

SCEAUX 27 JUIN 2018 – 14H

Attention : les numéros de lots sont susceptibles d'être modifiés d'ici la vente

LITTÉRATURE

- 1. BAUDELAIRE (Charles).** *Le jeune enchanteur. Ill. de L. COURBOULEIX.* Paris, Glomeau, 1922.
In-16 broché, couv. illustrée rempliée. 7 illustrations coloriées au pochoir. Tirage à 1000 ex. ; n°714 des 974 sur vélin du Marais.
30 / 40 €
- 2. Bretagne - LE GONIDEC.** *Leorik a zo enn-ban ann darn-vula enez ar geriou brezonnek ha gallek, pe Vocabulaire Breton-Français.* Saint-Brieuc, Prudhomme, 1860.
In-12 broché, couv. impr.
60 / 80 €
- 3. CERVANTES (Miguel de).** *L'Histoire de Don Quichotte de La Manche.* Paris, Jouaust, 1884.
6 vol. in-12 ½ mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de caissons à listel de maroquin vert, titre et tom. dorés, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Figures hors-texte. par WORMS. Infimes frottés à qqs endroits sinon très bel exemplaire.
On y ajoute du même éditeur :
- **LOUVET DE COUVRAY**, *Les Amours du Chevalier de Faublas.* 1884. 5 vol. in-12 ½ mar. rouge à coins post., dos à nerfs ornés de roses dorées, titre et tom. dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Fig. hors-texte. par P. AVRIL. Bel ex.
- **[SWIFT]**, *Les quatre voyages du Capitaine Lemuel Gulliver. Gravures par LALAUZE.* 1875. 4 vol. in-12 ½ mar. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés de petits fleurons mosaïquées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons. Fig. hors-texte. par LALAUZE. Bel ex.
SOIT UN ENSEMBLE DE 15 VOLUMES.
120 / 150 €
- 4. Curiosa.** Lot de 14 volumes :
- *Le Palais-Royal. Deuxième partie. Les Sunamites.* Paris, Guillot, 1790 (c. 1880). In-12 broché.
- **AUBERT (Ch.)**, *Les Nouvelles Amoureuses. Eaux-fortes par Jul. HANRIOT.* Paris, chez tous les libraires, 1882. 11 vol. in-12 brochés. Couv. piquées et abîmées. Frontispices à l'eau-forte.
- **ESTOC (Martial d')**, *Paris-Eros. 1e série : Les Maquerelles inédites - 2e série : Les Métalliques.* Paris, Courrier littéraire de la presse, sd. 2 vol. in-12 br. couv. ill. (abîmées).
On y ajoute : **GRAND-CARTERET**, *La Femme en culotte. 54 croquis originaux de Fernand FAU et Gustave GIRRANE. 219 images documentaires.* Paris, Flammarion, sd. In-12 broché. Couv. piquée.
80 / 100 €
- 5. [Curiosa - RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas)].** *Les Contemporaines du commun : ou Aventures des belles Marchandes, Ouvrières, &c.a. de l'âge présent. Trentième volume.* Leipsick et se trouve à Paris, Buschel, 1783.
In-12 cartonnage d'attente (dos manquant). 5 figures gravées hors-texte.
30 / 40 €
- 6. DULAC (Edmond).** *Edmund Dulac's Picture Book for the French Red Cross.* London - New-York - Toronto, Hodder & Stoughton, sd.
In-4 percaline grège de l'éd. 20 illustrations hors-texte. coul. contrecollées. Bel ex.
50 / 60 €
- 7. DULAC (Edmond) & KHAYYAM (Omar).** *Rubaiyat.* Paris, Piazza, sd (1910).
In-4 broché, couv. illustré d'un décor doré, rempliée. 12 illustrations couleurs par Edmond Dulac contrecollées dans un bel encadrement oriental polychrome. Texte dans un encadrement à décor floral frappé à froid sur fond vert. Tirage à 700 ex. (n°652 des 400 sur vélin du Marais). Couv. salie sinon bon ex.
60 / 80 €
- 8. Esotérisme - SANDRAS de COURTILZ (Gatien).** *Les Fredaines du Diable, ou Recueil de morceaux épars pour servir à l'histoire du diable et de ses suppôts, tirés d'auteurs dignes de foi, par feu M. Sandras, ... Mis en nouveau style et publiés par J.-Fr. N.D.L.R. [Jean-François Née de La Rochelle].* Paris, Merlin, 1797.
In-12 de 216 pp. broché. couv. d'attente (premier plat détaché). Qqs rouss. **Edition originale** de ce curieux ouvrage renfermant entre autres : La grande Diablerie de Louviers - L'abbé Brigalier presque sorcier - La Bourrique chrétienne - Le Loup-garou de Beauvais - La Possession du Diable devenue contagieuse à la Cour de France - Le Diable faux-monnoyeur, etc. (Caillet, 9880.)
60 / 80 €
- 9. GREENAWAY (Kate).** *Birthday book for children.* London, Routledge & sons, sd (c. 1880-1890).

