

# WEMAERE – DE BEAUPUIS – DENESLE ENCHÈRES

Samedi 5 mars 2016 à 14 h 30

81 ter, boulevard des Belges 76000 ROUEN

## LIVRES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS – 301 N<sup>O</sup>

### Expositions publiques :

Vendredi 4 mars de 14 h à 18 h | Samedi 5 mars de 9 h 30 à 12 h

**Drouot**LIVE<sup>MOO</sup>

Liste et photos consultables sur :

[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) | [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com) | [www.interenchères.com/76003](http://www.interenchères.com/76003)

### ORDRE DE LA VACATION

Littérature	n°1 à 20
Sciences	n°21 à 30
Varia	n°31 à 45
Voyages – Paris - Bretagne	n°46 à 65
Beaux-Arts	n°66 à 78
Botanique	n°79 à 84
Histoire	n°85 à 102
Céramiques	n°103 à 127
Normandie	n°128 à 198
Rouen	n°199 à 301

Conditions de vente : consulter l'étude

Frais de vente : 24 % TTC

### Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

[wemaere-de-beaupuis@wanadoo.fr](mailto:wemaere-de-beaupuis@wanadoo.fr)  
et/ou [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

2. Par fax :

+33 (0)2 35 88 01 29 et / ou +33 (0)2 33 58 13 03

3. Par courrier :

Maître Wemaere 81 ter bd des Belges 76000 Rouen  
et/ou Cabinet Poulain 1 cité Bergère 75009 Paris

**Les ordres d'achat devront parvenir avant le samedi 5 mars à 12 h ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.**

*Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

### WEMAERE – DE BEAUPUIS - DENESLE

Maison de ventes aux enchères

81 ter bd des Belges 76000 Rouen

Tél. : +33 (0)2 35 70 32 89

Fax : +33 (0)2 35 88 01 29

E-mail : [wemaere-de-beaupuis@wanadoo.fr](mailto:wemaere-de-beaupuis@wanadoo.fr)

Opérateur de ventes volontaires (OVV)

Date déclaration ou N° agrément : 2002-348



### Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens et modernes

Pierre Poulain : +33 (0)6 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : [poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)

[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

## LITTÉRATURE

**1. APOLLINAIRE (Guillaume).** *Le bestiaire ou cortège d'Orphée, illustré par Raoul DUFY.* Paris, La Sirène, 1919

Petit in-8, br. couv. jaune imprimée. Ex. n°493 sur papier bouffant, Qqs rouss. sinon bon ex. "La rareté de l'édition originale motive cette reproduction réduite", l'auteur. (Talvart I, 79)

**150 / 200 €**

**2. APOLLINAIRE (Guillaume).** *L'Enchanteur Pourrissant, édition nouvelle illustrée de reproductions des bois gravés pour l'édition originale par André DERAÏN.* Paris, La Nouvelle Revue Française, 1921.

Petit in-8 carré, br. Qqs rouss. (Talvart, 79)

**80 / 100 €**

**3. APOLLINAIRE (Guillaume).** *Le flâneur des deux rives avec une photographie de l'auteur.* Paris, La Sirène, 1918.

Petit in-12 broché, couv. imprimée illustrée, rousseurs. **Edition originale** complète de la photographie de l'auteur. Exemplaire G.A. (Talvart I, 81.)

**120 / 150 €**

**4. Argot - LA RUE (Jean).** *Dictionnaire d'argot et des principales locutions populaires, précédé d'une histoire de l'argot par Clément Casciani. Nouvelle édition.* Paris, Flammarion, 1948.

Petit in-8, 14 x 9 cm, br., couv. imprimée. **30 / 50 €**

**5. BALZAC (Honoré de).** *Oeuvres* Paris, Jules Rouff et cie, sd.(vers 1900).

27 titres en 15 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos à nerfs ornés de fleurons dorés. 2 coiffes écrasées, 1 page déchirée sinon bon ex.

**80 / 120 €**

**6. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).** *Paul et Virginie, dessins par de La Charlerie.* Paris, Lemerre, 1868.

In-folio, rel. cartonnage toilé rouge façon chagrin, titre doré sur le premier plat et sur le dos lisse. Portrait de l'auteur en front., nombreuses vignettes dans le texte et ill. pleine page, texte dans des encadrements ornés de guirlandes de lilas. Reliure un peu passée sinon bel exemplaire sans rousseurs.

(Vicaire, III, 73.)

**80 / 100 €**

**7. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Le Génie du Christianisme.* Tours, Mame et fils, 1880.

In-8, percaline bleu de l'éd, à décors noir et or, dos lisse orné, tr. dorées, 4 pl. H/T. en noir, bon ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Les Martyrs*, 1864, in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées. 4 pl. H/T. Bel ex.

**40 / 50 €**

**8. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Mémoires d'Outre-Tombe, nouvelle édition avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré.* Paris, Garnier frères, 1898-1899.

6 vol. in-8, 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs ornés de fleurons dorés, 6 front. et 10 pl. H/T. Nouvelle édition rétablissant la division en parties et en livres qui, jusqu'en 1846, se retrouvait dans le manuscrit. Elle contient aussi pour la première fois la préface testamentaire publiée dans la Revue des Deux-Mondes en 1834. Rares rouss. sinon bons ex. (Talvart III.17)

**80 / 120 €**

**9. ENFANTINA.** Important lot de 57 volumes dont 20 vol. de la Bibliothèque Rose illustrée (1 reliure abîmée), 12 vol. des éditions Nelson, 10 vol. de la Bibliothèque Nelson Illustrée, reliure toile rouge, 5 vol. de la Bibliothèque Verte et 10 vol. divers.

**50 / 60 €**

**10. FLAUBERT (Gustave).** *La Tentation de Saint Antoine, édition définitive illustrée de gravures sur bois originales de Raphaël DROUART.* Paris, Boutitié & Cie, 1922.

Fort in-4, br., couv. rempliée, imprimée en noir et rouge et illustrée. 18 compositions en camaïeux de couleurs H/T. ainsi que bandeaux et culs-de-lampe. Ex. n°816 sur vélin d'Arches. Tache claire à la coiffe inf. sinon bon ex.

**30 / 50 €**

**11. LAURENCIN (Marie) & BLOCH (Jean Richard).** *Dix filles dans un pré avec quatre gravures à l'eau-forte en hors-texte par Marie Laurencin.* Paris, Au sans pareil, 1926.

Petit in-8, br. couv. bleue, dos passé. Ex. n°786 sur vélin d'Annonay d'un tirage à 995 ex. Complet des eaux-fortes. Edition originale (Mahé I, 275.)

**300 / 400 €**

**12. LEWIS CARROLL.** *Alice au pays des merveilles*, traduction de Guy Trédez, illustrations d'Adrienne Ségur. Paris, Flammarion, 1949.

Grand in-4, 32 x 24 cm, cartonnage rose de l'éd., jaquette illustrée en couleurs (coupures sur la jaquette). 8 pl. H/T. en couleurs et bandeaux en noir. **30 / 40 €**

**13. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Oeuvres de Molière avec des notes de tous les commentateurs, les variantes et la préface de 1682.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861.

4 vol. in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés, date en queue. Rares rouss. sinon bons ex.

On y ajoute en même reliure même éditeur : *Oeuvres poétiques de BOILEAU avec des notes de tous les commentateurs*, sd (vers 1860). Lég. frottés aux nerfs. Et : *Les aventures de Télémaque par FENELON avec notes géographiques et littéraires.* 1859. dos légt terni.

**60 / 80 €**

**14. Petite bibliothèque blanche - 4 volumes.**

- **Alexandre DUMAS** : *La bouillie de la comtesse Berthe...illustré par Bertall* ;

- **George SAND** : *Histoire du véritable Gribouille... vignettes par Maurice Sand* ;

- **Paul de MUSSET** : *Monsieur et le vent et madame la pluie, vignettes par Gérard Séguin* ;

- **F. DUPIN de SAINT-ANDRE** : *Le petit Jean, scènes de la vie d'un bébé.* Paris, Hetzel, sd.

4 vol. petits in-4 (19, 5 x 14 cm), cartonnage percaline rouge, premier plat orné de feuillages polychromes avec une vignette couleurs contrecollée, tranches dorées. Beaux exemplaires.

**40 / 50 €**

**15. Pharmacie - PEMBERTON (Docteur H.).**

*Pharmacopée du collège royal des médecins de Londres, traduite de l'anglois de la seconde édition donnée avec des remarques...* Paris, Didot, 1771.

2 vol. in-4, veau marbré ép. dos à nerfs ornés. Coiffe inf. du T. II usée et sur le même tome épidermures et petits manques de cuir. Bon état intérieur pour les deux volumes. **120 / 150 €**

**16. ROBIDA (Albert) - [L'ancêtre de TARZAN].** *Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans 5 ou 6 parties du monde et dans tous les pays connus et même de M. Jules VERNE. Texte et dessins de A. ROBIDA.* Paris, Librairie Illustrée / Librairie M.Dreyfous, sd (1879).

Fort in-8, 808 pp., 1/2 chag. bleu marine ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, lég. frottés sur les nerfs. 1 front., 1 vignette-titre, très nombreuses ill. en noir dans le texte, 50 planches couleurs H/T., bien complet de la grande carte illustrée en couleur et dépliant, texte encadré d'un double filet noir.

**Très rare et très original ouvrage.** *Saturnin Farandoul bébé, après un naufrage où il perd ses parents, est élevé par des singes (Nous retrouvons ici le même début que celui du roman de Burroughs "Tarzan" publié à partir de 1912..). Farandoul rejoindra ensuite le monde des hommes mais créera une puissante armée de singes (on pensera ici également à la Planète des Singes de Pierre Boulle publié en 1963). Au cours de ses extraordinaires pérégrinations, Farandoul va croiser des héros des romans de Jules Verne (Nemo, Phileas Fogg, Hatteras, Hector Servadac, Michel Strogoff) et bien entendu il les aidera toujours à son avantage.*

**Ouvrage rare (Vicaire, VI, 1148.) 150 / 200 €**

**17. Lot - 4 volumes.**

- **FENELON** : *Aventures de Télémaque.* Paris, Furne et Cie, 1852. In-8, 1/2 chag. vert ép. 1 front. et 12 pl. H/T., rouss. ;

- **LAMARTINE** : *Jocelyn*, Paris, Gosselin, Furne, Pagnerre, 1848, in-8, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné. 1 front., 10 titres illustrés gravés, 13 planches H/T., nombreux en-tête et culs-de-lampe. Exempt de rousseurs.

- **SAINTE-BEUVE** : *Galerie des femmes célèbres illustrée de 12 portraits gravés au burin...* Paris, Garnier frères, 1859, in-8, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, déchirure à la coiffe sup., complet, E.O.

- **ERCKMANN-CHATRIAN** : 4 romans en 1 volume, Hachette 1915 : *Histoire d'un conscrit de 1813 ; Madame Thérèse ; L'invasion ou le fou Yégof ; Waterloo.* in-8, 1/2 toile ép. dos lisse orné.

**40 / 50 €**

**18. Lot - 11 volumes.** In-8, 1/2 percaline rouge, dos lisses ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. noir, date en queue : **M. VILLEMMAIN** : *Cours de littérature française au XVIIIe siècle.* Paris, Didier et Cie, 1878. 4 vol. ; **V. HUGO** : *Notre-Dame de Paris*, Hetzel et Quentin, sd, 2 vol. ; **Th. GAUTIER** : *Le roman de la momie*, Charpentier, 1910, dos terni. ; **Paul ALBERT** : *La littérature française des origines à la fin du 16e siècle - au 17e siècle - au 18e siècle - au 19e siècle.* Hachette 1881-1882, 4 vol. **50 / 60 €**

**19. Lot - 6 volumes. Pierre Blanchard** : *Beautés de l'histoire de France*, Paris, l'auteur, 1822. Petit in-8,

veau ép. ; *Tableaux de la nature... par Fénelon, Bosset, Buffon, J.J.Rousseau, &c...* édité par P. Blanchard. Petit in-8, sd (vers 1820) v. ép. ; *Abrégé de l'histoire des empereurs de Crévier par Ant. C\*\**, 1819, petit in-8, veau granité ép. ; **Abbé PROYART** : *Vie de Madame Louise de France, religieuse carmélite...* 1826, petit in-8, veau granité ép. ; *Les ornements de la mémoire ou les traits brillants des poètes français les plus célèbres*, Ledentu, 1821, in-12, veau ép. ; **Dr Goldsmith** : *The vicar of Wakefield*. 1809, petit in-8, veau granité ép. **40 / 50 €**

**20. Lot - 3 volumes in-4. REYBAUD (Louis)** :  
 - *Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, illustré par Tony Jobannot*. Paris, Lévy frères, sd (1849). 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs, tête dorée. Première éd. illustrée, 2<sup>e</sup> tirage (sans date). 30 H/T. et ill. dans le texte, rares rouss. (Vicaire, VI, 1102.)  
 - *Chansons de P.J. Béranger anciennes et posthumes... ornées de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses...* Paris, Perrotin, 1866, 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, dos défraîchi.  
 - **DUMAS** : *Les bons romans. Joseph Balsamo*, édition populaire, sd. 1/2 bas rouge ép. texte sur 3 colonnes. **50 / 60 €**

## SCIENCES

**21. Bibliothèque scientifique internationale - 8 volumes.** Reliures identiques de cette collection de Germer Baillièrre et Cie, Paris tout petits in-8, percaline prune, dos lisses ornés du titre et festons dorés, plats décorés d'un cercle à froid et titre et fleurons dorés : **P.-J. Van Benden** : *Les commensaux et les parasites dans le règne animal*, 1883 ; **A. de Quatrefages** : *L'espèce humaine*, 1883, rouss. ; **A. Wurtz** : *La Théorie atomique*, 1 tableau dépliant, 1883 ; **N. Joly** : *L'homme avant les métaux*, 2<sup>e</sup> éd. 1880, fig. dans le texte ; **C.A. Young** : *Le Soleil*, 1883, 85 fig. dans le texte ; **E. Trouessart** : *Les microbes, les ferments et les moisissures*, 1886, 170 figures dans le texte, petite tache blanche sur le dos.  
 On ajoute en reliure très ressemblante quoique différentes, 2 vol. in-8, percaline prune, dos lisses ornés de fleurons dorés, plats ornés à froid, Reinwald éditeur : **George John ROMANES** : *L'évolution mentale chez les animaux suivi d'un essai posthume sur l'instinct par Charles DARWIN*, 1884, 1 tableau dépliant en front. ; **Carl VOGT** : *Leçons sur l'homme, sa place dans la création et dans l'histoire de la terre*, 1878, fig. dans le texte. Qqs rouss. **80 / 100 €**

**22. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de).** *Oeuvres complètes de M. le Cte de Buffon. (suivi) des oeuvres du Comte de Lacépède.* Paris, Imprimerie Royale, 1774-1798.  
 In-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Série incomplète se présentant comme suit :  
 Pour BUFFON :

"Histoire générale" : T.II à XIII, 1774-1789, 13 vol. dont 3 vol. de suppléments et 1 vol. de tables, 37 planches H/T. ;  
 "Histoire des quadrupèdes" 1775-1789, 13 vol. T.1 à 13, complet, 391 pl. H/T.+ 1 tableau ; dans cette série complète les T.8 à 13 sont les suppléments. ;  
 "Histoire des minéraux" 1783-1788, 9 vol. le T.9 étant le traité de l'aimant, sans les 8 planches.  
 Les oeuvres du Comte de Lacépède se présentent comme suit :  
 "Histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares et serpens" Paris, Hôtel de Thou, 1788-1789, 4 vol., 49 planches, complet (1 petite déchirure en marge avec manque) ;  
 "Histoire naturelle des cétacés" Plassan, Paris, An XII (1804), 2 vol. 16 pl. complet.  
 "Histoire naturelle des poissons" Paris, Plassan, An VI (1798) 1 vol. sur 11 (T.2) 16 pl.  
 Soit au total de 42 volumes et 510 planches gravées en noir, bons ex. (Nissen, 673.) **250 / 300 €**

**23. CHARPENTIER (Paul-Gabriel).** *Les microbes.* Paris, Vuibert & Nony, 1909.  
 Grand in-8, rel. d'éditeur percaline verte à décors d'instrument scientifiques sur le premier plat et le dos, tranches dorées, rel. de Souze. Portrait de Pasteur sur la p. titre, nombreuses ill. dans le texte, 1 pl. couleurs H/T., bon ex. exempt de rousseurs. **40 / 50 €**

**24. FABRE (Jean-Henri)** - 5 volumes des éditions Delagrave : *Moeurs des insectes*, 1918, 1 pl. H/T. ; *La vie des insectes*, 1918, 11 planches HT. ; *Les merveilles de l'instinct chez les insectes*, 1918, 16 pl.

H/T. ; *Les ravageurs*, sd, 16 pl. H/T. ; *Les auxiliaires*, sd, 16 pl. H/T. rouss.

5 vol. in-8, 1/2 toile verte façon chagrin, dos lisses au titre doré. **50 / 60 €**

**25. GIRAUD-TEULON (Félix) - 3 volumes.**

*Physiologie et pathologie fonctionnelle de la vision binoculaire... l'ophtalmoscopie et la stéréoscopie... avec 114 figures intercalées dans le texte.* Paris, Baillièrre et fils, 1861.

In-8, 1/2 chagr. ép. dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés. Ex libris "E. Duvernet" en queue. E. O.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, même relieur : *Principes de la mécanique animale ou étude sur la locomotion chez l'homme et les animaux vertébrés... 66 figures intercalées dans le texte.* 1858, E.O.

Et : *Leçons sur le strabisme et la diplopie pathogénie et thérapeutique... avec figures dans le texte.* 1863, E.O. Envoi manuscrit de l'auteur "A son dévoué collaborateur, E. Duvernet". Bons exemplaires.

**60 / 80 €**

**26. Mathématiques - LA CAILLE (abbé Nicolas-Louis de).** *Leçons élémentaires de mathématiques, nouvelle édition augmentée... par l'abbé Marié.* Paris, Desaint, 1770.

In-8, veau marbré ép., dos à nerf orné, coins arrondis, petits frottés. 5 planches dépliantes in-fine, mouill. claires. **50 / 60 €**

**27. Médecine - MARTIN-SAINT-ANGE G.-J.**

*Iconographie pathologique de l'œuf humain fécondé en rapport avec l'étiologie de l'avortement... Ouvrage accompagné de dix-neuf planches dessinées d'après nature et chromolithographiées.* Paris, Baillièrre et fils, 1884.

In-4, percaline brune de l'éditeur, dos lisse au titre doré, plat orné du titre doré (dos et plats frottés) Portrait de l'auteur en front. 19 planches en chromo, rares rouss. Edition originale.

**80 / 100 €**

**27 BIS. MARTIN-SAINT-ANGE (G. A.).** *Etude de l'appareil reproducteur dans les cinq classes d'animaux vertébrés au point de vue anatomique, physiologique et zoologique.* Paris, Imprimerie Impériale, 1854.

(17 planches H/T. dont une planche dépliant en couleurs.)

A la suite dans le même volume: **M. A. BAUDRIMONT** : *Recherches anatomiques et physiologiques sur le développement du fœtus...* Paris, Imprimerie Nationale, 1850. 18 pl. H/T. dont 14

en couleurs. In-fine grande planche dépliant enroulée : "anatomie analytique, circulation du sang".

Soit 2 parties en 1 fort volume grand in-4 (33 x 26 cm), 1/2 chagrin ép., dos à nerfs orné, qqs rousses mais bon ex. **150 / 200 €**

**28. Médecine - GRIMAUD de CAUX G. & MARTIN SAINT-ANGE G.-J.**

*Physiologie de l'espèce, histoire de la génération de l'homme précédée d'une étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal.* Paris, Cousin, 1837.

Fort in-4 grandes marges, 33 x 25 cm, veau blond glacé ép., dos à nerfs richement orné, encadrement des plats à froid et filets dorés, tr. dorées, bel encadrement intérieur doré. 12 planches H/T. en 3 états dont une en couleurs, ex. n°76 d'un tirage à 100 ex. des ex. à grandes marges. Qqs rouss. sur les planches sinon bel ex. **150 / 200 €**

**29. T.S.F. Vingt-cinq années de T.S.F** sl, Société française Radio-Electrique, 1935.

In-4, rel. cartonnage marron façon chagrin, titre sur le premier plat, complet du rhodoïd représentant des lampes et nombreuses illustrations dans le texte. **50 / 60 €**

**30. Lot - 6 volumes.**

- **Louis ARAGO** : *Leçons d'astronomie professées à l'Observatoire Royal par M. Arago, quatrième édition accompagnée de 7 planches gravées et de figures intercalées dans le texte.* Paris, Chamerot, 1845. In-8, 1/2 chagr. marron ép. Complet des planches, rousses.

- **Alb. de HALLER** : *Elémens de physiologie...* Paris, Guillyn, 1769, 2 T. en 1 vol. in-12, veau brun ép. dos à nerfs orné (coins, coins, coupes usagés, rousses, mouillures.)

- **Emile BLANCHARD** : *La vie des êtres animés...* Paris, Masson, sd (vers 1890), in-8, 1/2 mar. bleu marine, dos à nerfs, titre et tête dorés. Envoi manuscrit de l'auteur.

- **Isidore Geoffroy Saint-Hilaire** : *Histoire naturelle générale des règnes organiques...* Paris, Masson, 1856, T.2 seul, in-8 br. mauvais état. Ex. dono de l'auteur sur la couv.

- **Louis Figuier** : *Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, huitième édition illustrée de 200 gravures et d'une carte coloriée.* Paris, Hachette et Cie, 1880. In-8, 1/2 chagr. vert, dos à nerfs orné, tr. dorées, rouss. sinon bon ex.

