

Mercredi 17 mars 2021 à 10h et à 14h

1 rue du Maine 49100 ANGERS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES (606 n°)

Bibliothèque de M. X..., Bibliothèque médicale du Dr Y... et à divers amateurs

Mercredi 17 mars à 10h

Littérature n°1 à 71
Littérature XXe n°72 à 84
Enfantina n°85 à 92
Cartons et lots hors catalogue en fin de matinée

Mercredi 17 mars à 14h

Varia n°150 à 166
Belles reliures n°167 à 188
Ouvrages du XVIIe s. n°189 à 197
Sciences n°198 à 214
Médecine n°215 à 303
Histoire naturelle - Botanique n°304 à 311
Chasse - Équitation n°312 à 357
Histoire n°358 à 417
Régions diverses n°418 à 440
Atlas - Cartes - Géographie n°441 à 449
Voyages n°450 à 484
Beaux-Arts - Architecture n°485 à 500
Illustrés modernes n°501 à 592
Curiosa n°593 à 606

Exposition publique à l'hôtel des ventes

Mardi 16 mars de 9h à 12h et de 14h à 18h
Mercredi 17 mars de 9h à 10h

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com
et/ou contact@chauvire-courant.fr

2. Par fax :

à l'étude Chauviré & Courant (02 41 60 86 34)

3. Par courrier :

Enchères Pays de Loire SARL
1 rue du Maine 49100 ANGERS

**Enchères Pays de Loire SARL
Maîtres CHAUVIRÉ & COURANT**

Commissaires-priseurs
1 rue du Maine 49100 ANGERS
Tél : 02 41 60 55 19
Fax : 01 45 66 04 45
E-mail : contact@chauvire-courant.fr
www.chauvire-courant.fr
Agrément 2002-167

Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens
5 rue de Saintonge 75003 PARIS
Tél : 01 44 83 90 47

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90
E-mail : elvirepoulain@gmail.com
www.poulainlivres.com



LITTÉRATURE

1. [Anonyme]. *Le petit rodeur ou l'éconteur aux portes*. Paris, Le Fuel, sd [c. 1820].

In-12, chagrin brun, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Titre gravé et 3 planches h.t. Dos insolé. Bel ex. **50 / 60 €**

2. *Non présenté*

3. **BALZAC (Honoré de)**. *Œuvres illustrées. Dessins par MM. Tony Johannot, Staal, Bertall, E. Lampronius, H. Monnier, Daumier, Meissonier*. Paris, Michel Lévy, 1867.

In-4 demi-basane brune, dos lisse fileté (insolé) (reliure de l'époque).

Ce volume contient : *Le Médecin de campagne - Adieu - Le Curé de village - La Bourse - Les Chouans - Un Drame au bord de la mer - Mémoires de deux jeunes Mariées - La Maison du Chat-qui-pelote - Un début dans la vie - Maître Cornélius*.

Texte sur 2 colonnes, vignettes in-t. Qqs ff. légt roussis sinon bon ex. **15 / 20 €**

4. *Non présenté*

5. **BERQUIN (Arnaud)**. *Romances*. Paris, Ruault, 1776.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné.

Premier tirage sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et de grandes marges. Frontispice et 6 figures gravées de Marillier, ainsi que (12) pages de musique gravée.

Reliure usagée, restaurée. (Cohen, 141.) **30 / 40 €**

6. [Bibliophilie - **RAYNAUD DE SAINT-SAUVEUR**].

Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des Livres. Ouvrage didactique pour le dix-huitième siècle. Paris, Au Parnasse, imprimeur ordinaire d'Apollon, Imprimerie d'Anonime Fertile, 1755.

In-12 veau, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes usagées, coins usés sinon bon ex. RARE. (Grand-Carteret, 204.) **20 / 30 €**

7. **BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas)**. *Œuvres poétiques. Avec une introduction et des notes par F. BRUNETTIÈRE*. Paris, Hachette et Cie, 1889.

Fort in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

23 planches hors texte d'après Flameng, Vibert, Gérôme, Bida, etc. Bel ex. **50 / 60 €**

8. **BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas)**. *Œuvres poétiques avec des notes de Ponce-Denis Ecouchard Le Brun*. Paris, Renouard, 1814.

In-8 de 408 pp., portrait. Demi-basane, dos lisse orné, p. de titre, tranches marbrées. Frottés. **10 / 20 €**

9. **BYRON (George GORDON Lord)**. *Œuvres. Traduction de M. Amédée PICHOT*. Paris, Furne, 1830.

6 vol. in-8 demi-veau ép., dos lisses ornés. Portrait en front. Reliures très endommagées avec manques pour certains volumes. **20 / 30 €**

10. *Non présenté*

11. **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)**. *Les aventures du dernier Abencérage*. Paris, Pelletan, 1897.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Portrait d'après David d'Angers, 43 ill. de Daniel VIERGE in t. Ex. n°117 sur vélin avec un tirage à part, sur Chine, de toutes les gravures. Avec 3 gravures supplémentaires contrecollées sur les gardes. Petites rousseurs éparées. **40 / 50 €**

12. **CLARETIE (Jules)**. *Elisa Mercoeur, Hippolyte de La Morvonnais, George Farcy, Charles Dovalle, Alphonse Rabbe. Eau-forte de G. Staal*. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1864.

In-12, demi-marquin noir à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Complet du frontispice de Staal. Petites rousseurs sur le frontispice.

On y ajoute : **LHULLIER (Théophile)**, *Hégésippe Moreau et son Diogène*. Paris, Charavay, 1881. In-12, demi-marquin bleu à coins époque, dos à nerfs orné, date en queue. Portrait en frontispice en deux états.

Exemplaire n°18 sur Hollande d'un tirage à 392 exemplaires.

Deux charmants petits volumes, joliment reliés, concernant deux poètes talentueux mais malchanceux et de faible santé. Elisa Mercoeur, soutenue par Chateaubriand, Musset et d'autres écrivains, mourut dans la misère à l'âge de 26 ans. Eugène Moreau, surnommé le poète de Provins, se donna sans compter à la publication d'un journal satirique en vers "Diogène" qui ne le lui attira que des ennemis. Il mourut malade, dans la misère, à l'âge de 28 ans. **30 / 40 €**

13. *Non présenté*

14. **DAUDET (Alphonse)**. *Sapho*. Paris, Quantin, 1888.

In-8 de 232 pp., demi-chagrin marine, dos à nerfs orné, tête dorée (Seguin). 10 ill. de REJCHAN en noir à l'eau-forte et vignettes dans le texte. Dos légt insolé. **30 / 40 €**

15. **DEMOUSTIER (Charles-Albert)**. *Lettres à Emilie sur la mythologie*. Paris, sn, 1790.

4 parties en 4 volumes, in-16, demi-toile époque, dos lisses ornés, dos passés. 108-107-104 et 103 pp.

4 frontispices et 14 planches par Queverdo.

Les tomes 5 et 6 ne seront publiés qu'en 1798 et 1799.

Quelques rares rousseurs, trace de mouillure claire ancienne à la fin du tome 4. (Cohen 144.) **20 / 30 €**

16. **DESESSARTS (N. L. M.)**. *Les siècles littéraires de la France ou nouveau dictionnaire historique, critique et bibliographique*. Paris, chez l'auteur, An VIII (1800).

7 vol. in-8 (dont 1 volume de supplément) demi-basane, dos lisses ornés, tranches jaunes (reliure de l'époque). Dos frottés. **50 / 100 €**

17. **DESTOUCHES (Philippe Néricault)**. *L'Irrésolu*. La Haye, Gibert, 1741.

In-12 demi-veau rouge, dos à nerfs (muet). **20 / 30 €**

18. *Non présenté*

19. DORAT (Claude Joseph). *La déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants, La danse, chant quatrième du poème de la déclamation précédé de notions historiques sur la danse et suivi d'une réponse à une lettre écrite de Province.* Paris, Sébastien Jorry, 1766.

In-8 de 198 pp., avec un frontispice et 4 gravures dont 2 EN COULEURS dessinées par EISEN et gravées par E. de GHENT. Basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). La Danse a été imprimée en 1767.

Bel exemplaire. Qqs petits frottés ou épidermures.
300 / 400 €

20. DUMAS (Alexandre, fils). *Les Idées de Mme Aubray, comédie.* Paris, Michel Lévy, 1867.

In-8 broché, couv. verte imprimée. **Édition originale.** Rousseurs. (Vicaire, III, 471.)
20 / 30 €

21. DUPLOMB (Charles). *L'hôtel de la Reine Marguerite, première femme de Henri IV.* Paris, Léon Willem, 1881.

In-8 de 110 pp., demi-velin ivoire à coins (pièce de titre éraflé). Tirage à 300 ex. numérotés ; exemplaire n°19 des 20 sur papier Whatman. Portrait de la Reine et un plan.
30 / 40 €

22. Égypte. *Textes originaux égyptiens et sémites. Illustrations de Calbet et Mittis.* Paris, Borel - "Collection Papyrus", 1895.

In-12 demi-chagrin brun à coins époque, dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, tête dorée, filet doré sur les plats, couverture conservée (reliure de Combe).

Légères rousseurs.
30 / 40 €

23. ESMÉNARD (Joseph). *La navigation, poème.* Paris, Giguët et Michaud, An XIII (1805).

2 vol. in-8 de 243 et 391 pp., frontispice à chaque tome. Basane racinée, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. rouges et vertes. Coins légt usés, frottés et épidermures, petites galeries de vers sur les plats.
50 / 60 €

24. FLAUBERT (Gustave). *Madame Bovary, mœurs de province. Édition définitive suivie des réquisitoire, plaidoirie et jugement du procès intenté à l'auteur devant le tribunal correctionnel de Paris, audience du 31 janvier et 7 février 1857.* Paris, Charpentier - Fasquelle, sd (fin XIXe siècle).

In-12 de 461 pp., demi-veau marbré époque, dos à nerfs orné. Réédition de celle de 1873 chez Charpentier et Cie constituant la 4e originale dans laquelle Flaubert a fait de nombreuses corrections. On y ajoute :

- **CHATEAUBRIAND**, *Pages choisies.* Paris, Hachette et Cie, 1912. In-12, demi-chagrin, dos à nerfs orné.

- **LESAGE**, *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, Garnier frères, sd. Demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, un peu abîmé.

30 / 40 €

25. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de). *Ceuvres.* Paris, Briand, 1810-1821.

24 tomes en 11 volumes petit in-12 demi-veau époque, dos à nerfs richement ornés, titre et tomaisson dorés, tranches marbrées (reliure de LEDOUX).

24 frontispices gravés hors-texte. Quelques coiffes usées, quelques petits frottés sinon bel ensemble.
30 / 40 €

26. [GIACOMINI (Giuseppe)]. *Il Corindo, favola boschereccia rappresentata in musica, nella villa di Pratolino.* Firenze, Vangelisti, 1680.

In-12 de 48 pp. velin ivoire époque, double filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons et fer doré au centre, tranches dorées. Haut du premier plat et des premiers feuillets rongés, de même petit manque au dos et en bas du 2e plat.

20 / 30 €

27. GRESSET (Jean Baptiste Louis). *Ver-vert poème en quatre chants suivi du lutrin vivant et du carême impromptu, précédé d'une note par l'auteur avec quelques considérations sur les révolutions de la poésie, ornés de gravures.* Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1832.

In-8 de 78 pp., complet du titre frontispice et des 5 gravures d'après MONNET, demi-basane brune, dos lisse orné, cartonnage de l'époque. Mors usés avec petit manque de cuir.

20 / 30 €

28. HAUSSEZ (Charles Lemerancier de Longpré, baron d'). *Études morales et politiques.* Paris, Amyot, 1844.

In-8, demi-veau glacé vert, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin brun (reliure de Bradel-Derôme avec son étiquette). Sujets traités : Etude des hommes, caractère, savoir vivre, aisance & richesse, qualités, défauts et vices, sottise, religion, éducation, bon sens, conversation, éloge, célébrité, auteur, art & artistes, les femmes, amour, mariage, amitié, contrariétés, malheurs, mort, consolations, voyages, pensées diverses, gouvernement, rois, peuple, partis, révolutions, conduite politique.

Bel exemplaire.

100 / 120 €

29. HOMÈRE. *L'Iliade – L'Odyssee.* Paris, Borel, 1895-1897.

3 vol. in-12 (2 pour l'Iliade) demi-marroquin vert, dos à nerfs ornés, date en queue, têtes dorées, couv. cons. Ill. par G. PICARD et A. CALBET. Dos insolés.
40 / 60 €

30. HUBBARD (Elbert). *Little journeys to the homes of eminent artists - BELLINI.* New York, The Roycroft, 1902.

In-8 daim brun souple, pièces de titre sur le plat. Tirage à 940 ex. (celui-ci non numéroté). Titre gravé et 3 lettrines coloriées à la main. Portrait de Bellini en frontispice. **Envoi autographe signé du grand bibliophile américain James Carleton Young (1856-1918) à l'écrivain Ernest Daudet.** Bel exemplaire dans une reliure originale en daim.

On y ajoute du même éditeur : **OUIDA (pseudonyme de Louise de LA RAMEE)**, *A Dog of Flanders, being a story of friendship closer than brotherhood.* 1906. In-8 daim brun souple, p. de titre sur le plat. Louise de La Ramée (1839-1908) est une auteure anglaise de romans sentimentaux, proche de Dickens. Elle remet en cause la pruderie féminine dans ses œuvres comme *Chandoo* (1866) ou *Sous deux drapeaux* (1867).

30 / 40 €

31. LA FONTAINE (Jean de). *Fables précédées de la vie d'Esopé, accompagnées de notes nouvelles par D.S.* Tours, Mame, 1867.

In-16 percaline verte de l'éd., décor romantique doré et à froid, dos lisse orné en dorure d'une girafe, plats ornés également de motifs dorés, tr. dorées. Nouvelle éd., ill. par K. GIRARDET, avec front. et 105 vignettes. Bel ex.
20 / 30 €

32. LA FONTAINE (Jean de). *Psyché.* Paris, Libr. des Bibliophiles, 1880.

In-8 maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons filetés, titre doré, date en queue, filet doré encadrant les plats, tête dorée, dentelle int. Gravures à l'eau-forte, compositions d'Emile Levy, dessins de Giacomelli.

Édition tirée à 500 exemplaires sur papier vélin de Hollande, encadrement typographique rouge à chaque page. Bel ex.
20 / 30 €

33. LAURENS (Henri-Joseph du). *La Chandelle d'Arras, poème héroï-comique en XVIII chants. Nouvelle édition.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1833.

In-12 demi-basane havane à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Complet des 19 gravures hors texte. Rousseurs.
20 / 30 €

34. Non présenté

35. Lexique russe et français. Saint-Petersbourg, 1762.

In-8 veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). [2] ff.-376 pp. Reliure très frottée, petites rousseurs à qqs endroits.
80 / 100 €

36. LITTELTON (Georges). *Le persan en Angleterre pour suite et paroli aux Lettres Persanes de Monsieur de Montesquieu, nouvelle édition revue & corrigée.* Francfort & La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1771.

In-12, demi-veau époque, dos lisse orné, coiffe inférieure usée. Traduction libre de Jean-François Perron.

Vignette-titre avec les portraits de Fr. Bacon et R. Walpole. (Barbier II, 1242 et III, 576.)
20 / 30 €

37. MALOT (Hector). *Sans famille.* Paris, Collection Hetzel, sd.

In-8, cartonnage toilé vert, dos et plat ornés de motifs dorés et noirs, tranches dorées. Rousseurs.
20 / 30 €

38. MANCINI (M.). *Les mémoires de M. L. P. M.M. Colonne G. Connetable du Royaume de Naples.* Cologne, Marteau, 1677.

[1] 148 pp. Seconde édition de ces mémoires apocryphes. Relié à la suite :

- **BOUDIN (Mme),** *Les intrigues de Molière et celles de sa femme.* s.l., s.n., s.d. [1] 88 pp. Unique édition de cet ouvrage rare et curieux. Ce n'est pas un pamphlet contre Molière, mais un tableau des moeurs de sa femme qui ne paraît pas trop chargé et qui ne manque pas de mérite. Un pamphlet plus connu et plus commun que celui-ci fut publié à Francfort en 1688 sous le titre de "la fameuse comédienne" et plusieurs fois réimprimé ; c'est celui dont parle Bazin dans son excellente notice sur Molière. Il y a analogie, mais ce n'est pas le même livre, et malgré l'opinion contraire de Barbier et de Brunet, l'original est bien celui-ci. On y retrouve les erreurs réfutées par Bazin au sujet de l'abbé de Richelieu, du comte de Lauzun et du comte de Guiche, mais non les accusations dont s'indigne l'habile critique (Molière et Baron). Ce pamphlet doit être d'un comédien. Il est attribué à Gricourt, et à une actrice appelée Boudin.

- [Anonyme] *Recueil de l'ordre des Jésuites, tiré des bons et assurés auteurs, des accidens notoires, &c.* Genève, Petit, 1690. [1] 189 pp.

Édition originale.

In-12, plein veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Bel exemplaire.
300 / 350 €

39. Non présenté

40. Non présenté

41. Non présenté

42. [MENEGAUT (A. P. G.).] *Martyrologe littéraire ou dictionnaire critique de sept cents auteurs vivants par un ermite qui n'est mort.* Paris, Germain Mathiot, 1816.

in-8 de 349 pp., broché, couverture d'attente (défraîchie).

Édition originale rare dans laquelle Rigobert Piquenard (pseudonyme de Ménégaut selon Barbier) indique être l'auteur page 259. Qqs rousseurs. (Barbier III, 79.)
40 / 60 €

43. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit). *Les œuvres avec notes variantes par Alphonse Pauly.* Paris, Lemerre, 1872-1874.

8 vol. in-8, maroquin vert, dos à nerfs, titre et tom. dorés, tr. dorées (Marmin). 35 figures h.t. d'après BOUCHER. Qqs très petits frottés. Très bel exemplaire.
150 / 200 €

44. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin dit). *Œuvres complètes, nouvelle édition [...] ornée de portraits en pied colorés [...] précédée d'une introduction par Jules JANIN.* Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1875.

Grand in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. 20 planches en couleurs hors texte par M. GEFFROY et Maurice SAND.

Serpentes roussies, qqs petits frottés sur les mors sinon bel exemplaire.
30 / 40 €

45. MUSSET (Alfred de). *Oeuvres complètes. Avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-similé, notice biographique par son frère. Édition dédiée aux amis du poète ornée de 28 dessins de M. Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset d'après l'original de M. Landelle gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel Dupont par les premiers artistes.* Paris, Charpentier, 1865-1866.

10 vol. in-4 demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs orné de caissons filetés dorés, titre et tom. dorés, date en queue, triple filet doré sur les plats, tête dorée (R. PETIT).

Première édition collective des œuvres de Musset, ornée de 28 figures gravées hors-texte d'après Bida, tirées ici sur Chine monté avant la lettre avec leurs serpentes légendées + 1 portrait et 1 fac simulé. Tirage sur papier fort numéroté (n°780).

Certains dos très légèrement insolés, quelques très légers frottés sinon très bel série dans une jolie demi-reliure signée et bien conservée.

Voir la longue notice de Vicaire consacrée à cette belle édition (V, 1274-1280.)
100 / 150 €

46. NOTA (Alberto). *Théâtre d'Alberto Nota et du Comte Giraud, ou Choix des meilleures pièces de ces deux auteurs représentées sur les théâtres d'Italie, traduit pour la première fois par M. Th. BETTINGER ; Précédé d'un Précis historique sur la Comédie en Italie et en France, depuis l'origine du théâtre jusqu'à nos jours, par M. E. SCRIBE...* Paris, Aimé André, 1839.

3 vol. in-8 demi-veau cerise époque, dos lisse joliment orné de guirlandes et filets dorés, ex-libris "Delannoy" en queue. Bel exemplaire.
30 / 40 €

47. Non présenté

48. OXENSTIRN (Comte d'). *Pensées sur divers sujets avec les réflexions morales du même auteur.* La Haye, Jean Van Duren, 1744.

2 tomes en un volume in-8 de 308-266 pp., frontispice et titre gravés répétés à chaque tome. Veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Petits frottés. **40 / 50 €**

49. OXENSTIRN (Johann Thuresson, Comte). *Pensées sur divers sujets avec les Resflections morales du même auteur.* La Haye, Van Duren, 1746.

2 tomes en un volume in-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tranches rouges. Frontispice et titre gravé répété à chaque tome. Coiffe supérieure arrachée, trous de vers au dos, épidermures. **20 / 30 €**

50. [PALTOCK (Robert)]. *Les Hommes volans, ou les Aventures de Pierre Wilkins, traduites de l'Anglois [par P.-F. de PUISIEUX], & ornées de figures en taille-douce.* Londres et à Paris, Veuve Brunet, 1763.

3 vol. in-12 veau jaspé, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées (reliure de l'époque).

5 figures hors texte (sur 6) représentant les costumes des hommes et femmes volants et une scène de combat aérien (pl. dépliant).

Première édition de la traduction française de ce curieux ouvrage précurseur de la science-fiction. (Barbier, II, 861.) **300 / 500 €**

51. PASCAL (Blaise). *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis... Septième édition, dans laquelle on a ajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis.* Cologne, Schoute, 1669.

In-12 de (24), 501 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, qqs frottés. **60 / 80 €**

52. PASCAL (Blaise). *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur et de quelques dissertations.* Amsterdam, Wetstein, 1712.

In-12 veau blond, dos à nerfs orné de fers héraldiques dorés, titre doré, tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffes arrachées avec manques de cuir, mors fendu, coins usés, bon état intérieur.

Aux armes dorsales de Charles de Rohan-Soubise (1715-1787).

Grand bibliophile il hérita de la bibliothèque de son oncle le cardinal et acheta une énorme quantité d'ouvrages remarquables. Sa collection fut vendue aux enchères en 1788 et finit à la bibliothèque de l'Arsenal. Les livres du maréchal de Soubise étaient reliés pour la plupart de mouchetures d'hermines couronnées et de macles entre les nervures du dos. (O.H.R. 2034-6.) **40 / 50 €**

53. [PHILIPPON de LA MADELAINE (Louis)]. *Vues patriotiques sur l'éducation du peuple tant des villes que de la campagne, avec beaucoup de notes intéressantes. Ouvrage qui peut être également utile aux autres classes de citoyens.* Lyon, Bruyset-Ponthus, 1783.

In-12 de [2] ff. (faux-titre, titre)-340 pp.-[2] ff. (approbation et privilège). Veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Qqs petites épidermures.

Bel exemplaire de **l'édition originale** du plus important ouvrage de l'auteur. Un concours lancé par le comte Valbella devait accorder un prix à l'ouvrage le plus utile ; l'ouvrage de Philippon le perdit à une voix près. L'auteur prône le choix de métiers manuels pour le peuple et conseille de lui apprendre le strict minimum dans le domaine des lettres, discipline inutile à

la nation. L'auteur (1734-1818) fut membre du Caveau et vaudevilliste. **150 / 200 €**

54. *Non présenté*

55. Pléiade (La). Ensemble de 20 volumes dont 8 albums : Album Chateaubriand (rhodoïd, étui ill.), Album Balzac (jaquette, rhodoïd, étui), Album Maupassant (rhodoïd, étui étui ill.), Album Prévert (rhodoïd, étui ill.), Album Proust (jaquette, rhodoïd, étui), Album Sartre (rhodoïd, étui ill.), Album Stendhal (jaquette, rhodoïd, étui), Album Zola (jaquette, rhodoïd et étui), Dictionnaire des auteurs (jaquette, rhodoïd), Lamartine œuvres poétiques complètes (jaquette rhodoïd), Marivaux théâtre complet (jaquette), Molière œuvres complètes 2 vol. (étui), Nouvelles du XVIIIème siècle (rhodoïd et étui ill.), Rousseau œuvres complètes 3 vol. (rhodoïd et étui), Stendhal romans et nouvelles 2 vol. (jaquette et étui), Verlaine œuvres poétiques complètes (jaquette rhodoïd). Excellent état général. **400 / 500 €**

56. [PLUCHON-DESTOUCHES]. *Le petit neveu de Boccace ou contes nouveaux en vers.* Amsterdam, sn, 1787.

3 vol. in-8 de 226 pp., 230 pp. et 222 pp. Demi-vélin ivoire, dos lisses, p. de titre bleue (reliure du XIXe siècle). Imprimé sur papier rose, non rogné (ouvrage souvent attribué par erreur à Plancher de Valcourt). Nouvelle édition. (Barbier III, 848.) **40 / 70 €**

57. REYRAC (abbé de). *Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre. Nouvelle édition.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1781.

In-24 veau blond ép., dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées. Portrait en front. Coiffes et mors légèrement frottés, coins légèrement usés, sinon très bel ex. **20 / 30 €**

58. RICARD de SAINT HILAIRE. *La mélancolie, poème.* Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1807.

In-12 de 141 pp. Demi-basane, dos lisse, tranches rouges (reliure de l'époque). **20 / 30 €**

59. RICHARDSON (Samuel). *Histoire de Sir Charles Grandison, contenue dans une suite de lettres, publiées sur les originaux.* Leide, Luzac, 1756.

7 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés. Illustré de vignettes sur les titres.

Édition originale française de ce célèbre roman où l'auteur a voulu créer le "vertueux gentleman" qui obtient l'admiration par sa distinction, ses talents et ses qualités d'homme pieux et de bon citoyen.

Quelques petits manques de cuir sur quelques plats sinon bel exemplaire. **200 / 250 €**

60. ROLLIN (Charles). *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au cœur ; ou Traité des Études. Nouvelle édition complète ; avec le Supplément, ou le Traité des Études des Enfants et des jeunes Demoiselles.* Avignon et Paris, Seguin frères et Le Normant, 1808.

4 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain rouge et verte.

Coiffes et coins usés (coiffe du tome 3 abimée avec manque), mors frottés, trous de vers et épidermures, galeries de vers en

marge de plusieurs feuillets du tome I et grande épidermure sur le plat du tome 1. **20 / 30 €**

61. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e siècle. Édition revue et très augmentée, suivie de portraits particuliers des principaux poètes.* Paris, Charpentier, 1843.

In-12 demi-basane époque, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge et vert. Frontispice. Légères rousseurs. **30 / 40 €**

62. SCARRON (Paul). *Le Roman Comique.* Paris, David, 1733. 3 vol. in-12 veau jaspé, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et brun, tr. rouges (reliure de l'époque). Une coiffe arrachée, coins légt usés sinon bon ex. **30 / 40 €**

63. SOULLIER (Charles). *La Castromanie, ou le Nouvel Abeilard, poème héroï-comique.* Paris, Baudmont et Aux Bureaux du Troubadour provençal, 1834.

In-12 vélin ivoire, dos lisse orné de filets à froid, titre doré, date en queue, roulette à froid encadrant les plats avec grand médaillon central à froid au centre, tranches rouges.

Édition originale de ce texte curieux, illustré de 6 figures hors texte de KAEPPELIN.

Ex-libris P. Genolhac. Rares rousseurs sinon bel exemplaire. (Gay, I, 489.) **30 / 40 €**

64. Non présenté

65. [TABARIE (Hues de) & BARBAZAN (Etienne)]. *L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les etimologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence.* Lausanne et Paris, Chaubert et Hérisant, 1759.

In-12 de xx, 237, (3) pp. Plein veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. Frontispice.

Ex-libris baron Zangiacomi et de la bibliothèque Laplagne-Barris.

Mors fendus sinon bel exemplaire.

"La première partie de cet ouvrage, "L'Ordene de chevalerie", est un poème de Hues (Hugues) de Tabarie, châtelain d'Angoulême aux XI^e et XIII^e siècles. La Dissertation, l'Essai et le Glossaire sont de Barbazan. Ces remarques philologiques de Barbazan sont très précieuses, le Dictionnaire Etymologique que cet auteur avait annoncé n'ayant jamais paru et la 1^{re} partie du manuscrit de son Glossaire et des études sur les écritures et sur la langue française ayant été perdues." Tchermzine, I, 437. (Brunet, IV, 206 ; Barbier, III, 735.) **30 / 40 €**

72. CARCO (Francis). *Palace Égypte.* Paris, Albin Michel, 1933.

In-8 broché, couverture imprimée. **Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur.** **30 / 40 €**

73. CENDRARS (Blaise). *Le Plan de l'Aiguille.* Paris, Au Sans Pareil, 1929.

In-8 maroquin gris beige, composition abstraite mosaïquée sur les plats, dos lisse, p. de titre en mar. bleu, têt rouge, couv. cons.

Édition originale tirée à 1084 ex. (+30 hc) ; n°378 des 1000 sur vélin Montgolfier. Bel ex. non rogné. Ex libris Noël Grange.

30 / 40 €

66. [TENCIN (Claudine-Alexandrine GUERIN de)]. *Les Amours du Comte de C***.* Amsterdam, sn, 1743.

In-12 veau marbré époque, dos à nerfs orné. Vignette de titre.

Roman galant paru en 1695 sous le titre : "La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare...".

Coiffes abîmées, coins légèrement usés, traces d'humidité en marge inférieure rongant les premiers ff. **20 / 30 €**

67. [TURPIN de CRISSÉ (Comtesse), GUILLARD (N.F.), FAVART (C. S.) & VOISENON (Abbé C. H. de FUSÉE de)]. *Journée de l'amour ou Heures de Cythère.* A Gnide [Paris], , 1776.

In-8 de [1 f. bl., titre, frontispice, titre, xiv-165 pp. Veau, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. jaunes (reliure de l'époque). 4 figures hors texte et 8 culs de lampe par Nicolas TAUNAY, gravées par Macret, Michel et Pruneau. Très bel ex. Ce badinage galant, composé de pièces en vers, n'a pas été mis dans le commerce et tiré à peu d'exemplaires ; c'est le seul livre illustré par Taunay, âgé de vingt ans, qui, plus tard, organisera l'Académie des beaux-arts du Brésil. « Le seul volume illustré par le peintre Taunay. Les figures sont gracieuses. Cet ouvrage est le produit d'une société littéraire dite de la Table ronde. » Cohen. (Barbier II 1040 ; Cohen 375.) **150 / 200 €**

68. UZANNE (Octave). *Le bric-à-brac de l'amour.* Paris, Edouard Rouveyre, 1879.

In-8 demi-marocain bleu à coins, tête dorée, non coupé, couverture conservée. Eau-forte en frontispice par LALAUZE. Dos et plats en partie insolés. **20 / 30 €**

69. VOISENON (Abbé de). *Contes. Avec une notice bibliographique par Octave UZANNE.* Paris, Quantin, 1878.

In-8 broché, couverture imprimée rempliée. Portrait en frontispice et fac-similés hors texte. Tirage à petit nombre.

Quelques petites rousseurs. **20 / 30 €**

70. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Théâtre. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin-Didot.* Paris, De l'imprimerie et de la Fonderie stéréotypes de Pierre Didot, L'Aîné, et de Firmin Didot, An IX (1801).

12 vol. in-12 veau raciné ép., dos lisse ornés, roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes. Reliures frottées.

20 / 30 €

71. Non présenté

LITTÉRATURE XXI^e SIÈCLE

72. CARCO (Francis). *Palace Égypte.* Paris, Albin Michel, 1933.

In-8 broché, couverture imprimée. **Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur.** **30 / 40 €**

73. CENDRARS (Blaise). *Le Plan de l'Aiguille.* Paris, Au Sans Pareil, 1929.

In-8 maroquin gris beige, composition abstraite mosaïquée sur les plats, dos lisse, p. de titre en mar. bleu, têt rouge, couv. cons.

Édition originale tirée à 1084 ex. (+30 hc) ; n°378 des 1000 sur vélin Montgolfier. Bel ex. non rogné. Ex libris Noël Grange.

30 / 40 €

74. CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *Les pas ont chanté, le trentenaire.* Paris, Grasset, [1938].

In-8 broché, non rogné, couverture rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 1398 ex. ; n°9 des 29 de tête sur Japon impérial.

60 / 80 €

75. COLETTE. *Chambre d'hôtel.* Paris, Arthème Fayard, 1940.

In-8, demi-chagrin noir, plats imitation peuplier, tête dorée, couverture conservée (Bunoz). Tirage à 130 ex. (+60 hc) ; n°36

des 100 sur papier vélin pur fil des Papeteries Lafuma.
Exemplaire non rogné. **30 / 50 €**

76. GONZAGUE FRICK (Louis de). *Vibones*. Paris, Figuière, 1932.

In-8 broché, couv. illustrée. Bon ex. (non numéroté) de ce recueil de Louis de Gonzague Frick (1883-1958), « dandy et poète, qui fit la guerre de 1914 en gants et monocle » (Dutel, 1126 ; Pia, 158).

Louis de Gonzague-Frick fut proche d'Apollinaire, Robert Desnos et Jules Supervielle. Poète et critique littéraire des mouvements d'avant-garde du XXe siècle, il est cité dans "La révolution surréaliste".

Couverture de Jacques Villon. **30 / 40 €**

77. HEMINGWAY (Ernest). *L'Adieu aux armes*. Paris, Impr. Nationale, 1948.

In-4, maroquin grenat, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Portrait hors texte. Tirage à 3400 ex. ; n°2116 des 3000 sur Arches. Ex libris Noël Grange. **20 / 30 €**

78. KESSEL (Joseph). *La Coupe fêlée, un drôle de Noël*. Paris, Lemargat, 1929.

In-12, demi-maroquin gros grain grenat, dos lisse, titre doré. **Édition originale.** Ex. n°1162 sur vélin bibliophile. Ex libris Noël Grange. **20 / 30 €**

79. KESSEL (Joseph). *Nuits de Montmartre*. Paris, Éditions de France, 1932.

In-8, maroquin violet mosaïqué, dos lisse, p. de titre, non rogné, couv. cons.

Édition originale tirée à 670 ex. (+80 hc) ; n°30 des 75 sur vélin pur fil Lafuma enrichi d'un **E.A.S.** Dos insolé. **30 / 40 €**

80. MAUROIS (André). *Fragments d'un journal de vacances*. Paris, Émile Hazan, 1929.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Édition originale.** Portrait en frontispice par Angélique BELOFF. Tirage à 1580 ex. 1/80 hors commerce. **20 / 30 €**

81. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). *Lettres de jeunesse*. Paris, Gallimard, nrf, 1952.

In-12 cart. blanc et rouge à décor géométrique de Paul Bonet. **Édition originale** tirée à 1365 ex. (+86 hc) ; n°675 des 1050 sur vélin labeur des papeteries Navarre de Voiron. **10 / 20 €**

82. Non présenté

83. VALÉRY (Paul). *Poésies*. Paris, Gallimard, 1942.

In-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. Quatrième édition. **10 / 20 €**

84. WILDE (Oscar). *Ballade de la géôle de Reading, la vie de prison en Angleterre, poèmes en prose*. Paris, Mercure de France, 1927.

In-8, maroquin brun, dos à nerfs orné, titre doré, couv. cons. Tirage à 385 ex. ; n°150 des 330 sur pur fil Montgolfier. Bon ex. non rogné. **30 / 40 €**

ENFANTINA

85. BORDEAUX (Henry). *Annette et Philibert ou La nouvelle Croisade des Enfants. Illustrations de Lucien GUY*. Paris, Flammarion, sd.

