

MONTIGNAC - LASCAUX 2014

Vendredi 22, Samedi 23 & Dimanche 24 Août 2014 à 14 h 30

19^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

1316 lots de livres du XV^e siècle à nos jours

Voyages - Marine - Ouvrages des XV^e et XVI^e siècles - Belles reliures aux armes ou signées et beaux vélins dorés - Histoire - Beaux-Arts - Gravures - Esotérisme - Curiosa - Modes - Littérature dont éditions originales - Gastronomie - Oenologie - Escrime - Livres illustrés du XX^e siècle - Sciences - Agriculture - Chasse - Vie à la campagne - Science politique - Economie - Jules Verne - Régions diverses dont Bourgogne - Paris - Varia.
Quelques lots hors catalogue en fin de vente le dimanche 24 août.

EXPOSITIONS :

Jeudi 21 août de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30



Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com

Toutes les photos sont consultables sur :

[www.interencheres.com /87001](http://www.interencheres.com/87001)

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

ORDRE DE LA VACATION :

Vendredi 22 août – 14h30 (435 n°)

Enfantina – Percalines d'éd. n°1 à 14
Jules Verne n°15 à 87
Sciences diverses n°88 à 129
Médecine n°130 à 149
Esotérisme..... n°150 à 158
Œnologie – Gastronomie n°159 à 179
Vie à la campagne (agriculture –
chasse – cheval – jardins)..... n°180 à 197
Escrime..... n°198 à 206
Noblesse – Généalogie –
Héraldique..... n°207 à 216
Histoire dont Militaria et
Révolution française n°217 à 389
Science politique – Economie..... n°390 à 411
Revue – journaux – caricatures n°412 à 435

Samedi 23 août – 14h30 (430 n°)

Varia..... n°436 à 463
Belles reliures aux armes
ou signées..... n°464 à 554
Ouvrages du XV^e siècle
jusqu'à 1650 n°555 à 673
Voyages – Cartographie..... n°674 à 833
Marine – Navigation..... n°834 à 865

Dimanche 24 août – 14h30 (451 n°)

Régions diverses
dont Bourgognen°866 à 927
Beaux-Arts
dont Architecture.....n°928 à 988
Gravures.....n°989 à 1001
Curiosa.....n°1002 à 1014
Livres illustrés du XX^e siècle...n°1015 à 1149
Littérature
dont éditions originales.....n°1150 à 1316
Livres vendus en lots et par cartons le
dimanche 24 août en fin de vente

Le vendredi 22 août 2014 à 11 h

Objets d'art – bronzes – tableaux – bijoux – argenterie

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

Commissaires-Priseurs

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Tél : 06 23 404 406 ou 06 50 614 608

Agrément 2002-322 du 11.07. 2002



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Port. 06 07 79 98 61 ou 06 72 38 90 90

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères en live : 24,70 % TTC en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet – 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passé ce délai, les lots seront systématiquement envoyés par la poste aux frais de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290

SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU-PASTAUD décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur.

Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

OU ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du mercredi 20 août : 05 53 42 34 35 (depuis l'étranger : 0033 5 53 42 34 35)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2013 : Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris
et/ou Étude Galateau – 5, rue cruche d'or – 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie – A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)		(<i>full sheepskin</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.n.	sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/ blind-stamped</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ ves without pagination</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/ scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) faded
in-F°	in-folio	rel. pl. bas.	relié pleine basane	écoinçon :	<i>corner design</i>
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)			lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

Enfantina et percalines polychromes

1. [Album chocolats] - **PETER & CAILLER'S & KOHLER & NESTLÉ**. *Album timbres* [N. P. C. K.] sl, sn, sd (c. 1920).

In-4 cartonnage illustré polychrome. Bien complet des 1440 images collées (12 séries de 12 "timbres"). Peter : 2 séries - Cailler : 4 séries - Kohler : 4 séries - Nestlé : 2 séries.

On y ajoute des mêmes maisons : *Mon Album*. sd. In-4 cartonnage illustré polychrome. 88 séries de 12 vignettes, manquent les planches 81 à 84, soit 1008 vignettes sur 1056. On y ajoute également : *Les Merveilles du Monde*. Série n°1. Album in-4 cartonnage rouge illustrée en noir et blanc. Bien complet des 420 images (35 séries de 12).

On y ajoute le même album bien complet lui aussi. **120 / 130 €**

2. [Album chocolats] - **MENIER**. *Contes de Charles PERRAULT*. Illustrés par Jean A. MERCIER. Album n°1. sl, Menier, [1953].

In-4 cartonnage illustré polychrome. Bien complet des 120 images collées.

On y ajoute le même ouvrage bien complet lui aussi de ses images mais un peu dérelié. **30 / 40 €**

3. [Album chocolats] - **VICTORIA**. Lot de 4 albums.

- *Le Roman du Renard*. Bruxelles, Editions du Chat qui pêche, sd. 1 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. Illustrations par Oscar BONNEVALLE (196 vignettes contrecollées). Texte sur 2 colonnes en français et en flamand. Bien complet de toutes ses vignettes.

- *Les Trois mousquetaires d'après Alexandre DUMAS*. Bruges, La Lithographie artistique, sd. 2 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. 206 vignettes non signées, d'une inspiration très cinématographique.

- *Voyages de Gulliver*. Bruges, La Lithographie artistique, sd. 1 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. (Illustrations non signées).

Bons exemplaires. **180 / 200 €**

4. **Bandes dessinées**. Lot de 4 albums (en mauvais état) :

- HERGÉ, *Les aventures de Tintin - L'Etoile mystérieuse*. Casterman, c. 1957.

- HERGÉ, (*Les aventures de Jo, Zette et Jocko*) *Le stratonef H. 22 : 1^{er} épisode - Le Testament de M. Pump et 2^e épisode : Destination New-York*. Casterman, (c. 1957-1958).

- BRANNER, *Les Exploits de BICOT*. Hachette, 1931. **20 / 30 €**

5. **BEAUMONT (Edouard de)**. *Enfantillages ou le monde en miniature, compositions lithographiées par Laine d'après E. de Beaumont*. Paris & London, Goupil, Vibert et Cie & Gambart, Junin & C°, sd (vers 1870).

In-f° oblong (29 x 39 cm), cartonnage d'époque, dos et plats ornés de filets dorés. 12 lithographies couleurs. Petites rousseurs. Dos abîmé. **80 / 100 €**

6. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Bonaparte*. Paris, Boivin et Cie, [1910].

In-folio de 84 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline verte à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Petite déchirure en coiffe inférieure. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

7. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Louis XI*. Paris, Boivin et Cie, [1905].

In-folio de 80 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline bleue à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Petits frottés au niveau des coiffes, 2 très lég. frottés sur le plat sup. Très bel exemplaire. **200 / 250 €**

8. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Napoléon*. Paris, Boivin et Cie, [1921].

In-folio de 80 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline verte à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Coiffes légt appuyées. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

9. **LELOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Georges Gustave)**. *Le Roy Soleil*. Paris, Boivin et Cie, 1917.

In-folio de 92 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline bleue à décor polychrome. Monté sur onglets. Infimes frottés sur les mors et les coiffes. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

10. **ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Georges Gustave)**. *François Ier*. Paris, Boivin et Cie, 1909.

In-folio de 80, (2) pp. , cartonnage éditeur pleine percaline grise à décor polychrome. Monté sur onglets. Usure en bas du 2nd plat, rousseurs sur les deux premiers feuillets sinon très bel exemplaire. **180 / 200 €**

11. **ROBIDA (Albert)**. *Le Roi des Jongleurs, illustrations de l'auteur*. Paris, Armand Colin & Cie, 1898.

Grand in-4, cartonnage façon chagrin gris, premier plat à décor en demi-ronde-bosse dans un fenestrage quintilobé, décor en noir et or, tr. dorées. Illustrations en noir dans et H/T. Ex libris Frédéric Raisin, Genève, dessiné et gravé par Robida. Très petit frotté au niveau de la main du personnage sur le premier plat, petites piqûres par endroits à l'intérieur, bel exemplaire. **250 / 300 €**

12. **ROBIDA (Albert)**. *La vieille France. PROVENCE. Texte, dessins et lithographies par Robida*. Paris, Librairie illustrée, sd (c. 1890).

Fort in-4, cartonnage percaline grise, premier plat orné d'une vue en gris, de fenestrages gothiques réhaussés de dorures. Illustrations dans et H/T. Ex libris Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. Infimes piqûres par endroits. Bel ex. **150 / 180 €**

13. **ROBIDA (Albert)**. *Le voyage de Monsieur Dumollet. Texte et dessins par A. Robida*. Paris, Georges Decaux, sd (c. 1890).

Petit in-4, cartonnage percaline, premier plat à décor polychrome de personnages, ill. en noir en en couleurs, tranches rouges. Bel ex. assez rare. Ex libris Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. **180 / 200 €**

14. Lot. 6 volumes des éditions Hachette en reliure d'éditeur, grand in-8 percaline rouge à décor or et noir, tr. dorées (illustrations gravées dans et hors texte en noir) :
 - Mlle Z. FLEURIOT, *Raoul Daubry, chef de famille*. 1879.
 - Mlle Z. FLEURIOT, *Feu et flamme*. 1885.
 - Al. ASSOLLANT, *Montluc le rouge*.
 - L. ROUSSELET, *Le Tambour du Royal-Auvergne*.
 - C. A. HENTY, *Les jeunes francs-tireurs*. 1874.
 - Mme COLOMB, *Le Violoneux de la Sapinière*. 1875.
 Très beaux exemplaires, très bien conservés (un défaut à un mors). **20 / 30 €**

Jules Verne

15. VERNE (Jules). *Hector Servadac*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Etat moyen de la couverture, mais ouvrage rare et bel intérieur frais. **180 / 200 €**

16. VERNE (Jules). *Kéraban le tétu*. Paris, Hetzel, sd. (1892 catalogue GK).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Restaurations, intérieur sans rousseur, dos passé. **130 / 150 €**

17. VERNE (Jules). *Nord contre sud*. Paris, Hetzel, sd. (1891 mais catalogue DS).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait imprimé. Nombreuses restaurations, véritable bricolage d'une ancienne librairie des années 1980-90... **80 / 100 €**

18. VERNE (Jules). *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, sd. (1891 catalogue FX).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait imprimé. Premier tirage, très bel exemplaire très frais. **380 / 400 €**

19. VERNE (Jules). *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Qqs frottés sinon bel exemplaire, rare sous cette forme. **400 / 450 €**

20. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac & Le château des Carpathes*. Paris, Hetzel, sd. (1892 catalogue GK).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Des rousseurs, sinon bel exemplaire bien frais. **400 / 450 €**

21. VERNE (Jules). *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, sd. (1893 catalogue GU).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Quelques traces au second plat sinon bel exemplaire à l'intérieur très frais. **300 / 350 €**

22. VERNE (Jules). *Mirifiques aventures de maître Antifer*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Quelques frottés au cartonnage et rousseurs à l'intérieur, bon exemplaire. **250 / 300 €**

23. VERNE (Jules). *L'île à hélice*. Paris, Hetzel, sd. (1895 catalogue D).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Taches au second plat, rousseurs et usure, bonne fraîcheur plat et dos. **150 / 180 €**

24. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la Terre*. Paris, Hetzel, sd (1903-04).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type. Restauration du cartonnage, très rares rousseurs. Bon exemplaire assez rare dans ce cartonnage. **550 / 600 €**

25. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune & Autour de la Lune*. Paris, Hetzel, sd (1903-04).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type. Quelques traces et salissures, quelques rouss. sinon bon exemplaire à l'intérieur frais. **650 / 750 €**

26. VERNE (Jules). *Face au drapeau & Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, sd. (1896 catalogue O).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au Globe doré du premier type dit "Au bandeau noir", premier tirage. Bel exemplaire à l'intérieur très frais. **350 / 400 €**

27. VERNE (Jules). *Le sphinx des glaces*. Paris, Hetzel, sd (1897).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du second type dit "A l'empiecement", premier tirage. Bel exemplaire très frais. **450 / 550 €**

28. VERNE (Jules). *Le superbe Orénoque*. Paris, Hetzel, sd. (1898, catalogue AJ).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, la plaque d'un seul tenant. Premier tirage, ensemble très frais, très bel exemplaire. **450 / 550 €**

29. VERNE (Jules). *Le testament d'un excentrique*. Paris, Hetzel, sd. (1899, catalogue AV).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type. Premier tirage, quelques reprises sinon très bel exemplaire de toute fraîcheur. **350 / 400 €**

30. VERNE (Jules). *Seconde Patrie*. Paris, Hetzel, sd. (1900, catalogue analytique).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Des rousseurs, mais le cartonnage est très frais, bel exemplaire. **400 / 450 €**

31. VERNE (Jules). *Le village aérien & Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin*. Paris, Hetzel, sd (1901).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Dos un peu terne, bel intérieur très frais, bon exemplaire. **350 / 400 €**

- 32. VERNE (Jules).** *Les frères Kip.* Paris, Hetzel, sd (1902). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Bel exemplaire frais. **380 / 400 €**
- 33. VERNE (Jules).** *Bourses de voyage.* Paris, Hetzel, sd (1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type, premier tirage. Bel exemplaire **350 / 400 €**
- 34. VERNE (Jules).** *Maître du monde & Un drame en Livonie.* Paris, Hetzel, sd (1904). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 35. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (1905-14). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Un peu terne, quelques rousseurs, bon exemplaire. **180 / 200 €**
- 36. VERNE (Jules).** *De la Terre à la Lune & Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd. (vers 1905-1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Intérieur presque sans rousseurs, le plat et le dos sont bien brillants, bel exemplaire. **550 / 650 €**
- 37. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine & Les Cinq cents millions de la Bégum.* Paris, Hetzel, sd (vers 1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche. Dos frotté et écaillé, des rousseurs mais bon état général. **400 / 450 €**
- 38. VERNE (Jules).** *La maison à vapeur.* Paris, Hetzel, sd (vers 1915). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Second plat Hachette, cartonnage hybride, intérieur 100% Hetzel, bien complet des 6 hors-texte en couleurs, titre rare au phare. **300 / 350 €**
- 39. VERNE (Jules).** *L'invasion de la mer & Le phare du bout du monde.* Paris, Hetzel, sd (1905). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 40. VERNE (Jules).** *Le volcan d'or.* Paris, Hetzel, sd (1906). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu sombre. **350 / 400 €**
- 41. VERNE (Jules).** *L'agence Thompson & Co.* Paris, Hetzel, sd (1907). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 42. VERNE (Jules).** *La chasse au météore & Le pilote du Danube.* Paris, Hetzel, sd (1914). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. **Très rare et bel exemplaire.** **900 / 1 000 €**
- 43. VERNE (Jules).** *Les naufragés du Jonathán.* Paris, Hetzel, sd (1909). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Bel exemplaire. **550 / 600 €**
- 44. VERNE (Jules).** *Le secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain.* Paris, Hetzel, sd (1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Bel exemplaire. **800 / 900 €**
- 45. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd (1893). (catalogue GU). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Dos dédoré sinon bel exemplaire à l'intérieur très frais. **150 / 200 €**
- 46. VERNE (Jules).** *Voyage au centre de la Terre.* Paris, Hetzel, sd. (1895, catalogue D). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Quelques marques du temps sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 47. VERNE (Jules).** *Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd. (1898, catalogue AJ). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Bon état général et superbe intérieur. **200 / 250 €**
- 48. VERNE (Jules).** *Le tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (vers 1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Superbe exemplaire de toute fraîcheur. **350 / 400 €**
- 49. VERNE (Jules).** *Le Chancellor.* Paris, Hetzel, sd. (1891, catalogue GK). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Ors oxydés, quelques rousseurs sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**
- 50. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine.* Paris, Hetzel, sd. (1891, catalogue GK). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Reprises aux coiffes, très bel intérieur et beau cartonnage, bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 51. VERNE (Jules).** *Sans dessus dessous.* Paris, Hetzel, sd (vers 1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Dos dédoré et traces d'humidité, peu de rousseurs, bien complet des planches polychromes si recherchées. **100 / 150 €**

- 52. VERNE (Jules).** *Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, sd. (1896, catalogue O, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron doré. 6 hors-texte en couleurs. Usure, reliure lâche, qqs rousseurs, des ressauts en gouttière. **200 / 250 €**
- 53. VERNE (Jules).** *L'île mystérieuse*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Qqs retouches, de très rares rousseurs, bon état général. **350 / 400 €**
- 54. VERNE (Jules).** *Une ville flottante et aventures de 3 russes et de 3 anglais*. Paris, Hetzel, sd (vers 1876). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Superbe restauration des coiffes et du mors arrière, très bel intérieur très frais, cartonnage très frais également. Bel exemplaire. **350 / 400 €**
- 55. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor*. Paris, Hetzel, sd. (1877, catalogue J, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson violet sur fond havane. Bel intérieur sans rousseur sauf au catalogue, **la plus rare des bannières dans une alliance très rare**, bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**
- 56. VERNE (Jules).** *Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, 1885. (catalogue FN). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson argenté sur fond rouge. Qqs reprises au cartonnage, rousseurs à l'intérieur, bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 57. VERNE (Jules).** *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*. Paris, Hetzel, sd (1872-73). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'obus sur fond havane. Ouvrage restauré, très peu de rousseurs à l'intérieur, cartonnage frais, bon exemplaire. **550 / 650 €**
- 58. VERNE (Jules).** *Le docteur Ox*. Paris, Hetzel, sd. (1876, catalogue n°2). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond bleu. Qqs restaurations anciennes, magnifique ex-libris de Franz Jos Brors. **160 / 180 €**
- 59. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon*. Paris, Hetzel, sd. (1875, catalogue 1875). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond havane. Restaurations, mais bon exemplaire frais de cartonnage et d'intérieur. **200 / 250 €**
- 60. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond vert. Exemplaire fatigué de premier tirage, néanmoins assez rare en vert. **80 / 100 €**
- 61. VERNE (Jules).** *Sans dessus-dessous*. Paris, Hetzel, sd. (1889, catalogue EX). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond rouge, premier tirage. Le plat et le dos sont oxydés, comme toujours sur ce tirage, qqs rousseurs à l'intérieur, qqs défauts d'usage mais bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 62. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond brique. Mors un peu frottés et petite mouillure très claire, sans atteinte au texte en bas des dernières pages. Intérieur très frais, bel exemplaire. **200 / 250 €**
- 63. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la Terre*. Paris, Hetzel, sd (1878-1880). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond brique. Un peu poussiéreux, bon état général, bon exemplaire, rare dans cette présentation. **200 / 250 €**
- 64. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers*. Paris, Hetzel, sd. (1889 catalogue EL). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Qqs défauts et retouches, très bel intérieur très frais. **200 / 250 €**
- 65. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd. (1880 catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Rares retouches, belle fraîcheur. **400 / 450 €**
- 66. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor*. Paris, Hetzel, sd. (1880, catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Coiffes et gardes reprises, bonne fraîcheur. **400 / 450 €**
- 67. VERNE (Jules).** *Un capitaine de 15 ans*. Paris, Hetzel, sd. (1878, catalogue S). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond brique. Un peu poussiéreux, mais bon exemplaire de premier tirage. **180 / 200 €**
- 68. VERNE (Jules).** *La maison à vapeur*. Paris, Hetzel, sd. (1880, catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Cartonnage restauré, rare premier tirage. **350 / 400 €**
- 69. VERNE (Jules).** *La Jangada*. Paris, Hetzel, sd. (1881, catalogue AP, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Bon exemplaire rare. **500 / 600 €**
- 70. VERNE (Jules).** *L'école des Robinsons & Le rayon vert*. Paris, Hetzel, sd. (1882, catalogue BC). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Cartonnage restauré, bel intérieur frais, beau cartonnage, bel exemplaire de premier tirage. **Rare. 700 / 800 €**

71. VERNE (Jules). *L'étoile du sud & L'archipel en feu.* Paris, Hetzel, sd. (1884, catalogue CH).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Bel exemplaire bien frais.
600 / 700 €

72. VERNE (Jules). *Robur le conquérant & Un billet de loterie.* Paris, Hetzel. (1886. Catalogue DF.)

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Quelques reprises et retouches. Bon exemplaire.
300 / 350 €

73. VERNE (Jules). *Nord contre sud.* Paris, Hetzel, sd. (1887, catalogue DS (le bon)).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Premier tirage, quelques rousseurs à l'intérieur, petit accroc au bas du dos, usure aux coiffes, bon exemplaire rare.
400 / 450 €

74. VERNE (Jules). *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd. (1888, catalogue EL).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge vermillon. Premier tirage. Qqs rousseurs, deux coins enfoncés, bel exemplaire au cartonnage très frais.
350 / 400 €

75. VERNE (Jules). *Sans dessus dessous & Le chemin de France.* Paris, Hetzel, sd. (1889, catalogue EX).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Premier tirage. Très bel intérieur. Cartonnage très frais, très bel exemplaire.
400 / 450 €

76. VERNE (Jules). *Famille sans nom.* Paris, Hetzel, sd.

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, premier tirage. Bel exemplaire.
350 / 400 €

77. VERNE (Jules). *César Cascabel.* Paris, Hetzel, sd. (1890, catalogue FN).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, de type spécial, avec décors argentés, et verts sous ors, seul titre dans ce cartonnage dit du quatrième type. Traces au dos, bel intérieur, et superbe premier plat.
180 / 200 €

78. VERNE (Jules). *Hector Servadac.* Paris, Hetzel, sd. (1877, catalogue J).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au monde solaire sur fond brique. La toile est curieusement striée ; qqs reprises au cartonnage et rousseurs à l'intérieur, dos un peu terne, beau plat, bon exemplaire.
300 / 350 €

79. VERNE (Jules). *L'épave du Cynthia.* Paris, Hetzel, sd. (1885, catalogue CS).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la fougère, bandeau vert sur fond rouge. Qqs rousseurs, gouttière très irrégulière, cartonnage frais, bel exemplaire de premier tirage.
250 / 300 €

80. VERNE (Jules). *Le secret de Wilhelm Storitz.* Paris, Hetzel, sd (1910).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Qqs retouches, premier tirage, bon intérieur frais, joli cartonnage pour ce bel exemplaire.
350 / 400 €

81. VERNE (Jules). *Le tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (1874).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 5ème type, sur fond brique. Des rousseurs, quelques salissures au cartonnage, bon exemplaire de premier tirage.
250 / 300 €

82. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune.* Paris, Hetzel, sd (vers 1868).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 3ème type, sur fond vert. Premier tirage que démontrent les inversions de légendes aux pages 25 & 32, qqs retouches, intérieur d'une blancheur magnifique, bel exemplaire bien frais. **Rare. 600 / 700 €**

83. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd (vers 1868).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 3ème type, sur fond orange. Qqs rousseurs, très beau plat, **couleur très rare et précieux exemplaire.**
700 / 800 €

84. VERNE (Jules). *Mathias Sandorf.* Paris, Hetzel, sd (vers 1905-1910).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Intérieur sans rousseurs, cartonnage de belle fraîcheur, bel exemplaire.
500 / 600 €

85. VERNE (Jules). *L'île mystérieuse.* Paris, Hetzel, sd (1904-1914).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Bel intérieur peu roussi, beau cartonnage de belle brillance, bon exemplaire.
250 / 300 €

86. VERNE (Jules). *Les enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1903).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Bel exemplaire de belle fraîcheur.
450 / 500 €

87. VERNE (Jules). *Le Tour du Monde en 80 jours. - Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1898).

Cartonnage au globe doré du 3^e type, dos au phare. Catalogue AJ in fine. Qqs petits frottés sur le plat et au dos sinon bon exemplaire.
150 / 180 €

Sciences diverses

88. BELIDOR (Bernard Forest de). *Le Bombardier François, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1734.

In-4 de [6]-366 pp. , 8 planches repliées, frontispice gravé, basane brune ép., dos à nerfs orné.

Professeur à l'École d'artillerie de La Fère, Bernard Forest de Bédidor est l'auteur de trois très importants traités de fortifications et d'artillerie. Le *Bombardier français* est son principal ouvrage sur cette dernière spécialité. Il y étudie de façon très technique l'art de jeter les bombes depuis des mortiers. L'étude de la poudre à canon y est également très poussée. Reliure abîmée. **300 / 400 €**

89. BERTHOLON (Abbé). *De l'électricité des météores.* Lyon, Bernuset, 1787.

2 vol. in-8 de xxviii, 446 pp. ; (4), 391, (3) pp. 6 planches dépliantes in fine sur papier bleuté. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomais en mar. rouge et vert, tr. paille. Coiffes sup. coupées, qqs restaurations, sinon bel exemplaire. **Rare. 200 / 250 €**

90. BILLON (F., sous la direction de). *Petite encyclopédie pratique de chimie industrielle. CONSERVES ALIMENTAIRES.* Paris, Bernard et Cie, 1899.

In-8 de 160 pp. broché, couv. imprimée. **15 / 20 €**

91. BOISSIER DE SAUVAGES (Pierre Augustin). *Mémoires sur l'éducation des vers à soie. Divisé en trois parties, avec un traité sur la culture des mûriers, & un sur l'origine du miel.* Nismes, Gaude, 1763.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. [1] XVI -132 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 148 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 192 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 128 pp. , [1] 38 pp. , 8 pp. , 1 ff. n. ch.

Édition originale peu commune. Les trois mémoires, devenus un classique du genre, rassemble trois études sur les insectes produisant une substance utilisée par les hommes. Il s'agit surtout d'un traité pratique qui examine point par point la manière d'utiliser les vers à soie, les cocons, etc. Bel exemplaire. **400 / 450 €**

92. BOULLAY (P. F. G.). *Dissertation sur l'histoire naturelle et chimique de la coque du Levant (Menispermum cocculus). Examen de son principe vénéneux considéré comme alcali végétal, et d'un nouvel acide particulier à cette semence. Deuxième thèse soutenue devant la faculté des sciences de l'Université de France, le 11 décembre 1818.* Paris, Colas, 1818.

In-8 de 32 pp. ½ vélin moderne.

Le fruit de cet arbuste originaire des régions tropicales d'Asie contient de la picrotoxine, un neurotoxique qui cause vertiges, vomissements, spasmes musculaires et convulsions. Il peut être mortel à forte dose. Il est utilisé par les pêcheurs pour stupéfier les poissons. C'est aussi un stimulant respiratoire utilisé comme antidote dans les cas d'empoisonnement aux barbituriques ou à la morphine.

On y ajoute : **CLAUTRIAU (G.),** *Nature et signification des alcaloïdes végétaux.* Bruxelles, Lamertin, 1900. In-8 broché, couv. imprimée. Dos en partie cassé.

Pendant son voyage à Java et Ceylan en 1897, le pharmacien, botaniste et chimiste belge Georges Clautriau jette les bases d'un travail sur la localisation des alcaloïdes (molécules organiques douées de propriétés pharmacologiques et/ou toxiques très développées) dans certaines plantes. Cette thèse, qui en résulte, se concentre entre autres sur l'étude de la caféine. **40 / 50 €**

93. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle des minéraux. Nouvelle édition.* Dordrecht, Blussé & fils, 1798.

5 tomes en 2 vol. in-4 ½ veau ép., dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, p. de titre et de tom. Le tome V est constitué du Traité de l'aimant et de ses usages. Bien

complet des 8 grandes cartes dépliantes in fine (*Carte des déclinaisons et inclinaisons de l'aiguille aimantée rédigée d'après la table des observations magnétiques faites par les voyageurs depuis l'année 1775 et Carte magnétique des deux hémisphères*). **Edition rare et recherchée.** Qqs défauts à la reliure, moullure claire en marge inférieure par endroits. **400 / 500 €**

94. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du Roi par Mrs. Buffon et Daubenton, nouvelle édition.* Amsterdam, Schneider, 1766-1779.

21 volumes in-4 dont les 6 de suppléments, ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre mar. rouge et vert. 746 planches gravées. **3 200 / 3 500 €**

95. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). *Oeuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier revue sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale et annotée par M. Flourens, nouvelle édition illustrée de 149 planches gravées sur acier d'après les dessins de MM. Traviès et Henry Gobin et coloriées avec le plus grand soin.* Paris, Garnier frères, sd (1855).

12 vol. grands in-8, ½ chag. marron ép., dos à nerfs ornés de fleurons et entrelacs dorés. Portrait, 2 cartes et 136 planches dont 135 coloriées. 1 pl déchirée sans manque au T. 1, dos légt insolés, petites rouss. mais un bel ensemble.

500 / 600 €

96. [BURNET (Thomas)]. *Telluris theoria sacra : orbis nostri originem & mutationes generales, quas aut jam subiit, aut olim subiturus est, complectens.* London, Kettily, 1681.

2 parties en un volume in-4 à pagination continue de (7) ff. , 306-(1) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. Première édition de la première partie de cet ouvrage (la seconde partie fut publiée en 1689). Elle est illustrée de 2 planches doubles (représentant les hémisphères terrestres où l'on peut voir que la Californie est encore représentée comme une île) et de 14 figures gravées sur cuivre dans le texte dont 2 répétées.

Curieux ouvrage dans lequel l'auteur tente de concilier la théorie de Descartes et l'histoire sainte telle que la présente la bible. Bon exemplaire. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Bachelier (en Champagne). Coiffes et coins frottés. **1 000 / 1 200 €**

97. CHEVALLIER (J. G. A.). *Le Conservateur de la Vue, Troisième édition, augmentée ; Suivi du Manuel de l'Ingénieur-Opticien.* Paris, chez l'auteur, 1815.

In-8 cartonnage noir ép., p. de titre au dos. Titre gravé, titre, (20), 682 pp. , (4) pp. (table des chapitres, numérotées de xvii à xx), lxxvii pp. (catalogue des instruments, table des matières), 14 planches d'instruments numérotées, 2 planches non numérotées (vue de la Tour de l'Horloge du Palais), 4 pp. (Extrait du Journal Royal du 23 janvier 1815, au rédacteur "Observations physiques et météorologiques sur l'hiver"). Coins et mors légt usés, qqs petites rousseurs. Très bon exemplaire. **200 / 250 €**

98. Comètes. *Dissertations sur la théorie des comètes qui ont concouru au prix proposé par l'Académie Royale des Sciences et Belle lettres de Prusse, pour l'année 1777, & adjugé en 1778.* Utrecht, Barthélémy Wild, 1780.

In-4 de (2) ff. , 239 pp. , basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Première et seule édition ancienne**, illustrée de 3 planches gravées et de 7 tableaux dépliant. L'ouvrage contient les quatre mémoires primés :

- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de), *Essai sur la théorie des comètes*.

- TEMPELHOFF (Georg Friedrich von). *Essai sur la solution du problème : déterminer l'orbite de la comète par trois observations*.

- HENNERT (Johann Friedrich). *Dissertation sur le problème où il s'agit de déterminer l'orbite parabolique d'une comète*.

- HENNERT (Johann Friedrich). *Mémoire sur la théorie des comètes*.

Défauts d'usage à la reliure. **900 / 1 000 €**

99. Electricité - NOLLET (Jean-Antoine). *Lettres sur l'électricité dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette matière & les conséquences que l'on peut en tirer*. Paris, Guérin et Delatour, 1753.

In-12 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné. 4 planches dépliantes H/T. L'ouvrage fut suivi de 2 autres volumes parus en 1760 et 1767 (ce qui explique la pièce de tomason au dos) mais il est ici bien complet en soi. Restauration maladroite de cuir sur le premier plat sinon bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Essai sur l'électricité des corps*. Cinquième édition. Paris, Durand, 1771. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Complet des 4 planches dépliantes. Lég. mouillure claire dans la partie inférieure de qqf ff. Bel exemplaire. **130 / 150 €**

100. Electricité - NOLLET (Jean-Antoine). *Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre*. Paris, Guérin & Delatour, 1754.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge. 8 planches gravées dépliantes. Manques aux coiffes, mors et coins légt usés, sinon bel ex. **120 / 150 €**

101. Electricité - WINCKLER (F. H.) & WATSON (W.) & FREKE (J.). *Recueil de traités sur l'électricité, traduits de l'allemand et de l'anglais*. Paris, Jorry, 1748.

3 parties en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné :

- **WINCKLER (F. H.)**, *Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité, avec une description de deux nouvelles machines à électricité*. Traduit de l'allemand. vii, (3), 156 pp. , 2 planches dépl.

- **WATSON (W.)**, *Expériences et observations pour servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité*. Traduites de l'anglais d'après la seconde édition. xii, 141 pp.

- **FREKE (J.)**, *Essai sur la cause de l'électricité, où l'on examine pourquoi certaines choses ne peuvent pas être électrisées. Et quelle est l'influence de l'électricité dans les rhumatismes du corps humain, dans la nielle des arbres, dans les vapeurs des mines, dans la plante sensitive etc. adressé en forme de lettre à M. Guill. Watson*. Traduit de l'anglais. viii, 112 pp. , 1 planche dépl.

Galleries de vers au niveau des mors, coiffes, mors et coins frottés, sinon bel exemplaire. **Rare. 150 / 160 €**

102. Electricité - SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan). *Traité de l'électricité, dans lequel on expose, & on démontre par expérience, toutes les découvertes électriques, faites jusqu'à ce jour, pour servir de suite aux Leçons de physique du même auteur*. Paris, Des Ventes de La Doué, 1771.

In-12 de (1), xxx, 413, (3) pp. , 12 planches dépliantes in fine. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre bordeaux, tr. rouges. **Édition originale** de cet ouvrage de référence pour les physiciens et les médecins. Epidermures, coiffes usées sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**

103. GIOBERT (Gianni Antonio). *Traité sur le Pastel et l'Extraction de son Indigo*. Imprimé par ordre de sa Majesté Impériale et Royale.. Paris, Imprimerie Impériale, 1813.

In-8 de XX-411-(1) pp. , 4 planches repliées de Costanzo gravées par Miller, cartonnage de l'époque. **Édition originale** imprimée aux frais du gouvernement français. Cachet sur le titre. Rousseurs.

Gianni Antonio Giobert (1761-1834), chimiste italien s'occupa particulièrement des applications de la chimie à l'amélioration de l'agriculture. Lorsqu'en 1798, une armée française s'empara de Turin, Giobert fut choisi par Grouchy pour faire partie du gouvernement provisoire ; il contribua à répandre les idées de Lavoisier en Italie. **250 / 300 €**

104. GOLDFUSS (Georg-Auguste). *Petrefacten 4 und 5 lieferung - 75 planches en noir représentant des coquillages fossilisés. 50 x 30 cm*. Dusseldorf, Arnz & C°, sd (circa 1825-1840).

Titre inscrit sur les 2 couvertures ici présentes. Le texte inscrit de 224 pp. commence par *division quarta molluscum acephalicum reliquia* et décrit les 75 planches par C. Hohe de coquillages fossilisés (pl. 72 à 146). Le descriptif de la pl. 146 est incomplet. Rouss. acceptables, marges extérieures de qqf pl. abîmées, les couv. sont déchirées. **150 / 200 €**

105. HALES (Stephen). *La Statique des végétaux et celles des animaux ; expériences lues à la Société Royale de Londres*. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.

2 parties en un vol. in-8 de xxxii, 390 pp. , 20 planches dépliantes ; xxviii, 256 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usée, coiffe inf. et coins frottés, très petit manque de cuir sur le plat sup. , petite galerie de ver dans le coin inf. des 40 premiers ff. environ. Bel exemplaire. *Le botaniste Stephen Hales (1677-1761) fut élève de Newton.* **500 / 600 €**

106. HUMBOLDT (F. W. H. Alexander von). *Cosmos, essai d'une description physique du monde par Alexandre Humboldt ; traduit par H. Faye et par Ch. Galusky*. Paris, Gide et Cie puis Gide et Baudry, 1846-1848.

2 vol. in-8, 1/2 chag. à coins noir ép., dos ornés de feuillages romantiques dorés, filets dorés sur les plats, le tome 1 est relié à l'envers. **120 / 150 €**

107. KLAPROTH (Julius von). *Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la boussole*. Paris, Dondey-Dupré, 1834.

In-8, 1/2 veau bleu ép., dos lisse orné en long (dos remonté). **Première et seule édition ancienne**, illustrée de 3 planches lithographiées dépliantes. Bon exemplaire à grandes marges. **800 / 900 €**

108. LAPLACE (Pierre Simon, marquis de). *Essai philosophique sur les probabilités*. Paris, Bachelier, successeur de Mme Ve Courcier, 1825.

In-8 de (2)-IV-276- pp. , 1/2 basane époque, dos lisse orné. Dernière édition revue et augmentée par l'auteur, bel exemplaire. **700 / 800 €**

109. LENEVEUX (Mme). *Les Fleurs emblématiques...* Paris, Roret, sd c. 1835.

In-12 ½ basane noire ép., dos lisse orné. Frontispice dépl. et 12 planches couleurs H/T. Lég. piqûres éparées, qqs mouill. claires par endroits. **50 / 60 €**

110. L'ÉPÉE (Charles-Michel de). *La Véritable manière d'instruire les Sourds et Muets, confirmée par une longue expérience.* Paris, Nyon l'ainé, 1784.

In-12 de xxiv, 343, (5) pp. , veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux. **Première édition sous ce titre.** Sans le tableau dépliant original (ici inséré en photocopie). Epidermures, galeries de vers au niveau des mors en queue, petit manque de cuir en coiffe sup. , sinon bon ex. **120 / 130 €**

111. LEROY (Charles François Antoine). *Traité de stéréotomie, comprenant les applications de la géométrie descriptive à la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente.* Paris, Bachelier & Cie, 1844.

1 volume de texte grand in-4 et 1 volume d'atlas grand in-folio, ½ chagrin noir, dos à nerfs (reliure uniforme de l'époque). [2] XVI 483 pp. [2] 74 planches hors-texte dont 5 doubles. **Édition originale** de cet important traité.

Charles François Antoine Leroy (1780-1854) fut mathématicien, professeur à Polytechnique et maître de conférences à l'École normale. Bel exemplaire, rousseurs éparées. **400 / 450 €**

112. MARIOTTE (Edmé). *Œuvres de M. Mariotte, de l'Académie Royale des sciences; comprenant tous les traités de cet auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés; imprimés sur les exemplaires les plus exacts & les plus complets. Revûs & corrigés de nouveau.* La Haye, Neaulme, 1740.

2 tomes reliés en 1 volume in-4 de [1] 5 ff. n. ch. , 320 pp. , [1] 1 ff. n. ch. , pp. 321 à 701, 17 ff. n. ch. Basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Vignette au titre et 26 planches dépliantes.

Édition collective, en partie originale rassemblant toutes les œuvres de Mariotte à savoir : *Traité de la percussion ou choc des corps, Essais de physique, Traitement du mouvement des eaux et des autres corps fluides, Règles pour les jets d'eau, Nouvelle découverte touchant la vue, Traité du nivellement, Traité du mouvement des pendules, Expériences touchant les couleurs et la congélation de l'eau, Essai de logique.* (Quérard, V, 542.) Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

113. MARIOTTE (Edmé). *Traité du mouvement des eaux et autres corps fluides par feu M. Mariotte, de l'Académie Royale des Sciences mis en lumière par les soins de M. de La Hire de l'Académie Royale des Sciences, nouvelle édition corrigée & augmentée des règles sur les jets d'eaux.* Paris, Claude-Jombert, 1718.

In-12, veau granité ép., dos à nerfs orné. 1 gravure dépliant in-fine et nombreuses gravures dans le texte. Léger éclat en coiffe inf. sinon bel ex. **50 / 60 €**

114. MONGE (Gaspard). *Géométrie descriptive. Nouvelle édition, avec un supplément par M. HACHETTE.* Paris, Klostermann, 1811.

In-4 de 162, (2), 118, (2) pp. (+ catalogue de libraire de 10 pp. in fine). ½ veau ép., dos lisse richement orné, tr. marbrées. Bien complet du supplément et des planches

dépliantes (24 pour la 1^e partie et 11 pour le supplément). Coiffe sup. abîmée, coins restaurés ; très lég. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

115. Musique - ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Elémens de Musique théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau. suivie de DIDEROT (Denis). Mémoires sur différents sujets de Mathématiques.* Par M. Diderot. A Paris, chez David l'ainé, Le Breton, Durand, 1752.

In-8, veau brun ép., dos orné à nerfs. Dix planches repliées. **Édition originale.**

L'un des ouvrages de musicologie les plus importants du XVIII^e siècle. Version compacte et simplifiée des théories de Rameau. d'Alembert s'est inspiré particulièrement du Mémoire présenté par Rameau en 1749 à l'Académie des sciences, et sa publication sous le titre de *Démonstration du principe de l'harmonie* en 1750.

Relié à la suite : **DIDEROT (Denis), Mémoires sur différents sujets de Mathématiques.** Par M. Diderot. A Paris, chez Durand, Pissot, 1748. **Édition originale.** 7 planches repliées et 5 vignettes gravées. *Diderot, dans cet ouvrage, réfute une erreur de Newton, s'occupe d'orgue et d'acoustique, et traite de la développante du cercle de telle façon que le Journal des Savants (1749) en fit un vif éloge.* **400 / 500 €**

116. NODIER (Charles) & PICHOT (Amédée). *Essai critique sur le gaz hydrogène et les divers modes d'éclairage artificiel.* Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1823.

In-8, ½ basane époque. **Édition originale très rare.** (Vicaire, VI, 102.) **400 / 500 €**

117. PAULLINI (Christian Franz). *Cœnarum Helena, seu anguilla.* Francfort & Leipzig, Joh. Christian Wohlfart, 1689. Petit in-12 veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Ouvrage sur les anguilles illustré d'un titre frontispice gravé.

[Relié avec, du même auteur :] *Talpa, juxta methodum & leges imperialis academia Leopoldina descripta.* Frankfort & Leipzig, Joh. Christian Wohlfart, 1689. Ouvrage sur les taupes illustré d'un titre frontispice gravé. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

118. PECH (P. A.). *De l'atmosphère, considérée sous le rapport de l'influence qu'elle exerce sur l'Economie animale par ses principes constituans et ses qualités physiques.* Montpellier, Tournel, An XI.

In-4 broché de 81, (2) pp.

On y ajoute : **MASSABIE (Fr.), Aperçu sur les terres.** Montpellier, Izar et Ricard, An XII. In-4 broché de 34, (2) pp. **50 / 60 €**

119. Physique - BARRAL (Abbé P.). *Dissertations historiques, physiques et morales en forme de lettre, pour répondre à la critique d'un mémoire géologique, lu à la société des sciences et des arts de la ville de Grenoble le 14 avril 1812.* Grenoble, Baratier, 1818.

In-8 de 35 pp. , broché, couv. d'attente. Bon ex.

On y ajoute : **BRANLY (Ed.), Traité élémentaire de physique.** Paris, Poussielgue, 1895. Fort et grand in-8 de 584, 319 pp. broché, couv. imprimée. 928 fig. in-t. Bon ex.

On y ajoute : **GUILLOUD, Traité de chimie appliqué aux arts et métiers.** Paris, Raynal, 1830. In-12 broché. Mauvais état,

marge sup. des derniers ff. et du 2nd plat déchirée avec manques au texte. **50 / 60 €**

120. POIVRE (Pierre). *Œuvres complètes.* Paris, Fuchs, 1797.

In-8, basane ép., dos lisse orné, tr. rouges. **Première édition collective.** Bel exemplaire. **400 / 500 €**

121. POUPIN (Théodore). *Esquisses phrénologiques ou physiognomiques, ou psychologie des contemporains les plus célèbres selon les systèmes de Gall, Spurzheim, de La Chambre, Porta et J. G. Lavater* Paris, Librairie médicale de Trinquart, 1836.

2 parties en 1 vol. in-8 de 287 et 285 pp. Portrait de Jules Janin en front. V pl. et 33 pl. sur 35 H/T. , mors usés.

60 / 80 €

122. QUATREFAGES (Armand de). *Souvenirs d'un naturaliste.* Paris, Charpentier, 1854.

2 vol. in-12, XV-507 pp. et 549 pp. , notes, ½ veau blond ép., dos à nerfs, filets dorés. Infime accroc à la coiffe inf. du tome 1. **Édition originale** de ce recueil d'articles parus initialement dans la *Revue des Deux Mondes*. Contient des observations sur la faune terrestre et marine de l'archipel de Chausey, des côtes de Sicile, de la baie de Biscaye et des côtes de Saintonge.

Membre de l'Académie des Sciences, Quatrefages (1810-1892) fut l'un des éminents zoologistes du milieu du XIX^e siècle qui donna une vive impulsion à l'étude de la faune marine sur les côtes de l'Atlantique et de la Méditerranée. Bon exemplaire. (Bourquelot, VI, 98.)

300 / 350 €

123. RANCY (M. de). *Essai de physique en forme de lettres ; à l'usage des jeunes personnes de l'un et l'autre sexes ; augmenté d'une Lettre sur l'aimant, de Réflexions sur l'électricité, et d'un petit Traité sur le planétaire.* Paris, Hérisant, 1768.

In-12 de XII, 584, (4) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. "Ces Lettres, le fruit des leçons de MM. NOLLET & DE LOR, étoient adressées à un ami, homme de grand mérite, qui a souhaité qu'elles vissent le jour. J'y joins une dernière Lettre sur l'aimant ; un Discours sur l'Electricité, d'après le système de M. Franklin, adopté par M. de Lor, & un abrégé de la Sphere Céleste" (avertissement). **Très rare.** (Barbier, 210.) **120 / 130 €**

124. RAULY BONNEFOU (Mlle). *Traité d'arithmétique, de géométrie, de géographie et d'astronomie.* Montauban, 1786.

Manuscrit in-4, basane fauve ép., dos à nerfs orné, plats ornés de trois filets dorés en encadrement avec fleurons d'angle, tr. rouges.

Manuscrit illustré de 96 dessins dans le texte exécutés à la plume, dont 1 aquarellé, représentant pour la plupart des figures géométriques liées à l'astronomie et à la géographie : globe terrestre, écliptique, méridien, tropiques, solstices, cercles polaires, déclinaison du Soleil, mouvement de la Terre, etc. Ce traité, apparemment inédit, évoque les travaux de Flamsteed, Le Monnier et l'abbé de La Caille. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 700 €**

125. RUMPF (Georg Everhard). *D'Amboinsche rariteitkamer, behelzende eene Beschryvinge van allerhande zoo weeke als harde Schaalvrisschen, te weete raare Krabben, Kreeften...* Amsterdam, Jan Roman de Jonge, 1741.

In-folio de (12) ff. , 340-(43) pp. , ½ veau brun à coins, dos à nerfs orné de filets, non rogné (reliure du XIX^e siècle). Frontispice gravé daté de 1705, portrait de l'auteur, 3 vignettes en en-tête, 2 culs-de-lampe et 60 planches gravées montrant la collection de coquillages du cabinet de curiosité de Georg Rumpf en Indonésie. Mouillure claire aux premiers et derniers feuillets, coins usagés, mors fendillés.

1 200 / 1 500 €

126. TACQUET (Andreas). *Opera mathematica.* Anvers, Verdussen, 1707.

In-folio de (16) ff. , 553 pp. Vélin ivoire ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Titre frontispice gravé, vignette de titre, 87 planches dépliantes (1 planche déchirée sur la moitié avec manque). Réimpression de l'édition originale parue chez Meursius, à Anvers, en 1669. Très bel exemplaire. (Brunet, V, 641 ; De Backer & Sommervogel, VII, 1810.)

600 / 700 €

127. TISSOT (Simon-André). *Avis au peuple sur sa santé. Troisième édition originale augmentée par l'auteur.* Paris, Didot le jeune, 1770.

2 vol. in-12 brochés. Bon ex.

20 / 30 €

128. TISSOT (Simon André). *Essai sur les maladies des gens du monde.* Paris, Grasset, 1770.

In-12, veau glacé ép., dos à nerfs orné. Bel ex.

80 / 100 €

129. VINSON (Auguste). *Aranéides des îles de la Réunion, Maurice et Madagascar.* Paris, Roret, 1863.

In-8 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Première édition**, illustrée de 14 planches gravées contenant 118 figures dessinées d'après nature par l'auteur. Bel exemplaire, à grandes marges, avec les planches en double état : sur Chine appliqué et en couleurs.

800 / 1 000 €

Médecine

130. BLOCH (Marcus Eliezer). *Traité de la génération des vers des intestins et des vermifuges. Ouvrage couronné par la Société royale des sciences à Copenhague et traduit de l'allemand.* Strasbourg, Treuttel, 1788.

In-8 ½ basane ép., dos lisse. Complet des 10 planches dépliantes in fine. Reliure abîmée, manque de cuir au dos, grandes mouillures claires. **Rare.** **60 / 80 €**

131. BREMSER (Johann Gottfried). *Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme. Traduit de l'allemand par M. Grundler D. M. P.* Paris, Panckoucke, 1824.

1 vol. de texte in-8 de viii, iii, 574, (1) pp. ½ bas. ép. + 1 vol. atlas in-4 de 4 ff. et 12 pl. lithographiées sur fond noir, ½ veau ép., dos lisse orné. Reliure du volume de texte en très mauvais état, plats détachés ; reliure de l'atlas restaurée (dos, plats et gardes). **Édition originale de la traduction française.** **60 / 80 €**

132. DESBOIS de ROCHEFORT (Louis). *Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler.* Paris, Méquignon l'aîné, 1817.

2 vol. in-8, cartonnage moderne, non rogné. Bon ex. **20 / 30 €**

133. [Eaux - CANAT (Bruno-Joseph)]. *Observations de médecine sur l'usage tant intérieur qu'extérieur de l'Eau froide et de la Glace dans les maladies internes, d'après la pratique des Auteurs anciens et modernes les plus célèbres.* Montpellier, Coucourdan, An XI (1802-1803).

In-4 broché, sans couverture. 67, (1) pp.

On y ajoute : **MILLET (Isidore)**, *Propositions médico-chimiques sur les eaux.* Montpellier, Tournel, 1806. In-4 en ff., sans couverture. 27 pp. **30 / 40 €**

134. FLASSCHOEN (Ch.). *L'homeopathie prouvée par ses adversaires.* Bruxelles et New-York, Mayolez et Baillière, 1871.

Grand in-8, plein chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, larges motifs dorés et à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, large dentelle intérieure dorée (Schavye). **Édition originale** de ce pamphlet contre la médecine traditionnelle.

Beau spécimen de reliure par un des plus grands maîtres de la reliure Belge : Pierre-Corneille Schavye (1796 - 1872) exerça à Bruxelles de 1819 à 1860, il fut relieur du Roi Guillaume des Pays-Bas et travailla par la suite pour le Roi des Belges. Bel exemplaire aux armes de Belgique et de l'académie de médecine frappées sur les plats. **180 / 200 €**

135. HALLER (Albrecht von). *Disputationes chirurgicae selecta.* Lausanne, Bousquet, 1755-1756.

5 vol. in-4 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. Frontispice, portrait de l'auteur sur les titres et 51 planches gravées dont 18 dépliantes. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures, petites mouillures. **1 000 / 1 200 €**

136. ITALIE. *Rapport de la commission médico-chirurgicale, instituée à Milan [.] ou résultats des observations et expériences sur l'inoculation de la vaccine faite dans le grand hôpital de la même ville.* Paris, Teste, Gabon, An X (1802).

In-8, ½ basane havane ép. à coins, dos lisse orné de filets. Première édition française, traduite de l'italien par Nicolas Heurteloup, premier chirurgien des armées de la République, une planche gravée. Bon exemplaire. Un coin et une coiffe usagés. **30 / 40 €**

137. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole. Troisième édition, corrigée & augmentée par l'auteur.* Avignon, Merande, 1755.

In-12 de (4), 74, (1) pp. cartonnage moderne, étiquette de titre au dos. Papier jauni avec piqûres à qqs endroits, angles des trois premiers et du dernier feuillets restaurés.

On y ajoute : **HALLER (Alb. de)**, *Mémoires sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal.* Tome premier seul. Lausanne, Bousquet, 1756. In-12 ½ vélin ivoire ép., étiquette de titre au dos. Frontispice. **60 / 80 €**

138. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées... Septième édition. Tome premier.* Paris, Compagnie des libraires, 1740.

Tome premier seul (mais texte complet en soi, le deuxième volume étant constitué des *Observations...*). In-4 de (12), 555, (25) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Figures in-t. Reliure usagée, épidermures, p. de tomaisson grattée, coiffes et coins

élimés, mors frottés mais très bon état intérieur. **80 / 100 €**

139. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées (...)* Quatrième édition... Paris, d'Houry, 1694.

In-4 de (12), 555, (25) pp. Portrait (détaché), figures in-t. Manque les pp. 3-4 portant la première figure ("origine et distribution des vaisseaux spermatiques"). Veau brun ép., dos à nerfs orné. Exemplaire manié : coiffes, mors et coins usagés ; mouillures et galerie de ver en marge sup., deux premiers ff. quasiment détachés. **80 / 100 €**

140. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées (...)* Sixième édition. [Suivi de :] *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, et celles des enfans nouveaux-nez.* [puis de :] *Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées.* Paris, Compagnie des libraires associés, 1721-1728.

3 parties en 2 vol. in-4 de (12), 555, (25) pp. ; (8), 572, (12), (2), 86 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Nombreuses figures in texte gravées par Lombars, Audran d'après Du Cerceau. Coiffes, mors et coins restaurés ; grande mouillure claire sur la partie sup. des feuillets, p. 367 déchirée sans manque, qqs cahiers roussis.

François Mauriceau (1637-1709), premier chirurgien accoucheur de la Maternité de Paris, est considéré comme le fondateur de l'obstétrique française. **250 / 300 €**

141. [Pharmacie & CHAUSSIER]. *Recueil des programmes des opérations chimiques et pharmaceutiques, qui ont été exécutées aux jurys médicaux.* 1808-1818.

1 vol. in-4 ½ veau ép., dos lisse. 48 n° pour l'année 1808 (1 ou 2 par département) ; 23 n° pour 1809 + n°16, 17 1814. Environ 8 pp. par numéro. + la table de 23 pp. Reliées à la suite 8 thèses de pharmacie (liste détaillée sur demande). Reliure en très mauvais état, forte mouillure angulaire. **100 / 120 €**

142. [Plomb]. Lot de 6 brochures concernant le plomb :

- **MARTIN (J. F.)**, *Quelques considérations sur le plomb et quelques-unes de ses préparations chimiques et pharmaceutiques.* Montpellier, Tournel, An XII. In-4 broché de 35, (1) pp.

- **ROUQUETTE (J.)**, *Coup-d'oeil sur le plomb et sur quelques-uns de ses composés pharmaceutiques.* Cette, Izar, 1828. In-4 broché de 22 pp. E. A. S.

- **CORRIVEAU (P. J.)**, *Aperçu sur le plomb.* Montpellier, Tournel, 1823. In-8 de 23, (1) pp. broché.

- **NIEL (F.)**, *Etude sur le plomb et ses principales combinaisons au point de vue toxicologique.* Montpellier, Cristin, 1884. In-4 br., 39 pp.

- *Ordonnance du Roi qui fixe la quotité des primes accordées pour l'exportation du Plomb et du cuivre battus, laminés ou autrement ouvrés et des peaux apprêtées.* Saint-Cloud, juillet 1826. pp. 73 à 88.

On y ajoute : *Arrêté qui suspend la sortie des Beurres.* Saint-Cloud, An XI (1802-1803). **60 / 80 €**

143. POINCARÉ (Léon). *Prophylaxie et géographie médicale des principales maladies tributaires de l'hygiène.* Paris, Masson, 1884.

In-8 broché, couv. imprimée. Avec 24 cartes H/T représentant la localisation sur une mappemonde des principales maladies liées à l'hygiène (lèpre, diphtérie, dissenterie, alcoolisme...) Dos cassé, manques de papier à la couv. , qqs rousseurs sur les tout premiers et tout derniers feuillets. *Intéressant état des lieux de la fin du XIX^e siècle des principales pathologies à travers le monde.*

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Traité d'hygiène industrielle à l'usage des médecins et des membres des conseils d'hygiène.* 1886. In-8 broché, couv. impr. 209 figures dans le texte. Premier plat détaché, qqs rousseurs par endroits. Hormis les défauts signalés, bons exemplaires à faire relier pour ces deux rares et intéressants ouvrages de Léon Poincaré. **80 / 100 €**

144. Psychiatrie - ESQUIROL (Jean-Etienne). *Des Maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. Atlas de 27 planches.* Paris et Londres, Baillière, 1838.

Atlas seul, sans le texte, in-8 1/2 chagrin noir ép., dos lisse orné. 25 planches (saisissantes) représentant des malades, 1 tableau statistique et 1 plan de Charenton dépliant, le tout gravé par Tardieu. Coiffes et mors frottés, qqs rousseurs, 2 grandes signatures ex-libris à l'encre transparaissant à travers le feuillet.

Jean-Etienne Esquirol (Toulouse 1772 - Paris 1840) est considéré avec Pinel (1745-1826) comme le père de la psychiatrie française. A partir de ses nombreuses observations et de l'application des méthodes statistiques, il affina la classification des différentes formes de maladies mentales : il créa ainsi entre autres le terme de hypémanie (mélancolie) ainsi que la classe des monomanies préparant ainsi l'étude moderne de la schizophrénie. Il est également à l'origine de la loi de 1838 visant à obliger chaque département à se doter d'un hôpital spécialisé.

300 / 400 €

145. SARCONE (Michel). *Histoire raisonnée des maladies observées à Naples, pendant le cours entier de l'année 1764. Par Michel Sarcone, médecin-directeur de l'hôpital du régiment Suisse de Jauch. Traduite de l'italien par F. Ph. Bellay, docteur en médecine, ancien médecin des armées des Alpes et d'Italie.* Lyon et Paris, Reyman et Brunot, 1804-1805.

2 tomes en 1 vol. in-8, 274-490-[2] pp. , 1/2 basane fauve à petits coins ép., dos lisse orné alternativement de gerbes dorées et de semis réticulés, p. de titre cerise, tr. mouchetées. Coiffes et coins émoussés, trous de ver aux 6 ff. préliminaires avec perte de lettres et qqs rousseurs. Les pp. 17-18 ont été montées entre les pp. 30-31. **Édition originale de la traduction française.**

Sarcone, directeur de l'hôpital militaire de Naples, en 1764, écrit l'histoire de l'épidémie survenue dans cette ville : les matériaux qu'il rassembla, et les observations de ses collègues lui permirent de s'intéresser aux fièvres éruptives infectieuses, en même temps que J. -B. Borsieri, de Pavie, et de décrire une "fièvre glutineuse", qui semble bien être la fièvre typhoïde. (Quérard, VIII, 450.) **120 / 150 €**

146. [Thèses]. Recueil de 14 thèses de médecine. c. 1840-1870.

Dans un volume in-4 1/2 perc. façon chagrin vert ép., titre (en allemand) au dos :

LALLEMAND (L.), *Quelques mots sur la médication par la méthode endermique*, 1843. 30 pp. ; BLAIN DES CORMIERS (H.), *Etudes sur le mode d'action des saignées locales dans le traitement des maladies.* 1852. 38 pp. ; CUGNIEN (J. -E.), *De*

la saignée au pli du bras et de ses accidents. 1852. 30 pp. Etc. (liste complète sur demande.) Qqs rousseurs, bon ex.

150 / 180 €

147. VENETTE (Nicolas). *La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du Mariage. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. [M. François PLANQUE, Docteur en Médecine] & enrichie de nouvelles figures plus grandes et plus exactes que dans les éditions précédentes.* Londres, sn, 1751.

2 vol. in-12 de (8), xxi, (5), 472 et 494 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. 10 figures gravées H/T. , dépliantes. Très grande épidermure touchant la quasi totalité du 2nd plat du tome II, qqs épidermures en bas du premier plat, galerie de ver avec manque de cuir au dos du tome II, une planche détachée sinon bel exemplaire.

Auteur d'un Traité du scorbut (1671), le médecin Nicolas Venette (1633-1698) est plus connu pour son Tableau de l'amour conjugal, publié pour la première fois en 1686 à Amsterdam sous le pseudonyme de Salocini, Vénitien (anagramme de Nicolas Venette). Cet ouvrage, considéré comme le premier traité de sexologie en Occident, connut pas moins de 33 rééditions jusqu'en 1903, et fut traduit en anglais, espagnol, allemand et néerlandais. L'auteur y traite en quatre parties de tout ce qui a trait au sexe : anatomie, reproduction, désir, impuissance, stérilité... L'ensemble présente un mélange ambigu de propos sérieux et légers, à la limite de la littérature érotique. Le livre ne constitue pas seulement un manuel d'instruction diffusant diverses informations sur la sexualité ; il adopte également la visée d'un livre d'éducation en proposant une nouvelle façon d'être et de vivre l'amour dans l'état du mariage. (André Dupras, L'apport du Dr Nicolas Venette à l'éducation à la sexualité au XVII^e siècle, in Sexologies, Volume 16, Issue 3, juillet-septembre 2007, Pages 171-179). (Quérard, II, 72.) **150 / 180 €**

148. Lot. 4 volumes :

- FONSSAGRIVES (J. B.), *Traité de thérapeutique appliquée basée sur les indications.* Paris et Montpellier, Delahayes et Cie et Coulet, 1878. 2 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés. Rouss.

- *Des ophthalmies sympathiques, thèse présentée au concours d'agrégation par Paul Reclus, faculté de médecine de Paris.* Paris, Delahaye, 1878. In-8, 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné.

- Gustave BERNUTZ et Ernest GOUPIL, *Clinique médicale sur les maladies des femmes.* Paris, Chamerot, 1860. Tome premier seul, in-8, 1/2 chag. **30 / 40 €**

149. Lot. Lot de 4 thèses de médecine, c. 1800.

4 volumes in-4 brochés, sans couverture :

- QUENIN (D. H.), *Fragmens d'hygiène pour les habitans des pays marécageux.* Montpellier, Tournel, an XII (1802-1803). 39 pp.

- VALENCE (G. L.), *Essai sur l'ammoniaque et sur quelques-unes de ses combinaisons avec différentes substances.* Montpellier, Izar et Ricard, An XII. 37 pp.

- GACHON (A.), *Considérations sur les alcalis en général et sur quelques-unes de leurs combinaisons avec différentes substances.* Montpellier, Tournel, 1804. 64 pp.

- TEXTORIS (J. B.), *Dissertation sur le scorbut.* Montpellier, Tournel, An XI. 22 pp. **60 / 80 €**

Esotérisme

150. Anonyme. *La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance(sic), récueilly des plus graves Auteurs qui ont traité de cette matiere, & plus exactement recherché qu'il n'a esté cy-devant par aucun autre. Enrichi d'un grand nombre de figures pour la facilité du Lecteur. Ensemble la méthode de s'en pouvoir servir. Seconde édition.* Paris, Clousier, 1667.

Petit in-4 de (4) ff. , 212 pp. , 90 planches de figures in fine. Veau ép., dos à nerfs orné. Plus de 1400 mains analysées. Coiffé sup. abîmée avec manque, petit trou de ver en haut du dos, coins usés, nerfs, mors et coupes frottés, plats légt frottés. Mouillure claire en marge sup. (plus étendue sur les tout premiers feuillets), petits manques de papier en marge sup. des 2 premiers feuillets. (Caillet, 10053.)

250 / 300 €

151. CALMET (Dom Augustin). *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Boheme, de Moravie & de Silesie.* Paris, de Bure, 1746.

In-12 de xxxvi, 500 pp. , (4) pp. catalogue de l'éd. in fine. Veau ép., dos à nerfs orné. **Édition originale.** "A la fin [pp. 467-500] se trouve une réimpression curieuse : "Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits, à l'occasion de l'aventure arrivée à Saint-Maur, A Paris 1707" (par Poupart, chanoine du dit lieu) (...) Ce curieux ouvrage contient un grand nombre de faits psychologiques, visions, apparitions, phénomènes auditifs, etc. " Caillet. Petit trou de ver en haut du dos, un coin usé, petite mouill. claire angulaire sur les 100 premières pages. Bon exemplaire. (Caillet, 1964.)

300 / 400 €

152. GAFFAREL (Jacques). *Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique, des Persans. Horoscope des Patriarches. Et Lecture des Estoilles.* sl, sn, 1650.

In-8 vélin ép., titre manuscrit au dos. (8) ff. , 315 pp. , 2 planches dépl. in fine. Mouillures claires marginales, déchirure anciennement restaurée au verso de la première planche. Bon ex.

200 / 250 €

153. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus, Où l'on voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'aux autres parties du monde. Revenes & corrigées suivant les premieres éditions imprimées à Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558. Avec la vie de l'auteur, & des observations sur ses propheties.* Amsterdam, Daniel Winkeermans, 1667.

In-12 de (22)-186 p (plusieurs erreurs de pagination), veau brun ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné (petit accid. au dos et à la coiffe sup. avec manque), tranches mouchetées.

Contient : *Préface à César de Nostredame, fils de Michel ; La vie de Nostradamus selon Chavigny ; Observations sur les Prophéties de M. Michel Nostradamus ; Les Centuries I à VII, suivies d'Autres quatrains, d'une Lettre à Henry Second, les Centuries VIII (suivies de 6 quatrains), IX, X (avec un quatrain ajouté à la fin), XI et XII ; Des Présages tirez de ceux faits par Nostradamus suivis de Autres Prédications de M. Nostradamus.*

Exemplaire d'une édition peu commune, provenant de la bibliothèque du marquis de Alfarràs avec son ex-libris manuscrit au bas du titre, et de celle de Thome Costa.

300 / 400 €

154. PERUCHIO (Sieur de). *La Chiromance(sic), la Physionomie et la Geomance(sic). Avec la signification des Nombres, & l'usage de la Rouë de Pytagore.* Paris, Pierre L'Amy, 1657.

Petit in-4 de (8) ff. , 343 pp. Veau ép., dos à nerfs, p. de titre. Nombreuses figures dans le texte, 3 analyses de main à pleine page, 5 figures de physionomie à pleine page, 2 planches H/T. (zodiaque et géomancie), 3 cartes stellaires à pleine page, tableaux à pleine page, roue de Pythagore gravée à pleine page. Ex-libris manuscrit Louis de Pompadour 1711 sur le titre. Très lég. frottés ou épidermures sur les plats, coins usés, mouillure claire en marge ext. au début et à la fin, sinon très bon exemplaire. **Très rare.** Caillet (8555) ne cite que l'édition de 1663 : "Rare avec des figures explicatives sur bois, en taille douce, dans et hors le texte. Excellent traité sur les arts divinatoires (...)".

400 / 500 €

155. [PITHOIS (Claude) - Manuscrit clandestin]. *L'Apocalypse de Méliton ou Révélation des Misteres Cenobitiques. par Meliton.* Vers 1760.

In-4, basane époque, dos orné à nerfs. Copie manuscrite du libelle de Claude Pithois qui connut quatre éditions en 1662, 1665, 1668 et 1677 avant d'être condamné par décret de la Congrégation de l'Index Librorum Prohibitorum du 26 novembre 1680. Il circula dès lors sous la forme de manuscrits clandestins. Voltaire l'attribua dans le Dictionnaire Philosophique (1764) à l'évêque de Belley Jean-Pierre Camus (1584-1652). Coiffe de tête et coins usés, mors du premier plat partiellement fendu. Exemplaire très frais. **Rare.**

1 000 / 1 200 €

156. PORTA (Jean-Baptiste della). *De Occultis literarum notis...* Argentorati (Strasbourg), Lazare Zetzner, 1606.

Petit in-8 de (8) ff. , 585, (25) pp. + une double planche in fine, plein vélin ép., titre manuscrit au dos et sur les tranches. Nombr. figures dans le texte. Bord sup. du premier plat un peu rongé, galeries de vers éparses touchant parfois au texte, 5 cahiers brunis, mouill. claires marginales ou angulaires par endroits. **Très rare.** (Caillet, 8856.)

On y ajoute du même auteur : *La Magie naturelle qui est, les secrets & miracles de Nature, mise en quatre Livres.* Rouen, Jacques Lucas, 1680. In-12 de (12) ff. , 650 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. usagée, manque de cuir au bord du plat, un coin usé. Manquent les pages 380 à 412 et les dernières pages de tables, mouillures claires marginales. "Les traductions françaises de cet ouvrage jouissent parmi les initiés d'une grande réputation. C'est le meilleur traité de Magie pratique ou cérémonielle, et il renferme toutes les pratiques employées par les nécromanciens du Moyen-Âge. Il contient de fort curieux secrets sur la beauté des femmes, les teintures, les fards, les cosmétiques, etc. " (Caillet, 8853.)

250 / 300 €

157. [ROUJOUX (Prudence-Guillaume, baron de)]. *Essai d'une Histoire des révolutions arrivées dans les Sciences et les Beaux-arts depuis les temps héroïques jusqu'à nos jours. Par P. G. de Roujoux, Sous-Préfet de Dôle.* Paris, Adrien Égron, 1811.

3 volumes in-8 de VIII-360 ; (4)-360 ; (4)-298 p. ½ veau bleu marine ép., dos lisses ornés de compartiments de doubles filets dorés, signature du relieur "Corformatr" en queue.

Le baron de Roujoux (Landerneau 1779-Paris 1836), fils de préfet, polytechnicien, fut nommé sous-préfet de Dôle pour avoir rédigé une "

Statistique complète de la Saône-et-Loire". À la Restauration, il se retira de la vie politique et fonda le journal d'opposition L'Indépendant.

À la table: Art cabalistique, Agrippa et Trithème, Reuchlin, Substances incorporelles de H. Moore, Nature plastique de Rudolph Cudorth, astrologie, Pic de la Mirandole, l'astrologie du XV^e siècle, magie, théurgie, Plotin, naissance de l'algèbre, invention de l'imprimerie, du microscope, premiers pas de l'économie politique, etc.

Édition originale. Bel exemplaire dans une très élégante reliure romantique contemporaine, signée de Corfmat, installé rue Saint-Jacques à partir de 1825. (qqs tout petits frottés) Caillet, 9637. **150 / 200 €**

158. WIER (Jean). *Histoires disputées et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et empoisonneurs.* Paris, A. Delahaye et Lecrosnier [impr. Hérissé], 1885.

2 très forts volumes gr. in-8 de (4)-LVIII-(1 errata)-(1 bl.)-624 ; (4)-VI-608 p. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, titre, toison et date en lettres dorées, non rognés, couvertures conservées, de la "Bibliothèque diabolique". Réimpression textuelle de la très rare édition de 1579. Édition contenant également *Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent* par T. Erastus. On trouve à la fin un Indice des matières principales contenues dans les 6 Livres de Jean Wier.

Élève d'Agrippa, Jean Wier (1515-1588), dont le vrai nom était Johannes [ou Johann] Weier, Weiber ou Weyer, également dit Piscinarius, fut le médecin du duc de Clèves. Une soif insatiable de connaissances l'emmena jusqu'en Orient, d'où il revint chargé d'observations curieuses et de manuscrits rares. En 1563, il publie *Histoires, disputées et impostures, où il dénonce pour la première fois tout ce que l'on a pu dire sur la sorcellerie. La sorcière y est l'emblème de tous les malheurs du temps. C'est une condamnation en règle des folles croyances au nom desquelles on brûle tant de malheureux.* Très bel exemplaire. Caillet, 11432 ; Dorbon, Bibliotheca esoterica, 5269. **150 / 200 €**

Œnologie – Gastronomie

159. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût précédé d'une notice par Alp. Karr, dessins de Bertall.* Paris, Furne & Cie, 1864.

In-4 de 459, 4 pp. 1/2 chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées. Frontispice, 6 planches H/T. et nombreuses figures in-texte. L'ouvrage est divisé en 2 parties et 30 méditations. Bel exemplaire, quelques toutes petites rousseurs éparses. **250 / 300 €**

160. DUBOIS (Urbain) & BERNARD (Emile). *La Cuisine classique. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. 18^e édition.* Paris, Flammarion, sd.

2 vol. in-4 percaline rouge de l'ép., titre doré au dos. 101 planches H/T. en noir et nombr. figures in-t. Petites usures au niveau des coiffes sup. sinon très bon ex. **150 / 180 €**

161. Gastronomie - DES ALLEURS (Roland Puchot, comte). *Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français. Avec un extrait du Craftsman* sl (Paris), sn, 1789.

In-8 de (2)-22 pp. , veau havane ép., dos orné à nerfs. **Édition originale.** Sous couvert de l'anonymat le comte Des Alleurs (1693-1754) raille avec beaucoup d'esprit l'Avertissement

placé en tête de la première édition des *Dons de Comus*, attribué aux PP. Guillaume-Hyacinthe Bougeant et Pierre Brumoy. L'Extrait, ou Imitation du Craftsman, se trouve p. 20-22. (Vicaire, 518 ; Barbier II, 1160.) Reliés avec :

- RIVARD (François-Dominique), *Traité de la Sphère.* Paris, Desaint & Saillant, 1743. In-8, deuxième édition, revue et augmentée, 3 planches gravées dépliantes. Nombreux tableaux dont 1 dépliant : *Table des Epactes des Nouvelles et Pleines lunes pour toutes les années depuis 1700 jusqu'à 2700.*

- DESFORGES. *Lettre critique sur la tragédie de Sémiramis.* Sans lieu, (1748). In-8 de 30 pp. (Barbier II)

- [EULER (Leonhard)]. *Jugement de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Prusse. Exposé concernant l'Examen de la Lettre de M. de Leibnitz, alléguée par M. le Prof. Koenig, dans le mois de Mars, 1751.* Berlin, 1752. In-8. **Édition originale.** *Texte du jugement que l'Académie de Prusse prononça dans la fameuse querelle de la Moindre Action qui fit frémir toute l'Europe sous la plume de Voltaire.* **400 / 500 €**

162. Gastronomie - GOUFFÉ (Jules). *Le Livre de cuisine par Jules Gouffé, ancien officier de bouche du Jockey-Club de Paris comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 24 planches imprimées en chromolithographie et 182 planches sur bois, dessinées d'après nature par E. Ronjat, huitième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1893.

Fort in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés. 1 front. , 24 pl. en chromo. et nombreuses fig. dans le texte. Rouss. irrégulières, mouillure en marge inf. des 30 premiers ff. **100 / 150 €**

163. Gastronomie - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût de Brillat-Savarin avec une préface de Ch. Monselet.* Paris, Librairie des bibliophiles - Flammarion, sd.

2 vol. petits in-8, 1/2 mar. gros grain rouge, dos à nerfs aux titres dorés. **50 / 60 €**

164. Gastronomie. 3 ouvrages :

- *Supplément à la cuisinière de la campagne et de la ville, service de table à la française et à la russe, l'art de plier les serviettes.* Paris, Audot, Lebroc et cie, 1884. In-12, br. Rouss.

- Auguste DETOEUF, *Propos de O. L. Barenton, confiseur.* Paris, éd. du Tambourinaire, 1951. Gr. in-8, br.

- *Monseigneur le vin, livre quatrième : Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, dessins de Carlègle.* Paris, Ets. Nicolas, 1927. In-12, br. couv. verte feutrée de l'éd. Dos abîmé. **20 / 30 €**

165. Gastronomie - DUBOIS (Urbain). *La cuisine d'aujourd'hui. Service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les œufs, service des diners.* Paris, Flammarion, 1922.

In-4 cartonnage rouge de l'éditeur. 12^e édition, soigneusement corrigée, avec de nombreuses additions. Avec 220 dessins, dont 40 planches gravées. Bon ex. On y ajoute :

- DUBOIS (Urbain). *École des cuisinières. Méthode élémentaire, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. 1600 recette, 500 dessins.* Paris, E. Dentu, [fin XIX^e siècle]. In-8 ; 1/2 percaline verte de l'époque. Nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés.

- PELLAPRAT (H. P.). *L'art culinaire moderne.* Paris, comptoir français du livre, [vers 194]. Fort in-4 ; percaline

bleue de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. Avec 105 planches dont 84 en couleurs. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés. **60 / 80 €**

166. Oenologie. *Le palais des vins à l'exposition universelle de Bordeaux 1895.* Bordeaux, Edmond Depas, 1895.

In-16 de 190 pp. ; broché, couverture illustrée, préface de Ch. Mayet, auteur du Vin de France. Textes d'Aurélien Scholl, Armand Silvestre, Jean Rameau, Marius Audet, Gabriel Routurier, Henri Kehrig, etc. Nombreuses publicités, la couverture est illustrée en couleurs par Jules Chéret, nombreuses illustrations d'après des photographies, bel exemplaire. Petites piqûres sur la couverture. **50 / 60 €**

167. Oenologie - Bordeaux (Vins de). *Syndicat de Saint-Émilien. Saint-Émilien et ses vins à l'exposition de Bordeaux 1895. Exposition collective des vins.* Bordeaux, Demachy, 1895.

In-8 de 64(1) pp. broché, couverture illustrée à deux tons. La liste des exposants est illustrée de nombreuses vues de châteaux. On y ajoute :

- *Les vignobles et les vins de la Gironde à la XIII^e exposition de la société philomathique de Bordeaux.* Bordeaux, Feret & fils, 1895. In-8 ; broché, couverture rouge. 1 carte et vignettes dans le texte montrant des châteaux.

- *Aperçu historique sur les vins de Graves.* Bordeaux, A. Barthélemy, sd [fin XIX^e siècle]. In8 de 15 pp. Carte et illustrations dans le texte. **30 / 50 €**

168. Oenologie - BULOS (A.). *L'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie.* Paris, Guibert, 1820.

In-8 de iv-105 pp. ; broché, couverture rose muette de l'époque. **Très rare première édition.** Dos cassé avec de petits manques, petites taches sur la couverture. **180 / 200 €**

169. Oenologie - FERROUILLAT (P.) & CHARVET (M.). *Les celliers, construction et matériel vinicole avec la description des principaux celliers du midi, du bordelais, de la Bourgogne et de l'Algérie.* Montpellier, Camille Coulet, 1896.

Grand in-8 de viii-518 (6) pp. , broché, couvertures imprimées. 46 planches en phototypie et de nombr. figures dans le texte. Bon exemplaire. Couverture un peu abîmée. **120 / 150 €**

170. Oenologie - LUCHET (Auguste). *Le clos de Vougeot et la Romanée-Conti.* Paris, Dijon, Beaune, sn, 1859.

In-18 de (2) ff. , 71 pp. ; broché, couverture beige imprimée. **Rare première édition.** Dos cassé avec de petits manques, couverture tachée. On y ajoute :

- *Les tarifs de la Compagnie des grands vins de Bourgogne* [1859]. 2 ff. in-4 repliés.

- Une liste lithographiée de vins de Bordeaux et du Maconnais. **60 / 80 €**

171. Oenologie - HEBRARD (Emile). *De la production des vins mousseux dans le sud-ouest.* Toulouse, Marquès et Cie, 1894.

In-12 de 94 pp. , 1/2 veau brun ép., dos lisse orné. **Ouvrage peu commun**, enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Nombreuses annotations au crayon postérieures. Quelques piqûres et petite mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **180 / 200 €**

172. Oenologie - MALVEZIN (Théophile). *Les grands vins de Bordeaux. De la science de les acheter et de l'art de les boire. Revu et mis à jour par Frantz Malvezin.* Caudéran, Bordeaux, Libourne, édité par l'Œnophile, [c. 1910].

In-folio de 64 pp. ; broché, couverture illustrée en couleurs. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Coins écornés, dos frotté. **30 / 40 €**

173. Oenologie - RIOL (Jean-Laurent). *Le vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours (l'emploi de ses vins à Bordeaux).* Paris, Honoré Champion, 1910.

In-8 broché. **Première édition**, illustrée de 2 planches. E. A. S. et lettre tapuscrite signée de l'auteur à Raymond Pontnau. On y ajoute :

- le même ouvrage, en deuxième édition de 1913. In-8 débrosché. 1 carte en couleurs et 4 planches. Envoi au même.

- PONTNAU (Raymond). *Notes sur l'histoire de la vigne et du vin à Gaillac avant la révolution.* Toulouse, imprimerie Saint-Cyprien, 1900. In-8 broché de 16 pp. (3 exemplaires).

- KEHRIG (Henri). *Le privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789.* Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1886. In-8 broché.

- CAZENAVE (Armand). *Manuel pratique de la culture de la vigne dans la Gironde.* Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1889. In-8 broché, qqs illustrations dans le texte.

- XIII^e exposition de la société philomathique de Bordeaux. *Exposition collective des propriétaires du canton de Bourg-sur-Gironde.* Bordeaux, 1895. In-8 broché, couv. illustrée.

- MILLARDET (A.) & GAYON (U.). *Les nouvelles formules de la bouillie bordelaise. Résultats des expériences faites en 1887.* Bordeaux, Feret, Paris, Masson, 1888. In-8 broché. Manque une partie de la couv.

- Foyers Lestout. *Notice sur la préservation des vignes et des récoltes en général contre les gelées de printemps et d'automne par les nuages artificiels obtenus au moyen des foyers Lestout.* Bordeaux, Ed. Lestout, sd [vers 1892]. In-8 broché.

- GAY (A.). *Livre de pratique viticole. Disposition, culture & taille nouvelles de la vigne, dite de Vauriac.* Périgueux, imp. de la Dordogne, sd [fin XIX^e siècle]. In-8 broché.

- GUILLON (J. -M.). *Excursion viticole organisée aux environs de Cognac les 14 et 15 juillet 1907, à l'occasion du congrès international de viticulture d'Angers.* Cognac, 1907. In-8 broché, illustrations dans le texte.

Soit un ensemble de 12 volumes. **400 / 500 €**

174. Oenologie. Lot de 35 volumes et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite par Féret, 1898 - *Les vins de luxe, manuel pratique pour la préparation...* Montpellier 1887 - Thèse de Bernard de Balincourt : *Etude sur les ions blancs de Sauterne, monographie du château de Rayne-Vigneau* -

Agenda vinicole de Wery, 1912 - *Le Mildew et son traitement* par P. de Lapeyrouse, 1887 - Ouvrages divers sur le Phylloxera -

Les maladies de la vigne par Pierre Viala 1887 - *Amélioration de vins par les levures sélectionnées...* 1898 - *Taille proportionnelle et utilitaire* par Héron -

REY : *Monographie viticole du côteau de l'Ermitage* 1861 - Congrès international de viticulture, 9 juillet 1907 Angers, compte-rendu in-extenso. Etc. **120 / 150 €**

175. Oenologie. Lot de 20 volumes et fascicules fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

La viticulture au centre de la France par Dr Guyot 1865 - *Sucrage des vendanges avec les sucres purs de cannes ou de betteraves* par Dubrunfant, 1880 - *Le commerce des vins à l'étranger et aux colonies* 1903 - *Reconstitution du vignoble* par P. Gervais, 1900 et divers fascicules sur l'amélioration des vins, leur analyse, leurs traitements contre le phylloxera. **150 / 200 €**

176. Oenologie. Lot de 40 vol. et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle concernant la culture de la vigne et les vignobles, la plupart de Haute-Garonne traitant de la reconstitution des vignobles, des hybrides producteurs (1897, 1905, 1911, 1913, 1914, 1928), traitements divers de vins, expositions diverses, la viticulture moderne (1890), la crise viticole méridionale, Toulouse, 1905 par Pierre Génieys et 2 plaquettes sur la prophylaxie de la tuberculose bovine. **100 / 120 €**

177. Oenologie. Lot de 22 volumes et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

Traité théorique et pratique du travail des vions par E. Maumené, 2 vol. 3^e éd. 1890 - *Rapport sur l'adaptation des vins américains au sol*. Bordeaux, 1888 + Nombreux fascicules traitant de concours (1901-1905), maladies de la vigne et leur traitement, du traitement du vin + 3 fascicules sur le champagne. **150 / 200 €**

178. SAHUT (Félix). *De l'adaptation des vignes américaines au sol et au climat. Suivie d'une études sur le bouturage à un œil*. Montpellier et Paris, Camille Coulet, Delahaye, 1888.

In-18 broché. On y ajoute :

- SAHUT (Félix). *Les vignes américaines, leur greffage et leur taille. Étude raisonnée de la possibilité de reconstituer les vignobles et des moyens de défense pour les conserver*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Delahaye, 1887. Fort in-18.

- MONDENARD (A. de). *Petit traité de viticulture franco-américaine en douze leçons*. Moissac, 1884. In-18 broché, qqs figures dans le texte.

- VIALA (P.) & RAVAZ (L.). *Les vignes américaines, adaptation, culture, greffage, pépinières*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Masson, 1892. In-16 ; 1/2 percaline verte. Qqs fig. in-t.

- VIALA (Pierre). *Mission viticole en Amérique. Rapport au ministre de l'agriculture*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Delaye, 1888.

- PONSOT (veuve). *Les vignes américaines. Catalogue & manuel. Suivi d'une instruction sur les engrais par Auguste Petit*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1890. In-8 br.

- *Fabrique de produits chimique de Coignet père et fils. Notice sur les engrais*. [fin XIX^e siècle].

- MILLARDET (A.). *Notes sur les vignes américaines*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1887. In-8.

- GRIMALDI. *Sur la résistance de quelques vignes américaines contre la secheresse*. Paris, 1900. In-8.

- SAUX (L.). *Culture et pépinières de vignes américaines*. 8 planches.

- MILLARDET (A.). *Notes sur les vignes américaines*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1888. In-8.

Soit un ensemble de 11 volumes. **300 / 400 €**

179. Lot. 3 volumes :

- DUBOIS (Urbain), *Cuisine de tous les pays, études cosmopolites avec près de 400 dessins composés pour la démonstration dont une planche en chromo. Cinquième édition*. Paris, Dentu, 1888. Fort

in-8 de 739 pp. , rel. pleine toile avec dos à nerfs contre-collé. Mouill. en marge inf.

- DUJARDIN J. , *Notice sur les instruments de précision appliqués à l'oenologie, essai des raisins, micrographie des moûts et des vins, vinification, travail des vins mousseux, analyse du vin fait, recherche de ses falsifications... application à la pomologie et à la brasserie*. Paris, l'auteur, 1928. In-8, rel. cartonnage percaline de l'éd. Dos décollé.

- MARREC (François) : *Traité général de l'ornementation artistique dans la cuisine*. Paris, "Culina", sd (c. 1910). Grand in-8 de 105 pp. , XII pp. de table, 1 f. n. ch. 3 planches hors-texte en noir, illustr. in-texte. **Édition originale**. Ce traité recherché, le seul connu sur ce sujet, est une étude des décors, couleurs, socles, moules, pastillages, sucres, modèles... utilisés en cuisine et en pâtisserie. Le livre est dédié au marquis de Montynard, un gastronome fameux chez qui F. Marrac travaillait comme chef. (Bitting 310.)

70 / 80 €

Vie à la campagne (agriculture – chasse – cheval – jardins)

180. [CARMONTELLE (Louis CARROGIS, dit)]. *Jardin de Monceau, près de Paris, appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Chartres*. Paris, Delafosse, Née et Masquelier, 1779.

In-folio 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 12 pp. de texte et 18 grandes planches gravées d'après Carmontelle : 1 plan et 17 vues des jardins de Monceau. **Édition originale et premier tirage**. Trace de mouillure dans le coin supérieur ; bonne restauration d'un petit manque en marge des feuillets de texte.

Superbe album consacré à ce qui deviendra le parc Monceau, à l'origine une parcelle de terrain achetée par le duc de Chartres dans le village de Monceau, située au nord ouest de Paris. Il confie à Carmontelle, artiste éclectique et homme de goût par excellence, le soin d'agencer un jardin d'agrément sur ce terrain. Cherchant à "faire d'un jardin pittoresque un pays d'illusion" dans lequel serait réunis "tous les temps et tous les lieux", il jalonne le parcours du visiteur de 17 "fabriques" ou points de vue aux inspirations très variées (île des moutons, château en ruine, temple de Mars, naumachie, minaret, moulin à vent hollandais, vigne italienne, tente tartare, tombeau égyptien, tentes turques, etc.) Carmontelle répond via ce magnifique ouvrage aux nombreuses critiques élevées à l'époque contre "la Folie de Chartres". Très bel exemplaire. (Cohen, 516.) **3 500 / 4 000 €**

181. Chasse. *Foreign field sports, fisheries, sporting anecdotes, &c.* London, W. Gilling, [vers 1830].

In-4 de (1) f. , 79 pp. ; 1/2 veau fauve à coins ép., dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches dorées.

50 aquarelles en couleurs rehaussées à la main, illustrant des chasses au tigre, lion, autruche, panthère, antilope, sanglier, ours, renard, loup, blaireau, cerf, crocodile, tortue marine, phoque, baleine... Bon exemplaire. Coiffes frottées, rares piqûres. **1 300 / 1 500 €**

182. Chasse - [LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)]. *Mémoires sur l'ancienne Chevalerie ; Considérée comme un établissement politique & militaire*. Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759 et 1781 pour.

3 vol. in-12 de X-391-(1)-(1) ; (4)-317- (3) ; XIV-(1)-(1), 456 p. (*Mémoires historiques sur la chasse* : p. 165-419), veau marbré ép., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, armes en

queue, pièces de titre et toison de maroquin rouge, rousseurs sur les pages de garde.

"Œuvre savante, pleine de recherches curieuses" de La Curne de Sainte-Palaye (1697-1781), qui a consacré sa vie à l'étude de nos anciens romans de chevalerie. **Très bel exemplaire de la rare édition originale** bien complet du 3^e volume, ce qui est très peu courant car paru 22 ans plus tard. pp. 164 à 419 : *Mémoires historiques sur la Chasse, dans les différents âges de la Monarchie en IV parties*. Très rare exemplaire de la première édition de cette œuvre comportant les 3 volumes en reliures uniformes portant des armes non situées en queue. (Brunet, V-65 ; Saffroy, I-3 548 ; Thiébaud, 543.) **600 / 800 €**

183. [Chasse]. *Les Chiens de Chasse. Monographies de R. de KERMADEC, pour les chiens d'arrêt et les chiens courants, Docteur HEROUT pour les terriers, Henri TEISSONNIERE pour les lévriers. Aquarelles de François CASTELLAN.* Saint-Étienne, Manufrance, 1950.

In-8 oblong 1/2 basane à coins de l'éd. , dos lisse, titre sur le plat. 82 planches coul. Rel. frottée, mors intérieur cassé. **40 / 50 €**

184. Chasse - VAUX (baron de). *Les grands fusils de France.* Paris, Rothschild, 1898.

In-folio, broché, couverture illustrée en couleurs et couverture rempliée. **Première édition**, tirée à 500 exemplaires. 50 planches en chromolithographie (45 gibiers d'eau et 5 d'œufs) et nombr. illustrations dans le texte. L'ouvrage donne la liste des châteaux et propriétés où l'on chasse, avec le nom et les habitudes des chasseurs, dresse la liste descriptive du gibier à plume, et se termine par des recettes pour le gibier. Couverture illustrée en rouge et noir sur fond bleu, recouverte de la même couverture mais en couleurs sur fond blanc. Le tout sous une couverture rempliée, toujours avec les mêmes illustrations, mais remontée et dont il manque le dos et une partie de la seconde couverture. **250 / 300 €**

185. Chasse, fauconnerie - CRÉTIN (Guillaume DU BOIS dit). *Les Poésies de Guillaume Crétin.* Paris, Coustelier, 1723.

Petit in-8 de [2]-[VJ]-[10]-271-[3 tables]-[2 privilège] p. veau fauve ép., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de maroquin olive, coupes guillochées, tranches marbrées. Contient, entre autres, *Débat entre deux dames sur le Passetemps de la chasse, des Chiens & Oyseaulx* (p. 72-109). Très bel exemplaire très frais portant l'ex-libris manuscrit de L. Sauvachet. **Première édition collective, la plus complète**, augmentée de deux lettres inédites de Crétin à Jehan Molinet, chanoine de Valenciennes et de leur réponse.

Souhart, Bibliographie des Ouvrages sur la Chasse : " Le Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oiseaux occupe les pages 72 à 109. Il a trait à la fauconnerie et aux devoirs pour un noble cavalier de complaire à la dame de son cœur en portant ses soins sur le faucon de cette dame. Il devait faire partir le faucon juste au moment le plus propice, surveiller attentivement son vol, l'encourager par des cris conformes aux règles de l'art, le rappeler, lui arracher promptement sa proie, lui remettre le chaperon en le posant sur le poing de la noble châtelaine. Ces devoirs d'un cavalier français sont détaillés dans un

poème de Crétin, chantre de la Sainte-Chapelle à Paris ". Brunet, ii-422 ; Thiébaud, p. 236 ; Quérard, La France littéraire, II-336. **120 / 150 €**

186. CHAUVEAU (A.). *Code Forestier...* Paris, Pichon-Béchet et Renduel, 1827.

Fort vol. in-12 de (iv), xlii, 761, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Premier plat en grande partie détaché. On y ajoute :

- FLEURIGEON, *Code de la voirie.* Paris, Garnery, 1809. In-8 de 196 pp. Broché, couv. d'attente.

- RIVIERE, *Toisage des bois et celui des bâtiments tant en dehors qu'en dedans. Nouvelle édition.* Rouen, Mégard et Cie, sd (c. 1840). In-8 de 327 pp. broché, couv. d'attente. Mouillures. **30 / 40 €**

187. Cheval - SOLLEYSEL (Jacques de). *Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... Ensemble, un Traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains, & les Préceptes pour bien emboucher les chevaux, avec figures nécessaires, revu avec exactitude & augmenté méthodiquement. Cinquième édition divisée en deux parties.* Paris, Clouzier, 1684.

2 tomes en 1 volume in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé de chevaux cabrés et d'un manège, portrait de l'auteur, 1 pl. dépliant sur les maladies, 28 fig. dont 8 pl. page et 20 dans le texte. Mors, coiffes et coins usagés, manque la pl. dépliant dite pour l'extérieur, bon état intérieur (Mennessier, III, 525). **400 / 500 €**

188. Cheval - GAYOT (Eugène). *Atlas statistique de la production des chevaux en France.* Paris, Dupont, 1850.

In-folio, 1/2 chagrin bordeaux ép., dos lisse orné, titre doré sur le premier plat. **Première édition**, publiée par le directeur général des haras. 27 cartes en couleurs et 32 planches lithographiées dessinées par Lalaisse dont 24 à 2 sujets. Les cartes sont celles des circonscriptions des dépôts d'étalons répartis sur toute la France, 26 sont accompagnées d'un feuillet descriptif, et les planches représentent des scènes avec des chevaux. Reliure usagée, petites mouillures dans les marges externes, sans atteinte aux lithographies. **2 000 / 2 500 €**

189. Cheval - LA GUERINIERE (François Robichon de). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.* Paris, Jacques Collombat, 1733.

In-folio de (4) ff. , 276-(8) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 3 belles vignettes en en-tête, d'un cul-de-lampe, de 10 planches gravées par A. Coquart dont 7 dans le texte, et de 13 planches gravées par Charles Parocel (dont 6 portraits équestres). Bel exemplaire. Ex-dono d'un écuyer de l'École royale des troupes à cheval de Saumur. **3 500 / 4 000 €**

190. Cheval - [LATTRÉ (Jean)]. *Les évolutions de la cavalerie française suivant l'ordonnance du 1^{er} juin 1766.* Paris, Lattré, 1767.

In-8, 1/2 basane brune à coins, dos lisse orné (rel. XIX^e s.). **Édition originale et probablement l'unique** de cet ouvrage entièrement gravé. 8 & 4 pp. d'introduction et table des planches, 3 figures montrant les différentes position du cavalier, 26 & 25 planches doubles ou dépliantes figurant

les différentes formations et 1 figure hors-texte en coloris d'époque. La page de titre est manuscrite. Mouillures éparses. **350 / 400 €**

191. Cheval - DRUMMOND de MELFORT (Louis-Hector). *Traité sur la cavalerie par le comte Drummond de Melfort, maréchal de camp des armées du Roi, & inspecteur-général des troupes légères.* Paris, Deprez, 1776.

Texte seul sans l'atlas. 1 volume in-folio de xxii, (2), 505, (2) pp. Beau frontispice gravé par Ingouf l'aîné et représentant Louis XVI passant en revue les troupes à cheval, vignette-titre par Macret, vignette de dédicace par Pruneau. Vignettes par Ingouf, Pruneau, Van Blarenbergh, 11 planches par Dupuis la plupart sur double page (complet pour le texte). Cartonnage époque usagé, sans le dos. Bon exemplaire. **Première édition de l'un des plus spectaculaires ouvrages sur la cavalerie.** (Mennessier de la Lance, I, 408 ; Cohen, 326.) **300 / 350 €**

192. Jardins - [KARL (Johann Friedrich)]. *Vue et prospect des différentes parties du Parc, près du Château de Freudenhain appartenant S. E. le Cardinal et Prince Regnant de Passau. Gravé par Jean Frideric Karl maître de dessin de l'académie à Passau et dessiné par sa fille.* sl, sn, sd (c. 1792).

In-8 oblong, broché, sous chemise postérieure. Titre gravé, 21 vues gravées et plan dépliant in fine. Rousseurs, 2 dernières vues et plan débrochés. **Rare. 250 / 300 €**

193. LA BLANCHÈRE (Henri de). *La pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches.* Paris, Delagrave, 1868.

Fort in-8 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs orné. 44 planches couleurs H/T. Coins émoussés, petites rousseurs principalement sur les serpentes, cependant bon exemplaire **80 / 100 €**

194. Laines - [MOROGUES (Pierre BIGOT de)]. *De la production nationale considérée comme base du commerce, et application de ce principe à la solution de la QUESTION DES LAINES.* Paris, Huzard et Renard, 1829.

In-8 de 174, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Bien complet du tableau dépliant. **Première édition.** Dos manquant, en partie débroché. **30 / 40 €**

195. LA QUINTINYE (Jean de). *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangiers, et des réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs.* Paris, Huart, 1739.

2 vol. in-4 de (8), 591, (1) pp. , 12 planches dépl. in-fine ; (12), 587, (29) pp. , 1 pl. dépl. in fine. Veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais, roulette sur les coupes, tr. rouges. 8 jolis bandeaux (en tête de chaque partie) et qq figures in-t. Une coiffe et 2 coins légt usés, taches sombres anciennes en bas du premier plat du tome II. Très bon exemplaire.

Jean de la Quintinye (1626-1688) abandonna le barreau pour se consacrer au jardinage. Après avoir créé ou organisé les jardins ou potagers des châteaux de Vaux-le-Vicomte pour Fouquet, Chantilly pour le Grand Condé, Rambouillet pour le duc de Montausier, Choisy-le-Roy pour Mademoiselle de Montpensier et Sceaux pour Colbert, il intervint dans l'ancien potager de Louis XIII à Versailles et fut nommé par Louis XIV "directeur des jardins fruitiers et potagers de toutes les maisons royales". Il est notamment connu pour avoir travaillé sur l'acclimatation des espèces fragiles (figuiers, melons),

la production des fruits et des légumes hors saison (laitues en janvier, fraises en mars, etc.), l'un des premiers systèmes de culture sous châssis vitrés et sous cloches de verre, la technique de la culture en espalier des arbres fruitiers, etc. etc. **500 / 600 €**

196. MAISON RUSTIQUE du XIX^e siècle. *Encyclopédie d'agriculture pratique... meilleures méthodes de culture... principes généraux d'agriculture... Education des animaux domestiques, l'art vétérinaire... Instruments et bâtiments ruraux.. L'entretien et l'exploitation des vignes, des arbres fruitiers, des bois et forêts... Administration rurale, législation appliquée à l'agriculture... terminée par une table méthodique... Avec plus de 2000 figures... Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux.* Paris, Au bureau, quai aux fleurs, n° 15, 1835.

4 vol. in-8, 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de larges fers dorés. Quelques rous. particulièrement au T. sinon beaux ex. **150 / 200 €**

197. Oenologie - TROUILLET (Eloi). *Culture de la Vigne en plein champ, sans échelas ni attaches. Suivie d'une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier. 2^e édition revue et augmentée.* Montreuil-aux-pêches, chez l'auteur, 1859.

In-8 broché, couv. imprimée. Grandes figures dans le texte. Petits manques de papier sur la couv. mais bon ex. **20 / 30 €**

Esclime

198. ANDRE (Emile). *Les Duels franco-italiens.* Paris, Flammarion, sd (1903).

In-12, 248 pp. , ill. in-t. dont certaines à pleine page, 1/2 basane aubergine ép., dos lisse orné de filets dorés, couv. conservée. Envoi. "Intéressant et curieux historique du différend qui fut réglé sur le terrain entre les maîtres d'armes français Kirchhoffer et Lucien Mérignac et les maîtres d'armes italiens Vega et Pessina" (Catalogue des livres[...] composant la collection de J. R. Garcia Donnell, 22). **100 / 120 €**

199. BEAUVOIS-DEVAUX (A.). *Considérations sur le fleuret et l'épée. Lettre adressée à M. le ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.* Paris, Renouard, 1902.

Gd in-12 de 31 pp. , 1/2 basane bleue moderne, dos lisse, titre doré en long, couv. conservée. L'auteur prend partie contre l'introduction de l'apprentissage de l'esclime à l'épée dans les collèges et lycées français, car l'esclime à l'épée est, selon lui, une préparation "plus logique et plus rapide au duel". La suite de l'ouvrage est un plaidoyer en faveur du fleuret. (Pardoel, 1368.) **40 / 50 €**

200. DUBOIS (Georges). *L'Esclime de duel. "Une technique".* Paris, Marotte, 1913.

In-4, 75 pp. , 29 pl. en fin de vol. , 1/2 bas. rouge ép., titre doré en long, tête dorée, étui cartonné. Légères traces de cirage. Un des 100 exemplaires réservés aux souscripteurs, ici le maître d'arme François Kirchhoffer, avec un bel envoi. (Pardoel, 2066.) **150 / 200 €**

201. JOSEPH-RENAUD (J.). *Traité d'esclime moderne.* Rouen, Delevoye, 1928.

Gd in-8, [12]-283 pp. , 1/2 chagrin bleu nuit à coins ép., dos lissé orné, double filet doré sur les plats, dos et couv. conservés. 1/25 exemplaires numérotés sur Hollande. Ex-

dono de l'éditeur à Monsieur Ceccaldi, préfet de la Seine-Inférieure. Traces blanches sur les plats. Ex-libris armorié de la famille Colonna Ceccaldi. (Pardoel (1591-1592) indique une première édition en 1923, chez le même éditeur.) **120 / 150 €**

202. [LE PERCHE DU COUDRAY] - Manuscrit. *L'Exercice des armes ou le maniment du fleuret pour ayder la mémoire de ceux qui sont amateurs de cet art.* sl, sn, sd (c. 1743).

In-4 oblong de [589] pp. n. ch. , manuscrit sur papier, texte copié à l'encre brune, par plusieurs mains, écritures cursives fort lisible, exemplaire interfolié, [44] dessins tracés à l'encre et rehaussés de sanguine contrecollés sur papier, [6] planches gravées placées en regard du texte ; joints : [24] dessins supplémentaires tracés à l'encre noire sur papier libre, numérotation discontinue (166 x 110 mm), veau granité ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, titre doré. Épidermures, coiffes émoussées, qqs rousseurs intérieures.

Traité d'escrime inédit, illustré de dessins à la plume rehaussés à la sanguine, et truffé de quelques gravures reprenant les dessins. Il semblerait que l'ouvrage ait été composé dans l'entourage de la famille Le Perche du Coudray, famille réputée de maîtres d'armes parisiens. Il fut donc copié selon toute vraisemblance dans le milieu des Académies chargées de l'instruction des gentilhommes (équitation, mathématiques, dessin, danse et escrime).

Ce manuscrit est à rapprocher de l'ouvrage gravé attribué à Le Perche [du Coudray], maître d'armes demeurant à Paris. L'ouvrage est daté 1676 par tous les bibliographes. Cette date nous paraît pourtant difficilement soutenable, pour des raisons stylistiques (les dessins représentant bien des personnages du XVIII^e siècle) et typographiques. Les éditions gravées sont plutôt datables vers 1750. Le manuscrit est datable vers 1743, notamment grâce aux filigranes du papier. Les dessins semblent provenir d'un autre manuscrit, découpés et contrecollés pour illustrer le présent traité et auraient donc servi de modèle pour les planches gravées. On notera par ailleurs la présence de quelques gravures, premier état des gravures qui illustreront l'ouvrage imprimé. Les textes retenus dans l'édition gravée, quant à eux, ne sont que de petits textes descriptifs forts succints, tandis que le présent manuscrit offre un texte rédigé, véritable traité d'escrime, entièrement inédit. C'est donc un ouvrage qui fait la synthèse de deux autres documents (dessins manuscrits et édition gravée) augmentés d'un texte inédit.

(Gelli, pp. 413-416. Pardoel, n° 237.) **10 000 / 12 000 €**

203. MÉRIGNAC (Emile). *Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays.* Paris, Imprimeries Réunies, Rouquette, 1883-1886.

2 forts vol. gr. in-8, XVI-433 pp. et 598 pp. , frontispice à chaque vol. , nombr. figures in-t. , 23 pl. dont 13 en coul. sur double page, ½ basane rouge ép., dos lisse orné d'un motif d'épée et de pistolets entrecroisés et de filets à froid, couv. conservée. Tiré à 650 ex. ; 1/500 sur vélin. Rousseurs éparses.

Gelli, 403-405 : "Quoique le caractère d'une bibliographie de l'escrime ne permette pas de décrire minutieusement tous les mérites techniques de l'ouvrage de Mérignac, nous ne pouvons faire à moins de constater que cette "Histoire de l'escrime" est l'ouvrage le plus complet, le plus vaste et le

plus beau qui ait été écrit sur cette matière au XIX^e siècle (...). " **500 / 600 €**

204. PINI (Chevalier). *Turlupinades.* Nantes, Lith. Jules Pequignot, sd.

12 lithographies en couleurs, un ff. de justification de tirage et un ff. de dédicace, en ff. sous étui cartonné ill. Tiré sur Japon à 250 exemplaires numérotés et enluminés à la main. **180 / 200 €**

205. TAILHADE (Laurent). *L'Escrime et la boxe.* Paris, Albert Messein, 1924.

Petit in-8, 59 pp. , ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 1/20 exemplaires sur vergé d'Arches. Bel exemplaire. (Pardoel, 1812.) **100 / 120 €**

206. TAVERNIER (Adolphe). *L'Art du duel. Préface par Aurélien Scholl.* Paris, Marpon et Flammarion, 1885.

In-4, 237 pp. , 4 eaux-fortes dont un front. de Milius, Lefort, Courty et Gery-Bichard, 24 figures sur bois, nombr. vignettes, ½ basane rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée, sous étui cartonné. **1/10 exemplaires sur papier de Chine** avec double suite de gravures tirées en noir et en bistre. Envoi. Petites épidermures.

