

MILLON

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

Jeudi 22 octobre 2015 à 16 h

Salle VV – 3 rue Rossini 75009 Paris

ORIENTALISME & DIVERS DONT LIVRES, CARTES ET GRAVURES (90 N°)

Expositions publiques – Salle VV :

Mercredi 21 octobre de 11 h à 18 h

Jeudi 22 octobre de 11 h à 12 h

Drouot LIVE.com

Vente en ligne en direct sur www.drouotlive.com

Liste et photos consultables sur :

www.millon-associes.com

www.poulainlivres.com

www.interencheres.com/75009

www.gazette-drouot.com

ORDRE DE LA VACATION

Afrique du Nord.....n°170 à 221

Littératuren°222 à 234

Diversn°235 à 248

Histoire.....n°249 à 259

Conditions de vente sur : www.millon-associes.com

Frais de vente : 25,45 % TTC (24.13 % HT + TVA 5.5%)

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com

et/ou rbeot@millon.com

2. Par fax : +33 (0)1 48 00 98 58

3. Par courrier :

Millon 19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Les ordres d'achat devront parvenir avant le jeudi 22 octobre à 12 h ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte. *Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.*

MILLON

Maison de ventes aux enchères

19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

www.millon-associes.com

Romain Beot : +33 (0)7 86 86 06 56

Fax : 01 48 00 98 58

E-mail : rbeot@millon.com

SVV Millon & associés - Agrément 2002-379

Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens et modernes

Elvire Poulain : +33 (0)6 72 38 90 90

Pierre Poulain : +33 (0)6 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com



AFRIQUE DU NORD

170. [Agriculture - VALLIER (Jules)]. *Calendrier du cultivateur en Algérie présentant mois par mois, et pour ainsi dire, jour par jour, les travaux et les récoltes que comporte le climat. 2e édition, revue et augmentée.* Alger, Jourdan, 1875. In-12 1/2 basane verte ép., dos lisse fileté, titre doré. Frottés, coins usés, feuillets jaunés.

On y ajoute : L'œuvre agricole française en Algérie 1830-1962, par l'Amicale des anciens élèves des écoles d'agriculture d'Algérie. sl, Editions de l'Atlantique, 1990. In-8 broché moderne, couv. illustrée en coul. **100 / 140 €**

171. ALAZARD (Jean). *L'Orient et la Peinture Française au XIXe siècle, d'Engène Delacroix à Auguste Renoir.* Paris, Plon, 1930.

Fort in-4, broché, couv. impr. rempliée. Nombreuses illustrations dans et hors texte dont quelques-unes en couleurs. Dos passé, bon exemplaire. **200 / 250 €**

172. Alger. Album de 26 lithogravures représentant le vieil Alger, sur Chine appliqué. XIXe siècle. Album de 28 x 39 cm, lithos de 21 x 27 cm, 1/2 chagrin marron ép., rousseurs. **200 / 300 €**

173. Alger - Manuscrit illustré. Manuscrit à la plume titré "Alger" et daté 1842. 16 pages (30 x 22,5 cm) ornées de 13 dessins originaux au crayon rehaussés en couleurs à l'aquarelle et à la gouache. Le texte manuscrit en regard commente le dessin représentant des scènes et des personnages de la vie quotidienne à Alger et un ornement floral avec au centre "Alger" écrit en arabe. **250 / 300 €**

174. Algérie - Publicité. *Algérie en affiches. 1930 / 1960.* Luynes, Baconnier-Copagic, 2006.

In-folio en ff. sous portefeuille illustré en couleurs de l'éd. 1 f. texte et 13 reproductions modernes sur papier de publicités algériennes vers 1930.

On y ajoute : **GALLAND (Charles de),** *Petits métiers Algériens.* In-4 débrouché, sans couverture ni titre. 22 pp. Ill. in-t. **80 / 100 €**

175. AUMALE (Duc d'). *Les Institutions militaires de la France.* Bruxelles, Muquardt, 1867.

In-4 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lys et du monogramme du duc d'Aumale, filet doré sur les plats (reliure de ALLÔ). Tirage limité à 115 exemplaires. Petits frottés sur les mors et les coins, qqs rousseurs. **150 / 200 €**

176. [Bandes dessinées]. 2 bandes dessinées modernes par Evelyne JOYAUX-BREDY et Pierre JOUX, Cercle algérieniste d'Aix-en-Provence, 1993 :

- *Alger 1832 - Le temps des rencontres.*

- *Par l'épée et la charrue - L'Algérie au temps du Général Bugeaud.* **20 / 30 €**

177. BERBRUGGER (Louis Adrien). *Algérie historique, pittoresque et monumentale, ou recueil de vues,*

costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Bone, Constantine et Oran. Dédié au Roi. Lithographies par Bour, Genet, Bayot, Courtin et Colligon. Paris, Delahaye, 1843.

5 parties en 3 volumes grand in-folio, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs richement orné de fers dorés, tranches dorées.

Titre en chromolithographie, frontispice, 2 cartes soulignées en couleurs et 132 lithographies hors texte, la plupart à deux teintes, dont 10 planches de flore colorées et gommées, 1 pl. couleurs "Les races".

Tome 1 : Province d'Alger, 50 pl. en litho H/T. en camaïeux et 10 vignettes en culs-de-lampe ;

Tome 2 : Provinces d'Oran et de Bone, 50 pl. en litho H/T. et 4 vignettes culs-de-lampe ;

Tome 3 : Province de Constantine et races algériennes, monnaie, flore d'Algérie. 32 pl. H/T dont 11 en couleurs (1 pour les races et 10 de botanique colorées et gommées), 10 vignettes dans le texte (dont 3 de titre) et 42 vignettes de monnaies.

Soit un total de 132 lithographies (sur 142) mais complet du plan de la Zemala d'Abd-El-Kader très souvent absent, complet aussi des planches botaniques couleurs.

Bel exemplaire, malgré quelques planches entièrement roussies, qqs rouss., petite mouillure angulaire inf. très claire sur la moitié du T.1.

Edition originale de cet important et superbe ouvrage, le plus beau jamais consacré à l'Algérie.

Ouvrage très rare, tiré à 500 exemplaires seulement, et que l'on ne trouve presque jamais complet (Brunet, I, 782.)

Adrien Berbrugger (1801-1869) fut le secrétaire particulier du Maréchal Clauzel en Algérie. Il réunit des manuscrits arabes qui formèrent le noyau initial de la Bibliothèque d'Alger dont il devint le premier conservateur, ainsi que du Musée. Il fut également le fondateur de la Société historique algérienne. Il fournit une iconographie remarquable sur l'Algérie traitant plus du peuple algérien que des conquêtes comme le faisaient la majeure partie des ouvrages qui paraissaient à cette époque. **800 / 1 000 €**

178. [BLANCHET (François, Abbé)]. *Apologues et Contes Orientaux, etc. Par l'auteur des Variétés morales et amusantes.* Paris, Debure, 1784.