In-4 demi-basane bleue de l'éd., dos lisse orné, titre doré et profil des héros en médaillon doré sur le plat. Nomb. illustrations dans le texte. Dos passé, coiffe et mors très frottés. **20 / 30 €**

86. CARAN d'ACHE. *Nos soldats du siècle*. Paris, Plon-Nourrit, sd (c. 1890-1900).

In-4 oblong cartonnage perc. rouge à décor polychrome sur fond or de l'éd. 24 pp illustrées en couleurs (uniformes et scènes militaires de la France entre 1789 et 1899), complet avec préface et catalogue de l'éditeur à la fin de l'ouvrage. Dos et mors renforcés au ruban adhésif rouge, qqs frottés et salissures sur les plats. **50 / 70 €**

87. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges). *France son histoire*. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd.

Album in-folio percaline grise à décor polychrome de l'éditeur, tr. rouges.

Cartonnage usé, mors frottés, mors intérieurs cassés, dos intérieur décollé, bloc livre en grande partie détaché. **40 / 50 €**

88. LALAU (Maurice). *Contes de la légende dorée*. Paris, Garnier frères, sd (c. 1930).

In-4 toile beige de l'éditeur, décor doré au dos, premier plat illustré.

Illustrations dans et hors texte en camaïeux. Bel exemplaire. **20 / 30 €**

89. QUATRELLES & DORÉ (Gustave). *Histoire du Capitaine Castagnette*. Paris, Hachette, 1902.

Grand in-8 (21,5 x 29 cm) cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur, dos toile rouge, tranches rouges. Nombreuses illustrations de Gustave Doré dans et hors texte (crayonnés et coloriations enfantins). **20 / 30 €**

90. RABIER (Benjamin). *Gédéon chef de brigands*. Paris, Garnier frères, [1931].

Album in-4 cartonnage demi-toile illustré en couleurs de l'éditeur. Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Cartonnage usé, coupes frottés, lég. rousseurs int. **20 / 30 €**

91. VERNE (Jules). *L'étoile du Sud – Le pays des diamants*. Paris, Hetzel, [1884-1885].

Cartonnage aux deux éléphants, type III, catalogue CH. Dos insolé. **150 / 200 €**

92. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à la bannière violette sur fond vert, tr. dorées. Mors frottés avec lég. déchirure au mors sup., coins usés, coiffes et mors frottés, très lég. frottés à la bannière, frottés au second

plat, ressauts à la gouttière, rousseurs, gardes refaites. Rare alliance de couleurs.

200 / 250 €

CARTONS ET LOTS HORS CATALOGUE EN FIN DE MATINÉE

MERCREDI 17 FÉVRIER À 14H

VARIA

150. [Archives – Ventes aux enchères]. Ensemble de 2 documents manuscrits du XVIII^e siècle :

- Procès-verbal de vente des meubles de la succession de Monsieur Louis COUSTURIER, à la requête de Madame DESVIEUX, sa femme, du 16 Mars 1744 et jours suivants. La vente est effectuée à la requête de Madeleine LE COUTURIEUR, sœur du défunt et exécutrice testamentaire. La vente a lieu à Paris au 16 rue Neuve des Capucins et le commissaire-priseur huissier répond au nom de RICHARD.

In-folio (33 x 22 x 3,5 cm), vélin rigide à lacets. Belle calligraphie soignée décrivant les 365 lots de cette vente aux enchères, sur un papier avec fleuron couronné de la Couronne Royale.

- Procès-verbal du 6 octobre 1758 et jours suivants, procès-verbal d'apposition et levée de scellés après le décès de dame Bonne Madeleine LE COUTURIER, veuve de Monsieur Louis Philippe DESVIEUX. Le procès-verbal se tient rue Neuve des Capucines, paroisse Saint Roch en présence des héritiers qui sont nommés et du notaire du MARTRE, notaire au Chatelet. La défunte est morte en son château de MAUREGARD. Le procès-verbal est calligraphié par Gilles Pierre CHENU, avocat au Parlement, conseiller commissaire, enquêteur examinateur au Chatelet de Paris. In-folio (34 x 22,5 x 5,5 cm), vélin rigide, tranches rouges, beau papier provenant de chez JOLIVET, papetier ordinaire du Roy. Chaque page porte, au milieu, en haut, le cachet de la gendarmerie de Paris.

Bel ensemble, rare (mouillures brunes sur qqs ff.). **100 / 200 €**

151. BIBLIA SACRA. *dat is de gebhele heylighe schrifture beyleydt int out en Niew Testament oversien en verbeterd na den lesten roomschen texte. Verciert met veel schoone figuren gesneden door Christoffel van Sichem.* Anvers, Ian van Moerentorf, en nu herdrukt by Pieter Jacobsz Paets [et] Cornelis Verschuren, ende nu herdrukt by Pieter Jacobsz Paets, 1657-1646.

Fort in-folio de [4] ff. (dont le titre frontispice gravé)-1265 pp.-[1] f. bl.-468-[6] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un titre gravé, des armes de l'évêque d'Anvers Ambroise Capello (à qui cette bible est dédiée) gravées sur cuivre au verso du titre et de plus de 1200 figures gravées sur bois dans le texte par Christoffel van Sichem d'après Dürer, Aldegrever, Lucas van Leyden, Holbein, Penez et Goltzius.

Manques de cuir sur les plats sommairement restaurés, coiffe de tête restaurée, p. de titre post. (XIX^e s.), manques de cuir en coiffe de queue, mors fendus, lég. rousseurs par endroits. Qqs erreurs de pagination mais bien complet.

Belle bible flamande imprimée en caractères gothiques et richement illustrée d'après les meilleurs artistes de l'époque.

350 / 400 €

152. Caricature (La). Années 1882 (du n°105 au n°157, sans le 106 et 107) - 1883 (n°158 6 janvier 1883 au n°209 29 décembre 1883) - 1884 (du n°210 au n°261) - 1886 (du n°314 au n°365) - 1887 (du n°366 du 1er janvier 1887 au n°418 31 décembre 1887).

5 vol. in-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs (pour les couvertures et les suppléments) par ROBIDA, DRANER, CARAN D'ACHE, JOB, Louis MORIN, etc.

La Caricature est un hebdomadaire satirique illustré publié à Paris entre 1880 et 1904. Lancée le 3 janvier 1880 par Georges Decaux, directeur de La Librairie illustrée, la revue a pour rédacteur en chef le dessinateur Albert Robida (jusqu'en juin 1892). Cet hebdomadaire paraît sans interruption jusqu'au 31 décembre 1904, produisant 1 305 livraisons.

"Il s'agit au départ d'un cahier de 8 pages format 28 x 39 cm vendu au prix de 30 centimes, qui comprend uniquement la couverture en couleurs : l'impression des images se fait à partir de gravures sur bois, suivant un procédé de typogravure. L'intérieur compte des demi-pages illustrées et une double page centrale exprimant un grand dessin — une histoire en images, un « tableau-bouffe » —, généralement exécuté par Robida. Celui-ci s'adjoint le talent de plus de 200 illustrateurs. Les mondanités voisinent avec la littérature, le théâtre et les potins du jour, la politique ne figurant qu'au rang des curiosités du moment." wikipedia.

Qqs frottés, qqs numéros usagés mais bon état général.

120 / 150 €

153. [DANIEL (Gabriel)]. *Lettres au R.P. Alexandre où se fait le parallèle de la doctrine des Thomistes avec celle des Jésuites, sur la probabilité et sur la grâce.* [Cologne], [chez Pierre Marteau], 1698.

In-12, [8]-250-[2] pp. d'errata. Basane, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Début de fente à un mors avec traces d'humidité au premier plat, qqs petites épidermures.

50 / 100 €

154. DU FRESNOIS (André) - Manuscrit. *D'un conférencier, d'un évêque et du souverain bien.*

Manuscrit autographe signé, de 7 feuillets écrits au recto.

Les pages sont montées sur onglets et reliées dans un cartonnage.

Cet article est consacré à Jules Lemaitre, le sage conférencier. Du Fresnois loue ensuite Fénelon l'évêque défenseur du Quietisme, ce "souverain bien", "état d'une âme qui se mêle à son Dieu."

30 / 40 €

155. Gastronomie - VIART (A.). *Le Cuisinier royal. Dix-septième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux ; par MM. FOURET et DELAN...* Paris, Barba, 1840.

In-8 demi-velin à coins, dos muet. 8 plans de table gravés à pleine page in fine.

La première édition (1806) portait le titre "Le Cuisinier impérial". En 1817 il devint logiquement le Cuisinier Royal et s'enrichit d'une rubrique sur les vins. A partir de 1837, le nom de Viard s'écrit avec un T final. En 1853 le titre devint "Le Cuisinier national" et en 1854 redevint "le Cuisinier impérial". Qqs taches "d'usage" (Miami !) et dernier feuillet de la table déchiré à moitié manquant. (Vicaire gastron. 860.) **30 / 40 €**

156. GIUSEPPE da GENOVA. *G'affetti della Beatae, S. Rosa di Lima espressi da fra Gioseppedi Genova.... dedicati all'Eminentissimo et Reverendissimo Signore Cardinal Altieri nipote di nostro signore Clement Decimo.* Roma, Giacomo Dragonelli, 1671.

Petit in-4 de [4] ff.-204 pp. Vélín souple de l'époque. Frontispice gravé. Sainte Rose de Lima fut canonisée en 1671.

Relié à la suite, même date, même éditeur : *La pianta digierico rosa pervana, candida...* 19-[1] pp. Front. représentant St François d'Assise. Dernier feuillet déchiré sans manque, restauré. Manque de vélín au dos, qqs ff. brunis. Ex-libris L. Dimier.

50 / 60 €

157. Jeux - COUSIN d'AVALLON (Charles). *Académie universelle des jeux...* Paris, Corbet aîné, 1833.

In-12, demi-chagrin brun époque. Deuxième édition.

30 / 40 €

158. Non présenté

159. Modes - DOMINIQUE & FRANÇOIS (Lucien). *Le Bonheur du jour. Almanach des Dames de Paris.* [Paris], Éditions de la Tour, 1945.

In-12 cartonnage illustré en couleurs de l'éd., sous étui.

Très bon exemplaire de ce charmant ouvrage, bien conservé.

20 / 30 €

160. Non présenté

161. Non présenté

162. Musique - RACINE (Jean). *Ceuvres de Jean Racine. Musique des chœurs d'Esther et d'Athalie et des cantiques spirituels.* Paris, Hachette et cie, 1873.

In-8, demi-veau marbré brun époque.

On y ajoute du même auteur, même éditeur et même reliure : Album composé de portraits, de cartes et de 11 fac-similé d'autographes.

30 / 40 €

163. Musique - SAINT-SAËNS (Camille). *Samson et Dalila, Opéra en 3 actes et 4 Tableaux de Ferdinand LEMAIRE, Musique de Camille SAINT-SAËNS.* Paris, A. Durand et Fils, sd.

In-4 demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré. Portrait de Saint-Saëns gravé en frontispice. Qqs frottés.

On y ajoute 8 autres partitions :

- *Le Roi d'Ys, légende bretonne. Opéra en trois actes & cinq tableaux. Poème de Édouard BLAU. Musique de Ed. LALO.* Paris, Au Ménestrel, Heugel & Cie, sd. In-4 demi-basane verte, dos lisse fileté, titre doré, couv. coul. conservée. Partition de [4]-231 pp. Dos insolé sinon très bon ex.

- **BOÏTO (Arrigo),** *Méphistophèles, opéra. Version française de M. Paul MILLIET. Partition piano et chant.* Milan, Rome, Naples, Palerme, Paris, etc., Ricordi & c., sd. In-4 demi-basane rouge, dos à nerfs.

- **HAHN (Reynaldo),** *Mélodies.* Paris, Au Ménestrel, Heugel & Cie, sd. In-4 demi-basane brun foncé, dos à nerfs, titre doré, couv. coul. cons. Dos insolé.

- **CHARPENTIER (Gustave),** *Louise, roman musical en quatre actes et cinq tableaux.* Paris, Au ménestrel, sd. In-4 demi-basane blonde, dos à nerfs orné.

- **MASSENET (Jules),** *Manon, nouvelle édition 1895.* Paris, Au Ménestrel, Heugel & Cie, [1895]. In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné (coiffé sup. usagée).

- **VANLOO (A.) & BUSNACH (W.),** *Ali-Baba, Opéra Comique en 3 actes et 8 tableaux, Musique de Ch. Lecocq.* Paris, Choudens, sd. In-4 demi-basane havane, dos à nerfs (qqs petits frottés).

- **CLAIRVILLE, SIRAUDIN & KONING,** *La fille de Madame Angot, Opéra comique en trois actes, paroles de MM. CLAIRVILLE, SIRAUDIN ET KONING, Musique de Charles LECOCQ.* Paris, Joubert, sd. In-4 demi-basane verte, dos lisse fileté (dos insolé).

- **CZERNY (Carl),** *Schule der gelänfigkeit (étude de la vélocité).* Braunschweig, Litolf, sd. In-4 demi-basane rouge, dos lisse (manque de cuir au dos, frottés).

SOIT UN ENSEMBLE DE 9 VOLUMES. **80 / 100 €**

164. SENAULT (Louis). *Heures nouvelles en françois dédiées au Roy, écrites et gravées par Louis Senault.* Paris, chez l'auteur, sd.

In-16 de [2] ff.-210 pp. (incomplet des dernières pages). Veau brun, dos lisse orné. Réédition de l'édition de Claude de Hansy de 1690. Guirlandes, vignettes, et lettrines en coloris d'époque rehaussés d'or ornent ce livre d'heures dont chaque page est encadrée d'un double filet.

Reliure usée, mors cassé, dos en partie détaché. Petite déchirure en marge du titre, sinon bon état intérieur, mais malheureusement incomplet des derniers feuillets. Peu courant.

150 / 200 €

165. Lot. 12 volumes. Armes à feu - Larousse des vins - Souvenir d'Angers - Dictionnaire des trucs - Don Quichotte de la Manche (2 volumes) - Les amis des bois et des rivières - Guide des champignons - Petit atlas des champignons - Manuel du docteur Dehaut - L'Irlande, un art de vivre - Encyclopédie des ouvrages des dames.

30 / 40 €

166. Lot. Ensemble de 7 volumes :

- **HAMON,** *De la Solitude.* Amsterdam, sn, 1734. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

- **[Ancien Testament],** *Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Psalms, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus.* Slnđ (XVIIe s.) Titre frontispice gravé. In-16 vélín ivoire, dos à nerfs, titre manuscrit au dos (tomé III).

- **RETZ (Cardinal de),** *Mémoires...* Amsterdam, Bernard et Du Sauzet, 1719. 2 vol. (sur 3) in-12 veau fauve, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Qqs petits manques de cuir et trous de vers. Incomplet du tome I.

- **DENISART,** *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle. Tome second.* Paris, Veuve Desaint, 1775. In-4 veau marbré, dos à nerfs orné de fers arachnéens, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.

- **WAILLY,** *Principes généraux et particuliers de la langue française...* Paris, Barbou, 1768. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Epidermures et manques de cuir.

- **GIRAULT-DUVIVIER,** *Grammaire des Grammaires tome second.* Paris, Janet et Cotelle, 1827. In-8 demi-vélín vert.

40 / 60 €

BELLES RELIURES

167. *Non présenté*

168. Annuaire militaire de France. *Pour l'année MDCCCXXI.* Paris, Levraut, 1821.

In-8, maroquin rouge, dos lisse orné de larges liserets et fleurs de lys dorés, larges encadrements dorés d'entrelacs sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons, tranches dorées et dentelles intérieures, encadrements de grecques dorées intérieures.

Elégante reliure signée de Thraner. **60 / 80 €**

169. BELLARMINI (Roberto, Cardinal). *De aeterna felicitate – De gemitu columbae – De arte bene moriendi – De ascensione mentis in Deum.* Cologne, Agrippinae apud Cornel ab Egmond, 1634.

4 vol. in-16, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, encadrement à la Duseuil sur les plats, tr. dorées. L'illustration se compose d'un frontispice, d'un portrait et d'une planche à pleine page pour « De aeterna felicitate » ; d'un frontispice, d'un portrait et d'une planche pleine page pour « De gemitu columbae » ; d'un frontispice, d'un portrait et d'une planche pleine page pour « De arte bene moriendi » ; et d'un frontispice et d'un portrait pour « De ascensione mentis in Deum ».

Début de fente à un mors, qqs petits frottés sinon beaux ex. bien conservés. **200 / 300 €**

170. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres. Avec les commentaires, revus, corrigés et augmentés par M. Viollet-Le-Duc.* Paris, Desoer, 1823.

In-8 maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, titre doré, grand ornement type Renaissance doré sur les plats, tranches dorées, coupes et chasses filetées. Portrait en frontispice. Dos et bords du second plat très insolés, quelques légères piqures sinon bel exemplaire dans une reliure signée de Hering et Muller. **20 / 30 €**

171. Classeur à courrier. Époque Restauration. Chagrin vert estampé de filets et entrelacs à froid et larges entrelacs dorés sur les deux plats ; à l'intérieur, un classeur à soufflets avec nomenclature dorée. (31x22,5 cm). Frottés. **20 / 30 €**

172. *Non présenté*

173. FAURE (Nicolas Jean). *Réponse aux Mémoires de Mme Campestre.* Paris, Delaunay & l'auteur, 1828.

In-8, maroquin violette, dos à nerfs richement orné, large décor dit "à la cathédrale" et estampé à froid surmonté d'un simple filet doré, le tout encadrant les plats, armoiries dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes, frise intérieure fleurdelysée également dorée, toutes tranches dorées (reliure de l'époque signée de Simier et avec son étiquette). [2] 174 pp.

Édition originale de cet ouvrage écrit en réponse aux attaques de Mme Campestre contre l'auteur et publiées dans ses mémoires en 1827. Elle y accuse Faure d'avoir commis les escroqueries pour lesquelles elle fut condamnée, selon elle, à tort à l'emprisonnement.

Exemplaire accompagné d'un billet autographe et aux grandes armes de la Duchesse de BERRY frappées au centre des 2 plats (O.H.R pl n° 2554, fer n° 1), dont Nicolas-Jean Faure était le médecin occultiste. Il porte l'ex-libris de la

bibliothèque du château de Rosny et a figuré au catalogue de la vente du 16 mars 1837 sous le n° 2348.

Marie Caroline Ferdinande Louise de Bourbon, princesse des Deux-Siciles, (1798 - 1870) fut l'épouse de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, second fils du roi Charles X de France, assassiné en 1820 et la mère du comte de Chambord, prétendant légitimiste au trône de France sous le nom de "Henri V." Cette princesse, aux goûts artistiques très développés, avait constitué dans son château de Rosny, une luxueuse bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des manuscrits qu'elle renfermait.

Précieux exemplaire présenté ici, dans une riche et rare reliure d'époque. **1 800 / 2 000 €**

174. GACHET (Émile). *Histoire des Seigneurs de Graves. Roman du XV^e siècle.* Bruxelles, Van Dale, sd [1845].

Grand in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, filets et rosaces encadrant les plats avec large motif en leur centre composé d'alternance de fleurs de lys losangées, fermoirs (reliure de l'époque estampée à froid réalisée par Claessens dans le goût de celles des livres d'heures).

Très beau fac-similé d'un manuscrit enluminé illustré d'un titre-frontispice, de 95 vignettes in-texte, de 95 lettrines historiées ainsi que d'un beau cul-de-lampe, le tout en couleurs. Tirage limité à 200 exemplaires, texte en vieux français du 15^e siècle. (Vicaire IV, 146.)

Très bel exemplaire, rares rousseurs claires. **500 / 600 €**

175. GRESSET (Jean Baptiste Louis). *Oeuvres.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1748.

2 vol. in-12 de 369 et 403 pp. Maroquin havane, dos à nerfs ornés, titre et tom. dorés, plats ornés de fers dorés et rosaces, tr. dorées sur marbrure, dentelle int. [rel. fin XIX^e signée de CHATELIN]. Frontispice par Scotin. Superbe exemplaire bien relié. Ex-libris H. Houyvet. **120 / 150 €**

176. HEINECCIUS (Johann Gottlieb). *Fundamenta stili cultioris, quibus accedit sylloge exemplorum. Adnotationes adjecti Matth. Gesnerus...* Neapoli, Pasquali, 1765.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats avec aigle impérial doré au centre du premier plat et fer de prix doré au centre du second pour le collège de Modène, tr. dorées (reliure de l'époque). **60 / 80 €**

177. LEGOUVÉ (Gabriel). *Le mérite des femmes, nouvelle édition augmentée de poésies inédites.* Paris, Krabbe, 1835.

In-12 veau glacé framboise estampé à froid de motifs romantiques, initiales A.C. au centre des plats, dos lisse orné, tr. dorées. Frontispice. Rousseurs.

On y ajoute plusieurs autres éditions du même ouvrage, bien reliées :

- *Le mérite des femmes et autres poésies.* Paris, Janet, sd (c. 1820). In-12, veau glacé aubergine estampé à froid de motifs « à la cathédrale », dos à nerfs orné, titre doré, tr. dorées. Frontispice, titre gravé et 4 vignettes h.t.

- *Le mérite des femmes et autres poésies.* Paris, Jante, sd (c. 1820). In-12, maroquin noir, dos à nerfs orné, double filet doré et guirlande dorée encadrant les plats, tr. dorées (P. Fauchet). Titre gravé et 5 fig. h.t. Bel ex.

- *Le mérite des femmes et autres poésies*. Paris, Renouard, 1813. In-12, maroquin rouge, dos lisse finement orné, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice gravé d'après Moreau jeune. **100 / 120 €**

178. LIBANIOS. *Libanii sophistae epistolae quas nunc primum maximam partem e variis codicibus, manu exaratis, edidit, latine convertit & notis illustravit Joannes Christophorus WOLFIUS. Accedunt in calce ejusdem Libanii epistolae a Francisco ZAMBICARIO olim Latine conversae & Cracoviae primum editae, haec autem integra propemodum centuria ex MS. auctae.* Amstelaedami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1738.

In-folio de [10] ff.-865 pp. Vélin ivoire, dos à nerfs orné d'armes dorées, double guirlande dorée avec armes encadrant les plats, grandes armes dorées au centre des plats, armes dorées en écoinçons (reliure de l'époque).

Coiffes élimées, un coin légt usé sinon très bel exemplaire, en vélin d'époque **aux armes de la ville d'AMSTERDAM**, de cette première édition complète, en grec et latin des lettres, du rhéteur et sophiste syrien Libanios (314-393) publiée par le savant et hébraïste allemand Johann Christoph Wolf (1683-1739). Cette édition rassemble 1605 lettres (pp. 1/728), auxquelles Wolf a ajouté une réédition d'un recueil de 476 lettres dans la traduction latine de Libanius qui a été publiée pour la première fois dans la ville polonaise de Cracovie en 1504 par un certain Johann Sommerfeldt (p. 729) et qui se sont avérées depuis des contrefaçons de l'humaniste italien Francesco Zambeccari (c.1443-après 1475). **350 / 400 €**

179. *Non présenté*

180. [Miniature]. *Recueil des plus nouvelles chansons, ou Divertissement à la mode*. Paris, Chez les Libraires Associés, [1796]. In-24 de 72 pp. maroquin rouge, dos lisse, liseré entourant les plats, ex-libris "Mad. Chatillon" au centre du premier plat (reliure de l'époque). Restauration en haut du 2nd plat, quelques petits frottés. **20 / 30 €**

181. Missel. *Missale Romanum*. Lyon, Valfray, 1730.

OUVRAGES DU XVII^E SIÈCLE

189. ARISTOTE. *Aristotelis stagiritae Rhetoricum libri tres ejusdem de Poetica liber unus*. Paris, Libert, 1625.

In-8 de 4-350 pp. Vélin ivoire, dos lisse, titre et date manuscrits au dos, mention "Nouvelle édition" manuscrit sur le plat (reliure de l'époque). Texte en grec et en latin. Sans la dernière partie de 86 pp. (ch. 1-86).

Couverture détachée, tache d'encre noire en bas du plat. **50 / 60 €**

190. BAUDOIN (Jean). *Les œuvres de C. Saluste, prince des historiens romains. De nouveau traduites en françois et illustrees d'annotations. Dediees à Monsieur le Marquis d'Alluye*. Paris, Richer, 1617.

In-4, veau brun, dos à nerfs richement ornés, large encadrement à la "Du Seuil" sur les plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque). [1] 3 ff.n.ch., 292 pp., 6 ff.n.ch.

Édition originale peu commune de la traduction donnée par Jean Baudouin des œuvres de Salluste, homme politique, militaire et historien romain. Elle est illustrée de la marque de

In-4 maroquin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque en coiffe supérieure, qqs très légers frottés sinon bon exemplaire. **40 / 50 €**

182. *Non présenté*

183. MORIN (Louis). *Les dimanches parisiens*. Paris, Conquet, 1898.

In-4, demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de Stroobants). Couvertures et dos conservés.

L'illustration se compose d'un frontispice, de 20 vignettes, de 20 lettrines et de 20 culs-de-lampe, le tout dessiné et gravé à l'eau-forte par Auguste Lepère. Tirage unique à 250 exemplaires sur vélin du marais.

Très bel exemplaire en excellente condition. **1 300 / 1 500 €**

184. *Non présenté*

185. *Non présenté*

186. VALART (J.). *De Imitatione Christi libri quatuor...* Paris, Barbou, 1764.

In-12 veau blond époque, dos lisse richement orné, pièce de titre en maroquin rouge, petit fer à la tour contrecollé en queue, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tranches dorées. Frontispice et 4 figures hors texte par MARILLIER.

Coiffes et coins légt frottés.

Bel exemplaire ayant appartenu à l'imprimeur Delatour avec une mention de sa main sur la garde "Cet exemplaire est sur papier d'Anony très bien fabriqué". **20 / 30 €**

187. Lot. 3 volumes : Comte Scherer, 1853 et Moreau 1853, in-8, maroquin rouge, dos à nerfs ornés + Sainte Thérèse d'Avila, 1873, maroquin bleu, dos à nerfs, rel. de A Sauton. **20 / 30 €**

188. *Non présenté*

l'éditeur Jean Richer sur la page de titre, de 5 vignettes en-têtes, de 5 lettrines et de plusieurs culs-de-lampe; le tout gravé sur bois.

Bel exemplaire présenté ici dans une élégante reliure du temps. Petits accrocs mineurs aux coiffes. **400 / 500 €**

191. DION-CASSIUS de NICÉE. *Dionis Nicaei rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae, Epitome auctore Ioanne Xiphilino. Ex bibliotheca regia*. Paris, Robert Estienne, 1551.

In-folio de 357-[3] pp. Vélin ivoire souple de l'époque, titre manuscrit au dos, restes de lacets.

Ouvrage entièrement imprimé en grec, à l'exception du titre.

Le premier tirage fut réalisé par Robert Estienne à Paris et son dernier livre imprimé avant son exil pour Genève.

Cet exemplaire est celui du second tirage sur lequel le nom d'Estienne disparaît, orné de grandes initiales grecques et de bandeaux à la « grotesque ».

L'ouvrage traite de l'histoire de l'Empire Romain, de 54 à 229, du règne de Claudius et de Néron à celui d'Alexandre Sévère. Mouillures claires. **300 / 400 €**

192. Non présenté

193. HOMÈRE. *Ilias, id est de Rebus ad Troiam gestis.* [Et] *Odysea, id est, de Rebus ab Ulysse gestis.* Atrebatii, Crispin, 1559-1567.

2 vol. in-16 de [8]-453-[2] pp. ; [4]-528 pp. Vélín ivoire, dos lisses, p. de titre, tr. marbrées (reliure légt post.). Édition en grec. Ex-libris armorié du Comte D. Boutourlin. **180 / 200 €**

194. [LE MAIRE DE BELGES (Jean)]. [*Les illustrations des Gaulles*].

In-4 vélín souple de l'époque.

- Le premier livre des illustrations de Gaule. In fine : « à Lyon le premier jour de Mars, l'an de grâce 1510 ». Suivi de « la première epistre de l'amant vert ». [10]-[2]-176 pp. (incomplet).

- Le second livre des illustrations de Gaule, « nouvellement imprimé à Paris, 1548 ». 120 pp.

- Le tiers livre des illustrations de Gaule et singularitez de Troye, « nouvellement imprimé à Paris, de peu assez, 1548 ». 120 pp.

- « Sensuit lepistre du roy, envoyée à Hector de Troye ... adiouste les histoires sur une chascune œuvre nouvellement corrigées à Lyon 1548 » 64 pp.

198. [Laine] - ALBO (Jean). *Instruction générale pour la teinture des laines et manufactures de laine de toutes couleurs, & pour la culture des drogues ou ingrédients qu'on y employe.* Paris, François Muguet, 1671. In-12 de 175 pp. + tables. Veau marbré, dos à nerfs orné dans le goût du XVIIIe siècle. Front. gravé. La page titre est en grande partie déreliée sinon bon exemplaire.

Jean ALBO était marchand teinturier au Capitoul. **50 / 60 €**

199. Bibliothèque britannique. ou *Histoire des ouvrages des savans de la Grande-Bretagne.* La Haye, Pierre de Hondt, 1733-1744.

23 vol. in-12 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre en mar. vert, tom. dorées, tr. rouges (reliure de l'époque).

Les volumes vont d'avril-mai-juin 1733 à juillet-août-sept. 1744 (le texte de certaines années a été inversé dans les reliures, les pages de titre ne correspondant pas au contenu dans les derniers volumes).

Qqs planches hors texte.

Ce périodique sert de suite à la Bibliothèque anglaise de M. de La Chapelle et fut publié d'avril 1733 à mars 1747. Les sujets principaux abordés sont en premier lieu la controverse religieuse, qui occupe une place prépondérante (critique du papisme, montée du méthodisme, discussions sur des points précis de l'Écriture), l'histoire ancienne et moderne. Mais les extraits scientifiques, en particulier ceux qui s'intéressent à la médecine, sont très nombreux.

Coiffes et coins usés, qqs épidermures. **200 / 300 €**

200. FELLENS (J. B.). *Manuel de météorologie, ou explication théorique et démonstrative des phénomènes connus sous le nom de météores...* Paris, chez l'auteur, les marchands de nouveautés et les principaux libraires de la France et de l'étranger, 1828.

In-16 veau brun, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). 3 planches hors texte.

- Le traité de la différence des schismes, l'histoire du Prince Syach Ysmaïl, le temple d'honneur et de vertus. 106 pp.

Angles des trois premiers ff. rongés, petites galeries de vers marginales par endroits, qqs petites mouillures claires marginales. Reliure usée. **500 / 700 €**

195. MERCURIALIS (Jérôme). *Artis gymnaticae apud antiquos celeberrimae...* Venejis, Iuntas, 1569.

In-8, veau granité, dos à nerfs orné (reliure du 18e siècle).

Jolie planche dépliant d'un plan de gymnase. Un ex-libris et un ex-dono.

L'auteur était médecin et professeur de médecine à Bologne et à Pise.

Petites rousseurs mais bon exemplaire pour cette **édition originale.** **100 / 150 €**

196. PLUTARQUE. *Les Vies des hommes illustres grecs et romains...* sd, Jeremie des Planches, 1583.

2 vol. in-folio de [8]-[4]-381 ff. ; ff.383-776, [13] ff. Incomplet du dernier feuillet. Veau brun, dos à nerfs ornés (reliure fin XVIIe s.). Qqs portraits gravés dans le texte (médailles).

Frottés et épidermures. Rousseurs, certains feuillets brunis. **120 / 150 €**

197. Non présenté

SCIENCES

Reliure usagée avec épidermures et manques de cuir. **30 / 40 €**

201. FIGUIER (Louis). *L'artillerie, science et industrie.* Paris, Combet et Cie, sd.

2 parties en un vol. in-8 (la première pp. 309 à 462 – la seconde pp. 113 à 234).Cartonnage percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées (Engel). Feuillet titre déchiré. **30 / 50 €**

202. Instrument scientifique. Ancien Théodolite Signé Iseli a Paris (37,5 x 22 x 18 cm). France, c.1880.

Ce dispositif singulier se monte sur un socle composé de trois pièces noires garnies de pieds réglables. Cette base permet de niveler le théodolite sur n'importe quelle surface afin d'obtenir des résultats précis. Au-dessus de cet élément, il y a un cylindre en laiton disposé verticalement qui supporte la base circulaire sur ce niveau à bulle et le support de télescope.

Un théodolite est un instrument de géodésie complété d'un instrument d'optique, mesurant des angles dans les deux plans horizontaux et verticaux afin de déterminer une direction. Il est utilisé pour réaliser les mesures d'une triangulation, c'est-à-dire des angles d'un triangle. C'est un instrument essentiel en topographie, en ingénierie et en archéologie. Les géomètres en font leur principal instrument de terrain. **250 / 300 €**

203. Instruments de marine. Petite boîte avec sa clef en placage de palissandre contenant des compas de marine (format 18 x 11 x 5 cm). **180 / 200 €**

204. Journal des Scavans. Paris, Panckoucke, 1763-1769.

8 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

Comprend : octobre-décembre 1763, janvier-mars 1765, janvier-mars 1766, avril-juin 1766, juillet-septembre 1766, octobre-décembre 1766, avril-juin 1769, octobre-décembre 1769. Qqs planches hors texte.
Coiffes et coins légt usés. **60 / 80 €**

205. LONGCHÈNE (M. de). *Le monde souterrain ou merveilles géologiques.* Tours, Mame et Cie, 1843.

In-12, demi-basane, dos richement orné, plats ornés à froid. Reliure romantique de l'éditeur.

Titre-frontispice et 3 planches hors texte.

On y ajoute : **FAIRBAIRN (William),** *Le fer, son histoire, ses propriétés et ses différents procédés de fabrication. Ouvrage traduit de l'anglais.* Paris, Lacroix, vers 1865. In-8, cartonnage toilé de l'époque (taches claires sur la reliure). 5 planches dépliantes et nombreuses illustrations dans le texte. In-fine catalogue des ouvrages de la bibliothèque Lacroix. **20 / 30 €**

206. MALÉZIEUX (Nicolas de). *Nouveau traité de la sphère, ou tout ce qui regarde cette science est expliqué si nettement que les moins intelligens le peuvent aisément comprendre sans le secours d'aucun maistre.*

A Chaalons et se vend à Paris, chez Arnould Seneuze, 1679.

In-8 de [2] ff.-168 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.

Coiffes et coins usagés, qqs taches sur les plats, salissures sur 3 ou 4 pages. **80 / 100 €**

207. NEWTON (Isaac). *Traité d'optique sur les reflexions, refractions, inflexions et couleurs de la lumière. Traduite de l'Anglois par M. COSTE.* Amsterdam, Pierre Humbert, 1720.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. marbrées (reliure de l'époque).

12 planches dépliantes hors texte.

Première édition de la traduction française de cet important ouvrage dans lequel Newton expose sa théorie de la lumière, l'étude de la réfraction et de la diffraction de la lumière. Il observe en particulier que celle-ci est constituée d'une multitude de couleurs.