"J'ai l'espoir que ce livre rendra de réels services à tous ceux qu'une affaire d'honneur appellera sur le terrain, soit comme combattants, soit comme témoins, (...) hommes de sport ou de salon, que les hasards de notre vie enfiévrée peut mettre, quelque matin, en face d'une épée ou d'un pistolet. " (préf.)

"Des vignettes allégoriques aux armes et au duel, [des] eaux fortes et plusieurs dessins intercalés dans le texte enrichissent cet ouvrage si beau et si utile. " (Gelli, p. 444).

500 / 600 €

Noblesse – Généalogie – Héraldique

207. ARBAUMONT (J. d'). *La vérité sur les deux maisons de Saulx-Courtyron.* Dijon, Lamarche, 1882.

In-8 ½ mar. vert, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge, ex-libris en queue du marquis de Croizier. Frontispice. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Papier un peu jauni, galerie de ver sur le plat avec manque de cuir. **Très rare.** **50 / 60 €**

208. COXE (William). *Histoire de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusqu'à la mort de Léopold II. (1218 - 1792).* Paris, Nicolle, 1810.

5 vol. grand in-8, cartonnage vert ép., dos lisses ornés, p. de titre en maroquin rouge. **Édition originale française** de cet ouvrage très documenté illustrée de 12 tableaux, essentiellement généalogiques, sur 11 feuillets dépliant. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

209. GEVAERT (E.). *L'Héraldique. Son esprit, son langage et ses applications.* Paris et Bruxelles, Editions du Bulletin des Métiers d'Art, 1923.

In-4 de 444 pp. , nombr. figures in-t. , 46 pl. recto-verso, index, biblio. , ½ chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couv. et dos conservés. Saffroy, I, 1951 : "Excellent ouvrage d'une exécution soignée et d'une ill. abondante. L'auteur y traite

l'art héraldique, du point de vue symbolique, mais malheureusement, les exemples qu'il donne contredisent souvent ses théories, par exemple, le nombre des meubles, l'ancienneté de figures géométriques, le semé, etc. "

180 / 200 €

210. HOZIER (Pierre d'). *Généalogie et alliances de la maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Combault, sortie autrefois puisnée, de la première race de Bourbon non Royale, dès devant l'an mil deux cents (...)* Justifiée par histoires manuscrites & imprimées, Chartres d'Églises, Titres publics & particuliers, & par autres bonnes & certaines preuves, (...) Paris, Percheron, 1628.

2 parties en 1 vol. petit in-4, [26] [titre, épître dédicatoire, errata, stances et épigrammes]-7-[4]-164-[22]-[12] [titre et faux-titre 2^e partie, épître]-72 pp. , titre gravé, nombr. blasons gravés in-t. , 1 tabl. géneal. dépl. , vélin souple ivoire ép., dos lisse, trace de titre manuscrit, tr. mouchetées de rouge.

Première édition - la plus complète - de cette généalogie de la maison de Larbour. Ouvrage orné d'un magnifique titre gravé au burin et de nombreux blasons in-texte. Vignettes ex-libris de la famille Bignon et de la famille de Verthamon. Envoi de l'auteur, inscrit à l'encre brune au bas du titre-frontispice : "Pour Monsieur Cramoisy par son bien humble serviteur Dhozier".

D'après Ménage (Histoire de Sablé, p. 411), la présente généalogie ne serait pas l'œuvre de Pierre d'Hozier mais celle du baron d'Auteuil, sieur de Combault. Bel exemplaire en vélin de l'époque. Mouillures marginales aux premiers et derniers feuillets, de quelques rousseurs et d'une trace de restauration au plat inférieur. (Saffroy, 43653.)

600 / 800 €

211. [LA BRETONNIERE]. *Recueil des principaux privilèges des conseillers et secrétaires du roy, maison et couronne de France & de ses finances.* sl, sn, sd (1670).

In-4, 32 pièces reliées en 1 volume, vélin ivoire ép., titre à l'encre au dos. Rare recueil qui rassemble, sous une feuille de titre général, divers actes (datés de 1482 à 1667) émanant des rois successifs, du Parlement ou des prévôts des marchands et échevins de Paris concernant la noblesse et les privilèges des conseillers et secrétaires du roi. Nous l'attribuons à La Bretonnière, qui a publié un autre recueil semblable (Saffroy I, 13886), d'après les signatures manuscrites en fin des 4^e et 20^e pièces. Ex-libris Du Cabinet de Monsieur le Président des Orgeries. Bel exemplaire. (Détail sur demande). (Saffroy, I, 13892.)

500 / 600 €

212. MENESTRIER (Claude-François). *La nouvelle méthode raisonnée du blason.* Paris, frères Bruyset, 1750.

In-12, veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Frontispice, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, et 32 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

120 / 150 €

213. Normandie - DUBOURG (R.). *Une famille normande : Les Guerpel, 1272-1930.* Caen et Paris, Mouville - Ozanne et E. Champion, 1930.

In-8 broché, couv. impr. Carte dépl. et blasons in-t. Bon ex.

80 / 100 €

214. [SOULTRAIT (G de)]. *Notice historique et généalogique sur la famille de Bourgoing en Nivernois & à Paris.* Lyon, Perrin, 1855.

In-8 perc. façon chagr. Blasons rehaussés in-t. Tiré à 105 ex. 3 documents manuscrits reliés in fine (lettre du marquis de Coligny (1911) et 2 notes de généalogie). Ex-libris Baron Pierre de Bourgoing et Comte Chandon de Briailles. Bon ex. **Rare.**

80 / 100 €

215. VULSON (M.). *La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu, de la devise, & du cry de guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens chevaliers, des formes différentes de leurs tombeaux; et des marques extérieures de l'escu de nos Roys, des Reynes, & Enfans de France, & des officiers de la Couronne, & de la Maison du Roy.* Paris, Cramoisy, 1669.

In-folio de 6 ff. n. ch. , 540 pp. , 10 ff. Veau granité, dos à nerfs richement orné, double filet encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice, 2 planches H/T. et nombreux blasons, certains finement coloriés à l'époque. Coiffe restaurée. Très bel exemplaire. Seconde édition revue et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons. (Brunet, V, 1390.)

1 300 / 1 500 €

216. Lot. Lot de 4 volumes :

- Comte de FRANCE de TERSANT, *Histoire généalogique de la maison de France en Artois, Bretagne, Languedoc, Champagne et Ile-de-France.* Paris, Jouve & Cie, 1945. In-8 carré broché, couv. impr. Tirage à 301 ex. ; 1/300 sur vélin. 22 ill. H/T. Bon ex.

- Abbé J. -V. GENET, *Une famille rémoise au XVIIIème siècle.* Reims, Imprimerie coopérative, 1881. In-8 broché, sans première de couverture, 2 premiers ff. quasiment détachés. Qqs pl. H/T.

- REGNAULT de BEAUCARON, *Mémorial Généalogique, Champagne, Bourgogne, Orléanais, Île Bourbon, Saint-Domingue, Île de France, etc.* Tome 1. Blois, Impr. Duguet et Cie, 1924. In-8 broché. incomplet.

- A. MARICHALAR, *The Perils and Fortune of the Duke of Osuna.* Philadelphia & London, Lippincott Company, [1932]. In-8 percaline rouge. Portrait en front. Bon ex.

40 / 60 €

Histoire dont militaria et Révolution française

217. Aérostation - CAVALLO (Tiberius). *The History and practice of aerostation.* London, C. Dilly, P. Elmsly, J. Stockdale, 1785.

In-8 de VIII-326 pp. , [4] ff. n. ch. d'index, avec 2 planches dépliantes gravées par Basire, demi-veau blond, dos lisse orné, tranches bleues.

Édition originale de l'un des premiers traités scientifiques généraux sur les expériences aérostatiques déjà effectuées (celles de Borelli, Lend, des Montgolfier, etc.). Il donne un résumé des vols effectués depuis 1783, puis expose les principes et techniques utilisés pour les ballons. Nombreuses surcharges manuscrites du XIX^e siècle sur les premières et dernières gardes, rousseurs, mais bon exemplaire. (Brockett, 2610 ; Tissandier cite la traduction française de 1786.)

500 / 600 €

218. Amérique - ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique.* Paris, Janet et Cotelte, 1828.

4 vol. in-8, veau vert ép., fers du concours général sur les plats, dos à nerfs ornés à la grotesque, filets encadrant les plats, tr. dorées. Édition revue, corrigée et annotée par M. de La Roquette. 4 cartes gravées dépliantes, et une planche dépliant (table chronologique des Mexicains).

Très bel exemplaire, avec le fer du Concours Général de l'académie de la Seine sur les plats. Qqs piqûres.

400 / 500 €

219. Amérique du Nord - [BARRON (W.)]. *Histoire de la fondation des colonies des anciennes Républiques, adaptée à la dispute présente de la Grande Bretagne avec ses colonies américaines. Traduite de l'anglais. A la quelle on a ajouté Trois lettres intéressantes sur la même dispute & les articles de l'Union d'Utrecht comparés aux articles de l'Union des colonies de l'Amérique Septentrionale.* Utrecht, van Schoonhoven & Comp. , 1778.

In-8 de [4]-247-[1] pp. , veau fauve marbré ép., dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tr. mouchetées.

Première édition de la traduction française par A. M. Cerisier, défenseur de la cause américaine, élu député des Dombes au début de la Révolution, puis agent monarchiste. Petits trous de vers aux mors. Très bon ex. (Sabin, III, 11701.)

300 / 400 €

220. Amérique du Nord - RAMSAY (David). *Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale.* Londres et Paris, Froullé, 1787.

2 vol. in-8 de I. (2) ff. , xxxvj-520-(1) pp. - II. (2) ff. , 673-(1 bl.)-(1)-(1 bl.)-(4) pp. , veau marbré ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition française**, illustrée de 5 cartes ou plans gravés dépliant. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

221. Amérique du Nord - RAMSAY (David). *Vie de Georges Washington général en chef des armées des États-Unis pendant la guerre qui a établi leur indépendance et premier président des États-Unis.* Paris, Parsons, Galignani, et Cie, 1809.

In-8 de (2) ff. , xxiv-472 pp. , ½ veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. noir. **Première édition française**, illustrée d'un portrait de Washington en frontispice. Bon ex. Coins frottés. **40 / 50 €**

222. Anonyme. *Charles premier, Roi d'Angleterre, Condamné à mort par la Nation Angloise, et Bing, Amiral Anglois, Fusillé par ordre de la même Nation. Entretiens de leurs ombres aux Champs Elisées.* Amsterdam, Neaulne, 1757.

In-12 de xxiv, 216 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Très bel exemplaire. **Rare. 150 / 200 €**

223. ANQUETIL (Louis-Pierre). *L'esprit de la Ligue ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI^e & XVII^e siècles.* Paris, Hérisant, 1767.

3 vol. petits in-8, veau marbré ép. dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge. Petites usures en coiffes et coins, mouill. claire au début du T. 2 mais bon ex. **Édition originale complète. 150 / 200 €**

224. Antiquité. Lot de 3 ouvrages (5 volumes en tout) :

- ADAM (Alexandre), *Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains...* Traduit de l'anglais sur la septième édition... Paris, Verdière, 1818, 2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en maroquin

rouge, tr. paille. Traces de mouillures sur les bords des plats, mouillures à l'intérieur.

- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres de la Grèce.* Traduction de Ricard. Paris, Dezobry, Magdeleine et Cie, 1861.

2 vol. in-8, ½ basane brune, dos à nerfs ornés. Dos insolés et frottés, coins usés, traces de mouillures sur les bords des plats, nombr. rousseurs, mouillures marginales par endroits.

- TACITE, *Beautés de Tacite, ou Choix des morceaux et des pensées les plus remarquables de cet historien sur la morale, la philosophie et la politique, avec la traduction française en regard... ouvrage précédé de considérations sur le génie et le style de Tacite...* par M. Boimilliers. Paris, Eymery, 1825. In-12 veau brun estampé à froid d'une plaque romantique, dos lisse orné. Reliure très abîmée par l'humidité (plats très cintrés et tachés, mors fendus), petite galerie de ver sur le plat, mouillures et rousseurs par endroits.

50 / 60 €

225. ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). *Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident.* Paris, Imprimerie Royale, 1771.

In-4, [2]-VIII-269-[1] pp. , une carte dépl. , ½ veau havane marbré à petits coins de vélin, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre, tranches marbrées (reliure pastiche).

Édition originale. Grande carte dépliant en très bon état, dressée par l'auteur et rehaussée à l'encre, donnant les frontières en Europe "dans un âge intermédiaire de l'Ancienne Géographie et de la Nouvelle".

L'illustre géographe du Roi déplore l'ignorance régnante sur le "premier Moyen-Age" (période gallo-romaine et Haut Moyen-Age) ; il retrace la naissance "sur les ruines de l'Empire d'Occident" des espaces nationaux en Allemagne, France, Italie, Grande-Bretagne et Espagne. Bel exemplaire grand de marges. Petite restauration sur la page de titre. (Quérard, I, 75.) **300 / 400 €**

226. ARNAULD d'ANDILLY (Robert). *Mémoires, écrits par lui-même.* Hambourg, A. van den-Hoeck, 1734.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Première édition, publié par l'abbé Claude-Pierre Goujet. *Appartenant à la grande famille Arnauld, Robert (1589-1674) fit carrière à la cour, dans l'entourage de Marie de Médicis avant de se retirer à Port-Royal des champs et se passionner pour l'arboriculture.* Bon exemplaire. Cachet armorié de la famille de Sarcus et cachet du collège Saint-François-de-Sales de Dijon sur le faux titre. Coupes et coiffe inférieure usagées. **180 / 200 €**

227. [ARS (Jean-Marie VIANNEY, curé d')]. *Annales d'Ars. 1903-1906.*

Fort in-8 ½ bas. ép., dos lisse fileté, titre doré. Coiffes frottées. Bon exemplaire truffé de documents, portraits(4) et cartes postales (33) de l'époque autour du curé d'Ars, patron de tous les curés. **80 / 100 €**

228. Autriche - BERTRAND de MOLEVILLE (Antoine-François, marquis de). *Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche.* London, William Miller, 1804.

In-folio, maroquin long grain ép., dos à nerfs orné à froid, encadrement à froid sur les plats, tr. dorées. 50 planches gravées à l'aquatinte en couleurs, chacune accompagné d'un feuillet explicatif en français et en anglais. Bon exemplaire. Légers défauts d'usage à la reliure. **300 / 350 €**

229. BARANTE (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de). *Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Nouvelle édition.* Bruxelles, Société typographique belge, 1838.

2 vol. in-4 ½ basane verte à coins ép., dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés, filet doré sur les plats. 34 figures H/T. Rouseurs.

40 / 50 €

230. BARTHÉLEMY & MERY. *Napoléon en Égypte, Waterloo, et le fils de l'homme.* Paris, Perrotin, 1835.

In-8 ½ veau cerise ép. orné en long, roulette encadrant les plats. 10 planches gravées par Raffet. Bon ex.

50 / 60 €

231. BERTALL (Albert d'Arnoux dit). *Les Communeux, 1871. Types - Caractères - Costumes* Paris et Londres, Gotschalk, [1871].

Grand in-4 de (2) pp. et 34 planches couleurs, toile verte illustrée de l'éditeur.

Premier tirage de cette suite de Bertall, rédacteur et dessinateur du Grelot qui avait continué à paraître sous la Commune. Le caractère anti-communard des dessins ne pouvait que plaire aux lecteurs de cette époque. Bel exemplaire. (Le Quillec, 237; Berleux, p. 14).

200 / 250 €

232. BOULANGER (Nicolas-Antoine) & HOLBACH (Paul-Henri baron d'). *L'Antiquité dévoilée par ses usages ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre. Par feu M. Boulanger.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775.

4 vol. de [6]-X-310; [4]-330-[2]; [4]-330-[2]; et [4]-XXII-174-[2] p. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de maroquin rouge et vert. Les fx-titres de chacun des 4 tomes portent : " Œuvres complètes de M. Boulanger ".

Troisième édition (la 1^e est de 1766) de cet "ouvrage posthume refait sur le manuscrit original par le Baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur attribuée à Diderot (d'après Grimm). " Intéressant ouvrage sur les différents cultes " (Caillet). " Ouvrage... qui fit beaucoup de bruit à la fin du XVIII^e siècle. Plusieurs chapitres sont consacrés aux mystères d'Eleusis, aux oracles des Sibylles, au Sabianisme ou culte des astres, aux idées astronomiques et astrologiques des anciens, aux terreurs causées par les éclipses, les comètes, et autres phénomènes de la nature " (Dorbon).

Cet Examen critique fut cité parmi les livres les plus hostiles à la religion parus depuis 1765 lors de l'Assemblée générale du clergé tenue en 1775. L'Église de France supplia le roi en cette occasion de prêter plus d'attention à la trop grande liberté laissée aux écrivains attaquant la religion et au nombre croissant de leurs livres, et de lui donner les moyens d'en réduire le débit et d'en punir les auteurs. Boulanger mourut en 1759 et l'ouvrage fut publié à titre posthume, en 1766, par le baron d'Holbach qui en avait remanié le texte sur le manuscrit original. Le Christianisme dévoilé (tome IV, Londres, s. n., 1775), violent réquisitoire contre la religion, dont il ne fait aucun doute que l'auteur en est D'Holbach, fut lui aussi publié sous le nom de Boulanger, d'où une certaine confusion quant à la paternité de L'Antiquité dévoilée. (Tchémerzine, VI-231; III-715; Dorbon, 458; Quérard, I-456; Caillet, I-1530.) Bel exemplaire (qqs très légers frottés à qqs coins), grand de marges.

400 / 500 €

233. Brigands de la Creuse. *Procédure judiciaire complète relative aux brigands de la Creuse qui sévirent sous le Consulat.* sl, sn, 1802.

3 vol. in-4, basane havane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert et rouge.

Reliés au tome I à la suite de la procédure :

- *Mémoire pour Pierre-Félix-César-Robert-Dauphin Leyval, arrêté comme chef de brigands.* A Moulins, de l'imprimerie de L. Desrosiers-Enaut, s. d. (1801), 48 pp. Suivi du *Jugement de Poitiers du 18 Octobre 1801 (26 Vendémiaire an X)*; *Précis Justificatif pour le citoyen Louis-Gaspard-Amable Depoute, accusé, détenu dans les prisons de Moulins.* S. l. n. d., gr. in-8, 24 pp.; *Résumé des Moyens de Défense, employés pour Gaspard-Amable Depoute.* S. l. n. d., 36 pp.; *Mémoire Justificatif pour les citoy. Jean-Baptiste Vergne, Jean Vergne et autre Jean-Baptiste Vergne, frères germains et co-accusés.* S. l. n. d., 23 pp.; *Précis Justificatif pour François Cotté, habitant de la commune du Compas, département de la Creuse, accusé détenu maintenant dans la maison d'arrêt de Moulins.* S. l. n. d., 12 pp.; *Mémoire pour le citoyen J. B. Meunier, médecin, habitant de la ville de Paris, accusé.* A Riom, de l'imprimerie de Landriot, s. d., 20 pp.

Un des six exemplaires imprimés pour les prévenus, provenant de la bibliothèque de Jean-François Baraillon, membre du Conseil des Anciens, dont la demeure en Creuse fut la cible des brigands. Les procès-verbaux relatifs à l'agression des membres de sa famille sont annotés de sa main. On joint un Courrier à en-tête du Ministère de la Guerre adressé au citoyen Baraillon, du 14 Messidor An 7 (3 Juillet 1799) suite à sa demande de renforts pour le Département de la Creuse.

Document exceptionnel sur le brigandage en Creuse sous le Consulat.

3 500 / 4 000 €

234. BRISSOT (Jacques-Pierre). *Lettre à M. Barnave, sur ses rapports concernant les colonies, les décrets qui les ont suivis, leurs conséquences fatales; sur sa conduite dans le cours de la révolution; sur le caractère des vrais démocrates; sur les bases de la constitution, les obstacles qui s'opposent à son achèvement, la nécessité de la terminer promptement, etc.* Paris, Desenne, Bailly, 1790.

In-8, 2 ff-104 pp., sous ficelle.

80 / 100 €

235. BURETTE (Théodose). *Histoire de France depuis l'établissement dans la Gaule jusqu'en 1830.* Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842.

2 vol. in-4 ½ chagr. bleu nuit ép., dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés. 500 dessins par Jules DAVID dans et hors texte. Rouseurs au niveau des figures H/T. sinon bel exemplaire dans une jolie demi reliure de l'époque.

50 / 60 €

236. BUSSY (Roger RABUTIN, comte de). *Histoire de Louis XIV. Roy de France et de Navarre contenant en abrégé ce qui s'est passé sous son règne de plus remarquable jusqu'à présent.* Amsterdam, Gallet, 1700.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. [1], 382 pp. Frontispice. Bel ex.

150 / 180 €

237. CALVO (Carlo). *Étude sur l'émigration et la colonisation.* Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1875.

Grand in-8 de (2) ff., 236 pp., ½ basane ép., dos à nerfs. Bon exemplaire.

20 / 30 €

238. CARNOT (Lazare). *Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits.* Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8 ½ bas. ép., dos à nerfs. Portrait en front. et fac-simile dépl. Ex-libris du baron Le Grand de Vaux. Dos en grande partie manquant, étiquette de titre manuscrite sur le plat. Très bon état intérieur. **20 / 30 €**

239. CESAR (Jules). *C. Julii Caesaris commentarium de Bello Gallico, libri septem.* Paris, Barbou, 1750.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés de caissons et fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, doubles filets dorés encadrant les plats, dent. int. , tranches dorées. Front. gravé d'après Picart, 4 cartes dépliantes, 2 vignettes. Coins émoussés, lég. usures en coiffes et coupes sinon bon ex. **80 / 120 €**

240. [CLAIRON & HUERNE DE LA MOTHE (Fr. Ch.).] *Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication. Ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentiments généreux & supérieurs de MADEMOISELLE CLAI*.* Amsterdam, sn, 1761.

In-12, XXXVI-255-[1] pp. , broché, tr. rouges, couverture factice postérieure. Titre et date manuscrits à l'encre sur le premier plat. **Première édition.**

Une militante du spectacle : Claire Josephe de La Tude fut l'une des plus grandes comédiennes du siècle sous le nom de Mademoiselle Clairon. La comédienne fut à l'origine d'un scandale retentissant qui mit fin à sa carrière : à la mort de Crébillon père, les Comédiens français organisèrent en grande pompe un service religieux à sa mémoire. L'archevêque de Paris réclama des sanctions contre le curé qui avait accueilli des " histrions excommuniés ". Humiliés, les Comédiens français s'adressèrent en vain au Roi en lui rappelant les déclarations de Louis XIII en leur faveur. La Clairon défia la colère du parterre et des gentilhommes de la Chambre en refusant de jouer Le Siège de Calais et fut alors envoyée cinq jours au For-l'Evêque. Telle une militante moderne, Mademoiselle Clairon continua à revendiquer un statut civil et religieux pour les comédiens. Devant l'inertie des autorités, elle renonça au théâtre, au grand dam du public. Elle se réfugia auprès de Voltaire à Ferney.

L'avocat au Parlement Huerne de La Mothe fait la théorie de cette affaire en concluant que les ministres catholiques n'ont aucun pouvoir légal d'excommunier les acteurs. **120 / 150 €**

241. Costumes - LECOMTE (Hypolite). *Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820.* Paris, [Delpech], 1820.

2 vol. in-folio, ½ maroquin rouge ép., dos lisses ornés de filets dorés. Mors du T. 1 coupé sur un tiers du second plat, titre frontispice couleurs (détaché), 200 planches coloriées dont le front sur 380. Rouss. , mouill. marginale au début du T. 2. **200 / 300 €**

242. CRIMÉE (Guerre de). *Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient, en 1854, 1855 et 1856, entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III, rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'État-Major gravé et publié par les soins du Dépôt de la Guerre.* Paris, Kaepelin et Frick, 1858.

Grand in-folio oblong, 11 pp. , 35 cartes dont certaines dépl. et 11 pl. lithogr. , cartonnage imprimé de l'éd. , attaches sur les plats. Monumental atlas d'apparat sur la

guerre de Crimée, dont les travaux ont été commandés par Louis-Napoléon, et publié par le Dépôt de la Guerre. L'atlas est précédé d'un résumé chronologique des principaux événements, suivies de plusieurs tableaux de la composition de l'Armée d'Orient dirigée successivement par Leroy de St Arnaud, Canrobert et Péliissier. Suit un tableau des "signes conventionnels" utiles à la lecture.

L'essentiel représente 36 cartes, souvent sur double feuille, voire dépliantes, rehaussées de couleurs pour situer les corps et régiments sur les différents théâtres de guerre. Gravées par Erhard d'après les levées des ingénieurs-géographes du service du Dépôt, la plupart des cartes sont accompagnées de textes explicatifs sur le déroulement des différentes phases d'opérations militaires. Enfin, on ne manquera pas de décrire les magnifiques planches lithographiées, représentant les vues des batailles d'après JUNG et GOBAUT.

Remarquable ouvrage. Accrocs aux mors sup. Qqs rares rousseurs. **2 500 / 3 000 €**

243. CRIMÉE (Guerre de). *Journal d'un sous-officier d'infanterie de marine à l'armée d'Orient (1854-1855).* 1854-1855.

Manuscrit in-8 oblong (23 x 18 cm) broché de (86) ff. , placé dans une boîte plein papier. Relation manuscrite anonyme sur la guerre de Crimée. A l'île de la Réunion depuis 1848, le sous-officier rallie la France en 1853 puis Constantinople où les troupes françaises sont rassemblées suite à la déclaration de guerre à la Russie. Embarquement du corps expéditionnaire à Toulon le 31 Mars 1854, suit tout le récit des guerres de Crimée. Le récit s'arrête suite à la prise du "Mamelon vert et des Batteries blanches " (faubourg de Sébastopol) le 7 juin 1855, où gravement blessé, le sous-off. doit être amputé quelques jours avant la prise de Malakoff. Il sera rapatrié. Témoignage manuscrit inédit sur la guerre de Crimée d'une parfaite lisibilité, sans rature, rédigé à la fin du XIX^e siècle. **2 000 / 2 500 €**

244. Croisades - VALENTIN (François). *Abrégé de l'Histoire des Croisades, (1095-1291). Seconde édition.* Tours, Mame, 1840.

In-12 de (6)-308-(2) p. , veau glacé violine foncée ép., large motif romantique sur les plats, dos lisse orné en long, dentelle sur les coupes, tr. dorées. Gravure en frontispice, vignette sur bois au titre et 2 figures H/T. Étiquette de l'époque, sur le premier contreplat, " A Rouen, chez Edet Jeune ". Très séduisant exemplaire à l'état de neuf.

50 / 60 €

245. CURTI (Léopold). *Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise. Rédigés en 1792. Revus, corrigés et enrichis de notes par lui-même.* Paris, Pougens, an XI-1802.

3 parties en 1 vol. in-8, [4]-VI-[2]-237 pp. , XXVI-131 pp. et 382 pp. , ½ veau blond ép., dos lisse orné, filets dorés, tr. marbrées. Ouvrage rare dont une première édition, très partielle, avait été publiée à Francfort en 1795 en un volume. Très important ouvrage pour l'histoire des institutions vénitienes. Ex-libris Bibliothèque du Vicomte de Vaufreland. Manque la coiffe supérieure. **200 / 250 €**

246. DANIEL (Révérend père Gabriel). *Histoire de la milice française et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules jusqu'à la*

fin du règne de Louis Le Grand. Paris, Veuve Augrain & Pierre Prault, Cailleau, Bordelet, 1728.

2 vol. in-4, T. 1 : 3 ff. n. chiffrés, xxxviii, 626 pp. et 48 pl. H/T., T. 2 : xvi, 770 pp. 3 ff. n. ch. 22 planches, veau brun moucheté ép., dos à nerfs ornés de fleurs de lys couronnées, encadrement d'un filet doré sur les plats avec la provenance en lettres dorées sur les premiers plats : "Adam Horn". Manque de cuir au haut du T. 1, coins émoussés sinon bel ex. Erreur de pagination au T. 1 à partir de la p. 362 mais texte bien suivi et complet. **500 / 600 €**

247. DAVID (François-Anne) & MULOT (François-Valentin). *Antiquités d'Herculanum.* Gravé par F. A. DAVID (...) avec leurs explications, par P. Sylvain M. [MARECHAL]. Paris, David, 1780-1803.

12 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. 18 titres et 1381 figures (sur 852 planches) gravés en noir H/T. par F. A. David. Epidermures au bord des plats (avec manques sur les coupes du dernier volume), petit manque sur une pièce de tomaison sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. *Les fouilles d'Herculanum débutèrent en 1738.* **1 500 / 1 800 €**

248. DAVID (François-Anne) & HANCARVILLE (Pierre-François Hugues d'). *Antiquités étrusques, grecques et romaines gravées par F. A. DAVID.* Avec leurs explications par D'HANCARVILLE. Paris, chez l'auteur, 1785-1787.

5 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 5 titres gravés rehaussés, armes coloriées sur le feuillet de dédicace et 361 figures gravées H/T. par F. A. David dont 318 rehaussées en bistre pour la plupart ou en couleurs (183 en coloris d'époque et 135 coloriées a posteriori). L'ouvrage répertorie des centaines de pièces antiques de la collection de William Hamilton, ambassadeur d'Angleterre à Naples. Petites galeries de vers et lég. épidermures sur certains plats, sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. (Cohen (1886), 259.) **1 000 / 1 200 €**

249. DAVID (François-Anne) & LE TOURNEUR & GUYOT. *Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées de discours.* Les Figures gravées par François-Anne DAVID, le Discours par LE TOURNEUR et GUYOT. Paris, chez l'auteur, F. A. DAVID, 1784.

2 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 2 titres gravés et 96 figures gravées en noir H/T. par F. A. David d'après Binet, Gois, Lejeune, Monnet, Mortimer et Van Dyck. Mais bien complet en soi. Un troisième volume parut en 1800. Galeries de vers et épidermures en bas des plats et sur un mors, qqs planches lég. roussies, petite mouill. claire en marge sup. de qqs ff. sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges. (Cohen (1886), 139.) **250 / 300 €**

250. DAVID (François-Anne) & GUYOT. *Histoire de France, représentée par figures, accompagnées de discours.* Les Figures

gravées par François-Anne DAVID, le Discours par GUYOT. Paris, chez l'auteur, F. A. DAVID, 1787-1796.

5 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 5 titres gravés et 140 figures gravées en noir H/T. par F. A. David d'après Monnet. Galeries de vers et épidermures en bas des plats, certains coins usés, lég. rousseurs marginales par endroits, qqs planches lég. roussies sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges. (Cohen, 274.) **500 / 600 €**

251. DAVID (François-Anne) & BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe). *Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique.* Les Figures gravées par F. A. DAVID (...), d'après les dessins de MONNET; le Discours par BLIN de SAINMORE. Paris, de l'imprimerie de Boiste, 1797-1799.

2 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 2 titres et 36 figures gravés en noir H/T. par F. A. David d'après Monnet. Un troisième volume parut en 1806. Mais bien complet en soi. Galeries de vers et épidermures en bas des plats, petits trous de vers sur 2 mors sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. **250 / 300 €**

252. DAVID (François-Anne) & MULOT (François-Valentin). *Muséum de FLORENCE ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand Duc de Toscane.* Gravé par M. DAVID (...) avec des explications françaises, par M. MULOT. Paris, David, 1787-1802.

8 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 8 titres et 636 figures (+ 1 bis + 1 en double) gravés en noir H/T. par F. A. David. Petites galeries de vers et lég. épidermures sur les bords des plats ou les mors, derniers ff. très lég. roussis au vol. 3, certains feuillets de texte lég. roussis aux tomes 6 et 7 sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. **800 / 1 000 €**

253. DELACROIX (Jacques-Vincent). *Constitutions des principaux états de l'Europe, et des États-Unis de l'Amérique.* Paris, Buisson, 1793.

5 vol. in-8, 1/2 veau brun, dos lisse orné de filets (rel. XIX^e s.). Bon exemplaire. **50 / 60 €**

254. DELLEY de BLANCMESNIL (Comte de). *Notice sur quelques anciens titres. Suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles.* Paris, Delaroque, 1866.

In-4, XLVII-537 pp., 2 pl. et 1 plan dépl., 1/2 basane verte ép., dos lisse, filets dorés. Ex-libris Duhoux d'Argicourt. (Saffroy, I, 3641.) **150 / 200 €**

255. DENYS d'HALICARNASSE. *De Antiquis oratoribus Commentarii.* Oxford, Clarendoniano et Fletcher, 1781.

In-8 de [4]-375-[1] p. : 2 parties à pagination continue et pages de titres séparées (l'une en grec, Dionysiou Halikarnasseos peri ton archaion rhetoron hypomnematismou syntaxis, l'autre en latin). Veau blond glacé ép., triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, p. de maroquin rouge, coupes filetées, dentelle int. Édition bilingue latin-grec. Lettrines ornées, entêtes (portraits) gravées par J. Mynde.

Denys d'Halicarnasse présente ici les événements allant de l'invasion gauloise de l'Italie jusqu'à la première guerre punique (-264), l'une des seules sources dont nous disposons aujourd'hui sur cette période. Bel exemplaire de ce **rare ouvrage** (2 ex. au CCfr).

80 / 100 €

256. [DES SALLES (Dom) & LA BARRE (J. -F. de) & BOIS-MOREL (N. de)]. *Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII...* Paris, Gandouin et Giffart, 1729.

In-4 de xii, 380, 339, (2) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** recueillie par Dom Des Salles, bénédictin, et publiée par de La Barre ; l'ouvrage fut aussi attribué à N. de Bois-Morel, religieux de Saint-Benigne de Dijon. Plats un peu déformés, mors du second plat en partie fendu, forte mouillure avec traces de champignons in fine. (Barbier, III, 237.)

80 / 100 €

257. DIODORE de SICILE. *Histoire universelle de Diodore de Sicile, servant à l'histoire de l'origine des peuples & des anciens empires ; traduite en françois, avec des notes géographique, chronologiques, historiques & critiques.* Paris, de Bure, 1758.

7 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. dorées (reliure vers 1790).

Nouvelle édition de cette traduction de l'abbé Terrasson. *Les trois premiers livres contiennent l'histoire de l'Égypte, de l'Assyrie et des autres peuples barbares. Les suivants celle de la Grèce et de ses îles pendant les siècles héroïques ainsi que l'expédition de Xerxès contre les Grecs. L'ouvrage se termine peu avant la bataille d'Ipsus où Antigone fut tué.* Bel exemplaire entièrement réglé. Petits accrocs mineurs à 2 coiffes.

1 000 / 1 200 €

258. DONDÉ (Antoine). *Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort, et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes. Recueillies de la bulle de Léon X & des enquêtes faites pour procéder à sa canonization.* Paris, François Muguet, 1671.

In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII^e siècle). Avec un titre-frontispice et 24 planches gravées dont 2 par Abraham Bosse.

Suivi de : *Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'Ordre des Minimes. Avec leurs éloges tirés des historiens & des chroniques du mesme ordre.* Sans lieu, 1668. In-folio de titre, dédicace, frontispice et 13 portraits (sur 15).

Première édition des deux ouvrages qui sont généralement reliés ensemble. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

180 / 200 €

259. DRANER (Jules Renard dit). *Paris assiégé, scènes de la vie parisienne pendant le siège par Draner.* Paris, Au bureau de l'Eclipse, sd (vers 1871).

In-4, en ff. sous cartonnage couleurs, 31 planches couleurs dont le titre reprenant l'ill. du cartonnage. Déchirures en marges, état moyen.

30 / 40 €

260. Droit - MANUSCRIT. *Petit Traité de pratique. Extrait des meilleurs Commentaires Sur la Coutume de Paris. Par Maître ***** Avocat au Parlement, 15 janvier 1765.*

In-12 de (1 f titre)-(1 f bl.)-80 p. numérotées et 19 f bl. veau marbré ép., dos lisse orné, p. de maroquin, dentelle int. Ex-libris manuscrit : " Ex-libris Raulol ". Très bel exemplaire d'un manuscrit soigné et très lisible, daté in fine : " Fait le 15 janvier 1765 ".

80 / 120 €

261. Droit - DAREAU (François). *Traité des injures dans l'ordre judiciaire ouvrage qui renferme particulièrement la jurisprudence du PETIT-CRIMINEL par M^o F. Dareau avocat au prlement & au présidial de la Marche à Guéret.* Paris, Prault père, 1775.

In-12, xxiv et 501 pp. veau brun ép., dos lisse orné de fleurons dorés. Petite galerie de vers en bas du dos sur le dernier caisson sinon bel ex.

80 / 100 €

262. Droit - LA GUERONNIÈRE (Vicomte de). *Le Droit public et l'Europe moderne.* Paris, Hachette et Cie, 1876.

2 vol. in-8, IV-467 pp. et 439 pp. , 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs. Rousseurs.

80 / 100 €

263. Droit - HERICOURT (Louis de). *Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'Eglise gallicane.* Neufchatel, Société typographique, 1774.

In-folio, VI-328 pp. et 305-[1] pp. , texte sur deux colonnes, basane brune marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. La meilleure synthèse sur le droit canonique gallican, par un des meilleurs canonistes de l'époque. Fortes épidermures sur les plats avec des galeries de vers, coiffé sup. absente, coins très abîmés, mors sup. fendu sur 2 cm ; mouillures. (Dupin, 2765, qui ne cite pas cette édition.)

200 / 250 €

264. Droit - DAGAR (J.). *Le Nouveau Ferrière, ou Dictionnaire de droit et de pratique, civil, commercial, criminel et judiciaire ; contenant l'explication de tous les termes du droit, ancien et moderne.* Paris, l'auteur, Garnery, Levrault, Schoell et Cie, An XII, 1804.

3 vol. in-4 pl. veau jaspé ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. rouge et verte, tr. rouges. Très lég. trace de mouillure sombre sur le 2nd plat du tome I, coiffes et coins usés, sinon très bel ex.

60 / 80 €

265. Droit - DESPEISSES (Antoine). *Œuvres de M. Antoine D'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier, où toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées & accomodées au droit français.* Toulouse, Duplex, 1778.

3 forts vol. in-4, X-840 pp. , IV-808 pp. et VIII-762 pp. , index général en fin du tome III, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. fauve, tr. rouges. Ouvrage recherché dans sa version corrigée et augmentée par Rousseaud de Lacombe. Le contenu de cette édition est identique à celui de la première, publiée à Lyon en 1750 (3 vol. in-folio), et considérée comme la meilleure. Bon exemplaire en dépit de quelques épidermures et de coiffes et coins un peu émoussés. Rousseurs éparées.

(Dupin, 1472. Brunet, II, 640. Quérard, II, 527.)
300 / 400 €

266. Droit - Manuscrit - LEMOINE. *Recueil de consultations des plus célèbres avocats du Parlement de Bretagne. Tome II.* sl, 1763.

In-12 de 834, (13) (table des matières) et 21 (notes) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, roulette sur les coupes, tr. rouges. Dos craquelé, manque en coiffe inférieure.
50 / 60 €

267. Droit - MARESCHAL (Mathias). *Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises.* Bruxelles, Pierre de Dobbeleer, 1703.

2 tomes reliés en un volume in-4, veau fauve ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge. Contient également :

- *Traité du droit de patronage, de la présentation aux bénéfices*, par M. Simon.

- *Nouvelles observations & plusieurs nouveaux arrêts et réglemens concernant les dites matières*, par M. Danty.

Bon exemplaire. Coins frottés, coiffe sup. usagée.
180 / 200 €

268. [DUMONT (Henri-Frédéric-Charles)]. *Mémoires d'un détenu, suivis de divers fragmens de littérature et d'histoire naturelle.* Paris, sn, An IIIe (1795).

In-12 de 248 pp., imprimé sur papier bleuté, broché, couv. papier bleu de l'époque. Ex-dono au verso de la première garde : "Offert par l'auteur". **Édition originale rare** de ces mémoires écrits à Paris, à la fin de Messidor, an II, dans une maison d'arrêt d'où l'auteur attendait sa prochaine sortie. (Martin et Walter, Anonymes, 9900.)
80 / 100 €

269. DU PLESSIS (Dom Toussaint). *Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes ; avec des notes pour l'intelligence du texte.* Paris, Veuve Lottin & Butard, 1753.

In-4 de IV-380 pp., veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. restaurée, manque à la coiffe inf., petits trous de vers sans gravité au dos et sur le mors inférieur, qqs épidermures. Ex-libris de la bibliothèque d'Albert Guerout, de H. Hommet et de Gérard Noël Lameyre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Au baron de Molina. (Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris, 137. Dufour, 184.)
300 / 400 €

270. DURAND (Ursin) & DANTINE (Maur-François) & CLEMENCET (Charles). *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (.), avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates (.). Troisième édition par un religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Jombert jeune, 1783-1787.

3 vol. in-folio de (4)-xxiv-xli-850 pp. -1 tableau dépliant, (4)-viii-924 pp., (4)-iv-864-xc pp. Rel. plein veau blond glacé post. (début XIX^e s.), dos lisses ornés d'un semis d'étoiles doré, p. de titre et de tomaison en mar., triple filet doré en encadrement des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris du baron de Toulouzette. Mors fendus et coiffes usées, sinon très bel exemplaire dans une reliure de BOZERIAN.

Troisième édition procurée par dom François Clément, de ce monument classique de chronologie pratique. Il se limitait prudemment à l'ère courante, et, même si ses données ont été en partie revues depuis le XIX^e siècle, il demeure la meilleure introduction aux systèmes de comput et à leur utilisation pour la datation. "Bonne édition de cet ouvrage très estimé" Brunet, I, 513. (Barbier, I, 297.)
300 / 400 €

271. [Eaux de Paris]. Recueil de 6 pièces fin XVIII^e s.

In-8, 1/2 basane brune ép., dos lisse orné. Reliure restaurée.

- CARON de BEAUMARCHAIS. *Prospectus de la fourniture et distribution des eaux de la Seine à Paris, par les machines à feu.* S. l., Veuve Ballard et Fils, 1781, 26 pp. Qqs annotations manuscrites en marge et des phrases soulignées.

- MIRABEAU (Comte de). *Sur les actions de la compagnie des eaux de Paris.* A Londres, 1785, 43-[1] pp.

- *Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris, par M. le comte de Mirabeau. Par les administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris.* A Paris, Pierres, 1785, 58-[1] pp.

- MIRABEAU (Comte de). *Réponse à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris.* A Bruxelles, 1785, XII-104 pp.

- FORGE (M. de). *Projet d'un pont, et d'une machine hydraulique, pour une distribution générale d'eau pure et salubre dans Paris.* A Bruxelles, et se trouve chez tous les libraires qui vendent les nouveautés, 1785, 48 pp.

- PERIER Frères. *Pétition à l'Assemblée nationale pour les sieurs Périer.* S. l., Prault, 1790, 41 pp.

Intéressant ensemble relatif à la création de la Compagnie par les frères Périer et la polémique qui s'ensuivit entre, notamment, Beaumarchais et Mirabeau. (Laure Beaumont-Maillet, L'Eau à Paris, 97 à 105.)
600 / 800 €

272. Eaux de Paris - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris.* Londres, sn, 1785.

In-8, [4]-43 pp., broché sous ficelle, couv. bleue. Qqs corrections manuscrites de l'époque. **Première édition.**

"Les attaques de ses adversaires, les sévérités officielles de M. de Calonne ne découragèrent pas Mirabeau qui, soutenu et documenté par Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, montées par l'agiotage au-delà d'un cours normal." (Louis Lumet, Œuvres de Mirabeau). Papier uniformément un peu jauni. (Kress, B-912. Martin et Walter, 24439. Aureille, 58.)

180 / 200 €

273. Egypte - HENRY (D. -M. -J.). *L'Égypte pharaonique, ou histoire des institutions des Égyptiens sous leurs rois nationaux.* Paris, Firmin Didot, 1846.

2 vol. in-8, V-512 et 501 pp., 4 pl. en fin de vol., figures int., broché. Petits manques au dos, rousseurs. Sans les gravures mentionnées dans "l'avis au relieur" au début du premier volume. Aucun exemplaire rencontré n'est complet des gravures annoncées. (Chahine, 2157.)
120 / 150 €

274. [Émigrés]. *Code des Émigrés, condamnés et déportés ou Recueil des décrets rendus par les Assemblées constituante, législative et conventionnelle, concernant la poursuite et le jugement des Émigrés, condamnés et déportés, le séquestre, la vente et l'administration de leurs biens. Avec tables chronologiques et des matières.* [Suivi de]

Supplément au Code des Émigrés [puis] Deuxième [et] Troisième Supplément. Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, an II-an VI, (1794-1.

In-4, VIII-126-[2] pp. , [2]-VII-[1]-81-[1] pp. , [2]-108-VI pp. et 128 pp. , ½ veau brun moderne, dos lisse, filets dorés, p. de titre. Marge restaurée du dernier f.

La question des émigrés traitée dans tous ses détails par le gouvernement révolutionnaire. Le Troisième supplément n'a ni page de titre séparée, ni table chronologique, ni index. Suivent, à la fin du volume, plusieurs Arrêtés et Lois ainsi qu'une Lettre du ministre de la Police générale (en date du 18 brumaire an VII), parus dans le Bulletin des Lois. (Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter. Cat. de la collection Nadaillac, 630.) **300 / 400 €**

275. ÉMIGRÉS. *Procès verbal des signes caractéristiques des faux assignats, débarqués à Quiberon par les Anglais et les Émigrés.* Le Mans, Imprimerie nationale, Pivron, sd.

Petit in-8 carré, 16 pp. , bradel papier marbré ép. Manque de papier restauré au titre, qqs rousseurs. **Rare.** (Martin et Walter, Anonymes, 14537 : édition non citée.) **180 / 200 €**

276. ESTREES (François-Hannibal, duc d'). *Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la Reyne Marie de Medicis et du règne de Louys XIII.* Paris, Thierry, 1666.

In-16, veau granité, dos à nerfs orné. 12 ff. n. ch. , 350 (2) pp. **Rare édition originale** parue anonymement.

Confident de Henri IV, protégé de Richelieu, fidèle à Mazarin, le duc d'Estrees (1573-1670), a été à la fois un militaire et un diplomate habitué de la Cour. Consulté bien souvent, il a vu et appris beaucoup. Malgré les lacunes volontaires de ses mémoires, ceux-ci comptent parmi les sources les plus précieuses pour l'histoire des régences de Marie de Medicis et d'Anne d'Autriche. Bel exemplaire illustré d'une vignette sur le titre représentant une vue de Paris. **800 / 900 €**

277. ESTREES (François-Hannibal, duc d'). *Les mémoires de la régence de la Reyne Marie de Medicis.* Paris, Jolly, 1666.

In-12 de [1] 11 ff. n. ch. , 350 pp. , 1 ff. n. ch. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. **Édition originale** de ces mémoires qui couvrent les années 1610 à 1616. En fin de volume, on trouve la *Relation du siège de Mantoue en 1630, la Relation du conclave à la suite duquel fut élu le Pape Grégoire XV* ainsi qu'une *lettre de l'ambassadeur de France au roi explicitant cette élection.*

Édition réédigée à la demande de Richelieu et publiée par le père Le Moyne. Ces mémoires contiennent de nombreux détails historiques et éclairent les intrigues et négociations menées durant la régence de Marie de Médicis. Petit accroc à une coiffe sinon bel exemplaire. **350 / 400 €**

278. EUTROPE. *Eutropii Breviarium Historiae Romanae, cum Metaphrasi Graeca Paeanii, Et Notis Integris El. Vineti, Henr. Glareani, Tan. et An. Fabri, Chr. Cellarii, Th. Hearnii, Ch. Aug. Heumannii, et Sig. Havercampi. Item selectis Frid. Sylburgii. Accedit Rufus Festus, cum Notis Integris Frid. Sylburgii, Chr. Cellarii, et Sig. Havercampi. Recensuit, suasque Adnotationes cum Indicibus copiosissimis addidit Henricus Verheyke.* , Lugduni Batavorum, Apud Samuelem et Joannem Luchtmans, 1762.

In-8 de LIV-(76)-772-(90) pp. , vélin doré époque, armes au centre des plats. Édition de l'*Abrégé d'Histoire Romaine* d'Eutrope, annotée par Thomas Hearne et imprimée à Leyde par les frères Luchmans. "Bonne édition établie pour la collection Variorum. Les notes et l'index y sont plus amples que dans la précédente (imprimée à Leyde en 1729)". Brunet II, 1116. Bel exemplaire en vélin doré de l'époque. **150 / 200 €**

279. FIEVEE (Joseph). *Histoire de la session de 1815.* Paris, Le Normant, 1816.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition.** Bon exemplaire. **15 / 20 €**

280. Flandres - Recueil d'ordonnances. *Instruction et Règlement, servant tant aux Collecteurs, ou Fermiers, qu'à tous autres, pour estre suivy dorénavant en la levée des Impositions, & charges sur les especes suivantes à l'entrée de Flandres, tant par eau, que par terre, pour y estre consommées, & ce pour tel terme, ou termes qu'elles sont baillées à ferme, ou pourront estre à l'advenir. Publié derechef au Consistoire le 8. Juillet 1616.* Lille, De l'Imprimerie de Balthasar le Francq, 1679.

Petit in-12 de (242) pp. , vélin de l'époque. Accident au dos. Ex-libris l'encre du temps J. Prignot. " Collection Quarré-Reybourbon à Lille ". **500 / 700 €**

281. FLASSAN (M. de). *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française ou de la politique de la France depuis la fondation de la monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Avec des tables chronologiques de tous les traités conclus par la France. Seconde édition, corrigée et augmentée.* Paris, Treuttel et Würtz, 1811.

7 vol. in-8, veau vert marbré, dos lisses ornés, roulette dorée sur les plats, tr. dorées (SIMIER). Ouvrage très estimé comportant une très utile table chronologique de tous les traités conclus par la France.

Jean-Baptiste-Gaétan de Raxis de Flassan, après avoir émigré et intégré l'Armée de Condé sous la Révolution, obtint la place d'historiographe du ministère des Affaires Étrangères en 1814, et ce jusqu'en 1830. Il eut donc un accès particulièrement aisé aux archives de son ministère et publia ainsi cet excellent ouvrage. Dos usés. **250 / 300 €**

282. FOURNIER (Narcisse). *Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire.* Paris, Au bureau des publications historiques, 1847.

4 vol. gr. in-8, 16 pl. , ½ veau violine ép., dos lisses ornés de rocailles dorées. Dos passés, coins usés. Rousseurs. Roman historique. **Rare.** **120 / 150 €**

283. FOY (Maximilien Sébastien, Général). *Discours. Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay.* Paris, Moutardier, 1826.

2 vol. in-8, CXXVI-472 pp. et XXXIX-524 pp. , frontispice, fac-similé, index, ½ veau vert ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. Petits manques de papier sur les plats. Le général Foy défend la gestion de la Légion d'Honneur par la monarchie restaurée. Bel ex. **120 / 150 €**

284. FRANC-MAÇONNERIE & GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR (Louis). *Recueil précieux de la Maçonnerie*

Adonhiramite... Paris, Au Grand-Orient de France, 1809 (5809).

3 parties en 1 vol. in-12 de XII-119-(1) pp. 1 planche repliée ; 154 pp. , 1 planche ; 144 pp. , basane brune époque. Dos abimé, deux feuillets salis. **250 / 300 €**

285. Franc-maçonnerie - [ROUSSEL (Pierre Joseph Alexis)]. *Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII.* Paris, Lerouge, 1802.

2 vol. in-8 ½ vélin vert à coins ép. 2 frontispices (le premier représente une promenade de la famille royale dans le jardin, le second une initiation maçonnique). Mors fendus, moullure claire sur les tout premiers feuillets du tome I. (Barbier, I, 575.) **50 / 60 €**

286. FRANKLIN (Alfred). *La civilité, l'étiquette, la mode, le bon ton du XIII^e au XIX^e siècle.* Paris, Emile-Paul, 1908.

2 vol. in-8, ½ veau glacé ép., dos lisses ornés à froid et fers dorés, couv. conservées. Ouvrage très intéressant. **200 / 250 €**

287. [GABRIELLY (vicomte de)]. *La France chevaleresque et capitrale.* Paris, Leroy, 1778.

In-12 de xij-396 pp. , veau fauve, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. marbrées sous or (reliure de la fin du XIX^e siècle de Petit successeur de Simier). Bon exemplaire aux armes et avec la devise de la famille de Raymond (en Agenais) sur le premier plat. Coins frottés, premier mors fendillé. **180 / 200 €**

288. GAZAIGNES (Jean-Antoine). *Annales de la société des soi-disans Jésuites.* Paris, sn, 1764-1771.

5 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées de bleu. Première édition illustrée de 5 frontispices allégoriques et de 6 planches gravées dont 3 doubles. Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

289. Guerre de 1870 - Révolution de 1848. *Les Murailles politiques françaises.* Paris, Le Chevalier, 1874-1875.

5 vol. in-4, ½ chagrin vert à coins ép., p. de titre et tomaisson tricolore, tête rouge, couv. conservée. Reproduction en fac-similé d'une collection d'affiches politiques "françaises et allemandes" suivant la défaite de Sedan et retraçant l'histoire de la commune, regroupée en 3 tomes : 1. Depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. La guerre, la Commune, Paris-Province, [4]-267 pp. - 2. La Commune, Paris-Versailles-la province. 18 mars, 27 mai 1871, 1022 pp. Suivent 2 ensembles de 30 documents originaux reliés sur onglet. 3. L'invasion, la libération, Metz-Strasbourg-Longwy-etc, 676 pp.

Joint dans la même reliure : *Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collection des décrets, bulletins de la République, adhésions, affiches, fac-similé de signatures, professions de foi, etc. (...)* Paris, E. Picard, (1868), 2 vol. in-4, XXXII-480 pp. et 552 pp. , 10 pl. de portraits, index, nombreuses affiches en couleurs. Publication reproduisant les affiches politiques et administratives de la période révolutionnaire de 1848, en noir et en couleurs.

Accrocs à la reliure du premier tome des *Murailles révolutionnaires de 1848*, coins légt frottés. **600 / 800 €**

290. GUILLAUMOT fils. *Contemporains. Lettres, théâtre, arts.* Paris, Bestault, 1877.

In-8 ½ chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné. Titre et 69 portraits gravés à l'eau-forte, dont Victor Hugo, George Sand, Jules Verne, Emile Zola, Berlioz, Offenbach, Corot, ou encore Sarah Bernhardt. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

291. HOTTENROTH (Frédéric). *Le costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes dessinés et décrits par Frédéric Hottenroth.* Paris, Guérinet, sd (vers 1880).

Petit in-f^o, ½ rel. ép. Titre front., 240 planches couleurs montées sur onglets et colorées. Le dos cassé a été maladroitement restauré par des papiers collants de couleurs, la pl. 38 de la 2^e partie a été découpée avec un petit manque, mouill. claire angulaire. **150 / 200 €**

292. HUGONNET (Ferdinand). *Bugeaud, duc d'Isly, maréchal de France, le conquérant de l'Algérie.* Paris, Librairie militaire de Leneveu, 1859.

In-8, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées, première de couverture conservée. Bon exemplaire provenant de la collection du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec son ex-libris armorié. Envoi autographe signé de l'éditeur au général. Lég. rousseurs. **180 / 200 €**

293. IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice). *Galerie universelle des Hommes qui se sont illustrés dans l'empire des Lettres, depuis le siècle de Léon X jusqu'à nos jours, des grands ministres et hommes d'Etat les plus distingués.* Paris, L'auteur, 1787-1789.

75 livraisons reliées en 5 forts vol. in-4 à pagination multiple, maroquin rouge flammé ép., dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir, roulette dorée d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Galerie de portraits gravés en manière noire par Des Rais et Benoist Bel exemplaire en maroquin provenant de la bibliothèque du marquis des Portes. Quelques menus défauts. **800 / 1 000 €**

294. Inde - VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Annales de l'Empire depuis Charlemagne, Fragmens sur quelques révolutions dans l'Inde, Fragmens sur l'Histoire générale et divers autres morceaux historiques. Tome second.* sl, sn, 1775.

Tome second seul. 1 vol. in-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Ce volume renferme de la p. 137 à 305 les *Fragmens sur quelques révolutions dans l'Inde & sur la mort du comte de Lalli* (Lally-Tollendal, 1702-1766). Coiffé sup. arrachée, moullure claire en marge extérieure de qqs feuillets. **30 / 40 €**

295. Inde - LA CROZE (Mathurin Veyssière de). *Histoire du christianisme des Indes.* La Haye, les frères Vaillant & N. Prévost, 1724.

Petit in-8 de (8) ff. , 570-(58) pp. , basane brune ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 3 planches gravées représentant des dieux indiens, et d'une carte dépliant de l'Inde. Petite moullure dans la marge externe, reliure usagée. **180 / 200 €**

296. Italie - SIMONDE de SISMONDI (Jean-Charles Léonard). *Histoire des Républiques italiennes du Moyen âge, Par J. C. L. Simonde de Sismondi, Correspondant de l'Institut et de*

l'Académie royale de Prusse, des Académies italienne, de Wilna, de Cagliari, des Georgofili, de Genève, de Pistoia, etc. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Treuttel et Wurtz, 1826.

16 volumes in-8. 1/2 veau vert foncé ép., dos lisses ornés.

Historien et économiste membre du cercle de Coppet, Sismondi (1773-1842) livre ici, à trente ans, une œuvre d'une extrême érudition. C'est même, pour Larousse qui ne tarit pas d'éloge, "son plus beau titre de gloire, assurément". On y trouve de nombreux commentaires sur la République en général, le commerce, etc. L'ouvrage sera à l'origine de la notion d'unité italienne. Bel exemplaire très décoratif provenant de la bibliothèque du marquis de Pimodan avec son ex-libris gravé armorié. **300 / 400 €**

297. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Instructions théologiques et morales sur le Symbole.* La Haye, Adrien Moëtjens, 1707.

2 vol. in-12 veau glacé moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison. Léger accident à une coupe. Charmants petits volumes. **50 / 60 €**

298. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Instructions théologiques et morales, sur l'oraison dominicale, la salutation angélique, la sainte messe, et les autres prières de l'église.* Paris, Guillaume Desprez., 1740.

In-12 de (12)-345-(3) p., veau blond marbré ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièces de maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Ce texte est une réponse aux *Sentiments* de l'abbé Philerème de Barcos, qui ne fut publié qu'après la mort de ce dernier pour éviter toute polémique, alors que Nicole avait pris connaissance du manuscrit de Barcos par indiscrétion. Très bel ex. en veau blond marbré glacé. (Colonia II-350.) **60 / 80 €**

299. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Lettres de feu M. Nicole.* Nouvelle édition. sl, sn, 1735.

In-12 veau blond marbré ép., dos à nerfs orné, p. de maroquin rouge, coupes filetées, tr. rouges. Malgré un coin légt usé, joli petit exemplaire. Ex-libris gravé "De la Bibliothèque de M. Cassin, Trésorier de France à Tours. n° 1347/" (René-Alexis Cassin, 1717-1782, président trésorier de France au bureau des Finances de la généralité de Tours). 1 seul ex. répertorié : Société Port-Royal. **50 / 60 €**

300. JOBEZ (A.). *La France sous Louis XV (1715 - 1774).* Paris, Didier, 1864-1873.

6 vol. in-8, 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, armes de la famille Carnot en queue des dos (reliure de Thierry). Couvertures conservées. **Édition originale.** Très bel exemplaire, infimes rousseurs claires par endroits. **700 / 800 €**

301. JOLY (Gui). *Mémoires de Gui Joly conseiller au Chatelet &c., Contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche & des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666, les intrigues du cardinal de Rets à la Cour, ses voyages en divers pays de l'Europe et la vie privée de ce cardinal jusqu'à sa mort &c. Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du cardinal de Retz. Nouvelle édition... [Suivi de] Mémoires de Madame la duchesse de Nemours, contenant tout ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Rets en 1652,*

avec les differens caracteres des personnes de la Cour. Amsterdam, Bernard, 1738-1739.

3 vol. petit in-8, [8]-244 pp., [14]-300 pp. et 167-[4] pp., le faux-titre et un feuillet blanc ont été insérés par erreur entre les pages 166-167 du tome III, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, filet doré sur les coupes, tr. dorées sur marbrure. Vignette ex-libris "Helena" contrecollée sur le contreplat supérieur du tome I. Deuxième édition des Mémoires de Gui Joly et troisième édition de ceux de la duchesse de Nemours. Ces deux ouvrages complètent traditionnellement les mémoires du cardinal de Retz, parus pour la première fois en 1717. Bel exemplaire dans une reliure en maroquin de l'époque. Usures aux coins. (Cf. Bourgeois et André, 798 et 802.) **800 / 1 000 €**

302. Journal illustré. *1^{er} octobre 1917-12 février 1921. Lundi 1^{er} à Palaiseau, très beau temps aquarelle en plein air. 1917-1921.*

Grand in-4 manuscrit de 65 ff., toile grise époque. Journal autographe d'une artiste peintre partagée entre Palaiseau et St Quay-Portrieux, illustré par ses soins. Son mari, Paul Vizard qui est au front, reçoit la croix de guerre le 25 février 1918 puis la Légion d'Honneur militaire le 15 juillet 1919. C'est toute la société mondaine et artistique de la Belle Époque en train de disparaître que nous fait revivre cet album. Une modernité artistique se retrouve dans les 27 compositions à l'aquarelle, pour certaines de facture post-impressionniste, qui ornent le journal. **800 / 1 000 €**

303. [Judaïca]. *Procès-verbal des séances de l'Assemblée des députés français professant la religion juive. Imprimé d'après le Manuscrit communiqué par M. le Président.* Paris, Desenne, 1806.

In-8 de (4)-VIII-92 pp., 1/2 veau brun moderne, dos lisse, filets dorés, p. de titre. Qqs taches sur les derniers ff.

Première édition. Rare. *À la suite de récriminations en Alsace contre les juifs et soucieux de se renseigner sur les problèmes qui les concernaient dans tout l'Empire, Napoléon convoqua une assemblée de leurs représentants à Paris. À ces députés "de la religion de Moïse", qui se réunirent pour la première fois le 26 juillet 1806, les commissaires du gouvernement impérial soumièrent un questionnaire en douze points : les trois premiers étaient relatifs au mariage, les trois suivants à l'assimilation de citoyenneté française, d'autres aux fonctions des rabbins et les deux derniers à l'usure. Enfin, dans un discours lu par le comte Molé, l'Empereur proposa, outre l'assurance du libre exercice de la religion juive et la pleine jouissance des droits politiques de ses fidèles, que les réponses à ce questionnaire soient converties en décisions par l'assemblée du Grand Sanhédrin (qui commença à siéger en février 1807). De fait ce Procès-verbal forme le matériau des Décisions doctrinales du Grand Sanhédrin, publiées en 1812, qui ont établi les principes et le cadre à l'intérieur duquel s'est opérée l'intégration de la communauté juive dans la nation française.* (Cat. de l'Histoire de France, V, 758 (72).) **600 / 800 €**

304. KER (Jean). *Mémoires de Mr. Jean KER de KERSLAND, contenant ses négociations secrètes en Ecosse, en Angleterre, dans les cours de Vienne, de Hanover, & en d'autres pays étrangers, avec une relation de l'origine & des progrès de la Compagnie d'Ostende, traduit de l'anglais.* Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1726.

2 parties en 1 vol. in-12, de 1 f. blanc, 1 front gravé (portrait de Jean Ker), titre en noir et rouge, 11 ff. n. chiff., 302 pp. 9 ff ; n. chiff. ; (tables) et titre, 5 ff ; n. chiff. (préface-table), 228 pp., 1 carte dépliant, 1 f. blanc. Veau ép., dos à nerfs

orné. La seconde partie, datée 1727, traite de la puissance des Français dans l'île d'Hispanolia et de leurs établissements dans le Mississipi; de la décadence des manufactures de laine en Angleterre; des dépendances serviles en Ecosse. Manque un troisième volume, coiffes usées, coupure en marge de la p. 127. **60 / 80 €**

305. KINSBERGEN (Jan Hendrik). *Grondbeginselen der Zee-Tactiq; Uitgegeeven door C. A. Verhuell.* Amsterdam, Gerard Hulst van Keulen, 1782.

In-4 de (7) ff., 75-(1 bl.)-(1) pp., 1/2 basane rouge à coins ép., dos à nerfs muet. Avec, reliés à la suite, et du même auteur, même éditeur :

- *Byvoegsel agter de Grondbeginselen der Zee-Tactiq.* 1790. In-4 de (1) f., 22-(7) pp. 1 grande planche dépl. et 60 figures sur 28 planches dépl.

- *Korte Schets over de Noodzaaklykheid van de kennis van het menschlyk hart vooreen Chef.* 1791. In-4 de 27 pp.

- *Korte verklaringe van verscheidene actiën, Tusschen de Engelsche en Fransche Vlooten, geduurende den laatsten Oorlog In de West-Indiën voorgevallen.* 1791. In-4 de (4) ff., 25-(2)-(1 bl.)-5 pp. 21 planches dépliantes.

[Suivi de :] **GRASSE (François-Joseph, comte de).** *Memorie van den Graave de Grasse, betreffende de Actien, in de West-Indien voorgevallen.* Sld. 55 pp. 8 cartes dépliantes. Traduction hollandaise des Mémoires de Grasse, d'extraits de son journal, et des Mémoires de Bougainville sur la bataille de Saintes dans les Antilles, le 12 avril 1782.

Reliure frottée, papier marbré des plats en partie décollé et écorné. **600 / 800 €**

306. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de). *Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième.* Paris, Cellot, Mame et Delaunay-Vallée, 1826.

18 vol. in-8, 1/2 basane verte maroquinée ép., dos lisse orné de roulettes dorées. **Édition originale posthume** de cette grande synthèse historique, que Lacépède revut dans les derniers moments de sa vie. Bonne et rare histoire d'Europe. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

307. LA COLONIE (Jean-Martin de). *Mémoires de Monsieur de la Colonie, Maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière. Contenant les événemens de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Belgrade en 1717. Les motifs qui engagèrent l'électeur de Bavière à prendre le parti de la France contre l'Empereur en 1701. La description circonstanciée des batailles & sièges en Allemagne, en Flandre, en Espagne, &c. Avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur.* Bruxelles, aux dépens de la Cie, 1737.

2 vol. in-12 de [2] III -459 pp., [2] 374 pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Édition originale.**

La Colonie embrassa jeune la carrière des armes et passa au service de l'Electeur de Bavière, alors allié à la France. Nommé Maréchal de camp, il fit avec distinction la guerre en Allemagne sous les ordres du Prince Eugène et la campagne de 1717 contre les Turcs qui se termina par la défaite des Musulmans et la prise de Belgrade. Très bel exemplaire en excellente condition. **200 / 250 €**

308. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de dix ans.* Paris, sn, 1755.

In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition**, publiée par madame Hecquet, revue et corrigée par La Condamine, le célèbre explorateur et scientifique français. L'ouvrage retrace l'histoire d'une jeune sauvageonne de 9 ou 10 ans trouvée dans les environs de Chalons en Champagne en 1731. Il se termine par des extraits de lettres ou ouvrages sur les esquimaux du nord du Canada, tentant à prouver que la jeune fille est issue de cette nation.

[Avec, relié en tête :] **PERRAULT (Charles).** *Mémoires, contenant beaucoup de particularités & d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert.* Avignon, 1759. **Première édition.** Bel exemplaire. **400 / 500 €**

309. LA FORGE (A. de). *Histoire de la république de Venise sous Manin.* Paris, Amyot, sd [1852].

2 vol. grand in-8, maroquin long grain rouge, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, large dentelle intérieure, tr. dorées. **Édition originale** de cette histoire de l'éphémère République de Saint-Marc (mars 1848 - août 1849). Très bel ex., qqs rousseurs éparses par endroits. **300 / 350 €**

310. LAROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de). *Des Prisons de Philadelphie; par un Européen. Quatrième édition.* Paris, Chez Madame Huzard, 1819.

In-8 de XXIV-99-(1) pp. 3 tableaux repliés. Suivi dans le même vol. de : [LEFRANC (Jean-Baptiste-André)]. *Les Infortunes de plusieurs victimes de la Tyrannie de Napoléon Buonaparte, ou Tableau des malheurs de soixante-onze Français déportés sans jugement aux îles Séchelles, à l'occasion de l'affaire de la machine infernale, du 3 nivose an IX (24 décembre 1800); Par l'une des deux seules Victimes qui aient survécu à la déportation.* A Paris, chez Mme. Ve. Petit, Libraire, 1816. In-8 de (4)-298 pp. Frontispice replié.

Les deux pièces reliées en un volume in-8, demi-basane époque, dos lisse. **250 / 300 €**

311. LENORMANT (François). *Histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques.* Neuvième édition. Paris, Lévy, 1881-1888.

6 vol. gr. in-8, très nbsses ill. in-t., cartes dont certaines en couleurs, pl. en couleurs, 1/2 chagrin cerise, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Dos passé mais bon exemplaire. **250 / 300 €**

312. [LISOLA (François-Paul de)]. *Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reine de France.* sl, sn, 1667.

Petit in-12 de 358 pp., vélin rigide de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. *Pamphlet contre Louis XIV lors de la guerre de dévolution (1667-1668) qui opposa la France et l'Espagne.* Bon exemplaire. **120 / 150 €**

313. MAIMBOURG (Louis). *Histoire de l'herésie des iconoclastes et de la translation de l'empire aux français.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1674.

In-4, titre gravé, [28]-563-[17] pp, plusieurs ill. in-t. , veau havane ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées de rouge. **Édition originale.** Chacune des 6 pages de titre est ornée d'un en-tête historié (illustrant des épisodes de l'histoire des iconoclastes et dont 4 ont été réalisées d'après F. Chauveau (1613-1676)) et d'un colophon gravé. Ex-libris aux armes de la bibliothèque du comte Benoît de Chansiergues Dornano, maréchal de camp ci-devant écuyer de S. A. R. le duc de Parme. Qqs épidermures sur les plats. Mouillures marginales et rousseurs.

Louis Maimbourg, prêtre jésuite et historien (1610-1686), enseigna les Humanités avant de devenir un prédicateur polémiste. En pleine Contre-Réforme, il soutint de violentes controverses avec les jansénistes, contestant notamment leur traduction de la Bible. Son œuvre se compose essentiellement d'histoire religieuse.

Envoi autographe de l'auteur à "Monseigneur le marquis de Louvois, secrétaire d'État" et signé "Son tres-humble et tres obéissant serviteur, Louis Maimbourg", en garde. *Secrétaire d'État de la guerre et ministre, François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1641-1691) fut un janséniste tant par son éducation que par fidélité à son monarque. Mais il sera surtout homme de tolérance pour l'époque (nous sommes à peine dix années avant la révocation de l'Édit de Nantes, en 1685) sachant ménager les intelligences et entretenir des relations utiles. Que penser alors de l'envoi concerné et emprunt de subordination que le jésuite fait au ministre en garde d'un ouvrage orienté qui fut possédé, et probablement lu, par Louvois ?*

L'ouvrage a été imprimé par Sébastien Mabre-Cramoisy. *En pleine Contre-Réforme, ce dernier semble perpétuer les choix religieux de son aïeul qui fut le principal éditeur des Jésuites.*

(Cioranescu, II, 44419. Michaud, Biographie universelle, XXVI, 130. Biographie française, IX, 1161-1162. Corvisier, Louvois, 410. Benezit, II, 696 et VI, 396.) **1 600 / 1 800 €**

314. MAIMBOURG (Louis). *Histoire du pontificat de S. Grégoire le Grand.* Suivant la copie imprimée à Paris, Claude Barbin, 1686.

Petit in-12 basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure postérieure avec réincrustation du dos de l'époque). Sans le frontispice. Reliure frottée, manque le haut du dos.

40 / 50 €

315. [MALESHERBES (Chrétien Guillaume de Lamoignon de)]. *Lettres sur la révocation de l'Édit de Nantes. A Madame de***.* [A la suite dans le même vol. :] [RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul) & CONDORCET]. *Justice et nécessité d'assurer en France un état légal aux Protestans. A Ausbourg, l'an du rappel.* [Puis :] [RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul)]. *Le Vieux Cévenol, ou Anecdotes de la Vie d'Ambroise Borély, mort à Londres, âgé de 103 ans, sept mois & quatre jours.* sl, sn, 1788.

In-8. Les trois titres reliés en 1 vol. in-8, veau époque, dos lisse orné. **Editions originales.** Bel exemplaire.

350 / 400 €

316. MALTHUS (Thomas Robert). *Essai sur le principe de population, ou Exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne.* Traduit de l'anglois par Pierre PREVOST. Paris et Genève, Paschoud, 1809.

3 vol. in-8 ½ basane moderne (reliure pastiche), dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. vert. **Première édition française.** **300 / 400 €**

317. [MANCINI COLONNA (Marie, Princesse)]. *Les mémoires de M. L. P. M. M. Colonne G. Connetable du Royaume de Naples.* Cologne, Marteau, 1677.

In-12 de [1], 148 pp. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Seconde édition de ces mémoires apocryphes. [Relié à la suite :]

- BOUDIN (Mme), *Les intrigues de Molière et celles de sa femme.* s. l. , s. n. , s. d. [1], 88 pp. **Unique édition de cet ouvrage rare et curieux.** Ce n'est pas un pamphlet contre Molière, mais un tableau des moeurs de sa femme qui ne paraît pas trop chargé et qui ne manque pas de mérite. Un pamphlet plus connu et plus commun que celui-ci fut publié à Francfort en 1688 sous le titre de "la fameuse comédienne" et plusieurs fois réimprimé ; c'est celui dont parle Bazin dans son excellente notice sur Molière. Il y a analogie, mais ce n'est pas le même livre, et malgré l'opinion contraire de Barbier et de Brunet, l'original est bien celui-ci. Ce pamphlet doit être d'un comédien. Il est attribué à Gricourt, et à une actrice appelée Boudin.

- [Anonyme], *Recueil de l'ordre des Jesuites, tiré des bons et assurés auteurs, des accidens notoires, &c.* Genève, Petit, 1690. [1] 189 pp. **Édition originale.** **350 / 400 €**

318. Manuscrit - MONTVAILLANT (H. de). Mémoires manuscrits en anglais inédits d'un officier français, originaire de Montpellier, fait prisonnier à la bataille de Bailén (1808), point culminant du soulèvement de l'Andalousie contre les armées napoléoniennes. Le prisonnier est conduit près de Cadix, puis sur l'île de Cabrera au début de l'année 1809. Il achèvera sa captivité en Écosse à Jedburgh jusqu'à l'avènement de Louis XVIII. Il fréquentera au château de Hunthill, les trois filles du propriétaire, ses "soeurs adoptives", pour lesquelles il rédige ses souvenirs. Conservant le manuscrit original, celles-ci lui offrent cependant une traduction en anglais qu'il rapporte en France. C'est ce document, comportant de nombreuses et parfois amples annotations autographes de l'officier, que nous présentons ici. Quatre feuillets autographes sont reliés en tête et fin d'exemplaire dans lesquels l'auteur présente son récit et s'adresse à ses proches.

Recollections by H. de Montvaillant. (Epigraphe :) J'ai connu les malheurs et j'y sais compatir. Vers 1814. Manuscrit petit in-4 sur papier vélin de (6)-233-(4) pp. , maroquin rouge ép., roulette dorée sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées. **1 800 / 2 000 €**

319. Manuscrit - [LE TELLIER (François Michel, Marquis de Louvois)]. *Recueil des lettres écrites par M. de Louvois sur la guerre de Hollande pendant les trois derniers mois de l'année 1672. Troisième volume.* sl, sn, sd.

In-folio, [2] ff. blancs - 212 ff. - [4] ff. blancs, écriture cursive à l'encre brune, deux mains distinctes, ½ basane blonde, dos à nerfs, p. de titre rouge, armoiries dorées poussées en queue (Adélaïde-Edouard Le Lièvre, marquis de la Grange, 1796-1846), tr. mouchetées de noir (rel. XIX^e s.). Copie du XVIII^e siècle de lettres de Louvois pour la plus grande majorité (228 lettres) et de lettres de Louis XIV adressées à Louvois (25 lettres). Avec, ont été recopiés des courriers de divers épistoliers (20 lettres) évoquant les

mêmes préoccupations. On y trouve diverses copies de Relations et Ordonnances ainsi qu'un traité. Portrait de Louvois par Nicolas IV Larmessin, dit le jeune. Qqs épidermures, mors fragiles, intérieur très frais.

L'année 1672 fût celle des débuts de la guerre de Hollande et de la nomination de Louvois en tant que ministre d'État de Louis XIV ; l'influence grandissante de cet homme d'état, aux méthodes parfois brutales, se met en place. (OHR, 297 ; Révérend, III, 95).

2 500 / 3 000 €

320. MARTINEAU (R. P. Isaac). *Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne et ensuite Dauphin.* Paris, Mariette, 1712.

In-12 de (1) f. (frontispice), 235, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice usé, reliure un peu gauchie. Isaac Martineau (1640-1720), fut le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), père du futur roi Louis XV.

30 / 40 €

321. [Mémoires]. *Mémoires particuliers pour servir à l'Histoire de France, Sous les Regnes de Henri III, de Henri IV, sous la Regence de Marie de Médicis, & sous Louis XIII.* Paris, Didot, Nyon, Damonville [impr. Didot], , 1756.

4 tomes en 3 vol. in-12. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison de maroquin rouge, coupes filetées. Contient, notamment, les Mémoires de Charles de Valois au tome I (qui paraissent pour la première fois), du duc d'Estrées au tome II, de Déageant de Saint-Martin au tome III et du duc d'Orléans au tome IV. Un petit travail de ver au plat sup. du tome I ; nonobstant, très bel exemplaire. (Barbier III-232.)

80 / 100 €

322. Militaria - HORVARTH (Charles-Chrétien). *Preussische Armee-Uniformen unter der Regierung Friedrich Wilhelm III König von Preussen 5te. Lieferung.* Potsdam, Horvarth, 1799.

183 planches couleurs, 20 x 14 cm, montées sur onglet (*Auf die Lesezeichen gehoben*), ½ chagrin rouge à coins milieu XIX^e siècle. Les planches gravées sont coloriées et relevées d'or et d'argent, descriptif manuscrit en bas de chaque planche. Lég. frottés, qqs rouss. et salissures, une planche restaurée.

250 / 300 €

323. Militaria. *Recueil d'ordonnances royales sur la vie militaire 1735-1755.*

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièces de titres de maroquin citron. Intéressante réunion de toutes les ordonnances royales, classées par ordre chronologique, réglant tous les aspects de la vie des troupes en dehors des campagnes militaires : milices, levées des troupes, augmentation ou réduction de la taille des régiments, organisation de la gendarmerie, paiement des troupes, discipline, ordre de marche, invalides, déserteurs (y compris dans les îles françaises d'Amérique), fourniture du pain de munition, congé des officiers, l'hôpital militaire de Bourbonne-les-Bains, régiments suisses... Bon exemplaire. Accroc à une coiffe.

400 / 500 €

324. Militaria - [COLLECTION MATHIOT]. [*Armée française. Album de 80 planches sur papier brun*] contrecollées, sur papier fort de nuance claire, le tout monté sur onglets. sl, sn, sd.

In-folio, ½ chagrin rouge ép., dos orné, tête dorée. Reliure légt frottée avec qqs épidermures, néanmoins bon ex.

Très bel album de types militaires, (souvent groupés par deux, ou davantage), du règne de Louis-Philippe, du Second Empire, et de la Seconde République, (format 30 x 22 cm). Il s'agit, sans doute, d'une copie, faite au 19^{ème} siècle, d'un des recueils de gravures militaires de Lalaisse. Tous les dessins à la mine de plomb, sont aquarellés à la main, avec des rehauts de gouache, et gommés ; les fonds sont figurés avec réalisme ; les attitudes, expressions, détails des uniformes, notés avec soin, dans des coloris clairs. Belles études de chevaux et cavaliers, arrêtés, et à diverses allures. (répartition des planches sur demande.)

325. Militaria - LISKENNE (Ch.) & SAUVAN. *Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France.* Paris, Administration, 1840-1850.

7 vol. petit in-4 ½ basane aubergine, dos ornés de filets et guirlandes dorées (Esmien). Dos passés, coins légèrement abîmés. Le dernier volume forme l'atlas de 172 planches ou cartes.

300 / 400 €

326. Militaria - [LA NOUE DU VAIR (Stanislas-Louis, comte de)]. *Constitutions militaires, avec une tactique adaptée à leurs principes.* Francfort-sur-le-Main, Knoch et Eslinger, 1760.

2 parties en un volume in-4, basane flammée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 20 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

250 / 300 €

327. Militaria - OUDINOT (Général Victor). *De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique.* Paris, Dumaine, 1845.

In-8, 301 pp., ½ veau glacé ép., dos à nerfs orné de filets dorés, couv. conservée. Hommage de l'auteur. Texte du lieutenant-général Oudinot, le fils du maréchal d'Empire, alors député à l'Assemblée, défendant les intérêts de l'armée et ses réalisations autant en France que dans la nouvelle colonie, en Algérie. Nerfs frottés.

100 / 120 €

328. Militaria - TOUSSAINT (Maurice). *Ensemble d'aquarelles originales signées.* sl, [c. 1940].

In-4, veau vert. Ensemble de 14 aquarelles originales signées de Maurice Toussaint représentant des costumes militaires du XIV^e au XX^e siècle.

Maurice Toussaint est un peintre, dessinateur et illustrateur français qui acquit une solide réputation pour sa maîtrise des sujets militaires et notamment des uniformes.

800 / 1 000 €

329. Militaria - QUILLET (P. N.). *Etat actuel de la législation sur l'administration des troupes. 4^e édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Magimel, 1809.

3 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos lisses ornés, tr. jaunes. Bon exemplaire malgré qqs restaurations aux mors.

180 / 200 €

330. Militaria - BUCQUOY (Commandant Eugène Louis). *Le Passepoil janvier 1921 - décembre 1921, bulletin illustré de la société d'étude des uniformes réédité par le Lt. colonel L. -Y. Bucquoy et Guy Devautour.* Paris, Grancher, 1986.

In-4, skivertex marron sous jaquettes polychromes de l'éd., titre doré. Belles planches couleurs.

On y ajoute : *Dragons et guides.* 1980. + *La Garde Impériale : Troupes à cheval, troupes à pied.* 2 vol.

331. Militaria -& SILVA (Marquis de). *Pensées sur la tactique, et la stratégie ou vrais principes de la science militaire.* Turin, Imprimerie Royale, 1778.

In-4, [7]-359-[2] pp., 30 pl. dépl., veau brun moucheté ép., dos à nerfs. Nous ne connaissons rien du marquis de Silva sinon qu'il fut officier dans l'État major de l'Armée du roi de Sardaigne.

À la suite, du même auteur : *Considérations sur la guerre de 1769 entre les Russes et les Turcs. Écrites partie du mois d'octobre, & partie au mois de décembre de cette même année.* Nouvelle édition (...). S. l. n. d. (1773), 55 pp. Quérard répertorie un troisième ouvrage écrit par Silva, ces *Remarques sur quelques articles de l'Essai général de Tactique* (du comte de Guibert). Coiffes restaurées. Bon exemplaire. (Quérard, IX-139.)

600 / 800 €

332. Militaria - LOUETTE (P. -A.). *Tableau de la maison militaire du roi.* Paris, Leblanc, 1819.

In-18 ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné. Frontispice gravé et 2 tableaux dépliant. Bon ex. 20 / 30 €

333. Militaria - LEORIER (J. -P. -A.). *Théorie de l'officier supérieur, ou Essai contenant des détails sur l'art militaire, les positions, les affaires, les marches, etc. ; avec un abrégé de fortification passagère, précédé de quelques notions géométriques ; et un plan d'école de théorie où se trouvent décrites diverses manœuvres d'infanterie, fondées sur un principe nouveau.* Paris, Leblanc, 1820.

In-8, XVI-367-[1] pp., 17 pl. dépl. en fin d'ouvrage, basane fauve racinée ép., dos lisse cloisonné de frises dorées, fleurons dorés, tr. mouchetées. Dos et mors restaurés, coins usés, qqs pages brunies.

Ancien colonel, directeur des contributions indirectes à Tonerre, Leorier a écrit plusieurs ouvrages militaires et sur l'agronomie. *Traité intéressant car l'auteur se base sur son expérience des guerres de la Révolution et de l'Empire, ou fait référence à d'autres mémoires pour appuyer sa démonstration, en ne manquant pas de citer ses sources.* Quérard compte 16 planches. 120 / 150 €

334. Militaria - TERNAY (Ch. -G. d'Arsac marquis de). *Traité de Tactique. Revu, corrigé, augmenté par F. Koch, lieutenant-colonel d'état-major.* Paris, Anselin, 1832.

2 vol. in-8 et 1 atlas in-folio, XLIII-702-1 pp. et 702-1 pp., 19 cartes dépl. à l'atlas, ½ veau noir à coins ép., dos à faux nerfs, filets dorés, ½ maroquin brun à coins et dos à nerfs pour l'atlas. Œuvre posthume du marquis de Ternay, successivement attaché à l'armée des Princes, à l'armée anglaise et au service du Portugal où il travailla à son traité. Précédé d'une notice biographique, l'ouvrage a été publié par Koch qui, en notes, appuie nombres des théories sur les exemples des campagnes de 1813 et 1814. Ex-libris et monogramme en pied de dos de "R. A. Luther". Légères épidermures aux mors, rousseurs. Pour l'atlas, tête de dos et coins grossièrement restaurés, coiffe inf. abîmée, qqs cartes renforcées. 250 / 300 €

335. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Lettres du comte de Mirabeau à ses commettans.* Paris, 1789.

19 livraisons in-8. Suivi de :

- *Réponse à la lettre du comte de Mirabeau à ses commettans.* Sans lieu, 1789. In-8 de 16 pp.

- *Arrêt du Conseil d'état du roi, qui ordonne l'exécution des Réglemens de la Librairie, & qui fait défenses à tous imprimeurs,*

libraires, ou autres, d'imprimer, publier & distribuer aucun Prospectus, Journal ou autre Feuille périodique, sans la permission de sa Majesté. Du 6 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp.

- *Arrêt du Conseil d'état du roi, qui supprime le n°1 d'une feuille périodique, ayant pour titre, Etats-Généraux ; & qui fait défenses d'en publier la suite.* Du 7 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp.

- *Prospectus. Etats-Généraux.* SlnD (Paris, avril 1789). In-4 de 2 pp.

- MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Etats-Généraux.* (Paris, 1789). 2 livraisons petit in-4 à pagination continue (n° I, 4pp. ; numéro II, pp. 5-8). Première édition, le n°I, de Versailles le 2 mai et en interligne p. 3, de Versailles le 4 mai, paru le 5 mai ; le n°II, de Versailles le 5 mai, paru le 7 mai.

- *Bulletin. Etats-Généraux.* (Paris, 15 mai 1789). 1 livraison In-4 de 5 pp.

Bel ensemble en 1 vol. in-8, ½ veau moderne, constitué des deux états successifs du journal publié par Mirabeau au début de la Révolution. 1 000 / 1 200 €

336. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Opinion du Comte de Mirabeau sur la Noblesse Ancienne et Moderne ; Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un Pamphlet Anglo-Américain, Suivies de plusieurs Pièces relatives à cette Institution ; D'une Lettre signée du général Washington, accompagnée de remarques par l'auteur français ; Et d'une Lettre de feu M. Turgot, Ministre d'État en France au Docteur Price, sur les législations américaines.* Paris, Chaigneau, 1815.

In-8, ½ basane époque. Edition des *Considérations sur l'ordre de Cincinnatus*, avec un ajout au titre original. Cette édition, établie en 1815, au moment où la chambre des Représentants préparait une nouvelle constitution, montre l'importance et la pertinence du texte de Mirabeau trente années plus tard, tandis que l'on craignait un retour à l'ancien régime. Reliés en tête :

- MERILHOU (Joseph). *Essai historique sur la Vie et les Ouvrages de Mirabeau.* Paris, chez Brissot-Thivars, 1827. In-8 de (4)-CCXIX pp. Portrait de Mirabeau en frontispice gravé par Bovinet d'après Boze, fac-similé replié. Tiré à part des Préliminaires des oeuvres de Mirabeau, 1825-1827 en 5 vol.

- SIMONDI (Jean-Charles-Léonard Simonde de). *Notice Nécrologique sur M. Etienne Dumont.* S. l. n. d. (1829). In-8 de 15 pp. Tiré à part de la Revue Encyclopédique (4 Octobre 1829). 500 / 600 €

337. MONCORNET (Balthazar). *Les vrais pourtraicts des Roys de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et curieux cabinets du Royaume, depuis Pharamond jusques à Louis 14^e à présent régnant.* Paris, Moncornet, sd [1652].

In-4, chagrin turquoise, dos à nerfs orné et fleurdelysé (reliure moderne). Rare recueil contenant 1 titre gravé figurant la lignée des Rois de France sous forme de 2 rameaux flanqués de putti et 65 portraits en médaillon. Chacun porte le nom du Roi, la durée de son règne et son lieu de sépulture.

Balthazar Moncornet (1600 -1668) était un célèbre graveur parisien. Son oeuvre est considérable et comprend des pièces de tous les genres. Ses portraits, particulièrement, sont d'un dessin très sûr et d'un trait caractéristique. (Brunet, III, 1822 ; Bénézit, VI, 171.) Bel

exemplaire, dos insolé et petites rousseurs éparses par endroits dans les marges. **500 / 600 €**

338. Moyen-Orient - WOESTYN (Eugène). *Guerre d'Orient. Les Victoires et conquêtes des armées alliées.* Paris, sn, 1856.

2 vol. in-4 1/2 basane brune ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 2 titres frontispices et des 30 gravures H/T. Dos très frottés et petites rousseurs marginales. **50 / 60 €**

339. Moyen-Orient - LAGIER (C.). *L'Orient chrétien. Des apôtres jusqu'à Photius (de l'an 33 à l'an 850) - De Photius à l'Empire latin de Constantinople (de l'an 850 à l'an 1204).* Paris, Au bureau de l'Oeuvre d'Orient, [1935].

2 vol. in-8 brochés. 8 cartes dépliantes in-fine (4+4). Tranches piquées. Bons exemplaires non coupés.

On y ajoute : Gustave SCHLUMBERGER, *Renaud de CHATILLON, prince d'Antioche, seigneur de la terre d'outre-Jourdain.* Paris, Plon, [1923]. In-12 broché, couv. impr. Déch. sur la couv. (sans manque). Bon ex.

On y ajoute également : C. ENLART, *Les tombeaux français de l'île de CHYPRE.* Extrait de la Revue de l'Art Chrétien, livraison de novembre 1898. In-4 en ff. (pliés). Titre et 13 pp. illustrées.

On y ajoute enfin : [Cl. DELAVAL COBHAM], *An Attempt at a Bibliography of CYPRUS. A new edition.* Nicosie, Government Printing Office, 1929. In-8 de (8), 76 pp. broché. **100 / 150 €**

340. Moyen-Orient - VOGUE (Marquis de) & SCHEFER (Charles). *Revue de l'Orient latin.* Paris, Leroux, 1893-1911.

12 vol. grand in-8 1/2 percaline rouge, p. de titre, couv. conservées. Qqs planches H/T. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Très bons ex. Très rare ainsi complet. *Faisant suite à la publication des Archives de l'Orient latin (2 vol. 1881-1884), la Revue de l'Orient latin est en fait le journal officiel de la "Société de l'Orient latin", une fondation archéologique fondée en 1875 par le comte Paul Riant (1836-1888). Elle renferme non seulement de précieuses études maintes fois citées dans les ouvrages médiévistes sur la région (concernant les croisades par exemple), mais également des transcriptions de voyages, pèlerinages, chroniques, lettres ou chartes de l'époque.* **500 / 600 €**

341. MULLIÉ (C.). *Fastes de la France ou Faits chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France, précédés de l'histoire de la Gaule... Septième édition.* Paris, Laly, 1858.

4 vol. in-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de caissons filetés dorés. Nombreuses illustrations H/T. Petites rousseurs marginales sinon bel exemplaire bien conservé. **60 / 80 €**

342. [MUSSET-PAYAT V. D.]. *Vie militaire et privée de Henry IV, D'après ses Lettres inédites au Baron de Batz, celles à Corisandre d'Andouins, à Sully, à Duplessis-Mornay, à Brantôme ; ses Harangues ; son Itinéraire, etc.* Paris, F. Louis, An XII (1803).

In-8, xl, 386 pp., encadrements de dentelle dorées sur les plats avec un chiffre doré "D. F." au milieu, ex libris comte Coustant d'Yanville, Daniel de Grangues, ex. grandes marges. **100 / 150 €**

343. [NAPOLEON]. *Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène.* sl, sn, sd.

9 vol. in-8, 4 frontispices lithographiés dont un en couleurs, 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés. Ensemble composite quoique de reliure homogène, formé de deux titres qui se complètent :

1. FLEURY DE CHABOULON. *Les Cent Jours ; Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815.* Londres, C. Roworth, 1820 (volumes I et II).

2. La monumentale série "Recueil des pièces authentiques" (volumes III à IX, correspondant aux tomes I, II, III, IV, V, VIII et IX) qui rassemble lettres, mémoires, documents sur la captivité de Sainte-Hélène (Tulard 1216). Manquent les volumes X, XI et XII, parus soit chez des éditeurs différents (Barthélémy pour le volume X), soit postérieurement (1825 pour les volumes XI et XII). Manquent également les deux volumes consacrés aux mémoires de Fleury de Chaboulon (VI et VII), puisqu'ils forment les deux premiers de notre série, dans l'une des premières éditions londoniennes.

Certains mors abîmés. Manques à certaines coiffes. Tel quel, **ensemble peu courant et intéressant.** **300 / 400 €**

344. NAUDÉ (Gabriel). *Considerations politiques sur les coups d'Etat.* sl, sur la copie de Rome, 1667.

In-12 de (4), 343, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins bien restaurés, mors fendillés, ors du dos passés. Exemplaire ayant appartenu à Mirabeau l'aîné puis au Prince Napoléon Bonaparte (avec son timbre rouge sur la page titre). Bon ex. avec une doublement prestigieuse provenance. **800 / 1 000 €**

345. Normandie - Chambre de Commerce - 1788.

Chambre de commerce de Normandie. Réfutation des principes & assertions contenus dans une Lettre qui a pour titre : Lettre à la Chambre du Commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de Commerce avec l'Angleterre, par M. D P. Par la Chambre du Commerce de Normandie. sl (Rouen), Imp. de J. J. Le Boulenger, 1788.

2 parties en 1 vol. in-8 de 80 et 114 pp., basane époque, dos lisse orné. **Édition originale** de la Réfutation qu'adressa la Chambre de commerce de Normandie à Pierre-Samuel Dupont de Nemours qui avait publié la même année sa Lettre à la Chambre du Commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de Commerce avec l'Angleterre... et qui déclencha la polémique, est imprimé à la suite. Le Normandie craignait à juste titre le concurrence des manufactures anglaises face à ses ateliers dispersés. (Frère I, 210 ; Michaud XLVIII, 184.) **400 / 500 €**

346. [Oraisons]. Recueil d'oraisons funèbres de 1713 à 1753. sl, sn, sd.

In-4 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron. Recueil de 13 pièces dont :

- LA TOURDUPIN (abbé de). *Oraison funèbre de [.] Louis d'Orléans, duc d'Orléans.* Paris, chaubert, 1752.

- *Honneurs funèbres rendus à la mémoire de [.] Marie-Thérèse de Bourbon, infante d'Espagne, dauphine de France.* 1746.

- ROUSSEAU de LA PARISIÈRE. *Oraison funèbre de [.] Louis dauphin et de [.] Marie-Adélaïde de Savoie son épouse.* Paris,

Jacques Estienne, 1713. Grande vignette avec le portrait des époux.

- GUERIN. *Odes aux guerriers, à l'entrée de la campagne de 1745.* Bon exemplaire. Coins usagés, mors fendillés.
700 / 800 €

347. Ordonnance du Roy, 1768. *Ordonnance du roi, pour régler le service dans les places & dans les quartiers. Du 1^{er} mars 1768.* Paris, Imprimerie Royale, 1768.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge.

Suivi de : *Ordonnance du roi, pour régler l'exercice de la cavalerie. Du 1^{er} juin 1766.* Paris, imprimerie royale, 1766. Bon exemplaire. Coins frottés.
250 / 300 €

348. [PERIN (René)]. *L'incendie du Cap, ou le règne de Toussaint-Louverture. Où l'on développe le caractère de ce chef de révoltés, sa conduite atroce depuis qu'il s'est arrogé le pouvoir, la nullité de ses moyens, la bassesse de tous ses agens, la férocité de Christophe, un de ses plus fermes soutiens, les malheurs qui sont venus fondre sur le Cap, la marche de l'armée française, de ses succès sous les ordres du capitaine général Leclerc.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1802.

In-24, broché, couverture bleue de l'époque, étiquette de titre manuscrite au dos, non rogné. Mouillure claire en marge de plusieurs feuillets.
150 / 180 €

349. PETIT (Lt au Corps de la Garde Municipale de Paris). *Histoire de la Révolution de 1830. Ornée de 40 lithographies avec portraits en pied du Roi, des Princes et des principaux personnages dessinés et lithographiés d'après nature. Dédié et présenté au Roi.* Paris, l'auteur, 1831.

In-folio, [1]-76 pp. , 40 planches, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête marbrée (SIMIER). Très bel album dédié au nouveau régime, illustré de 40 lithographies de Raffet, Bellangé, Adam, etc. , montrant les principaux personnages (le Roi, La Fayette, le duc d'Orléans, le duc de Nemours, Casimir Périer, etc.) ainsi que les scènes de la Révolution (protestation des députés, scène du cabinet de lecture, saisie des presses au National, première barricade, etc.). Très bel exemplaire, relié par Simier, de la bibliothèque du château de Laplagne (ex-libris). Des rousseurs.
600 / 800 €

350. Photographies. *ALBUM de L'INTERNAT, 1912-1913.* sl, sd (1913).

In-4 oblong, 27 photographies 12, 5 x 18 cm contrecollées sur papier fort et montées sur onglet. 1/2 chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, titre poussé en lettres dorées. Epidermures au dos et aux coins, mouillures avec champignons à l'angle inférieur droit de chaque feuillet sans atteinte aux photos.

Les photographies montrent une équipe médicale pour chaque internat parisien dans un classement alphabétique allant de l'hôpital Beaujon à l'hôpital Trousseau ; la dernière étant une vue de Pougues-les-Eaux.

Album réalisé par la Compagnie des Eaux Minérales de Pougues et de Carabana qui a légendé chaque photographie d'une citation de personnalité éminente de la médecine de l'époque vantant les mérites thérapeutiques de ses eaux.
180 / 200 €

351. POLYBE. *Histoire de Polybe nouvellement traduite du Grec par dom Vincent Thuillier avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques où toutes les grandes*

parties de la guerre soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées & représentées en figures par M. de FOLARD Paris, Gandouin, Giffart, Armand, 1727.

6 vol. forts in-4, , veau ép. dos à nerfs ornés, , p. de titre enmar. rouge, Portrait du ministre de la guerre Claude Le Blanc en front. par le Prieur, 18 vignettes en-têtes, 126 planches H/T. la plupart dépliant, rares rouss. , qqs usures en coiffes et qqs frottés sur les plats un ensemble agréable.
500 / 600 €

352. POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant la précis des évènements depuis 1740 jusqu'en 1824.* Paris, Firmin Didot, 1824.

4 vol. in-8, 1/2 veau fauve ép. à petits coins de vélin vert, dos lisses ornés, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée de 7 portraits, et de 5 cartes ou plans dépliant. Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. Légère mouillure au début du troisième volume.
600 / 800 €

353. Protestantisme - ALBERUS (Erasmus). *L'Alcoran des Cordeliers. Tant en Latin qu'en François. C'est-à-dire, Recueil Des plus notables bourdes & blasphemes de ceux qui ont osé comparer Saint François à Jesus Christ : tiré [par Erasme Alber] du grand liure des Conformitez, jadis composé par frere Barthelemi de Pise, Cordelier en son viuant. Nouvelle Edition ornée de figures dessinées par B. Picart.* Paris, Aux dépens de la compagnie, 1734.

2 tomes en 2 vol. in-12 de (18)-396 ; (2)-419 p. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et toison de mar. rouge et olive. Traduction due à Conrad Bade, fils de Josse Bade. Texte latin en regard de la traduction française. Titres imprimés en rouge et noir.

Au tome I : titre-frontispice gravé, 1 grande planche dépliant et 13 figures ; - Au tome II : 7 figures. Au total, en premier tirage, 21 figures et 1 titre gravés hors texte par Bernard Picart, soit 22 gravures dont une repliée représentant " l'arbre des conformités ".

Première édition illustrée de ce célèbre ouvrage polémique préfacé par Luther contre l'ouvrage du cordelier Barthélémy de Pise, paru au XVI^e siècle, qui soulignait les similarités entre les vies de saint François et de Jésus-Christ. Les deux préfaces, de Conrad Badius et de Luther, sont l'occasion d'un déchaînement verbal particulièrement violent contre les moines cordeliers " idolâtre vermine, monstres masquez, source d'erreur immonde. hérétiques exécrables. pernicieuse secte de diables gris ", ainsi que les " papistes et cagots ". Coiffe inf. du tome I accidentée avec léger manque sinon très élégants petits volumes. (Cohen, 5, 6 et 1077 ; Brunet, I-152 ; Graesse, I-64 ; Rothschild, II-2024.) **200 / 300 €**

354. Protestantisme - BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Histoire des variations des églises protestantes suivi de Avertissemens aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu, contre l'histoire des variations.* Paris, Deprez et Desessarts, 1760.

4 vol. in-12, veau marbré ép. dos à nerfs ornés. Dos lég. insolés, rares rouss. sinon bons ex. pour cet ouvrage de Bossuet contre les protestants bien complet de la réponse de Bossuet au ministre protestant Jurieu. **120 / 150 €**

355. [Restauration 1814]. Recueil de 4 pièces publiées lors de la première restauration de 1814. Paris, 1814.

In-8 ; basane fauve ép., dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge. Contient :

- CHATEAUBRIAND. *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe*. Paris, Mame frères, 1814.

- CORIOLIS d'ESPINOUSE (marquis de). *Le tyran, les alliés, et le roi*. Paris, Le Normant, 1814.

- CEVALLOS (don Pedro). *Exposé des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne*. Paris, Petit, avril 1814.

- [LEPITRE (Jacques-François)]. *Quelques souvenirs, ou notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792 jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine, et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale*. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1814. **Première édition**. L'auteur était l'un des membres de la commune de Paris chargé de surveiller la famille royale à la tour du Temple. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

80 / 120 €

356. Révolution française - PRUDHOMME (Louis). *Dictionnaire des Individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention Nationale avec des gravures et des tableaux*. Paris, 1796.

2 vol. in-8, 1/2 veau rouge, dos lisse orné (Lebrun relieur). Vignette gravée sur le titre avec son explication en regard ; 5 tableaux repliés ; 2 planches repliées H/T : Tableau d'une partie des crimes commis pendant la Révolution et particulièrement sous le règne de la Convention Nationale. Bel exemplaire. **Édition originale**. **500 / 600 €**

357. Révolution française. Pièces diverses. 1788-1789. Ensemble 14 pièces en 1 vol. in-8, basane époque, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats.

- BERGASSE (Nicolas). *Lettre de M. Bergasse sur les Etats Généraux*. S. l. n. d. VIII-55 pp.

- BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Lettre à Milord*** au sujet de M. Bergasse et de ses observations dans l'affaire de M. Kornmann*. Sans lieu, 1788. 16 pp.

- BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Lettres des Sieurs de Beaumarchais et Daudet, citées à l'Audience du 14 Mars 1789, dans la Cause du Sieur Kornmann*. Sans lieu, 1789. (4)-59 pp.

- STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). *Lettres sur les Ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau*. Au Temple de la Vertu. Chez le premier Restaurateur de France. 1789. (VI)118 pp.

ETC... **700 / 800 €**

358. Révolution française - LAYA. *L'Ami des Loix, comédie en cinq actes, en vers. Représentée par les comédiens de la Nation, le 2 janvier 1793*. Paris, Maradan et Lepetit, 1793.

In-8, 64 pp., broché, sous couv. d'attente de papier rose. *La représentation de cette pièce à la veille du procès de Louis XVI provoqua des troubles graves et fit régir les sections de Paris. Cette critique de la tyrannie révolutionnaire fut interdite et son auteur incarcéré*. (Martin et Walter, 19852.) **80 / 100 €**

359. Révolution française - DUPLESSIS-BERTAUX (Jean). *Bustes de MM. Necker et d'Orléans portés en triomphe et brisés à la place Louis XV, le 12 juillet 1789*. sl, [c. 1800].

41 x 59 cm, gouache sur papier, montée sur carton. **Très beau dessin représentant un épisode méconnu de la Révolution qui précéda la prise de la Bastille**.

Le 11 juillet 1789, le roi renvoya son ministre des finances, Jacques Necker, pour cause de "condescendance extrême" à l'égard des États Généraux. Le 12 juillet, la nouvelle du renvoi du ministre s'étant répandue dans Paris, Camille Desmoulins lança un appel aux armes contre le gouvernement royal, et la foule porta en triomphe les bustes de Necker et du duc d'Orléans. Le prince de Lambesc, commandant le régiment royal-allemand qui campait dans le jardin de la Muette, reçut l'ordre de disperser la foule assemblée place Louis XV (actuelle place de la Concorde), et ses cavaliers chargèrent les manifestants.

C'est cette scène qui est représentée sur le dessin. Sur la gauche on peut voir l'avant de la statue équestre de Louis XV sur son socle, et, en arrière plan la perspective qui s'ouvre sur les arbres de l'avenue des Champs-Élysées dont l'entrée est encadrée par deux petits pavillons. Le titre, accompagné de deux lignes de texte, est inscrit à l'encre brune sous le dessin.

Ce dessin fut réalisé par Duplessis-Berthaux pour accompagner un portrait de Necker, destiné au très important recueil de la *Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française*, gravé par Le Vachez.

2 500 / 3 000 €

360. Révolution française - DESMOULINS (Camille). *Discours sur la situation de la capitale*. Paris, de l'Imprimerie du Patriote Français, sd.

In-8, 34 pp. Discours au Conseil général de la Commune, dans la séance du 24 juillet, l'an 4, sous les auspices de la Société des Jacobins. (Martin et Walter, 10466.)

