

MILLON

MAISON DE VENTES - BRUXELLES

Dimanche 25 octobre 2015 à 14 h

Forum du Grand Sablon Rue Bodenbroek 8A – 1000 Bruxelles

“ROYALE”

LIVRES ET AUTOGRAPHES (N°1 À 330)

Expositions publiques – Salle VV :

Vendredi 23 octobre de 10h à 18h

Samedi 24 octobre de 10h à 18h

Liste et photos consultables sur :

www.millon-associés.com

www.poulainlivres.com

www.interencheres.com/75009

www.gazette-drouot.com

DrouotLIVE^{COM}

ORDRE DE LA VACATION

Littérature (dont éditions originales et illustrés modernes)n°1 à 45
Histoire.....n°46 à 83
Correspondance des rois de France avec les seigneurs de Bourdeille.....n°84 à 102
Incunables et ouvrages du XVIème siècle jusqu'à 1620.....n°103 à 162
Belgique - Pays-Bas - Flandresn°163 à 190
Voyagesn°191 à 212
Marine - Navigationn°213 à 221
Sciences dont Botaniquen°222 à 231
Divers dont échecs.....n°232 à 240
Équitation - Chevaln°241 à 330

Conditions de vente : consulter l'étude

Où envoyer vos ordres d'achat ?

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com

et/ou rbeot@millon.com

2. Par fax : +33 (0)1 48 00 98 58

3. Par courrier :

MILLON Bruxelles Place du Grand Sablon

Bodenbroek 8A - 1 000 Bruxelles

Ou : Millon 19 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Les ordres d'achat devront parvenir avant le dimanche 25 octobre à 12 h ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

MILLON Bruxelles

Maison de ventes

Forum du Grand Sablon

Rue Bodenbroek 8A

1000 BRUXELLES - Belgique

www.millon-bruxelles.be

Romain Beot : +33 (0)7 86 86 06 56

E-mail : rbeot@millon.com

SVV Millon & associés - Agrément 2002-379

Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens et modernes

Elvire Poulain : +33 (0)6 72 38 90 90

Pierre Poulain : +33 (0)6 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com



LITTÉRATURE (dont éditions originales et illustrées modernes)

1. APULEE (Lucius Apulius). *Les Métamorphoses, ou L'Asne d'or...* Nouvellement revues, corrigées & mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions... et enrichies de quantité de figures en taille douce. Paris, De La Coste, 1648.

In-8 de (8) ff., 382 pp., (1) f., 270 pp., (20) ff. Maroquin rouge (XIXe s.), dos à nerfs finement orné, titre doré, date en queue, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle int., tr. dorées (rel. L. GUETANT). Titre frontispice et 16 belles gravées à pleine page en taille-douce d'après Crispin de Passe. Très petits frottés aux coiffes et aux coins. Très bel exemplaire dans une reliure signée. **250 / 300 €**

2. Autographes - LAMARTINE (Alphonse, comte de).

Lettre autographe signée datée du 5 juillet 1841, 3 pp., feuillet plié avec cachet à froid monogrammé et son enveloppe adressée à Mademoiselle Lafont. En réponse certainement à une lettre de reproches, Lamartine assure sa destinataire de son amitié et s'inquiète de son état :

"Votre lettre me surprend et m'attriste (...) Quel deuil de coeur pour ceux qui vous aiment comme s'ils étaient votre famille ? Pouvez-vous douter que l'affection qui vous est si acquise ne se retrouve plus active et plus vive au jour de toutes vos histoires et que conseil, appui, assistance, morale et autre ne valent en tous tems au devant de vos chagrins ? Si vous en doutiez vous (?) à perdre tous vos amis, vous n'en perdrez aucun (...)"

On y ajoute une autre lettre autographe signée de Lamartine, datée du 20 mai 1846, 3 pp., 1 feuillet plié avec cachet à froid monogrammé adressée à une amie (non nommée) : il y présente ses condoléances pour le décès de son père

"(...) Nos larmes ont véritablement suivi les vôtres. Cette lettre vous le dit imparfaitement mais vous savez si Mme de Lamartine et moi nous ne contredisons pas votre excellent père comme un monument vivant faisant partie de notre patrie. Hélas, il nous a été enlevé au moment où il trouvait près de vous et de ses (Marceau ?) cette sécurité et ce repos des derniers jours qu'il devait à votre tendresse". Au dos de cette lettre, un court mot de Madame de Lamartine. **150 / 200 €**

3. Autographes - CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Lettre autographe signée de Chateaubriand, adressée au Maréchal Victor, datée du 29 octobre 1823 :

"J'ai reçu Monsieur le Maréchal, votre lettre du 22 : je ne vous répéterai pas tout ce que je vous ai dit pour vous engager à accepter l'ambassade de Vienne de peur de vous importuner ; mais je ne mettrais point votre lettre sous les yeux du Roi, je laisserai s'écouler quinze jours ou trois semaines, persuadé que le temps vous éclairera sur les inconvénients graves d'un refus.