Dos des reliures rongés, galeries de vers. **300 / 500 €**

208. Œnologie - JULLIEN (Adolphe). *Topographie de tous les vignobles connus, contenant leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque cru, les lieux où se font les chargemens et le principal commerce de vin, le nom et la capacité des tonneaux et des mesures en usage, les moyens de transport ordinairement employés, etc. etc. Suivie d'une classification générale des vins.* Paris, chez l'auteur, madame Huzard, L. Colas, 1816.

In-8 de xxxii-566 pp. Demi-chagrin rouge, dos lisse fileté (reliure de l'époque).

Rare édition originale (Oberlé, Collection Fritsch, 170, Simon, Bibliotheca Vinaria, p. 19, Vicaire, 470). Renseignements géographiques, statistiques et commerciaux, propres à faire connaître la situation de tous les vignobles dans le monde. À noter en début de volume : un précieux vocabulaire des mots techniques employés pour désigner les qualités, les défauts et les altérations des vins (5 pp.). Bon exemplaire.

600 / 800 €

209. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. *Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolatrie et les méprises de la philosophie, sur la*

formation & sur les influences des corps célestes. Seconde édition. Paris, Veuve Estienne, 1740.

2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge (reliure de l'époque).

Frontispice de Le Bas et 24 figures gravées hors texte représentant diverses divinités.

Coiffes et coins usagés, dos frottés, manque de cuir sur un mors. (Barbier II, 775 pour les première et seconde éditions ; Cohen 809.) Ex-libris Marcelle Lefèvre. **100 / 150 €**

210. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. *Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle...* Paris, Estienne, 1764.

8 tomes en 9 vol. in-12 veau marbré, dos lisses ornés de fers arachnéens, tr. rouges (reliure de l'époque).

9 frontispices et 200 (22+36+31+28+20+30+33+0+0) planches gravées hors texte (histoire naturelle, arts et métiers, sciences, astronomie, géographie, cartes, paléographie, etc.)

Cert. coiffes usagées avec manques, galeries de vers sur cert. dos et mors, coins usés, qqs épidermures, rares rousseurs sinon bon exemplaire de cette petite encyclopédie portative du XVIIIe siècle. **280 / 300 €**

211. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. *Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle...* Paris, Estienne & fils, 1768.

8 tomes en 9 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

9 frontispices et 203 (25+36+32+27+20+30+33+0+0) planches gravées hors texte (histoire naturelle, arts et métiers, sciences, astronomie, paléographie, etc.)

Coiffes et coins usés, qqs épidermures, sinon bon exemplaire de cette petite encyclopédie portative du XVIIIe siècle.

280 / 300 €

212. PONCELET (Polycarpe). *La nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivans.* Paris, Mercier & Saillant, 1766.

2 parties reliées en 1 vol. in-8, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin havane. X (1) -172 pp., 8 ff.n.ch. (table) & X -148 pp., 10 ff.n.ch. (dont la table). Illustré d'un frontispice et de 2 planches dépliantes hors-texte.

Première édition. Dans la première partie, l'auteur décrit ses expériences de physique. Pour se protéger du tonnerre l'auteur préconise la construction de maisons en bois résineux, isolées par des toiles cirées et des étoffes de soie. La seconde partie est consacrée à la reproduction des êtres vivants, des animaux et des végétaux.

Bel exemplaire.

250 / 300 €

213. PTOLÉMÉE. *La géographie de Ptolémée, l'Inde (VII, 1-4), texte établi par Louis Renou.* Paris, Champion, 1925.

In-8, broché. Texte sur deux colonnes avec le texte grec et la traduction française en regard.

6 cartes dépliantes in-fine dont deux reproductions de cartes anciennes.

L'Almageste est le seul ouvrage antique complet sur l'astronomie qui nous soit parvenu. Ptolémée réalisa aussi une sorte de manuel essentiellement pratique, appelé « Les tables faciles » ou parfois « Les tables manuelles » dérivé de l'Almageste et destinées à réaliser des calculs de position des astres et d'éclipses.

Durant les treize siècles qui suivirent, l'astronomie ne progressa plus guère. L'Almageste et les tables faciles ne reçurent que des corrections mineures.

Il faudra attendre que les progrès des instruments d'observation et la théorie élaborée par Nicolas Copernic et perfectionnée par Johannes Kepler n'entraînent son abandon. **20 / 30 €**

214. REGIS (Pierre Sylvain). *Cours entier de philosophie ou système général selon les principes de M. Descartes, contenant la logique, la métaphysique, la physique et la morale.* Amsterdam, Huguetan, 1691. 3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés.

215. ALDROVANDI (Ulysse). [*Monstrorum historia.*] [Bologne], [Tebaldini], [1642].

In-folio de 748-[27] pp. A la suite : Paralipomena accuratissima historiae omnium animalium, quae in voluminibus Aldrovandi desiderantur. Bartholomaeus Ambrosinus [...] Bononiae, Tebaldini, 1642. 159-[1] bl.-[6] pp. (dont le colophon). Manque les 4 premiers feuillets dont le titre. Demi-veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (rel. XIXe s.)

Première édition, richement illustrée de plus de 450 bois gravés dans le texte et à pleine page représentant des monstres, chimères, prodiges, rêves et phénomènes surnaturels.

Ulysse Aldrovandi (Bologne 1522-1605) fait partie de ces grands savants italiens qui seront condamnés pour hérésie. Il goûtera, comme tant d'autres, aux prisons romaines malgré son abjuration. Son oeuvre est actuellement, et bien entendu, dépassée mais elle sert avec d'autres de socle aux études scientifiques suivantes.

Mors fendu, dos abimé. Qqs petites rousseurs par endroits, qqs feuillets très légt jaunis ou roussis sinon très bon état intérieur. (dim. ff. 335 x 230 mm). **3 000 / 5 000 €**

216. ALPINI (Prospero). *De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem.* [...] *Cum praefatione Hermanni BOERHAAVE nec non emendationibus, recensionibus, supplementis Hieron. Dav. GAUBII* [...] Venise, Ex typographia Remondiniana, 1751.

In-4 veau jaspé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coins usés, épidermures. **80 / 100 €**

217. Anonyme. *Nouvelles Observations de chirurgie selon l'opinion des Modernes par M. ***.* Trévoux, de l'imprimerie de S.A.S. Mr le Prince Souverain de Dombe, par les soins du Sieur Ganeau, et se vendent à Lyon chez Hilaire Baritel, 1700.

Petit in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Figure in-t. Qqs lég. frottés, qqs petites mouillures claires. (inconnu à Barbier). **60 / 80 €**

218. ARMAND (Adolphe). *Des eaux minérales de Viterbe et de son climat, avec recherches sur les thermes romains.* Viterbe, Monarchi, 1852.

Petit in-4, demi-marroquin vert, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats.

Édition originale peu commune illustrée d'une carte sur double page et d'un grand plant dépliant. Très bel exemplaire. **180 / 200 €**

Seconde édition augmentée d'une préface et d'un discours sur la philosophie ancienne et moderne. L'illustration se compose d'un beau portrait de l'auteur par Gunst placé en frontispice, de 3 vignettes sur les titres, d'une grande vignette en-tête, d'une planche dépliant ainsi que de très nombreuses figures in-texte (optique, médecine, métaphysique, etc.)

Ouvrage le plus important de cet auteur, célèbre philosophe cartésien et fervent partisan de Descartes retraçant l'ensemble de ses cours et conférences qui furent interdites par ordre de l'archevêque de Paris en 1680.

Bel exemplaire malgré quelques restaurations anciennes à la reliure et quelques mouillures claires au tome 2. **1 300 / 1 500 €**

MÉDECINE

219. [ARNAUD (Georges)]. *Traité des hernies ou descentes divisé en deux parties... Cet ouvrage est précédé d'une préface, où l'on voit l'histoire de ces maladies & les progrès de la chirurgie moderne en ce genre, on peut acquérir par la lecture de ce traité une connaissance parfaite des bandages & des pessaires.* Paris, Le Mercier, 1749.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

Une coiffe endommagée avec manque, coins légt usés, qqs petites épidermures sinon bel ex. (Barbier, IV, 781.)

100 / 120 €

220. ASTRUC (Jean). *Traité des Maladies de femmes, où l'on a tâché de joindre à une Théorie solide la Pratique la plus sûre & la mieux éprouvée. Avec un Catalogue chronologique des Médecins qui ont écrit sur ces maladies.* Par J. ASTRUC, Professeur Royal de Médecine et Médecin consultant du Roi Avignon, par les libraires associés, 1763.

3 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 4 planches dépliantes.

Coiffes et coins usés, nombreuses épidermures. **100 / 120 €**

221. AUBRY (Jean-François). *Les oracles de Cos. Ouvrage de médecine clinique [...] par M. Aubry, docteur en médecine clinique, Conseiller-Médecin ordinaire du Roi, Intendant des Eaux minérales de Luxeuil, Médecin consultant de Monseigneur & Médecin ordinaire adj. de Madame, Comte et Comtesse d'Artois.* Paris, Didot le jeune, 1781.

In-8 demi-veau brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

E.A.S. de l'auteur "pour monsieur le marquis de Créqui" (Charles-Marie de Sault, marquis de Créqui, 1737-1801).

Coiffes élimées, coins émoussés, mors fendus. **80 / 100 €**

222. BERNIER (Jean). *Histoire chronologique de la Médecine et des Médecins ou il est traité de l'origine, du progrès et de tout ce qui appartient à cette Sciences du devoir des médecins à l'égard des Malades et de celui des Malades à l'égard des Médecins. De l'utilité des Remedes, & des abus qu'on en fait souvent. Seconde édition, revue, corrigée & abrégée en quelques endroits.* Paris, Laurent d'Houry, Simon Langronne et Michel Brunet, 1695.

In-4 de [4] ff.-315 pp.-cxxxvi pp.-[4] ff. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun (reliure de l'époque).

Qqs petits frottés, qqs rousseurs et mouillures claires. Ex-libris F.-Em. Boutineau. **150 / 200 €**

223. BILGUER (Johann Ulrich). *Dissertation sur l'inutilité de l'Amputation des membres par Monsieur BILGUER, Chirurgien général des Armées du Roi de Prusse. Traduite et augmentée de quelques remarques, par M. Tissot.* Paris, Didot le jeune, 1764.

In-12 de xvi-151-[1] pp. Relié à la suite : un extrait des Mémoires pour l'histoire des sciences et Beaux-arts, de novembre 1764 consacré à cette édition (35 pp. ch. 1190-1224) avec mention manuscrite préalable "Par la voie de M. Gobet, j'ai fait passer cet extrait à M. Tissot", signée par Jean Goulin (1728-1799, encyclopédiste et professeur d'histoire médicale à l'École de médecine de Paris) dont on retrouve l'ex-libris manuscrit au titre. Cet extrait est suivi d'une page manuscrite, probablement de la main de Jean Goulin sur Bilguer. Avec une autre note manuscrite de la même main sur le second f. de garde rapportant une anecdote sur Turenne refusant de se faire amputer, et une autre note manuscrite en regard du titre. Cachet ex-libris de Dujardin-Beaumetz (probablement l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895, père de douard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940).

Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, coins usés, manque la moitié de la pièce de titre. **60 / 80 €**

224. BILGUER (Johann Ulrich). *Dissertation sur l'inutilité de l'Amputation des membres par Monsieur BILGUER, Chirurgien général des Armées du Roi de Prusse. Traduite et augmentée de quelques remarques, par M. Tissot.* Paris, Didot le jeune, 1764.

In-12 de xvi-151-[1] pp. Veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, coins usés.

Cachet ex-libris de Dujardin-Beaumetz (probablement l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895, père de douard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940). **50 / 60 €**

225. CARDAN (Jérôme). *La métoscopie de H. Cardan, médecin milanois, comprise en treize livres et huit cens figures de la face humaine à laquelle a été ajoutée le traité des marques naturelles du corps...* Paris, chez Thomas Jolly, 1658.

Petit in-folio de [4] ff.-VIII-225-[2] pp. (index et privilège). Basane racinée du XIXe siècle, dos à nerfs orné. **Édition originale** avec les 800 bustes gravés sur bois répartis à raison de 4 par page. Nombreuses épidermures sinon bel exemplaire **2 000 / 3 000 €**

226. CHAMBON DE MONTAUX (Nicolas). *Des Maladies des Femmes.* Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1784.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris de la bibliothèque du Dr Fournier.

Très petit manque à une coiffe, un mors un peu craquelé sinon très bel exemplaire.

Nicolas Chambon de Montaux (de son vrai nom Joseph Chambon, dit Nicolas Chambon ou Nicolas Chambon-Millicent, 1748-1826) se décida de bonne heure à embrasser la profession médicale en suivant son père dans ses visites, comme c'était alors l'usage. Il fut envoyé à Paris pour compléter ses études ; puis une fois docteur il revint à Langres. Médecin en chef de la Salpêtrière, nommé en 1786, premier médecin des armées, inspecteur des hôpitaux militaires, membre de la Société royale de médecine, auteur de nombreux ouvrages, Nicolas Chambon s'engage dans la politique sous la Révolution : commissaire pour la proclamation des curés constitutionnels de Paris en 1789, administrateur des impositions et des finances de la ville en 1790, membre de la société des Jacobins, il est par ailleurs le médecin de Brissot. Il est élu maire de Paris le 1er décembre 1792, succédant à Jérôme

Pétion de Villeneuve. Exerçant cette fonction avec énergie, il est rapidement débordé par les événements et accusé de modérantisme et donne sa démission en 1793. **100 / 120 €**

227. CHAMPEAUX & FAISOLE. *Expériences et Observations sur la cause de la mort des noyés et les phénomènes qu'elle présente [...] par MM. Champeaux et Faissolle, gradués, Maîtres en chirurgie de Lyon et chirurgiens du roi en cette ville.* Lyon, Aimé de La Roche, Paris, Didot le jeune, 1768.

In-8 veau glacé havane, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, double filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque).

Coiffe sup. manquante, très petit accroc en coiffe inf. sinon très bel exemplaire.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940) et cachet ex-libris de son père l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz (1833-1895). **80 / 100 €**

228. CHAULIAC (Guy de). *La Grande Chirurgie de M. Guy de Chauliac, medecin tres-fameux de l'Université de Montpellier composée en l'an de grâce 1363. Restituée par M. Laurens JOUBERT, medecin ordinaire du Roy, & du Roy de Navarre, premier docteur regent stipendié, chancelier & juge de ladite université.* Rouen, Raphaël du Petit Val, 1615.

Fort in-8 de [16] ff.-711-[24] pp.-[1] bl.-32-403-[11] pp. Veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, encadrement de filets à froid et fleurons dorés à la Duseuil sur les plats (rel. XIXe s.).

Portrait de L. Joubert gravé à pleine page et répété. 59 bois gravés dans le texte et à pleine page représentant des instruments.

Coiffes mors et coins usés, manque de cuir au second plat sinon très bon exemplaire. **200 / 300 €**

229. CHAULIAC (Guy de). *Le Maistre en chirurgie ou l'abrégé de la chirurgie de Guy de Chauliac [...] Seconde édition, revue et augmentée d'un manuel instructif sur l'ostéologie par M. VERDUC, Maître chirurgien juré de Paris.* Paris, d'Houry, 1697.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usés, salissures et frottés, page titre salie. **40 / 60 €**

230. CHEYNE (Georges). *Règles sur la santé et sur les Moyens de prolonger la vie.* Paris, Rollin, et se vend à Bruxelles chez Jean Léonard, 1726.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usés, 2 petits trous de vers au dos, petite galerie de ver sur un mors sinon bon ex. **60 / 80 €**

231. CLOQUET (Jules). *Mémoire sur la membrane pupillaire et sur la formation du petit cercle artériel de l'iris (...) Lu à l'Académie Royale des Sciences dans sa séance du 6 juillet 1818.* Paris, Méquignon-Marvis, 1818.

In-8 de [1]-28 pp., 1 planche dépl.

Relié à la suite du même :

- *De l'influence des efforts sur les organes renfermés dans la cavité thoracique.* Paris, Méquignon-Marvis, 1820. [2] ff.-66 pp.

- *Mémoire sur les fractures par contre-coup de la mâchoire supérieure...* Paris, Bechet, 1820. Un frontispice (illustrant un accident) et 24 pp.

- *Observation sur une hernie vulvaire...* Paris, Migneret, 1821. 15 pp.

- *Traité de l'acupuncture.* Paris, Béchét, 1826. [4]-iii-279 pp.

Intéressant recueil de textes réunis dans un vol. demi-basane blonde dos lisse orné (reliure de l'époque).

Exemplaire de l'auteur avec son cachet ex-libris au titre. Coiffe sup. usée, début de fente à un mors, rares petites rousseurs. **100 / 120 €**

232. Collectif. *Consultations choisies de plusieurs médecins célèbres de l'université de Montpellier sur des maladies aiguës et chroniques.* Paris, Durand et Pissot fils, 1748.

4 vol. (tome I, II, III et IV) sur 10 in-12 veau jaspé, dos à nerfs ornés, tr. paille tachetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffes usées, petit manque de cuir en bas d'un plat (rongé), petits trous et galeries de vers aux dos et sur les mors. **30 / 40 €**

233. COLOT (François). *Traité de l'opération de la Taille avec des observations sur la formation de la Pierre & les suppressions d'urine. Ouvrage posthume de M. Fr. COLOT auquel on a joint un discours sur la méthode de Franco & sur celle de Monsieur Rau.* Paris, Vincent, 1727.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). 2 planches dépliantes in fine.

Coiffes et coins usagés, mors fendus. Ex-libris de la bibliothèque de M. Mce Carcassonne, docteur en médecine à... Perpignan. **60 / 80 €**

234. COTUGNO (Domenico). *De ischiade nervosa commentarius.* Vienne, Gräffer, 1770.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Planche dépliant in fine.

Coiffe sup. arrachée, coiffe inf. et coins usés sinon bon ex.

Rare. Premier traité important consacré à la sciatique par le médecin italien Domenico Cotugno (1736-1822). **200 / 300 €**

235. DEIDIER (Antoine). *Traité des tumeurs contre nature par M. DEIDIER, Conseiller, médecin du Roy, Chevalier de son ordre de S. Michel, Professeur Royal de Chimie en l'Université de Montpellier, Associé à l'Académie Royale des Sciences d'Angleterre, Médecin consultant de la ville de Montpellier et premier médecin des Galères de France. Cinquième édition.* Paris, d'Houry, 1732.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Un coin légt usé, galeries de vers au mors inf., mouillures claires sur qqs ff. Bon ex. **60 / 80 €**

236. DESHAIES-GENDRON (Claude). *Recherches sur la nature et la guérison des cancers par Mr Deshaies GENDRON, Docteur en Médecine de l'université de Montpellier.* Paris, Cramoisy, 1700.

In-12 de [10]-155-[1] pp. Veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes manquantes, coins usés, petit manque de cuir sous un nerf sinon très bon ex. **150 / 200 €**

237. DESNOUES (Guillaume) & GUGLIELMINI (Domenico). *Lettres de G. Desnoues, professeur d'Anatomie, et de Chirurgie de l'Académie de Bologne ; et de M. Guglielmini, Professeur de Médecine et de Mathématique à Padoue, de l'Académie Royale des Sciences.* Rome, Rossi, 1706.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Deux planches dépliantes hors texte, 2 planches hors texte sur double page, une gravure à pleine page et une vignette g.s.c. in-t. Sans le portrait de Philippe V roi d'Espagne (à qui le livre est dédié).

Coiffes arrachées, qqs épidermures, haut de la page titre restauré. **200 / 300 €**

238. DEZEIMERIS (Jean-Eugène), OLLIVER & RAIGE-DELORME. *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne.* Paris, Béchét jeune, 1828.

4 tomes en 7 volumes in-8 demi-basane havane, dos à nerfs, p. de titre et de tomais (reliure de l'époque).

Reliures défraîchies (manques de papier par endroits sur les plats), fortes mouillures au 2e volume, premier cahier du dernier volume en partie détaché. **100 / 120 €**

239. DIONIS (Pierre). *Cours d'Opération de chirurgie démontrées au Jardin Royal par M. DIONIS, Premier Chirurgien de feues Mesdames les Dauphines, & chirurgien à Paris. Quatrième édition revue et augmentée de remarques importantes et enrichies de figures en tailles- douces qui représentent les instruments nouveaux les plus en usage.* Par G. de La Faye, chirurgien Juré à Paris. Paris, d'Houry, 1740.

2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un frontispice sur double page, d'un portrait, d'un frontispice, de 58 figures (ch.II-LIX) dont 11 hors texte et de 4 planches hors texte in fine.

Coiffes et coins usés, qqs mouillures claires et fines galeries de vers marginales par endroits sinon bon ex.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895). **180 / 200 €**

240. DIONIS (Pierre). *Cours d'Opération de chirurgie démontrées au Jardin Royal par M. DIONIS, Premier Chirurgien de feues Mesdames les Dauphines, & chirurgien juré à Paris. Sixième édition revue, augmentée de remarques importantes & enrichies de figures en tailles-douces qui représentent les instruments nouveaux les plus en usage.* Par George de La Faye [...] Paris, Veuve d'Houry, 1765.

2 vol. in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un frontispice dépliant, d'un autre frontispice, 60 (ch.II-LXI) fig. dont 9 hors texte, d'1 hors texte non chiffrée et de 4 planches hors texte in fine.

Coiffes élimés, coins usagés, 2 ff. de garde détachés.

Ex-libris de la Bibliothèque de M. Mce Carcassonne, docteur en médecine à Perpignan. **150 / 200 €**

241. [DIONIS (Pierre)]. *L'Anatomie de l'Homme suivant la circulation du sang, & les dernières découvertes, démontrée au Jardin Royal, & accompagnée de figures gravées sur ce sujet.* sl, sn, sd.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Sans le premier feuillet de titre. Portrait gravé de l'auteur avant la dédicace et 21 planches hors texte dont une grande dépliant représentant le cœur humain.

Le privilège accordé Laurent d'Houry (Paris) est daté du 10 mars 1698.

Coiffes arrachées, frottés, coins usés, galeries de vers sur les tout premiers feuillets. **120 / 150 €**

242. [DUMONCHAUX]. *Anecdotes de Médecine.* sl, sn, 1762.

In-12 veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Reliure usagée avec manques de cuir. (Barbier I, 180.)

40 / 60 €

243. ELOY (Nicolas). *Dictionnaire historique de la médecine, contenant son origine, ses progrès, ses Révolutions, ses Sectes & son Etat chez*

différens Peuples ; ce que l'on a dit des Dieux ou Héros anciens de cette Science ; l'Histoire des plus célèbres médecins, philosophes ou Personnes savantes de toutes Nations qui ont concouru à son avancement ; des fameux anatomistes, chirurgiens, botanistes & chimistes ; avec L'exposition de leurs Sentimens & de leurs Découvertes , & le Catalogue de leurs principaux ouvrages ; le tout d'après ce que les meilleurs Auteurs ont écrit sur cette Matière. Liège & Francfort, Bassompierre, 1755.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, petit début de fente à un mors.

120 / 150 €

244. FABRIZI D'ACQUAPENDENTE (Girolamo).

[Oeuvres chirurgicales de Hierosme Fabrice d'Aquapendente] sl, sn, sd.

In-8 de [7] ff. (sur 8)-936 pp.-[11] ff. (le dernier étant déchiré à moitié manquant). Vélín souple de l'époque.

Le privilège attribué à Pierre Ravaut à Lyon est daté de 1666.

Exemplaire en mauvais état, reliure usagée, il manque le premier feuillet de titre, le premier feuillet (table) est déchiré et en partie manquant, de même pour le dernier feuillet, mouillures, galeries de vers et déchirures.

60 / 80 €

245. FABRIZI D'ACQUAPENDENTE (Girolamo).

Œuvres chirurgicales de Hierosme Fabrice d'Aquapendente, fameux médecin, chirurgien & professeur Anatomique en la célèbre université de Padoue (...) Lyon, Huguétan, 1674.

In-8 de [8] ff.-936 pp.-[11] ff. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Mauvais état, reliure usagée avec manques de cuir, mouillures prononcées et galeries de vers.

150 / 200 €

246. FALCON (Jean). *Remarques sur la chirurgie de Monsieur Guy de Chauliac.* Lyon, Radisson, 1649.

Fort in-8 de [8] ff.-1000-[54] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Galeries et trous de vers sur la reliure et en marges par endroits, petites mouillures claires par endroits.

180 / 200 €

247. FLAJANI (Giuseppe). *Osservazioni pratiche sopra l'amputazione degli articoli le invectiate lussazioni del braccio, l'idrocefalo, e il panareccio.* Roma, Fulgoni, 1791.

In-8 demi-veau, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). **Rare ouvrage.**

Coiffes arrachées, mors fendus, coins usés ; mouillures claires et galeries de vers marginales.

150 / 200 €

248. FREIND (John). *Histoire de la Médecine depuis Galien jusqu'au XVI^e siècle, où l'on voit les progrès de cet art de siècle en siècle, par rapport principalement à la pratique ; les nouvelles maladies qu'on a vu naître, & les noms des médecins ; avec les circonstances les plus remarquables de leur vie, leurs découvertes, leurs opinions, & enfin leur méthode de traiter les maladies.* Paris, Vincent, 1728.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffe sup. élimée, coiffe inf. arrachée, mors fendus, coins usés, galeries de vers sur les derniers ff.

180 / 200 €

249. GOSSE. *Observations sur les eaux minérales de Saint-Amand en Flandre.* Douai, Frères Derbaix, 1750.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Grande vignette armoriée gravée sur la page de dédicace.

Coiffes et coins usés, pièce de titre manquante. **40 / 50 €**

250. GUÉRIN (Jacques). *Le parfait chirurgien charitable, ou le véritable moyen de bien connoître et guarir les maladies externes du corps humain.* Huitième édition [...] Rouen, Vaultier, sd.

Petit in-12 vélín ivoire, dos lisse (reliure de l'époque).

60 / 80 €

251. GUYON DOLOIS (Louis). *Le cours de médecine en François contenant le miroir de beauté et santé corporelle.* Lyon, Huguétan, 1671.

2 tomes en 1 volume in-4 de [10] ff.-429-[16] pp. ; 303-[11] pp. 1 pl. dépl. Cinquième et dernière édition.

Suivi de :

- **MEYSSONNIER (Lazare),** *Théorie de la médecine nouvelle et très intelligible.* 49-[3] pp.

- *Explication des figures en taille douce de l'anatomie.* 11 pp. et 1 grande planche dépliant (détachée).

- **MEYSSONNIER,** *Traité des maladies vénéneuses.* 12 pp.

- *Table des noms latins des plantes qui se trouvent dans ce cours* (3 pp.) et *Table des noms français des plantes...* (3 pp.) et de 23 pp. de planches de 202 plantes d'après Matthioli. Suivi de : table des chapitres contenus au second tome (6 pp) puis (2) pp. explication des notes et privilège.

Basane (reliure de l'époque). Reliure très abîmée, à restaurer.

600 / 800 €

252. HEISTER (Laurent) & PAUL (François). *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Chirurgie du XVIII^e siècle et de supplément aux institutions chirurgicales de M. HEISTER. Avec un discours préliminaire (...)* par M. PAUL. Avignon, Niel, 1773.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une planche dépliant in fine.

Reliure très usagée avec manques de cuir. **50 / 60 €**

253. HELVÉTIUS (Claude Adrien). *Idée générale de l'oconomie animale et observations sur la petite vérole. Tome I.* Paris, Anisson, 1725.

1 vol. (sur 2) in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffes, mors et coins usés.

Intéressantes provenances :

Ex-libris du chirurgien Antoine Louis (1723-1792, chirurgien militaire, son rôle de médecin légiste fut crucial dans l'affaire Calas, il est l'un des contributeurs à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert pour les articles consacrés à la chirurgie et l'un des concepteurs de la guillotine, d'abord appelée "louissette" ou "louison").

Ex-libris du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940).

On y ajoute : **LASSUS (Pierre)** *De la médecine opératoire ou traité élémentaire des opérations de la chirurgie. Tome second.* Paris, Buisson, An 3e. 1 vol. (sur 2) in-8 demi-veau brun, dos lisse, p. de titre et de tom. (reliure de l'époque). 3 planches gravées in fine, dont une dépliant. Qqs manques de cuir.

Ex-libris du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940). **60 / 80 €**

254. HELVÉTIUS (Claude Adrien). *Traité des maladies les plus fréquentes et des remèdes spécifiques pour les guérir avec la méthode de s'en servir pour l'utilité du Public et le soulagement des Pauvres. Nouvelle édition revue, corrigée et argumentée.* Paris, Le Mercier, 1707.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffes arrachées, mors fendus, coins usagés. Ex-libris et notes manuscrites anciennes sur les gardes, mouillures brunes marginales. **60 / 80 €**

255. HILDANUS (Guillaume Fabricius). *Opera observationum et curationum medico chirurgicarum quae extant omniae.* Francfort, Joan. Ludov. Du Four, 1682.

Fort in-folio de [18] ff.-1043-[20] pp. Bois gravés dans le texte. Rousseurs et mouillures claires par endroits, importantes galeries de vers sur les premiers feuillets.

A la suite : **MARCO AURELIO SEVERINO**, *De efficaci medicina libri III.* [...] Francfort, Balth. Christophori Wustii, 1682. [7] ff.-272-[12] pp. Qqs fig. gravées sur bois in-t. Angle du dernier feuillet restauré avec perte de texte.

Veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes usagées avec manque de cuir, qqs épidermures. **600 / 800 €**

256. HIPPOCRATE. *Hipocratis magni coacae praenotiones. Opus admirabile in tres libros tributum. Interprete & enarratore Ludovico DURETO, Segusiano.* Paris, Meiat, 1621.

In-folio de [6] ff.-578-[54] pp. reliure en veau velours beige, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Belle vignette de titre.

Reliure usagée avec important manque de cuir au dos, salissures sur les plats, mouillures claires et galeries de vers marginales par endroits. **200 / 300 €**

257. HIPPOCRATE. *Les Aphorismes d'Hippocrate, traduit nouvellement en françois suivant la vérité du texte grec avec un mélange de paraphrases d'Eclaircissement es lieux plus obscurs et la clef de cette Doctrine par le moyen de la Circulation su Sang & d'autres nouvelles découvertes de ce Siècle en Anatomie & Chymie.* Lyon, Pierre Compagnon, 1668.

In-18 de [18] ff.-290 pp.

Relié à la suite : **D.D.R.C.F.** *Le Medecin charitable... seconde édition.* Lyon, sn, sd. 58-[1] p. Portrait gravé sur bois du médecin Meyssonier. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. arrachée avec manque de cuir important, coiffe inf. usagée avec manque de cuir, coins émoussés, galerie de ver en haut du 1er plat, coupes rongées, mouillures claires, fine galerie de vers en marge sup. par endroits. **180 / 200 €**

258. HIPPOCRATE. *Magni Hippocratis medicorum omnium facile principis, opera omnia quae extant [...]* Francfort, Andrea Wecheli heredes, 1595.

8 parties en un vol. fort in-4 de [10] ff.-214 pp.-col. 215-232, 94 pp.-col. 95-158, [1] f. bl., 99 pp.-col.100-145, [1] f., 257 pp.-col.258-383-[2] pp., [1] f. bl., 212 pp.-col.213-253-[1] p., 361 pp.-col.362-393-[1] p., [1] f. bl., 33 pp.-col.34-45-[1] p. bl., [19] ff. (index), [1] f. (colophon). Veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre et nerfs en mar. vert, encadrement de roulettes dorées et à

froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette à froid sur les chasses, tr. dorées (rel. XIXe s.).

Mouillures anciennes, certains feuillets brunis, galeries de vers dans les 7e et 8e parties atteignant légt le texte par endroits. Ex-libris manuscrits anciens sur le titre.

Rare édition originale de cette traduction recherchée, du grec au latin, des oeuvres d'Hippocrate par Anuce Foes, restée référence pendant 250 ans, jusqu'à son remplacement par l'édition française de Littré (1839 à 1861). *Le corpus des oeuvres d'Hippocrate, formant en réalité une soixantaine d'écrits, composés entre 450 et 350 avant notre ère, fut progressivement constitué au cours du XVIe siècle à travers plusieurs éditions remarquables qui permirent la découverte de ces manuscrits restés jusqu'alors pratiquement inconnus : les éditions princeps en latin (1525 à Rome) puis en grec (1526, Alde), les éditions baloises de 1538 et 1546 (Froben) et enfin, cette édition bilingue grec-latin de 1595 par le médecin de Metz Anuce Foes (1528-1595).* **600 / 800 €**

259. [HOUPEVILLE (Guillaume)]. *La Guérison du cancer au sein.* Rouen, Veuve de Louis Behourt & Guillaume Behourt, 1693.

In-16 de [8] ff.-256-[8]-[2] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usés avec manques de cuir, mors en partie fendu avec petites pertes de cuir au dos, petites salissures anciennes sur qqs marges sans gravité.

Édition originale de ce texte rapportant le premier cas de guérison de cancer du sein par l'ablation. *Dès l'Antiquité, le cancer est présenté comme le fruit de l'humeur mélancolique, de l'angoisse et de la langueur. À l'instar des auteurs du Moyen-Âge et de la Renaissance, Guillaume de Houppeville écrit que la tristesse, la compassion, la peine et le travail peuvent contribuer à amasser un ferment atrabilaire d'où naissent les germes du cancer. L'auteur, également connu pour son ouvrage La Generation de L'Homme par le Moyen des Oeufs, et la Production des tumeurs impures par l'action des sels paru en 1675, émet l'idée de gène et de tabou autour de cette maladie, ayant pour origine les propos d'Ambroise Paré pour qui le cancer est contre nature.* (Barbier II, 578.)

1 500 / 2 000 €

260. JANSONIUS (Samuel) & SANTBERGEN (Barent van). *Korte en bondige verhandeling, van de voortteeling en 't kinderbaren met den aenleve van dien. Tot onderrigt der gener, die sig in sulke voorvallen behoortlijk zoeken te gedragen.* Rotterdam, Barent van Santbergen, 1681.

In-12 de [16]-167 pp., [1] f. bl. Beau frontispice gravé représentant un homme anatomique encadré de vignettes représentant des scènes d'accouchement (petit manque angulaire en bas du front. sans atteinte au texte ni à la gravure). 12 planches gravées hors texte représentant les différentes positions du nouveau-né et de la mère, les instruments, l'anatomie féminine et du fœtus etc. Marge d'une planche déchirée avec petite atteinte à la gravure, galerie de ver sur 3 ff. et une planche atteignant le texte et la gravure.

Édition originale de ce rare traité sur la procréation et l'accouchement destiné au grand public "qui cherche à se comporter correctement lors de tels incidents".

Relié à la suite : **BONTEKOE (Cornelis)**, *Fragmenta dienende tot een ondernys van de Beweginge, en Vyandschap, of liever Vriendschap, van het Acidum met het Alkali. Mitsgaders Plegma, Spiritus, Oleum, Sulphur, Terra, en Caput Mortuum. Als mede de Grondt-slagh, tot den Opbouw der Medicynen en Chirurgie.* Gravenhage, Nicolaes Wilt, 1683. [10]-156 pp.

Vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit au dos 150 / 200 €

261. JOEL (Franciscus). *Opera medica ante complures annos utilitatis publicae causa in lucem edita.* Amsterdam, Ravestein, 1663. In-4 de [4] ff. (dont le titre frontispice gravé)-571-[13]-295-[15] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Complet de la planche gravée hors texte avec volvelles. Coiffes arrachées, mors fendus, coins usés. 100 / 120 €

262. Non présenté

263. LA CHARRIÈRE (Joseph de). *Traité des Opérations de la chirurgie dans lequel on explique les causes des maladies qui les précèdent, fondées sur la structure de la partie ; leurs signes et leurs symptômes ; & dans lequel on a introduit plusieurs nouvelles remarques après chaque opération, & un Traité des Playes avec la methode de les bien panser. Augmenté des bandages & appareils à la fin de chaque opération. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur.* [Paris], Veuve de Daniel Horthemels, 1706. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895) et ex-libris manuscrits de médecins du XVIIIe s. 50 / 60 €

264. LA CHARRIÈRE (Joseph de). *Traité des Opérations de la chirurgie dans lequel on explique mécaniquement les causes des maladies qui les précèdent, fondées sur la structure de la partie ; leurs signes et leurs symptômes ; & dans lequel on a introduit plusieurs nouvelles remarques après chaque opération, & un Traité des Playes avec la methode de les bien panser. Augmenté des bandages & appareils à la fin de chaque opération. Quatrième édition revue et corrigée par l'auteur.* Paris, Veuve de Daniel Horthemels, 1721. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. 40 / 50 €

265. LE CAT (Claude-Nicolas). *Parallèle de la Taille Latérale de Mr LE CAT avec celle du lithotome-caché. Suivi de deux dissertations, I-sur l'adhérence des pierres de la vessie. II - Sur quelques nouveaux moyens de briser la pierre par Claude Nicolas LE CAT. Publié par Alexandre Pierre NAHUY.* Amsterdam, Marc Michel Rey, 1766. In-8 demi-veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Belle vignette de titre gravé et 7 planches dépliantes in fine. Reliure usée, petite galerie de ver sur l'angle sup. intérieur des premiers ff. sinon bon ex. 100 / 150 €

266. LE DRAN (Henry-François). *Parallèle des différentes manières de tirer la pierre hors de la vessie.* Paris, Osmont, 1730. In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 5 planches dépliantes hors texte. Petit manque en coiffe sup., coins légt usés. Ex-libris de la bibliothèque de M. Mce Carcassone, docteur en médecine à Perpignan. 60 / 80 €

267. LE DRAN (Henry-François). *Traité des Opérations de chirurgie.* Paris, Osmont, 1742. In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une planche dépliant hors texte.

Reliure usagée, coiffes et coins abîmés, vignette de titre coloriée. Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895). 50 / 60 €

268. LE DRAN (Henry-François). *Traité des Opérations de Chirurgie.* Paris, Delaguette, 1748. In-8 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une planche dépliant hors texte. Coiffes et coins usagés, épidermures, mouillures claires par endroits, petites rousseurs éparses. Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940) et cachet ex-libris de son père l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz (1833-1895). 50 / 60 €

269. LE VACHER (Gilles). *Dissertation sur le cancer des mammelles, où sans recourir à aucune hipotèse, on donne une véritable idée de sa nature, de ses différences, de ses signes & de ses causes, avec la Méthode de le traiter fondée sur plusieurs faits de Pratique. Par M. VACHER, chirurgien- Major des Hôpitaux du Roy à Besançon, Démonstrateur d'Anatomie de l'Université, Correspondant de l'Académie Royale des Sciences.* Bruxelles et Besançon, Charmet, 1740. In-12 de [14]-181-[23]-[1] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, petits trous et galeries de vers au dos sinon très bon exemplaire de ce rare ouvrage. Ex-libris ancien daté de 1753 d'un élève de Vacher : "Ex-libris Coilot chirurgi apud dominum Vacher". 200 / 250 €

270. [LE VACHER DE LA FEUTRIE (A.-F.-Thomas), MOYSANT (François) & LA MARCELLERIE]. *Dictionnaire de Chirurgie contenant la description Anatomique des parties du corps humain, le Mécanisme des fonctions, le Manuel des Opérations Chirurgicales, avec le détail & les usages des différens instruments & médicamens employés dans le traitement des Maladies du ressort de la Chirurgie.* Paris, Lacombe, 1767. 2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés sinon bon ex. (Barbier, I 959). 60 / 80 €

271. LEMERY (Nicolas). *Dictionnaire universel des drogues simples.* Paris, Veuve d'Houry, 1748. In-4 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 25 planches de botanique. Reliure très usagée avec manques au dos, petites rousseurs éparses. 180 / 200 €

272. LESCHEVIN (Jean Baptiste André). *Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie Royale de chirurgie de Paris en 1763, sur les Maladies de l'oreille avec un autre Mémoire sur la cure des Absès, par M. Leschevin, Chirurgien en chef de l'Hôpital Général de Rouen, de l'Académie des Sciences et Arts de la même ville.* Amsterdam, sn, 1764. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, petites mouillures claires par endroits sinon bel exemplaire. 80 / 100 €

273. LEVRET (André). *Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice de la gorge et du nez, opéré par de nouveaux moyens inventés* Par M. LEVRET maître en Chirurgie. Paris, Delaguette, 1749.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Complet des 6 planches dépliantes.

Coiffes élimées, coins légt usés sinon bel exemplaire. **150 / 200 €**

274. LEVRET (André). *Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchements laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer & de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément.* Par M. M.A. LEVRET, du Collège & de l'Académie Royale de Chirurgie, Accoucheur de madame la Dauphine. Quatrième édition, revue & corrigée. Paris, Didot le jeune, 1770.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). 3 planches dépliantes hors texte.

Coiffes usées, début de fente à un mors, coins légt usés sinon bon exemplaire. **100 / 150 €**

275. LORRY (Anne Charles). *De Praecipuis morborum et conversionibus, Tentamen medicum. Editionem post Autboris fata curante* J. N. HALLÉ D. M. P. Paris, Méquignon, 1784.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. **30 / 40 €**

276. LOUIS (Antoine). *Lettres sur la certitude des signes de la Mort, où l'on rassure les Citoyens de la crainte d'être enterrés vivans, avec des observations & des expériences sur les noyés.* Par M. Louis, Conseiller et Commissaire pour les Extraits de l'Académie Royale de Chirurgie, Démonstrateur Royal & membre de la Société Royale de Lyon. Paris, Lambert, 1752.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, tr. rouges (reliure de l'époque). Planche hors texte.

Coiffe sup. et coins élimés, manques de cuir (rongés) en bas du plat sup. sinon bon ex.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895). **180 / 200 €**

277. MACKENZIE (James). *Histoire de la santé et de l'Art de la conserver ou explication de ce que les Médecins et le Philosophes anciens et modernes, ont enseigné de plus intéressant sur cette matière.* La Haye, Aillaud, et se trouve à Lyon, chez les frères Périsse, 1761.

Petit in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffe inf. élimée, coins usagés, épidermures. **150 / 200 €**

278. Manuscrit. *Ce livre est rempli des plus excellents remedes dont la chirurgie aye besoin soit pour ramolir, resoudre, faire venir a supuration ; reunir, dessescher, conformer que cicatrizer, ce qui est difficile a lestre, avec d'autres qui regardent des maladies particulieres, dont le plus souvent, elles sont de sa despandence, il y en a encore d'autres qui sont designées pour les maladies croniques, & de difficile curation. [Par Pierre François Monsade, maître chirurgien juré, d'après l'avertissement.]* Montpellier, 1695.

In-4 de [3] ff. (titre et avertissement)-[1] f. bl.-402-[34] pp.-[9] ff. bl.-[12] pp. (table des matières). Belle écriture, un peu moins soignée, avec ratures, pour les derniers ff. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe inf. arraché avec manque de

cuir important, coiffe sup. usée, traces de coupures sur les plats, coins usés.

Ex-dono manuscrit posterieur d'un medecin à un confrère. **300 / 400 €**

279. Manuscrit fin XVIIIe s. *Cours de médecine.* sl, sd.

In-4 de 311 pp. d'une fine écriture serrée mais très lisible, [3] pp. de table des matières, [6] ff. finaux portant qqs petites notes manuscrites. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes abimées avec manques de cuir sinon très bon état général. **100 / 150 €**

280. [MARTIN (Arnould)]. *Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles et Toulon avec plusieurs aventures arrivées pendant la contagion.* Paris, Paulus-du-Mesnil, 1732.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Rare édition originale. Coiffes et coins usés. (Barbier II, 695.) **300 / 400 €**

281. MORAND (Sauveur-François) & WINSLOW (Jacques Bénigne). *Traité de la taille au haut appareil où l'on a rassemblé tout ce qu'on a écrit de plus intéressant sur cette opération, avec une dissertation de M. MORAND, Chirurgien et une lettre de M. WINSLOW, Médecin, sur la même matière.* Paris, Cavelier, 1728.

In-12 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. **100 / 150 €**

282. [NOBLEVILLE (Arnaud de)]. *Le manuel des dames de charité, ou formules de medicamens faciles à préparer dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes et dans les campagnes ; avec des remarques pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus. Un Traité abrégé de la saignée et un extrait de plusieurs remèdes choisis tirés des éphémérides d'Allemagne. Cinquième édition.* Paris, Debure l'aîné, 1761.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, initiales dorées T-G au premier plat (reliure de l'époque).

Barbier (III, 43) à propos de l'édition de 1747 : "Le privilège, daté du 13 mai 1747, est au nom de Louis -Daniel ARNAULT DE NOBLEVILLE. Le nom se trouve en tête de trois autres noms, au bas de la dédicace à l'intendant général de la généralité d'Amiens, Pajot. Dans l'édition de Paris, Debure, 1751 ces noms sont au nombre de cinq. Il y en a sept dans l'édition de 1758. Ces noms sont ceux des membres du collège de consultations gratuites établies en faveur des pauvres et pour l'usage desquelles ce livre a été fait. Le "Traité sur la saignée" est de Et. CHARDON."

Coiffes élimées, coins usés, épidermures, accroc au bord du premier plat. **50 / 60 €**

283. [PORTAL (Antoine)]. *Précis de chirurgie pratique, contenant l'histoire des maladies chirurgicales, & la manière la plus en usage de les traiter ; avec des observations & remarques critiques sur différens points.* [...] Paris, Vincent, 1768.

2 vol. in-8 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert, tr. rouges (reliure de l'époque). Complet des 16 planches dépliantes à la fin du tome I.

Qqs petits frottés, coiffes et coins légt usés, mouillures claires à qqs endroits, qqs rousseurs. (Barbier III, 973.) **300 / 500 €**

284. POUTEAU (Claude). *Œuvres posthumes de M. Pouteau, docteur en médecine, chirurgien en chef de l'hôtel-dieu de Lyon.* Paris, Pierres, 1783.

3 vol. in-8 demi-veau, dos lisses (reliure de l'époque). Portrait gravé hors texte.

Reliures très usagées avec manques de cuir, très bon état intérieur. **80 / 100 €**

285. [QUESNAY (François)]. *Histoire de l'Origine et des progrès de la Chirurgie en France.* Paris, Savoye, 1749.

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, initiales dorées en queue "Frs. P.", tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usagés, bas du titre du tome I déchiré avec perte de texte. (Barbier, II, 689.) **100 / 120 €**

286. QUESNAY (François). *Traité de la suppuration par M. Quesnay, Médecin consultant du Roy.* Paris, d'Houry, 1749.

In-12 veau jaspé, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usés, qqs épidermures. Ex-libris de la Bibliothèque de M. Mce Carcassonne, docteur en médecine à Perpignan, avec notes manuscrites de ce dernier sur les ff. de garde. Vignette armoriée gravée contrecollée en regard de la dédicace. **150 / 200 €**

287. RENEULME DE LAGARANNE (Michel-Louis). *Dissertation de Chirurgie et de Médecine, sur le cancer, sur les bernies et autres affections, dont le titres se trouvent à la page suivante.* sl, sn, 1737.

In-12 veau jaspé, dos à nerfs orné, tr. jaspées (reliure de l'époque).

Mouillures claires, qqs lég. frottés sinon bon ex. **100 / 150 €**

288. RENOUARD (Pierre Victor). *Histoire de la médecine depuis son origine jusqu'au XIXe siècle.* Paris et Londres, Baillière, 1846.

2 vol. in-8 demi-basane brun foncé, dos lisses filetés, titre et tomais dorés (reliure de l'époque).

Frottés aux dos. **80 / 100 €**

289. RÉVEILLÉ-PARISE (Joseph Henri). *Physiologie et Hygiène des Hommes livrés aux travaux de l'esprit.* Paris, Dentu, 1834. 2 tomes en un vol. in-8 demi-veau noir, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque).

Coiffe sup. usée, qqs petits frottés, papier légt bruni.

Ex-libris manuscrit de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz (1833-1895), père du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940). **100 / 120 €**

290. RONDELET (Guillaume). *[De dignoscendis morbis. - De curandis Febris liber unus. De morbo Gallico, liber unus. - De compositione medicamentorum tam internorum quam externorum libri duo, quorum prior est de internis. - Pharmacopolarum officina.]* sl, sn, sd (XVIe s.).

In-12 de 54-[1] bl.-70-142-[2] bl.-87 ff. Vélin ivoire de l'époque. Sans page titre.

Important manque de vélin en bas des plats, mouillures et galeries de vers. Notes manuscrites anciennes en marges et sur les derniers ff. blancs. **120 / 150 €**

291. SABATIER (J. C.). *Recherches historiques sur la Faculté de Médecine de Paris, depuis son origine à nos jours.* Paris, Montpellier, Deville Cavellin, Castel, 1835.

In-8 demi-veau brun, dos lisse orné, tr. marbrées (reliure de l'époque).

Qqs petits frottés sinon bon ex.

30 / 40 €

292. SALICET (Guillaume de). *Chirurgie de Guillaume de Salicet (achevée en 1275). Traduction et commentaire par Paul Pifteau.* Toulouse, Imprimerie Saint-Cyprien, 1898.

In-8 broché, couv. imprimée (manque de papier en tête au dos). Frontispice gravé.

Tirage à 200 ex. numérotés (ex. non numéroté). **20 / 30 €**

293. SCULTET (Jean). *Armamentarium chirurgicum renovatum & auctum [...] [Suivi de]... Appendix variorum tam veterum, quam recenter inventorum instrumentorum ad Armamentarium chirurgicum [...] [Suivi de]... Auctarium ad Armamentarium chirurgicum [...]* Amsterdam, J. à Someren, 1672-1671-1669.

3 parties en 1 vol. en-8 de [8] ff. (dont le frontispice)-343-[21] pp., [2] ff.bl. ; 288-[11] pp., [1] p. bl. ; 32 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. jaspées de rouge (reliure de l'époque).

Beau frontispice gravé sur cuivre représentant un chirurgien en train d'opérer chez lui et 83 belles pl. gravées sur cuivre à pleine page (1e partie : 43 pl. ch.I-XLIII + 1 n. ch. ; 2e partie : 29 pl. ch. 1-29 ; 3e partie : 10 pl. ch. i-x) représentant l'arcenal de la chirurgie au XVIIe siècle, les opérations pratiquées et les gestes des chirurgiens. Cet ouvrage fut souvent traduit et imprimé ; son intérêt principal et sa réputation tiennent à l'abondance des gravures. Cette édition est l'une des plus complètes. Coiffes, mors et coins usagés, frottés. Très bon état intérieur.

800 / 1 000 €

294. SERRIER (Trophime). *Enchiridion de Trophime Serrier, conseiller et médecin ordinaire du Roy, de la ville d'Arles, divisé en trois livres. Le premier contenant les cinq parties de la médecine, selon la doctrine de Galien & de Paracelse. Le second les opérations chirurgicales, opinions curieuses, sur les causes & siege du cancer, & de la goutte, par la supposition des semences. Le troisième la chymie naturelle, modèle de l'artificielle.* Lyon, Jean Paulhe, 1664.

In-12 de [8]-176 pp. Vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).

Très rare ouvrage.

Ex-libris manuscrit ancien (1666) d'un étudiant en chirurgie au contreplat. **300 / 400 €**

295. SHARP (Samuel). *Traité des opérations de chirurgie avec les Figures et la description des instruments qu'on y emploie ; et une introduction sur la nature & le traitement des plaies, des abcès & et des ulcères. Traduit en Français sur la troisième édition anglaise de M. SHARP, Chirurgien de l'Hopital Guy à Londres. Par A. F. JAULT, Docteur en Médecine.* Paris, Guérin, 1741.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).

Complet des 14 planches d'instruments gravées hors texte.

Coiffes manquantes, coins usés, frottés, mouillures claires par endroits. **120 / 150 €**

296. SMITH (John). *Traité des vertus médicinales de l'eau commune, où l'on fait voir qu'elle prévient & guérit une infinité de maladies, par des observations appuyées de quarante ans d'expérience, avec quelques règles pour le régime de vivre, par M. Smith. Et le Grand Fébrifuge du Dr*

Hancock. Traduit de l'anglais. On y a ajouté les thèses de MM. Hecquet et Geoffroy, avec quelques réflexions sur le remède de l'eau à la glace. Seconde édition. Paris, Cavelier fils, 1626.

In-12 de xciii-[3]-340-[8] pp. Veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffe sup. élimée, coins usés. Ex-libris manuscrits de médecins du XVIIIe s. sur le contreplat. **60 / 80 €**

297. THÉVENIN (François). [*Les oeuvres de Maître François Thévenin, chirurgien ordinaire du Roy... contenant des opérations de chirurgie, un traité des tumeurs et un dictionnaire étymologique des mots grecs servant à la médecine recueillies par Maître Guillaume Parthon.*] [Paris], [Foucault], [1669].

In-4 de [3] ff. (sur 8), 560 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffes et coins usagés, manque les feuillets liminaires dont la page titre ainsi que les pages 25 à 38 et 503 à 506, mouillures claires par endroits, qqs galeries de vers marginales.

"Chirurgien célèbre du 17ème siècle, Thévenin s'était acquis une grande réputation dans la pratique de toutes les opérations de chirurgie. Son livre est écrit avec une lucidité et une concision que l'on rencontre rarement dans les ouvrages de cette époque. Il se montre partisan de l'opération de la bronchotomie, il traite de l'hydrocèle au moyen du caustique et de l'introduction des bourdonnets dans la cavité de la tunique vaginale... Thévenin doit être placé au nombre des hommes qui ont contribué aux progrès de la chirurgie". (Jourdan VII) **40 / 50 €**

298. THILLAYE (Jean-Baptiste-Jacques). *Traité des bandages et appareils.* Paris, chez l'auteur et Viller, 1798.

In-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. bleues (reliure de l'époque).

Édition originale de cet ouvrage de Thillaye, chirurgien et conservateur en chef des collections de l'école de médecine de Paris, dans lequel il compile toutes les techniques de bandages existantes pour toutes les opérations de chirurgie pratiquées à l'époque sur toutes les parties du corps humain (tête et tempes, yeux, nez, lèvres, mâchoire et oreille, cou, tronc, abdomen, épaule, humérus et son col, avant-bras et son articulation, poignet et main, genou, jambe et pied et moyen compressif pour arrêter les hémorragies).

Petite galerie de ver en marge inf. des premiers feuillets, qqs épidermures au bord des plats, sinon bel exemplaire.

Ex libris Jean-Jacques Rigal, membre des Académies de médecine et de chirurgie de Paris, des Académies des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse, de Montpellier, de Béziers et d'Arras, chirurgien en chef de l'hôpital de Gaillac-du-Tarn. **80 / 100 €**

299. VERDUIN (Pierre Adrien). *De l'amputation à Lambeau ou nouvelle méthode d'amputer les membres. Traduction nouvelle du Latin en François avec des Augmentations considérables [...]* Par Mr Pierre MASSUET. Paris, Vincent, 1756.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). 9 planches dépliantes in fine.

Relié à la suite :

- [Anonyme], *Avis d'un serviteur d'Esculape sur les Mélanges de chirurgie par M. Claude POUTEAU, docteur en chirurgie, aux citoyens de Lyon.* [Lyon], sn, 1761.

- POUTEAU le fils, *Essai sur la rage.* Lyon, Régnault, 1763.

- [BOYLE], *Système d'un médecin anglais sur la cause de toutes les espèces de maladies, avec les surprenantes configurations des différentes*

espèces de petits insectes, qu'on voit par le moyen d'un bon microscope dans le sang & dans les urines des différens malades, & même de tous ceux qui doivent le devenir. Prais, Mesnier, 1726. **Nombreux bois gravés dans le texte représentant des parasites ou microbes.**

- *L'avantcoureur*, extrait de la revue n°16 du lundi 18 avril 1763

- *L'avantcoureur*, extrait de la revue n°2 du lundi 14 janvier 1765

- *Journal oeconomique*, août 1762. Extrait des observations sur les cors, par M. Rousselot, chirurgien.

- *Avis au public. Le sieur Besson, oculiste, reçu à Saint Cosme...*

Coiffes et coins élimés, début de fente aux mors, épidermures.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940) et cachet ex-libris de son père l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz (1833-1895).

120 / 150 €

300. VERMALE (Rémon de). *Observations et remarques de Chirurgie pratique précédées d'une nouvelle méthode d'amputer.* Par M. Remon de VERMALE, conseiller, Premier Chirurgien de S.A.S. l'Electeur palatin ; cy-devant chirurgien-major des vaisseaux & de la nation française à Tripoly ; ancien chirurgien-major des hôpitaux militaires établis à Spire pour le service du Roi Très-Chrétien, & associé à l'Académie royale de chirurgie de Paris. Mannheim, Imprimerie électorale, sd (milieu XVIIIe s.).

In-4 de [2] ff.-LII-[6]-90 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque).

3 planches hors texte.

Très rare ouvrage.

Coiffes et coins usagés, p. de titre manquante, épidermures.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895) **300 / 400 €**

301. VIGIER (Jean). *La grande chirurgie des tumeurs en laquelle, selon les anciens Grecs, Latins, Arabes & modernes approuvez, et contenuë la Theorie & Pratique tres-parfaite de toutes les maladies externes, qui surviennent au corps humain. Le tout curieusement revu & corrigé de nouveau en cette dernière édition.* Par Jean VIGIER, Maître chirurgien à Castres d'Albigeois. Lyon, Pierre Compagnon et Robert Taillandier, 1670.

In-12 veau jaspé, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Coiffe sup. arrachée, manque de cuir à un nerf et à un mors, coins usés, bon état intérieur. **150 / 200 €**

302. WELLER (Dr). *Traité théorique et pratique des maladies des yeux.* Paris, Germer - Baillièrre, 1832.

2 tomes en un vol. in-8 demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

6 planches in fine dont 4 en couleurs et 2 dépliantes.

Dos frotté.

On y ajoute : VALLÉE (L. L.), *Théorie de l'œil. Première partie.* Paris, Baillièrre, 1844-1846. In-8 demi-basane verte, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). 6 planches dépliantes in fine. **80 / 100 €**

303. WINSLOW (Jacques Bénigne). *Dissertation sur l'incertitude des signes de la Mort et l'abus des enterremens précipités. Traduite & Commentée par Jacques-Jean BRUHIER, Docteur en médecine.* Paris, Morel, Prault, Simon, 1742.

Relié à la suite : **BRUHIER (Jacques-Jean)**, *Mémoire sur la nécessité d'un règlement général au sujet des enterremens et embaumemens*. Paris, Morel, Prault, Simon, 1745.

A la suite dans un second volume : **BRUHIER (Jacques-Jean)**, *Dissertation sur l'incertitude des signes de la Mort et l'abus des enterremens et Embaumemens précipités par Jacques-Jean BRUHIER docteur en médecine. Seconde partie*. Paris, Morel, Prault, Simon, 1745. [A la suite :] *Addition au mémoire présenté au Roy, sur la nécessité d'un règlement général au sujet des enterremens, & embaumemens*. [1746]

2 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés, petites galeries de vers avec perte de cuir par endroits.

Ex-libris de la Bibliothèque du médecin inspecteur général Dujardin-Beaumetz (Édouard Dujardin-Beaumetz, 1868-1947, biologiste et médecin, chef du laboratoire de la peste de l'Institut Pasteur de Paris de 1908 à 1940, fils de l'hygiéniste Georges Dujardin-Beaumetz, 1833-1895). **200 / 300 €**

HISTOIRE NATURELLE - BOTANIQUE

304. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). *Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier*. Paris, Furne et cie, 1866.

4 volumes sur 6, in-4, demi-marouquin vert, dos à nerfs ornés de fleurons et filets dorés (reliure de l'époque).

Tomes III et IV : Mammifères. 49 planches.

Tomes V et VI : Oiseaux - 74 planches soit complets des 123 planches qui sont coloriées et gommées.

Quelques rousseurs très acceptables. Les planches sont peu atteintes, ce sont surtout les serpentes qui sont touchées. Sinon beaux exemplaires. Erreur de tomaisson entre les T. V et VI sur le dos. (Nissen 700.)

On y ajoute du même : *Histoire naturelle des minéraux*. Paris, Imprimerie royale, 1783-1785. 4 volumes sur 9, in-12, veau marbré époque. Tomes II à V. (Nissen 673.) **100 / 150 €**

305. CAP (Paul-Antoine GRATACAP dit). *Le muséum d'histoire naturelle*. Paris, Curmer, 1854.

2 parties en un vol. gd in-8, chagrin rouge (coiffes usagées, frottés aux mors). Exemplaire complet de ses planches en noir et en couleurs décrites et paginées dans la table située à la fin de l'ouvrage (15 en couleurs et 26 en noir). Qqs rousseurs.

100 / 120 €

306. [DUCHESNE (Henri-Gabriel) & MACQUER (Pierre-Joseph)]. *Manuel du naturaliste dédié à M. de Buffon de l'Académie Française, Intendant du Jardin Royal des Plantes*. Paris, Desprez, 1771.

In-12 de viij-598-[2] pp. Texte sur deux colonnes. Demi-basane (reliure post. du XIXe). Reliure défraîchie, dos usé, tête et queue avec accros. **60 / 80 €**

307. FORNAÏNI (Louis). *Dissertation sur la culture des sapins ; traduite de l'italien par M. DES ACRE'S-FLEURANGE*. Paris, de Sourdon, 1813.

In-8 de [1] f.-48 pp. Veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frontispice gravé représentant l'abbaye de Vallombrosa. Rare.

Coiffes et coins usés, dos frotté.

80 / 100 €

308. LA BLANCHÈRE (Henri de). *La pêche et les poissons, dictionnaire général des pêches*. Paris, Delagrave, 1926.

In-4 de 842 pp. et 165 pp. de supplément. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré. 1133 illustrations dans le texte (en noir) d'après les dessins originaux des auteurs et 52 planches hors texte en couleurs. Plats usés, légt endommagés par l'humidité sinon bon ex. complet de toutes ses gravures. **120 / 150 €**

309. OBERTHUR (Joseph). *Poissons et fruits de mer de notre pays, pêche, histoire naturelle, cuisine*. Paris, la nouvelle édition, 1944.

In-4 de 328 pp. broché. Nombreuses illustrations in-t. Tirage à 1000 ex. (n°718). Couverture en partie décollée au dos. **40 / 60 €**

310. ORMOND (J. -F.). *Vols d'oiseaux*. Sl, sn, 1941.

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses ill. photographiques commentées. Tirage à 1500 ex. (n°324). Quelques légères rousseurs. **20 / 30 €**

311. [PLUCHE (Noël Antoine)]. *Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit*. Paris, Veuve Estienne et Jean Desaint, 1736-1742.

4 vol in-12 veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Quatrième édition ainsi constituée : les trois premiers tomes renfermant la première et seconde partie « contenant ce qui regarde les dehors et l'intérieur de la terre » ; le quatrième tome renfermant la troisième partie « contenant ce qui regarde le ciel et les liaisons des différentes parties de l'univers avec les besoins de l'homme ». I : [1] f. bl., frontispice de Cochin, xxiii-[1]-561 pp. et 24 pl. ; II : [1] f. bl., frontispice de Boucher, xxiv-468 pp. et 36 pl. ; III : frontispice de Boucher, iv-576 pp., 29 pl. sur les 32 annoncées dans la table (manquent les planches des pages 202, 204 et 206) ; IV : frontispice de J. P. Lebas, 599-(1) pp., 26 pl. Mors usés, qqs frottés et épidermures. **280 / 300 €**

CHASSE – ÉQUITATION

312. Cynologie - CASTAING (Jean). *Les chiens d'arrêt*. Berne, Éditions du Message, sd (c. 1960).

In-4, cartonnage toilé, jaquette polychrome.

Nombreuses illustrations.

On y ajoute : **BENECH (Jean Émile)**, *Chien de chasse. 222 photographies*. Marguerat, Lausanne, 1962. In-4, cartonnage toilé, jaquette polychrome. **30 / 40 €**

313. DU FOUILLOUX (Jacques). *La Vénérie précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique*. Angers, Lebossé, 1844.

In-8, cartonnage de l'éditeur (dos passé).

Reproduction du titre de l'édition de 1585 ; très nombreuses vignettes dans le texte avec le recueil des mots, dictions et manières de parler dans l'art de vénerie. (Thiébaud 308.) **50 / 60 €**

Manque de cuir (rongé) sur le plat. (Thiébaud 483.) **50 / 60 €**

314. FERRARO (Pirro Antonio). *Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro Napolitano, cavalerizzo della Maesta cattolica di Filippo II. Re di Spagna N.S. Nella real cavallerizza di Napoli [...]* Naples, Antonio Pace, 1602.

2 parties reliées en 1 volume in-folio, maroquin fauve, dos à nerfs orné, multiple filets dorés et estampés à froid encadrant les plats, motif central également doré (reliure de l'époque). [3] 159 pp., [2], 1 ff.bl., 320 pp., 1 ff.n.ch.

Importante et riche illustration gravée sur bois composée d'un titre général, de 4 titres de report, de 6 figures à pleine page l'une rehaussée en coloris d'époque et de 4 figures in-texte dans la première partie et de 4 titres et 180 figures in-texte dont 90 à pleine page pour la seconde partie. Vignettes, bandeaux et culs-de-lampe sur l'ensemble.

Édition originale rare de cet ouvrage célèbre écrit par Pirro Antonio Ferraro, écuyer du roi d'Espagne Philippe II et fils de Giovanni Battista, maître de la première école d'équitation napolitaine. La première partie comprend le traité de Giovanni Battista Ferraro révisé par son fils sur les différentes races de chevaux et la manière de les élever, ainsi qu'un examen de médecine et des soins à donner aux chevaux. La deuxième partie, divisée en quatre livres et richement illustrée concerne les différents types de mors, museroles et brides employés en Italie, en Espagne, en Pologne et en Turquie.

Quelques restaurations anciennes à la reliure, feuillet du titre général inversé avec le feuillet du titre de report du premier livre de la première partie qui a une petite perforation entraînant un petit manque sur la figure au verso, quelques erreurs de pagination sans manque, petite tâche d'encre sur quelques feuillets.

Bel exemplaire néanmoins dans une authentique reliure en maroquin d'époque et resté très frais. **4 000 / 5 000 €**

315. FILLIS (James). *Principes de dressage et d'équitation. (4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.)* Paris, Flammarion, 1905.

In-8 cartonnage demi-toile, plat illustré et imprimé. 35 planches hors texte. Qqs petites rousseurs.

Ex-libris manuscrit "Ch. de Bouillé Saumur 1914". **40 / 50 €**

316. FOUDRAS (Théodore, Louis, Auguste, marquis de). *Les Veillées de St-Hubert.* Paris, Nourry, 1904.

In-8, broché, couverture imprimée. (Thiébaud 422.) **20 / 30 €**

317. FOUILLOUX (Jacques du). *La Venerie.* Niort, Robin et Favre, 1864.

In-4 demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Portrait en frontispice et bois originaux reproduits dans le texte.

Nerfs frottés, mouillures sur les plats, bon état intérieur.

"Cette édition a été faite sur celle de 1635... Les bois sont les mêmes que ceux de l'édition de Lebossé. Elle mérite d'être recherchée pour l'excellente étude bio-bibliographique de M. de Pressac" (Thiébaud, 311). **100 / 120 €**

318. GUILLEMOT (E.). *Notions élémentaires de vénerie.* Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1885.

In-8 de 42 pp.-[2] ff. Demi-basane havane, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

Figures dans le texte.

319. HOUDETOT (Adolphe d'). *Le chasseur rustique.* Paris, La Toison d'Or, 1955.

Grand in-8, broché, couverture imprimée et illustrée, sous étui. 4 planches hors texte en couleurs et nombreux croquis en noir dans le texte par René NOËL. **40 / 60 €**

320. LA BROUE (Salomon de). *Le cavalier français composé par Salomon de La Broue, escuyer d'escurie du Roy et de Monseigneur le Duc d'Espernon.* Paris, Charles du Mesnil, 1646.

3 parties en un vol. in-folio de [1] f. titre frontispice, 23-[4]-177pp ; 178-[2] ; [4]-105-[3] pp. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. Veau, dos lisse orné. Rel. usagée, coiffes arrachées, coins usés, mors fendus, frottés, grande restauration de cuir au second plat. Petites galeries de vers angulaires, qqs mouillures claires, ff. légt brunis.

Bel exemplaire complet malgré une reliure à restaurer. **1 000 / 1 500 €**

321. LA FOSSE (Philippe Etienne). *Cours d'hippiatrique ou traité complet de la médecine des chevaux.* Paris, Edme, 1772.

Grand in-folio, veau marbré, dos à nerfs richement orné, double filet doré sur les coupes. [2] 1 ff.n.ch., XII -XVII (1) -402 -VI pp.

Édition originale illustrée d'une vignette au titre dessinée et gravée par Prévost, d'un grand bandeau par Hubert aux armes de Charles Eugène de Lorraine à qui l'ouvrage est dédié et de 65 planches dont le frontispice représentant une leçon d'anatomie, le portrait de l'auteur par Harguiniez gravé par Michel, 19 planches plusieurs fois repliées, 7 vignettes à mi-page et 37 planches hors-texte.

Les planches dessinées par Harguiniez renferment une très grande quantité de figures (extérieur, anatomie, ferrure, instruments et mobilier de la forge, maladies, tares, etc.)

Cet ouvrage est un véritable monument élevé à l'hippologie et il n'est pas facile de le rencontrer en bon état ni avec les planches au complet. Le papier, l'impression et les gravures sont également soignées. Il coûta, dit-on, plus de 70.000 livres à l'auteur. (Menessier de la Lance II, 19-21.)

Très bel exemplaire.

4 000 / 5 000 €

322. LA FUYE (Maurice de). *La Chasse des bécassines.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950.

In-8, broché, couverture illustrée.

On y ajoute : **GEORGE (Louis),** *Histoires de coqs, la chasse au coq de bruyère.* In-8, broché, couverture illustrée par B. RIAB.