- **Dr. W.-F.-A. ZIMMERMANN** : *Le monde avant la création de l'homme ou le berceau de l'univers... traduit de l'allemand... illustré de 238 gravures sur bois.* In-8, rel.

percaline à larges décors romantiques dorés, frontispice couleurs. **50 / 60 €**

## DIVERS

**31. ANVERS (Banque d') - DONNET (Fernand).** *Coup d'oeil sur l'histoire financière d'Anvers au cours des siècles. Edité à l'occasion du centenaire de la Banque d'Anvers.* Anvers, Buschmann, 1927.

Fort et grand in-4, 38 X 28 cm, broché, couv. muette ornée d'armes dorées sur le premier plat, étui cartonné. Titre illustré, 3 planches en faux-titres, 41 planches H/T. et illustrations pleine page et culs-de-lampe, ex. nominatif n°XIX des 50 ex. hors commerce sur Arches. Sont jointes les invitations aux cérémonies du centenaire et au banquet. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**32. Bijouterie - CHAUMET.** *Une pléiade de maîtres-joyailliers 1780-1930 (150<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la maison Chaumet).* Paris, sn, 1930.

Fort in-4, br. couv. conservée rempliée illustrée du monogramme doré "J.C", chemise et étui. 23 planches H/T. Ex. nominatif n°511 d'un tirage à 1205 ex. **60 / 80 €**

**33. Chartres - GARNIER J.-M.** *Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres.* Chartres, Imprimerie Garnier, 1869.

In-12, 448 pp. + tables ½ chagr. ép., dos à nerfs orné de caissons à froid. Portrait en front., 41 illustrations pleine page et H/T. dont 39 en couleurs. Ouvrage peu courant. **50 / 60 €**

**34. CHOMPRES (Pierre).** *Dictionnaire de la fable pour l'intelligence des poètes, des tableaux, statues, pierres gravées, médailles et autres monuments relatifs à la mythologie... nouvelle édition revue, corrigée par A.L. Millin.* Paris, Desray, 1801.

2 vol. petits in-8, veau blond ép., dos lisses ornés, coins usés, usures et épidermures. **40 / 50 €**

**35. DUNCAN (Isadora) & BOURDELLE (Antoine).** *Ecrits sur la danse, manuscrits inédits et textes communiqués par Ch. Dallès, Fernand Divoire, Mario Meunier, Georges Delaquys et illustrés de dessins inédits par Antoine BOURDELLE, José CLARA et GRANDJOUAN.* Paris, Editions du grenier, 1927.

In-4, br. couv. imprimée. 16 pl. H/T. Ex. n°378 sur pur fil Lafuma d'un tirage à 795 ex., dos abîmé. Edition originale. **100 / 120 €**

**36. Finances - FRANÇOIS-MARSAL F.** *Encyclopédie de banque et de bourse.* Paris, Crété, 1928-1931.

5 vol. forts in-4, ½ maroquin noir à coins, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorés, étuis, bon exemplaire (dos de l'étui du tome 1 détaché). *Tout sur les formes d'instituts bancaires en France, les organes de direction d'une banque, les opérations commerciales et financières, les valeurs mobilières, les bourses, les marchés.* Nombreux tableaux dans et hors texte. **80 / 100 €**

**37. Gravures du XIXe siècle.** Lot de 108 gravures (env. 26 x 18 cm) dont une grande partie (69 pl. couleurs) est extraite des "Français peints par eux-mêmes", 64 pl. diverses en noir dont 19 aux marges coupées, 5 grav. diverses. Qqs rousseurs et coupures.

On y ajoute un lot de planches de costumes : 20 planches coloriées extraites du "Musée cosmopolite" concernant la Suisse et le Tyrol (vers 1850) - 20 planches couleurs extraites de "Souvenir de l'exposition universelle de Vienne" 1873 - 19 planches coloriées des costumes italiens (milieu XIXe siècle) + 2 fascicules 1932 : Costumes de France, provinces du Nord (45 pl. dont 5 en couleurs), Provinces du Sud (36 pl. dont 4 coul.) **100 / 150 €**

**38. GRÉVIN (Alfred) & HUART (Adrien).** *Les Parisiennes.* Paris, Librairie illustrée / M. Dreyfous, sd (1878).

Fort in-8, ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, frottés et petite coupure à la coiffe sup. 99 illustrations couleurs H/T., couv. coul. conservée. Rouss. irrégulières. **30 / 40 €**

**39. HESSELN (Robert de).** *Dictionnaire universel de la France.* Paris, Desaint, 1771.

6 vol. petits in-8, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. 1 carte dépliant en front. 3 coiffes abîmées sinon bon ex. **80 / 120 €**

**40. LA QUÉRIÈRE (E. de).** *Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons pour faire suite à l'histoire des habitations au Moyen-Âge, enrichi de huit planches gravées.* Paris / Rouen, Derache et Dumoulin / Lebrument, 1846. In-8, 1/2 percaline, dos lisse au titre doré, couv. conservée et consolidée. Complet des 8 planches H/T. Qqs rouss. mais bon ex. pour cet ouvrage peu courant. (Frère, 157.)

On y ajoute du même auteur : "Recherches sur le cuir doré anciennement appelé or basané et description de plusieurs peintures appropriées à ce genre décor avec une planche dessinée et gravée par E.H. Langlois" Rouen, Baudry, 1830, plaquette in-8, br. cartonnage d'attente. Complet du front. dépliant. Note manuscrite de l'époque in-fine. (Frère, 157.) **40 / 50 €**

**41. Recueil de lois, décrets, ordonnances... concernant la caisse d'amortissement et la caisse des dépôts et consignation.** 1- Août 1894 - déc. 1900 / 2- Supplément au recueil... Août 1894 - déc. 1901 / 3- Supplément au recueil janvier 1901 - déc. 1909. Paris, Imprimerie Nationale. 3 vol. in-8, rel. veau blond glacé ép., dos à nerfs à caissons dorés. Lég. épidermures aux mors sinon bons ex.

On y ajoute 3 autres volumes reliés : *Banque de France, disposition légales...* 1909 - *Les règlements par effets de commerce* par G. Roulleau, 1914, envoi de l'auteur. - *Banque Nationale Suisse*, 1907-1957 (portraits et une carte.). **60 / 80 €**

#### **42. Reliures fin XIXe siècle - 2 volumes :**

- **R.P. CHAMPEAU** : *Vie de Saint Joseph.* Bruxelles - Genève, Victor Palmé, 1883. Fort in-8, 1/2 maroquin noir, dos lisse orné de fleurs et lotus égyptien, plats en percaline noire façon chagrin, premier plat orné d'une superbe plaque dorée représentant des instruments de menuisier sur fond de temples égyptiens, large entouragement de fleurs de lotus et hiéroglyphes, même entouragement sur le second plat avec au centre le monogramme "J.S." doré, tranches dorées, couv. conservée, reliure de Engel et Souze d'après Poirson. Envois manuscrits et signés de E. Mathieu, directeur artistique et Yan

d'Argent l'un des illustrateurs. Rousseurs sinon bon ex.

- **ROSELLY de LORGUES** : *Christophe Colomb, édition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies.* Paris, Palmé - Bruxelles, Albanel, 1879, fort in-4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, plats en percaline rouge ornés de symboles marins et d'un globe. Front. coul., 4 pl. H/T. en chromo, texte dans des encadrements ornés de dessins différents. Rel. un peu passée, rouss. **80 / 100 €**

**43. THORNSTON (Colonel James).** *A sporting tour through France &c, by Colonel Thornston in a serie of letters to the Right Hon. the Earl of Darlington in two volumes (le tome 1 seul fut publié.)* London, Longman, Hurst, Rees & Orme, 1806.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, dentelle int. Portrait de l'auteur, titre-front., 43 planches H/T. certaines dépliantes. Ex libris aux armes de l'auteur. Nombreuses rousseurs sinon bon ex.

On y ajoute : *Account of a tour in Normandy... The architectural antiquities of the duchy with observations on its history, on the country and on its inhabitants, illustrated with numerous engravings,* Printed by John and Arthur Arch, Cornhill, 1820. 2 vol. in8, cartonnage d'époque mauvais état. Complets des 25 planches H/T., rousseurs. **80 / 100 €**

#### **44. Lot - 4 volumes XIXe siècle.**

- *Mémoires du duc de Lauzun, (1747-1794,* Poulet-Malassis, 1858 ;

- **V. Hugo**, *Les contemplations - Autrefois - 1830-1843,* Hachette, 1858 ;

- **V. Hugo** : *Théâtre, T.II : Hernani, Le roi s'amuse, Les Burgraves.* Paris, Lecou, Hetzel, 1853.

- **V. Hugo** : *Les contemplations II : Aujourd'hui - 1843-1856.* Paris, Lemerre, sd.

Les 3 vol. petits in-8 et in-12 sont en 1/2 reliures de l'époque. **30 / 40 €**

**45. Lot - 8 volumes** des XVIIIe et XIXe siècles en rel. ép. souvent mauvais état : Catulle, Tacite, Urbain Emmius, 3 livres de droit et Quintus Curtius Rufus "De rebus gestis Alexandri Magni" Impression de Rouen, Lallement, 1770, vélin.

**40 / 50 €**

## VOYAGES - PARIS - BRETAGNE

**46. Atlas - VAUGONDY (Robert de).** *Nouvel atlas portatif ...revu, corrigé et augmenté par C.F. Delamarche, géographe et adopté pour l'usage de l'École Royale Militaire.* Paris, Delamarche, sd (vers 1820). Petit in-folio, 31, 5 x 23, 5 cm, ½ veau blond milieu XXe siècle, dos lisse orné de filets dorés. Grand tableau analytique dépliant des différentes positions de la sphère, des révolutions du globe etc... 55 planches coloriées, mouillure en début d'ouvrage et rouss. **150 / 200 €**

**47. Bretagne - ROBIDA (Albert).** *La vieille France, texte, dessin et lithographies par A. Robida - BRETAGNE.* Paris, A La Librairie Illustrée, sd (1890). In-4, percaline rouge de l'éd., ill. en noir et or, tr. dorées. 40 pl. H/T. et nombreuses dans le texte. **Edition originale** (Vicaire, VI, 1151.) Dos légt insolé, intérieur légt dérelié mais bon ex. **120 / 150 €**

**48. Bretagne - FEVAL (Paul).** *Contes de Bretagne.* Paris, Waille, 1844. In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. **Edition originale** (Vicaire, III, 689.) Qqs rouss. mais bon ex. **40 / 50 €**

**49. BUFFIER (père Claude).** *Nouveau traité de la sphère exposé en différentes méthodes...(1738) suivi de Géographie universelle, 6<sup>e</sup> édition, ... (1739)* Paris, Bordelet, 1738. In-12, veau brun ép. dos à nerfs orné, coiffes, mors et coins abîmés, usagés. 18 cartes dépliantes, mouill. claires. **40 / 50 €**

**50. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** *Itinéraire de Paris à Jérusalem.* Tours, Mame et fils, 1884. Grand in-8, ½ percaline rouge à décors en noir et or, tr. dorées. Portrait en front., ill. pleine page et dans le texte, , bel exemplaire. On y ajoute : *Voyages dans les régions Arctiques et en Afrique au XIXe siècle : Franklin, Mac-Lure, Bellot, Kane, Mac-Clintock, Barth, Baker, Schweinfurth & Stanley...* Rouen, Mégard et Cie, 1863, cartonnage rouge à décors noir et or, tr. dorées. 1 carte et ill. dans le texte, coiffes usées, frottés, rousseurs. **50 / 60 €**

**51. DYER (Thomas H.) - 2 volumes.** *Pompeii photographed - The ruins of Pompeii. A series of eighteen photographic view. With an account of the description of the most interesting remains by Thomas H. Dyer.* London, Bell and Daldy, 1867.

In-4, (26, 5 x 20, 5 cm), veau blond glacé ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, plats ornés d'encadrements de filets dorés et de listels feuillagés à froid. Complets de 18 photographies. Très rares rouss., minuscules épidermures sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, reliure quasi identique : *Ancient Athens : Its history, topography, and remains...* 1873, fort in-8, 25 x 17 cm. 1 front, 22 illustrations dont 3 cartes et 7 planches H/T. Très légères épidermures sinon bel exemplaire exempt de rousseurs. **150 / 200 €**

**52. Espagne - BEGIN (Emile).** *Voyage en Espagne et en Portugal, illustrations de Rouargue frères.* Paris, Belin-Leprieur, sd (vers 1850).

In-8, rel. l'éditeur cartonnage toilé bleu marine orné de larges plaques romantiques dorées, tr. dorées, dos lisse aux armes et symboles dorés de l'Espagne. Illustré de 35 pl. H/T. dont 10 couleurs. Qqs rouss., petits accrocs aux mors. **40 / 50 €**

**53. GODARD (Abbé Léon).** *L'Espagne, moeurs et paysages, histoire et monuments...orné de quatre gravures d'après M.Gustave Doré.* Tours, Mame et Cie, 1862.

In-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Complet des planches. Rouss.

On y ajoute : **Xavier MARMIER** : *Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien, sixième édition.* Mame et fils, Tours, 1880, in-8, percaline rouge de l'éd. à décor noir et or, tr. dorées. 1 front gravé. Rouss. sinon bel ex., **40 / 50 €**

**54. HAARDT (Georges-Marie) - AUDOUIN-DUBREUIL (Louis).** *Expédition Citroën Centre-Asie - La Croisière Jaune, troisième mission Georges-Marie Haardt, Louis Audouin-Dubreuil par Georges Le Fèvre, avec 123 photographies et 6 cartes dont 3 en hors texte.* Paris, Plon, 1933.

Fort in-4, rel. d'éd. maroquin gros grain marron clair, dos à 5 nerfs aux titre et auteur en noir, tête dorée, premier plat orné d'un cachet chinois en rouge et noir, étui. Complet des 6 cartes dont 3 H/T., des 126 planches photographiques dont 12 portraits.



Exemplaire réservé à Monsieur Sergent, président de la Banque de l'Union Parisienne avec **envoi autographe manuscrit d'André Citroën**. Est joint un **tapuscrit signé de A. Citroën** envoyé à Mr. Sergent le 23 décembre 1933 : "Cher Monsieur, j'ai le plaisir de vous faire parvenir ci-joint un des premiers exemplaires de la "Croisière Jaune"..." et une invitation à la soirée de gala du 24 février 1934 pour la première représentation du film "La Croisière Jaune".

Ex. sans la moindre rousseur, dos très légèrement insolé sinon parfait exemplaire. **250 / 300 €**

**55. Indochine.** *Cie Française des Chemins de Fer de l'Indo-Chine - Société de construction de chemins de fer Indo-Chinois - Le chemin de fer du YUNNAN.* Paris, Imprimerie G.Goury, Avril 1910.

2 vol. grand in-4, 36, 5 x 25 cm, ½ chagr. noir ép. dos à nerfs aux titres dorés, dentelle int. Front. couleurs, 85 planches photographiques dont 4 en couleurs pour le T. 1, le tome 2 : Atlas orné de 62 cartes, plans et graphiques, couverture couleurs illustrée conservée, bel exemplaire. **180 / 200 €**

**56. Paris - LAVALLÉE (Théophile-Sébastien).** *Histoire de Paris depuis les temps des gaulois jusqu'en 1850, édition illustrée de vignettes par Champin.* Paris, Hetzel, 1852.

In-4, ½ bas. verte ép., dos lisse orné de filets dorés. Coins et mors frottés. Front. et 39 pl. H/T. Qqs rouss. **30 / 50 €**

**57. Paris - LABÉDOLLIÈRE (Emile de).** *Le nouveau Paris, histoire de ses 20 arrondissements, illustrations de Gustave DORÉ, cartes topographiques par Desbuissons.* Paris, Barba, sd (1860).

In-4, ½ chagr. ép. dos à nerfs orné, 1 grande carte dépliant couleurs (petite déchirure sans manques). 1 front. et 20 plans double page en couleurs. Qqs rouss. mais bon ex. (Vicaire, IV, 732.) **80 / 120 €**

**58. Paris - ROBIDA (Albert).** *Paris de siècle en siècle - Le coeur de Paris, splendeurs et souvenirs, texte, dessins et lithographies par A. Robida* Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1890).

In-4, ½ toile rouge début XXe siècle, couverture en couleurs conservée. 25 pl. H/T. dont le front. en eau-forte et 8 en couleurs. **120 / 150 €**

**59. RECLUS (Onésime) - 2 volumes.** *La France et ses colonies - Tome premier. La France ouvrage contenant*

*250 gravures et 21 cartes. Tome second : Nos colonies... 252 gravures et 18 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1887-1889.

2 vol. in-4, rel. percaline rouge et or, plats et dos lisses richement ornés, tr. dorées. Rares rouss. sinon bons ex. **60 / 80 €**

**60. SUEZ (Canal de).** *La construction du canal de Suez 1859-1869 - Vues rétrospectives.* Paris, Compagnie du Canal de Suez, sd (1931).

In-4 oblong, cartonnage de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. Portrait de F. de Lesseps, 1 plan dépliant et 25 pl. H/T. Bon ex. **80 / 100 €**

**61. SUISSE.** *Tunnel du Simplon, souvenir de la fête d'inauguration.* Genève, Sécheron, sd (1906).

In-4 oblong, percaline rouge de l'éd., dos lisse muet, titre et blasons de la Suisse dorés sur le premier plat. 1 grande planche dépliant, 70 pl. H/T. dont 4 panorama. Bel exemplaire ; y est jointe une invitation pour la fête du percement donnée le 14 mai 1911. **50 / 60 €**

**62. TAINE (Hippolyte).** *Voyage aux Pyrénées, septième édition illustrée par Gustave Doré.* Paris, Hachette et Cie, 1873.

Fort in-8, ½ chag. vert, dos à nerfs orné de caissons doré, tr. dorées. 47 planches H/T. et très nombreuses vignettes dans le texte, rares rouss. sinon bel ex. **40 / 50 €**

**63. TASTU (Sabine Casimire Voïart dite Madame Amable).** *Voyage en France, nouvelle édition revue et augmentée.* Tours, Mame et fils, 1879.

In-4, cartonnage rouge façon chagr. décors noir et or, tranches dorées. 1 front., 7 pl. H/T., carte. Fortes rouss. sinon bon ex. **40 / 50 €**

**64. TÖPFFER (Rodolphe).** *Premiers voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances en Suisse et sur le revers méridional des Alpes.* Paris, Garnier frères, 1859.

In-8, ½ chag. noir, dos à nerfs, titre doré, titre illustré et 52 pl. H/T.

On ajoute du même auteur, même éditeur, en même reliure : *Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans la vallée d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la corniche.* Titre front., 46 pl. H/T. Rouss. dans les 2 vol. sinon bons ex. **60 / 80 €**

**65. Lot - 3 volumes.**

- **Ernest Granger** : *Les Merveilles de la France*. Hachette, sd (vers 1900), in-4, cartonnage éd. percaline verte imprimée. (Manquent 2 grav. couleurs)
- *Les capitales du monde*, Hachette, 1896, in-4, cartonnage d'éd. percaline rouge, titre doré et orné, tr. dorées, nombreuses gravures en noir dans le texte.
- **Abbé J.-J. Bourrassé** : *Les plus belles cathédrales de France*, Mame et cie. Tours, 1861, in-8, 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné, tr. dorées, 8 pl. H/T. rousseurs. **60 / 80 €**

**65 bis. TURQUIE – FINANCES.** *Turkish government currency notes 1915-1917.*  
Description des différentes émissions de bons et billets par le gouvernement Ottoman avec les montants de couvertures et leur remboursement en or ou en livres turques. 48 photographies de l'époque de ces billets, souvent en recto-verso avec descriptions tapuscrites en anglais et une traduction en français.  
In-folio (37,5 x 29 cm), maroquin rouge, dos lisse muet, premier plat avec titre doré sommé d'un monogramme couronné, encadrement d'un filet doré. **100 / 120 €**

## BEAUX-ARTS

- 66. AFFICHES - ALBUM.** Album de 33 affiches, 3 lithos et 3 gravures toutes contrecollées sur des cartonnages montés sur onglets (0, 62 x 0, 47) :
- **MUCHA** : 3 affiches (0, 54 x 0, 45 ; 0, 605 x 0, 45 ; 0, 64 x 0, 435) ;
  - **CHERET** : 10 grandes affiches d'environ (0, 60 x 0, 41) ;
  - **CHAM** 1 affiche (0, 32 x 0, 49) ;
  - **GREVIN** affiche (0, 32 x 0, 49) ;
  - **Ch. LEANDRE** 1903 "La lecture" ;
  - Litho monogrammée M.S. "élégante assises" ;
  - **H. RIVIERE** : "Paysage aux bateaux de pêche et pins" 0, 615 x 0, 435 ;
  - **BRADLEY** : "The chap book" (0,50 x 0,35) ;
  - 2 gravures "portraits de femmes" (milieu XIXe siècle) ;
  - **BELLI** Lithographie "portrait de jeune femme" (0, 445 x 0, 31) ;
  - **Jules CHERET** : 7 petites affiches de la série "les affiches illustrées" (0,31 x 0, 22) ;
  - 2 petites affiches dont une de René Vincent pour les cigarettes Balto ;
  - **CET(?)** : 2 affiches (0, 61 x 0, 45) ;
  - **STEINLEN** : affiches "Des chats" 1892 (0, 44 x 0, 325) ;
  - **GRASSET** (0, 47 x 0, 325) ;
  - **E. DETAILLE**, affiche pour l'ouvrage "L'armée française" de J. Richard et affiches diverses.  
Ensemble dans un album relié 1/2 chagrin ép., dos muet. **1 200 / 1 500 €**

**67. COLLIGNON (Maxime).** *Histoire de la sculpture grecque.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1892.  
2 vol. in-4, 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, rel. de l'ép. 24 planches H/T. dont 2 en double-page et 5 en chromo et très nombreuses ill. dans le texte. **80 / 100 €**

**68. GAZETTE DES BEAUX-ARTS (LA).** *Courrier européen de l'art et de la curiosité.* 13 années en 26 volumes. Paris, Gazette des beaux-arts, 8 rue Favart, 1895-1907.  
26 vol. in-4, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs aux titre, date et toison dorés, deux dos un peu passés sinon bons exemplaires sans rousseurs et en très bon état.  
*Revue d'art française fondée en 1859 par Edouard Houssaye, très recherchée, elle est illustrée par de très nombreuses photographures, héliogravures, eaux-fortes dont certaines originales.*  
Dans les volumes ici présentés les eaux-fortes les plus importantes sont présentes savoir :  
1899 : Sisley : "Paysage" et D.Y. Cameron : "Un palais écossais" / 1900 : Chahine : "Portrait d'Alfred Stevens" / 1901 : Fantin-Latour : "Ariane" / 1902 : H. Wolff : "Le joueur d'échecs" et Manet : "Jeanne" / 1903 : H. Lebasque : "La promenade au jardin" / 1904 : Camille Pissaro : "Vachère au bord de l'eau" / 1905 : A. Besnard : "Etude" / 1906 : Chahine : "Rio à Foscari à Venise", A. Besnard : "Etude" et Pesnel : "Le débarcadère du Temple à Londres" - 1907 : A. Zorn : "Le magicien du village", Auguste Renoir : "Femme nue couchée", Jean-Emile Laboureur :

"Broadway, New-York" et Berthe Morizot : "La leçon de dessin".