In-8, veau brun (XIXe s.), dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés, fleurons à froid, double guirlande à froid encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. marbrées. Portrait en frontispice. Mors et coupes légt frottés sinon très bel exemplaire dans une fine reliure signée en queue de THOUVENIN. **150 / 200 €**

179. BOUTIN (Vincent Yves). *Aperçu historique, statistique et topographique sur l'état d'Alger, à l'usage de l'armée expéditionnaire d'Afrique avec plans, vues et costumes, publié par ordre de Son Excellence le ministre de la guerre. 3e édition.* Paris, Picquet, 1830.

In-8 de viii, 256 pp. ½ veau ép., dos lisse fileté, titre doré. Texte seul sans l'atlas. Rousseurs. **100 / 150 €**

180. CAGNAT (René). *Carthage, Timgad, Tébessa et les Villes antiques d'Afrique du Nord. Ouvrage orné de 113 gravures.* Paris, Laurens, 1909.

In-4 toile illustré de l'édition. Dos passé, petites taches claires à la reliure sinon très bon ex. **20 / 30 €**

181. Cartes. *Carte d'une partie de l'Afrique septentrionale...* (Manque à l'angle inf. droit).

Et : *Carte de la partie Nord-Ouest de l'Afrique, où sont les Etats de Maroc, d'Alger, de Tunis et de Tripoli, le Fezzan et le grand désert de Sahara.*

2 cartes par VIVIEN, gravée par Giraldon Bovinet. Paris, 1834. Encadrées sous verre. Dim. 56 x 30 cm.

On y ajoute :

- *Carte pour l'expédition d'Hannon* [amiral Carthaginois] représentant l'Afrique de l'Ouest et tirée de "L'Histoire des Hommes" de DELISLE DE SALES, t. XII. Aquarellée. Encadrée sous verre. Dim. 20 x 28 cm. C. 1780.

- *Carte topographique des environs de Bone.* Dépôt de la Guerre, 1851. Grande carte entoilée. Rousseurs. **60 / 90 €**

182. Cartes - Algérie. Lots de 5 cartes dépliantes entoilées de l'Algérie, XIXe siècle (Environs d'Alger, Royaume d'Alger en 1830 carte de 1898, Environ d'Alger Jourdan, Environs d'Alger 1834 mauvais état, Carte de l'Algérie 1895).

On y ajoute : *Atlas de l'aperçu historique, statistique et topographique sur l'état d'Alger à l'usage de l'armée expéditionnaire d'Afrique.* Paris, Picquet, 1830. In-4 oblong br. 5 grandes cartes dépliantes, 9 planches de vues et personnages d'Alger.

On ajoute également : *ATLAS du voyage dans la régence d'Alger, ou description du pays occupé par l'armée française en Afrique...* par M. ROZET. Paris, Arthus Bertrand, 1833. In-4, br. 29 planches dont 8 planches de costumes en couleurs. **80 / 100 €**

183. CHASSIRON (Charles de). *Aperçu pittoresque de la Régence de Tunis.* Paris, Bénard et Cie, 1849.

Grand in-folio de (2) ff., 27, (5) pp., (1) f. et 42 belles planches dont 34 vues teintées, 8 planches de costumes lithographiées en couleurs et 1 planche d'armes sur fond teinté. ½ chagrin noir ép.

Première édition. Exemplaire avec un envoi autographe signé du Baron de Chassiron. Reliure très usagée, coiffe inf. abîmée, dos dérelié, rares petites rousseurs (surtout sur les serpentes), mouillure claire marginale sur les 13 dernières planches. **Le plus beau livre à planches consacré à la Tunisie. Très rare, surtout ainsi complet.** (Gay, 1313). **4 000 / 5 000 €**

184. CORAN. *L'Alcoran de Mahomet - Traduit d'arabe en français par le Sieur du Ryer.* Paris, Antoine de Sommaville, 1649.

Relié à la suite : Ludovic CAPPELLI, *Diatriba De Veris et Antiquis Ebraeorum literis opposita.* Buxtorf & Scaliger. Amsterdam, Elvezir, 1645.

2 ouvrages en un vol. in-12 vélin ivoire à rabats ép., titre manuscrit au dos. Ex-libris manuscrit L. C. Walckenaer. **150 / 200 €**

185. [Costumes]. *Costumes d'Algérie et des Colonies françaises. Musée cosmopolite - Musée des costumes.* Paris, Aubert, sd (c.1850).

In-4 ½ chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs, p. de titre. 55 planches de costumes coloriées. **500 / 800 €**

186. Démographie. *Rapport du Haut Comité Consultatif de la Population et de la Famille : Tome II. La population en Algérie. (Etude de démographie quantitative par M. Jacques BREIL.)* sl, La Documentation Française, [1957].

In-8 toile éd. Fig. in-t. **30 / 40 €**

187. Dessin. Dessin à l'encre, lavis et aquarelle avec rehaut d'or figurant un garde armé oriental. Travail probablement Ottoman fin XVIIIe - début XIXe siècle. Encadré sous verre. Dim. 19 x 35 cm.

On y ajoute une gravure XVIIIe s. : eau-forte non signée intitulée "Assomption de Mohammed". Encadrée sous verre. Dim. 14,6 x 19,6 cm. **110 / 170 €**

188. DINET (Edouard). *ANTAR, poème arabe des temps antéislamiques d'après la traduction de M. Devic, illustrations en couleurs de E. DINET.* Paris, Piazza et Cie, 1898.

Gd in-4, ½ maroquin marron, dos à nerfs orné d'un fleuron à froid et titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (rel. Jonquières). 142 compositions en couleurs 1 front., 4 planches H/T., nombreuses compositions dans le texte, début de chapitres dans des encadrements ornés. Tirage à 300 ex., justification de tirage effacée. Bel exemplaire. **1 500 / 2 000 €**

189. FAUCON (Narcisse). *Le Livre d'Or de l'Algérie. Histoire politique, militaire, administrative, évènements et faits principaux, biographie des hommes ayant marqué dans l'armée, les sciences, les lettres, etc. de 1830 à 1889. Tome Ier - biographies. Seconde édition.* Paris, Challamel, 1890.

Grand in-8 percaline rouge à décor noir et or de l'édition. Portraits H/T. Exemplaire usagé. **40 / 50 €**

190. [FERRARIO (Giulio)]. *Le Costume ancien et moderne ou l'Histoire du Gouvernement, de la Milice, de la Religion, des Arts, Sciences et Usages de tous les Peuples Anciens et Modernes.* [Milan], [de l'Imprimerie de l'Éditeur], [1827].

In-4 broché, premier plat couv. manquant. Pages 357 à 417 extraites du volume consacré à l'Afrique ; elles correspondent à la description de la Barbarie et débutent par un *Catalogue des voyageurs et auteurs principaux qui ont traité des choses concernant le costume des barbaresques.* 8 planches couleurs H/T. **Rare.** **400 / 500 €**

191. GALIBERT (Léon). *Histoire de l'Algérie ancienne et moderne.* Paris, Furne et Cie, 1843.

Fort in-8, chagrin marron ép., plats et dos richement ornés, tr. dorées. Planches H/T. en noir et en couleurs. Quelques rousseurs, dos légt insolé.