50 / 60 €

323. L'AIGLE (Robert des Acres, marquis de). *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse au cerf. Préface par le comte d'Haussonville.* Paris, Manzi, Joyant & Cie, 1913.

In-8, maroquin long grain brun, dos lisse orné de trompes et trophées dorés, triple encadrement de filets dorés avec trophées dorés en écoinçons, large dentelle intérieure ornée de symboles de chasse, tête dorée, couverture imprimée conservée (Gurvand).

111 illustrations composées par l'auteur dont 40 planches hors texte (16 en couleurs et 24 en camaïeu) et 71 dans le texte.

Bel ouvrage imprimé sur beau papier de Hollande. (Thiébaud 348.) Dos légt insolé. **250 / 300 €**

324. LIGER (Louis). *La connoissance parfaite des chevaux contenant la manière de les gouverner et de les conserver en santé [...], l'art de monter à cheval [...] augmenté d'un nouveau dictionnaire de manège.* Paris, par la Compagnie des Libraires, 1741.

In-8 de 548-188-68 pp. 7 planches hors texte. Veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Dos frotté, mors en partie fendu. **200 / 300 €**

325. Ministère de la Guerre. *Ordonnance du Roi, du 6 décembre 1829, sur l'exercice et les évolutions de la Cavalerie.* Paris, Imprimerie Royale, 1829.

2 vol. in-folio (texte et atlas) demi-basane marbrée, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge (reliure de l'époque).

Édition originale au format in-folio de cette nouvelle mouture réglant l'exercice des troupes à cheval et qui demeurera en vigueur sous la Monarchie de Juillet. L'atlas se compose de 130 planches gravées au trait et 16 pp. de musique notée (Ordonnance de trompette pour les troupes à cheval, par David Buhl).

Coiffes usées, important manque en tête du dos de l'atlas, frottés et épidermures. **400 / 500 €**

326. MUN (Marquis de). *Livre de Chasse.* Paris, Susse frères, sd.

In-folio oblong percaline façon chagrin vert foncé ; plats estampés de filets à froid de filets, titre doré sur le premier plat. 24 planches dessinées à la plume et lithographiées en camaïeu bistre par A. COLETTE (vierge de toutes inscriptions) certaines recto-verso.

Qqs lég. frottés au cartonnage sinon bel exemplaire complet en excellent état. **60 / 80 €**

327. NIEDIECK (Paul). *Mes chasses dans les cinq parties du monde. Ouvrage orné de 206 gravures, dont 32 hors texte d'après les photographies de l'auteur.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907.

In-8, demi-basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). (Thiébaud 864). **60 / 80 €**

328. NOËL (Michel). *Mémorial alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses avec les édits, ordonnances, déclarations, arrests et réglemens rendus jusqu'à présent en ces matières...* Paris, Legras, 1737.

In-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe, mors et coins usagés, manques de cuir sur les plats. (Thiébaud 685.) **60 / 80 €**

329. OBERTHUR (Joseph). *Bécasses, bécassines et petits échassiers. Le monde merveilleux des bêtes.* Paris, Durel, 1948.

In-4 demi-basane verte à coins. Dos insolé sinon bon exemplaire. **60 / 80 €**

330. OBERTHUR (Joseph). *Canards sauvages et autres palmipèdes.* Paris, Durel, 1948.

2 vol. in-4, demi-basane verte à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Exemplaires non justifiés. (Dos insolés.)

Édition originale. **100 / 120 €**

331. OBERTHUR (Joseph). *Canards sauvages et autres palmipèdes. II.* Paris, Durel, 1948.

In-4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.

On y ajoute du même auteur et même éditeur : *Du héron aux perdrix. De la grive aux rapaces. II. Passereaux, corvidés, rapaces.* 1954.

50 / 60 €

332. OBERTHUR (Joseph). *Canards sauvages et autres palmipèdes. II.* Paris, Durel, 1948.

In-4, broché, couverture imprimée, illustrée. Couverture légt défraîchie. **20 / 30 €**

333. OBERTHUR (Joseph). *Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. I. Grands échassiers - Rallidés - Gallinacés - Colombidés - Grimpeurs.*

II. Passereaux - Corvidés - Rapaces. Paris, Durel - Plon, 1954.

2 vol. in-4, le tome 1 est en demi-reliure basane verte à coins (dos passé) ; le tome 2 est broché. **80 / 100 €**

334. OBERTHUR (Joseph). *Gibiers de notre pays - 3 volumes : Livre IV. Les chiens d'arrêt - Gibiers à plume - De la plaine et des bois. (8 pl. hors texte) - Livre V. Gibiers de montagne. (4 planches hors texte et illustrations dans le texte.) - Livre VI et dernier. 100 planches d'album inédites pour gibiers d'eau douce, gibiers marins, la forêt et ses bêtes, la plaine et les bois, la montagne.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, sd.

3 volumes in-4, brochés. Bons exemplaires. **60 / 80 €**

335. OBERTHUR (Joseph). *Gibiers de notre pays. Histoire naturelle pour les chasseurs.* Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1971.

2 vol. in-4, cartonnage toilé marron, avec jaquettes en couleurs. Réédition de l'édition de 1931.

Nombreuses illustrations dans et hors texte. **80 / 120 €**

336. ORLÉANS (Philippe, Duc d'). *Chasses et chasseurs arctiques avec 25 gravures. Quatrième édition.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911.

In-12, demi-basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert (reliure de l'époque).

Portrait en frontispice, 24 planches hors texte en phototypie. Quelques rousseurs. (Thiébaud 706.) **50 / 60 €**

337. POLLARD (Hugh). *Game birds rearing, preservation and shooting.* London, Eyre and Spottiswoode, 1929.

In-4, cartonnage toilé de l'éditeur, jaquette imprimée (usagée).

Illustrations dans le texte et 12 planches hors texte. **30 / 50 €**

338. RAMBAUD (Gaston). *Bécassines et perdreaux, préface de Jean de Witt.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1951.

In-8 broché, 10 planches photographiques hors texte, couverture illustrée par Riab.

On y ajoute : **Ch. CARDON et A. CESSAL,** *Perdrix grises et perdrix rouges.* Paris, l'Omnium de la chasse, 1950. Broché.

40 / 50 €

339. RAWSTORNE (Lawrence, Esq.). *Gamonia or, the art of preserving game ; and an imporved method making plantations and covers explained and illustrated...* London, Jenkins, 1929.

In-8, reliure d'éditeur toilée verte, large encadrement doré sur les plats, avec sa jaquette imprimée.

15 jolies planches en couleurs faits sur place par T. J. Rawling.

Il reste peu d'exemplaires de ce traité sur la chasse à tir, l'art de conserver le gibier, et une méthode de plantations et de

couvertures, publié pour la première fois en 1837. Inconnu de Thiébaud. **80 / 100 €**

340. ROGER (Docteur Christian) & DUPEYRON (René).

La chasse des canards. Cet ouvrage a été réalisé avec les souvenirs et le carnet de chasse de René Dupeyron. Paris, La Toison d'Or, 1953.

Grand in-8, broché. (Sans la jaquette illustrée.)

12 planches hors texte en camaïeu et gravures en noir dans le texte.

Glossaire in-fine.

Première édition de cet ouvrage majeur concernant la chasse au canard. **60 / 80 €**

341. SAUNIER (Gaspar). *Les vrais principes de la cavalerie.* Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749.

In-12, portrait, titre en noir et rouge, 210 pp. (table manuscrite ajoutée à la fin de l'ouvrage). Veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffe sup. élimée. **200 / 300 €**

342. SOLLEYSSEL (Jacques de). *Le Parfait Mareschal qui enseigne a connoistre la beauté, la bonté & les défauts des chevaux...* *Seconde édition.* Paris, Gervais Clousier, 1667.

In-4 de [1] frontispice gravé, [16] ff., 727-[1] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, encadrement de filets dorés et fleurons en écoinçons, fleuron central (rel. post. XIXe s.).

L'illustration se compose d'un frontispice, d'une planche (extérieur du cheval), 3 gravures de fers in-t., 17 figures de canons de mors et 8 figures de branches gravées in-t. Manque la planche des maladies.

Mors cassé. Qqs restaurations de papier, mouillures claires par endroits.

"Célèbre écuyer et hippiaître français, 1617-1680, [Jacques de Solleysel] était fils d'un officier des Gendarmes Ecossais. Il fit ses études à Lyon, puis vint à Paris où il fut l'élève des célèbres écuyers de Menou et de Romance de Mesmont. A l'époque des négociations de Munster, il accompagna, vers 1645, le Cte d'Avaux en Allemagne et profita de son séjour dans ce pays pour s'instruire auprès des hippiaîtres et des écuyers allemands de tout ce qui concernait l'éducation, les maladies et le dressage des chevaux et apprendre la langue allemande. De retour en France, il établit dans le Forez, son pays natal, une Ecole qui fut bientôt fréquentée par les jeunes gentilshommes du voisinage, puis concourut ensuite à la formation de l'Académie que Bernardi, son élève, fonda à Paris, rue de Condé, et qui acquit bientôt une célébrité méritée. Il était alors Ecuyer ordinaire de la Grande Ecurie du Roi. Quelque temps après, il quitta Bernardi, qui géra seul son académie, et se retira dans sa terre du Clapier où il mourut subitement d'apoplexie. Solleysel était un homme instruit, d'un esprit distingué et d'un commerce agréable. Il avait de nombreux amis et sa compagnie était recherchée par ses contemporains. Il était bon musicien et avait un certain talent de peinture et de dessin. C'est lui, d'ailleurs, qui a dessiné et signé le joli frontispice de son Parfait Maréchal. Il est probablement aussi l'auteur des pl. et fig. qui ornent cet ouvrage." (Mennessier de La Lance, II, 525.) **300 / 500 €**

343. TOURGUENIEV (Ivan). *Mémoires d'un chasseur.* 1852. Paris, Bossard, 1929.

2 tomes en 1 volume, in-12, broché. Portrait de l'auteur en frontispice, quelques illustrations dans le texte.

Exemplaire n°64 des 300 exemplaires en biblio-pelure India. (Thiébaud, 902.)

On y ajoute : **BROUILLETTE (Benoit)**, *La chasse aux animaux à fourrure au Canada.* Paris, Gallimard, 1934. In-8, broché, couverture illustrée. 14 cartes et 16 planches hors texte. 6e édition. **20 / 30 €**

344. VAL (Charles). *Jamais bredouille ou tous les secrets d'un bon chasseur. Illustrations dans le texte de Mlle Jacqueline Bretegnier.* Paris, Crès et Cie, 1931.

In-8, broché, couverture illustrée en couleurs. Piqûres sur second plat. (Thiébaud 915.) **40 / 50 €**

345. VALICOURT (Joseph, comte de). *La Picardie et ses chasses, préface de Jean de Witt, illustrations au crayon de B. Riab.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, [1947].

In-4, broché, couverture imprimée. 10 planches hors texte par Riab, 3 plans de huttes et 2 cartes.

Bon exemplaire. (Thiébaud-Mouchon 1263.) **40 / 50 €**

346. VAULTIER (Roger). *Chasseurs et gourmets. L'art d'accorder le gibier. Préface de Curnonsky.* Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951.

In-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Édition illustrée de jolies illustrations d'après des documents anciens.

Exemplaire n°2050 sur fleur d'alfa. **Édition originale.**

On y ajoute : **GUY (Christian)**, *Guide du chasseur gastronome.* Paris, La Table Ronde, 1973. In-12, couverture en couleurs. **80 / 120 €**

347. VIALAR (Paul). *De poil et de plume, le roman des bêtes de chasse.* Paris, Club des éditeurs, 1959.

In-12, cartonnage toilé de l'éditeur, jaquette transparente. Exemplaire n°4621 d'un tirage à 5000 exemplaires.

On y ajoute du même auteur : *Le roman des oiseaux et bêtes de chasse.* Paris, Flammarion, 1964. Petit in-8, cartonnage d'éditeur, jaquette couleurs abîmée. **30 / 40 €**

348. VILLENAYE (G. M.). *La chasse.* Paris, Larousse, 1954. Fort in-8, cartonnage toilé.

14 planches en couleurs hors texte et nombreuses illustrations en noir hors texte et dans le texte, avec une carte en couleurs sur la répartition du gibier en France.

On y ajoute : **NARD (Jean)**, *Sangliers et cervidés.* Paris, Crépin-Leblond, 1960. In-12, broché, couverture illustrée, Quelques dessins gravés dans le texte. **30 / 40 €**

349. WITT (Jean de). *Chasses de Brière, suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Illustrations de J. Oberthur avec une carte à la manière ancienne.* Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1949.

In-4, broché, couverture imprimée.

Grande carte en couleurs dépliant - 4 planches hors texte dont une en couleur et 84 compositions dans le texte.

Troisième édition sur alfama.

Bel exemplaire. **80 / 120 €**

350. XENOPHON. *De la cynégétique ou l'art de la chasse. Traduction de Cunisset-Carnot [gendre de Sadi-Carnot]. Illustré en deux tons d'après l'antique, de reproductions de frises par A.-H. Gillot.* Paris, Pierre Roger et Cie, [1912].

In-8, demi-basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin vert.

13 reproductions de frises en deux tons.

"Joli volume qui devient rare", Thiébaud (948).

Bon exemplaire.

60 / 80 €

351. Lot. 3 grands volumes :

- *Histoire mondiale de la chasse*. Paris, Hachette, 1970. In-4, cartonnage toilé illustré en couleurs, jaquette transparente, très nombreuses illustrations.

- **BURNAND (Tony)**, *Le gibier et la chasse*. Paris, Casterman, 1958. In-4, cartonnage illustré en couleurs. Illustrations couleurs dans le texte par Maurice Parent.

- **HOLECEK (Jaroslav)**, *Le paradis des chasseurs*. Paris, 1963. In-4, cartonnage toilé illustré en couleurs. Plus de 400 reproductions photographiques en noir et en couleurs. Il s'agit de la chasse en Tchécoslovaquie. **40 / 50 €**

352. Lot. 3 volumes :

- **ALPINUS**, *La chasse alpestre en Dauphiné*, 1949 (broché, dos absent.)

- **BENOIST (Georges)**, *Lièvres et levrauts*. 1946. Broché. Illustrations de Mante en 2 couleurs dans le texte. Couv. illustrée en couleurs.

- **PAULY (Émile)**, *Souvenirs de chasse de Louis Rondault, ex garde-chasse du duc de Morny* (Nièvre). **30 / 40 €**

353. Lot. 3 volumes :

- **GENEVOIX (Maurice)**, *La dernière barde*. Paris, G.P., 1962. In-8 toilé. Illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte de Jacques PECNARD.

- **FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert)**, *Nez au vent, préface du duc de Brissac, dessins de Beauville*. In-8, broché, couverture illustrée en couleurs. Paris, La Toison d'Or, 1953.

- **VINCENOT (Henri)**, *La Billebaude*. Paris, Denoël, 1979. In-8, broché, couverture en couleurs. **30 / 50 €**

354. Lot. 3 volumes :

- **VILLATTE de PRÛGNES (Robert de)**, *Les chasses en plaine*. 3e édition. 1952. Illustré par R. Reboussin en pleine page et dans le texte. Broché.

- **FOUDRAS (Marquis de)**, *Les gentilshommes chasseurs*. 1962. 12 planches hors texte dont le portrait du marquis. Reliure cartonnage toilé de l'éditeur, couverture en couleurs.

- **MENAGER (Dr Vincent)**, *Un chasseur à la billebaude*. 1970. 14 planches photographiques hors texte. Broché, couverture en couleurs. **40 / 50 €**

355. Lot. 4 volumes brochés :

358. Amérique du Nord - BOTTA (Charles). *Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis d'Amérique, précédée d'une introduction par Mr L. de SEVELINGES*. Paris, Dentu, 1812-1813.

4 vol. in-8 demi-basane, dos lisses ornés, tr jaunes.

Tome 1 : [4]-xc-409 pp., portrait de Washinton et 2 planches dépliantes, extrait du Mercure de France du 5 septembre 1810 dans lequel Charles Botta remercie Mr GINGUENE, membre de l'Institut de France d'avoir précédemment rendu compte de son ouvrage dans le Mercure de France des 12 et 18 Aout 1810.

Tome 2 : [3]-593 pp., 6 planches dépliantes.

Tome 3 : [3]-603 pp.

- **FOUDRAS (Marquis de)**, *Les gentilshommes chasseurs*. Nourry, 1922. Portrait de l'auteur, vignettes et culs-de-lampe par P. Baudier. Exemplaire n°534 sur alfa d'un tirage à 1550 exemplaires. (Thiébaud 419.)

- **FOUDRAS (Marquis de)**, *L'Abbé Tayaut suivi de trois nouvelles cynégétiques*. Nourry, 1925. 1 vol. sur 2 (tome 1). Frontispice et vignettes par J. Perrier. (Thiébaud 413.)

- **PONTAVICE (Vicomte de)**, *Chasses bien tenues*. Nourry, (1923). Deuxième édition. Un frontispice et nombreuses illustrations dans le texte et pleine-page. (Thiébaud 322.)

- **BENOIST (Georges)**, *Grandes chasses - Grands fusils*. Paris, 1952. 20 planches photographiques hors texte. **60 / 80 €**

356. Lot. 5 volumes :

- **LURKIN (Jean)**, *Dernières chasses joyeuses*. Bruxelles, 1943. 3e édition. Broché, en-tête et culs-de-lampe par Albert Bouchy-Picon. Couverture illustrée.

- **PRÉJELAN (René)**, *Tableaux de chasse*. Paris, 1952. Broché, un frontispice et nombreuses illustrations dans le texte par l'auteur. Petites déchirures en couverture.

- **FINBERT (Elian J.)**, *La chasse française*. 1960. Broché, un frontispice et couverture illustrée.

- **LEJEUNE (Émile)**, *Le guide Marabout de la chasse*. Marabout, 1938. Broché, nombreuses illustrations.

- **GUINOT (R.)**, *La chasse. II. Marais et gibier d'eau*. Montsouris, 1947. Broché, planches gravées en noir dans le texte. + *III. Gros gibier. Chasses de montagne et chasses spéciales*. Montsouris, 1950, broché. 8 planches hors texte en couleurs, couverture illustrée. Quelques recettes de cuisine accompagnent le texte. **30 / 50 €**

357. Lot. 6 volumes cartonnages d'éditeur :

- **CHIMAY (J. de)**, *Plaisirs de la chasse*. Hachette, 1960. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir.

- *Beautés de la chasse*. Introduction de H. de Linarès - Textes d'auteurs divers - Illustrations d'après les œuvres du musée de la chasse à Gien.

- **WAZIERS (J. L. de)**, *La chasse, fusils et chiens*. Flammarion (1964). Couverture illustrée et illustrations dans le texte.

- **MAHUZIER (Albert)**, *Oiseaux migrants, castors etc...* Paris, 1969. Illustrations dans le texte.

- **F.H. Van den BRINK et P. BARRUEL**, *Guide des mammifères sauvages de l'Europe occidentale*. Paris, 1967. Illustrations dans le texte et hors texte en couleurs et en noir.

- *Guide des oiseaux d'Europe*. 1967, 4e édition. 65 planches d'oiseaux dont 41 en couleurs. **50 / 60 €**

HISTOIRE

Tome 4 : [3]-550 pp., 3 cartes dépliantes.

Bel exemplaire enrichi de **4 LETTRES MANUSCRITES de l'auteur** aux tomes 1 et 3 (Paris 24 décembre 1811, 1 p. in-4 ; Paris 4 mai 1812, 1 p. in-4 ; Paris 22 octobre 1812, 3 pp in-4 ; 26 juillet 1813) **adressées à Auguste JUBÉ de LA PERELLE** (1765-1824), préfet du département de la DOIRE du 30 mai 1808 à 1813, précédemment Adjudant Général, membre du Tribunal, puis préfet du Gers en 1813 ; il obtient sa retraite sous la Restauration avec le grade de Maréchal de Camp. (La Doire est un ancien département français, créé le 11 septembre 1802. Ce territoire, annexé au Piémont sarde en 1798, fut administré au sein d'une entité dénommée Eridan qui

incluait aussi le département du Pô ; il tire son nom de la Doire Baltée qui arrose Aoste et Ivée. Il revient aux États de Savoie en vertu du traité de Fontainebleau du 11 avril 1814.).

700 / 900 €

359. Non présenté

360. ARRIEN. *Arriani de expeditione Alexandri magni, historiarum, Libri VII, ejusdem indica ex Bonaven. Vulcani Brug. interpretatione Nicolaus Blancardus.* Amstelodami, Apud Joannem Janssonium à WAESBERGE, 1668.

In-8 vélin rigide de l'époque (18,5 x 13 cm), dos lisse, tranches bleues. Portrait gravé de N. Blancardus, titre front. gravé, titre, [5] ff. (dédicace)-617 pp.-[17] ff. (index)-[1] f.-[2] ff. bl. Texte sur deux colonnes en grec et en latin.

On y joint : *Arriani Ars Tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus Mari Erythraci, liber de Venatione, Epicteti Enchiridion, ejusdem Apopthegmata et fragmenta, quae in Jobannis Stobaei florilegio, et in Agelli noctibus Atticis supersunt.* Amstelodami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1683. In-8 vélin rigide de l'époque, dos lisse, tranches bleues. [7] ff. (dont le faux titre illustré d'une gravure à vignettes (Van den Avele), le titre, la dédicace à Henrico Casimiro gouverneur général de la Frise, 3 pp. sommaire et 5 pp. nomenclature)-450 pp.-[2] ff. (errata) ; texte sur deux colonnes en grec et en latin. Avec une planche dépliant de tactique, une carte dépliant du Pont-Euxin, une grande carte dépliant de l'Océan Indien avec trois cartouches d'après Abraham Ortelius. Édition commentée par Blancardi. Ex-libris WILSON (Sir Robert Thomas) (1777-1849), général anglais.

Ces deux volumes sont en excellent état de conservation et réunis selon les indications de Brunet. 600 / 800 €

361. Non présenté

362. BAINVILLE (Jacques). *Histoire de France.* Paris, Plon, 1933, 2 vol. [Et] *Napoléon.* Paris, Plon, 1933, 2 vol.

Soit 4 vol in-8, demi-velin blanc à coins, dos lisses ornés d'une fleur de lys et du chiffre de Napoléon. Illustrations hors texte. Beaux ex. 20 / 30 €

363. Non présenté

364. Non présenté

365. [BOURDON de SIGRAIS (Claude Guillaume)]. *Institutions militaires de VEGECE.* Paris, Prault, 1743.

In-12 de xlviij-260-56 pp. (remarques sur la traduction)-[2] pp. (errata). Veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Une planche dépliant. Bel exemplaire. 70 / 100 €

366. BOYER (Abel). *La vie d'Anne Stuart Reine de la Grande-Bretagne, de France et d'Irlande.* Londres, sn, 1749.

2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés. Très bel exemplaire. 180 / 200 €

367. Non présenté

368. Non présenté

369. Non présenté

370. Collectif. *Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles Français.* Paris, Crapelet, 1850.

In-8, maroquin havane orné de croisillon à froid sur les plats et sextuples encadrements dorés, dos à nerfs finement orné de vaguelettes dorées, triples filets dorés intérieurs, tranches dorées.

Ex libris "Bibliothèque de Mouchy". Ex. n°17 tiré pour la bibliothèque de Mme la Vicomtesse de Noailles membre de la Société des Bibliophiles Français.

Dos légt insolé, début de coupure en haut du mors du premier plat.

Cet ouvrage contient 8 textes divers dont "Notice sur la vie et les lettres de M. Adélaïde de Savoie" par la vicomtesse de Noailles - "Catalogue de la bibliothèque de Bourbon en 1524" - "Aides payés par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean". 30 / 40 €

371. DAMVILLIERS (Pierre Nicole, Sr de). *Les imaginaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire.* Liège, Beyers, 1667.

2 vol., in-12, basane brune milieu du XIXe siècle. Rares rousseurs.

Première édition collective des 18 lettres parues séparément en 1665 et 1666. Le tome 2 est intitulé : « Les visionnaires ou seconde partie des lettres... ».

Imprimées clandestinement par Elzevier à Amsterdam sous le pseudonyme de Damvilliers, elles voulaient défendre Port-Royal contre les attaques des Jésuites. 40 / 50 €

372. Droit - BOURJON (François). *Le Droit commun de la France et la Coutume de Paris...* Paris, Grangé et Cellot, 1770.

2 forts volumes in-folio veau brun, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque).

Frottés, coiffes et coins usés. 80 / 100 €

373. Droit - DU MOULIN (Charles). *Omnia quae extant opera.* Paris, Pépingué, 1681.

5 vol. fort in-folio veau marbré, dos à nerfs ornés, superlibris post. doré au premier plat du tome I "Faculté de droit de Poitiers - 1er prix de droit français M. E. Bénard 1850-1851" (reliure de l'époque).

Certaines coiffes arrachées, certains coins usés, manques de cuir au dos du tome II, nombreuses galeries de vers aux 4 derniers volumes. 50 / 60 €

374. Droit - JUSTINIEN. *Corpus juris civilis romani...* Coloniae Munatiana, Tournes, 1809.

2 forts volumes in-folio vélin de réemploi (anciens feuillets d'antiphonaire). 80 / 100 €

375. DU CERCEAU (Jean Antoine). *Conjuraton de Nicolas Gabrini dit de Rienzi tyran de Rome en 1347.* Paris, Etienne, 1733.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de cette histoire du tragique tribun romain Rienzi terminée par le père Brumoy. L'éditeur a placé à la suite plusieurs pièces également posthumes : "Les Incommodités de la grandeur, comédie héroïque" et diverses pièces de poésie.

Très bel exemplaire. 80 / 100 €

376. [ESTIENNE (Robert)]. *Causes amusantes et connues.* Berlin, sn, 1769.

In-12 veau époque, dos lisse orné.

Rare et savoureux recueil d'affaires cocasses, légères ou curieuses de l'époque, constitué par Robert Estienne et illustré de 5 figures hors-texte.

Reliure usagée, épidermures, très bon état intérieur, rare ainsi complet des figures. (Barbier, I, 541 ; Cohen, 365.) **30 / 40 €**

377. [Eylau]. *Apperçu de la bataille qui a été livrée le 8 février 1807 à Preussisch Eylau.* Weimar, im Verlage des Geographischen Instituts, 1807.

In-4 de 20 pp., texte rédigé sur deux colonnes en allemand et en français, avec un plan détaillé en couleurs de la bataille (20,5 x 27 cm) et une carte (33,5 x 42 cm) des environs d'Eylau dans un cartonnage moderne gris (24,5 x 21 cm). Rousseurs.

40 / 70 €

378. FELLER (François-Xavier de). *Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.* Paris, Méquignon-Havard, 1827-1829.

17 vol. in-8 cartonnage bradel vert, p. de titre et tom. en mar. vert. Septième édition, portrait de l'auteur. Bon état de l'ensemble.

100 / 120 €

379. FROMAGEOT (Abbé Pierre). *Annales du règne de Marie-Thérèse, Impératrice douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées à la Reine.* Paris, Prault & l'auteur, 1775.

In-8, veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure.

Édition originale illustrée d'un portrait en frontispice par Ducreux gravé par Cathelin, de 2 autres portraits en médaillon gravés d'après Moreau par Gaucher et de 4 figures hors-texte par Moreau le Jeune gravées par Duclos, de Launay, Prévost et Simonet. Un des ouvrages les plus réussis de Moreau le jeune. (Cohen 412-413.)

Bel exemplaire, quelques petites mouillures. **80 / 100 €**

380. Non présenté

381. GAUDI (Friedrich-Wilhelm de). *Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne [...] avec des planches [...] augmentées [...] des changements qui ont perfectionné l'art de la guerre par A. P. J. de BELAIR.* Paris, Didot, 1792.

In-8 de 188 pp. et 17 planches dépl. in fine. Basane marbrée, dos lisse, tr. bleues (reliure de l'époque). Epidermures anciennes.

100 / 150 €

382. GAUTIER (Hippolyte). *L'An 1789. Evènements, mœurs, idées, œuvres et caractères.* Paris, Delagrave, sd.

Fort in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

Très nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs.

Haut des plats usés, qqs petits frottés aux mors, coins légt usés, petites rousseurs éparées.

30 / 40 €

383. Non présenté

384. Non présenté

385. [GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte)]. *Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe ; avec le plan d'un ouvrage intitulé la France politique et militaire.* Londres, les libraires associés, 1772.

2 vol. in-4 de 159 et 128 pp. Édition originale, complète des 27 planches (12 + 15). Veau jaspé, dos lisses filetés, p. de titre et de toison en mar. rouge et vert. Qqs petites épidermures, coins légt usés. Bel exemplaire.

300 / 400 €

386. KIPLING (Rudyard). *Souvenirs de France.* Traduction de Louis Gillet. Paris, Grasset, 1933.

In-12 cartonnage époque.

Ces souvenirs couvrent une période allant de 1878 jusqu'aux suites de la première guerre mondiale où il perdra son fils en 1915.

20 / 30 €

387. LABBÉ (Philippe). *Notitia dignitatum imperii romani.* Paris, [Sébastien Cramoisy], 1651.

In-12, vélin ivoire à rabats, titre manuscrit au dos. **Édition originale**, dédiée à Louis XIV, ornée d'un titre-frontispice gravé par Ladame.

Le jésuite Philippe Labbé (1607-1667) enseigna la rhétorique, la philosophie et la théologie au collège de Clermont à Paris. Qqs mouillures claires sinon bel ex.

20 / 30 €

388. LLORENTE (Juan Antonio). *Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII.* Paris, Treuttel & Wurtz, 1817.

4 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés. Illustré d'un portrait de l'auteur par Blanchand en frontispice.

Nouvelle édition de l'œuvre la plus connue et la plus justement estimée de l'abbé Juan-Antonio Llorente (1756-1823), secrétaire de l'Inquisition de 1789 à 1791, qui figura, sous le roi Joseph, parmi les "afrancesados" les plus éclairés : il fut chargé, lors de la première suppression de l'Inquisition, en 1809, de recenser et de dépouiller les archives de ce tribunal particulier, si important dans l'Espagne de la Contre-Réforme. Il occupa une petite équipe de secrétaires à extraire et copier les documents les plus importants qu'il rencontra, et qui formèrent le noyau de son futur ouvrage. Il fit date, étant le premier appuyé sur des pièces authentiques et incontestables, mais il ne put évidemment être publié qu'à Paris, où l'auteur vivait en exil depuis le retour de Ferdinand VII (la première édition espagnole attendra 1822 pour voir le jour). L'opposition qu'il lui valut de la part du parti ultra fut en partie à l'origine de son départ de France. L'ouvrage fut évidemment mis à l'Index dès sa sortie.

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparées. **200 / 250 €**

389. LORENTZ (Bernard). *Polichinel, ex-roi des marionnettes devenu philosophe.* Paris, Willermy, 1848.

In-8 demi-veau, dos lisse fileté (reliure de l'époque). Édition originale de cette amusante satire contre Louis-Philippe, illustrée de nombreuses petites vignettes humoristiques. Nombreuses rousseurs. (Vicaire, V, 393.)

30 / 40 €

390. Non présenté

391. Non présenté

392. MERCURE DE FRANCE. Ensemble de 76 volumes. Paris, divers, 1763-1775.

76 vol. in-12 veau marbré, dos lisses ou à nerfs, p. de titre et de tomailson, tr. rouges ou marbrées (reliure de l'époque).

Année 1763, 8 vol. (année complète) - Année 1764, 5 vol. sur 8 (manque mai-juin, octobre et novembre-décembre) - Année 1765, 7 vol. sur 8 (manque juillet) - Année 1766, 4 vol. sur 8 (manque janvier, février-mars, avril, août-septembre) - Année 1767, 6 vol. sur 8 (manque janvier, avril) - Année 1768, 7 vol. sur 8 (manque juillet) - Année 1770, 6 vol. sur 8 (manque août-septembre et octobre) - Année 1771, 7 vol. sur 8 (manque novembre-décembre) - Année 1772, 5 vol. sur 8 (manque janvier, août-septembre et novembre-décembre) - Année 1773, 7 vol. sur 8 (manque octobre) - Année 1774, 7 vol. sur 8 (manque août-septembre) - Année 1775, 7 vol. sur 8 (manque avril).

Qqs planches hors texte. Cert. coiffes et coins usés.
180 / 200 €

393. MICHELET (Jules). *Histoire de France au 18^e siècle. La Régence. Tome XV.* Paris, Chameroth, 1863.

In-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Édition originale. Rares rousseurs, bel exemplaire. (Vicaire V, 819.)

On y ajoute :

- **Paul SAUZET**, *Rome devant l'Europe.* Paris, Lecoffre et cie, 1860. In-8, demi-basane (reliure de l'époque). Rousseurs.

- **Victor DURUY**, *Histoire romaine jusqu'à l'invasion des barbares. 5^e édition.* Paris, Hachette, 1862. In-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 7 cartes couleurs et un plan de Rome.
60 / 80 €

394. MICHELET (Jules). *Précis de l'histoire moderne. 4^e édition.* Paris, Hachette, 1833.

In-8 demi-basane aubergine, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos frotté.

Ex-libris manuscrit à l'encre de la seconde épouse de l'auteur : Athénais Michelet (1826-1899), collaboratrice influente de son mari, continuatrice de son oeuvre et auteure d'oeuvres personnelles.

On y ajoute :

- **CADIOT (Marcellin)**, *Histoire chronologique de France depuis la première convocation des notables jusqu'en 1828.* Paris, Cadiot, 1828.

In-8 demi-veau ép., dos lisse orné. Dos très frotté, mors fragiles sinon bon état intérieur.

- **PLUTARQUE**, *Vies des hommes illustres.* Paris, Garnier frères, sd. 4 vol. in-12 demi-chagr. rouge.
30 / 40 €

395. MORERI (Louis). *Le Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...* Paris, Coignard, 1712.

5 forts volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Portrait de Moreri d'après De Troye et beau frontispice par Desmarests.

Coiffes et coins usés, épidermures.
120 / 150 €

396. Noblesse - MORANT (Comte Georges de). *L'Armorial français, recueil général des familles nobles de France.* Paris, le Nobiliaire, 1931.

In-4 de 327 pp., broché, couverture rempliée fleurdelisée. Nombreuses reproductions de blasons en noir dans le texte. (Couverture défraîchie).
40 / 60 €

397. [Ordre de Malte]. *Liste de Messieurs les Chevaliers, chapelains conventuels et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France.* Malte, au Palais et Impr. de S.A.E. par Mallia son impr., 1787.

Petit in-8 de 184 pp. (mal chiffré 481) sur papier bleu, tranches rouges. La première page est imprimée « Grand Maître Emmanuel de ROHAN, reçu dans la vénérable langue de France, né le 19 avril 1725, élu le 12 Novembre 1775 ». Veau, filets dorés sur les plats.

Ex-libris doré sur le plat « M. LE U.B. DE LA MOTTE BARACE ».

Seconde édition mise à jour et imprimée sur papier bleuté, de la liste officielle des chevaliers de Malte sous le magister du grand maître Emmanuel de Rohan, élu en 1775 .