Sur les 50 eaux-forts qui doivent être présentes pour ces années 1895 à 1906 4 seulement manquent, savoir : 1897 : H. Guerard - 1898 : Baertsoen - 1899 : P.M.R oy - 1903 : Aid.

2 500 / 3 000

€

**69. Italie - FLORENCE.** *Galerie du palais PITTI gravée sur cuivre - Choix des meilleurs tableaux.* Florence, Bardi, 1853.

In-folio, 52, 5 x 35 cm, ½ basane brune ép., dos lisse orné, titre dans un octogone en basane brune sur le premier plat. 70 planches gravées. Dos insolé, coupure à la coiffe sup., rouss. sinon bon ex.

80 / 100 €

**70. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Album de dessins de E.-H. LANGLOIS du Pont-de-l'Arche gravés par Jules Adeline, Ernest Le Fèvre et Bracquemond... autobiographie et recueil de lettres à Bonay de Roquefort.* Rouen, Boissel, 1885.

2 parties en 1 vol. in-folio, ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée, rel. de Martinet à Rouen. La première partie est la 8<sup>e</sup> livraison, elle est illustrée de vignettes et fac-similés - La seconde partie est la 7<sup>e</sup> livraison, elle est ornée de 40 grandes planches H/T. gravées par Adeline, Le Fèvre et Bracquemond. Qqs rouss. surtout sur les serpentes sinon bel exemplaire. 100 / 150 €

**71. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers ; suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers... orné de sept planches dessinées et gravées par Melle Espérance Langlois.* Rouen, Edouard Frère, 1832.

In-12, ½ veau glacé marron de l'ép., dos à nerfs orné. 7 pl. H/T dont le front. et un tableau dépliant, 1 fac simulé. Intéressante liste des peintres-verriers de l'époque avec leur biographie. Rouss. sinon bon ex. (Frère, 150.) 80 / 100 €

**72. LA QUÉRIÈRE (Eustache de).** *Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornées d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois.* Paris / Rouen, Didron / François, Herpin, Lebrument, 1852.

In-8, ½ toile grise ép. dos lisse orné, date en queue. 1 front. et 27 planches dans le texte et pleine page. Rouss. sinon bon ex. 60 / 80 €

**73. Reliures romantiques - 2 volumes :**

- **Mme la Comtesse de SEGUR :** *Nouveaux petits contes de fées pour les petits enfants...illustrés de 20 vignettes par Gustave Doré.* Paris, Hachette et Cie, 1857. In-12, percaline noire ornée de larges fers dorés, rouges et verts, tr. dorées. 19 gravures sur 20. Coiffes et coins usés, rouss.

- **Emile de la BEDOLLIÈRE :** *La Sirène. Peintres. Decamps, Diaz, Lebourg, Gavarni, Camille Roqueplan, Robert-Fleury, Carle Vanloo, Herbert, Middleton, Elise Boulanger.* Paris, Curmer, sd (vers 1850), in-4, percaline marron, premier plat orné de fers dorés, tr. dorées. 15 planches H/T. Dos insolé, coins émoussés. 60 / 80 €

**74. RUBENS (Pierre-Paul).** *La galerie de Rubens au musée du Louvre. Vie de Marie de Médicis, avec texte par de Saint-Planchez.* sl, sn, sd (vers 1880).

In-folio, ½ chagrin bordeaux, cartonnage d'éd. percaline rouge à décors et lettres dorés, tr. dorées. Portrait de Rubens en front. 24 planches sur la vie de Marie de Médicis. Reliure usagée. 30 / 50 €

**75. SALVERTE (Comte François de).** *Les ébénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, leurs oeuvres et leurs marques avec de nombreuses planches hors texte.* Bruxelles, Van OEST et Cie, 1923.

Fort in-4, broché. Ouvrage incontournable pour les antiquaires et amateurs. 100 / 120 €

**76. Soieries - COX (Raymond).** *Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours, ouvrage illustré d'une planche en couleurs et de 100 planches en noir.* Paris, de Nobele, sd (1914).

Fort in-4, br., couv. illustrée du titre et motifs dorés, petites coupures aux mors sinon bon ex. 120 / 150 €

**77. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.* Paris, Bance, 1858-1868.

10 vol. in-8, ½ chag. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid. Très nombreuses illustrations gravées dans le texte, portrait de l'auteur en front. du tome X qui contient la table analytique des mots. Bon ensemble. 120 / 150 €

**78. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).**

*Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance.* Paris, Bance, 1858-1875.

6 vol. in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 120 planches H/T. dont 36 en chromolithographie et nombreuses ill. dans le texte. Qqs coins émoussés, rousseurs mais ensemble agréable. **100 / 150 €**

## BOTANIQUE

**79. Botanique.** 3 beaux volumes des éditions Taschen :

- "L'herbier de Basilius Besler, le jardin d'Eichstätt" Réédition 2013 de l'ouvrage paru en 1613, 367 planches en couleurs représentant 1095 fleurs, feuilles et tubercules classés selon les saisons.

- **P.J. REDOUTÉ** : *The roses...* 1999, 195 reproductions en couleurs, trad. en français et en allemand.

- **Leonhart FUCHS** : *Le nouvel herbier de 1543.* Edition colorisée complète. Réédition de 2001.

On y ajoute 3 vol. divers éditeur : **Jean CAYEUX**, *Hubert Robert et les jardins*, Hescher, 1987 ; **P.J. REDOUTÉ** : *Roses*, ill. couleurs, Seghers, 1978 ; **P.J. REDOUTÉ** : *Roses*, Marianne Bernhard, 1991. **80 / 120 €**

**80. FIGUIER (Louis).** *Histoire des plantes, ouvrage illustré de 416 figures dessinées d'après nature par Faguet. Deuxième édition.* Paris, Hachette et Cie., 1874.

In-8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées, rel. de Ch. Magnier. Qqs rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**

**81. Jardinage - MANDIROLA (Agostino).**

*Manuel du jardinier ; ouvrage nécessaire aux cultivateurs, amateurs de la botanique et de la physique contenant la description des plantes nécessaires pour la décoration d'un jardin de fleurs etc...* Traduit sur l'original italien. Paris, Saugrain, 1765.

In-fort in-12 de 455 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Joli frontispice

gravé. Coiffe sup. usée, coins émoussés sinon bel ex. **60 / 80 €**

**82. Jardinage - MOLLET (Claude).** *Théâtre des jardinages contenant une méthode facile pour faire des pépinières, planter, élever, entretenir, greffer, & cultiver toutes sortes d'arbres fruitiers avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins par Claude Mollet, jardinier du Roy.* Paris, de Sercy, 1678. In-12, vélin ivoire ép., dos lisse au titre manuscrit. Qqs taches brunes sur la reliure et un coin usé, manquent les ff. de garde blancs mais texte bien complet, galerie et petits trous de vers n'atteignant pas le texte. Qqs inscriptions anciennes à la plume en marges.

*Claude Mollet (1557-1647), fut le premier jardinier des rois Henri IV et Louis XIII, il est l'ancêtre d'une grande lignée de jardiniers et d'architectes des bâtiments royaux jusqu'en 1810.* **80 / 100 €**

**83. JARDINS.** 10 beaux volumes modernes illustrés sur les jardins en Europe, Italie, Espagne, Angleterre.

**80 / 100 €**

**84. THUILLIER J.L.** *La flore des environs de Paris ou distribution méthodique des plantes qui y croissent naturellement, faite d'après le système de Linné.* Paris, l'auteur, An VII (1799).

2 vol. in-8, 1/2 bas. verte, reliure usagée, le 2<sup>e</sup> vol. est en pagination continue donc sans page titre.

**60 / 80 €**

## HISTOIRE

**85. 3 volumes de prix.**

- Jules GOURDAULT : *Sully et son temps d'après les mémoires et documents du temps.* Tours, Mame et fils, 1881.

In-8, percaline d'éd. rouge, noir et or, tranches dorées. 1 front. Rouss. en marges sinon bon ex.

- **Th. BACHELET** : *Les Français en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle.* Rouen, Mégard et cie. 1881, in-8, percaline

violette gaufrée, noir et or, tr. dorée. 1 front. Rouss. sinon bon ex.

- **Vicomte WALSH** : *Saint Louis et son siècle.* Mame et fils, Paris, 1885, in-8, percaline gaufrée rouge à décor noir et or., tr. dorée. 1 front. et ill. H/T.

**40 / 50 €**

**86. BEAUCHESNE (Alcide de).** *Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple, seizième édition enrichie d'autographes, de portraits et de plans.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1893.

2 vol. petits in-8, 1/2 mar. vert foncé, dos à nerfs, titres et têtes dorés. 2 front. 6 planches H/T.

**30 / 50 €**

**87. BOUTET de MONVEL (Maurice).** *Jeanne d'Arc.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd.

In-4 oblong, cartonnage d'éditeur illustré, cartonnage défraîchi. Ill. couleurs, dos un peu dérelié.

**40 / 60 €**

**88. HOUSSAYE (Henry).** *Iéna et la campagne de 1806.* Paris, Perrin et Cie., 1912.

In-8, 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs ornés de fers dorés (chapeau de Napoléon, palmes et épée), tête dorée. Portrait de l'auteur en front., carte dépliant in-fine. Bon ex. (Talvart, VIII, 245.)

On y ajoute : **F.A. MIGNET** : *Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814.* Paris, Firmin Didot, père et fils, 1826. 2 vol. in-8, 1/2 basane ép. dos à nerfs ornés. 1 planche dépliant, manque la page titre du T.1.

**30 / 50 €**

**89. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** *Louis XI.* Paris, Boivin et Cie, 1905.

In-folio, cartonnage polychrome de l'éditeur. Cartonnage usagé, dos passé, coins émoussés, qqs petites déchirures en marges.

**30 / 50 €**

**90. KELLER (Emile) - Député du Haut-Rhin.** *Histoire de France, sixième édition.* Tours, Mame et fils, 1880.

Grand in-8, rel. de l'éd. percaline bleu marine, premier plat richement orné de symboles d'histoire et militaires dorés, tr. dorées.

On y ajoute : **G. HANOTAUX** : *Ce que disent nos aïeux.* Paris, Hachette, sd, vers 1900), in-8, percaline prune de l'éd., titre doré sur le plat, ill. en noir.

**30 / 50 €**

**91. LARCHEY (Lorédan).** *Les cahiers du capitaine COIGNET (1776-1850)... avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blant.* Paris, Hachette et Cie, 1896.

In-4, 1/2 maroquin gros grain bordeaux à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. 84 ill. dont 18 H/T. en couleurs. dos légt. cassé sinon bon ex.

**50 / 60 €**

**92. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de).** *Mémorial de Sainte-Hélène ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.* Paris, l'auteur, 1823.

8 vol. in-8, 1/2 basane verte ép., dos à nerfs orné de fers dorés et à froid. 2 cartes de l'île de Ste Hélène et 1 plan de Longwood. 2<sup>e</sup> plat du T.3 détaché sinon bons ex.

**100 / 150 €**

**93. MICHELET (Jules).** *Histoire de France.* Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1900).

19 vol. in-8, 1/2 maroquin marron ép., dos à nerfs aux titres et tomaisons dorés, têtes dorées. Bons ex.

**60 / 80 €**

**94. MIROMESNIL (Armand Thomas HUE de).** *Correspondance politique et administrative de Miromesnil premier président du Parlement de Normandie publiée d'après les originaux inédits par P. LE VERDIER.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1899.

5 vol. in-8, 1/2 toile grise début XXe siècle, dos lisses ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée, bons exemplaires. Ces 5 volumes couvrent la période 1757-1771.

**60 / 80 €**

**95. PARMENTIER (André Emile Emmanuel).** *Album historique publié sous la direction de Ernest L'AVISSE. Le Moyen-Âge (IVe au 13e siècle) - La fin du Moyen-Âge (14e au 15e siècle) - Le 16e et le 17e siècle - Le 18e et le 19e siècle.* Paris, Armand Colin, 1897-1907.

4 vol. in-4, rel.d'éditeur percaline ép., 2 types de reliures différentes, très nombreuses illustrations dans le texte, bons exemplaires.

**40 / 50 €**

**96. PÈRE DUCHÊNE (Le).** Du N°1 du 16 ventôse 79 (7 mars 1871) au n°50 / Puis n°65 à 67 et " Le fils du Père Duchêne" N°1 du 1er floréal 79 (21 avril 1871) au N°10 du 4 prairial an 79 (17 mai 1871), premières pages en couleurs pour cette partie. Paris, Sornet, 1871.

Ensemble relié en 1 vol., 21 x 14, 5 cm., 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné et daté 1874. Bon exemplaire

**50 / 60 €**

**97. POUJOLAT (Jean-Joseph-François).** *Histoire de la Révolution Française.* Tours, Mame et Cie, 1860.

In-8, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées.  
Portrait de Louis XVI en front., 8 planches H/T.  
Rouss., 1 cahier détaché. **30 / 40 €**

**98. SAUVAIRE-JOURDAN (André Marie Barthélémy).** *La marine de guerre, préface de l'amiral Fournier, illustrations d'Albert SEBILLE.* Paris, Vuibert, sd (1910).

Grand in-8, , reliure d'éditeur percaline verte illustrée en noir et or sur le premier plat et le dos lisse d'un cuirassé au combat, tranches dorées, reliure de Souze. Nombreuses ill. dans le texte, 9 pl. H/T. en noir et 2 planches de pavillons en couleurs. Coins très légt émoussés sinon bel exemplaire exempt de rousseurs, petite tache d'encre en marge de la p. 129. (Polak 8663.)  
**30 / 40 €**

**99. THIERRY (Augustin).** *Œuvres* Paris, Furne et Cie, 1856-1874.

9 vol. in-8, 1/2 chagr. marron, dos à nerfs ornés, bons ex. Ces vol. contiennent : "Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands" 4 vol. 1870 - "Récits des temps Mérovingiens précédés de considérations sur l'histoire de France" 2 vol. 1874 - "Essai sur l'histoire du Tiers Etat" 1864 - "Dix ans d'études historiques" 1856 - "Lettres sur l'histoire de France" 1870.  
**60 / 80 €**

**100. THIERS (Adolphe).** *Histoire de la Révolution Française. Seconde édition.* Paris, Lecointe / Mesnier, 1828-1829.

10 vol. in-8, 1/2 bas. bleu marine ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et motifs à froid. Une carte dépliant, incomplet des planches, rousseurs.  
**50 / 60 €**

**101. Lot - 5 volumes.**

- Ant. CAILLOT : *Tableau des croisades pour la conquête de la Terre-Sainte suivi d'une courte description des principaux endroits de la Syrie et de la Palestine qui y sont mentionnés... avec 16 figures.*" Paris, Ferra, 1843. 2 vol. in-12, rel. basane verte ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, plats ornés à froid et filet doré. Complet de 16 gravures sur 8 planches H/T. Bons ex.

- MALTE-BRUN (Victor Adolphe) : *Les jeunes voyageurs en France ou description du sol et des curiosités de ce pays, avec l'esquisse des moeurs de chaque province avec carte et gravures.* Paris, Lehuby, sd (vers 1850), 2 vol. in-12, 1/2 veau brun ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, plats ornés à froid et filet doré. 6 pl. H/T., 1 carte dépliant. Rouss. et une tache d'encre en marge de 2 ff.

- (Adrien LEMERCIER) : *Les derniers jours de Pompéi imité de Bulver.* Mame, Tours, 1847, in-12, 1/2 veau brun ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, plats ornés à froid et entrelacs dorés, filets dorés. 3 pl. H/T. Rouss.  
**40 / 50 €**

**102. LOT - 8 volumes** in-8 tous en 1/2 rel. percaline violette dos lisse, p. de titre en mar. vert. : Amédée Thierry : *Histoire d'Attila*, 2 vol. 1884, Rouss. / Du même auteur : *Saint Jean Chrysostome et l'impératrice Eudoxie*, 1889, rousseurs. / Schiller : *Histoire de la guerre de Trente ans* / Victor Duruy : *Histoire des temps modernes depuis 1453 jusqu'à 1789*, 1883 / Voltaire : *Siècle de Louis XIV...* / Mignet : *Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814*, 2 vol. 1880.  
**50 / 60 €**

## CERAMIQUES

**103. Art chinois - 3 volumes.**

- S.W. BUSCHELL : *L'art chinois, traduction annotée par H. d'Ardenne de Tizac, ouvrage illustré de 240 gravures hors texte.* Paris, Renouard, H.Laurens, 1910. In-8, 350 pp. + table, br. (dos insolé, coupures aux mors) dans cet ouvrage 63 pp. sur la céramique chinoise.

- R.L. HOBSON : *Cent planches en couleurs d'art chinois reproduisant des pièces caractéristiques de toutes les époques : Poteries et porcelaines, jades, laques etc...* Paris, Lévy, sd, (vers 1960), in-4, cartonnage toilé jaune, sans la jaquette.

- *Art de la Chine ancienne, introduction de Georges Salles.* Musée de l'Orangerie, 1937, in-12, br. 32 planches in fine et une carte.  
**80 / 100 €**

**103 bis. BORDEAUX (Raymond),** *Les brocs à cidre en faïence Rouen ; étude de céramique normande.* Imprimerie Bertout – Luneray 1981, réimpression de l'édition de 1878.

In-folio, pleine toile rouge, dos lisse, p. de titre en mar. noir, couv. conservée. Bon exemplaire.  
**120 / 150 €**

**104. AUDSLEY (Georges Ashdown) & BOWES (James L.).** *La céramique japonaise... édition française publiée sous la direction de M. A. Racinet.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1881.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs, lieu et date en queue, tête dorée. 32 planches dont 16 en chromo, 26 pages de marques. Mors frottés, petites rouss. mais bon ex. **120 / 150 €**

**105. Bruxelles - DANSAERT (Georges).** *Les anciennes faïences de Bruxelles, histoire, fabrication, produits par G. Dansaert.* Bruxelles, Van OEST et Cie, 1922.

Fort in-4, 1/2 veau marbré à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons à froid, p. de titre en mar. bordeaux, tête dorée. 56 planches H/T. dont 12 en couleurs, 1 tableau généalogique, 12 pages de marques. Exemplaire n°266 d'un tirage à 600, dos lég. passé sinon bel ex. **150 / 200 €**

**106. Céramique.** 4 volumes des éditions Albert Morancé "Documents d'art - Musée du Louvre" :

- M.-J. BALLOT : *La céramique française. 1er volume : Bernard Palissy et les fabriques du XVIe siècle - 2e vol. : Nevers, Rouen et les fabriques du XVIIe et du XVIIIe siècle.* 96 pl. en noir et en couleurs.

- J.-J. MARQUET de VASSELOT et M.-J. BALLOT : *La céramique chinoise. 1er volume : De l'époque Han à l'époque Ming (206 av. J.C. -1643). - 2e vol. : De l'époque K'ang-Hi à nos jours (1662-1911).* 84 pl. en noir et en couleurs et 4 pages de marques.

In-8 sous jaquettes cartonnées de l'éd. dos toilés et lacets. Bons ex. **50 / 60 €**

**107. Céramique - GRANDJEAN (René).** *Céramique orientale.* Paris, Ernst, [1922].

In-folio, 29 x 39 cm, 41 planches en couleurs contrecollées en ff, sous portefeuille de l'éd. cartonnage, fermeture à lacets, dos en toile et titre illustré collé sur le premier plat. La planche 5 est doublée. **120 / 150 €**

**108. Céramique - CATALOGUES.** Ensemble de 36 catalogues brochés de ventes aux enchères publiques de faïences et porcelaines de 1884 à 1952. **50 / 60 €**

**109. Céramique - Chine - DU SARTEL (Octave).** *La porcelaine de Chine - origine - Fabrication, décors et marques - La porcelaine de Chine en Europe - Classement chronologique, imitations, contrefaçons.* Paris, Vve A. Morel & Cie, 1881.

Grand in-4 en ff., 36 x 27 cm, texte et 32 planches dont 18 en couleurs, sous portefeuille cartonné de l'éd., premier plat illustré en couleurs, dos toilé, fermeture à lacets. Qqs rouss. sinon bon ex. **120 / 150 €**

**110. Céramique - Sèvres - GARNIER (Edouard).** *La porcelaine tendre de Sèvres - 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelle d'après les originaux avec une notice historique.* Paris, Quantin, [1889].

In-folio, 45 X 31 cm, en ff., sous portefeuille de l'éd. cartonné et imprimé, dos en toile bleue, fermetures à lacets, complet des 50 planches présentant de nombreux modèles avec leur marque. Lég. frottés sur les plats sinon bel et rare exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

**111. CHAMPFLEURY (Jules François Félix Husson, dit).** *Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution, troisième édition avec gravures et marques nouvelles.* Paris, Dentu, sd (vers 1870).

