culs-de-lampe en noir. Tirage limité à 90 exemplaires numérotés ; n°12 des 50 exemplaires nominatifs édité pour les membres de l'association lyonnaise des cinquante "La Belle Cordière". Très bon exemplaire enrichi du menu du dîner donné le 30 avril 1931 pour la publication de l'ouvrage et d'une eau-forte originale d'Henri Le Riche en double état (noir signée et sanguine avec remarque). **300 / 400 €**

**612. MONTCABRIER (Robert de) & RULHIÈRE (Claude de).** *Contes en vers.* Paris, Le Phénix, 1946.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. 48 aquarelles gravées dans et hors texte par R. de Montcabrier. Tirage à 573 ex. ; n°184 des 170 sur vélin blanc de Rives. Très bon exemplaire en excellent état pour ce charmant ouvrage. **40 / 50 €**

**613. NAUDIN (Bernard).** *Croquis de campagne. 1914-1915. Première et deuxième séries.* Paris, Helleu, 1915.

2 vol. in-folio en ff., sous portefeuilles illustrés de l'éd. Reproductions des croquis de B. Naudin sur planches libres. Dos des portefeuilles usés.

On y ajoute : **DUGRENOT (Jean),** *Souvenirs de captivité. 1940-1941.* Paris, chez l'auteur, 1943. In-4 broché, couv. impr. rempliée sous portefeuille de l'éd. Illustrations en bistre à pleine page. Bon ex. **120 / 150 €**

**614. Petits livres d'heures.** 7 ouvrages de la collection "Petits livres d'heures" reliés en un vol. in-12 chagr. rouge, dos lisse orné (coiffes et mors très frottés), couv. illustrées en couleurs conservées, illustrations couleurs h.-t. :

- *Un petit bréviaire de sagesse (Fables de La Fontaine.)*
- *Un petit bréviaire de l'ambition. Illustrations de Domin.*
- *Un petit bréviaire de la jeunesse par G. Clouzet. Illustrations de Roger Bréal.*
- *Un petit bréviaire de la vie par M.-C. Poincot. Illustrations de Blake Cathleen.*
- *Un petit bréviaire du bonheur par E. Figuière. Illustrations de Blake Cathleen.*
- *Un petit bréviaire de la Femme par E. Figuière.*
- *Un petit bréviaire de la volonté par E. Figuière. Illustrations de Domin.* Paris, Eugène Figuière, 1922. **80 / 100 €**

**615. RAY (Maurice) & MALLARME (Stéphane).** *Contes indiens.* Paris, Carteret, 1927.

In-4 broché, couverture illustrée rempliée. **Edition originale** avec un avant-propos de Dr Edmond Bonniot. Vignette de titre, 4 illustrations à pleine page, 4 vignettes et 4 lettrines en couleurs par Maurice Ray. Tirage limité à 650 exemplaires ; n°260 des 500 sur Rives. Bel exemplaire en excellente condition. **80 / 100 €**

**616. ROCHE (Camille) & FARRERE (Claude).** *Fumée d'opium.* Paris, Lapina, 1929.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée, avec les suites à part sous chemise, le tout sous étui. 37 eaux-fortes originales, 18 lettrines et 17 culs-de-lampe dessinés et gravés sur cuivre par Camille Roche. Tirage à 150 ex. (+ 25 HC) ; n°40 des 25 sur

Japon impérial, signés par l'artiste et l'écrivain, contenant 3 états des eaux-fortes sans remarques. Qqs petites usures et petits manques à la couv. sinon bon exemplaire sur Japon. **600 / 800 €**

**617. SAMIVEL.** -10°. *Les Sports d'hiver imagés par Samivel.* Paris, Delagrave, 1933.

In-4 cartonnage illustré Art Déco de l'éd. (qqs salissures). Nomb. ill. humoristiques en noir par Samivel.