Vous aimez le Roi et votre patrie ils ont encore besoin de vos services. Vous ne voulez pas devenir un objet de division entre les amis du trône ; les motifs, j'ose l'espérer, vous feront changer de sentiment. Au reste, Monsieur le Maréchal quoiqu'il arrive croyez que vos intérêts me seront toujours chers. Je m'occupe du soin d'avancer votre fils et vous n'avez pas de serviteur plus dévoué et plus zélé que moi.

Agréez Monsieur le Maréchal la sincère et nouvelle assurance de mon attachement et de ma haute considération, et présentez je vous prie mes respectueux hommages à Madame la Maréchale.

Chateaubriand."

600 / 800 €

4. Autographes - RECAMIER (Juliette). Lettre autographe signée de Mme Récamier (1777-1849) adressée à Mme de Ménars, non datée :

"Me Ballanche me dit ma chère amie que vous avez l'aimable intention de venir à la vallée. Je serai ravie de vous y voir et je vous renouvelle l'expression de ma tendre amitié.

JR"

150 / 200 €

5. CELINE (Louis-Ferdinand). *L'Ecole des cadavres.* Paris, Denoël, sd.

In-8 broché. 51e édition. **Envoi autographe signé de Céline à son ami, le peintre Jean d'Esparbès (1899-1968) :** "A d'Esparbès Bien sincèrement son ami LF Céline". Mauvais état, premier feuillet (portant l'envoi) détaché, 2e plat de la couv. détaché, dos très usagé avec manques. **400 / 500 €**

6. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).

Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue avec soin sur les éditions originales. Précédée d'une étude littéraire sur Chateaubriand par M. SAINTE-BEUVE. Vignettes dessinées par G. Staal, Racinet, etc. Paris, Garnier frères, sd.

12 vol. grand in-8 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs, titres et tomaisons dorés. Figures H/T. Qqs frottés, feuillets brunis et/ou roussis. **40 / 50 €**

7. COCTEAU (Jean). *Orphée. Texte et lithographies de Jean Cocteau.* Paris, Rombaldi, 1944.

In-4 en ff., couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui. 40 lithographies originales de Cocteau dans le texte. Tirage à 165 ex. ; 1/120 sur pur fil à la forme des Papeteries d'Arches. Manque un pan à l'étui. **600 / 800 €**

8. COLETTE. *Discours de réception à l'Académie Royale Belge de langue et de littérature françaises. 4 avril 1936.* Paris, Grasset, 1936.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. **Edition originale** tirée à 1871 ex. ; **1/9 exemplaires de tête sur vieux Japon** (n°4). Bel ex. **50 / 60 €**

9. COLINET (Paul). *Quelques textes inédits. Préface de Louis SCUTENAIRE, portrait de Armand PERMANTIER, avec une esquisse bibliographique.* Bruxelles, Journal du Mois (IV) de Benoit Braun, juillet 1952.

In-8 de 15 pp. agrafé. **Edition originale de ce rare tiré à part comportant un bel E.A.S.** "à Noël Arnaud, très cordialement, ces quelques coups de chapeau à l'étouffée." On y ajoute :

- une **L.A.S. à Noël Arnaud avec un autoportrait original signé**, au verso (encre de chine et aquarelle, 13,2 x 9 cm, signé en bas à droite P. C. et daté 3/53). 1 page à l'encre verte, datée 4 mars 1953. Colinet félicite et remercie Noël Arnaud de sa revue Le Petit Jésus.

- une **L.A.S. à Noël Arnaud**, 2 pp. (13,2 x 8,9 à l'encre verte, 31 août 1953). "J'espère que vous avez bien reçu, il y a plusieurs mois déjà, les 3 otaries acrobatiques mises bas selon votre désir. A présent je lis dans " Les Temps Mêlés ", outre votre prose très bien venue et très stimulante, que le Petit Jésus n° 7 publie du Colinet, du Piquery, du Schwitters, du Blavier, etc. Il est évident que je ne puis rester indifférent à une telle annonce (...)" Il lui demande si ce n° 7 est déjà paru, s'il y a eu des tirés à part avec les frontispices (de son neveu Robert Willems). **500 / 600 €**

10. COSTER (Charles de) & VAN OFFEL (Edmond). *Légendes flamandes. Précédées d'une préface par Emile Deschanel.*

Illustrations par Edmond Van Offel. Bruxelles, Office de publicité, 1926.