In-12 carré perc. éd. 382 illustrations par K. Greenaway. Couv. passée.

30 / 40 €

10. HALLER (Albrecht von). *Ussong, histoire orientale.* Paris et Francfort, Esslinger, 1772.

In-12 de xii, 346 pp. Veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. (sans le ff. d'approbation-privilege) **60 / 80 €**

11. Japon - VERHAEREN (Emile). *Images japonaises. Illustrations de KWASSON. Texte de Emile VERHAEREN.* Tokyo, Haségawa - Yotsuya Hommura, sd (1896 ou 1911?).

In-8 oblong broché à la japonaise. Edition originale de 6 poèmes de Verhaeren, élégamment illustrée de 14 estampes de Kwasson (pseudonyme de Munetaro [ou Sôtaro] Suzuki), imprimées sur double page sur les feuillets pliés à la japonaise, en plus des deux estampes illustrant les plats de couverture. Couverture ternie et qqs très petites rousseurs sur 2 pp. sinon très bon exemplaire de **ce rare et bel ouvrage.**

400 / 600 €

12. OVIDE. *L'Art d'aimer.* Paris, Athéna, 1946.

In-4 maroquin noir à décor mosaïqué sur le plat représentant un couple, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. 10 hors-texte. par Le Menegeot.

50 / 80 €

13. POE (Edgar Allan). *Contes étranges.* Paris, Laffitte et Cie, 1910.

In-4 basane fauve à décor à froid de crâne et de singe armé d'un rasoir, titre à froid sur le plat, dos à nerfs. Gardes illustrées en noir et rehaut doré (pour le Scarabée d'or) de paysages s'inspirant des nouvelles. Reliure un peu piquée sinon intéressant exemplaire.

50 / 60 €

14. TOPFFER (Rodolphe). Lot de 4 albums :

- *Histoire d'Albert, par Simon de Nantua.* Genève, sn, 1845. In-4 oblong broché, couv. ill. de l'éd. Rouss.

- *Le Docteur Festus.* Paris, Garnier frères, sd. In-4 oblong percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Mors int. fendus.

- *Les Amours de Mr Vieuxbois.* Paris, sn, 1860. In-4 oblong 1/2 veau blond ép., dos à nerfs orné.

- *Histoire de Mr Pensil.* Paris, Garnier frères, sd. In-4 oblong monté sur onglets avec couv. conservées, percaline rouge, tr. dorées.

120 / 150 €

SCIENCES

15. Arts & métiers - RORET (Manuels). Lot de manuels Roret, 14 volumes in-12 brochés : Charcutier-boucher-équarisseur - Dorure sur bois (couv. détachée) - Modelage - Pelletier-fourreur - Charpentier - Peintre en bâtiment - Teinturier (2 tomes + supplément, brochures abimées) - Peinture sur verre (brochure cassée) - Peinture sur verre... (couv. déchirée) - Mouleur en plâtre (brochure cassée, couv. abimée) - Naturaliste préparateur (Ie partie : dos abimé ; Iie partie, broch. abimée incomplet des derniers ff.)

On y ajoute 4 volumes en réimpression moderne (L. Laget) : Fabricants de cadres - Tapissier décorateur - Ebeniste tabletier - Sculpture sur bois.

80 / 100 €

16. [Arts et métiers]. *Kleine Technologie oder Beschreibung der Künste und Handwerke für die wissbegierige Jugend.* Nuremberg, Campe, 1820.