On y ajoute du même : *Sous l'œil des choucas... ou les plaisirs de l'alpinisme. 80 dessins alpins avec une adresse de Guido REY.* Paris, Delagrave, 1933. In-4 cartonnage illustré de l'éd. (qqs très lég. rouss.). Nomb. ill. humoristiques en noir par Samivel. Jolis albums. **120 / 150 €**

**618. SARLUIS (Léonard) & PAWLOWSKI (Gaston de).** *Voyage au pays de la quatrième dimension, dessins de Léonard Sarluis.* Paris, Fasquelle, 1923.

In-4, broché, plat illustré en couleurs. Illustrations en noir pleine-page et vignettes. Qqs petites piqûres. **60 / 80 €**

**619. SIMON (Luc) & GASCAR (Pierre).** *Qu'un oiseau descende jusqu'à moi...* sl, Mourlot, 1961.

In-plano en ff., sous emboîtement toilé de l'éd. Complet des 8 lithographies originales de Luc Simon. Tirage limité à 50 ex. (+ 15 HC) ; n°5. Petites déchirures/coupures par endroits sur les ff. qqs piqûres sur certains ff. **E.A.S.** de Pierre Gascar au grand collectionneur Daniel Sicklès. **Avec un beau DESSIN ORIGINAL** à l'encre et à l'aquarelle avec texte autographe signé de Luc Simon (27 avril 1961), piqûres. **300 / 400 €**

**620. SIMON (Luc) & SACHS (Nelly).** *Celle qui cherche. Die Suchende.* Munich, Galerie Goltz, 1971.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée sous étui. Belles lithographies en noir à pleine page de Luc Simon illustrant le poème de Nelly Sachs. Tirage à 150 ex. ; n°51 des 95 sur Arches signé par l'artiste et enrichi d'une **très belle AQUARELLE ORIGINALE** sur la page de garde. **600 / 700 €**

**621. STEINLEN & RICTUS (Jehan).** *Cantilènes du Malheur.* Paris, Sevin et Rey, 1902.

In-8 1/2 basane brique à coins, dos lisse, titre doré en long, 1e couv. illustrée conservée. Pointe-sèche de STEINLEN en frontispice. Frottés. **40 / 50 €**

**622. VARIETE (Revue).** *Numéros 1 et 2. 1945-1946.*

2 vol. in-4 brochés, couv. illustrées remplies.  
N°1 : Textes de P. VALERY, F. FETJÖ, M. CIANTAR, J. PAULHAN, J. PREVERT, A. CAMUS, R. LACÔTE, A. de RICHAUD, M. TOESCA, S. ESSENINE, F. MORALIN, A. VERDET, R. DUMAY. Etudes et critiques de J.J. MARCHAND, T. MAULNIER, J. LAMBERT, M. TOESCA, J. DOPAGNE, etc. Couverture et hors-texte de GILIOLI, FAUTRIER, Charles GARNIER, Jacques VILLON et Noël DUM. Série de grand luxe sur vélin blanc crèvecoeur des papeteries du Marais (n°859). (qqs déchirures au dos.)

N°2 : Textes de M. ARLAND, F. JAMMES, H. THOMAS, AUDIBERTI, Cl. VIGEE, H.F. REY, J. PAULHAN, J. DOPAGNE, A. MACHADO, P. ARNOLD, J.P. LORGEN. Etudes et Critiques de J. LAMBERT, T. MAULNIER, M. TOESCA, R.M. ALBERES, E. DELANGLADE, H. JEANSON, P. DARMANGEAT. Hors texte et dessins de AUDIBERTI, DUBUFFET, DUFY, MIRO, FAUTRIER, MODIGLIANI,



PRASSINOS, ROSSI, TAL-COAT, L. ZACK. Série luxe sur vélin pur fil Lafuma Navarre (n°2630). **200 / 250 €**

**623. VIALAR (Paul).** *La Découverte de la vie. Aquarelles de Katherine LIBROWICZ.* Paris, Roger Dacosta, 1955.

In-4 broché, couv. impr. rempliée, sous étui (cassé, un pan de côté manquant). Illustrations couleurs h.-t. par K. Librowicz. **Edition originale** tirée à 2500 ex. (+100 HC) sur vélin crèvecoeur du Marais ; n°592. Très bon ex. enrichi d'un **E.A.S.** de P. Vialar. **80 / 100 €**

## BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

**624. ARCLAIS de MONTAMY (Didier François).** *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de L'Art de peindre sur émail.* Paris, Cavelier, 1765.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge.