80 / 100 €

361. Révolution française - [DESMOULINS (Camille)]. *Fragment de l'Histoire secrète de la Révolution, sur la faction d'Orléans, le comité Anglo-Prussien et les six premiers mois de la République*. Paris, De l'Imprimerie Patriotique et Républicaine, sd.

In-8, 80 pp. Publié par la Société des Amis de la Liberté et de l'Égalité, séante aux ci-devant Jacobins. Sous le titre, on trouve l'épître suivant : *Est-ce que des fripons la race est éternelle ?* (Martin et Walter, 40469.)

120 / 150 €

362. Révolution française. GALERIE HISTORIQUE de la Révolution Française. Paris, Librairie, rue Visconti, sd.

In-4, 4 pp. et 50 pl. gravées, toile rouge chagrinée de l'éditeur. Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque, dessinés et gravés par les meilleurs artistes, et accompagnés de leurs notices biographiques. Introduction de Thiers. Reliure frottée, mouillures sur le premier plat. Rousseurs et mouillure angulaire sur les premières pp. et pl.

80 / 100 €

363. Révolution française - BILLAUD-VARENNE. *Rapport fait à la Convention nationale au nom du Comité de Salut Public, dans la séance du 1er Floréal ; sur la théorie du gouvernement démocratique, et sa vigueur utile pour contenir l'ambition, et pour tempérer l'essor de l'esprit militaire ; sur le but politique de la guerre actuelle, et sur la nécessité d'inspirer l'amour des vertus civiles, par des fêtes publiques et des institutions morales*. Avignon, Berenguier, An II, (1794).

In-4 de 16 pp. Broché.

80 / 100 €

364. [Révolution française]. *Recueil général annoté des lois, décrets, ordonnances, etc., etc. depuis le mois de juin 1789 jusqu'au mois d'août 1830...* Tomes premier et second. Paris, Administration du Journal des notaires et des avocats, 1835. 2 tomes en un fort vol. in-8 de xvii, 494 ; 668 pp. 1/2 veau ép., dos lisse. Dos craquelé. Tomes I et II seuls, d'une série de 16 volumes. Débute au 17 juin 1789 (Déclaration par laquelle les états-généraux se constituent et prennent le titre d'assemblée nationale) et se termine le 30 septembre 1791, avec la fin de l'Assemblée Constituante.

On y ajoute : *Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale, avec la mention des sanctions & acceptations données par le Roi. Mois de Juillet 1791.* Paris, Baudouin, [1791]. In-8 de 428, cccxxv pp. 1/2 veau ép. dos à nerfs. Suivi dans le même volume du : *Décret concernant la liquidation et le remboursement de la dette de l'Etat du 2 juillet 1791.* Y est joint le décret impérial n°8440 qui détermine que les actes publics et privés rédigés dans la langue du pays doivent être accompagnés d'une traduction en langue française (22 décembre 1812). Rel. usagée ; mouillure claire dans l'angle inf. **20 / 30 €**

365. Révolution française - DUPLESSIS-BERTAUX (Jean). *La Tour d'Auvergne tué à la bataille d'Hoberhausen le 8 messidor an 8.* sl, [c. 1800]. 408 x 588 mm, gouache sur papier, montée sur carton. **Très beau dessin représentant la mort de Théophile-Malo de La Tour d'Auvergne, dit le premier grenadier de la République, lors du combat d'Oberhausen, le 27 juin 1800.**

La scène représente, au premier plan, une fusillade entre des soldats français de la 46° demi-brigade de l'armée du Rhin, dans laquelle La Tour d'Auvergne servait comme simple grenadier, et des cavaliers hulans impériaux. Au fond, la ville d'Oberhausen-an-der-Danau, en Bavière, dont sont détaillés les remparts et de nombreux bâtiment, et entre ses deux plans, le Danube qui borde la ville et auprès duquel le combat eut lieu.

Le titre, en caractères gothiques, qui est inscrit à l'encre brune sous l'image, est suivi de deux lignes mettant en valeur les qualités et la mort du héros.

Duplessis-Berthaux a gravé ce dessin pour accompagner un portrait de La Tour d'Auvergne, gravé par Le Vachez, faisant partie du très important recueil de la *Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française.* **2 500 / 3 000 €**

366. RIGOLEY DE JUVIGNY (Jean-Antoine). *De la Décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours* Paris, Mérigot, 1787.

In-8 de VII-(1 bl.)-508-(3)-(1 bl.) p. veau marbré ép., dos lisse orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, coupe filetée, tr. rouges. Une toute petite galerie de ver en marge de l'angle sup. des 3 derniers ff. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**

367. Russie - LACROIX (Paul). *Histoire de la vie et du Règne de Nicolas Ier, Empereur de Russie. Seconde édition, revue et corrigée.* Paris, Amyot, 1869.

5 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Dos des 3 premiers volumes usagés avec manques, mouillures et rousseurs à l'intérieur. **30 / 40 €**

368. Russie - VILLEBOIS (Sieur de). *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Cour de Russie sous les règnes de Pierre Le Grand et de Catherine Iere. Rédigés et pub. pour la première fois d'après les manuscrits originaux du Sieur de Villebois, Chef d'Escadre et Aide-de-Camp de S. M. le Czar Pierre Ier, par Th. Hallez.* Paris, Dentu, 1853.

In-8, XVI-223 pp. , bradel toile bordeaux ép., couv. conservée. *Officier de marine d'origine bretonne, type de l'aventurier que la Russie en pleine réforme militaire attirait, Villebois a laissé un des témoignages les plus sincères sur la fin du règne de Pierre Ier et sur celui de Catherine Ière.* **180 / 200 €**

369. SAINTE MARIE (H.). *Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.* Paris, Giffart, 1729.

In-4 de XXVI -534 pp. , basane marbrée, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire illustré de 12 planches gravées H/T. (81 représentations d'armes, colliers et ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin).

Deuxième édition d'un ouvrage qui avait paru en 1718. Saffroy 3542 ne décrit que la première. La collation étant identique, il s'agit sans doute d'une remise en vente de l'originale.

L'ouvrage traite de la chevalerie ancienne (chez les Romains depuis Constantin) et moderne (en Orient et Occident). On y trouve une importante table alphabétique et historique très complète de tous les ordres et religions militaires avec leurs noms, leurs fondateurs, l'année et le lieu de leur fondation. Mouillure sur la partie inférieure de plusieurs cahiers, restauration ancienne à la coiffe sup.

800 / 900 €

370. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). Lettre autographe signée datée du 21 septembre 1808, adressée à Monseigneur. 1808. 1 page in-4, demi-chagrin. : " Monseigneur, Les moyens de prouver à Votre Excellence que je mérite les grâces que je sollicite d'Elle me manquent entièrement. Mes ressources sont épuisées ; et l'impression de mon Ouvrage arrêtée. Dans l'impuissance absolue de m'en procurer, je prends la liberté de prier Votre Excellence de vouloir bien me faire le prêt de 300 F.... " *A cette période Saint-Simon est ruiné ; il devient copiste au Mont-de-Piété...* **900 / 1 000 €**

371. SAY (Jean-Baptiste). *Cours complet d'économie politique pratique ; ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'Etat, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians et en général de tous les citoyens, l'économie des sociétés. Troisième édition, augmentée de notes par Horace Say, son fils.* Paris, Guillaumin & Cie, 1852.

2 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, superlibris de l'Ecole libre des sciences politiques (1887, Mr Guybert de la Beauisserie). Qqs rousseurs.

On y ajoute : PARIAS (Louis-Henri). *Histoire générale du Travail.* Paris, Nouvelle librairie de France, sd (c. 1970). 4 vol. in-8 carré, cartonnage beige de l'éd. , titres et vignette dorés sur fond bleu. Très bon exemplaire de cette excellente documentation. **50 / 60 €**

372. [SEGUR (Louis-Philippe, comte de)]. *Procès-Verbal de la Cérémonie du Sacre et du Couronnement de LL. MM. L'Empereur Napoléon et l'Impératrice Joséphine* Paris, de l'Imprimerie impériale, 1805.

In-4 de (4)-117 pp. , maroquin vert, ép. dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées. **Édition originale.** Exemplaire sur papier fort. Procès-verbal dressé par le comte de Ségur (1753-1830), grand maître de cérémonie, de la bibliothèque du Château du Verdier de Vauprivias avec son ex-libris. Mors frottés. **800 / 1 000 €**

373. SPOTORNO (Giovanni Battista). *Codice diplomatico colombo-americano ossia Raccolta di Documenti originali e inediti, spettanti a Cristoforo Colombo alla scoperta ed al Governo dell'America. Pubblicato per ordine dell'Ill. mi Decurioni della Città di Genova.* Genova, della Stamperia e Fonderia Ponthenier, 1823.

In-4 de LXXX-348 pp. , veau glacé ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, dentelle intérieure. Exemplaire en grand papier. Deux portraits de Christophe Colomb, ses armes et deux fac-similés de son écriture. Cet important ouvrage, tiré à petit nombre, a été publié par Giovanni Batista Spotorno, dont le nom figure à la fin de l'introduction. Liste des souscripteurs à la fin du volume. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. **1 400 / 1 500 €**

374. SUETONE (Caius Tranquillus Suetonius) & LA HARPE (Jean-François de). *Les Douze Césars. Traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de La Harpe. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée des Portraits des douze Empereurs, et de celui de l'Auteur, gravés d'après l'antique.* Paris, Chez Gabriel Warée [Impr. de Guilleminet], An XIII - 1805.

2 vol. in-8. Texte en latin avec français en regard. ½ basane maroquinée verte, dos lisses, tr. jaunes. Jaunissures en marges int. et inf. du tome I. De la Bibliothèque Dietrichstein avec sa signature manuscrite (Prce Dietrichstein). Frontispice (Suétone) et 12 portraits H/T. gravés par Maradan. **40 / 50 €**

375. Templiers - CAMPOMANES (Pedro Rodriguez, comte de). *Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los Templarios, o Resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena.* (...) Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747.

Petit in-4, [46]-286-[1] pp. , index, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition.**

Les *Dissertaciones historicas* retracent l'histoire des Templiers, puis retranscrivent leur règle avant de dresser la liste des premiers maîtres de l'ordre. Exemplaire de la Bibliothèque du Suprême Conseil 33^e Degré du Rite Écossais Ancien et Accepté du Pays de Galles, avec vignette ex-libris et étiquette "Property of the Sup. Council 33. England, Wales, &c. ". (Palau y Dulcet (A.), *Manual del librero hispanoamericano*, 273664. Dessubré (M.), *Bibliographie de l'ordre des Templiers*, 149. Hellwald (F. de), *Bibliographie méthodique de l'ordre souverain de St Jean de Jérusalem*, 16.) **800 / 1 000 €**

376. TERRASSON (Antoine). *Histoire de la jurisprudence Romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de*

Rome jusqu'à présent : Le code Papyrien et les Lois des douze tables, avec des Commentaires ; L'Histoire de chaque loi en particulier... Paris, David le jeune, 1750.

In-folio, XXIV-484 pp. , 152 pp. , 1 f. d'approbation et d'errata, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Édition originale** dédiée au Chancelier d'Aguesseau. Mors fendus, coins et coiffes absents. Exemplaire de travail. (Dupin, 470.) **180 / 200 €**

377. TERTULLIEN. *Des prescriptions contre les hérétiques. De l'habillement des femmes, de leur ajustement et du voile de la vierge.* Paris, Simon Trouvin, 1683.

In-12 de 3 ff. , 132, 147 et 47 pp. la table de la 1^{ère} partie avecv les privilèges se trouve entre le pp. 140 et 141, veau brun granité ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, mors fendillés. (Barbier IV, 680). **120 / 150 €**

378. THÉVENEAU DE MORANDE (Charles). *Réplique de Charles Théveneau Morande à Jacques-Pierre de Brissot. Sur les erreurs, les oublis, les infidélités et les calomnies de sa réponse.* Paris, Frouillé, 1791.

In-8, 109 pp. , broché. Légt défraîchi. (Martin et Walter, 32392.) **80 / 100 €**

379. THIEBAULT (Paul). *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment ou le Général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus.* Paris, Magimel, 1801.

In-4 de [2], 269 pp. Veau raciné, dos lisse richement orné, large roulette dorée en encadrement des plats et sur les coupes. Grande carte et 2 tableaux dépliant. Seconde édition considérablement augmentée notamment d'une petite introduction par Masséna. Ouvrage beaucoup plus rare que les fameux mémoires du général qui connurent un succès prodigieux. Outre ses talents militaires, il possédait un don naturel pour le récit.

"Ce journal doit être lu en son entier et médité par tous les militaires appelés à défendre les places, comme une source d'instructions précieuses, comme un modèle admirable de constance et d'intrépidité (Carnot). J'ai lu le journal du blocus de Gênes, c'est un bon ouvrage, j'en ai été content, et tout le monde doit l'être (Napoléon). " (Davois, III, p. 193.) Très bel exemplaire en excellente condition.

500 / 600 €

380. VANDERMEER (Auguste Louis Nicolas, Général Comte) - De la bibliothèque du comte de Chambord. *Recueil des grandes manoeuvres d'armée par le général de Brigade, comte Vandermeere, ancien élève des écoles militaires de France, sous l'Empire.* Bruxelles, Petit, 1837.

In-4 oblong, 31 x 25 cm, dos à nerfs orné de rinceaux à froid et dorés et fleurs de lys dorées, plats richement ornés d'une large guirlande dorée avec fleurs de lys en écoinçons et encadrement doré de feuillages et pointillés, dentelle int. , doubles filets dorés sur les coupes, tranches dorées, reliure de Brigandat signée en queue. 30 planches de manoeuvres militaires coloriées. Un ex-libris indique : " De la bibliothèque du comte de Chambord (Henri V de France, duc de Bordeaux) né en 1820, acquise par Maggs Bros. Ltd de Londres". Bel exemplaire. **500 / 600 €**

381. VARILLAS (Antoine). *Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison Médicis.* La Haye, Arnout Leers, 1685.

In-12 de (20) ff. , 323 pp. , vélin à recouvrement de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition.** Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Philip Southcote. **180 / 200 €**

382. VAULABELLE (Achille Tenaille de). *Histoire des Deux Restaurations. Jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe, de janvier 1813 à octobre 1830. Nouvelle édition illustrée de vignettes sur acier gravées par les premiers artistes d'après les dessins de Philippoteaux.* Paris, Garnier, 1874.

10 volumes in-8 de (4)- 478-(2) ; (4)- 538-(2) ; (4)- 450-(2) ; (4)- 488-(2) ; (4)- 532-(2) ; (4)- 450-(2) ; (4)- 476-(2) ; (4)- 540-(2) ; (4)- 458-(2) ; (4)- 528-(2) p. , 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid, belles tr. peignées. Très bel exemplaire décoratif d'une totale fraîcheur bien complet de ses 48 planches hors-texte sous serpente, gravées sur acier d'après les dessins de Philippoteaux. **180 / 200 €**

383. VERA Y FIGUEROA Y ZUNIGA (Juan Antonio de, conde de la Rocca). *Histoire de l'Empereur Charles V, trad. par Du Perron Le Hayer, Pierre.* Bruxelles, François Foppens, 1667.

In-12 de (12)-355-(2 bl.) p. maroquin olive, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de maroquin rouge, coupes guillochées, tranches dorées. Qqs petites piqûres dans les premiers ff. sans gravité, sinon bel exemplaire. Ex-libris manuscrit ancien sur la première garde de "Monsieur de Saumion". Imprimé pour la première fois en Français à Paris en 1662 puis par Foppens, en 1663 (in-12), c'est une fondamentale et distrayante histoire de l'empereur Charles-Quint, due à un historien diplomate catalan qui fut successivement membre du Conseil et ambassadeur du roi d'Espagne Philippe IV, arrière-petit-fils de Charles-Quint. Comme le plus souvent, sans le portrait. (Willems, 1003.) **150 / 200 €**

384. VILLANI (Giovanni). *Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna.* Firenze, Per il Magheri, 1823.

8 tomes reliés en 4 vol. in-8, 1/2 veau blond ép., dos lisse orné de filets marqués à froid et triples filets dorés, tr. jaspées.

Publication d'une des chroniques les plus complètes et des plus fiables du XIV^e siècle, rédigée en 13 livres entre 1300 et 1348. Contemporain de son homologue Froissard, Villani relate différents évènements dont il a été témoin, notamment la guerre franco-flamande, s'attachant à donner des détails très précis sur l'histoire de Florence et les différentes influences politiques en Europe et en Italie. Dos légèrement passé, qqs épidermures. Rousseurs. **250 / 300 €**

385. VILLANI (Matteo). *Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna.* Firenze, Per il Magheri, 1825-1826.

6 tomes reliés en 3 vol. in-8, 1/2 veau blond ép., dos lisse orné de filets marqués à froid et triples filets dorés. Suite de la chronique de Giovanni Villani, écrite par son frère jusqu'en 1367 et Philippe, fils de ce dernier. Dos légt passé, qqs épidermures. Rousseurs. (Brunet, V-1226.) **200 / 250 €**

386. [WAGNER (Père Fr.)]. *La Vie de l'Impératrice Eléonore [Magdeleine-Thérèse, princesse palatine de Neubourg], mère de l'Empereur régnant [Charles VI].* Paris, Par la Compagnie, 1723.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** (chez Jombert, La Bottière et Thomelin) de cet ouvrage traduit du latin en italien par le Père Th. Ceva et de l'italien en français par le Père Brumoy. Bon ex.

Éléonore Madeleine du Palatinat-Neubourg (1655-1720) était l'aînée des 17 enfants du Comte Palatin de Neubourg et la troisième épouse de l'Empereur du Saint Empire Romain Germanique Léopold Ier, à qui elle donna 10 enfants. Est-il encore besoin de préciser que les princesses de la maison de Neubourg étaient réputées pour leur grande fécondité?... **30 / 40 €**

387. [WASHINGTON (George)]. *Monuments of Washington's patriotism ; containing a fac-simile of his public accounts, kept during the Revolutionary War ; and some of the most interesting documents connected with his military command and civil administration.* Washington, the trustees of Washington's manual labour school and male orphan asylum, 1841.

In-folio cartonnage éd. , titre doré sur le plat. 3 portraits, 3 vues gravées H/T. 1 pl. H/T. et nombr. fac-simile. Dos manquant, second plat détaché, épidermures. **80 / 100 €**

388. WEIGEL (Christoph). *Die Welt in einer nuss oder die historien vom anfang der welt...* Nürnberg, Weigel, sd (vers 1700).

Petit in-4, 1/2 vélin ép., titre manuscrit au dos, ouvrage de 24 ff. dont 2 de titre et un dépliant in-fine orné de 422 vignettes en 43 planches contrecollées et suivies d'un texte en plus petit format, polices en gothique. Ouvrage pédagogique destiné à l'instruction de la jeunesse, présenté sous forme de tableaux successifs correspondants chacun à un siècle ; cet abrégé chronologique était orné de vignettes gravées par Christoph Weigel (1654-1725), chacune accompagnée d'un bref commentaire. **200 / 300 €**

389. Lot. 6 volumes :

- GUÉNÉE (Abbé Antoine). *Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de VOLTAIRE, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand à l'usage de ceux qui lisent ses oeuvres, suivies des mémoires sur la fertilité de la Judée par l'abbé Guéné, douzième édition...* Paris, Méquignon junior, 1826. 3 vol. in-12, basane havane ép. dos lisses ornés de filets dorés et à froid, encadrements dorés sur les plats qui sont ornés des armes dorées du collège royal de Henri IV, dos lég. insolés, coins émoussés sinon bons ex.

- BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques). *Nouvel abrégé du voyage du jeune Anacharsis en Grèce de Barthélemy orné d'une carte de la Grèce et de jolies figures.* Paris, Lavigne, sd (vers 1820). 2 vol. in-12, basane orangée ép. dos lisses ornés de fers romantiques, encadrement de raies de coeurs à froid et filets dorés sur les plats, fleuron doré central. Une carte dépliant et 4 pl. H/T. dont 2 front. Qqs rouss. et coupure sur un mors du T. 1 sinon bon ex.

- ROUSSEAU (J. J.) *Discours sur l'inégalité parmi les hommes. Contrat social. Discours sur l'économie politique. Projet de paix perpétuelle, &c.* Amsterdam, M. - M. Rey, 1776. In-12 de 578 pp. veau ép. Dos manquant, plat détaché. **60 / 80 €**

Science politique – Economie

390. ALLEMAND (ancien conservateur des forêts de l'île de Corse). *Traité des péages, dans lequel, après avoir démontré les avantages qui résulteraient de la suppression de ce droit, on donne un plan de liquidation et d'indemnité ; et Plan d'administration de la navigation intérieure, avec les moyens de rendre navigables toutes les rivières qui en sont susceptibles.* Paris, Cellot et Jombert, 1779.

In-4 de 152 pp. , basane mouchetée ép., dos lisse orné.

Relié à la suite, du même auteur : *Mémoire sur la navigation intérieure ; observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale présentée ici sous tous ses rapports.* Paris, Prault, 1785, 80 pp.

Manque la coiffe, un mors ouvert sur 2 cm en tête. Ex-libris héraldique.

Dans cet ouvrage, cet économiste, dont on ne connaît que peu d'éléments biographiques, montre l'avantage de la suppression des péages et indique les moyens financiers pour réaliser cette réforme. Son second ouvrage, suite naturelle du premier, va dans le même sens en utilisant les canaux comme outil de développement économique.

400 / 500 €

391. BASTIAT (Frédéric). *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise pour la liberté du commerce.* Paris, Guillaumin, 1845.

In-8, 1/2 basane rouge, dos lisse orné. **Édition originale.**

Coiffes frottées, traces d'humidité sur les plats, rousseurs.

50 / 60 €

392. BENTHAM (Jeremy). *Déontologie, ou Science de la morale. Ouvrage posthume, revu, mis en ordre et publié par John BOWRING, traduit sur le manuscrit par Benjamin LAROCHE.* Paris, Charpentier, 1834.

2 tomes en un vol. in-8, 1/2 veau vert ép., dos lisse fileté, titre doré. **Première édition française.** xii, 394 + (8), 359 pp. Traces de mouillures au second plat et sur la partie gauche du dos, mouill. claire marginale sur les premiers feuillets, qqs petites rousseurs éparses sinon bon ex.

100 / 120 €

393. BÉRARD AINÉ. *De l'Influence réciproque du commerce et de l'agriculture sur la prospérité des empires, et de celle des gouvernements sur la prospérité de l'un et de l'autre, en deux discours.* Paris, Johanneau, 1816.

In-8 de 31 pp. , broché, couv. bleue muette. Discours lus à la Société Royale des Arts du Mans par M. Bérard Aîné, membre de cette société et de plusieurs autres sociétés littéraires, et négociant à Pontlieue, près du Mans.

40 / 50 €

394. CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume. Seconde édition.* Paris, Agasse, An III, (1795). In-8, [IV]-VIII-389 pp. , bradel papier gaufré aubergine, roulette dorée au dos (Ateliers Laurenchet). Remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale.

"Publiée en 1795 à titre posthume, adoptée officiellement comme le manifeste philosophique de la reconstruction post-Thermidorienne lorsque la Convention finança la distribution d'exemplaires dans toute la France, l'Esquisse fut tout de suite accueillie par deux critiques (Bonald et Malthus) qui manifestent bien l'importance qu'elle devait revêtir pour l'histoire intellectuelle du dix-neuvième siècle". (K. M. Baker, Condorcet. Paris, 1988. En Français dans le

texte, 196. Martin et Walter, 8083.) Bon exemplaire.

300 / 350 €

395. COQUELIN (Ch.) & GUILLAUMIN. *Dictionnaire de l'Économie Politique, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique...* Paris, Guillaumin, 1873.

2 forts vol. petit in-4, XXVII-971 pp. et 896 pp. , 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs. Dos frotté. Très précieux outil de travail toujours d'actualité.

120 / 150 €

396. Etats-Unis - ADAMS (John). *Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre.* Paris, Buisson, 1792.

2 vol. in-8, basane époque, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin. **Première édition française.** Précieux ouvrage aussi bien pour l'histoire des idées politiques que pour celle des Etats-Unis.

Adams (1735-1826) qui était alors Vice-président des Etats-Unis, expose ici le fond de la pensée politique américaine, expliquant et défendant les principes de la Constitution L'ouvrage, paru en Angleterre en 1787, fut publié en France à un moment crucial de l'histoire de la Révolution. Le traducteur, Jacques-Vincent Delacroix (1743-1832), juriconsulte de renom, qui soutint l'incompétence de la Convention pour juger Louis XVI, recommande fortement dans ses notes à ses amis républicains de tenir compte des sages conseils d'Adams et d'appliquer les même principes que ceux de la Constitution américaine. (Sabin, 237.) Bel exemplaire.

500 / 600 €

397. KANT (Emmanuel). *I. Kants politische Meinungen, oder über die Redensart : dieß mag zwar theoretisch wahr sein, ist aber in Praxi nicht anwendbar.* sl, sn, 1794.

In-12 de 86 pp. **Édition originale** de cet important essai (*Sur le lieu commun*) publié pour la première fois l'année précédente dans la revue *Berlinische Monatsschrift*. (Warda, 150 ; Adickes, 78.) Suivi de :

- *Zerstreute Aufsätze von Herrn Professor Kant.* Frankfurt und Leipzig, 1793. In-12 de (4)-220 pp. **Édition originale** de ces *Ecrits divers*. (Warda, 135 ; Adickes, 72.)

- *Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf von Immanuel Kant.* Frankfurt und Leipzig, 1796. In-12 de 95-(1) pp. Contrefaçon de *Zum Ewigen Frieden (Projet de paix perpétuelle)*, publiée l'année de l'originale. (Warda, 157 ; Adickes, 84.)

- *Ueber das radikale Böse in der menschlichen Natur. von Kant.* Sans lieu, 1792. In-12 de 46 pp. **Édition originale** de cet essai d'abord publié en Avril 1792 dans la revue *Berlinische Monatsschrift*. Il parut en France sous le titre *Sur le mal radical*. (Warda, 74.)

4 pièces en un volume in-12, cartonnage époque.

900 / 1 000 €

398. LIST (Frédéric). *Système national d'économie politique. Traduit de l'allemand par Henri Richelot.* Paris, Capelle, 1851.

In-8, 1/2 maroquin noir à coins moderne, dos à nerfs orné.

Première édition française. Importante moullure touchant le texte.

30 / 40 €

399. MALTHUS (Thomas Robert). *Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique...* Traduits de l'anglais par M. F. S. CONSTANCIO. Paris, Aillaud, 1820.

2 vol. in-8, 1/2 maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné. (4), xxxii, 501 pp. ; (4), 452 pp. **Édition originale française**, publiée l'année de l'originale anglaise. Plats légt cintrés par l'humidité, fines taches sombres au niveau des coiffes et d'un mors, mouill. claire angulaire sur les premiers ff. du tome I, mouillures plus prononcées au tome II avec tache rouge angulaire sur les 50 premières pp. (la reliure a déteint). **150 / 180 €**

400. MERCIER (Louis-Sébastien). *Notions claires sur les Gouvernemens.* Amsterdam, se trouve à Paris, Changuion, 1788.

2 vol. in-8 de (4)-XXVIII-359 pp. ; (4)-424 pp. , cartonnage moderne, non rogné. *Voilà un livre qui pourrait être bien utile à nos gouvernants !...* **300 / 350 €**

401. MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). *Du gouvernement des finances de France, d'après les lois constitutionnelles et d'après les principes d'un gouvernement libre et représentatif.* Paris, de l'imprimerie du Journal d'économie publique, de morale et de politique, an V-1797.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse. **Première édition.** Ex-libris manuscrit sur le titre Madame de Montesquiou. Reliure usagée. **40 / 50 €**

402. PASTORET (Comte de). *Histoire de la législation.* Paris, Imprimerie Royale, Didot puis Treuttel et Würtz, 1817-1837.

11 vol. in-8, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs. Ouvrage "très savant" sur les lois, les institutions publiques et les systèmes juridiques dans les différents peuples de l'Antiquité. Reliure légt frottée, coins usés. Rousseurs. **500 / 600 €**

403. [PILLE (de)]. *De la Nature et du choix de l'impôt, et des moyens qui en peuvent soulager le fardeau, en conciliant les principes du droit naturel avec ceux de la morale & de la politique ; ouvrage présenté à tous les membres qui doivent composer l'Assemblée des États-Généraux.* sl, sn, 1789.

In-12, XI-[1]-384 pp. , papier marbré bleu ép. (Kress, B. 1574.)

Suivi de : CHALUMEAU (M.), *Catéchisme de l'impôt, pour les campagnes.* Paris, Belin, et Melun, Prevost, 1790, XII-165-[2] pp. Petites déchirures angulaires aux pp. 21 à 24 avec petite perte de texte. Qqs manques de papier au dos et sur les plats. **250 / 300 €**

404. [PLUMART de DANGEUL]. *Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne, par rapport au commerce, & aux autres sources de la puissance des États.* Traduction de l'anglais du chevalier John Nickolls. *Seconde édition.* Leyde, sn, 1754.

In-12, VI-[8]-408 pp. , veau brun foncé ép., dos orné à nerfs, p. de titre, tr. marbrées. **Édition originale** malgré la mention fictive de deuxième édition. "L'annonce donnant cet ouvrage comme traduit de l'anglais est, d'après Quérard, une supercherie. Documentation particulièrement riche accompagnée d'observations personnelles sur la population, les classes sociales, l'économie, le commerce". (INED, 3607). Coiffe restaurée, or du dos terni. **120 / 150 €**

405. PORTER (G.-R.). *Progrès de la Grande Bretagne sous le rapport de la population et de la production.* Traduit de l'anglais, et accompagné de notes et tableaux présentant les progrès analogues pour

la France, par Ph. Chemin-Dupontès. *Précédé d'une préface par M. Michel Chevalier.* Paris, Gosselin et cie, 1837.

In-8, LVII-[3]-387-[1] pp. , index, 1/2 basane vert foncé ép., dos à faux nerfs orné, tr. mouchetées. Bon ex. **Première édition française.** (Kress C. 4463.) **80 / 100 €**

406. SAY (Jean-Baptiste). *Cours complet d'économie politique pratique ; ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'Etat, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians et en général de tous les citoyens, l'économie des sociétés.* Paris, Rapilly, 1828-1829.

6 vol. in-8 brochés, couv. imprimées d'époque. **Édition originale.** Tome 6 et (dans une moindre mesure) tome 2 endommagés par l'humidité (couv. tachée, couv. et papier intérieur gondolé avec mouillures), dos du tome I cassé avec mouillure en marge intérieure par endroits, mouillures au dos et en marges du tome 4, tomes 3 et 5 épargnés. **120 / 150 €**

407. SAY (Jean-Baptiste). *Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Quatrième édition, corrigée et augmentée, à laquelle se trouve joint un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique.* Paris, Deterville, 1819.

2 vol. in-8, veau blond ép., dos lisses finement ornés, guirlandes dorées et à froid encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Taches de mouillures sur les plats, tache sombre de mouillure au dos du tome I, mouillures claires marginales au début et à la fin des 2 volumes. **60 / 80 €**

408. SMITH (Adam). *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations ; traduit de l'anglais par le citoyen BLAVET.* Paris, Imprimerie de Laran et Cie, An 9 - 1800.

4 vol. in-8, 1/2 basane cerise à petits coins ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais. Second plat du tome I légt cintré par l'humidité et derniers ff. du tome I très légt gondolés, petit manque de papier au plat inf. du tome 3 sinon bel exemplaire bien relié. Dernière et meilleure édition de la traduction de Blavet. **200 / 300 €**

409. STUART-MILL (John). *Elémens d'économie politique, par J. MILL, auteur de l'Histoire de l'Inde. Traduits de l'anglais par J. T. PARISOT.* Paris, Bossange frères, 1823.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné. **Rare première édition française.** Très lég. trace de mouillure sur la partie inférieure de la reliure, rousseurs éparses et qqs mouillures angulaires. **300 / 400 €**

410. TOCQUEVILLE (Alexis de). *De la démocratie en Amérique.* Paris, Charles Gosselin, 1835.

2 vol. in-8 de (2) ff. , xxiv-367 pp. & (2) ff. , 447 pp. , 1/2 veau brun ép., dos lisse orné en long, tr. mouchetées. Deuxième édition de la première partie, illustrée d'une carte lithographiée dépliant aquarellée. La seconde partie fut publiée en 1840. Bon exemplaire ; qqs piqûres. **180 / 200 €**

411. TOCQUEVILLE (Comte Alexis de). *De la démocratie en Amérique.* Paris, Pagnerre, 1848.

4 vol. in-8, basane olive ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, doubles encadrements dorés sur les plats, dent. Intérieures. Les T. 1 et 2 (1848) sont la 12^e édition, les T. 3

et 4 (1848) sont la 5^e éd. Qqs rouss. sinon bons ex. reliés par Bradel-Derôme & collaborateurs (Tripiet-Bradel) à Paris. Ex-libris Bibliothèque du vicomte E. de B. -B. (1799-1863) n° 593 de l'inventaire (Mai 2004). **150 / 200 €**

Revue – Journaux – Caricatures

412. Assiette au beurre (L'). Année 1901.

Bien complet des 39 n° (+ des suppléments) reliés en un vol. cartonnage percaline grise, p. de titre au dos. Reliure un peu piquée mais revue en très bon état. On y ajoute le n°216 de l'Assiette au Beurre (20 mai 1905) consacré à l'Hôtel des ventes.

On y ajoute : *Le Rire*, Nouvelle série du 6 juillet 1907 (n°231) au 27 juin 1908 (n°282). Bien complet des 52 numéros illustrés en couleurs et réunis dans un vol. in-4 1/2 percaline rouge ép., p. de titre au dos (usagée). Très bon état des revues. On y ajoute 5 n° du Rire (n°132, 148, 173, 227 nouvelle série et 326 ancienne série). **120 / 150 €**

413. BOUFFON (Le). Paraissant le dimanche. Paris, 1868.

38 livraisons en 1 vol. in-4, 1/2 basane verte ép. Première année de la troisième série (n°101 à 139) illustrée de caricatures en noir et en couleur. Le n°119 manque. **180 / 200 €**

414. BOUFFON (Le). Paraissant le jeudi et le dimanche. Paris, 1867.

47 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, 1/2 basane rouge ép. Collection complète de la deuxième série à défaut du numéro 89 qui manque (n°43 à 100). Grandes caricatures coloriées, portraits-charges par Pilotell, Edward Ancourt. Caricatures du baron Brisse, Dumas fils, Verdi, F. Sarcey, Erckmann-Chatrian, A. Karr, Sainte-Beuve, G. Doré, V. Hugo, Raspail, Juarez, etc. **400 / 500 €**

415. [Caricatures]. Lot de 6 albums de caricatures fin XIX^e s. :

- *Album FORAIN. Avant-propos par Maurice Talmeyr*. Paris, Plon, c. 1896. In-4 broché (débroché), couv. illustrée en couleurs. 3 ff. de texte et 54 ff. de dessins en noir.

- *La Charrette "charrie"*. n°1 (*Tout le monde ! Dans "le Cirque"* dessins de GUS BOFA, texte de Paul REBOUX et Maurice DEKOBRA) et n°2 (*Les menteurs !* Dessins de BORIS, texte de Dominique BONNAUD et Henri DUVERNOIS). 1922. 2 in-folio br. de 16 pp. chacun. **Rare.**

- A. GUILLAUME, *R'vue d'fin d'année*. Paris, Simonis Empis, 1899. In-f° broché, couv. illustrée en coul. 30 planches de dessins monochromes. Débroché, en ff.

- *L'Album. VI. LEANDRE - IX. Abel FAIVRE*. 2 vol. in-4 br. couv. ill. en coul. Bons ex. **100 / 120 €**

416. Caricatures - BAC (Ferdinand). Modèles d'artiste. Paris, H. Simonis, [1897].

In-folio, 1/2 basane brune ép., dos lisse, pièce de titre rouge. 20 planches en couleurs.

[Relié avec, du même auteur :] *Les fêtes galantes*. Paris, H. Simonis, [1894]. Première couverture et 20 planches en couleurs. Bon exemplaire. Coins et dos frottés. **60 / 80 €**

417. Caricatures - GUILLAUME (Albert). Pour vos beaux yeux. Paris, Simonis Empis, sd (c. 1890).

In-folio broché, couv. illustrée en noir. 20 ff. d'illustrations en couleurs. Dos déchiré, exemplaire en partie débroché.

40 / 50 €

418. **Caricatures 1914-1915**. Bel album anonyme orné de 34 dessins humoristiques colorisés et légendés (2 par recto), sur les "profiteurs de guerre" en 1914 et 1915 : *la guerre est déclarée, la police bourgeoise, teinture et regrets, changement d'heure, Prise de Liège, A la frontière, les nouveaux riches, propriétaires et locataires*.

In-4 manuscrit de 1 titre-frontispice et 18 dessins montés sur onglet, toile grise muette de l'époque. Bel exemplaire.

500 / 600 €

419. CHAM (Amédée de Noé, dit). Les Madeleines. Variété de l'espèce lorettes. Paris, Aubert et Cie, sd (1847).

In-4 de 1 titre lithographié et de 20 lithographies en couleur, 1 planche lithographiée en noir *Maison de commission des ventes parisiennes*, 16 pp. (catalogue Aubert), cartonnage illustré de l'éditeur. Bel exemplaire très frais. Petit frottement sur le premier plat du cartonnage. **450 / 500 €**

420. CHARIVARI (Le). Du 24 septembre 1870 au 5 mars 1871. 40 lithographies de Daumier, dont ses célèbres caricatures sur la Siège de Paris. Paris, 1870-1871.

1 vol. in-4, 1/2 veau, dos orné. **180 / 200 €**

421. **Charrette "charrie" aujourd'hui (la)**. Collection complète de la revue satirique fondée par Emile Merle, qui voulut ré-inventer "l'Assiette au beurre", avec des numéros spéciaux entièrement illustrés par un seul artiste. Le numéro 23 n'a pas paru. Illustrations de Gus Bofa, Sem, P. Falké, L. Laforge, Boris, J. Hémard, Roubille, Vertès, Charles Martin, etc. Textes par P. Reboux, M. Dekobra, Séverine, Ch. -H. Hirsh, R. Dorgelès, G. Chéreau, R. de Jouvenel, H. Béraud, Curnonsky, P. Mac Orlan, M. Achard, Galtier-Boissière, Colette, F. de Miomandre, etc. Paris, Imprimerie Crété, 1922-1923.

23 livraisons grand in-4. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

422. CRAPOUILLOT (Le). Arts, Lettres, Spectacles. Nouvelle série. 1919-1983.

32 volumes, in-4, 1/2 reliures basane noire ou vert, dos à nerfs, et 74 fascicules brochés.

- *Le Crapouillot, nouvelle série*, de 1919 à 1966 (interruption entre 1939 et 1948, pendant la période de guerre).

- *Le Petit Crapouillot de 1951-1965* (sauf septembre à décembre 1956).

- *Le Crapouillot* n° 1 à n° 72 de 1967 à 1983.

- *Le Guide du lecteur* de 1948 à 1950 (sauf novembre).

- *Le Crapouillot* 2 n° hors série (1972 et 1981).

Collection très rare.

800 / 1 000 €

423. ÉCRITS NOUVEAUX (Les). Collection complète. Revue littéraire fondée par Paul Budry, écrivain vaudois. Paris, Editions Emile-Paul, 1917-1922.

60 livraisons dont 6 doubles reliées en 10 vol. in-8 (du n° 1, novembre 1917 au n° 12, décembre 1922 (les six suppléments joints aux livraisons 10 à n'ont pas été conservés), cartonnage, couvertures de livraisons conservées (Stroobants). **500 / 600 €**

424. FIFRE (Ie). *Journal hebdomadaire illustré par J. -L. Forain.* Paris, Imp. Charles Blot, 1889.

5 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, 1/2 toile bleue à coins ép., collection complète. *En créant son propre journal, Forain suivait l'exemple de Willette qui, un an auparavant, avait fondé le Pierrot. Le Fifre, qui se termina par une saisie, peut être considéré comme "l'une des plus importantes publications de la fin du siècle". Jean Richépin le compara à la Mangua d'Hokusai. L'essentiel du journal reproduisait les dessins de Forain ; le restant comprenait des textes de Aurélien Scholl, Jean Richépin et A. Sylvestre. Très bon exemplaire.* **500 / 600 €**

425. GALERIE COMIQUE. *par Gustave Frison. Paris, impr. de Robert et Buhl puis de Perreau.* Paris, impr. de Robert et Buhl puis de Perreau, sd (1880-1881).

125 numéros reliés en 2 volumes in-folio, 1/2 basane ép. Une caricature en couleurs à chaque numéro. **400 / 500 €**

426. GILL (André). *L'Eclipse. Journal hebdomadaire satirique illustré.* Paris, 1868-1876.

Du numéro 1 au numéro 400 en 2 forts vol. in-folio, 1/2 vélin à coin ép. Importante collection des 400 numéros à laquelle manque 17 numéros. Sont reliés avec 18 numéros bis. Les numéros 140 à 199 sont des exemplaires de luxe sur grand papier. En tête est reliée une collection de la Lune d'André Gill à laquelle manque 31 numéros. **500 / 600 €**

427. JOURNAUX POLITIQUES. Collection de titres publiés en 1847-1848 : *Le Populaire de 1841* (39 numéros et une affiche) de Cabet, *Le Père Duchêne* (34 numéros), *le Père Duchêne de 1848* (2 numéros), *le Vrai père Duchêne*, *le Travailleur par la Mère Duchêne*, *Le petit-fils du Père Duchêne*, *Le Perdu chène* et plusieurs affiches, *Bulletin du soir*, *le Siècle*, *L'ami du peuple de 1848*, etc.

1 vol. in-folio 1/2 toile noire de l'époque. **450 / 500 €**

428. MIRBEAU (Octave). *Les grimaces, du n°1 (12 janvier 1883) au n°26 (12 janvier 1884).*

26 fascicules (le n° 23 est en double) in-12 à pagination continue de 1176 pp. la dernière non chiffrée. Couv. en papier orange imprimées et illustrées conservées dans une seule reliure 1/2 percaline olive à coins de l'ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, rel. signée de E. Magraf.

Édition originale complète des 26 fascicules. Pamphlet hebdomadaire fondé par O. Mirbeau, couv. illustrée par G. Fraipont. *Ces pamphlets sont contre la République, les financiers, les gloires littéraires usurpées avec quelques relents d'antisémitisme, dans ces pages Alphonse Daudet est accusé de ne pas être l'auteur des Lettres de mon Moulin...* **Rare complet**, quelques couv. fragiles ont subi des petits accidents, petite déchirure sans manque page 25 du n°1. **200 / 300 €**

429. MONDE COMIQUE (Le). Tête de collection de cette petite revue légère, illustrée de caricatures en couleur, concurrente du *Petit journal pour rire*. Principaux illustrateurs : Hadol, Humbert, Belloguet, Draner, Randon, Régamey, Gédéon, A. Le Petit, Pépin, Montbard, Coindre. Paris, Aux bureaux de l'Eclipse, de la Lanterne de Boquillon et de la Chanson illustrée. , 1868-1869.

66 livraisons de de 4 pp. chacune, en feuilles. (Grand-Carteret, 588.) **400 / 500 €**

430. MOT (Le). Collection complète. Revue hebdomadaire satirique illustrée, antimilitariste, patriote et anti-allemande. Belle revue imprimée sur beau papier. Gérant : Paul Iribe. Textes de Jean Cocteau qui signe Cocteau ou Jim. Recherche typographique soignée dans la mise en page et les couleurs. Participations exceptionnelles de compositions sur double-page de Raoul Dufy, Léon Bakst et Albert Gleizes. Compositions en couleur par Iribe, Cocteau, Sem, André Lhote. Paris, Crété, 1914-1915.

20 livraisons in-folio sous couverture grise, traces de mouillure marginale sur quelques feuillets. **500 / 600 €**

431. MUSÉE FRANCO-ANGLAIS. *Journal d'illustrations mensuelles dirigé par Ch. Philippon.* Paris, 1857-1859.

1 vol. in-folio, 1/2 toile noire de l'époque. Deuxième année du *Musée français-anglais* (n°25 à 36) et fin de ce titre. En 1858 le journal change de titre pour : *Le Musée français* (n°37 à 60). Nombreuses illustrations dont Gustave Doré. **150 / 200 €**

432. Nouvelle Lanterne magique.. *Dessins pour tous les artistes.* Paris, Imp. Aubert, 1850, Vers 1850.

In-4 de 49 lithographies sur blanc, cartonnage illustré de l'éditeur. Recueil composite de 49 lithographies établi vers 1850. Contient des lithographies d'Honoré Daumier (Série de 1847, *Les bons bourgeois* n° 14, 18, 20, 23, 28, 36, 40, 42, 46, 48, 58, 59), Charlet, Grenier, Déveria, J. David, Alophe, Deroy, Menut, Lassalle, Levilly, Ch. Vernier, Cham, Provost, Lion. **200 / 250 €**

433. RIONS !. Collection complète de ce journal humoristique éphémère publié par la maison Hachette, c'est le seul périodique qui entre dans la catégorie des publications humoristiques avec des caricatures de Cappiello, Ricardo Florès, Gosé, Hémard, Léandre, Poulbot et Watts. Publié mensuellement, la revue était divisée en deux parties : la première ouvrait sur *Les pages de Monsieur*, et la deuxième sur *Les pages de Madame*. Paris, Hachette et Cie, 1908-1909.

12 livraisons reliées en 1 vol. in-4 (Du n°1 paru le 15 avril 1908 au n° 12 paru le 15 mars 1909), 1/2 basane ép., dos orné à nerfs. **250 / 300 €**

434. SCHEFFER (Jean-Gabriel). *Ce qu'on dit et ce qu'on pense. Petites Scènes du Monde. Par Scheffer.* Paris, Gihaut Frères, sd (vers 1830).

In-4 oblong de 36 lithographies coloriées, 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, premier plat de couverture lithographiée conservé. Suite de 36 caricatures coloriées, dessinées par Scheffer, lithographiées par Gihaut Frères. Scheffer était vu par Henri Beraldi comme " le dessinateur petit-bourgeois de 1830 ". Beraldi (17) signale 60 planches. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

435. SIFFLET (Le). Tête de collection du n°1 du 21 janvier 1872 au n°154 du 27 décembre 1874, soit les trois premières années ; la livraison numérotée 127 manque. Journal satirique illustré dirigé par Arthur Lévy. Le principal caricaturiste du Sifflet fut Henri Meyer. Paris, Typ. Alcan-Lévy, 1872-1874.

153 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio, demi-toile époque. **400 / 500 €**

Varia

436. Album amicorum. 1907.

In-8 cuir de Russie brun, fermoirs à pressions, guirlande int. 60 ff. dont 42 pp. manuscrites (poèmes d'Edmond Rostand, Th. Gautier, Ed. Haraucourt, V. Hugo, etc.) et/ou ornées de photographies et dessins (en tout 16 aquarelles et dessins originaux et 37 photographies de famille de l'époque découpées et contrecollées.) Bel ex. **120 / 150 €**

437. [Anthropométrie]. Carnet manuscrit vers 1900, format oblong en hauteur (18 x 8 cm) : "Résumé du cours d'anthropométrie" avec 8 planches en accordéon de nombreuses photographies (nez, oreilles lèvres etc...) "Tableau synoptique des traits physionomiques pour servir à l'étude du "portrait parlé".

Très certainement un petit carnet pour un membre de la police judiciaire. **80 / 100 €**

438. [Bible]. *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures & des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de condition. Par feu Monsieur LE MAITRE de SACRY, sous le nom du sieur de ROYAUMONT...* Paris, Aux dépens des Libraires Associés, 1770.

Grand in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Très nombreuses figures gravées sur cuivre à mi-page. Reliure usagée, coiffes et coins abîmés, mors fendus avec manques de cuir, sinon bon état intérieur. **120 / 150 €**

439. [Bible]. *La Sainte Bible en Latin et en François avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles ; et La Concorde des Quatre Evangélistes, par Monsieur LE MAISTRE DE SACI.* Paris, Desprez et Desessartz, 1717.

4 vol. in-folio veau brun ép., dos à nerfs ornés. Frontispice au tome I, bandeau en tête de chaque livre, lettrines, vignettes et culs-de-lampe. 11 planches H/T. dont 6 cartes sur double page au dernier volume. Coiffes et coins usés ou sommairement restaurés, frottés, qqs restaurations de papiers sur les 2 premiers feuillets de chaque volume. **300 / 350 €**

440. Bibliophilie - BRUNET (Gustave). *Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres.* Bordeaux, Charles Lefèbre, 1873.

In-8, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs au titre doré et signature du relieur Gruel en queue, couverture conservée. Ex. n° 43 d'un tirage à 115 ex. Ex-libris de Léon Gruel représentant des relieurs et outils de relieur dans un encadrement Renaissance, cet ex-libris porte le n° 113. Bel et rare exemplaire. **100 / 120 €**

441. Bibliophilie - BOUCHOT (Henri). *Les Ex-libris et les Marques de Possession du Livre.* Paris, Rouveyre, 1891.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins, titre doré, date en queue, jaquette et couv. conservées (rel. STROOBANTS). Très bel exemplaire à grandes marges dans une reliure signée. **180 / 200 €**

442. Bibliophilie - MISTLER (Jean). *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours.* Paris, Hachette, [1964].

In-4 chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, sous étui à rebords. Illustrations H/T. en noir. Dos légt insolé, petits frottés sur les nerfs. Très bon ex. **30 / 40 €**

443. Bibliophilie - GAY (Jean). *Quelques femmes bibliophiles.* Bordighère, Jules Gay et comp. , 1875.

In-16 de viij-120 pp. , 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de Lemardeley). Tiré à 50 exemplaires non mis dans le commerce.

Exemplaire enrichi de **2 lettres autographes signées** :

La première, à en-tête de la maison d'édition Gay et datée de mai 1863 dans lequel l'auteur parle de son prochain procès mais également de sa deuxième édition de son catalogue des livres érotiques et de la liste de plusieurs ouvrages érotiques dont il prépare la réédition.

Dans la seconde, datée de Bruxelles, il parle de sa condamnation qui l'a contraint à l'exil "La liberté clérical qui règne vient de me faire condamner à 4 mois de prison et 500 frs d'amende pour avoir fait des réimpressions [.] d'ouvrages [que] encore aujourd'hui, dans la plupart des pays de l'Europe, peuvent se réimprimer librement et à aussi grand nombre que l'on veut". Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

444. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres complètes.* Paris, Ménard et Desenne, 1820.

2 vol. (sur 3) 1/2 veau ép., dos lisses ornés. Dos frottés, rousseurs. Manque le 3^e et dernier volume.

On y ajoute : AUCOC (Léon), *Des sections de commune et des biens communaux qui leur appartiennent.* Paris, Dupont, 1864. In-12 1/2 chagr. ép., dos frotté. **20 / 30 €**

445. Calligraphie - Manuscrit. *Cabier d'écritures.* Lavour (Tarn), 1855.

In-folio de (35) ff. ; 1/2 percaline bleue, dos lisse muet, étiquette de papier rouge avec le nom de l'auteur sur le premier plat. Travail de calligraphie d'un élève des frères des écoles chrétiennes (Salésiens) à Lavour dans le Tarn. Elle comprend une carte manuscrite, encre noire et aquarelle, de la France et de ses départements, et 34 feuillets calligraphiés à l'encre brune et de couleur sur papier blanc ou de couleur. Les textes sont de courts extraits de la bible, et de cours d'histoire ou d'histoire naturelle, placés dans des encadrements à la plume de diverses formes et ornés d'animaux (paon, aigle, tourterelle, chien, bœuf...). D'autres feuillets montrent des types d'alphabet, un bouquet de fleurs, un cheval, et un portrait du sultan Ottoman Abdul-Medjid (régnant au moment de l'exécution de l'album). Coupes et coins usagés, plats frottés. **400 / 500 €**

446. Calligraphie. *Charmant album de calligraphie à la plume réhaussée d'aquarelle et de dorures par Esther Fridlender, Vve Levé.* sl, sd (c. 1840).

Percaline verte façon chagrin, dos lisse à filets dorés, 18 x 23 cm. 36 pages ornées de grands mots peints aux majuscules richement enluminées et de mots composés de petites scènes animées. Coiffe inf. usée. **300 / 400 €**

447. Catalogue de vente. *Catalogue de livres principalement sur le théâtre de suites de vignettes, de manuscrits et de lettres autographes comprenant les papiers de BEAUMARCHAIS dont la vente aura*

lieu les jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 février 1881, hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, 9 par le ministère de Me Delbergue-Cormont. Paris, Adolphe Labitte, 1881.

Petit in-8, 99 pp. 1/2 maroquin rouge à coins ép. dos à nerfs orné, couv. conservée, prix annotés à l'époque.
30 / 40 €

448. CELNART (Mme, pseud. de Mme BAYLE-MOULLARD). *Nouveau manuel complet de la bonne compagnie ou Guide de la politesse et de la bienséance. Dédié à la Société française et à la Jeunesse des deux sexes. Nouvelle édition.* Paris, Roret, 1839.

In-12 1/2 basane ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés. Frontispice. Reliure usée, coupes et plats frottés, dos légt passé, lég. rouss. éparses à l'intérieur. 20 / 30 €

449. CLICQUOT (François-Henri). *Théorie-pratique de la Facture de l'Orgue d'après l'Expérience de M. Clicquot, facteur d'orgue, dessinée & mis en ordre sur ses modèles en l'année 1789.* Schwarzach, Christoph Glatter-Götz, 1985.

Réimpression en fac-similé du manuscrit original de 1789. In-folio 1/2 basane marron moderne, premier plat illustré de la reproduction du titre. Titre moderne, reproduction du titre original, portrait, 21 pp. préface, une photo couleurs de l'orgue de la cathédrale de Poitiers, fac-simile des 86 ff. du manuscrit original, suivi de la traduction du texte en allemand et en anglais. Très bon exemplaire. **Rare.**
100 / 120 €

450. DURANTY (Edmond). *Théâtre des marionnettes.* sl, sn, 1863.

In-4 1/2 basane ép. 24 pl. H/T. en couleurs. 180 / 200 €

451. Fleurs - DAMOREAU-CINTI (Mme.) & Melle. Loïsa PUGET. *Le bouquet.* Paris, Pacini, sd (vers 1850).

In-4, rel. d'éd. 1/2 veau brun, dos lisse muet, plats cartonnés ornés à froid avec titre doré au centre. 12 chants avec partitions de musiques précédées de 11 illustrations en couleurs de bouquets (manque une ill.). Titre illustré d'un bouquet. Toutes les ill. sont coloriées et gommées. Frottés et coins émoussés, qqs rousseurs.

Loïsa PUGET (1819-1889) fut un célèbre auteur de romances et chansonnettes de la fin du XIX^e siècle. Laure DAMOREAU-CINTI (1801-1863) était une célèbre soprano française ; après sa fin de carrière, elle donnera des cours au Conservatoire et écrira une méthode de chant.

500 / 600 €

452. Gendarmerie - HATIVET (A.). *Guide général de la gendarmerie à l'usage des sous-officiers, brigadiers et gendarmes...* Paris, Léautey, 1857.

In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert. Coiffes légt frottées, petite épidermure au niveau d'un coin. Bel exemplaire. *On retiendra parmi tous ces articles souvent savoureux, l'article 257 débutant ainsi : "Les colporteurs ou distributeurs de livres, écrits, brochures, gravures et lithographies doivent surtout être l'objet d'une surveillance active et incessante. (...)"*

On y ajoute : PERREVE & COCHET de SAVIGNY, *Formulaire général et annoté à l'usage de tous les militaires de la gendarmerie départementale et de la garde municipale de Paris...* Paris, Léautey et Lecoite, 1842. In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre. Coiffes, coupes et coins légt frottés, tache sombre au 2^e plat ; très lég. rousseurs par endroits.

Bon ex. *La totalité des délits y est décrite et la lecture en est souvent étonnante : de l'empoisonnement de volailles, jusqu'à l'inhumation de cadavres trouvés sur les chemins, l'exposition ou la vente d'images ou de chansons contraires aux bonnes moeurs en passant par la contrefaçon de cartes à jouer...*
100 / 120 €

453. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,). *Métamorphoses du jour.* sl, sn, [mi XIX^e s.].

In-folio 1/2 basane bordeaux à coins ép., dos lisse muet. Ensemble de 30 lithographies aquarellées et lithographiées par Langlumée, montées dans un album in-folio (la suite complète devant comporter 71 planches). (Déchirure sur une lithographie sans manque). Avec, dans le même album et du même auteur : *La revanche, ou les Français au Missouri.* Lithographie aquarellée. 250 / 300 €

454. Jeux - GRECO (G.). *Le Jeu des échecs.* Paris, Mouchet, 1714.

In-12 de [1] 10 ff. n. ch. , 343 pp. Plein veau granité, dos à nerfs orné, roulette doré sur les coupes. *Important traité de l'un des plus célèbres joueurs d'échecs du XVII^e siècle décrivant des parties entières.* Bel exemplaire, tout petit manque à la coiffe inf.
500 / 600 €

455. LAMI (Eugène). *Les Contretems en caricatures.* Paris, Gide fils, 1823-1824.

Album petit in-4 oblong, 1/2 maroquin rouge long grain à coins, dos lisse orné, couv. originale conservée (découpée et contrecollée sur une planche) (rel. PAGNANT). Suite complète de 24 planches lithographiées par Villain et coloriées, d'après Eugène Lami. **Premier tirage.** "Ces planches sont, pour la plupart, des curieuses imitations de la suite de Rowlandson *Miseries of Human life*" Bulletin Morgan et Fatout, 10433. Coiffes et mors frottés, lég. piqûres sur certaines planches. **Rare.** 300 / 350 €

456. MIDOLLE (Jean). *Album du Moyen-Âge. Galerie. Compositions avec Ecritures Anciennes et Modernes...* Strasbourg, Simon fils, 1834-1835.

In-4 oblong 1/2 maroquin vert. Portrait, titre, faux-titre et 27 planches gravées. Dos usagé, rousseurs. 30 / 40 €

457. Modes – Journal des Demoiselles. 7 volumes reliés époque : 1852-1853 : 28 pl. dont 24 en couleurs. - 1864 : 12 pl. dont 10 coul. - 1864 : 9 pl. dont 7 coul. - 1865 : 12 pl. dont 10 coul. - 1867 : 13 pl. dont 8 coul. - 1868 : 15 pl. dont 10 coul. - 1872 14 pl. dont 9 coul. soit un total de 103 planches dont 78 en couleurs.

7 vol. , 26,5 x 21 cm, 1/2 bas. bleue ép., dos lisses ornés.
500 / 600 €

458. Modes – Dessins. 85 dessins à la gouache de modèles de vêtements. Vers 1930, 270 x 205 mm sur papier mince.

Les modèles sont essentiellement féminins : pulls pour femmes (13), tailleurs (3), manteaux (30) et robes (31) ; mais également pour hommes (6 pulls), et pour enfants (5 pulls sur 2 planches). Numéro d'inventaire et, en général, mentions manuscrites avec le type du modèle et les tissus utilisés. Couverture portant "Chez Mouren". 450 / 500 €

459. Musique. *L'écho des bardes.* Paris, Le Fuel, [1817].

In-18 ; cartonnage de papier blanc gravé et colorié, tranches dorées, étui de même papier mais de décor différent

également colorié (reliure de l'éditeur). Titre gravé et illustré, 6 planches gravées, 80 pages de musique. Bon exemplaire. Coins émoussés, petits frottements à la reliure et à l'étui, dos de l'étui passé. **30 / 50 €**

460. Musique. *Recueil de sonnets, Composés par les plus habiles Poètes du Royaume sur les Bouts-rimez Pan, Grenuche, &c. Proposez par Mr Mignon, Maître de la Musique de l'Eglise de Paris, pour estre remplis à la loüange de Sa Majesté.* Paris, Gabriel Quinet, 1683.

In-12 de (4)-193-(3) pp. , veau brun ép. dos orné à nerfs. **Édition originale** de ce recueil de Bouts-rimez, publié en l'honneur de Louis XIV, rassemblés par Jean Mignon, maître de Musique en la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ex-libris gravé Robert de Billy. **400 / 500 €**

461. Timbres. Carnet de modèles de timbres en reliefs pour papier à lettres, cartes et enveloppes fin XIX^e siècle. Format in-8 ; cartonnage de papier de style japonisant, avec 8 feuillets cartonnés montés en accordéon et présentant 184 modèles différents de monogrammes et couronnes en reliefs destinés à personnaliser le papier à lettre, les cartes de visite et les enveloppes. Sont jointes 3 planches avec 85 autres modèles de chiffres et petits sujets pour le même usage. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

462. Lot. 5 volumes :

- MERIAN (Matthäus) & ZEILLER (Martin), *Topographia Galliae...* Réimpression de 1968 (Bärenreiter) de l'édition de 1555. 2 vol. in-4 cartonnage sous jaquette d'éd. 223 cartes et vues reproduites. Texte en français et en allemand.

- GONZALEZ d'AVILA (Gil), *Teatro de las grandezas de la villa de Madrid...* Réimpression de 1986 (Abella) de l'édition de 1623. In-4 cartonnage marbré, p. de titre.

- *Exposition universelle des beaux-arts. Dix années du Salon de peinture et de sculpture 1879-1888.* Paris, Jouaust, 1889. In-4 1/2 basane rouge ép. 40 eaux-fortes. Nomb. rousseurs.

- BOUTIQUE (Augustin), photographe, *Châteaux du Nord, 1862-1944.* Douai, Photothèque A. Boutique, 1998. In-4 br. , nomb. reprod.

- *Chartres en lumières,* in-4 broché. **40 / 60 €**

463. Lot. 4 volumes sur la religion :

- *L'Office de la semaine sainte.*

- *Heures nouvelles dédiées aux dames de S. Cyr.* Paris, Herissant, 1744.

- *L'imitation de Jésus-Christ.* Lyon, Rusand, 1825.

- *HORAE canonicae breviarii Cluniacensis.* Paris, Gabriel-François Quillau, 1726. **30 / 40 €**

Belles reliures aux armes ou signées

464. ALGAROTTI (Francesco). *Œuvres du comte Algarotti.* Berlin, G. J. Decker, 1772.

4 vol. in-12 [sur 8] : tomes II : *Essais sur les Beaux-Arts* - III : *Essais sur divers sujets* - IV : *Œuvres militaires* et VI : *Lettres sur la Peinture - Lettres sur l'Architecture* ; veau granité de l'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes au centre, dos lisses richement ornés, pièces d'armes en queue (hydres), pièces de titre et tomaison de maroquin havane et rouge, coupes filetées, dentelle intérieure. **Aux armes de Jean-Armand, marquis de Joyeuse et de Ville-sur-**

Tourbe, comte de Grandpré (1718-1774) ; OHR, pl. 770, fer n°2 ; Guigard, p. 266. **100 / 120 €**

465. Almanach - Famille de Gayffier. *L'empire de la beauté par les éléments, les âges et les saisons, étrennes au beau sexe.* Paris, Janet, 1793-1794.

In-18, veau ép., dos à nerfs ornés d'alérions et lions rampants dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats aux armes de la famille de Gayffier (d'azur, mirailé de six carreaux, remplis de six alérions d'or, et posés 3, 2 et 1 ; au chef d'argent, bordé de gueules, chargé d'un lion issant de même). 12 planches gravées H/T. Bel et charmant exemplaire. **150 / 200 €**

466. Almanach. 1784.

In-16 (9 x 6 cm). Rare reliure de l'ép. en velours brodé de petites perles, 2 médaillons en verre protégeant des papiers découpés avec un encadrement de métal doré sur les plats. 12 jolies fig. H/T. , calendrier, chansons avec airs notés. Reliure usagée, premier plat détaché, page titre absente, première page collée à la garde, elle-même décollée du contreplat. **Rare exemple d'une délicate reliure brodée de la fin du XVIII^e siècle.** **150 / 200 €**

467. Almanach. *Almanach du commerce de la charcuterie de la ville et faubourgs de Paris...* Paris, Bureau du Commerce de la Charcuterie, 1822.

In-12 maroquin long grain rouge, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, titre doré, belle dentelle dorée encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons et armes royales dorées au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ors du dos un peu passés, coins légt appuyés, lég. piqûres et mouillures claires à l'intérieur sinon très bel exemplaire **aux armes de LOUIS XVIII.** **600 / 800 €**

468. Almanach. *Almanach et état de la gendarmerie pour l'année 1777.* Nancy, Veuve Leclerc, 1777.

In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurs de lys, p. de titre en mar. vert, large dentelle dorée encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Superbe exemplaire **aux armes royales.** **1 000 / 1 200 €**

469. Almanach royal 1731. *Almanach royal, pour l'année 1731.* Paris, Veuve d'Houry, 1731.

In-8 ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulettes encadrant les plats, tr. dorées, papier gaufré à fond d'or sur les gardes. Bon exemplaire. Coins frottés, petites taches sur le premier plat. **150 / 200 €**

470. Almanach royal 1781. Rare exemplaire portant, écrite autour des armes royales en lettres capitales, la mention "régie générale des messageries". *Cette Régie fut créée en 1775 par Turgot, réunissant les différentes messageries royales, concédées à diverses fermes, pour en faire un seul service, pour le transport des lettres, des paquets, des voyageurs, et de l'argent sous la direction de l'état. Elle fut supprimée en 1797.* Paris, d'Houry, 1781.

In-8 ; maroquin rouge ép. aux armes de France, dos à nerfs orné, plaque de Dubuisson sur les plats, tr. dorées. **Bel et rare exemplaire de la Régie des Messageries.** **1 800 / 2 000 €**

471. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). *Roland furieux, édition illustrée de 300 vignettes et de 25 magnifiques planches tirées à part sur Chine par MM. Tony Jobannot, Baron, Français et C. Nanteuil.* Paris, Mallet et Cie, 1844.

In-4, 1/2 chagrin ép. dos richement orné de larges fers dorés représentant une épée médiévale, une couronne, un oliphant ainsi qu'un blason doré au chiffre "R" en noir, doubles filets dorés sur les plats, tr. dorées. Rousseurs sinon bon ex. avec une reliure spectaculaire. **50 / 60 €**

472. Armes de la famille de Tulles de Villefranche. *Liste de messieurs les chevaliers, chapelains conventuels, et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne, et France.* Malte, Mallia, 1787.

Petit in-8, maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné, croix de Malte répétée sur les entrenerfs et aux angles des plats, tranches dorées (reliure du début du XX^e siècle de Amand). Seconde édition mise à jour et imprimée sur papier bleuté, de la liste officielle des chevaliers de Malte sous le magister du grand maitre Emmanuel de Rohan, élu en 1775. Bel exemplaire aux armes de la famille de Tulles de Villefranche dont plusieurs membres furent chevalier de Malte. **1 000 / 1 200 €**

473. Armes d'Orléans - NICOLLE de LA CROIX (Abbé). *Géographie moderne précédée d'un petit traité de la sphère & du globe.* Londres, Dodsley, 1778.

2 vol. in-12, veau marbré ép., plats aux armes dorées de Louis-Philippe, premier du nom, Duc d'Orléans (1725-1785). Coiffes du T. 1 lég. abîmées, les seconds plats sont au chiffre doré, le blason doré du premier plat du T. 1 est posé tête en bas. **100 / 120 €**

474. Au chiffre du Duc Ferdinand-Philippe duc d'ORLEANS - TUPINIER (Baron Jean-Marguerite).

Considérations sur la marine et sur son budget par M. le baron Tupinier député de Charente-Inférieure, directeur des ports au ministère de la marine. Paris, Imprimerie Royale, 1841.

Fort in-8, maroquin rouge vif, dos lisse et plats richement ornés d'entrelacs doré, au centre chiffre de Ferdinand-Philippe Duc d'Orléans (mort d'un accident de voiture hippomobile à Neuilly-sur-Seine), tr. dorées, dent. int. **Édition originale (Polak 9279). 600 / 800 €**

475. Aux armes de Charles de Saint-Albin - SAINT-ALBIN (Louis Charles de, duc de Cambrai). *Instruction pastorale de Monseigneur l'archevêque duc de Cambrai. Sur la nécessité de rapporter toutes & chacune de nos actions à Dieu, par le motif de la charité.* Paris, Marc Bordelet, 1734.

In-4, maroquin rouge ép., triple filet doré encadrant les plats, chiffre du même aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné du même chiffre, tr. dorées. Tome 1 seul. Cachet sur le titre *BIBLIOTHECAE S. PETRI AD VINCVIA.* Coiffes et mors habilement et discrètement restaurés, volume mouillé.

Exemplaire de dédicace aux armes de Charles de Saint-Albin, Archevêque de Cambrai, fils naturel de Philippe II d'Orléans, dit le Régent, et de Florence Pellerin, danseuse à l'Opéra. (né en 1698, légitimé en 1722 ; abbé de Saint-Ouen de Rouen 1716, coadjuteur du prieur de Saint-Martin-des-Champs à Paris en 1718, reçu docteur en théologie à la Faculté de Paris le 23 décembre 1720, il fut ordonné prêtre à Saint-Cloud le 20 septembre 1721 et

nommé évêque de Laon, duc et pair de France le 26 avril 1722 ; promu archevêque de Cambrai le 17 octobre 1723. Il mourut à Paris le 9 mai 1764. (OHR, pl. 2593)

50 / 60 €

476. [Aux armes de Marie Leczinska]. *Office de la semaine sainte en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion.* Paris, Vve Mazières et Garnier, 1728.

In-8, titre gravé, 2 planches hors-texte gravées par Scotin, maroquin rouge époque aux armes de Marie Leczinska (1703-1768), Reine de France. , dos orné à nerfs, filet doré sur les plats. Coiffe de pied usée, coins émoussés, coupe frottée. (O. H. R., pl. 2507.) **450 / 500 €**

477. [BEAUHARNAIS (Reine HORTENSE de)]. *Romances, mises en musique par S. M. L. R. H. [Sa Majesté La Reine Hortense].* sl, sn, sd.

Petit in-4 oblong maroquin long grain noir ép., dos lisse orné, titre doré en long, bel encadrement de filets et guirlande dorés avec aigles impériales aux angles, lyres dorées en écoinçons, H couronné au centre du premier plat, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ouvrage entièrement gravé : titre aux armes d'Hortense, portrait en frontispice d'après Isabey, 12 figures gravées H/T. par Muller et Piringer et 12 airs notés avec paroles.

"Ce recueil d'Hortense de Beauharnais, reine de Hollande par suite de son mariage avec Louis Bonaparte, et depuis duchesse de Saint-Leu, se compose de douze romances. La rareté de ce recueil nous engage à donner la liste de ces productions, dont plusieurs ont eu une grande vogue sous l'empire (...)" Quérard, III, 658. Mors intérieur fendu, 2 petits accrocs au dos, titre désolidarisé, nombreuses rousseurs sinon bel exemplaire dans une **belle reliure bien conservée au chiffre d'Hortense. 700 / 800 €**

478. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Paul et Virginie.* Paris, Librairie artistique, H. Launette et Cie, 1887.

Grand in-8, maroquin bleu, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, coupes filetées, garde doublées de maroquin bleu avec encadrement de nombreux filets, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui (reliure de CHAMBOLLE-DURU).

Premier tirage des illustrations de Maurice LELOIR, comprenant 120 dessins dans le texte gravés sur bois et 12 planches gravées à l'eau-forte.

Un des 50 exemplaires sur papier du Japon (n°2) avec une aquarelle originale signée de Maurice Leloir sur le faux titre, les couvertures et le dos en triple état (en bleu sur soie, en noir sur Japon, en bleu sur vélin), les 12 planches en quatre états (en eau-forte pure sur Japon, avec remarques sur Japon, avant la lettre sur Japon, et avec la lettre tiré sur soie montée), et un tirage à part sur Japon de toutes les gravures sur bois.

Très bel exemplaire dans une reliure signée de Chambolle-Duru. **2 500 / 3 000 €**

479. BOCCACE (Giovanni). *Contes et nouvelles de Bocace, Florentin. Traduction livre, accommodée au goût de ce temps. Troisième édition dont les figures sont nouvellement gravées par les meilleurs maîtres, sur les desseins de Mr. Romain de HOOGE.* Cologne, Gaillard, 1732.

2 vol. in-12 de (1) f. frontispice, (5) ff. , 366, (9) pp. ; (1) f. , 427, (11) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement ornés, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées sur marbrure (reliure postérieure du XIX^e s. de THOMPSON). Frontispice, bandeau en-tête et 100 figures à mi-page. Fine tache sombre sur le premier plat du tome I, petits appuyés sur le second plat du tome II. Superbe exemplaire dans une reliure signée. **1 000 / 1 200 €**

480. BOLDONI (Sigismund). *Epistolarum liber. Opera in lucem editus et Ferdinando IV Ungariae et Boemiae regi archiduci Austriae.* Milan, Ludovic Montia, 1651.

Grand in-12 de (14)-328-(2 bl.) p. Manque titre-frontispice. Vélinoivoire très richement orné à l'éventail sur les plats (ors passés), dos lisse très orné, traces de liens, tranches dorées. Ex-libris armorié gravé de Xavier Tenaille Saligny (1857-1897), fils de Théodore, diplomate de carrière ; secrétaire d'Ambassade à Constantinople, Munich, Rome et enfin Belgrade, où il meurt en février 1897. L'auteur : Sigismund Boldoni (1597-1630), noble et grand savant, médecin, philosophe milanais. **400 / 500 €**

481. BOREL (François). *De l'origine et des fonctions des Consuls.* St. Pétersbourg, Pluchart, 1807.

In-8, [1]-VI-371 pp. , maroquin long grain ép., dos lisse orné, filets et guirlandes encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. **Édition originale publiée à St-Pétersbourg**, dédiée au comte Nicolas Romantzoff, conseiller privé et ministre des affaires étrangères de Russie. Bel exemplaire relié en maroquin. (Monglond, VII, 439-541.) **1 200 / 1 500 €**

482. BREVIARIUM CARNOTENSE. (*Bréviaire de Chartres*). Carnuti - Parisiis, Apud Michaellem Deshayes, Cl. Simon, 1783.

4 vol. fort in-8, maroquin bordeaux ép., dos richement ornés de fleurons et feuillages dorés, p. de titre en mar. vert olive, larges dentelles dorées encadrant les plats, dent. int. , tr. dorées. 1 volume par saison, 4 front. par Sergent dont 3 représentant la cathédrale de Chartres. Lég. frottés mais bel ensemble. **400 / 500 €**

483. CATULLE, TIBULLE, PROPERCE, GRÆVIUS, etc.. *Catullus, Tibullus et Propertius ex recensiones Jonnis Georgii Graevii com noris integris Jos Scaligeri...* Utrecht, Rudolph A. Zyll, 1680.

2 parties en un très fort volume in-8 de (1 : titre-frontispice gravé)-(22)-638 ; et (2)-662 (commentaires de Muret)-(62 index) pp. Veau raciné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, dos à nerfs richement orné à la grotesque, pièce de maroquin olive, dentelle int., tr. dorées. De la collection des *Variorum*. Très joli titre frontispice gravé (ré-enmargé et renforcé). Très bel exemplaire pour cette édition de la collection des *Variorum*, réputée parmi les plus amples pour ses notes ; elle est "peu commune, et les exemplaires se trouvent, pour la plupart, tachés de roux " (Brunet, I-1679) [ce qui n'est pas le cas ici]. **300 / 400 €**

484. [Chansonnier]. *Le Grétry des dames.* Paris, Janet, 1824.

In-12 cartonnage vert imprimé, tr. dorées, dans son étui en cartonnage vert. Titre illustré, 6 figures H/T. , chansons (p. 1 à 100), airs notés (pp. 105 à 152), table et calendrier in fine. Etui un peu passé sinon bel ex. **40 / 50 €**

485. CHARPENTIER (François). *Le Voyage du valon tranquille. Nouvelle historique. Avec une Préface, et des notes servant de Clef.* Paris, Chardin et P. F. Aubin, 1796.

In-12 de (2)-XXIII-112-32-(4) pp. , maroquin brun à grains longs, dos lisse richement orné en long de feuillages aux petits fers, filets d'encadrement sur les plats avec rinceaux et feuillages d'angle, tête dorée, non rogné (relié vers 1830). Roman satirique publié pour la première fois en 1673 sous le pseudonyme d'Ergaste ; Théodat est Louis XIV, le Roi des trois îles, le roi d'Angleterre, et le château de la Montagne, Versailles, etc...

Édition tirée à petit nombre, avec la clef, publiée par Adry et Mercier de Saint-Léger. Bel exemplaire, grand de marges, sur papier vélin dans une fine reliure romantique. De la bibliothèque Henri Béraldi (5^e partie, n°73 avec reproduction de la reliure p. 35) ; ex-libris Robert de Billy. Petite réparation ancienne à deux feuillets. (Cioranescu, 18777 ; Lever, la Fiction narrative en prose au XVII^e siècle, 423.) **400 / 500 €**

486. CHOPART (Louis-Narcisse). *Essais sur les évolutions navales suivis de quelques tables destinées à en faciliter l'exécution et à en apprécier la durée.* Paris, Imprimerie Royale, 1839.

In-4, maroquin rouge ép., dos lisse richement orné de feuillages et motifs baroques dorés, doubles encadrements de filets dorés encadrant les plats, feuillages et roses dorés, dent int. Nombreuses illustrations dans le texte, 4 tableaux dépliant in-fine et 9 ff. de tables diverses. Légers frottés et une lég. craquelure sur le premier plat mais un bel exemplaire. (Polak 1730.) **300 / 400 €**

487. CORNEILLE (Pierre). *Œuvres complètes.* Paris, Henri Plon. Brière, bibliophile, 1865.

12 vol. petit in-12 ½ maroquin bleu marine, dos lisses ornés d'arabesques et pointillés dorés, plats couverts de papier caillouté ocellé avec filet doré. Non rognés, non coupés, dorés en tête. "Classiques français. Collection du Prince impérial dédiée à son Altesse impériale avec l'autorisation de l'Empereur". Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci portant le n°105. De la Bibliothèque bordelaise de Villeneuve-Butel, avec son bel ex-libris gravé au contre-plat de chaque volume. Portrait de Corneille en frontispice, bel exemplaire très décoratif d'une totale fraîcheur. (Vicaire, I-530/531.) **300 / 400 €**

488. CRAON (princesse Marie de). *Le Siège d'Orléans - en 1429 -. Par Mme la Princesse de Craon, auteur de Thomas Morus, Henri Pery, etc. , etc.* Paris, Dumont [Impr. E. Dépée], 1843.

4 volumes in-8 de (1)-372 [mal ch. 354] ; (1)-(2)-346 ; (2)-316 ; et (2)-366 p. ½ veau bleu marine ép., double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de filets de pointillés et de caissons dorés, auteur, titre, toison, relieur en lettres dorées, tr. mouchetées (rel. de Pfeiffer). Roman historique relatant le siège d'Orléans. L'auteur précise dans sa préface que "les habillements, les festins, les usages, les coutumes, la manière de faire la guerre et de rendre la justice sont d'une exactitude scrupuleuse". **Édition originale.** Magnifique exemplaire très décoratif, à l'état de neuf. **200 / 250 €**

489. CUMBERLAND (Richard). *Les Loix de la nature.* Leide, Lausanne, Théodore Haax, Bousquet, 1757.

In-4, maroquin rouge ép., dos lisse orné, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé. Première grande réfutation de Hobbes, contre les sceptiques et les épicuriens où Cumberland affirme l'existence des lois naturelles régissant même les rapports sociaux. Bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin rouge de l'époque. Coins et coiffes frottés. **800 / 900 €**

490. CUREAU de LA CHAMBRE (Marin, sieur).. *Le Système de l'âme.* Paris, Jacques d'Allin, 1665.

In-12 de (44)-554 p. Quelques erreurs de pagination, veau blond, triple filet doré d'encadrement sur les plats, écoinçons dorés aux angles, dos à faux nerfs orné de filets, filets de pointillés et fleurons dorés, date et signature en queue, pièce noire, coupes filetées, triple filet doré intérieur, tr. dorées (rel. de Bibolet). Privilège du 20 mai 1664. Ex-libris héraldique de la famille de Montesson. 2^e édition publiée un an après l'originale in-4.

Ce livre est l'exposé le plus complet de la philosophie de Marin Cureau de la Chambre (1594-1669), contemporain de Descartes, célèbre chiromancien, médecin ordinaire (du Chancelier Séguier, de Louis XIII puis de Louis XIV), philosophe, fortement protégé par le chancelier Séguier, a été l'un des premiers membres de l'Académie des Sciences. C'est un des rares savants du XVII^e à avoir écrit ses ouvrages en français. Très bel exemplaire, dans une très délicate reliure de Bibolet (actif de 1825 à 1845). **450 / 500 €**

491. DARET. *Odes sacrées tirées des Pseaumes de la Pénitence & des Vêpres du Dimanche.* Paris, Delatour & Simon, 1755.

In-8 maroquin bordeaux ép., dos lisse orné de lions rampants, triple filet doré encadrant les plats, lions rampants en écoinçons, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. **Très bel exemplaire de dédicace aux armes de Paul d'Albert de LUYNES** (1703-1788), cardinal archevêque de Sens. (O. H. R. 1845.) **1 300 / 1 500 €**

492. DESNOS (Louis-Charles). *Almanach géographique ou petit atlas élémentaire.* Paris, Desnos, 1770.

In-24, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, armes au centre, gardes de soie bleue, tr. dorées. Feuillet de dédicace illustré, titre gravé, portrait du roi Christian VII du Danemark, 2 feuillets de dédicace gravés et 17 cartes gravées à double page aquarellées à l'époque (les 2 hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France, Corse, et 8 cartes de pays d'Europe). Première édition de ce recueil qui continuera à paraître annuellement jusqu'en 1789. **Exemplaire aux armes du roi Christian VII du Danemark**, dédicataire de l'ouvrage. Habiles restaurations. **600 / 800 €**

493. DEVIENNE (Dom J. B.). *Histoire de la ville de Bordeaux. Contenant les événemens civils & la vie de plusieurs hommes célèbres.* Bordeaux et Paris, Court & Cie et Merlin, 1771.

In-4 de [2] 1 ff. n. ch. , 8 pp. , XXXVI -537 (3) pp. Maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. dorées. **Édition originale**, illustrée d'un frontispice par Marillier, d'une vignette en-tête, de 3 plans gravés par De La Gardette et de 2 portraits hors-texte. Première partie seule contenant les événemens civils et la

vie de plusieurs hommes célèbres (la suite ne paraîtra qu'en 1862).

Bel exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean-Baptiste Grégoire de Saint-Sauveur évêque de Bazas. **3 000 / 3 500 €**

494. DORNIS (Jean). *Les frères d'élection, illustrations de Myrbach gravées sur bois par F. Steinmann.* Paris, Ollendorff, 1896.

In-8, ½ maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés de feuillages dorés et petites marqueteries de cuir, date en queue, tête dorée. Ex. n° 12 des 60 ex. sur Chine. **Édition originale.** Reliure de CHAMPS. (Talvar, IV, 293). **80 / 100 €**

495. DU LAURENS (Henri-Joseph Abbé). *Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain.* sl, Imprimerie de Patris, 1796.

3 vol. in-8, ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, 2 filets dorés sur les plats, têtes dorées. 9 planches d'après Chasselat dont un front. , 307 pp. , 326 pp. , 360 pp. Reliures de Belz-Niedrée. Ce roman philosophique et satirique fut attribué à Voltaire. Bel ex. grand de marges dans une élégante reliure. **200 / 300 €**

496. EVANS (Joan). *La civilisation en France au Moyen-Age, édition française publiée par Eug. Droz.* Paris, Payot, 1930.

In-8, ½ vélin à coins, dos lisse orné d'une façade gothique dessinée à l'encre de chine et colorisée et titre écrit en lettres gothiques en noir, rouge et bleu. Joli exemplaire. **60 / 80 €**

497. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Lettres au P. Quesnel, au sujet de la dénonciation de la bulle Vineam Domini Sabaoth, & de la relation que fait le cardinal Rospigliosi de la paix de Clément IX.* Paris, Delusseau, 1737.

In-12, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle int. , tr. dorées (reliure du XIX^e siècle de Trautz-Bauzonnet) ; chemise et étui en ½ maroquin rouge postérieur. Bel exemplaire relié dans un maroquin janséniste. **300 / 400 €**

498. FORT (Paul). *Le roman de Louis XI.* Paris, Mercure de France, 1898.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, double encadrement de doubles filets se chevauchant, roses dorées en écoinçons, quadruple filets int. , doublure de soie moirée rouge (petit accroc à celle du premier plat), couv. conservée, tête dorée, étui à rebords. Ex. n°15 des 18 ex. sur Hollande. **Édition originale.** Rel. non signée mais très proche de celle de Lortic fils présentée dans cette vente (n°554, Zola, *théâtre*, 1878.) **150 / 200 €**

499. FOUJITA (Tsuguharu) & CLAUDEL (Paul). *Connaissance de l'Est, portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois par Foujita.* Paris, Crès et Cie , les Maîtres du Livre, 1925.

In-8 ½ maroquin à coins bleu roi, dos à nerfs orné de croisillons dorés, tête dorée. Edition de luxe n° 1157 sur Rives. Reliure de CREUZEVault. **120 / 150 €**

500. FRELAUT (Jean) & CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *La Brière.* Paris, Société des amis des livres, 1942.

In-4 de (2) ff. , 281-(1 bl.)-(1) pp. , maroquin noir, dos lisse, composition géométrique faite de filets dorés et à froid ainsi que de fines bandes de maroquin rouge et vert au dos et sur les plats, encadrement intérieur orné de filet, tranches dorées sur témoins, garde de moire, couvertures et dos conservés, chemise et étui (SEMET & PLUMELLE).

Très belle édition, tirée à 104 exemplaires sur papier d'Arches, et illustrée de 3 planches et de 71 illustrations dans le texte, toutes gravées à la pointe sèche par Jean Frélaud. Très bel exemplaire, enrichi de **4 dessins originaux signés de Frélaud** (2 aquarelles et deux lavis à l'encre de Chine). **1 800 / 2 000 €**

501. GOETHE (Johan Wolfgang von). *Wilhelm Meister. Traduit de l'allemand par Théodore Tousseul.* Paris, Lefebvre et Cie - Lecointe, Pigoreau, Corbet aîné, 1829.

4 tomes en 2 vol. in-12 ½ maroquin vert ép., dos lisses finement ornés de jolis fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés (rel. Vanhelslander, Dunkerke). **Édition originale de la traduction**, fidèle au célèbre roman d'apprentissage de Goethe. Il en avait été donné en 1802 une adaptation assez éloignée par Louis de Seveling qui l'avait intitulée : *Alfred ou les années d'apprentissage de Wilhelm Meister.* Petites rousseurs éparées. **150 / 180 €**

502. GRUEL (Reliure de). *Paroissien de la Renaissance contenant les offices des dimanches et fêtes de l'année selon le rite romain.* Paris, Gruel-Engelmann, 1883.

In-12, maroquin brun clair, dos lisse orné d'un triple encadrement doré de dentelle, filet, pointillés, qui se retrouve sur les plats, larges dentelles intérieures, tranches dorées et ornées en ciselure de feuilles d'acanthé, signature du relieur en queue. Les textes sont encadrés de larges motifs Renaissance très variés, quelques planches hors texte. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

503. GUISE (Louise-Marie de Lorraine, princesse de Conti, Melle de) Attribué à. *Les Amours du Grand Alcandre. publié par M. de La Borde.* Paris, Didot, 1786.

2 tomes en 2 vol. petit in-8 de (4), 1 à 160 (Les Amours), 161 à 251 (*Discours prononcés dans un conseil tenu par Henri IV*), (1 bl.) ; et (4), 1 à 212 (*Notice sur la vie de Henri le Grand*), 213 à 266 (*Manifeste de Henri IV sur son divorce avec Marguerite de Valois*), 267 à 297 (*Poésies de Henri IV*), (3 p. , *Chansons dont les paroles sont de Henri IV*), (4 bl.) p.

Veau blond glacé, triple filet d'encadrement et petits écoinçons d'angle sur les plats (infimes frottés), dos lisses ornés de filet pleins et de pointillés et de petits fleurons dorées, pièces de titre et tomaison vert foncé, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Dans un étui. Imprimé sur papier vélin (rel. de DE ROURE). Portrait de Henri IV ajouté. Le grand tableau généalogique qui manque dans presque tous les exemplaires s'y trouve. Très bel exemplaire. (Barbier, I-152 (parfois attribué à Roger de Saint-Lary Bellegarde) ; Brunet, III-193 ; Drujon, Les Livres à clef, 39-40.) **400 / 500 €**

504. [HAY DU CHASTELET (Paul)]. *Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire.* [Paris], sn, 1635.

In-folio de [6]-922 pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné aux petits fers, décor à la Du Seuil sur les plats, armes au centre, dentelle intérieure, tr. dorées. Première édition de ce remarquable recueil de pièces pour servir à l'histoire du début du XVII^e siècle.

Taches sur les plats, plus prononcées sur le second, usures aux coiffes, aux coins et aux mors. Spectaculaire exemplaire, malgré les défauts signalés, sur grand papier **aux armes du grand bibliophile Albert-François Floncel** (1693 ou 1697-1773). Il fut successivement avocat au Parlement de Paris, secrétaire d'État de la principauté de Monaco et premier secrétaire des affaires étrangères. L'exemplaire provient en outre des bibliothèques Alfred Piat (ex-libris) et Gabriel Hanotaux (note autographe signée). (Bourgeois et André, Sources, 2654. O. H. R. , 349.) **2 000 / 2 500 €**

505. HORACE & VIRGILE. *Q. Horatius Flaccus ex Recensione D. Heinsii & T. Fabri...* Amsterdam, Wetstein, 1743.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, tr. dorées, roulette sur les chasses. Titre frontispice gravé. 234, (1) pp.

[Relié à la suite, du même éditeur :] VIRGILE, P. *Virgilius Maro ex Editione Nic. Heinsii & P. Burmanni.* 1744. (28) dont titre frontispice gravé, 328 pp. Bas du second plat très légt gondolé. Bel exemplaire en maroquin du temps. **300 / 350 €**

506. HUARD (Charles). *New York comme je l'ai vu (1906) - Berlin comme je l'ai vu (1907) - Londres comme je l'ai vu (1908).* Paris, Eugène Rey.

3 vol. in-8, ½ maroquin rouge, dos à deux nerfs, chaque dos est orné en marqueteries de cuirs et dorures des drapeaux et couleurs de la nation décrite, têtes dorées, couv. conservées. Très nombreuses ill. en noir dans et H/T. Dos très légt passés, int. très frais sans rouss. Charmantes reliures de DEVARENNE. **120 / 150 €**

507. HUNTER (Jean) & RICORD (Philippe). *Traité de la Syphilis, de Hunter. Traduit par Richelot, et enrichie de notes, additions et commentaires, etc. par Ph. Ricord.* Paris, chez tous les libraires de la rue de l'École de médecine, 1844.

In-8 plein chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et à froid et guirlandes dorées sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, ornement doré au centre du 2nd, tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses (rel. CORFMANN).

Première édition française ornée de 9 planches d'anatomie dépliantes in fine. **Aux armes du sultan ottoman Abdülmecid Ier** (1823-1861). Très petits frottés en coiffes, coupes et coins inférieurs frottés ; rousseurs éparées. **Rare et curieuse provenance. 800 / 900 €**

508. JURIEU (Pierre) & ARNAULD (Antoine). *La Religion des Jésuites, ou reflexions Sur les inscriptions du Père Menestrier, & sur les écrits du Père Le Tellier pour les nouveaux Chrétiens de la Chine & des Indes, contre la dix-neuvième observation de l'Esprit de Mr. Arnaud. Dans lesquelles on trouvera la défense de l'Esprit de Mr. Arnaud, et un jugement sur la contestation entre l'Evêque de Malag, les Jésuites & les Auteurs de la morale pratique des Jésuites, au sujet des Missionnaires des Indes.* La Haye, Abraham Troye, 1689.

2 parties à pagination continue en 1 volume in-12 de 214-(1) p. Titre de la deuxième partie : *Nouvelle hérésie dans la morale dénoncée au pape et aux évêques, aux princes et aux magistrats* [par Antoine Arnauld]. Veau granité de l'époque (légt frotté), armes au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de maroquin rouge, tr. mouchetées. **Aux armes de Guyet de La Sourdière.** (OHR, pl. 552.) **150 / 200 €**

509. LEGOUVÉ (Gabriel-Marie). *Le Mérite des femmes, et autres poésies.* Paris, Louis Janet, [c. 1820].

Grand in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, chiffre doré au centre entouré d'une jolie plaque à froid, roulette sur les angles des coupes et sur les chasses, tr. dorées, dans son étui en maroquin rouge avec dos à faux nerfs orné et plats encadrés de filets et dentelle dorés et à froid. Titre gravé et illustré et 5 figures H/T. gravés d'après Devéria. Petits accrocs sur les coupes, qq's rousseurs sinon très bel exemplaire à grandes marges dans une très jolie reliure de l'époque. **150 / 160 €**

510. [LE JEAN]. *Introduction à la Révolution des Pays-Bas, et à l'Histoire des Provinces-Unies.* sl, sn, 1754.

3 tomes (4 parties) en un vol. in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons à lions rampants et étoile dorés, triple filet doré encadrant les plats avec grandes armes dorées au centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Olivier classe ces armes comme fer non identifié du fait de l'absence de représentation conventionnelle des émaux ou métaux. Il peut s'agir de J. F. Boyer (1675-1755), évêque de Mirepoix de 1730 à 1736, précepteur du Dauphin, ou de Pierre-François-Xavier de Revoul de Lambert (1704-1791), évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux ou bien encore de François-Tristan de Cambon (1716-1791), évêque de Mirepoix en 1768. **Rare provenance dans tous les cas. Superbe exemplaire.** (Barbier, II, 962. O. H. R. 1957.) **1 300 / 1 500 €**

511. LEMERCIER (Népomucène Louis Jean). *Cours analytique de Littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris ; Part N. L. Lemercier, Membre de l'Institut de France (de l'Académie Française)* Paris, Nepveu [Impr. Firmin Didot], 1817.

4 volumes gr. in-8 de 540 ; 464 ; 340 ; 315-[1] p. P. 337-338 omises sans manque au t. 3 ; errata au verso de la p. 316 au t. 4. ½ veau blond glacé à coins, dos à faux nerfs ornés de filets dorés maigres et gras, pièces de titre et tomaison de veau noir, non rognés (rel. de BAUZONNET, Maison Purgold, avec son étiquette). Ex-libris du "Comte H. de La Bédoyère" et de Jean-Marie Bernicat. Très bel exemplaire très élégamment relié. **120 / 150 €**

512. LE MOYNE (Pierre). *La Galerie des femmes fortes.* Leyde, Elsevier, 1660.

In-12 de (35) ff. , 452, (24) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées sur marbrure (rel. postérieure XIX^e s. GARLAUD). Titre frontispice et 20 figures H/T. **Superbe exemplaire. Jolie édition elzévirienne.** (Brunet, III, 974.) **1 000 / 1 200 €**

513. LEROY-BEAULIEU (Pierre). *La Rénovation de l'Asie. Sibérie - Chine - Japon.* Paris, Armand Colin et Cie, 1900.

In-8 rel. pl. maroquin brun estampé à froid, dos à nerfs orné de caissons à froid, riche plaque décorative dans le goût Renaissance estampée à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle int. , tr. dorées sur marbrure, couv. conservée. Belle reliure de GRUEL signée en queue. Envoi autographe signé de l'auteur. Partie inférieure de la reliure légt tachée et très légt gonflée par l'humidité, mouillure claire en marge inf. de la couv. conservée, mais bel exemplaire malgré tout. **100 / 120 €**

514. LIMIERS (Henri-Philippe de) - Armes du Président d'Aguesseau. *Histoire de l'Académie appelée l'Institut des sciences et des arts établi à Boulogne en 1712.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1723.

In-8, veau ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées du président d'Aguesseau. Une planche dépliant pour "Mémoire sur un marbre antique trouvé à Rome". Bon ex. malgré les coiffes et coins lég. usés et des rousseurs. **150 / 200 €**

515. LOTI (Pierre). *Aziyadé, extrait des notes et lettres d'un lieutenant de marine anglaise.* Paris, Calmann-Lévy, 1925.

In-8, ½ chag. à coins violet ép., dos lisse orné de motifs orientaux dorés et marqueterie de cuirs verts et orangés, tête dorée, couv. conservée. Rel. de FLAMMARION, bel ex. **50 / 60 €**

516. LOTI (Pierre). *Le mariage de Loti. Illustrations de l'auteur et de A. Robaudi.* Paris, Calmann Lévy, 1898.

In-4, ½ maroquin vert à coins, dos lisse orné en long, p. de titre en mar. noir, tête dorée, non rogné, couvertures illustrées et dos conservés (reliure de V. CHAMPS). Première édition illustrée, comprenant 79 illustrations dans le texte dont 19 à pleine page, exécutées, en partie, d'après des dessins rapportés par Loti de Tahiti, des Marquises et de l'île de Pâques. Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée de l'époque. Tirage à 50 ex. ; **1/25 sur Japon.** Dos légt passé. **500 / 600 €**

517. [Louis XIV (aux armes de)]. *Les Statuts de l'ordre du St. Esprit étably par Henry III^{me} du nom, roy de France et de Pologne, au mois de décembre l'an 1578.* Paris, Imprimerie Royale, 1788.

In-4, maroquin rouge ép. aux armes de France, dos à nerfs orné de semis de fleur de lys et de flammes du Saint-Esprit, roulette en encadrement et écoinçons ornés du symbole du Saint-Esprit sur les plats, tr. dorées, gardes de papier bleu. Titre gravé et 2 vignettes en en-tête gravées par Sébastien Le Clerc. Superbe reliure aux armes du roi Louis XIV, attribuée à Louis-Joseph Dubois qui utilisa les fers de l'atelier de Guillaume Mercier. Bon exemplaire sur grand papier, à grandes marges. **2 800 / 3 000 €**

518. MACHIAVEL (Nicolas). *Il Principe e altri scritti politici.* Firenze, Barbera, 1862.

In-16 plein chagrin rouge, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, titre doré, filet à froid encadrant les plats et motif doré dans les coins, tr. dorées, amusant et rare fermoir en métal représentant une scène galante sur le plat sup. , une femme assise avec son chien et nourrissant un paon sur le plat inf. et un buste de femme (XVIII^e s.) en médaillon

pour la partie mobile du fermoir. Portrait en front. (détaché). Très bel ex. **150 / 180 €**

519. MACQUER (Pierre-Joseph). *Éléments de chimie-pratique, contenant la description des opérations fondamentales de la chimie, avec des explications & des remarques sur chaque opération.* Paris, Hérisant, 1756.

2 vol. in-12 de (2) ff. , lxxij-519-(1) pp. (+ pp. xxv* et xxvj* entre les p xxiv et xxv) & (8) ff. , 576 pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. vert, filets encadrant les plats, armes au centre, tr. dorées. Deuxième édition, revue et corrigée.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, **aux armes d'Adrien-Maurice de Noailles** (1678-1766), duc de Noailles, gouverneur du Roussillon et maréchal de France. Coins usés. **1 800 / 2 000 €**

520. MAROT (Clément). *Les œuvres.* La Haye, Adrian Moetjens, 1700.

2 vol. petit in-12 de xvj-318 pp. & (1) f. , pages 321 à 732, (15) pp. , maroquin rouge ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. vert (et vert et citron pour le tome 1), filet encadrant les plats, tr. dorées. Bon exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Ruffey, en Bourgogne. Coiffes frottées, coins usagés. **400 / 500 €**

521. MEURS (Johannes van). *Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum Laconicarum libri IV.* Amsterdam, Josse Pluymer, 1661.

In-4 de (4) ff. , 337-(22) pp. , veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets et large roulette à froid encadrant les plats, traces de fermoir, tranches bleues. **Première édition**, publiée par Samuel Puffendorf. Bon exemplaire. Coupes et mors frottés, accroc à une coiffe. **400 / 500 €**

522. Militaria. *ORDONNANCE du Roi du 4 mars 1831 sur l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie.* Paris, Imprimerie Royale, 1831.

2 vol. , in-folio (texte et planches) maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs richement ornés de fers dorés, larges encadrements de palmettes dorées pour le vol texte et d'enroulement de fleurs et feuillages dorés pour le vol. de planches, les plats des deux vol. sont ornés de beaux motifs à froid en central et en écoinçons, là aussi différents, tr. dorées. Le second vol. contient 64 planches dépliantes par Baunaguet de Pennautier et 9 pages de musique gravées avec l'explication des planches. Coiffes légt émoussées, très lég. frottés sinon beaux exemplaires aux reliures similaires mais volontairement différentes. **500 / 600 €**

523. [MOREAU (Jacob-Nicolas) & GRUEL (Léon)]. Manuscrit : *Lettre du Chevalier de** à Monsieur *** conseiller au Parlement : ou Réflexions sur l'arrêt du 18 mars 1755.* Daté " Paris, 6 avril 1755 ".

In-32 étroit [5, 5 x 10, 5 cm] de [2 bl.]-113-[10 bl.] p. Maroquin vert olive de l'époque, dentelle d'encadrement fleurdelisée, armes de France au centre, dos lisse orné, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches lisses. Ex-libris gravé de L. Gruel avec sa devise "in labore fructus" et le n° 815 (manuscrit). Note manuscrite sur un feuillet séparé mentionnant l'acquisition à la vente du libraire de Brighton

(et Paris) Gancia n°172. Sur cette notice manuscrite, le nom de " Derome " est rayé.

Texte de Jacob Nicolas Moreau (Chambourcy 1717-1803), d'une famille de parlementaires jansénistes, avocat, puis conseiller à la Cour des Aides de Provence, bibliothécaire de Marie-Antoinette et, enfin historiographe officiel du roi. En 1755, date de ce manuscrit, Moreau devint chef d'un cabinet de législation au ministère des Affaires étrangères. En octobre 1757, Moreau publia le célèbre pamphlet intitulé *Mémoire sur les Cacouacs* dans lequel il ridiculise les encyclopédistes. Le texte ici présenté est relatif à la loi concernant l'enregistrement de la Bulle Unigenitus de 1713. Moreau recommande de ne plus s'agiter contre des chimères, le fanatisme sera vaincu lorsqu'on ne s'occupera plus autant du jansénisme, " ce fantôme effrayant ".

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du relieur Léon Gruel (1840-1901) qui possédait une des plus belles collections de reliures de Paris. **500 / 600 €**

524. MORLIN (Jérôme). *Opus Morlini, complectens Novellas, Fabulas et Comoediam, integerrime datum (...) maximam curam & impensis Petri-Simeonis Caron (...)* Paris, sn, 1799.

In-8 de (3), CXLVII, (15) ff. Maroquin long grain bleu nuit ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, date en queue, filets et dentelle d'encadrement dorés sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Figure gravée sur le feuillet (I). Très lég. frottés au niveau des coiffes et des mors.

"La plupart des contes sont fort orduriers, et les acteurs en sont très-souvent des Prêtres et des Moines ; c'est ce qui fait que l'on s'étonne qu'il soit imprimé avec privilège de l'Empereur et du Pape. On ne sait autre chose de l'auteur, sinon qu'il étoit de Naples, et Jurisconsulte. Straparole a mis dans ses Facétieuses Nuits beaucoup de contes et de fables contenus dans ce livre... " Note manuscrite en tête de l'exemplaire de la Bibliothèque de feu Paulmy d'Argenson, reprise dans la préface de cette édition. "Les obscénités qui règnent dans cet ouvrage & surtout dans la dernière pièce (la Comédie) qui sont marquées au coin du Génie de l'Arétin, ont fait dire à plusieurs personnes, qu'il falloit que l'Avocat Napolitain, auteur de ce livre, eût été certainement ou le Maître ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier" Bibliographie de Debure, n°3713, p. 90 tome II des Belles-Lettres, reprise dans la préface. **D'une grande rareté** : tirage limité à 55 exemplaires seulement. Très bel exemplaire très bien relié. (Brunet, III, 1910.)

500 / 600 €

525. [MORVAN (Jean-Baptiste, Abbé de Bellegarde)]. *Réflexions sur ce qui peut plaire dans le commerce du monde.* Paris, Seneuze, 1688.

In-12 plein maroquin rouge **aux armes du grand Dauphin**, dos à nerfs orné, tranches dorées. Plats légt cintrés et assombris par l'humidité, mouillure claire marginale à l'intérieur. **500 / 600 €**

526. [NAPOLEON] - CHRISTIAN (P.). *Histoires héroïques des Français racontées à S. A. Napoléon-Eugène prince impérial.* Paris, Librairie napoléonienne, Eugène Pick, 1863.

In-12 percaline verte ép., dos lisse orné du chiffre du prince impérial, chiffre NE couronné et entouré de palmes, filets à froid et doré encadrant les plats, tr. dorées, couv. conservée. Bien complet du portrait photographique du prince en

frontispice. Relié in fine : *Etude historique et biographique sur M. Eug. Pick, de l'Isère, éditeur de ce livre.* 15 pp. Bel ex.

100 / 120 €

527. NONNUS de Panopolis. [*Nonni poeta Panopolitani paraphrasis santi secundum Ioannem Evangelij*] sl, sn, fin XVI^e s.

In-12 veau ép., plats ornés de larges encadrements dorés de dentelles, filets et feuillages, au centre chiffre "B. D." couronné dans une couronne de lauriers, dos lisse orné, tr. dorées. Texte en latin et en grec. Manque le feuillet de titre et les derniers feuillets.

80 / 100 €

528. ORDONNANCE de LOUIS XIV. *Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667.* Paris, Les associés choisis par ordre de sa majesté, , 1667.

Petit in-16 de (4) ff. , 268-(76) pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulette en encadrement et décor aux petits fers sur les plats, tranches dorées, un portrait de Louis XIV en front. Rare exemplaire dans une élégante reliure de l'époque entièrement ornée aux petits fers. Coiffes et coins frottés, accroc à une coiffe.

300 / 400 €

529. OSSIAN. *The Poems of Ossian. Translated by James Macpherson esq.* London, Walker, 1819.

In-12 maroquin long grain rouge ép., dos lisse richement orné, titre doré, mention "Prize" dorée en queue, fin encadrement de filets et guirlandes dorées et à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Frontispice et titre gravé. Très petits frottés aux coiffes et aux coins sinon bel exemplaire dans une très jolie reliure de l'époque.