In-12 oblong cartonnage rouge ép. (manques de papier). 24 figures hors-texte. gravées et coloriées représentant différents métiers d'artisans (papetier, graveur, boucher, pottier, menuisier, etc. etc). Rousseurs sur les ff. de texte. **Rare. 100 / 150 €**

17. BOISDUVAL (Dr Jean Baptiste Alphonse Dechauffour de). *Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus...* Paris, Roret, 1832.

2 tomes en un vol. in-8 1/2 bas. havane ép., dos à nerfs orné. **84 planches de papillons coloriées hors-texte.** Rares rouss. Très bon ex. de cette **rare édition originale, bien complète.**

800 / 1000 €

18. BOISDUVAL, RAMBUR, D.M. & GRASLIN. *Collection iconographique et historique des CHENILLES...* Paris, Roret, 1832.

2 vol. in-8 1/2 bas. havane ép., dos à nerfs orné. **133 planches de chenilles coloriées hors-texte.** (il manquerait 2 planches : la n°12 de la première série du tome I et la n°1 de la 9e série du t. II ; mais les références bibliographiques ne donnent pas toutes la même collation). Très rares rousseurs, qqs rares planches légt jaunies. Très bon ex.

800 / 1000 €

19. Esotérisme. *Le Spiritualisme moderne. Revue des Sciences morales. Du n°1 du 20 décembre 1897 au n°24 du 25 décembre 1900.* Paris, Bodin, 1898-1900.

3 vol. in-4 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés. Dos frottés et insolés. 3 premières années de cette rare revue spiritualiste (qui parut jusqu'en mai 1904) dirigée par A.M. Beaudelot.

60 / 80 €

20. LEVRET (André). *L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique... Seconde édition...* Paris, Le Prieur, 1761.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait en frontispice, 5 planches dépliantes. Manques aux coiffes, dos craquelé, qqs petites épidermures, taches noires au 2e plat sinon bon ex.

100 / 150 €

21. LUCAS (Pierre Hyppolite). *Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe.* Paris, de Bure, 1845.
In-8 de 216 pp. Plein chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, bel encadrement doré avec supra-libris doré sur le plat, tr. dorées. Titre gravé colorié et **80 planches finement gravées et colorées à l'époque** représentant près de 400 spécimens de papillons. 2 planches d'instruments gravées en noir in fine. Rousseurs sur les ff. de texte, serpentes brunies avec décharges sur certaines planches sinon très bel exemplaire. **300 / 400 €**

22. LUCAS (Pierre Hyppolite). *Histoire naturelle des lépidoptères exotiques.* Paris, Savy, sd.
In-8 de (2) ff., 156 pp. 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Titre gravé colorié et **80 planches finement coloriées**, dessinées d'après nature et gravées par Pauquet, représentant 200 spécimens. Nouvelle édition contenant in fine : *De la Chasse et de la préparation des papillons*, iv pp., 2 planches en noir (instruments). Rousseurs sur les ff. de texte et qqs lég. rousseurs en marge des planches sinon bon ex. **400 / 600 €**

23. WILLIS (Thomas). *Cerebri Anatome.* Londres, Roycroft, Martyn & Allestry, 1664.
In-8 vélin ivoire ép. 15 figures d'anatomie cérébrale gravées H/T. dépl., certaines d'après Christopher Wren.
Edition originale anglaise de ce rare et important ouvrage de médecine consacré au cerveau et au système nerveux, dans lequel Willis emploie pour la première fois le terme "neurology".
L'anatomiste Thomas Willis (1621-1675) réalisa plusieurs découvertes fondamentales dans cette nouvelle discipline suite aux dissections pratiquées sur des criminels exécutés, ou sur d'illustres personnalités qui avaient donné leur accord pour ce faire de leur vivant. On lui doit notamment la découverte du siège des artères irritant le cerveau, "le polygone de Willis". Vélin un peu usagé sinon bon exemplaire. (Osler, 4249.) **800 / 1000 €**

VARIA

24. Alpes - BOURRIT (Marc Théodore). *Description des Alpes pennines et rhétiennes ; dédiée à S.M. très-chrétienne Louis XVI, Roi de France et de Navarre.* Genève, Bonnant, 1781.

2 vol. in-8 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. 8 figures gravées hors-texte. (d'un très bon tirage) et une carte dépliant (incomplète de sa partie supérieure). Qqs frottés.