*Ouvrage posthume, publié par Diderot. L'auteur, placé auprès du duc d'Orléans, dont il fut nommé premier Maître d'Hôtel, pratiquait les Mathématiques, la physique expérimentale et la chimie. L'Art de peindre, qui précède, a été fait sous les yeux de M. Durand, peintre du duc d'Orléans, et "professeur" de M. de Montamy.*

*Didier-François d'Arclais de Montamy était un ami de Diderot depuis 1755 au moins. En 1765, c'est Diderot qui publiera son Traité de couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine.*

Bon exemplaire malgré des manques aux coiffes. **400 / 450 €**

**625. DUBUFFET (Jean).** Ensemble de 7 catalogues d'expositions :

- *Simulacres.* Pace Gallery, New York, 1969. In-4 broché, couv. illustrée en n&b, sous rodhoïd. Reproductions en n&b, dont 4 imprimées en n&b sur rodhoïd. (en 2 exemplaires.)

- *Painted sculptures.* Pace Gallery, New York, 1968. In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Reproductions en n&b et en coul. (En 2 exemplaires.)

- *Brefs exercices d'école journalière.* Texte de P. Schjeldahl. Pace Gallery, New York, 1980. In-4 cartonnage dos noir. Reproductions en n&b et en coul. (En 3 exemplaires.)

Très bons exemplaires. **100 / 150 €**

**626. ERNST (Max).** *XXe siècle - numéro spécial : Hommage à Max Ernst.* Paris, XXe siècle, 1971.

In-4 cartonnage illustré de l'éd. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir dans le texte et à pleine page. Complet de la lithographie originale "après moi le XXe siècle". Bon ex. On y ajoute : *L'HERNE, Jean DUBUFFET.* Paris, 1973. In-4 broché, couv. ill. coul. **150 / 200 €**

**627. GARNIER (Edouard).** *Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines chez les peuples les plus anciens jusqu'à nos jours, illustrations d'après les dessins de l'auteur.* Tours, Mame et fils, 1882.

Fort in-8 de XV et 576 pp. ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 9 planches h.-t. dont 4 chromolithographies. Nombreuses ill. et signatures de céramiques diverses dans le texte. Qqs petits frottés, qqs rousseurs par endroits sinon bel ex. **60 / 80 €**

**628. GIACOMETTI (Alberto).** *Catalogue d'exposition à l'Orangerie des Tuileries. 24 octobre 1969 - 12 janvier 1970.* [Paris], RMN, 1970.

In-4 broché, couv. illustrée d'après Giacometti rempliée. Nomb. reprod. en noir. Petites salissures sur la couv.

On y ajoute : **GENET (Jean), L'atelier d'Alberto Giacometti. Photographies de Ernest SCHEIDEGGER.** Barbezat, 1967. In-8 broché, couv. illustrée. **50 / 60 €**

**629. GIBERT (Josette).** *Julio GONZALEZ [Catalogue raisonné] : Paysages - Scènes paysannes - Nus - Femmes à leur toilette*

- *Portraits - Projets pour sculptures : figures - Les maternités - Vie quotidienne - Projets pour sculptures : personnages.* Paris, Carmen Martinez (impr. MAEGHT), 1975.