150 / 180 €

530. PERSE (Aulus Persius Flaccus). *Satires.* Paris, Antoine Fournier, 1766.

In-8 maroquin olive ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Texte latin et traduction de Nicolas-Joseph Sélis en regard. Bon exemplaire. Dos passé, coins frottés.

180 / 200 €

531. PETRARQUE (Francesco Petrarca, dit). *Rime Scelte di Francesco Petrarca.* Londra, Presso T. Becket, Pall-Mall. Dalla Stamperia di Guglielmo Bulmer e Co. Cleveland, 1801.

In-12 de 160 pp. veau fauve (reliure anglaise de l'éditeur), plats ornés à froid d'une lyre rayonnante, encadrement à fond teinté d'une jolie couleur brique clair, palmettes et grecque dorées en encadrement, dos à nerfs orné d'urnes frappées à froid, de caissons, dentelles, petits cercles et points dorés, pièce de maroquin noir, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Contient 56 *Sonetti Scelti*, 11 *Canzoni Scelte*, 2 *Sestine* et un *Inno alla Vergine*, habillées d'une très intéressante et élégante reliure anglaise de l'époque. Superbe exemplaire de l'éditeur à grandes marges avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.

800 / 900 €

532. [PIAZZETTA (Giovanni Battista)]. *Beatae Mariae Virginis officium.* Venise, Pasquali, 1740.

In-12 de (40), 427, (5) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, riche décor doré sur les plats avec guirlandes et filets en encadrement, grands fleurons en écoinçons et grand motif central en losange, tr. dorées. Belle reliure italienne de l'époque. Première édition illustrée

d'un frontispice, d'une vignette de titre, de 15 figures à pleine page et 20 vignettes gravées par Marco Alvisè Pitteri (1702-1786) d'après Giovanni Battista Piazzetta (1683-1754). Superbe exemplaire.

500 / 600 €

533. [POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de)]. *Journal des Sçavans, avec les supplémens pour les Mois d'Avril, Mai, Juin 1707. Tome Trente-Sixième.* Amsterdam, Jansson, 1707.

In-12 de (8), 600, (40) pp. Veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Mors fendillés, petite restauration ancienne, petite galerie de ver au niveau d'un nerf. Très bon exemplaire **aux armes de la marquise de Pompadour.** (n°3403 du catalogue de sa bibliothèque). 1 000 / 1 200 €

534. QUILLIET (F.). *Dictionnaire des peintres espagnols.* Paris, chez l'auteur, 1816.

In-8 maroquin long grain vert foncé, dos à nerfs finement orné, bel encadrement de guirlandes et petits fers doré dans des doubles filets, fleurs de lys en écoinçons, armes dorées au centre, coupes filetées, bel encadrement ornant les contreplats, gardes de soie ivoire encadrées d'une guirlande dorée, tr. dorées (rel. BERTHE). Très petites piqûres à l'intérieur. **Superbe exemplaire de dédicace aux armes du Duc de Berry.**

1 800 / 2 000 €

535. REAUMUR (René-Antoine Ferchault de). *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.* Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742.

6 vol. in-4 veau marbré ép. aux armes, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain en mar. rouge, filets encadrant les plats. **Première édition**, en premier tirage avec les 267 planches gravées dépliantes. Les deux premiers tomes sont consacrés aux chenilles et aux papillons et à leurs ennemis ; le troisième à l'histoire des "vers mineurs des feuilles, des teignes, des fausses teignes, des pucerons, des ennemis des pucerons, des faux pucerons, & l'histoire des galles des plantes, & de leurs insectes" ; le quatrième aux "gallinsectes, des progallinsectes, & des mouches à deux ailes" ; et les deux derniers aux "mouches à deux ailes", et aux "mouches à quatre ailes" dont les cigales et les abeilles.

Rare exemplaire de présent au armes et au chiffre de Louis XV sur les plats et les entrenerfs. Coiffes et coins usagés, éraflures, mors fendillés.

1 600 / 1 800 €

536. Reliure aux armes - AUBERT (Louis). *Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres provinces unies où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont depuis soixante ans dans cette république, & qui la menacent de ruine par Messire Louis Aubert, chevalier, seigneur du Maurier.* Paris, Imprimé à La Flèche, Jean Villette, 1980.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné, plats **aux armes de Charles Nicolas Le Cerc de Lesseville, comte de Brioude.** Mors un peu coupés, coins émoussés sinon bon ex.

120 / 150 €

537. Reliure de BOZERIAN - GILBERT (Nicolas-Joseph-Laurent). *Ceuvres complètes.* Paris, Pillot, 1802.

2 tomes en 2 volumes in-18 de 8, XVJ, 173 (mal ch. : les p. 64-65 ne sont pas ch.) ; et (4), 169, (3) p. Plein maroquin bleu nuit, roulette d'encadrement dorée sur les plats,

enserrée dans un encadrement de doubles filets dorés, fleurons dorés aux angles, dos lisses ornés de doubles filets et petits fleurons dorés, signature du relieur en queue, coupes filetées, roulette dorée intérieure, tranches dorées, étui (rel. de BOZERIAN). Portrait gravé en front. du tome 1. Très bel exemplaire sur papier vélin pour cette édition peu commune. **200 / 300 €**

538. Reliure en ivoire. *Paroissien romain.* Limoges, Dalpayrat et Depelley, 1888.

In-16 dos et plats en ivoire, avec composition sculpté (croix et fleurs) sur le plat sup. , fermoir, tr. dorées. Plat cintré sinon bon exemplaire. **20 / 30 €**

539. Reliure romantique - RABION (Abbé). *Fleurs de la poésie française depuis le commencement du 16^e siècle jusqu'à nos jours.* Tours, Mame et Cie, 1851.

In-8, rel. éditeur, cartonnage toilé noir à décor romantique doré, vert, orange, bleu, et blanc, tranches dorées. Lég. accroc en coiffé sup. et sur le second plat sinon bel ex. **60 / 80 €**

540. Reliure romantique - ROY (M.). *Illustrations de l'histoire de l'Algérie.* Limoges, Martial Ardant, 1843.

In-12 de 286 pp. , front. gravé, cartonnage romantique papier gaufré ivoire orné d'instruments scientifiques (longue vue, sphère, livres) sur une table, dans un cartouche de feuillages dorés, encadrement de larges festons dorés et noirs. Coins légt arrondis, petites rouss. Une rel. romantique peu courante ! **60 / 80 €**

541. ROUSSEL (Père). *Principes de religion, ou Préservatif contre l'incrédulité.* Paris, Prault jeune, 1753.

In-12 maroquin vert ép., dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, p. de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats avec croix de Lorraine et fleurs de lys en écoinçons et armes dorés au centre, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très bel exemplaire **aux armes de Christophe de Beaumont du Repaire** (1703-1781), comte de La Roque (Périgord) et archevêque de Paris. **600 / 700 €**

542. [RUBENS (Pierre-Paul)]. *La Bible. Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament gravés au burin par les anciens maîtres flamands. Texte explicatif par Edouard FETIS.* Bruxelles, Merzbach et Falk, [1877].

In-folio percaline rouge à décor or et noir de l'éditeur, tr. dorées. (6), 24 (1) pp. et 40 pl. le tout entièrement monté sur onglets. Superbe exemplaire, reliure d'une exceptionnelle fraîcheur, de même pour l'intérieur. **80 / 100 €**

543. SAINT-LAMBERT. *Les Saisons, poème.* Paris, Froment, 1825.

In-16 veau ép., dos à nerfs finement orné, jolie plaque sur les plaques, filet doré encadrant les plats, filet pointillé sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Mors frottés. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

544. SALLUSTE. *C. Crispus Sallustius ; et L. Annaeus Florus. Birminghamiae, Typis Joannis Baskerville, 1774.*

In-8 maroquin vert ép., dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, coupes décorées, dentelle

intérieure, tranches dorée. Belle impression sortie des presses de John Baskerville (1706-1775) imprimeur de l'université de Cambridge. Exemplaire provenant de la bibliothèque Debure (n° 1389) avec cette note manuscrite signée : coll. complet. le 27 8bre 1793. j. j. de Bure fils ainé 1567. Très bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin vert dans le style Bozérien. **600 / 800 €**

545. SENAULT (Louis). *Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture.* Paris, Chez l'auteur et Claude de Hansy, sd (après 1690).

In-8 maroquin olive ép., dos à nerfs orné de caissons à fleurettes dorés, p. de titre en mar. rouge, large dentelle dorée encadrant un rectangle de maroquin rouge serti d'une fine roulette dorée sur les plats, roulette sur les chasses et les coupes, contreplats recouverts de soie rouge, tr. dorées sur marbrure. Titre et 260 pp. entièrement gravés, d'une grande finesse et 4 figures H/T. encadrées d'un filet doré. Second tirage (les sirènes du bandeau de la page 210 étant "vêtues" de coquillages). Ex-libris bibliothèque Grace Whitney Hoff. Coins très légt usés, très petits frottés au niveau des coiffes. Superbe exemplaire. (Brunet, III, 148.) **3 000 / 3 500 €**

546. SHAKESPEARE (William). *Galerie des Femmes de Shakspeare [sic]. Collection de quarante-cinq portraits gravés par les premiers artistes de Londres, enrichis de notices critiques et littéraires.* Paris, Delloye, [1838].

Très grand in-8 de (4)-XIV-180-(1 table) p. plein chagrin vert, plats ornés d'une large plaque dorée dans un encadrement de filets à froid (coins très légèrement frottés), dos orné en long de lyres et motifs romantiques, signature en pied et sur la première garde, tranches dorées (rel. de BOUTIGNY).

Textes de Casimir Delavigne, Philarète Chasles, Frédéric Soulié, Mmes Desbordes-Valmore, Louise Colet, George Sand, ou encore Amable Tastu, etc. Superbe exemplaire de premier tirage très frais, bien complet de son frontispice et des 45 portraits finement gravés sur acier par Herbert, Jenkins, Stephanof, Meadows, Hayter, Fields, Bostock, etc. , dans un très beau chagrin vert orné de la plaque à la lyre de Boutigny. **150 / 200 €**

547. Strasbourg – Livre de fêtes. *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville.* Paris, Laurent Aubert, [1745].

Grand in-folio ; maroquin rouge aux armes de France, dos à nerfs orné, chiffre de Louis XV sur les entrenerfs, bel encadrement doré sur les plats avec les armes de Strasbourg aux angles, coupes filetées, large roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque de PADELOUP).

Livre de fêtes comprenant un titre gravé et illustré, un portrait équestre de Louis XV d'après Parocel, 11 grandes planches à double page dessinées par J. M. Weiss, 20 pages de texte gravées avec une grande vignette, un cul-de-lampe et un encadrement différent à chaque page. Bel exemplaire dans un maroquin de l'époque de Padeloup. Habiles restaurations. **5 000 / 6 000 €**

548. TAVERNIER (Nicolas). *Panegyricus Regi christianissimo dictus [Panégérique de Louis XIV].* Paris, Claude Thiboust, 1668.

In-12 de [6]-40-[6 bl.] p. vélin ivoire rigide de l'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes de Francesco Barberini au centre ; dos lisse orné de petits fleurons dorés, tranches dorées (gardes peignées renouvelées au XVIII^e siècle). **Aux armes " aux trois abeilles " du cardinal Francesco Barberini** (Florence 1597 - Rome 1679), prélat italien, orientaliste et neveu du pape Urbain VIII, nommé cardinal en 1623 et vice-chancelier du Vatican en 1632. Petit feuillet volant manuscrit inséré décrivant l'ouvrage. 2 exemplaires seulement répertoriés au CCFr. **800 / 1 000 €**

549. THOMAS (Antoine-Léonard). *Œuvres complètes de Thomas, de l'Académie française ; précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Saint-Surin.* Paris, Verdrière [Impr. De Firmin Didot], 1825.

6 forts volumes grand in-8 de (4)-CXXXVI-(2 table)-(2 avis du libraire)-351-(4) ; (4)-423-(4) ; (4)-443-(3) ; (4)-602-(2) ; (4)-380-(2) ; (4)-540-(2) p. ½ maroquin prune à grain long à coins de l'époque, dos à faux nerfs ornés de compartiment de filets et de caissons dorés, titre, toison, date et signature du relieur en lettres dorées, non rognés (rel. de PURGOLD). Ex-libris gravé de l'acteur Jean-Marie Bernicat. (1939-2001). Portrait de Léonard Thomas en frontispice gravé par Barthélémy Roger d'après Cochin. Magnifique exemplaire, sur grand papier, à très grandes marges, dans une élégante et fine reliure strictement contemporaine, signée de Purgold (actif à Paris entre 1810 et 1829), l'un des plus grands maîtres de la reliure de la Restauration. **500 / 600 €**

550. [Troyes]. *Nouveau Livre d'Église à l'usage du diocèse de Troyes [.] contenant un calendrier historique [.]. Les Offices & Messes tant des Festes principales que de la semaine Sainte. Le Commun de tous les Saints [.]. Ensuite sont quelques Prières [.].* Troyes, Jean et Jacques Oudot, 1683.

2 parties en 1 volume grand in-12 de [42]-528 ; et 192-clxviii-[12]-[4 bl.] p. Au f. [§§§VI] : "Privilège du Roi donné à Saint-Germain-en-Laye en date du 16 juillet 1679 à Jean Jacques Oudot..." Maroquin rouge orné à la Du Seuil, dos à nerfs muet très richement orné de caissons et fleurons dorés, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes peignées, bandeaux entêtes, culs-de-lampe et initiales ornées. Ex-libris manus. ancien et, au recto de la 1^{re} garde, un ex-libris armoré gravé (" Des Liures de M. Claude Huez, Conser au Preal de Troyes. 1726) et cachet, sur ce même feuillet : " ex libris Corrad de Breban Trenciensis ". Ce Livre d'Église, imprimé par deux membres de la célèbre dynastie d'imprimeurs troyens, les Oudot, a d'abord appartenu à Claude Huez du Présidial de Troyes et maire de cette ville, assassiné deux ans avant la Révolution (le 9 septembre 1789) puis il a appartenu au très érudit troyen Antoine-Henri-François Corrad de Breban (1792-1871). **Très rare** : 1 seul ex. au CCFr. Très bel exemplaire dans son maroquin du temps aux épais cartons. **1 500 / 2 000 €**

551. VERLAINE (Paul). *La bonne chanson.* Paris, Albert Messein, 1912.

In-8, veau cerise ép., dos lisse orné, jeu de filets géométriques or et à froid sur les plats, fleuron aux angles, tête dorée, couvertures conservées, gardes en tissu broché, étui (reliure de YZEUX, successeur de Simier).

Troisième édition, enrichie de 40 dessins originaux à l'encre noire et au lavis signés ou monogrammés d'André Thébault. André Thébault illustra de pointes sèches *Le grand Meaulnes*, ainsi qu'*Un cœur simple* et *Madame Bovary* de Flaubert. Bel exemplaire. Ex-libris gravé de Robert Buthaud. Dos passé. **600 / 800 €**

552. VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de) - Reliure de Capé. *Portraits des hommes illustres françois, qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu.* Paris, François Mauger, 1668.

In-12 de (24), 377, (1 bl.), xxxij, (2 bl.) p. maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs orné de filets à froid, titre et date en lettres dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Rel. de CAPÉ).

Ouvrage remarquable pour ses splendides portraits peints et gravés en taille-douce hors texte d'après ceux des galeries du Palais Royal, dispersés au XVIII^e siècle. Brunet annonce 19 portraits et ajoute : "Nous ne pensons pas que les 26 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction" ; pourtant, cet exemplaire en comporte bien 26. Très bel exemplaire de cette très peu commune édition dite " réduite ". Provient de la bibliothèque Gonzales avec son ex-libris (vente Madrid, 14 déc. 1876). (Cioranescu, 67250 ; Cicognara, 2085 ; Lipperheide, Katalog des Kostumbibliothek, n°1066, p. 450-452 ; Brunet, suppl. II-938 : notice erronée). **350 / 400 €**

553. ZOLA (Emile). *Naïs Micoulin - Nanta - La mort d'Olivier Bécaille - Madame Neigeon, - Les coquillages de M. Chabre - Jacques Damour.* Paris, G. Charpentier, 1884.

In-8, ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné de caisson en long de filets et pointillés dorés, couv. jaune conservée. 3 ff. n. chiffrés, 380 pp. non rognées. **Edition originale** sur papier de Hollande, ex. n° 36 des 100 ex. numérotés. Bel ex. dans une reliure signée de E. DARAYAN (Clouzot 280). **250 / 300 €**

554. ZOLA (Emile). *Théâtre : Thérèse Raquin - Les héritiers Rabourdin - Le bouton de rose.* Paris, G. Charpentier, 1878.

In-8 de 516 pp. + 1 ff. n. chiffré de table, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, plats finement ornés d'un large encadrement de 10 filets dorés avec ressauts aux angles et feuillages en écoinçons, superbes plats intérieurs en maroquin bleu ornés d'encadrement de pointillés doré et feuillages baroques aux angles, pages de garde en soie moirée bleue, couv. conservées, tranches dorées, reliures de LORTIC fils. **Edition originale collective**, ex. n° 22 des 75 ex. sur papier Hollande. Dos très légt insolé sinon superbe exemplaire. **300 / 400 €**

Ouvrages du XV^e siècle jusqu'à 1650

555. [Anonyme & PITHOU (Pierre)]. *Annalium et Historia Francorum ab anno Christi DCCVIII ad annum DCCCCXC. Scriptores Coetanei XII. Nunc primum in lucem editi ex bibliotheca P. Pitboei i. c. Inserta sunt & alia quaedam vetera, ad illorum temporum historiam pertinentia. II. (éd. scientifique).* Paris, Claude Chappelet, 1588.

2 parties en un grand et très fort volume in-8 de [12]-312 (mal ch. 311) p. ; et 487-[76 : index et errata]-[2 bl.] p. Vélin de l'époque à petits rabats ; médaillon feuillagé au centre des plats bordés d'un encadrement ; dos orné de petits fleurons,

titre manuscrit ; tr. dorées (petit manque de vélin au rabat du plat inférieur). 1^e édition. Bandeaux et lettrines historiées. Au titre, marque " à la Licorne " de Claude Chappelet, libraire à Paris de 1586 à 1648, successeur de Jacques Kerver, gendre de Sébastien Nivelles.

Ce volume réunit : *Annales sive Gesta Francorum ab anno incarnationis Domini DCXIII ad annum DCCCLXXXIII.* (extrait des Annales Fuldenses), *Frodoardi. Chronicon., Continuatio ex alio Chronico quod Willelmi Nangii. videtur, et ad annum usque MCCCCI producitur, Quae sequuntur sunt Odoranni monachi S. Petri Vivi Senonensis., Abbonis De obsidione Lutetiae Parisiorum a Normannis libri duo* (en vers), et vingt autres.

9 lignes de texte manuscrit de 3 écritures différentes, du XVI^e et du XIX^e s. sur la garde : "Recueil fort estimé. Important pour l'histoire de France ; il n'est pas Commun" ; "Volume précieux en ce que la plupart des ouvrages qu'il renferme, notamment Thegan et Nithard, y sont imprimés pour la première fois". Ex-libris sur le titre. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

556. Anonyme. *Discours touchant la prise des villes et chasteaux de Chateau Porcien, & Pierre-fons. Par Messieurs le Duc de Guise, & Comte d'Auvergne. Par P. D. C. S. D. N.* Paris, Chez la vefve Jean Regnoul, 1617.

In-8, 8 pp. , armoiries de Henri IV au titre, bradel papier bleu, pièce de titre de cuir rouge (reliure moderne). Récit anonyme et succinct des combats qui opposèrent le duc de Guise ainsi que le comte d'Auvergne aux princes révoltés. (Absent de Quérard, de Barbier et non identifié par la BnF.)

200 / 250 €

557. Anonyme. *Le FIDELLE BEARNOIS au Roy.* sl, sn, 1617.

In-8, 8 pp. , bradel papier bleu, p. de titre de cuir rouge (rel. moderne). Un seul exemplaire conservé à la BnF dans la collection Rothschild.

180 / 200 €

558. Antiphonaire XVII^e siècle. *Antiphonaire contenant les chants propres des fêtes de Saint.*

Encadrement géométrique coloré en rouge sur le premier feuillet, portées à cinq lignes à l'encre rouge, notes carrées, initiales en rouge et noir (et également avec du bleu, vert et jaune dans la seconde partie). Recueil constitué, vraisemblablement par des Bénédictins à la fin du XVIII^e siècle ou au XIX^e siècle, à partir d'un ou deux sanctoriaux du XVII^e siècle, et réunissant les propres des grandes fêtes des saints dans l'année : Benoît, les apôtres Pierre, Philippe, et Jean, Jean-Baptiste, Notre-Dame, Michel archange.

In-folio de (143) ff. ; veau brun sur ais de bois, dos à nerfs, 5 cabochons métalliques sur les plats, fermoirs. Reliure très usagée, feuillets maniés avec de nombreuses marges doublées, traces de coloris sur les plats. **3 000 / 3 500 €**

559. APOLLODORE D'ATHÈNES. *Apollodori Atheniensis Bibliothecae, sive de Deorum origine, tam graece quam latine luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spoletino interprete, accessit etiam libris huius nominum, rerumque opulentissimus index. Quibus demum additus est Scipionis Tetti viri apprime docti de Apollodori ad Othonem Trucisium Cardinalem amplissimum commentarius.* Romae, in aedibus Antoni Bladi, 1555.

In-8 à deux colonnes, veau fauve du XVIII^e siècle, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge supra-libris en pied

Brunck. Première édition de la Bibliothèque, premier abrégé de mythologie grecque attribué au XVI^e siècle à Appolodore d'Athènes. Edition princeps établie, annotée et traduite du grec en latin par Benedictus Aegius d'après les manuscrits du Vatican, imprimée sur deux colonnes (original grec avec la version latine en regard), sortie des presses romaines d'Antonio Bladus ; épître dédicatoire de Benedictus Aegius.

Bel exemplaire relié au XVIII^e siècle pour le grand helléniste et collectionneur strasbourgeois Richard François Philippe Brunck (1729-1803). (Catalogue de cent un livres anciens rares ou précieux de la bibliothèque de la Sorbonne, 1991, p. 149). Ex-libris manuscrit grec et latin à l'encre du temps sur le titre, quelques notes de la même main en marge de certains feuillets ; ex-libris armoriés de Gomez de la Cortina, A. G. du Plessis, et P. de La Morandière. (Brunet, I, 344 ; Renouard, Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur, III, 138 : " très rare ".) **1 800 / 2 000 €**

560. Armes du cardinal de Richelieu - AMMIEN (Marcellin) [AMMIANI Mercellini]. *Rerum Gestarum Quae exstant. M. Boxhorn Zuerus recensuit, et Animadversionibus illustravit.* Leide, Jean Maire, 1632.

Fort volume in-24 de (24)-864 p. maroquin rouge, au centre des plats aux "petites" armes du cardinal de Richelieu (cf. Esmérian, catalogue de la seconde vente - II, 1972, n°145, 146 et 147 - qui reproduit trois reliures en tous points semblables) dans un double encadrement de quatre filets dorés dont trois pleins et un perlé, vase doré aux angles, dos à nerfs très richement orné de compartiments au petit fer, pièce de maroquin olive foncé dans un encadrement de triple filet doré (coiffes habilement retouchées), coupes ciselées, dentelle intérieure, tranches dorées. Cachet gratté p. 3, 59, et à la dern. Page. Titre-frontispice gravé en taille-douce, représentant la Rome triomphante, signé W. Akersloot. Savante édition imprimée avec soin et qui peut se rattacher aux productions des Elzevier. Ex-libris gravé d'Eugène Aubry Vitet (1845-1930), archiviste-paléographe, homme de confiance du comte de Paris et écrivain. (Guigard, I-358 ; OHR, 406, fer n°4 ; Esmérian (II-145, 146, 147)). **900 / 1 000 €**

561. AUSONE (Decimus Magnus Ausonius) & SCALIGER (Joseph Juste). *D. Magni Ausonii Burdigalensis... Opera : in meliorem ordinem digesta.* Lyon, Antoine Gryphe, 1574-1575.

2 parties en 1 vol. in-16 à pages de titre séparées de (20)-343-(5 bl.) p ; 181-(9 index)-(2) p. marque de Gryphe au verso, vélin doré de l'époque à rabats, encadrement doré et fleuron ovale doré au centre des plats, dos orné de filets et petits fleurons dorés, AVSONIVS en lettres dorées, tranches dorées, traces de liens, exemplaire réglé. Lettrines ornées.

Le commentaire de Scaliger a une page de titre particulière, à la même adresse et à la date de 1574. Deuxième partie : la seule lettre qui subsiste de la correspondance échangée entre Joseph Scaliger et Élie Vinet ; très importante lettre dans laquelle Scaliger relate de quelle manière il a utilisé les notes de Vinet pour publier son édition. (Baudrier, VIII-365-366 (pour Ausone) et VIII-364 (pour Scaliger) ; Adams A 2281).

Très bel exemplaire rubriqué de cette belle impression de Gryphe de l'édition savante des Œuvres d'Ausone donnée par Joseph Scaliger. **200 / 300 €**

562. BARBERINI (Maffeus, card. puis Pape Urbain VIII). *Maphaei S. R. E. Card. nunc Urban PP VIII, poemata* Antverpiae, Ex officina Plantiniana Blathasaris Moreti. , 1634.

In-4, vélin ivoire ép., dos lisse au titre manuscrit, 12 ff. (2) blanc, faux-titre en noir et rouge, titre avec une eau-forte "Hercule et le lion de Némée" d'après Pierre-Paul RUBENS gravée par Corn. Galle, portrait de Urbanus VIII Barberinus, envois et index, 290 pp. , (3) ff. n. chiffrés : armes de Urbain VIII, éditeur imp. au dos et marque de Plantin. Coiffe sup. un peu écrasée, qqs piqûres, dos un peu sali mais bon ex. (Brunet I. 648 ne cite pas cette édition).

300 / 400 €

563. BELON (Pierre). *Les observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, rédigées en trois livres par Pierre Belon du Mans. Revueuz de rechef, & augmentez de figures, avec une nouvelle Table de toutes les matieres traictees en iceux.* Anvers, Plantin, 1555.

Petit in-8 (14 x 10 cm) de (8) ff. , 376, (1), (20) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de date en mar. rouge, filets dorés encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. rouges. Jolie reliure pastiche. Marque sur le titre, portrait de Pierre Belon et 40 figures gravées sur bois dans le texte. Lég. mouillure claire par endroits, manque important restauré à l'angle de la page 130-131 (une note manuscrite ancienne sur cet angle indique : "Cette feuille fut déchirée à Paris par un écolier bourguignon l'an de grace 1657"). Ex-libris Dr Félix Durosier. "Edition la plus rare de cet ouvrage ; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans la première de 1553." Brunet, I, 762.

Pierre Belon (Du Mans) 1517 - 1564 parcourut le Levant de 1546 à 1549. Il visita la Grèce, la Turquie, l'Égypte où il explora Alexandrie et Le Caire, la Judée, l'Arabie et la Palestine par l'isthme de Suez. Ce voyage exceptionnel permit à Belon de rapporter un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle et les mœurs de leurs habitants. Il s'agit de l'un des premiers voyages naturalistes de l'histoire. Pierre Belon, naturaliste fut l'un des plus grands scientifiques du XVI^e siècle. Cet esprit très en avance sur son époque tenta une classification des espèces, ébaucha des études d'anatomie comparée inimaginables à l'époque. D'abord apothicaire il s'intéressa aussi à la botanique et profita de son voyage au Levant pour analyser les plantes médicinales. Nous lui devons aussi l'importation en France du chêne-liège, du cèdre, du chêne vert, de l'arbre de Judée, du jujubier, du pistachier, du genévrier d'orient, et de la myrte. **1 800 / 2 000 €**

564. [BERNARD (Georges), auteur faussement présumé.]. *Cronique sommairement traitée des faitz heroïques de tous les rois de France, & des personnes & choses memorables de leurs temps* [Recueil des effigies des rois de France]. Lyon, Clément Baudin, 1570.

In-12 de 263-(1) p. , vélin de l'époque, dos lisse muet, tranches lisses. Marque au titre.

61 portraits gravés sur cuivre représentant les rois de France (celui de Charles Martel, p. 90, n'a pas été imprimé). À l'exception des portraits d'Henri II, de François II et de

Charles IX, la plupart des médaillons sont du graveur Claude Corneille, qui les a exécutés pour l'"Epitome gestorum duodesexaginta regum Franciae"; quoique signés d'un monogramme au double C (ou de la signature C. L. pour les gravures recopiées ou remplacées par des copies), Barbier les attribue à Woeiriot. Titre et texte imprimés dans un encadrement gravé. Page 66, le portrait a été, pour une raison inconnue, découpé puis réinséré, mais sans le cul-de-lampe du recto. Longue notice d'une main de l'époque sur les deux dernières gardes. Ex-libris armorié du XIX^e siècle gravé sur la garde. (Baudrier, I-372). **350 / 450 €**

565. BERNARD DE GORDON. *Lilium medicinae, EPTAFYLLON tractatus nimirum septem foliis sive particulis accuratissimam omnium morborum... curationem complectens, cui accesserunt tractatus de methodo curandi affectus praeter nat. , de regimine acutorum, de prognosticis, urinis et pulsibus, una cum decem tabulis pbarmacorum Remacli Limburgensis, omnia primum a Bernardo Gordinio,... concinnata, nunc vero per Petrum Uffanbachium...* Francofurti, Apud L. Jennis, 1617.

In-8 de (32)-1170-(28) pp. index, vélin époque orné de fleurons et fleurs de lys au noir de fumée, dos orné à quatre nerfs. Curieux specimen de reliure en vélin du temps entièrement décoré de motifs floraux au noir de fumée dont les fleurs de lys qui rappellent le titre (Lilium medicinae ou le lis de la médecine). Dernière édition révisée, corrigée et commentée par la savant Peter Uffenbach (Francfort 1566-1635). L'édition princeps fut publiée à Lyon en 1474 réimprimée en 1491 et suivie de trois éditions au XVI^e siècle.

Vaste traité médical qui donne les recettes pour soigner fièvres, poisons, abcès, tumeurs, ulcères, maladies d'yeux etc. Pâle mouillure, galeries de vers avec parfois perte de lettres, quelques feuillets restaurés en coins. **900 / 1 000 €**

566. [Bible]. [Biblia Sacra]. Anvers, Jan Moretus, 1603.

Fort in-folio de (5) ff. , 956, 24, (94) pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné. Importantes épidermures, frottés. Manque la page de titre, mouillures claires par endroits. **80 / 100 €**

567. [Bible]. *The Holy Bible Conteyning the Old Testament and the New, newlie translated out of Originall Tongues and with the former translations diligently compared and revised by his Maiesties speciall Commandement...* London, Robert Barker & John Bill, 1633.

In-folio maroquin brun ép., dos lisse orné de fleurons et filets dorés, double encadrement de filets dorés et à froid avec grand fleuron central et petits fleurons en écoinçons, tr. dorées. (8) ff. , 507 pp. Beau titre général gravé, grand bois gravé à pleine page (Genèse), titre gravé pour le Nouveau Testament. Mors fendus en queue, ors du dos passés. Manque le feuillet A4. Bel ex. **1 000 / 1 100 €**

568. [Bible]. *Tes kaines diatbekes apanta. Novum Testamentum.* Paris, Robert Estienne, 1569.

In-12 de (16) ff. n. ch. , 494 pp. , (1) f. blanc.

[Relié à la suite :] *Ai tou agiou Paulou Epistolai...* Paris, Robert Estienne, 1568. 342 pp. , (1) f. bl. , (20) ff. n. ch. (dont colophon avec privilège et marque du libraire).

Maroquin rouge ép., dos lisse, plats et dos ornés d'un double encadrement de triple filet doré, coupes filetées, tr. dorées. Ex-libris armorié. Petit manque en queue, mors fendu sur 2 cm en tête au plat inf. Sinon très bel exemplaire

(régulé). **Très rare bible** (Nouveau Testament et Epîtres de Paul) **en grec.** **1 200 / 1 300 €**

569. BIBLE (de Plantin). *Libri Regum, III. Paralipomenon, II. Esdrae, III. Tobia, I. Judith, I. Esther, I. Job, I.* Anvers, Christophe Plantin, 1564.

In-24 de 418-(1 bl.) f. (sign. : a-z8A-Z82a-2f82g*), vélin doré de l'époque à rabats, médaillon au centre dans un encadrement sur les plats, traces de liens, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées (plat sup. dérelié). Ex-libris manuscrits anciens au titre : "Pierre Philippe Courtois", "Lepaige" et 2 autres biffés. (Adams, B-1066 ; Voët, 682.) Bel exemplaire réglé. **200 / 250 €**

570. BIBLIA HEBRAICA. Rare réunion de 15 (sur 17) tomes de la seconde édition de la bible hébraïque de Robert Estienne, et la première en petit format. D'après Renouard, elle constitue "un bijou typographique, et peut-être ce qui a jamais été imprimé de plus beau en langue hébraïque". Paris, Robert Estienne, 1544-1546.

15 parties reliées en 7 volumes in-16 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulette en encadrement et fleuron losangé sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Les différentes parties furent publiées entre 1544 et 1546 et vendues séparément. Les volumes ne sont ni paginés ni foliotés, le nom de l'imprimeur et les dates d'impression sont en hébreux. Seul le titre de chacune des parties est en latin. Comme souvent, le livre des psaumes porte la date de mai 1565 et le nom de Robert Estienne au dernier feuillet. Très bel exemplaire réglé et relié en maroquin rouge de l'époque. Les titres sont imprimés en noir, rouge et bleu, la marque d'Estienne sur chacun des titres est finement aquarellée ainsi que les têtes de chapitres qui sont de plus rehaussées à l'or, petite mouillure dans la marge externe du livre de la Genèse. (Adams, 1224. - Brunet, I, 856. - Renouard, Estienne, 65 (qui ne compte que 16 parties et ne cite pas le livre des rois). **4 500 / 5 000 €**

571. BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit). *Des Dames de renom. Nouvellement traduit d'Italien en langage François avec privilège du Roy.* Lyon, Chez Guil. Rouille à l'Escu de Venise. , 1551.

Petit in-8, (158 x 101), 384 pp. (4) ff. , orné d'un beau titre Renaissance gravé sur bois, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de branchages et fleurons dorés, triples filets dorés sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle int. , reliure de la fin du XIX^e siècle par Hardy. Ex. libris P. Desq. (cat. 1866, n° 4. 076.).

Première traduction française d'après la version italienne due à Denis Sauvage. Très intéressante impression en italiques comprenant de jolies lettrines à fonds criblés. Le *De Claris mulieribus*, composé en latin, vers 1360 (publié en 1374), par Boccace contient la biographie de cent quatre dames illustres (autant par leurs vertus que par leurs vices...) depuis les temps les plus reculés de l'histoire jusqu'au XVI^e siècle, d'Eve à la reine Jeanne de Naples. Oeuvre importante dans l'histoire de la littérature biographique. (Brunet, I, 991 ; Du Verdier, IV, 350-351). Très bel exemplaire finement relié vers 1860. **1 000 / 1 200 €**

572. CANAYE (Jean). *Recueil de lettres des plus saints & meilleurs esprits de l'antiquité. Touchant la Vanité du monde.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1628.

2 parties en un vol. in-12 de 108-[4 table et privilège, dern. bl.] ; et 423-[1 bl.] p. Vélin doré de l'époque, double encadrement de doubles filets dorés, écoinçons aux angles, dos lisse (petite coupure) orné de même, tranches dorées. Magnifique titre-frontispice gravé par J. Picart. Chaque lettre est précédée de l'avis du jésuite rouennais Jean Canaye (1594-1670). Cachet ex-libris H. Tribout. La table et le Privilège ont été reliés entre la 1^e et la 2^e partie. Légère jaunissure sur les plats, accroc au vélin (avec petit manque au plat inférieur. Petit mq de papier au bas du f. BVI sans perte de texte). (2 exemplaires seulement recensés au CCfr.) **350 / 400 €**

573. CICERON (et Jean BOULIER).. *De Philosophia (Pars Prima [et Secunda]).* Lyon, Antoine Vincent (Symphorien Barbier), 1562.

2 tomes en 1 fort volume petit in-8 de 456-375 p. , vélin rigide de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron central à froid sur les plats, dos lisse, titre manuscrit, tranches dorées. Marque typographique d'Antoine Vincent aux titres. Ex-libris ms anciens sur la 1^{re} garde. Partiellement dérelié, petit accident à la marge de la page de titre sans atteinte au texte. (Adams, I-1765 ; Baudrier, V-251 et 259.) **250 / 300 €**

574. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, & ad Q. Fratrem [.] Ioannis Michaëlis Brutti in easdem scholia, quibus loci obscuriores illustrantur.* Lyon, Antoine Gryphe, 1571.

In-16 de 709-(107)-(2 bl.) p. vélin à recouvrement de l'époque, encadrement et large fleuron dorés sur les plats, au cœur du fleuron un cartouche porte AMI || CVS sur le premier plat et LA || MY sur le second, dos lisse orné de filets de dentelle et fleurons dorés, tranches dorées. Exemplaire réglé, marque de Gryphe au titre. Quelques lettrines ornées. Texte en caractères italiques.

Contient : Lettres à Atticus : recueil de lettres écrites de l'année 68 à l'année 44 av. J. -C. , en 16 livres, publiées par l'éditeur et homme d'affaires Atticus ; lettres à Brutus : correspondance échangée entre Cicéron et Marcus Junius Brutus en 43. Ex-libris manuscrit ancien gratté sur la marge extérieure de la page de titre. À l'encre, au titre, l'inscription "amicus lamy". (Baudrier, VIII-358.) Très bel exemplaire entièrement réglé. **700 / 800 €**

575. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ familiares M. T. Ciceronis, Nunc primum optimis quibusque exemplaribus collatis, emendatæ : adjectis singularum epistolarum argumentis, Scholiis, Græcorum interpretaione. (Lettres familière.)* Lyon, Antoine Vincent [Jean Marcorelle], 1568.

In-16 de 502-[6]-[2 au colophon : Lugduni, Excudebat Ioannes Marcorellius. 1568 et v° bl.]-[2 bl.] p. vélin de l'époque à rabats, encadrement et fleuron ovale central dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées (taches marron au plat inférieur). Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent. Édition partagée avec Jean Frelon. Ex-libris manuscrit sur le 1^{er} rabat et sur la page de titre. Charmant petit volume, édition absente de la BnF.

On y ajoute du même auteur : *M. Tullii Ciceronis Oratorum.* Lyon, Antoine Vincent [Symphorien Barbier], 1562. In-12 de 542-[(1 colophon : Lugduni Excudebat Symphorianus

Barbierus.], v° bl.] p. vélin à rabats de l'époque, encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tranches dorées. Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent.. Symphorien Barbier travaillait sous la tutelle de Jean Marcorelle. Même ex-libris que pour les *Epistolae familiares*. Tome III seul. Bon ex. **350 / 450 €**

576. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistola familiares, Nunc primum collatis aliquot exemplatibus.* Paris, Mamert Patisson, Robert Estienne, 1578.

In-18 de (8)-572-(8) p. , la dern. bl. , vélin de l'époque, double encadrement et ovale feuillé sur les plats, dos lisse orné de doubles filets et fleurons losangés dorés, tranches dorées, traces de liens. Exemplaire réglé. Petit accid. avec mq de vélin au plat inférieur. Édition de poche donnée par Mamert Patisson, 2^e époux de Denyse Barbé, veuve de Robert Estienne, et reprit son atelier en 1575. Marque à l'olivier des Estienne au titre. Ex-libris manuscrit ancien au titre. **250 / 300 €**

577. CICÉRON (Marcus Tullius). *M. T. CIC. Epistola ad Atticum, Brutum, & Q. Fratrem : Ex diversorum exemplarium, praecipue Victorij ac Manutij, collatione diligentissima castigata.* Lyon, Antoine Vincent (au colophon : Symphorian Barbier), 1561.

In-16 de 650-(2) p. , la dern. bl, vélin à rabats de l'époque, encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tranches dorées. Ex-libris ms. (1811) sur un des rabats et sur le titre. **400 / 500 €**

578. CONTI (Noël). *Mythologia, sive explicationis fabularum.* Padoue, Pauli Frambotti, 1637.

In-4 de (17) ff. , 614-56-(3) pp. ; maroquin citron aux armes et devise du collège des Grassins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure du XX^e siècle avec réemploi des plats du début du XVII^e siècle). Ouvrage illustré d'une centaine de figures gravées sur bois dans le texte. Ouvrage donné en prix au collège des Grassins de Paris. Petit manque dans l'angle inférieur de la page 559, avec perte de quelques mots, et incomplet du feuillet dépliant. Coins frottés. **600 / 800 €**

579. COTON (Père Pierre). *L'Office de Notre-Dame à l'usage de Rome.* Paris, Sébastien Huré, 1625.

2 parties en 1 volume in-8 de (42 : faux-titre, titre et table des fêtes réformées pour 22 années)-431-(1 ach. impr.) p ; et 48 f. (le dernier n. ch.). maroquin fauve de l'époque, plats couverts d'un semé de losanges, à fleurons et striés en alternance, encadrement de dentelle dorée, losange central, dos lisse orné en long de même, filet de pointillés dorés sur les coupes, tranches dorées. Très beau titre-frontispice de Jean Matheus ; 12 gravures (1 pour chaque mois de l'année) hors texte de Sébastien Govion gravées par Mich. Faulte, Van Lochoem, Crispin de Pas, avec des légendes en français ; et 7 gravures hors texte (signées Séb. Huré) dont le sujet principal est inscrit dans un ovale, soit, au total 20 jolies figures. Texte imprimé en très gros caractères rouges et noirs pour le premier ouvrage et en noir pour le second. Lettrines historiées. Ex-libris gravé de Marcel Wilhêlem sur la première garde. Ex-libris manuscrit " Tassel Lingoneur

[?], 1766 " au titre. Coins très légèrement frottés, charnières anciennement restaurées, qq. rousseurs. Petit manque de papier en marge inférieure d'un feuillet sans dommage au texte.

Le Père jésuite Pierre Coton (Nérondes, Forez, 1564 - Paris 1626) devient le confesseur de Henri IV en 1608. Coton passe pour avoir fait remplacer au roi son juron favori, jarnidieu (je renie Dieu) par jarnicoton. Après la mort du roi, il devient directeur de conscience de Louis XIII, âgé de neuf ans seulement, mais est ensuite écarté par Richelieu. Il décède en 1626 à Paris.

Rare spécimen de reliure, identique à celles réalisées pour le célèbre bibliophile Potiere (originaire de Clermont). The Henry Davis Gift (n° 93) reproduit une reliure tout à fait similaire pour un ouvrage appartenant à la famille. **450 / 550 €**

580. Courrier François (le). *traduit fidèlement en Vers Burlesques.* Paris, Claude Boudeville, 1649.

12 livraisons reliées en 1 vol. in-4, vélin à rabat moderne. Collection complète. Petite feuille entièrement écrite par Saint-Julien, dont on ne sait rien, relatant les événements de la Fronde et paraphasant le *Courrier françois* des fils Renaudot qui fut pendant deux mois une sorte de contre-Gazette, la Gazette de Renaudot étant alors composée à Saint-Germain-en-Laye ; cette feuille eut le mérite de fournir un compte rendu relativement exact de la succession des événements et de faire largement écho aux rumeurs de la capitale. Le *Courrier* (en prose) était vendu le vendredi, et le dimanche suivant, Saint-Julien en offrait une copie rimée de douze à quatorze pages, qui ne comprenait pas moins de six à huit cents vers. (Hatin, 14.) **700 / 800 €**

581. CURIO (Caelius Augustinus). *Sarravenicae historiae libri III.* Basilae (Bâles), Joannes Oporinus, 1567.

In-folio de 163-(19) pp. , index, galerie de vers sur la marge inférieure de plusieurs feuillets (cahiers n-p).

Relié à la suite : HOFFMEISTER (Johann). *In XII priora capita actuum apostolicorum commentaria.* Cologne, Héritiers d'Arnold Birckman, 1567.

In-folio de (6) pp. (1) f. bl. 225-(1) pp. Les deux pièces reliées en 1 vol. in-folio, vélin souple époque, lacets, titre manuscrit au dos. **Édition originale** de cette histoire des Musulmans et des Turcs due à C. A. Curio et publiée l'année même de sa mort. Elle est suivie des additions de Wolfgang Drechsler contenant une chronologie du monde musulman et turc depuis la naissance de Mahomet jusqu'en 1566, y compris le tout récent siège de Malte par les turcs en 1565. Feuillet roussis, mouillures. Rousseurs au second ouvrage ainsi que traces de mouillures sur la marge intérieure du même. Bel exemplaire dans sa première reliure. Göllmer, 1211 ; Blackmer, 197 (pour une édition postérieure). **800 / 1 000 €**

582. DADRÉ (Jean). *Chronologie historique des archevêques de Rouen.* Rouen, Jean Crevel, 1618.

In-8 de p. 1-7, [1 bl.], [16 : Préface], [1 bl.], p. 9-353, [7] (catalogue des Archevêques de Rouen ; Approbation ; Extrait des Registres ; fautes) p. Le portrait de Théodoric (p. 66 avait dû être découpé ; il a été délicatement réinséré), vélin doré rigide à rabats de l'époque ; double filet et dentelle au petit fer d'encadrement dorés sur les plats,

fleuron au centre, traces de liens ; dos lisse orné de petits fleurons et palettes dorés ; tranches dorées.

Édition originale posthume publiée par le neveu de l'auteur, Gilles Dadré. Marque typographique de Jean Crevel au titre. Bandeaux, lettrines ornées, culs-de-lampe et 52 petites vignettes gravées sur bois aux portraits des archevêques in texte. La préface est insérée entre les p. 8 et 9. Sur le premier contreplat, ex-libris gravés : Le Mis de Biencourt (XVIII^e siècle) et Biencourt-Poncins (XIX^e siècle), fervents bienfaiteurs du village et des habitants d'Azay-le-Rideau + autres ex-libris sur la garde et sur le titre.

Docteur en théologie, chanoine et théologal, Jean Dadré (ca 1550-1617), grand pénitencier de l'Église de Rouen, a vécu essentiellement dans cette ville. Ligueur fougueux, lors du siège de Rouen par Henri IV, il conjura le peuple de mourir plutôt que de reconnaître un roi hérétique. À noter que l'exemplaire de la Bibliothèque de Rouen est incomplet. (Frères, I-310 ; Cioranescu, 7242 ; Renouard, marques 318 et 401.) Très bel exemplaire à grandes marges. **450 / 500 €**

583. DE BALNEIS. *De balneis omnia quæ extant apud grecos, latinis, et arabas, tam medicos quam quiscunque ceterarum artium probatos scriptores...* Venise, Juntas, 1553.

In-4 de 14-497 ff. , ½ basane à coins, dos lisse orné (reliure du XIX^e). Ouvrage important sur les thermes chez les grecs, latins et arabes. Impression sur deux colonnes, ornée d'une vignette de titre, de 120 lettrines ornées et de 6 grandes figures à pleine page dont la carte de la Mer Adriatique, bon exemplaire. **1 800 / 2 000 €**

584. DE L'ORME (Philibert). *Le premier tome de l'architecture.* Paris, Federic Morel, 1568.

In-folio de (10) ff. (le dernier bl.), 283-(1) ff. , veau moucheté, dos à nerfs orné au chiffre, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII^e siècle). Deuxième édition de cet ouvrage dédié à la reine Catherine de Médicis. Titre imprimé dans un cadre gravé sur bois et très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Philibert De L'Orme fut l'un des architectes français les plus importants de la Renaissance. Henri II décida de le mettre à la tête de tous les chantiers importants, dont la tombe de François Ier, le château d'Anet, le château de Villers-Cotterêts, le château de Meudon, le château de Montceaux et le château de Thoiry. Grâce à son savoir-faire et au style architectural qu'il adopta, Henri II le nomma "architecte du roi", titre qu'il fut le premier à porter.

Bel exemplaire aux armes répétées sur les entrenerfs probablement celles du chapitre de Notre-Dame de Paris. Titre monté sur un feuillet blanc avec les marges coupées au ras de l'encadrement, tâches brunes aux feuillets 149-150. **2 500 / 3 000 €**

585. DENYS d'HALICARNASSE. *Dionysii Halicarnassei de Origine urbis Romae et romanarum rerum antiquitate insignes historiae, in undecim libros digestae.* Parisiis, venundantur ab Galliato Pratensi & Petro Vidouaeo, 1529.

In-folio de (4)-CCXXXVIII ff. , basane fauve, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (reliure du XVII^e siècle). Belle impression en lettres rondes de Pierre Vidoue pour Galliot du Pré. Première impression parisienne des onze livres des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse dans la version latine de Lapus de Birague de Castiglione. Elle comprend de

nombreuses et belles lettrines historiées, titre imprimé en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur. Ouvrage illustré de deux figures sur bois à la fin de la table. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Mors restaurés, quelques rousseurs, marge inférieure du titre rognée court, petit trou de vers affectant un tiers de l'ouvrage mais sans perte de texte. Brunet, II, 727 (pour l'édition princeps de 1480) ; Moreau, III, 1740. **800 / 1 000 €**

586. DESPORTES (Philippe). *Les C. L. Pseaumes de David, Mis en vers françois. [ET] Prières et Méditations chrétiennes.* Rouen, Raphaël du Petit Val, 1603 et 1609.

1 volume in-12 de [12]-363[15 tables] ; 59-[1 bl.] et p. 61 à 93 (ch. 50), [2 table] p. Splendide maroquin fauve de l'époque, plats couverts d'un semé de deux types de losanges en alternance, l'un à fleurettes, l'autre strié horizontalement ; encadrement d'un losange de filets dorés, fleurons aux angles et supra-libris ; au centre de chacun des plats, dans un losange trois fois plus grand que les autres : " Potiere " ; dos lisse orné de même, coupes filetées, tranches dorées. Sur la dernière garde, deux ex-libris manuscrits.

Très beau titre-frontispice gravé par L. GAUTIER, alors que la plupart des exemplaires portent un frontispice de De Leu. Première édition complète de cette traduction des Psaumes par Desportes. Marge extérieure du titre-frontispice renforcée, feuillet du Privilège froissé. Rare spécimen de reliure, ornée de motifs géométriques très peu courants au XVII^e siècle, et d'un étonnant "modernisme". The HENRY DAVIS GIFT (n° 93) reproduit une reliure tout à fait semblable, mais sans le supra-libris de la famille Potière (originaire de Clermont), à laquelle pourtant le volume avait également appartenu (sa collection fut cédée au British Museum en 1968). **1 300 / 1 500 €**

587. DESPORTES (Philippe). *Les Premières Œuvres. Dernière édition revue et augmentée.* Paris, Mamert Patisson, 1600.

Grand in-12 de [8]-338-[6] f. table, errata et privilège (sign. a8, A-Z8, Aa-Vv8), vélin de l'époque, dos muet, tranches lisses, traces de liens. Marque typographique au titre avec la devise des Estienne, très jolis bandeaux typographiques à rinceaux et lettrines foliacées.

Célèbre édition des poésies de Desportes, dédiée au roi Henri III, , imprimée en caractères italiques. Elle est décrite par Le Petit comme l'une des plus belles, des plus complètes et la plus recherchée des éditions de ce poète. Ce fut la dernière édition de ses Œuvres publiée du vivant de l'auteur, et la seule imprimée par Mamert-Patisson. Elle contient 588 pièces et 4 nouveaux poèmes ; et, à la fin des Amours, le controversé sonnet signé "P. DE RONSARD" (r° du f. 152) intitulé "En faveur de Cléonice".

Ex-libris manuscrit sur le contreplat d'Antoine Turgot de Saint Clair (1625-1713), intendant de Limoges en 1671. (Renouard, Estienne, p. 192 ; Tchermizine II-890 ("Édition très complète, très belle et justement estimée") ; Le Petit, p. 98 ; Pantin, Ronsard, BN 1985, n° 249.) **900 / 1 000 €**

588. DIODORE de SICILE. *Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, historiographe grec, translatez en françois par maistre Macault notaire, secrétaire & valet de chambre ordinaire du roy Françoys premier de ce nom.* Paris, Arnoul & Charles Angelier, 1540.

Petit in-8, veau brun du XVIII^e siècle, dos à nerfs orné, 12 pp. n. chiffrée (titre, table, prologue du traducteur, pème de Diodore, la page titre est coupé en marge sur la longueur sans manque de texte, ex libris manuscrits sur cette page), 160 ff. , et table alphabétique 14 ff. n. chiffrés (Table alphabétique, marque de l'imprimeur.). Coiffes et coins usés, mouill. claire en haut du texte de la p. 152 à la fin tables comprises sinon bon ex.

On y ajoute : *CARMINUM poetarum, lyricae poeses principum fragmenta. Alcibi, Anachreontis, Sapphus, Bacchylidis etc...* Editio III militis versibus ad calcem adiecta locupleta. Excudebat Paulus Stephanus, anno M. DC. In-8, velin fin XVIII^e siècle, dos lisse, p. de titre en mar. orangé. **150 / 200 €**

589. DIONYSIUS CARTHUSIANUS DE LEUWIS (Denis le Chartreux). *Summae Fidei Orthodoxae. Tomus primus [secundus]*. Venise, ad Signum Seminantis, Domenico Nicolini da Sabbio, , 1572.

2 tomes en 2 volumes in-16 de (16)-352 f. ; et (24)-512 f. (Sig. [alpha]-[bêta]8, A-Xx8 ; [alpha]-[gamma]8, A-Sss8, vélin ivoire de l'époque, encadrement et médaillon central (Christ en croix et inscription INRI) dorés sur les plats, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, tranches dorées. Marque au titre, lettrines gravées sur bois. Ex-libris manuscrits de l'époque ; cachet "Bibliotheca Gussetiana".

Dionysius Carthusianus, grand philosophe et théologien du XVe siècle (Rijkel en Belgique 1402 ?-1471), mais aussi visionnaire, surnommé Doctor ecstaticus, est l'auteur d'écrits polémiques, comme *Contra perfidiam Mahometi*. Très rare : 1 seul ex. répertorié au Worldcat. Très bel ex.

800 / 1 000 €

590. DONI D'ATTICHY, (Louis). *De Vita et Rebus Gestis eminentissimi ac reverendissimi D. Petri Berulli [.] (Vie du cardinal Pierre Bérulle, Troyes, 1575-1629)*. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1649.

In-8 de [40]-198-[2 : privilège du 23 août 1649, v^o bl.] p. (sign. ã8, ?8, i4, A-M8, N4). Vélin ivoire ; sur les plats, encadrements de triples filets et large fleuron en losange central dorés, inscription centrale en lettres dorées (IESVS MARIA) ; dos lisse muet richement orné de caissons et fleurons dorés, tranches dorées. Bandeaux et lettres ornées sur bois. Ex-libris manuscrits anciens, dont : P. De Franc-Castel. Dédicace au chancelier Pierre Séguier (1588-1672). Très bel exemplaire entièrement réglé. **900 / 1 000 €**

591. DORÉ (Pierre [en latin Petrus Auratus]). *Paradoxa fratris Petri Aurati, doctoris theologi, ordinis praedicatorii, ad profligandas haereses, ex divi Pauli apostoli epistolis selecta, ineluctabilibusque sanctorum patrum firmata testimoniis*. Parisiis, Apud Joannem de Broully, in clauso Brunello, sub intersignio D. Genovefae, 1543.

Fort volume très petit in-8 de (16)-396-(12 Index, dernier v^o bl.) f. , veau brun ép., encadrement et fleurons à froid aux angles ; au centre, frappé à froid, petit personnage guerrier tenant hallebarde en main droite ; dos à nerfs muet orné de croisillons et filets à froid, tranches rouges, lettrines ornées. Longue notice manuscrite en latin sur la dernière garde. Ex-libris manuscrits maculés au bas de la page de titre, dont l'un daté de 1592.

Théologien français, Pierre Doré (1500-1559) entra dans les ordres de Saint-Dominique Il devint prédicateur ordinaire de la cour de Henri II et confesseur de Claude de Lorraine, premier duc de Guise et

d'Antoinette de Bourbon son épouse. Il se rendit célèbre par la fougue qu'il déployait à l'encontre des protestants. Rabelais s'était emparé du personnage de Doré, qu'il mit en scène sous le nom de "Notre maître Doribus" (Pantagruel, liv. II, chap. XXII). Rocabert (Bibliotheca Dominicana) et Échard font grand éloge du savoir et de l'éloquence de Doré. Rare : 2 ex. seulement recensés au CCfr.

350 / 400 €

592. [DUPLESSIS-MORNAY]. *Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis Marly, &c.* Leyde, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1647.

In-4 de (6) ff. , 732-(5) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. **Première édition**, rédigée par David Licques d'après le manuscrit de l'épouse de Philippe Duplessis-Mornay jusqu'en 1606, puis d'après les renseignements fournis par Jean Daillé, Jules de Meslay et René Chalopin, ses secrétaires, pour les années 1607 à 1623. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

250 / 300 €

593. Edition ALDINE - CESAR (Jules). *Hoc volumine continentur haec Commentariorum de bello Galico libri VIII. De belle civili pompeiano libri IIII. De belle Alexandrino liber I ; De bello Africano liber I. De bello Hispaniensi liber I..* , in fine : Venise in aedibus Aldi, et Andreae Coser, mese novemb. M. D. XIX.

Petit in-8 de (32 [les 2 derniers bl.])-296 f. (marque au verso). maroquin rouge du XVIII^e siècle, double filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, tr. dorées, dentelle intérieure.

Seconde édition aldine illustrée (après celle de 1513), comportant une carte de la Gaule (sur double page), une de l'Espagne, un Pont sur le Rhin (pont construit par César), les Remparts de Bourges, les Installations du Siège d'Alésia, les Défenses de Marseille et celles d'Issoudun. Belle impression en caractères italiques. Une erreur de reliure fait que les cartes d'Espagne et de Gaule n'apparaissent pas en ouverture comme elles le devraient, mais plus loin dans l'ouvrage ; A3 et A4i intervertis et pliés dans le mauvais sens, taches au feuillet gg. Bel exemplaire en maroquin du XVIII^e siècle, ex-libris armorié de Wilmot Vaughan, comte de Lisburn (1728-1800), (Adams, C-28 ; Renouard, 88-11 ; Essling, 1733-1734 ; Ahmanson-Murphy 185 ; Sander 1510 ; cf. Mortimer 96.) **1 000 / 1 200 €**

594. Emblèmes - ALCIAT (Andrea). *Emblemata D. A. Aiciati...* Lugduni, Mathi. Bonhomme, 1551.

Petit in-8, 1/2 veau brun milieu du XIX^e siècle. Titre illustré d'un encadrement Renaissance de colonnes et fontaine, 4 pp. de dédicace, 213 vignettes d'emblèmes dont 3 emblèmes de dédicace, les encadrements de colonnes Renaissance de chaque page sont différents. Marges hélas très courtes, qqs rouss. **150 / 200 €**

595. Emblèmes - CATS (Jacob). *Maechden-plicht ofte ampt der lonck-vrouwen, in eerbaer liefde, aen-ghewesen door sinne-beelden - Officium, in castis Amoribus, emblemate expressum.* Middelburgh, Hans Vander Hellen, 1618.

In-4, 1/2 basane brune milieu XIX^e siècle, dos lisse orné. Complet des 44 emblèmes. Qqs rousseurs, marge inf. des 3 derniers ff. restaurées, qqs mouill. claires. **200 / 250 €**

596. ERASME (Didier). *Colloquia nunc emendatiora.* Leyde, Officina Elzeviriana, 1636.

Fort vol. petit in-12 de [24]-672-44 [p. 3 paginée 5-[4 bl.] p. , vélin ivoire de l'époque, dos très richement orné, tranches rouges. Edition imprimée par Bonaventure et Abraham Elzevier. Frontispice en taille-douce de Cornelis Claezoon Duyssend : Erasme regardant les nuées avec une lunette d'approche et disant qu'il a vu, constaté et ri [vidit pervidit risit] (Willems, 440.) Très bel ex. de la première et plus belle des quatre éditions données par les Elzevier, mais aussi "l'un des plus rares volumes des Elzevier, surtout lorsqu'il est bien conservé [ce qui est le cas]. **550 / 600 €**

597. [FAUCHET (Claude)]. *Déclin de la Maison de Charlemagne. Faisant la suite des Antiquitez Françaises : contenant les faicts de Charles le Chauve & ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987 de Jésus Christ et entrée du règne de Hugues Capet, recueillies par Claude Fauchet.* Paris, Jérémie Périer, 1602. In-8 de (8)-322-(2) pp. , vélin souple à recouvrement époque. **Edition originale.** Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur, se présente comme un supplément aux *Antiquités gauloises et françaises* (1599).

Claude Fauchet (1530-1602), magistrat, humaniste, historien de l'antiquité, de la langue et de la poésie française, président de Chambre puis président de la Cour des comptes de Paris, fut nommé historiographe de France par Henri IV. Bel exemplaire. **1 300 / 1 500 €**

598. FAUCHET (Claude) - Aux armes de Nicolas Richard, seigneur de La Barolliere (Lyon). *Origines des dignités et Magistrats de France [et] Origines des Chevaliers, Armoiries et Héraux. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres.* Paris, Jérémie Périer, 1600.

2 parties en 1 vol. petit in-8 de [8]-80, (v° du dernier : errata) f. ; [4]-60, (v° du dernier : omissions et errata) et [2] f. (table ms ajoutée) ; manque de papier à l'angle inférieur droit de la première garde. Vélin de l'époque ; armes dorées au centre, traces de liens ; dos lisse ; tranches lisses. **Édition originale.** Marque typographique aux titres. Ornaments, entêtes, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois. Provenances : Aux armes de Nicolas Richard, seigneur de La Barolliere, fils de seigneur Vincent (1603-1610), échevin de Lyon. Nicolas, qui fut, comme son père, recteur-trésorier de l'Hôtel-Dieu, devint secrétaire du Roi et son trésorier général en Dauphiné. Et : sur le premier contreplat, ex-libris gravé armorié de la " Bibliothèque de Mr le baron Zangiacomini " (1766-1846, avocat, membre de la Convention, Cour de Cassation de Paris 1800, baron d'Empire 1810, Pair de France) ; et ex-libris gravé armorié de la " Bibliothèque de Mr Laplagne Barris " ; - sur la première garde, ex-libris manuscrit " De la Bibliothèque du Sr de La Barrolière gbre xxvj " ; et ex-libris gravé de la " Bibliothèque du Château de Laplagne ".

Nombreux passages soulignés ; les deux derniers feuillets sont occupés par une table manuscrite détaillée ajoutée, vraisemblablement de la main de La Barrolière.

Né en 1530 à Paris, historien, d'abord secrétaire du cardinal de Tournon, l'un des personnages principaux du règne de François Ier, Claude Fauchet est investi de plusieurs missions et devient président de chambre à la Cour des Monnaies. Mais c'est en tant qu'historien qu'il œuvre avant tout, et à ce titre il est nommé historiographe de France. Il disparaît en 1601 à Paris. Contemporain de Pasquier, Bodin, La

Boétie, Montaigne, etc. , Claude Fauchet fréquentait le cercle de Ronsard et fut l'un des tout premiers à s'intéresser aux origines de la Gaule. (Saffroy, I, -13727-13729 ; Adams (la seconde partie seulement F168 ; OHR, 171-fer n°2 et Armorial des bibliophiles du Lyonnais, p. 562 et 563.) **1 000 / 1 200 €**

599. FAYÉ (Jacques, seigneur d'Espeisses). *Les remonstrances ou barangues faites en la Cour de Parlement de Paris aux ouvertures des plaidoyries par feu M. Jacques FAYÉ, seigneur d'Espeisses, conseiller du Roy en ses conseils d'Etat & privé... avec un recueil des points principaux des remonstrances faites en la même cour & aux même occasions par feu M. Guy DU FAUR, seigneur de Pybrac... dernière édition.* Lyon, Rigaud, 1593.

2 parties en 1 vol. fort in-12, veau brun ép. dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, doubles filets dorés sur les plats. Première partie de 355 pp. , seconde partie 334 pp. , le premier titre de 1609 sert de faux titre avec au dos les noms de tous les auteurs ayant rédigé cet ouvrage. Ex libris "C. F. Noël du Payrat". 1 coin inf. déchiré avec manque de texte, petit manque de cuire en coiffe sup. et petite coupure sur le premier mors cependant bel ex. **250 / 300 €**

600. FONTANON (Antoine). *Les Edicts et ordonnances des Roys de France depuis S. Loys jusques a present ; avec les verifications, modifications, et declarations sur icelles.* Paris, Jacques du Puys, 1580.

2 vol. in-folio de (55) ff. , 827 pp. , (1) f. blanc, (21) ff. & (2) ff. , pp. 827 à 2110. ½ vélin à petits coins, rel. postérieure. 14 pp. de médailles gravées. Mouillures claires marginales sur les premiers ff. du tome I, plus répandues au tome II, avec en plus galerie de vers pour les premiers ff. et les ff. FFFFv à NNNNv, plat sup. du tome II un peu gondolé ; sinon bel ex. **150 / 200 €**

601. FORNIER (Raoul). *Rerum quotidianarum Libri tres [quartus, quintus et sextus].* Paris, Ambroise et Jérôme Drouart, 1605.

Petit in-8 de [16 : titre, index, privilège]-214-[1 errata et v° bl.) p. vélin ivoire ; encadrement doré sur les plats, fleuron feuillagé au centre ; dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées. Marque typographique au titre avec la devise : " nul ne sy frote, patere aut abstine " et les initiales AD ; bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe sur bois.

"Cet ouvrage remarquable tranche un grand nombre de questions délicates au point de vue du droit canonique et de la législation civile" (Lachèvre, Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques [.]). *Raoul Fournier, sieur du Rondeau (1562-1627), fut Professeur de droit à l'université d'Orléans.* Très bel exemplaire à grandes marges. **400 / 500 €**

602. GEORGE (Jacques). *Mausolée royal dressé pour l'immortelle mémoire d'Henry III, de France, et de Navarre. Dans l'église de Saint Jean de Lyon, par le P. Jacques, de la compagnie de Jésus.* Paris, Claude Chappellet, 1610.

In-12 de (7)-78-(1) pp. , ½ chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés. **Edition originale rare.**

Célèbre éloge funèbre prononcé dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon par l'habile prédicateur jésuite Jacques George, reçu dans la province de Lyon en 1587. Marque à la licorne de l'imprimeur sur la page de titre. Petite déchirure sans perte ; quelques rousseurs. **350 / 400 €**

603. GERBEL (Nikolaus). *Defension Chritianorum de Cruce. Id est, Lutherano rum. Cum pia admonitione F. Thomae Murnar, lutheromastigis, ordini Minorum, quo sibi temperet à conviciis & stultis impugnationibus Mrtini Lutheri, Matthaei Gnidii Auguste.* Strasbourg, Johann Schott, 1520.

Petit in-4 (15, 5 x 20, 2 cm) de 10 ff. , (a-c4, le dernier feuillet(c4 blanc est absent, maroquin bleu nuit janséniste, dos à nerfs, large dentelle int. , tr. dorées. Ex-libris bibliothèque Langlard. Reliure signée de Vautrin. Bel exemplaire de cette **très rare impression de Saint-Dié** due à Gauthier Lud. *Mathaeus Gnidius est le pseudonyme de Nikolaus Gerbel.* **800 / 1 000 €**

604. GODEFROY (Jacques). *De Suburbicariis regionibus & ecclesiis : seu de praefecturae, & episcopi Urbis Romae dioecesi, coniectura.* Francfort, Johann-Carl Unckel, 1618.

Petit in-4 de 4)-3-71 pp. (mauvais placement des ff. préliminaires, entre le titre et l'avis au lecteur), avec une carte dépliant du Latium, vélin souple époque.

Opuscule rare sur l'origine des Eglises dites "suburbicaires", c'est-à-dire des diocèses entourant Rome, et dont les évêques entretiennent avec le Pape et avec certains "tituli" romains une relation juridique particulière. Il s'ensuit une controverse entre savants : Sirmond en écrivit une réfutation d'un point de vue catholique, et Saumaise intervint également dans le débat, d'autant qu'on lui avait indûment attribué la paternité de l'ouvrage, anonyme dans ses trois sorties. Il forme en fait l'une des contributions du Genevois Jacques Godefroy (1587-1652) à l'histoire des premiers temps du christianisme à Rome. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

605. GODEFROY (Théodore). *Entreveues de Charles IV empereur, de son fils Wenceslaus roy des Romains, & de Charles V roy de France, à Paris l'an 1373. Et de Louis XI roy de France, & de Ferdinand roy d'Aragon, à Savonne l'an 1507.* Paris, Pierre Chevalier, 1614.

In-4 de (2) ff. , 137-(1 bl.)-29-(1 bl.)-(2)-103 pp. , vélin souple de l'époque. L'ouvrage contient deux autres traités, avec chacun un titre et une pagination propre :

- *De l'origine des roys de Portugal yssus en ligne masculine de la maison de France qui règne aujourd'hui.*

- *Mémoire concernans la préséance des roys de France sur les roys d'Espagne.*

Bel exemplaire en vélin de l'époque. **400 / 500 €**

606. GRENADE (Louis de). *Le Paradis des Prières.* Rouen, André Chalmesnil, 1611.

Fort volume in-16 de [24]-802-[13 table] pp. Vélin de l'époque à petits rabats, double encadrement doré sur les plats, médaillon central feuillé, dos lisse orné de compartiments et petits fleurons dorés, tranches dorées ; traces de liens. Galerie de ver en marge int. des cahiers S à X, sans véritable atteinte au texte (4 lettres touchées). Taches sur le premier plat et souillures int. sans grande gravité.

Ex-libris manuscrit (illisible) sur la dernière garde, daté 1611.

Rarissime : La BnF possède un exemplaire de ce texte en français, mais à la date de 1631 (chez Colleville).

120 / 150 €

607. GRYNAEUS (Simon). *Lexicon graecum.* Bâle, Johann Walter, 1539.

Petit et fort in-4 basane mouchetée, dos lisse orné à froid, p. de titre rouge (reliure du début du XIX^e siècle). Bois gravé en encadrement sur le titre. Cachets de propriétaires sur le titre. Quelques marges renforcées, coiffes et coins usagés, mors en partie fendus. **120 / 150 €**

608. GUYBERT (Philbert, escuyer, sieur de Villeneuvevre). *Le Médecin charitable enseignant la manière de faire & préparer la maison avec facilité & peu de frais les remedes propres à toutes maladies. [et] Le Prix et valeur des medicamens tant simples que composez desquels on se sert a la medecine. Paris, Denys Langlois, 1627 [et] L'apothicaire charitable Enseignant a faire a la maison les medicamens composez avec grande facilité, peu de frais et peu de temps. Troisième édition revue & augmentée. Paris, Denys Langlois, 1625.* Paris, Denys Langlois, 1626.

3 ouvrages à pages de titre et pagination séparées, en 1 volume petit in-12 de 101-[6 privilèges et table] ; 71 ; et [24 : titre, " Au Lecteur " et table, le dern. f. bl.]-163 (divisées en 4 Traités)-[2] p. Vélin ivoire de l'époque (petit manque à une coupe du plat supérieur), titre manuscrit en haut du dos lisse, liens, tranches lisses. Inscriptions manuscrites de l'époque sur plusieurs lignes et ex-libris daté 1628 sur les premières gardes ; qqs annotations de l'époque dans les marges.

Dans son Médecin charitable, Guybert met à la portée de tous des remèdes simples ; publié en 1625 pour la première fois (un an avant notre édition), il connaît, en un siècle, au moins vingt-six rééditions. La dernière partie traite de gastronomie : recettes de prunes sèches, dattes, jujube, rhubarbe, etc. Un traité pour faire des gelées de chair et de poisson ; les confitures. On y trouve aussi des recettes pour " riches " (chapons, poulardes, pieds de veau, truites, perches, etc.) et des recettes pour pauvres (bas morceaux, carpes, etc.). Nombreuses recettes de vins, vinaigres ou sirops. (Vicaire, 432 ; Bitting, 206 ; Oberlé, 77 ; Dorbon, 209 ; Caillet, 220, qui donnent d'autres éditions.) **200 / 300 €**

609. HENRI IV - DU PEYRAT (Guillaume) et FENOLLLET (Pierre). *Les Oraisons et Discours funèbres de divers auteurs, sur le trespas de Henry Le Grand. Par G. Dupeyrat. Paris, Robert Estienne et Pierre Chevalier, 1611. [ET] Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand Roy de France & de Navarre Par Messire Pierre Fenolllet.* Paris, Pierre Chevalier, 1611.

2 ouvrages, le 2nd en 2 parties, le tout en un très fort volume in-8 de [16]-951-[1 bl.] ; et 2 parties de 72-255-[1 bl.] p. (sign. ã8, A-Zz8, AAa-NNn8, OOo4 ; A-D8, E4, a-o8, p4, q8, r4). Vélin de l'époque, dos lisse, tranches lisses. Armes de France et de Navarre gravées sur bois aux titres.

Le Discours funèbre de Pierre FENOILLET est doté d'une page de titre particulière, non mentionnée dans la table, placée en tête du volume. Outre cette pièce de Pierre Fenoillet, évêque de Montpellier, ami de François de Sales, on trouve dans ces deux ouvrages (en un volume) 37 discours, oraisons, sonnets et stances en français, latin, italien et espagnol ; ces pièces ont été rassemblées et publiées sous l'autorité du poète lyonnais et aumônier du roi, Guillaume Du Peyrat, qui s'était rendu célèbre par ses *Essais poétiques*, parus à Tours en 1593.

Très bel exemplaire portant au titre un ex-libris manuscrit du noviciat de Clairvaux et, de la même main, qqs corrections dans la table. **Bien complet de ses deux parties, ce qui est rare** : 2 exemplaires complets des deux

parties répertoriées au CCfr. (Brunet, II-890.)
600 / 800 €

610. HÉRODOTE (d'Halicarnasse) & HERZTBACH (Conrad). *Herodoti Halicarnassei historiographi Libri VIII. Musarum nominibus inscripti. Eusdem de genere uitae. Homeri libellus, Conrado Hereshbachio interprete.* Lyon, héritiers de Seb. Gryphe, 1558.

In-32 de 892-[128 index]-[4 bl.] p. (marge sup. de 2 f. accid à l'index, sans perte de texte). Vélín doré à rabats de l'époque, plats ornés de fleurs de lotus, dos lisse et rabats ornés de même, tr. dorées (qq minimes accidents). Bois au titre : marque au gryphon avec la devise " Virtute duce, comitè fortuna ", texte imprimé en italiques. Inscriptions manuscrites de l'époque au r^o et au v^o de la première garde et très lég. mouillure claire en marge ext. des feuillets de l'index. **Rare** : 1 seul exemplaire recensé au CCfr et Worldcat.
1 000 / 1 200 €

611. Heures de Notre Dame. *à l'usage de Rome, nouvellement imprimées en latin & en français, revuees & corrigées de nouveau outre les précédentes impressions. Avec le calendrier historial par M. René BENOÏST, Grand Ausmonier & prédicateur du Roy, Evêque de Troyes, docteur & lecteur dudict Seigneur de la faculté de Théologie & curé de S. Eustache à Paris.* Paris, Guillaume de La Nouë, 1597.

In-12, de 24 ff. n. chiffrés (Titre, calendrier), 197 ff. (Heures), 22 ff. (Suffrages des Saints et oraisons), 72 ff. (Les vespres de la semaine & les hymnes). Impressions des textes en noir et rouge. Veau ép., dos et plats ornés d'un semis de fleurs de lys, encadrement de feuillages dorés, calvaire et annonce à Marie en centre des plats. Mors, coiffes et coins usés, petit travail de vers en marge sur le calendrier mais frôlant seulement le texte sinon bon ex.

René Benoist (1521- 1608) fut le confesseur de Marie Stuart qu'il accompagna en Ecosse. Curé de St Eustache à Paris, il fut surnommé le Pape des Halles ; il devint ensuite confesseur de Henri IV.

100 / 120 €

612. HIÉROCLÈS D'ALEXANDRIE. [*Commentaire sur les Vers d'or des pythagoriciens*]. *IEROKLEOUS. Hieroclis philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci Rujifucaldii, Randani, Trenorchij Abbatis.* Parisiis, Nicolaum Niuellium, 1583.

Petit in-12 XXIII-347-(1) pp. chiffrées par erreur 247, vélín souple époque à petits rabats, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Première édition des commentaires en grec de Hiéroclès sur les Vers Dorés de Pythagore, établie sur un manuscrit de la bibliothèque de François de la Rochefoucauld-Randan. Les Vers Dorés et les commentaires de Hierocles sont imprimés en grec avec en regard la traduction latine de Jean Curter. Ces commentaires sont considérés comme une introduction au néo-platonisme alexandrin. (Adams P2313 ; Brunet III, 154 ; Caillet II, 5137.) Exemplaire copieusement annoté à l'encre du temps. Pâle mouillure marginale. **250 / 300 €**

613. HOLBEIN (Hans). *Icones historiarum veteris testamenti. Ad Vium expressae extremaque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expositione homoeotelentis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati, ac imparè) suo numero restituti.* Lyon, Jean Frellon, 1547.

In-12, plein vélín crème, dos lisse, titre à l'horizontale, cartouche sur les plats. Magnifique suite de bois gravés par Hans Lutzelburger, d'après les dessins d'Hans Holbein. Edition la plus complète qui renferme 98 figures, soit 6 de plus que la première de 1538. Chaque bois est accompagné du texte latin et d'un quatrain en français par Gilles Corrozet. Les gravures sont ici en excellent tirage.

Il existe 2 sortes d'exemplaires de ce livre avec le texte français et latin, datées de 1547. La première, dont les épreuves sont pâles, mais belles, a été tirée sur les bois originaux ; la seconde, sous la même date, l'a été sur des clichés. Cet exemplaire est en tous points conforme à la description que fait Brunet III -253 du tirage sur les bois originaux. Très bel exemplaire, d'une grande fraîcheur.

4 000 / 5 000 €

614. JUSTINIEN Ier. *Corpus Juris Civilis édité par Louis Roussard* Anvers, Plantin, 1566-1567.

11 tomes reliés en 4 forts volumes in-8, vélín à recouvrement de l'époque, encadrement doré et fleuron doré azuré au centre, dos lisse orné de palettes et fleurons dorés, tranches dorées, traces de liens (la tranche du 4^e volume est légèrement détachée), arques typographiques au compas aux titres. Ex-libris manuscrits aux titres. Nombreuses annotations manuscrites du temps dans les marges.

"Cette édition du Corpus Juris, dit M. Ruelens, a été faite d'après celle de Lyon, 1561, 2 vol. in-fol. C'est le plus grand ouvrage que Plantin eût encore imprimé : l'édition est très belle et très estimée et n'a pas été surpassée quant à la correction et à la netteté du caractère." "Plantin's 1567-edition of the Corpus iuris civilis met such a success that it was sold out within a year". Adams, J-520, 616, 649, 689, 690 ; Adams C-2670 (sous Corpus Iuris, pour un exemplaire incomplet de plusieurs tomes et de l'index) ; Voet, II-736-740.

Exceptionnel et superbe ensemble de 11 tomes (4 forts volumes in-8) reliés à l'identique en vélín doré de l'époque.

4 000 / 4 500 €

615. JUSTINIEN, TIBERE, etc.. *Justiniani Imperatoris edicta : item, Justinii, Tiberii ac Leonis Augustorum Novella Constitutiones. Henrico Agylæo interprete.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1571.

In-12 de 913-(13)-(2 bl.) p. , vélín doré de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron au centre des plats dans un encadrement, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées. Titre-frontispice, impression gréco-latine en caractères italiques.

Henrico Agylæo est l'interprète de ce texte imprimé en grec avec traduction latine en regard. Ce texte de droit classique se trouve ici dans une édition rare qu'on ne trouve pas à la Bibliothèque de Lyon. Ex-libris manus. ancien au titre.

300 / 350 €

616. LACTANCE (L. Cæcilius Firmianus, dit).. *Divinarum institutionum Libri VII. De Ira Dei, De officio Dei, Epitome in libros suos. Liber acephalos. Carmen de Phenice. Resurrectione dominica. Passione domini* Paris, Jérôme de Marnef, 1565.

In-24 de 786-(46 : index et marque) p. , vélín ivoire de l'époque à rabats, plats ornés d'un encadrement et d'un fleuron central dorés, dos à nerfs orné de fleurons aux

entre-nerfs, tr. dorées (très légèrement frippé). Marque au pélican au titre. In fine, marque au griffon de Sébastien Gryphe.

Ces *Institutiones divines* sont l'œuvre du célèbre orateur et apologiste chrétien (mort vers 325 après J. -C.), pourfendeur du polythéisme.. Ex-libris ancien manuscrit au titre.

200 / 250 €

617. [LANCELLOTO DE' POLITI, dit Ambrogio CATERINO DE SIENE]. *La Vie miraculeuse de la séraphique et dévotte ste Catherine de Siene. trad. par Jean BLANCONE.* Lyon, Pierre Rigaud, 1615.

Fort volume in-12 de [24]-952-[20]-[4 bl.] p. Nbr. erreurs de pagination. Feuillet a12 remonté. Dernier feuillet de table détaché. Vélin de l'époque à petits rabats, dos lisse carré, 1 f. dont l'angle est déchiré avec manque de quelques lettres (K6), déchirure sans manque au f. Bb7, qq. feuillets détachés sans manque. Ex-libris ms. anciens. Très beau titre (quoique souillé) dans un grand encadrement avec portrait sur bois, bandeaux, lettrines sur bois ; 19 figures sur bois in texte. P. 810 à 952 : *Les méditations de S. Catherine de Siene tirées du manuscrit italien.*

Lancelloto Politi, Siene 1483-1553, en religion le P. Ambrogio Catarino da Siena, évêque de Minori, puis archevêque de Conza. Grand polémiste, il lutta contre Luther et Savonarole, ce qui amena Paul IV à mettre ses écrits à l'index.

Catherine Benincasa (Siene 1347-1380) canonisée en 1461 par le pape Pie II est patronne de l'Italie et a été déclarée docteur de l'Église (la seule laïque docteur de l'Église) par le pape Paul VI, le 4 octobre 1970, en même temps que Sainte Thérèse d'Avila. Bien que ne sachant pas écrire et ne connaissant pas le latin, elle a dicté une considérable œuvre spirituelle (dialogues et lettres), fruit de ses extases, et l'importance de son œuvre pour la langue italienne moderne est reconnue. 1 ex. seulement recensé au CCfr, (BnF).

400 / 500 €

618. LA PORTE (Maurice de). *Les Epithètes de M. de La Porte Parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la Poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition Française. Avec briesves annotations sur les noms & dictiones difficiles.* Dernière Edition. Lyon, Pierre Rigaud, 1602.

In-16 de (6)-430 ff. , erreurs de pagination sans manque, vélin à recouvrement époque. De la bibliothèque de Gasparin avec son cachet ex-libris sur le titre. Feuillet légèrement roussi mais bon exemplaire. Brunet, III, 837 : "Ouvrage curieux et fort recherché".

500 / 600 €

619. LA REBERTERIE (en réalité La Rebertière, Jean de). *Disputationum Iuris libri quatuor in libr[um] Institution[um] Imperatoriar[um]. Quibus legum studiosis ad civilis Philosophia cognitionem facilis patet aditus. [.] [ET] Topicon Juris Libri quatuor, quibus ad Civilis Philosophia studium facilis patet aditus, in bisque Lector plerosque locos corruptos in Topicis Cecironianis sua integritati restitutos inveniet.* Paris, Baltasard Morel, 1580.

2 traités en 1 volume petit in-8 de [16 : titre, table, index]-114 f ; et [4]-105 (mal ch. 115)-[6]-[2 bl.] f. Vélin ivoire de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron central dorés, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées.

Première édition de ce traité réputé de Jean de La Reberterie, originaire de Loches (1517 ?-1590) dédié à Anne de Joyeuse, son élève. Le second traité, publié la première fois en 1575 par Jean Richer, est dédié à Henri III.

Nombreux ex-libris manuscrits anciens, dont l'un daté de 1582.

900 / 1 000 €

620. LASSÉRÉ (Louis, chanoine de Tours). *La Vie de monseigneur Saint Hierosme.* Paris, Josse Bade pour Jean Petit, 1529.

Petit in-4 de CXXXVII-(1 bl.) f. (F. XVII chiffré XXV ; XXIII chiffré XXXI), cartonnage moucheté du XVIII^e siècle, dos à nerfs, tranches mouchetées. Grand bois au titre par Finé représentant Jérôme en pénitence ; ce bois est signé de la lettre " L " accompagnée du chiffre 4 (selon Robert Brun, la facture de ce bois serait bâloise), nombreuses lettrines criblées. Page de titre souillée et sommairement restaurée dans la marge extérieure, toute petite galerie de ver dans la marge supérieure d'une dizaine de feuillets ; qq passages soulignés et annotations marginales à l'encre brune. (Van Praet, V-31-n^o 37 (pour l'édition de 1530) ; Brunet, III-864 ; Du Verdier, Xx3r-797.)

3 000 / 3 500 €

621. LE FRERE (Jean, de Laval). *La Vraie et entière histoire des troubles et guerres civiles, advenues de nostre temps, pour le fait de religion, tant en France, Allemagne que Pais Bas. Recueillie de plusieurs discours françois et latins. De nouveau revue, corrigée et augmentée, en plusieurs endroits par le mesme auteur.* Paris, Guillaume de La Nouë, 1576.

Petit in-8 de [75]-[2]-[4]-559 ff. chiffrées (les 2 derniers ff portent la même foliotation), ½ maroquin vert, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure du XIX^e siècle). Ex-libris P. M. Cogels.

Jean Le Frère († juillet 1585) ne prétendait pas faire œuvre originale en prenant pour modèle la Vraie et entière histoire de La Popelinière parue pour la première fois en 1571 et en lui empruntant son titre tout en lui "imprimant un cachet catholique". À chaque nouvelle parution du livre de La Popelinière, Le Frère lui emboîtait le pas. En 1581, La Popelinière, pour échapper à son compilateur, fit une refonte de son ouvrage sous le nouveau titre Histoire de France. Mais Le Frère ne se démonta pas et mit en vente la même année son Histoire de France. Pour cette nouvelle entreprise, G. de La Noue s'affranchissait de ses associés et obtenait un nouveau privilège.

Ces relations particulières entre Le Frère et La Popelinière ne s'expliquent que par un souci commercial. De fait, le texte de Le Frère rencontra un grand succès auprès de ses lecteurs de par la richesse des faits rapportés.

Une note manuscrite sur une garde indique : "Lelong se trompe. [Les deux textes] ne se ressemblent pas. Il est vrai que Le Frère en a profité". Cette critique est attribuée à l'abbé Sepher (†1781) par une petite notice extraite d'un catalogue de vente de 1857 et contrecollée sur l'une des nouvelles gardes.

Qqs soulignés et annotations contemporains de l'ouvrage. Bon exemplaire relié au XIX^e siècle. (Brunet, III, 835-36. Cat. de l'Histoire de France, I, 145 (18). Rothschild, III, 2154. Guigard, II, 237.)

600 / 800 €

622. LIPSE (Juste). *De Cruce. Libri tres.* Anvers, Plantin, 1595.

In-8 de 137, (6) pp. Veau ép., dos à nerfs, plats estampés à froid. Seconde édition. Vignette sur le titre, 21 figures gravées sur cuivre dans le texte (crucifixions et supplices pour la plupart), 1 gravée sur bois. Traité du supplice de la croix chez les peuples de l'Antiquité que le philologue et

humaniste brabançon Juste Lipse (1547-1606) composa pour témoigner de sa conversion catholique.

"Le troisième livre de Juste Lipse rassemble les manières extraordinaires d'employer le supplice de la croix. Il y explique ce que c'était que la fourche dont on se servait pour punir les esclaves ; comment on les élevait en croix avec cette fourche, et des différentes sortes de fourches. Il traite ensuite des différentes manières de crucifier, la tête en bas de travers, les pieds écartés ; de ceux qui étant attachés à la croix, étaient brûlés tous vifs ou exposés aux bêtes farouches. Enfin on attachait le corps des suppliciés à des croix ou à des gibets. Lipse examine ensuite de quel bois étaient faites les croix ; celui de chêne étant le plus fort, était le plus propre pour leur construction. Le lieu ordinaire où on les plantait était élevé, et les croix étaient hautes. Juste Lipse finit ce livre par la description des honneurs que Constantin rendit à la Croix, en faisant mettre ce signe sur ses drapeaux, sur les armes de ses soldats, sur les ornements impériaux : et conclut cet ouvrage par un éloge de la Croix par S. Jean Damascène." (Nouvelle Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques).

Dos abîmé, importants manques aux coiffes, mors fendu, coins usés. Rousseurs, parfois coupé court en marge sup. (avec petite atteinte au texte en haut du titre). **Rare et bel ouvrage.** Il s'agit là de l'un des premiers livres contenant des figures gravées sur métal. **1 200 / 1 500 €**

623. LIPSE (Juste). *De Cruce Libri tres.* Anvers, Plantin, 1595 [et] [EMBLEMATA] ÉPIPHANE (attribué à saint). *Sancti Patris Nostri Epiphani, ad Physiologum.* Anvers, Christophe Plantin, 1588.

Vélin ivoire de l'époque (légèrement vrillé, ors passés) ; médaillon central feuillagé sur les plats avec inscription (peu lisible) "Philippes Delecourt" (?); dos lisse orné ; tranches dorées. Petit manque de papier en tête de la page de titre (sans atteinte au texte mais masquant une partie de l'ex-libris ms). Ex-libris ancien manuscrit de la bibliothèque du couvent des Capucins de La Flèche (Sarthe).

1/Lipse, *De Cruce* : Traité sur la croix par l'humaniste belge Juste Lipse, ami des Plantin, illustré de 21 figures en taille-douce et une sur bois (copies réduites de celles de la première édition de Plantin in quarto 1594), gravées par Peeter van der Borcht, représentant divers usages et instruments de torture.

2/Épiphane, *Physiologum* : Avis au lecteur du poète italien Pietro Angeli di Barga, 25 figures sur cuivre (1 par chapitre, 6, 7 x 6, 7 cm) attribuées à Peeter Van der Borcht et portrait de saint Épiphane (7, 2 x 10, 5 cm) d'après Joannes Adolus Leucosiensis. Culs-de-lampe, 8 lettrines ornées de feuillages, silhouettes humaines ou d'animaux réels ou imaginaires. Texte sur 2 colonnes : grec et traduction latine en regard ; commentaires en latin du théologien espagnol Ponce de Léon. Chaque chapitre de ce "bestiaire" est illustré d'une figure représentant un animal réel ou imaginaire sur fond de paysage. (Voet, 1126 (v. 2, p. 862) ; Nissen, 136 ; Funck, 309 ; Adams E-248.) **1 300 / 1 500 €**

624. LIPSE (Juste). *I. Lipsi Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus noniter correcti, aucti et formis aeneis illustrati.* Antverpiae, Apud Christophorum Plantinum, 1585.

In-8 carré, de 4 ff. n. chiffrés, 175 pp. et 4 ff. n. chiffrés (Inder rerum et verborum, rel. vélin dans le goût de l'époque mais XX^e siècle. 10 planches gravées pleine page de combats de gladiateurs dont des femmes et des enfants... Manquent les 4 gravures dépliantes H/T. , petit travail de

vers dans le coin inf. des marges mais ne touchant pas le texte. **100 / 150 €**

625. LODEWIJCKSZ (Willem). *Le premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois ; et des choses advenues. Ensemble les conditions, les mœurs, & manières de vivre des nations, par eux abordées. Plus les monnoyes, espèces, drogues, & marchandises, & le pris d'icelles.*

[Suivi de :] *Le second livre, journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique, du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de mars l'an 1598, sous la conduite de l'admiral Jacques Cornille Nec, & du vice-admiral Wibrant de Warwic. De leur voyage, & choses plus mémorables eux audit voyage survenuës, de leur riche charge, & sain retour. Ensemble leur traficque, tant en acheter qu'en vendre, aussi la description des lieux par eux hantés ex Moluques, le train, conversation, équipage de la guerre, situation des lieux, quel prouffit qu'il y a à faire, fort rare & utile à lire.*

[Suivi de :] *Appendice, vocabulaire des mots Javans et Malays, qu'avons mesmes écrits à Ternati, servant de promptuaire à ceux qui y desirent naviguer, car la langue Malayte s'use par toutes les Indes Orientales, principalement ex Moluques.* Amsterdam, Cornille Nicolas, 1609.

3 parties en un volume in-folio de 53-(1)-22-8 ff. , broché.

La première partie est illustrée d'une carte de l'Asie sur la page de titre, de nombreux profils de côtes, de 3 plans gravés sur bois, et de 48 figures gravées sur cuivre dans le texte (cartes de Madagascar, de Bali, de Ste Hélène, plans, scènes de genre, costumes, sciences naturelles).

La deuxième partie est illustrée d'une grande figure sur le titre, de 18 figures gravées sur cuivre dans le texte et de 2 figures sur bois de botanique.

La troisième partie est illustrée d'une grande figure sur le titre (la même que sur le titre de la deuxième partie) et de 5 figures gravées sur cuivre dans le texte pour la description de la magnificence du roi de Tuban.

Deuxième édition de la traduction française. Elle relate le premier voyage d'exploration néerlandais en Asie, et elle est bien complète de ses trois parties. Mouillures à plusieurs feuillets, feuillets écornés avec de petites déchirures dans les marges sans atteinte au texte, le deuxième feuillet de la première partie est entièrement doublé, plusieurs marges renforcées. **2 500 / 3 000 €**

626. LOYAC (Jean de). *Le bon prélat, ou discours de la vie & de la mort de Reverend Pere en Dieu Messire Antoine de Tolosany Abbé & Superieur General de l'Ordre de saint Antoine de Viennois.* Paris, Antoine Bertier, 1645.

In-8 de [2] f. bl. , [1] f. (titre-frontispice gravé), [1] f. titre, [4] f. (Épître de Loyac au cardinal de Mazarin), [3] f. (préface), [1] f. (r^o bl. , fig. gravée sur cuivre au v^o), 385 p. , [9] p. (table des chapitres), [1] p. (sonnet de M. de Loyac au cardinal de Mazarin, [1] p. (errata), vélin rigide de l'époque, double filet d'encadrement sur les plats ; dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons, titre manuscrit ; tranches dorées. Au frontispice, ex-libris de Jean Balleddens, 1595-1675, avocat au Parlement de Paris, considéré comme l'une des premières personnes à manifester, à la fin du XVII^e siècle, un intérêt pour les ouvrages anciens conservés dans leur condition d'origine. En haut du frontispice, deux lignes de texte manuscrites biffées datées 1646, et au bas du titre : s Balleddens.

Édition originale ornée d'un titre-frontispice et d'un portrait en pied, les deux finement gravés sur cuivre.

Jean de Loyac, aumônier et prédicateur ordinaire du roi, abbé de Gondou, prieur commendataire du prieuré de Saint Pierre-du-Rocq de Cayeux, diocèse d'Amiens. Antoine de Tolosany, abbé et supérieur général de l'Ordre S. Antoine de Viennois. **RARE** (au CCfr 2 ex. seulement). Bel exemplaire très frais. **800 / 900 €**

627. LUCAIN (Marcus Annæus Lucanus). *De Bello Civili Libri decem. Cum Scholiis, integris quidem Ioannis Sulpiti Verulani, certis autem locis etiam Omniboni.* Francfort, Egenolphum, s. d. [in fine : M. D. LI (1551)].

Très fort volume petit in-4 de [16]-283-[2 bl.] f. entièrement interfolié [sign. a-d4 A-Z4 a-z4 Aa-Zz4 Aaa-Bbb4], vélin ivoire rigide de l'époque, médaillon central doré sur les plats, traces de liens, dos lisse, titre manuscrit, tranches lisses. Marque typographique sur le titre. Annotations manuscrites anciennes dans les marges du texte. Marques de provenance sur les premières gardes et au titre. Mouillure dans la marge inférieure intérieure des premiers feuillets. (Adams, L-1577.) **700 / 800 €**

628. LUCIEN de SAMOSATE. *Philosophi opera omnia quae extant.* Paris, Pierre-Louis Féburier, 1615.

In-folio de (14) ff. , 1158-(11)-(1 bl.)-(6)-52-(42)-(2 bl.) pp. pp. , maroquin rouge ép. à la du Seuil, dos à nerfs orné, tr. dorées. Edition publiée et commentée par Jean Bourdelot. Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction latine en regard par différents auteurs dont Philippe Melanchton, Thomas More, ou encore Erasme. Bel exemplaire sur grand papier réglé à l'encre brune. Quelques feuillets brunis. **1 800 / 2 000 €**

629. LUYNES (Charles d'Albert duc de). *Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du Connestable jusqu'à présent, comme se veoit par la table suivante.* sl, sn, 1622.

In-12 de 20 ff. n. ch. (y compris le titre), 516 pp. Maroquin vert, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. **Édition originale** de ce recueil de publications satyriques dirigées contre Charles de Luynes, ministre et favori du Roi Louis XIII, écrits par divers auteurs, certains en vers, de 1619 à 1621. Petites restaurations discrètes aux coiffes et dos légt passé sinon bel exemplaire. **350 / 400 €**

630. MACHIAVEL (Nicolas). *Nic. Machiavelli disputationum de republica, quas discursus nuncupavit, libri III, ex italico latini facti.* Mompelgarti, per Iacobum Foilletum. [Montbéliard], [Jacques Foillet], 1591.

In-8, vélin époque. Première édition latine du *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (Discours sur la première décade de Tite-Live)* de Nicolas Machiavel, dans la traduction de Johann Nicolaus Stupan (1542-1621). Belle impression de Montbéliard établie par Jacques Foillet. Exemplaire annoté à l'encre du temps. **2 000 / 2 200 €**

631. MANUSCRIT XVe siècle. Partie de manuscrit enluminé sur vélin, 13, 5 x 10 cm. Il reste le feuillet ccxj pour janvier orné d'une jolie lettrine "D" peinte sur fond or et feuillages fleuris en marge, texte en noir et rouge avec des lettrines bleues et rouge. Puis viennent 38 ff. manuscrits en noir et rouge avec lettrines en bleu et rouge allant de ccvii

à cccxvi, le feuillet cccxxxiii étant orné d'une lettrine "I" sur fond or et feuillages fleuris en marge.

Ces feuillets "survivants" sont dans leur ancienne reliure de l'époque en veau brun, plats sur ais de bois ornés de motifs à froid. Travaux de vers sur les plats et en marge des 3 derniers ff. Ex libris du XVIII^e siècle de Robethon, rue des maçons, place de la Sorbonne. **500 / 600 €**

632. MARI (Giulio). *Grandezze della citta di Roma antiche & moderne.* Roma, Giacomo Mascardi, 1628.

Petit in-8 de 6-169 pp. ; maroquin rouge ancien, dos à nerfs orné de filets, filet encadrant les plats. Titre dans un encadrement gravé et 57 figures gravées à mi page dans le texte.

Suivi de : MAURO (Lucio). *Le antichità della citta di Roma.* Venise, Giodano Ziletti, 1558. Petit in-8 de (12) ff. , 315-(1)-(1 bl.)-(1) pp. Marque de l'éditeur sur le titre et au dernier feuillet. Bon exemplaire. Mouillure angulaire. **180 / 200 €**

633. MARQUEZ (Juan). *El Governador christiano, deducido de las vidas de Moysen y Iosue, principes del Pueblo de Dios. (...)* Salamanca, Francisco de Cea Tesa, 1612.

In-4, [12]-393-[46] (tables) pp. , vélin ivoire à rabats ép., titre manuscrit. **Édition originale** de cette œuvre du courant anti-machiavélien espagnol qui eut beaucoup de lecteurs et fut traduite en français (L'homme d'estat chrestien, Nancy, 1621) et en italien (Naples, 1646).

Religieux augustin, Juan Marquez naît à Madrid en 1564. Après avoir professé avec éclat la théologie à l'université de Salamanque, il est élevé aux premières dignités de son ordre, et meurt le 17 février 1621. Qqs usures à la reliure (accroc à la coiffe supérieure) et plusieurs feuillets roussis. (Palau, Manual del librero hispano-americano, 152682.) **2 000 / 2 500 €**

634. MARTIAL (Marcus Valerius Martialis).. *M. VAL. Martialis Epigrammaton Libri XIII.* Lyon, Héritiers de Séb. Gryphe, 1559.

In-24 de 398-[2 bl.] p. , vélin ivoire à rabats de l'époque (accid. au rabat inf.) ; double filet d'encadrement doré sur les plats, fleuron central ; dos orné de petits fleurons et de filets obliques à froid ; tranches dorées, exemplaire réglé. Très belle impression de Gryphe en caractères italiques, avec sa marque au gryphon au titre et la devise " Virtvte duce, comite fortvna ". Cet ouvrage d'épigrammes parfois obscènes dans lesquels Martial attaque plus particulièrement les débauchés et les vieilles femmes, a été imprimé dans la célèbre imprimerie contestataire La Gryphe, dirigée par Sebastien Gryphe, connu pour avoir publié de nombreux textes et pamphlets contre l'Église. Plusieurs ex-libris manuscrits anciens. Bel exemplaire réglé. **250 / 350 €**

635. MERVAULT (Pierre). *Histoire du dernier siège de La Rochelle où se voit plusieurs choses remarquables qui se sont passez en iceluy.* Par Pierre Mervault, Rochelois. Rouen, Jean Berthelin et Jacques Cailloué, 1648.

Petit in-8 (8)-325-(1) pp. , vélin souple époque. Réimpression de la première édition publiée à La Rochelle en 1644. *Historien français né à La Rochelle en 1608, Pierre Mervault nous donne une chronique dans laquelle il relate les événements dont il avait été le témoin oculaire, et où l'on trouve des pièces intéressantes.* Très bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

636. MEZERAY (François EUDES de). *Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant, oeuvre enrichie de plusieurs belles & rares antiquitez & d'un abrégé de la vie de chaque Reyne, dont il ne s'était presque point parlé cy-devant avec les portraits au naturel des Roys, des Reynes & des Dauphins... le tout embelly d'un recueil nécessaire des médailles qui ont esté fabriqué sous chaque règne...* Paris, Mathieu Guillemot, 1643.

3 vol. forts et grands in-4, 34, 5 x 22 cm, veau brun ép. dos à nerfs orné, triples dentelles dorées encadrant les plats, dent. int. 3 titres frontispices d'après Vignon, portrait de Louis XIII, de la Reine Anne d'Autriche, 135 planches dont 125 portraits, nombreuses planches de médailles. Coupures partielles sur certains mors, 2 coiffes usagées, manquent le 3^e front. et les 4 ff. au T. 3 presque toujours manquants. **Édition originale** bien conforme au descriptif de Brunet III 1694. **500 / 600 €**

637. MILLIEU (Antoine). *Antonii Milliei, Lugdunensis, e societate Iesu, Moyses Viator: sen, Imago Militantis ecclesiae Mosaicis Peregrinantis Synagogae Typis adumbrata. Nunc primùm in lucem editur.* Lugduni, Sumptib. Gabrielis Boissat, & Sog., 1636.

2 parties en 1 vol. in-8, maroquin vert époque, dos orné à nerfs, sur les plats deux encadrements avec armes au centre entouré d'ornements dorés à petits fers, même décoration aux angles, sur le dos à nerfs, monogramme BB fleur de lys et trigramme répétés, tranches dorées, traces d'attaches. **Édition originale** des deux parties publiées à trois ans d'intervalle du *Moyse voyageur*, très rarement réunies en un volume relié à l'époque. Bel exemple de reliure décorée du temps. **1 200 / 1 500 €**

638. MOHY (Remacle). *L'Encensoir d'Or contenant les Prières et Pleurs de Messire Remacle Mohy, où sont avec plusieurs beaux pèlerinages, oraisons de toutes sortes, propres en toutes occurences à toutes personnes, & parsemées des plus ardans & attirans traits de devotiõ, qui peuvent élever l'ame à Dieu. Dernière édition à laquelle sont adioutées, outre le pèlerinage de Mont-agu, plusieurs matieres toutes pleines de sainteté & de salut.* Liège, Christian Ouwerx, 1608.

Petit in-8, veau époque, dos lisse orné d'un fleuron. "Livre singulier et rare" (Brunet).

Recueil des poésies pieuses de Remacle Mohy (1554-1621), prêtre ardennais qui exerça tour à tour les fonctions de maître d'école et de ministère pastoral, auteur du Cabinet historial (Liège, 1610). 1 figure hors-texte gravé par Abraham Van Merlen, 11 bois gravés (40 x 40 mm) dans le texte. Mors et coiffes restaurés. **4 500 / 5 000 €**

639. MURET (Marc-Antoine) & CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. *Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius. [et] Tibullus, in eum Scholia. [et] Sex. Propertius eum Scholia.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1559.

3 ouvrages en 1 volume in-8 de 263-[1 bl.] ; 100 et 168 p., titres séparés inclus dans la pagination. Vélin ivoire de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats ; dos lisse orné de fleurons dorés, titre en lettres manuscrites ; tranches lisses. Nombreux ex-libris manuscrits anciens. Qqs annotations manuscrites anciennes dans les marges.

Humaniste français né à Muret (Haute-Garonne) en 1526, Marc Antoine Muret, que Montaigne (Livre I-chap. 25) qualifie de

meilleur orateur du temps, mourut à Rome en 1585. Cette édition n'est mentionnée ni par Baudrier ni par Renouard, très bel exemplaire. **700 / 800 €**

640. ORONVILLE (Jean d', dit Cabaret). *Histoire de la vie, fait héroïques, et voyages, de très-valloureux prince Louis, III. Duc de Bourbon, arrière fils de Robert comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de Saint Louys. En laquelle est comprins le discours des guerres des François contre les Anglois, Flamans, Affricains, et autres nations, sous la conduite dudict duc...* Paris, Imprimerie de François Huby, 1612.

In-12 vélin souple époque. **Édition originale** complète de l'Epistre d'un nommé Laurent Preuner, qui manque le plus souvent. Cette histoire fut éditée par Jean Masson, archidiacre de Bayeux, d'après un manuscrit de Papire Masson. Elle fut rédigée par Jean d'Orreville, picard, nommé Cabaret, povre pèlerin, du 29 mars à la mi-mai 1429, sous la dictée de Jean Châteaumorand, chevalier, compagnon d'armes du duc Louis.

Tableau de la vie chevaleresque au XIV^e et au XV^e siècle. Molinier, IV, 3579. Trace de mouillure. **500 / 550 €**

641. OVIDE (Publius Ovidius Naso). *Metamorphoseon Libri XV. Post omnes omnium editiones emendat, & recens cum scholiis in margine [.] (Les Métamorphoses).* Paris, Jérôme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1587.