Petit in-8, 1/2 maroquin marron ép. dos lisse orné de filets dorés, couv. bleue conservée. 25 pl. H/T. et ill. dans le texte, rouss. sinon bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Le violon de faïence - Nouvelle édition illustrée de 34 eaux-fortes de Jules ADELINÉ.* Paris, L. Conquet, 1885. In-12 grand papier, 1/2 maroquin à coins marron, dos à nerfs orné, couv. bleue imprimée conservée. Ex. n°238 sur papier vélin du Marais à la forme, in-fine un **mot manuscrit de Champfleury.** **120 / 150 €**

**112. DEVEAUX (Paul).** *Les faïences d'APREY.* Paris, Foulard, 1908.

In-4, br. couv. imprimée illustrée, 1 front. couleurs, 10 pl. H/T. et 2 pl. de marques.

On y ajoute : **Dr Louis MARCHANT** : *Recherches sur les faïenceries de DIJON.* Dijon, Darentière, 1885, in-4, br. couv. imp. illustrée. 6 pl. H/T. dont 2 couleurs (dos abîmé, qqs rouss.) **80 / 100 €**

**113. Faïences de Rouen.** 15 aquarelles représentant divers types de faïences de Rouen. Fin XIXe siècle, 27 x 21 cm. **100 / 120 €**

**114. FORESTIÉ (Édouard).** *Les anciennes faïenceries de MONTAUBAN, Ardus, Nègrepelisse, Awillar, Bressols, Beaumont, etc...* Montauban, Forestié, 1929.

In-8 br. 21 planches H/T.

On y ajoute : **J.-C. DAVILLIER** : *Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres*

*fabriques méridionales.* Castel, Paris, 1863, in-8, br. couv. imprimée (abîmée) nombreuses marques dans le texte. **80 / 120 €**

**115. GARNIER (Edouard).** *Histoire de la céramique. Poteries, faïences et porcelaines chez tous les peuples depuis les temps anciens jusqu'à nos jours... illustrations d'après les dessins de l'auteur, gravure de Trichon.* Tours, Mame et fils, 1882.

In-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs richement orné, tr. dorées. 5 pl. H/T. illustrations et marques dans le texte. Qqs rouss. mais bon ex. **60 / 80 €**

**116. GRANDIDIER (Ernest).** *La céramique chinoise - Porcelaine orientale : Date de sa découverte - Explication des sujets de décors - Usages divers - Classification. Héliogravures par Dujardin reproduisant vingt-quatre pièces de l'auteur.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1894.

Grand in-4 de 33 x 25 cm, 1/2 chagrin à coins marron dos à nerfs, titre et tête dorés. 42 planches H/T. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

**117. Lyon - NOËLAS (Docteur).** *Histoire des faïenceries roanno-lyonnaises illustrée de soixante planches gravées par l'auteur.* Rouen, Raynal, 1883.

In-8, br., couv. imprimée et illustrée. Complet des 60 planches H/T., la dernière comportant les marques des faïences de Roanne. Tirage à 300 ex. On y ajoute : **Charles DAMIRON** : *La faïence de Lyon XVIe et XVIIe siècles*, 23 pl. H/T dont 12 couleurs - *La faïence de Lyon, XVIIIe siècle*, 16 pl. H/T. dont 6 couleurs. Dorbon-aîné, Paris, sd. 2 vol. grands in-4, br., couv. impr. et illustrées en couleurs. Ex. n°66 d'un tirage à 500 ex.

**120 / 150 €**

**118. Marseille - ARNAUD D'AGNEL (Abbé Gustave).** *La faïence et la porcelaine de Marseille, ouvrage orné de 60 planches en noir et en couleurs.* Paris / Marseille, Laveur / Jouvène, sd (1911).

Fort et grand in-4, 32 x 25 cm, 534 pp., 1/2 mar. marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, dos passé, couv. et dos conservés, reliure signée de Louis Guétant (reliure à Lyon au milieu du XXe siècle). 1 front., 61 planches H/T. dont 8 planches en couleurs et 52 en phototypie. Ex. n°214 d'un tirage à 500 ex. **400 / 500 €**

**119. MUSSET (Georges).** *La faïencerie rochelaise, ouvrage orné de vingt planches imprimées en couleurs.* La Rochelle, chez l'auteur, 1888.

Grand in-4, broché, couv. imprimée, dos refait, complet des 20 pl. couleurs **100 / 150 €**

**120. PEYRE (Roger).** *Céramique française des origines au XXe siècle, ses marques de fabrique.* Paris, Flammarion, 1910.

In-8, br., couv. illustrée et imprimée (couv. en mauvais état). Ill. de 334 figures dans le texte, 876 marques de faïences, porcelaines, doreurs etc... On ajoute : *La faïence française de 1525 à 1820.* Catalogue de l'exposition au Louvre avril-juin 1932, in-8, br, 20 pl. H/T. **40 / 50 €**

**121. PONCETTON (François) & SALLES (Georges).** *Les poteries françaises.* Paris, Crès & cie, [1928].

Grand in-4, 32 x 25 cm, cartonnage 1/2 toile de l'éd., titre sur le premier plat et au dos. 1 front couleurs et 100 planches H/T. **60 / 80 €**

**122. POTTIER (André).** *Histoire de la faïence de Rouen par André Pottier conservateur de la bibliothèque & du musée céramique de Rouen, ouvrage posthume publié par les soins de MM. l'abbé Colas, Gustave Gouellain & Raymond Bordeaux, orné de soixante planches imprimées en couleurs & vignettes d'après les dessins de Mlle Emilie Pottier.* Rouen, Le Brument, 1870.

In-folio, 32 X 24 cm, superbe reliure ornée au centre du premier plat d'une plaque de cuir estampée représentant une vue de l'ancienne rue du gros Horloge avec céramiques en premier plan, cette plaque est entourée de larges encadrements en relief en marqueterie de cuirs beiges et verts, le second plat orné du même encadrement de cuirs marquetés avec une plaque centrale ornée aux armes de Rouen sur un semis de fleurs de lys dorées, dos à nerfs orné d'un oiseau de paradis en marqueterie et fleurs de lys, titre doré, date en queue, tranches dorées, encadrement intérieur à fleurs de lys dorées, doublures en soie moirée dorée, reliure de L. Christ. Portrait en front., 60 planches H/T. couleurs et vignettes dans le texte. Qqs rouss. dos de la reliure légt insolé. Un exemplaire exceptionnel de cet ouvrage mythique pour les amateurs de faïence. **450 / 500 €**

**123. QUIRIELLE (Roger de).** *La faïence de Moulins, son histoire, ses phases, ses particularités caractéristiques, sa classification.* Moulins, Crépin-Leblond, 1922.



In-4, br., couv. imprimée illustrée, dos un peu décollé. 49 planches H/T. dont 1 en couleurs. Ex. n°248 d'un tirage à 325. **50 / 60 €**

**124. RIS-PAQUOT (Oscar Edmond).** *La céramique musicale et instrumentale.* Paris, Lévy, 1889. Grand in-4, 33, 5 x 25 cm, rel. cartonnage de l'éd. Premier plat orné en polychromie et du titre en dégradés de noir-marron, dos toilé gris au titre doré, titre couleurs reprenant la couverture. 48 planches couleurs in-fine, rouss. éparses dans le texte. Bon exemplaire rare. **120 / 150 €**

**125. RIS-PAQUOT (Oscar Edmond).** *Histoire des faïences de Rouen pour servir de guide aux recherches de collectionneurs. Ouvrage avec texte, orné de 60 planches mises en couleurs à la main par Ris-Paquot, artiste peintre.* Amiens, l'auteur, 1870. In-4, 1/2 chag. ép. à coins bleu marine, dos à nerfs orné. Ouvrage orné de 60 planches sur onglets, mises en couleurs à la main par Ris-Paquot. N°79 d'un tirage à 500 exemplaires numérotés. Petite rouss. mais bon ex. **120 / 150 €**

**126. ROUEN (Faïences de) - 5 volumes.**

- RIS-PAQUOT (Oscar Edmond) : *Histoire des faïences de Rouen pour servir de guide aux recherches de collectionneurs. Ouvrage avec texte, orné de 60 planches mises en couleurs à la main par Ris-Paquot, artiste peintre.* Amiens, l'auteur, 1870. Grand in-4 en ff. sous chemise cartonnée muette, ex. n°237 d'un tirage à 500 ex. Complet.

- Gaston LE BRETON : *Le musée céramique de Rouen, 20 planches pr Ch. Goutzwiller.* Rouen, Augé, 1883, in-8, 1/2 milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. Qqs rouss., exemplaire de l'auteur.

- Anne-Alice ARNAUTOU : *La faïence de Rouen.* Paris, Delagrave, 1928, in-12, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée. Rouss. sur la couv. conservée sinon bon ex.

- Olga POPOVITCH, Catherine VAUDOUR : *Faïence de Rouen.* Rouen-Offset, 1978, in-4, cartonnage toilé et jaquette illustrée.

- Catalogue de l'exposition "Peintures & sculptures de faïences, Rouen, XVIIIe siècle." fort in-4, br., couv. couleurs. **150 / 200 €**

**127. Lot - 8 volumes.** 8 beaux vol. modernes concernant les faïences et les porcelaines.(un vol. sur Delft en double). **50 / 60 €**

## NORMANDIE

**128. ADELIN (Jules) - 2 volumes.** *L.-H. Brevière, dessinateur et graveur, rénovateur de la gravure sur bois en France, 1797-1869, notes sur la vie et les oeuvres d'un artiste normand - Deux eaux-fortes par Jules Adeline, quatre vignettes d'après Gros, Barrias et Langlois.* Rouen, Augé, 1876. Petit in-4 grand papier, 22 x 17 cm, 1/2 toile moderne, couv. conservée. Ex. n°116 des 125 ex. avec les eaux-fortes avec la lettre. Bon ex.

- *Peintres et musées et peintres d'oiseaux - Silhouettes de palais-de-justice et croquis d'intérieurs - Discours prononcé par M. Jules ADELIN, président de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen (1890-1891).* Rouen, Cagniard, 1892, suivi dans le même volume de : *L'art du trompe-l'œil et l'art provincial, avec un frontispice gravé à l'eau-forte,* petit in-8, 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné, légers frottés, les deux couvertures illustrées sont conservées, tête dorée. Y est jointe une **lettre autographe de Jules Adeline** sur son papier à lettres illustré par lui-même **60 / 80 €**

**129. ALBERT-PETIT (Armand).** *Histoire de Normandie.* Paris, Boivin & Cie, sd (1911).

In-8, 1/2 toile dos lisse (insolé), p. de titre en mar. vert., couv. et dos conservés, rouss. Ouvrage couronné par l'Académie Française.

On y ajoute **Camille MAUCLAIR** : *La Normandie, couverture de Marius Hubert-Robert, ouvrage orné de 183 héliogravures.* Arthaud, Grenoble, 1930, in-8, 1/2 toile, dos lisse, couv. couleurs conservée, bon ex. **50 / 60 €**

**130. ALMANACH NORMAND.** *Pour 1930 - 1931 - 1932.* Rouen, Defontaine.

3 vol. in-8, 1/2 toile bleue, dos lisses, p. de titre en mar. marron, couv. conservées, bons ex. Il s'agit des trois premières années. Cet almanach contient dictons, proverbes, chansons, curiosités etc... recueillis par Francis YARD. **60 / 80 €**

**131. BEAUREPAIRE (Charles de ROBILLARD de).** *Cabiers des états de Normandie*

recueillis et annotés par Ch. de Robillard de Beurepaire.  
Rouen, Lestringant, 1878 - 1891.

8 vol. fort in-8, 1/2 toile dos lisses ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservées. Ces volumes contiennent : *Etats sous le règne de Charles IX 1561-1573 / ...règne de Henri III 1574-1588, 2 vol. / ...règne de Henri IV 1589-1609, 2 vol. / ...règne de Louis XIII et de Louis XIV 1610-1666, 3 vol.* 2 pages tachées et qqs marges salies 2<sup>e</sup> vol. sinon très beaux ex. **80 / 100 €**

**132. BIGOT de MONVILLE (Alexandre).** *Mémoires du Président Bigot de Monville sur la sédition des Nu-Pieds et l'interdiction du parlement de Normandie en 1639 publiés avec une introduction et des notes par le V<sup>te</sup> d'Estaintot.* Rouen, Métérie et Le Brument, 1876.

Fort in-8, 1/2 toile début XX<sup>e</sup> siècle, couv. conservée, bon ex.

On y ajoute du même auteur, même reliure : *Recueil des présidents, conseillers et autres officiers de l'Échiquier et du Parlement de Normandie de 1499 à 1550.* Rouen, Lestringant, Paris, Picard, 1905. Bon ex. **60 / 80 €**

**133. BOUQUET (François).** *Histoire des eaux de Forges depuis leur découverte au XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1789 avec une vue du bourg et des fontaines en 1697.* Rouen, Cagniard, 1893.

Fort in-8, 1/2 percaline bleue ép. dos lisse au titre doré. Un plan dépliant in fine, une marge déchirée sans manque sinon bon ex. **50 / 60 €**

**134. Caen - ROBILLARD de BEAUREPAIRE (Eugène).** *Caen illustré son histoire, ses monuments.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1896.

1 vol. in folio, 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tête dorée, couv. conservées (reliure de Saulnier). **Edition originale.**

17 planches H/T dont 8 très belles eaux-fortes par Paulin Carbonnier et de nombreuses figures in-texte dont 2 à pleine page (plans, vues, monuments, etc.). Tirage limité à 400 ex. ; 1/250 sur vélin. Bel exemplaire, qqs infimes rousseurs. **400 / 450 €**

**135. CAILLY en NORMANDIE.** *Son histoire dès les siècles les plus reculés, la liste de ses anciens seigneurs, les chartes et donations à diverses abbayes.* Rouen, Lestringant, 1895.

Grand in-8, 1/2 toile, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. 1

planche H/T. Petites rousseurs. mais bon ex. **60 / 80 €**

**136. CARNOT en NORMANDIE.** *Le président CARNOT en Normandie, comptes-rendus de la presse départementale recueillis et mis en ordre avec préface de Gaston Bordeaux - Illustrations par Jules ADELINÉ.* Rouen, Espérance Cagniard, imprimeur, libraire-éditeur, 1889.

Fort in-folio, 37 x 28 cm, cartonnage à couverture polychrome remplie d'après Adeline, chemise cartonnée recouverte de soie bleue illustrée d'une vue de Rouen par Adeline et imprimée en bistre et rouge, et sur chemise cartonnée, 1/2 soie marron au titre doré sur le dos. Portrait du président Sadi Carnot, fleuron-titre au chiffre présidentiel, nombreuses ill. dans le texte, encadrements, culs de lampe, têtes de page. Ex. nominatif réservé à Philippe Gille rédacteur au "Figaro", tirage non mis dans le commerce. Qqs rousseurs sinon bon exemplaire **80 / 120 €**

**137. CARTE, XVIII<sup>e</sup> siècle.** *Coste de Normandie depuis le Havre jusqu'à la Hougue.*

Carte coloriée à l'époque avec en encart le détail du grand et du petit Vay. 32 x 44 cm. **40 / 50 €**

**138. CHAUVET (Dr Stéphane).** *La Normandie ancestrale, ethnologie, vie, coutumes, meubles, ustensiles, costumes, patois.* Paris, Boivin et Cie., [1921].

In-8, rel. 1/2 toile ép. dos lisse, p. de titre en basane marron, couv. couleurs conservée. Nombreuses figures dans le texte. Bon ex. **50 / 60 €**

**139. CHEVREUX (Paul) & VERNIER (Jules).** *Les archives de Normandie et de la Seine-Inférieure - Etat général des fonds - recueil de fac-similés d'écritures du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle accompagnés de transcriptions.* Rouen, Lecercf, 1911.

Grand in-4 en ff. dans une chemise cartonnée portant le titre imprimé en rouge et noir, dos toilé, fermeture à lacets. 1 front. et 60 planches H/T. **40 / 50 €**

**140. CHIROL (Pierre).** *Cathédrales et églises normandes, préface du R.P. Sertillanges, illustrations de Robert A. PINCHON.* Rouen, Defontaine, 1936.

2 vol. in-8, 1/2 toile crème, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservées. 2 vignettes-titre, 1 front., 46 planches H/T. Ex. N<sup>o</sup> des 35 ex. sur Hollande van Gelder avec une suite. Bons ex.

**80 / 100 €**

**141. COCHET (Abbé Jean-Benoit).** *La Seine-Inférieure historique et archéologique par M. l'abbé Cochet - Epoques gauloise, romaine et franque, seconde édition.* Paris, Librairie historique et archéologique de Derache., 1866.

In-4, 1/2 chag. marron ép. dos à faux nerfs. 2 pl. H/T. et nombreuses ill. dans le texte. 2 marges salies sinon bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure.* Paris, Imprimerie Nationale, 1871, in-4, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs ornés, plat en toile façon chagrin. Qqs rousseurs sinon bon ex.

On ajoute encore : *Congrès archéologique de France - LXXXIXe session tenue à Rouen en 1926 par la Société Française d'Archéologie.* Paris, Picard, 1927, fort in-8, 1/2 toile verte, couv. conservée. Nombreuses illustrations. Bon ex. **100 / 150 €**

**142. COFFIN (Marcel) - Pays de BRAY.** *Promenade géographique, historique, touristique au cœur du pays de Bray.* 6 volumes. 1977-1995, nombreuses illustrations.

On y ajoute : **Gérard et Michel LAVENU :** *Le livre du pays de Bray.* 2003, nb. ill. **50 / 60 €**

**143. Commission des antiquités de la SEINE-INFÉRIEURE.** *Bulletins de la commission des antiquités de la Seine-Inférieure de 1867 à 2000.* Rouen, Boissel et suivants, 1868-2000.

48 tomes en 39 volumes in-8, 1/2 toile beige dos lisses, p. de titre marron puis noires, puis vertes. + 4 vol. de tables pour 1818-1919 / 1920-1952 / 1953-1973 / 1974-1998. + 2 vol. de procès-verbaux de la commission pour 1818-1843 et 1849-1866. Nombreuses illustrations dans et H/T., exemplaires en très bon état. **120 / 150 €**

**144. Coutumier.** *Coutume de Normandie augmentée d'une instruction sur la marche de la procédure civile et criminelle.* Bayeux et Caen, Veuve Briard / P. Chalopin, 1776.

Fort in-16, veau ép., dos à nerfs. Reliure usagée, petit trou dans le titre. **30 / 40 €**

**145. Coutumier - PESNELLE (Nicolas).** *Coutume de Normandie expliquée par M. Pesnelle avocat au parlement. Troisième édition avec les observations de M. Roupnel... On y a joint un recueil d'édits, déclarations, arrêts & règlements, & les ordonnances sur le fait des mariages.* Rouen, Lallemand, 1759.

In-4 veau blond ép., dos à nerfs orné. Fortes épidermures, mors coiffes et coins usés mais bon état intérieur.

On ajoute : **Charles ROUTIER :** *Pratiques bénéficiales suivant l'usage général et celui de la province de Normandie... seconde édition revue, corrigée & augmentée.* Rouen, Le Boucher, 1757, in-4, veau ép. dos à nerfs orné. Lég. épidermures, bon état int. **150 / 200 €**

**146. Coutumier.** *Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts & enclaves d'iceluy...* Rouen, Besongne, 1724.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés. Il s'agit de la réédition du coutumier de 1704. (Frère, 302.) **50 / 60 €**

**147. Coutumiers - TARDIF (Ernest-Joseph).** *Coutumiers de Normandie, textes critiques publiés avec notes et éclaircissements par Ernest-Joseph Tardif.* Rouen, Cagniard, 1881.

2 tomes en 3 vol. in-8, 1/2 toile verte début XXe siècle, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge, couv. conservées. Beaux exemplaires. **80 / 100 €**

**148. DUBOSC (Georges).** *Trois normands : Pierre Corneille, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant. Etudes documentaires, huit illustrations inédites.* Rouen, Defontaine, 1917.

In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. 8 planches H/T. Bel ex. **40 / 50 €**

**149. DU BUISSON-AUBENAY (François-Nicolas).** *Itinéraire de Normandie publié d'après le manuscrit original avec notes et éclaircissements par le Chanoine Porée.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1911.

In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, couv. conservée. Réédition de la partie normande d'un manuscrit (vers 1648) relatant ses différents voyages intitulé "Itinerarium franco - picardo - normannicum". (Notes prises quand l'auteur accompagnait la Cour en 1647.) Bel ex. non coupé. **50 / 60 €**

**150. DU MOULIN (Gabriel, curé de Maneval).** *Histoire générale de Normandie contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des normands payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire des Ducs, leur généalogie & leurs*

*conquestes tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion de la Normandie à la couronne de France.* Rouen, Jean Osmont, 1631.

Plusieurs parties en 1 vol. grand in-4, 33 x 22, 5 cm, 1/2 chagrin vert fin du XIXe siècle, dos à nerfs au titre doré (petits frottés sur les nerfs.).

Cette histoire de Du Moulin comprend :

"Titre avec les armes de Normandie, épistre, poèmes divers sur Du Moulin" (6) ff. non chiffrés - "Discours sur la Normandie" 34 pp. - "De l'ancienne Normandie et fureur des Normands exercée en France avant le vœu du prince Rhou" 56 pp. - "Généalogie des Ducs de Normandie" 1 page. - "Histoire générale de Normandie", 564 pp. A la suite dans le même volume : "Catalogue des seigneurs de Normandie et autres provinces de France qui furent en la conquête de Hierusalem, sous Robert Courte-Heuse, Duc de Normandie & Godefroy de Bouillon Duc de Lorraine avec la curieuse remarque de toutes leurs armes ou armoiries. Noms de cent dix-neuf gentilshommes qui deffendirent si bien le Mont-S. Michel, l'an mil quatre cens vingt-trois que les Anglois ne peurent le prendre". 52 pp. / puis (20) ff.n.chiffrés : Tables. Bon exemplaire sans défauts intérieurs.