L'ouvrage donne la liste des membres français de l'ordre répartis par langue, grade, et année de réception avec le nom du titulaire, sa date de naissance et la date de réception.

Frottés.
600 / 800 €

398. Non présenté

399. [PSAUME (Etienne)]. *Biographie moderne ou galerie historique, civile, militaire, politique, littéraire et judiciaire.* Paris et Mons, Eymery et Delaunay, Leroux, 1816.

3 tomes en un volume in-8 basane, dos lisse orné, tranches jaunes (reliure de l'époque). Deuxième édition ornée de 15 planches de portraits hors-texte. Rel. frottée, mors usés. (Barbier I, 433.)
60 / 80 €

400. Non présenté

401. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *Des peuples et des gouvernements. Recueil de pensées extraites de l'histoire philosophique des deux Indes.* Paris, Pollantru / Bobée, 1822.

In-16, demi-veau ép. dos lisse orné. **Édition originale.**
30 / 40 €

402. Révolution française. *Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les Conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal Révolutionnaire, établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second Tribunal établi à Paris, par la loi du 10 mars 1793, pour juger tous les ennemis de la Patrie.* Paris, chez C. Marchand, C. Berthé, C. Channaud, l'an deuxième de la République, une, indivisible et impérissable (1794).

In-8 demi-basane, dos lisse orné, tr. jaunes. Certains ff. brunis, petit manque de papier sans gravité à la page de titre.

Exemplaire complet des bulletins du n°I au n°IX et avis des éditeurs à la fin de l'ouvrage.

Cette liste complète donne le nom des 2742 condamnés à mort. Un exemplaire similaire complet figurait dans la bibliothèque de feu Mr le comte MAC-CARTHY REACH (Paris, de Bure 1815 n°4743).
300 / 400 €

403. Non présenté

404. Non présenté

405. Non présenté

406. Non présenté

407. Non présenté

408. **Non présenté**

409. Satyre Ménippée. *de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Etats de Paris. Nouvelle édition imprimée sur celle de 1677...* Ratisbonne, Kerner, 1696.

In-12 vélin ivoire époque, titre manuscrit au dos. 2 portraits gravés h.-t. et une planche dépliant. Très bon exemplaire.

50 / 60 €

410. SEVELINGES (Charles Louis de). *Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Condé. Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits autographes, contient la vie du Grand-Condé, écrite par feu Monseigneur le Prince de Condé, la correspondance de ce Prince avec tous les Souverains et Princes des familles Royales de l'Europe.* Paris, l'éditeur, 1820.

2 vol. in-8, basane racinée, dos lisses richement ornés, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale de cette vie du Grand Condé, rédigée par Sévelinges à partir des pièces fournies par le dernier prince de Condé. Le deuxième tome traite de la vie de Louis-Joseph de Bourbon, huitième prince de Condé (1736-1818).

Très bel exemplaire (petit accroc à une coiffe) illustré de 2 portraits et de 37 fac-similés dépliant.

180 / 200 €

411. VARILLAS (Antoine). *Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Medicis.* La Haye, Leers, 1687.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

Commandée à Varillas historiographe du Duc d'Orléans pour faire l'éloge des Medicis, cette histoire déplut finalement au roi et resta inachevée. (Quérard X, 54.)

Qqs mouillures sinon bel exemplaire.

180 / 200 €

412. Vendée - CHASSIN (Ch. L.). *Études documentaires sur la Révolution française.* Paris, Dupont, 1892-1900.

11 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Couvertures conservées.

Édition originale peu commune illustrée de 2 grandes cartes dépliantes et divisée en 4 parties :

1. *La Préparation de la Guerre de Vendée 1789-1793* (3 volumes)
2. *La Vendée Patriote 1793-1794* (4 volumes)
3. *Les Pacifications de l'Ouest (1795-1815)* (3 volumes : La Jaunaye, La Mabilais, Saint-Florent, Quiberon, La dictature de Hoche - Du dix-huit fructidor au Concordat et à l'invasion)
4. Table générale alphabétique et analytique des trois séries (1 volume)

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses. **1 300 / 1 500 €**

413. Vendée - SAVARY (Jean Julien). *Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République Française, ou annales des départemens de l'Ouest pendant ces guerres, d'après les actes et la correspondance du comité de Salut Public, des ministres, des représentans du peuple en mission,*

des agens du gouvernement, des autorités constituées; des généraux Berruyer, Biron, Canclaux, Rossignol, Santerre, L'Echelle, Kleber, Marceau, Turreau, Moulin, Hoche, etc., et d'après les réglemens, proclamations et bulletins du conseil supérieur et des chefs des Vendéens et des Chouans; par un officier supérieur des armées de la République habitant dans la Vendée avant les troubles. Paris, Baudouin, 1824.

6 vol. in-8, demi-veau blond, dos à faux-nerfs ornés.

Édition originale illustrée de deux grandes cartes gravées repliées, représentant les théâtres de la guerre en Bretagne et en Vendée.

Juge et président du tribunal de Cholet, commissaire civil à l'état-major de Kléber pendant la Guerre de Vendée, Savary finit chef de brigade. Il raconte les atrocités de cette guerre civile en les réprouvant généralement. (Fierro 1324.)

Bel exemplaire, quelques infimes rousseurs claires.

500 / 600 €

414. Vendée - VAUBAN (Jacques Anne Joseph Le Prestre de). *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée.* Paris, maison de commission en librairie, 1806.

In-8, veau moucheté, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats et sur les coupes.

Édition originale. *Le Comte de Vauban, gravement compromis dans les menées vendéennes, rédigea en prison, des mémoires apologétiques de la guerre de la Vendée. Son manuscrit fut communiqué à Napoléon qui, voyant qu'il pourrait en tirer parti, le confia à A. de Beauchamp afin qu'il l'arrange en y faisant les altérations que la politique réclamait.* (Quérard X, 71.)

Bel exemplaire.

80 / 100 €

415. VINCENT (Charles). (*L'épopée nationale*) - *La Naissance d'une ville. [Et] La Mort d'un Empire. Illustrations de H. GROBET.* Paris, Dentu, 1893.

Fort in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins frottés, rousseurs.

30 / 40 €

416. [VITET (Louis)]. *Les États de Blois, ou la mort de MM. de Guise ; scènes historiques décembre 1588, par l'auteur des Barricades. Troisième édition, revue et augmentée.* Paris, Fournier Jeune, 1829.

In-8 demi-veau blond, dos à nerfs fileté, p. de titre en mar. vert (reliure de l'époque). Plan dépliant du château de Blois.

Qqs lég. frottés, mors lég. usés. Bon ex. (Barbier II, 302.)

15 / 20 €

417. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Histoire de Charles XII, roi de Suède.* Paris, L. de Bure, 1824.

2 vol in-16, veau glacé brun foncé, dos lisses ornés de fers romantiques dorés, triple filet doré encadrant les plats avec fers dorés en écoinçons, tranches dorées. Portrait gravé de Charles XII.

20 / 30 €

RÉGIONS DIVERSES

418. Anjou - BOURDIGNÉ (Jean de). *Hystoire agregative des annalles et cronicques Danjou contenant le commencement et origine, avecques partie des chevaleureux et marciaulx gestes des magnanimes princes consulz contes et ducs Danjou. Et pareillement plusieurs faicts dignes de memoire advenuz tant en France, Italie, Espagne, Angleterre, Hierusalem et autres royaumes tant chrestiens que sarrazins, depuis le*

temps du deluge iusques a present, tres utile, proffitable et recreative a tous nobles et vertueux espritz. Recueillies et mises en forme par noble et discret missire Jehan de Bourdigne prestre, Docteur es droicts, et depuis revenues et additionnees par le Viateur [Jean PELERIN]. Paris, Couteau & Angers, Clément, 1529.

In-folio, veau brun, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, filets dorés encadrant les plats avec motifs en écoinçons et médaillon central, tranches dorées (reliure de l'époque). 4 ff.n.ch., 207 ff.ch.

Belle édition en caractères gothiques de cette célèbre chronique d'Anjou, composée par le chanoine Jean de Bourdigné et terminée par un confrère angevin du nom de Jean Pélerin, dit le Viator, l'auteur du célèbre Livre de perspective.

L'illustration se compose d'un joli titre en rouge et noir, dans un grand encadrement architectural de Galliot du Pré avec au verso l'écu de France, d'un grand bois à pleine page représentant l'auteur offrant son livre à Louise de Savoie mère de François Ier, d'un bois dans le texte montrant les Troyens édifiant la ville d'Angers, de quelques autres figures sur bois dans le texte, de très nombreuses letrines et de la marque de Galliot du Pré sur le dernier feuillet.

Oeuvre unique de Jean de Bourdigné, né à Angers vers la fin du XV^{ème} siècle et mort dans cette même ville en 1547 ; docteur en droit, chanoine de Saint-Laud puis de Saint-Maurice.

Cette chronique qui s'étend depuis le temps du déluge jusqu'en 1529 est reconnue pour ce qui est des derniers chapitres, comme une source historique de réelle valeur (sur les événements voisins de lui, il a des souvenirs ou des renseignements personnels : son père était à Ravenne, il a vu l'entrée du Roi à Angers en 1518. Il s'étend naturellement sur les hommes et les choses de l'Anjou. Il insiste sur les actes de Louise de Savoie, à qui le livre est dédié comme duchesse d'Anjou).

Bel exemplaire présenté ici dans sa reliure d'époque, ce qui est rare, celle-ci adroitement et anciennement restaurée. Le texte a été anciennement lavé mais a conservé un excellent encrage. Il est à noter des restaurations dans les parties supérieures et inférieures de la page de titre et dans les marges supérieures des feuillets III, IV, VIII à XI, XXXIII, XXXIV, XXXIX, XL, XLV & XLVI sans manque, des restaurations aux feuillets XCIX & C avec perte de quelques lettres au sur-titre mais sans atteinte au texte ainsi qu'un trou de vers dans le sur-titre sur la majeure partie de l'ouvrage, plus prononcé sur les 10 derniers feuillets.

4 000 / 5 000 €

419. Anjou - OLIVIER DE SAINT-VAST (Louis). *Commentaire sur les coutumes du Maine et d'Anjou...* Alençon, Malassis le Jeune, 1777.

4 vol. in-8 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge (rel. post. XIX^e s.).

Un mors cassé, épidermures et qq's manques de cuir sinon bel ex.

50 / 60 €

420. Anjou - TANCREDE (Abraham). *Château-Gontier & ses environs.* Château-Gontier, Bezier, 1872.

In-folio, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tête dorée (reliure de Conilleau à Laval). Tirage limité à 350 exemplaires et illustré de 30 superbes eaux-fortes hors-texte sous serpentes légendées dont une vignette au titre par Abraham Tancrede. Textes accompagnatifs par le Comte de Falloux, Arsène Houssaye, Dom Piolin, le Comte de Nogent, Victor Pavie, A. Lemarchand etc. Unique édition réservée aux seuls souscripteurs.

Les superbes planches figurent, entre autres, les châteaux d'Angers, de Brissac, de Montsabert, de Blaison, de Serrant, du Plessis-Bourré; les tours Saint-Aubin et Guillou; la Roche de Murs, la Maison d'Adam, les Ardoisières, les Pénitentes, la rue Saint-Laud, les ruines de Champtocé etc. etc.

Très bel exemplaire sans rousseur (sauf sur quelques serpentes).

500 / 600 €

421. BOURASSÉ (J. J. Abbé). *Les châteaux historiques de France, histoire et monuments.* Tours, Mame, 1896.

In-4, cartonnage percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées (dos légèrement passé, petit accroc sur un mors et au second plat). Sixième édition ornée de 32 gravures en noir h.t. Petites rousseurs éparses.

20 / 30 €

422. Bretagne - GUERIN DE LA GRASSERIE (Alexandre Prosper). *Armorial de Bretagne contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la chambre de réformation établie à Rennes, de 1668 à 1671, la date des anciennes réformations et l'origine connue des ces familles ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1668 ; des familles maintenues ou anoblies, depuis cette époque jusqu'en 1789 ; des familles anoblies sous l'empire et la restauration jusqu'en 1830 ; des familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne, et y ont contracté des alliances ; les noms des terres érigées en dignité; les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleur.* Rennes, Deniel, 1845-1856.

3 parties reliées en 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. [2] 304 pp., [2] pp. 305 à 631 (pagination continue pour les 2 volumes).

Au chiffre du Baron Marie Joseph Pron Cugnot de l'Espinay (1820-1903) qui fut préfet de la Sarthe en 1852-1857, des Basses-Pyrénées en 1858-1861, de la Manche en 1862-1865 et dernier préfet impérial du Bas-Rhin en 1865-1870.

Édition originale illustrée de 138 planches hors-texte figurant 2199 blasons chromolithographiés. Exemplaire bien complet des pages 16bis/16ter, 103bis/103ter & 224bis/224ter au tome 1 contenant quelques blasons en noir dans le texte ainsi que du supplément (pp. 537 à 631 du volume 2) paru 8 ans plus tard et contenant 6 planches supplémentaires avec 98 nouveaux blasons.

Très bel exemplaire de cette "magnifique publication imprimée avec un grand luxe typographique". Saffroy (20049).

2 000 / 2 500 €

423. Bretagne - GUYOT-DESFONTAINES (Pierre François). *Histoire des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province.* Paris, Rollin, 1739.

6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale comprenant trois parties distinctes : Guyot-Desfontaines est l'auteur de la première partie, une Histoire des ducs de Bretagne du IV^e siècle à 1578 (volumes I-II), et l'éditeur scientifique des deux autres (qu'il dit avoir révisées), une Histoire particulière de la Ligue en Bretagne par le marquis de Piré (volumes III-IV), et une Dissertation historique sur l'origine des Bretons par le Père Jacques Galet (volumes V-VI). **Précieux exemplaire aux pièces d'armes de la famille FOUQUET** au centre et en écoinçons des plats. (O.H.R. 1398, fer n°6.)

Petites restaurations anciennes à 2 coiffes.

700 / 800 €

424. Bretagne - LOBINEAU (Dom Guy Alexis). *Histoire de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs originaux, par Dom Gui Alexis Lobineau. ; enrichie de plusieurs portraits & tombeaux en taille douce ; avec les preuves & pièces justificatives accompagnées d'un grand nombre de sceaux.* Paris, Muguet, 1707.

2 vol. in-folio, veau fauve, dos à nerfs richement ornés, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration se compose de 44 planches hors-texte dont un portrait, 21 planches gravées au burin par Pitau, Ertinger, Loir, etc., d'après Chaperon, Hallé, Gobert, etc., dont 2 sur double page, et 22 planches de sceaux, la plupart gravées au burin par Ertinger, de 2 en-tête et de 16 culs-de-lampe.

Édition originale de la plus importante et de la plus impartiale des histoires de la Bretagne. Dom Lobineau aurait été aidé dans son travail par deux de ses confrères, Joseph Rougier et Briand. (Brunet III, 1135.)

Bel exemplaire, restaurations anciennes aux coiffes inférieures. Armoiries des plats recouvertes à la révolution. **500 / 600 €**

425. Bretagne - POTEL (Jérôme Jean). *La Bretagne.* Nantes, Sébire, sd [1840].

Grand in-folio, demi-chagrin vert, dos lisse richement orné et aux armes de Bretagne, titre doré. Reliure de Houée à Rennes avec son étiquette.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice et de 50 planches hors-texte sur chine appliqué. Chaque planche est accompagnée d'une notice descriptive de quelques pages.

Bel exemplaire. Intérieur d'une grande fraîcheur : très rares rousseurs n'atteignant jamais les planches. **900 / 1 000 €**

426. Bretagne - ROBIDA (Albert). *La vieille France. Bretagne.* Paris, la librairie illustrée, sd [1890].

Grand in-4, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré sur les plats (reliure de Champs). Couvertures et dos en couleurs conservés.

L'illustration se compose de 40 lithographies hors-texte ainsi que de 220 figures in-texte. **Tirage spécial limité à 60 exemplaires**, celui-ci sur grand vélin teinté enrichi d'une suite des hors-texte sur chine appliqué avant la lettre ainsi que d'un beau et grand DESSIN ORIGINAL en couleurs sur le faux-titre signé de la main de Robida. Très bel exemplaire. **2 500 / 3 000 €**

427. BROSSARD (Ch.). *Géographie pittoresque et monumentale de la France. La France du Nord - La France de l'Ouest.* Paris, Flammarion, 1900.

2 vol. in-4 demi-maroquin vert à coins ép., dos lisses ornés d'une guirlande dorée d'encadrement, fleurette mosaïquée au centre, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée. Très nombr. illustrations photographiques in-texte. en couleurs et en noir. Infimes frottés sur un coin. Très bel exemplaire. **30 / 40 €**

428. Non présenté

429. Non présenté

430. FELLOWES (W. D.). *A visit to the monastery of La Trappe, in 1817 : with notes, taken during a tour through le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris.* London, M'lean, 1820.

In-4, maroquin vert, dos à nerfs richement orné, large motif doré sur les plats avec un médaillon central.

Bel exemplaire illustré de 15 planches hors-texte, la plupart en couleur. Claire mouillure angulaire. **250 / 300 €**

431. Nantes - LEPERE (Auguste). *Nantes en dix-neuf cent. Préface de Roger Marx.* Nantes, Grimaud & fils, sd [1900].

In-4, maroquin violine, dos à nerfs richement orné et mosaïqué, large décor doré et mosaïqué encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large décor d'encadrement intérieur du même motif que le dos et les plats, tranches dorées, emboîtage (Carayon). Couvertures conservées. [2] 4 ff.n.ch., 134 pp., 1 ff.n.ch., 4 pp.

Édition originale tirée à seulement 220 exemplaires sur vélin d'Arches ; l'un des 200 mis dans le commerce illustré de 59 figures dessinées, gravées et imprimées par Auguste Lepère, dont une eau-forte rehaussée de bistre sur double page, 4 eaux-fortes hors texte, et 54 figures sur bois dans le texte. On a relié, en fin d'ouvrage, le prospectus contenant 2 gravures sur bois. Superbe exemplaire. **2 000 / 2 500 €**

432. Normandie - DORRÉE Émile. *La Hague, Landes de Vauville, aquarelles, dessins rehaussés, 1923.* Paris, procédés Taton Pigmenta, 15 rue St Lambert, 1923.

Portfolio cartonné (44 x 56 cm) avec note de l'auteur indiquant 16 planches en couleurs.

Exemplaire de la série A n°25/300, série de cinquante exemplaires retouchés par l'auteur et portant sur chaque planche sa signature autographe.

Exemplaire complet des 15 planches intérieures, la seizième étant constituée de l'illustration du premier plat de couverture ; l'ouvrage est dédié « à la mémoire de mon cher Maître Georges Moteley ».

Dos et mors intérieur renforcés au ruban adhésif vert. **50 / 100 €**

433. Paris. Ensemble de 7 volumes brochés :

- **TAINE**, *Notes sur Paris...* 1877.

- **Baron de MORTEMART-BAISSE**, *La vie élégante à Paris.* 1958.

- **A. PRIVAT-D'AUGLEMONT**, *Paris inconnu.* 1875.

- **J. E. BLANCHE**, *Visages de Paris.* (1928)

- **G. LACCOUR-GAYET**, *St Germain des Près et la Coupole.* (c. 1925.)

- **Maurice BEAUBOURG**, *La saison au bois de Boulogne.* 1886. couv. ill. par STEINLEN.

- **René FALLET**, *Pigalle.*

30 / 40 €

434. PIGANIOL de LA FORCE. *Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases et ornements qui s'y trouvent, leurs dimensions et les noms des peintres, des sculpteurs et des graveurs qui les ont faits.* Paris, Florentin Delaulne, 1713.

2 vol in-12 de 238-318 pp. 13 planches dépliantes (8+5). Veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliure de l'époque). Troisième édition. Reliures frottées. Bon exemplaire complet de ses planches. **200 / 300 €**

435. Poitou. POITIERS et sa banlieue. Sl, sn, sd (milieu XIXe siècle).

Plan gravé en noir et entoilé (37 x 50 cm déplié). **20 / 30 €**

436. Non présenté

437. ROBIDA (Albert). *Le vieux Paris, exposition universelle de 1900, étude et dessins originaux.* Paris, imprimerie Lemercier, sd [1900].

Portefeuille in folio (47 x 34,5 cm) comprenant 6 pages de texte (dont frontispice et table des planches), 4 planches en couleurs

dans un feuillet à part et 44 planches en noir dont une double, dans le cartonnage de l'éditeur illustré beige et percaline bleue avec lacet. Bel ex. **60 / 80 €**

438. ROBIN (Claude). *Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes Angevins, Aquitains, Armoriques et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne, de nul Diocèse, sur les confins d'Anjou, d'Aquitaine et de Bretagne.* Paris, Valade, 1774.

In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. L'ouvrage se compose de :

- Traduction en vers françois de l'épique latine : 8 pp.

- Prospectus de la suite du Mont-Glonne. Angers, Mame, 1778 : 4 ff.n.ch., 6 pp.

- *Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins...* Première partie : 1 f.n.ch., 216 pp., 1 f.n.ch.

- *Le Mont-Glonne, ou recherches historiques sur l'origine des Celtes angevins...* Seconde partie : 200 pp., 3 ff.n.ch.

- *Dissertation sur l'antiquité de l'église de St Pierre d'Angers, avec des remarques curieuses sur le camp de César au canton d'empyré & de Fremur, près la ville d'Angers, & autres ouvrages des Romains en Anjou & aux environs.* Saumur, de Gouy & Angers, Boutmy, 1764 : 2 ff.n.ch., 108 pp.

Très bel exemplaire.

500 / 600 €

439. Vendée. Ensemble de 3 volumes :

- **CHATEAUBRIANT (Alphonse de),** *La Brière.* Paris, La Cité des Livres, 1925. In-8, broché. Édition de luxe n°1322 sur vélin d'Arches. (Talvar III, 58.)

- **CLEMENCEAU (Georges),** *Claude Monet, les Nymphéas.* Paris, Plon, 1928. demi-velin marbré. 3 planches hors texte, couverture illustrée d'un bois d'Emmanuel Poirier. Même année que l'édition originale.

- **GRIMAUD (Émile),** *Fleurs de Vendée, poésies.* Paris, Dentu, 1855. In-12, demi-veau glacé époque. **40 / 50 €**

440. Vichy - MICHEL (Adolphe) & LEHNERT (F.). *Vichy et ses environs.* Moulins, Desrosiers, 1839.

In-folio, demi-basane brune à coins époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés.

10 planches lithographiées sur fond teinté hors texte.

Épidermures, rousseurs.

80 / 100 €

ATLAS - CARTOGRAPHIE

441. Carte itinéraire de la France. *divisée par gouvernements militaires et en ses provinces contenant les routes royales et particulières dressée sur la carte des triangles levée géométriquement par Mrs de L'Académie Royale des Sciences.* Paris, Bourgoin, 1783.

Entoilage de l'époque (99,5 x 99,5 cm – en 30 panneaux de 6 rangées sur 5). Mouillures, brunissures, usures. **80 / 100 €**

442. CHANLAIRE (Pierre Grégoire) & DUMEZ. *Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France, suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de cantons, indicative des districts et départemens auxquels ils appartiennent; pour servir de développement à l'atlas national portatif de la France.* - *Atlas national portatif de la France, destiné à l'instruction publique.* Paris, au bureau de l'atlas national, 1791.

In-4 oblong, demi-marouquin vert, dos lisse orné. [1] XXXIX (1) -240 col. ch., 3 ff.n.ch., 1 ff. bl., titre et 93 cartes.

Édition originale illustrée d'un beau titre-frontispice, de 7 cartes générales de la France et de 83 cartes particulières des départements, le tout rehaussé en couleurs, ainsi que d'un planisphère et 2 cartes des colonies dont 1 plan de Pondichery. Bel exemplaire aux coloris très frais, claire mouillure angulaire sur 2 feuillets. **900 / 1 000 €**

443. Non présenté

444. Non présenté

445. Livre de postes. *Liste générale des postes de France, pour l'année 1782.* Paris, Hôtel des postes, 1783.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné. Illustré d'une grande carte dépliant. Bel exemplaire. **300 / 350 €**

446. MICHELOT (Henri) & BREMOND (Laurent). Atlas composé de 16 cartes de la Méditerranée, gravées sur double page :

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle cartes des côtes de l'Océan contenant les côtes de Portugal et Barbarie, Cap Finisterre jusqu'au Cap Baydor et les Isles de Canaries...* 1720.

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte générale de la Mer Méditerranée...* 1726

- [Carte des côtes d'Italie et de Barbarie], sd (c. 1720)

- [Carte des côtes de Grèce, Anatolie, Proche-Orient, Égypte], sd (c. 1720)

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de la baie de Cadix et du détroit de Gibraltar...* 1718

- MICHELOT & BREMOND, *Carte particulière des côtes d'Espagne et de Barbarie depuis Gibraltar jusqu'au Cap de Palle et depuis Centa jusqu'au Cap Ferrat...* 1723

- MICHELOT & BREMOND, *Suite des costes d'Espagne et Barbarie depuis Cartagène jusqu'à Denia et depuis Cap Falcon jusqu'au Cap Carbon...* 1723

- MICHELOT & BREMOND, *Suite des Côtes d'Espagne depuis le Cap St Martin jusqu'au Cap St Sebastien avec les Isles de Majorque, Minorque et d'Yvice...* 1723

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de côtes de Catalogne, Roussillon, Languedoc, Provence, d'Italie et partie de l'Isle de Corce...* 1718, sur quadruple page.

- MICHELOT & BREMOND, *Suite de la Carte d'Italie depuis Mont Argentat jusqu'à Messine, les côtes du nord de Sicille et celles de l'Est de Corce et Sardaigne...* 1718

- MICHELOT & BREMOND, *Plan de la Baye et Rades de Marseille et des environs...* 1720

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de l'Isle de Corce et partie de celle de Sardaigne...* 1719

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de l'Isle de Sardaigne et partie de celle de Corce...* 1719

- MICHELOT & BREMOND, *Plan du golfe de Naples et des environs...* 1718 (galeries de vers en bas de la carte)

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de l'Isle de Malthe...* 1718 (galeries de vers en bas de la carte)

- MICHELOT & BREMOND, *Nouvelle carte de l'archipel.* 1715 (galeries de vers marginales)

Dim. des cartes doubles : 50 x 72 cm. Cartes doublées, coins inférieurs des premières cartes légt rongé, lég. mouillures claires par endroits.

Reliées à la suite, 3 planches de vues de navire et de pièces de construction navale :

- BREMOND, *Coupe d'un Amiral de 104 pièces de canon avec ses principales proportions et les noms des pièces du dedans*, sd (c. 1720) (galeries de vers marginales)

- ARNAUES, *Descriptions de toutes les pièces qui entrent dans la construction d'un Vaisseau du premier rang lors quelles sont façonnées prestes de mettre en œuvre leurs liaisons et nombre de chacune*, 1683, galeries de vers dans les coins inférieurs.

- BREMOND, *Coupe d'une galere avec ses proportions*, sd (c. 1720), format moins large.

Le tout dans un vol. in-folio (50 x 38 cm) veau brun, dos lisse orné, fleurs de lys dorés en écoinçons sur les plats. Reliure usagée, cintrée, coins usagés.

Intéressant ex-dono manuscrit de l'époque en hollandais sur le contreplat, don de Guillaume IV d'Orange à un capitaine : "om over te geven an Capne Jan Blom in de prince van orangen tot Hambourg". **3 000 / 5 000 €**

447. [RAYNAL (Guillaume-Thomas-François) & BONNE (Rigobert)]. *Atlas de toutes les parties connues de globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes*. sl, sn, sd.

In-4 de 22 pp. Veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Atlas du monde bien complet des 50 cartes gravées par Bonne. Coiffe usagée, début de fente aux mors inf., qqs petites épidermures sinon très bon état intérieur. **300 / 500 €**

448. SANSON D'ABBEVILLE (Nicolas). Atlas de 64 cartes en couleurs.

In-folio (50,5 x 34,5 cm) veau époque. Chaque carte double montée sur onglet (49 x 63 cm).

Détail des cartes : *Africa vetus*, Nicolai Sanson apud Petrum Mariette (1667) ; *Asia vetus*, Nicolai Sanson apud Petrum Mariette (1667) ; *Antiquorum Africae Episcopa tuum geographica descriptio*, apud Tavernier (1640) ; *Europa vetus*, Nicolai Sanson apud Petrum Mariette (1668) ; *Atlantis Insula*, Nicolai Sanson apud Petrum Mariette (1668) ; *Asia Minor*, Mariette (1652) ; *Troianum Regnum*, Nicolai Sanson apud Petrum Mariette (1665) ; *Regnum Priami vetus* (Auctore : Ph de la Rue, sans date, 44 x 55 cm) ; *Pontus Euxinus*, Gulielmi Sanson Nicolai filii (1676) ; *Lycania in minores regiones*, Gulielmi Sanson Nicolai filii (1676) ; *Pamphilia et Pisidia*, Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Mariette (1670) ; *Colchis, Iberia, Albania*, Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Mariette (1667) ; *Armenia vetus*, auctore Ph de la Rue apud Petrum Mariette (1653) ; *Assyria vetus*, auctore Ph de La Rue – Mariette (1651) ; *Romani Imperii qua Occidens est descriptio geographica* N. Sanson (1637) ; *Romani Imperii qua Oriens est descriptio geographica* N. Sanson (1637) ; *Rei Romanae tabula geographica ex C.I. Caesaris commentariis de bello civili* (Auctore P du Val apud Petrum Mariette 1666) ; *Expeditionis Alexandri Magni* (P. du Val apud Petrum Mariette 1654) ; *Brtiannica (sic) Insulae* chez Pierre Mariette (1641) ; *Baltia quae et Scandia Finningia Cimbrica Chersonesus* N.Sanson (1654) ; *Sarmetia utraque Europaea et Asiatica*, N. Sanson filio (1654) ; *Galliae Antiquae* N.Sanson Tavernier et chez Pierre Mariette (1641) ; *Antiquorum Galliae Episcopatum geographica descriptio* apud Tavernier (1640) ; *Gallia vetus* N. Sanson (1679) ; *Gallia vetus in partes regiones provincias* N. Sanson (1668) ; *Belgica in provincias quatuor* N. Sanson chez Mariette (1659) ;

Germania Antiqua N. Sanson chez Mariette (1641) ; *Germano-Sarmatia* N. Sanson (1655) ; *Cimmeria quae postea Scythia Europaea seu Parua Scythia* Sanson apud Mariette (1665) ; *Bosphorus Cimmerius et Regnum Bosphoranum* Sanson apud Mariette (1665) ; *Hispaniae Antiquae Tabulae Espagne* Sanson apud Mariette (1641) ; *Antiquorum Hispaniae Episcopatum geographica descriptio* Tavernier (1640) ; *Italia Antiqua cum insulis Sicilia, Sardinia et Corsica* Tavernier chez P. Mariette (1641) ; *Expeditiones Hannibais per Hispaniam...* Petrum Mariette (1666) ; *Carte de voyage d'Enée* par du Val (sd) ; *Pyrrhi regis Epirotarum expeditiones*, du Val apud Mariette (1657) ; *Antiquorum Illyrici Orientalis episcopatum geographica descriptio* Tavernier (1642) ; *Antiquorum Italiae et Illyrici* Tavernier (1640) ; *Roma gentium domina et son Empire* Ph Briet Soc Jesu chez Michel Van Lochoom (sd) ; *Tabula itineris Decies Mille Graecorum sub Cyro contra fratrem suum Artaxerxem* P. du Val apud Petrum Mariette (1653) ; *Crèta Insula* Gulielmi Sanson Nicolai filii (1676)(46x59 cm) ; *Illyricum occidentis* N. Sanson apud Petrum Mariette (sd) ; *Illyricum orientis* N.Sanson apud Petrum Mariette (sd) ; *Graeciae antiquae* Nic Sanson chez Nic Tavernier (1686) ; *Graecia foederata* Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Petrum Mariette (1666) ; *Alcibiadis expeditionum* P. du Val apud Petrum Mariette (sd - 46 x 59 cm) ; *Bosphori Thraci* Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Petrum Mariette (1666) ; *Géographiae sacrae ex veteri et novo testamento tabula prima quae totius partes continet* N. Sanson apud Petrum Mariette (1662) ; *Géographiae sacrae ex veteri et novo testamento tabula* N. Sanson (1667) ; *Jesus Christi salvatoris nostri et apostolorum Petri et Pauli mantiones itinera peregrinationes* N. Sanson apud Petrum Mariette (1665) ; *Palestinae delineatio, Syria veteris, Hierusalem, Exodus Israelis Philippe Briete societate Jesu* chez Pierre Mariette (sd) ; *Terra Promissa* Auctore Ph de la Rue apud Petrum Mariette (sd – 46 x 59 cm) ; *Regnum Judeorum* Auctore Ph de la Rue Petri Mariette (1651) ; *Regnum Salomonicum* Auctore Ph de La Rue Petri Mariette (sd) ; *Terra Chanaan* Auctore Ph de La Rue Petri Mariette (sd) ; *Géographia Patriarchalis* Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Petrum Mariette (1668) ; *Patriarcatus Romanus* apud Tavernier (sd) ; *Patriarcatus Constantinopolitani* apud Tavernier (sd) ; *Patriarchatus Alexandrini geographica descriptio* apud Tavernier (1640) ; *Patriarchatus Antiocheni* apud Tavernier (1640) ; *Pimax geographicus patriarchatus Hierosolymitani* Auctore Ph de la Rue Petri Mariette (1651) ; *Geographia synodica sive regionum, urbium, et locorum ubi celebrata sunt Concilia Tabula prima* Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Petrum Mariette (1667) ; *Geographia synodica sive regionum, urbium, et locorum ubi celebrata sunt Concilia Tabula secunda* Gulielmi Sanson Nicolai filii apud Petrum Mariette (1667) ; *Natolia quae olim Asia minor* P. Mariette (sd).

Soit au total 64 cartes en couleurs. Papier en excellent état, certaines cartes présentent de légères pliures au niveau des onglets ou sont détachées des onglets, ces défauts étant sans gravité.

Quatre cartes sont de format légèrement différent (Regnum Priami vetus ; Crèta Insula ; Alcibiadis expeditionum ; Terra Promissa).

Reliure usagée, épidermures et frottés, coiffes et coins usés.

3 000 / 4 000 €

449. TASSIN (Nicolas). *Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les Cartes générales de chacune province ; & les particulieres de chaque Gouvernement d'icelles. Première partie.* Paris, Melchior Tavernier, 1638.