In-16 de 579-[13] p., vélin doré de l'époque, encadrement sur les plats et fleuron feuillé au centre avec monogramme FDM (ors passés), dos lisse orné de filets et fleurons, tranches dorées. Marque au Pélican au titre avec devise. Bandeaux, lettrines, 4 culs-de-lampe sur bois et 181 bois à mi-page in texte [Caillet n'en annonce que 178]. Ces vignettes [de Virgil Solis] "sont assez voisines des compositions de B. Salomon" [faites pour l'édition De Tournes]. 2 des figures dénudées très légèrement maculées à l'encre brune, petit cachet rouge sur la 1^{re} garde avec chiffre HP. Au chiffre de Montmorency. (Brun, 263 ; Caillet, 215 ; Renouard Cavellat, 480.) **600 / 800 €**

642. OVIDE (Publius Ovidius Naso). *Métamorphoses mises en vers français : par Raimond et Charles de Massac, père & fils.* Paris, Abel L'Angelier, 1603.

In-8 de [6]-140 f. [sign. à4 è2 A-R8 S4]. Vélin de l'époque ; dos lisse muet ; tranches lisses. Marque au titre. Bandeau à grotesques, un autre à l'ange et oiseaux ; fleuron. Très nombreuses annotations anciennes dans les marges. Ex-libris anciens au titre (biffés) et sur la dernière garde.

Première édition de cette traduction en vers des sept premiers Livres des Métamorphoses par R. de Massac (médecin d'Agen mort en 1603), et son fils Charles (au service de la duchesse de Nevers). Elle contient les livres I-VII. Accid. à la coiffe sup., partiellement dérelié, pâles mouillures aux premiers feuillets. (Brunet, IV-285 ; Renouard, 552.) **400 / 500 €**

643. PALATINO (Giovanni Battista). *Libro di M. Giovam Battista Palatino Cittadino Romano, Nel qual s'insegna a Scrivere ogni sorte lettera, Antica, et Moderna, di qualunque nazione, con le sue regole, et misura, et essempli.* Roma, Antonio Blado Asolano, 1547.

In-8 (220 x 14 mm) de 63 ff. non chiffrés, le dernier feuillet blanc (H8) manque, vélin époque. Portrait de l'auteur sur la page de titre et nombreuses figures et alphabets dans le

texte. Publié en 1540 pour la première fois le manuel d'écriture de Palatino est devenu un succès immédiat et populaire. Vélin froissé, mouillure et rousseurs, coins écornés, bords de qqs feuillets un peu grignotés.

900 / 1 000 €

644. PETRARQUE (Francesco). *Il Petrarca con nuove spositioni, Et insieme alcune molto utili, & belle Annotationi d'intorno alle regole della lingua Toscana [Suivi de] Tavola di tutte le rime de' sonetti, e canzoni.* Venise, Georgio Angelieri, 1586.

2 parties avec titre propre à chacune en 1 volume in-16 de [47, 1 bl.] p. , p. 19-558 [sic pour 588], [50, 4 bl.] p. (sign. *8 **8 a-z8 A-R8) ; et 294, [9, 1 bl.] p. (sign. a-t8 ; *8 A Yy8 Zz12 ; A N8 O12). Vélin de l'époque, encadrement doré sur les plats, fleuron central doré, dos lisse, double filets, titre et petits fleurons dorés, tranches lisses. Marque au titre. Portrait sur bois de Laure et de Pétrarque surmonté de l'Amour dans un médaillon composé d'entrelacs, placé à la fin des pièces de la dédicace d'Angelieri à Luigi Valmarana et 6 jolies vignettes représentant les triomphes de l'Amour, de la Chasteté, de la Mort, de la Renommée, du Temps et de la Divinité, attribuées à Pierre Vase ou, du moins, à son école. (Brunet, IV-553 ; Adams, p. 828-835 ; Brun, 172 ; Baudrier, IX-297.) Très léger accident à la coupe inférieure du plat supérieur. Bel exemplaire de cette rare et très belle édition avec les annotations de Bembo, la vie de Pétrarque par Vellutello, des échanges de lettres, l'épithaphe composée par François Ier, les épigrammes de Giulio Camillo et Luigi Alamanni, le sonnet retrouvé dans le tombeau de Laure, le testament de Pétrarque, etc.

1 200 / 1 500 €

645. PETRARQUE (Francesco Petrarca, dit). *Franc. Petrarchae philosophi oratoris et poetae Epistolarum Familiarium libri XIV, Variarum lib. I, Sine titulo lib. I, Ad quodam ex veteribus illustriores lib. I.* Genève (Coloniae Allobrogium), Samuel Crispin, 1601.

In-8 de (32)-683 p (i. e. 703 p. : p. 93 à 96 et 381 à 396 répétées)-[1 bl.] p. (erreur de f° : 427 au lieu de 680). , vélin ivoire de l'époque, encadrements de doubles filets dorés sur les plats, dos orné en long de même, tranches dorées. Marque "au vieillard" gravée au titre ; lettres ornées et bandeaux sur bois. **Très rare. La meilleure et la plus complètes des éditions des Épitres de Pétrarque** (1304-1374). Elle en contient 253 alors que l'édition de Bâle 1554 ne contenait que 198 lettres. Elle a été réalisée d'après un manuscrit découvert dans la bibliothèque de Joannes Chaliasius (Jean Chalas) de Nîmes et comporte 65 lettres qui paraissent pour la première fois. Sur la première garde et au verso de la 2^{de} garde, longues notes manuscrites en latin. Ex-libris au titre de Claud. Enok Virey (1566-1636), secrétaire de Henri II de Bourbon, puis maire de Chalon-sur-Saône. (Graesse, V-236 ; Fiske, 34.) Très bel exemplaire réglé dans son délicat vélin doré.

900 / 1 000 €

646. PIBRAC (Guy Du Faur, seigneur de), ESPEISSES (Jacques Faye, seigneur d'), GRIGNO. *Recueil de plusieurs Pièces des sieurs de Pybrac, d'Espeisses. et de Bellièvre.* Paris, Pierre Blaize, 1635.

In-8 de [8]-257 (pour 247)-[1] p. (la pagination continue à la p. 170 après la p. 159, et les p. 63, 152-153, 156-57, 190, 192, 212 sont num. 39, 162-163, 166-167, 189, 191, 112). Titres de départ pour le "Discours de l'âme et des sciences"

et l'"Apologie" ; faux-titres pour la "Harangue" et le "Discours latin". Vélin doré de l'époque ; double filet doré d'encadrement sur les plats ; dos lisse orné d'un compartiment en long de double filet doré ; tranches dorées, exemplaire réglé. Éditions originales pour deux textes de Pibrac, demeurés inédits : Discours de l'Ame et des Sciences (p. 1 à 38) et Apologie du sieur de P. , en réponse aux reproches de la reine Marguerite de Navarre (p. 39 à 141).

On trouve à la suite : - Jacques Faye [sieur d'Espeisses] : *Harangue de J. F. , prononcée aux estats de Pologne tenus à Stenzic l'an 1575* : Édition originale. - Claude Bellièvre : *Discours latin de Messire Pompone de Bellièvre, seigneur de Grignon pour le roy Henry IV.* Édition originale.

Marque typographique au titre, très longue note manuscrite ancienne sur la première garde sur la " rareté " de ce recueil. Vélin légèrement rétracté au bas du dos, dorures passées, petite mouillure sans gravité en marge intérieure inférieure des 4 premiers ff. (Techener, n°12, 1836, n°1-2^e série, n°526, p. 264 ; Catalogue des Livres et cartes géographiques de la Bibliothèque de Feu M. le baron Walckenaer, vente d'avril-mai 1853, p. 397, n° 4 793.). RARE : 4 exemplaires seulement répertoriés au CCfr.

500 / 600 €

647. PINELLI (Luca). *Trattato delle Sante Indulgenze et del modo di guadagnarle, cosi per i vivi come per i morti.* Brescia, sn, 1607.

In-12 de 208-[5 tables]-[1 Imprimatur] p. (sign. A-L12, M6) en reliure d'attente, tel que paru. L'angle inférieur d'un feuillet déchiré avec perte d'une lettre. Déchirure sans atteinte au texte à l'angle inférieur droit d'un feuillet (F7). marque de la Société de Jésus IHS au titre, petites lettrines et culs-de-lampe sur bois. Ex-libris manuscrit ancien d'un Capucin au bas du titre, édition illustrée de 19 jolis bois in texte. Dedicace à Monseigneur Gio. Andrea Prochnicio évêque de Camenez (Ukraine) et de Cracovie. Le père jésuite Luca Pinelli (Melfi 1542-Naples 1607) enseigna la théologie à Ingolstadt et à Pont-à-Mousson. **Extrêmement rare.**

300 / 400 €

648. PLAUTE ((Titus Maccius Plautus) & SAMBUCCUS (Johannes). *M. Accii Plauti, Comici omnium lepidissimi, gravissimi atque elegantissimi, comediae viginti post Ioannis Sambuci diligentiam, cum veteribus & novissimis codicibus collatae, atque innumeris locis repurgatae, verbis, versibusque suppletar; variae lectiones, annotationesque, [] [et] Eruditorum aliquotvirovrum de Comedia & comici versibus [] .* Bâle, Johann Herwagen le Jeune, 1568.

2 parties à pages de titre séparées en un très fort volume petit in-8 de (16)-813-(et 3 bl.) p. ; et 364 (mal ch. 162-163 pour 362-363)-(4) p. (marque au v° du dern.) (sign : [a]8, a-z8, A-Z8, Aa-Ee8, AA-ZZ8). Vélin ivoire à grands rabats, large motif central azuré sur les plats, encadrement, traces de liens, dos lisse orné, tranches dorées ; exemplaire entièrement réglé. Nombreuses annotations et ex-libris manus. anciens sur les gardes, les feuillets blancs et au titre. Marque typographique d'Herwagen aux titres.

Plaute est le plus populaire des comiques latins. Johannes Sambucus (1531-1584), est un médecin, philologue, humaniste, historien, poète, collectionneur d'œuvres d'art et mécène hongrois. Il est encore connu pour ses livres à emblèmes. (Graesse, V-327 ; Schweiger, I-762.) Très bel exemplaire.

900 / 1 000 €

649. POITOU - BESLY (Jean). *Histoire des comtes de Poitou, et ducs de Guyenne. Contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au Roy Louis le Jeune. Vérifiée par tiltres, & par anciens historiens. Ensemble divers traictes historiques.* Paris, Gervais Alliot, 1647.

2 parties en 1 fort vol. in-folio de (9) ff. (titre, dédicace au conseiller Dupuy, éloge, épigrammes, avant-propos, chronologies et généalogie, plus un portrait gravé de l'auteur), (602) pp. mal chiffrées 502 (il y a saut de chiffre de 368 à 269, sans manque, au f. Aaa), (2) ff. (épître et feuillet blanc), (7) ff. (errata, table des matières, privilège), avec une planche généalogique, 186 pp. (chiffré par erreur 176) avec une généalogie dépliant. Basane époque, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats. **Édition originale de ce livre très peu commun.** Très intéressant exemplaire de Nicolas Joseph Foucaul, intendant du Poitou (1643-1721), avec son ex-libris gravé. L'ouvrage passa ensuite dans la bibliothèque du comte de Poncins (ex-libris). Mors, coiffes et coins restaurés.

1 000 / 1 200 €

650. PONTANUS (Jovianus). [en italien Giovanni Pontano]. *Opera poetica. De Amorum libri II, De Amore conjugali libri III.* Venise, Alde, 1518.

In-12 de 171-[1 ach. d'impr. et marque aldine au verso] f. Plein vélin ivoire rigide italien du XVIII^e siècle, encadrement à froid sur les plats, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, pièce de titre de veau havane et lettres dorées, tranches bleutées. Ex. imprimé en italiques, entièrement interfolié (y compris la table) dans le même papier et au même filigrane. Grand ex-libris armorié gravé sur la première garde, 1745. Ex-libris ms. ancien biffé sur le premier f. bl. Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première : les Alde n'en ont donné qu'une seule édition.... Les ff. du cahier " m ", qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. (Tchémerzine). Première et unique édition aldine du second recueil - le premier fut publié en 1505 - consacré par les Alde aux œuvres poétiques de Pontanus. Giovanni Pontano (1426-1503) est l'une des principales figures de l'humanisme italien et ses poèmes furent très appréciés de la Cour de Naples. Très bel exemplaire dans son joli vélin italien début XVIII^e siècle. (Adams, P-1864 ; Brunet, IV-808, Renouard, 85-10.)

1 000 / 1 200 €

651. [PORTRAITS]. *Les portraictz au naturel, avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de messieurs les plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la paix générale.* Paris, Henry Sara et Jean Paslé, 1648.

In-4 de 19-(1) pp. , broché, couverture de papier marbré du XIX^e siècle. Titre gravé et 33 portraits en buste avec leurs armoiries et leurs noms et qualités gravés par François Bignon d'après Zacharie Heince.

Relié avec : *Traitté de paix, entre les couronnes de France & d'Espagne, conclu & signé par monseigneur le cardinal Mazarin ; et le seigneur dom Louis Mendez de Haro, plénipotentiaires de leurs majestez très-chrestienne & catholiques, en l'isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrénées, le septième novembre 1659.* S. l. n. d. [vers 1660]. Avec les portraits gravés de Louis XIV et de Philippe IV. Mouillure, couverture écornée, dos passé, trois feuillets plus courts de marge.

300 / 400 €

652. POSTEL (Guillaume). *De magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Graecorum, sed & Romanorum politiam... Guielmon Postello Botentonio authore. suivi de : AELINIA. De varia historia libri XIII... Item, de politiiis sive republicarum descriptiones, ex Heraclide, eodem interprete.* (Bâle, 1548) Baslae, sn, [1551].

2 parties en 1 vol. in-12 vélin ép. dos lisse au titre manuscrits, traces de fermoirs à lacets. Rel. frippée, mouill. très claire en marge inf. de la seconde partie.**100 / 120 €**

653. RAPINE (Florimond). *Recueil très exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & mémorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614, & particulièrement en chacune seance du tiers ordre. Avec le cahier dudit ordre, & autres pièces concernans le mesme sujet.* (...) Paris, Au Palais, 1651.

Fort vol. in-4, [8]-564-256 (mal chiffrées 156) pp. , vélin ivoire ép., étiquette de titre au dos. **Rare édition originale** de ce recueil de la plupart des pièces concernant les États de 1614, qui furent les derniers d'Ancien Régime proprement dit. Florimond Rapine, avocat du Roi au présidial de Saint-Pierre-le-Moustier, et député du Tiers, en fut un témoin oculaire. Quelques mouillures et rousseurs, traces brunes sur la reliure. Cachets annulés au titre. **500 / 600 €**

654. RIBADENEYRA (P. Pedro de). *Tratado de la religion y virtudes que devenere el principe christiano, par governary conservar estados contra lo que Nicolas MACHLAVELO y los politicos deste tiempo enseñan.* Anveres, En la emprenta Plantiniana, 1597.

In-8, 437 pp. + tables, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'armes espagnoles dorées. Dos et coins restaurés. **150 / 200 €**

655. RICHEOME (Louis). *Tableaux sacrez des figures du très anguste Sacrifice et Sacrement de l'Eucharistie.* Paris, Laurens Sonnius, 1601.

In-8, titre-frontispice gravé, (23) ff. dont un blanc, 518 pp. , (20) ff. , 13 figures sur 14. Vélin de l'ép., fleurons au centre des plats, tranches dorées. Le fleuron du 1^{er} plat a été découpé, manquent les pp. 19 à 30 et une figure, petite galerie de vers marginale. Exemplaire à grandes marges, rare. **250 / 300 €**

656. ROHAN (Henri Duc de). *Le parfait capitaine autrement l'abbrégé des guerres de Gaule des commentaires de César avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un recueil de l'ordre de guerre des anciens... quatrième et dernière édition augmentée d'un traicté particulier de l'interest des princes, & des estats de la chrestienté.* Paris, Jean Houze, 1643.

In-8, 1/2 veau ép., dos à neufs orné. Mors du premier plat coupé, coiffes abîmées, mouillures marginales, qqs rouss. **40 / 50 €**

657. ROULLIARD (Sébastien) & AUSSY (Jean d'). *Le Grand Aulmosnier de France. Par Maistre Sebastian Roulliard de Melun.* Paris, David Douceur, 1607.

In-8 de 372-[6]-[60 : Catalogue de tous les hostels-Dieu et maladeries de France, table et index], vélin ivoire de l'époque, encadrement d'un double filet doré sur les plats, fleurons feuillé au centre, dos lisse orné de filet et fleurons dorés, tranches dorées. Titre rouge et noir.

Ouvrage curieux qui détermine les fonctions de la charge d'aumônier et en dresse l'histoire. Sébastien Roulliard (Melun ? - Paris 1639), avocat, historien et écrivain. Ouvrage peu courant dans cet état de conservation et habillé d'un très délicat vélin doré. Ex-libris manuscrits anciens. En début d'ouvrage, petite galerie de ver en marge intérieure de qq feuillets n'affectant pas le texte. (Saffroy, 12939.) **600 / 800 €**

658. SALES (Saint François de). *Les Épîtres spirituelles du bienheureux François de Salles. Recueillies par Louis de Sales (traduites par Charles-Auguste de Salles neveu de l'auteur). Divisées en sept livres.* sl, sn, sd.

Approbation et Privilège : Lyon, le 6 juillet 1625, très fort volume in-8 de [8 : A2 bl. contrecollé au titre]-1054-[44] p. table [mq. qq pages de table : celles correspondant aux épîtres XLIX à LXIX du Livre VII et dernier]. Partie inférieure de la page de titre accidentée avec perte de qq lettres et restaurations de papier. Vélin rigide de l'époque, dos lisse muet, tranches lisses. Portrait de François de Sales gravé par Alexandre Boudan ; bandeaux-entêtes et lettrines gravés sur bois. L'édition réputée "originale in-4" est datée de 1626 et porte un achevé d'imprimer du 10 novembre 1625. Elle contient 529 lettres. Cette édition sans date, portant également une approbation de 1625, en contient 540, soit onze de plus que l'originale. Quelques lettres en latin ou en italien ont leur traduction française en regard, par Charles Auguste de Sales, neveu de l'auteur. Ex-libris manuscrit sur le premier contreplat et sur la garde. Page de titre renforcée avec manque de qqs lettres dans l'angle inférieur droit. Déch. marginale à la p. 1023 avec perte de qqs lettres. Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

50 / 60 €

659. SANCTI EPIPHANI. *Episcopi Constantiae Cypri, opera quae extnt omnia hac postrema editione partim auctiora Physiologo & Homilijs aliquot, partim emendatiora ex sacris observationibus Iacobi BILLII S. Michaëlis in eremo Abbat, in lucem prodeunt.* Coloniae Agrippinae, Antonii Hierat, Bibliopolae sub signo Gryphi, 1617.

Grand in-4, 38 x 24 cm, (6) ff. n. chiffrées (Fx-titre, titre illustré, catalogue, envois), 352 pp. avec texte sur deux colonnes, (6) ff. n. chiffrés (index). Veau postérieur, dos à nerfs. Reliure en mauvais état, rousseurs et marges roussies, galeries de vers en marges de 21 ff. **250 / 300 €**

660. SENDIVOGIUS (Sethon, dit Le Cosmopolite, attribué à & FLAMEL (Nicolas) - CHARLES VI. *Traicte du Soulphre, second principe de nature. Traduit de latin en françois par F. Guiraud.* Paris, Abraham Pacard, 1618.

In-8 de [1 d titre-1bl-6]-152-[2-2bl] p. , (sign. â4, A-I8, K4), maroquin rouge de réemploi au chiffre de Charles de Valois (plat supérieur détaché), deux triples filets dorés d'encadrement, chiffre CC aux angles et au centre des plats au cœur d'un décor au pointillé doré, dos ornés du chiffre CC entrelacés aux entre-nerfs. Les 4 dernières pages (2 p. d'observations et notes) sont reliées après le premier cahier, juste avant le texte.

Première et rare édition française du "Traicte du Soulphre" (p. 1-89), habituellement attribué à Sendivogius et qui manque à la plupart des collections (absent de Caillet, Dorbon, Fergusson).

A la suite deux rares traités d'alchimie :

- *Oeuvre royale de Charles VI. Roy de France* (p. 91-109), traité jusque là inconnu ; il est composé d'un prologue, d'une énigme et d'une allégorie proprement dite, il s'attira très vite la renommée d'un texte indéchiffrable ;

- *Thrésor de Philosophie ou original du désir désiré de Nicolas Flamel. Livre très-excellent, contenant l'ordre & la voye qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Oeuvre physique, comprise sous ses figures hiéroglyphiques. Extraict d'un ancien Manuscrit* (p. 111-152).

Rare : seul 3 exemplaires répertoriés en France. Cachet du célèbre héraldiste Arthur Daguin (1849- 1944) au titre. Coins et coiffes légèrement émoussés et sommairement restaurés. **500 / 600 €**

661. SENEQUE. *Les Œuvres mises en françois par Matthieu de Chalvet. Les controverses. [ET] Les Controverses et suasoires de la traduction de Mathieu de Chalvet.* Rouen, J. -B. Béhourt, 1626.

2 parties en 1 fort vol. in-4 de [8]-554-[18 : tables] f. ; et 326 p. vélin ivoire de l'époque, plats dans double encadrement, médaillon ovale feuillagé au centre des plats, portant les lettres CC entrelacées, 4 S fermées et 4 petites roses, dos avec titre en lettres dorées, tranches dorées. Petits trous et galeries de vers, la plupart marginales. **100 / 150 €**

662. SEYSSEL (Claude) & DU TILLET (Jean, sieur de la Bussière) & LA LOUPE (Vincent de) & BOTERO (Jean). *Respublica, sive status regni Galliae diversorum auctorum.* Leyde, Elzevier, 1626.

In-24 de 613-(8 Index)-(2 Privilège)-(1 bl.) p. vélin ivoire à rabats de l'époque, plats ornés d'un double filet d'encadrement à froid avec armoiries dorées au centre du plat supérieur, dos lisse orné de filets à froid, titre manuscrit, tr. bleues. Très joli titre-frontispice gravé avec pièces d'armes de France. Recueil composé de cinq traités différents : *Cl. Sesellii de republica Galliae* (traduction de la "Grande monarchie de France", de Cl. Seyssel) ; *Ioannis Tili de rebus galliis liber* (trad. du "Recueil des roys de France", de J. Du Tillet) ; *Vincentii Lupani de magistratibus et praefecturis Francorum* (traité de V. de la Loupe, publié séparément en 1551) ; *Philippi Honorii de regno Gallico relatio* ; *Ioannis Boteri de regno Gallico relatio* (extrait des "Relazioni universali" de J. Botero). (Willems, 259.) **100 / 150 €**

663. [SILVE DELLA SILVA]. *Historia di don Silves della Selva. Dove si ragiona de i suoi valorosi, e gran gesti, & amori, con altre varie aventure di molti altri nobili cavalieri.* Venise, Lucio Spineda, 1607.

Petit in-8, 1/2 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (rel. fin XVIII° s.). Roman de chevalerie traduit en italien par Mambrino de Roseo. Bon exemplaire, court de marge supérieure. **200 / 300 €**

664. SIRMOND (Jean). *La vie du cardinal d'Amboise. En suite de laquelle sont traitez quelques poincts sur les affaires présentes.* Paris, Estienne Richer, 1631.

In-8 de (2) ff. , 153-(2) pp. , vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition.** Bel exemplaire en vélin de l'époque. Cachet de la bibliothèque de Picpus. **120 / 150 €**

665. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Etat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des*

Vertus, des Armes & des Loix, & le Père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles obéissances convenables & administrations loyales de M^Aximilien de Béthune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & Serviteurs du grand Mars des François. Amstelredam, chez Aletinographe de Clearetmelee & Graphexechon de Pistariste, sd (1638).

2 parties en 1 vol. in-folio, titres à la marque des 3 vertus aquarellée en rouge et vert, vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos. Edition publiée l'année de l'édition originale, longtemps confondue avec l'édition originale. On distingue 3 tirages différents : l'édition originale imprimée à petit nombre au château de Sully, une édition de Rouen 1649, et cette édition qui se distingue par une différence de collation ; le parallèle de César avec Henri IV est bien imprimé en caractères romains comme dans l'originale. Bel exemplaire. **1 300 / 1 500 €**

666. SYMMAQUE (Quintus Aurelien, vers 342-402). *Q. Aurelii Symmachi Epistolarum ad diversos, Libri decem.* Paris, Nicolas Chesneau, 1580.

2 parties en 1 vol. petit in-4 de [8]-371-[1 bl.]-118 (Notes)-[16 Index]-[1 ach. impr.]-[1 bl.] p. (sign. : a4, e2 [manquent], A-Z, Aa-Zz4, AAa2, A-R4), vélin de l'époque ; armes au centre ; dos lisse muet ; tranches lisses. Imprimé par Henri Thierry pour Nicolas Chesneau qui exerça de 1556 à 1584 et dont la grande marque figure au titre avec sa devise, annotations de François Juret. **Aux armes de Pierre Villars évêque de Mirepoix** (puis archevêque et comte de Vienne), avec l'inscription " Petrvs de Villars archiepiscopvs et comes viennensis ", et ex-libris manuscrit au bas du titre.

Pierre de Villars (1545-1613), fut un des grands prédicateurs de son temps, il était en relation avec François de Sales et avec de nombreux savants. Il légua son importante bibliothèque au collège des jésuites de Vienne. Bel exemplaire à grandes marges. (OHR, pl. 1516.)

1 000 / 1 200 €

667. TERENCE (Publius Terentius Afer). *Les six comédies. Avec les Fleurs, Phrases, Sentences, & Manieres de parler tre-excellentes dudict auteur, mises en la fin de chacune Scene. Le tout Latin & François.* Paris, Claude Micard, 1574.

In-16 de (8, le dern. bl.)-365-(1 bl.) f. vélin de l'époque, médaillon central sur les plats, dos orné, tr. lisses. Exemplaire réglé, imprimé sur 2 colonnes en français et latin. Les six comédies : *L'Andrienne, L'Eunuque, L'Hécyre, L'Héautontimorouménos, Le Phormion, Les Adelpes.* Partiellement dérelié, une tâche sombre sur le plat sup.

300 / 350 €

668. THOMAS d'AQUIN (Saint). *Tertia pars summae sacrae theologiae Sancti Thomae Aquinatis...* Lyon, Philippi Tinghi, 1575.

Fort in-folio vélin ép. (12) ff. , 748, (1) pp. Lég. rousseurs éparses, lég. mouillures claires par endroits, petites taches d'encre ayant occasionné des petits trous sur 2 ou 3 feuillets sinon très bon ex. **200 / 250 €**

669. TITE-LIVE. *T. LIVII patavini historiarum ab urbe condita, decas quinta.* Basilaee, Apud Nicolaum, 1554.

In-8, vélin ép., dos à nerfs, plats ornés à froid de motifs Renaissance. Texte incomplet avec ff. manquant arrachés, s'arrêtant à la p. 384 suivi de 120 ff. d'index (Manquent les cahier A à L.), 2 petits trous de vers en marge des 9

premiers ff. et 1 trou fin d'index, petites mouill. claires en marge de qq. ff. , qq. annotations manuscrite anciennes en marges, fermoirs anciens absents. **120 / 150 €**

670. VAENIUS (Otto) & TEMPESTA (Antonio). *Historia septem infantium de Lara. Historia de los siete infantes de Lara.* [Histoire des sept enfants de Lara]. Anvers, Lisaert, 1612.

In-4 oblong, 1/2 chagrin vert (XIX^e s.), dos lisse orné. Suite de 40 gravures d'Antoine Tempesta (l'une des plus rares), d'après les peintures d'Otto van Veen, avec le texte latin à droite et l'espagnol à gauche (notre exemplaire contient en outre une traduction française manuscrite, dans la marge de pied (fin du XVIII^e).

Ces gravures illustrent l'histoire médiévale des sept enfants de Lara, trahis par leur oncle et massacrés par les Maures en Espagne. À la fin de l'histoire, Mudarra et ses deux cents cavaliers maures furent instruits de la Foi chrétienne et reçurent le baptême. L'une des histoires espagnoles les plus romantiques. Elle a inspiré certaines des plus belles ballades médiévales espagnoles, et son interprétation dans le présent volume a été salué par Southey dans ses notes à la Chronique du Cid.

Reliure un peu frottée, manque la page de titre, intérieur frais malgré une claire mouillure marginale aux cinq dernières planches. **2 000 / 2 500 €**

671. VALERIUS FLACCUS. *Argonauticon C. Valerii Flacci Setini Balbi libri VIII a Ludovico Carrione,... locis prope innumerabilibus emendati. Ejusdem Carrionis scholia, quibus tum correctionum magna ex parte ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur, una cum variis lectionibus.* Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1565.

In-8, veau granité, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (relié vers 1800). Première édition établie par le philologue flamand Louis Carrion (1547-1595) sur un manuscrit du Xe siècle aujourd'hui perdu, le *Codex Carrionis*. Titre à encadrement gravé avec marque typographique au compas. Des bibliothèques du Plessis et P. de La Morandière avec leur ex-libris respectif ; ex-libris manuscrit XIX^e Henry de Cefoly. Rousseurs ; sur les trois derniers feuillets, galerie de vers en marge avec manque de papier sans perte de texte. **700 / 800 €**

672. VITRUVÉ. *De architectura.* Lyon, Jean de Tournes, 1586.

In-4 de (8) ff. , 460-(35) pp. , vélin muet ancien. Le texte de Vitruve est en lettres rondes et le commentaire de Guillaume Philandrier est en italique. L'illustration se compose d'un bois encadrant le titre, d'un portrait en médaillon de Philandrier, d'initiales et de bois gravés dans le texte, de la marque de De Tournes au dernier feuillet. Vélin de la reliure taché, petites mouillures. **800 / 900 €**

673. [PERISSIN (Jacques) & Jean TORTOREL]. *Kurtzer Begriff dessjenigen was sich in Frankreich, seither den Frieden zwischen dem König Philippo auss Hispania und Heinrich der zweyte des Namens König in Frankreich von anno 1569 und folgens bey Regierung des Francisci der zweyte des Namens und Karls der neunte seinen Bruder biss an das Jar 1570 in Krieschlung und Religions sachen zugetragen hat (...)* Cologne, sd.

In-4 oblong (35 x 29, 5 cm) de (2) ff. de table des planches (en français), et 35 planches gravées à l'eau-forte et montées

sur onglets, légendées en vers allemands, manque le feuillet de titre, vélin souple époque.

L'édition allemande avec deux planches gravées postérieurement à l'édition française, dont celle de la Saint-Barthélémy. Ce recueil comporte une planche inconnue. En revanche, la dernière planche de ce recueil (XXXV) est tout à fait exceptionnelle et ne se trouve pas référencée dans les bibliographies consultées. Chacune des planches est une copie en contre-partie, plus ou moins conforme aux originaux, et peut se présenter en trois états différents : avant les numéros ; avec les numéros ; les numéros effacés. Cet exemplaire ressortit au deuxième état, sauf pour la planche XXXV, qui est de toutes façons hors-série.

Cette suite décrit de façon remarquable les trois premières guerres de religion en France, leur donnant un support iconographique contemporain, qui fait si souvent défaut.... Nous pensons que ce tirage allemand en réduction, sur cuivre, peut être daté des années 1610-1620. N'ont donc pas été repris les sujets suivants de l'original : 1. Titre imprimé dans un encadrement. - 4. Mort de Henri II le 10 juillet 1559. - 17, 19 et 22. Phases de la bataille de Dreux. - 23. Orléans assiégé. - 31. Ordonnance des deux armées françaises entre Cognac et Châteauneuf. - 35. Ordonnance des deux armées près de Moncontour. Exemplaire en vélin souple provenant de la bibliothèque La Rochefoucauld, avec cachet humide du Château de La Roche-Guyon au premier feuillet. **10 000 / 12 000 €**

Voyages – Cartographie

674. Adriatique - FORTIS (Abbé). *Voyage en Dalmatie.* Berne, Société typographique, 1778.

2 vol. in-8 de [1] 248 pp. , [1] 276 pp. Veau marbré, dos lisses ornés, filets dorés sur les coupes. **Édition originale de la traduction française** illustrée d'un frontispice et de 17 planches hors-texte, certaines dépliantes. Intéressante relation décrivant le voyage effectué en 1771-1774 par l'abbé Fortis en Dalmatie (région littorale bordant la mer Adriatique, située en Croatie et au Monténégro). Une coiffe éliminée sinon bel exemplaire. **700 / 900 €**

675. Afrique - ROGER (baron). *Kelédor, Histoire africaine, recueillie et publiée par M. le Baron Roger, Officier de la Légion d'Honneur, ex-commandant et administrateur du Sénégal et dépendances.* Paris, Nepveu, 1828.

In-8, 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné d'un double filet doré soulignant les faux-nerfs. **Édition originale très rare. De la bibliothèque du prince Maurice Dietrichstein,** précepteur de l'Aiglon. **900 / 1 000 €**

676. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85.* Paris, Leroy, 1790.

2 vol. in-8, veau brun granité ép., dos à nerfs. 1 front., 11 planches H/T. dont 2 dépliantes. Coiffes et coins usés, rouss. et mouill. au début du T. 2. **300 / 400 €**

677. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.* Paris, Leroy, 1790.

2 vol. in-8 de XXIV-383 pp. ; 403 pp. 12 planches hors-texte gravées en noir (1 frontispice, 2 dépliantes, 9 numérotées I-VIII bis).

ET : *Second Voyage dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85 ; Par F. Le Vaillant.* A Paris, chez H. J. Jansen et Comp. , an 3 (1795). 3 vol. in-8 de (2)-XLIV-304-(2) pp. ; 426 pp. (1) f. bl. (2) pp. d'errata ; (4)-525-(6) pp. 22 planches hors-texte gravées en noir dont 4 dépliantes.

Ensemble 5 vol. in-8, basane époque, dos lisse orné.

Première édition in-octavo des premier et second voyages de François Le Vaillant, publiés séparément en 1790 et 1795, d'abord dans le format in-quarto.

Le naturaliste François Le Vaillant (1753-1824) explora l'Afrique australe au cours de deux expéditions, dont les relations parurent à 6 ans d'intervalle. Au tome I, frontispice remonté et pâle mouillure marginale ; au tome II, galerie de ver marginale pp. 1-142 et trace de mouillure angulaire sans atteinte au texte ; infime usure à la coiffe supérieure du tome I. **1 000 / 1 200 €**

678. Afrique - LAJOUX (Edmond) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Les "Africains". La Vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.* Paris, Guilhot, 1944.

In-folio 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Jolies grandes illustrations dans le texte et 20 planches H/T. colorisées au pochoir. Tirage à 991 ex. ; 1/940 sur vélin de Rives pur fil. Coiffes frottée en queue, coins très légt frottés. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

679. Afrique - LEVAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.* Paris, Jansen et Comp., An 3 (1795).

3 vol. in-8 de (1) f. , xlv, 304 pp. (1) f. errata ; 426 pp. , (1) f. blanc, (1) f. errata ; (2) ff. , 525 pp. , (2) pp. errata, (1) f. avis relieur, (1) f. catalogue libraire. Veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille. Bien complet des 22 planches H/T. dont certaines dépliantes, toutes rehaussées à l'époque.

Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudia l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780 ; il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations paraissent à 6 ans d'intervalle ; la première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum.

Dos craquelés, coiffes et coins usés. Sinon très bon exemplaire aux illustrations en coloris d'époque, ce qui est **rare.** **700 / 800 €**

680. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne Espérance. [Suivi de] Second voyage [.] fait dans les années 1783, 1784 et 1785.* Paris, Desray, an VI & an IX-1803.

5 vol. in-8 cartonnage à la bradel de papier vert bouteille ép., dos orné de filets, non rogné. Le premier voyage est illustré de 19 planches gravées (sur 20) dont 7 dépliantes. Le

second voyage est illustré d'une grande carte gravée dépliant du sud de l'Afrique, et de 22 planches gravées dont 4 dépliantes. Coiffes et coins frottés. Cachet de la fondation Blémont sur plusieurs pages des volumes. Ex-libris gravé du comte de Salaberry. **250 / 300 €**

681. Afrique - BARTH (Dr Henri). *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduit de l'allemand par Paul Ithier.* Paris et Bruxelles, Bohné et Lacroix, 1860-1861.

4 vol. in-8, portr., 4 front. couleurs, 92 fig. en 58 planches, carte dépl. en couleurs, 1/2 percaline rouge ép., filets dorés au dos. **Première édition française.**

Excellente relation des voyages que fit Barth en Afrique de 1850 à 1854. Il rapporta des données exactes sur l'Afrique centrale. Une bonne partie de ses observations sont consacrées à Tombouctou, sur les traces de René Caillié dont il confirma la présence 25 ans plus tôt. Aucune page de titre ne porte de mention d'édition, ce qui est rare. **500 / 600 €**

682. Afrique du Nord - Photographie - PORTIER (Claude-Joseph). Album de 66 photographies en noir et blanc fin XIX^e s. (c. 1860-1880).

In-folio 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs orné du titre doré "Algérie pittoresque" et de fleurons dorés. 24 portraits (ouled nail, arabes, juifs, kabyles, etc.), 15 scènes de genre (palanquin, scènes de rue, caravane, désert, etc.), et 19 vues (Biskra et El Kantara). Dimensions des photos : environ 20 x 26 cm. Frottés sur la reliure, lég. rousseurs éparses, frottés (occasionnés par des photos collées entre elles) pour 6 ou 8 photos. **2 000 / 2 500 €**

683. Afrique du Nord - CHASSIRON (Charles de). *Aperçu pittoresque de la Régence de Tunis.* Paris, Bénard et Cie, 1849.

Grand in-folio de (2) ff., 27, (5) pp., (1) f. et 40 (sur 42) belles planches dont 33 (sur 34) vues teintées, 6 (sur 7) planches de costumes lithographiées en couleurs et 1 planche d'armes sur fond teinté. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré, plats ornés d'un grand fleuron orientalisant dans un encadrement doré.

Première édition. Exemplaire avec un envoi autographe signé du Baron de Chassiron. Coiffes frottées, plats légt salis, mors intérieur fendu ; feuillet de titre désolidarisé, très lég. mouillure claire en marge et dans l'angle sup. des feuillets de texte, infimes rousseurs sous-jacentes sur quelques planches sinon très bon exemplaire d'une grande fraîcheur à l'intérieur. **Le plus beau livre à planches consacré à la Tunisie. Très rare.** (Gay, 1313). **3 000 / 3 500 €**

684. Afrique du Nord - BRETHERS (J. D.). *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques. Monnaies inédites ou très rares de notre collection.* Casablanca, Imprimerie des annales marocaines, 1939.

In-folio de 3 ff. n. ch., 274 (1) pp. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 43 planches hors-texte figurant 2030 monnaies et médailles. **Édition originale** du plus important ouvrage sur la numismatique marocaine, inégalé jusqu'à ce jour. Les commentaires et attributions sont parfois étranges mais le contenu est tout à fait remarquable. L'extrême rareté de certaines monnaies qui ne figurent dans aucune autre publication en fait un

ouvrage recherché et indispensable pour celui qui s'intéresse à la numismatique du Maroc. Couv. originale piquée. Très bel exemplaire. **700 / 900 €**

685. Afrique du Nord - SHALER (William). *Esquisse de l'Etat d'Alger considéré sous les rapports politique, historique et civil... Traduit de l'anglais et enrichi de notes par M. X. BLANCHI...* Paris, Ladvoat, 1830.

In-8 1/2 veau ép. Grande carte dépliant in fine. Reliure très usagée avec importants manques de cuir au dos, plats détachés ; rousseurs. **120 / 150 €**

686. Afrique du Nord - [MAFFRE]. *La Kabylie. Recherches et observations sur cette riche contrée de l'Algérie.* Paris, Maistrasse et Wiart, 1846.

In-8, 1/2 chagrin noir, dos lisse fileté or, tr. mouchetées (reliure à l'imitation du XIX^e). **Première édition**, illustrée d'un plan lithographié dépliant du port de Bougie. Bel ex. **250 / 300 €**

687. Afrique du Nord - BROSELARD (Charles). *Les Khouan. De la constitution des ordres religieux musulmans en Algérie.* Alger, Bourget, 1859.

In-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Bon exemplaire provenant de la collection du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec son ex-libris armorié. Envoi autographe signé de l'auteur au général. **180 / 200 €**

688. Afrique du Nord - LE RICHE (Henri). *Maroc, 1932-1933, carnet de voyage illustré de trente deux gravures originales en noir, introduction par Abel Bonnard.* Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933.

In-folio, plein maroquin gros grain ép., dos lisse muet, premier plat orné du titre doré en hauteur et de deux pièces d'argent en écoinçon répétées sur le second plat. 30 gravures H/T. sous passe-partout. Ex. n° 381, belle reliure signée "Lib. Farrain". **400 / 500 €**

689. Afrique du Nord - TULLY (Miss). *Narrative of a ten years' residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, the British consul. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning bashaw, his family, and other persons of distinctions ; also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs, and Turks.* London, Henry Colburn, 1816.

In-4, veau fauve ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée de 5 planches lithographiées et coloriées, et d'une carte gravée dépliant.

L'ouvrage est constitué de lettres écrites par la sœur ou la belle sœur de Richard Tully, consul britannique à Tripoli de 1783 à 1793. Les membres de la famille Tully étaient très proches de celle du dernier bashaw, et étaient admis à l'intérieur du sérail. Cet ouvrage est l'un des documents les plus importants sur Tripoli et sur la vie familiale au harem au XVIII^e siècle. On y trouve également de bonnes informations sur la famille royale du Maroc, et sur Moulai Yazid. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

690. Afrique du Nord - DUREAU DE LA MALLE (Adolphe-Julien-César-Auguste). *Province de Constantine. Recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des*

Français dans cette partie de l'Afrique septentrionale. Paris, Gide, 1837.

In-8, XV-315 pp. , grande carte dépl. , 1/2 chagrin bleu ép., dos lisse. Petite mouillure marginale en début d'ouvrage, rousseurs. Reliure modeste. (A. F. N. , Bibliographie militaire, II, 3449.) **120 / 150 €**

691. Amérique centrale - GAGE (Thomas). *Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour dans la province du Nicaragua jusqu'à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle étoit autrefois, & comme elle est à présent. Ensemble une description exacte des terres & provinces que possèdent les espagnols en toute l'Amérique, de la forme de leur gouvernement ecclésiastique & politique, de leur commerce, de leurs mœurs, & de celles des Creoles, des Metifs, des Mulâtres, des Indiens, & des Nègres.* Amsterdam, Marret, 1721.

4 tomes reliés en 2 volumes in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [1] 200 pp. (les pp. 195 à 198 mal placées entre les pp. 170 & 175 du tome 2), 178 pp. (les pp. 170 à 174 mal placées entre les pp. 194 & 199 du tome 1), [1] 306 pp. , 3 ff. n. ch. (pagination continue pour les tomes 3 & 4). 2 frontispices, 4 cartes et 11 planches H/T. , la plupart dépliantes.

Après avoir étudié chez les Jésuites, Thomas Gage entra plus tard dans l'ordre des Dominicains, et fut envoyé en mission au Mexique, où, tout en catéchant les Indiens, il amassa une fortune considérable par des moyens qu'il a lui-même sévèrement qualifiés. Dépouillé à son retour par des corsaires hollandais, il revint en Angleterre, embrassa le protestantisme et obtint de Cromwell un commandement dans une expédition contre les colonies espagnoles, dont il avait lui-même donné l'idée. Gage est le premier qui ait révélé l'état des vastes possessions espagnoles du nouveau monde (Mexique, Guatemala, Nicaragua, Panama, Cuba). Très bel exemplaire. (très bonnes restaurations aux coiffes). **800 / 1 000 €**

692. Amérique du Nord - WESCOTT (Thompson). *Centennial portfolio : A souvenir of the international exhibition at Philadelphia, comprising lithographic views of fifty of its principal buildings, with letter-press description by Thompson Westcott.* Philadelphia, Thomas Hunter, 1876.

In-4 oblong de viii, 52 planches, reliure de l'éditeur percaline rouge brique décorée de frises noires et titre doré. Première édition complète des 52 planches en couleurs accompagnées d'un texte explicatif. Coiffes abîmées, petites coupures aux mors. "The best known and the most useful account of the Centennial Exposition" (George Tatum). **300 / 400 €**

693. Amérique du Nord - WILKES (Charles). *Narrative of the United States exploring expedition during the years 1838, 1839, 1840, 1841, 1842 by Charles Wilkes, U. S. N, commander of the expedition, in five volumes and atlas.* Philadelphia, Lea & Blanchard, 1845.

5 vol. , fort in-8 grands papiers, rel. de l'éditeur percaline verte, dos et plats ornés à froid et de fers dorés. 2 portraits en front. , 62 planches H/T. , 9 cartes H/T. , nombreuses illustrations dans le texte, conforme aux tables mais sans l'atlas. Rouss. éparses mais peu nombreuses. *La "Wilkes expedition" fut la première expédition scientifique américaine.* **300 / 400 €**

694. [Amérique du Nord - Etats-Unis]. *The American Review of history and politics and general repository of literature and state papers.* Philadelphie, Farrand and Nicholas, 1811.

3 vol. (sur 4) in-8 1/2 basane bordeaux à petits coins ép., dos lisses filetés, titre et toison dorés. Ex-libris de Jean-Guillaume HYDE DE NEUVILLE (1776-1857), député de la Nièvre en 1815, envoyé extraordinaire aux Etats-Unis de 1816 à 1821 puis Ministre de la Marine en 1828. Grand manque de cuir au dos du vol. II (rongé), manque de cuir en tête du volume III ; galerie de ver et petite mouillure en marge sup. au volume II, importantes rousseurs au vol. III. **Tête de collection, rare. 250 / 300 €**

695. Amérique du Nord - POUSSIN (Guillaume Tell). *De la Puissance américaine. Origine, institutions, esprit politique, ressources militaires, agricoles, commerciales et industrielles des États-Unis.* Paris, Coquebert, 1843.

2 vol. grand in-8, [12]-XV-354 pp. et XI-428 pp. , carte dépliant h. -t. , brochés. **Édition originale** de cette excellente description, qui sera traduite en anglais dès 1851, à l'usage des Américains. Dos du tome I fendu, qqs rousseurs. (Sabin, 64735.) **180 / 200 €**

696. Amérique du Nord - [VENEGAS (Miguel)]. *Histoire naturelle et civile de la Californie.* Paris, Durand, 1767.

3 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliant. Bon exemplaire. **180 / 200 €**

697. Amérique du Nord - SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin Bins de). *Lettres sur les États-Unis d'Amérique, écrites en 1832 et 1833, et adressées à M. le comte O'Mahony.* Paris, au dépôt central de librairie, 1835.

2 vol. in-8, basane ép., fer doré sur le premier plat, dos lisses ornés, tr. marbrées. **Première édition.** Exemplaire donné en prix à l'Institut de Saint-Vincent, avec leur fer doré sur le premier plat. Rousseurs, reliure très usagée. **50 / 60 €**

698. Amérique du Nord - COMBIER (C.). *Voyage au golfe de Californie. Nuits de la zone torride.* Paris, Arthus Bertrand, sd (1863).

In-8, XVI-544 pp. , carte dépl. , 1/2 basane rouge ép., dos lisse, filets dorés. Qqs rousseurs. **Première édition** de ce voyage scientifique avec des observations sur le climat, la faune et la flore, la minéralogie, la vulcanologie. Bien complet de la carte de la Sonora dressée par Malte-Brun. Bon exemplaire. (Sabin, 14925.) **300 / 400 €**

699. Amérique du Nord. *Voyage de Jaques Cartier au Canada en 1534.* Paris, Tross, 1865.

Petit in-8, broché, couverture imprimée. Bon exemplaire sur papier vergé. **20 / 30 €**

700. Amérique méridionale - ULLOA (Antonio De) & JUAN Y SANTACILIA (Jorge). *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1752.

2 volumes in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge. **Première édition française**, illustrée de 2 frontispices et de 54 planches gravées (sur 53 feuillets) dont 38 dépliantes. Bon

exemplaire. Coiffes et coins anciennement restaurés.

800 / 1 000 €

701. Anonyme. *Voyage en Savoie et en Piémont par la Bourgogne et Lyon, et retour par le Bourbonnais, en 1821.* Tours, Mame, 1822.

In-24 de iv-192 pp., 1/2 maroquin vert ép. à la bradel, titre en long au dos. **Première et unique édition, rare.** Bon exemplaire. Coins usagés. 80 / 100 €

702. Anonyme. *Voyages en France, et autres pays, en prose et en vers.* Paris, Lelong, 1824.

5 vol. in-18, 1/2 veau ép., dos lisses filetés or, tr. marbrées. 36 planches gravées H/T. Dos frottés. Qqs rousseurs. 30 / 40 €

703. Antilles. Album de 317 cartes postales de 1900-1930 de 29 feuilles, toile grise.

La Guadeloupe des années 1900 à 1930 à travers une collection de 252 cartes postales anciennes. Ces cartes en noir et blanc et en couleur proviennent des collections Caillé, Phos, des magasins Au porte Bonheur, Au Petit bonheur. Scènes de rue, bâtiments, paysages, villages, métiers, types de la vie quotidienne, etc... A la fin de l'album 27 cartes postales anciennes de la Martinique, 7 cartes de Santander (Espagne) et 31 de la région Rhône-Alpes (Loire, Drôme, Ardèche). 1 600 / 1 800 €

704. Antilles - HARTMANN (Herman). *Album martiniquais par Hartmann lithographié par Eugène Cicéri.* Paris, Lemercier, [c. 1860].

Petit in-folio oblong ; percaline noire ornée à froid de l'éd. , titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées.

Album illustré d'un titre et de 12 planches lithographiées par Cicéri dont 11 d'après les photographies d'Hermann Hartmann : Vue de la ville de St Pierre prise de la batterie Ste Marthe ; Vue de la place Bertin ; Vue de la grande rue du Mouillage ; Vue de la rivière du fort ; Vue de l'habitation Plaisance ; Vue de la maison de Santé et habitation Pécoul ; Vue de la cascade du Jardin des Plantes ; Habitation sucrerie Fond Canonville ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Vue du château d'eau ou canal de Gueydon, Rivière Madame ; Palais de Justice. Bon exemplaire. Qqs rousseurs, dos refait. Non cité par Sabin. 3 000 / 3 500 €

705. ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). *Géographie ancienne abrégée.* Paris, Merlin, 1769.

Grand in-folio, 55 x 38 cm, veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 carte H/T. Y sont ajoutée 8 cartes, env. 30 x 38 cm, d'une autre édition. Reliure très abîmée avec manques. 100 / 150 €

706. Asie - MARDSEN (William). *Voyage à l'isle de Sumatra où l'on décrit le gouvernement, le commerce, les arts, les loix, les coutumes et moeurs des habitans, les productions naturelles et l'état politique du pays, traduit de l'anglais par J. Parrand.* Paris, Buisson, An II.

2 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos lisse orné. 1 grande carte dépliant et 1 tableau dépl. de l'alphabet Rejang. Mors coupé au T. 1. 250 / 300 €

707. Asie - TURNER (Samuel). *Ambassade au Thibet et au Boutan. Collection de planches.* Paris, Buisson, An IX (1800).

In-4 broché, couv. d'attente. Atlas seul, bien complet des 11 planches, dont la carte dépliant. En partie débroché sinon bon état. 400 / 500 €

708. Asie - GARNIER (Francis) & DOUDART DE LAGRÉE. *ATLAS du Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française présidée par M. le capitaine de frégate Doudart de Lagrée et publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis Garnier. Première partie ; CARTES et PLANS dressées par MM. Doudart de Lagrée, Francis Garnier et M. le lieutenant de vaisseau Delaporte. Deuxième partie : ALBUM PITTORESQUE exécuté d'après les dessins de M. le lieutenant de vaisseau Delaporte.* Paris, Hachette et Cie, 1873.

2 atlas in-folio (sans les 2 volumes de texte) ; 1/2 toile bleu nuit, plats imprimés. Les dos ont été (très bien) refaits avec la pièce de titre originale pour le premier volume et une pièce de titre parfaitement refaite à l'identique pour le second. **Édition originale.** Le premier atlas (cartes et plans) comporte 22 planches dont 4 sur double page ; le second (album pittoresque) 48 lithographies d'après Janet-Lange, Clerget, Laurens, Gilbert, Ciceri... dont 14 en couleurs, les autres en noir sur fond teinté, certaines sur double page. Bien complets. Ont été ajoutées en outre 2 cartes (volantes) : province de Shantung (avec la production d'opium) + Tonkin en Chine et au Tibet par la Société de géographie, nov. 1896 (conférence de M. Claude Madrolle avec sa carte autographe adressé au propriétaire du livre Ulysse Pila).

Marie Joseph François Garnier dit Francis Garnier (1839-1873) est un officier de marine et explorateur français. Il devint célèbre pour avoir passé l'essentiel de sa vie à explorer le Mékong. Sa carrière d'officier et sa fin héroïque en ont fait une des figures de premier plan de l'histoire de la Marine française. Cette expédition, sous le commandement de Doudart de Lagrée partit de Saïgon en juin 1866, sous le haut patronage du vice-amiral de La Grandière, et entreprit de remonter le Mékong. Commandant en second, Garnier fut chargé notamment des travaux d'hydrographie, de météorologie ainsi que du tracé de la carte du voyage. À la mort de Doudart de Lagrée, dans le Yunnan, il prit la direction de la mission, gagna la vallée du Yang Tsé Kiang qu'il descendit jusqu'à Shanghai. Il rallia Saïgon deux années après en être parti, en juin 1868. Il rejoignit aussitôt la France où il fut affecté au Dépôt des cartes et plans de la Marine, et acheva la rédaction de son rapport de mission.

Très lég. frottés aux bords des plats et sur les coupes. **Très bel exemplaire, à l'intérieur extrêmement bien conservé sans rousseurs et aux coloris très frais. Rare édition originale** tirée à 800 exemplaires. (Cordier Sinica, 329 ; Indonisia, 1012-13 ; Howgego II, 340-343 ; Numa Broc Asie, 206 ; Chadenat 54.) 10 000 / 12 000 €

709. Asie - BOISSIERE (Jules). *Fumeurs d'opium.* Paris, Rasmussen, 1925.

In-16 1/2 peau de serpent ép., dos à quatre nerfs, première couverture illustrée conservée, non rogné. Deuxième édition de ce recueil de sept nouvelles se déroulant en Indochine à la fin du XIX^e siècle, lors de la première occupation française au Tonkin, à laquelle l'auteur participa. Bel exemplaire dans une curieuse demi-reliure en peau de serpent. 300 / 400 €

710. Asie - CHOISY (François-Timoléon, abbé de). *Journal du voyage de Siam fait en 1685 & 1696.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.

In-12, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Première édition in-12. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

711. Asie - CHASSIRON (baron Charles de). *Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. 1858, 1859, 1860.* Paris, E. Dentu, Ch. Reinwald, 1861.

In-8 de xj-(1 bl.)-356 pp., (2) ff., ½ chagrin violine ép., dos à nerfs orné, tête marbrée. **Première édition** illustrée de 2 cartes (Japon et Corée, Nord de la Chine), et de 15 reproductions d'illustrations japonaises en couleurs. Bel exemplaire. Petite mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **800 / 900 €**

712. Atlas - CHAMPION (J. N.). *Atlas de géographie moderne. MAPPEMONDE... [Avec :] AFRIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith et du Major Rennell... [et :] AMERIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] ASIE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] EUROPE Dressée d'après les traités de Paris et du Congrès de Vienne.* Paris, Langlois, 1828.

5 cartes gravées aux contours rehaussés et entoilées, étiquette de titre manuscrite au verso, réunies dans un bel étui en maroquin rouge ép., avec guirlandes dorées d'encadrement et titre doré. Dimensions de chaque carte : env. 60 × 79, 5 cm. Bel ex. **700 / 800 €**

713. Atlas. *Veteris orbis tabulae geographicae, ex accuratissimis auctoribus selectae, secundum pompenii melae descriptionem orbis potissimum digestae, ad quotidianum & commodiorem studioforum usum in minorem formam redactae, & magnâ curâ nunc primum emendatae.* Amsterdam, Covens & Mortier, sd [c. 1725].

In-4 oblong, plein veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. Titre-frontispice, 2 ff. n. ch. (avis au lecteur & table des planches) et 67 cartes rehaussées en couleurs de pays d'Afrique du Nord, d'Europe et d'Asie mineure d'après Strabo, Ptolémée, Bertius, Cellarius, Cluverius & Ortelius.

Bel ouvrage, l'un des premiers publiés par la maison d'édition Covens et Mortier à Amsterdam. Durant plus de 120 ans, elle réédita les plus célèbres cartes des cartographes français et hollandais des XVII^e et XVIII^e siècles. Bel exemplaire, petits manques aux coins. **3 000 / 3 500 €**

714. Atlas - BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Atlas.* Paris, Etienne Ledoux, 1822.

Petit in-folio oblong, 41 x 28 cm, ½ bas. ép. dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. bordeaux. Complet des 40 planches, certaines réhaussées en couleurs auxquelles ont été ajoutées 4 planches en 1824. Rouss. irrégulières mais bon ex. **150 / 200 €**

715. Atlas de poche. *Atlas minimus universalis, atlas de poche composé de 43 cartes et d'autant de tables statistiques et enrichi des découvertes les plus récentes.* Weimar, Au bureau d'industrie, 1804.

Petit in-8 oblong, ½ chag. à coins ép., sous étui. Bien complet des 43 cartes en couleurs. Etui frotté sinon bel ex. **180 / 200 €**

716. Belgique - MONTAGNAC (Elizé de). *Les Ardennes illustrées (France & Belgique).* Paris, Hachette & Cie, 1868-1869-1870-1873.

4 vol. in-folio percaline (rouge pour le premier volume, marron pour les autres), titre doré sur le plat. 4 frontispices et 35 (11+7+9+8) planches H/T. (vues pour la plupart et 2 doubles planches) ; 89 vignettes dans le texte. Rousseurs. **80 / 100 €**

717. Belgique. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque par MM. H. G. MOKE, Victor JOLY, Eugène GENS, Théodore JUSTE, etc. Suivi d'un Coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique par A. BARON.* Bruxelles, Jamar et Hen, 1844.

2 vol. in-8 ½ veau ép., dos à nerfs ornés. 67 planches H/T. dont 7 de costumes rehaussés. Dos craquelés bien restaurés, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

718. Belgique - VAN HASSELT (André). *Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles, du 21 au 23 juillet 1856, à l'occasion du 25^e anniversaire de l'inauguration de sa majesté Léopold I^{er}. Précédé d'un résumé des 25 premières années du règne du roi.* Bruxelles, Jules Gérard, 1856.

In-folio de 41 pp., ½ percaline verte à coins, dos lisse muet (reliure du XX^e siècle avec la couverture). Portrait du roi, frontispice lithographié sur fond teinté, 6 planches lithographiées (dont 5 en couleurs) représentant les décorations et la réception du roi à Bruxelles et 17 planches coloriées représentant les chars du cortège. Bon exemplaire. **600 / 800 €**

719. Belgique - Congo. *Grande encyclopédie de la Belgique et du Congo.* Bruxelles, Wauthoz-LeGrand, 1938.

2 forts vol. in-4 plein chagrin vert, dos à nerfs, titre et tom. dorés, tête dorée, dos insolés. Abondante illustration, cartes dépliantes H/T. Bel ex. **30 / 40 €**

720. Belgique. *Notre Pays.* Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1919.

2 vol. in-folio ½ percaline façon chagrin marron à coins ép., dos lisse. 44 gravures (sur 45). Très nombreuses illustrations couleurs dans le texte. Manque la page titre du tome I et une gravure H/T. au tome I ; eaux-fortes piquées. **50 / 60 €**

721. Belgique - [ZANGRE (Jean-Baptiste) & LUTGERS (Henry)]. *Représentation de l'ancienne et souveraine duché de Brabant, ses villes, dignitez et dependances, comme Lothier, Limborch et pays d'oultre Meuse sous le regime des seres Princes Albert et Elisabeth, archiducq d'Autriche a leur honneur dressée.* sl, sn, [c. 1625-1635].

Grande gravure (65, 5 x 82 cm) représentant environ plus de 500 blasons des familles et villes du duché de Brabant, de Lothier, Limbourg, etc. d'après la gravure originale de Jean-Baptiste Zangrius vers 1600. Comme son modèle, la planche de Lutgers utilise le système de hachures conventionnelles tout récemment mis au point par les graveurs flamands pour représenter les couleurs.

L'archiduc d'Autriche Albert de Habsbourg et sa femme l'infante espagnole Isabelle de Habsbourg (respectivement duc et duchesse de Brabant) sont figurés en haut de la gravure et entourés des armes des villes et familles nobles

de la région. Albert de Habsbourg fut gouverneur des Pays-Bas espagnols de 1592 jusqu'à sa mort en 1621, fonction que reprendra alors son épouse jusqu'à sa propre mort en 1633.

Carte entoilée et reliée dans un volume (35 x 24 cm) ½ chagrin marron XIX^e s. Coins légt appuyés. Bon état.
300 / 350 €

722. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). *Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudense, et la flûte l'Étoile.* Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-4 de (4) ff. , 417-(3) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition du premier voyage autour du monde d'une expédition française.** Elle est illustrée de 20 cartes gravées dépliantes (planisphère, îles Malouines, détroit de Magellan, Tahiti, Nouvelle-Guinée...), et de 3 figures gravées représentant des embarcations indigènes. Bel exemplaire. Coins restaurés.
2 000 / 2 500 €

723. BUFFIER (le père Claude). *Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes...* Rouen, Pierre Machuel, 1781.

In-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné. 17 cartes gravées dépliantes (dont Mappemonde et Amérique). La seconde partie, *Nouveau traité de la sphère*, a un titre propre. Coiffes et coins usagés.
60 / 80 €

724. Canaries - BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie). *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries.* Paris, Baudouin, An XI (1803).

In-4 de 2 ff. n. ch, faux-titre, titre, 4 pp. dont avis au relieur, 522 pp. , 2 pp. d'errata. Bien complet des 10 planches gravées H/T. : 3 cartes dépliantes dont 1 réhaussée en rouge et 7 vues et planches de botanique dont 1 dépl. **Édition originale.** ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. jaspées. Très bel exemplaire. (Gay 2912, Monglond IV 222-223.)
800 / 1 000 €

725. Carte - Afrique - DESNOS. *L'Afrique dressée sur les relations et nouvelles découvertes de différens voyageurs, conformes aux observations astronomiques.* Paris, Desnos, 1760.

49 x 71 cm. Très belle carte de l'Afrique, ornée d'une bordure figurant les armoiries des pays africains et d'un superbe cartouche de titre animé de deux personnages. Exemplaire en coloris anciens. Petites déchirures, essentiellement marginales. Bon exemplaire. **Rare.**
1 200 / 1 500 €

726. Carte - Amérique - DESNOS. *L'Amérique méridionale et septentrionale dressée sur les nouvelles découvertes et dernières relations des meilleurs navigateurs de ce temps.* Paris, Desnos, 1760.

48, 5 x 69, 5 cm. Belle carte de l'Amérique corrigée et augmentée par Desnos. Elle est ornée d'un superbe cartouche de titre et d'une bordure contenant les portraits de 12 explorateurs et des représentations des 12 signes du zodiaque. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures restaurées dans la partie gravée et dans les marges, manque de papier au coin inférieur gauche n'affectant pas la carte. **Rare.**
1 200 / 1 500 €

727. Carte - Asie - DANET. *L'Asie dressée sur de nouveaux mémoires assujétis aux observations astronomiques.* Paris, Débois, 1760.

48 x 71 cm. Belle carte du continent asiatique, ornée d'une bordure contenant les armoiries des pays d'Asie et d'un superbe cartouche de titre animé de deux personnages. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures, essentiellement marginales, marges brunies, pliure centrale abîmée et tachée. **Rare.**
800 / 1 000 €

728. Carte - Europe - DESNOS. *L'Europe divisée dans ses principaux états subdivisés en leurs principales provinces.* Paris, Desnos, 1760.

50 x 71, 5 cm. Très belle carte gravée de l'Europe, ornée d'une bordure figurant les armoiries des pays européens et d'un superbe cartouche de titre animé de trois personnages. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures marginales. **Rare.**
800 / 1 000 €

729. Chine. *Album Chinois.* Paris, sn, 1849.

In-4 ½ maroquin noir (dos moderne), plats en percaline romantique d'ép., grand titre doré encadré d'une guirlande dorée et d'une guirlande à froid sur le premier plat, personnage chinois doré encadré d'une guirlande à froid sur le second plat, tr. dorées. **Première édition** ornée de 20 lithographies rehaussées à la main par Mlle Formentin d'après Aubry-Lecomte, E. Deveria, C. Chorán, J. Vidal, H. Grevedon, Chenot etc. , 2 pages de musique gravée (avec titre gravé, illustré et rehaussé au verso de l'une d'elles). Coupes frottées, qqs lithographies légt jaunies, rousseurs marginales sur certains feuillets de texte. Bel album représentant des bâtiments, scènes et costumes typiques de la Chine. **Album d'une grande rareté.** **1 000 / 1 200 €**

730. Chine - MARTINI (Martin). *Histoire de la Guerre des Tartares contre la Chine. Seconde édition augmentée.* Paris, Henault, 1656.

In-12 de xii, 187 pp. , carte dépliant. Manque les pp. 13-14 de la préface. Veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes. Première relation détaillée de la conquête de la Chine par les Mandchous par l'un de ses témoins ; Martino Martini assista en effet lui-même au violent renversement de la dynastie Ming en 1643-1644. **Aux armes de la famille de LUYNES.** Coiffes usés, papier légt roussi sinon bon exemplaire avec une belle provenance. (Cordier Sinica, I, 624.)
200 / 300 €

731. Chine - DAVID (Armand, abbé) & OUSTALET (M. E.). *Les Oiseaux de la Chine.* Paris, Masson, 1877.

2 vol. in-4 (texte + atlas) percaline orange de l'éd. à décor noir et or. Atlas bien complet des 124 belles planches d'oiseaux coloriées et gommées. Percaline très légt passée, très lég. rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire.
3 500 / 4 000 €

732. CLÜVER (Philipp). *Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam.* Amsterdam, Henri Wetstein, 1686.

Petit in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Titre-frontispice et 42 planches gravées dépliantes dont 38 cartes : mappemonde, Europe, Espagne, France, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Îles britanniques, Scandinavie, Italie (dont la Sardaigne et la Corse), Dalmatie, Grèce (dont

Chypre et la Crète), Russie, Asie (dont la Chine), Afrique, Amérique. Avec, à partie de la page 301, *Breviarium totius orbis terrarum* de Pierre Bert. Reliure usagée. **200 / 250 €**

733. DU FRESNOY (Charles Alphonse). *Geographia antiqua et nova or a system of ancient and modern geography with a set of maps engraven from CELARIUS's... translated from the French of Mr. l'abbé Du Fresnoy.* London, Knapton, 1742.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs. Bien complet des 33 cartes en double-page. Coiffes, coins et mors usagés, bon état intérieur. **250 / 300 €**

734. DUMAS (Alexandre). *Impressions de voyage. Quatrième édition.* Paris, Dumont, 1839.

5 vol. in-8 ½ basane verte ép., dos lisses ornés de fers dorés, titre doré.

On y ajoute en reliure identique : DUMAS (Alex.) & DAUZATS (A.), (*Nouvelles impressions de voyages*) - *Quinze jours au Sinai. Deuxième édition.* Paris, Dumont, 1839. 2 vol. in-8.

Dos insolés, rousseurs. **50 / 60 €**

735. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... d'Entrecasteaux, Dumont d'Urville etc... accompagné de cartes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris, Tenré, 1834-1835.

2 vol. in-4 ½ maroquin vert ép., dos lisses finement ornés, titre et toison dorés. Bien complet des 6 cartes dépliantes H/T., 2 pl. de portraits en front., 2 vignettes titres et 276 planches H/T. Rares rousseurs. Très bel exemplaire dans une belle demi reliure de l'époque. **400 / 450 €**

736. DURAND (André). *Recueil de dessins.* sl, 1837-1841.

In-folio chagrin marron ép., dos à nerfs orné, encadrement or et à froid sur les plats (reliure réalisée dans les ateliers de l'imprimerie impériale). Album comprenant un titre manuscrit, 2 feuillets avec des plantes séchées et 140 dessins au crayon provenant de carnets de croquis, montés sur 94 feuillets de papier fort brun.

Les dessins représentent des monuments et des paysages, parfois des personnages et quelques scènes. Ils furent réalisés entre 1837 et 1841 lors d'un voyage en Italie (le Simplon, Parme, Lucques, Modène, Gène, Sarzana, Milan, Florence, Pise), dans le Valais suisse (Martigny, Brig, Sion), et en France (Menton, Saint-Etienne, Le Creusot, Lyon, plusieurs paysages en remontant le fleuve, Autun, le mont Pharon, Toulon, Six-Fours, Avignon, Arles).

Quatre sont en couleurs : un aquarellé (costumes de femmes des environs de Toulon), un au lavis bistre (église de Six-Fours) et 2 au pastel (zouaves sur le port de Marseille, et chateau d'If). Les légendes sont au crayon, souvent réécrites et complétées à l'encre violette.

André Durand, peintre et lithographe, illustra de nombreux ouvrages dont La Toscane, album monumental et pittoresque, et Excursion pittoresque et archéologique en Russie.

Coins frottés. **4 000 / 4 500 €**

737. Egypte - QUATREMÈRE (Étienne). *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, et sur quelques contrées voisines.* Paris, Schœll, 1811.

2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisses ornés, non rognés.

Première édition. Bon exemplaire. **250 / 300 €**

738. Egypte - MINUTOLI (Baronne de). *Mes Souvenirs d'Égypte. Revus et publiés par M. RAOUL-ROCHETTE.* Paris, Nepveu, 1825.

2 vol. in-12 veau blond époque estampé à froid, dos à nerfs finement ornés, p. de titre et de tom., tr. dorées. Frontispice dépliant et 8 figures en couleurs hors-texte. Reliures abîmées par l'humidité (plats cintrés et tachés, mors fendus) ; rousseurs, mouillures claires marginales par endroits au 1^{er} vol. plus prononcées et étendus au 2nd volume. **100 / 120 €**

739. Esclavage - [MOUETTE (Germain)]. *Relation de la captivité du Sr Mouette dans les royaumes de Fez et de Maroc, où il a demeuré pendant onze ans. (...)* Paris, Cochart, 1683.

In-12 de (12), 362, (10) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Galerie de ver avec manque de cuir sur le plat sup. au niveau du mors, lég. mouillures claires marginales. **Rare et curieux ouvrage**, comprenant, entre autres, un glossaire franco-arabe de près de 900 mots et expressions (pp. 330-362).

Parti pour l'Amérique en 1670, Germain Mouette est capturé par les pirates de Salé (Rabat), où il est vendu comme esclave. Durant 2 ans, il y exerce divers métiers auprès de plusieurs maîtres, dont le docteur Bougiman qui lui apprend l'Arabe et l'Espagnol. Il passera par la suite 2 ou 3 ans à Fez puis à Meknès, où il reste six ou sept ans, et où il participe aux vastes chantiers de construction ordonnés par Moulay Ismaïl. Il est alors racheté, avec 45 autres captifs, par les Religieux de la Merci, et revient jusqu'à Paris en passant par Tétouan, Malaga, Marseille, Toulon et Lyon. **400 / 500 €**

740. Esclavage - LA FAYE (Jean de) & MACKAR (Denis). *Relation en forme de journal, du voiage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les années 1723, 1724. & 1725.* Paris, Louis Sevestre et Pierre-François Giffart, 1726.

In-12 de (5) ff., x-364-xij-(4) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition.** Ex-libris de St Pair Pigeon. Coupe légt frottée, mouillure claire en bas des deux premiers feuillets, trou de ver (touchant le texte) de la page 241 à la fin (traversant le plat). Sans le portrait de Marie Leczinska ni la planche gravée dépliant.

300 / 400 €

741. Espagne - Album. *Album pittoresque de l'Espagne, vues, monuments, types.* Paris, Laplace, 1840.

In-folio ; ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées, rel. de l'éd. Titre et de 40 planches gravées sur acier par Rouargue frères dont 11 coloriées, représentant des costumes, des vues de villes, des scènes pittoresques et des monuments d'Espagne, mais également une vue de Lisbonne et une de La Havane. Très bel exemplaire parfaitement conservé. Infimes rousseurs. **800 / 1 000 €**

742. Espagne - AUBRY (Octave). *L'Espagne. Les provinces du Nord de Tolède à Burgos.* Grenoble, Arthaud, 1930.

In-4 plein chagrin rouge à décor de fermoirs et grand fleuron central mauresques mosaïqués (rel. Lucie WEILL, 1931). Couverture et planches H/T. illustrées en couleurs par Marius HUBERT-ROBERT. Très nombr. reprod.

photographiques in-t. Coiffe sup. arrachée, mors du plat sup. usé, dos et plat sup. passés au bordeaux.

80 / 100 €

743. Espagne - Tauromachie - VALLEJO (José).

España. Corrida de toros. Courses & combats de taureaux. Espagne. Madrid, Stampa, sd (c. 1860).

In-12 oblong cartonnage imprimé de l'éd. Titre et 18 lithographies sur fond teinté. Cartonnage usagé, mouillures.

150 / 200 €

744. Espagne - LABORDE (Alexandre Louis Joseph, comte de).

Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume. Paris, H. Nivolle et Lenormant, 1808.

6 vol. in-8 dont un atlas, 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés de filets, p. de titre et de tomaison rouge, tr. mouchetées. **Première édition**, avec un atlas de 29 cartes gravées (carte générale et cartes particulières des routes d'Espagne). Publié peu de temps avant le monumental *Voyage pittoresque et historique en Espagne*, cet ouvrage en est le complément. Bon exemplaire. Cachet du château de Chimay sur les titres. Mouillure au début du tome 3.

600 / 700 €

745. Espagne - [AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d')].

Relation du voyage d'Espagne. Paris, veuve Claude Barbin, 1699.

3 vol. in-12 de (8) ff. , 336 pp. - 343 pp. - (1) f. , 419 pp. , veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. *Célèbre ouvrage de la Comtesse d'Aulnoy qui relate, sous forme de lettres, son voyage en Espagne entre 1679 et 1681.* Bel exemplaire.

400 / 500 €

746. Espagne & Portugal - BRADFORD (William).

Sketches of the country, character and costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British army, in 1808 and 1809. London, Booth, sd (c. 1813).

In-folio, maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs orné, filets et guirlandes d'encadrement dorés et à froid, guirlande sur les coupes et les chasses. Seconde édition (la première date de 1809). 2 titres, liste des planches, 24 pp. de texte, 42 (sur 43) planches gravées à l'aquatinte et rehaussées (dont 21 vues et 18 costumes) avec leur feuillet explicatif en anglais et en français, (8) pp. conclusion + 13 planches de costumes militaires espagnols, portugais et français également gravées à l'aquatinte et rehaussées. Manque la vue de Torres Vedras. La planche "intérieur de la cathédrale de Salamanque" est ici placée en frontispice. Dos légt insolé, lég. rayures anciennes sur les plats sans gravité. Très bel exemplaire bien relié et à l'intérieur très frais. **Peu courant.**

Le révérend Bradford était attaché à l'état-major d'Arthur Wellesley, futur duc de Wellington. Tout juste nommé lieutenant-général, ce dernier fut chargé du commandement d'un corps expéditionnaire pour débarquer en Espagne et aider l'insurrection espagnole contre l'empereur Napoléon Ier.

1 500 / 1 700 €

747. Espagne - LABORDE (Alexandre Louis Joseph, comte de).

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris, Pierre Didot l'ainé, 1806-1820.

4 vol. grand in-folio, 1/2 chagrin fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés (reliure de la fin du XIX^e siècle). **Première**

édition, illustrée d'un frontispice, d'un portrait, de 2 cartes de l'Espagne sur double page, et de 349 figures gravées sur 272 planches (vues, scènes, plans, détails architecturaux, tableaux). Bel exemplaire à l'intérieur très frais et à grandes marges.

8 000 / 10 000 €

748. Etrennes géographiques. ou costumes des principaux peuples de l'Europe. Paris, Saintin, 1815.

In-16, basane racinée ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Seconde édition illustrée de 32 planches gravées et finement coloriées de costumes. Bon exemplaire, qqs piqûres.

800 / 900 €

749. Europe du Nord - OUTHIER (Abbé Regnault) & MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). *Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737.* Paris, Piget, Durand, 1744.

In-4, veau brun ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, armes au centre des plats, tr. rouges. **Édition originale**, illustrée de 2 vignettes gravées, de 5 figures dans le texte et de 16 planches gravées d'après les dessins de l'auteur ; cartes, plans des villes de Stockholm et Falun, vue de la tour astronomique de Copenhague. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon avec son cachet sur le titre, et **aux armes d'Alexandre de La Rochefoucauld.**

1 200 / 1 500 €

750. Europe du Nord - CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre-Guillaume).

Voyage en Allemagne et en Suède contenant des observations sur les phénomènes, les institutions, les arts et les moeurs ; des traits historiques sur les monumens et les endroits remarquables ; des anecdotes sur les hommes célèbres, et le tableau de la dernière révolution Suède. Paris, Dentu, 1810.

3 vol. in-8, vol. 1 : 2 ff. - III-298 pp. ; vol. 2 : 332 pp. ; vol. 3 : 2 ff. 296 pp. , 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés d'urnes dorées, p. de titre et tomaison en mar. orangé. Bon ex.

120 / 150 €

751. EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d'). *Le géographe manuel.* Paris, Bauche, 1770.

In-24 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. 6 cartes gravées dépliantes (mappemonde, France et les 4 continents). Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

50 / 60 €

752. Grande-Bretagne. *Les beautés architecturales de Londres.* Paris et Londres, Mandeville et Ackerman & Co, 1851.

In folio oblong, percaline verte, dos lisse avec le titre en long, décor à froid sur les plats, titre et fleuron central frappé or sur le premier plat, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Titre et de 35 planches gravées sur cuivre, bel exemplaire bien conservé dans sa reliure d'éditeur.

600 / 700 €

753. Grande-Bretagne - [DUCOS (B.)]. *Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse, 1814-1826.* Paris, Dondey-Dupré, 1834.

4 vol. gd in-8, 11 plans et cartes, la plupart dépliantes, 8 pl. , dont 7 lithographiées, index, broché. **Édition originale** de cet ouvrage qui fut réédité au format in-12 en 1838 (Paris, Pougin, Schwartz). Fortes rousseurs et taches. *Ducos a été régent de la Banque de France.*

180 / 200 €

754. Grande-Bretagne - Île de Wight. *Mémoire sur l'Isle d'Wigt [sic] et sur Gosport.* sl, [1779].

Manuscrit. Petit in-folio (31, 5 x 19, 8 cm) de (39) pp. ; broché.

Projet de débarquement français sur l'île de Wight et à Gosport :

En 1779, l'Espagne avait rejoint la France contre l'Angleterre : une flotte combinée franco-espagnole devait pénétrer dans la Manche afin de protéger le débarquement en Angleterre d'une armada de 400 navires de charge portant 40000 hommes, avec chevaux et artillerie, partis du Havre et de Saint-Malo. L'opération devait avoir lieu dans l'île de Wight à partir de la mi-mai 1779. Mais cette tentative de débarquement, qui avait demandé d'énormes préparatifs, échoua à la suite de la lenteur des Espagnols, d'une épidémie qui décimait les équipages, et de l'incapacité des bureaux de Versailles à mener à distance une guerre navale.

Le présent manuscrit, d'une présentation très soignée, sans ratures, décrit les opérations à mener pour attaquer, puis occuper l'île de Wight (pp. 1 à 25), ainsi que la ville de Gosport, située au sud de l'Angleterre, près de Portsmouth (pp. 26 à 39). **500 / 600 €**

755. Grande-Bretagne - HARDIVILLER (Charles-Achille). *Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832.* Paris, sn, [1832].

In-4, paginé de 94 à 137, avec 9 lithographies H/T. , en ff. , sous couv. imprimée verte. Couv. défraîchie. Troisième livraison de ce journal d'impressions romantiques, dû au professeur de dessin du duc de Bordeaux, Charles-Achille d'Hardiviller (1795-1835). Cet élève de David, retrace depuis l'enfance, la vie du duc de Bordeaux, et le mêle ici étroitement aux péripéties du voyage. (Béraldi, VIII, 59). **80 / 100 €**

756. Grande-Bretagne. *Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs de ses habitants.* Paris, Treuttel et Würtz, 1817.

2 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et tabac, tr. marbrées. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. 15 planches gravées, 13 vignettes dans le texte et 2 tableaux dépliant. Qqs piqûres. Coins et une coiffe usagés. **60 / 80 €**

757. Grèce - DAPPER (Olfert). *Description exacte des Isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres.* Amsterdam, Gallet, 1703.

In-4 de (1) f. bl. , (4) ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, préface), 556 pp. , (2) pp. (table), (1) f. placement des gravures. ½ maroquin rouge postérieur (début XIX^e s.), dos à nerfs, titre doré, tr. rouges. Ce **très bel et rare ouvrage consacré aux îles grecques** est illustré d'un frontispice, de 3 cartes générales dépliantes, de 24 cartes et vues H/T. (dont 15 dépliantes), de 5 planches de médailles H/T. , 2 planches d'histoire naturelle H/T. et 43 figures gravées sur cuivre dans le texte (vues, cartes, costumes, faune, flore, médailles, etc.). Infimes piqûres marginales par endroits. Très bel exemplaire bien complet. **Première édition française** de cet ouvrage traduit de l'original flamand paru en 1688.

"Dappert (Olfert ou Olivier), médecin et géographe hollandais mort en 1690. Il s'adonna d'une façon toute spéciale à l'étude de la géographie, et écrivit d'un style prolixe et avec peu de méthode de nombreux ouvrages dans lesquels il a consigné le résultat de ses études. On y trouve des descriptions intéressantes, et les planches qui les accompagnent représentent avec fidélité les lieux importants dont il parle et les usages de leurs habitants." (Larousse XIX^e s.) (Brunet, II, 520). **4 000 / 5 000 €**

758. Grèce - DEFRASSE (Alphonse) & LECHAT (Henri). *Epidaure. Restauration & Description des principaux monuments du sanctuaire d'Asclépios.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1895.

In-folio en ff. sous emboîtement rouge moderne, couv. conservée. 246 pp. , XIII pl. H/T. et 66 fig. in-t. de texte + Tirage à 500 ex. numérotés. Bon exemplaire, en ff. certes, mais bien protégé par l'emboîtement et sans rousseurs ou défauts particuliers. **250 / 300 €**

759. Grèce - CHANDLER (Richard). *Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, fait aux dépens de la société des Dilettanti, dans les années 1764, 1765 et 1766.* Paris, Arthus-Bertrand, Buisson, 1806.

3 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison bleues. **Première édition française**, illustrée de 3 cartes gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins usagés, éraflures sur les plats. **250 / 300 €**

760. GROSSET SALETA (Edouard). *Souvenirs de voyages. Récréations d'un vieillard. Ensemble comprenant 268 dessins, la plupart au lavis gris, et 3 photographies.* sl, [1868-1872].

Manuscrit. 3 volumes in-8 oblong (16, 8 ou 18, 8 x 26, 4 cm), respectivement de 46 ff. , dont 11 sur papier teinté, contenant 92 dessins. - (1) f. manuscrit de table, 52 ff. (sur 55, les ff. 5 à 7 manquent), dont 2 sur papier teinté, contenant 82 dessins, plus 3 dessins volants et 1 sur le second contreplat, soit 86 dessins. - 53 ff. (sur 54, le f. 40 manque), dont 2 sur papier teinté, contenant 90 dessins et 3 photographies ; percaline noire (reliure moderne).

Précieux recueil constitué de 268 dessins finement exécutés sur papier fort, la plupart à l'encre et au lavis gris (sauf quelques-uns aquarellés) et presque tous présentés sous forme de médaillons de 10 cm de diamètre, à raison de deux par page, avec une légende manuscrite dans la partie inférieure et parfois aussi au verso. Chaque dessin porte la signature "E G". Les dates indiquées sont celles des différents voyages effectués par l'auteur à travers la France, entre 1826 et 1872, la plupart se situant dans les années 1860.

Parmi ces dessins, environ 100 concernent les Pyrénées-Orientales. D'autres dessins concernent les Hautes-Pyrénées, les Basses-Pyrénées, la Gironde, les Landes, l'Hérault, l'Aude, le Gard, les Bouches-du-Rhône, le Var, etc. Belle et riche iconographie, qui ne semble pas avoir été publiée. **1 800 / 2 000 €**

761. Guyane - Manuscrit - ADINE (Pierre-Jean-Baptiste). *Mon Retour de Cayenne en Europe et mes voyages depuis mon débarquement en may 1806.* sl, 1806-1831.

Manuscrit in-8 carré de (49) pp. , texte copié à l'encre brune, sur papier bleuté et blanc, écriture cursive bien lisible jusqu'en janvier 1818 mais plus difficile à déchiffrer les dernières pp. 47-49, titre et signature inscrits à l'encre sur la

première page, deux cahiers cousus, sous couverture d'attente muette, documents conservés dans un emboîtement demi-chagrin bleu moderne. Couverture salie, quelques mouillures.

Journal de parcours manuscrit d'un musicien mobilisé (clarinette et flûte), parisien de la paroisse de Saint-Germain l'Auxerrois. *Pierre-Jean-Baptiste Adine (1776-1832) entra au Régiment des Gardes Françaises du Roi en 1787, où il servit jusqu'en 1792 : suivront l'Armée du Rhin, l'Armée du Nord, toujours en tant que musicien gagiste première clarinette au 112^e régiment d'infanterie de ligne. Adine consigna dans ce manuscrit son parcours en bateau qui le mena de Cayenne en Europe, Amérique méridionale, Les Antilles 1806, Afrique, Canaries, Espagne, Galice, France, Italie. Il enregistre dans son Journal son quotidien, les villes croisées, les problèmes rencontrés, et quantité de choses vues.* Jointes 12 documents imprimés et manuscrits, renseignant sur le parcours de Pierre-Jean-Baptiste Adine musicien militaire avant son départ pour Cayenne : Certificats, états de service, congés etc...

2 800 / 3 000 €

762. HILL (Guillaume). *Dionysii orbis descriptio : commentario critico & geographico ac tabulis illustrata.* Londini, Clark, 1679.

Petit in-8, 408 pp. , velin ivoire à rabats, dos lisse au titre manuscrit. 8 cartes dépliantes. Qqs rouss. sinon bel ex.

250 / 300 €

763. Inde - WARREN (Edouard de). *L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857. Troisième édition revue et considérablement augmentée.* Paris, Hachette et Cie, 1857.

2 vol. in-12 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et toison dorés. Une carte dépliant in fine en couleurs (manque dans le coin sup. gauche). Qqs rousseurs.

50 / 60 €

764. Inde - BROUGHTON (Thomas Duer). *Les Marattes, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple.* Paris, Nepveu, 1817.

2 volumes in-24, ½ basane maroquinée rouge, dos lisses ornés, non rognés (reliure fin XIX^e s.). **Première édition française**, illustrée de 10 planches gravées et coloriées à l'époque, dont 5 dépliantes. Bon exemplaire. Qqs rousseurs.

300 / 400 €

765. Inde - HASTINGS (Warren). *Mémoires sur l'Inde. Nouvelle édition, avec des augmentations, & son discours prononcé en présence des Pairs, le 2 Juin 1791, premier jour de sa défense. Traduits par M. de la Montagne, & publiés par M. le Chevalier de P***.* Paris, Royez, 1791.

In-8 de [2]-18-176-VIII-58 pp. , ½ basane fauve mouchetée ép., dos lisse orné de filets dorés, plats mouchetés, p. de titre en mar. bordeaux. **Première édition de la traduction française.**

De 1772 à 1785, Hastings fut le premier et le plus célèbre gouverneur des Indes où il résidait depuis 1750. Diplomate, administrateur efficace, parlant les langues locales, aisé à corrompre, il consolida la domination britannique et sauva la Compagnie des Indes de la faillite. À son retour en Angleterre, il fut accusé d'abus de confiance à la suite d'une campagne des libéraux menée par Burke. Le procès s'éternisa sept ans durant jusqu'à son acquittement en 1795. Figure ici la fière première déclaration de l'ex-gouverneur.

En appendice, la vie de Chah-Roukh Mirza, le 4^{ème} fils de Tamerlan, qui régna sur les Indes et la Perse, et négocia

avec l'Empereur de Chine pour établir des relations commerciales. Bel ex.

300 / 400 €

766. Inde - LANGLES (Louis-Mathieu). *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque et précédé d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous.* Paris, Didot l'aîné, 1821.

2 vol. in-folio, ½ maroquin marron ép., dos lisses ornés. Titre fontispice, 3 cartes couleurs, 144 planches H/T. dont 1 tableau dépliant et 11 planches coloriées, qqs unes sont en bistre. Non rogné, qqs rousseurs. (Brunet, III, 819 - Chadenat, 5234).

1 000 / 1 200 €

767. Italie - VENUTI (Ridolfino). *Accurata e Succincta Descrizione Topografica delle Antichità di Roma dell' Abate Ridolfino Venuti Cortonese Presidente all' Antichità Romane. Edizione Terza. Che contiene oltre le nuove scoperte ed aggiunte Altre interessanti note ed illustrazioni di Stefano Piale Romano Pittore e Socio Ordinario dell' Accademia Romana di Archeologia.* Rome, Piale & De Romanis, 1824.

2 vol. in-4 de XVI -XXXII -256 pp. & VI -238 (1) pp. ½ cuir de russie, dos lisses richement ornés, étiquettes en maroquin vert. 1 portrait, 1 grand plan dépliant et 68 planches H/T. gravées à l'eau forte d'après Piranese, Cunego, Franco Rinaldi, Gio Bruni, Deuflos, Ferretti etc...

Cette troisième édition est augmentée des découvertes faites depuis la mort de l'auteur. Le premier volume est orné de son buste d'après celui que l'on voit en marbre au Panthéon. Cet ouvrage est l'un des meilleurs que puissent consulter les archéologues pour se faire une juste idée de tous les richesses que Rome possède en antiquités. (Brunet, V, 1126.) Très bel exemplaire en excellente condition.

1 500 / 1 800 €

768. Italie - ALBRIZZI (Jean-Baptiste). *L'Etranger plainement instruit des choses les plus rares et curieuses, anciennes et modernes de la Ville de Venise et des Isles à l'entour (...)* Venise, Albrizzi, 1771.

Petit in-8 de (24), 490, (1) pp. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert. **Première édition en français.** Frontispice, une vue générale de Venise dépliant et 43 planches gravées H/T. dans un bel encadrement, dont 27 sur double page. Ex-libris du comte d'Espinhal. Dos craquelé et restauré, coiffes et mors usés. Très bel état intérieur.

700 / 800 €

769. Italie - BATTY (E.). *Italian scenery from drawings made in 1817.* Londres, Rodwell & Martin, 1820.

Grand in-4 de [2] 3 ff. n. ch. , 197 pp. Maroquin long grain prune, dos à nerfs richement orné, roulette, filet doré et large estampe à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure. Grande vignette au titre, 60 planches H/T. sur Chine appliqué et un beau cul-de-lampe le tout dessiné par Batty et gravé par Heath. Première édition de ce voyage en Italie réimposée au format in 4 par Miss Batty, paysagiste anglaise qui exposa à la Royal Academy de 1809 à 1816. Dos insolé, petits frottés et une épidermure au second plat mais bel exemplaire sans aucune rousseur.

800 / 1 000 €

770. Italie - AUDOT (Louis-Eustache). *L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.* Paris, Audot, 1834-1837.

5 parties (sur 6) reliées en 4 volumes grand in-8, 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné, non rogné. Nombreuses planches gravées H/T. Contient : Toscane ; Sicile et Malte ; Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et états voisins ; Piémont, Sardaigne, Simplon ; Royaume de Naples ; Rome (un volume sur 2). Bon exemplaire.

600 / 800 €

771. Italie - ROISECCO (G.). *Roma antica, e moderna o sia nuova descrizione di tutti gl' edifizj antichi, e moderni sagri, e profani della città di Roma: co' nomi deg l'autori di tutte le opere di architettura, scultura, e pittura. Colla notizia deg l'acquedotti, strade, costumi, riti, magistrati, e famiglie antiche Romane. Una relazione della presente corte di Roma de' suoi Ministri, Congregazioni, e Tribunali, e la Cronologia de' Re, Consoli, Imperadori e Pontefici Romani: con duecento e piu figure in rame.* Rome, Roisecco, 1765.

3 vol. grand in-12, plein vélin crème, dos lisses, titres dorés (reliure italienne de l'époque). XVI -678 pp. , 670 pp. , 581 pp. Frontispice, plan dépliant de Rome, 39 planches dépliantes figurant des monuments de Rome, 168 figures dans le texte (médaillies, monuments, scènes de genre) et très nombreux culs-de-lampes gravés sur bois.

Troisième et dernière édition, la plus complète de ce guide touristique parmi les plus célèbres et les plus convoités sur cette période. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses dans les marges par endroits, petite galerie de ver en marge d'une dizaine de feuillets au tome 1, déchirure à 1 planche dépliant sans manque.

1 000 / 1 200 €

772. Japon - Album photographique en couleurs. De **Kimbei Kusakak** (1841-1934). 50 photographies couleurs (9 x 13, 5 cm,) montées en accordéon sur des cartonnages rigides (11, 5 x 17, 5 cm), couverture en laque dont la première illustrée d'un paysage. 25 photos représentent des petits métiers et 25 photos des paysages japonais identifiés. Les photos sont sur papier albuminé et coloriées à la main. Couleurs et photos un peu passées mais bel ensemble bien complet.

800 / 1 000 €

773. Japon. ESTAMPE JAPONAISE. sl, sd.

Album accordéon comprenant 48 estampes japonaises représentant des acteurs de kabuki et héros légendaires par Kunisada, Toyokuni I, II et III, Kuniyoshi et Kuniyasu. Bon exemplaire. Taches, petits trous de ver, légers accidents.

1 800 / 2 000 €

774. Japon - Photographies - BEATO (Felice). *Views of Japan.* sd (c. 1860).

In-folio oblong, 1/2 chagrin rouge, titre dans un encadrement sur le plat.

En tout, 76 photographies coloriées ou en noir et blanc, entièrement contrecollées sur papier (dont 6 contrecollées sur planches libres in fine) : 51 sont extraites de la série *Views of Japan* du photographe Felice BEATO ; ces dernières, toutes coloriées, représentent des portraits ou scènes de genre variés (yakonins, musiciens, officiers, dîner, domestiques, scènes de rue, petits métiers, femmes japonaises, pompiers etc.) ; 34 d'entre elles possèdent un

texte de légende contrecollé sur la page en regard (en anglais).

On compte également 21 vues en noir et blanc représentant les bâtiments de la Légation de France à Yokohama, la rade de Nagasaki et les environs de Yeddo. Enfin 3 photos diverses en noir et blanc (2 jeunes hommes avec leur sabre, un archer et le portrait de Karimoto, envoyé du Japon à Paris avec ses fils). (Liste détaillée des photographies sur demande.)

Dimensions des photographies : environ 22 x 26 cm pour la plupart (env. 17 x 22 cm pour les vues). Reliure usagée. Les points de colle ont occasionné des rousseurs aux angles des photos de vue en noir et blanc uniquement. Pour le reste très bon état. Ex-dono manuscrit sur le premier feuillet : "Souvenir de respect, de reconnaissance, et de sincère dévouement offert à leur ancien chef S. E. M. Léon Roches, Ministre de France, lors de son départ du Japon par ses très humbles et très dévoués serviteurs. Yokohama, 21 juin 1868. " Il s'agit donc là d'un album de présent destiné à Léon Roches, ambassadeur de France au Japon de 1864 à 1868. Le gouvernement français avait alors pris le parti du Shogunat Tokugawa. Partisan de l'utilisation de la force contre les adversaires du Shogunat, Roches approuva le bombardement de Shimonoseki en 1864. Il contribua par ailleurs à la modernisation du Shogunat en construisant notamment une école franco-japonaise et l'arsenal naval de Yokosuka.

Le photographe italo-britannique Felice Beato (1832-1909) est l'un des premiers photographes à réaliser des clichés de l'Est asiatique ainsi que l'un des premiers photographes de guerre. En 1863, Felice Beato se rend à Yokohama au Japon. Il réalise de nombreux portraits, paysages, ou vues urbaines et suit l'expédition militaire de Shimonoseki. Ses photographies ont été réalisées alors même que le shogunat restreignait l'accès du Japon aux étrangers, et elles constituent donc à ce titre un rare témoignage photographique de ce que fut la période Edo au Japon.

3 000 / 3 500 €

775. Japon - THUNBERG (Carl-Peter). *Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde, &c.* Paris, Benoît Dandré, Garnery, Oubrè, an IV-1796.

4 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées pour les 3 premiers vol. ; 1/2 veau ép., dos lisse orné, tr. jaspées pour le dernier.

Édition originale de la traduction. Portrait de l'auteur en frontispice, vignette gravée d'après Ozanne représentant le Cap de Bonne-Espérance, et 17 planches (sur 29). Manquent au dernier volumes les planches V, VI, VII et VIII générales et les 8 planches d'histoire naturelle. Coiffes et coins usés, qqs lég. épidermures anciennes, petit manque de cuir au plat inf. du tome I pour les 3 premiers volumes ; reliure très abîmée pour le dernier volume (coiffes arrachées, mors fendus, coins usés...) ; ex-libris découpé en bas du titre du tome 2 et 3, lég. rouss. sous-jacentes au dernier vol. sinon bon état intérieur. (Cordier japonica, 447.)

200 / 300 €

776. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien.* Paris, Imprimerie Royale, 1751.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée d'une grande carte dépliant de la province de Quito, de 5 planches gravées

dont 4 dépliantes (dont une vue panoramique et le plan de Quito), et d'un feuillet imprimé dépliant. Bon ex.
600 / 800 €

777. LE GUILLOU (Elie Jean François). *Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée, sous les ordres du contre-amiral Dumont-D'Urville, pendant les années 1837, 38, 39 et 40. Ouvrage enrichi de nombreux dessins et de notes scientifiques par J. ARAGO.* Paris, Berquet et Pétion, 1843.

2 vol. in-8 percaline à fers romantiques dorés, tr. dorées. 30 planches lithographiées (vues, costumes, scènes de genre), et d'une planche représentant un fac-similé d'autographe de Dumont d'Urville. Dos passés, rousseurs sinon bon ex.
250 / 300 €

778. L'enfant géographe. , *étrennes intéressantes. Petite introduction à la géographie et géométrie.* Paris, Desnos, [1779].

In-24, maroquin rouge ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches dorées. 26 planches gravées et aquarellées (frontispice, titre, & 24 planches). Exemplaire remis en vente en 1792 et augmenté à cette occasion d'une carte de France en 83 départements aquarellée et dépliant, ainsi que d'un feuillet dépliant avec la table des cartes contenues dans l'Atlas national & général de la France, de Desnos.

Suivi de : *Le secrétaire des dames et des messieurs, ou dépositaire fidèle et discret.* Paris, Desnos, sans date. In-24 de 48 pp. Bon exemplaire en maroquin de l'époque, coins frottés.
500 / 600 €

779. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). *Géographie des enfans, ou méthode abrégée de la géographie, divisée par leçons ; avec la liste des principales cartes nécessaires aux jeunes gens.* Paris, Rollin, de Bure l'ainé, 1740.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 2 planches gravées dépliantes (mappemonde, et systèmes du monde). Bel exemplaire.
250 / 300 €

780. MAC CARTHY (Jacques). *Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour.* Paris, Librairie Nationale et Etrangère, 1821-22.

10 vol. in-8 ; brochés, en partie non coupés, couverture de papier marbré rose de l'époque, étiquette de papier avec le titre imprimé au dos, non rognés. **Première édition**, illustrée de 5 cartes gravées dépliantes et de 20 planches gravées H/T. Réunion d'abrégés de voyages en Afrique (tomes 1 et 2), en Asie (tomes 3 et 4), en Amérique (tomes 5 et 6), en Europe (tomes 7 et 8) et dans la Mer du Sud (tomes 9 et 10). Bon exemplaire. Couvertures frottées, feuillets écornés. Joint le bulletin de souscription.
400 / 500 €

781. Madagascar - DUCHESNE (général Jacques). *Rapport sur l'expédition de Madagascar adressé le 25 avril 1896 au ministre de la guerre, suivi de tous les documents militaires (ordres, instructions, notes ministérielles, états d'effectifs, diplomatiques et parlementaires) relatifs à l'expédition de 1895.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1897.

2 vol. in-8 dont un atlas ; ½ toile verte moderne, titre imprimé sur les plats. **Première édition**, illustrée d'une carte de Madagascar dans le texte et d'une carte dépliant.

L'atlas est composé de 14 cartes dépliantes. Bon ex.
180 / 200 €

782. Mexique. *Mexico y sus alrededores. Mexico et ses environs. Collection de vues monumentales, paysages et costumes du pays dessinés d'après nature et lithographiés par les artistes mexicains C. Castro, G. Rodriguez et J. Campillo. Sous la direction de V. Debray. Nouvelle édition augmentée.* Mexico, V. Debray, 1869.

In-folio de (1) f. , 67-(3)-v pp. , percaline bleue de l'éd. Edition la plus complète de cet ouvrage fondamental sur le Mexique. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant de Mexico, d'un frontispice, de 47 planches chromolithographiées. Il manque la carte du Mexique. Les planches représentent les principales villes du Mexique (Guadalupe, Tacubaya, Mexico, Veracruz, Orizava, ou encore Puebla), des monuments, des scènes de genres et des costumes. Reliure très usagée, quelques rousseurs, page de titre très abîmée, quelques feuillets de texte froissés.
1 800 / 2 000 €

783. Mexique - ENCISO (Jorge). *Sellos del antiguo Mexico. Dibujos del autor.* Mexico, D. F. , 1947.

In-4, reliure de tissu de l'éditeur. Nomb. illustrations en noir et en couleurs figurant des sceaux de l'ancien Mexique. Texte bilingue espagnol et anglais. Bon ex. **20 / 30 €**

784. [Missions françaises - Manuscrit]. *Mémoires ou lettres, projets, comptes rendus et relations concernant les missions françaises dans les divers pays du monde. Tableaux descriptifs de ces missions, de leur congrégation, chef-lieux et maisons, de leurs revenus et de leurs dépenses ; noms et prénoms de leurs membres, de leurs élèves, leur âge et qualités.* sl, sn, [vers 1810].

Manuscrit in-folio de (1) f. de titre et 85 pp., broché, couvertures muettes.

Important manuscrit relatif au fonctionnement des missions françaises au début du XIX^e siècle. Il contient un grand nombre de mémoires, de rapports ou de copies de lettres relatives aux institutions religieuses qui envoyaient des missionnaires à l'étranger, et aux missions installées dans les pays d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Couvertures usagées, légères mouillures, mais bon état intérieur.
900 / 1 000 €

785. Monaco - LISIMACHIO (Albert). *Le Palais de Monaco. Son histoire - ses collections.* [Montrouge], [Impr. Draeger], [1964].

In-folio rel. cuir rouge de l'éd. , armes de Monaco sur le plat sous emboîtement (rel. Edith LECOQ). Nomb. ill. coul. Tirage hors commerce limité à 1000 ex. numérotés. Petits frottés au dos de l'emboîtement. Très bon ex. **30 / 50 €**

786. Moyen-Orient - MICHAUD (Jean-François) & POUJOLAT (Baptistin). *Correspondance d'Orient. 1830-1831.* Paris, Ducollet, 1833-1835.

7 volumes in-8, ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid et guirlandes et filets dorés, double filet doré sur les plats. **Première édition** ornée d'une grande carte dépliant aux contours rehaussés (déchirure au niveau de l'ouverture sans manque). Coiffes frottées, qqs rousseurs, ex-dono moderne sur les pages de garde du tome I. Bon exemplaire de ce récit de voyage très détaillé (Grèce, Turquie, Rhodes, Chypre, Palestine, Égypte et retour par la Palestine, le Liban et la Syrie).
180 / 200 €

787. Moyen-Orient - PICARD (Charles). *Ephèse et Claros. Recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du Nord.* Paris, de Boccard, 1922.

Fort et grand in-8 ½ percaline verte, p. de titre et fleuron au dos, couv. conservée. Très bon ex. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. **Très rare.**

On y ajoute : D. H. COX, H. GOLDMAN, V. GRACE, F. FOLLIN JONES, A. E. RAUBITSCHKEK, *Excavations at Gözli Kule, Tarsus. Volume I - Plates.* The Hellenistic and Roman Periods. Princeton University Press, 1950. In-4 pleine toile noire, titre doré au dos. Volume de planches seul. Très bon ex. Ex-libris du comte Chandon de Briailles.

100 / 120 €

788. Moyen-Orient - ROBERT (Louis). *Etudes anatoliennes. Recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie mineure.* Paris, de Boccard, 1937.

Fort et grand in-8, ½ chagrin noir, dos à nerfs orné du titre doré, de blasons dorés, date en queue, couv. et dos conservés. Qqs figures dans le texte et 39 planches in fine. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Bel exemplaire. **Très rare.**

On y ajoute : ALLOM (Thomas), FISHER'S Illustrations. *CONSTANTINOPLÉ and the scenery of the seven churches of Asia Minor illustrated. In a series of drawings from nature by Thomas Allom.* London, Fisher, Son & Co, sd (c. 1850). In-4 cartonnage rouge à décor romantique, musicienne turque sur les plats. 32 planches (sur 49) et une carte dépliant. Mauvais état, entièrement dérelié, rousseurs. **100 / 120 €**

789. Moyen-Orient & Syrie - CHOPIN (Père). *France et Syrie. Souvenirs de Ghazir et de Beyrouth.* Tours, Mame et fils, 1891.

In-4 cartonnage rouge à décor noir et or de l'éd. 31 figures H/T. et qqs fig. in-t. Cartonnage usagé, rousseurs.

On y ajoute : MÜLLER (Commandant Victor), *En Syrie avec les bédouins. Les Tribus du désert.* Paris, Leroux, 1931. In-8 broché, couv. impr. Bien complet des 6 plans H/T. et 3 cartes dépliantes in fine. Couv. piquée sinon bon ex.