On y ajoute le même ouvrage daté 1844, ½ basane ép. ornée de fers dorés, plats ornés du cartonnage d'origine découpé et contrecollé, décoré de motifs mauresques dorés. Rousseurs. **120 / 150 €**

192. GOJON (Edmond). *La Légende de Barberousse Roi d'Alger.* Paris, Piazza, 1928.

In-12 broché, couverture illustrée. Exemplaire débrouché. **40 / 50 €**

193. Gravure - BENJAMIN-CONSTANT (Jean-Joseph). Eau-forte intitulée "Souvenir de Tanger", représentant une scène de rue avec un mendiant et un homme à sa fenêtre. Encadrée sous verre. Dim. 25 x 30 cm. Piquée. **100 / 150 €**

194. [Gravure - PARROCEL (Charles)]. Grande lithographie encadrée sous verre représentant une chasse au tigre gravée d'après un tableau de Ch. PARROCEL (au cabinet du Duc de Mortemart) par Louis Desplaces. Dim. encadrée 52 x 66 cm. Rousseurs. **80 / 100 €**

195. Gravure - OTTH (Adolphe). Lithographie "Port d'Alger" extraite d'Esquisses africaines dessinées pendant un voyage à Alger. 1838. Dim. 24 x 35 cm. **60 / 80 €**

196. Gravure - Egypte. Lithographie en couleurs par Prézion, XIXe s., représentant une rue du Caire. Dim. 54 x 44 cm. **60 / 80 €**

197. Gravure - ANDREWS (J.). Plan d'Alger gravé : "A plan of the city of Alger", 1771. Encadré sous verre. Dim. 24 x 39 cm. **80 / 100 €**

198. Gravures - GUILLAUMET (G.). Eau-forte sur parchemin de Charles COURTRY d'après Guillaumet, "Intérieur d'un gourbi dans le sud algérien". XIXe s. Encadrée sous verre. Dim. 35 x 32 cm. On y ajoute : **MARILHAT (Prosper) & BOILLY (Louis L.).** Eau-forte de Boilly d'après Marilhat représentant une caravane en Egypte. XIXe s. Encadrée sous verre. Dim. 26 x 32 cm. **40 / 60 €**

199. Gravures XVIe s. - [HOGENBERG (Franz) & VERMEYEN (Jan Cornelisz)]. Suite de 2 gravures sur cuivre représentant l'attaque de Tunis par Charles Quint et extraites de la suite de 7 estampes (+ titre) '*Kurtze erzehmiss wie Keyser Carolus der V. in Africa Dem König von Thunis, so von dem Barbarossen vertrieben, mit kriegsrustug zur hulfé komt, vnd was sich zugeadragn, kont ihr in diese folgende figurn fein ordentlich nach ein ander seben*' publiée à Cologne entre 1570 et 1590 :

- *Der Keyser nimbt die Stadt Thunis in Africa ein, Plundert dieselbe, Und fubret die gefangnen deren ettliche verkaufft Wurden nach Goleta zu, auch vil. gefangne Christen erlost*
- *Der Keyser wardt ihm zogh nach der Statt Thunis, vonden Mobren umbzingelt und in großem gefhar, doch wurden sie von den Keyseriſchen erlegt.*

Encadrées sous verre. Dim. 26 x 34 cm. **160 / 180 €**

200. Gravure XVIe s. - Plan d'Alger. *Algeri Sarace morum urbis fortissimae in Numidia Africae provincia...* c.1580.

Beau plan en perspective avec la baie et des navires au premier, un personnage richement vêtu en bas à gauche, cartouche de légende en bas et cartouche de titre en bas à droite. Dim. 51 x 36 cm. **150 / 200 €**

201. Gravure XVIe s. - MUNSTER (Sebastian). Gravure sur cuivre représentant l'attaque d'Alger par Charles Quint (1535) et extraite de la "Cosmographie" de Sébastien Munster (1541). Encadrée sous verre. Dim. 37 x 27 cm. **80 / 100 €**

202. GUILLAUMET (Gustave). *Tableaux algériens.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1888.

In-4 br. couv. imprimée. Faux-titre orné d'une vignette, portrait en front., vignette-titre, 12 eaux-fortes H/T. par Guillaumet, Courtry, Le Rat etc., 6 héliogravures par Dujardin, 128 gravures dans et H/T. Volume débrouché, rouss. sur les serpentes, marges de gravures émoussées. **250 / 300 €**

203. JANON (René). *Hommes de Peine et Filles de Joie.* Alger, La Palangrote, 1936.

In-4, broché. Illustrations dans et hors texte par Charles Brouty. **E.A.S.** de l'auteur à René Fondil "l'un des plus brillants orateurs de nos assemblées algériennes...". **DESSIN ORIGINAL** signé à l'encre de Charles Brouty sur le faux-titre du prologue. Tirage à 2250 ex. ; 1/200 sur pur fil Lafuma. Qqs rousseurs. **40 / 60 €**

204. KADDOUR. *Fables et Contes en Sabir. Edition illustrée par DRACK-OUB.* Alger, Carbonel, sd.

In-8 broché, couv. illustrée. Ill. en noir in-t. Exemplaire usagé. On y ajoute : **MUSETTE, Gagayous, ses meilleures histoires.** Paris, Gallimard, c. 1930. In-8 broché. Mauvais état. **60 / 80 €**

205. KHANZADIAN (Zadig). *Atlas de géographie historique de l'Algérie par Z. Khanzadian.* Paris, sn, 1930.

In-folio en ff. dans un portefeuille de l'éditeur en cuir marron orné à froid du titre et de motifs mauresques. Titre front. en chromolith., titre répété en noir, 10 planches de portraits, 24 planches de vues, documents dont 6 en couleurs, 100 planches de cartes, plans dont plusieurs en double-page dont 78 en couleurs (erreur de numérotation après la pl. 37), certaines planches comportent 2 ou plusieurs cartes. Complet en

planches, manque la p. 1 à 8 soit le premier chapitre, portefeuille abîmé, rabats détachés. **300 / 400 €**

206. LACROIX (Auguste de). *Histoire Privée et Politique d'Abd-el-Kader, renfermant des détails curieux sur sa famille, sa naissance, son mariage, son élévation au rang d'Emir, ses faits militaires, etc.* Paris, Bureau, 1845.

In-8 1/2 veau ép., dos lisse. Reliure usagée, mors fendus, qqs rousseurs. **80 / 100 €**

207. [LA RUE (Aristide de)]. Brevet de Grand Croix de l'Ordre de la Légion d'honneur au nom du Général Comte de la Rüe. Sur vélin. Fait à Paris le 10 décembre 1857. Encadré sous verre.