Petit in-4 oblong de 39 pp. ; [1] f. titre général gravé ; [1] f. titre intermédiaire gravé ("Provinces contenues en ceste première

partie Picardie, Bretagne, Champagne, Normandie, Isle de France, Lorraine, Brie"); 1 carte générale de France; [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes de la province de Picardie [...]"); [1] f. table; 44 cartes et vues gravées (cf.2-45, la première étant la carte générale de France); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes de la province de Champagne [...]"); [1] f. table; 52 cartes et vues gravées (ch. 1-52); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes du duché de Lorraine [...]") ch. 1; [1] f. table ch. 2; 25 cartes et vues gravées (ch. 3-27); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne [...]") ch.1; [1] f. table ch.2; 26 cartes et vues gravées (ch.3-28); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et

profilz des principales villes de la province de Normandie [...]") ch. 1; [1] f. table ch. 2; 23 cartes et vues gravées (ch.3-27 - sur 25, manque les pl. 22 et 23, Granville et Mont-Saint-Michel); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes de la province de l'Isle de France [...]") ch. 1; [1] f. table ch. 2; 16 cartes et vues gravées (ch.3-18); [1] f. titre intermédiaire gravé ("Plans et profils des principales villes de la province de Brie [...]") ch. 1; [1] f. table n. ch.; 15 vues et cartes gravées (ch.2-16).

Vélin ivoire, dos lisse (reliure de l'époque). Manque de vélin en bas du plat. Très bon état intérieur. Très bon exemplaire.

600 / 800 €

VOYAGES

450. Afrique du Nord - RADIOT (Paul). *Tripoli d'Occident et Tunis.* Paris, Dentu, 1892.

In-12 grand papier, broché, couverture jaune imprimée du titre en français et en arabe.

Édition originale enrichie de 5 AQUARELLES ORIGINALES dans le texte. **20 / 30 €**

451. Afrique du Nord - FROMENTIN (Eugène). *Un été dans le Sabara.* Paris, Georges Crès, 1928.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée, sous emboîtement (dos fendu). Illustré de 21 eaux-fortes, 31 aquarelles et 50 dessins de Lucien MAINSSIEUX. Tirage à 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives (n°77). Ex-libris M.A. Colson. **100 / 150 €**

452. Amérique du Sud - AZARA (don Félix de). *Voyages dans l'Amérique méridionale, collection de planches.* Paris, Dentu, 1809.

Atlas grand in-4 avec portrait de l'auteur et table des planches. Sur 25 planches annoncées, il manque 2 planches (XXIII et XXV). Cartonnage d'attente, étiquette de titre sur le plat. Dos manquant, coins usés, mouillures claires. **250 / 350 €**

453. Antilles - Amérique - MERAULT (A.-J.). *Résumé de l'histoire des établissements européens dans les Indes occidentales, depuis le premier voyage de Christophe Colomb jusqu'à nos jours.* Paris, Lecointe et Durey, 1826.

In-12, demi-maroquin rouge époque, dos lisse fileté, titre doré. Dos abîmé. **20 / 30 €**

454. Non présenté

455. Asie - FARRERE (Claude). *Trois histoires d'ailleurs.* Paris, Dorbon-ainé, 1923.

In-8, broché, couverture imprimée noir et rouge et illustrée d'une vignette.

Exemplaire n°398 d'un tirage à 1000 exemplaires.

Édition originale. (Mahé II, 22.)

L'auteur évoque ses souvenirs de la Baie d'Halong et du Maroc. **20 / 30 €**

456. Asie - PAUTHIER (Guillaume). *Les livres sacrés de l'Orient comprenant le Chou-King ou le livre par Excellence [...]* Paris, Firmin-Didot, Desrez, 1841.

In-8 de 764 pp, maroquin brun, dos lisse avec décor au pointillé doré, plats à triple encadrement de double filet à froid, avec

petits fleurons d'angles dorés, en leur centre motif mauresque mosaïqué, tr. dorées. Dos insolé. Bel ex. **120 / 150 €**

457. CATTEAU-CALLEVILLE (J. P.). *Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux.* Paris, Pillet, 1812.

2 vol. in-8, basane marbrée, dos lisses ornés, roulette dorée sur les coupes. L'illustration comprend une grande carte dépliant d'après Brué et 3 tableaux statistiques dépliant.

Édition originale de cette description très précise de la région de la Baltique, tant du point de vue historique que géographique et économique. On trouve à la fin du tome 2 d'importantes informations sur la navigation, les monnaies et la marine russe. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

458. Non présenté

459. DELLON (Charles). *Relation de l'inquisition de Goa.* Paris, Horthemels, 1688.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration se compose de 6 figures hors-texte dont 3 dépliantes retraçant les étapes du jugement inquisitoire, gravées sur cuivre par Vermeulen d'après Sevin, d'une vignette de titre, d'une vignette avec le portrait de Mademoiselle du Cambout de Coislin, de 2 vignettes héraldiques et de 3 vignettes en tête.

Célèbre relation dirigée contre l'Inquisition dans laquelle Charles Dellon (1649-1709), médecin français, raconte ses quatre années de captivité aux mains des inquisiteurs portugais aux Indes, au Brésil et à Lisbonne.

Une coiffe anciennement restaurée sinon bel exemplaire. **600 / 700 €**

460. DUBOIS-FONTANELLE (J. G.). *Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Bordeaux, capitaine de navire.* Bordeaux, La Bottiere & Paris, Le Jay, 1770.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné. [2] 340 pp. **Édition originale** de cette relation du naufrage de Pierre Viaud, sur les côtes de la Floride, alors que son bateau marchand "Le Tigre" se rendait à la Nouvelle Orléans. In fine se trouve le témoignage de M. Sevettenham, commandant du fort Saint-Marc des Appalaches. (Polak 9438.)

Petites restaurations anciennes aux coiffes sinon bel exemplaire. **200 / 250 €**

461. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde [...] accompagné de cartes et de nombreuses gravures [...] d'après les dessins de Mr de SAINSON, dessinateur du voyage de l' Astrolabe. Paris, L. Tenré, 1834-1835.

2 tomes en 4 volumes in-4 basane bordeaux, dos lisses ornés, tranches jaunes. L'ouvrage présente au total 281 planches dont 6 cartes dépliantes (68+1 carte ; 70+2 cartes ; 67+2 cartes ; 70+1 carte).

Quelques frottés et épidermures sinon bel exemplaire.
300 / 500 €

462. Inde - HOLWELL (John Zephaniah). *Evènements historiques intéressants relatifs aux provinces du Bengale et à l'empire de l'Indostan.* Amsterdam, Arkstée & Paris, De Hansy, 1768.

2 parties en un vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin havane.

Première traduction française. *En 1732, J.-Z. Holwell (1711-1778), fils d'un commerçant irlandais se rendit au Bengale où il servit d'abord comme chirurgien puis dans l'administration avant d'en devenir le gouverneur pendant un an (1759-60). Il avait appris l'indoustani et les divers idiomes en usage dans les Indes.*

Son ouvrage est à la fois une histoire de l'Indoustan et des provinces du Bengale et un exposé des dogmes des Gentous avec 5 planches d'idoles indiennes et 4 cartes. Il est le premier Européen à avoir étudié les antiquités indiennes. Son ignorance du sanscrit lui a fait commettre de nombreuses erreurs mais il n'a en pas moins le mérite d'avoir ouvert la voie aux études postérieures. Bel exemplaire.
400 / 500 €

463. Inde - JACOLLIOT (Louis). *Voyage au pays des Bayadères. Illustrations de Riou. Quatrième édition.* Paris, Dentu, 1876.

In-12, demi-marroquin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos insolé passé au marron). 8 planches hors texte de Riou dont le frontispice. Rares rousses.

On y ajoute : **PIRIOU (Ernest),** *L'Inde contemporaine et le mouvement national.* Paris, Alcan, 1905. In-12, demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
40 / 50 €

464. Italie - BOURGEOIS (Florent Fidèle Constant dit BOURGEOIS du CASTELET). *Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie dessinées d'après nature.* Paris, chez l'auteur, sd [1803-1804].

In-folio (44,5 x 30 cm) cartonnage imprimé de l'éditeur demi-velin de réemploi. 96 planches gravées représentant des vues d'Italie (dont 16 à pleine page et les autres à mi-page) et non 72 planches comme indiqué sur la couverture conservée. Cet exemplaire est truffé de nombreuses autres gravures diverses (vues d'Italie du XVIIe au XIXe s.) ajoutées au verso des planches ou sur des feuilles supplémentaires (14 à pleine page et 43 petites). Exemplaire portant le numéro 1 (?) sur la couverture.

Qqs rousses, petites épidermures sur les plats.

Ouvrage rare et complet de Bourgeois, élève de David qui exposa au salon des paysages, plus estimé pour ses gravures que pour ses peintures.
1 500 / 2 000 €

465. Italie - CANINA (Luigi). *Pianta topografica di Roma antica con i principale monumenti ideati nel loro primitivo stato secondo le ultime scoperte e con i frammenti della marmorea pianta capitolina na disposti nel suo d'intorno.* [Rome], sn, 1832.

Grande carte gravée dépliant en 32 panneaux (24,5 x 17 cm) disposés en 4 rangées de 8 panneaux (139,5 x 97 cm). Entoilage d'origine, dans son cartonnage d'origine vert, titre doré sur le

dos : « Canina pianta di Roma Antica ». Excellent état.
200 / 300 €

466. Italie - DUPERRON DE CASTERA (Louis Adrien). *Histoire du Mont Vésuve, avec l'explication des phénomènes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette montagne.* Paris, Nyon, 1741.

In-12, veau marbré, dos lisse orné.

Édition originale de la traduction française illustrée d'un tableau et de 2 planches hors-texte, le tout dépliant.

La paternité de ce texte revient à Francesco Serao, professeur de médecine à l'université de Naples, qui avait rédigé un ouvrage sur l'incendie du Vésuve en 1737.

Accroc à une coiffe sinon bel exemplaire. **300 / 350 €**

467. LESSEPS (Ferdinand de). *Percement de l'isthme de SUEZ. Deuxième série : Exposés et documents publiés par F. de Lesseps. Troisième série : Rapport et projet de la Commission internationale. Quatrième série : Meetings anglais en faveur du Canal de Suez.* Paris, Aux bureaux de l'Isthme de Suez, Journal de l'Union des deux mers, et chez Henri Plon, 1856-1857.

3 vol. in-8 brochés, couvertures imprimées. Sans le premier volume publié en 1855 sinon bon ensemble en excellent état de conservation.
60 / 80 €

468. Marine - DESLANDES (Henri-François Boureau). *Essai sur la marine des anciens.* Paris, David et Ganeau, 1768.

In-8 de xxxi-297-[3] pp. Basane, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Avec une grande planche dépliant par Mathey au début de l'ouvrage et 5 planches dépliantes (il manque la planche du port de Toulon et deux planches des vers à bois). Coiffe abimée, dos et mors usés.
100 / 150 €

469. Marine - GUÉRIN (Léon). *Les navigateurs français, histoire des navigations, découvertes et colonisations françaises.* Paris, Bélin-Prieur et Morizot, 1846.

In-8, cartonnage romantique en percaline bleu marine à décor or et polychrome, tr. dorées (reliure de l'éditeur par Haarhaus). 12 gravures hors texte en noir. Rousses sinon très bel exemplaire au cartonnage bien conservé.
40 / 60 €

470. Marine - JOINVILLE (Prince de). *Histoire générale de la marine, comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador.* Paris, Eugène et Victor Pénard Frères, sd (1845).

4 volumes in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés.

Tome 1 : 400 pp., 6 pl. en noir et 2 en couleurs hors-texte. Tome 2 : 400 pp., 6 pl. en noir et 3 en couleurs hors-texte. Tome 3 : 400 pp., 8 pl. en noir et 1 en couleurs hors-texte. Tome 4 : 398 pp., 6 pl. en noir et 2 pl. en couleurs hors-texte.

Quelques rousses, petits frottés, bel exemplaire. **150 / 200 €**

471. MARTINS (Charles). *Du Spitzberg au Sahara, étapes d'un naturaliste.* Paris, Baillière et fils, 1866.

In-8, broché, (couverture d'attente abimée), sans les planches.

Première édition qui donne un récapitulatif des voyages du botaniste Charles-Frédéric Martins (1806-1889), directeur du jardin des plantes de Montpellier. Il fut l'un des principaux correspondants continentaux de Charles Darwin. **20 / 30 €**

472. MONTEMONT (Albert). *Histoire universelle des voyages effectués par mer et par terre dans les cinq parties du monde, sur les divers points du globe, contenant la description des moeurs, coutumes, gouvernements, cultes, sciences et arts, industrie et commerce, productions naturelles et autres, revus ou traduits par M. Albert-Montémont, ... Atlas.* Paris, Armand-Aubrée, 1833-1836.

Grand in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, titre doré.

Bel exemplaire de ce recueil de 86 costumes gravés sur acier et finement coloriés à l'époque. L'ouvrage, comprend des costumes de toutes les parties du monde : Cincinnati, Californie, Ile Byron, îles Sandwich, Nouvelle Hollande, Ile des Amis, Esquimaux, Groenland, Orenoque. **700 / 800 €**

473. Moyen-Orient - DARBOY (Georges). *Jérusalem et la Terre-Sainte, notes de voyage.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot, sd [1852].

Grand in-8 de 399 pp. chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées. Illustrations de ROUARGUE (24 h.t., 1 carte et un plan vignette sur le titre). **Édition originale, premier tirage.**

Carte et plan jaunis, coiffe de queue abîmée, mors légt usés sinon bel ex. **80 / 100 €**

474. Moyen-Orient - GEORGE-SAMNÉ (Dr). *La Syrie avec 30 photographies et 6 cartes hors texte. Préface de Chekeri Ganem.* Paris, Bossard, 1920.

2 vol. in-8 demi-basane brune, dos à nerfs ornés. **30 / 40 €**

475. Moyen-Orient – Missions. *Nouvelles des missions extraites des Lettres édifiantes et curieuses. Missions du Levant. Tome premier.* Paris, Société catholique des bons livres, 1827.

In-12 broché, couverture imprimée. Rousseurs. **20 / 30 €**

476. Non présenté

477. Non présenté

478. Océanie - DARNAND (J.). *Aux îles Samoa - La forêt qui s'illumine.* Lyon et Paris, Emmanuel Vitte, 1934.

In-8 broché, couv. illustrée. Illustrations photographiques hors texte. **20 / 30 €**

479. PATIN (Charles). *Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Bohême, Suisse etc. . .* Lyon, Claude Muguet, 1676.

In-12 de [12]-273-[1] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Frontispice, portrait de l'auteur, 6 planches hors texte dont 3 dépliantes. Qqs frottés. **120 / 150 €**

480. Portugal. *BUSSACO et ses environs.* Porto, A. J. Da Silva Teixeira, 1906.

In-4 oblong demi-chagr. vert foncé ép., dos lisse orné du titre doré en long, titre doré sur le plat. (1) f. titre, plan, 6, (1) pp. (texte en français), 6, (1) pp. (texte en anglais), 5, (1) pp. (texte en allemand), 30 planches d'après photographies.

La forêt de la serra de Buçaco, au centre du Portugal au nord de Coimbra, accueille le convent carmélite de Santa Cruz de Buçaco (de 1628 à 1834). L'emplacement abrita ensuite le palais du dernier roi du Portugal construit en 1885 dans le style manuelin gothique, et qui fut transformé en 1917 en hôtel de luxe (toujours en activité aujourd'hui). **30 / 40 €**

481. POURIAS (Père Émile-René). *La Chine. Huit ans au Yun-Nan. Récit d'un missionnaire.* Lille, Desclée, de Brouwer et Cie, 1888.

In-8 demi-percaline brune à coins, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque).

Nombreuses illustrations dans et hors texte. Qqs petites rousseurs.

Le père Pourias possédait une parfaite connaissance des moeurs du Céleste Empire et une aptitude spéciale pour traiter avec les Mandarins, ce qui lui valut l'estime ainsi que l'admiration de ces derniers. (Cordier, B. S. I, 317). **50 / 80 €**

482. Rhin - URSINUS (Jean). *Rhein-Panorama.* Mayence, Halenza, 1845.

Panorama dépliant en accordéon montrant le Rhin de Mayence à Cologne.

Couverture cartonnée imprimée fermée par deux lacets. Dos abîmé. **20 / 30 €**

483. Non présenté

484. Non présenté

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

485. ADELINÉ (Jules). *Les arts de reproduction vulgarisés avec 140 vignettes et 12 planches hors texte.* Paris, ancienne maison Quantin, sd.

In-4 de 379 pp., complet de toutes ses planches dont 2 en couleurs. Toile verte. Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

486. ADHÉMAR (Jean). *La gravure sur cuivre, les procédés d'illustration du livre de luxe tome 1.* Angers, Éditions Jacques Petit, 1945.

Portfolio in-folio en ff.

Tirage à 290 ex. (+30 hc) ; exemplaire n°100 des 240 sur vélin du Marais. 6 gravures : R. CAMI, Nu, pointe sèche (légèrement insolée) ; R. COTTET : Cyprès de la villa Adriana, eau-forte ; A. DECARIS : Apollon et Marsyas, burin ; R. JEANNISSON : la Madelon, eau-forte et burin ; Kiyoshi HASEGAWA : Fleurs,

aquatinte ; P. LEMAGNY : Moissonneurs, burin. Dimensions : 39 x 29 cm.

Bel exemplaire complet contenant la gravure de HASEGAWA « Anémones et fleurs des champs dans un verre à facettes » connue également sous le titre « Bouquet sur fond de dentelle », considérée comme une œuvre maitresse de l'artiste. **1 000 / 1 500 €**

487. BRAUQUIER (Louis). *Peindre - Peintures et poèmes.* Marseille, , 1922.

In-4, en ff., chemise et étui. **Édition originale**, contenant 26 sur 27 reproductions en couleurs de tableaux avec poèmes divers en vis-à-vis.

Exemplaire n° 36 d'un tirage à 500 exemplaires sur vergé Romana des papeteries Muller.

On y ajoute : **DUBREUCQ (Michèle)**, *Andréon - 40 ans de sculpture*. Paris, Jouffroy, sd (1974). In-4, en ff. chemise et étui. 172 reproductions photographiques des œuvres de Dubreucq. Exemplaire n°13 des 500 exemplaires numérotés, enrichi d'un DESSIN ORIGINAL dédié par l'artiste, signé et daté 8 juillet 1976. Y sont joints deux DESSINS ORIGINAUX signés.

40 / 50 €

488. CELLINI (Benvenuto), *Mémoires De Benvenuto Cellini, Orfèvre et Sculpteur Florentin Écrits par lui Même, où se trouvent beaucoup d'anecdotes curieuses touchant l'histoire et les Arts. Traduits de l'italien par M. T. de SAINT MARCEL [(André Philippe Tardieu de)]*. Paris, Le Normant, 1822.

In-8, demi veau vert, dos lisse orné, titre doré.

Benvenuto Cellini (né le 3 novembre 1500 à Florence – mort le 13 février 1571 dans la même ville) est un artiste de la Renaissance italienne, orfèvre et sculpteur, il applique les techniques et la précision de l'orfèvrerie à son travail de sculpteur.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

489. Non présenté

490. DALI (Salvador), *"La Conquête du Cosmos" et "Les Dîners de Gala"*. Sl, sn, 1975.

In-4 broché, couv. couleurs. Reproductions couleurs. Tirage à 5160 ex. ; 1/5000 sur papier Ikonolux. Bon exemplaire.

20 / 30 €

491. DU FRESNOY (Charles Alphonse), *L'art de peinture, traduit en François, avec des remarques nécessaires & très amples*. Paris, Langlois, 1668.

In-8 de (6) ff. (titre, préface et table), 167, (1) pp. Veau époque, dos à nerfs orné.

Traduction par Roger Piles du célèbre *Arte Graphica* de Du Fresnoy paru cette même année 1668 en latin.

Coiffes et coins usés.

Charles-Alphonse Du Fresnoy (Paris 1611- 1668) peintre, élève de Simon Vouet et ami de Pierre Mignard était aussi critique d'art et poète. Il est surtout connu pour son Arte graphica qui eut un succès considérable aux XVIIe et XVIIIe siècles et devint une référence indispensable pour les académies d'art européennes au XVIIIe siècle.

80 / 100 €

492. FINI (Léonor) & MANDIARGUES (André Pierre de), *Masques de Léonor Fini. Photographies d'André OSTIER*. Paris, André Bonne, sd [1951].

Grand in-4, br., couv. impr. rempliée. 4 planches par L. Fini et 10 photographies d'A. Ostier. Tirage à 775 ex. numérotés ; n°310 des 750 sur vélin à la forme. Très lég. salissures à la couv. sinon bel exemplaire.

60 / 80 €

493. GASTON-GERARD, *L'aquarelle pratique, fleurs-paysage-figure... Cet ouvrage est accompagné de 12 modèles hors texte fac-similés d'aquarelle et de 3 planches en noir*. Paris, Delagrave, sd (1907).

In-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 15 planches h.-t. dont 12 en couleurs. Premier plat de la couv. détaché.

On y ajoute : **BERTHAN (A.)**, *Croquis d'après nature*. Paris, sd. 20 lithographies de paysages de Normandie, Yonne et région parisienne. Brochure oblongue. 16 x 23 cm, dos absent.

20 / 30 €

494. HAMBOURG (André) & DROIT (Michel), *Hambourg avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre*. Genève, Cailler, 1970.

In-8, broché, couverture illustrée en couleur d'un tableau de Hambourg. Portrait-photographique en front., 232 œuvres reproduites en noir et en couleurs. Bel envoi signé avec un petit DESSIN ORIGINAL.

On y ajoute : **ROGER-MARX (Claude)**, *VUILLARD et son temps*. Paris, Éditions des arts et métiers graphiques, 1946. In-8, broché, couv. imprimée illustrée en couleurs, dos abîmé, édition sur alfa.

30 / 40 €

495. LEVALLOIS (Jules), *Les Maîtres italiens en Italie*. Tours, Mame et fils, 1887.

In-4 percaline rouge à décor or, argent et noir de l'éditeur, tr. dorées.

Petites coupures au mors sup., lég. pommelés au dos, ligne claire au second plat sinon très bel exemplaire.

20 / 30 €

496. PARMELIN (Hélène), *Estampes chinoises révolutionnaires*. Paris, Cercle d'Art, 1951.

In-8, broché, couverture illustrée. 77 planches en noir.

10 / 20 €

497. PERNETY (Antoine Joseph Dom), *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure avec un traité pratique des différentes manières de peindre*. Paris, Bauche, 1757.

In-12 de cxxviii pp. (Titre, préface, traité pratique), 565 pp., (5) pp., 8 planches dépliantes gravées sur bois in fine. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, frottés, bon état intérieur.

80 / 100 €

498. PICASSO (Pablo), *Les Ménines et la vie. Texte de Jaime SABARTES traduit de l'espagnol par Alfred Rosset*. Paris, Cercle d'Art, 1958.

In-4 cartonnage polychrome illustré d'après Picasso. Texte et 58 reproductions couleurs contrecollées.

Bel exemplaire.

40 / 50 €

499. [ROSSI (Giovanni Giacomo de)], *Nova raccolta degl'obelischi et colonne antiche dell alma citta di Roma...* Roma, Rossi, [1651].

In-4 (26 x 19 cm) de [1] titre frontispice gravé et [17] planches gravées représentant des obélisques et colonnes de Rome. Vélin souple ivoire de l'époque. Ex-libris armorié A.-G. du Plessis. Légères mouillures claires. **Rare**.

600 / 800 €

500. TISSOT (James J.), *The parable of the prodigal son according to St Luke*. London, invented, painted and etched by J. J. Tissot, 17 Grove End Road, St John's Wood, 1881.

Titre frontispice sur grande feuille repliée servant de portfolio (2 fois 51x70 cm), contenant 4 grandes eaux-fortes en noir (The Departure, In foreign climes, The return, The fatted calf), dim. 50 x 62 cm, chacune signée à la pointe par TISSOT et datée 1881 sur papier fort filigrané Van Gelder.

Bel exemplaire en excellent état de cette œuvre tirée à 100 exemplaires seulement.

800 / 1 000 €

ILLUSTRÉS MODERNES

501. ARCANGIOLI (Pierre) & GOGOL (Nicolas). *Taras Boulba*. Lyon, Les Émeraudes, 1949.

Grand in-4 en ff., couverture rempliée et imprimée en noir et rouge sous étui et chemise cartonnée crème, titre en noir et rouge sur plat.

200 pages. Frontispice et 20 grandes eaux-fortes toutes signées au crayon par Pierre ARCANGIOLI, 11 lettrines ornées de réhauts d'or. Préface de Paul Reboux.

Tirage à 400 ex. ; n°99 des 300 sur Vélin de Rives. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

502. BALZAC (Honoré de). *La Comédie humaine illustrée par Hofer, Sigros, Humbert, A.Marty, Gradassi, Schem, Villa, Clouzot, Dulac et Lechantre*. Paris, André Martel, 1946-1941.

10 volumes sur 31 : tomes 8, 12, 16, 20, 22, 23, 25, 27, 28 et 29. Cartonnages d'éditeur, dos lisses. Bons exemplaires. **50 / 60 €**

503. BARRET (Gaston) & RABELAIS (François). *Gargantua, texte d'époque intégral, pointes sèches originales de Gaston Barret*. Paris, Eryx, 1956.

In-4 en ff., couverture rouge imprimée et rempliée, chemise et étui.

15 pointes sèches dont le portrait de l'auteur et une planche double.

Exemplaire n°57 des 75 sur vélin du Japon d'origine fait main comprenant deux suites des gravures et quatre planches refusées en deux états avec remarques en deux tons sur Chine.

Enrichi d'un DESSIN ORIGINAL à l'encre signé avec hommage de l'artiste.

Manque une planche sépia sinon bel exemplaire. **60 / 80 €**

504. BÉCAT (Paul-Émile) & BOYLESVE (René). *La Leçon d'amour dans un parc, pointes-sèches de Paul-Émile Bécacat*. Paris, Les heures claires, 1951.

In-4, demi-basane beige à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, tête dorée, couverture conservée.

6 planches hors texte dont le frontispice, 14 planches dans le texte, exemplaire enrichi d'une pointe-sèche avec remarque.

Petites rousseurs sur les 2 premiers feuillets blancs.

On y ajoute des mêmes auteur, illustrateur, éditeur et en même reliure : *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc*. 1952.

7 planches hors texte dont le frontispice et 13 compositions dans le texte.

Exemplaire enrichi d'une pointe-sèche avec remarque.

Petites rousseurs sur les 2 premiers feuillets blancs.

Les deux exemplaires portent le n°257 sur vélin de Rives d'un tirage à 350. **200 / 250 €**

505. BENOIS (Alexandre) & BOYLESVE (René). *La leçon d'amour dans un parc*. Bruxelles, Éditions du Nord, 1927.

Petit in-4 demi-mar. havane à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Ill. en couleurs par Alexandre BENOIS.

Tirage à 1076 ex. ; n°81 des 1000 sur vélin pur esparto. **20 / 30 €**

506. BENOIT (Félix). *L'épuration à travers les âges chez les hommes et les animaux*. Paris, Archat, 1945.

In-8, couv. ill. rempliée. Ex. sur papier BFK de Rives avec les dessins et légendes de Félix BENOIT (63). **15 / 20 €**

507. BERNARD (Émile) & VILLON (François). *Œuvres de Maître François Villon*. Paris, Jean de Bonnot, 1969.

In-8, basane, dos à nerfs orné, tranches rouges. Ill. par Émile Bernard (sur bois). Coiffé sup. très légt usée. **10 / 20 €**

508. BERTHOLD MAHN & DUHAMEL (Georges). *Chronique des Pasquier*. Paris, Union Latine d'Édition, sd.

5 vol. in-4, brochés, couv. impr. remplies, sous chemises et étuis. Illustrations de Berthold Mahn en noir. (Les 5 premiers volumes de la chronique : *Le Notaire du Havre, Le Jardin des bêtes sauvages, Vue de la Terre Promise, La Nuit de la Saint Jean, Le Désert de Bièvre*). **30 / 40 €**

509. BERTHOLD MAHN & GÉRALDY (Paul). *Toi et moi - Aimer - Le prélude*. Lausanne, Éditions du Bibliophile, 1942.

3 volumes in-4, demi-marquain vert et parchemin, dos lisses, titres dorés, sous étuis, têtes dorées. Illustrations en couleurs in et hors texte de Berthold Mahn. Tirage à 2300 ex. ; n°27 des 200 sur vélin teinté Annam (premier papier). Dos insolés. **80 / 100 €**

510. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) & ZOLA (Émile). *Nana*. Paris, Briffaut, 1946.

2 vol. in-8, brochés, couvertures remplies et illustrées.

49 compositions en noir dont 32 hors textes, 14 en-têtes et 2 couvertures.

Exemplaire n°3 sur Rives contenant une suite des lithographies avec remarques et un supplément d'une suite en couleurs. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

511. BOCCACE. *Troille et Criseida, traduit en français au XV^e siècle par le Sire de Beauvain*. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1944.

In-4 demi-chagrin brun à bandes, dos à nerfs. Tirage à 803 ex. ; n°114 des 117 sur vélin d'Arches. Lettrines dorées et ill. en noir in t. **40 / 60 €**

512. CALBET (Antoine) & RÉGNIER (Henri de). *La pécheresse*. Paris, Les Grands Livres du XX^e siècle, Albin Michel, sd.

Grand in-4, br., couv. impr. rempliée. Édition définitive illustrée de vingt compositions originales aux crayons de couleur par Antoine Calbet. Tirage à 570 ex. ; n°26 des 50 sur papier de Hollande Van Gelder Zonen, comprenant deux états de toutes les compositions. Sans le dessin original et le tirage à part du cul de lampe page 175. **30 / 50 €**

513. CARRANCE (Raymond) & HUGO (Victor). *Ruy Blas illustré par R. Carrance*. Monte-Carlo, Le Parnasse, 1963.

In-4 en ff., couverture rempliée imprimée en rouge, emboitage avec un décor de feutres collés.

30 burins originaux enluminés au pochoir dont 19 en double page avec des réhauts d'or et d'argent, 6 hors textes et 5 dans le texte.

N°225 d'un tirage à 327 exemplaires.

Bel exemplaire.

80 / 100 €

514. CHIÈZE (Jean) & HIPPOCRATE. *Œuvres complètes.* Paris, Union Littéraire et Artistique, 1955.

5 vol. in-8 basane chocolat, dos et plats estampés (reliure de l'éditeur). Avec l'introduction de Georges Duhamel. Bois originaux de Jean Chièze tirés sur les presses de Draeger. Tirage à 9000 ex. ; n°1602 des 1200 sur pur fil dame blanche.

20 / 30 €

515. CLEMENT (Charles) & ARISTOPHANE. *Théâtre complet.* Paris, Union Latine d'Édition, 1947.

4 vol. in-4 brochés sous chemises et étuis, couvertures imprimées remplies et illustrées en couleurs.

Illustrations de Charles CLEMENT. Texte en rouge et noir.

Tirage à 5000 exemplaires ; n°2345 sur vélin chiffon de Renage.

T. 1 : *Les Acharniens et les cavaliers* ; T. 2 : *Les Nuées, les Guêpes et la Paix* ; T. 3 : *Les Oiseaux, Lysistrata et les Thesmophories* ; T. 4 : *Les Grenouilles, L'Assemblée des femmes et Ploutos.*

30 / 50 €

516. CLOUZOT (Marianne) & DULAC (Jean) & BALZAC (Honoré de). *La comédie humaine : Physiologie du mariage (XXVIII) - le Curé de village et Le Médecin de Campagne (XXVII).* Paris, Martel, 1951.

2 vol. in-4 en ff. sous chemises et étuis. Exemple numéroté avec 14 illustrations en couleurs de Marianne CLOUZOT et 11 illustrations de Jean DULAC.

10 / 20 €

517. COCHET (Gérard) & BARRÈS (Maurice). *Du sang, de la volupté & de la mort par Maurice Barrès avec des lithographies de Gérard Cochet.* Paris, Éditions littéraires de France, 1946.

In-4 en ff., couverture rempliée, sous chemise et étui.

38 lithographies dont 3 planches hors texte et 33 compositions dans le texte.

Exemple n°268 sur Rives d'un tirage à 490 exemplaires.

Bel exemple.

60 / 80 €

518. [Collectif]. *Les Incarnations de Madame Bovary, d'après Odette PANNETIER, Francis CARCO, G. DE LA FOUCHARDIERE, J. DE LACRETELLE, J. SENNEP.* Paris, Dacosta, 1933.

In-8 demi-basane vert foncé à bande, dos lisse, titre doré (dos insolé). Édition originale. Illustrations de J. HEMARD, A. GALLAND, SENNEP, ROUBILLE, HELLE HAMON.

30 / 40 €

519. COLLOT (André) & VERCEL (Roger). *Capitaine Conan, bois gravés de André Collot.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4, broché.

Frontispice et compositions en couleurs dans le texte.

Exemple n°762 sur vélin de Lana d'un tirage à 1000 exemplaires.

60 / 80 €

520. CRESTON (René Yves) & VERCEL (Roger). *La Hourie. Illustrations en couleurs de R.Y. Creston.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1946.

In-4, broché, couverture rempliée, étui.

29 planches en couleurs aquarellées dont 12 en pleine page.

Exemple n°821 sur vélin de Lana.

80 / 120 €

521. DECARIS (Albert) & VIGNY (Alfred de). *Servitude et grandeur militaires, burins de Decaris.* Paris, Éditions de la maison française, 1947.

In-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, tête dorée, couverture illustrée conservée (R. Decoul).

12 hors texte et couverture illustrés au burin par Decaris. Le titre, les sept en-têtes et les lettrines sont gravés par Gérard Angiolini.

Exemple n°25 d'un tirage à 800 exemplaires sur pur chiffon Corval. Celui-ci est l'un réservé à l'artiste et aux amis du Florilège.

Bel exemple.

40 / 50 €

522. DORNIER (Jean) & SIMON (Pierre Henri). *Le roi des brises ou la rançon d'amour.* Paris, Les Éditions Claires, 1946.

In-folio en ff., couverture rempliée illustrée. 7 planches hors texte en couleurs de Jean Dornier. Tirage à 2000 ex. ; n°1684.

30 / 40 €

523. DROIT (Jean) & LAMARTINE (Alphonse de). *Graziella.* Paris, La Tradition, 1942.

In-4 en ff., sous chemise et étui. Ill. de compositions originales gravées sur cuivre par Jean Droit en camaïeu sépia. Tirage à 750 ex. ; n°547 des 626 sur Arches.

30 / 40 €

524. DUBOUT (Albert). *Code de la route et de la circulation.* Paris, Maurice Gonon, 1955.

In-4 br., couv. rempliée, sous étui. Ill. en couleurs par DUBOUT. Tirage à 2020 ex. (+50 hc) ; n° 739 des 1500 sur grand vélin.

50 / 80 €

525. DUBOUT (Albert). *Dubout. Préface de Gabriel Chevallier.* Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1944.

In-folio, dans une chemise illustrée. 3 pp. de texte avec 2 illustrations et 44 planches dont 2 doubles et 2 en couleurs.

Mauvais état de la chemise, déchirures en marges sur les planches.

Amusantes scènes de la vie sous l'occupation et la libération.

On y ajoute : Images d'Epinal, "Images dorées." Paris, Pellerin et cie, sd. 2 albums sous cartonnages illustrés.

Album n° 2 : 97 planches réhaussées d'or dont une déchirée en deux.

Album N°6 : 40 planches réhaussées d'or auquel on ajoute 38 autres planches non dorées.