400 / 500 €

**151. DUPLESSIS (Dom Toussaint).** *Description géographique et historique de la Haute Normandie, divisée en deux parties. La première comprend le pais de Caux et la seconde le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet, & les cartes géographiques de ces deux provinces.* Paris, Didot, 1740.

2 vol. forts in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Coiffes, coins et mors usés mais reliures cependant acceptables. Ouvrage bien complet des deux cartes et de la planche hors texte. Bon état intérieur.

500 / 700 €

**152. DU PLESSIS (Dom Toussaint).** *Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en deux parties. La première comprend le pays de Caux et la deuxième le Vexin. On y a joint un dictionnaire géographique complet et les cartes géographiques de ces deux provinces.* Paris, Didot, 1740.

2 vol. in 4, pléin veau granité, dos à nerfs ornés. 5 ff.n.ch., 752 pp., 2 ff.n.ch. & 5 ff.n.ch., 827 (1) pp. Bel exemplaire illustré de 2 cartes dépliantes et d'une planche hors-texte.

**Edition originale** de cet ouvrage incontournable pour l'histoire de la Normandie. Ce fut M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, qui

engagea D. Toussaint du Plessis, religieux bénédictin de St-Germain-des-Prés de Paris, à écrire cette description du diocèse de Rouen. Il y travailla pendant six ans. (Frère I -404/405). Qqs épidermures superficielles sur les plats sinon bel exemplaire.

900 / 1 100 €

**153. DUPRÉ N.** *Histoire d'une commune : Grandes-Ventes autrefois et aujourd'hui. Monographie par N. Dupré, directeur honoraire d'école.* Dieppe, Imprimerie Dieppoise, 1901.

In-8, 1/2 toile verte ép., dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge. 1 plan dépliant, portrait de l'auteur en front. avec envoi, 4 planches H/T. Bon exemplaire.

60 / 80 €

**154. FELLOWES (W. D.).** *A visit to the monastery of La Trappe, in 1817 : with notes, taken during a tour through le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris.* London, M'lean, 1820.

In-4, mar. vert, dos à nerfs richement orné, large motif doré sur les plats avec un médaillon central. Bel exemplaire illustré de 15 planches hors-texte, la plupart en couleurs. Claire mouillure angulaire sinon très bel ex.

350 / 400 €

**155. FLOQUET (Amable).** *Histoire du privilège de Saint Romain en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans le jour de l'Ascension.* Rouen, Le Grand, 1833.

2 vol. in-8, 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné de filets dorés (dos frottés). 3 pl. H/T. dépliantes dont les 2 front., fortes rousseurs.

60 / 80 €

**156. GUIOT (Jo.-André) de Rouen.** *Les trois siècles palinodiques ou histoire générale des Palinods de Rouen, Dieppe, etc... par J. A. Guiot, publiés pour la première fois, d'après le manuscrit de Rouen, par l'abbé A. TOUGARD.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1898.

2 vol. in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de titre en mar. marron, couv. conservées. Bons ex.

40 / 50 €

**157. HELOT (Dr René).** *La bibliothèque bleue en Normandie.* Rouen, Société rouennaise de bibliophiles, 1928.

In-8, 1/2 toile bleu ép. dos lisse, p. de titre en mar. rouge. 40 planches H/T. et en deuxième partie liste des livres.

50 / 60 €

**158. HERRIOT (Edouard).** *Dans la forêt normande.* Lyon, Bouvet & Cie, 1947.

In-folio, en ff sous couverture illustrée, jaquette et emboitage. 9 vignettes dont 1 sur le titre, 4 culs-de-lampe et 30 lithographies l'une hors-texte, les autres in-texte à mi-page par René Demeurissé. Tirage limité à 210 ex. ; 1/10 de tête (n°6) sur papier de Malacca comportant une suite des lithographies en sanguine, une suite en noir, les 7 planches refusées et 2 dessins originaux. Très bel exemplaire. **350 / 400 €**

**159. HUARD (Georges).** *L'art en Normandie, deux cent soixante-douze héliogravures, treize figures dans le texte.* Paris, Les Beaux-Arts, 1928.

Grand in-4, 32 x 24 cm, 1/2 toile, dos lisse au titre doré, couv. conservée, rousseurs. Très nombreuses ill. photographiques d'une Normandie pas encore massacrée par la dernière guerre. **80 / 100 €**

**160. JANIN (Jules).** *La Normandie illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot.* Paris, Bourdin, sd (1843).

Fort in-4, cartonnage polychrome et or de l'éditeur, titre-front., vignette de Morel Fatio, portrait de Corneille, lettre avec vignette de Tellier, 2 cartes, 21 pl. H/T. Dos et coins en mauvais état, nombreuses rousseurs. Edition originale. (Vicaire, IV, 539.) **40 / 50 €**

**161. Jardins.** 17 beaux volumes illustrés sur les jardins en Normandie et 3 petits volumes sur les oiseaux.

**80 / 120 €**

**162. LA CACHEUX (Paul).** *Actes de la chancellerie d'Henri VI concernant la Normandie sous la domination anglaise (1422-1435) extraits du Trésor des Chartes aux Archives Nationales.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard fils et cie, 1907.

2 vol. forts in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservées. Bons ex.

**40 / 50 €**

**163. LA QUÉRIÈRE (Eustache de).** 6 volumes en 1/2 reliures identiques 1/2 toile noire au titre doré en long, couvertures conservées : *Saint André-La-Ville*, 1862, 2 pl. H/T. ; *Notice historique... sur l'ancien hôtel de ville de Rouen.* 1864, 3 pl. H/T. ; *St Martin-sur-Renelle*, 1860, 3 pl. H/T. ; *Saint-Cande-Le-Jeune*, 1860, 3 pl. H/T. ; *Notice historique sur Saint Jean de*

*Rouen*, 1860, 3 pl. H/T. ; *Description historique...Saint-Vincent-de-Rouen*, 1844, 1 front par P. Langlois, et dans le même vol. : P. Baudry : *L'église paroissiale St Vincent*, 1875, 1 front par E. et H. Langlois.

On y ajoute en même reliure : **Charles de BUSSY** : *L'église Saint Nicaise*, 1914. 8 pl. H/T.

**80 / 120 €**

**164. LE CACHEUX (Paul).** *Correspondance de la famille d'ESTOUTEVILLE (1460-1535) publiée d'après les originaux et annotée par Paul Le Cacheux.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1935.

In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée. **30 / 40 €**

**165. Le Havre – Livre de fêtes.** *Relation de l'arrivée du Roi au Hâvre de Grâce le 19 septembre 1749 et des fêtes qui se sont données à cette occasion.* Paris, Guérin & Delatour, 1753.

In-plano, maroquin rouge, dos à nerfs orné au double "L" couronné, roulette dorée en encadrement avec oiseaux et grappes de raisins, fleurs de lys aux angles, roulette dorée sur les coupes, large dentelle intérieure dorée et fleurdelysée, tr. dorées.

L'illustration se compose de 3 grandes vignettes, l'une sur le titre, de 2 lettrines, d'un beau cul-de-lampe, le tout dessiné par Slotz et gravé par Le Bas et de 6 planches doubles dessinées par Descamps et gravées par Le Bas.

**Edition originale de ce beau livre de fêtes.** (Cohen, 868.) **Précieux et bel exemplaire en maroquin d'époque et aux grandes armes de Louis XV frappées sur les 2 plats**, qqs restaurations anciennes à la reliure.

**8 000 / 9 000 €**

**166. LEITCH RITCHIE (Duncan) & TURNER (William).** *Wandering by the Seine with engravings from drawings by J.M.W. Turner.* London, Longman, Rees, Brown, green & Longman, sd (vers 1830).

Petit in-8, basane verte ép. dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés), reliure anglaise. 20 planches gravées H/T. Mouillures et rousseurs.

On ajoute : **COOK (Theodore Andrea)** : *The story of Rouen illustrated by Helen. M. James and Jane E. Cook.* London, Dent & Co, 1899. In-12, percaline grise à décors dorés de l'éd. 1 front., 5 plans dépliant et ill. dans et H/T. Dos intérieur recollé.

**50 / 60 €**

**167. LE POVREMOYNE (Jean).** *Aux pieds des Saints cachois - Lettre préface de Dom G. Lecroq, prieur de Saint-Wandrille, illustrations de P. LE TRIVIDIC.* Rouen, Defontaine, sd (1935).

Petit in-8 carré, 1/2 toile milieu XXe siècle, couv. conservée. 4 ill. H/T en noir et nombreuses ill. en camaïeu de vert dans le texte. Ex. n°385 des 460 sur papier vélin teinté, bon ex. **30 / 50 €**

**168. LE POVRE MOYNE (Jehan).** *Images de Normandie, pointes sèches de Ch. Samson.* Paris, Les heures claires, sd (vers 1960).

In-8 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui. 12 pointes sèches couleurs de Samson dont un H/T (le front.). Ex. n°625 des 300 mis en couleurs à la main. Bel ex. **50 / 90 €**

**169. LE ROY (Charles).** *Paysans normands au XVIIIe siècle. I. La vie rurale. II. La communauté, la paroisse.* Rouen, Lestringant, 1929.

2 vol. in-8, 1/2 toile verte milieu XXe siècle, dos lisse ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge, couv. conservées. Rousseurs.

On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure identique : *Notes sur une exploitation agricole en Normandie, dans le Roumois au XVIIIe siècle.* 1934. Ex. n°24 d'un tirage à 25 ex. numérotés et non mis dans le commerce. **60 / 80 €**

**170. LEROY (François-Noël).** *Histoire de Montérullier (Seine-Inférieure).* Rouen, Mégard et Cie, 1859.

In-8, 1/2 toile verte milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre mar. rouge, couv. conservée. 1 tableau dépliant "Généalogie de la famille Prevel". Bon ex. **40 / 50 €**

**171. LICQUET (François-Isidore dit Théodore).** *Histoire de Normandie depuis les siècles les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre en 1066...*

*Précédée d'une introduction sur la littérature, la mythologie, les moeurs des hommes du Nord par M.G.-B. Depping.* Rouen, Frère - Périaux, 1835.

2 vol. in-8, rel. 1/2 toile début XXe siècle, couv. conservées. Complet de la grande carte de Normandie dépliant. Rouss. acceptables sinon bons ex. **60 / 80 €**

**172. MARIE DU MESNIL (Ange-Benjamin).**

*Chroniques neustriennes ou précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes ; influence des Normands sur la civilisation, la littérature, les*

*sciences et les arts ; productions du sol et d l'industrie ; commerce, caractère et moeurs des habitants, depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours. Suivi de chants neustriens.* Paris / Caen, Renard / Mancel, 1825.

In-8, 1/2 toile début XXe siècle, couv. conservée. 1 front. gravé "Guillaume-le-Conquérant", 8 pl. H/T. Rousseurs. E.O. (Frère, 397.) **40 / 50 €**

**173. MASSEVILLE (Louis Le Vavasseur de).**

*Histoire sommaire de Normandie par le Sr de Masseville. 1708-1734.* Rouen, Besongne, 1708-1734.

6 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, coiffes et coins usés.

A la suite du même auteur, même éditeur et même relieur, tomés VII et VIII : *Etat géographique de la province de Normandie par le Sr de Masseville.* 1722.

**120 / 150 €**

**174. MERVAL (Louis de).** *L'entrée de Henri II Roi de France à Rouen au mois d'octobre 1550. Imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Rouen et orné de planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval.* Rouen, Boissel, 1868.

In-4, oblong, 1/2 chag. vert ép. à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Complet des 10 planches gravées à l'eau-forte. Ex. n°55 d'un tirage à 100 ex. Qqs rouss. sinon bel ex. **Rare. 100 / 120 €**

**175. MICHEL (Francisque).** *Chroniques Anglo-Normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles publié pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris par Francisque Michel* Rouen, Edouard frère, 1836-1840.

3 vol. in-8, 1/2 toile dos lisses ornés de fleurons dorés, rel. milieu XXe siècle, couv. conservées. Bons ex. Ces ex. contiennent notamment le poème de la bataille d'Hastings, le dit de Guillaume d'Angleterre, et du roi Guillaume d'Angleterre par Chrestien de Troyes. **60 / 80 €**

**176. NEUFCHATEL-en-BRAY - 5 volumes.**

- **Dom BODIN** : *Histoire civile et militaire de NEUFCHATEL-EN-BRAY suivie de remarques, additions et cartulaire.* Rouen, Métérie, 1885. 2 vol. in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. orange, couv. conservée. Bons exemplaires

- **Abbé DECORDE** : *Essai historique et archéologique sur le canton de Neufchâtel.* 1848, in-8, 1/2 bas. verte ép. 1 plan dépliant, planches H/T. Bas de la dernière page coupé mais texte complet.

- **N.-R.POTTIN de LA MAIRIE** : *Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur les possessions des sires normands de Gournay, le Bray normand et le Bray picard et sur toutes les communes de l'arrondissement de Neufchâtel*. 2 parties en 1 vol. in-8, 1852. 1/2 bas. ép.

- **Abbé J. BUNEL** : *Géographie de la Seine-Inférieure, arrondissement de Neufchâtel avec 3 gravures et 1 carte*. 1875, 1-8, 1/2 bas. ép. Qqs rouss., complet, bon ex.  
**100 / 120 €**

**177. NORMANDIE ILLUSTRÉE (La)**. *Monuments, sites et costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche dessinés d'après nature par F.BENOIST... les costumes dessinés et lithographiés par H.LALAISSE*. Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1852.

6 parties en 2 volumes in-folio, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs ornés de fers romantiques et blason Normand dorés, plats toilés vert façon chagrin ornés de motifs et armes normandes dorés dans des encadrements dorés, tr. dorées. Le tome 1 contient la Seine-Inférieure (carte couleur de Normandie, front, 36 pl.) et l'Eure (front., 26 pl) et une 3<sup>e</sup> partie : "Caractères, moeurs, costumes" (24 pl. de costumes.). Le tome 2 contient le Calvados (front., 26 pl.), l'Orne (front., 19 pl.), la Manche (front., 19 pl.) soit un total de 1 carte, 5 frontispices et 150 planches. Complet, rouss. acceptables, un bel exemplaire.  
**500 / 600 €**

**178. OUIN-LACROIX (Charles)**. *Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie*. Paris, Lecoq, 1850.

Fort in-8, 1/2 toile beige milieu XX<sup>e</sup> siècle, couv. conservée. 1 front., 28 pl. H/T. d'armoiries et jetons. Qqs petites rouss et mouillure claire angulaire sinon bon ex.  
**80 / 120 €**

**179. Pays de BRAY - Saint-Saëns**. *La boutonnière de Bray*. 2 vol. 2011 + Claude FOURNIER : *Saint-Saëns*, 5 tomes en 5 vol. 2005/2009 + *Mémoires de villages, communauté de Saint-Saëns, porte de Bray*. 2004.  
**60 / 80 €**

**180. PELLOTT (Claude)**. *Notes du premier président Pellot sur la Normandie. Clergé - Gentilhommes et terres - Officiers de justice. (1670-1683) éditées par G. A. Prévost*. Rouen - Paris, Lestringant - Picard, 1915.

Fort in-8, rel. 1/2 toile milieu XX<sup>e</sup> siècle, couv. conservée. Bon exemplaire de cet ouvrage qui

donne la liste des revenus de tous les personnages principaux de Normandie.  
**60 / 80 €**

**181. POIGNANT (Auguste)**. *Histoire de la conquête de la Normandie par Philippe-Auguste en 1204*. Paris, Sagnier et Bray, 1854.

In-8, 1/2 toile début XX<sup>e</sup> siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée. Front gravé "Philippe-Auguste". Petites rouss. sinon bon ex.  
**40 / 50 €**

**182. Protestantisme - LEGENDRE (Philippe)**. *Histoire de la persécution faite à l'église de Rouen sur la fin du siècle dernier par Philippe Legendre pasteur de l'église réformé de Quévilly, précédée d'une étude historique et bibliographique et suivie d'un appendice par Emile Lesens... avec deux plans gravés à l'eau-forte en fac-similés par Jules ADELIN*. Rouen, Deshayes, 1875.

In-8, 1/2 toile milieu XX<sup>e</sup> siècle, couv. conservée. 2 plans H/T. Réédition du texte de 1704 de Rotterdam. Mouillures en marges sinon bon ex.  
**40 / 50 €**

**183. QUENEDEY (Comte Raymond de)**. *La Normandie - Seine-Inférieure - Recueil de documents d'architecture civile de l'époque médiévale au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Contet, 1927.

In-folio 1/2 toile rouge à coins ép., 70 planches photographiques en noir de maisons rurales, manoirs, maisons de villes, hôtels. Qqs rouss. mais bon exemplaire.  
**120 / 150 €**

**184. REVUE de NORMANDIE**. *Littérature, sciences, beaux-arts, histoire, archéologie par une société d'hommes de lettres de la Normandie*. Rouen, Cagniard, 1862-1870.

9 volumes forts in-8, 1/2 toile dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux aux titres dorés. De la première à la neuvième année, la publication menée par l'abbé Cochet a fini d'être publiée en 1870. Nombreuses illustrations. Rouss. irrégulières mais mouill. dans les deux derniers vol.  
**120 / 150 €**

**185. REVUE de ROUEN et de la NORMANDIE**. *Revue semestrielle*. Rouen, Au bureau de la revue, 1833-1852.

20 volumes, forts in-8 cartonnage à la Bradet de l'ép., dos lisses, p. de titre et toison en mar. rose gaufré et bleu marine. Les 6 premiers numéros de 1833 ont paru sous la direction de G. Oliver ; les années suivantes par MM. Péraux et Pottier. Excellents documents d'histoire, de littérature etc...

Les années 1833, 34 et 35 portent seulement le titre de "Revue de Rouen". Nombreuses illustrations H/T., rousseurs. (Frère.465) **120 / 150 €**

**186. ROBIDA (Albert).** *La vieille France - Normandie, texte et illustrations par Albert Robida.* Paris, Tallandier, 1985.

In-4, cartonnage toilé à décor noir et or. Réédition de l'E.O. de 1890 avec les 50 pl. H/T. Ex. n°1869 d'un tirage à 2000. Bel ex. **50 / 60 €**

**187. SAINT-SAËNS & LEJEUNE A.** *Notes sur Saint-Saëns.* sl, sn, 1930.

2 vol. in-8 de 524 pp. en pagination continue, 1/2 maroquin vert, dos à nerfs, titres dorés, couv. conservée. L'ouvrage se présente comme un fac-similé du manuscrit de Lejeune. Un mot manuscrit joint daté de 1980 indique "...Malheureusement il ne reste plus aucun livre (de cette édition), toute la fabrication ayant été vendue et les matrices détruites sur la demande de madame Lejeune". Bon exemplaire agrémenté de reproductions de dessins, tableaux généalogiques. **60 / 80 €**

**188. SEINE-MARITIME.** Lot de 21 volumes modernes illustrés : Ports, mobilier, chapelles, Lyons-La-Forêt, Dieppe, le patrimoine des communes (2 vol.), bulletin de la commission départementale des antiquités (6 vol.) **80 / 100 €**

**189. TASTU (Sabine Casimire Voïart dite Madame Amable).** *La Normandie historique, pittoresque et sentimentale ou souvenirs d'un voyage sur les bords de la Seine* Paris, Lehubry, 1847.

In-8, rel. romantique toile gaufrée noire à décors de fenestragés et charmillés rose, vert, brique et or, dos lisse à décors blanc, bleu, rouge et or, tranches dorées. 1 front. et 50 figures dans le texte. Qqs petites rousseurs. mais bon ex. **50 / 60 €**

**190. TAYLOR (Baron Isidore-Juste-Séverin) & NODIER (Charles).** *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France par MM. CH. Nodier, J. Taylor et Alph. Cailleux* Paris, Didot l'aîné, 1820-1825.

2 vol. sur 3 in-folio, 54 x 35 cm, 1/2 maroquin rouge ép., dos lisses ornés, 2 fleurons titres, 1 front., 242 planches H/T. dont 4 pl. bis et 6 pl. doublant l'état, T.1, planches tirées sur Chine, très beaux culs-de-lampe, toutes les lithographies sont par Engelmann. Ces deux tomes consacrés à la haute

Normandie sont complets, Qqs ff. et planches sont reliés en désordre, 1 f. au T.I déchiré en deux mais sans manque, nombreuses rousseurs. (Vicaire, VII, 763.) **250 / 300 €**

**191. TOUFLET (Abbé J.).** *Le millénaire de la Normandie, souvenirs, études.* Rouen, Girieud, 1913.

In-folio, reliure 1/2 toile, dos lisse au titre doré, couv. couleurs conservée. Illustrations de 220 phototypies, 73 dessins et 80 enluminures gouachées et dorées. Exemplaire n°261 des 300 ex. dont les fac-similés d'enluminures ont été réhaussés à la gouache et à l'or par Melle Delarue, miniaturiste à Rouen, les 400 autres non réhaussés sont numérotés de 301 à 700. Les illustrations concernent Rouen et la Normandie au nord de la Seine. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

**192. TURNER (Dawson).** *Account of a tour in Normandy... illustrated with numerous engravings.* London, Arthur Arch, 1820.

2 vol. in-8, 1/2 veau à coins fin XIXe siècle. 50 pl. H/T. Rousseurs. sinon bons ex. **60 / 80 €**

**193. Lot - 22 volumes.** 22 volumes modernes concernant le Normandie : Architecture rurale, coutumes, patois, histoire, guides etc... **60 / 80 €**

**194. Lot - châteaux et manoirs.** 4 volumes in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisses, p. de titre en mar., couv. conservées :

- Chanoine FORCY : *Le manoir de Saint-Yon au faubourg St Sever de Rouen, nombreuses illustrations.* Rouen, Defontaine, 1936.

- J. FELIX : *Le château fortifié - Éclaircissements de Farin sur un chapitre de sa Normandie Chrétienne.* Rouen, Cagniard, 1884.

- F. BOUQUET : *Recherches historiques sur les sires et le château de Blainville.* 1963.