Le général Aristide Comte de la Rüe (1795-1872) fut appelé à plusieurs commandements et inspections générales en Afrique, suivit les principales expéditions et fut directeur des affaires de l'Algérie au ministère de la Guerre de novembre 1845 à mars 1848.

Rallié au gouvernement présidentiel de Louis-Napoléon Bonaparte, puis à l'Empire, il fut appelé (1857) à faire partie du comité consultatif de l'Algérie et fut élevé à la dignité de sénateur le 13 février 1860.

150 / 200 €

208. LESSORE (Emile) & WYLD (William). *Voyage Pittoresque dans la Régence d'Alger exécuté en 1833 et lithographié par E. Lessore & W. Wylde.* Paris, Motte, 1835. In-folio, 1/2 maroquin rouge, dos lisse orné. Complet des 50 planches. Épidermures et frottés, nombreuses rousseurs sur la plupart des planches. **1 000 / 1 500 €**

209. MARMOL y CARNAJAL (Luis de). *L'Afrique de Marmol, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, divisée en trois volumes, et enrichie des cartes géographiques de M. SANSON. Avec l'Histoire des Chérifs, traduite de l'Espagnol de Diego TORRES, par le duc d'Angoulême le Père.* Paris, Billaine, 1667.

3 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés. Première traduction française, illustrée de 29 cartes dépliantes par Sanson (en 28 ff.). Reliures très usagées avec manques, manque le faux-titre du tome 1, importantes galeries de vers dans les 6 premiers et 6 derniers ff. du tome 2 avec le dernier feuillet de la table et f. blanc rongés en moitié inférieure. (Brunet, III, 1440.) **1 200 / 1 500 €**

210. MIGEON (Gaston). *Les œuvres arabes. Extrait de la Gazette des Beaux-Arts.* Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1900.

In-8, br. couv. imprimée. Ill. en noir dans et H/T. Ex-libris de Henry Frugès.

On y ajoute une carte dépliant entoilée *Environs d'Orléansville*, 1855, chez Jourdan. **100 / 150 €**

211. MOSER (Henri) & Charlottenfels (Suisse). *Collection Henri Moser - Charlottenfels. Armes et armures orientales.* Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1912.

Grand in-folio en ff. (52 x 42 cm), dans un portefeuille à rabats toilé vert au premier plat richement orné de motifs moyen-orientaux. 44 planches hors texte dont 9 en couleurs et 1 pl. supplémentaire en couleur "miniature persane". Ex. n°94 des 100 ex. avec le texte

en français, tirage à 300 ex. (100 en français, 125 en allemand et 75 en anglais). Ex-libris de Henry Frugès. **Bel et rare exemplaire. 5 000 / 6 000 €**

212. [PAUW (Corneille de)]. *Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois.* Berlin, Decker, 1773.

2 vol. in-12, veau ép., dos lisses ornés. Contrefaçon de la première édition, illustrée d'une carte gravée dépliant. Reliures très abîmées avec manques, bon état intérieur. **100 / 150 €**

213. PELLISSIER (Eugène). *Annales Algériennes.* Paris, Marseille et Alger, Anselin et Gaultier-Laguionie, Camoni et Philippe, 1836.

2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. **Rare édition originale, recherchée.** Rousseurs. **150 / 200 €**

214. PHARAON (Florian). *Voyage en Algérie de sa Majesté Napoléon III. Illustré par A. DARJOU.* Paris, Plon, 1865.

In-folio oblong, pleine toile de l'éd., titre doré sur le plat. 12 planches H/T. + illustrations à pleine page et vignettes dans le texte. Reliure en mauvais état, mors intérieur cassé, piqûres éparées. **450 / 500 €**

215. [RECUEIL]. *Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. Table des pièces contenues au présent recueil : Projet pour l'entreprise d'Algérie - Relation des voyages faits à Thunis(sic) par le Sieur Bricard - Relation contenant diverses particularités de l'expédition de GIGERY par Castellan - Relation de la campagne de Hongrie, & les combats de Kermain & S. Godart entre les troupes allemandes & françaises & l'armée des Turcs - Discours abrégé des assurez moyens d'anéantir la monarchie des princes Ottomans. - Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par Monsieur le Duc de Guise - Discours historique et politique sur les causes de la guerre de Hongrie - Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I empereur des romains & Mahomet dernier empereur des Turcs.* Cologne, Christophe Van Dyck, 1666.

In-12 de 350 pp. Vélin de l'époque, dos lisse au titre manuscrit, lieu et date en queue. Ex-libris du Comte A.-G. du Plessis. Feuillet légt jaunis.

Excellent recueil en particulier pour la "triste" expédition de Gigery (Djidjelli, Jijel en Algérie) en 1664 où Louis de Castellan intervint pour détruire le fort français et réembarquer les troupes. Cette "occupation" ratée se termina par le naufrage du vaisseau (entièrement pourri !) La Lune au large de Toulon faisant quelques 700 morts... du régiment Royal-Picardie. Castellan sera tué en 1669 au siège de Candie contre les Turcs. **120 / 150 €**

216. RELAND (Hadrain). *La Religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Et augmenté d'une Confession de Foi Mahometane, qui n'avoit point encore paru.* La Haye, Vaillant, 1721.

In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 5 pl. H/T. certaines dépl. Coiffes usées, frottés sinon bel exemplaire. **200 / 300 €**

217. RIVIERE (Henri). *La céramique dans l'art musulman, recueil de cent planches en couleurs reproduisant les plus belles pièces originales choisies dans les musées et les collections privées françaises et étrangères, publié sous la direction de Henri Rivière avec une préface de Gaston Migeon.* Paris, Emile Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1913. 2 volumes in-folio, en ff., chemises à lacets cartonnées recouvertes d'une toile à motifs moyen-orientaux, étuis cartonnés ill. de motifs moyen-orientaux (étuis abîmés). La préface est illustrée de 9 figures couleurs dans le texte, les 2 tomes sont complets des 100 planches couleurs H/T. Ex. n°84 d'un tirage à 200 exemplaires pour le T.1 et n°71 d'un tirage à 300 ex. pour le T.2. Quelques rousseurs mais **bel et rare exemplaire.** Ex-libris de Henry FRUGÈS (1879-1974), industriel sucrier bordelais, peintre amateur et grand amateur d'art qui fit réhabiliter "La maison Frugès" à Bordeaux par Pierre Ferret entre 1913 et 1927 et créa avec Le Corbusier la cité Frugès-Le Corbusier à Pessac entre 1924 et 1926. **15 000 / 20 000 €**

218. TAILHADE (Laurent). *Omar Khayyam et le poison de l'Intelligence.* Paris, Carrington, 1905.

In-8 ½ maroquin bleu nuit, dos lisse orné d'un décor doré de filets et fleurons dorés et mosaïqué, titre doré, tête dorée, couv. conservée (rel. Max Fonsèque Bordeaux). Lég. petites piqûres sur les premiers feuillets, petit frotté au mors en tête, petit manque de papier au second plat. Bel ex. **150 / 200 €**