On y ajoute également : *Les Jésuites en Syrie. 1831-1931. Université Saint-Joseph. VIII - L'Observatoire de Ksara et les services de météorologie. IX - L'Oeuvre scientifique - Orientalisme - Archéologie. X - Dans le Bled. Le Missionnaire sous la tente (en double exemplaire). XI - Les Auxiliaires du missionnaire.* Paris, Editions Dillen, 1931. 5 vol. in-4 brochés, couv. illustrées. Qqs planches H/T. (reprod. photographiques). Bons ex.

100 / 120 €

790. Moyen-Orient - POUJOULAT (Jean-Joseph-François). *Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique comprenant l'entrée des Hébreux dans le pays de Chanaan, leurs destinées monarchiques, leur génie, leur caractère; Jésus-Christ; l'établissement des premiers siècles du christianisme; les pèlerinages, le royaume français fondé en Terre-Sainte par les croisades; la domination musulmane jusqu'à nos jours.* Paris, Hivert, 1841.

2 vol. in-8, front., III, 460 pp.; front., 492 pp., une carte repliée. Veau rose, dos à nerfs ornés de fleurons, doubles filets dorés encadrant les plats. Rel. de Bradel-Derome & collaborateurs (Tripiet-Bradel). Ex.-libris de la bibliothèque du vicomte E. de B. -B. Rouss. irrégulières., **200 / 250 €**

791. Moyen-Orient - REELAND (Adriaan). *Palestina ex monumentis veteribus illustrata.* Utrecht, Guiljelm Bordelet, 1714.

2 vol. petit in-4, vélin rigide ép., titre inscrit à l'encre au dos.

Première édition. Titre-frontispice gravé, portrait dépliant de l'auteur, tableau dépliant, grande carte dépliant et 12 planches gravées (cartes, planches de généalogie, de mesures, d'inscriptions). Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

792. Moyen-Orient - JOURDAIN (Amable). *La Perse ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc., de cet empire; des mœurs et coutumes de ses habitants.* Paris, Ferra & Imbert, 1814.

5 vol. in-16, veau moucheté, dos lisses ornés, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. 37 figures H/T. en couleurs dont 7 dépliantes et 2 planches en noir la plupart d'après des miniatures persanes, représentant des vues, des scènes de mœurs et des costumes.

Édition originale peu courante de ce panorama complet de la Perse (géographie, histoire, gouvernement, système de loi, religion littérature, etc.), dressé par l'orientaliste Amable Jourdain (1788-1818). (Chadenat, 5227.) Petits chocs à 2 coins sinon très bel exemplaire de grande fraîcheur.

1 500 / 1 800 €

793. Moyen-Orient - SAULCY (Félicien Caignart de). *La Syrie et la Palestine. Examen critique de l'ouvrage de M. van de Velde.* Paris, Just Rouvier, 1855.

In-8 de (3) ff., 84 pp., cartonnage à la bradel de papier brun marbré, p. de titre en mar. rouge avec le titre en long (reliure moderne). Tiré à part extrait de la Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies. L'auteur répond à Charles Van de Velde qui réfute sa proposition de localisation des villes de Sodome et Gomorrhe. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

794. Moyen-Orient - IRWIN (Eyles). *Voyage à la Mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Egypte, et dans les déserts de la Thébaidé; suivi d'un autre de Venise à Bassorah par Latiqué, Alep, les déserts, etc. dans les années 1780 et 1781.* Paris, Briand, 1792.

2 vol. in-8 de [1] VI -440 pp., [1] 483 pp. Veau raciné, dos lisses richement ornés, large motif floral encadrant les plats, filet doré sur les coupes. **Édition originale de la traduction française** due à M. Perraud et illustrée de 2 cartes dépliantes. Intéressante relation de voyage par un anglais au service de la compagnie des Indes. Très bel exemplaire en excellente condition. **800 / 900 €**

795. Moyen-Orient - MAUNDRELL (Henry). *Voyage d'Alep à Jérusalem à Pâques en l'année 1697. Par Henri Maundrell Maître es Arts, Membre du Colege d'Exeter, & Chapelain de la Facture Angloise à Alep.* Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705.

In-12, frontispice et 9 planches hors-texte dont 5 vues dépliantes, veau glacé, dos orné, sur les plats filet et frise dorés encadrant une croix à béquilles, reliure de SIMIER. Discrètes restaurations à la reliure. **Première édition française.** **500 / 600 €**

796. Moyen-Orient - LA ROQUE (Jean de). *Voyage de l'Arabie heureuse, par l'océan Oriental et le détroit de la mer Rouge.* Paris, Cailleau, 1716.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, armes au centre des plats. 3 planches gravées relatives au café et une carte dépliant dressée par De L'isle représentant le Yémen, la mer Rouge et une partie de l'Arabie. Bel exemplaire **aux armes de La Rochefoucauld.**
800 / 1 000 €

797. NODIER (Charles). *Journal de l'expédition des Portes de Fer.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.
Grand in-8 de (4)-XVI-329-(2) pp. , cartonnage de l'éditeur. **Édition originale et premier tirage** des illustrations. Une carte repliée de l'Algérie, environ 200 vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois tirées sur Chine, par Raffet, Descamps et Dauzat. Chacune de ces gravures est protégée par une serpente portant une légende imprimée.
250 / 350 €

798. Océanie - PRITCHARD (William Thomas). *Polynesian Reminiscences ; or, Life in The South Pacific Islands.* London, Chapman and Hall, 1866.
In-8, percaline rouge de l'éditeur. **Première édition**, illustrée de 4 planches lithographiées à fond teinté. Bon état intérieur, reliure usagée.
60 / 80 €

799. [O'HEGUERTY de MAGNIÈRES (Pierre-André, comte)]. *Essai sur les intérêts du commerce maritime.* Paris, Prault, 1757.
In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, tr. rouges. Bien complet du tableau dépliant.
L'ouvrage contient de nombreux détails sur le commerce du Canada, de la Louisiane, de Saint-Domingue, de la Martinique, du Sénégal et de la Guinée. On y trouve également des informations sur la traite des Noirs, ainsi que sur le commerce et l'état des colonies françaises et anglaises de l'Amérique au XVIII^e siècle. Bel exemplaire. Coiffes et coins frottés.
250 / 300 €

800. PATIN (Charles). *Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c.* Lyon, Claude Muguet, 1674.
In-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filet encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur, frontispice, carte gravée dépliant et 5 planches gravées dont 2 dépliantes.
Compromis dans une affaire de contrebande de livres, l'auteur, fils du grand médecin Guy Patin et médecin lui-même, fut contraint de s'exiler. Il parcourut l'Allemagne et l'Italie avant de s'établir à Padoue. Bon exemplaire en maroquin de l'époque. Coins frottés, petite galerie de ver au dos.
250 / 300 €

801. Pays-Bas - BALEN (Matthys). *Beschryvinge der Stad Dordrecht.* Dordrecht, Symon onder de Linde, 1677.
2 vol. in-4 à pagination continue de (9) ff. , 1358-(22-(1 bl.)-(1) pp. , 1/2 veau moucheté, dos lisse, pièce de titre en papier avec le titre inscrit à l'encre (reliure du début du XIX^e siècle).
Première édition, illustrée d'un frontispice gravé de Romain de Hooghe, du portrait de l'auteur, d'un plan dépliant de la ville, de 10 portraits dont 1 dépliant, d'une planche dépliant de blasons, de 5 planches gravées dépliantes et de très nombreux blasons dans le texte. Bon exemplaire. Petites mouillures.
800 / 1 000 €

802. Pays-Bas - GOETGHEBUER (J.). *Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas.* Gand, Stéven, 1827.
In-folio 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs orné. 115 planches (sur 120). Manquent les planches 1 et 3 (Palais Royal de Laeken), 10 (coupe de l'église Saint Jacques), 13 (Château Saint-André, côté jardin) et 115 (Maison de ville d'Anvers). Coiffe inf. et coins restaurés, mors frottés, mouillure claire marginale sur les 30 premiers ff. et les 40 dernières planches, rares légères rousseurs sinon bon état.
400 / 500 €

803. Pays-Bas - [MAASKAMP (E.), éditeur]. *Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire.* Amsterdam, Maaskamp, [c. 1810].
In-8, veau havane marbré ép., dos lisse orné. **Édition originale de la traduction française.** L'illustration se compose d'un tableau dépliant, d'un portrait gravé de Louis Napoléon et d'une carte gravée dépliant du royaume de Hollande. Très bel exemplaire.
180 / 200 €

804. Pays-Bas - PEETERS (Johannes) & BOUTTATS (Gaspar). *Thoonel der Stedne ende Sterckten van t'Veerenight Nederlandt (...) - Theatre des Villes et Fortresses des Provinces Unies et frontieres tant en Brabant, Flandre, qu'au Rbin et autres parts, conquêtes par les Armes des Srs. Estats Genereaux sous le conduit des tres-nobles et tres-illustres Princes d'Orange.* Anvers, sn, sd (c. 1670).
Petit in-4 oblong, titre-frontispice, (2) pp. dédicace, 96 feuillets, comprenant 8 planches d'armes allégoriques et 88 vues gravées (dont 8 ff. dépliantes et 3 ff. portant 2 vues, 5 ff. 3 vues, 7 ff. 4 vues). Plusieurs planches coupées court en marge inf. avec petite perte de texte pour les légendes, trou de ver à partir de la planche 50 plus étendu entre la planche 77 et 90 avec manque en marge sup. et atteinte à la gravure. Très rare.
1 200 / 1 500 €

805. PÉRON (Pierre-François). *Mémoires du capitaine Péron, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc.* Paris, Brissot-Thivars, 1824.
2 vol. in-8, cartonnage bleu à la bradel ép., p. de titre rouge, tr. jaunes. **Première édition**, illustrée de 4 cartes lithographiées dépliantes (île d'Amsterdam, et cartes de la côte nord-ouest de l'Amérique), et de 2 planches lithographiées dépliantes (faune de l'île d'Amsterdam, chasse au loup de mer). Bon exemplaire. Légères rousseurs dans les marges.
600 / 800 €

806. PERROT (A. M.) & AUPICK (Jacques). *Nouvel atlas du royaume de France, ou cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789, des quatre-vingt-six départements, et des colonies françaises. (...) Gravé par les frères MALO.* Paris, Duprat-Duverger, 1827.
In-folio oblong 1/2 basane bordeaux ép., dos lisse orné. Bien complet des 97 cartes aux contours rehaussés (86 départements, 9 colonies, 1 Gaules, 1 France Ancien Régime), de la grande carte dépliant (carte physique et politique du royaume de France) et du tableau in fine. **Première édition.** Reliure très abîmée avec manques, mouillure claire visible sur la partie inférieure de certains

feuillet, visible plus nettement sur la tranche, papier très légt gondolé sinon bon état intérieur. **120 / 150 €**

807. Photographie. 2 petits albums de photographie, in-12 oblong, percaline rouge d'éd. :

- SCHUTZ (Wilh.), BERLIN. sd. Légende en français et en anglais. Panorama sur double page et 48 gravures d'après photographies. Frottés sur 4 ff.

- *Souvenir des ALPES MARITIMES. Cannes, Nice, Monaco, Menton.* 4 panorama sur double page et 23 gravures.

60 / 80 €

808. PONSON (Marie). *Atlas.* sl, sn, 1880.

In-4 percaline rouge ép., dos lisse, lettres MP dorées sur le premier plat. Ouvrage entièrement manuscrit comprenant un titre, 31 ff. de texte de description et 23 cartes tracées avec des encres de couleurs et coloriées aux crayons de couleurs : mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord et du Sud, Océanie, France, îles britanniques, Suède et Norvège, Russie, Belgique et Hollande, Suisse, Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Turquie. Bel exemplaire.

400 / 500 €

809. Portugal - [CORMATIN (Pierre Dezoteux)].

Voyage du ci-devant duc Du Chatelet en Portugal. Paris, Buisson, an VI [1798].

2 vol. in-8 ½ veau brun, dos lisse orné de filets (rel. XIX^e s.). Frontispice gravé dépliant représentant une vue de la baie de Lisbonne. Manque la carte. Bon exemplaire.

50 / 60 €

810. RADA Y DELGADO (Juan de Dios de la). *Viaje à Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comision científica que llevo a su bordo.* Barcelona, Emilio Oliver y compania, 1876.

3 tomes en 5 vol. in-folio ½ chagrin rouge de l'éd. , dos lisses ornés, décor polychrome sur le premier plat. 65 planches dont 16 en couleurs. Coiffes, coins et coupes usagés, rousseurs.

600 / 800 €

811. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *A philosophical and political history of the settlements and trade of the Europeans in the east and west Indies translated from the French of the Abbé Resnal by J. Justamond in four volumes.* Dublin, Exshaw, 1776.

4 vol. in-8, beau tacheté ép. dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. vert et rouge, 1 grande carte dépliant, qqs frottés sinon bons ex.

200 / 300 €

812. RECAMIER (Docteur). *L'Ame de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans.* Paris, Plon, 1927.

Fort vol. in-4, 372 pp. , portrait-frontispice, 25 ill. in-t. , 40 pl. , ½ basane bleue à coins ép., dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos conservés. Récits de voyage du Duc d'Orléans, mort à Palerme en 1926. Les Indes, l'Andalousie, le pays des Somalis, la "Maroussia" et le Spitzberg, la "Belgica" et le Groenland, l'Islande, la mer de Kara, la terre de François-Joseph, le Turkestan, l'Afrique (l'Ouganda, le Soudan), la Mer Rouge et Dinder. Petites épidermures, coins frottés.

80 / 100 €

813. Russie & HAXTHAUSEN (August von). *Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la*

Russie par le baron Auguste de Haxthausen. Edition française. Hanovre, Hahn, libraire de la cour, 1847-1853.

3 vol. in-8 de XVI-469 pp. ; V-525 pp. ; X-710 pp. , chagrin vert époque, dos lisse orné, filet et décor à froid sur les plats. **Première édition française.** "Von Haxthausen démontre que les paysans russes ne connaissent pas la propriété privée des campagnes que le village tout entier en est considéré comme propriétaire,... le village russe présente un petit monde fermé sur lui-même, vivant selon le communisme agraire et réglant communautairement toutes les affaires publiques dans l'assemblée du village, le Mir". (Rosa Luxemburg, Introduction à l'économie politique). Envoi " A Monsieur le Duc de Maillé (.) St Petersburg, le 5-17 Septembre 1859 ". Bel exemplaire en pleine reliure de l'époque.

700 / 800 €

814. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). (*ATLAS des Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de la Russie dans les années 1793 et 1794 par Mr. le professeur Pallas.* Paris, Deterville, 1805.

In-4 oblong, ½ veau ép. 37 planches (sur 55). Couverture usagée.

250 / 300 €

815. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Premier voyage.*] *Voyage de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale ; Traduits de l'Allemand, Par M. Gauthier De La Peyronie, Commis des Affaires Etrangères.* Paris, Lagrange, 1788-1793.

5 vol. in-4 (2), XXXII, 773 pp. , (1) ; (2), 550 pp. , (1) ; (2), 491 pp. ; (2), 722 pp. (1) ; (2), 559 pp. 31 planches gravées H/T. dans les volumes de texte ; ½ veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. + 1 atlas in-folio ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. : (2) pp. et 108 planches et cartes H/T. dont la très grande carte générale de l'empire de Russie. Bien complet.

Édition originale de la traduction française. *Docteur en médecine et naturaliste de renom, l'Allemand Pierre-Simon Pallas (1741-1811) fut désigné en 1768 par l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg pour faire partie d'une grande expédition scientifique à travers la Sibérie chargée d'observer le passage de Vénus. Son périple, qui dura six ans, le mena des bords de la mer Caspienne jusqu'au lac Baïkal et aux confins de la frontière chinoise. Il en ramena une moisson de spécimens de plantes et d'animaux, et un grand nombre d'observations curieuses et intéressantes sur les différents peuples de la Russie. Coiffes, mors et nerfs du volume d'atlas usagés sinon très bon exemplaire. (Chadenat, 4792.)*

1 000 / 1 200 €

816. Russie - [HENNINGSEN (Charles-Frederick)]. *Révélations sur la Russie, ou l'Empereur Nicolas et son Empire en 1844. Par un résident anglais. Trad. de l'anglais par M. Noblet et annoté par Cyprien Robert.* Paris, Labitte, 1845.

3 tomes en 1 vol. in-8, LX-331 pp. , [4]-332 pp. et [4]-388 pp. , ½ basane violette ép., dos lisse orné. Coiffes frottées, qqs rousseurs.

Peu connu, publié pour la première fois à Londres en 1844, cet ouvrage se vent le prolongement du prophétique La Russie en 1839 de Custine, publié en 1843.

250 / 300 €

817. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Second voyage.*] *Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie dans les années 1793 et 1794 par M. le professeur Pallas.*

Traduits de l'allemand par MM. DELABOULAYE (...) et TONNELIER (...). Paris, Deterville, 1805.

2 vol. veau marbré moderne, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. (rel. DRESSAYRE) + 1 atlas in-4 oblong 1/2 veau moderne, dos lisse orné, p. de titre et de toison. Bien complet des 28 figures gravées H/T. dans les 2 volumes de texte (14+14) et des 55 planches de l'atlas (dont 5 cartes).

Première édition de la traduction française du second voyage entrepris par l'auteur dans le sud de la Russie. Page titre de l'atlas roussie, rousseurs marginales sur les planches et mouillure angulaire sur les dernières planches sinon très bel exemplaire dans une belle reliure moderne à l'imitation. (Boucher de La Richarderie, II, 10 ; Chadenat, 4792 ; Cohen, 781 ; Muller, Essai d'une bibliographie neerlandorussie, n°637). **1 300 / 1 500 €**

818. Russie - WILSON (Robert). *Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817.* Paris, Dentu, 1817.

In-8, 1/2 veau fauve, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (reliure à l'imitation du XIX^e). Carte gravée dépliant aquarellée. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

819. SAINT-GÉNOIS des MOTTES (Jules de). *Les voyageurs belges du XIII^e au XVIII^e siècle.* Bruxelles, Ajamar, [1846-1847].

2 tomes reliés en un volume in-18, 1/2 veau vert ép., dos à nerfs au chiffre, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées (reliure signée de J. Weber). 2 titres ornés, 2 frontispices et 6 planches gravées H/T. On y trouve des descriptions abrégés des plus célèbres voyageurs belges tels que Busbecq en Turquie, Zuallart en Terre Sainte, Lemaire en Amérique ou encore Aranda en Afrique.

Bel exemplaire au chiffre des ducs de Luynes provenant de la bibliothèque du château de Dampierre avec son ex-libris armorié. Légère épidermure à un mors.

250 / 300 €

820. SANSON (Nicolas). *L'Europe en plusieurs cartes, et en divers traittés de géographie et d'histoire ; là où sont décrits succinctement, & avec une belle méthode, & facile ses empires, ses peuples, ses colonies, leurs mœurs, langues, religions, richesses, &c. Et ce qu'il y a de plus beau, & de plus rare dans toutes ses parties, & dans ses îles.* Paris, chez l'auteur, 1683.

In-4, cartonnage moderne. Frontispice gravé et 11 cartes gravées H/T. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

821. Suisse & Italie - Photographies. *Album de 70 photographies en noir et blanc (c. 1910) : vues de Lugano et du Lac de Côme.*

In-4 percaline marron, cartonnage muet. Dimensions des photographies : de 8 x 5, 5 cm pour les plus petites à 10, 5 x 8 cm pour les plus grandes. Plats déformés. Qqs photographies un peu passées. **100 / 120 €**

822. Suisse - FORESTIER (Alcide de). *Alpes pittoresques. Description de Suisse.* Paris, Delloye, 1837-1838.

2 vol. grand in-4 de LVI -208 (2) pp. & 261 (3) pp. 1/2 veau vert, dos lisses ornés. 2 titres gravés avec vignettes, 1 carte des Alpes, 1 carte de la Suisse, 1 planche dépliant (danse des morts), 1 grand panorama dépliant, 72 planches H/T. gravées sur acier (vues de Genève, de Fribourg, de Lausanne, de Vevey, de Berne, de Lucerne, de Bâle, de Zurich, de Lugano etc etc...), 3 planches d'armoiries, 21 planches de costumes en couleur, 22 cartes de cantons sur

20 planches (les cantons de Zug & de Schwitz sur la même planche pp. 40, les cantons d'Appenzell & de Saint-Gall sur la même planche pp. 172) et 1 plan de la vallée de Chamonix.

Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur, qqs rousseurs sur 1 carte et 1 planche légé jaunie. **3 000 / 3 500 €**

823. Suisse - SAZERAC (H.) & ENGELMANN G..

Lettres sur la Suisse. Accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par M. Villeneuve. Paris, Engelmann, 1824-1825.

In-folio, 1 f. de titre, 10 planches, 1 f. de titre, 8 planches, 1/2 chagrin vert ép., dos lisse, filets dorés. **Très rare album de lithographies sur la Suisse.** Epidermures et mors abîmés. Exemplaire malheureusement affecté par des nombreuses rousseurs et par une reliure défectueuse. Inconnu à Quérard ainsi qu'à Lonchamp. **400 / 500 €**

824. Suisse - CÉARD (Robert). *Souvenirs des travaux du Simplon.* Genève, Fick, 1837.

In-folio, 1/2 basane bleue à coins ép., dos lisse orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées. **Première édition,** illustrée de 28 planches lithographiées, d'une carte dépliant de la route du Simplon et d'une planche sur Chine montée représentant la tombe de N. Céard. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **400 / 500 €**

825. Suisse - DEHANSY (Charles). *La Suisse à pied. Souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes. Avec une carte itinéraire.* Paris, Fonteney et Peltier, sd.

In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 10 vues gravées H/T. sur fond teinté. Complet de la carte dépliant in fine (déchirure renforcée). Petits frottés, petites rousseurs par endroits sinon bel exemplaire.

On y ajoute : GERLACHE de GOMERY (Commandant de), *La Belgique et les Belges pendant la Guerre.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1916. In-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Très nombr. illustrations in-t. Très lég. frottés aux mors et aux coins. Très bel ex.

60 / 80 €

826. Suisse - BARTLETT (William Henry) & BEATTIE (William). *Switzerland by William Beattie, illustrated in a series of views taken on the spot and expressly for this work by W. H. Bartlett.* London, Virtue, 1834.

In-4 1/2 chagr. ép., dos lisse orné, titre illustré, 16 pl. H/T. Texte incomplet s'arrêtant à la p. 52. Rousseurs.

50 / 60 €

827. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1718.

2 tomes en un volume grand in-4 de (14) ff. , 188 pp. , (1) f. , 208-(16) pp. ; veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. 153 figures gravées (46 vignettes dans le texte, 4 planches dépliantes, 85 planches dont 18 à 2 figures) représentant des vues de villes, plans, cartes, antiquités, inscriptions, et surtout plantes. Bon exemplaire. Coins frottés, petites éraflures et frottés sur les

plats, petite mouillure claire en marge inf. de plusieurs feuillets. **1 800 / 2 000 €**

828. Turquie - Russie. *Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.* Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-folio, percaline noire de l'éd., dos lisse muet, décor à froid sur les plats, titre en lettres dorées sur le premier, tranches dorées. Une carte gravée avec les contours rehaussés à l'aquarelle, 2 planches à double page (Saint-Pétersbourg et Sébastopol) et de très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Bel exemplaire, coins usagés, un mors fendu sur quelques cm. **100 / 120 €**

829. Turquie - MACFARLANE (Charles). *Constantinople et la Turquie en 1828.* Paris, Moutardier, 1829.

2 vol. in-8 de (2) ff., iv-360 pp. & (2) ff., 314 pp., basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. vert, tr marbrées. **Première édition française**, illustrée de 5 planches lithographiées dont une vue de Constantinople dépliant et 3 costumes coloriés. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié du comte Richard de Vesvrotte. Qqs rousseurs, légers défauts d'usage aux reliures. **300 / 400 €**

830. Turquie - CRAVEN (Elisabeth Berkeley). *Voyage à Constantinople, par la Crimée, en 1786.* Paris, Durand, 1789.

In-8 de (2) ff., 306-(2) pp., cartonnage de papier rose marbré ép., étiquette de papier au dos avec le titre manuscrit, non rogné. Carte gravée dépliant de la Crimée et 6 planches gravées dépliantes. Bon ex. **180 / 200 €**

831. VISSCHER (Nicolas) & VISSCHER (Claes Jansz). *Atlas Composite.* sl, sn, sd.

In-folio, vélin doré (reliure de l'époque). Atlas composé de 46 cartes gravées sur double page aquarellées à l'époque et exceptionnellement rehaussées d'or.

L'atlas se compose comme suit : mappemonde, 4 continents, Allemagne (10 cartes), Belgique et Pays-Bas (17 cartes), France (4 cartes), Hongrie, Luxembourg, Espagne et Portugal (2 cartes), Pologne, Îles Britanniques, Italie (2 cartes), Crête. Les cartes ont été exécutées par d'éminents cartographes hollandais de l'époque : 3 sont de Claes Jansz Visscher, 26 de Nicolas Visscher, 9 de Frederik de Wit, 7 de Joannes Jansson et 1 de Hugo Allard.

Parmi les plus belles cartes de cet atlas figurent la mappemonde de Nicolas Visscher, les cartes de de Wit telles que l'Espagne et le Portugal, la Sicile (ornée de 5 plans et vues de villes), la Crête (ornée de 6 plans et vues de villes), ou encore la planche consacrée à Anvers par Claes Jansz Visscher, également appelé N. J. Piscator.

Aucune carte n'est datée, mais on peut supposer que cet atlas a été assemblé avant 1677. C'est en effet à cette date que Nicolas Visscher a obtenu son privilège, et les cartes dans cet atlas ne portent pas mention d'un privilège.

Atlas brillamment colorié à l'époque avec rehauts d'or et relié en vélin de l'époque. Défauts d'usage à la reliure, plusieurs cartes sont fendues sans manque. **18 000 / 20 000 €**

832. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de). *Œuvres. Deuxième édition complète* Paris, Parmantier [Firmin Didot], 1826.

8 volumes in-8, 1/2 veau glacé olive clair de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés et d'un motif romantique doré en long, bien complet de ses 39 planches, cartes et/ou tableaux, dont la planche V du volume VIII qui manque presque toujours (Tableau général des voyelles, placé face à la page 381). T I : *Les ruines* (1826). T II & III : *Voyage en Egypte et en Syrie* (1825) - T IV : *Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique* (1825). - T V & 6 : *Recherche des nouvelles sur l'histoire ancienne* (1825) - T VII : *Leçons d'histoire* (1825). - T VIII : *L'alphabet Européen* (1826) dont alphabet Arabe et Hébreu.

*Auteur des Ruines et de la Simplification des Langues orientales, Volney (1757-1820) s'est intéressé aux problèmes de transcription des langues, il représente, ainsi, un modèle pour tous les voyageurs à venir. " Là où le voyageur superficiel [] manque d'ordinaire des connaissances nécessaires et voit avec des préjugés, le voyageur-philosophe se sert de son bagage culturel pour bien cibler ses questions" (Genny Pugliese). Rares rousseurs sinon magnifique exemplaire très décoratif d'une totale fraîcheur et parfaitement complet. **400 / 500 €***

833. Lot. 6 volumes :

- MURRAY (Hugh). *Historical account of discoveries and travels in Asia from the earliest ages to the present time.* Printed for Archibald Constable and co. Edinburgh ; and Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, London. **Édition originale.** 1820. 3 vol. in-8 maroquin long grain bordeaux, dos lisses ornés. (Dos en mauvais état, plats frottés, rouss. plus proncées au T. 2). 7 cartes H/T. dont 3 grandes dépliantes. (Brunet. III. 1956)

- PALGRAVE (W. G.), *Une année de voyage dans l'Arabie centrale, tome second.* Paris, Hachette 1866. 1 vol. (sur 2) in-8 1/2 chagr. ép. 2 plans H/T.

- SALLIER (Guy Marie). *Annales françaises depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux Etats-Généraux. 1774 à 1789, seconde édition.* Paris, Leriche, 1813. In-8, br. couv. d'attente. Et du même auteur : *Annales françaises mai 1789 - mai 1790.* Paris, Leriche, 1832. 2. T. en 1 vol. 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné, rouss. Ces volumes contiennent des faits recueillis instantanément par un contemporain, Guy Marie Sallier-Chaumont de la Roehé.

80 / 100 €

Marine – Navigation

834. [Anonyme]. *Exploits des marins français. Ouvrage contenant l'histoire abrégée de la Marine en France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours ; et les actions d'éclat par lesquelles nos Marins se sont distingués ; avec un précis de la vie des plus célèbres. Précédé d'une Notice sur les Descentes faites ou tentées en Angleterre, et suivi du Vocabulaire des principaux termes de Marine.* Paris et Evreux, Pigoreau et Ancelle, An XIII - 1805.

3 tomes en un vol. in-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre, roulette dorée encadrant les plats. 3 portraits en frontispices. Mors renforcé au ruban adhésif, coiffes et coins frottés. Très bon état intérieur pour ce sympathique ouvrage. **Très rare.** (Polak, 3264.) **50 / 60 €**

835. BERTHOUD (Ferdinand). *Essai sur l'horlogerie ; dans lequel on traite de cet art, relativement à l'usage civil, à l'astronomie*

à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. Dédié aux artistes et aux amateurs. Seconde édition. Paris, Mérigot le jeune, Didot fils, Jombert jeune, 1786.

2 vol. in-4 de (2), liv, 477, (11) pp. ; (2), viii, 451 pp. ; veau marbré vert ép., dos lisses ornés de fleurons et guirlandes dorés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 38 planches dépliantes H/T. (Polak, 700.)

[Relié à la suite du même :] *Eclaircissemens sur l'invention, la théorie, la construction, et les épreuves des nouvelles machines proposées en France, pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps. Servant de Suite à l'Essai sur l'Horlogerie & au Traité des Horloges marines...* Paris, Musier, 1773. viii, 164 pp. (Polak, 702.) **Rare.**

Très petites usures aux coiffes. Très bel exemplaire à grandes marges. **1 200 / 1 300 €**

836. BERTHOUD (Ferdinand). *Histoire de la mesure du temps par les horloges.* Paris, Imprimerie de la République, An X [1802].

2 vol. in-4 1/2 maroquin vert ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 23 planches H/T. Plats légt frottés, moullure claire marginale sur les premiers et derniers feuillets du tome II, y compris en haut des planches ; sinon très bel exemplaire à grandes marges. **Rare.** (Polak, 713.) **1 000 / 1 200 €**

837. BIGOT de MOROGUES (Sébastien-François). *Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux.* Paris, Guérin & Delatour, 1763.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition** illustrée de 2 vignettes gravées et de 49 planches gravées. Ouvrage divisé en deux parties : évolution des navires en ordre de bataille, et explication de l'utilisation des signaux. Bel exemplaire. (Polak, 826.) **1 800 / 2 000 €**

838. BOUGARD (René). *Le petit flambeau de la mer ou vétable guide des pilotes côtiers où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long des côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte etc...* Au Havre de Grâce, Veuve de Guillaume Gruchet & Pierre Faure, 1752.

In-8, 1/2 veau, dos à nerfs orné, reliure pastiche, nombreuses figures dans le texte, mouill. claire en partie sup. pour la première partie de l'ouvrage. **150 / 200 €**

839. BOUGUER (Jean). *Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil [], les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes [], des variations du compas des routes [] avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée...* Paris, P. Heusueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706.

In-4 de (4) ff. , 252-(2) pp. , vélin muet de l'époque. Frontispice et 11 planches gravées dont 10 dépliantes. Vélin de la reliure taché avec une fente, qqs feuillets déboîtés. **300 / 400 €**

840. BOUGUER (Pierre). *Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage.* Paris, Guérin & Delatour, 1760.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition** du Traité de navigation de

Bouguer, revu et abrégé par l'abbé de La Caille. 13 planches gravées dépliantes (4 cartes, 2 cartes célestes, 7 planches de géométrie). Bel exemplaire. **400 / 500 €**

841. BOUGUER (Pierre). *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens.* Paris, Jombert, 1746.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 3 vignettes et de 12 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 700 €**

842. BOURDÉ de VILLEHUET (Jacques-Pierre). *Le manoeuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire.* Saint-Malo, L. H. Hovius, an V-1797.

In-8 de xxiv-368 pp. , basane marbrée ép., dos lisse orné. **Impression de Saint Malo**, illustrée de 8 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés. **250 / 300 €**

843. BURCHETT (Josiah). *Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697.* Amsterdam, Estienne Roger, 1704.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice gravé et d'une vignette sur le titre. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

844. CHAPPEY (Joseph). *Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1950. * 1870 - 1914.* Paris, Presses universelles, 1950.

In-8 broché, couv. imprimée. **Envoi autographe signée de l'auteur à André Monteil** (Secrétaire d'Etat à la Marine de 1950 à 1954 puis Ministre de la Santé 1954-1955). Bon ex. **40 / 50 €**

845. [CHATELAIN (Henry Abraham)]. *Nouvelle carte pour conduire à la connoissance de la Marine et à démontrer la plus part des instrumens qui servent à cet art et à connoître la construction des vaisseaux et des agrets pour servir à acquérir cette connoissance avec des remarques tendant au meme but.* [Amsterdam], sn, [c. 1720].

Belle gravure en coloris d'époque représentant des instruments de marine (compas, boussoles, rose des vents...), une frégate avec la table des différentes pièces qui la composent, des types de navires, des ordres de combat naval, illustrations de termes de navigation et de géographie, etc. Planche légt brunie, moullure claire sinon très bon exemplaire aux coloris très frais. Dim. 500 x 640 mm. **400 / 500 €**

846. DESLANDES (André-François Boureau). *Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.* Paris, David, Ganeau, 1768.

In-12 de xxxj-(1)-297-(3) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 10 planches dont 8 dépliantes. Bon exemplaire. Coins et coupes usagés. **120 / 150 €**

847. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires.* sl, sn, 1740.

In-4 de (2) ff. , xl-284 pp. , basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Édition définitive**, la première autorisée par l'auteur et la première illustrée. Portrait de l'auteur avant la lettre, 6 planches gravées dépliantes dont 5 par Le Bas (4 de batailles navales, et un plan de la baie de Rio de Janeiro). Bel ex. **600 / 800 €**

848. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis).

Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1752.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 10 vignettes de Nicolas Ozanne, et de 24 planches gravées sur 23 feuillets dépliantes. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 800 €**

849. DUPIN (Baron Charles).

Rapport général à son exc. le ministre de la marine et des colonies, sur l'institution d'un enseignement de la mécanique et de la géométrie appliquées aux arts, dans les villes maritimes de la France. Paris, Imprimerie Royale, 1826.

In-4, broché, couverture de papier bleu de l'époque. Bel ex. Manque à Polak. **180 / 200 €**

850. EULER (Leonhard).

Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1776.

In-8 de (4) ff. , 268 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. Première édition publiée en France, augmentée d'un *Mémoire sur l'action des rames* et d'une *lettre à Condorcet sur la route des vaisseaux*, tous deux d'Anders Johann Lexell, élève d'Euler. 6 planches gravées dépliantes. Reliure usagée. **120 / 150 €**

851. FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent).

Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux. Paris, Clousier, 1788.

In-4 de xl-294 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée de 24 planches gravées dépliantes. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

852. FOUQUERAY (Charles) & PAGUENAUD (J. L.).

La guerre navale racontée par nos amiraux. Paris, Schwarz, sd (1928).

5 vol. fort in-folio maroquin brun, dos lisses ornés, plaques émaillés représentant 2 profils de marins par FOUQUERAY au centre des plats sup, cov. illustrées par Ch. Fouqueray conservées. Nombreuses très belles illustrations et cartes en noir et blanc et couleurs : 24 portraits d'amiraux et 176 dessins rehaussés au pochoir dont 168 par C. Fouqueray et 8 par J. L. Pagnenaud (peintre de la marine né en 1876) et de nombreuses reproductions, dont certaines dépliantes. Textes par par les amiraux Ratyé, Salaun, Dumesnil, Merveilleux du Vignaux, Docteur, Lacaze, Grasset, Varney, Gauchet, Jehenne, Ronarc'h.

Un peu oubliée, la guerre navale de 1914-1918 s'est déroulée tant en mer du Nord (Bataille du Jutland), Baltique et Atlantique, qu'en Méditerranée, Mer Noire ou dans le Pacifique. Ces magnifiques ouvrages en font une excellente synthèse. Dos frottés avec qqs manques pour certains, rayures sur les plats, papier légt jauni par endroits. **80 / 100 €**

853. LAFORET (Auguste).

Étude sur la marine des galères. Paris et Marseille, Aubry et Vve Marius Olive, 1861.

In-8, 1/2 basane noire, dos à nerfs, non rogné, cov. conservées (rel. fin XIX^e siècle). **Première édition**, illustrée d'un plan dépliant lithographié de l'arsenal des galères à Marseille, de 2 planches lithographiées à fond teinté, et de 3 planches hors-texte de reproductions de tableaux. Bon exemplaire. **300 / 350 €**

854. LAUVERGNE (Hubert).

Bavastro ou un corsaire sous l'Empire. Toulon, Laurent, 1853.
In-8 de (4) ff. , 203 pp. , 1/2 percaline blanche, dos lisse, p. de titre bordeaux, première couverture imprimée conservée (rel. XX^e s.). **Première édition** de cette biographie de Joseph Bavastro (1760-1833), originaire de Nice, ami d'enfance de Masséna, et corsaire au service de Napoléon dans la Méditerranée. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur. Taches brunes sur les 2 derniers feuillets. **180 / 200 €**

855. LE GRAS (Alexandre).

Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes. Paris, Auguste Bry, 1858.
In-4 broché, premier plat manquant. Feuillet montés sur onglet. Page titre couleurs, errata, avertissement, table (2 pp.), extrait du règlement du 17 mai 1853... (2 pp.), 65 planches couleurs et leur feuillet explicatif (numérotées de 1 à 66 ; la planche 50 n'étant pas mentionnée dans la table, elle semblerait n'avoir jamais existé). Bon exemplaire à faire relier. **350 / 400 €**

856. LE ROUGE (Georges-Louis).

Recueil des côtes maritimes de France sur quatre lieues de large environs. En 50 feuilles tirez des meilleures cartes gravées et manuscrites. Dédié à son Altesse sérénissime M. le Comte de Clermont. Paris, sn, 1757.
In-4, plein veau marbré, dos à nerfs orné. **Édition originale et probablement l'unique** de ce bel ouvrage entièrement gravé comprenant un titre et 51 planches sur double page dont 1 carte générale dépliant. (Polak, 5833.) Bel exemplaire, petits manques de cuir aux coins. **2 000 / 2 500 €**

857. Lloyd's Register of American Yachts.

A List of the Yachts, Yach Clubs and Yachtmen of the United States, the Dominion of Canada, and the West Indies. New York, Lloyd's Register of Shipping, 1910.
In-8 oblong, percaline bleu marine à décor doré de l'éditeur, tr. dorées. 48 planches de pavillons en couleurs. Dos passé. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

858. MIANI (Pietro).

Descrizione pratica della prima macchina a vapore che ha solcato le acque del regno Lombardo-Veneto, descritta, delineata e messa alla stampa per l'attuale Macchinista Pietro Miani da Venezia l'anno 1837. Novara, Francesco Artaria, [1837].
In-8, 1/2 veau noir, dos lisse orné, couvertures de papier mauve imprimé conservées (reliure à l'imitation du XIX^e). **Première édition, très rare.** Il n'y qu'un seul exemplaire dans le catalogue collectif italien (à la Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Milano). Elle est illustrée d'un frontispice dépliant gravé à l'aquatinte montrant le "Verbano" sur le lac Majeur, et de 4 planches gravées dépliantes montrant la machine d'après les dessins de l'auteur. Miani fut également le premier machiniste du premier bateau à vapeur à naviguer sur le lac Majeur. Bon exemplaire. Ex-libris armorié de Sr David Lionel Salomons, et ex-libris de Charles Dollfus (1893-1981), aéronaute, historien, et conservateur du Musée de l'Air de 1927 à 1958. Quelques rousseurs. **1 800 / 2 000 €**

859. MILLET-DECHALE.

L'art de naviger (sic) démontré par principes & confirmé par plusieurs observations tirées de l'expérience. Paris, Etienne Michallet, 1677.

In-4, 1/2 basane fin XIX^e siècle, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge, 10 ff. n. chiff. , 274 pp. - 53 pp. erreurs de pagination mais complet), nombreuses fig. dans le texte et 53 P. de tableaux divers, complet du tableau dépliant in-fine qui manque souvent. Titre et derniers ff. tachés, petites déchirures, ex-libris Marquise de Bastard de Fontenay, bibliothèque de Dobert. (Polak 6709.)

200 / 300 €

860. OZANNE (Nicolas). *Marine militaire ou Recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des Manoeuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qua l'attaque et la deffense des ports.* Paris, chez l'auteur, [1762].

Grand in-8 entièrement gravé comprenant 52 planches : titre gravé, 2 ff. de dédicace (dont l'un avec les armes du duc de Choiseul, ministre de la Marine), avertissement, table, 47 planches (dont la dernière dépliant) présentant une vignette dans la partie supérieure, le texte explicatif et un cul-de-lampe pour 9 d'entre elles ou une vignette représentant l'ordre de bataille pour 25 autres. Veau marbré ép., dos lisse orné à fond niellé, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. jaspées. **Premier tirage.** Coiffe et coins supérieurs restaurés, très petit accroc en coiffe inf. Superbe exemplaire. (Cohen, 778 ; Polak, 7234.)

1 600 / 1 800 €

861. OZANNE (Nicolas). *Nouvelles vues perspectives des ports de France.* Paris, Le Gouaz, [1791].

Petit in-folio oblong, basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette encadrant les plats (reliure du XIX^e, dos refait à l'imitation). **Édition originale.**

L'illustration se compose d'un titre, d'une carte de France et de 60 planches numérotées et gravées par Le Gouaz d'après les dessins de Nicolas Ozanne, Lomet, Bonnard Du Harlay et Cazin, ainsi que d'une série de 18 planches provenant de la série Collection des vues des rades de France et des ports des colonies. Elles représentent des vues différentes des ports ou rade de Dieppe, Rouen, Cherbourg, Saint-Malo, Brest, Lorient, Nantes, Bordeaux, Marseille, Toulon, ainsi

que des vues des Antilles gravées par Jeanne-Françoise Ozanne d'après les dessins de son frère (Grenade, Martinique (3), Saint-Domingue (3), Guadeloupe). Bon exemplaire. Quelques piqûres. **4 000 / 5 000 €**

862. PARIS (Vice-Amiral). *L'Art naval à l'Exposition universelle de Paris en 1867, augmenté des derniers perfectionnements et inventions maritimes jusqu'en 1869.* Paris, Arthus Bertrand, sd.

In-folio oblong. Page-titre et 56 planches (+ 1 bis). 1/2 basane brune ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usés, mors frottés. Bon ex. **250 / 300 €**

863. ROUX (Joseph). *Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée.* Marseille, sn, 1764.

In-8 oblong basane marbrée ép. Titre gravé et 121 cartes gravées représentant les ports et rades de la Méditerranée, de Cadix à la Syrie, y compris les îles et les côtes d'Afrique du nord. Sans le feuillet avec la liste des planches. Mouillure en début de volume, reliure très usagée avec manques.

800 / 1 000 €

864. TUPINIER (Baron). *Observations sur les dimensions des vaisseaux et des frégates dans la Marine française.* Paris, Imprimerie Royale, 1822.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné d'ancres dorées, titre doré. Très bon exemplaire non rogné et bien relié.

150 / 200 €

865. VOSSIUS (Isaac). *Le guidon de la navigation ou traité du mouvement de la mer et des vents. Où la cause de tous les différents flux, reflux & courans qui se font par toutes les mers du monde est enseignée avec l'origine des vents, & la raison de leur différentes qualités, qui causent la fertilité ou stérilité des terres.* Paris, Clousier, 1666.

In-4 de (11) ff. , 138 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys sur les entrenerfs. **Première édition française**, traduite du latin en français par Le Chastelain de Crécý. Epidermures sur les plats et le dos. **250 / 300 €**

Régions diverses dont Bourgogne

866. Alsace - HERMANN (Jean-Fréd.). *Notices historiques, statistiques et littéraires, sur la ville de Strasbourg.* Strasbourg, Levrault, 1817-1819.

2 vol. in-8, XX-396 pp. et 480 pp. , 1 plan dépl. , bibliographie, broché. Etiquette au dos. **180 / 200 €**

867. Auvergne - AULAGNIER (Alphonse). *Aperçu sur la géologie et l'agriculture du département de la Haute-Loire et pays limitrophes, précédé de notes historiques sur l'ancien état du Velay ; et suivi d'un itinéraire pour faciliter les recherches des amateurs en histoire naturelle.* Le Puy, J. -B. La Combe, 1823.

In-8, basane racinée ép., dos lisse orné. Première et seule édition ancienne. Coiffes et coins frottés, petites épidermures sur les plats. **15 / 20 €**

868. Bordeaux - MARIONNEAU (Charles). *Les Salons Bordelais ou expositions des Beaux-Arts à Bordeaux au XVIII^e siècle (1771-1787). Avec des notes biographiques sur les artistes qui figurèrent à ces expositions.* Bordeaux, Vve Moquet, 1883.

In-8, XIII-211 pp. , index, 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs orné. Qqs annotations en marge au crayon. Très rare et bel ouvrage tiré à 125 ex. **180 / 200 €**

869. Bourgogne - Lot. 8 plaquettes ou brochures concernant la Bourgogne :

- CHARMASSE (A. de), *Annales historiques du prieuré de Mesvres en Bourgogne et de ses dépendances.* Autun, Dejussieu, 1877. In-8 br. 177 pp. , 8 pl. in fine. On y ajoute le même ouvrage (couv. rongée).

- CHARMASSE (A. de), *Enquête faite en 1482 touchant le chef de Saint Lazare conservé à Avallon.* Avallon, Odobé, 1866. In-8 br. 87 pp.

- MAILLARD de CHAMBURE, *Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur le cabinet de chartes de M. de Genigny...* Beaune, Blondeau, Dejussieu, 1839. In-8 br. 40 pp.

- *Oraison funèbre de Madame Anne Marie Martinozzi, princesse de Conty, prononcée en l'Eglise de Saint André des Arts, le 26 avril 1672 par Messire Gabriel de ROQUETTE, évêque d'Autun.* Paris, Desprez, 1672. In-8 br. 50 pp.

- CHARLEUF (G.), *Considérations sur l'extinction de la mendicité.* Autun, Dejussieu, 1854. In-12 br. 34 pp.

- *Bulletin de la société d'études d'Avallon.* 9^e année 1867. In-8 br. 161 pp. 2 pl. in fine.

- *Mémoires de la Commission des Antiquités du département de la Côte d'Or.* Dijon, Douillier, 1838. In-4 br. XXXI, (1), 99 pp. 11 pl. in fine. Couv. abîmée en partie rongée. **50 / 60 €**

870. Bourgogne - Lot. 8 volumes :

- [COURTEPEE (Abbé Claude)], *Histoire abrégée du duché de Bourgogne, depuis les Eduens, les Lingons & les Séquanois, jusqu'à la réunion de la Province à la Couronne sous Louis XI.* Dijon, Causse et Capel, 1777. In-12 cartonnage ép. Dos manquant, forte mouillure en marge inférieure. (Barbier, II, 634.)

- HALLAYS (André), *En flânant - A travers la France - Bourgogne, Bourbonnais, Velay et Auvergne.* Paris, Perrin et Cie, 1923. In-8 br. couv. impr. Qqs pl. H/T. Petites rouss. marginales par endroits.

- MONTEGUT (Emile), *Souvenirs de Bourgogne.* Paris, Hachette, 1874. In-12 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Coiffes et mors frottés, mouillures claires marginales.

- *Correspondance inédite de la Duchesse de Bourgogne et de la Reine d'Espagne, petites-filles de Louis XIV publiée par Mme la Comtesse DELLA ROCCA.* Paris, Michel Lévy frères, 1865. In-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Dos légt insolé. Bon ex.

- BOREAU (M. - A.), *Voyage aux montagnes du Morvan suivi d'Observations sur les végétaux de cette contrée.* Nevers, Delavau, 1832. Petit in-12 de 146 pp. br. couv. impr. Couv. usagée, dos manquant.

- MONNIER, *Annuaire administratif, statistique, agricole, industriel et historique de Saône-et-Loire pour 1869.* Macon, Protat, (1869). In-12 1/2 perc.

- *Almanach de Saône-et-Loire, administratif et pittoresque. Année 1847.* Macon, Melle Grosset, (1847). In-12 br. , couv. impr. Couv. déchirée en grande partie manquante, marge de qqs ff. rongée, mouill. marginale.

- PEGUEGNOT (E.), *Légendaire d'Autun*, tome 2 seul. 1850. In-12 1/2 chagr. noir. Frontispice. **50 / 60 €**

871. Bourgogne. *Coutume générale des pays et duché de Bourgogne, avec le commentaire de monsieur TAISAND...* Dijon, Ressayre, 1698.

In-folio de (10) ff. , 872 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. **Première édition.** Qqs frottés, galerie de ver occasionnant un manque de cuir au bas du 2nd plat, fine mouillure claire en marge sup. par endroits sinon très bon exemplaire. **250 / 300 €**

872. Bourgogne - COURTEPEE (Abbé Claude) & BEGUILLET. *Description générale et particulière du Duché de Bourgogne, précédée de l'abrégé historique de cette province. Deuxième édition augmentée de divers Mémoires et Pièces.* Dijon, Lagier, 1847.

4 vol. in-8 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre et tomaison dorés. 7 cartes et plans H/T. Trace de mouillure sombre en queue du vol. 3, qqs rares piquées au vol. 3, dernière carte coupée en 2 sans manque.

On y ajoute : FONTENAY (Harold de), *Armorial de la ville d'AUTUN...* Autun, Dejussieu, 1868. In-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats. 31 pl. in fine. Forte mouillure sur la partie inférieure de la reliure et en marge inférieure à l'intérieur, avec début de champignons par endroits. **150 / 180 €**

873. Bourgogne - PIRON (Aimé). *L'évairéman de lai peste, poème bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses. Avec une introduction et des notes philologiques par M. B*** [BOURREE, docteur médecin et bibliothécaire de la ville de Châtillon].* Châtillon-sur-Seine et Dijon, Cornillac et Lagier, 1832.

In-8 1/2 veau vert ép., dos lisse orné, tr. jaunes. 50 pp. Tiré à seulement 206 ex.

[Relié à la suite :] PEIGNOT (Gabriel), *Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de LAMONNOYE...* Dijon, Lagier, 1832. Tiré à 100 ex. seulement. XII, 79, (1) pp. Portrait en frontispice et fac simile dépliant.

Très bon exemplaire. **Rares.** (Barbier, II, 327.)
100 / 120 €

874. Bourgogne. *Mémoires de la Société éduenne. Nouvelle série.* Autun, Dejussieu, 1872-1887.

15 volumes in-8 1/2 basane marron à coins ép., dos à nerfs ornés. Tomes 1 à 15. Dos légt insolés.

On y ajoute 3 vol. brochés :

- *Compte-rendu des travaux de la Société éduenne des lettres, sciences et arts.* Première année de 1836 à 1837. 160 pp. 3 pl. in fine.

- *Mémoires de la société éduenne.* 1844.

- *Annales de la Société éduenne.* 1860. 503 pp. couv. impr. vi, 342, (2) pp. 1 carte dépl., 1 plan dépl., et 23 planches de monnaie in fine. Rouss.
100 / 120 €

875. Bourgogne - Préhistoire - CRANILE (Adrien). *Solutré ou Les Chasseurs de rennes de la France centrale. Histoire préhistorique.* Paris, Hachette et Cie, 1872.

In-8 cartonnage papier marbré ép., p. de titre noire au dos. 10 planches H/T. Dos insolé sinon très bon exemplaire.

Rare.

Le roman d'Adrien Arcelin (publié sous le pseudonyme anagramme "Adrien Cranile"), Solutré ou les chasseurs de rennes de la France centrale, Paris 1872, est le premier « roman préhistorique », avant La guerre du feu (J. -H. Rosny, 1909). C'est ce roman qui lance la légende des chevaux précipités du haut de la Roche de Solutré sous la poursuite des chasseurs, théorie contredite depuis par l'analyse de l'emplacement des gisements d'ossements par rapport au sommet de la Roche.

On y a joint : PIERQUIN de GEMBLOUX, *Lettre à M. Laureau de Thory sur le Mont Beuvraich.* Nevers, Duclos, sd. In-8 de 23 pp. en ff. E. A. S. *Le mont Beuvray abritait à son sommet la ville-oppidum de Bibracte, capitale économique, religieuse et politique des Éduens, peuple gaulois allié de Rome. En 52 avant J. C., Vercingétorix y fut proclamé chef des Gaules coalisées, et César, après sa victoire d'Alésia, y passa l'hiver à rédiger les Commentaires sur la Guerre des Gaules.* **100 / 120 €**

876. Bretagne - FEVAL (Paul). *Contes de Bretagne, illustrations de Catelli, gravures de Gusman.* Paris - Bruxelles, Palmé, 1878.

In-8, jolie reliure d'éditeur en percaline violette, premier plat richement orné en dorure d'une scène bretonne dans un encadrement de colonnes et niches gothiques, tr. dorées. Lég. rouss. sur la première gravure sinon bel état int.
60 / 80 €

877. Bretagne - DUCREST de VILLENEUVE (Émile) & LORETTE (Hyacinthe). *Album breton.* Rennes, Landais & Oberthur, [1841-1846].

2 vol. in-4 de 40 pp. & 24-8-62 pp. ; 1/2 toile noire muette de l'époque. 3 titres et 103 planches lithographiées d'après les dessins d'Hyacinthe Lorette. Le texte qui les accompagne est d'Émile Ducrest de Villeneuve. Le premier volume est entièrement consacré à Rennes et est illustré de 34 planches. Le second comprend une première partie, également consacrée à Rennes avec 7 planches ; la suite, publié en 15 livraisons entre 1843 et 1846, contient 62 planches consacrées au département d'Ille & Vilaine. Bon exemplaire. Coins frottés.
800 / 1 000 €

878. Bretagne - BOTREL (Théodore). *Chansons de "la fleur-de-lys" (1793). Préface de Georges d'Espèrès. Couverture-*

aquarelle et quinze lithographies hors texte, sur vélin, de Hervé VINCENT. Paris, Pion, 1899.

In-4 1/2 chagrin noir à coins ép., dos lisse orné, couv. illustrée en couleurs rempliée conservée. 15 titres de chansons illustrés H/T. Coiffes et coins frottés, lég. piqûres par endroits sinon très bon exemplaire. **30 / 40 €**

879. Cantal - DERIBIER-DU-CHATELET (M.). *Dictionnaire Historique et statistique du Cantal.* Aurillac, Impr. Picot, 1852-1857.

5 vol. in-8. Toile bleue ciel, couv. conservée (salie) (reliure postérieure).
300 / 350 €

880. Carcassonne (impression de). *Maximes ecclésiastiques, et règle de vie pour un bon prêtre.* Carcassonne, Coignet, sd.

In-12 de 196 p. veau marbré ép., dos à nerfs orné de compartiments et fleurons dorés, pièce de maroquin ocre, ornements typographiques, en-têtes et culs-de-lampe. Ex-libris armorié. Bel exemplaire, aucun exemplaire répertorié au CCfr.
50 / 60 €

881. Carte - Gascogne - VAN DER AA. *Carte du gouvernement général de Guyenne et Gascogne.* sl, sn, c. 1700.

22, 5 x 30 cm. Cartouche de titre décoré d'une scène militaire. Bel exemplaire.
50 / 60 €

882. Carte - Périgord - BLAEU. *Dioecesis Sarlatensis, vernacule le Diocèse de Sarlat.* sl, [c. 1640].

38, 5 x 50 cm. Belle carte du diocèse de Sarlat dressée par Jean Tarde, vicaire de Sarlat. Ornée d'un beau cartouche de titre décoré de 4 anges. Bel exemplaire entièrement aquarellé à l'époque. Grande description en français au verso.
120 / 150 €

883. Carte - Bordeaux - DE FER. *Les generalitez de Bourdeaux, de La Rochelle, et de Limoges.* sl, sn, [c. 1700].

36, 5 x 25, 5 cm. Marge inférieure coupée sinon bel exemplaire.
60 / 80 €

884. Carte - Guyenne & Gascogne - DE WIT. *Gouvernement de la Guienne & Gascogne.* sl, sn, [c. 1700].

44, 5 x 59, 5 cm. Très belle carte ornée de dix blasons des provinces. Bel exemplaire aquarellé à l'époque.
300 / 400 €

885. Carte - Guyenne & Gascogne - SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). *Gouvernement général de Guienne et Gascogne.* sl, sn, 1651.

42, 5 x 58 cm. Contours coloriés à l'époque. Marges coupées.
120 / 150 €

886. Carte - Guyenne & Gascogne - LEROUGE. *Guyenne, Gascogne, Périgord, Béarn et Navarre.* sl, sn, c. 1760.

27, 5 x 20, 5 cm. Bel exemplaire entièrement aquarellé à l'époque.
50 / 60 €

887. Carte - Bordeaux - FERET. *Panorama des rives de la Garonne de Bordeaux à La Réole.* Bordeaux, Feret & fils, 1910.

Lithographie en couleurs de 0, 30 x 1, 75 m. Très belle carte dépliant en accordéon de près d'1, 80 m de longueur, figurant le cours de la Garonne entre Bordeaux et La Réole, ornée de très nombreuses vignettes représentant tous les châteaux situés le long de la Garonne. Repliée et montée

dans un cartonnage de l'époque portant la mention "Offert par la Société d'Agriculture de la Gironde - Congrès de 1910 - Excursion dans les vignobles des Graves, Sauternes, Cadillac", et contenant 7 feuillets intitulés "Guide du touriste de Bordeaux à Sauternes, Verdelaïs et La Réole". Le panorama est en excellente condition, un plat du cartonnage est détaché. **180 / 200 €**

888. Carte - Guyenne - ROBERT de VAUGONDY. *Partie septentrionale du gouvernement général de la Guienne où se trouvent le Bourdelois, le Périgord...* sl, sn, 1752.
48 x 58, 5 cm. Contours aquarellés à l'époque, bel exemplaire. **60 / 80 €**

889. Carte - Garonne - LE CLERC. *Potamographie de Garone et des fleuves qui se rendent dedans.* sl, sn, 1628.
45, 5 x 34, 5 cm. Belle carte détaillée figurant dressée par Jean Tarde, vicaire de Sarlat, figurant les fleuves Dordogne, Lot et Garonne. Décorée d'un cartouche de titre orné des armoiries de l'auteur. Le nord est à gauche de la carte. Bel exemplaire. **Rare. 300 / 400 €**

890. Champagne - TARBÉ (Prosper). *Reims. Essais historiques sur ses rues et ses monuments.* Reims, Quentin-Dailly, 1844.
In-4 ½ chagrin à coins de l'éd., dos lisse orné en long, tête dorée. Petites vignettes dans le texte et 30 planches dessinées et lithographiées par J. -J. Maquart. Envois autographes signés de l'illustrateur et de l'auteur au sous-préfet de l'arrondissement de Reims. Dos passé, coupes frottées, une planche roussie. **200 / 250 €**

891. Corse - ARRIGHI (Arrigo). *Histoire de Sampiero Corso ou Guerre de l'Indépendance (1553-1569).* Bastia, Fabiani frères, 1842.
In-8, ½ veau blond ép. dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun. **Édition originale.** Légères rousseurs. **450 / 500 €**

892. Corse. *Conseil général de la Corse. RAPPORT du préfet de la Corse, session extraordinaire d'octobre 1905 ; Procès-verbal des délibérations.* sl, sn, [1905].
Grand in-8, paginé 346-152 pp., 3 tabl. dépl. h. -t., bradel cartonnage marbré, pièce de titre (reliure moderne). **80 / 100 €**

893. [Dauphiné]. *Règlement général des commissaires du roy, députés par lettres patentes du 14 novembre 1724 pour la réformation des eaux & forêts de la province de Dauphiné.* Grenoble, André Faure, 1732.
In-8, vélin ép., dos à nerfs avec le titre inscrit à l'encre. Contient :
- *Lettres patentes de 1727 qui ordonnent la réformation des bois de la province de Dauphiné, & nomment des commissaires pour ladite réformation ; le règlement général.*
- *Lettres patentes de 1732 qui ordonnent la réformation des bois de la province de Dauphiné, & nomment des commissaires pour ladite réformation.* 12 pp.
- *Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux & forêts du mois d'août 1669.* Coins usagés, taches sur les plats. **180 / 200 €**

894. Guignol - ONOFRIO (Jean-Baptiste). *Théâtre lyonnais de Guignol recueilli et commenté par J. Onofrio, nouvelle édition illustrée par Eugène Lefèvre.* Paris, Lardanchet, 1909.
In-8, br. **80 / 100 €**

895. GUILBERT (Aristide). *Histoire des villes de France avec une introduction générale pour chaque province.* Paris, Furne et Cie - Perrotin - H. Fournier, 1845-1848.
6 vol. in-4, ½ chag. vert, dos à nerfs ornés. 1 carte de France dépliant en couleurs, 12 planches de blasons en couleurs dont 6 front. 87 pl. sur 89. Manquent 1 pl. au T. 5 et 1 pl. au T. 6, coiffes frottées, rouss. (Vicaire III, 1159.) **200 / 300 €**

896. Languedoc - [LAMOIGNON de BASVILLE (Nicolas de)]. *Mémoire sur la province du Languedoc.* sl, sn, [c. 1700].
In-folio de (213) ff., maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurs de lys aux angles des plats. **Très beau manuscrit**, à l'encre noire, parfaitement lisible. 4 cartes à l'encre noire et aquarelle, 6 tableaux, 5 planches de monuments à l'encre noire et lavis et 35 échantillons de draps de laine de différentes couleurs (détails sur demande). Décharge d'encre sur les cartes repliées, l'encre de l'encadrement de la carte des Cévennes a coupé le papier sur qqs centimètres. Défauts d'usage à la reliure. **2 500 / 3 000 €**

897. Languedoc. *Règlement fait par les gens des Trois-Etats du pays de Languedoc, assemblez par mandement du Roy en la ville de Montpellier, au mois de Novembre 1747. Au sujet de la FERME et exploitation du droit d'équivalent.* Montpellier, Martel, 1747.
In-8 de 26 pp. broché. Très bon état.
On y ajoute : *Factums pour Me François Favières avocat et syndic des principaux habitans de la ville de Nîmes, demandeur en excoez (...).* Nîmes, Belle, 1724. In-4 de 62, 15, 18, 28 pp. Broché. **Rare. 30 / 40 €**

898. Lorraine - DILANGE (Nicolas-Louis). *Coutumes générales de l'évêché de Metz.* La Haye, aux dépens de la compagnie des libraires, 1772.
Petit in-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge.
Suivi de : DILANGE, *Coutumes municipales des villes et chatellenies de Remberviller, Baccarat et Moyen.* La Haye, aux dépens de la compagnie des libraires, 1731. Coins frottés, coiffes usagées. **60 / 80 €**

899. Lyon - PARADIN (Guillaume). *Histoire de Lyon.* Roanne, Horvath, 1973.
In-4 cartonnage ivoire de l'éd., grand blason doré sur le plat, sous étui. Réimpression de l'édition de 1573 chez Antoine Gryphe. 1/100 ex. de tête sur vergé Ingres H. B. M., celui-ci spécialement imprimé pour Mr Arthur CONTE, président-directeur général de l'O. R. T. F. Très bon ex. **40 / 50 €**

900. Maine & Anjou - SAINT-VAST (Louis Olivier de). *Commentaire sur les coutumes du Maine et d'Anjou, ou Extrait raisonné des autorités, édits & déclarations, arrêts & réglemens qui ont rapport à ces deux coutumes.* Alençon, Malassis le Jeune, 1777.

3 vol. (sur 4) veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. , tr. rouges. Tables manuscrites à la fin des 2 premiers volumes. Rel. légt différente pour le tome III, coiffes et coins usés, important manque de cuir en bas du dos du tome II, coiffé sup. du tome III abîmée. Bon état intérieur.

30 / 40 €

901. Maine – Manuscrit - MORAND (Sauveur-Jérôme).

Histoire manuscrite de La Province du Maine [de L'An de Rome 164, à 1440] faite Par Monsieur Morand, chanoine de la Cathédrale du Mans.

2 vol. petits in-4 carré, veau moucheté du début du XVIII^e siècle, dos à nerfs (frottés), ornés de caissons et médaillons dorés, titre et toison en lettres dorées. Inscription manuscrite sous le titre manuscrit de l'ouvrage : "Il était liennois. Il est décédé au Mans, l'an 1700. Il était savant, pieux et aimait les belles-lettres". Qqs feuillets et notes insérés, d'une autre main, apportent des précisions ou corrections historiques. Un avant propos a été ajouté, recopié d'un autre manuscrit. Une quittance signée de l'abbé Morand est ajoutée en fin du deuxième volume, datée de 1695. Cachet de cire rouge et ex-libris gravés sur chacun des 2 volumes (Mailly) et ex-libris manuscrit sur les pages de titre. Le chanoine Morand est le célèbre historien de la Sainte-Chapelle. Il est fait mention de ce manuscrit " inédit " aux p. 377-378 du *Dictionnaire topographique du Département de la Sarthe* (Julien-Rémy Pesche, 1841). **1 500 / 1 800 €**

902. Manche (Mer de la) - PETIT (Loïc) & ROPARTZ (Sigismond). *Album de l'île de Jersey avec coup-d'œil sur Guernesey et les cotes de la Manche de Cherbourg au Cap Fréhel.* Paris, Charpentier, 1870.

In-folio, 1/2 percaline verte ép., dos lisse, couvertures imprimées et illustrées. **Édition originale** avec le texte en français et en anglais. 25 planches lithographiées à deux teintes représentant des vues de Saint Hélier capitale de l'île de Jersey, du château Montorgueil, du port de Saint-Aubin, de Saint-Pierre capitale de l'île de Guernesey, de Cherbourg, du Mont Saint-Michel ou encore de Saint-Malo. Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

903. Montpellier - GERMAIN (Alexandre). *Histoire du commerce de Montpellier, antérieurement à l'ouverture du port de Cette.* Montpellier, Jean Martel aîné, 1861.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs, non rogné. **Première édition** illustrée d'une carte lithographiée dépliant. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

904. Montpellier - ROTON (Robert de). *Quelques Bibliophiles Montpelliérains.* Paris et Montpellier, Société Française des Collectionneurs d'Ex-Libris et Pierre André, 1922.

In-4 de 87 pp. , ill. , bradel 1/2 basane tabac ép., dos lisse, armes au dos, couv. conservée. Tiré à part à 300 exemplaires d'articles parus dans les Archives de la Société Française des Collectionneurs d'Ex-Libris. 1/50 exemplaires sur Hollande.

Relié à la suite, du même auteur : *Notes sur quelques Ex-Libris et fers de reliures français.* Paris, 1920, 82 pp. , ill. in et h. -t. De la bibliothèque de Bourguignon, relié à ses armes et avec son ex-libris. **180 / 200 €**

905. Nord - HEDOUIN (P.). [*Souvenirs du département du Pas-de-Calais.*] sl, Hesse, sd.

Petit in-folio 1/2 chagrin noir à coins, dos lisse orné du titre et de fers dorés. (2) pp. dédicace de l'éditeur (à la duchesse de Berri), (4) pp. de dédicace de l'auteur, 8 lithographies (Entrée du Port de Boulogne, Calais, Ruines de Saint-Bertin, Château de Camblin-Chatelain, Ruines du château de Créqui, Montreuil, Hôtel de la préfecture du Pas-de-Calais à Arras, Hôtel de ville d'Hesdin) et 11 feuillets de texte explicatif. Rousseurs. **50 / 60 €**

906. Normandie - JANIN (Jules). *La Normandie par Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Alfred Johannot.* Paris, Bourdin, [1843].

Petit in-4, plein chagrin rouge ép., dos lisse et plat orné de beaux fers romantiques, tr. dorées. Édition originale. Portrait de Corneille, titre-front., vignette-titre, 2 cartes, 22 pl. H/T. Dos légt passé, rousseurs. (Vicaire. IV 533.) **50 / 60 €**

907. Normandie - CHARVOZ (Alexandre). *Les Prisons d'un Prophète actuel poursuivi par tous les pouvoirs.* Par M. La Paraz. Caen, Imprimerie de Ch. Woinez, 1846.

In-12 de 342 pp. , 1/2 basane verte ép., dos orné à nerfs. **Édition originale** "fort rare" (Caillet). "Depuis 1839, un petit moulin à papier, situé à Tilly-sur-Seules, à quatre lieues de Caen, est devenu la crèche de Bethleem, la Jérusalem, le point unique enfin vers lequel se tournent les yeux d'une certaine secte de fanatiques... les fripons et les dupes qui composent cette société firent, en prêchant leur nouvel Evangile, d'assez nombreux prosélytes... en un mot, pour escroquerie" (Quérard). (Caillet I, 2250 ; Supercherics littéraires II, 659.) Bel ex. **400 / 500 €**

908. Normandie. *Château d'EU.* Morinval, Impr. Pihan Delaforest, sd (c. 1843).

In-folio 1/2 basane ép., dos lisse orné. 20 pp. de texte et 42 plans (la plupart sur double page). Dos insolé, coiffes et mors frottés, rousseurs marginales. **150 / 200 €**

909. Normandie - TERRIEN (Guillaume). *Commentaire du droit civil tant public que privé observé au pays & duché de Normandie dressez et composez des charte au roy Louis Hutin dite la Charte aux Normans, charte au roy Philippe faite à l'Isle Bonne, & autres ordonnances royales publiées és eschiquier & cour de Parlement dudit pays... par maistre Guillaume Terrien, lieutenant général du baillly de Dieppe... Rouen, Chez François Vaultier et Louys du Mesnil, 1654.*

Grand in-8 (35 x 22 cm) 728 pp. + tables. Veau brun tacheté, dos à nerfs, p. de titre en maroquin rouge. Rel. pastiche assez réussie, qqs rousseurs sinon bon ex. **150 / 200 €**

910. Normandie - OURSEL (N. -N.). *Nouvelle biographie normande.* Paris, Picard, 1886-1888.

3 vol. gr. in-8, VII-[8]-507, 583-2 et [4]-164 pages, texte sur deux colonnes, 1/2 basane brune ép., dos à nerfs. Bien complet du volume III de supplément. Qqs épidermures. **180 / 200 €**

911. Paris - Lot. 4 ouvrages :

- VITU (Auguste). *Paris, 450 dessins inédits d'après nature.* Paris, Quantin, sd (c. 1900). Grand in-4, cartonnage rouge

illustré en couleurs d'après Fraipont. Très nombr. ill. dans et hors texte. Cartonnage usagé, dos abîmé avec manques, rares rousseurs.

- BLOCH & MERCKLEIN, *Les Rues de Paris*. Paris, Nadaud, 1889. In-folio percaline rouge d'éd. Frontispice, 2 pl. H/T. et vignettes in-t. Reliure usagée, mors intérieur cassé.

- SAINT-SIMON (F. de), *La Place Vendôme*. Paris, éditions Vendôme, 1982. In-4 pleine toile rouge décorée de l'éd. Nombr. reprod. Bon ex.

- *Vues artistiques et panoramiques*. Paris, Papeghin, sd. (c. 1920). 20 vues panoramiques de Paris d'après photographies. **100 / 120 €**

912. Paris - OUDIETTE (Charles). *Dictionnaire topographique des environs de Paris, jusqu'à 20 lieues à la ronde...* Paris, chez l'auteur, 1817.

In-8 veau ép., dos lisse orné. Carte gravée dépliant. Bon exemplaire. Coins et coiffes usés. **40 / 50 €**

913. Paris - GORE (Mrs.). *Paris in 1841*. London, Longman, Brown, Green & Longmans, 1842.

Grand in-8 percaline rouge à décor romantique à froid. 21 gravures par Thomas ALLOM: Frontispice, titre frontispice en bleu et or et 19 gravures dont 4 H/T. Percaline très usagée avec manques, rousseurs. **20 / 30 €**

914. Paris - MERCIER (Louis-Sébastien). *Tableau de Paris*. Amsterdam, sn, 1782-1783.

8 vol. in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisse. *La meilleure description de Paris - ses métiers, ses moeurs, ses anecdotes - à la veille de la Révolution française*. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

915. Provence - BARTHÉLÉMY (Jean-Louis) Frère Pierre de Saint-Louis. *La Madelaine au désert de la Sainte Baume en Provence*. Lyon, Jean-Baptiste et Nicolas de Ville, 1700.

In-12 de (24)-214 p. [sign. a12, A-112 (f. I 12 bl.)]. plein veau glacé olive, encadrements de dentelle à froid et de triple filet avec petits écoinçons d'angle dorés sur les plats, dos lisse orné en long, date et titre en lettres dorées, coupes guillochées, triple filet doré intérieur, tr. dorées. Qqs piqûres sans gravité.

Amoureux à l'âge de 18 ans d'une jeune fille prénommée Magdeleine, mais qui mourut subitement de la variole au moment où il allait l'épouser, Jean-Louis Barthélémy (1626-1684) sombra dans une profonde mélancolie et prit la décision d'entrer dans l'ordre des Carmes à Aix, prenant le nom de frère Pierre de Saint-Louis. Il commença à composer son poème héroïque contenant plus de six mille vers.

"Le poème du père Pierre de Saint-Louis est indubitablement l'ouvrage le plus excentrique, pour le fond et la forme, qui ait jamais paru dans aucune langue du monde" Théophile Gautier (*Les Grotesques*, 1844). (Brunet, III-1187 ; Graesse, IV-267.) Bel ex. **100 / 120 €**

916. Provence - PIERRE de SAINT LOUIS (Jean-Louis Barthélémy, en religion le P.). *La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence*. sl, sn, sd.

In-12 de (12) ff., 214 pp., basane marbrée ép., dos à nerfs orné. Ouvrage en vers consacré au pèlerinage de la grotte

de Sainte-Madelaine dans le massif de la Sainte-Baume. Coins usagés, coiffes frottées. **80 / 100 €**

917. Provence - MISTRAL (Frédéric). *Mémoires et récits. Précédé d'un avant-propos de Gaston DOUMERGUE. Préface de Joseph d'ARBAUD. Illustré d'eaux-fortes originales par Auguste BROUET*. Paris, Frédéric Grégoire, 1937.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 15 eaux-fortes hors-texte, en-têtes et culs-de-lampe par Auguste Brouet. Tirage à 200 ex. ; 1/150 sur Arches. Un pan d'étui manquant sinon très bon exemplaire. **80 / 80 €**

918. Provence - GUÉRIN (Joseph). *Panorama d'Avignon, de Vaucluse, du Mont-Ventoux, et du Col Longet, suivi de quelques vues des Alpes françaises*. Avignon, Guichard aîné, 1829.

In-16 de 317-(7) pp., 1/2 basane bleue ép., dos lisse orné en long. 8 planches lithographiées dépliantes. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

919. Provence. *Vues pittoresques des Alpes Maritimes*. sl, sn, sd. Format in-12 oblong ; percaline verte de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat. Petit album-souvenir comprenant 25 lithographies sur fond teinté montées en accordéon, et représentant des vues de Nice, Cimiés, Villefranche, Ezza, Monaco, Menton, Antibes et Cannes. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

920. Toulon - PONS (Z.). *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon en 1793*. Paris, Trouvé, 1825.

In-8 de xv, (1), 394 pp. Bas. marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge.

*Après les insurrections qui ont secoué le Sud de la France fin mai 1793 suite à la mise en accusation des députés girondins, Toulon passe, à l'automne, aux mains des insurgés royalistes et des Britanniques. Le siège de la ville est bientôt tenu par les troupes de la Convention sous le commandement du général Carteaux et du jeune capitaine Bonaparte, en charge de l'artillerie et dont l'intervention s'avèrera décisive pour la reddition de la ville en décembre. Bonaparte, promu général de brigade, n'assistera pas au massacre perpétré par Barras et Fréron. La Convention efface alors le nom de Toulon pour le remplacer par "Port-la-Montagne". Reliure frottée, épidermures ; nombr. rousseurs. **20 / 30 €***

921. Toulouse - ASTRE. *Recherches et appréciations sur l'ancienne coutume de Toulouse. Mémoire présenté à l'Académie impériale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse pour le concours de 1853 et qui a obtenu la médaille d'or*. Toulouse, Imprimerie Gibrac, 1853.

In-8 de 83 pp., br., couv. muette. **20 / 30 €**

922. Touraine - BOURASSÉ (Jean-Jacques, abbé). *La Touraine, histoire et monuments*. Tours, Mame et Cie, 1855.

In-folio, plein chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, armes dorées de Tours sur les plats encadrés de triples filets dorés, dent. int., tr. dorées. 1 carte couleur de l'Indre et Loire, 14 planches H/T. de Girardet, 4 pl. H/T. en chromolithographie dont une de blasons et le front. Petites rouss., 2 petites épidermures sur les plats sinon bel ex. bien complet. **200 / 250 €**

923. Tours. *Recueil des gravures publiées à l'occasion de la réédification projetée de l'église de Saint-Martin de Tours.* Paris, Egron, 1822.

In-4 broché, couverture imprimée. **Première édition,** illustrée de 8 planches gravées. Bel ex. **120 / 150 €**

924. Versailles - THOMASSIN (Simon). *Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases, et autres magnifiques ornemens du château & parc de Versailles, le tout gravé d'après les originaux.* La Haye, Rutger Alberts, 1724.

In-4 de 59 pp., basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Titre-frontispice, plan dépliant de Versailles et du jardin et 218 planches gravées : les statues antiques et modernes (n° 2 à 128), les fontaines (129 à 167 dont 5 dépliantes), groupes d'enfants (168 à 172), les statues à mi corps ou termes (173 à 204), les vases (205 à 218). Le texte, en français, latin, italien et néerlandais, donne la liste des statues avec le nom du sculpteur si elle n'est pas antique. Bon exemplaire. Qqs piqûres, défauts d'usage à la reliure. **400 / 500 €**

925. Versailles - GILLE (Philippe). *Une promenade à Versailles et aux Trianons illustrée de 40 eaux-fortes par Eugène Sadoux et de dessins par F. Prodhomme.* Paris, Marpon et Flammarion, 1892.

In-4 oblong, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs, plats ornés du titre doré, tête dorée. Un plan gravé par Le Pautre et 40 eaux fortes par E. Sadoux. **100 / 120 €**

926. Lot. Editions Hachette, Collection Réalités, vers 1960, 16 volumes grand in-4 reliés en chagrin bordeaux sous étui à rebords, abondante illustration en noir et en couleurs (provenance Arthur Conte, ancien PDG de l'O. R. T. F.) : Serie "Merveilles des Châteaux..." : de l'Île de France ; de Provence ; de Normandie ; du Val de Loire ; d'Alsace, de Lorraine et de Champagne ; des Flandres, d'Artois, de Picardie et du Hainaut ; de Savoie et du Dauphiné ; de Languedoc et de Guyenne ; de Bourgogne et de Franche-Comté ; d'Auvergne et du Limousin ; de Bretagne et de Vendée.

Et : *Les Merveilles de la France. Paris et ses alentours.* ; *Les Merveilles de la France. La Province et ses richesses.* ; *Merveilles des palais italiens.* ; *L'Italie et ses merveilles.* ; *Les Merveilles des Amériques.*

Petits frottés sur quelques dos sinon très bon ensemble. Provenance : Arthur Conte, ancien PDG de l'O. R. T. F.

130 / 160 €

927. Lot - POINSIGNON (Maurice). *Histoire générale de la CHAMPAGNE et de la BRIE. Seconde édition revue et augmentée.* Châlons-sur-Marne, Martin frères, 1896-1898.

3 vol. in-8 broché, couv. imprimées. Avec 2 grandes cartes dépliantes de Champagne. Dernier volume cassé en plusieurs morceaux mais bien complet du texte. Sans l'atlas. Sinon bon exemplaire.

On y ajoute :

- PERATHON (Cyprien), *Histoire d'AUBUSSON.* Limoges, Ducourtieux, 1886. In-8 broché. 9 planches (sur 10). Exemplaire cassé en deux. Dos cassé, état moyen.

- LOCQUIN (Jean), *Nevers et Moulins.* Paris, Renouard et Laurens, 1913. Petit in-4 percaline d'éd. Illustrations n&b.

- P. ROUSSEAU, *Histoire des transports.* Paris, Fayard, 1961. In-8 broché, couv. jaune rempl. E. O. **50 / 60 €**

928. Architecture - COINTERAUX (Francois). *De la Distribution des Batimens de Pisé, pour pouvoir les rendre à la fois solides et économiques ; par le professeur d'architecture rurale : ouvrage utile aux propriétaires de la campagne.* Paris, Au Bureau d'Architecture Rurale chez Vezard et Le Normant, 1793.

In-4, 1 frontispice, 33 pp. et 6 planches numérotées.

Édition originale. Comme le titre de départ, on lit *Suite du traité d'architecture rurale* qui indique "l'appartenance de cette publication au projet de Traité d'architecture rurale de Cointeraux". **Très rare ensemble de brochures en édition originale** du " Professeur d'Architecture Rurale " François Cointeraux (1740-1830) toutes publiées séparément. Reliés à la suite :

- *Tables pour réduire les anciennes mesures, poids et monnoies du nouveau système, décrété par la Convention Nationale.* In-4 de (6) ff.

- BORDA (Jean Charles de) ; LAGRANGE (Joseph Louis). *Rapport fait par les citoyens Borda et Lagrange concernant un nouveau cabestan exempt des inconvéniens attachés à ceux ordinaires, objet des recherches de tous les mécaniciens depuis plus de soixante ans, inventé par Cardinet.* Paris, l'Auteur (1793). In-4 de 7 p., 1 planche repliée. **Édition originale.** Polak, 973.

- VANDERMONDE, MONGE, BERTHOLLET. *Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier, publié par ordre du Comité de salut public.* Paris, Imprimerie du département de la Guerre, s. d. (1793). In-4 de 34 pp., 1 f. bl. 5 planches. Signé : Vandermonde, Monge, Berthollet. **Édition originale.**

- [VICQ-D'AZYR (Félix)], LINDET (Thomas), BOUQUIER (ainé). *Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver, dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement, proposée par la Commission temporaire des arts, et adoptée par le Comité d'instruction publique de la Convention nationale.* Paris, Imprimerie nationale, an II (1794). In-4 de (2)-70 pp. Par Vicq d'Azyr, d'après Walter. **1 500 / 1 800 €**

929. Architecture - LEFOL (Gaston). *Grandes constructions à loyers économiques.* Paris, Massin, sd (c. 1915).

In-folio en ff. sous portefeuille de l'éd. (dos abîmé). 16 pp. de texte et 47 planches de vues et plans de bâtiments.

100 / 120 €

930. Architecture - POZZO (Andrea). *Perspectiva pictorum atque architectorum. Der Mahlet und Baumeister perspectiv.* Augsburg, Jeremias Wolff, 1708-1711.

2 vol. in folio, basane marbrée ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge. 2 frontispices, 2 figures allégoriques et 220 planches d'architecture, la plupart accompagnés d'une page de texte explicatif en regard. Titre et texte en latin et en allemand. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. **1 500 / 1 800 €**

931. Architecture - BOSSE (Abraham). *Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties.* Paris, Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier, [c. 1690].

In-folio, veau brun ép., dos à nerfs orné, tr. rouges (dos refait à l'imitation).

Ouvrage entièrement gravé comprenant un titre dans un encadrement, un frontispice, et 45 planches illustrées avec le texte gravé. [Relié avec du même :]

- *Des ordres des colonnes en l'architecture, et plusieurs autres dépendances d'icelle.* Sans lieu ni date. Entièrement gravé comprenant un titre, et 21 feuillets.

- *Représentations géométrales de plusieurs partie de bastiments faites par les reigles de l'architecture antique.* Paris, 1688. Entièrement gravé comprenant un titre, 2 feuillets chiffrés I et II, un feuillet non chiffré intitulé "pour joindre aux observations", et 20 feuillets chiffrés 1 à 20.

Bel exemplaire.

1 200 / 1 500 €

932. Architecture - Lyon - GARNIER (Tony). *Une cité industrielle, étude pour la construction des villes.* Paris, Massin, [1932].

2 vol. in-folio oblong ; en feuilles, chemise cartonnée de l'éditeur à lacets. Seconde édition contenant 164 planches dont 14 en couleurs et 45 dépliantes.

Architecte et urbaniste français, Tony Garnier reçut la mission, en 1905, de grands travaux dans l'est lyonnais, en pleine expansion à l'époque. Ses principales réalisations furent la Grande Halle, l'hôpital Edouard Herriot, le stade de Gerland ou encore le quartier des Etats-Unis. Mouillures claires au 2^e volume touchant le bas du portefeuille, le feuillet de titre et la dernière planche, sans gravité. Bel exemplaire bien complet. 400 / 500 €

933. ARCLAIS de MONTAMY (Didier-François).

Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de l'art de peindre sur l'émail et suivi de plusieurs mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la porcelaine, l'art du stuccateur, la manière d'exécuter les camées & autres pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des glaces, &c... Paris, Cavalier, 1765.

In-8 de lii, 287 pp. ½ basane rouge post. (XIX^e s.), dos à nerfs fleurdelysé, titre doré, date en queue, tr. rouges. Ouvrage posthume de l'auteur, édité par Denis DIDEROT. La partie émail des porcelaines de la Grande Encyclopédie de Diderot et D'Alembert est tirée de cet ouvrage. Ex-libris J. Tixier, architecte. 300 / 400 €

934. ARMSTRONG (Walter). *GAINSBOROUGH et sa place dans l'école anglaise.* Traduction de B. -H. GAUSSERON. Paris, Hachette et Cie, 1899.

Fort in-folio ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré. 62 héliogravures en taille-douce et 10 lithographies en couleurs. Petits frottés sur les nerfs et les mors. Petites rousseurs au recto du frontispice. Très bel exemplaire pour cet excellent ouvrage. 400 / 500 €

935. BASAN (Pierre-François). *Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de feu Mr MARIETTE, contrôleur général de la grande Chancellerie de France, honoraire amateur de l'Académie Royale de peinture et de celle de Florence.* Paris, L'auteur et G. Deprez, 1775.

In-8 de 418 pp, veau marbré ép., dos à nerfs orné, plats aux armes dorées (frappées plus récemment) de Pavé de Vandœuvre. Joli titre gravé encadré avec guirlandes de fleurs par Moreau le jeune, beau front. de Cochin gravé par Choffard, 4 pl. H/T. dont deux paysages du Guerchin. Prix des adjudications annotés à la plume dans les marges. Annotations manuscrites fin XVIII^e siècle décrivant ce

catalogue : "Ce catalogue est un des plus remarquables & des mieux faits de ce genre". 500 / 700 €

936. BOSSE (Abraham). *Manière universelle de Mr Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le géométral. Ensemble les places et proportions des fortes & foibles touches, teintes et couleurs.* Paris, Des Hayes, 1648.

2 parties en 1 volume grand in-8, plein veau granité, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats. [2] 6 ff. n. ch. , 344 pp. (pagination continue pour les 2 parties avec quelques erreurs mais sans manque). Feuillet de dédicace aux armes de Michel Larcher conseiller du Roi, titre-frontispice et 158 figures H/T. , l'une dépliantes, numérotées 1 à 156 avec 2 planches 151 & 156 représentant des schémas géométriques, études perspectives, des corps, des ombres, des échelles fuyantes etc...

Édition originale, publiée par Abraham Bosse, de cet ouvrage qui reprend tout l'héritage scientifique sur la perspective du mathématicien et architecte lyonnais Girard Desargues. Cette remarquable étude valut à Bosse sa nomination à l'Académie royale en qualité de professeur de perspective, et ensuite, à partir de 1651, de membre honoraire.

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes à la reliure, petite mouillure marginale sur l'épître et la page de titre.

800 / 1 000 €

937. BOSSE (Abraham). *La pratique du trait à preuves, de Mr Desargues Lyonnais, pour la coupe des pierres en l'architecture.* Paris, Des Hayes, 1643.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Frontispice [1] 3 ff. n. ch. (dédicace aux armes de Monseigneur Seguier et avis au lecteur), 56 pp. , titre de rapport gravé, 114 planches avec notice explicative au regard.

Abraham Bosse, élève de Desargues, reprend les notes manuscrites de ce dernier et met en pratique pour la coupe des pierres et la gnomonique, la géométrie théorique enseignée par Desargue aux artisans (tailleurs de pierre, charpentiers, graveurs, fabricants d'instruments). C'est le premier ouvrage qui donne une manière universelle et méthodique de la pratique du trait pour la coupe des pierres en architecture.

Déchirure au niveau de la cuvette de la planche 10-11 avec petit manque et trace de restauration. Très bel ex.

1 200 / 1 400 €

938. [BOUTET (Claude)]. *Traité de signature pour apprendre aisément à peindre sans maistre et le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny & l'or en coquille, quatriesme édition, revue, corrigée & augmentée.* Paris, Ballard, 1689.

In-12 de 166 pp. + tables. Veau ép., dos à nerfs orné. (Barbier, IV, 771.) 200 / 250 €

939. [BUCHOTTE]. *Les règles du dessein et du lavis. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée.* Paris, Jombert, 1743.

In-8, 185 pp. et supplément de 31 pp. , veau ép., dos à nerfs orné. 24 planches H/T. , la plupart dépliantes. 300 / 400 €

940. CAMUS (Armand Gaston). *Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie par A. G. CAMUS, membre de l'Institut National, garde des archives de la République.* Paris, Baudouin, Brumaire An X.

In-8, 335 pp. 3 planches dépliantes (dont l'une est la Déclaration des droits de l'homme). 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets dorés. Mors sup. coupés. Reliure un peu simple pour ce rare ouvrage. **300 / 400 €**

941. Céramique - ERNST (Henri). *Céramique orientale.* Paris, Henri Ernst, sd (c. 1920).

In-folio en ff. sous portefeuille d'éditeur à lacets. Titre, introduction, table des planches. Complet des 40 planches couleurs. Lég. mouillure sur le bord externe du portefeuille, mouillure claire sur l'extrémité de la marge ext. des planches, rousseurs sur les feuillets de texte. **60 / 80 €**

942. Céramique - GARNIER (Edouard). *Dictionnaire de la céramique : Faïences - grès - poteries reproduisant cent cinquante motifs variés et cinq cent cinquante marques et monogrammes dans le texte d'après les dessins de l'auteur.* Paris, Librairie de l'art, sd (vers 1890).

In-8, 1/2 bas. bleu marine ép., dos à nerfs au titre doré, tête dorée, couv. conservée. 20 pl. H/T. couleurs et 150 monogrammes dans le texte, bel exemplaire. **80 / 120 €**

943. COLASANTI (A.). *L'Arte bizantina in Italia.* Milano, Bestetti e Tumminelli, sd.

In-folio en ff. sous portefeuille d'éd. 12 pp. + 98 planches (sur 100, manquent les 2 dernières ; planche 36 en double). **50 / 60 €**

944. DELLA VALLE (Guglielmo). *Vite dei pittori antichigreci e latini.* Siena, Pazzini Carli, 1795.

In-8, 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, dentelles dorées sur les plats cartonnés. 1 front., 16 planches H/T. **200 / 300 €**

945. DEMONTS (Louis). *Musée du Louvre. Inventaire général des dessins des écoles du Nord. Ecoles allemande et suisse.* Paris, Musées nationaux, 1937.

2 vol. in-4 1/2 toile éd. 176 planches en noir. Bon ex. On y ajoute 2 autres exemplaires du même ouvrages.

On y ajoute également : *Collection Julien GREAU. Verrerie antique, émaillerie et poterie appartenant à M. John Pierpont Morgan. Texte rédigé par W. FROEHNER.* Paris, 1903. In-4 broché (couv. usagée). Texte seul sans les 4 vol. de planches.

Soit un ensemble de 7 volumes. **100 / 120 €**

946. DIDEROT (Denis). *Essais sur la peinture par Diderot.* Paris, Buisson, an quatrième (1796).

In-8 de (2) ff. fx-titre et titre, IV et 416 pp. 1/2 chag. fin XIX^e siècle, dos à faux nerfs orné à froid et de filets dorés.

Édition originale conforme à Tchémertzine, IV, 466. Bon ex.

Par ses connaissances en art et ses qualités d'écrivain, Diderot fera de la critique artistique un vrai genre littéraire. Dans ce traité, Diderot définit les principes du Beau mais il donne aussi des conseils aux peintres pour réussir leurs tableaux. **800 / 1 000 €**

947. Die Kunst. (Revue.) Munich, Bruckmann, 1921-1928.

8 vol. in-4 percaline bordeaux de l'éd. Très nombreuses illustrations dans et hors texte dont quelques unes en couleurs. Très bon ex. **50 / 60 €**

948. DOLCE (Louis). *Dialogue sur la peinture de Louis Dolce intitulé l'Arétin dans lequel on traite de l'excellence de la peinture, & de toutes les qualités nécessaires au bon peintre : avec des exemples de peintres anciens, & modernes ; à la fin on y parle du mérite & des ouvrages du divin Titien. - Dialogo della pittura di M. Lodovico Doce, intitolato l'Arentino...* Florence, Michel Nestnus & François Moucke, 1734.

In-8 de 308 pp. Vêlin à rabats, dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Rel. postérieure. Bel ex. **400 / 500 €**

949. DU FRESNOY (Charles Alphonse). *L'art de la peinture de Charles Alphonse Du Fresnoy, traduit en français, avec des remarques nécessaires & très simples.* Paris, Nicolas Langlois, 1668.

In-8 de (8) ff. titre, préface et table, 167 pp. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Traduction par Roger Piles du célèbre Arte Graphica de Du Fresnoy paru cette même année 1668 en latin.

Charles-Alphonse Du Fresnoy (Paris 1611- 1668) peintre, élève de Simon Vouet et ami de Pierre Mignard était aussi critique d'art et poète. Il est surtout connu pour son Arte graphica qui eut un succès considérable aux XVII^e et XVIII^e siècles et devint une référence indispensable pour les académies d'art européennes au XVIII^e siècle. Coiffes et mors usés. **600 / 800 €**

950. [DUFY (Raoul)]. *DUFY. Exposition au profit de la Sauvegarde du Château de Versailles chez Louis Carré, Paris.* Paris, Louis Carré, 1953.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée, sous jaquette de papier calque de l'éd. 2 illustrations couleurs sur double page et 2 ill. en noir dans le texte. Tiré à 1000 ex. sur vélin d'Arches. Très bon ex. **100 / 120 €**

951. [DUNOYER de SEGONZAC (André)]. *Éloge de Dunoyer de Segonzac* sl, imprimerie d'Aragne, 1963.

In-folio en ff. , couverture rempliée, étui de l'éditeur. 4 illustrations en couleurs sur double page, et 10 eaux-fortes originales, tirage à 250 exemplaires sur vélin de Rives.

Envoi autographe signé de Dunoyer de Segonzac à madame André Rosemann. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

952. DUPAIN DE MONTESSON. *La science des ombres par rapport au dessein. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la peinture...* par DUPAIN l'aîné. Paris, Jombert, 1760.

In-8, de xvj pp. (Titre et table), 92 pp.

Suivi dans le même vol. de : *Le dessinateur au cabinet de l'armée.* Continuant la pagination de l'ouvrage précédent (p. 99 à p. 168). 18 pl. dépliantes pour les deux parties. Coiffes usées.

200 / 300 €

953. Egypte - GRANDJEAN (René). *Décoration égyptienne.* Paris, Henri Ernst, sd (Vers 1920).

In-folio en ff. sous chemise cartonnée de l'éditeur, dos toilé, étiquette titre sur le premier plat, non paginé, (4) ff. non chiffrés, table des planches, complet des 36 planches regroupant de très nombreux éléments de décorations en couleurs égyptiennes contrecollées sur bristol fort. Bon ex.

150 / 200 €

954. ESCHOLIER (Raymond). *La vie et l'art romantiques. DELACROIX, peintre, graveur, écrivain.* Paris, Floury, 1926-1929.

3 vol. in-4, 296 pp. , 339 pp. et 295 pp. , très nb ses ill. in et h.-t. , index, broché, couv. rempliée. Belle monographie illustrée de 216 planches dont 31 en couleurs.

80 / 100 €

955. ÉTEX (Antoine) - L'exemplaire de GAMBETTA. *Les souvenirs d'un artiste.* Paris, Dentu, sd (c. 1877).

In-8, 1/2 veau brun dos à faux nerfs orné de fleurons dorés et plats ornés de caricatures du XIX^e siècle. Portrait de Etex en front. et 4 pl. H/T. Rel. du XX^e siècle, couverture conservée avec ex dono manuscrit : « A M. Gambetta », et envoi sur la garde : « A Mr. Gambetta, souvenir du siège de Paris, l'auteur A. Etex ». Ouvrage non coupé (donc non lu par Gambetta...). A la fin, liste des principaux ouvrages de Antoine Etex. Mouillure sur 3 coins de la reliure (et donc sur les caricatures), mouillure marginale sur les premiers et derniers feuillets (y compris la couverture et la page de garde, mouillure affectant légt les 2 envois), rousseurs par endroits.

Nous devons, entre autres, à Antoine Etex les deux sculptures de la face ouest de l'Arc de Triomphe de Paris : "La résistance de 1814" et " la paix de 1815" sculptées de 1833 à 1837 et que nous avons souvent le privilège de contempler longuement pendant les ralentissements de circulation de l'avenue Foch... 100 / 120 €

956. FOLLOT (Paul). *Documents de Bijouterie et Orfèvrerie modernes.* Paris, Laurens, sd (c. 1900).

In-folio en ff. sous portefeuille illustré à lacets de l'éd. Titre, table et 24 belles planches couleurs représentant des modèles de bijoux et orfèvrerie typiquement Art Nouveau (12 Bijouterie + 12 Orfèvrerie). Lég. rousseurs, dos un peu usé sinon bon ex. 250 / 300 €

957. GAUGUIN (Paul). [*Catalogue d'exposition*]. *Galerias nationales du Grand Palais, Paris. 10 janvier - 24 avril 1989.* Paris, Editions de la réunion des musées nationaux, [1989].

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs. Nomb. reproductions coul. dans le texte. Bel ex. 40 / 50 €

958. GEFFROY (Gustave). *Charles Meryon.* Paris, Floury, 1926.

In-4, papier brun marbré à la bradel ép., p. de titre en mar. noir, couvertures illustrée conservées. Portrait de Charles Meryon, nomb. illustrations dans le texte, planche en couleurs dépliant et 30 planches dont une sur double page. Bel exemplaire. 50 / 60 €

959. GELLIS-DIDOT (P.) & LAFFILLEE (H.). *La peinture décorative en France du XI^e au XVI^e siècle.* sl, sn, sd.

In-folio 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Bien complet des 60 planches couleurs H/T. Sans page-titre. Dos insolé, coiffes et coins usés mais très bon état intérieur. 50 / 70 €

960. GERMAIN (Pierre). *Eléments d'orfèvrerie divisés en deux parties de cinquante feuillets chacune.* Paris, l'auteur, 1748.

2 vol. in-4 de [1] 2 ff. n. ch. , 50 planches & [1], 49 planches (sur 50). Pleine toile noire pour le premier vol. et 1/2 toile brune pour le 2nd. **Édition originale et premier tirage.** Précieux recueil qui contient les plus beaux modèles d'argenterie parisienne du temps de Louis XV. (Cohen, 429-430, Katalog Berlin, 1066).

Pierre Germain appartient à une ancienne famille d'orfèvres établis à Avignon et à Marseille. Apprenti en 1736 chez Nicolas Besnier, il

est reçu maître en 1744. Bon exemplaire frais, manque 1 planche dans la seconde partie (fournie en photocopie).

350 / 400 €

961. Gravure française. *Les gravures françaises du XVIII^e siècle ou catalogue raisonné des estampes, eaux-fortes, pièces en couleurs, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 par Emmanuel BOUCHER.* Paris, A la librairie des bibliophiles et chez Rapilly, 1875-1876.

3 vol. in-4, 1/2 chagr. marron fin XIX^e siècle, têtes dorées, couv. conservées. T. 1 : Nicolas LAVREINCE, T. 2 : Pierre-Antoine BAUDOIN, T. 3 : Jean-Baptiste Siméon CHARDIN. 3 front. gravés. Les 3 ex. sont numéroté 213 sur vergé d'un tirage à 475 ex. Beaux ex. 200 / 250 €

962. GUICHARD (Ed.) & DARCEL (Alfred). *Les Tapisseries décoratives du garde-meuble (mobilier national). Choix des plus beaux motifs.* Paris, Baudry, sd.

1 vol. in-folio (sur 2) 1/2 chagr. ép., dos à nerfs. 51 planches (sur 52, manque la planche n°8). Sans la fin des planches allant de 53 à 100. Rousseurs. 30 / 40 €

963. LACOMBE (Jacques). *Dictionnaire portatif des beaux-arts...* Paris, Hérisant et Estienne, 1759.

Petit in-8 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Reliure très usagée, bon état intérieur. Ex-libris bibliothèque Windischgraz. 50 / 60 €

964. LAMY (Bernard). *Traité de perspective où sont contenus les fondements de la peinture par le R. P. Lamy, prêtre de l'oratoire.* Paris, Anisson, 1701.

In-8, veau ép., dos à nerfs orné. 8 pl. H/T. et nombreuses ill. dans le texte ou pleine page. 2 petites déchirures angulaires. 500 / 600 €

965. LAPAUZE (Henry). *INGRES. Sa vie & son oeuvre (1780 - 1867). D'après des documents inédits.* Paris, Imprimerie Georges Petit, 1911.

Grand et fort in-4 1/2 toile beige, p. de titre au dos. 400 reproductions en noir dont 11 en héliogravure. Très bon ex. 80 / 100 €

966. MADONNA (Louise Ciccone dite) & MEISEL (Steven). *Sex.* Paris, Vade Retro, 1992.

In-4 reliure d'éditeur à spirales, plats en aluminium estampé et découpé, 64 pp. Dans un emballage de plastique argenté. Album de photographies de Steven Meisel, en hélio en noir ou en couleurs, dans une très belle mise en page. CD "Erotic" dans son emballage, fascicule "bande dessinée". Exemplaire à l'état de neuf dans son emballage encore scellé. 80 / 100 €

967. MAGNE (Emile). *Nicolas POUSSIN premier peintre du Roi (1594-1665). (Documents inédits). Suivi d'un catalogue raisonné et accompagné de la reproduction de 145 de ses tableaux et dessins, de deux portraits, autographes et autres documents.* Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1914.

Fort et grand in-4 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 127 planches H/T. Dos et mors frottés, coiffe sup. abîmée, rousseurs marginales à qqs endroits, très bon état intérieur. 80 / 100 €

968. [Marbrerie]. *Modèles de marbrerie.* Paris, Bance, sd.

In-folio 1/2 reliure. 16 pp. de texte, Titre gravé et 72 planches gravées. Reliure usagée, rousseurs, qqs mouillures marginales, forte rousseur en marge intérieure inférieure.

50 / 60 €

969. MAUCLAIR (Camille). *Louis LEGRAND, peintre et graveur.* Paris, Floury et Pellet, [1910].

In-4 broché, couverture illustrée à deux tons. 23 planches H/T. (dont 3 eaux-fortes originales, et 3 pointes-sèches originales), et 150 illustrations dans le texte d'après les tableaux, dessins ou eaux-fortes de l'artiste. Bel exemplaire sur papier vélin.

60 / 80 €

970. [MOREAU le jeune (Jean-Michel Moreau dit)]. *Catalogue de deux importants dessins par J. M. Moreau le jeune de la série du Monument du Costume...* 1899.

In-4 1/2 percaline ép., titre en long au dos. Titre gravé, 2 belles reproductions des dessins gravées en taille-douce en bistre, 8 pp.

[Relié à la suite :] *Catalogue de tableaux dépendant de la succession de Madame Maurice RICHARD, née BOURUET-AUBERTOT (Portrait de jeune femme par NATTIER, oeuvre importante d'Eugène DELACROIX, panneaux décoratifs par HUBERT ROBERT...)* 1899. 2 belles reproductions des tableaux de Nattier et Delacroix (*Médée*). 8 pp.

150 / 200 €

971. [PERCIER (Charles) & FONTAINE (Pierre-François-Léonard)]. [*Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'Ameublement, comme Vases, Trépiéds, Candélabres, Cassolettes, Lustres, Girandoles, Lampes, Chandeliers, Cheminées, Feux, Poêles, Pendules, Tables, Secrétaires, Lits, Canapés, etc.*] [Paris], [Didot l'aîné], [1812].

In-folio en ff. (dérelié). Sans page-titre ni texte. Complet des 72 planches (+ table explicative numérotée pp. 21 à 42). Nombreuses rousseurs.

350 / 400 €

972. Photographie. Lot de 5 ouvrages :

- IZIS BIDERMANAS, *Paris des rêves.* Lausanne, Guilde du livre, [1950]. In-4, br. couv. ill.

- IZIS BIDERMANAS & Jacques PREVERT, *Grand bal du printemps.* Lausanne, 1951. In-4, br.

- PREVERT (Jacques), *Des bêtes... photographiées par YLLA.* 1950, in-4, cartonnage ill. éd. (coiffes un peu appuyées)

- Janine NIEPCE, *Réalité de l'instant, 1967.* Cartonnage toilé sous jaquette illustrée de l'éd. (lég. mouillure en bas de la jaquette au niveau du dos). **Envoi à Simone de Beauvoir.**

- Pierre JOUSSON, *La femme.* Lausanne, 1964. In-4 broché sous couverture illustrée rempliée de l'éd. **Envoi à Simone de Beauvoir.** Petite mouillure angulaire et au niveau des coiffes.

80 / 100 €

973. [PILES (Roger de)]. *Dialogue sur le coloris.* Paris, Langlois, 1699.

In-12 de 70 pp. Veau blond ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats. Bel ex. (Barbier, I, 947.)

300 / 400 €

974. [Porcelaines]. *25 planches de dessins à la gouache présentant des modèles en porcelaine. Vers 1930.*

Planches sur papier très épais protégé par une serpente (240 x 312 mm). Les dessins représentent 7 abats jours, et 18 planches d'objets de décoration (boîtes, figurines, vases,

coquetiers, pots à crème...) présentant 3 à 7 modèles par planche, avec les références et les dimensions de chaque objet. Cachet au dos "M. Walls, porcelaines décorées, 1 cité Paradis, Paris X^o".