- F. BOUQUET : *La chapelle du manoir de Moulineaux près Rouen, notice historique et descriptive.* 1886. **60 / 80 €**

**195. Lot - 6 volumes.** 6 vol. modernes concernant les châteaux et manoirs normands. **40 / 50 €**

**196. Lot - 12 volumes.** Petits in-8 en demi reliures toiles ou cartonnages toilés de l'éd. : *Les villes d'art célèbres*, 2 volumes, 1921 : Prentout : *Caen et Bayeux* - Ellart : *Rouen* / 2 vol. en reliures identiques 1/2 toile grise : J.-E. Blanche : *Dieppe*, 1927 - Chanoine



Jouen : *Jumièges*, sd. / Collection *Petites monographies des grands édifices de la France*, 6 vol., 1/2 toile de l'éd. : *Cathédrale d'Amiens, Église Sainte-Trinité de Fécamp, Dieppe, Contances, Lisieux, Jumièges.* / Ed. Spalikowski : *Caudebec*. Arthaud, 1932, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, couv. conservée / Robert Hénard : *Rouen*, sd vers 1925, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, couv. conservée.

80 / 100 €

**197. Lot - 8 volumes.** Petits in-8 et in-12 en 1/2 reliures, couvertures conservées, bons exemplaires : Eugène JULIEN : *Notice historique sur l'ancienne église Saint-Laurent orné d'une vignette par Eugène Nicolle*. Rouen, Giroux et Renaux, 1862. In-12. / Paul BAUDRY : *L'église paroissiale de Saint-Patrice de Rouen, description des vitraux*. 1869 / Rev. Thomas PERKINGS : *The churches of Rouen*, London, 1900, pleine percaline de l'éditeur, ill. photographiques. / A.P.M.GILBERT : *Description historique de l'église métropolitaine N.D. de Rouen avec le plan et la vue du grand portail*. 1816. / Jean

VALLERY-RADOT : *L'église Notre-Dame d'Anffray*, 1928. / E. de LA QUERIERE : *Notice sur l'ancienne église collégiale du Saint-Sépulcre de Rouen...* 1861. / Jean THIEURY : *Saint-Gervais de Rouen*, 1859, 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné. / Chanoine G.-A. SIMON : *L'abbaye de Saint-Wandrille*, 1937.

80 / 100 €

**198. Lot - 7 volumes.** Petits in-8, rel. 1/2 toile, couvertures conservées, bons exemplaires : P. ANDRE-MARIE : *Les écrivains normands (Parodies et pastiches)*" sd. / Denise JALABERT : *L'art normand au Moyen-Âge*, sd (vers 1930) / *Chansons de Frédéric BERAT*, sd (vers 1850), 1/2 chag. ép. / Henri PRENTOUT : *La Normandie dans les souvenirs du passé*, sd / René DUMESNIL : *La Seine Normande de Vernon au Hâvre*, sd, vers 1935. / René HERVAL : *La Haute-Normandie, couverture de Luis Garin, 166 héliogravures*, Arthaud, 1940. / Baron ERNOUF : *Souvenirs de l'invasion prussienne en Normandie*. 1872.

80 / 100 €

## ROUEN

**199. ADELIN (Jules).** *Les illustrateurs des vieilles villes, frontispice à l'eau-forte*. Rouen, Deshayes, 1881. In-8 ; 1/2 toile rouge, couv. conservée. Envoi de l'auteur.

40 / 50 €

**200. ADELIN (Jules).** *Le musée d'antiquités et le musée céramique de Rouen. Trente eaux-fortes avec texte & frontispice*. Rouen, Augé, 1882.

Grand in-4, 36, 5 x 27 cm, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs au titre doré, portefeuille cartonné illustré à fermoirs lacets (frottés sur ce portefeuille), couv. illustrée conservée. Titre illustré, front. en deux états, 30 planches gravées à l'eau-forte, texte dans des encadrements rouges ornés en bleu. Exemplaire d'auteur avec une suite des planches montée sur chine. **Envoi manuscrit de l'auteur** daté 1883, spécimen joint. Bon exemplaire

150 / 200 €

**201. ADELIN (Jules).** *Les quais de Rouen autrefois & aujourd'hui, cinquante eaux-fortes avec texte & légendes*. Rouen, Augé, 1880.

In-plano, 1/2 basane marron, dos à nerfs orné de fleurons dorés, dos insolé. Front. titre gravé, 20 pl. H/T. et 31 vignettes certaines en double ou en quadruple page, certaines tirées en bistre ou en

carmin. Ouvrage tiré à 125 ex. Cet exemplaire étant celui de Jules Adeline, envoi partiellement rayé de l'auteur. Bon exemplaire.

180 / 200 €

**202. ADELIN (Jules).** *Rouen disparu, vingt eaux-fortes précédées d'une notice illustrée*. Rouen, Augé, 1876. In-4 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs au titre doré, couverture conservée. 20 planches H/T. montées sur onglets et 4 vignettes dans le texte, toutes les eaux-fortes sont tirées sur Chine. Ex. n°43 des 100 ex. sur Chine, ex. pour l'éditeur.

80 / 100 €

**203. ADELIN (Jules).** *Rouen au XVIe siècle d'après les manuscrits de Jacques Le Lieur (1525) - Vingt eaux-fortes avec le texte*. Rouen, Lestringant, 1892.

4 livraisons grand in-4 monté sur onglets, 37 x 28 cm, reliées en 1 vol. 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné, les 4 couvertures des livraisons sont conservées. L'ouvrage comprend 32 pl. H/T. dont le front., 1 fleuron et les plans doublant les planches des livraisons 2, 3 et 4. Plan d'ensemble des planches. Exemplaire n°48 d'un tirage limité à 50 exemplaires, tous les cuivres gravés et les pierres lithographiques ont été effacés (après impression). Rousseurs sur la première page titre et sur le titre 1, sinon bon exemplaire.

80 / 120 €

**204. ADELINÉ (Jules).** *Rouen qui s'en va, vingt eaux-fortes précédées d'une notice illustrée.* Rouen, Augé, 1876.

Petit in-plano monté sur onglets, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs au titre doré, tête dorée. Complet des 20 e.f. sur Chine, envoi de l'auteur.

**80 / 120 €**

**205. BEAUREPAIRE (Charles de).** *De la vicomté de l'eau de Rouen et de ses contumes au XIIIe et au XIVe siècle.* Evreux, Hérissey, 1856.

In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, rouss. sinon bon ex. // On y ajoute : "Etude sur les eaux d'alimentation de Rouen par Fortin". Rouen, Girieud, 1906, in-8, 1/2 toile bleue dos lisse, p. de titre en mar. rouge., couv. conservée.

**60 / 80 €**

**206. BOUQUET (François).** *Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au dix-neuvième siècle.* Rouen, Augé, 1886.

In folio, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, ais de bois en noyer sculpté représentant un motif gothique avec l'écusson de la ville de Rouen au centre du plat sup.

Un plan, 32 eaux-fortes H/T. sur chine appliqué avec leurs feuillets d'explications ainsi que 20 vignettes de Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle.

**Edition de luxe avec les eaux-fortes sur Chine** monté et le texte sur papier vergé et à pleine marges.

Très bel exemplaire dans une intéressante reliure de l'époque. Rousseurs éparses sur les serpentes n'atteignant que très légèrement qqs gravures.

**350 / 400 €**

**207. BOUQUET (François).** *Rouen aux principales époques de son histoire jusqu'au XIXe siècle, trente-deux eaux-fortes et vingt vignettes par Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, Toussaint, Adeline, Nicolle, seconde édition revue et considérablement augmentée. Description des monuments par G. Dubosc.* Rouen, Augé, 1886.

Grand in-4, 1/2 toile bleue début XXe siècle. Complet des planches et vignettes. Rouss. sinon bel ex.

**120 / 150 €**

**208. BOUQUET (François Valentin).** *La troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658.* Paris, A. Claudin, 1880.

In-16, 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. Frontispice gravé d'une vue de Rouen avec imitation d'un Elzevir "Lutétiae Parisiorum, ex officina Elzeviriana rediviva A°1880" puis page-titre "Claudin, Paris, 1880". 3 planches H/T. par Jules ADELINÉ et 1 fac-similé dépliant des signatures de la troupe de l'Illustre Théâtre dans l'acte du 3 novembre 1643. Bon ex. **Rare. 60 / 80 €**

**209. Cathédrale - Abbaye - église.** 3 volumes des éditions Defontaine à Rouen en présentation identique in-4, 1/2 toile verte, dos lisse, sous chemise cartonnée au premier plat illustré, dos toilé, fermeture à lacets :

- **René HERVAL** : *Saint Maclou de Rouen*, 1933, texte + 50 pl. photographiques. Ex. n°309 sur vergé.

- **Chanoine JOUEN** : *La cathédrale de Rouen*. 1932, texte + 74 pl. H/T. couv. conservée, ex. n°411 sur vélin.

- **André MASSON** : *L'abbaye de Saint-Ouen de Rouen*. 1930, Texte + 79 pl. H/T. Ex. n°350 sur papier teinté.

Qqs rouss. sur les plats des chemises cartonnées et sur les tranches sinon bons exemplaires. **100 / 150 €**

**210. CERNÉ (Dr Alfred).** *Les anciennes sources et fontaines de Rouen - Leur histoire à travers les siècles.* Rouen, Lecerf-Lestringant, 1930.

Fort in-4 broché, sous chemise imprimée, fermoir à lacets. 20 pl. H/T. et figures dans le texte. Est jointe dans la même chemise un dossier avec 7 plans. Exemplaire n°42. **60 / 80 €**

**211. CERNÉ (Dr Alfred).** *Les anciens hôtels de ville de Rouen, leurs beffrois et la Grosse Horloge.* Rouen, Lestringant, 1934.

In-4, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. marron, couv. conservée. 10 pl. H/T. Bel ex.

On y ajoute : **Pierre CHIROL** : *L'hôtel de ville de Rouen - Notes sur son architecture, ses architectes.* Rouen, Lainé, 1928, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée. **40 / 50 €**

**212. CERNÉ (Dr Alfred).** *Les moulins à eau de Rouen.* Rouen, Lestringant, 1936.

Grand in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée.

On y ajoute : **H. FRÈRE** : *Les ponts de Rouen - Leur histoire et discussion des nouveaux projets (1025-1868)*. Rouen, Le Brument, 1868, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée.

Et : **Général marquis de BROSSARD** : *Projet d'endiguement de la Seine de Rouen à la mer...avec observations et documents produits à l'enquête ouverte à Rouen le 25 août 1860*. Ledoyen / Péron-Lebrument / Paris-Rouen, 1860, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, couv. conservée. **40 / 50 €**

### 213. Château de Rouen - 3 volumes.

- Commandant Raymond QUENEDEY : *La tour du Colombier et l'artillerie rouennaise aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles - Etude historique et archéologique avec 6 planches et 17 figures.* Rouen, Lecerf, 1930. In-4, 1/2 percaline verte ép., dos lisse au titre doré, couv. conservée, rouss. en marges sinon bel ex. bien complet.

- L. PUISEUX : *Siège et prise de Rouen par les anglais (1418-1419) principalement d'après un poème anglais contemporain*. Caen, Le Gost-Clérissé, 1867, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, couv. conservée, un plan dépliant en front., bon ex.

- F. BOUQUET : *Etude historique - Jeanne d'Arc au château de Rouen*. Rouen, Cagniard, 1866, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée. **60 / 80 €**

**214. CHÉRUEL (Adolphe)**. *Histoire de Rouen sous la domination anglaise au quinzième siècle suivie de pièces justificatives publiées pour la première fois d'après les manuscrits des archives municipales de Rouen*. Rouen, Le Grand, 1840.

2 tomes en 1 vol fort in-8, 1/2 toile verte milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rose, dos passé. 2 grandes lettrines en couleurs.

On y ajoute du même auteur en même reliure : *Histoire de Rouen pendant l'époque communale, 1150-1382 suivie de pièces justificatives*. Périaux, Rouen, 1843, 2 tomes en 1 vol. fort in-8. 1 front. gravé, 1 plan dépliant, couv. conservée, petites rouss. mais bon ex., couv. conservée. *Pour la petite histoire : A. Chéruel, agrégé de lettres et professeur d'histoire à Rouen, eut Gustave Flaubert comme élève.* **80 / 100 €**

**215. CHIROL (Pierre)**. *Un siècle de vandalisme - Rouen disparu - Cent reproductions de documents accompagnées de notices par Pierre Chirol*. Rouen - Paris, Defontaine - Dumont, 1929.

Petit in-plano, texte et gravures montées sur onglets, rel. 1/2 toile vert ép. 100 planches montées sur onglets avec leur descriptif. Ex. n°56 des 85 ex. sur Chesterfield avec le spécimen. Rousseurs sinon bon ex. **120 / 150 €**

**216. CONTEL (Jean-Ch.)**. *ROUEN, lithographies de J. Ch. Contel, préface de Georges Dubosc, poèmes d'Auguste BUNOUST*. Paris, Crès & cie, 1920.

Grand in-4, 1/2 toile ép., couv. conservée. Titre illustré et 12 lithos H/T. in-fine. Ex. n°316 signé de l'artiste, tirage à 350 ex. Ex-libris du cardinal Dubois. Bon ex. **60 / 80 €**

**217. CORNEILLE (Pierre)**. *Deuxième centenaire de Corneille, illustrations de Jacques LEMAN*. Rouen, Cagniard, 1884.

In-folio, 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs au titre doré, couverture en soie moirée verte illustrée conservée. Fx-titre, front. d'après Mazerolle, titre illustré d'un fleuron, portrait, 2 fac-similés de lettres autographes, nombreuses vignettes et culs de lampes par J. Leman, les couvertures sont au chiffre illustré de Cagniard. Exemplaire sur Japon. Reliure de C. Desnaux. Bel exemplaire. **100 / 150 €**

**218. DELABARRE (Edouard) & BOULANGER (Marcel)**. *Vieux hôtels de Rouen des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : Hôtel d'Hocqueville, hôtel d'Arras, hôtel de Sommesnil, hôtel Robert*. Paris, Contet, 1909.

In-plano monté sur onglets, 1/2 toile bleu ép. 36 planches photographiques H/T. Bon ex. **80 / 100 €**

**219. DELARUE-MARDRUS (Lucie)**. *Rouen. Illustrations de Robert-A. PINCHON*. Rouen, Defontaine, 1935.

Petit in-8, 1/2 toile ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. Illustrations en camaïeu de bistre dans et hors texte. Rares rous. sinon bon ex. **40 / 50 €**

**220. DEVILLE (Achille)**. *Tombeaux de la cathédrale de Rouen, deuxième édition ornée de douze planches gravées*. Rouen, Périaux, 1837.

In-8, plein chagrin rouge ép., dos lisse orné de colonnes et fenestragés gothiques dorés, doubles encadrements dorés sur les plats avec fleurons en écoinçons, dentelle int., tr. dorées. Reliure de Schaefer, relieur de la Reine. Complet des 12

planches. Qqs rouss. et piqûres sur les plats cependant une belle reliure.

On y joint : **Abbé COCHET** : *Notice sur des sépultures chrétiennes trouvées en mars 1871 à Saint-Ouen de Rouen*. Caen, Le Blanc-Hardel, 1872, in-4, 33 pp. 3 pl. H/T. in-fine et planches dans le texte, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. Bon ex. **60 / 80 €**

**221. DUBOSC (Georges)**. *Rouen d'hier et d'aujourd'hui, préface de Léon Hennique, dessins de Charles JOUAS gravés sur bois par Eugène Dété*. Paris, Blaizot, 1908.

In-4, cartonnage toilé ép. dos lisse, p. de titre en maroquin bordeaux. Ex. n°42 des 50 ex. (n°26 à 75) sur Chine avec double suite des gravures en noir et en couleurs sur Chine (souscrits par la Société Normande du Livre illustré) imprimé pour Monsieur de Vatimesnil. Complet de la double suite à part sous portefeuille cartonné et toilé. Qqs rouss. sinon bon ex. **80 / 120 €**

**222. DUBOSC (Georges)**. *Rouen et son port à travers les âges, 50 planches préface et notices explicatives par Georges Dubosc, souvenir de l'exposition rétrospective du port de Rouen organisée par la chambre de commerce juillet-août 1921*. Rouen, Defontaine / Lecerf, sd (vers 1921).

In-plano oblong, 28 x 39 cm, pages montées sur onglets, 1/2 toile rouge ép., dos lisse, p. de titre en maroquin marron. Complet des 50 planches.

On y ajoute : **A. LE CORBEILLER** : *Histoire du port de commerce de Rouen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Rouen, Schneider, 1902. In-8, 1/2 toile rouge, couv. conservée. **60 / 80 €**

**223. DURANVILLE (Léon de)**. *Essai sur l'histoire de côte sainte-Catherine et des fortifications de la ville de Rouen suivi de mélanges relatifs à la Normandie*. Rouen / Paris, Le Brument / Aubry, 1857.

In-8, 1/2 basane brune, dos à faux nerfs orné. Légère coupure à un mors. 4 planches H/T. dont une dépliant. Qqs rouss. (Réf : Frère 412.)

**50 / 60 €**

**224. Eaux minérales - ESTARD (Michel)**. *Lettre de Michel Estard sur les eaux minérales de Saint-Paul publiées avec introduction par le Dr. René HELOT*. Rouen, Léon GY, 1909.

In-8, 1/2 percaline bleue ép. dos lisse, p. de titre en mar. rouge et fleuron doré (dos passé), couverture conservée, ouvrage orné de 6 planches dépliantes.

*Estard (Argentan 1672 - Rouen 1752) défend ici les eaux de Saint-Paul à Rouen qui avaient 3 fontaines : la fontaine Saint-Paul, la fontaine Voisin et la fontaine Galopin. Ces eaux étaient alors en forte concurrence avec celles de Forges-les-Eaux. (Frère, 436.) Exemplaire n°45 à l'abbé Jouen. Bel ex. **50 / 60 €***

## **225. Eglises de Rouen - 4 volumes.**

- Ch. de BEAUREPAIRE : *M.DCCXCI - Obituaire de l'église cathédrale de Rouen pour l'année capitulaire 1791*. Rouen, GY, 1908. In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée.

- Maurice ALLINNE - Abbé A.LOISEL : *La cathédrale de Rouen avant l'incendie de 1200 - La tour Saint-Romain*. Rouen, Lecerf, 1904, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée.

- Albert SARRAZIN : *Eglises supprimées de Rouen, huit vues lithographiées*. Rouen, Le Brument, 1874, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar., couv. conservée.

- Rouen - *Eglise Saint-Vincent. Monographie archéologique & descriptive par l'abbé Edmond RENAUD*. 1885. 17 planches H/T. dont 15 en photogravures. Relié à la suite : Paul LAFOND : *Tapisseries de l'église Saint-Vincent*. 1894, 4 planches H/T. ET : André POTTIER : *Description d'une verrière de l'église Saint-Vincent de Rouen...* 1862. **80 / 100 €**

**226. Entrées des Rois à Rouen - ADELINÉ (Jules)**. *Le cortège historique organisé en 1880 par le comité des fêtes de bienfaisance de Rouen. Entrée du Roy Henri II à Rouen en 1550. Vingt-deux eaux-fortes avec texte*. Rouen, Augé, 1880.

Grand in-8 oblong, cartonnage bleu ciel à ornements dorés, dos en toile. Complet des 22 eaux-fortes montées sur Chine avec leur texte explicatif. Ex. n°65 d'un tirage à 170 ex. Rares rouss. sinon bon ex peu courant. **50 / 60 €**

## **227. [Entrées des Rois à Rouen - 3 volumes].**

- *Entrée à Rouen du Roi Henri II et de la reine Catherine de Médicis en 1550*. Rouen, Cagniard, 1885. In-8, 1/2 toile vers début XXe siècle, dos lisse orné, p. de titre mar. rouge. Réédition de l'éd. de 1551 et reproduisant les 28 bois gravés. Mouill. claire angulaire sur qqs ff. Exemplaire n°874 pour l'abbé Ouf.

- En même reliure et même éditeur : *Entrée à Rouen du roi Henri IV en 1596 précédée d'une introduction par J. Félix et de notes par Ch. de Robillard de Beaurepaire.* 1887. Ex. n°15 de M. Prevel, bel ex.

(Le Roi demeura presque 4 mois à Rouen accompagné de sa cour, de princes étrangers et tout un personnel varié dont la liste débute ce volume, il y avait entre autres toute la vénerie du Roi... Et l'on dit que nos politiques modernes nous coûtent cher...)

On ajoute du même éditeur en in-8 un peu plus petit : Charles de BEAUREPAIRE : *Louis XIII et l'assemblée des notables à Rouen en 1617, documents recueillis et annotés par Ch. de Beaurepaire*. 1896, 1/2 toile grise, dos lisse orné. Petites rouss. mais bon ex. Ex libris "Charles Gautier". Ex. n°25 de M. Bouis, bon ex. **120 / 150 €**

**228. EXPOSITION D'ART du XVIIIe s. au musée de peinture de Rouen. Mars-Avril, 1929.**

Fort in-8 en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui. 85 planches en noir in-fine, bel exemplaire. **50 / 60 €**

**229. FARCY (Chanoine).** *Histoire ancienne et moderne de la paroisse Saint-Sever*. Rouen, Defontaine, 1933.

In-8, 1/2 toile bleue ép., p. de titre en mar. rouge. 8 planches H/T. et ill. pleine page.

Ouvrage relié avec : Paul BAUDRY : *Histoire de Saint Sever, évêque d'Avranches et des églises qui ont été érigées en son honneur dans la ville de Rouen*. Rouen, Cagniard, 1860. 3 planches H/T.

On y ajoute : BAUDRY (Paul) : *Les religieuses carmélites à Rouen*. Rouen, Boissel, 1875, petit in-8, cartonnage 1/2 toile marron. **50 / 60 €**

**230. [FARIN (François)].** *Histoire de la ville de Rouen divisée en 6 parties, troisième édition... par un solitaire, & revu par plusieurs personnes de mérite*. Rouen, Louis du Souillet, 1731.