219. [TREMAUX]. Lithographie extraite du Voyage au Soudan oriental : "L'Esclavage. Jeune fille de Tombouctou offerte par un Djellabe à Tripoli de Barbarie en 1854". Lithographiée sur fond teinté par A. Adam et imprimée par Lemercier, Paris. Encadrée sous verre. Dim. 44 x 33,5 cm. (1866). **30 / 40 €**

220. VAST (Henri). *L'Algérie et les colonies françaises.* Paris, Garnier frères, sd (1901). In-4 percaline rouge à riche décor noir et or de l'éd. Nombreuses illustrations photogr. et cartes dans et hors texte. Exemplaire usagé. **50 / 60 €**

221. Lot - Gravures. Petit lot de gravures concernant l'Algérie et un lot de gravures représentant Albd-El-Kader, une photographie du maréchal Franchet d'Esperey. **60 / 80 €**

LITTÉRATURE

222. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). *Roland Furieux, poème héroïque de l'Arioste, traduction nouvelle par M. d'Ussieux.* Paris, Brunet, 1775-1783. 4 vol. in-8, veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. dorées. Portrait et 90 figures de MOREAU et COCHIN (sur 92), en premier tirage avant la lettre. Reliures usagées, frottés ; rousseurs éparées. (Cohen, 98.) **100 / 200 €**

223. AUDIAU (Jean). *La Pastourelle dans la poésie occitane du Moyen-Âge.* Paris, E. de Boccard, 1923. In-8 ½ chagr. vert à coins ép., dos à nerfs, titre doré, couv. coul. conservée. 1/25 ex. de tête sur vergé d'Arches. Dos insolé, très rares rouss. Bon ex. non rogné.

On y joint : **BARBEY d'AUREVILLY (Jules),** *Le Chevalier des Touches. Illustrations de Marold et Mittis.* Paris, Collection Guillaume et Lemerre, sd. In-12 ½ maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, ex-libris ("Frédière") en queue. Ex. usagé.

On y ajoute également : **[LA SALE (Antoine de)].** *Les Quinze joyes de Mariage, avec des notes et un glossaire, par D. Jouaust et une préface de Louis Ulbach.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1887. In-12 ½ mar. vert à coins, dos lisse, titre, fleuron et date doré au dos, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Vignettes in-t. Tirage limité à 215 ex. ; 1/170 sur Hollande. Qqs petites rouss. **30 / 50 €**

224. BALZAC (Jean-Louis Guez, seigneur de). *Lettres du Sieur de Balzac.* Paris, Toussaint du Bray, 1624.

In-12 de (6) ff., 609 pp. Vélin ép. aux armes frappées à froid sur les plats. **Edition originale, "fort rare"** selon Tchemezine (I, 403). Erreurs de pagination à la fin du volume, ff. 23 et 25 déchirés en deux sans manque, 7 ff. semi-détachés en début de volumes, qqs taches, galerie de ver en marge inférieure de 5 ff. (pp. 515 à 528), mouillure claire angulaire en fin de vol., Y est joint du même auteur : *La défaite du Paladin Iaversac*, 1628. **Edition originale.**

Vélin très usagé, manque important au second plat, armes effacées. Reliure aux armes de Richard de LA BAROLLIÈRE (Lyonnais), trésorier de l'Aumône générale de Lyon en 1609 puis secrétaire et trésorier du Roi. (O.H.R. 171.) **200 / 300 €**

225. BERNARD (Pierre-Joseph). *Œuvres de Bernard ornées d'une gravure d'après Prud'hon.* Paris, Janet et Cotelte, 1823.

In-8 ½ basane ép., dos à nerfs orné de fleurons à froid et filets et guirlandes dorés. Figure en frontispice. Rousseurs. **40 / 50 €**

226. BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Discours sur l'Histoire Universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne.* Paris, de Bure, 1825-1826.

3 vol. in-16, plein veau glacé cerise, dos à nerfs ornés de fleurons à froid et filets et guirlandes dorés, filet et dentelle d'encadrement à froid sur les plats, tr. dorées. Dos passés, coiffe du tome 3 abîmée, coupes frottées, rousseurs. **40 / 50 €**

227. DOLCE (Lodovico) & OVIDE. *Le Trasformazioni di M. Lodovico Dolce.* Venise, Giolito de Ferrari, 1553.

In-8 de (6) ff., 310, (1) pp., veau vert (XVIIIe s.), dos à nerf orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Seconde édition de la traduction libre des Métamorphoses d'Ovide par Lodovico Dolce, "celle qu'on préfère" selon Brunet (II, 789). Beau titre frontispice allégorique, grande marque au phénix au colophon et nombreuses vignettes et lettrines historiées gravées sur bois. Coiffes, coupes et coins usés. Feuillet de titre et de colophon entièrement doublés, marges restaurées sur les 2 avant-derniers ff., rousseurs. **400 / 500 €**

228. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Cent proverbes.* Paris, Fournier, 1845.

In-8 plein chagrin noir ép., dos lisse orné de fers romantiques et du titre doré, encadrement à froid et plaque dorée à décor animalier sur les plats, tr. dorées. **Edition originale et premier tirage** des illustrations. Faux-titre, titre avec vignette, 1 frontispice, 50 planches H/T., table, en-têtes, lettres ornées et culs-de-lampe. Lég. frottés sur les coiffes mors et coins, rousseurs épargnant les H/T. sinon **bel ex. bien relié.** (Brivois, 89 ; Carteret, III, 282.) **100 / 120 €**

229. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Les Métamorphoses du Jour, accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer ; précédées d'une notice sur Grandville.* Paris, Havard, 1854.

Grand in-8, ½ chagr. noir ép., dos à nerfs, tr. dorées. 70 planches en couleurs. Reliure frottée, qqs fortes rousseurs. (Carteret, III, 284.)

On y ajoute : **LA FONTAINE (Jean de), Contes et Nouvelles en Vers (Les conteurs galants des XVIIe et XVIIIe siècles).** Paris, Le Vasseur, 1894. 2 vol. in-12 ½ mar. rouge, dos lisses finement ornés. Figures in-t. Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

230. Incunable - PELERIN DE VERMANDOIS (Frère). [*Le Chapellet de Virginité.*] *Cy Commence le Chapellet de virginité.* Paris, Jean Trepperel, sd (avant juil.1495).

In-12 de (10) ff. n. ch. (sur 12), à 29-30 lignes, signés a-b6. ½ basane à coins (XIXe s.), dos lisse fileté, p. de titre.