450 / 500 €

975. PORTALIS (Baron Roger). *Henry-Pierre DANLOUX peintre de portraits et son journal durant l'émigration (1753-1809).* Paris, Edouard Rahir, pour la Société des bibliophiles français, 1910.

Fort et grand in-4 1/2 toile, p. de titre au dos. Abondante illustration dans et hors texte en phototypie et héliogravure. 1/250 exemplaires numérotés sur Arches. Très bon exemplaire pour cet **excellent et rare ouvrage** édité par le célèbre bibliophile Edouard Rahir.

600 / 800 €

976. RAMIRO. *Louis LEGRAND, peintre-graveur. Catalogue de son œuvre gravé et lithographié.* Paris, Floury, 1896.

In-4 broché, couverture rempliée illustrée. **Première édition**, illustrée de figures dans le texte, de 2 planches et de 6 eaux-fortes originales dont la couverture. Tirage à 250 ex. ; 1/200 sur papier vélin. Couverture abîmée.

60 / 80 €

977. RAPHAËL. *Loggie del Raffaele nel Vaticano.* Roma, Pagliarini, 1772-1777.

3 parties en 2 volumes in-folio (la partie 1 et 3 sont reliées ensemble), 1/2 chagrin du XIX^o s.

Splendide ouvrage reproduisant les décorations du second étage des Loges du palais du Vatican, que Raphaël construisit pour le pape Léon X en 1514 et décora en 1518 et 1519 avec ses assistants Giulio Romano et Giovanni da Udine.

Bien complet d'un feuillet avec une vignette gravée, de 3 titres gravés et de 42 grandes planches gravées, certaines dépliantes, dont :

- une planche triple dépliant représentant un plan et une coupe (environ 45 x 175 cm)

- 2 planches doubles dépliantes représentant les portes (environ 124 x 48 cm chacune, numérotées A et B)

- 12 planches doubles dépliantes représentant les stucs et grotesques (environ 124 x 48 cm chacune, numérotées 1 à 12)

- 14 planches doubles dépliantes représentant les stucs et grotesques (environ 124 x 48 cm chacune, numérotées I à XIV)

- 13 planches à double page représentant les plafonds (environ 97 x 71 cm, numérotées I à XIII).

Défauts d'usage aux reliures, qqs rousseurs, et mouillure claire en marge de plusieurs feuillets.

8 000 / 10 000 €

978. REGNAULT-DELALANDE (F. -L.). *Catalogue raisonné d'objets d'arts du cabinet de feu M. de Silvestre, ci-devant chevalier de l'ordre de Saint-Michel, et maître à dessiner des enfants de France.* Paris, l'auteur, 1810.

In-8, XVI-555-16 pp., bradel papier marbré (rel. moderne). Le catalogue est précédé d'une notice biographique sur les Silvestre, père et fils. Suit une présentation de leur impressionnante collection réunissant peintures, estampes et curiosités.

Au chapitre des tableaux, toutes les écoles sont représentés et on peut citer les noms de Chardin, Van Dyck, Greuze, Murillo, Rubens, Watteau, Rubens, Rembrandt, etc. La galerie de dessins est elle aussi très impressionnante. Une

partie de la collection est également constituée de livres en relation avec les beaux arts (mathématique, perspective, livres de fêtes, etc.). **250 / 300 €**

979. REMBRANDT & RAPHAËL. 2 volumes :

- MICHEL (Emile), *REMBRANDT, sa vie, son oeuvre et son temps ouvrage orné de 343 reproductions directes d'après les oeuvres du maître.* Paris, Hachette et Cie, 1893. Fort in-4, 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs au titre doré, tête dorée. Premier ff. dérelié sinon bel ex.

- MUNTZ (Eugène), *RAPHAËL, sa vie, son oeuvre et son temps, ouvrage contenant 156 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins insérés dans le texte et 41 planches tirées à part.* Paris, Hachette et Cie, 1881, fort in-4, 1/2 chag. rouge ép. à coins, tête dorée. Bel ex. sans rouss. **30 / 40 €**

980. [REMBRANDT - Catalogue de vente]. *Dessins de Rembrandt de la collection J. P. Heseltine de Londres. Vente le 27 mai 1913, Amsterdam.* sl, sn, 1913.

In-4 1/2 chagr. vert bronze ép., dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. (8) pp., et 32 dessins reproduits H/T. en couleurs avec leur légende respective. Prix annotés au crayon.

[Relié à la suite :] *Catalogue d'une vente importante de dessins anciens provenant e. a. des collections J. P. Heseltine et Dr J. Paul Richter de Londres.* Amsterdam, 1913. Couv. conservée. (4) pp., 68 pp. et 386 reproductions en noir sur 63 planches H/T. Prix annotés au crayon.

Dos insolé, coiffes, nerfs, mors et coins frottés sinon très bon exemplaire. **180 / 200 €**

981. ROSELEUR (Alfred). *Manipulation hydroplastiques. Guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste. Deuxième édition.* Paris, Chez l'auteur-éditeur, 1866.

In-8, 511 pp., nombreuses ill. in-t., et 3 pl. dépl., 1/2 chagrin noir ép., dos lisse orné. **80 / 100 €**

982. [Secrets]. *Secrets concernant les Arts et Métiers. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée.* Avignon, Delorme, 1751.

2 vol. in-12, [2]-479 pp. et [14]-456-[8] pp., basane fauve marbrée ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Le 1^{er} volume donne des techniques et des coups de main présentés sous forme de recettes concernant la gravure, les métaux, les vernis, le verre, les pierres précieuses, les couleurs, la peinture, la coloration des bois et de l'ivoire, la sculpture, les encres, les vinaigres, les liqueurs, les confitures, sirops et gelées, la pâtisserie et les biscuits, le tabac.

La préface du 2^e vol. annonce : " Cet Ouvrage n'est qu'une compilation de plusieurs secrets sur la teinture. , nous les tenons de feu M Gobelin, Neveu du grand Gobelin, qui a donné son nom a cette célèbre Manufacture ". Dos légt frottés, rousseurs. Bon exemplaire. **500 / 600 €**

983. Tissus - SOROKINE (Nicolas). *Broderies - Tissus. Impressions en couleurs.* Paris, Guérinet, sd.

In-folio en ff., sous portefeuille d'éd. 20 belles planches de motifs Art Déco dont 12 coloriées au pochoir. Dos du portefeuille un peu fragile. Très bon ex. **150 / 180 €**

984. Tissus - ERNST (Henri). *Broderies chinoises.* Paris, Henri Ernst, sd (c. 1920).

In-folio en ff. sous portefeuille d'éditeur à lacets. Titre, introduction, table des planches. Complet des 36 planches couleurs. Forte mouillure sur le bord externe du portefeuille, mouillure claire sur l'extrémité de la marge ext. des planches, rousseurs sur les feuillets de texte. **60 / 80 €**

985. [Tissus]. *Dessins de soieries du XVIII^e siècle. 112 dessins originaux et inédits récemment entrés à la Bibliothèque de l'Union centrale des Arts décoratifs.* Paris, Calavas, sd.

In-folio en ff. sous portefeuille d'éd. à lacets. Complet des 60 planches en noir annoncées. Qqs lég. usures. **70 / 90 €**

986. [Tissus - MOUSSINAC (Léon)]. *Etoffes imprimées et papiers peints.* Paris, Albert Lévy, [1927].

In-folio en ff., sous chemise à lacets d'éd. 6 feuillets de texte. Bien complet des 50 planches représentant des modèles de papiers peints et tissus imprimés en noir et en couleurs, avec rehauts dorés et argentés sur certaines. Piqûres sur le texte et rousseurs sur les planches. **150 / 200 €**

987. WATIN (Jean Félix). *L'art du doreur vernisseur, ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux, équipages &c... Quatrième édition.* Paris, l'auteur, 1785.

In-8, xxxij et 385 pp. + tables, veau ép., dos lisse orné. Coiffe inf. usée. **300 / 400 €**

988. Lot. Editions Hachette, vers 1960, 12 volumes grand in-4 reliés en chagrin bordeaux sous étui à rebords, abondante illustration en noir et en couleurs (provenance Arthur Conte, ancien PDG de l'O. R. T. F.) :

Collection "Connaissance des Arts" : *Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X. ; L'oeuvre des faïenciers français du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle. ; Le XVII^e siècle français. ; Le Style anglais. 1750-1850. ; Le XIX^e siècle français. ; La Décoration.* 2 volumes.

Collections "Réalités" : *Les Merveilles du Louvre. ; L'Epopée des cathédrales. ; Musées de France. ; L'Impressionnisme. ; La Nature et ses merveilles. ; Les parcs naturels français.*

On y ajoute : ARSEVEN (Celal Esad), *Les Arts décoratifs turcs.* Istanbul, Milli Egitim Basimevi, sd. In-4 cartonnage 1/2 toile de l'éd. Forte mouillure en marge inférieure ayant collé les pages entre elles en bas. **80 / 100 €**

Gravures

989. COURBOIN (François). *Bibliothèque de l'art du XVIII^e siècle. L'estampe française, essai par François Courboin, conservateur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Graveurs et marchands.* Bruxelles, Van OEST et Cie, 1914.

Grand in-8, 1/2 maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv ; conservée, reliure by Wood, London. 59 planches H/T. + in fine bibliographie sommaire sur la gravure. Envoi et lettre autographes de l'auteur. Dans sa lettre du 28 décembre 1915 Courboin précise en parlant de l'ouvrage ici présenté : "... permettez moi de vous adresser l'un des exemplaires d'essai qui me sont parvenus quelques jours avant la mobilisation... ". Plats légt cintrés par l'humidité avec lég. taches claires, dos insolé passé au havane, lég. mouill.

marginale sur la 2^e couv. conservée sinon très bel état intérieur. **50 / 60 €**

990. COURBOIN (François). *Histoire illustrée de la gravure en France. Première partie : des origines à 1660.* Paris, Le Garrec, 1923.

In-folio en ff. (sans couverture, débroché). Sans texte. Titre, liste des planches, bien complet des 486 planches annoncées (avec leur serpente légendée). Tirage à 775 ex. numérotés. + Le spécimen de l'ouvrage avec 3 planches supplémentaires. **50 / 60 €**

991. DEVERIA (Eugène et Jacques). *Manprat.* 1840. Six lithographies reliées en 1 vol. in-folio, 1/2 maroquin brun à petits coins (Pouillet). **Suite complète très rare** de ces six belles lithographies par Eugène et Jacques Devéria illustrant le roman de George Sand publié en 1837. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

992. FERRARI (Giulio). *Scenografia. Diversi soggetti fantastici. 30 tavole a colori.* Torino, C. Crudo & C., sd.

In-folio en ff. sous portefeuille d'éd. illustré à rabats. Titre illustré et 28 (sur 30) planches couleurs contrecollées. Portefeuille cassé, premier plat détaché. **50 / 60 €**

993. FIRMIN-DIDOT (Ambroise). *Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio.* Paris, [Firmin-Didot], 1863.

In-8, 1/2 percaline grise ép., p. de titre en mar. bordeaux, date dorée en queue, couv. conservée. **Envoi de A. Firmin-Didot.** Grande mouillure en partie inférieure sur la première moitié de l'ouvrage, qqs lég. rousseurs. **60 / 80 €**

994. GIRAUD (J. B.). *Exposition rétrospective de LYON.* [Lyon], [Perrin], [1878].

In-folio en ff. Planches seules. 110 planches la plupart en double (voire en triple) exemplaire. Incomplet (l'ouvrage comporte normalement 83 représentations d'objets répartis sur 57 planches).

On y ajoute : [GUERIN], *La chinoiserie en Europe au XVIII^e siècle.* [1911] 8 planches seules (74 à 80, pl. 78 numérotées 2 fois). **40 / 50 €**

995. HEDIARD (Germain). *Les Maîtres de la lithographie.* [Paris], [Sagot], [c. 1900].

In-4 1/2 maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, monogramme doré en tête, tête dorée. Dos légt. passé.

- BONNINGTON, 22, (1) pp., portrait en front.
- John-Lewis BROWN, 9, (1) pp., catalogue in fine. E. A. S.

- CHARLET, 35, (1) pp. E. A. S.

- DECAMPS, 30, (1) pp., E. A. S.

- DIAZ, 8 pp. catalogue in fine.

- Jules DUPRE, 7, (1) pp., catalogue in fine

- FANTIN-LATOUR, *Etude, suivie du Catalogue de son oeuvre avec deux lithographies originales.* 1892. 46, (1) pp. Sans les lithographies annoncées.

- Les Lithographies nouvelles de FANTIN-LATOUR. Avec une lithographie originale de l'artiste. 1899. 18, (1) pp. Bien complet de la lithographie annoncée.

- Louis HERSENT, 1901. 10, (1) pp. catalogue in fine

- Paul HUET, 23, (1) pp. catalogue in fine.

- Camille ROQUEPLAN, 24 pp. catalogue in fine.

- Horace VERNET, 18, (1) pp. **250 / 300 €**

996. LOSTALOT (Alfred de). *Les procédés modernes de la gravure.* Paris, Picard & Kaan, sd (c. 1880).

In-8 percaline bleue, dos lisse au titre doré, plat aux armes dorées de Paris. *Une partie de l'ouvrage décrit la découverte de la photographie et les procédés d'héliogravure.* Nombreuses planches dans le texte.

On y ajoute : Eugène ROUIR, *La gravure des origines au XVI^e siècle.* Paris, Somogy, 1971. In-8, rel. pleine toile grise, jaquette imprimée illustrée. Bel exemplaire. **30 / 40 €**

997. MOLINIER (Emile) & MARCOU (Frantz). *Exposition rétrospective de l'art français des origines à 1800.* Paris, Librairie centrale des beaux-arts, sd.

In-folio en ff. (débroché). Complet des 140 pp. de texte et 100 planches. Couv. conservées. **100 / 120 €**

998. PERELLE. *Recueil de cent cinquante paysages et marines ornés de figures et ruines. Composés, dessinés, et gravés par Perelle.* Paris, Basan, sd.

In-folio 1/2 veau marbré à petits coins de vélin, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. citron (reliure à l'imitation). Titre et 107 planches gravées portant 182 gravures de différents format (en médaillon, en rectangle ou en carré) formant deux suites, la première numérotée de 1 à 30 et la seconde de 1 à 150. Les 4 dernières planches représentent des paysages sur double page dont les dernières ne sont pas numérotées. Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

999. PERELLE (Nicolas). Recueil de 65 gravures par Pérelle (paysages animés).

In-4 oblong (47, 5 x 34, 5 cm). 8 gravures découpées (sans marges) et contrecollées (dim. 29 x 40 cm) + 2 gravures éditées chez Quillau (dim. 31 x 42 cm) + 31 gravures chez Drevet (dim. 24 x 31, 5 cm) + 24 gravures en médaillon (assemblées par 2 sur un feuillet) chez Drevet (dim. 21 x 20 cm). Petites mouillures marginales sur certaines planches sinon très bon état pour l'ensemble. **1 500 / 1 800 €**

1000. ROUSSEAU (Jean-Jacques). Lot de 49 gravures, des XVIII^e et XIX^e siècles relatives à Jean-Jacques Rousseau, de format et de techniques diverses. On trouve ainsi 31 portraits, et des représentations des épisodes de sa vie, de ses ouvrages, de plusieurs de ses habitations, et de son tombeau, dont :

- J. J. Rousseau, en Suisse, persécuté et sans asile. Aquatinte en couleurs gravées par Charon d'après Bouchot. 45 x 29 cm.

- Portrait en pied avant la lettre sur Chine monté, gravé par Hipolyte Huet d'après Albrier. 43 x 31.

- J. J. Rousseau, author of letters on botany, &c. Gravure en couleurs avec son portrait et son tombeau. 43 x 24.

- 2 aquatintes en couleurs et gommées, sur un même feuillet, représentant une vue du lac de Bienné et l'hermitage de Montmorency, gravé par Himely. 31 x 23.

Qqs piqûres. **1 300 / 1 500 €**

1001. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de) & MOREAU le Jeune (Jean-Michel Moreau dit). *Estampes destinées à orner l'édition in-octavo de M. de Voltaire dédiées à son altesse royale le prince de Prusse par J. M. Moreau dessinateur &c*

graveur du cabinet du Roi & de son Académie. Paris, Saugrain, sd (vers 1785).

In-plano de 21 x 13 cm, gravures montées sur onglets dans une reliure plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, reliure du XX^e siècle de Jean Duval. Titre gravé, un tableau dépliant, portrait de Voltaire par Largillière, 14 portraits divers, 95 figures par Moreau le jeune dont 42 pl. en double état ; sont ajoutées une pl. non signée (histoire de Russie) et 14 pl. non signées d'un cours de physique. Petites rousseurs mais bel ensemble bien relié. **200 / 300 €**

Curiosa

1002. Anonyme. *Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions.* Paris, Cuchet, 1791.

In-12 de (4), 148 pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure (rel. post. XIX^e s. de GARLAUD).

Véritable édition originale. Elle fut réimprimée par Gay en 1870. *Le jeu original du Trou-Madame, pratiqué en France dès le début de la Renaissance, est formé de plusieurs arcades numérotées qu'on cherche à enfiler avec des billes. L'auteur, resté anonyme, prend ce jeu comme prétexte pour développer douze histoire quelque peu gaillardes et burlesques.* Très bel exemplaire. **Rarissime.** (Gay, 483.) **1 800 / 2 000 €**

1003. BEGON (B.). *Recueil général des pièces contenues au procès de Monsieur le Marquis de Gesvres, & de Mademoiselle de Mascranni son épouse. Nouvelle édition augmentée de diverses pièces, & mises dans leur ordre.* Rotterdam, Leers, 1714.

2 vol. in-12 de [1] 48 pp., 2 ff. n. ch., 28 pp., pp. 49 à 352, [1] 1 ff. n. ch., 376 pp. Veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. *Ouvrage scabreux relatant le procès qu'intenta Madame Emilie de Mascranni, à son mari le Marquis de Gesvres, demandant la dissolution de son mariage pour cause d'impuissance de son époux.* Petits accrocs à 2 coiffes sinon bel exemplaire. (Barbier, IV, 111 ; Gay (1864), p. 26). **200 / 250 €**

1004. [BELOTTI & LOUYS (Pierre)]. *Poèmes érotiques inédits. Avec douze lithographies hors texte. Préface de G. H. [Georges HUGNET].* Paris [Nice], sn [A. Bottin & R. Bonnel], 1945.

In-4 en ff., couv. illustrée. Texte en fac-simile avec 12 lithos très libres gravées H/T. en noir. Tirage à 190 ex. ; 1/150 sur vélin du Marais. Très bon ex. **Rare.** **200 / 300 €**

1005. BILLARDON de SAUVIGNY (Edme-Louis). *Les Après soupers de la Société.* Paris, chez l'auteur, 1782-1783.

6 tomes (23 parties) en 5 vol. in-12 veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomainon, double encadrement de filets plein et pointillé sur les plats, tr. dorées (rel. postérieure). Très jolie édition ornée de 28 charmantes figures par Eisen, Binet et Martinet (dont 6 titres et 4 frontispices) et 56 pp. de musique gravée. Second tirage. Ex-libris du Comte Lannoy de Clervaux. **Très rare.** "Livre recherché et dont les figures sont originales et finement gravées." Cohen, 150. Reliures malheureusement abîmées par l'humidité (volumes cintrés, taches sombres,

épidermures sur les plats, un mors fendu) mais intérieur propre sans mouillures. **200 / 250 €**

1006. [CAYLUS (Anne-Claude-Philippe de Tubières, Comte) & al.]. *Les Etrennes de la St Jean. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée par les Auteurs de plusieurs Morceaux d'esprit.* Troyes, Veuve Oudot, 1742.

Petit in-8 (16 x 10 cm) de (6) ff., 264 pp. Portrait (peu flatteur!) des éditeurs gravé sur bois en bleu vert en frontispice (une mention au recto indique qu'il s'agit là d'éviter les contrefaçons), titre en bleu vert et noir, marque d'imprimeur "Au livre bleu" gravé en bleu vert sur le titre. Ex. à grandes marges. L'ouvrage comporte également des oeuvres de Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, D'Armenonville, et l'Abbé de Voisenon. (Barbier, II, 311 ; Cohen, 209 ; Tchémertzine, IV, 204 ; Gay II, 182 & 994.)

[Relié à la suite, du même auteur :] *Relation galante et funeste, de l'histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée, l'Hyver du mois de Décembre 1742.* Amsterdam, Pierre Marteau, 1743. 23 pp. **Très rare édition.** (inconnu à Barbier ; catalogue des livres de la librairie De Bure frères, 2107.)

[Egalement relié à la suite :] [BERNIS (F. J. P. de)], *Misees ou le visage qui prédit. Histoire.* Troyes, sn, 1745. 30 pp. D'autres auteurs attribuent le texte à Moncrif. **Très petit tirage. Rarissime.** (Barbier, III, 315 ; Quérard, La France litt., I, 293.)

Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées sur marbrure (rel. XIX^e s. de DURU). **Superbe exemplaire pour ces 3 rares ouvrages.** **1 000 / 1 200 €**

1007. CAUFEYNON (Jean FAUCONNEY, dit Docteur). *L'Hermaphrodite au couvent.* Paris, Chaubard, sd (1905).

In-8 de 188 pp. ½ chagr. ép., dos à nerfs muet, couv. illustrée conservée. 12 illustrations H/T. par Chamonin. Catalogue d'éditeur in fine. "L'étonnant héros de cette aventure romanesque, mais véridique, est un garçon mal conformé qui, déclaré comme fille à sa naissance, est élevé dans les couvents. L'auteur nous montre cet hermaphrodite en butte à des sensations étranges qui l'étonnent, au milieu des jeunes vierges qui, sans voiles, se montrent à ses yeux ravis (...)" (catalogue de l'éditeur). Très bon ex. **Très rare.** **50 / 60 €**

1008. [DU PRÉ]. *Le Moine sécularisé.* Cologne, Pierre du Marteau, 1675.

In-12 de 192 pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (jolie reliure du XIX^e siècle non signée). **Première édition.** Frontispice représentant un colporteur de livres et d'objets de piété. Très bel exemplaire.

Rare et violent pamphlet contre l'état monastique. "Minutoli a eu part à l'ouvrage", selon Barbier. Robert Netz dans son intéressant article "L'auteur du 'Moine sécularisé' identifié" attribue l'ouvrage après recherches à un certain Jean Chastain, dit Duparc (Revue historique vaudoise, 1988). (Barbier, III, 324 ; Gay, 559.) **1 000 / 1 200 €**

1009. [FESSEMBOIS (Baronne de)]. *Les aventures galantes de la baronne de Fessebois. Album articulé. [fin XIX^e siècle].*

Format in-8 ; portefeuille en percaline bordeaux, titre en lettres dorées sur le premier plat, les planches sont maintenues par deux rivets (reliure de l'éditeur). L'illustration se compose de 8 planches en couleur et à tirette, chacune accompagnée d'un feuillet de texte collé au verso de la planche précédente. Le texte joue sur les mots et sur les situations pour évoquer les aventures licencieuses de la baronne. Les images sont dans le même registre, pas vraiment libres mais très coquines. **Très rare ouvrage** dont aucun exemplaire ne semble figurer dans les collections publiques françaises. Bon exemplaire. **900 / 1 000 €**

1010. [GODARD DE BEAUCHAMPS (Pierre-François)]. *Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde, depuis sa création. Manuscrit Persan, trouvé dans la bibliothèque d'Eschab Hussain Roy de Perse, détrôné par Mamouth en 1722. Traduction française, par Mre Esprit gentilhomme provençal servant dans les troupes de Perse. Manuscrit. Constantinople [Paris], sn, 1728.*

In-8 de (2) ff. , 1 f. blanc, 83 pp. , (7) pp. de table ; veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats. **Copie manuscrite de ce célèbre roman libertin**, publié à Paris en 1728 sous le pseudonyme de Messire Esprit, gentilhomme provençal, et interdit par la censure (in-12 de [2]-72 pp.). L'écriture, soignée, est parfaitement lisible et le texte semble correspondre à la version imprimée. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

1011. [HANCARVILLE (Pierre-François Hugues d)]. *Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. A Caprée (Nancy), Chez Sabellus (Le Clerc), 1780.*

In-4 de XII-196 pp. , frontispice, 50 pl. , basane fauve ép., dos lisse orné, p. de titre, filet à foie encadrant les plats, tr. mouchetées.

L'antiquaire Hughes, dit d'Hancarville (1719-1805), collabora avec William Hamilton dans ses recherches archéologiques à Naples ; " Les gravures sont presque toutes de l'invention d'Hancarville, et non prises sur des pierres ou camées antiques comme la préface le donne à entendre. Le texte offre une explication remplie de passages empruntés à Suétone, Martial. Ouvrage condamné à la destruction en 1815 et 1826 " (Apollinaire, Fleuret et Perceau, L'Enfer de la Bibliothèque Nationale, n° 343 et 911). Intéressante série de gravures érotiques en camées, développées en frontispice de chaque partie. Dos et plats frottés, mors et coiffes endommagés, coins usés. (P. Pia, Les Livres de l'Enfer, 504.) **600 / 700 €**

1012. Manuel de civilité. *pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation. Bruxelles, sn, 1919 (vers 1930).*

In-4, broché, couverture rempliée. 11 planches "libres" en couleurs. Bon exemplaire, petits manques au dos, qqs piqûres. **120 / 150 €**

1013. TOUSSAINT (Franz). *Le jardin des caresses. Paris, sn, 1947.*

In-12, cartonnage recouvert d'une couverture en peau de vélin illustrée au dos et sur les plats de gouaches, étui. Rare exemplaire dont les bordures et les initiales ont été

aquarellées et parfois illustrées. Les deux premiers feuillets de titre imprimés ont été remplacés par 2 feuillets en vélin comprenant une dédicace et un titre manuscrits. L'exemplaire est également enrichi de 2 deux miniatures dans le goût persan sur vélin. Les illustrations sont datées de 1947 et signées de M. Fauveau. **500 / 600 €**

1014. [VANEL (Claude)]. *La France Galante ou histoires amoureuses de la Cour, nouvelle édition beaucoup augmentée & enrichie de figures divisée en six parties. Cologne, Pierre Marteau, 1696.*

In-12 en 6 parties, vélin ép., dos lisse au titre manuscrit et orné à la plume, chaque partie est ornée d'un frontispice gravé, complet de la 6^e partie : " les amours de Monseigneur le Dauphin avec la comtesse de Roure" (Brunet II 1370). **180 / 200 €**

Livres illustrés du XX^e siècle

1015. [Affiches]. *Les affiches étrangères illustrées. Paris, G. Boudet, 1897.*

Grand in-4, 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures illustrées en couleurs conservées. **Première édition**, par M. Bauwens, T. Hayzshi, La Forge, Meier-Graefe, J. Pennell, couverture illustrée en couleurs, 134 illustrations en noir dans le texte dont 24 à pleine page, 68 planches H/T. (1 double, 65 en couleurs, et 2 doubles en couleurs). Bon exemplaire. **1 300 / 1 500 €**

1016. ALEXEIEFF (Alexandre) & ANDERSEN (Hans Christian). *Images de la Lune. Paris, Maximilien Vox, 1942.*

In-4 en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. 30 eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeieff. 1/995 exemplaires, signés par l'éditeur. Emboitage frotté. **400 / 500 €**

1017. LINDSTRÖM (Bengt). *Les sept péchés capitaux. Paris ABCD 1976.*

Grand in-plano en ff., couv. rempliée sous emboitage d'éd. 7 gravures originales en couleurs H/T. avec signature et envoi au crayon de Bengt Lindström à Claude Manesse (dim. 76 x 56 cm). Le récit de B. Lindström a été recueilli par Frédéric de Towarnicki, assisté par Agathe Malet-Buisson. Les gravures ont été tirées sur les presses de Claude Manesse. Tirage limité à 90 ex. Exemplaire nominatif de Claude Manesse, non numéroté. Très bel ex. **Rare.** Très forte mouillure dans la partie inférieure de l'exemplaire (emboitage et intérieur) : bas de l'emboitage gondolé et cassé, papier un peu gondolé pour le bas des planches et des feuillets de texte, avec mouillures claires. **600 / 800 €**

1018. BARBIER (George) & VERLAINE (Paul). *Fêtes galantes. Paris, Piazza, 1828.*

In-4 broché, couverture illustrée rempliée. Titre illustré, 2 illustrations sur les couvertures et 20 planches de George Barbier coloriées au pochoir. 1/800 exemplaires sur papier vélin pur fil de Rives. **600 / 800 €**

1019. BECAT (Paul-Emile) & VERLAINE (Paul). *Poèmes d'amour, illustrés de vingt-et-une pointes sèches originales, colorées à la main, de P. -E. BECAT Paris, Guillot, 1948.*

In-4 en ff. , couv. rempliée imprimée, chemise et étui. 7 pointes-sèches H/T. sur les 21 annoncées. Tirage à 575 ex. ; 1/474 sur Rives à la forme.

On y ajoute : BAUDELAIRE (Charles), *Les Fleurs du mal. Eaux-fortes en couleurs d'après les dessins originaux de Édouard CHIMOT*. Paris, Briffaut, 1941. In-4 en ff. , couverture rempliée, chemise (sans étui). 1 eau-forte en couleurs H/T. (La Beauté) sur 20. Tirage à 500 ex. ; 1/424 vélin d'Arches.

30 / 40 €

1020. BÉCAT (Paul-Émile) & BREDEDIN (Docteur Jacotus). *La vie des seins, pointes sèches de P. E. Bécac*. Paris, Les heures claires, sd..

In-4 en ff. , couv. imprimée rempliée, deux chemises pour les suites, l'ensemble dans un coffret en bois blanc de l'éd. Ex. n° 16 sur Rives. 15 planches en noir dans et H/T. et dans 2 chemises séparées, une suite en noir avec remarques, une suite en sépia avec remarques. Bel ex. 150 / 200 €

1021. BEDEL (Maurice) & Per Krohg. *Jérôme 60° latitude Nord*. Paris, Gallimard, 1929.

Petit in-4. broché, couv. gris-bleu rempliée illustrée, non rogné. 22 grandes aquarelles de Per Krohg sur double page in texte. Exemple numéroté (41) sur Hollande. Tête et queue du dos légèrement fripés. 60 / 80 €

1022. BERARD (Christian) & GALTIER-BOISSIÈRE (Jean). *La Bonne Vie*. Paris, La bonne compagnie, 1944.

Petit in-4 maroquin brun, dos lisse, auteur et titre dorés, monogramme doré en queue, décor et titre doré sur le plat sup. , fleuron doré sur le plat inf. , tête dorée, filet pointillé sur les coupes, filet pointillé et fleurons en écoinçons encadrant les contreplats, gardes de box lilas, couv. ill. en coul. et dos conservés (rel. MIRABELLE). Nomb. ill. dans et hors texte par Ch. BERARD. Tirage à 1000 ex. ; 1/694 sur vélin blanc. Dos très légt insolé, petites piqûres sur les tranches et les feuillets de garde sinon bel exemplaire bien relié. 120 / 150 €

1023. BERARD (Christian) & COLETTE (Sidonie-Gabrielle). *Gigi*. Paris, sn, 1942-1950.

In-4 en ff. sous couv. illustrée en coul. de l'éd. , chemise et étui. 37 compositions coul. dans le texte dont cert. à pleine page. Tirage limité à 535 ex. ; 1/200 sur vélin de Lana. Bel ex. 150 / 180 €

1024. BONFILS (Robert) & LOVER (pseud.). *Au moins soyez discret !* Paris, Georges Crès, 1919.

Grand in-8 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs au pochoir conservée. Faux-titre avec justification au verso, vignette de titre colorisée au pochoir, 75 poèmes par "Lover", illustrés chacun d'en-tête et cul-de-lampe, et 18 planches H/T. par Bonfils, le tout colorié au pochoir par Charpentier. Tirage limité à 500 ex. sur vélin d'Arches ; 1/450 mis dans le commerce (n°8). Très lég. frottés sur les coiffes, mors, nerfs et coins. Très bel exemplaire. 250 / 300 €

1025. BOUCHER (Lucien) & ERASME (Didier). *Eloge de la folie*. Paris, Editions littéraires de France, 1946.

In-4 chagrin marron, dos à nerfs, titre doré, triple filet doré et double filet à froid encadrant les contreplats, sous étui à rebords, couv. illustrée conservée (rel. MAGNIER).

Nomb. vignettes coul. dans le texte. Tirage à 505 ex. ; 1/440 sur vélin de Renage. Frottés au dos et sur l'étui sinon très bon ex. 30 / 40 €

1026. BRAQUE (Georges) & JOUHANDEAU (Marcel). *Descente aux enfers*. Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1961.

In-4 en ff. , couverture rempliée, chemise et étui de l'éd. Première édition illustrée de 4 lithographies originale de Georges Braques, (un frontispice en gris et 3 planches en couleurs). Tiré à 200 exemplaires, tous signés par l'auteur et l'illustrateur. Exemple nominatif à Antoine Pol. Dos de la chemise et bords de l'étui passés. 1 600 / 1 800 €

1027. BRAQUE (Georges) & MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). *Les Fâcheux*. Paris, Gonon, 1971.

Grand in-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous emboîtement. Illustrations couleurs de Georges Braque pour les maquettes du décor et des costumes du ballet tiré de la comédie de Molière adapté par DIAGHILEW et ses Ballets Russes (1924) : 10 hors-texte, 4 doubles planches et un cul-de-lampe. Tirage à 370 ex. ; 1/195 sur chiffon Mandeur. Bel ex.

On y ajoute le spécimen de l'ouvrage avec quelques corrections au crayon. 250 / 300 €

1028. BRAQUE (Georges) & REVERDY (Pierre). *La liberté des mers*. Paris, Maeght, 1959.

Grand in folio, en feuilles, couverture marron rempliée et illustrée d'une lithographie en couleurs, chemise et étui de l'éditeur en toile grise. Illustrations en noir et vert dans le texte et 7 lithographies en couleurs de Georges Braque (la couverture, un frontispice & 5 planches). **Première édition** tirée à 250 exemplaires, tous signés par l'auteur et l'artiste ; 1/200 sur grand vélin d'Arches. Bon exemplaire. Dos de la chemise et petite partie de l'étui passés, coins frottés. 2 000 / 2 500 €

1029. BRAYER (Yves) & COLOMBIER (Pierre du). *De Venise à Rome*. Grenoble, Arthaud, 1953.

In-4 en ff. , couverture rempliée (sans emboîtement). Tirage à 2195 ex. ; 1/2150 du tirage courant (n°293), néanmoins enrichi d'un envoi avec une **belle aquarelle originale** de Brayer représentant la Villa Médicis sur le faux-titre. Bon exemplaire. 250 / 300 €

1030. BRAYER (Yves) & COLOMBIER (Pierre du). *De Venise à Rome*. Grenoble, Arthaud, 1953.

In-4 en ff. sous couverture rempliée (sans emboîtement). 95 aquarelles, dessins et monotypes reproduits à pleine page ou sur double page en noir et en couleurs. 1/25 exemplaires d'artistes (U). **Envoi autographe signé** de Brayer à Raymond Subes (le grand ferronnier d'art) sur le faux-titre. Petite déchirure au mors sup. de la couv. Bel ex. 120 / 130 €

1031. BRISSAUD (Pierre) & FLAUBERT (Gustave). *Madame Bovary. Edition du centenaire. Précédée d'une étude de Louis Bertrand et illustrée d'aquarelles de Pierre Brissaud*. Paris, Le livre, 1921.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. 4 charmantes ill. H/T. coul. par Pierre Brissaud. Tirage à 1000 ex. ; 1/900 sur vélin pur chiffon de Voiron. Couv. usée, piquée. 20 / 30 €

1032. BROUET (Auguste) & CARCO (Francis). *Jésus-la-Caille illustré de gravures originales par Auguste BROUET.* Paris, Aux éditions de l'Estampe, 1925.

In-4, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée, chemise et étui. 20 eaux-fortes ont 10 H/T. Edition de luxe. Ex. n°141 sur vélin d'Arches d'un tirage à 272 ex. Rouss. irrégulières. (Mahé I 406.)

On y ajoute du même auteur, même titre des éd. Albin Michel, 1948, in-8, 1/2chag. rouge, dos lisse au titre doré, tête dorée, couv. conservée, avec envoi autographe de Carco à Maurice Fontaine « séducteur des fauves »...

50 / 80 €

1033. BRUNELLESCHI (Umberto) & MUNTHE (Axel). *Le Livre de San Michele. Traduction de Paul RODOCANACHI.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1947.

In-4 broché, couv. illustrée en coul. rempliée, sous chemise, sans étui. Jolies illustrations couleurs dans et hors texte par BRUNELLESCHI. Tirage à 1000 ex. ; 1/850 du tirage courant. Chemise usagée mais livre en bon état.

30 / 40 €

1034. BRUNELLESCHI (Umberto) & MUSSET (Alfred de). *Oeuvres illustrées par Brunelleschi.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1948-1949.

12 vol. in-8 en ff. sous chemises et étuis en cartonnage illustré. 12 frontispices et 144 planches H/T. coloriés au pochoir. 3 vol. de poésies, 4 vol. de théâtre, 5 vol. de prose. Tirage à 1200 ex. ; 1/200 sur chiffon de Lana avec une suite en noir. 4 étuis ont des mors cassés, manque sur une étiquette de titre au dos d'une chemise. Très bon ex.

150 / 200 €

1035. BURMAN (Sakti) & TAGORE (Rabîndranaâth). *L'offrande lyrique. Choix de poèmes traduits de l'anglais par André Gide.* sl, Les Pharmaciens Bibliophiles, 1993.

In-folio en ff. , couverture rempliée avec le titre gaufré, étui de l'éditeur en velour bleu. 15 lithographies originales en couleurs dont 5 sur double page de Sakti Burman. Tirage à 190 ex. sur vélin de Rives pur chiffon, tous signés par l'artiste à la justification. **Envoi autographe et dessin de l'artiste** à Jean-Claude Claude.

400 / 500 €

1036. CAMOREYT (Jacques) & FRANCE (Anatole). *Les Dieux ont soif.* Paris, Carteret, 1924.

In-4 en ff. , couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui. **Première édition illustrée.** 24 eaux-fortes de Jacques Camoreyt dont 7 à pleine page. **1/125 exemplaires de tête sur Japon**, avec une suite des eaux-fortes avec remarques. Etui un peu frotté. Très bel exemplaire. **180 / 200 €**

1037. CHAGALL (Marc). *Dessins pour la Bible. Verve n°37-38.* Paris, Editions de la Revue Verve, 1960.

In-4, jaquette illustrée en couleurs. 24 lithographies en couleurs et 96 reproductions en noir. Bel exemplaire. **2 000 / 2 200 €**

1038. CHAMPSAUR (Félicien). *Les étoiles. Ballet en 4 actes.* sl, sn, [1888].

In-4, 60 pages manuscrites et illustrées sur 30 planches cartonnées de 246 x 160 mm, 2 feuillets de papier marbré

recto et verso différents en début et fin, couverture illustrée ; chemise et étui en 1/2 percaline bleue de l'époque. Maquette manuscrite écrite par Félicien Champsaur et illustrée de 58 dessins à la plume de Henry GERBAULT. La couverture est illustrée de 2 belles gouaches signées de LORENZI, dans le pur style Art Déco.

[Joint :] le portrait au crayon et couleurs de Félicien Champsaur par Lucien Laurent Gsell, avec envoi de l'illustrateur à son modèle.

Bel exemplaire unique.

2 500 / 3 000 €

1039. CHAMPSAUR (Félicien). *L'orgie latine.* Paris, Eugène Fasquelle, 1903.

In-8 avec grands témoins ; 1/2 maroquin bordeaux à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (rel. de E. Jarrigeon).

Première édition, illustrée de figures à deux tons dans le texte, et de 30 planches en couleurs. 1/50 exemplaires sur Hollande, enrichi de :

- 50 dessins originaux signés ou monogrammés d'Auguste Leroux ayant servi à l'illustration du volume (43 à la plume et rehauts de couleurs pour les dessins dans le texte, et 6 en couleur et 1 au lavis d'encre de chine pour les planches hors texte).

- Caricature de l'auteur par Emile Cohl en couverture de la revue Les hommes d'aujourd'hui.

- Portrait photographique de l'auteur, extrait d'une revue.

- Un sonnet autographe de l'auteur.

- Un dessin à l'encre d'Auguste Leroux.

- Le titre de l'ouvrage calligraphié.

- 2 gouaches, l'une avec les initiales de l'auteur, l'autre avec son portrait et celui de personnages du livre...

Bel exemplaire unique.

1 200 / 1 500 €

1040. CHANCEL & KAFKA (Franz). *Quinze estampes. Précédées d'une introduction d'Alexandre Vialatte.* sl, De l'atelier de l'artiste, 1957.

In-4 en ff. , couv. rempliée, sous emboîtement. Édition originale du long texte de Vialatte sur Kafka et ses illustrateurs. 15 lithographies en couleurs par CHANCEL, toutes justifiées et signées par l'artiste. Tirage limité à 104 ex. ; 1/95 sur vélin à la forme de Rives. Envoi autographe signé de l'artiste sur le titre. Bel ex. **300 / 350 €**

1041. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & CARCO (Francis). *Les Innocents.* Paris, La renaissance du livre, 1921.

Grand in-8 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. LEVITSKY). Illustrations couleurs H/T. par Chas-Laborde. Tirage à 500 ex. ; 1/50 sur Hollande van Gelder. Dos légt insolé, très lég. frottés. Très bel exemplaire. **200 / 250 €**

1042. CHIMOT (Édouard) & PATORNI (Aurèle). *Le fou. Poèmes.* Paris, aux dépens des auteurs, 1921.

Grand in-8 broché, couverture rempliée. 12 illustrations de Chimot : 6 eaux-fortes en couleurs gravées par lui-même et 6 bois gravé par J. -P. Sauguet. Tirage à 245 ex. ; 1/150 sur vélin d'Arches. Bel ex. **400 / 500 €**

1043. CHIMOT (Édouard) & MARGUERITTE (Victor). *La Garçonnie.* Paris, Guillot, 1936.

In-4 ½ chagrin orange à coins, dos à nerfs filetés, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. 15 eaux-fortes en couleurs gravées par Louis Maccart d'après les compositions d'Edouard Chimot. Tirage à 300 ex. ; 1/285 sur vélin de Rives. Très bel exemplaire.
200 / 250 €

1044. Cirque - BROUET (Auguste) & GONCOURT (Edmond de). *Les frères Zemganno.* Paris, Grégoire, 1921.

Grand in-4, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et de compositions mosaïquées (trapéziste et instruments), quadruple filet doré autour des plats, listel mosaïqué de maroquin bleu serti de deux filets dorés en encadrement interrompu aux angles par une tête de clown mosaïquée, filet doré sur les coupes, quintuple filet doré intérieur, tête dorée, emboîtement, couv. conservée (reliure de CAPELLE).

Portrait au titre en 2 états, 1 grande vignette, 15 figures H/T. en 2 états et nombreux culs-de-lampe ; le tout dessiné et gravé par Auguste Brouet. Tirage à 200 ex. ; **1/40 sur Japon impérial.** Très bel exemplaire en excellente condition.
1 000 / 1 200 €

1045. CIRY (Michel) & GUITRY (Sacha). *Deburau.* Paris, compagnie française des arts graphiques, 1944.

In-4 en ff. , couv. imprimée rempliée (sans chemise ni étui). 6 eaux-fortes H/T. par Michel Ciry. Tirage à 315 ex. ; 1/233 sur vélin pur chiffon Lana. Bon ex.

On y ajoute : LAJOUX (Edmond) & DORGELES (Roland). *Le Cabaret de la belle femme.* Paris, Guihot, 1947. Grand in-4 en ff. , couv. rempliée (jaunie), sous chemise cartonnée (sans étui). 14 compositions H/T. , 24 figures int. et 11 lettrines en couleurs par Lajoux. Tirage limité à 893 ex. ; 1/820 sur vélin johannot pur fil. Petites rousseurs éparses.
60 / 80 €

1046. COCHET (Gérard) & SWYNBURNE (Algernon Charles). *L'Inspiré des Nymphes. Poème traduit de l'anglais par André FONTAINAS.* Paris, Aimery Somogy, 1946.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée sans étui. 4 planches H/T. Tirage limité à 450 ex. ; 1/25 sur vélin pur fil de Rives, avec une suite des pointes-sèches tirée en bistré. Bon exemplaire.
60 / 80 €

1047. COLIN (Paul). *La Croute (souvenirs).* Paris, La table ronde, 1957.

In-8 broché, couv. illustrée. Nombr. illustrations H/T. en noir. **Édition originale** tirée à 300 ex. 1/250 sur Roto Aussédad. Ex. sur grand papier non rogné. **Envoi autographe signé** à la chanteuse Lynn Clevers avec **dessin original** sur le faux titre. Mouillure au dos débordant sur les plats de la couverture, mouillure claire en marge intérieure des premiers et derniers feuillets.

On y ajoute un catalogue de dessins et peintures de Paul Colin, Paris, Maison de la pensée française, 1951. In-8 broché, couv. ill. en coul. E. A. S. de l'artiste à Lynn Clevers.
100 / 120 €

1048. COLLOT (André) & KIPLING (Rudyard). *Le Livre de la Jungle [e] Le Second Livre de la Jungle. Traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humières. Illustré de dessins en couleurs d'André Collot gravés sur bois en deux tons par Jean Vital Prost.* Paris, Briffaut, 1938.

2 vol. in-4 plein chagrin havane, dos à nerfs, titres dorés, initiales A. M. en queue, couv. conservée. Tirage à 1025 exemplaires ; 1/950 vélin de Rives. Très nombreux bois en couleur dans le texte. Dos insolés, coiffes, nerfs, mors et coins légt. frottés ; lég. rousseurs sur les couv.
120 / 150 €

1049. Danse - VAILLAT (Léandre). *La danse à l'Opéra de Paris, dessins de André Michel, maquettes de décors et de costumes par Alexandre Benois, Charles Blanc, Yves Donnat, Bouchène, Cassandre, Dignimont, Alice Halicka, Roger Wilde.* Paris, Amiot-Dumont, 1951.

In-4, br, couv. rempliée, illustrée en couleurs par Bouckessa. 24 H/T. en couleurs et grav. en noir dans le texte. Ex. n° 1210. Petites usures sur la couv. et les coiffes.
80 / 120 €

1050. DARAGNES (Jean-Gabriel) & CARCO (Francis). *Suite espagnole.* Paris, Editions de la belle page, 1931.

Petit in-4 broché, couv. jaune rempliée. **Édition originale.** 3 lithographies H/T. Tirage à 301 ex. ; 1/251 sur vélin d'Arches. Petites rousseurs sinon bon exemplaire enrichi d'une carte de visite de l'artiste avec envoi (anonyme).
80 / 100 €

1051. Derrière Le Miroir. 5 numéros. Paris, Maeght, ..

- G. BRAQUE. n°25-26, janv.-fév. 1950. 12 pp. dont couv. illustrée en couleurs. Réédition.

- Jean ARP. n°33, nov. 1950. 10 pp. dont couv. illustrée en coul.

- Alberto GIACOMETTI, n°39-40. Juin-juillet 1951. 10 pp. dont couv. 2^e édition imprimée en phototypie.

- PALAZUELO, n°104. 1958. 12 pp. dont couv. illustrée en coul.

- GARACHE, n°237. Janvier 1980. 28 pp. + couv. illustrée en coul.
150 / 180 €

1052. DIGNIMONT (André) & CARCO (Francis). *Jésus La Caille. Eaux-fortes de Dignimont.* Paris, Hazan, 1929.

Petit in-4 plein chagrin rouge, dos lisse, titre doré, tête dorée, double filet doré sur les coupes, guirlande int. , couv. ill. conservée (rel. POUILLET). 5 eaux-fortes en couleurs H/T. (sur 6) et 2 vignettes par Dignimont. Tirage à 833 ex. ; 1/800 ex. sur vélin d'Arches à la forme. Très bel exemplaire, malheureusement incomplet d'une eau-forte. (Carteret, IV, 91.)
200 / 250 €

1053. DRIAN (Adrien Étienne) & LORRAIN (Jean). *Monsieur de Bougrelon.* Paris, Devambez, 1927.

In-4 broché, couverture rempliée, étui de l'éditeur. 16 eaux-fortes originales en couleurs (frontispice, 5 en-têtes, 5 planches, et 5 culs-de-lampe) par Drian. Tirage à 407 ex. ; 1/250 sur vélin d'Arches à la forme. Étui frotté.
120 / 150 €

1054. DUBOUT (Albert). *Chansons de salles de garde.* sl, Michèle Trinckvel, 1971.

In-4 skivertex rouge façon chagrin de l'éd. , dos lisse orné du titre et d'une illustration dorée, signature dorée de Dubout sur le plat, sous étui. Nombreuses illustrations couleurs dans et hors texte par Dubout. Très bon ex.

On y ajoute : DUBOUT, *préface de Marcel AYME.* Monaco, Editions Art et Technique, sd. In-4 en ff. , sous portefeuille

noir à fenêtre de l'éd. (qqs frottés). 4 ff. de texte illustrés en couleurs et 40 planches de dessins dont certaines en couleurs.

On y ajoute enfin une suite des illustrations de Dubout pour Tartarin de Tarascon. **40 / 60 €**

1055. DUBOUT (Albert) & BALZAC (Honoré de). *Les contes drolatiques colligés ex abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Illustrations en couleurs par Dubout.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940.

In-4 broché, couv. imp. et illustrée en couleurs. 124 ill. coul. de Dubout. Tirage à 3000 ex. numérotés. Coiffes légt usées. Bon ex. **40 / 50 €**

1056. DUBOUT (Albert) & ROSTAND (Edmond). *Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en cinq actes en vers.* Orléans, Rouam, 1947.

Grand in-4 en ff. , couv. imp. et illustrée en couleurs, sous chemise et étui. 90 compositions en couleurs de Dubout. Tirage à 1636 ex. ; 1/1500 sur Rives blanc. Très petites usures au dos de la chemise. Bon ex. **60 / 80 €**

1057. DUBOUT (Albert) & HESSE (Raymond). *De Phryné à Abélard.* Paris, A l'emblème du secrétaire, 1936.

In-4 broché, couv. imp. et illustrée en couleurs. 52 aquarelles originales gravées d'après Dubout dont 24 H/T. Édition originale tirée à 500 ex. numérotés. Très petit manque en coiffe inf. Bon ex. **Rare. 120 / 150 €**

1058. DUBOUT (Albert) & MELOT (Michel). *DUBOUT. Préface de Frédéric Dard.* sl, Michèle Trinckvel, 1981.

In-4 cartonnage pleine toile de l'éd. sous jaquette illustrée en couleurs. Nomb. illustrations en noir et en couleurs.

On y ajoute : *DUBOUT, 200 dessins.* sl, Michèle Trinckvel, 1974. In-4 carré cartonnage illustré en coul. de l'éd. 200 dessins en noir à pleine page. Couv. très légt salie. **30 / 40 €**

1059. DUBOUT (Albert) & CERVANTES (Miguel de). *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduction de Louis Viardot, illustrations de Dubout.* Paris, Sous l'emblème du secrétaire, 1938.

4 vol. petits in-4 brochés, couv. illustrées remplies. Nombreuses illustrations couleurs dans et hors texte. Tirage à 2144 ex. ; 1/1800 sur vélin Bulky. **80 / 100 €**

1060. DUFY (Raoul) & OURY (Marcelle). *Lettre à mon Peintre - Raoul DUFY.* Paris, Librairie académique Perrin, 1965.

In-4 de 194 pp. en ff. , sous couverture rempliée, chemise et étui illustré. **Première édition. 1/975 exemplaires de luxe** accompagnés d'une suite des lithographies (n°791). Complet des 26 lithographies dont 9 doubles pages et de la suite des lithographies en couleurs et des dessins tirées par Mourlot d'après des oeuvres de Raoul Dufy, Jacques Villon, Georges Braque, Marc Chagall, Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire, Bernard Buffet, Charles Lapicque, André Marchand, Jean Lurçat. Et des textes de : Cocteau, Apollinaire, Max Jacob, etc. Très bel exemplaire. (Monod, 8780.) **300 / 400 €**

1061. DULAC (Edmond) & ROSENTHAL (Léonard). *Au royaume de la perle, illustrations de Edmond Dulac.* Paris, Piazza, 1920.

In-4, br. couv. rempliée imprimée de larges motifs floraux argentés. 10 pl. couleurs H/T. Ex. n° 264 d'un tirage à 1500 ex. **200 / 300 €**

1062. DUNOYER de SEGONZAC (André) & GIGNOUX (Régis). *L'Appel du clown. Comédie en un acte.* sl, sn, 1930.

Grand in-4 en ff. , couv. parchemin, sous étui. 26 gravures à l'eau-forte originales de Dunoyer de Segonzac dans et hors texte, dont la célèbre planche : "Mademoiselle Dodor". Tirage à 135 ex. ; 1/100 ex. sur vélin de Hollande Van Gelder Zonen comportant une suite à part des gravures. "Édition originale et premier tirage. Elle est très recherchée et très cotée", Carteret, IV, 184. Très bon ex. **600 / 800 €**

1063. ERNI (Hans) & PINDARE. *Olympiques.* Lausanne, Gonin, 1944.

In-4 ½ maroquin turquoise à coins, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. Henningsen, Zurich). 10 eaux-fortes H/T. par Erni. Tirage à 300 ex. numérotés, signés par l'artiste et l'éditeur ; 1/250 sur vergé du Marais à la forme. Dos insolé, mors, nerfs et coins frottés sinon bel exemplaire. **150 / 180 €**

1064. ERNI (Hans) & VALERY (Paul). *Réflexions simples sur le corps.* Lausanne, Gonin, 1967.

In-folio en ff. , couv. rempliée illustrée d'une toile à froid et d'une pastille dorée, sous emboîtement de l'éd. 25 lithographies par Hans Erni. Tirage à 451 ex. ; 1/100 ex. numérotés en chiffres romains sur vélin chiffon de Rives. Très bel ex. **400 / 500 €**

1065. FONTANAROSA (Lucien) & Anonyme. *Poèmes épiques.* Paris, Union latine d'éditions, 1983.

4 vol. petits in-4 reliure d'éditeur pleine basane havane, dos et plats estampés de motifs médiévaux, étuis. Ex. n°2883 des 4000 pur fil dame blanche. Ill. en couleurs dans le texte. **20 / 30 €**

1066. GIRAUDOUX (Jean). *Oeuvre romanesque. Illustrations en couleurs de Mariano ANDREU, Roger CHAPELAIN-MIDY, Pierre-Eugène CLAIRIN, Jacques DESPIERRE, Jean-Denis MALCLES, Lila de NOBILI, Roland OUDOT, Jacques THEVENET et Marcel VERTEZ.* Paris, Grasset, 1955.

2 vol. in-8 carré en ff. , couv. rempliée, sous chemises et étui commun. 32 illustrations couleurs H/T. Tirage à 7885 ex. ; 1/50 exemplaires de tête sur Madagascar (n°6). Très bon ex. non coupé. **50 / 60 €**

1067. GOETZ (Walter) & DANINOS (Pierre). *Les Carnets du Major Thompson.* Paris, Pierre de Tartas, 1954.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui. 11 planches coul. H/T. dont le frontispice et ill. coul. par W. GOETZ. Tirage à 1990 ex. , 1/250 sur vélin de Lana avec une suite en noir des compositions. Amusant ouvrage aux charmantes illustrations. Très bon ex. On y ajoute : *LOURADOUR (Daniel) & LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de), L'Amour de Monsieur de Bonneville.* Paris, Plon, 1955. In-8 broché, couv. illustrée rempliée sous

chemise et étui. Lithographies en coul. H/T. et en noir dans le texte. Très bon ex. **60 / 80 €**

1068. GOLDBERG (Simon) & MAC ORLAN (Pierre). *La Pension Mary Stuart.* Paris, Hippocrate et ses amis, 1958. In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 18 lithographies couleurs dont 14 H/T. Tirage à 150 ex. ; 1/25 réservés aux collaborateurs. E. A. S. de l'artiste. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

1069. GRADASSI (sous le pseudonyme Jehan de GENIE) & RABELAIS (François). *Oeuvres complètes illustrations de Jehan de Génie.* Paris, Le chant des sphères, 1964-1966.

5 vol. gr. in-8 en ff. , couv. remplies imp. en rouge, chemises et étuis, 1 front. couleurs double-page, 30 pl. couleurs H/T. , lettres ornées, ex. n° 1790. Bel ex. **50 / 60 €**

1070. GRAU SALA & DAUDET (Alphonse). *Les Vieux.* Orné avec des lithographies en couleurs de Grau Sala. sl, Aux dépens de quelques amateurs, [1949].

In-4 en ff. , couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui. Illustrations couleurs à pleine page. Petit tirage limité à 30 exemplaires sur papier de Rives à la forme, chaque exemplaire contient un dessin original : ici une **jolie aquarelle** représentant deux personnages sur un chemin menant à un moulin, avec un envoi signé et daté à Mr Louis Larchier. Très bel exemplaire. **1 000 / 1 500 €**

1071. GUITRY (Sacha). *De MCDXXIX à MCMXLII. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain.* Paris, Raoul Solar, 1951.

In-folio 1/2 veau à bande, dos à faux nerfs, p. de titre et de date. Textes de P. Benoît, G. Duhamel, P. Valéry, Colette, J. Cocteau, etc. Illustré d'oeuvres originales de G. Arnoux, P. Bonnard, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, A. Maillol, Utrillo, etc. Lettrines, bandeaux, culs-de-lampe et frontispices par Galanis. 1/650 sur pur chiffon filigrané à la francisque. Rousseurs. **30 / 40 €**

1072. GUS BOFA & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Filles et Ports d'Europe.* Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1946.

In-8 1/2 chagrin rouge à bande, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Couv. et illustrations H/T. en noir par Gus Bofa. Tirage à 995 ex. ; 1/345 sur vélin pur chiffon de Lana. Petites épidermures en queue, très bel exemplaire. **150 / 200 €**

1073. GUS BOFA (Gustave Henri Émile Blanchot). *Déblais.* Paris, Textes prétextes, 1951.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Dessins de Gus Bofa gravés dans le texte et à pleine page en gris et vert. Un des quelques exemplaires non numérotés réservés aux collaborateurs et signés par l'artiste. Avec envoi de Daragnès. Piqûres à quelques endroits sinon très bon exemplaire. **200 / 250 €**

1074. ICART (Louis) & LOUYS (Pierre). *Léda ou La Louange des bienheureuses ténèbres.* Paris, L. I. , 1940.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 16 pointes-sèches en camaïeux de bleu par Louis Icart. Tirage

à 147 ex. ; 1/125 sur vélin crème. Très bel exemplaire. **700 / 900 €**

1075. ICART (Louis) & CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de). *La Nuit et le moment.* Paris, Guillot, 1946.

In-4 en ff. , couv. rempliée sans étui. 25 eaux-fortes en couleurs de Louis Icart : 2 vignettes dans le texte, 17 planches et une suite de 5 planches libres. Tiré à 540 ex. ; 1/XV exemplaires d'artiste (n°I). Petites rousseurs sur les tranches (dépassant légèrement en marge sur 3 ou 4 feuillets au début), lég. rousseurs en marge intérieure des 2 premiers cahiers sinon bon exemplaire. **600 / 800 €**

1076. JACQUIER (Marcel). *Somewhere in France.* Paris, Sagot, 1918.

In-folio broché, couv. illustrée et 10 bois gravés en couleurs représentant des soldats et marins américains en France. Tirage à 500 ex. numérotés et signés par l'artiste. Petites salissures sans gravité sur la couv. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

1077. LAJOUX (Edmond) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française. Les "Africains".* Paris, Guilhot, 1944.

In-folio en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. **Première édition**, illustrée de nombreuses figures en couleurs dans le texte et de 20 planches H/T. en couleurs d'après les dessins d'Edmond Lajoux. Un des 30 exemplaires hors commerce sur vélin de Rives enrichi d'une **aquarelle originale signée** de l'illustrateur Edmond Lajoux (n°XI). Bel exemplaire. **250 / 300 €**

1078. LAM (Wifredo) & REY (Jean-Dominique). *L'herbe sous les pavés.* Paris, sn, 1982.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 6 eaux-fortes originales de Wifredo Lam. Tirage à 122 ex. sur vélin d'Arches ; 1/13 exemplaires de chapelle lettrés. Justificatif signé par l'auteur et l'artiste. Très bel exemplaire à l'état quasi neuf. **800 / 1 000 €**

1079. LAURENCIN (Marie) & SAPPHO. *Poèmes.* Paris, compagnie française des arts graphiques, 1950.

In-8 en ff. , couverture rempliée, étui de l'éditeur. 23 eaux-fortes de Marie Laurencin. Tirage à 180 exemplaires ; 1/133 pur fil Lafuma. Bel exemplaire. Manque une partie du dos de l'étui. **300 / 400 €**

1080. LAURENS (Henri) & LUCIEN de SAMOSATE. *Dialogues.* Paris, Tériade, 1951.

In-folio en ff. , couverture rempliée illustrée, chemise et étui de l'éditeur. Tiré à 275 ex. , tous signés par l'artiste. 34 illustrations originales de Henri Laurens gravé sur bois en couleurs : la couverture, 24 planches H/T., 8 vignettes dans le texte et la double page de la table des gravures. Bel exemplaire. Etui en partie fendu. **1 800 / 2 000 €**

1081. LEGRAND (Louis). *Cours de danse fin de siècle.* Paris, Dentu, 1892.

In-8, maroquin framboise à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, non rogné (SEMET & PLUMELLE). **Première édition**, illustrée de 12 eaux-fortes de Louis Legrand dont la couverture et le frontispice. Nombreuses illustrations en couleurs dans le texte (vignette,

lettres ornées et culs-de-lampe). Tirage limité à 350 exemplaires. Un des 300 sur papier vélin. Exemplaire avec une suite sur Japon des 10 planches hors-texte, le frontispice est sur Japon, la gravure de couverture est en bleu avec deux tirés à part sur vélin et sur Japon. Très bel exemplaire en reliure de l'époque. **800 / 1 000 €**

1082. LEMARIÉ (Henry) & LA FONTAINE (Jean de). *Contes*. Paris, Les heures claires, 1970.

3 vol. in-4 en ff., couv. remplies sous chemises et étuis décorés de l'éd. 64 charmantes illustrations dans le texte en couleurs par Henry Lemarié. Tirage à 3450 ex. ; 1/2850 sur vélin de Rives. Dos très légt passés. Bel ex. **150 / 180 €**

1083. LEMARIÉ (Henry) & LA FONTAINE (Jean de). *Fables*. Paris, Les heures claires, 1962-1966.

3 vol. in-4 en ff., couv. remplies sous chemises et étuis décorés de l'éd. 57 charmantes illustrations dans le texte en couleurs par Henry Lemarié. Tirage à 3450 ex. ; 1/2850 sur vélin de Rives. Bel ex. **150 / 180 €**

1084. LEMARIÉ (Henry) & VILLON (François). *Le grand testament Villon et le petit, son Codicille et ses Ballades*. Paris, Jean Porson, 1943.

In-8 en ff., couverture rempliée illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 226 illustrations en couleurs de Lemarié, dont c'est le premier livre. Tirage à 775 ex. ; 1/650 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

1085. LEPAPE (Georges) & MUSSET (Alfred de). *Oeuvres complètes, compositions hors-texte de George LEPAPE*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1938.

10 vol. in-8, 1/2 chag. bleu marine à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés et éventails rouge et or, p. de titre en basane orangée, têtes dorées, couv. couleurs conservées. Ex. n° 2349 d'un tirage à 2820 sur vélin de Rives à la forme avec 144 planches couleurs H/T. Bel ensemble en parfait état. **120 / 150 €**

1086. LE RICHE (Henri) & ADÈS (Albert) & JOSIPOVICI (Albert). *Le livre de Goba le simple. Illustrations et gravures originales de M. Henri Le Riche*. Lyon, La Belle Cordière, 1930.

In-4, 1/2 maroquin bleu à coins ép., dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Édition tirée à 90 ex. sur vélin, et illustrée de 50 eaux-fortes dont 6 en couleurs, 40 en-têtes et 4 culs-de-lampe en noir. 1/50 exemplaires nominatifs édités pour les membres de l'association lyonnaise des cinquante "La Belle Cordière".

Bel exemplaire enrichi du menu du dîner donné le 30 avril 1931 pour la publication de l'ouvrage, d'une eau-forte originale signée d'Henri Le Riche en double état (noir et sanguine), d'une suite en noir des 6 planches en couleurs, et d'une suite tirée en sanguine sur vélin fin avec remarques des 50 illustrations. **800 / 1 000 €**

1087. LEROUX (Auguste). *Couple du XVIII^e siècle dans un parv.* Aquarelle, 19, 5 X 14 cm, signée en bas à gauche. **60 / 80 €**

1088. LE YAOUANC (Alain). *Le Chemin de ronde ou les mots sans titre. Accompagné de lithographies originales de l'auteur. Préface*

ARAGON. Paris, Société Normande des amis du livre, 1977.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 14 grandes lithographies originales en couleurs. Tirage à 135 ex. sur vélin d'Arches numérotés et signés par l'artiste. Très bel ex. **300 / 400 €**

1089. LOBEL-RICHE (Almery) & COLETTE. *Chéri*. Paris, Blanchetière, 1925.

In-4 maroquin brun, plats recouverts de papier reproduisant des pointes-sèches, couv. et dos conservés (rel. amateur). 21 pointes-sèches originales de LOBEL-RICHE + en-têtes, culs-de-lampe et bandeaux. Tirage à 275 ex. ; 1/40 sur vélin à la cuve de Fabriano comportant une suite des gravures en sanguine avec remarques, 3 pointes-sèches refusées également en sanguine avec remarques et un portrait de l'auteur gravé sur bois. Très bon ex. **250 / 300 €**

1090. LOBEL-RICHE (Almery) & MAUPASSANT (Guy de). *La maison Tellier*. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926.

In-4 en feuilles, couverture imprimée. 15 eaux-fortes de Lobel Riche, dont 12 à pleine page. Tirage à 375 ex. ; un des hors commerce sur vélin d'Arches avec une suite avec remarques des illustrations. Exemplaire enrichi d'un **dessin original** et d'un envoi autographe signé de Lobel Riche. Bon exemplaire. Petit accroc en haut du dos. **180 / 200 €**

1091. LOBEL-RICHE (Almery) & VERLAINE (Paul). *Parallèlement*. Paris, Chez l'Artiste, 1943.

In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 41 pointes-sèches. Tirage limité à 230 ex. ; 1/170 ex. sur vélin d'Arches. E. A. S. de l'artiste sur la page de garde. Très bon ex. **400 / 500 €**

1092. LOBEL-RICHE (Almery) & CHEVRILLON (André). *Un Crépuscule d'Islam*. sl, Chez l'Artiste, 1930.

Grand in-4 plein maroquin vert, dos lisse, titre doré, plat sup. orné d'un décor mosaïqué en camaïeu de verts représentant un minaret dans une fenêtre mauresque, filet int., gardes en moire ivoire, tête dorée, sous chemise en 1/2 mar. à bande et étui à rebords. 36 eaux-fortes originales dans et hors-texte par Lobel-Riche. Tirage à 315 ex. ; 1/100 sur vélin d'Arches à trois états (eau-forte pure, état en noir avec remarques et état terminé). Premier plat légt. insolé, étui en partie fendu. Superbe exemplaire. **800 / 1 000 €**

1093. MARE (André) & SUE (Louis). *Architectures. Recueil comprenant un dialogue de Paul Valéry et la Présentation d'ouvrages d'architecture, décoration intérieure, peinture, sculpture et gravure contribuant depuis mil neuf cent quatorze à former le style français*. Paris, Editions de la Revue Française, 1921.

Grand in-folio relié 1/2 toile grise, titre sur le plat. 149 pp., illustrations dans le texte en noir et en coul. Tirage limité à 500 ex. Plans architecturaux, modèles de meubles, et analyses des édifices suivants : Hôtel de la Comtesse de Goyeneche à Madrid ; Salon des Jordaens dans la demeure du Duc de Medinaceli ; Salon de M. Ch. Stern ; Hall de l'Hôtel de M. Esders ; Appartements de M. André Bernheim et M. Marcel Monteux ; Hôtel de la Légation de France en Pologne. En préface, le dialogue de Platon entre Socrate et Phèdre (Eupalinos ou l'Architecte). Gravures

originales par LAURENCIN, VILLON et SEGONZAC.
Couv. un peu salie, qqs lég. rousseurs, sinon très bon
exemplaire. **300 / 500 €**

1094. MARTIN (Charles) & LA FONTAINE (Jean de).
*Contes et nouvelles en vers de Jean de La Fontaine illustrés par
Charles Martin.* Paris, Librairie de France, 1930.

2 vol. in-4, 1/2 chag. à coins marron, dos à nerfs ornés de
fleurons en marqueterie de cuir rose et vert et feuillages
dorés, têtes dorées, rel. de FLAMMARION. 64 pl. H/T. en
noir et en couleurs. Ex. n°1182 pour le T. 1 et n° 374 pour
le T. 2, les deux sur Lafuma en rel. identiques. Bel ex.
300 / 400 €

**1095. MARTY (André Edouard) & MUSSET (Alfred
de).** *Oeuvres. Poésies (3 vol.) - Comédies et proverbes (5 vol.) -
Nouvelles et contes (3 vol.)* Paris, Piazza, 1932-1936.

11 vol. (sur 12) in-8 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs,
titre et toison dorés, tête dorée, couv. illustrées en
couleurs conservées. Couvertures, frontispices, vignettes in-
t et ornements par A. E. Marty coloriés au pochoir. Dos
insolés passés au havane avec qqs frottés, sinon belle série
malheureusement incomplète de *La Confession d'un enfant du
siècle.* **80 / 100 €**

1096. MASSON (André) & WALDBERG (Patrick). *Une
Etoile de Craie.* Paris, Au Pont des Arts, 1973.

In-4 en ff. sous couverture rempliée illustrée et emboîtement
toilé. 82 pp. Lithographie originale en couleurs pour la
couverture, 16 lithographies originales en couleurs et
illustrations en noir dans le texte. Tirage à 174 ex. sur Vélín
d'Arches signés par l'auteur et l'artiste. 1/101 ex. sur vélín
d'Arches avec une suite à part des 16 lithographies signées
et justifiées sur japon nacré. Emboîtement un peu piqué sinon
très bel ex. (Masson, Les livres illustrés n°97.)
1 000 / 1 200 €

1097. MATISSE (Henri) & LERICHE (René). *La
chirurgie discipline de la connaissance.* Nice, La Diane française,
1949.

In-8 ; broché, étui. Première édition tirée à 300 exemplaire
sur vélín à la forme avec le portrait de l'auteur par Matisse
lithographié sur Chine monté, signé et justifié. Étui abimé.
1 000 / 1 200 €

1098. MATISSE (Henri) & ORLEANS (Charles d').
Poèmes. Paris, Tériade, 1950.

In-4 en ff. , couv. rempliée sous étui. 54 lithographies en
couleurs d'Henri MATISSE. Le texte, bordé de marges
décorées, est aussi lithographié d'après le manuscrit de
Matisse. Tirage unique à 1230 ex. tous sur vélín d'Arches,
signés au crayon par l'artiste. Bel ex. **2 000 / 2 500 €**

1099. MATISSE (Henri) & SKIRA (Albert). *Vingt ans
d'activité.* Genève, Skira, 1948.

In-8 broché, couverture illustrée spécialement par
MATISSE, rempliée. Frontispice par Matisse, présentation
par Paul Eluard. Catalogue des prochaines publications de
l'hiver 1948-1949 et des plus belles publications parues
entre 1928 et 1948. Reproductions H/T. en couleurs. Très
bon exemplaire à grandes marges non coupé.
40 / 50 €

1100. MÉHEUT (Mathurin) & SAVIGNON (André).
Filles de la pluie. Scènes de la vie ouessantine. Paris, Mornay,
1934.

In-8 carré broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses
lithographies en couleurs dans et hors texte par Mathurin
MEHEUT. Tirage à 1700 ex. ; ex. numéroté sur vélín de
Rives. 69^e de la collection "Les Beaux Livres". Bel ex.
250 / 300 €

**1101. MÉHEUT (Mathurin) & MARIN-MARIE &
BRENET (Albert) & VERCEL (Roger).** *Pêcheurs des
quatre mers.* Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957.

In-4 oblong broché, couv. rempliée. Nombreuses
illustrations en couleurs et en noir dans le texte et à pleine
page par Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin-Marie.
Édition originale. Lég. salissures (sans gravité) sur la
couverture sinon bel ex. **150 / 200 €**

**1102. MELSONN (Madeleine) & ALAIN-FOURNIER
(Henri).** *Le Grand Meaulnes.* sl, Editions de la bonne
compagnie, 1946.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Bois
originaux dans et hors texte par Madeleine Melsonn. Tirage
à 375 ex. sur vélín Lana pur ; 1/300 du tirage courant. Bon
ex. **40 / 50 €**

1103. MERCIER (Jean A.) & OVIDE. *Les Métamorphoses.
Choix de seize fables.* Genève, La frégate, 1946.

In-4 broché, couv. rempliée, sous étui illustré. 1/2486 sur
papier B. F. K. de Rives. 16 illustrations couleurs H/T. par
Mercier. Bon exemplaire. **30 / 40 €**

1104. MIRÓ (Joan). *Les essences de la terre.* Barcelone,
Editions Poligrafa, 1968.

In-folio, en feuilles, étui. 14 impressions en couleurs et en
noir et blanc. Bel exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

1105. Modes - STYL. *Blätter für mode un die angenehmen dinge
des lebens.* Berlin, Ludwig Sternaux, 1922-1924.

12 numéros (dont certains doubles) format in-4 en ff. ,
couv. illustrées. 84 planches (sur 136) de modes et
décoration en couleurs par OFFTERDINGER,
KRESTCHMANN, KRAINER, LEONARD, SCHMIDT-
CAROLL etc. (dont 15 en double exemplaire). Liste
détaillée sur demande.

Très rare revue allemande de modes Art Déco. Certains
dos de chemises un peu usés. Le tout réuni dans un
emboîtement moderne. Très bon état. **1 000 / 1 200 €**

1106. Modes - Art Goût Beauté. *Feuillets de l'élégance
féminine.* Paris, 1925-1927.

13 numéros reliés en un volume in-4 1/2 chagrin bleu nuit
ép., dos à nerfs orné. n° 64 (noël 1925) puis n°69 (mai
1926) au n°80 (avril 1927). Couvertures illustrées d'une
vignette en couleurs conservées. En tout quelques 225
pages de modes avec des illustrations coloriées au pochoir
de Colette, Dory, Mana, Mariotton, Begnini, Delovincourt,
Guys... Créations de Jeanne Lanvin, Jean Patou, Paul Poiret,
Jenny, Worth, Brandt, etc. Publicités en noir et en couleurs.
Bien complet des illustrations. Qqs rousseurs. (liste détaillée
sur demande.) **800 / 1 000 €**

1107. Modes - IRIBE (Paul) & POIRET (Paul). *Les Robes de Paul Poiret racontées par Paul Iribe.* [Paris], [Paul Poiret], [1908].

In-4 carré, cartonnage de l'éditeur illustré. **Premier tirage** de ce luxueux album publicitaire comprenant 10 planches H/T. de Paul Iribe (dont 2 dépl.) montées sur onglets et coloriées au pochoir. L'une des planches est en double (la 7^e). Tirage à 250 ex. sur vergé de Hollande. Bel exemplaire.

500 / 600 €

1108. MONTHERLANT (Henry de). *Oeuvres illustrées : Théâtre.* Paris, Lidis, 1963-1966.

5 vol. (sur 13) in-4 br. , couv. imprimées remplies, sous chemises et étui. 56 planches coul. H/T. de AIZPIRI, J. D. MALCLES, ARBAS, N. CANJURA et CHAPELAIN-MIDY. Tirage à 3512 ex. ; 1/3000 sur vélin Vercors. *Théâtre* seul, sans les *Oeuvres Romanesques*. 2 étuis cassés (dont 1 avec un pan manquant), certains dos légt usés sinon bons exemplaires.

40 / 60 €

1109. NAUDIN (Bernard) & REDIER (Antoine). *La Guerre des Femmes. Edition définitive ornée de compositions de Bernard Naudin et de vignettes gravées sur bois par Maximilien Vox.* Paris, La revue française, 1926.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Illustrations H/T. par B. Naudin et bois gravés dans le texte par M. Vox. Fac-simile, portraits et carte dépl. in fine. Tirage à 1100 ex. ; 1/330 ex. sur Madagascar avec une suite des dessins de B. Naudin sur Ingres. Très bon ex.

80 / 100 €

1110. NOGUÈRES (V. -L.) & SAADI de SHIRAZ Mushrif-ud-Din Abdullah, dit. *Le jardin des roses.* Paris, Piazza, 1959.

In-4 en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui illustrés de l'éditeur. Traduit par Franz Toussaint, avec un titre illustré et 12 planches de V.-L. Noguères. 1/50 sur vélin de Rives avec une suite en couleurs des illustrations et la décomposition des couleurs d'une illustration. Envoi autographe de l'illustrateur à madame Rosemann. Bon exemplaire. Dos passé.

200 / 250 €

1111. NOTTON (Tany) & BUFFON (Georges-Louis Leclerc de). *Les chants du printemps. Ornés de burins originaux de Tany Notton.* sl, Aux dépens de l'artiste, 1957.

In-folio en feuilles, couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Choix de textes de Buffon sur les oiseaux, illustré de 21 burins. Tirage à 220 ex. ; 1/20 hors commerce, celui-ci sur Rives avec une suite des illustrations sur vélin et un tirage sur soie de l'une d'elle. Envoi autographe signé de l'illustrateur. Bon exemplaire. Étui en parti fendu.

150 / 200 €

1112. OBERLÉ (Jean) & MORAND (Paul). *Levis et Irène.* Paris, Emile-Paul Frères, 1925.

In-4 broché, couv. rempliée. **Première édition** illustrée de 15 eaux-fortes en couleurs de Jean Oberlé. **Envoi autographe signé** de l'auteur : "à Madame Pauker, centenaire de l'indépendance grecque P. Morand". Ex-libris Mina & Albert Pauker. Tirage à 500 ex. ; 1/435 sur vergé de Rives. Très bon exemplaire.

120 / 150 €

1113. OTHON FRIESZ (Emile) & BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Paul et Virginie,*

illustrations de E. Othon Friesz, gravées en couleurs par Gérard Angiolini. Paris, Editions de la maison française, 1945.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, chemise et étui. Ex. n° 214 sur pur chiffon de Corvol l'Orgueilleux. Étui un peu frotté sinon bon ex.

30 / 40 €

1114. PAN. *Revue.* Berlin, Fontane & Co, 1897-1899.

3 années en 6 volumes in-folio percaline crème à décor or et noir de l'éd. 104 (sur 111) gravures H/T. en noir ou en couleurs (certaines lithographies originales) d'après RODIN, Maximilien LUCE, SEURAT, DEGAS, A. BEARDSLEY, Emil Orlik, Arnold Böcklin, Max Liebermann, Max Klinger etc... (8 + 9 (sur 10) + 7 (sur 9) + 8 (sur 9) + 9 (sur 11) + 8 (sur 9) + 9 + 9 + 8 + 10 + 10 + 9). Sans les lithographies entre autres de Maurice Denis et Paul Signac. Rousseurs par endroits.

La revue Pan a été créée en 1895 à Berlin par l'écrivain Otto Julius Bierbaum et le critique d'art Julius Meier-Graefe, proches de Samuel Bing et de Henry van de Velde. Elle partage dans un premier temps la même ligne éditoriale que la revue Jugend avant de s'ouvrir davantage aux arts graphiques et artistes tels que Félix Vallotton, Thomas Theodor Heine, Peter Behrens ou Toulouse-Lautrec. L'année même de sa création, elle ouvre un bureau à Paris et lance un supplément en français. Elle disparaît en 1915 durant la Première Guerre mondiale.

1 500 / 1 800 €

1115. PEROT (Edmond-Maurice) & VAUVENARGUES (Luc de Clapiers, marquis de). *Réflexions et Maximes.* sl, Aux dépens de quelques bibliophiles, sd.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Lithographies en noir dans et hors texte par Perot. Tirage à 502 ex. ; 1/277 sur Auvergne. Chemise et étui cintrés, arêtes de l'étui renforcées au ruban adhésif.

30 / 40 €

1116. PERRIER (Jean) & FROMENTIN (Eugène). *Dominique.* Paris, Helleu et Sergent, 1920.

Grand in-8 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs mosaïqué de caissons à filets dorés et listel en mar. orange, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. illustrée conservée (rel. TRINCKVEL). 38 gravures sur bois de Jean Perrier. Tirage à 750 ex. ; 1/610 sur vergé du Marais. Très petits frottés sur les coupes sinon superbe exemplaire.

100 / 120 €

1117. Photographie - CLERGUE (Lucien). *Genève. 50 Photographies sur des thèmes d'Amers choisis par Saint-John Perse.* Paris, Pierre Belfond, 1973.

In-plano (62 x 41, 8 cm) en ff. sous emboîtement de l'éd. , pleine toile imprimée en noir et blanc d'après une photographie originale de Clergue. Photographie originale en n&b en front. en partie contrecollée sur un feuillet, signée et numérotée au crayon par l'artiste, et 49 planches héliogravées d'après les photogr. originales de Clergue. Ex. H. C. contenant 8 planches héliogravées supplémentaires extraites de l'ouvrage, chacune signée au crayon par Clergue. Tirage limité à 150 ex. signés par Clergue.

700 / 900 €

1118. PICART LE DOUX (Charles) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal. Pièces condamnées.* sl, Paul Cotinaud, 1931.

In-folio en ff. sous portefeuille à lacet de l'éd. , étiquette de titre sur le plat (dos abîmé). 7 compositions originales au lavis par PICART LE DOUX. Tirage à 257 ex. ; n° hors commerce. Dos du portefeuille abîmé sinon très bon ex.
180 / 200 €

1119. PICART LE DOUX (Charles) & MARDRUS (Docteur, Joseph Charles Victor). *Histoire de Douce-Amie, conte des Mille et une Nuïts, illustrations en couleurs de Ch. Picart le Doux.* Paris, Kieffer, 1922.

In-4 plein veau glacé vert clair à grand décor à froid sur les plats, dos à nerfs orné de décors à froid et du titre doré, couv. illustrée conservée (KIEFFER). 34 grandes illustrations colorisées au pochoir dans le texte. Tirage à 580 ex. ; 1/500 sur vélin à la cuve. Dos insolé. Très bel ex. dans une reliure de Kieffer.
400 / 450 €

1120. PICART LE DOUX (Charles) & DUHAMEL (Georges). *Le prince Jaffar.* Paris, René Kieffer, 1936.

In-4 broché, couverture illustrée en couleurs. 69 illustrations en couleurs ou à deux tons dans le texte gravées sur bois par Picart Le Doux. **1/50 exemplaires de tête sur papier Japon avec un dessin original** de l'illustrateur et une suite en noir des illustrations. Bel ex.
500 / 600 €

1121. QUINT & BALZAC (Honoré de). *L'Héritier du Diable avecques les images en couleurs et la calligraphie de QUINT.* Paris, René Kieffer, 1926.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. CREUZEVAULT). Chaque page est calligraphiée et illustrée d'un dessin de Quint en couleurs. Tirage à 600 ex. ; **1/50 sur Japon contenant une aquarelle originale** et la suite des illustrations en noir. Petits accrocs en queue. Superbe exemplaire.
250 / 300 €

1122. RACKHAM (Arthur) & ARNOUX (Alexandre). *La légende du Roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde d'après les anciens, illustrations de A. Rackham.* Paris, Piazza, 1920.

In-4, br. , couv. rempliée et illustrée. 22 pl. H/T dont 19 en couleurs et ill. dans le texte. **Ex. n° 1484 sur Japon.** Coiffe inf. un peu usée sinon bel ex.
200 / 300 €

1123. REMON (Jean-Pierre) & GIDE (André). *La symphonie pastorale.* sl, Robert Léger, 1962.

In-folio en ff. , couv. rempliée, chemise et étui illustrés de l'éditeur. Avec 25 aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon peintes sur chaque exemplaire : un frontispice, 6 à pleine page, 3 sur double page, et 15 dans le texte. Tirage à 180 ex. ; **1/25 sur Japon nacré enrichi d'une aquarelle double page et de 10 aquarelles en portefeuille** sur Arches, une suite dessinée au trait de toutes les illustrations. Bel exemplaire. Sans le grand tableau encadré annoncé dans la justification.
600 / 800 €

1124. RENARD (Jules). *Histoires naturelles, ill. de André COLLOT - Poil de carotte, ill. de Paulette HUMBERT - Théâtre, ill. de Gaston de SAINTE-CROIX - Journal, textes choisis, ill. de Jacques THEVENET - Nos frères farouches, ill. par Jacques THEVENET (sans étui).* Paris, La belle édition, sd.

5 vol. in-8 brochés, sous étui, illustrés en couleurs dans et H/T. , tous sur vélin de Lana numérotés. **40 / 50 €**

1125. [REVILLON frères]. *Maison fondée en 1723. Pelleteries et Fourrures.* Paris, Office d'édition d'art, c. 1910.

In-4 broché, couverture illustré d'un renard blanc sur bandeau or et argent (par ROUBILLE), 6 pp. 2 modèles à pleine page en noir, vert et bistre par DRIAN et 5 bois gravés en noir, vert et/ou bistre par ROUBILLE représentant des animaux. 2 reproductions photographiques (Grand Nord) contrecollées. (découpe sur l'angle du rabat du 2nd plat).
80 / 100 €

1126. ROUAULT (Georges). *Stella vespertina. Avant-propos de M. l'Abbé Maurice Morel.* Paris, René Drouin, 1947.

Grand in-folio en ff. , couv. rempliée, sous chemise et étui. 12 planches coul. contrecollées H/T. Bon ex.
120 / 150 €

1127. ROUAULT (Georges). *Stella vespertina. Avant-propos de M. l'Abbé Maurice Morel.* Paris, René Drouin, 1947.

Grand in-folio en ff. , couv. rempliée, sous chemise et portefeuille à rabats en basane marron et verte à décor de filets dorés et à froid (un rabat manquant, un autre cassé). 12 planches coul. contrecollées H/T. Bon ex.
80 / 100 €

1128. SCIORA (Daniel) & AZNAVOUR (Charles). *Daniel Sciora illustre Charles AZNAVOUR.* Paris, de Francony, 1992.

Grand in-folio en ff. , couverture illustrée à froid, sous emboîtement d'éd. 72 lithographies originales pour illustrer les 28 chansons spécialement sélectionnées par Charles Aznavour : 12 hors-texte sur double page et 60 dans le texte. Tirage à 500 ex. numérotés. Exemplaire H. C. signé par le chanteur et l'artiste. Avec la suite des 12 lithographies couleurs H/T. signées (76 x 56 cm), sous portefeuille à lacets et la suite des 60 illustrations in-t. signées.
500 / 600 €

1129. SEM (Georges Goursat dit) & COURTELINE (Georges Moineaux dit). *Messieurs les Ronds-de-Cuir.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1927.

Gd in-4 ½ basane rouge à bande, dos à nerfs filetés, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 15 illustrations H/T. en couleurs par SEM. Tirage à 590 ex. ; 1/350 sur vélin d'Arches. Dos légt insolé. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

1130. SHAKESPEARE (William). *Oeuvres. Tragédies (6 vol.) - Comédies (6 vol.).* Paris, Les heures claires, 1971.

12 vol. in-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 2950 ex. ; 1/2680 sur vélin chiffon de Rives. Nombreuses illustrations couleurs H/T. : *Macbeth - Antoine et Cléopâtre* illustrés par DOUKING ; *Comme il vous plaira - Tout est bien qui fini bien* illustrés par COMMERE ; *La comédie des erreurs - Peines d'Amour perdues* illustrées par FONTANAROSA ; *La nuit des rois - Le songe d'une nuit d'été* illustrés par CARZOU ; *Roméo et Juliette - Titus Andronicus* illustrés par J. D. MALCLES ; *La Mégère apprivoisée - Les deux gentilhommes de Vérone* illustrés par CHAPELAIN-MIDY ; *Othello* illustré par Leonor FINI ; *Hamlet* illustré par CARZOU ; *Coriolan - Timon d'Athènes* illustrés par Yves BRAYER ; *Jules César - Le roi Lear* illustrés par Georges WAKHEVITCH ; *Beaucoup de bruit pour rien - La Tempête* illustrés par LELONG ; *Le Marchand de Venise - Les joyeuses*

commères de Windsor illustrés par Yves BRAYER. Dos des étuis de 5 volumes très insolés sinon très bons exemplaires (bien complet en 12 vol.).
300 / 400 €

1131. SHERINGHAM (George) & ROSTAND (Edmond). *La Princesse lointaine. Pièce en quatre actes en vers.* Paris, Aux dépens d'un amateur, 1919.

In-4 maroquin blond ép., dos à nerfs orné de caissons à filets dorés et à froid, titre doré, lieu et date en queue, filets dorés et à froid encadrant les plats, premier plat orné dans un rectangle central d'une belle scène mosaïquée reprenant le premier bandeau illustré (personnages sur le pont d'un navire) et d'un fond ton sur ton à décor de grément, coupes filetées, filets dorés et à froid encadrant les contreplats, tête dorée (rel. J. & E. BUMPUS, Oxford). Frontispice, 4 illustrations H/T. , 4 entêtes, 4 bandeaux, texte dans un bel encadrement couleurs. Très petites taches sombres sur la reliure, et lég. rousseurs éparses à l'intérieur sinon bel exemplaire dans une très jolie reliure signée.
300 / 350 €

1132. SOULAS (Joseph-Louis) & ROMAINS (Jules). *Présentation de la France. Juillet 1914.* sl, Manuel Bruker, 1949.

In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Couverture, frontispice et 21 burins originaux dans et hors texte par J. L. SOULAS. Tirage à 200 ex. sur grand vélin d'Arches ; 1/155 du tirage courant. Bon ex. **40 / 50 €**

1133. STEINLEN (Théophile Alexandre) & FRANCE (Anatole). *L'Affaire Crainquebille.* Paris, Pelletan, 1901.

In-4 ½ maroquin bleu foncé à coins, dos à nerfs orné de fleurs mosaïquées, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. V. CHAMPS). **Édition originale.** 60 compositions en noir dans et hors texte par STEINLEN. Tirage à 400 ex. ; 1/343 sur vélin du Marais. Rares rousseurs sinon très bel exemplaire dans une reliure signée.
150 / 180 €

1134. STERKERS (Robert) & MAC ORLAN (Pierre). *Montmartre.* Paris, L'estampe moderne, 1945.

In-folio en feuilles, couverture rempliée illustrée d'une eau-forte, chemise et étui de l'éditeur. 13 eaux-fortes originales en couleurs de Robert Sterkers. Tirage à 525 ex. ; 1/400 sur Arches. Bon ex. **180 / 200 €**

1135. Surréalisme - LABISSE (Félix) & EKIS (Eon). *De l'Homme, de la Femme et de la Violence dans leur Comportement Amoureux.* sl, Le Terrain vague, sd (1966).

In-12 broché de 120, (4) pp. Couverture blanche à rabats illustrée. **Édition originale** ornée de 10 illustrations en noir par Labisse dont 7 à pleine page. Couverture désolidarisée.
50 / 60 €

1136. Surréalisme - MINOTAURE (Le). *Revue artistique et littéraire.* Paris, Albert Skira, 1933-1939.

8 vol. brochés, en mauvais état :

- n°2, couverture par Gaston-Louis ROUX, 2 planches coul. , 1 H/T. monochrome (mission Dakar-Djibouti) ;
- n°3-4, couverture par André DERAÏN, frontispice en couleurs de MAN RAY. (dos abîmé) ;
- n°7 en deux exemplaires : couv. Joan MIRO, (l'un avec le premier plat détaché, dos manquant ; l'autre débrouché, en feuillets, incomplet) ;

- n°9, couv. Henri MATISSE, 5 hors-texte et 3 planches en couleurs. (dos usé, couv. salie, mouill. sur les derniers ff.)

- n°10, couv. René MAGRITTE.

- n°11, couv. Max ERNST (couv. et dernière page détachées)

- n°12-13, [couv. André Masson], sans la couv.
500 / 600 €

1137. TOUCHET (Jacques) & GODARD d'AUCCOURT (Claude). *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse, texte original d'après la première édition publiée en 1745, aquarelles originales de Jacques Touchet.* Paris, Eryx, 1948.

In-8, ½ maroquin gros grain rouge, dos lisse au titre doré, couv. conservée, tête dorée, étui. Ex. n° 62 sur Vélin de Rives des n° 22 à 117 contenant 20 planches couleurs dans le texte dont le front. avec une suite en noir H/T. pour chacune, 8 pl. H/T. en noir avec remarques, et un patron de 10 planches représentant les 10 passages de couleurs, spécimen in-fine. Bien complet, bel exemplaire.
100 / 120 €

1138. TOUCHET (Jacques) & GUITRY (Sacha). *Un soir quand on est seul.* Paris, Edition française illustrée, 1947.

In-folio en ff. , couv. rempliée, sous chemise étoilée de l'éd. (sans l'étui). Frontispice et nombr. eaux-fortes dans le texte en couleurs par Jacques Touchet, rehaussées à la main par Maurice Beaufumé. Jolie mise en page. Tirage limité à 319 ex. L'un des quelques exemplaires nominatifs réservés aux amis de l'auteur et de l'artiste spécialement imprimé pour l'artiste. Bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Le soir d'Austerlitz. Illustré de 31 gouaches de Jacques FERRAND.* Paris, Editions du Trèfle, (1947). In-8 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise cartonnée (sans l'étui). **Édition originale.** 31 illustrations dans et hors texte rehaussées au pochoir. Tirage à 750 ex. ; ex. n° 314 sur vélin crèvecoeur du Marais. Très petites rousseurs par endroits, bon ex. **80 / 100 €**

1139. VAN DONGEN (Kees) & PROUST (Marcel). *A la recherche du temps perdu.* Paris, nrf Gallimard, 1947.

3 vol. grand in-8 carré, cartonnage de Paul Bonet. 77 aquarelles de Van Dongen reproduites H/T. Tirage à 8750 ex. ; 1/8500 dans le commerce. Dos un peu passés, mors légt frottés. **30 / 40 €**

1140. VERTÈS (Marcel) & LONGUS. *Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot, revue et corrigée par P. L. Courier.* Paris, Editions Manuel Bruker, 1954.

In-4 de 208 pp. en ff. , couv. illustrée par Vertès, chemise et étui. 47 pointes-sèches originales par Marcel Vertès. Tirage à 140 ex. ; 1/105 sur vélin d'Arches. Mors de la chemise fragile, un pan de l'étui cassé. Bon ex. **250 / 300 €**

1141. VERTÈS (Marcel) & AYMÉ (Marcel). *Images de l'amour.* Paris, Guillot, 1957.

Grand in-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. 16 lithographies en couleurs par Vertès. Tirage à 190 ex. ; **1/15 exemplaires de tête sur Japon nacré** comportant une suite en couleurs sur Japon ancien, une suite en couleurs sur Hollande, la décomposition d'une planche et une aquarelle originale. Avec seulement une des deux suites supplémentaires annoncées (sur Hollande) et

sans l'aquarelle originale. Bel ex. signé par l'auteur et l'illustrateur sur le faux-titre. **300 / 350 €**

1142. VERTÈS (Marcel) & CARCO (Francis). *Rue Pigalle.* Paris, Grasset, 1927.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. 14 lithographies couleurs H/T. Tirage à 338 ex. ; 1/251 sur vélin d'Arches. Bel exemplaire. (Mahé, I, 412.) **100 / 120 €**

1143. VLAMINCK (Maurice de) & DUHAMEL (Georges). *Les Hommes abandonnés.* Paris, Marcel Seheur, 1927.

In-4 broché, couv. rempliée. Lithographies de Vlaminck dans et hors texte. Tirage à 325 ex. ; 1/300 sur vélin d'Arches. Signature de Vlaminck en haut du faux-titre. Très bon exemplaire. **Rare.** **500 / 600 €**

1144. VLAMINCK (Maurice de) & GREEN (Julien). *Mont-Cinère.* Paris, Jeanne Walter, 1930.

In-4 broché, couv. noire rempliée, sous chemise et étui. 13 lithographies H/T. par Vlaminck. Tirage à 330 ex. ; **1/25 sur Japon impérial** signés par l'auteur et par l'artiste contenant une suite des lithographies sur Chine. Mors de l'étui fendu. Très bon ex. **250 / 300 €**

1145. Lot. 2 ouvrages illustrés par Dignimont :

- *Oeuvres de Georges COURTELINE.* Paris, Flammarion, 1963. 2 forts vol. in-8, rel. cartonnage toilé de l'éd. (dos insolés et tachés). Ill. coul. H/T. Ex. n° 13646.

- A. -J. CRONIN, *La citadelle.* Paris, aux éditions du livre, 1947. In-8, br. , couv. imp. remplies, chemise et étui unique pour les 2 vol. Ex. n° 1237 sur vélin blanc. Etui usagé mais ouvrages en bon état non coupés.

+ 2 autres ouvrages :

- DESVALLIÈRES (Georges) & MUSSET (Alfred de). *Rolla, compositions de Georges Desvallières reproduites en couleurs par Fortier et Marotte.* Paris, Romagnol, 1906. Petit in-4, br. couv. rempliée et ill. couleurs. Ex. n° 234 des 175 vélin de cuve. Ill. en couleurs dans et H/T. Y est joint un prospectus de souscription volant.

- DARAGNÈS (Jean-Gabriel) & PHILIPPE (Charles Louis). *Marie Donadien, bois gravés par Daragnès.* Paris, Mornay - "Les beaux livres", 1921. In-8 br. couv. ill. rempliée. Ex. n° 573/954 sur Rives, bois en camaïeu de marron. C'est le 8^e des Beaux livres. Petites piqûres sur le titre.

Soit un ensemble de 5 volumes. **50 / 60 €**

1146. Lot. 3 ouvrages :

- DIGNIMONT & CARCO, *Nostalgie de Paris.* Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise (sans étui). 14 gravures sur cuivre en couleurs et 38 in-t. et culs-de-lampe en phototypie, rehaussées de pochoir au pastel. Tirage à 500 ex. ; 1/250 sur pur chiffon de Lana. Avec une suite des 14 cuivres en couleurs. Rousseurs.

- COMPARD (Emile) & GUITRY (Sacha), *Vers de Bobème.* Paris, Raoul Solar, 1947. In-4 en ff. , couv. impr. rempliée, sous chemise (sans étui). Tirage à 985 ex. ; 1/897 sur pur fil Johannot. Rousseurs, sans le disque mentionné.

- SIMONS & Van der MEERSCH (Maxence), *Quand les sirènes se taisent. 25 ill. couleurs par SIMONS.* in-4 en ff. , couv. impr. rempliée sous chemise et étui. Illustrations couleurs

in-t. au pochoir. Tirage à 900 ex. ; 1/370 sur vélin crèvecoeur du Marais. **40 / 50 €**

1147. Lot. 6 volumes :

- TREVEDY (Yves) & NERVAL (Gérard de). *Voyage en Orient, texte établi et annoté par Gilbert Rouger, hors-texte gravés sur bois par Henri Renaud et dessinés par Yves TREVEDY.* Paris, Editions Richelieu, 1950. 4 vol. in-8, br. couv. imp. et illustrées de motifs orientaux, étuis, 32 pl. H/T. dont le front. et nombreux bandeaux et culs-de-lampe, ex. n° 2510 sur Lafuma.

- *La Chastelaine de Vergi, poème du XIII^e siècle. Avec une version en français moderne par André MARY et des gravures sur bois par ROUBILLE.* Paris, Léon Pichon, 1920. In-8 br. , couv. impr. rempliée. Couv. un peu salie, titre manuscrit au dos.

- PICART LE DOUX (Charles) et GOBINEAU (J. A. comte de), *L'Illustre Magicien.* Paris, Léon Pichon, 1920. In-8 br. couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Jolis bois dans le texte par Picart Le Doux. Tirage à 421 ex. ; 1/370 sur vergé anglais à la forme. Etui cassé, papier un peu gondolé sinon bon ex. **60 / 80 €**

1148. Lot. 6 volumes illustrés :

- PIGAULT-LEBRUN, *La folie espagnole, dessins aquarellés de BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ.* Paris, Editions nationales, 1944. 2 vol. in-8, br. , couv. imp. remplies, plats un peu roussis. Ex. n° 735 sur chiffon d'Annonay. Ill. couleurs H/T. avec un **dessin à la plume signé** de l'illustrateur sur la page de garde.

- Henri BERAUD, *Au capucin gourmand, 12 lithographies de LIBIS.* Paris, Redier, sd. Ex. n° 438 sur vélin Vidalon. Ex. non coupé.

- Gottfried KELLER, *L'habit fait le moine, ill. d'Andrée MONEGER.* Grenoble, Roissard, 1955. Grand in-8, br. Ill. H/T. en deux teintes. Ex. n° 289 sur B. F. K. de Rives. Rouss. sur la couv.

- J. -B. LOUIS GRESSET, *Vert Vert, ill. de Jean TRUBERT.* Paris, éd. de l'Ibis, 1945. In-12, br. Ill. couleurs dans le texte.

- LONGUS, *Daphnis et Chloé, trad. de P. L. Courrier, ill. de Constantin SOMOFF.* Paris, éd. du Trianon, 1921. In-8, rel. moderne 1/2 chag. vert à coins, dos à nerfs muet, couv. conservée. Ill. couleurs H/T. Bel ex. **30 / 40 €**

1149. Lot - GANDON (Pierre) & REGNIER (Henri de). *Les jeux rustiques et divins, portrait gravé en taille-douce par Pierre GANDON.* Paris, Les maîtres du livre, Georges Crès et Cie, 1925.

In-8, plein veau brun de l'éd, dos lisse orné, tête dorée, couv. conservée. Ex. n° 1208 sur papier de Rives.

On y ajoute du même auteur : *Le trèfle noir, Hertulie, ou les messages, histoire d'Hermagore, Hermocrate. Aquarelles de Pierre PASCHAL.* Paris, Kieffer, 1926. Grand in-8, br. Ill. couleurs dans et H/T. Ex. n° 253 sur vélin. Petites rouss. sur la garde sinon bel ex.

On y ajoute également 3 ouvrages d'Anatole France illustrés :

- *Le crime de Sylvestre Bonnard, aquarelles de Pierre LEROY.* Paris, La Belle Édition, sd (vers 1950). In-8, br. couv. imp. ill. d'un médaillon en creux. Ill. coul. H/T. Ex. n° 840 sur vélin de Lana. Bel ex.

- même éditeur, même couverture : *Thaïs, illustré par Jean TRAYNIER*. In-8, br. Ill. couleurs H/T. Ex. sans n° sur vergé antique. Bel ex.

- *Pierre de Nozière, eaux-fortes de VIGOUREUX*. Paris, Kieffer, 1925. Grand in-8, br. , couv. imp. rempliée. Ill. couleurs H/T. Ex. n° 184 sur vélin blanc à la forme. Dos jauni sinon bon ex. **50 / 60 €**

Littérature

1150. APOLLINAIRE (Guillaume). *Le Poète assassiné*. Paris, Gallimard, 1947.

In-8 cartonnage Paul Bonet. Tirage à 1060 ex. ; 1/1040 sur alfa. Dos très légt passé, coiffes très légt appuyées sinon très bon ex.

On y ajoute du même auteur : *Casanova. Comédie parodique*. Paris, nrf, 1952. In-8 broché, couv. impr. **Édition originale** tirée à 1720 ex. ; 1/1500 sur vélin labeur Voiron. Très bon ex. **60 / 80 €**

1151. APOLLONIOS de RHODES. *Les Argonautiques. Traduction française suivie de notes critiques, mythologiques, géographiques et historiques et de deux index des noms propres par H. de LA VILLE DE MIRMONT*. Bordeaux et Paris, Gounouilhou et Rouam & Cie, 1892.

In-4 ½ maroquin noir à coins ép., dos à nerfs finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés. Tirage à 542 ex. ; 1/200 sur Hollande. Infimes rousseurs par endroits. Très bel exemplaire grand de marges dans une belle demi reliure de l'époque. **200 / 250 €**

1152. ARAGON (Louis). *Chronique du Bel Canto*. sl (Genève), Editions Albert Skira, sd (1947).

In-12 (12 x 19 cm) de 270 p. broché, couverture ivoire rempliée impr. noir et rouge, non rogné. Excellent exemplaire très frais de l'**édition originale**. **30 / 40 €**

1153. AYMÉ (Marcel). *La tête des autres*. Paris, Bernard Grasset, 1952.

Petit in-8, maroquin fauve, dos lisse avec le titre à froid, décor fait de filets brisés sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés, étui (F. Michel). **Édition originale**, tirée à 1764 ex. , 1/52 sur vergé de Montval. *Cette pièce en 4 actes, créée au théâtre de l'atelier le 15 février 1952, est un manifeste contre la peine de mort*. Bel exemplaire, dos légèrement passé. **80 / 100 €**

1154. BALLANCHE (Pierre-Simon). *Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts*. Lyon et Paris, Ballanche et Barret et Calixte Volland, 1801.

In-8 broché de (4)-344-(4) pp. , couverture de l'époque, pièce de titre imprimée, boîte. **Édition originale très rare**. "Coup d'essai d'un inconnu, publié à Lyon sur les presses de la librairie familiale de l'auteur et diffusé confidentiellement par un seul point de vente parisien, *l'essai du Sentiment* passa presque inaperçu. Le bruit du livre de Germaine de Staël, *De la littérature* et l'éclat du *Génie du Christianisme* le prirent en étau. Pourtant le jeune auteur, aussi résolument que Chateaubriand quelque mois plus tard, faisait du sentiment le chemin du retour aux deux grandes oubliées des Lumières : la religion chrétienne et la poésie. Dans le sillage lui aussi de Rousseau, il disputait à la raison

critique et aux sensations le privilège exclusif du connaître, et il attribuait au sens intime l'accès à un ordre plus essentiel de vérité morale et spirituelle (Fumaroli, Chateaubriand, poésie et terreur, p. 502). Bel exemplaire. Rares rousseurs. Manque à Escoffier ; Monglond, V, 503 ; Quérard, I, 161, ne mentionne que l'édition de 1802. **500 / 600 €**

1155. BALZAC (Honoré de). *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. Illustrations de Pierre Vidal*. [Et :] *Le Curé de village. Illustrations de Daniel Hernandez*. Paris et Philadelphie, George Barrie et fils, sd (c. 1900).