6 parties en 2 vol. in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes, coins et mors usagés, manque le plan de Rouen. "Les additions et changements faits dans cette édition auraient été faits par le libraire L. du Souillet" (Frère, 456.) **80 / 120 €**

**231. FAUCON (Georges H.).** *La juridiction consulaire de Rouen 1556-1905 d'après les documents authentiques et avec l'agrément du tribunal de commerce de Rouen, illustrations de Jules ADELINÉ gravées par Dujardin*. Evreux, Hérissé, 1905.

Grand in-4, 1/2 percaline ép., dos lisse au titre doré, couv. conservée. 21 illustrations par J. Adeline façon lavis reproduites en héliogravures et imprimées en taille-douce : front, lettrines et culs-

de-lampe etc... Ex. nominatif n°63 sur beau papier à la forme, d'un tirage à 215 ex. Bel ex.

**60 / 80 €**

**232. FÉCAMP.** *L'abbaye Benedictine de Fécamp, ouvrage scientifique du XIIIe centenaire 658-1958*. Fécamp, Durand et fils, 1959.

3 vol. + 1 vol de tables, in-8, br., illustrations hors texte. **80 / 120 €**

**233. FELIX (Julien).** *Comptes rendus des échevins de Rouen avec les documents relatifs à leur élection (1409-1701)*. Rouen, Lestringant, 1890.

2 vol. in-8, 1/2 toile verte ép., dos lisses (insolés), p. de titre en mar. rouge, couv. conservées, bon ex. **50 / 60 €**

**234. FÉLIX J.** *Rouen ridicule, poème satyri-comique avec des notes pour les endroits qui y sont traités, publié pour la première fois d'après le ms. de la Bibliothèque de Rouen*. Rouen, Léon Gy, 1896.

Petit in-4, 1/2 toile rouge milieu XXe siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar., couv. conservée. Rouss. importantes sur les 6 premières pages de l'ouvrage. **40 / 50 €**

**235. FLOQUET (Amable).** *Histoire du parlement de Normandie*. Rouen, Edouard Frère, 1840-1842.

7 vol. in-8, 1/2 bas. marron ép., dos à faux nerfs ornés. 1 front. gravé. Fortes rouss. (Frère, I, 472.) *Le Parlement de Rouen institué en 1515 par François Ier fut supprimé le 30 sept. 1790.* **80 / 120 €**

**236. GIRANCOURT (A. de).** *Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise au XVIe et au XVIIe siècles, précédée d'une introduction par A. de Girancourt*. Rouen, Cagniard, 1886.

In-8, 1/2 percaline bleue marine début XXe siècle, couv. conservée. Rare et bon ex. d'un tirage à 120 exemplaires. **40 / 50 €**

**237. GLANVILLE (Léonce BOISTARD de).** *Histoire du prieuré de Saint-Lô de Rouen, ses prieurs, ses privilèges, ses revenus d'après les documents authentiques tirés des archives de la Seine-Inférieure et mis en ordre par L. de Glanville*. Rouen, Cagniard, 1890-1891.

2 vol. forts in-8, 1/2 toile bleue, dos lisse (dos insolé), p. de titre en maroquin rouge, couv. conservées. 2 front., plan dépliant du prieuré par J. Adeline, 7 planches H/T. Rares rouss. sinon bon ex. **50 / 60 €**

**238. GOMBOUST (Jacques).** *Description des antiquités et singularités de la ville de Rouen par J. Gomboust 1655, précédée d'une étude sur les plans et vues de Rouen et d'une notice sur le plan de Gomboust par Jules ADELINÉ, eaux-fortes de J. Adeline, tirées par Salmon, de Paris.* Rouen, Cagniard, 1875.

In-8, 1/2 toile XXe siècle, couv. conservée, 1 front. gravé, 2 vignettes à l'eau-forte, 1 plan double-page. Petite rousseur sur le front. et le titre sinon bel ex. On y ajoute : A. DEVILLE : *Précis historique sur la statue de P. Corneille érigée à Rouen, par souscription, en 1834.*" Rouen, Baudry, 1838, in-8, 1/2 basane cerise ép., dos à faux nerfs orné. 7 pl. H/T. Rouss. sinon bon ex.

On ajoute encore : *Deux jeux de paume de Rouen par L.CHANOINE-DAVRANCHES, Sotteville-Lès-Rouen, 1896, plaquette brochée de 6 pp.*

**80 / 100 €**

**239. GRISEL (Hercule).** *Herculis Giselli fostorum rothomagensium. Poème latin traduit en français d'après l'édition de 1643, révision et notes par H. Bouquet* Rouen, Société des Bibliophiles Normands, 1866-1870.

5 parties reliées en 1 vol. in-8, 1/2 toile rouge début XXe siècle, chaque partie a gardé sa couverture conservée.

Suivi d'un autre vol. en même reliure : *Les fastes de Rouen, poème latin par Hercule Grisel, prêtre rouennais du XVIIe siècle publié avec une étude littéraire et des notes historiques et bibliographiques par F. Bouquet.* Rouen, Boissel, 1870.

Et toujours en même reliure : *Nouveaux documents sur Hercule Grisel et les fastes de Rouen.* Rouen, Boissel, 1878. Ces trois volumes sont tomés 1-2-3. Exemplaire nominatif n°14.

**80 / 100 €**

**240. HERON A.** *Deux chroniques de Rouen. 1° Des origines à 1544 - 2° de 1559 à 1569. Publiées avec introduction, notes et index par A. Héron.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1900.

Fort in-8, 403 pp., 1/2 toile verte, dos lisse, p. de titre en mar. orange, couv. conservée, bon ex.

**30 / 50 €**

**241. HERVAL (René).** *Histoire de Rouen des origines au XV<sup>e</sup> siècle - Du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours.* Rouen, Maugard, 1947 et 1949.

2 vol. in-8, 1/2 toile bleue marine milieu XXe siècle, dos lisses, p. de titre en mar. orange, dos insolés,

couv. conservées. 2 plans dépliant, 60 pl. H/T. dont 4 en couleurs, bons exemplaires.

**80 / 120 €**

**242. HUFNAGEL (Georgius).** 3 plans coloriés de villes sur une même planche : Rouen, Nîmes, Bordeaux vraisemblablement tirée du "Civitates orbis terrarum" (1572) de Georg Braun (0, 40 x 0, 54).

On ajoute un plan colorié vraisemblablement du même Hufnagel : "Rothomagus" XVIe siècle (0,40 x 0,54).

Et une Vue de Rouen, gravure en couleurs d'après Rouargue (0, 275 x 0, 36). L'ensemble dans une chemise cartonnée.

**120 / 150 €**

**243. JEANNE d'ARC - LE CACHEUX (Paul).** *Rouen au temps de Jeanne d'Arc et pendant l'occupation anglaise (1419-1449).* Rouen - Paris, Lestringant - Picard, 1931.

Fort in-8 de 431 pp., 1/2 toile milieu XXe siècle, couv. conservée, bon ex.

On y ajoute : **Commandant R. QUENEDEY :** *La prison de Jeanne d'Arc à Rouen - Etude historique et archéologique.* Paris, Champion - Rouen Defontaine, 1923, in-8, 1/2 toile beige ép., dos lisse, couv. conservée, une planche H/T. plans et figures dans le texte, bon ex.

Et : **Commandant L.BAILLY-MAITRE :** *L'arrivée de Jeanne d'Arc à Rouen - Le château de Philippe-Auguste à Rouen. Communication faite le 28 mai 1981.* Longuyon, 1932 - suivi dans le même volume du même auteur, même éditeur : *Les prisons de Jeanne d'Arc à Rouen.* 1931. L'ensemble dans un vol. in-8, 1/2 toile rouge ép., dos lisse orné, couv. conservées, frottés sur les plats.

**50 / 60 €**

**244. JOLIMONT (François-Gabriel-Théodore Basset de).** *Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1523 dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux archives de la ville, appelé Le Livre des Fontaines, reproduits en fac-similés et publiés avec des notices historiques par R. de Jolimont.* Rouen, Le Brument, 1845.

In-4, cartonnage d'éditeur, dos lisse, p. de titre en en mar. noir, mors abîmés. 49 planches en couleurs H/T. du manuscrit de Jacques Le Lieur "Le livre des fontaines". Exemplaire n°45 d'un tirage à 125 ex. Un grand plan de Rouen de Jolimont a été rajouté. Ce livre montre non seulement les sources et le cours souterrain des eaux mais il montre aussi

les rues bordées de maisons et les édifices qui se trouvent sur le parcours. **120 / 150 €**

**245. JOLIMONT (François Théodore BASSET de).** *Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen recueillis, lithographiés et décrits par F.T. de Jolimont.* Paris, Leblanc, 1822.

In-folio, 52 x 35, 5 cm, 1/2 maroquin long grain vert ép., dos lisse muet. 30 planches H/T et joli cul-de-lampe in-fine. Mouill. claire angulaire à 5 ff. in-fine. Qqs rouss. cependant bon ex. (Frère, 108.) **200 / 250 €**

**246. JOUEN (Chanoine).** *Comptes, devis et inventaires du manoir archiépiscopal de Rouen, recueillis et annotés par M. le chanoine Jouen, publiés avec une introduction historique par Mgr. Fuzet archevêque de Rouen.* Paris - Rouen, Picard / Lestringant, 1908.

Fort et grand in-8, 27 x 22 cm, 716 pp. papier vergé, rel. 1/2 toile verte milieu XXe siècle, couv. conservée. Front. gravé, bel exemplaire.

On y ajoute : *Aspects de Rouen autour de la cathédrale, photos de Raymond Jacques.* Imprimerie Wolf, Rouen, sd (vers 1945). 24 photos en noir, 32 x 23 cm, dans un portefeuille. Ces photos représentent Rouen dévasté par la guerre. **60 / 80 €**

**247. LALANNE (Maxime).** *Rouen pittoresque, quarante dessins par Maxime Lalanne, texte par Allais, Ch. de Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou, H. de La Pommeraye.* Rouen, Augé, 1886.

In-4, 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 40 dessins illustrés dont 30 pl. H/T. par Lalanne. Bon ex. mais rousseurs. **80 / 100 €**

**248. LANGLOIS (Abbé P.).** *Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-Lès-Rouen et correspondance du prieur de ce monastère avec Saint Thomas de Cantorbéry (1120-1820) d'après les archives du Prieuré et de la Bibliothèque Nationale avec planches et pièces justificatives la plupart inédites.* Rouen, Fleury / Au séminaire du mont-aux-Malades, 1851.

In-8, 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné, 2 pl. H/T. dont le front. Rousseurs. (Frères, 153.) **50 / 60 €**

**249. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822 et sur l'histoire monumentale de cette église, orné de six planches par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arches.* Rouen, sn, 1823.

In-12, 1/2 chag. vert, fin XIXe siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée. Complet des 6

planches dont le front. Qqs rouss. mais bon ex. (Frère, 150.) Ouvrage peu courant. **60 / 80 €**

**250. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts...ouvrage complété et publié par André POTTIER conservateur de la bibliothèque de Rouen et Alfred BAUDRY.* Rouen, Lebrument, 1852.

2 vol. in-8, 1/2 percaline bleue, début XXe siècle, couvertures conservées. 2 front. portraits de l'auteur par David, 54 planches H/T. Le tome 1 contient 3 chapitres concernant Rouen et Saint-Maclou, le tome 2 contient un chapitre sur une légende fantastique, un catalogue des éditions de la danse des morts par Holbein et une bibliographie. Qqs rousseurs éparées mais bon ex. bien complet. (Frère, 152.) **60 / 80 €**

**251. LA QUÉRIÈRE (Eustache de).** *Coup d'œil rétrospectif sur vingt-quatre églises paroissiales supprimées à Rouen en 1791.* Rouen, Boissel, 1866.

Plaquette in-8, 44 p., cartonnage marbré, couv. conservée. Frontispice gravé "St Nicolas". Petites rouss.

On y ajoute du même auteur : "Saint-Laurent, église paroissiale de Rouen supprimée en 1791". Rouen, Boissel, 1866, plaquette de 52 pp., rel. 1/2 veau marbré ép., dos lisse orné, titre en long, couv. conservée, frontispice double page représentant l'église. **40 / 50 €**

**252. LA QUÉRIÈRE (Eustache de).** *Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté ornée de vingt et un sujets inédits, dessinés et gravés par E.H. Langlois.* Paris, Firmin Didot, 1821.

2 vol. in-8, 1/2 toile bleue ép. 36 pl. H/T. dont 2 front. Le nombre de planches annoncées par l'éditeur est faux... il y a bien 36 pl. H/T. ainsi que le confirme Frère "Manuel du bibliographe Normand" 156. **60 / 80 €**

**253. LEBRETON (Th.).** *Biographie rouennaise, recueil de notices biographiques et bibliographiques sur les personnages nés à Rouen qui se sont rendus célèbres ou qui se sont distingués à des titres différents.* Rouen, Le Brument, 1865.

In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar., couv. conservée, bon ex. **30 / 40 €**

**254. LE CARPENTIER (Matthieu).** *Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel hôtel de ville de Rouen dont la construction a été commencée en mai 1757...* Paris, Jombert, 1758.

Grand in folio, 49 x 31 cm, 1/2 basane verte fin XIXe siècle. Vignette dédicace, plan de Rouen en double page, 5 planches H/T. "Après l'élévation des fondations, l'administration municipale, effrayée par l'énormité de la dépense pour l'exécution du projet, fit abandonner tout le travail !" Frère 181. Un petit trou de vers en la marge sinon bon ex. **200 / 300 €**

**255. [LESGUILLEZ (Alexandre)].** *Lettres sur la ville de Rouen ou précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique depuis son origine jusqu'en 1826.* Rouen, Périaux fils ainé, 1826.

Fort in-8, 604 pp. + tables, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. orange, couv. conservée. Rousseurs sinon bon ex. (Frère, 226.) **50 / 60 €**

**256. LE VERDIER (Pierre).** *Mystère de l'incarnation et nativité de Notre Sauveur Rédempteur Jésus-Christ représenté à Rouen en 1474 publié d'après un imprimé du XV<sup>e</sup> siècle avec introduction, notes et glossaire par Pierre Le Verdier.* Rouen, Cagniard, 1884-1886. 3 vol. in-8, 1/2 toile bleue ciel, dos lisses ornés d'un fleuron doré, p. de titre en mar. rouge, dos passés. Les deuxième et troisième volumes portent le n°39 nominatif de Pierre Le Verdier, bon ex. **50 / 60 €**

**257. LICQUET (Théodore).** *Rouen ; précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments, guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie suivi de notice sur Dieppe, Elbeuf, Le Havre, Bolbec, Tancarville, Lillebonne, Caudebec, Saint-Wandrille, Jumièges et les endroits les plus remarquables du département de la Seine-Inférieure. Deuxième édition.* Rouen, Edouard Frère, 1831.

In-4, 1/2 maroquin marine à coins époque, dos à nerfs richement orné de fers dorés. 1 plan dépliant, 2 cartes de la Seine-Inférieure, 1 grand plan de l'abbaye royale de Saint Ouen, 31 pl. H/T. à l'eau-forte de H. Langlois dont 1 en couleurs. Belle reliure signée de Meissier. Rares rouss. sinon bel ex. (Frères, 250.) **100 / 120 €**

**258. Lycée - collège - 4 volumes.**

- *Le lycée de Rouen, texte par MM. R. Aubrée, H. Bridoux, F. Coppée... Guy de Maupassant, etc... 14 dessins*

*par Fraipont.* Rouen, Augé et Borel, 1892. Fort in-8, 1/2 toile début XXe siècle, couv. conservée. 12 pl. H/T. Rouss. sur les tranches sinon bon ex. Bon texte décrivant la vie d'un lycée au XIXe siècle.

- *Notices, discours et articles biographiques sur M. F. Bouquet, professeur honoraire au lycée Corneille, 1815-1902.* Rouen, Cagniard, 1904, petit in-8, 1/2 toile XXe s., bon ex.

- F. BOUQUET : *Notice sur M. A. Chéruel professeur et historien...second tirage complété.* Rouen, Cagniard, 1891, petit in-8, 1/2 toile XXe s., bon ex.

- F. BOUQUET : *Souvenirs du collège de Rouen par un élève de pension (1829-1835).* Rouen, Cagniard, 1895, in-8, 1/2 toile XXe s., bon ex. **60 / 80 €**

**259. MAUROIS (André).** *Rouen avec dix lithographies de Othon Friesz.* Paris, Chamontin, 1929. In-4, 1/2 chagrin rouge dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée. Illustrations dans le texte. Ex. n°69 des 200 ex. sur vélin d'Arches. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

**260. MERVAL (Stéphan de).** *Catalogue et armorial des présidents, conseillers, gens du Roi et greffiers du Parlement de Rouen, dressé sur les documents authentiques par Steph. de Merval, orné de vignettes & fleurons dessinés et gravés à l'eau-forte par Louis de Merval.* Evreux, Hérissey, 1867.

Grand in-4, 1/2 percaline rouge milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en basane noire, couv. conservée. Ex. n°118 d'un tirage à 200 ex. Bon ex. mais rousseurs. **100 / 120 €**

**261. MOREAU-VAUTHIER (Charles).** *L'homme et son image.* Paris, Hachette & Cie, sd (1905).

In-4, rel. de l'éditeur, maroquin vert, premier plat et dos lisse ornés de marqueterie de feuilles de chêne et lettres dorées, tranches dorées. Dos insolé, une page un peu déreliée sinon bon ex. Intéressante étude de portraits par le peintre Moreau-Vauthier (1857-1924). **30 / 40 €**

**262. Musées de Rouen - 4 volumes.**

- Paul LAFOND : *Le musée de Rouen - 35 gravures.* Paris, Larousse, sd (vers 1910). Petit in-8, 1/2 toile verte, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée.

- *Musée des antiquités de la Seine-Inférieure - Guide du visiteur.* Rouen 1923, même reliure, couv. conservée, 16 pl. H/T.



- Marcel NICOLLE : *Le musée de Rouen - Peintures*. Laurens, Paris, 1920, in-12, même reliure, couv. conservée.

- René d'ALLEMAGNE : *Le musée de ferronnerie Le Secq des Tournelles, tour Saint-Laurent, à Rouen*. Paris, Laurens, 1928, in-12, même reliure, couv. conservée. **50 / 60 €**

**263. NOBECOURT (R.-G.)**. *Rouen désolée, 1939-1944, préface de La Varende*. Paris, Les éditions de Médicis, 1949.

In-8 carré, 1/2 toile rouge ép. dos lisse, p. de titre en chag. noir et or, couv. couleurs conservée. 14 planches photographiques H/T.

On y ajoute André MAUROIS : *Rouen dévasté*. Paris, Nagel, 1948, in-12, 1/2 toile rouge, dos lisse, p. de titre en mar. noir, couv. conservée. **40 / 50 €**

**264. OUIN-LACROIX (Ch.)**. *Histoire de l'église et de la paroisse de Saint-Maclou de Rouen... Lithographies de Dumée fils*. Rouen, Mégard, 1846.

In-8, 1/2 maroquin brun fin XIXe siècle, dos à nerfs orné. Qqs rouss. sinon bon ex. complet des planches.

On y ajoute : **Mlle Marie-Josèphe LE CACHEUX** : *Histoire de l'abbaye de Saint-Amand de Rouen*. Caen, 1917. In-8, 1/2 toile ép. dos lisse, couv. conservée.

On ajoute : **André MASSON** : *L'église abbatiale Saint-Ouen de Rouen. Etude sur les vitraux par Jean Lafond, ouvrage illustré de 45 gravures et 2 plans*. Paris, Laurens, 1927, petit in-8, 1/2 toile ép. dos lisse, couv. conservée. 46 illustrations et 1 plan double page. Bon ex.

Soit un ensemble de 3 volumes. **60 / 80 €**

**265. PANEL (Dr G.)**. *Documents concernant les pauvres de Rouen extraits des archives de l'hôtel-de-ville, publiés avec introduction, note et table par le Dr. G. Panel*. Rouen / Picard, Lestringant / Picard, 1917.

3 vol. in-8, 1/2 toile verte, dos lisses, p. de titre mar. rouge, couv. conservées **80 / 100 €**

**266. PANEL (Dr G.)**. *Le Lien-de-Santé de Rouen réimprimé avec une introduction par le Dr G. Panel*. Rouen, Léon GY, 1905.

In-4, 1/2 toile rouge milieu XXe siècle dos lisse, couv. conservée. 5 planches H/T. et un grand plan dépliant in fine. Bon exemplaire de la réimpression d'un texte paru en 1654. **30 / 50 €**

**267. PERIAUX (Nicétas)**. *Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen, revue de ses monuments et de ses établissements publics*. Rouen, Le Brument, 1870.

Fort in-8, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée, bon ex. **60 / 80 €**

**268. PERIAUX (Nicétas)**. *Dictionnaire indicateur des rues et places de Rouen, avec des notes historiques et étymologiques, et un plan de Rouen, exécuté avec des caractères mobiles*. Rouen, l'auteur, 1819.

In-8, veau raciné, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur les coupes.

**Edition originale** illustrée de 2 grands plans dépliant, l'un rehaussé en couleurs. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

**269. PERROT F.A. (de Paris)**. *La promenade du pont de bateaux, réimpression avec réponse inédite d'un avis au sexe de Rouen sur la promenade du pont - avec introduction et frontispice à l'eau-forte par Jules ADELINÉ*. Rouen, Augé, 1881.