Précieux incunable parisien dont cet exemplaire est apparemment le seul connu (édition inconnue des principaux bibliographes ; aucun autre exemplaire de cette édition n'étant recensé en bibliothèque). Titre orné de la marque à l'écu de France de Jean Trepperel, imprimeur à Paris à la fin du XVe siècle ; la marque est ici en premier état ce qui situe l'édition antérieurement à juillet 1495 (Claudin, II, 158 ; BMC, VIII, 165). Le titre en une ligne : "Cy co[m]mence le Chapellet de virginité" est imprimé avec le caractère 119 G, le texte avec la batarde 99 B (20 ll. = 99 mill., en usage avant 1495 où le même type mesure alors 102 mill.). Exemplaire rubriqué, marque et lettrines rehaussées en

rouge et vert. Les feuillets (7) et (12) manquent, qqs déchirures (sans manque) restaurées. Coiffes, mors et coins frottés. (Polain, 167 ; Renouard, 1074 ; Copinger, 1573 d'après Brunet, France littéraire au XVe siècle.)

« *À la fin du XVe siècle et pendant le premier quart du XVIe siècle, une famille d'imprimeurs parisiens se spécialisa dans une production spécifique qui, depuis longtemps, a retenu l'attention des historiens et des collectionneurs. (...) Les ouvrages publiés par le fondateur de cette lignée, Jean Trepperel, et par ses successeurs (sa veuve, son gendre, son fils, sa fille) sont caractéristiques d'une nouvelle catégorie de livres imprimés qui apparaît à la fin du XVe siècle (...)*

Ces « plaquettes gothiques » – on les a ainsi désignées au XIXe siècle – étaient en leur temps des livres d'usage, destinées à des publics diversifiés, des laïcs et non des clercs, évidemment tous lettrés. Bien qu'elles fussent vouées à être des « succès de librairie » durables, fréquemment rééditées, elles ont été particulièrement exposées aux disparitions et sont devenues extrêmement rares, connues généralement à un seul ou deux exemplaires. Elles ont été sauvegardées par une phalange de bibliothécaires et collectionneurs qui, malgré l'apparence modeste de ces publications et parfois leur incomplétude, ont judicieusement perçu l'intérêt historique ou littéraire des textes qu'elles transmettaient, notamment ceux de tout un courant littéraire français entre Villon et Marot. Actuellement un ensemble considérable de 48 ouvrages imprimés par les Trepperel a pu être identifié dans la collection du duc d'Aumale qui, pour assurer la préservation durable de ces livrets mal protégés dès leur origine, les a fait revêtir de reliures sobres de haute qualité. »

Emmanuelle Toulet avec la collaboration de Stéphanie Rambaud, Notice de l'exposition 'Édition « gothiques » imprimées par Jean Trepperel et ses successeurs (1493 – vers 1530)' présentée dans le Cabinet des livres de la BNF en 2006. **1 500 / 2 000 €**

231. LUCRECE. *De la nature des choses, traduit par LA GRANGE.* Paris, Bleuete, an troisième (1795).

2 vol. in-8 ½ basane ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge. Frontispice et 6 fig. avant la lettre. Manque le frontispice du tome II. Reliures frottées. (Cohen, 665.)

On y ajoute :

- **CHARRON (Pierre).** *De la Sagesse.* Paris, Bastien, 1783. 2 tomes en un volume in-8, cartonnage XIXe siècle. Portrait et frontispice. Cartonnage usagé, rousseurs.

- **BAUDORY (Père Joseph du).** *Œuvres diverses.* Paris, Barbou, 1762. In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, plats aux armes du collège du duché d'Alençon (O.H.R. 1590). Coiffes très abîmées. **90 / 120 €**

232. PASCAL (Blaise). *Les Provinciales ou Les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, touchant la Morale & la Politique de ces Peres. Avec les notes de Guillaume WENDROCK, traduites en français sur la V. édition de 1679. Nouvelle édition augmentée de la Vie de l'Auteur.* Cologne, Schouten, 1700. 2 volumes fort in-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées du marquis de la Vieuville au centre des

plats, tr. dorées. Qqs petits frottés sinon bel ex. **500 / 600 €**

233. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. *La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée & collationnée sur le Manuscrit de l'Auteur.* sl, sn, 1762.

In-8 veau ép., dos lisse orné. Figures H/T. Reliure usagée, plat détaché, feuillets jaunis, mouillure marginale.

On y ajoute : **VOLTAIRE**, *La Pucelle, poème en XXI chants, avec les notes et les variantes. Edition conforme à l'originale publiée en 1784. Tome premier (seul).* [Kehl], de l'imprimerie de la société littéraire-typographique, 1789. 1 vol. in-12 cartonnage vert ép., p. de titre et de tomais. Portrait de Jeanne d'Arc et 10 figures H/T. de Moreau le jeune. Cartonnage usagé. **20 / 30 €**

234. Lot. 6 ouvrages :

- **DAUDET (Alphonse).** *Sapho, Mœurs Parisiennes. Illustrations de ROSSI, MYRBACH, etc.* Paris, Marpon et Flammarion, 1887. In-12, 1/2 chagr. havane ép., dos à nerfs orné. Rel. usée, lég. rouss.

- **FOUNET (Ernest).** *Gerson ou le Manuscrit aux enluminures.* Tours, Mame, sd. In-12 maroquin vert, dos

lisse et plats richement ornés, tr. dorées. Qqs petites rouss. Bel ex.

- **ESTAUNIE (Edouard).** *L'Empreinte. Illustrations d'André Fournier.* Paris, Cyral, 1924. In-8, 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée, couv. ill. coul. conservée. Illustrations coul. dans le texte. Très rares rousseurs. Bel ex.

- **GEBHART (Emile).** *Autour d'une Tiare. Illustrations de Maurice Lalau.* Paris, Boivin, 1925. In-8, 1/2 maroquin à coins, dos à nerfs finement orné, tête dorée, couv. conservée. Illustrations monochromes dans le texte. Qqs rousseurs.

- **JAUFFRET (Antonie).** *Trois Diplomates. Suivis de La Victoire la plus difficile - Les Apparences - Le Bandit de la Sierra Negra.* Marseille, Laveirarié, 1880. In-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurettes dorées, double filet doré encadrant les plats avec fleurettes en écoinçons, tr. dorées. Coiffes, mors et coins frottés.

- **BURNAND (Eugène).** *Album des paraboles.* Paris, Berger-Levrault, 1908. In-folio 1/2 chagrin havane de l'éd., plat illustré de blés dorés, du titre doré et d'une gravure contrecollée. 11 planches H/T. et 61 dessins in-t. Tirage à 1300 ex. numérotés sur vélin. Dos frotté, rousseurs, marges des planches très piquées. **115 / 160 €**

DIVERS

235. CAMPI (Gian-Luigi). *Corona di Sonetti del Conte Gian-Luigi Campi di Rovigo Dedieata alla Sacra Real Maestà di Maria Carolina d'Austria Regina delie Due Sicilie...* Parma, Stamperia reale, 1779.

In-folio cartonnage marbré ép. 17 ff. dont feuillet de titre (non daté) et 16 ff. avec jolis bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés + 1 f. Ex-libris Ex Bibliotheca Warclanensis. Joli recueil de sonnets en l'hommage de Marie-Caroline d'Autriche. **80 / 100 €**

236. CHAM (Amédée de Noé, dit). *Les Tortures de la mode.* Paris, Au Bureau du Journal Les Modes Parisiennes et du Journal Amusant, sd (c.1857).