9 vol. petit in-8 brochés, couv. imprimées sous étui commun. Nomb. reproductions. Rare catalogue raisonné du peintre et sculpteur espagnol Julio Gonzalez (1876-1942). **120 / 150 €**

**630. INDE.** *Bundi painting.* New Delhi, Lalit Kala Akademi, 1959.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Reproductions en couleurs de peintures de l'Etat de Bundi au Rajasthan, à pleine page. Bon ex. **30 / 40 €**

**631. LAPRADE (Jacques de).** *MALFRAY.* Paris, Mourlot, 1944.

In-4 en ff., couv. illustrée rempliée. Nomb. reproductions dans et hors texte. Tirage à 480 ex. ; n°21 des 30 de tête sur vélin d'Arches, enrichi d'un **E.A.S.** de Charles Malfray à Madame Icart. Y est joint le catalogue de vente de l'atelier de Ch. Malfray du 13 juin 1951 (in-8 broché). **150 / 200 €**

**632. [LE CORBUSIER (Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit)].** *Agriculture et Communauté.* par Jean Carbonnier, Robert Grand, R. Delatouche, G.H. Rivière, Marcel Maget, Le Corbusier, R. Goussault. Préface de L. Salleron. Paris, Librairie de Médecis, 1943.

In-8 broché couv. imprimée. **Exemplaire de LE CORBUSIER** avec ses annotations manuscrites sur 4 signets en papier et qqs corrections (biffures) manuscrites sur le texte. **80 / 100 €**

**633. MARQUET (Albert).** *Marquet dessine des animaux.* Paris, Editions du Pont Neuf, 1963.

In-folio oblong, toile beige illustrée d'un chat d'après Marquet, sous étui. Tirage à 500 ex. numérotés (+25 HC) ; n°162. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

**634. PICASSO (Pablo) & LEIRIS (Michel).** *PICASSO. Peintures 1962-1963.* Paris, Galerie Louise Leiris, 1964.

Petit in-8 carré, broché, couv. illustrée d'une lithographie de Picasso (impr. par Mourlot), rempliée. 68 reproductions en noir et en couleurs. Bon ex. **80 / 100 €**

**635. POZZO (Père Andrea).** *Perspectivae pictorum actiis architectorum... Der mahler und baummeister perspectiv.* Augustae Vindelicorum (Augsburg), Joanne Boxbath, 1706-1709.

2 parties en 1 fort vol. in-4, ½ veau glacé à coins post., dos à nerfs orné de fers dans le goût du XVIIIe siècle, p. de titre en mar. rouge. 224 planches h.-t. dont 4 front. 6 ff. restaurés dont 2 planches. Bel exemplaire.

*Le jésuite A. POZZO (1642-1709) était un peintre célèbre pour ses trompe-l'oeil en perspective.* **400 / 500 €**

**636. REYMOND (Marcel).** *Esquisse d'une esthétique.* Paris, Fischbacher, 1886.

In-8 broché, couv. imprimée. **60 / 80 €**



**637. Société d'aquarellistes français.** *Première exposition - 1879 - Catalogue.* Paris, Jouaust, 1879.

In-4 ½ chagr. brun ép., dos lisse, titre doré en long. Reproductions d'œuvres gravées à pleine page. Dos frotté sinon très bon ex. **50 / 60 €**

**638. VALADIÉ (Jean-Baptiste).** *Volupté.* Paris, Vision nouvelle, 1982.

In-folio de 1 f. titre et 4 eaux-fortes coul. de J.B. Valadié signées et numérotés au crayon (87/225), sous portefeuille toilé fuchsia de l'éd. Très bon ex. avec son certificat d'authenticité. **100 / 120 €**

**639. WATELET (Claude Henri).** *L'Art de peindre, poème avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture.* Paris, Guérin & Delatour, 1760.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. Premier tirage du frontispice, fleuron, 5 vignettes, 8 portraits-médailles, 10 culs-de-lampe et 2 figures au trait par Pierre gravées par Watelet. Coiffes et coins usés, mors frottés sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **BASAN (F.),** *Catalogue des estampes gravées d'après P.P. RUBENS... Troisième partie, faisant suite au Dictionnaire des Graveurs anciens & modernes.* Paris, de Lormel, Saillant, veuve Durand, Durand neveu et Dessaint, 1767. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Relié à la suite : *Catalogue de l'Œuvre de Jacques JORDAENS.* Et : *Catalogue de l'œuvre de Corneille Visscher.* Coiffes, mors et coins usés. **180 / 200 €**