2 vol. in-8 ½ basane verte à petits coins ép., dos lisses ornés, têtes dorées, couv. conservées. Illustrations H/T. en noir. Edition définitive. **1/100 exemplaires numérotés sur Japon**. Très beaux exemplaires. **60 / 80 €**

1156. BALZAC (Honoré de). *Oeuvres complètes de H. de Balzac*. Paris, Houssiaux, 1877.

20 volumes in-8 ½ veau rouge cerise ép. (très légèrement passé) sur cartons recouverts de papier marbré à l'œil de chat, dos à nerfs ornés. Portrait de Balzac et 138 gravures H/T. Vol. 1-4 : *Scènes de la Vie privée* ; vol. 5-8 : *Scènes de la Vie de Province* ; vol. 9-11, *Scènes de la Vie parisienne* ; vol. 12, *Scènes de la Vie parisienne et Scènes de la Vie politique* ; vol. 13 : *Scènes de la Vie militaire et Scènes de la Vie de campagne* ; vol. 14-15 : *Études philosophiques* ; vol. 16 : *Études philosophiques et Études analytiques* ; vol. 17-18 : *Scènes de la Vie parisienne* (1. et 2. Suppl.) ; vol. 19 : *Théâtre* ; vol. 20 : *Les Contes drolatiques*. Bon exemplaire décoratif, mais comporte les habituelles rousseurs de cette édition, principalement dans les marges et les liminaires. Les gravures sont toutefois épargnées. **180 / 200 €**

1157. [BEAUCHAMPS (Pierre-François Godard de)]. *Histoire du Prince Apprius, extraite des Fastes du Monde, depuis sa Création. Manuscrit Persan trouvé dans la Bibliothèque de Schah-Hussain, Roi de Perse, débrûné par Mamouth en 1722. Traduction Française. Par Monsieur Esprit, Gentilhomme Provençal, servant dans les troupes de Perse*. La Haye, Jacques Van den Kieboom, 1729.

In-12 de 92 pp. , basane époque, dos orné à nerfs. Nouvelle édition publiée un an après l'originale. *Histoire d'Apprius, anagramme de Priapus, père de toutes les têtes couronnées du monde depuis sa création, par Pierre-François Godard de Beauchamps. Chaque nom de son immense famille est un anagramme : Lusicotéria pour la curiosité, Celpitudia pour la cupidité etc. L'imprimeur de cet ouvrage fut condamné au bannissement et à une forte amende. Clef manuscrite dans les marges*. Ex-libris manuscrit de Saint-Mauris sur le titre. **250 / 300 €**

1158. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose*. Kehl] et se vend à Paris, Société littéraire typographique et chez Ruault, sd.

In-8 de lj-(1)-199-(1) pp. , ½ chagrin, dos lisse orné, non rogné (rel. XIX° siècle). 5 figures gravées. Défauts d'usage à la reliure. **40 / 50 €**

1159. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Paul et Virginie suivi de La Chaumière Indienne et Flore*. Paris, Curmer, 49, rue Richelieu, 1838.

Fort in-8 de 458 pp. + tables des matières et des dessinateurs et des graveurs, chagrin noir de l'époque, dos à

nerfs ornés, plats ornés d'encadrements d'arabesques dorées, tranches dorées, dentelle int. (mors un peu faibles). Carte coloriée, 7 portraits, 29 planches gravées sur acier ou sur bois et environ 450 vignettes dans le texte. **Premier tirage** pour cette édition considérée comme l'une des plus belles éditions de l'époque romantique. **150 / 200 €**

1160. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas). *Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.* Paris, Denys Thierry, rue Saint Jacques, à l'Enseigne de la ville de Paris, 1674. In-4, (6) ff. n. chiffrés (Titre, préface, au lecteur), 142 pp. (*Satires, discours sur la satire*) 7 ff. n. ch. (tables des matières), (1) pl. gravée : vases de fleurs - *Le Lutrin, poème héroïque*, la pagination reprend de 149 à 178, 1f. privilège puis : *Traité du sublime et du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin*, 102 pp. , (6) ff. non chiffrés : Table des matières du traité du sublime, privilège, imprimeur et date au verso, le privilège est du 28 mars 1674, il est accordé à Thierry à la charge d'y associer Billaine, Barbin et la Vve Coste (le juillet 1674) l'achevé d'imprimer le 10 juillet 1674. In-4, maroquin bordeaux ép. dos à nerfs, titre et tête dorés, belle rel. début XX^e siècle. Bel exemplaire mais sans les deux gravures frontispices, mouill. marginale partie supérieure à la fin de l'ouvrage. (Tchémerzine, II, 269.) **100 / 120 €**

1161. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas). *Œuvres de Boileau Despréaux. Avec des éclaircissements Historiques donnés par lui-même, & rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs Pièces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ses Ouvrages ; avec des Remarques & des Dissertations Critiques. Par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs Remarques & de Pièces relatives aux Ouvrages de l'Auteur. Enrichie de Figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le Romain. [vignette gravée].* Paris, chez les Libraires Associés, 1772.

5 vol. in-8. veau blond glacé ép., triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge et havane, dentelle int., tr. dorées (coiffe du tome II légèrement frottée). Titres imprimés en rouge et noir et ornés d'une vignette différente à chaque volume ; culs-de-lampe et bandeaux. T. I : (4), CXVI, 431 p. ; frontispice. T. II : (8), 617 p. ; 2 frontispices et 6 figures H/T. pour *Le Lutrin*. T. III : (12), 540 p. T. IV : (8), 562, (2 bl.) p. T. V : (8), CLVI, 378 p. Figures de Bernard Picart, reprises de l'édition de 1722, et frontispices nouveaux d'après Picart et Van der Meer ; l'ensemble gravé par Vinkelès ; 5 fleurons sur les titres et nombreux fleurons sur bois en culs-de-lampe. Dans cette édition, le pamphlet précédemment supprimé, "Boileau aux prises avec les Jésuites", a été rétabli. Ex-libris manuscrit. Très élégant exemplaire à très grandes marges (122 x 198 cm) de la **meilleure édition illustrée des Œuvres de Boileau**. Quérard, I-375, Cohen, 170. **600 / 700 €**

1162. [BOINDIN (Nicolas)]. *Mémoire pour servir à l'Histoire des Couplets de 1710. Attribués faussement à Monsieur Rousseau.* Bruxelles, Foppens Eugene-Henry Fricx. , 1752. In-12 de 131 p et un petit cahier à part intitulé "Le véritable Paquet adressé à M. Boindin, & par conséquent le vrai corps de délit" de 8 gr. p. repliées, foliotées 1 à 8. L'ouvrage se termine par 72 folios blancs. Veau clair marbré ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné, p. en

mar. rouge, filet doré sur les coupes, dentelle int., tr. rouges. Édition originale qui sera réimprimée en 1753.

Nicolas Boindin (1676-1751), procureur général des trésoriers de France, de l'Académie des belles-lettres, dont la mauvaise humeur était connue, assidu du café Procope est l'auteur d'un certain nombre de pièces de théâtre, dont certaines jugées trop libres, furent interdites. On dit, d'ailleurs, qu'il fut à l'origine de la censure théâtrale. En 1710, de méchants couplets avaient été attribués à Jean-Baptiste Rousseau. Dans le Mémoire, paru un an après sa mort, Boindin, auteur dramatique célèbre pour son athéisme, tente de disculper Rousseau ; il affirme que ces couplets sont de Houdart de La Motte, Saurin, Danchet et Malafer, ceux-là mêmes qui prétendaient qu'ils étaient de Rousseau. Les " fameux " couplets sont ici reproduits en un "petit cahier à part". Dans son avis au lecteur, l'éditeur annonce qu'il a intentionnellement supprimé " par respect pour le Public quelques termes qui ne sont que trop connus d'ailleurs ". La plupart desdits termes et noms ont, dans notre exemplaire, été complétés d'une main de l'époque. Barbier, III-148 ; Cioranescu, 12249 ; Quérard, I-378. Charmant petit volume. **50 / 60 €**

1163. BOINDIN (Nicolas). *Œuvres.* Paris, Prault, fils, 1753.

2 vol. in-12 de (4)-xxiiij-(1 bl.)-287 ; et (4)-350-(2 : Approbation et Privilège) p. , veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge et havane, coupes guillochées. Bien complet des 2 grandes planches qui manquent le plus souvent. **150 / 200 €**

1164. BORDELON (Laurent, abbé) & LUCIEN de SAMOSATE. *Les Philosophes à l'encan.* Paris, Jean Musier, 1690.

In-12 de [16]-95-[9 : Permission, table et errata] p. , sign. aiv, e2, iii, A-Riv, veau brun ép., dos à nerfs orné. **Rare édition originale de la traduction** par l'abbé Bordelon (1653-1730) d'une comédie satirique de Lucien de Samosate (Dialogue I), dans laquelle Lucien imagine un " marché aux philosophes ", raille la vanité des systèmes philosophiques et la naïveté de leurs adeptes. Très lég. épidermure au bas du plat inf. et très pâle mouill. en marge ext. d'une dizaine de feuillets, sinon bon exemplaire. (Barbier, IV-875 ; Laporte (1879), Bibliographie clerico-galante, n°27.) **50 / 60 €**

1165. BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681 à la messe solennelle du Saint Esprit, dans l'église des grands Augustins ; par Mre. Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux.* Paris, Leonard, 1682.

Suivi dans le même volume de : *Epistola illustris et reverendii ecclesiae principum*, Paris, Anisson, 1697. 2 textes de 74 pp. et 23 pp en 1 vol. 1/2 chag. à coins, dos à nerfs orné. Dos légé insolé, salissure en marge de la p. 74 sinon bon ex. Édition originale pour "Sermon presché..." connu comme *Sermon sur l'unité de l'Eglise*, considéré comme le chef-d'oeuvre de l'art oratoire de Bossuet. Ce fut le seul sermon de Bossuet publié tant il eut un vif succès, on pense qu'il dura 95 minutes... **Édition originale pour Epistola. 200 / 300 €**

1166. [BREDET (Sébastien, maire d'Étampes)]. *publ. par CHAUVIN (Jean), conseiller en la Cour des Monnoyes) : Éloge de trois martyrs saint Can, saint Cancien et sainte Cancienne. Revu,*

corrigé & augmenté en la seconde édition. Paris, Barthelémy Vitré, 1670.

[Et] *Poème sur la vie de saint François de Sales. Revu, corrigé, & augmenté en la troisième édition.* Paris, Barthelémy Vitré, 1670. *Can, Cantien et Cantienne sont frères et sœur et saints patrons de la ville d'Étampes.* Brunet, 22127 ; 1 seul exemplaire répertorié au CCfr complet des deux parties). Bel exemplaire portant un grand ex-libris gravé d'évêque sur le premier contreplat.

500 / 550 €

1167. CABINET DES FÉES (Le). *ou collection choisie des contes des fées, et autres contes merveilleux. Ornés de figures.* Genève - Paris, Barde, Mange. Cuchet, 1785-1786.

37 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés de fleurons dorés, p. de titre en mar. bordeaux et vert, illustrés de 108 pl. H/T d'après Marillier (complets des 3 pl. par volume). Cet ensemble ne contient pas les 4 volumes de suppléments. Le t. 37 contient la notice des auteurs et la liste complète des ouvrages. On trouve dans ces vol. de nombreux contes dont ceux de Perrault, Mme d'Aulnoy, Cte de Caylus, les Mille et une nuits, les Mille et un jours, etc... Traces d'humidité pour la rel. du T. 11, rouss. et 1 trou angulaire aux tables du T. XII, mouill. au début du T. 13, petits trous de vers en marges des T. 16, 17 et 18 mais minimales, coin manquant au T. 7. cependant un ensemble bien agréable. (Cohen 91.)

600 / 800 €

1168. [CARTAUD de LA VILLATTE (Abbé Nic.).] *Essai historique et philosophique sur le goust.* Amsterdam, sn, 1736.

Petit in-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes, coins et mors usés. Barbier, II, 216 précise que l'édition de Paris porte le nom de l'auteur.

150 / 200 €

1169. CATULLE. *Traduction complète des Poésies, suivie des Poésies de GALLUS et la Veillée des Fêtes de Vénus ; avec des notes (...) par François NOËL* Paris, Léger et Rémond, An XI - 1803.

2 vol. in-8, vélin vert ép., pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. 2 frontispices par Girodet, 1 carte dépliant. Plats un peu cintrés par l'humidité, mouillures claires par endroits au tome II.

On y ajoute : DEMOSTHENE, *Les Harangues politiques, avec les deux harangues de la Couronne. Traduction nouvelle par M. GIN.* Paris, Didot fils aîné, Bossange et Comp., 1791. 2 vol. in-8, plein veau jaspé ép., dos lisses orné, p. de titre et de tomaison en maroquin rouge. Taches sombres d'humidité aux bords des plats (plus étendue au plat inf. du tome 1), très petits manques en coiffes, très lég. frottés, épidermures anciennes sur les plats, coins usés, qqs rares mouillures marginales.

50 / 60 €

1170. CAZOTTE (Jacques) & NERVAL (Gérard de). *Le Diable amoureux, roman fantastique précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont.* Paris, Léon Ganivet, 1845.

In-8, 1/2 chag. rouge à coin ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée. Illustrations de Edouard de Beaumont (portrait de Cazotte, 6 fig. H/T, et 200 vignettes dans le texte). **E. O. de la préface de Nerval.** Rouss. sur le faux-titre et le portrait sinon bel ex.

120 / 150 €

1171. CENDRARS (Blaise). *L'Eubage, aux antipodes de l'unité.* Paris, Au sans pareil, 1926.

In-8, 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée, rel. de P. Baillot. Même année que l'E. O. **Bel envoi de l'auteur :** "A Pierre, ce voyage dans le ciel (dont je ne suis pas tout à fait revenu...)", Blaise, 1^{er} mai 1930. " Mouillure dans la partie inférieure de la reliure et en marge inférieure des feuillets de garde, ne touchant pas l'ouvrage à proprement parler.

50 / 60 €

1172. CHANTAL (Sainte Jeanne-Françoise Frémiot de). *Vive Jésus. Responses de nostre très honorée et digne mère Jeanne Françoise Frémiot sur les règles, constitutions et costumier de notre Ordre de la Visitation Sainte-Marie.* Paris, sn, 1665.

In-12 de [4]-624-108 (table.) Vélin rigide ép., dos lisse, titre manuscrit. 2^{de} édition de ce manuel qui donne la règle de la Congrégation, augmentée d'une table thématique très détaillée (108 p.). Outre les entrées liées au culte et à la dévotion, on y trouve des thèmes tels que : abstinence, animaux, chats, jardinage, communion, infirmerie, lecture, pauvreté, pénitence, peste, prison, réfectoire, sirops, voyages.

Françoise Frémiot (Dijon-1572-Moulins 1641) épousa très jeune Christophe de Rabutin, baron de Chantal qui mourut huit années plus tard. Une fois ses enfants élevés (on sait que sa petite fille était la célèbre madame de Sévigné), elle se retira à Annecy où elle fonda le premier monastère de l'ordre de la Visitation et prit le nom de Mère de Chantal. Un exemplaire seulement répertorié au CCfr.

150 / 200 €

1173. CHATEAUBRIAND (François-René de). *Mémoires d'outre-tombe.* Paris, Eugène et Victor Penaud, 1849-1850.

12 volumes in-8 de I. (2) ff., xvj-380 pp. - II. (2) ff., 364 pp. (mal chiffré 164) - III. (2) ff., 384 pp. IV. (2) ff., 368 pp. - V. (2) ff., 463 pp. - VI. (2) ff., 468 pp. - VII. (2) ff., 488 pp. - VIII. (2) ff., 527 pp. - IX. (2) ff., 424 pp. - X. (2) ff., 495 pp. - XI. (2) ff., 508 pp. - XII. (2) ff., 414-(1) pp. ; brochés, couvertures imprimées, chemises du XX^e siècle.

Première édition. La couverture du tome 1 est celle d'un tome 9 (datée de 1850). Étiquette au nom de Dion-Lambert, libraire éditeur, masquant le nom de Penaud sur les couvertures. L'avertissement et la liste des souscripteurs, retirés des exemplaires vendus par Dion-Lambert, sont une copie sur papier ancien. Bon exemplaire. Quelques piqûres.

3 500 / 4 000 €

1174. CLAUDEL (Paul). *Cent phrases pour éventails.* [Paris], Gallimard, 1942.

Petit in-8 broché, couv. calligraphiée imprimée, rempliée. Texte calligraphié en japonais et en français. **Édition originale** tirée à 3300 ex. ; 1/3000 dans le commerce (n°130). Couv. un peu salie, manques de papier en coiffes sinon bon exemplaire.

40 / 50 €

1175. CORNEILLE (Pierre & Thomas). *Le théâtre.* Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1723.

10 vol. petit in-12 maroquin rouge ép., dos lisses ornés, filets encadrant les plats, coupes filetées, tr. dorées, au nom de Mr de Presle en lettres dorées sur le premier plat. 2 portraits par Picart et 64 figures non signées, copies de l'édition elzévirienne. Bel exemplaire en maroquin rouge de

l'époque. Ex-libris de Jules Janin et de Henri Lavedan.
Coiffes et coins restaurés. **800 / 1 000 €**

1176. COURTELINE (Georges). *Les femmes d'amis. Illustrations de Steinlen.* Paris, Marpon et Flammarion, sd.
In-18 1/2 basane marron ép., dos à nerfs orné, première
couverture illustrée en couleurs conservée. **Lettre
autographe signée** de Courteline. Joint, du même auteur,
en in-16 brochés :

- *Boubouroche*. Paris, Charpentier, 1893. (2 exemplaires).

- *La voiture versée*. Stock, 1898.

Soit 4 volumes.

80 / 100 €

1177. CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de). *Œuvres complètes.* Paris, Guibert, 1824.

3 vol. in-12 1/2 veau glacé noir, dos à nerfs ornés de filets dorés, guirlandes dorées sur les coiffes, titre et tomaison dorés, tr. marbrées, reliure de THOUVENIN. Portrait en frontispice. Important manque de papier sur le plat sup. du premier volume, mouillure claire angulaire, lég. rouss. sur les premiers ff. du tome I sinon bel exemplaire bien relié.

50 / 60 €

1178. DESCARTES (René) - Aux armes de Charles-Marie-Raymond duc d'Arenberg. *Renati Descartes Epistola omnes, partim ab auctore latino sermone conscripta [.] Pars prima [secunda, tertia].* Francfort, Fridicus Knoch, 1692.

3 parties en 2 volumes petits in-4 de (1 f. frontispice gravé)-(6)-340-(4 index) p. ; (4)-351-(5 index) p. ; (16)-374 p. , 7 grandes planches repliées en fin d'ouvrage (absentes de tous les exemplaires rencontrés). Vêlin ivoire rigide à recouvrement, armes dorées au centre des plats, dos lisses.

Correspondance de Descartes (l'édition originale est de 1668), divisée en trois parties, chacune avec sa page de titre. Beau portrait de Descartes en front. , nombreuses figures sur bois in texte et 7 grandes figures repliées. Déchirure au titre du 1^{er} volume restaurée, erreurs de pagination, qqs rousseurs dans le texte. Bel exemplaire aux armes de Charles-Marie-Raymond duc d'Arenberg, d'Arschot et de Croÿ (1721-1778), gouverneur de Mons, grand bailli de Hainaut, chevalier de la Toison d'Or et grand d'Espagne. La maison d'Arenberg, établie depuis la fin du seizième siècle, possédait une bibliothèque considérable dont une partie fit l'objet de ventes publiques en 1929 à Bruxelles, puis en 1951 et 1974.

1 200 / 1 500 €

1179. DORÉ (Gustave) & RABELAIS (François). *Œuvres de François Rabelais contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais (...) par P. L. JACOB... Illustrations par Gustave Doré.* Paris, Bry aîné, 1854.

In-4 1/2 maroquin brun à coins ép., dos lisse, titre doré, couvertures originales en rouge, vert et or et dos conservés. 15 planches H/T. et 88 vignettes dans le texte. **Premier tirage** des illustrations de Gustave Doré. Mors frottés, coins sup. appuyés, petites rousseurs éparses sinon bel ex. non rogné avec ses couvertures originales (Vicaire, VI, 926.)

120 / 150 €

1180. DORIMON (Nicolas Drouin dit). *Le Festin de Pierre ou le fils criminel; tragie comédie dédiée à Monseigneur le duc de Rauquelaure par Dorimon, comédien de Mademoiselle.* Lyon, Antoine Offray, 1759.

In-12, velin ép. dos lisse muet. Couv. frippée, petit manque de vêlin en haut du premier plat, manquent les feuillets (a5) et (a6) juste avant le texte, mouillure, petit manque à l'angle sup. des 6 premiers feuillets. *L'intérêt de ce livre est que le texte a servi d'inspiration à Molière pour son Don Juan. Molière s'est aussi inspiré d'autres pièces de Dorimon pour son théâtre.* **50 / 60 €**

1181. DUCROS (Charles). *Eloge à la prière chrétienne.*

3 exemplaires d'un texte en tapuscrit avec ornements à la plume et à l'aquarelle par l'auteur, ces décors sont différents pour chaque exemplaire d'un "tirage" à 50 ex. Le premier exemplaire est un exemplaire unique dédié à leurs Altesses Grâce et Raynier de Monaco. L'auteur signe l'envoi "Charles Ducros, ex chef de la D. C. A. de la Ve armée en 1914, à l'Etat Major, à côté du Prince de Monaco". 18 ff. manuscrits et 24 ff. imprimés, daté "sep. 1961".

Le second vol. est un ex. pour Thérèse de Jaudy, ex. n° 4/50. Le troisième vol. est pour Louissette Chevillotte-Wilhem, 13 ff. manuscrits et ornés, 23 ff. imprimés, ex. 1/50 août 1958.

Les 3 vol sont au format in-4 en 1/2 reliures.

On y ajoute du même : *Le serment*. Paris, Paul Dupont, sd (1933). In-8, 1/2 basane brune ép., dos à nerfs. Envoi à Thérèse Riou, poétesse bretonne. Petits frottés sinon bon ex.

300 / 400 €

1182. DUFRESNE (Charles, seigneur du Cange). *Glossarium ad scriptores mediuae et infimae latinatis, auctore Corolo Dufresne, Domino du Cange, édition novo locupletior et auctior...* Paris, Osmont, 1733-1736.

6 vol. grands in-4, 41 x 27 cm, plein vêlin ivoire de l'époque, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en maroquin bordeaux. 1 front. , 1 portrait de l'auteur, 10 pl. H/T. de monnaies et monogrammes. Sans les 4 vol. de supplément, au T. 3 une page déchirée en deux sans manque. Ex. grand papier sans rousseurs, certaines coiffes et mors usagés, un ex-libris découpé sur les 6 pages de titre. *Charles du Fresne, sieur du Cange ou Du Cange, (Amiens 1610 à Amiens - Paris 1688) fut un historien, linguiste et philologue français.* **200 / 300 €**

1183. DUGUET (Jacques-Joseph) & ASFELD (Jacques Vincent Bidal d'). *Explication littérale de l'ouvrage des six jours, mêlée de réflexions morales. Nouvelle édition, revue & corrigée.* Paris, Josse, 1731.

In-12, [2]-272-[4] pp. , veau fauve ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tr. rouges. Edition parue la même année que l'originale. Petits manques aux coiffes, un mors fragile, mais bon exemplaire.

80 / 100 €

1184. DU LAURENS (Henri-Joseph). *L'Arretin.* Rome, Aux dépens de la Congrégation de l'Index, 1768.

2 tomes reliée en un volume petit in-8 de (2) ff. , 168 pp. & 156 pp. , veau moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Édition publiée la même année que la première. Sous ce titre de l'Arretin, l'auteur a publié 25 chapitres traitant chacun d'un sujet différent dont un "les Nègres" sous titré : "Nous avons tort, mais il nous faut du sucre. " Bon exemplaire. Coins frottés. **120 / 150 €**

1185. DUMAS (Alexandre). *La Comtesse de Salisbury.* Paris, Dumont, 1839.

2 vol. in-8 (sur 5) de (4), 333, (4), 340 pp. 1/2 percaline brune ép., titre et tomaison dorés au dos. **Édition originale.**

Cachet de la bibliothèque de Donaueschingen (château des Furstenberg). Rares rousseurs, lég. cerne clair en marge sup. des premiers feuillets du 2^e vol. sinon très bon ex. malheureusement incomplet des 3 derniers volumes. Belle provenance. **40 / 50 €**

1186. DUMAS (Alexandre). *Napoléon Bonaparte, ou Trente ans de l'histoire de France. Drame en six actes, représenté pour la première fois sur le théâtre royal de l'Odéon le 10 janvier 1831.* Paris, Tournachon-Molin, 1831.

In-8 de [3]-XVI-219 pp. , 1/2 veau vert, dos lisse orné à faux-nerfs, couv. conservée (Ateliers Laurenchet). **Édition originale.** Rousseurs.

La pièce est précédée d'une justification politique d'Alexandre Dumas qui rappelle qu'il est le fils d'un général républicain. La pièce retrace la vie de l'Empereur de Toulon à Sainte-Hélène. Envoi de l'auteur sur la couverture à la Société Dramatique. Sur la couverture et sur la page de garde on trouve également la signature Lamy. **400 / 500 €**

1187. DUMAS (Alexandre, fils). *La question du divorce.* Paris, Calmann Lévy, 1880.

In-8, 1/2 maroquin vert, dos à nerfs aux titre, auteur et date dorés, tête dorée. **Edition originale avec envoi signé** de l'auteur "à Camille Doucet, pas au secrétaire perpétuel à l'ami". Ex-libris "Bibliothèque Camille Doucet" sur la contregarde. Bel ex. dans sa reliure signé R. Petit en queue. **200 / 250 €**

1188. DUMAS Fils (Alexandre). *Théâtre complet, avec préface inédite.* Paris Paris, Calmann Lévy, 1890-1893.

9 vol. in-8, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de petits fers aux masques de comédie, couvertures et dos conservés, têtes dorées, non rogné, reliures de DAVID puis V. CHAMPS. **Un des 30 exemplaires réimposés**, tirés sur papier vergé pour la Librairie Conquet avec trois états de toutes les illustrations, des en-têtes et des culs de lampe, dessinés par Robaudi, gravées par Abot. A cet exemplaire sont ajoutés, les Notes, paginées en chiffres romains pour les tomes I, II et III et pour les tomes IV, V et VI publiées en 1886 pour l'Édition des comédiens, et les 2 vol. de la première édition collective : *Théâtre complet, avec préface inédite. Théâtre des autres.* Paris, Calmann Lévy, 1894. Un des 30 exemplaires réimposé, sur papier vergé, illustré de 10 compositions de Robaudi, gravées à l'eau-forte, en trois états. Ces deux volumes sont dans la même reliure mais signé V. Champs. Très bel exemplaire (Vicaire, III, 489, 491.) **1 300 / 1 500 €**

1189. EPICTÈTE. *Les propos d'Épictète, recueillis par Arrian auteur grec son disciple.* Paris, Jean de Heuqueville, 1630.

Petit in-8 de (16) ff. , 670-(22) pp. , 1/2 veau marbré, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII^e siècle). Titre-frontispice gravé. Ouvrage traduit du grec en français par le père Jean Goulu, et contenant également le Manuel d'Épictète. Mouillure et galerie de ver en début de volume. Petites galeries de vers au dos. **180 / 200 €**

1190. ESTIENNE (Henri). *Apologie pour Hérodote. Ou Traité de la Conformité des Merveilles anciennes et modernes. Nouvelle édition avec une table des matières.* La Haye, Henri Scheurleer, 1735.

3 tomes en 2 vol. in-12 de (2)-XXXVI-XLVIII-200 pp. ; (424) pp. chiffrées 201-624 pp. ; (6)-434-(48) pp. , vélin de l'époque, titre manuscrit sur le dos. Un coin frotté. Nouvelle édition augmentée avec des remarques de Le Duchat. Cette édition, dit Brunet, est préférable aux précédentes ; le 21^e chapitre y est en entier. Titre en rouge et noir. 2 frontispices gravés. Le frontispice et le titre de la deuxième partie placés en tête du chapitre XV (p. 201) manquent ; le frontispice de la première partie a été placé par erreur à la suite du titre.

Relié à la suite : [LE NOBLE (Eustache)]. *Dialogue entre St. Pierre et Jules II à la porte du Paradis. La Doctrine catholique touchant l'autorité des Papes.* Sans lieu, 1727. 2 parties en 1 vol. in-8 de 108-165 pp. **300 / 400 €**

1191. FLAUBERT (Gustave). *Oeuvres complètes.* Paris, Quantin, 1885.

8 vol. grand in-8, 1/2 veau brun à coins, dos à nerfs ornés. Portrait front. en double état. Ex. n^o 16 des 100 ex. numérotés sur Hollande. **Edition en partie originale** (Talvart VI-14). **Ex-dono de la nièce de Flaubert.** Bon état intérieur mais les dos ont dû être chauffés et certains brûlés par un incendie ou une cheminée... **80 / 100 €**

1192. FLEURY (Abbé Claude). *Les Devoirs des Maîtres et des Domestiques.* Paris, Aubouin, Emery et Clouzier, 1688.

In-12 veau brun ép., dos à nerfs orné. On trouve in fine un singulier *Abrégé de l'Histoire sainte à l'usage des domestiques* (pp. 265-297)... Bien complet du catalogue de l'éditeur (pp. 298-308). **Édition originale.** Coiffes abîmées, mors et coins usés, ex-libris découpé en haut du premier feuillet blanc, trous de vers en marge intérieure de la 2^e partie. **80 / 100 €**

1193. FRANCE (Anatole). *Le petit Pierre.* Paris, Calmann-Lévy, [1918].

In-18 broché avec témoins, non coupé. **Édition originale** tirée à 1300 ex. ; 1/200 sur Hollande. **80 / 100 €**

1194. GAUTIER (Théophile). *Mademoiselle de Maupin.* Paris, L. Conquet, G. Charpentier, 1883.

2 vol. grand in-8 de xvj-374 pp. & (2) ff. , 373 pp. , maroquin ép., dos à nerfs orné, tr. dorées sur témoins, couvertures conservées (reliure de Chambolle-Duru). Portrait de Gautier, 4 planches représentant des tirés à part des vignettes de titres, titre-frontispice et 17 planches gravées à l'eau-forte par Champollion d'après E. Toudouze. Tiré à 500 ex. ; **1/125 sur Japon** extra avec double état des illustrations (avant et avec la lettre). Très bel exemplaire, dos légt passé. **400 / 500 €**

1195. GAUTIER (Théophile). *Poésies complètes.* Paris, Charpentier, 1880-1877.

2 vol. in-12 1/2 veau à coins ép., dos lisses ornés. Ex-libris John Ann Bailey. Reliures usagées, très bon état intérieur. On y ajoute : BOSSUET, *Oraisons funèbres.* Paris, Werdet et Lequien, 1827. In-8 basane long grain ép., dos à faux nerfs orné, tr. peignées. Portrait en front. Reliure très usagée. **70 / 90 €**

1196. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). *Le Diable à Paris - Paris et les Parisiens - Moeurs, coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau*

complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle etc... Texte par MM. George Sand, P. J. Stahl... de Balzac... Gérard de Nerval... Alfred de Musset... Illustrations par Gavarni. Paris, Hetzel, 1845.

2 vol. in-8, 1/2 chagrin marron ép., dos lisse orné. T. 1, 1845 : 1 front. et 98 pl. sur 99 H/T. (manque le n°2 "carnaval"). - T. 2, 1846 : 112 pl. H/T (108 de Gavarni et 4 de Bertall). **Édition originale.** Légères usures sur la dorure, bon état int., rares rousseurs, dos légt insolés, coiffe sup. du T. 2 abîmée. (Vicaire, II, 242.) **60 / 80 €**

1197. GERALDY (Paul). *Le Prélude. Hors-texte d'Edonard VUILLARD.* Paris, Stock, 1923.

In-8 1/2 mar. bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée par Vuillard conservée. **Envoi autographe signé** de l'auteur. Très bel exemplaire. **80 / 100 €**

1198. [GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit)]. *Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatrerries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsychooses, apothéoses et autres choses.* Paris, Fournier, 1844.

Grand in-8, 1/2 chagrin noir époque, dos lisse orné de filets à froid. **Premier tirage, du plus rare, et probablement du meilleur ouvrage illustré par Grandville.** Frontispice, vignette de titre, 36 planches hors-texte rehaussées en couleurs (dont 31 légendées), 16 planches en noir à pleine page et 137 vignettes dans le texte. Le titre et le faux titre sont imprimés en rouge. Qqs frottés au dos reteinté au feutre noir, rousseurs éparses sinon bon exemplaire pour cette édition originale de l'un des plus beaux ouvrages de Grandville, qui inspira de nombreux artistes et écrivains du XX^e siècle, parmi lesquels Lewis Carroll (cf. "La Bataille des Cartes"), Max Ernst et les surréalistes en général, ainsi que plusieurs caricaturistes modernes. **500 / 600 €**

1199. HALEVY (Ludovic). *Les petites Cardinal.* Paris, Calmann Lévy, 1880.

In-18 1/2 maroquin rouge ép. à la bradel avec coins, dos à nerfs orné et mosaïqué, couvertures conservées, non rogné (reliure de V. Champs). **Première édition,** illustrée de 12 vignettes gravées de Henry Maigrou. 1/50 sur papier de Hollande avec un tiré à part sur Chine volant des vignettes. Exemplaire enrichi du frontispice et du tiré à part de 6 vignettes de Mas tirées de l'édition de 1883 chez le même éditeur. Joint : une **lettre autographe signée** de Ludovic Halévy. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

1200. HÉLIODORE d'Emèse. *Amours de Theagenes et Chariclee. Histoire éthiopique [première -seconde - parties].* Londres - Paris, Coustelier, 1743.

2 volumes in-12 de X-213 ; et (2)-190 p. veau blond ép., triple filet d'encadrement et écoinçons dorés aux angles, supra-libris en lettres dorées sur les plats, dos lisses ornés à la grotesque, p. de titre et tomaison de mar. rouge, dentelle int., tr. dorées sur marbrure. Tome I : frontispice-titre gravé, vignette au titre, 5 figures H/T. et 5 vignettes-entêtes gravées. Tome II : vignette au titre (identique à celle du tome I), frontispice, 5 figures H/T. et 5 vignettes-entêtes gravées, la figure du Livre VIII est découverte.

Bel exemplaire (malgré qqs très légers frottés sans gravité aux charnières et aux coupes), à très grandes marges. (Cohen, 478 ; Gay, I-160 ; Barbier, I-151.) **120 / 150 €**

1201. [HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]. *System der Natur, oder von den Gesetzen der Physischen und Moralischen Welt. Aus dem Französischen des Herrn Mirabaud.* Frankfurt und Leipzig, sn, 1783.

2 vol. in-8 de XVIII-(2)-404 pp. ; (4)-444 pp. , 1/2 basane à coins ép., dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert. **Première édition en allemand** de l'ouvrage majeur du baron d'Holbach, *Système de la Nature ou Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral.* **500 / 600 €**

1202. HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d'). *Système de la Nature. Ou Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral.* Par M. Mirabaud. Londres, 1775.

2 vol. in-8 de XVI-397 pp. (4)-500-(3 pp. pp. , 1/2 veau ép., dos lisse orné de filets dorés. Édition augmentée par l'Auteur. **300 / 400 €**

1203. HUGO (Victor). *Les Châtiments.* Londres, sn (Imp. de A. Dair and C^o), 1862.

In-12 carré de 356 pp. dont le titre et les tables. Plein chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, roulette sur les coupes et les chasses. Édition inconnue de Vicaire et de Talvart. (Contrefaçon belge ?)

On y ajoute du même auteur :

- *Napoléon le Petit.* Londres, Jeffs, 1852. In-32 de 464 pp. , 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Sixième édition parue la même année que l'originale et en même composition. Coiffes, nerfs et mors frottés.

- *Théâtre.* Paris, Lemerre, 1876. 4 vol. in-12 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs ornés. Portrait en front.

- *Hernani.* Calmann-Lévy, 1878. In-8, br.

Soit un ensemble de 7 vol. **30 / 40 €**

1204. IBELS (André, pseud. Roy Lear). *Talentièrs. Ballades libres. Dessins d'Ernest La Jeunesse.* Paris, Bibliothèque d'art de la critique, 1899.

In-8 1/2 basane marron ép., dos lisse orné, couv. conservée. Bel exemplaire. **40 / 50 €**

1205. Italie - GINGUÉNÉ (Pierre-Louis). *Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguéné, de l'Institut de France. Seconde édition, Revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, ornée de son portrait, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou.* Paris, Michaud, 1824.

9 vol. in-8. 1/2 veau vert foncé ép., dos lisses ornés (qqs très légers frottés), 2^e édition, la 1^e étant parue en 1811. Avec un portrait-frontispice. Brunet, II-1602 ("Ouvrage bien fait et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux mêmes ") ; Graesse, II-1602. Bel exemplaire, très élégamment relié, du chef-d'œuvre de Pierre-Louis Ginguéné (Rennes 1748-1815) dans sa meilleure édition ; il porte l'ex-libris armorié du marquis de PIMODAN avec son ex-libris gravé armorié. **300 / 400 €**

1206. JOYCE (James). *Ulysse, traduction française intégrale par M. Auguste Morel assisté par M. Stuart Gilbert, entièrement revue par M. Valéry Larbaud et l'auteur.* Paris, Adrienne Monnier, J. O. Fourcade, 1930.

Fort in-8, 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron et filets dorés, tête dorée, couv. conservée, rel. de Cl. Peyronnet. 3^e tirage de la traduction française (E. O. traduite en 1929). Bel ex. **80 / 120 €**

1207. [LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)]. *L'Asiatique tolérant. Traité à l'usage de Zeokîmizul Roi des Kofirans, surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de l'Arabe du Voïageur Bekrinoll. Par Mr de *****.* Paris, Durand, sd (1748). In-12, veau ép., dos orné à nerfs. **Édition originale rare** de cet ouvrage à clef imprimé par Marc-Michel Rey à Amsterdam. " Cet ouvrage a été attribué à Crébillon fils, dont on retrouve l'anagramme dans le nom du prétendu voyageur " (Quérard). Bel exemplaire. **500 / 600 €**

1208. LABORDE (Jean-Benjamin de). *Choix de chansons mises en musique.* Rouen, Lemonnyer, 1881.

4 vol. in-4 1/2 maroquin turquoise à coins, dos lisses richement ornés et mosaïqués, double filet doré sur les plats, couv. conservées (Ch. De Samblanx). 4 titres dans des encadrements gravés, 4 frontispices, 1 portrait de l'auteur en médaillon et 102 figures en taille douce par Le Barbier, Moreau-le-Jeune et Saint-Quentin comprises dans la pagination.

Reproduction fidèle de l'édition de 1773. Tirage total à 1000 ex. ; 1/750 sur vergé de Hollande réimposés au format in 4 (270 x 187 mm). Vicaire IV -758 ne signale que des exemplaires in-8. Très bel exemplaire luxueusement relié et en excellente condition. **500 / 600 €**

1209. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de). *La Princesse de Clèves.* Paris, La Compagnie des Libraires associez, 1719.

4 parties en 3 tomes reliés en 1 volume in-12 de (8)-103-(1 bl.) ; 105 à 207-(3 bl.) ; et (2)-210 p. [la quatrième partie commence à la p. 108 et n'a pas de faux-titre particulier], veau marbré ép., dos lisse orné de fins chevrons dorés, titre en lettres dorées. Coiffe sup. accidentée. Bel exemplaire portant une longue note manuscrite ancienne sur la première garde. **250 / 300 €**

1210. LA FAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de) & SEGRAIS (Jean Regnaud de) & HUET (Pierre-Daniel). *Zayde - Histoire espagnole. Par M. de Segrais - Traité de l'origine des Romains. Par M. Huet.* Paris, Compagnie des Libraires associez, 1725.

2 tomes en 2 volumes in-12 de (4)-XCVIII-(2)-312 ; et (4)-324, bandeaux et initiales gravées, veau marbré dép., dos à nerfs ornés, coupes guillochées, porte le cachet bleu de la " Bibliothèque de Crange Marie ". Très jolis petits volumes de ce premier roman mauresque. **80 / 120 €**

1211. LA FONTAINE (Jean de). *Contes et Nouvelles de Jean de La Fontaine illustrés par Honoré de Fragonard.* Paris, Union littéraire et artistique, sd (vers 1970).

2 vol. grand in-4, rel. d'éditeur chagrin bordeaux ornées de larges dentelles dorées, dos à 5 nerfs, caissons très richement ornés façon XVII^e siècle, tr. dorées, étuis. Ex. n° 223 d'un tirage à 3500 ex. Ill. de Fragonard en sépia H/T. Bon ex., une jolie copie de l'édition Didot 1795. **80 / 120 €**

1212. LA FONTAINE (Jean de). *Fables.* Paris, Bossange et Masson, 1814.

In-24 basane ép., dos lisse orné. Frontispice gravé. Coiffes et coins usagés ; rousseurs. **20 / 30 €**

1213. LA FONTAINE (Jean de). *Fables.* Paris, Egron, 1815.

Petit in-12 1/2 veau ép., dos lisse orné. Portrait et 12 planches gravées de Ch. Chasselat. Rousseurs, mors fendillés. **20 / 30 €**

1214. LA FONTAINE (Jean de). *Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition. Par C. A. Walckenaer. Les Fables. Les Contes (Tomes I à III). De la collection " Les Classiques français " Paris, Lefèvre, 1827.*

3 vol. in-8 1/2 veau rouge ép. orné de filets dorés et d'arabesques à froid. Grandes marges, non rognés mais nombreuses piqûres. Portrait de La Fontaine par Roger en frontispice, exemplaire décoratif. **50 / 60 €**

1215. LA HARPE (Jean-François de). *Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne.* Paris, Firmin Didot, 1821-1822.

16 vol. in-8, 1/2 veau marron glacé ép., dos à nerfs, plats ornés de motifs dorés et à froid, tr. marbrées. Qqs coins émoussés et rousseurs éparses. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

1216. [LANGE (Johann Peter)]. *Democritus ridens, sive campus recreationum homestarum cum exorcismo Melancholia.* Amsterdam, Jodocus Ianssonius, 1655.

Petit in-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Recueil de facéties et pièces burlesques en latin, illustré d'un frontispice gravé.

Suivi de : MAGNEN (Jean Chrysostome). *Democritus reviviscens, sive vita & philosophia Democriti.* La Haye, Adrian Vlacq, 1658. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Louis-Jérôme Raussin, docteur de l'université de Reims. Coiffes et coins usagés. **120 / 150 €**

1217. LEBLANC (Auguste). *Voyage sans bouger de place.* Paris [Carpentras], sn, 1809.

In-8 de viij-135-(1) pp. , broché, non rogné, couverture muette de l'époque. **Première édition** de ce recueil en prose et en vers. *L'auteur était officier en retraite et vérificateur des poids et mesures à Carpentras.* Envoi autographe signé de l'auteur à monsieur Gaud, procureur impérial près le tribunal civil à Carpentras. Bon exemplaire. **80 / 100 €**

1218. LE BRUN (Ponce-Denis Écouchard). *Odes sur Lisbonne, et sur les causes physiques des tremblemens de terre de 1755.* La Haye et Paris, Valleyre fils, 1756.

In-8 de 84 pp. , 1/2 basane ép., dos lisse orné. Relié avec :
- BELLOY. *Le siège de Calais, tragédie.* Paris, Duchesne, 1765.
- COLLÉ. *La partie de chasse de Henri IV, comédie.* Paris, Duchesne, 1766.

Bon exemplaire. Coins et coupes frottés. **180 / 200 €**

1219. LÉGIER (Pierre). *Amusemens poétiques.* Londres-Paris, Delalain, 1769.

In-12 de (8)-213 p. veau porphyre de l'époque, filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisse orné (léger accident à un mors inférieur), coupes filetées, tr. marbrées. Très bel

exemplaire à grandes marges de cet ouvrage très peu courant. **80 / 120 €**

1220. LEIRIS (Michel). *Nuits sans nuit et quelques jours sans jour.* Paris, nrf Gallimard, 1961.

In-8 broché, couv. impr. **Édition originale** tirée à 25 ex. Un des exemplaires du service de presse (poinçon SP sur les derniers feuillets). Bel ex. **40 / 50 €**

1221. LE MOYNE (père Pierre). *Entretiens et Lettres poétiques du P. Le Moyne, de la Compagnie de Jésus.* Paris, Étienne Loyson, 1665.

In-12 de [1 frontispice]-[30]-327 p (sign. : a8, e4, i4, A-Z8/4, Aa-Dd4/8). Vélín ivoire rigide de l'époque à petits rabats, dos lisse avec titre manuscrit. Ex-libris gravé de la Bibliothèque de Mr Berryer. **Édition originale** illustrée d'un frontispice, de culs-de-lampe et bandeaux. (Sommervogel vol. 5, 1369-40.) **80 / 100 €**

1222. LE ROUX de LINCY (Adrien-Jean-Victor). *Les Quatre Livres des Rois. Trad. en français du XII^e siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de Saint Bernard.* Paris, Imprimerie Royale, 1841.

In-4, CL-580 pp. , carte dépliant, cartonnage papier brun imprimé (reliure de l'éditeur). Édition d'une traduction en ancien français des quatre livres des Rois (aujourd'hui appelés Livres de Samuel pour les deux premiers et Livres des Rois pour les deux derniers) à partir d'un manuscrit conservé à la Bibliothèque Mazarine. Reliure usée, rousseurs. **80 / 100 €**

1223. LE SAGE (Alain-René). *Histoire de Gil Blas de Santillane par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux.* Paris, Paulin [A. Éverat], 1835.

Très grand in-8 de (8 : faux-titre, portrait, titre-frontispice, titre)-p. 9 à 972 p. ½ maroquin havane à coins, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs (très légèrement mais uniformément passé) orné de caissons et fleurons dorés, auteur, titre et date en lettres dorées. **Premier tirage** des illustrations de Gigoux qui illustre ici son premier ouvrage. Frontispice, titre-frontispice, 600 vignettes sur bois in texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Texte sur deux colonnes dans un double encadrement. Vicaire, V-238/239 ; Sander, 440 ; Carteret, III-382 : " Cette édition de Gil Blas est capitale ; elle marque la rénovation de la gravure sur bois à l'époque romantique ". Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

1224. Le tribut des muses. Paris, Marcilly fils aîné, sd.

In-18, cartonnage papier rose vif gravé, tranches dorées, étui de même papier mais de décor différent (reliure de l'éditeur). Titre gravé et illustré, 6 planches gravées, 8 pages de musique, 1 feuillet de souvenir et 12 pages gravées. Mors et coins frottés, étui passé avec de petits frottés. **30 / 50 €**

1225. LONGUS. *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé.* [Paris], [Coustelier], 1731.

Petit in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées. Titre-frontispice gravé, 4 vignettes et 8 planches gravées de I. B. Scotin. Bon ex. Coins frottés. **80 / 100 €**

1226. LONGUS & COLLIN (Raphaël). *Daphnis et Chloé.* Paris, Launette et Cie - Boudet, 1890.

Grand in-8 maroquin vert d'eau, dos à nerfs, titre doré, date en queue, triple filet doré encadrant le plat, fleurettes mosaïquées en écoinçons, personnages dorés au centre dans un encadrement mosaïqué, filet pointillé sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée, gardes de soie damassée vert d'eau, couv. conservée (rel. FLAMMARION-VAILLANT). 29 compositions dans et hors texte par Raphaël COLLIN. Petite tache rousse (2 cm) sur le plat, rousseurs int. **80 / 100 €**

1227. LONGUS. *Daphnis et Chloé ou les Pastorales de Longus. Traduites du grec par J. Amyot. Nouvelle édition revue, corrigée et complétée.* Paris, Leclere [Impr. Lahure], 1863.

In-12 de (4)-XLVI-205 p. , ½ maroquin havane à coins, doré en tête. Bel exemplaire à très grandes marges (125 mm/200 mm) orné au titre d'un petit portrait d'Amyot gravé par St-Aubin, de 5 entêtes de Willis fils gravé par Longueil, 5 culs-de-lampe d'Eisen, de fleurons, d'une vignette hors-texte, de 4 figures (1 par Livre) hors texte d'Eisen gravées par Fokke, sous serpentes. **Édition rare** (Vicaire : " Je n'ai pu voir cette édition "). **60 / 80 €**

1228. MACHIAVEL (Nicolas). *Opere.* Nell'Haya, 1726.

4 vol. in-12, tome 1, [1]-300 pp. et portrait en frontispice, tome 2 paginé XII-301/484 et [8]-168 pp. , tome 3, [28]-420 pp. , et tome 4, [14]-209 pp. et 199 pp. , 7 pl. dépl. , maroquin rouge ép., dos à nerfs aux caissons fleurons, p. de titre et toison en mar. noir, triple filet doré encadrant les plats, simple filet sur les coupes, dentelles intérieures, tr. dorées. Très bel exemplaire illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 7 planches dépliantes pour l'Art de la guerre.

De la bibliothèque de LAMOIGNON. Ex-libris Lamoniana accompagné de la cote "Z102", les troisièmes pages de chacune des parties comportant le cachet "L", tous ces éléments indiquent la provenance de la prestigieuse Biblioteca Lamoniana ; installée dans l'hôtel d'Angoulême, l'actuelle bibliothèque de la ville de Paris, elle fut initiée par un bibliophile hors-pair, Chrétien-François II de Lamoignon, président à mortier au parlement de Paris, grand chancelier qui finit une brillante carrière comme garde des sceaux avant de mourir dans des conditions mystérieuses. Cette bibliothèque sera reprise et complétée par son fils Lamoignon de Malesherbes, directeur de la Librairie de 1749 à 1763, futur défenseur de Louis XVI. Les deux ex-libris anglais (Matthew Lewis et Panshanger) nous rappellent qu'une grande partie de la Bibliothèque fut vendue à des libraires anglais. (Bertelli et Innocenti, Bibliografia Machiavelliana, 141-142.) **3 000 / 3 500 €**

1229. MADELENET (Gabriel). *Carminum Libellus.* Paris, Claude Cramoisy, 1662.

In-12 de (24)-124 p. veau brun ép., dos à nerfs richement orné (coiffe inf. et coins frottés), tr. mouchetées. Titre rouge et noir. Ex-libris manuscrit de 1763. **Édition originale** de cet unique ouvrage de l'auteur, publié après sa mort et édité, à la demande du défunt, par Louis-Henri de Loménie de Brienne (1636-1698), chargé des Affaires étrangères sous Louis XIV. **80 / 100 €**

1230. [MAILLY (chevalier de)]. *Les Disgrâces des Amans. Nouvelle historique.* Paris, sn, 1706.

In-12 de (10), 107, (1) p. , cartonnage marbré ép., dos lisse, étiquette-titre, non rogné. Frontispice. Epître signée : L. C. D. M. (le chevalier de Mailly). *Le Chevalier de Mailly, mort en 1724, fils illégitime d'Antoine de Mailly, était le filleul de Louis XIV et d'Anne d'Autriche ; il fut l'auteur de recueils d'anecdotes et ouvrages galants, mais se fit surtout connaître par le procès scandaleux qu'il intenta à sa famille pour se faire déclarer bâtard, le "seul type d'homme honnête" selon lui.* Quérard attribue l'ouvrage au chevalier de Mailly. Paul Lacroix, quant à lui, l'attribue au Chevalier de Méré. Ex-libris gravé Mailly. Aucun exemplaire répertorié dans les bibliothèques du CCFr à cette date. (Barbier, I-1053 ; Gay, II-5.) **60 / 80 €**

1231. MANUSCRIT. *Recueil de trois poèmes : Proserpine, poème de Claudian, traduit en vers héroïques et achevé par M. le président Nicole ; Les Satyres de Perse, traduites en vers françois par M. le président Nicole. Eclogue Damon, Agon. . c. 1760.*

In-12 de 67 ff., vélin souple ép. Ce manuscrit à l'encre brune, d'une écriture fine et très lisible est une copie de deux poèmes traduits par Claude Nicole publiés en 1658 à Paris. Le 1^{er} poème est illustré de 4 dessins H/T. finement exécutés à la plume, reproduisant les gravures de l'édition imprimée de 1658. Le 3^e poème, d'une écriture différente, est anonyme et ne figure pas dans les oeuvres de Nicole.

450 / 500 €

1232. MARGUERITE d'ANGOULEME (Reine de Navarre). *L'heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de M. M. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon.* Paris, Eudes, 1880.

8 tomes en 4 vol. in-8 1/2 maroquin orange, dos à nerfs richement ornés, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées. Titre gravé, frontispice, 1 chromolithographie, 1 fac-similé de lettre sur double page, 76 figures H/T. , 74 vignettes et 73 culs-de-lampe le tout d'après Freudenberg, Dunter et Charles Lepec gravés par Eichler, de Longueil, J. Le Roy et Adrien Nargeot. Impression sur beau papier vergé. (Vicaire, V, 511.) Bel ex. **600 / 700 €**

1233. MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de). *L'Isle des esclaves, comédie en un Acte, représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens du Roy, le Lundy 5. Mars 1725.* Paris, Noël Pissot, 1725.

In-12, veau blond glacé du XIX^e siècle, dos orné à nerfs, pièce de titre en veau noir, triple filet doré sur les plats. **Edition originale, rare.** (Tchemerzine VII, 419.) Bel exemplaire. **700 / 800 €**

1234. MARMONTEL (Jean-François). *Contes moraux.* Paris, Merlin, 1865.

3 vol. in-8, veau fauve ép., dos à nerfs orné. Portrait de l'auteur, titre gravé répété à chaque volume et 23 planches gravées par Gravelot. Reliure usagée. **80 / 100 €**

1235. MASSILLON (Jean-Baptiste). *Œuvres complètes.* Besançon, Gauthier Frères, 1822.

14 vol. in-8, 1/2 veau bleu-vert de l'époque, dos lisses très ornés d'un motif doré rocaille en long, titre et toison en lettres dorées. Magnifique exemplaire très décoratif, orné du portrait de Massillon en frontispice. **250 / 300 €**

1236. MAUPASSANT (Guy de). Lot de 8 volumes in-18 brochés, dont 6 en édition originale sur papier d'édition :

- *Les sœurs Rondoli.* Paris, Ollendorff, 1884. EO.

- *Monsieur Parent.* Paris, Ollendorff, 1886. EO.

- *Le Horla.* Paris, Ollendorff, 1887. EO.

- *Le Rosier de Madame Husson.* Paris, librairie moderne, 1888.

In-18. Couverture illustrée. Édition originale sauf pour la première nouvelle (celle du titre) qui avait été publiée seule peu avant.

- *La main gauche.* Paris, Ollendorff, 1889. EO.

- *Le père Millon.* Paris, Ollendorff, 1899. EO.

- *Histoire du Vieux Temps.* Paris, Ollendorff, 1899.

- *L'Héritage.* Paris, C. Marpon & E. Flammarion, sd.

Etats moyens, deux dos cassés, couvertures écornées.

300 / 400 €

1237. MAUROIS (André). *Climats.* Paris, Grasset, 1928.

In-4 broché, couverture rempliée. **Édition originale** dont il a été tiré 569 exemplaires réimposés au format in-4. 1/275 sur vélin pur fil. Bon exemplaire. **20 / 30 €**

1238. [MAYEUR DE SAINT PAUL (F. M.).] *Le Désœuvré ou l'espion du boulevard du temple. Grande locuturi nebulas helicone legunto (...)* Londres, sn, 1782.

In-8, [4]-114 pp. , 1/2 chagrin aubergine, dos orné à nerfs, filets dorés, tête dorée (reliure XIX^e). Mors et coiffe frottés, petit manque p. 67 avec perte de texte.

Comédien et directeur de plusieurs théâtres parisiens, Mayeur a écrit quantité d'œuvres avouées ou anonymes dont ce petit opuscule que l'on trouve aussi sous le titre "Le chroniqueur désœuvré", qui dresse un tableau mondain des principaux acteurs et actrices de la capitale.

100 / 120 €

1239. MERCIER (Claude François Xavier dit Mercier de Compiègne). *Eloge du pou, de la bone et de la paille dédié à bien des gens et d'autres pièces.* Paris, Favre, An VII.

In-18, rel. bradel vert ép., p. de titre en basane orange. Coiffes frottées sinon bon ex. **120 / 150 €**

1240. MÉRIMÉE (Prosper). *Chronique du règne de Charles IX.* Paris, Testard et Cie, 1889.

Grand in-4 1/2 maroquin orange à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. conservée (reliure de RUBAN). 110 compositions originales in-texte par G. Toudouze et 8 hors-texte. (Vicaire, V, 708.) Bel exemplaire malgré d'infimes rousseurs. **120 / 150 €**

1241. MÉRIMÉE (Prosper). *La double méprise par l'auteur du théâtre de Clara Gazul.* Paris, Fournier, 1833.

In-8, fx-titre, titre, 290 pp. , 1 ff. blanc, veau marbré vert olive ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux, , dentelle dorée encadrant les plats. **Edition originale.** Dos passé. (Vicaire. V. 712.) **100 / 150 €**

1242. [MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de La Brède et de)]. *Le Temple de Gnide.* Paris, Simart, 1725.

In-12, veau époque, dos orné. **Edition originale.** Coins usés. (Tchemerzine VIII, 453.) **500 / 600 €**

1243. MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de). *Lettres persanes.* Amsterdam, Brunel, 1721.

2 tomes reliés en un volume in-12, maroquin rouge ép., dos lisse orné en long, filets encadrant les plats, tr. dorées, gardes de soie bleue. Année de l'originale, avec les titres imprimés en rouge et noir. Coiffes et coins usagés, mors faibles. **180 / 200 €**

1244. MUSSET (Alfred de) & LALAUZE (Alphonse). *La Mouche*. Paris, Ferroud, 1892.

In-8 1/2 maroquin violette à coins, dos lisse richement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (rel. RANDEYNES). 30 compositions gravées dans et hors texte par LALAUZE. Tirage à 500 ex. numérotés ; 1/300 sur vélin d'Arches. Dos très légt insolé. Superbe exemplaire. **100 / 120 €**

1245. NECKER de SAUSSURE (Mme Albertine-Adrienne). *L'Education progressive, ou Etude du cours de la vie*. Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1840.

3 volumes petits in-12, 1/2 basane havane ép., dos lisses ornés. Envoi d'Emilia Conti "A ma chère Marie ; 4 décembre 1877". Important ouvrage d'éducation, dont le troisième volume est consacré à l'étude de la vie des femmes. **60 / 80 €**

1246. Occitanie - FABRE-D'OLIVET (Antoine). *Le Troubadour, poésies occitaniques du XIIIe siècle*. Paris, Henrichs, 1803.

2 vol. petit in-8 de (4)-XI-(1)-LXVIII-222-(2) pp. ; (4)-292-(2) pp. 1/2 basane bleue, tête dorée (reliure de FECHOZ). **Edition originale.** " Ouvrage très rare " (Caillet). Les deux titres gravés manquent. **150 / 200 €**

1247. [PATHELIN (Maistre)]. *La Farce de Maistre Pathelin. Avec son testament à quatre personnages*. Paris, Durand, 1762.

Petit in-8 de 158 pp. veau fauve ép., encadrement de filets dorés, dos lisse orné de décors dorés, p. de mar. olive, dentelle int. Ex-libris gravé de Oscar Ladner.. Réimpression de l'édition Coustelier (1723) améliorée et augmentée de nouvelles notes de cette célèbre farce du Moyen-Âge. (Tchémerzine, IX- 115 ; Brunet, IV-436.) Joli exemplaire pour ce chef d'œuvre de la littérature française de la fin du XVe siècle. **150 / 200 €**

1248. PÉGUY, THARAUD, TOLSTOÏ, VILLON, ROLLAND, etc.. *Cahier de Noël. Septième cahier de la quatrième série. Cahiers de la Quinzaine paraissant vingt fois par an*. Paris, 8, rue de la Sorbonne, au rez-de-chaussée [Impr. E. Payen], 20 décembre 1902.

In-12 de 88 pp., cartonnage à la Bradel orangé moiré, dos lisse avec initiales J. J. T. en queue, couvertures conservées. Contient *La Légende de la Vierge* des frères Tharaud, *La Tour d'Armor* de Louis Gillet (traduction d'une gwerz en breton de Cornouailles, tournée en vers), en tête une *Ballade* de Villon, suivie de trois lettres de Léon Tolstoï publiées quelques mois plus tôt dans l'Athenaeum ; ces trois lettres ont été traduites pour les Cahiers par Romain Rolland. Très nombreuses corrections manuscrites sur 20 des 88 pages (*La Légende de la Vierge*) que comporte ce numéro. **Exemplaire des frères Tharaud. 100 / 150 €**

1249. PIGAULT-LEBRUN (Guillaume Charles Antoine Pigault de l'Épinoy, dit). *Oeuvres complètes*. Paris, Barba, 1822-1824.

20 vol. + 1 vol. in-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés.

Edition originale des *œuvres complètes* qui ne comprennent pas *Le Citateur*, mais qui est joint ici, relié à l'identique. *Le Citateur* est un ouvrage prohibé (saisi, condamné et mis à l'index par mesure de police sous la Restauration), qui attaque les légendes de la Bible et les dogmes chrétiens. " M. de Reiffenberg raconte que Napoléon Ier, rendu furieux par un bref agressif du Pape, voulut, en 1811, faire jeter 10 000 exemplaires du Citateur [analyse de l'Ancien et du Nouveau Testament qui en révèle les incohérences, ironise sur la notion de "dieu" et ridiculise le clergé] dans le public " il ne s'agit pas de la contrefaçon tronquée parue précédemment mais du texte original intégral. Rousseurs. (Vicaire, V-669, Drujon, p. 95.) **450 / 500 €**

1250. Pléiade (La) - MAUPASSANT (Guy de). *Album Maupassant + Contes et Nouvelles* (2 vol.) + *Romans*. Paris, nrf Gallimard.

4 vol. avec jaquette et rodhoïd (rodhoïd seul pour l'album). Bons exemplaires. **80 / 100 €**

1251. POITEAU (Émile). *Quelques écrivains de ce temps : Henry Bordeaux, Emile Fagnat, Paul Déroulède, Georges Clémenceau, Jules Le maître, Jean Aicard, René Doumic, Maurice Maeterlinck, René Bazin, Octave Mirbeau, Maurice Barrès, Henry de Régner, Pierre Loti, Judith Gautier, Paul et Victor Margueritte, Adolphe Brisson, Jean Richepin, Henry Bernstein, etc.* Paris, Bernard Grasset, 1913.

In-12 de (6)-305-(1 bl.)-(1 table)-(1 bl.) p. 1/2 veau olive, dos lisse (légèrement passé). 2 bibliothèques françaises seulement possèdent ce volume. **50 / 60 €**

1252. PREVOST (Jean). *Brûlures de la prière*. Paris, Nouvelle revue française, 1926.

In-12 broché, couv. impr. Portrait en frontispice par G. AUBERT. **Edition originale** tirée à 868 ex. ; 1/750 sur Navarre.

On y ajoute 2 volumes des éditions de la Libre Esthétique :
- Thomas BRAUN, *Des poètes simples*, Francis JAMMES. 1900. In-12 de 37 pp. broché. Tirage à 200 ex. ; 1/100 numérotés.

- Adrien MITHOUARD, *Le Classique de Demain*. 1902. In-12 de 18 pp. **30 / 40 €**

1253. Protestantisme - LA PLACE (Josué de). *Discours en forme de dialogue entre un père et son fils*. Saumur, Isaac Desbordes, 1658.

In-8 de 278-[2] p. Vélin semi-rigide de l'époque ; dos lisse muet ; tr. lisses.

Le pasteur protestant Josué de la Place (1605-1665), orphelin de son père dès l'âge de un an, a publié des brochures où il attaquait en termes vigoureux l'Église romaine, la traitant constamment de " Babylon ". Autour des années 1620, la mobilisation catholique bat son plein à Saumur. (La Haag, VI-309 et s. ; Desgraves, Répertoire des ouvrages de controverse. , vol. 1, p. 213, n° 5318.) Bon exemplaire à grandes marges. **80 / 100 €**

1254. PROUST (Marcel). *A la Recherche du Temps perdu* Paris, NRF [Impr. Emmanuel Grévin]. , 1920-1927.

8 tomes en 16 volumes in-8, cartonnage moiré, couvertures et dos conservés, non rognés. Série bien complète, très bon exemplaire. **300 / 350 €**

1255. QUENEAU (Raymond). *Le Vol d'Icare.* Paris, nrf Gallimard, 1968.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 210 ex. 1/160 sur pur fil Lafuma. Très bon ex.

On y ajoute : Album QUENEAU. La Pléiade. Paris, nrf Gallimard, 2002. Bien complet du rhodoïd et de l'étui. Très bon ex. **200 / 250 €**

1256. REGNARD (Jean-François). *Oeuvres.* Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789.

4 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et brun. Portrait de l'auteur et 7 figures de Moreau le jeune. Contient toutes les pièces de théâtre écrites par Regnard pour la Comédie française. Avertissements et remarques par Garnier. Bel ex. **250 / 300 €**

1257. REGNARD (Jean-François). *Oeuvres de J. F. Regnard* Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie de Pierre Didot, L'Ainé, 1819.

4 vol. in-8 de (4)-416-(2) ; (4)-398-(2) ; 422 ; (4)-384 p. 1/2 basane maroquinée à longs grains rouge, non rognés, de la " Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, ou d'éditions soignées et correctes ". Ex-libris A. Paillasson et Émile Henriot. **100 / 150 €**

1258. RÉGNIER (Henri de). 4 volumes :

- *La Double Maîtresse. Roman.* Paris. Société du Mercure de France [Impr. Deslis Frères], MCM [1900]. 432 p. **Édition originale.** " Roman freudien avant l'heure ".

- *Le Bon Plaisir. Roman.* Paris. Société du Mercure de France [Impr. Blais et Roy]. MCMII [1902]. 317 p.

- *Les Rencontres de M. de Bréot. Roman.* Paris. Société du Mercure de France [Impr. Blais et Roy]. MCMIV [1904]. 316 p.

- *La Pécheresse. Histoire d'amour.* Paris. Mercure de France. MCMXX [1920]. 350 p. Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma. **Édition originale.**

4 romans en 4 volumes in-12 reliés à l'identique : 1/2 maroquin noir à coins, filet à froids sur les plats, dos à faux nerfs ornés de caissons de doubles filets dorés, dorés en tête, non rognés, couvertures et dos conservés. **100 / 120 €**

1259. REMUSAT (Claire Elisabeth Gravier de Vergennes, Comtesse de). *Essai sur l'éducation des femmes. Troisième édition.* Paris, Ladvocat, 1825.

In-8 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs orné de filets dorés, ex-libris du château de Mello en queue (rel. Auguste FONTAINE). Dos légt insolé de façon irrégulière, qqs très légt. rousseurs. Bel exemplaire. **120 / 150 €**

1260. RIDLEY (Jacques). *Les Contes des génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Ouvrage traduit du Persan en Anglois, par Sir Charles Morell, et en François sur la traduction Angloise.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767.

3 vol. in-12, basane ép., dos lisse orné. Remise en vente de la première édition française donnée par Robinet, un an après sa publication. Elle est illustrée par 13 figures non signées. Bon exemplaire malgré des rousseurs. (Cohen, 894.) **200 / 300 €**

1261. ROBIDA (Albert) & RABELAIS (François). *Oeuvres de Rabelais, édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, une notice et un glossaire par Pierre Jannet, illustrations de A. Robida.* Paris, Librairie illustrée, sd (c. 1890).

2 vol. forts in-4, percaline rouge à décors dorés et bleus, tr. dorées (rel. de Engel). Grand ex libris de Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. Second plat et dos du 2nd volume très abîmés par l'humidité, grande mouillure claire intérieure et papier gondolé pour ce 2^e vol.

On y ajoute : ROBIDA (Albert), *La vieille France. Normandie, texte, lithographies et dessins par A. Robida.* Paris, Librairie illustrée, sd (c. 1890). Fort in-4, percaline rouge à décor en noir et or du Mont Saint-Michel et fenestragés gothiques, tr. dorées. Ill. en noir et en camaïeu de bistre dans et H/T. Bel ex. Ex libris Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. Exemplaire endommagé par l'humidité : plats déteints et frippés, mouillures sur les feuillets de garde et rousseurs sur les 2 derniers feuillets de tables sinon intérieur préservé.

On y ajoute également : ROBIDA (Albert). *Kerbinion le très madré. - Voyage au pays des saucisses - Jadis chez Anjourd'hui. Illustrations d'après A. Robida.* Paris, Armand Colin et Cie, sd (vers 1900). In-12, cartonnage percaline rouge à décor doré, dos lisse orné, tr. dorées. Sur le second plat marque dorée : Lycée de Châteauroux. Rare. Second plat et dos abîmés par l'humidité, rousseurs. **120 / 150 €**

1262. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Lettres écrites de la Montagne, par J. J. Rousseau.* Amsterdam, Marc Michel Rey, 1764.

2 parties en 1 vol. in-8, veau glacé ép., dos lisse orné. Bel exemplaire. **450 / 500 €**

1263. ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Oeuvres complètes de J. J. ROUSSEAU classées par ordre des matières, avec des notes.* Paris, Poinçot, 1788-1793.

35 volumes (sur 38) in-4, 1/2 chag. rouge du XIX^e siècle, dos à caissons et fleurons dorés. Manquent les tomes 1, 20 et 37-38 (en 1 vol.). 42 planches illustrées par Moreau, Le Barbier, Wheatley, Monnet dont 1 portrait + 13 planches de musique et 44 planches de botanique coloriées. Le T. 37 qui contient les pl. de botanique est incomplet des 44 ff. d'explications. Il s'agit en fait du T. 38 bis chiffré 37. Belle édition sur grand papier vélin à laquelle ont été ajoutées 7 pl. par Eisen et Schey. Rares rousseurs, qqs petites épidermures et une coupe légt abîmée. (Tchemerzine, IX, 68.) **200 / 250 €**

1264. SABATIER DE CASTRES (Antoine). *Trois siècles de la littérature française, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, Depuis François I, jusqu'en 1781 : par ordre alphabétique.* Par M. L'Abbé S*** de Castres. Cinquième Edition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs Articles, d'un grand nombre d'Anecdotes, et de douze Lettres de l'Auteur relatives à l'Ouvrage La Haye - Paris, Moutard.

4 tomes en 4 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés. Véritable pamphlet littéraire, publié contre Voltaire et les philosophes du Siècle des Lumières. L'ouvrage est parfois attribué à l'abbé Martin, ancien vicaire de la paroisse de Saint-André-des-Arcs, avec, comme prête-nom, l'abbé Sabatier. Bel exemplaire très frais. Ex-libris manuscrit. **120 / 150 €**

1265. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Volupté.* Paris, Eugène Renduel, 1834.

2 vol. in-8 de 335 et 291 pp., ½ mar. rouge, dos lisses aux titres dorés, couv. conservées. Catalogue de l'éd. en fin du T. 2. **Édition originale** parue sans nom de l'auteur. Ce roman écrit à la première personne est une confession représentative du style romantique. Les couvertures très rares sont sans le nom de l'auteur. Rousseurs, coupures en haut du faux-titre restaurées. (Cohen p. 239, Vicaire, VII, 121). **150 / 200 €**

1266. SAINT RÉAL (abbé César Vichard de). *Les Œuvres de M. l'Abbé de Saint Réal. Nouvelle édition, Rangée dans un meilleur ordre, & augmentée.* Paris, Huart [Impr. Le Mercier], 1745.

6 volumes petit in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés de caissons et fleurons dorés (qq frottés et minimales accros). Frontispice à chaque volume et 7 figures hors texte; bandeaux, lettrines sur bois. Bon exemplaire décoratif. **100 / 120 €**

1267. SALLUSTE (Caius Sallustius Crispus). *Caii Sallustii Crispi quæ extant.* London, J. Brindley, 1744.

In-18, veau blond ép., triple filet doré d'encadrement et écoinçons d'angle dorés, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, tr. dorées. Marque au titre. Très joli exemplaire, malgré une coiffe inf. légèrement usée. Délicate impression au format "pocket" sur un très beau papier (qq lég. rousseurs). **100 / 120 €**

1268. SAND (George) & LE BLANT (E.). *Manprat.* Paris, Calmann Lévy - Quantin, 1886.

In-8 ½ maroquin turquoise à coins, dos à nerfs orné de fleurettes mosaïquées, p. de titre en mar. rouge, double filet doré sur les plats, tête dorée, sous étui. 10 compositions H/T. par Le Blant. Dos insolé passé au vert, mors et coiffes un peu frottés sinon très bel exemplaire. **50 / 60 €**

1269. SANDINI (Antonio). *Historia apostolica ex antiquis monumentis. Editio quarta.* Patavii [Padoue], apud Joannem Manfrè, 1765.

Petit in-8, [20]-370 pp., index, cartonnage souple ép. Couv. salie. *Les ouvrages du théologien Antonio Sandini (1692-1751), essentiellement des manuels et des dissertations pour la formation des clercs, sont peu fréquents en France.* Absent de la BNF. **80 / 100 €**

1270. SARASA (Antoine-Alphonse de). *L'art de se tranquilliser dans tous les événements de la vie tiré du latin du célèbre Antoine-Alphonse de Sarasa.* Paris, Nyon, 1768.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, dent. int. Coins inf. émoussés sinon bel ex. **80 / 120 €**

1271. SARTRE (Jean-Paul). *Les chemins de la liberté III. La mort dans l'âme.* Paris, Gallimard, 1949.

In-8 broché, non coupé. **Édition originale**, tirée à 2163 ex. 1/105 pur fil Lafuma-Navarre. Bel ex. **30 / 40 €**

1272. SCAPIN (Le). Deuxième série, n°1 (1^{er} septembre 1886) - n°9 (19 décembre 1886). Paris, Pouget, 1886.

6 numéros (9 parties) en un vol. in-12 percaline verte moderne, titre doré au dos. **Deuxième série complète de cette rare revue symboliste.** La première série en 18

numéros se présentait en format journal. Publiée par Alfred Vallette, Le Scapin recueille des textes de Mallarmé, Verlaine, Léo d'Orfer, René Ghil, Dubus, Léon Cladel, Verhaeren, Henri de Régnier, etc. Bon ex. **400 / 500 €**

1273. SCOTT (sir Walter). *Œuvres de Walter Scott traduites par A. J. B. Defauconpret avec les introductions et les notes nouvelles de la dernière édition d'Édimbourg.* Paris, Furne, Gosselin, Perrotin [Impr. Fournier], 1835.

30 volumes in-8 ½ veau cerise ép., dos lisses ornés en long de motifs romantiques, auteur, titre et toison en lettres dorées dans des compartiments dorés, tranches mouchetées. Des rousseurs, comme toujours, sinon bel exemplaire très décoratif dans sa fine reliure romantique, malgré qq infimes petites taches sombres (aux dos des tomes I, III, VIII et XVII). **Rare exemplaire** complet de ses 30 volumes et comportant 62 gravure H/T. (et non une trentaine, comme le plus souvent), 31 cartes et plans coloriés, tous repliés (la plupart des ex. n'en comportent que 25 à 30), par Tardieu d'après Perrot, et 1 fac similé. Les vignettes aux titres sont toutes différentes. Le tome 25 est à la date de 1836. **300 / 400 €**

1274. SERVAN (J. -M. -A.). *Œuvres choisies. Partie du barreau.* Limoges, Bargeas, 1818.

2 vol. in-8, VIII-521-[1]-6 pp. et 565-[3] pp., maroquin long grain vert foncé ép., dos lisses ornés, filet et dentelles dorés encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. jaunes.

Première édition collective, celle de 1774 "ne renfermant que quelques uns des premiers ouvrages de l'auteur" (Quérard). Contient ses discours : *Sur l'administration de la justice criminelle, Dans la cause d'une femme protestante, Sur une déclaration de grossesse, Dans la cause de Mlle ***, chanteuse de l'Opéra, Sur les mœurs, Sur l'état actuel des connaissances humaines, et sur celui de la morale et de la législation, Sur les Confessions de Rousseau.*

Très bel exemplaire de cette **rare édition.** (Quérard, IX, 90. Cioranescu, 60142.) **400 / 500 €**

1275. [SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de)]. *Recueil de Lettres choisies, pour servir de suite, Aux Lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa Fille.* Paris, Rollin, 1751.

In-12, veau ép. dos lisse orné. **Édition originale.** Recueil publié par le chevalier Perrin, renferme 25 lettres de Mme de Sévigné à Coulanges, Mme de Coulanges, Mme de Lafayette, duc de Chaulnes, Ch. de Sévigné et 98 lettres de Mme de Grignan, de Coulanges et sa femme, de Mme de Lafayette (14 lettres), de Retz et de La Rochefoucauld. Bel exemplaire. (Tchemerzine X, 325.) **1 000 / 1 200 €**

1276. STENDHAL (Henry Beyle, dit). *L'Abbesse de Castro.* Paris, Académie des beaux livres, 1890.

In-4 ½ maroquin violette à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. conservée (reliure de Lavaux). 13 vignettes en tête et culs-de-lampe de Eugène Courboin, gravés à l'eau-forte par H. Manesse. Texte orné de 9 encadrements différents de diverses couleurs. Tirage à 160 ex. nominatifs. Bel ex. **250 / 300 €**

1277. STENDHAL (Henry Beyle, dit). *Correspondance inédite précédée d'une introduction par Prosper Mérimée, ornée d'un beau portrait de Stendhal.* Paris, Michel Lévy frères, 1855.
2 vol. in-12, rel. moderne vert foncé, dos lisse, qqs pages jaunies et lég. rouss. dans le T. 1, couv ; conservées. T. 1 : Fx-titre, portrait en front. , titre, XXIV, 336 pp. 6 ff (catalogue de l'éditeur) ; T. 2 : fx-titre, titre, 321 pp. **Édition originale posthume** avec les couv. d'origine. Ex-libris Marcel Gompel, professeur au Collège de France, héros de de la Résistance, exécuté par Klaus Barbie. **250 / 300 €**

1278. STERNE (Laurence). *Voyage sentimental. Traduction nouvelle. Précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque.* Paris, Bourdin, [1841].
In-8 de (4)-XLIV-312 p. plein chagrin vert, large décor d'encadrement romantique à froid et doré sur le plats, initiales au centre, dos lisse orné de même, roulette intérieure, tr. dorées. Portrait-frontispice, vignette gravée au titre, 11 planches H/T. sur Chine montées sur papier fort et sous serpente ; 170 vignettes par Tony Johannot et Jacque. Très bel ex. (malgré qqs très minimes rousseurs) de **premier tirage.** (Vicaire, VII-664 ; Sander, 651 ; Carteret, III-568.) **100 / 120 €**

1279. SULZER (Johann Georg). *Nouvelle Théorie des Plaisirs, par Mr. Sulzer, de l'Académie Royale des Sciences & Belles-Lettres de Berlin ; Avec des Réflexions sur l'Origine du Plaisir, Par Mr. Kaestner, de la même Académie.* sl, 1767.
In-12, basane ép., dos lisse orné. **Édition originale.** *Sulzer (1720-1778), métaphysicien allemand, écrivait aussi bien en allemand qu'en français. Cette Nouvelle théorie des plaisirs, lue dans les assemblées de l'Académie royale des sciences et des belles-lettres de Berlin, sous forme de Mémoires, a été rassemblée ici sous ce titre générique.* **180 / 200 €**

1280. SUPERVIELLE (Jules). *Le Petit Bois et autres contes.* Paris, Wittmann, 1947.
In-4 broché, couv. imprimée. **Édition originale** tirée à 2125 ex. ; 1/2000 sur vergé teinté. Lég. salissures sur la couv. sinon bon ex. non coupé. **40 / 50 €**

1281. Surréalisme - BIEF. *Jonction surréaliste, 12 numéros de BIEF de 1958 à 1960.* Paris, Le Terrain Vague (Directeur Gérard Legrand),...
Grand in-4 (24, 3 x 31, 5 cm), cartonnage de l'éditeur. Exemplaire de l'éd. de luxe numéroté 28/30 au crayon. Complète des 12 numéros avec nombreuses illustrations de Péret, Toyen, Bellmer etc... et des textes de Soupault, Breton, Arp, etc... Bel exemplaire. **120 / 150 €**

1282. Surréalisme - BRETON (André) & SOUPAULT (Philippe). *Les Champs magnétiques.* Paris, Au sans pareil, [1920].
In-8 cartonnage bleu moderne, couv. conservées. **Édition originale** non numérotée (après les 180 numérotés). Mention fictive de 2^e édition sur la couverture. *Les Champs Magnétiques* est le premier exemple d'écriture automatique paru. Papier uniformément jauni sinon bel exemplaire. **150 / 200 €**

1283. Surréalisme - BRETON (André) & DEHARME (Lise) & GRACQ (Julien) & TARDIEU (Jean). *Farouche à quatre feuilles.* Paris, Grasset, 1954.
In-8 broché, couv. rose pâle rempliée. **Édition originale.** Tirage à 1477 ex. 1/1300 sur vélin de Lana. Dos légt insolé. Bon ex. **100 / 120 €**

1284. Surréalisme - BRETON (André). *Lettre à Maud. 13 octobre 1940.* Marseille, Villa Bel-Air, 1989.
In-8 de 16 pp. oblong en ff. , couv. rose rempliée avec étiquette de titre sur le plat. **Édition originale** tirée à 49 exemplaires numérotés "tous sur papier mal blanchi des papeteries qui sévissent à l'enseigne du beffroi qui sonne le glas, pour qui, pour quoi?" (justificatif de tirage). Texte facsimilé de la lettre, note de P. Lauters. "Maud" n'est autre que Maud Bonneaud, future épouse d'Oscar Dominguez. **Rare**, exemplaire "comme neuf". **50 / 60 €**

1285. Surréalisme - GRACQ (Julien). *Liberté Grande.* sl, José Corti, 1946.
In-8 de 117, (1) pp. , (5) ff. Maroquin bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. conservée, sous étui à rebords. Frontispice gravé d'après André MASSON. **Première édition.** Tirage à 998 ex. ; 1/23 exemplaires de tête sur papier d'Arches (n°2). Dos insolé, qqs rares rousseurs sinon très bel ex.
"La critique a unanimement considéré cette incursion dans le domaine de la poésie comme un heureux mais passager détour dû aux hasards de la route. Explication trop simple et qu'infirmes l'histoire de la rédaction de ces textes. L'interlude poétique, s'il faut le nommer ainsi, est moins bref et moins éphémère qu'il n'y paraît. Certes, les premiers textes réunis en 1946 sous le titre *Liberté grande* – et qui portent à plus d'un égard la marque du surréalisme – ont tous été écrits entre 1941 et 1943. Mais l'édition de 1958 y ajoute des textes écrits en 1947 ("Paris à l'aube", "Moïse", "Intimité", "les Hautes Terres du Sertalejo"), en 1950 ("La sieste en Flandre hollandaise"), en 1957 ("Gomorrhé"). "Aubrac", écrit en 1963 viendra s'y joindre dans l'édition de 1969. " Bernhild Boie, résumé de l'oeuvre chez José Corti. **1 500 / 1 800 €**

1286. Surréalisme - ELUARD (Paul). *Poésie ininterrompue II.* Paris, Gallimard, 1953.
Petit in-8 broché. **Édition originale**, illustrée d'un portrait de l'auteur par Picasso. Bel ex. **80 / 100 €**

1287. Surréalisme -& BELEN (Pseudonyme de Nelly KAPLAN). *Le Réservoir des sens. Préface de Philippe SOUPAULT. Illustrations de André MASSON.* Paris, La jeune Parque, 1966.
In-8 couv. impr. rempliée. **Édition originale.** 1/100 sur pur fil Lana. Manque l'eau-forte d'André Masson (ici ajoutée en bonne reproduction sur beau papier). Illustrations en noir. Petites piqûres en marges de la première de couverture sinon très bon exemplaire. **50 / 60 €**

1288. TALLEMANT des REAUX (Gédéon). *Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur. Troisième édition...* Paris, Garnier frères, sd (c. 1860).

10 tomes en 5 volumes 1/2 maroquin havane, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 10 portraits en frontispices. Dos insolés. Bel exemplaire. **50 / 60 €**

1289. THARAUD (Jérôme et Jean). *Dingley, l'illustre écrivain.* (Prix Goncourt 1906.) Paris, Plon, 1923.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. **Édition originale** tirée à 1150 ex. ; 1/890 sur pur fil Lafuma. Très bel ex.

On y ajoute le même titre, illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Charles HUARD et édité chez Plon, Paris, 1929. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 1288 ex. ; 1/1200 sur vélin pur fil du Marais. Très bon ex. **40 / 50 €**

1290. Théâtre - Lot de 4 volumes.

- GRESSET. *Les œuvres.* Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1748.

- MARIVAUX. *Comédies.* Tome 2. Paris, Briasson, 1732.

- [BOILEAU]. *Œuvres diverses, avec le traité du sublime.* Paris, Denys Thierry, 1695.

- CORNEILLE (Thomas). *Antiochus, tragi-comédie.* Suivant la copie imprimée à Paris, 1691.

Coiffes et coins usagés. **20 / 40 €**

1291. Théâtre - SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de). *Œuvres de Théâtre de M. de Saintfoix. Nouvelle édition, Revue, corrigée & augmentée de plusieurs Comédies. Avec Approbation & Privilège du Roi.* Paris, Prault, 1762.

4 vol. in-12 de (8)-382 ; 4-328 ; 2-285-(1) ; 2-275 p. Veau marbré ép., triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge et olive.

Première collective complète des œuvres de théâtre de Saint-Foix. Elle est **en grande partie originale** et la première agréée par l'auteur. De la bibliothèque du marquis de Laroche avec ex-libris au bas du titre. Le portrait-frontispice du tome I manque. Coiffe sup. du t. IV et mors inf. du t. I légèrement accid. , sinon très bel exemplaire. (Cioranescu, XVIII^e siècle, 58299.) **100 / 120 €**

1292. Théâtre - LA NOUE (Jean Baptiste Sauvé, dit de). *Œuvres de Théâtre de M. de La Noue.* Paris, 1765.

2 tomes en 1 vol. in-12 de 216 et 240 p (mq f A1 du tome II : page d'intertitre). Veau blond moucheté dép., triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse richement orné à la grotesque, p. de maroquin noir, dentelle int., tr. dorées. Coupes légèrement frottées, très bel exemplaire. **60 / 80 €**

1293. Théâtre - LE SAGE, D'ORNEVAL & FUZELIER.. *Le Théâtre de la Foire, ou l'Opera comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain & de S. Laurent. Enrichies d'estampes en taille douce, avec une table de tous les vaudevilles & autres airs gravez notez à la fin de chaque volume.* Par Mrs. Le Sage & d'Orneval. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1722-1731.

6 vol. in-12 veau moucheté ép., double filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs ornés de compartiments de doubles filets dorés, p. de titre et tom. en mar. rouge et olive, tr. mouchetées. 58 figures H/T. de Bonnart (3 de plus qu'annoncé par Cohen) et 373 pp. de musique gravée. **Rare et bel ensemble** (infimes épidermures sans gravité), bien

complet de toutes ses figures et pages de musique gravée. Détail des pièces sur demande. **600 / 700 €**

1294. THEOCRITE. *Teocritou Moschou, kai Bionos Eidyllia Panta.* À la suite : *Theocriti, Moschi et Bionis Idylla omnia a Bernardo Zamagna Rachusino Latinis Versibus expressa.* Parme, Bodoni, 1792.

2 parties en 1 vol. in-8, veau ép., dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, fleurons aux angles, pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin noir, tr. dorées. Belle édition en deux parties, texte grec et latin. Qqs rousseurs. Renouard : "Cette édition supérieure à celle de 1789 in-4° est fort belle et n'a été tirée qu'à 200 exemplaires".

900 / 1 000 €

1295. THOMAS (Antoine-Léonard). *Œuvres diverses de M. Thomas.* Lyon, Frères Périsse, 1767.

3 parties en 2 vol. in-12 veau moucheté ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge. Bel exemplaire très frais revêtu d'un ex-libris manuscrit ancien au titre. **60 / 80 €**

1296. Town and Country Magazine (The). *or Universal Repository of knowledge, instruction and entertainment. Vol. X for the year 1778.* London, Hamilton, 1778.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. Frontispice, 23 planches H/T. (scènes et portraits) et 1 carte dépliant H/T. (Golfe du Mexique). Coiffes usées, nerfs frottés, mors fendillé ; galeries de vers. **120 / 150 €**

1297. VAUCAIRE (Maurice). *Vingt Masques. Dessins de Louis MORIN.* Paris, Rouquette, 1895.

In-8 broché, couv. illustrée en coul. rempliée. Nombreuses illustrations rehaussées dans le texte. **1/100 sur Japon impérial** avec une suite des illustrations sur Chine. Très bel exemplaire de ce charmant ouvrage consacré aux personnages de la Comedia dell'Arte.

On y ajoute : MENDES (Catulle), *Le Roman d'une Nuit.* Paris, Doucé, 1883. In-12 broché, couv. impr. Eau-forte en frontispice de Félicien ROPS. Très bon ex. **350 / 400 €**

1298. VIGNY (Comte Alfred de). *Chatterton, drame. Par le comte Alfred de Vigny.* Paris, Hippolyte Souverain, 1835.

In-8 de (1) f. faux titre; (2) titre-229 p-(1 bl.)-(2 table, v° bl.) p. Broché, tel que paru, non rogné, dans un étui 1/2 veau havane, dos lisse orné de filets dorés et motifs à froid, et boîte couverte de papier marbré assorti aux plats de l'étui. Ex-libris d'Auguste P. Garnier. Frontispice d'Édouard May, gravé à l'eau-forte, ici tiré sur Chine, daté 1835. Couverture jaune imprimée. Le dos est légèrement fendillé et taché. **Édition originale peu commune.** Contient, en tête et in fine, deux prospectus de l'éditeur. (Vicaire, VII-1061.) **200 / 250 €**

1299. VIRGILE & DELILLE (Jacques). *Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec le latin à côté, suivies de notes et variantes.* [Kehl], Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784.

In-8, plein maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. Nouvelle édition, bien imprimée sur grand papier Hollande avec les caractères typographiques dits "Baskerville" et le texte latin en regard

du texte français. La gloire de Delille fut assurée d'un coup par sa traduction en vers des Géorgiques de Virgile, qu'il publia pour la première fois en 1770. Son poème fut accueilli par un concert de louanges.

Ouvrage imprimé par la société littéraire typographique dont Beaumarchais était l'unique actionnaire et qu'il fonda à l'occasion de l'édition des œuvres complètes de Voltaire. Pour ce faire, il s'entoura des meilleurs spécialistes, acheta des jeux complets des plus beaux caractères typographiques dits "Baskerville" ainsi que trois imprimeries et les installa en décembre 1780 au fort de Kehl, sur la rive droite du Rhin face à Strasbourg. Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **350 / 400 €**

1300. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade. Avec les pièces originales et les preuves.* Neuchâtel [Genève ?], sn, 1786.

In-8 de (3) ff., 232 pp., basane marbrée ép., dos lisse orné. *Notice historique sur la vie et les œuvres de Voltaire rédigée... par lui-même.* Coiffes et coins usagés. **20 / 30 €**

1301. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot.* Paris, chez Lefèvre, Firmin Didot Frères, 1829-1834.

70 vol. in-8, 1/2 chagrin vert foncé ; dos à faux nerfs ornés de filets et caissons dorés. Bel exemplaire décoratif (malgré qqs petits défauts mineurs). Parue dans la "Collection des classiques français" cette édition est recherchée car soigneusement établie par Beuchot ; elle s'inspire de l'édition de Kehl, tout en tenant compte des éditions qui l'ont précédée et suivie. Brunet, V-1357 : "Édition sinon la plus belle, du moins la plus complète, et à bien des égards la meilleure que nous ayons jusqu'ici." **500 / 600 €**

1302. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Théâtre.* Londres, [Cazin], 1781.

10 volumes petit in-18 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. vert, filets encadrant les plats, tr. dorées. 33 planches gravées par Lachaussée. Sans le portrait de Voltaire. Coiffes et coins frottés ou usagés.

On y ajoute : MOLIÈRE, *Œuvres.* Londres, [Cazin], 1784. 7 vol. in-18 basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison noires, filets encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur. Coiffes usagées, coins frottés.

Soit 17 volumes. **180 / 200 €**

1303. YONGE (Arcadius). *Fantasma, a fairy tale in five parts.* New York, The Roycroft, 1903.

In-8 daim brun souple, pièce de titre sur le plat. Tirage à 250 ex. numérotés. Avec un avertissement de 4 pp. et un envoi autographe signé (à l'historien Frédéric Masson) du grand bibliophile américain James Carleton Young (1856-1918). Bel exemplaire dans une reliure originale en daim.

120 / 150 €

1304. ZOLA (Emile). *La débacle.* Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1892.

In-8, grand papier, couv. jaune imprimée (premier plat détaché). Ex. n°127 d'un tirage à 330 exemplaires numérotés sur papier hollandaise. **Édition originale.** (Vicaire VIII 1215.) **300 / 400 €**

1305. Lot. 14 volumes brochés :

- BOCCACE : *Le Décaméron.* Paris, Liseux, 1879. 5 vol. in-12. br.

- BARBEY D'AUREVILLY : *Une vieille maîtresse.* Paris, Lemerre, 1879. 2 vol. in-12 br.

- VADÉ : *La pipe cassée, poème Epitragipoissardhéroïcomique, nouvelle édition enrichie de vignettes en taille-douce.* Rouen, Lemonnier, 1879. Ex. n° 110 d'un tirage à 350. In-12, br. suivi du catalogue de la librairie.

- Xavier de MAISTRE : *Voyage autour de ma chambre.* Paris. Jouaust, 1877. In-12 br.

- Mme D'AULNOY, *Les contes de fées*, tome second. Paris, Jouaust, 1881. In-12, br. Front. de Lalauze.

- Alain-René LE SAGE : *Histoire de Gil Blas de Santillane, treize eaux-fortes par R. de Los Rios.* Ex. n° 185 sur Hollande, Paris, Jouaust, 1879. 4 vol. in-8 br. **40 / 50 €**

1306. Lot. 3 ouvrages de COURTELINE en **édition originale** :

- *Un client sérieux*, couv. couleurs par Steinlein suivi dans le même vol. de : *Godefroy, Théodore, Monsieur Félix, La Cinquantaine, L'Extra-lucide, Le principal témoin, Une Evasion de Latude, La Bourse, La première lettre, Un mois de prison, Quand je pédalais, Le Chevalier Hanne-ton, L'Art de culotter une pipe, Une opposition, Les Météores, Panthéon-Courcelles.* Paris, Ernest Flammarion, [1897]. Petit in-8, cartonnage fleuri, p. de titre en maroquin marron, couv. et dos conservés.

- *Un client sérieux.* Paris, Ernest Flammarion, sd. In-8, 1/2 bas. rouge ép. (1897) E. O. (Talvart III 304.)

- *Madelon, Margot et Cie.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, sd (1890). Petit in-8, cartonnage ill. de motifs en couleurs, p. de titre mar. marron, couv. imprimée conservée, papier lég. bruni. Edition originale. (Talvart. III. 304.)

On y ajoute :

- GONCOURT (Edmond de). *La Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.* Paris, Dentu, 1882. In-8 carré, 1/2 percaline rouge à coins de l'ép., couv. conservée, 1 front. de Lalauze, autographe en fac-similé, texte dans de charmants encadrement floraux. Qqs petites rouss. mais bon ex. pour cette **édition originale.** (Vicaire. III 1062). *La cantatrice Anne-Antoinette-Cécile Clavel, dite Mme Saint-Huberty (1756-1812) eut un énorme succès dans toute l'Europe, la révolution brisa en partie sa carrière mais sa vie diplomatique avec les émigrés fut intense.*

- CABANÈS (Docteur) & WITKOWSKI (G. -J.). *Joyeux propos d'Esculape avec 47 figures.* Paris, Librairie Le François, sd (vers 1925). In-8 carré, 1/2 chag. marron, dos à nerfs, ill. en noir dans le texte et pleine-page. **200 / 250 €**

1307. Lot. 4 volumes in-12 :

- d'ANCOURT, *La trahison punie.* Paris, Ribou, 1708. Veau ép.

- *Almanach de Goettingue*, 1805. 1/2 bas. ép. 20 gravures H/T. dont 2 couleurs. Dos abîmé.

- MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de), *De la législation ou principes de loix.* Amsterdam, Leipzig chez Arkstée & Merkus, 1777. 1/2 veau postérieur.

- FENELON, *Les aventures de Télémaque.* Paris, Delaulne, 1717. Veau ép. Mauvais état. **30 / 40 €**

1308. Lot. 5 volumes in-8 en 1/2 reliure ép.

- Maurice DEKOBRA, *La Gondole aux chimères.* Paris, Baudinière, 1926. 1/2 maroquin vert ép., dos à nerfs orné

(insolé), couv. conservée. **Édition originale** tirée à 2130 ex. ; 1/2000 sur pur fil de lin Outhenin Chalandre. Bon ex.

- Albert SAMAIN, *Le Chariot d'Or. 63^e édition*. Paris, Mercure de France, sd. 1/2 mar. brun à coins ép., dos lisse finement orné, p. de titre en mar. orange, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. FLAMMARION-VAILLANT). Dos insolé, petits frottés aux coiffes, mors et coins sinon bel ex.

- Anatole FRANCE, *Le Jardin d'Epicure*. Paris, Calmann-Lévy, sd (1924). 1/2 basane fauve, dos à nerfs, p. de titre. Coiffes et nerfs frottés sinon très bon ex.

- Maurice BARRES, *Le Jardin de Bérénice. Nouvelle édition*. Paris, Emile-Paul, 1910. 1/2 basane fauve, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. Dos frotté sinon très bon ex.

- *Ecrivains et poètes d'aujourd'hui. Georges DUHAMEL*. Paris, Le Capitole, 1927. 1/2 basane bleu à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. Portr. en front. Tirage à 1000 ex. ; 1/950 sur Alfa. Ill. H/T. Dos insolé et frotté, épidermures. **50 / 60 €**

1309. Lot. 6 volumes :

- LOCKE, *Essai philosophique concernant l'entendement humain... Nouvelle édition*. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1758. 3 vol. (sur 4) veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. , tr. rouges. Manque le tome III.

- [PESSÉLIER (Charles-Etienne)], *L'Esprit de Montaigne... Tome premier*. Berlin, Estienne de Bourdeaux, 1753. 1 vol. (sur 2) in-12 veau ép., dos à nerfs ornés (rel. très usagée). (Barbier, II, 192.)

- VIRGILE, *Œuvres traduites en français, par M. l'Abbé Des Fontaines...* Paris, et chez les principaux libraires des départemens, 1810. 2 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés. Reliures cintrées et déformées. **20 / 30 €**

1310. Lot. 7 volumes :

- MONTHERLANT (Henry de). *L'éventail de fer*. Paris, Flammarion, 1944. In-4, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée en camaïeu de bistre, étui. 6 miniatures perses H/T. et vignettes et culs-de-lampe gravés. Ex. n° 108 des 130 ex. sur pur fil des papeteries de Rives avec une suite des 6 miniatures. Bel ex. pour cette **édition originale**.

- WILLY & COLETTE WILLY. *Claudine à l'école, illustrations de H. Mirande*. Paris, Paul Ollendorff, [1911]. In-8, br. couv. imp. illustrée par Mirande, complet de l'avertissement de Willy "La collaboration de Willy-Colette ayant pris fin, il devenait indispensable de rendre à chacun la part qui lui est due..." Dos abîmé. (Talvart III 195.)

- Charles BAUDELAIRE : *Le Spleen de Paris, dix hors-texte d'André HOFER*. Paris, éditions Athéna, 1946. In-8, br. couv. ill. en couleurs, 10 H/T. dont la couv. Dos abîmé.

- APULÉE : *L'amante du faune*. Paris, Offenstadt, 1902. In-8, 1/2 bas. dos à nerfs orné. Planches H/T. en camaïeux de bistre ou de bleu. Dos insolé passé du vert au havane, certaines pl. déreliées, rouss.

- Pierre VALDAGNE (Oui-Oui) : *Variations sur le même air avec quelques fioritures de Lucien Métivet*. Paris, Ollendorff, 1896. In-8, 1/2 bas. dos à nerfs orné, lég. insolé. Ill. dans et H/T. Petites rouss.

- Abbé PRÉVOST : *Manon Lescaut, préface de M. de Lescurie, eaux-fortes de Lalauze, variantes et bibliographie*. Paris, Quantin, 1879. In-8, br. portrait de l'auteur en front. Planches gravées H/T. , texte dans des encadrements dorés, ex. non coupé, non rogné.

- MONTIER (Edward), *Les mois, sonnets. Illustrés par J. -G. DARAGNES*. [Paris], Erhet, sd. In-8 broché de 13 ff. Bois gravés in-t. et une planche coul. H/T. héliogravée. **120 / 150 €**

1311. Lot - COPPEE (François). Œuvres complètes : Poésie (3 vol.) - Prose (4 vol.) - Théâtre (3 vol.). Paris, Hébert, 1885-1891.

10 vol. grand in-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs filetés, titre et toison dorés, dates en queue, têtes dorées, couv. conservées. Illustrations H/T. Rousseurs.

On y ajoute :

- ENNERY (Adolphe d'), *La Grâce de Dieu*. Paris, Rouff et Cie, sd. 2 vol. in-4 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés (insolés). Edition populaire illustrée de bois H/T.

- LECLERCQ (Théodore), *Proverbes dramatiques*. Paris, Lebigre-Duquesne et Lecou, sd. 4 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés.

- SAINT-GENEST, *Joyeuses années*. Paris, Dentu, 1874. Relié à la suite du même auteur : *Lettres d'un soldat*. Paris, Dentu, 1873. In-12 1/2 basane verte à coins ép., dos à nerfs. Qqs frottés. **40 / 60 €**

1312. Lot 8 volumes. Ouvrages galants :

- LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. 1778. 2 volumes. Portrait.

- SAPHO. *Poésies*. 1781. Portrait.

- LONGUS. *Amours de Daphnis et Chloé*. Traduit du grec par Amyot. 1780.

- OVIDE. *Les œuvres galantes et amoureuses*. 1786. 2 volumes. Portrait.

- PARNY. *Opuscules* [dont les poésies érotiques]. 1781. Titre-frontispice & 4 figures gravées.

- [BEAUCHAMP (Godard de)]. *Les amours d'Ismène et d'Isménias*. 1783.

8 volumes in-18.

80 / 120 €

1313. Lot de 16 volumes.

- MOLIÈRE. *Œuvres complètes*. Charpentier, 1889. 2 volumes. Portrait.

- CHÉNIER (André). *Poésies*. Fasquelle, 1909. Portrait.

- ROUSSEAU (J. J.). *Beautés de J. J. Rousseau*. Pierre Blanchard, 1822. 2 volumes.

- VIRGILE. *L'Énéide*. Lebigre frères, 1834. 2 volumes. 4 figures gravées.

- SAINT-RÉAL. *Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618*. Didot, 1788.

- ROUSSEAU (Jean-Baptiste). *Œuvres*. Londres, [Cazin], 1781. 2 volumes.

- VADÉ. *Œuvres complètes*. Genève, [Cazin], 1777. 2 volumes.

- RABELAIS. *Les œuvres*. Genève, [Cazin], 1782. 2 volumes.

- BÉRENGER. *Poésies. Tome 1*. Londres [Cazin], 1785.

- [LA MORLIÈRE]. *Angola, histoire indienne. Tome 2*. Londres, [Cazin], 1781. **80 / 100 €**

1314. Lot de 23 volumes. 23 volumes in-18.

- [PALISSOT]. *La Dunciade, poèmes, en dix chants*. Londres, 1781. In-18 ; maroquin vert, dos lisse orné, filets en encadrement et fleurons angles des plats, coupes filetéés, chasses ornées, tranches dorées. Ex-dono manuscrit sur le faux titre "Donné à Mr Saint Andre par l'auteur. 1791". Sans le portrait.

- BERBARD (Pierre-Joseph). *Œuvres complètes*. Londres, 1787. Frontispice de Marillier.
- CHAULIEU. *Œuvres*. 1777. 2 volumes. Portrait.
- DESHOULIÈRES (Madame & Mademoiselle). *Œuvres*. Londres, 1780. Portrait.
- FLORIAN (Jean-Pierre Claris de). *Mélanges de poésie et de littérature*. Genève, 1787. Frontispice.
- [FORTIGUERA]. *Richardet, poème*. Londres, 1781. 2 volumes. 2 titres-frontispice. Traduit de l'italien par Dumouriez, le frère du général.
- LA FONTAINE. *Fables*. 1780. 2 volumes. Frontispice.
- PIRON (Alexis). *Œuvres choisies*. Londres, 1782. 3 volumes. Sans le portrait.
- [SAINT-LAMBERT]. *Les saisons, poème*. Londres, 1772. Titre-frontispice de B. Chevaux.
- VOLTAIRE. *Poèmes, épîtres et autres poésies*. Londres, 1779.
- *Poésies satyrique du dix-huitième siècle*. 1788. 2 volumes.
- *Voyages de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre*. 1782. Frontispice.
- *Les chefs-d'oeuvre de Pope*. Londres, 1788. Portrait.
- *L'orpheline angloise*. Londres, 1781. 4 volumes. Coins usagés, coiffes frottées. **180 / 200 €**

1315. Lot de 4 volumes.

- *L'amour dans le globe, ou l'almanach volant*. Paris, vers 1785
- *Divertissemens innocens, contenant les règles du jeu des échets, du billar, de la paume, du palle-mail, et du trictrac*. La Haye, Adrian Moetjens, 1696.
- FÉNELON. *Éducation des filles*. Paris, Pierre Aubouin, 1687.
- THOMAS (Antoine-Léonard). *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles*. Paris, Moutard, 1772. **60 / 80 €**

1316. Lot de 4 volumes. Lot de 4 volumes anciens en vélin :

- LUCIEN. [*Œuvres*] de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt. Lyon, veuve de Fleuri Martin, 1683.
 - RIBOUDEAULT (Philippe). *Sacrum dei oraculum Urim & Thummim, a variis d. Job. Spenceri excogitationibus liberum*. Genève, Samuel de Tournes, 1686.
 - SERRES (Jean de). *Inventaire général de l'histoire de France*. Paris, Louis Giffart, 1620.
- Exemplaires maniés, reliures tachées. **20 / 30 €**

Quelques lots hors catalogue en fin de vacation.