In-folio en ff. dérelié. Titre et 14 planches en noir. Incomplet. Mouillures.

On y ajoute :

- **LE SAGE (Alain René) & GAVARNI (Paul).** *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, Morizot, sd (1863). Suite des 20 hors texte des illustrations de Gavarni. En feuilles. Piquères.

- **BARTHELEMY (Auguste-Marseille) & MERY (Joseph).** *Napoléon en Égypte - Waterloo et le Fils de l'Homme. Edition illustrée par Horace Vernet et Hippolyte Bellangé.* Paris, Bourdin, [1842]. Suite des hors-texte tirées sur chine appliqué (+ feuillets de faux-titre et de titre), en ff. 1er tirage. Qqs rousseurs. **100 / 130 €**

237. DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT. 4 recueils de planches de l'Encyclopédie (1751-1772):

- Blason ou Art héraldique (33 planches), sans texte

- Chasse (32 planches + 1 bis), sans texte

- Beaux-Arts (115 planches)

- Pêche (125 planches)

Fortes mouillures sur les 11 dernières planches du recueil de Pêche sinon bon état. **300 / 400 €**

238. FABRE (Jean-Henri). *Souvenirs Entomologiques. Etudes sur l'Instinct et les Mœurs des Insectes. Edition définitive illustrée.* Paris, Delagrave, 1923.

11 vol. in-8, 1/2 basane fauve marbrée à coins de l'éd., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats. 10 vol. (Souvenirs de Fabre) + 1 vol. (La Vie de Fabre par le Dr G.-V. Legros). 160 pl. photographiques h.-t. + 1 portrait front. et 15 pl. h.-t. pour la Vie de Fabre. Qqs frottés sinon bon ex. **200 / 250 €**

239. HOUX-MARC (Eugène). *Les Découvertes utiles datées par elles-mêmes.* Paris, Bédelet, [1847].

In-12 1/2 basane olive ép., dos à nerfs finement orné. Frontispice et 23 planches en couleurs. Rousseurs. **40 / 50 €**

240. PHILIPON (Charles) & DORÉ (Gustave). *Musée Français-Anglais.* 1855-1858.

In-folio 1/2 percaline façon chagrin (coiffes et coins usagés). Du 31 janvier 1855 (n°1) à décembre 1858 (n°48). Tête de collection de cette revue fondée par Philipon et illustrée, entre autres par Gustave Doré. En 1858 (n°36) le journal change de titre pour : *Le Musée français* ; il paraîtra jusqu'en 1860 (n°60). **30 / 40 €**

241. Provence - MISTRAL (Frédéric). *Calendau, pouèmo nouèu.* Avignon, Roumanille, 1867.

In-8, 1/2 basane rouge postérieure, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. **Edition originale.** Portrait en

frontispice. Epidermures et accroc au dos. **250 / 300 €**

242. [Provence - PAPON (Jean-Pierre)]. *Histoire Générale de Provence, dédiée aux Etats.* Paris, Moutard, 1777-1786.

4 volumes in-4 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés. Edition originale ornée de 2 cartes (dont 1 dépl.), 18 planches H/T. Complet du supplément de 14 pp. "Relation du tournoi de Tarascon" et des 140 pièces justificatives. (inversion des 2 derniers feuillets de preuves du tome II, bien complet). Dos abîmés, petites piqûres à qqs endroits sinon bon état intérieur. **Rare ouvrage considéré comme l'une des meilleures histoires de Provence**, très recherché notamment pour sa documentation. **1 200 / 1 500 €**

243. Reliure en maroquin aux armes de Colbert et Talleyrand. *Le Bréviaire Romain, en latin et en français.* Paris, Denis Thierry, 1688.

4 vol. fort in-8 maroquin rouge XVIIIe s., dos à nerfs richement ornés de caissons encadrés de filets et dentelle dorés avec fers héraldiques (lions rampants et coulevres) dorés en leur centre, titre doré, triple filet doré encadrant les plats avec grandes armes dorées au centre, tranches dorées, roulette sur les coupes et les chasses. Titre frontispice et vignette de titre répétés à chaque volume. Exemplaire réglé. Bréviaire divisé en quatre parties (printemps, été, automne, hiver).

Très belle reliure en maroquin aux armes inconnues (non répertoriées dans O.H.R.) sommées d'une couronne de duchesse : le blason de gauche aux trois lions rampants couronnés des Talleyrand-Périgord (aux) et celui de droit à la couleuvre ondoyante des Colbert. Coiffes et coins frottés, lég. frottés sur les plats. **600 / 800 €**

244. Reliures. *De Imitatione Christi.* Paris, Leonard, 1712.

In-18 maroquin havane ép., dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées. Mors et coins légt usés.

On y ajoute : *Les PSAUMES DE DAVID mis en vers en français.* Avignon, Garigan, sd (c.1800). In-18, maroquin rouge ép., dos lisse finement orné. PP. 7 à 617 : musique notée. Reliure passée, petits manques aux mors, coins émoussés. **60 / 80 €**

245. RENAULT (Jules). *La Légion d'Honneur, sa société d'entraide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie.* Paris, Les Éditions d'Art "le Document", [1932].

In-folio de 354 pp., maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné du titre doré, décoration de la Légion d'Honneur fixée au centre du premier plat dans une réserve, tête dorée, sous étui à rebords. 73 planches et nombr. fac-similés H/T. (Saffroy, I, 4167). Réédition complétée et augmentée de cet excellent ouvrage, publié pour la première fois en 1922. Etui cassé, petits frottés au niveau du dos sinon bel ex. **50 / 60 €**

246. SENNEP (J.). *Cartel et Cie. Caricatures inédites d'après nature de J. Sennep.* Paris, Bossard, [1926].

In-4, broché, couv. illustrée en noir et rouge. Brochure usagée. **20 / 30 €**

247. [Vues d'Italie]. *Raccolta degli antichi monumenti esistenti Nella Citta di Pesto e di alcune altre vedute.* Roma, Agapito Franzetti, sd (c. 1810).

Album petit in-4 oblong en cartonnage rouge ép. Titre gravé et 27 planche dont 3 à pleine page de François Morel et Jacopo Filippo Hackert, rehaussées et gommées. Cartonnage usagé (plats détachés), mouillure claire marginale sur le titre sinon bon état des planches. **120 / 150 €**

248. WATELET (Claude Henri). *L'Art de peindre, poème avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture.* Paris, Guérin & Delatour, 1760.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, mention 'St-Aubin' en queue, triple filet doré encadrant les plats, tr jaspées. Frontispice et jolies vignettes et culs-de-lampe. Coiffe inf. et coins légt usés, dos craquelé sinon bel ex. **100 / 120 €**

HISTOIRE

249. AMBERT (Joachim). *Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française... Dessiné par Charles AUBRY.* Paris, Degout, [1835].