In-4, 1/2 chag. havane, dos à nerfs au titre doré, chemise cartonnée imprimée. Ce texte est la réimpression de "Mon avis au sexe de Rouen sur la promenade du pont" de F.A. Perrot 1796. Frontispice gravé par Adeline en deux états, texte dans des encadrements en noir et de grecques rouges. Ex. n°15 d'un tirage à 125 ex. Qqs petites rouss. sur les 2 épreuves du front. **100 / 120 €**

**270. Photo-Club Rouennais**. *Normannia, documents sur la Normandie, 1er fascicule, 1895*.

In-4, 1/2 toile dos lisse au titre doré, couv. conservée. Pl. VII déreliée, petites rouss. sinon bon ex. **30 / 50 €**

**271. POMMERAY (Dom fr.)**. *Histoire de l'église cathédrale de Rouen, métropolitaine et primatiale de Normandie divisée en cinq livres*. Rouen, Par les imprimeurs ordinaires de l'Archevesché., 1686.

In-4, veau brun ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usagés, épidermures. 7 ff. (préliminaire), 693 pp. et tables, une gravure ancienne (vierge en gloire) contrecollée sur la p. de garde. Petites rouss. et mouill. en marge au début du vol., les deux derniers feuillets sont partiellement détachés mais bon état intérieur. (Frère, 399.) **100 / 150 €**

**272. Protestantisme - BIANQUIS (Jean)**. *La révocation de l'édit de Nantes à Rouen, essai historique de Jean Bianquis, pasteur de l'église réformée de Rouen suivi de*

notes sur les protestants de Rouen persécutés à cette occasion par Emile LESENS. Rouen, Deshays, 1885.

In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar., couv. conservée.

On y ajoute : **René ROUAULT de LA VIGNE** : *Les protestants de Rouen et Quevilly sous l'Ancien Régime, registre de l'état civil, cimetières.* Rouen, Lestringant, Paris, Fischbacher, sd (vers 1938). **60 / 80 €**

**273. PUGIN (Augustus Welby).** *Details of ancient timber houses of the 15th & 16th centuries selected from those existing at Rouen, Caen, Beauvais, Gisors, Abbeville, Strasbourg etc... drawn on the spot & etched by A. Welby Pugin.* sl, sn, 1836.

2 parties en 1 vol., in-4, 1/2 mar. rouge, dos à nerfs orné d'urnes dorées, rel. anglaise. 1 front., 99 pl. H/T. dont les faux-titres. Qqs rouss., qqs frottés sur la couv. mais bon ex. **40 / 50 €**

**274. QUENEDEY (Commandant Raymond).** *L'habitation rouennaise, étude d'histoire, de géographie et d'archéologie urbaines.* Rouen, Lestringant, 1926.

Fort in-8 de 430 pp. dont les tables. 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, couv. conservée. 1 plan de Rouen, 24 planches H/T. et figures dans le texte. Bon ex. **100 / 120 €**

**275. RICHARD (Charles).** *Album rouennais, édifices remarquables de la ville de Rouen dessinés et lithographiés par M. Dumée fils avec des notes historiques par M. Ch. Richard.* Rouen, Dumée fils, 1847.

In-8, 1/2 basane blonde ép., dos à faux nerfs orné de filets noirs et dorés. 36 planches au lieu de 60 annoncées et un plan de Rouen en 1858. Dans cet ouvrage les pl. par Dumée fils sont au nombre de 58 au lieu de 60 car manquent 2 pl. : "L'hôtel de Bourghtheroulde" et "la Grande cour du palais de justice" mais sont ajoutées 4 planches par Deroy : "Place et fontaine de la Pucelle", "Vue de l'hôtel de Bourghtheroulde", "palais de justice", "le Gros Horloge" et une autre litho. de Dumée a été ajoutée : "Palais de justice, façade de l'aile neuve". Qqs petite rouss. sinon bon ex. (Frère, 470.)

**80 / 100 €**

**276. RITTER (Georges).** *Manuscrits à peintures de l'école de Rouen - Livres d'heures normands recueil de fac-similés et texte pr Georges Ritter.* Rouen / Paris, Lestringant / Picard, 1913.

In-4, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. noir, couv. conservée. 81 planches H/T. Qqs rouss. sinon bon ex. **60 / 80 €**

**277. RITTER (Georges).** *Les vitraux de la cathédrale de Rouen XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles - reproductions en héliotypie publiées avec une introduction historique et des notices iconographiques par Georges Ritter.* Cognac, Impressions d'art des établissements FAC, 1926.

In-folio, 46 x 32 cm, 1/2 chagr. vert, dos à nerfs au titre doré (dos insolé passé au havane). Plan avec emplacement des vitraux, 97 pl. en héliotypie.

A la suite : *Vitraux du manoir archiépiscopal.* 3 planches. Reliure signée de Desnaux dans une chemise cartonnée imprimée. **120 / 150 €**

**278. ROUEN.** Lot de 14 volumes modernes illustrés sur Rouen dont "Histoire de Rouen de 1850 à 1983" en 4 vol. **60 / 80 €**

**279. ROUEN - Exposition 1896.** *Revue illustrée de l'exposition - 315 illustrations, texte et dessin de Jules ADELINÉ, Raoul AUBE etc..* Rouen, Lecerf, 1897.

Fort in-4 1/2 chag. vert ép. dos à nerfs orné. Front. illustré en couleurs par Chéret, 1 plan en couleurs, très nombreuses illustrations dans le texte, couverture générale et couverture de livraison conservées. Coins émoussés sinon bel exemplaire. **120 / 150 €**

**280. ROUEN - 2 volumes.** *Les sculptures grotesques et symboliques (Rouen et environs) - Préface par Champfleury - Cent vignettes et texte avec double frontispice à l'eau-forte par Jules ADELINÉ.* Rouen, Augé, [1878].

Fort in-8, 1/2 toile, dos lisse au titre doré (dos passé), couv. conservée. Complet du double frontispice et des 100 pl. H/T. Petites rouss. sinon bon ex.

Et : **André POTTIER** : *Revue rétrospective normande. Documents inédits pour servir à l'histoire de Rouen et de la Normandie.* Paris, Berache, 1842, in-8, 1/2 toile. Dos passé, couv. conservée. Fac-similés divers et 2 lithographies H/T., petites rouss. **50 / 60 €**

**281. ROUEN - Cathédrale - 5 volumes.**

- Mademoiselle Louise PILLION : *Les portails latéraux de la cathédrale de Rouen, étude historique et iconographique sur un ensemble de bas-reliefs de la fin du XIIIe siècle avec 69 photographies dans le texte.* Paris, Picard et fils, 1907. In-8, 1/2 toile verte, dos lisse au titre doré, couv. conservée. Dos insolé sinon bon exemplaire avec nombreuses illustrations en noir.

- Armand LOISEL : *La cathédrale de Rouen, étude sur les vitraux par Jean Lafond, ouvrage illustré de 50 gravures et 1 plan en couleurs*. Paris, Laurens, sd (vers 1910), petit in-8, 1/2 toile bleue ép., p. de titre en mar. rouge, couv. conservée, nombreuses ill. en noir et plan couleurs conservé.

- E-Hyacinthe LANGLOIS : *Stalles de la cathédrale de Rouen...ornées de treize planches et d'un portrait*. Rouen, Périaux-Légrand, 1838, in-8 1/2 toile bleue, couv. conservée. Complet du portrait (détaché) et des 13 planches, petites rouss.

- A.DEVILLE : *Revue des architectes de la cathédrale de Rouen jusqu'à la fin du XVIe siècle*. Rouen, Péron, 1848, in-8, 1/2 toile, dos lisse titre doré, couv. conservée, petites rouss. **80 / 100 €**

**282. ROUEN en 1886.** *Préface de Henri Berdalle de Lapommeraye, text par MM. A. Fraigneau, G. Dubosc, J. Adeline, etc... Illustrations par MM. J. Adeline, E. de Bergevin, E. Dagnet, F. Decoprez, J. Delattre, Em. Deshays, G. Dubosc, Ch. Fréchon etc...* Rouen, Léon Deshays, 1887.

In-4, 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs au titre doré, couv. couleurs conservée (un peu déchirée en marges). 18 planches H/T. dont la couv., 14 portraits, nombreux en-têtes et vignettes dans le texte. Ces illustrations sont en couleurs, en camaïeu ou monochromes. Rouss. éparses mais bon ex. **80 / 120 €**

**283. ROUEN-EXPOSITION.** *Revue détaillée de l'exposition nationale et régionale de 1884 avec nombreuses vignettes dans le texte et 42 planches H/T*. Rouen, Deshays, 1884.

Grand in-4, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le premier plat. **50 / 60 €**

**284. ROUEN ILLUSTRATED.** *Rouen illustré 20 eaux-fortes - 20 etchings par Brunet-Debaines, J. Adeline, Toussaint et Nicolle, introduction par Charles Deshays, notices par Raoul Aubé*. Rouen, Augé, sd .

In-folio, 39 x 28 cm, dos toilé, couverture conservée. Texte en français et en anglais. Complet des 20 eaux-fortes. Qqs rouss. sinon bel ex. **100 / 150 €**

**285. ROUEN ILLUSTRÉ.** *Par Allard - L'abbé A. Loth - Vte d'Estaintot - Paul Baudry - N. Beauvain - J. Adeline - J. Félix - L. Palustre - de Beaurepaire - F. Bouquet. Eaux-fortes par Jules Adeline, Brunet-Debaisne, E. Nicolle et H. Toussaint*. Rouen, Augé, 1880-1884.

2 vol. in-folio, 1/2 toile verte à coins, dos lisse, p. de titre en mar. marron, couv. illustrées par Adeline conservées. 44 planches H/T. par Adeline dont une double, 2 pages-titre et 4 planches de tables gravées à l'eau-forte par Adeline. Edition de luxe tirée à 180 ex numérotés ; celui-ci n°53 et 156. Beaux ex. **200 / 300 €**

**286. [SAAS (Abbé Jean)].** *Nouveau pouillé des bénéfices du diocèse de Rouen, avec une table alphabétique de toutes les paroisses, des maisons religieuses, &c.* Rouen, Boullenger, 1738.

In-4, veau granité ép., dos à nerfs orné. Cette édition est plus exacte et plus complète que la première de 1704 (Frère, 409). Plats aux armes dorées de Arnaud-Thomas HUE, marquis de MIROMESNIL, premier président du parlement de Rouen en 1757 puis Garde des Sceaux en 1774 avant d'être renversé par Calonne en 1787 (OHR 2311). Coiffes, coins et mors usagés. **100 / 150 €**

**287. SAINT-OUEN - 4 volumes.**

- H. de LA BUNODIERE : *Notice archéologique et historique sur l'église Saint-Ouen de Rouen*. Paris, Dumont, sd (vers 1895). In-8, 1/2 toile bleue, dos lisse, p. de titre en mar. marron, couv. illustrée conservée. 4 pl. H/T. dont le front., petites rouss.

- On ajoute du même auteur en même reliure : *Des sépultures de l'abbaye de Saint-Ouen de Rouen*. Rouen, Leprêtre, 1897. Avec dans le même vol. : Comte d'Estaintot : *Fouilles et sépultures mérovingiennes de l'église de Saint-Ouen de Rouen, décembre 1884-février 1885*. 50 pages, 1886. Et : Abbé COCHET : *Notice sur un cimetière chrétien allant du VIIe au XVe siècle exploré à Saint-Ouen de Rouen en mars 1871*. Dieppe, Delevoye, 1872. Ces trois ouvrages sont reliés en 1 vol. in-8, couv. conservées.

- On y ajoute : A.P.M. GILBERT : *Description historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen...ornée de gravures d'après les dessins de E.H. Langlois*". Rouen, Frère, 1822, in-8, 1/2 chagr. bleu ép., dos à nerfs (dos insolé), armes dorées sur le plat de la bibliothèque du château de Vatimesnil que l'on retrouve en ex libris sur le contre-plat. Ouvrage illustré de 3 planches H/T. dont le front. Rouss. sinon bon ex.

- On ajoute : Francisque MICHEL : *Chronique des abbés de Saint-Ouen publiée pour la première fois d'après un manuscrit du quatorzième siècle de la bibliothèque du Roi par Francisque Michel*. Rouen, Frère, 1840, In-8, 1/2 toile, dos lisse au titre doré, couv. conservée. 1

frontispice. Ex-libris du cardinal Dubois, archevêque de Rouen. **100 / 120 €**

**288. SARRAZIN (Albert).** *Jeanne d'Arc et la Normandie au quinzième siècle, itinéraire présumé de la Pucelle en Normandie, sa captivité, son procès, son martyre, l'expulsion des anglais, la réhabilitation, les hommages rendus à sa mémoire.* Rouen, Léon Gy, 1896.

Fort in-4, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné des fleurs de lys et filets dorés, couv. couleurs conservée. Bel ex. de cet excellent ouvrage très documenté et rempli d'illustrations dont 12 hors textes, de fac-similés de manuscrits, de miniatures sceaux etc...

On y ajoute : Cdt Raymond QUENEDAY : *Les étapes de la voie douloureuse de Jeanne d'Arc à Rouen, le vieux château, le cimetière de Sainte-Croix-Saint-Ouen, le vieux marché, le pont Mathilde.* Rouen, Lecerf, 1931, in-4, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en mar., couv. conservée.

Rousseurs. **60 / 80 €**

**289. SAUVAGE (Abbé Eugène Paul).** *Actes des Saints du diocèse de Rouen recueillis et annotés par l'abbé Sauvage - Actes de Saint MELLON, premier évêque de Rouen.* Rouen, Fleury / Métérie, 1884.

In-8, grand papier, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. bordeaux, dos lisse orné d'un fleuron doré, couv. conservée, bel exemplaire. *Saint Mellon, Melaninus au martyrologue romain, serait né en Bretagne. Il fut envoyé à Rome où il se convertit au contact du pape St Estienne... un ange l'enjoignit de se rendre à Rouen où il fut co-évêque en 257. Il aurait construit la première église de Rouen.* **40 / 50 €**

**290. SPALIKOWSKI (Edmond).** *Le palais de justice de Rouen et son histoire.* Rouen, Maugard, 1939.

In-4, br., couv. imprimée en rouge et noir, nombreuses ill. dans le texte.

On y ajoute :

- **Paul BAUDRY** : *Entrée de Saint-Ouen, chartreuse de Saint-Julien et église de Saint-Sauveur de Rouen...* Rouen, Métérie, 1878, in-4, 1/2 toile, dos lisse, p. de titre en mar. marron, couv. conservée. 4 eaux-fortes gravées par E. Nicolle.

- *Rouen 1940 reportage photographique de Robert Pasquier*, 1941, 40 planches, reliure de l'éditeur avec titre doré sur le premier plat.

- *La cathédrale de Rouen, introduction de Jean Lafond, photographies de Jean Roubier.* Encyclopédie Alpina, sd (vers 1936). Grand in-4, 1/2 toile, couv. conservée. 40 ill. pleine page. **60 / 80 €**

**291. SPALIKOWSKI (Edmond).** *Rouen qui s'en va, 15 calcographies par Edmond SPALIKOWSKI avec des commentaires de l'artiste.* Rouen, Maugard, 1935.

Grand in-4, 1/2 toile, dos lisse, p. de titre en maroquin marron, couv. conservée. L'ouvrage contient en fait 16 planches en chalcographie. Ex. n°29 des ex. numéroté de 11 à 150 en partie souscrits, tirage à 190 ex. **80 / 120 €**

**292. TAILLEPIED (F.N.).** *Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen avec un progresz des choses mémorables y advenues depuis sa fondation jusques à présent.* Rouen, Martin le Mesgissier, 1610.

Petit in-12 de (8) ff. n. chiffrés (titre, épître, sonnets, privilège.), 216 pp., (4) ff.n. ch. (Table des chapitres), reliure veau début XVIIIe siècle en mauvais état, mors coupés. Complet du plan de Rouen de l'époque. **120 / 150 €**

**293. THOMAS (Pierre).** *Mémoires de Pierre Thomas sieur du Fossé, publiés en entier pour la première fois d'après le manuscrit original avec une introduction et des notes par F. Bouquet.* Rouen, Métérie, 1876-1879.

5 vol. in-8, 1/2 toile, dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, couv. conservées. L'introduction constitue le 5<sup>e</sup> vol. *Le rouennais Pierre Thomas du Fossé (1634-1698) était un savant très proche des Jansénistes et de Port-Royal. Il fut donc embastillé et exilé sur sa terre du Fossé près de Forges-les-Eaux.* **60 / 80 €**

**294. TILMANS (Emile Henry).** *Aspects du vieux Rouen, 12 croquis gravés à l'eau-forte par Emile H. Tilmans.* Bruxelles, Aux dépens du graveur, 1938.

In-plano, 33 x 26 cm, planches montées sur onglets, 1/2 maroquin havane dos lisse aux titre et date en queue dorés, C. Desnaux relieur, bel ex. **100 / 150 €**

**295. WALLON (Henri).** *Une page d'histoire locale - La bourse découverte et les quais de Rouen, têtes de chapitres illustrées par Jules Adeline.* Rouen, Lestringant, 1897.

In-8, 1/2 percaline milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservée. Frontispice, 9 vignettes en-tête ill. par J. Adeline. Y est joint l'atlas de 8 planches (33 x 26 cm.) en même demi-reliure. **60 / 80 €**

**296. Lot - Communautés religieuses.** 4 volumes petits in-8, 1/2 rel. début XXe siècle, couvertures conservées :

- *Les capucins de Rouen pendant les grandes pestes du XVIIe siècle* par P. EDOUARD, d'Alençon, capucin. Paris, Mersch, 1890.
- Chanoine FARCY : *Le prieuré de Grandmont des origines à nos jours, nombreuses illustrations*. Rouen, Defontaine, 1934.
- Du même auteur : *Un monastère inconnu - Les bénédictines "Hors-le-Pont" (rue d'Elbenf à Rouen)*. Evreux, 1931.
- Abbé SAUVAGE : *Notes sur le monastère des emmurées de Rouen*. sd (vers 1880). **80 / 100 €**

**297. Lot - 3 volumes.**

- Capitaine Raymond QUENEDEY : *L'hôtel de la Houssaye*. Rouen, Lecerf fils, 1910. Plaquette gd in-8, 1/2 toile, plat armorié, 2 plans H/T., envoi de l'auteur.
- Du même auteur devenu commandant : *Les anciens faubourgs de Rouen...* Rouen, Lainé, 1935, plaquette, 1/2 rel., 1 planche dépliant in-fine.
- Maurice PILLET : *L'Aître Saint-Maclou, ancien cimetière paroissial de Rouen, illustré de 83 dessins, la plupart de l'auteur*. Paris, Champion, 1924. In-8, 224 pp., br. couv. cartonnée. Front., 5 planches et plans H/T., illustrations dans le texte, bon ex. **60 / 80 €**

**298. Lot - 5 volumes.** 5 vol. in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisses, couv. conservée :

- Abbé COCHET : *Les origines de Rouen d'après l'histoire et l'archéologie*. ill. dans le texte. Rouen, Cagniard, 1865.
- *Réceptions faites par l'Académie Royale...de Rouen pendant l'exercice 1841-1842 sous la présidence de M.C. Des Alloux*. 1842.
- Abbé P. LANGLOIS : *Essai historique sur le chapitre Rouen pendant la Révolution (1789-1802)*. 1856.
- Charles de BEAUREPAIRE : *Mélanges historiques et archéologiques concernant le département de la Seine-Inférieure*. 1897, 3 pl. H/T. et ill. dans le texte.
- G. LE BOUTEILLER : *Relation des funérailles de l'amiral de Villars faites à Rouen le 5 septembre 1595*. 1879, ex.n°53 nominatif. **80 / 100 €**

**299. Lot - 3 volumes.**

- D'HURA (Lucien) : *Rouen, ses monuments & leurs souvenirs historiques illustrés par Bérard, Bordèses, Clerget etc...* Paris, Librairie du Tour de France, 1877. Grand in-8, 1/2 maroquin rouge, dos lisse au titre doré, couv. jaune conservée. Nombreuses ill. dans le texte. Rouss.

- Camille ENLART : *Rouen*. Paris, Laurens, 1904. Gd in-8, 1/2 toile, couv. conservée. 10 gravures dans le texte.
- Jacques GOMBOUST : *Rouen au dix-septième siècle...précédé d'une notice sur quelques plans de Rouen et sur la population de cette ville* par Édouard Frère. Rouen, le Brument, 1861, in-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisse, p. de titre en mar. vert, couv. conservée. **100 / 150 €**

**300. Lot - 4 volumes in-12.** en demi-reliures :

- L. PETIT : *Guide de l'étranger à Rouen*. Rouen, Haulard, sd (vers 1865). 1/2 chag. ép., 1 plan dépliant, 8 pl. H/T.
- Théodore LICQUET : *Rouen, son histoire, ses monuments, ses commerces, ses grands hommes... suivi de notices sur Dieppe et Arques...orné d'un plan de Rouen et de cinq gravures*. Rouen, Lebrumant, 1842. Rouss., complet.
- A. LEFORT : *Histoire de Rouen*. Rouen, Augé, 1884, 1/2 toile, couv. conservée. Ill. dans le texte, rouss.
- *Die Kunststadt Rouen mit 54 additungen in Kupfertiedruck*. Paris, 1941. 1/2 toile fin XXe siècle, couv. couleur conservée. **80 / 100 €**

**301. Lot - 5 volumes.** In-8, 1/2 toile milieu XXe siècle, dos lisses, couv. conservées. :

- Edmond SPALIKOVSKI : *Âme et aspects de Rouen*. Rouen, Maugard, 1934. 10 pl. H/T. et 60 dessins, bon ex.
- Pierre CHIROL : *Rouen, aquarelles de Germaine Petit*. Arthaud, Grenoble, 1933. 184 héliogravures et 6 compositions couleurs., bon ex.
- Georges DUBOSC : *A travers Rouen ancien et moderne*. Rouen, Defontaine, 1920. Ill. dans et H/T. Bon ex.
- Ch. RICHARD : *Recherches historiques sur Rouen - Fortifications - Port Martainville*. Rouen, Péron, 1844. 1 front. et 1 fac-similé dépliant. Bon ex.
- M. de STABENRATH : *Le palais de justice de Rouen*. Edet, Rouen, 1842. 1 front. Rouss. sinon bon ex. **80 / 120 €**