Etats très divers.

20 / 30 €

526. DUBOUT (Albert) & MÉRY (Docteur F.). *Entre chiens.* Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1964.

In-4, broché, couv. rempliée. Ill. en couleurs de Dubout. Édition originale, premier tirage.

20 / 30 €

527. DUBOUT (Albert) & VILLON (François). *Œuvres.* Paris, Gibert jeune, 1933.

In-4, br., couv. ill. rempliée. Ill. en couleurs par Dubout. Tirage à 3000 ex. (n°2845). Premier tirage.

50 / 60 €

528. DUBRÉ (Michel). *Muages.* Paris, Société Ayygos pour Bottu, 1988.

Coffret oblong en toile noire (40 x 47 cm) contenant une double page in plano de présentation de l'ouvrage et de l'artiste et la justification du tirage (4 pp.), une enluminure originale en 20

couleurs signée et numérotée par l'artiste (n°17/200) et 4
enluminures en 6 couleurs signées dans la planche. **40 / 60 €**

529. DUFY (Raoul) & SAINT-PIERRE (Michel de). *Les
côtes normandes.* Paris, Pierre de Tartas, 1961.

In-4 en ff., couverture illustrée en noir par Raoul DUFY, sous
emboîtement bleu de l'éditeur. Exemple n°13 des 40 sur Japon
nacré comportant une décomposition des couleurs (11 états)
d'une planche sur vélin de Rives, une suite des doubles planches
en noir (9 pl.) sur grand vélin d'Arches, une suite des planches
en couleurs (6 pl. soit 5 doubles et 1 simple).

Les illustrations de l'ouvrage sont les suivantes : 7 dessins en
texte en noir et blanc, 3 planches h.t. d'une page en noir et blanc,
9 planches sur double page en noir et blanc, 1 planche h.t. en
couleurs sur une page, 5 planches en couleurs sur double page.
Détail du tirage : 7 ex. spéciaux sur Japon nacré (A à F), 40 sur
Japon nacré (1 à 40) (cet exemple), 50 sur grand vélin
d'Arches, 208 sur vélin d'Arches.

Exemple complet à l'état de neuf. **1 200 / 1 500 €**

**530. DUMOULIN (Roméo) & JEROME K. JEROME
(Jerome Klapka Jerome dit).** *Trois hommes dans un bateau.*
Traduit de l'anglais par Théo Varlet. Bruxelles, Éditions du Nord,
1930.

In-8 pleine basane prune, dos lisse orné de carrés dorés et filets
à froid, auteur et titre doré, composition géométrique à carrés
dorés et filets à froid sur les plats, tête dorée, couverture illustrée
en couleurs conservée (reliure de CANAPE & CORRIEZ).

Très nombr. illustrations couleurs dans et hors texte par R.
Dumoulin.

Tirage à 1111 exemplaires ; n°69 des 75 sur Hollande contenant
un état des gravures en couleurs et une suite en noir sur Chine
(reliée in fine).

Dos et haut du premier plat insolés (passés à l'orange), frottés
au dos et aux coins, sinon très bon exemple bien relié.

40 / 50 €

531. EDY-LEGRAND. *Imitation du Christ.* Paris, Éditions du
Club du Livre, 1957.

2 vol. in-4 basane estampée, dos à nerfs, titre et tom. dorés. 56
illustrations en couleurs d'Edy-Legrand. Tirage à 6000 ex. ;
n°3345 sur vélin filigrané des Papeteries du Marais. Dos légt
insolés.

20 / 30 €

**532. EDY-LEGRAND & GOETHE (Johan Wolfgang
von).** *Faust.* Paris, Union Latine d'Éditions, 1942.

2 vol. in-4, vélin, titres dorés sur les plats, dos lisses, têtes dorées,
sous étuis. Illustrations en noir par Edy-Legrand. Tirage à 6000
ex. ; n°672 des 2000 sur pur fil de Renage.

20 / 30 €

533. FLORIAN (Jean Pierre Claris de). *Fables choisies de J.-P.
Claris de Florian illustrées par des artistes de Japonais. Sous la direction
de P. Barboutan.* Tokio, Shueisha [Flammarion], sd [1896].

2 vol. in-4 oblong, cousus. Édition originale et premier tirage de
ce célèbre ouvrage illustré de 28 estampes hors-texte en couleurs
sur double-page par Kajita Hanko, Kano Tomonobu, Okakura
Shusui, Kawanabe Kyosui et Eda Mahiko, et de nombreuses
vignettes en noir dans le texte.

Tirage limité à 190 exemplaires sur Tori-noko.

Curieuse édition des fables de Florian appartenant au genre des
livres sur papier crépon publiée à Tokyo entre 1885 et le début

du XXème siècle à l'intention d'une clientèle occidentale sur
place, mais aussi et surtout pour l'exportation.

Couverture du second toe roussie sinon très bel exemple
d'une grande fraîcheur.

500 / 600 €

534. FOURNIER (L.E.) & SAMAIN (Albert). *Contes.* Paris,
imprimé aux frais du Dr Émile Goubert, 1908.

In-4, broché, couverture rempliée, sous chemise demi-basane
rouge, dos à nerfs et étui, non rogné. 25 illustrations à l'eau-forte
de L. E. Fournier avec portrait de l'auteur. Tirage à 130 ex. ;
n°47 des 107 sur vélin d'Arches.

100 / 150 €

535. FRAIGNEAU (André) & SAND (George). *La mare au
diable.* Paris, Pierre Tinné, 1944.

In-4 en ff. sous emboîtement, chemise illustrée. 16 lithographies
en couleurs d'André Fraigneau. Tirage à 373 exemplaires ; n°100
des 300 sur vélin Lana Bélier. Emboîtement frotté.

30 / 40 €

**536. GRADASSI (Jean) & BEAUMARCHAIS (Pierre-
Augustin Caron de).** *Le Barbier de Séville - Le Mariage de Figaro.*
Aquarelles de Gradassi. Paris et Nice, Imprimerie, 1954.

In-8 en ff., couverture imprimée, chemise et étui.

Illustrations aquarellées au pochoir dont deux titres frontispices,
en-tête, culs-de-lampe et compositions dans le texte.

Exemple n°992 sur vélin teinté. **120 / 150 €**

537. GRAND'AIGLE & VILLON (François). *Les œuvres.*
Angers, Jacques Petit, 1942.

In-8, basane blonde, dos à doubles nerfs, titre à froid, auteur en
lettres mosaïquées rouge sur le plat, couv. conservée, tête rouge.
Illustrations en couleurs au pochoir dans et hors texte de
Grand'Aigle. Tirage à 575 ex. ; n°39 des 35 sur vélin d'Arches,
contenant à la fin de l'ouvrage une suite à part en noir et une
suite en décomposition d'un hors texte.

40 / 60 €

**538. GRAU SALA (Emilio) & DOSTOIEVSKI (Fédor
Michajlovitch).** *Le Joueur.* Paris, Hazan, 1947.

In-4 broché, chemise et étui.

Frontispice et compositions dans le texte en couleurs.

Exemple n°1128 sur vélin de Johannot. **60 / 80 €**

539. GUÉZENNEC (Lucien) & MÉRIMÉE (Prosper). *La
Jacquerie, bois originaux de L. Guézennec.* Paris, La Tradition, 1947.

In-4, en ff., chemise et étui.

Frontispice et 15 illustrations en deux teintes (noir et sépia), 7
planches pleine page.

Exemple n°476 sur vélin d'Arches. **80 / 120 €**

**540. HERMANN-PAUL & MONTHERLANT (Henry
de).** *Le Génie et les Fumisteries du Divin.* Paris, Nouvelle société
d'édition, sd (c. 1920).

In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Beau frontispice couleurs
par Hermann Paul.

Édition originale tirée à 1430 exemplaires. N°139 des 99 sur
Annam. Très bel exemple.

20 / 30 €

541. HURÉ (Jean) & MENON (Pierre-Louis). *Musiciens
contemporains. Premier album. Notices de Jean Juré. Bois dessinés et taillés
par Pierre-Louis Menon.* Paris, Maurice Senart, 1923.

In-4, broché, couv. ill.

Édition originale et seul album paru. L'illustration gravée sur
bois se compose de 25 portraits hors texte de l'auteur, l'artiste

et les compositeurs Alfred Bruneau (2), Paul Dukas (1), Gabriel Fauré (2), Eugène Gigout (3), Charles Koechlin (2), André Messager (2), Maurice Ravel (2), Camille Saint-Saëns (3), Charles Tournemire (3) et Emile Vuillermoz (3); en outre, nombreux et jolis bois Art Déco dans le texte.

Tirage à 225 ex. (+ 25 h.c.) ; n°4 des 10 de tête sur japon (pour Mademoiselle Jeanne Richard).

Belle publication par Jean Huré (1877-1930), compositeur, organiste, pianiste et musicographe; il fonda en 1929 la revue "L'Orgue et les organistes".

Couv. piquée, qqs lég. rousseurs par endroits. **80 / 100 €**

542. ICART (Louis) & RABELAIS (François). *Gargantua et Pantagruel*. Paris, Le Vasseur, 1936.

5 vol. in-8, demi-chagrin marron à coins, dos ornés de fleurons dans des caissons dorés, têtes torés, étuis.

60 compositions hors texte en couleurs dont 5 frontispices, lettrines et filets rouges encadrant le texte gravés sur bois. Sans la suite libre des planches.

Exemplaire n°741 sur vélin d'Arches d'un tirage à 976 exemplaires.

Bel exemplaire. **400 / 500 €**

543. ICART (Louis) & ZOLA (Émile). *Le Rêve, illustrations de Louis Icart*. Monte-Carlo, Éditions du livre, 1946.

In-8, broché, couverture imprimée en rouge et noir, chemise et étui.

8 planches hors texte en couleurs dont le frontispice et en-têtes en noir.

Exemplaire n°2941 sur grand vélin d'un tirage à 3008 exemplaires.

Petite tache en bas des premiers feuillets. Tache d'humidité ancienne sur l'étui. **50 / 60 €**

544. JACQUEMIN (André) & DUMAS (Alexandre). *La Reine Margot, illustrations de Jacquemin imprimées en eau-forte*. Paris, Pouzet et Cie, 1947.

2 vol. fort in-8 brochés, couvertures imprimées et illustrées en couleurs, sous chemises et étui commun.

Frontispice et 17 eaux-fortes en couleurs, illustrations en noir dans le texte.

Exemplaire n°268 sur Rives teinté d'un tirage à 759 exemplaires. Exemplaire non coupé. **100 / 120 €**

545. JAQUEMIN (André) & DUMAS (Alexandre). *La Reine Margot, illustrations de Jacquemin imprimées en eau-forte*. Paris, Pouzet et Cie, 1947.

2 vol. fort in-8 brochés, couvertures imprimées et illustrées en couleurs, sous chemises et étui commun.

Frontispice, et 17 eaux-fortes en couleurs, illustrations en noir dans le texte.

Exemplaire n°402 sur Rives teinté d'un tirage à 759 exemplaires. Exemplaire non coupé. **100 / 120 €**

546. JOËL (Robert) & SIMENON (Georges). *Les Pitard*. Paris, Grün, 1945.

In-4, broché, couverture rempliée. Illustrations en couleurs de Robert Joël. Tirage à 1200 ex. ; n°383 des 1000 sur vélin pur chiffon. **20 / 30 €**

547. LE PETIT (Alfred) & MAUPASSANT (Guy de). *Sur l'eau*. Paris, Mornay, 1927.

In-8, demi-chagrin tabac à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Illustrations en couleurs par Alfred Le Petit. Tirage à 1000 ex. ; n°349 des 897 sur Rives. Qqs frottés.

40 / 60 €

548. LEMAGNY (Paul) & POE (Edgar ALLAN). *Histoires extraordinaires, précédées du poème "Le Corbeau", traduction de Ch. Baudelaire, eaux-fortes de Paul Lemagny*. Paris, Les bibliolâtres de France, 1955.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée, sous chemise au dos imprimé.

65 eaux-fortes dont 13 hors texte.

Exemplaire nominatif d'un tirage à 910 exemplaires sur papier pur chiffon aux 3 fleurs du lin du Marais. **40 / 50 €**

549. LEROY (Pierre) & CRONIN (A. J.). *La Citadelle*. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1947.

2 vol. in-4 brochés sous chemise et étui. Lithographies en couleurs de Pierre Leroy. Tirage à 1000 ex. ; n° 719 des 850 sur pur fil Lafuma des Papeteries Navarre. **20 / 30 €**

550. LEROY (Pierre) & CRONIN (Archibald Joseph). *La citadelle*. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947.

2 volumes brochés, chemise et étui communs.

Lithographies dans et hors texte dont deux frontispices en couleurs, couvertures illustrées en noir.

Exemplaire n°131 des 120 exemplaires avec une suite en noir. Tirage à 1000 exemplaires sur pur fil Lafuma de Navarre.

60 / 80 €

551. L'HOIR (Maurice) & VILLON (François). *Le Testament illustré de cent quarante sept eaux-fortes originales de Maurice L'HOIR*. [Paris], Aux dépens de l'artiste, 1945.

Grand in-4, maroquin rouge, dos lisse au titre en hauteur, double encadrement de doubles filets dorés et décors à froid sur les plats, tête dorée, sous étui (Bayard à Lyon).

Frontispice, titre illustré, eaux-fortes encadrant le texte, 21 eaux-fortes hors texte et 18 titres de ballades.

Exemplaire n°172 sur Rives d'un tirage à 200 exemplaires.

Quelques piqûres sur les deux premiers feuillets sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**

552. LOBEL-RICHE & FLAUBERT (Gustave). *Salammô*. Paris, Rombaldi, 1935.

In-8 demi-veau glacé marine, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. 5 compositions originales en couleurs de Lobel-Riche. N°993.

Dos insolé. **20 / 30 €**

553. MARCHAND (André) & GIDE (André). *Les Nourritures terrestres*. Paris, Éditions du grenier à sel, 1948.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée sous chemise et étui. Lithographies en noir dans et hors texte par A. Marchand. Sans justificatif de tirage. Quelques rousseurs. **30 / 40 €**

554. Non présenté

555. MARTY (André A.) & LAMARTINE (Alphonse de). *Graziella*. Paris, Piazza, 1948.

In-4, broché, chemise et étui.

Compositions en couleurs dans le texte et sur la couverture.

Exemplaire sur vélin de Lana. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

556. Non présenté

557. MATHIS (Marie-Eve) & MONT VERT (Maître Raoul du). *Les fleurs et secrets de médecine, illustrations de Marie-Eve Mathis gravées sur bois par Gilbert Poillot.* Monaco, Livre d'Art, 1949.

In-8 en ff., couverture rempliée illustrée en couleurs, chemise et étui.

Titre illustré d'une vignette, 8 planches hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.

Exemplaire non numéroté mais enrichi d'une suite en noir de toutes les illustrations. **50 / 60 €**

558. MATISSE (Henri). *Cantique des Cantiques, traduit par Claude Grégory, quinze dessins de Henri Matisse.* Paris, Club français du livre, 1962.

In-4, maroquin havane, dos à nerfs, tête dorée, couverture rempliée conservée. Texte en noir et rouge avec 15 illustrations en noir et blanc de Matisse. Ex. n°995. Très lég. rousseurs éparses. Très bel ex. **50 / 80 €**

559. MERCIER (Jean A.) & LA VARENDE (Jean de). *Le Saint Esprit de Monsieur de Vaintimille, conte de Noël.* Nantes, offert par l'imprimerie Beuchet et Vanden Brugge, 1944.

In-folio, broché, couverture rempliée. Tirage à 1000 ex. (n°52). Illustrations en couleurs de Jean A. Mercier. **30 / 50 €**

560. MERCIER (Jean A.) & OVIDE. *Les métamorphoses, choix de seize fables.* Paris, La Frégate, 1946.

In-4, broché, couverture rempliée sous étui. 16 illustrations en couleurs de Jean A. MERCIER. Tirage à 2500 ex. n°156 sur Rives.

On y ajoute : **RINGEL (Renée) & OVIDE,** *L'art d'aimer.* Paris, Terres Latines, sd (c. 1940). Petit in-4, br., sous emboîtement. Ill. en couleurs par Renée RINGEL. Tirage à 1600 ex. (n°804) **30 / 40 €**

561. MERRY (Jo) & FOUGÈRE (Jean). *Les Bovidés.* Paris, Éditions du Pavois, 1943.

In-4 couv. rempliée. Ill. par Jo Merry. Tirage à 700 ex. ; n°356 des 600 sur vélin. Petites rousseurs. **20 / 30 €**

562. MOHLER (Jean) & MAC ORLAN (Pierre). *Sous la lumière froide.* Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1943.

In-4 broché, couverture illustrée conservée, sous chemise et étui. Illustrations en couleurs de Jean Mohler. N°423 des 950 sur vélin de Rives. **30 / 50 €**

563. MOREAU (Adrien) & FRANCE (Anatole). *Mémoires d'un volontaire.* Paris, Ferroud, 1902.

In-8 demi-marocain rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure de V. CHAMPS).

26 compositions de A. Moreau, gravées à l'eau-forte par X. Lesueur. Un des 160 sur Japon avec les illustrations en 2 états.

Très bel exemplaire dans une belle demi-reliure signée de Champs. **100 / 120 €**

564. MOREAU (Luc-Albert) & CARCO (Francis). *Tableau de l'amour vénal.* Paris, Nouvelle Revue Française, 1924.

Petit in-4, demi-chagr. vert à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos conservés. Tirage à 335 ex. ; n°86 des 315 sur vélin pur

fil Lafuma-Navarre. 12 lithographies en noir par Luc-Albert Moreau. Dos insolé, très petites piqûres par endroits.

50 / 60 €

565. MORIN (L. Ch.) & LECLERC (Marc). *La passion de notre frère le poilu.* Paris, Crès, 1922.

3 DESSINS ORIGINAUX à l'encre et aquarelle de L. Ch. MORIN, avec un poème « Invocations » manuscrit de M. Leclerc signé (2 pp.) et sa version tapuscrite (1 p. in-8).

À la suite, du même :

- *En lâchant l'barda.* Paris, Crès, 1920. Avec 1 AQUARELLE ORIGINALE de MORIN et un poème « 1940 » manuscrit de M. Leclerc signé (1 p.) et sa version tapuscrite (1 p. in-8).

- *Les souvenirs de tranchées d'un poilu.* Paris, Crès, 1917. Avec 1 AQUARELLE ORIGINALE de MORIN et avec un poème « Mais toi Pinard de la défaite... » manuscrit de M. Leclerc signé (1 p.) et sa version tapuscrite (1 p. in-8).

3 ouvrages en un vol. in-8, maroquin tricolore, croix rayonnante sur le premier plat, tête rouge, sous étui (Bruel). **100 / 150 €**

566. NOËL (Pierre) & BALZAC (Honoré de). *Conversation entre onze heures et minuit ou échantillon de causerie française.* Paris, Maximilien Vox, 1945.

In-8, veau granité grenat, plats estampés d'aiguilles d'horloge à froid et chiffres dorés (reliure signée Noël Grange avec son ex libris). Ill. en couleurs in-t. de Pierre Noël. Tirage à 1000 ex. ; n°85 des 90 sur Lana. Dos légt insolé. **30 / 50 €**

567. NOTTON (Tavy) & GIDE (André). *Les nouvelles nourritures, illustrées de burins originaux par Tavy Notton.* Paris, Aux dépens de l'artiste, 1958.

Grand in-4 en ff., couverture rempliée imprimée en rouge, sous chemise et étui.

25 burins de Tavy Notton dont : 11 planches hors texte dont le frontispice, 8 compositions en double page encadrant le texte à décor floral ou de scènes diverses et 6 autres compositions dans le texte.

Exemplaire H.C. n°VI sur vélin d'Archives.

Avec un encadrement non signalé dans le justificatif. **70 / 80 €**

568. PIGNON (Edouard) & MOURGUE (Gérard). *Lumière de Béatrice, illustrations d'Edouard Pignon.* Paris, Seghers, 1974.

In-8, broché. Exemplaire n°145 sur vélin. Illustré de 5 planches en noir h.-t. et de la couverture en couleurs.

Bon exemplaire. **20 / 30 €**

569. PIGNON (Ernest). *Regards Arthur RIMBAUD.* Paris, Bouelle et Avila, 1986.

Portfolio en toile gris perle avec fenêtre transparente (49x40 cm) contenant 5 portraits de Rimbaud (en noir, en couleurs, en sépia, en gris argenté, sur fond jaune) et 5 poèmes sur papier de soie, au début une double page in plano présentant l'œuvre de E. Pignon et la justification du tirage (200 ex) celui-ci n°98/200.

40 / 60 €

570. POLITZER (Michel) & PERGAUD (Louis). *Romans et récits : De Goupil à Margot - La revanche du corbeau - Le roman de Miraut - La guerre des boutons.* Paris, Mercure de France, 1963.

Fort in-8, cartonnage toilé illustré en couleurs. Planches hors texte en couleurs. **30 / 40 €**

571. Non présenté

572. ROGER-SCHARDNER & RENAN (Ernest). *Vie de Jésus, lithographies originales de Roger Schardner.* Mulhouse et Paris, Sepel, 1947.

In-4 en ff., couverture rempliée imprimée, chemise et étui. Frontispice et 23 lithographies hors texte.

Exemplaire n°199 sur vélin blanc du Marais d'un tirage à 424 exemplaires.

Bel exemplaire. **40 / 50 €**

573. ROUSSEAU (Pierre) & REGNIER (Henri de). *L'Escapade.* Paris, Éditions littéraires de France, sd.

In-4 maroquin brun, dos à nerfs fileté, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée, tête dorée, sous étui à rebords. Tirage à 995 ex. ; un des 935 du tirage courant. Nombr. illustrations couleurs dans et hors texte. Dos très insolé passé au beige.

20 / 30 €

574. SAMSON (Ch.) & LEVRON (Jacques). *Charme du Val de Loire.* Paris, Les Heures Claires, 1955.

2 vol. in-4 en ff. sous emboîtage, couverture rempliée. Illustrations en noir et blanc de Ch. SAMSON (pointes sèches). Tirage à 700 exemplaires ; n°268 des 550 sur vélin pur fil de Rives.

30 / 50 €

575. SAUVAGE (Sylvain) & BOYLESVE (René). *Les nouvelles leçons d'amour dans un parc.* Paris, Briffaut, sd [1941].

In-8, demi-chagr. fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Ill. couleurs de Sylvain SAUVAGE. Tirage à 1670 ex ; n°985 des 1500 sur vélin bibliophile.

30 / 50 €

576. SCHEM & BALZAC (Honoré de). *Les Contes drolatiques, illustrations de Schem.* Dijon - Saint-Cloud, Pasquinelly, 1948.

2 vol. in-4, brochés, couvertures illustrées, chemise et étui communs.

40 lithographies hors texte en deux couleurs et illustrations dans le texte.

Exemplaire n°214 sur lana.

Bel exemplaire non coupé. **80 / 100 €**

577. SCHEM & RABELAIS (François). *Gargantua.* Dijon, Pasquinelly, 1937.

Grand in-4 br., couv. rempliée. Avec les lithographies de SCHEM, une préface de Pierre HUGUENIN, un glossaire de Louis PERCEAU. Tirage à 3300 ex. (+25 hc) ; n°1715 sur Bouffant Dauphinois. Qqs petites rouss. **20 / 30 €**

578. SIMMONDS (William-George) & SHAKESPEARE (William). *Hamlet, prince du Danemark, traduit de l'anglais par Georges Duval, illustrations de W.G. Simmonds.* Paris, Flammarion, sd (vers 1910).

In-4, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, tête dorée. Couverture illustrée en couleur conservée.

30 illustrations couleurs hors texte contrecollées. **80 / 120 €**

579. Surréalisme - FARGUE (Léon-Paul). *Banalité illustré de réogrammes et recherches d'objets de LORIS et PARRY.* Paris, nrf - Gallimard, [1930].

In-folio (38,5 x 28 cm), broché, couverture rempliée et imprimée en gris et noir. (5) et 83 pp. dont la justification de tirage et l'achevé d'imprimé.

Première édition illustrée. (L'édition originale non illustrée est parue en 1928.)

16 planches photographiques en noir, hors texte, de réogrammes et de recherches d'objets en photographies reproduits en héliogravures.

Exemplaire n°269 des 300 exemplaires sur Hollande non signés. Dos abîmé avec manques de papier, rousseurs éparses.

C'est André MALRAUX, alors directeur artistique de Gallimard, qui sollicite Roger Parry et Fabien Loris, deux jeunes graphistes, pour illustrer l'édition sur beau papier du recueil de Léon-Paul Fargue.

De leur collaboration "émane un monde familier et lointain, d'une étrangeté discrète, fruit d'une réelle fibre artistique et d'une grande maîtrise technique". **1 800 / 2 000 €**

580. TOUCHET (Jack) & ROMAINS (Jules). *Knock ou le triomphe de la médecine.* Angers, Jacques Petit, 1948.

In-4 de 174 pp., broché, couv. ill. coul. rempliée. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet, préface de Louis Jouvot. Tirage à 2000 ex. ; n°1681 des 1590 sur vélin pur chiffon de Johannot.

30 / 50 €

581. TOURNEBROCHE (Jacques) & RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas). *Mes amours à vingt ans.* Paris, Éditions du Moustié, 1947.

2 vol. in-8 en ff. sous emboîtage, couv. rempliée. Ill. en couleurs de Jacques Tournebroche. Tirage à 1600 ex. ; n°935 des 800 sur vélin Aussedat à la forme.

30 / 50 €

582. TRAYNIER (Jean) & MACHIAVEL (Nicolas). *Le Prince, mise en français par Amelot de La Houssaie & illustré de gravures au burin de Jean Traynier.* Paris, Éditions du Moufflon, [c. 1945].

Grand in-4, maroquin gros grain marron, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, encadrement de filets à froid sur les plats et larges bandes dorées et entrelacs noirs, tranches dorées, étui, couverture conservée (Devauchelle).

Portrait de Machiavel en frontispice, titre imprimé en rouge et noir. 15 gravures au burin hors texte et nombreuses lettrines en gris et bordeaux.

Tirage à 116 exemplaires. Exemplaire hors commerce nominatif de M.J.P. Gabrielli sur Auvergne.

Enrichi d'une suite sur Japon, une suite sur Chine, une suite sur Auvergne, une suite des différents états.

Bel exemplaire. **180 / 200 €**

583. TRAYNIER (Jean) & GILSOUL (Robert). *Les quinze joies de mariage.* Paris, Terres Latines, 1946.

Petit in-4, couverture rempliée, sous chemise et étui. Illustrations par Jean Traynier. Tirage à 1950 ex. ; n°1472 des 1910 sur alfa. **20 / 30 €**

584. TRAYNIER (Jean) & MÉRIMÉE (Prosper). *Le Carrosse du Saint Sacrement, saynète. Eaux-fortes originales de Jean Traynier.* Paris, Éditions du Cénacle, 1948.

In-8 en ff., couverture rempliée, chemise et étui.

Exemplaire n°66 sur grand vélin de Lana enrichi d'une suite de la décomposition des couleurs. **50 / 60 €**

585. TRAYNIER (Jean) & SAMAIN (Albert). *Au jardin de l'infante.* Paris, Éditions du Cinquantenaire, 1943.

In-4 en ff. sous chemise et étui. 12 illustrations en couleurs de Jean Traynier. Tirage à 500 exemplaires ; n°187 des 400 sur vélin blanc des Papeteries de Lana. **20 / 30 €**

586. VERSPYCK (Ruud) & TOESCA (Maurice). *Clément, illustré de cinquante et une lithographies de Ruud Verspyck.* Paris, Godet, 1945.

In-4 en ff., couverture rempliée, imprimée et illustrée, sous étui. Exemplaire sur Rives BFK d'un tirage à 215 exemplaires. (qqs petites rousseurs sur les cinq premiers feuillets.) **60 / 80 €**

587. VIBERT & RONSARD (Pierre de). *Les amours.* Paris, Crès, 1914.

2 vol. in-8 demi-mar. brique à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Avec un portrait gravé sur bois et un front. par VIBERT. Tirage à 1250 ex. ; n°1189 sur Rives. **20 / 30 €**

588. VIERGE (Daniel) & MÉRIMÉE (Prosper). *Les Âmes du purgatoire.* Paris, imprimé pour Charles Meunier, 1910.

Petit in-4, demi-basane brique, dos à nerfs filetés, titre doré (Bunoz). 10 illustrations par Daniel Vierge gravées à l'eau-forte en fac-simile par L. Robin. Tirage à 176 ex. ; n°133 des 150 sur vélin à la cuve des papeteries du Marais. Petites rousseurs par endroits. **30 / 40 €**

589. VOX (Maximilien) & DES GACHONS (Jacques). *Gens de France au labour.* Paris, aux beaux livres, 1925.

593. BÉCAT (Paul-Émile). *L'œuvre libertine des poètes du XIXe siècle.* Paris, Briffaut, 1954.

In-8 basane blonde, dos à nerfs muet. 8 illustrations originales en couleurs hors texte de Paul-Émile Bécât. Bel ex. **40 / 60 €**

594. BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis). *La folle journée de Gaby d'Ombreuse.* [Paris], [Henri Pasquinelli, Les Compagnons de la Belle Époque], [1940].

Petit in-folio (33 x 25,5 cm) en ff., sous portefeuille demi-toile beige, à lacet. [1] f. titre illustré, [1] f. justificatif, [1] f. bl., 27 pl. en couleurs sur Japon.

Tirage à 350 ex. sur Japon ; n°163. Excellent état. **100 / 150 €**

595. DUBOUT (Albert). *Kama Soutra.* Paris, Michèle Trinckvel, 1973.

In-4, rel. simili maroquin brun, tête dorée, sous étui. Ill. en couleurs par DUBOUT. Tirage à 6000 ex. ; n°2328 des 5000 du tirage courant. Ex. à l'état de neuf. **80 / 100 €**

596. FINI (Léonor). *Fêtes secrètes, dessins.* Sl, Éditions du Regard, [1978].

In-folio, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, illustrations en noir, texte de Jean-Claude Dedieu. **10 / 20 €**

597. GAGEY (Roland). *L'Enfer des Beaux-Arts.* Sl, sn, sd (c. 1920).

2 vol. in-4, l'un en ff. sous chemises et étui, l'autre contenant 81 gravures érotiques en noir. Ex. n°168 (sur 280) sur papier pur fil. **40 / 60 €**

598. GARNON (Gilbert) & MUSSET Alfred. *Gamiani ou deux nuits d'excès.* Paris, Borderie, 1980.

In-4 broché, couverture imprimée.

Édition originale. Illustrations hors-texte en deux tons par M. Vox.

E.A.S. de l'auteur à Mlle de Vismes. Qqs petites rousseurs. Rare. **40 / 50 €**

590. VROOM (Jean-Paul) & STENDHAL. *Les Cenci, cuivres au burin de Jean-Paul.* Paris, Éditions du Moustié, 1946.

In-4 en ff., couverture rempliée et imprimée en noir et rouge, chemise et étui.

8 burins dont le portrait de Stendhal et 5 hors textes.

Exemplaire n°309 sur papier du verger Puymoyen d'un tirage à 430 exemplaires. **80 / 100 €**

591. ZENKER (Paul) & HÉROLD (André-Ferdinand). *Nala et Damayanti.* Paris, Piazza, 1927.

In-8 broché, couverture rempliée. 10 ill. en couleurs de Paul Zenker. **20 / 30 €**

592. ZIMMERMANN & DORGELÈS (Roland). *Montmartre mon pays.* Paris, Lesage, 1928.

Grand in-8, maroquin brun, dos à nerfs, couverture conservée. L'illustration se compose d'une aquarelle en couleurs et de figures in-texte par Zimmermann. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

CURIOSA

Grand in-4, cartonnage toile marron de l'éd., étiquette de titre sur le plat. Illustrations en bande dessinée par G. Garnon. Tirage limité à 999 ex. ; n°389.

On y ajoute : **NOEL (Bernard),** *L'enfer dit-on...* Paris, Herscher, 1983. Grand in-4 cartonnage sous jaquette illustrée et étui de l'éd. Illustrations en couleurs et en noir et blanc. **20 / 30 €**

599. [Gravures]. Suite de 21 pl. en noir (26x19 cm) intitulée « Initiation au vice » [Et] Suite de 12 pl. doubles en noir (27x39,5 cm) à caractère érotique. Dans un portfolio. **30 / 50 €**

600. [HARAUCOURT (Edmond) dit le Sire de CHAMBLEY]. *La Légende des sexes, poèmes hystériques, 1882.* Paris, au Clos Bruneau, à l'Enseigne de la Gargouille, 1921.

In-8 demi-chagr. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Seguin).

Tirage à 303 ex. ; n°138 des 300 sur vergé d'Arches. Sans le frontispice de F. Rops.

Edmond Haraucourt publia ce texte sous le pseudonyme du Sire de Chambley. On retiendra notamment le fameux Sonnet pointu qui annonce dans sa forme les Calligrammes d'Apollinaire. **120 / 150 €**

601. LACLOS (Pierre Choderlos de). *Les liaisons dangereuses.* Paris, G. Crès, 1926.

2 vol in-8, demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs, titre et tom dorés. 15 planches en phototypie par Ad. Van Bever, d'après les estampes du XVIIIème siècle. **30 / 50 €**

602. MUSSET (Alfred de). *Gamiani ou deux nuits d'excès.* Paris, Aux Depens d'un Amateur, 1933.

In-8, basane bordeaux, dos à nerfs muet. Orné de 10 eaux-fortes en noir. Qqs petits frottés. **100 / 120 €**

603. TERVAL (Gina). *Sexes en folie, roman.* Sl, Sous le signe d'Eros, sd [c. 1950].

In-8 de 109 pp., demi-rel. à bande simili maroquin brun, dos lisse, titre doré. 5 ill. hors texte. **10 / 20 €**

604. THURBER (J.) & WHITE (E. B.). *La quadrature du sexe (is sex necessary ?).* Paris, Éditions du Seuil, 1952.

In-8, cartonnage bradel demi-basane brique, couv. cons. Ill. in-t. **10 / 20 €**

605. VARIN (René). *Anthologie de l'érotisme (de Pierre Louÿs à Jean Paul Sartre).* Paris, Éditions Nord-Sud, 1949.

In-8 de 271 pp., en ff., sous chemise et étui. Tirage à 1000 ex. ; n°595. Illustré par Pierre Mario (2 lithographies sur les onze annoncées et couverture manquante). **10 / 20 €**

606. WANDA de S.... *Françoise ou les plaisirs du mariage.* [Paris], Aux allées des roses, sd [c. 1937].

In-8, cartonnage percaline rouge façon chagrin, titre doré au dos. Tirage à 600 ex. ; n°52 des 100 sur pur fil. 225 pp. Avec 10 ill. en couleurs h.t.

Édition originale d'un roman pornographique clandestin, publié vers 1937 et imprimé sur les presses Darantière à Dijon sous une mention fantaisiste (Dutel 1605). Les illustrations sont attribuées à ROJAN, l'illustrateur d'Idylle printanière. Qqs rousseurs. **50 / 60 €**