Très bon exemplaire donné par l'auteur à son propre fils "Ch. Bourrit", avec note manuscrite au crayon de ce dernier sur le contreplat : "Cette édition a été faite, tandis que mon père étoit à Paris. Les gravures sont de M. Moite de Paris tandis que celles de l'édition de Barde & Manget en 3 volumes sont mauvaises. J'ai plié moi-même avec ma bonne mère toutes les feuilles de cette édition & c'est elle qui les cousoit pour éviter les frais (...)".

Avec à la suite en reliure identique, du même : *Nouvelle description des Glacières et Glaciers de Savoye, particulièrement de la vallée de Chamouni & du Mont-Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. Dédiée à M. le Comte de BUFFON.* Genève, Barde, 1785.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre. 5 figures hors-texte. dont le frontispice et 4 vues dépliantes. Frottés, les 2 derniers feuillets et la carte sont rongés ou arrachés et en très grande partie manquants. **Exemplaire du fils de l'auteur** (donné par sa mère) avec note manuscrite au contreplat : "Cette édition a été fondue dans celle en 3 volumes imprimés par Barde & Manget en 1787 qui renferme les Alpes Pennines, mais celle-ci est préférable (...)".

RARES.

800 / 1000 €

25. Alpes - BOURRIT (Marc Théodore). *Notice biographique sur M. Marc-Théodore BOURRIT, chantre de la cathédrale de Genève, peintre et auteur des Descriptions des Alpes.* Genève, Fick, 1836.

In-folio broché, couv. muette. Portrait de M. T. Bourrit lithographié sur Chine appliqué. Ex-dono de Ch. Bourrit sur la couv. Rousseurs. **50 / 60 €**

26. [Art nouveau]. *Revue des arts décoratifs. Vingtième année 1900.* Paris, sn, 1900.

In-4 1/2 bas. marbré ép., dos lisse (frotté). Nomb. reproductions en noir et en couleurs dans et hors texte. **40 / 50 €**

27. [Aviation]. Ensemble de documents manuscrits relatifs à la **Quinzaine d'aviation du Havre en 1910** (engagements de pilotes, lettres autographes ou tapuscrites de constructeurs, etc. etc.) **150 / 200 €**

28. Code civil des Français. *Edition originale et seule officielle.* Paris, Imprimerie de la République, An XII = 1804.

Fort in-16 maroquin rouge ép., dos lisse orné, tr. dorées. Qqs très petits frottés. Bel ex. **80 / 100 €**

29. [Franc-maçonnerie]. Ensemble de 8 diplômes de franc-maçon gravés et manuscrits c. 1860-1900. **100 / 150 €**

30. Miniature. *Tableaux en miniature de l'histoire grecque.* Paris, Guyot et de Pelafol, 1816.

In-32 carré, basane rouge ép. (rel. recousue). Nomb. fig. hors-texte. **40 / 50 €**

31. Modes. *Un siècle de modes féminines. 1794-1894. 400 toilettes reproduites en couleurs.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1896.

In-12 1/2 bas. bleue ép., dos lisse finement orné, double filet doré sur les plats, couv. et dos illustrés en coul. conservés. Ill. coul. Dos insolé sinon bon ex. **40 / 50 €**

32. Modes - LANO (P. de). *Les bals travestis et les tableaux vivants sous le Second Empire. 25 aquarelles par Léon LEBEGUE.* Paris, H. Simonis Empis, 1893.

In-4 en ff. couv. illustrée à lacets (dos manquant). Complet des 25 planches hors-texte. coul.

30 / 50 €

33. ROUX (H.) & BARRÉ (L.). *HERCULANUM et POMPEI. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques etc... découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après Le antichità di Ercolano, il museo Borbonico et tous les ouvrages analogues. Augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H. ROUX aîné et accompagné d'un texte explicatif par M. L. BARRÉ.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1862-1863.

8 vol. in-4 cartonnage bradel marbré ép., dos lisses, p. de titre en veau rouge. 712 planches hors-texte. gravées au trait. Petites rousseurs éparses, sinon bon ensemble bien complet du dernier volume "Musée secret", le plus recherché.

200 / 300 €

34. Lot. Ensemble de 19 cartons contenant des ouvrages reliés du XVIIIe et XIXe s. (littérature, etc.), revues ésotériques modernes, revues XIXe s. et XXe s. (Crapouillot, etc.) et divers.

100 / 200 €

+ Manettes et cartons non fichés