In-folio. 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné. 13 planches gravées hors texte, 13 bandeaux et 13 culs-de-lampe. Reliure frottée, mouillure claire sur les premiers feuillets, rousseurs éparées, très prononcées sur la plupart des H/T.

On y ajoute : *L'Armée d'Afrique 1830-1930. Son évolution et ses uniformes. (40 figurines en couleurs).* Commissariat général du centenaire de l'Algérie. c. 1930. Plaquette in-4 brochée. Ill. coul. in-t. **200 / 250 €**

250. [Bourbon]. Recueil de 5 textes début XIXe s., reliés en un vol. in-8 veau marbré, dos lisse finement

orné, p. de titre "Maison de Bourbon" (mors et coins usés), dont une **rare édition originale de Chateaubriand** :

- **BOULOGNE (Etienne Antoine de),** *Oraison funèbre de Louis XVI.* Paris, Le Clere, 1817. Portrait en front. 84 pp.

- **DUMAS, Le Dévouement de Lamoignon-Malesherbes.** Paris, Le Normant, 1820. 27 pp.

- **CHATEAUBRIAND, Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S.A.R. Charles-Ferdinand-d'Artois, fils de France, duc de Berry.** Paris, Le Normant, 1820. 299 pp. **E.O.** (Talvart, II, 10.)

- **MAQUART, Eloge de Son Altesse Royal Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry...** Paris, Nozeran, 1820. 40 pp.

- [FRAYSSINOUS], *Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVIII, Roi de France et de Navarre...* Paris, Le Clere, 1824. 52 pp.
+ Catalogue libraire in fine. **50 / 60 €**

251. GENLIS (Stéphanie Félicité, Comtesse de). *Maison Rustique pour Servir à l'Education de la Jeunesse, ou Retour en France d'une Famille Emigrée.* Paris, Maradan, 1810.

3 vol. in-8, basane jaspée ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tomain, roulette dorée encadrant les plats aux Armes d'une des filles du roi Louis Philippe (Marie d'Orléans ?), tr. dorées. Intéressante provenance : Mme de Genlis fut l'éducatrice de Louis-Philippe. Dos abîmés avec important manque pour le tome 3, mors et coins usés.

On y ajoute : *Notice sur la vie de Mme la Princesse Marie d'Orléans, duchesse de Wurtemberg.* Paris, Imprimerie royale, 1840. In-8 maroquin long grain noir ép., dos lisse et plats finement ornés d'un encadrement doré, gardes de soie moirée ivoire. Coiffe sup. éliminée, mors et coins frottés, rousseurs. **100 / 130 €**

252. GRAND-CARTERET (John). *Le Decolleté & le Retroussé, Quatre siècles de Gauloiserie (1500-1870).* Paris, Bernard & Cie, sd (c. 1910).

8 fascicules reliés en un vol. cartonnage illustré en couleurs de l'éd. Plus de 300 illustrations en noir et en couleurs. 8 couvertures de livraisons conservées. Petits manques au cartonnage, dos un peu fragile, lég. rousseurs éparées. **50 / 60 €**

253. Grèce - WORDSWORTH (Christopher). *La Grèce Pittoresque et Historique.* Paris, Curmer, 1841.

Grand In-8 chagrin vert foncé ép., dos orné de caissons dorés, filets et guirlandes romantiques dorés encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice, titre illustré, 2 cartes et 24 planches H/T. Coiffe sup. abîmée, nombreuses rousseurs.

On y ajoute : **FUSTEL de COULANGES (Numa Denis).** *La cité Antique. Etude sur le Culte, le Droit, les Institutions de la Grèce et de Rome. Dix-septième édition.* Paris, Hachette, 1900. In-12 1/2 veau à coins, dos à nerfs, p. de titre. Frottés et rousseurs. **160 / 220 €**

254. Manuscrit XVIIIe siècle. *Relation de la Vie et de la Mort de Frère Sébastien Religieux de l'Abbaye de la Trappe.* sl, 1751.

122 pages reliées en un volume in-12, plein veau (début XIXe s.), dos à nerfs finement orné. Coiffes, mors et coins frottés. **80 / 100 €**

255. PARIS à travers les âges. *Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après les documents authentiques par Mr. F. HAUFFBAUER, architecte.* Paris, Firmin-Didot, 1875-1882.

2 volumes grand in-folio ; 1/2 maroquin rouge ép., dos à nerfs, titre et tomain dorés, date en queue, tranches dorées. Première édition. 92 planches H/T. dont 68 chromolithographies et 24 plans (vues en

chromolithographie et plans des différents quartiers de Paris : Chatelet, Notre-Dame, la Bastille, le Palais Royal, etc.) + nombr. vignettes gravées dans le texte. Certains plans ont des calques superposés pour observer les changements urbains. Coiffes et mors frottés, qqs rousseurs sinon bel exemplaire en reliure de l'époque de ce passionnant ouvrage. **200 / 300 €**

256. PATIN (Guy). *Lettres choisies de feu Mr. Guy Patin (...) augmentée de plus de 300 lettres dans cette dernière édition ; et divisées en deux volumes.* Paris, Petit, 1692.

2 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Portrait en frontispice. Ex-libris de la bibliothèque du Boisgelon, Madame de Girangy. Coiffes et coins frottés, sinon bel ex. **30 / 40 €**

257. RAFFET (Auguste). 5 gravures d'uniformes français en couleurs par Raffet, publiées par Frérot, Paris et gravées par Villain. Infanterie de ligne - Régiment ; Infanterie légère - Carabinier ; [Cavalerie] ; Garde nationale - Légion ; [Cavalerie]. Encadrées sous verre. Dim. 30 x 24 cm. **50 / 80 €**

258. RAFFET (Auguste). 5 gravures des Uniformes français en couleurs par Raffet, publiées par Frérot, Paris et gravées par Villain. Cavalerie légère - chasseur à cheval ; Etat-Major de l'Armée - lieutenant général (décadrées, 28 x 33 cm, piquées) ; Cavalerie de réserve - carabiniers (encadrée sous verre, 39 x 29 cm), Garde nationale - Légion (encadrée sous verre, 30 x 24 cm) ; Cavalerie légère, hussard de Chartres (encadrée sous verre, 30 x 24 cm, piquée). **50 / 80 €**

259. VERNET (Carle). *Tableaux historiques des campagnes d'Italie : depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo ; suivis du Précis des opérations de l'Armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du Sacre, des Bulletins officiels de la Grande Armée et de l'Armée d'Italie dans tout le cours de la dernière guerre d'Allemagne, jusqu'à la paix de Presbourg.* Paris, Auber, 1806.

In-folio plein veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre. Portrait en frontispice, 25 vues des campagnes d'Italie dont 24 par Carle Vernet (dont la grande planche double Austerlitz), 1 grande carte sur double page, 1 planche avec les portraits en médaillon de Napoléon et Joséphine. Reliure usagée très frottée, coiffes arrachées, coins émoussés, rousseurs marginales. **300 / 400 €**