In-8 broché, couv. rempliée. 1/480 ex. sur vergé spécial Featherweight. Belles illustrations dont 4 hors-textes en couleurs. **40 / 50 €**

11. Curiosa - PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de). *Poésies érotiques.* A l'Isle de Bourbon, sn, 1778.

Relié à la suite : [GUDIN (Paul-Philippe)], *Graves observations sur les bonnes moeurs, faites par le Frère Paul, Hermite de Pairs, dans le cours de ses pèlerinages.* A l'Hermitage, 1779. (Quérard, III, 42.)

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné. Reliure usagée. Amusant recueil de 2 petites œuvres légères. **200 / 300 €**

12. DELILLE (Jacques). *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages.* Paris, Chapsal, 1844.

Grand in-8 1/2 maroquin vert à coins ép., dos à nerfs ornés de filets à froid, titre doré, date en queue, tête dorée (rel. L. POUILLET). 14 jolies vues gravées H/T. et vignettes gravées dans le texte. Très bel exemplaire. (Vicaire, III, 122.) **60 / 80 €**

13. [DESMOULINS (Camille)]. *La France libre. Seconde édition.* sl, sn, 1789.

In-12 de (1), 75 pp. 1/2 percaline XIXe s., p. de titre. **Très rare pamphlet révolutionnaire.** (Barbier, III, 43.) **60 / 80 €**

14. DORAT (Claude Joseph). *Les Baisers, précédés du Mois de Mai.* La Haye, Delalain, 1770.

In-8, veau marbré, tranches dorées. Complet des gravures d'Eisen. **80 / 100 €**

15. DUMERCY (Charles). *Triptyques.* Anvers, Buschmann, 1923.

In-16 de 36 pp., broché, couverture de papier marbré avec étiquette de titre. **Edition originale** tirée uniquement à 150 ex. **60 / 80 €**

16. ERRICO (Scipione). *Delle Guerre di Parnaso. Libri IIII.* Venise, Leni et Vecellio, 1643.

In-12 de 282 (dont titre-frontispice), (6) pp. Vélín ivoire à rabats ép., titre au dos. Bel ex. **120 / 150 €**

17. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit). *Scènes de la vie privée et publique des animaux.* Paris, Hetzel et Paulin, sd.

In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à faux nerfs ornés de petits fers dorés (dont 2 fers animaliers). 96 planches dont le front., vignettes in-t. **Premier tirage.** (Vicaire, II, 405-406). Très rares rousseurs, très bon ex. **100 / 120 €**

18. GRAU SALA & MIOMANDRE (Francis de). *Ecrit sur de l'eau.* Paris, Emile-Paul Frères, 1947.

In-4 1/2 maroquin gros grain havane à coins, dos lisse mosaïqué, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée, sous étui (rel. Georges COURS). 31 eaux-fortes originales par GRAU SALA dont 1 frontispice en couleurs, 15 hors-texte et 15 e.-f. dans le texte en camaïeux de bleu nuit. Tirage à 400 ex. ; 1/350 sur vélín de Lana. (L'édition originale de cet ouvrage reçut le prix Goncourt en 1908.) Bel ex. **300 / 350 €**

19. GUIETTE (Robert). *Feuilles d'almanach.* Paris, G.L.M., 1950.

Petit in-12 broché de 38 pp. **Edition originale.** 1/360 ex. num. sur vélín. Non coupé.

On y ajoute du même auteur : *Peau neuve.* Marseille, Les Cahiers du Sud. In-8 broché. **E.A.S.** **30 / 40 €**

20. HUGNET (Georges) & BOUMEESTER (Christine) & GOETZ (Henri). *La Femme facile. Illustrations de Christine Boumeester et Henri Goetz.* Paris, Jeanne Bucher, 1942.

In-8 à l'italienne, en feuilles, couverture ill. rempliée. **Edition originale** entièrement lithographiée. Frontispice et 14 compositions de Christine BOUMEESTER et Henri GOETZ enluminant le manuscrit de Georges Hugnet reproduit en fac-similé. La couverture comporte un découpage original titré par Georges Hugnet qui est différent sur chaque exemplaire. Tirage à 115 exemplaires numérotés. 1/100 num. sur vergé d'Arches. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

21. HUGO (Victor). *Le Rhin. Lettres à un ami.* Bruxelles, Gregoir, Wouters et Cie, 1842.

2 vol. de 240, 368 pp. in-12 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. Edition belge publiée l'année de l'originale française. Frottés. **40 / 50 €**

22. HUYSMANS (Jorris-Karl). *Croquis parisiens. Eaux-fortes de FORAIN et RAFFAELLI.* Paris, Henri Vaton, 1880.

In-8 broché. **Edition originale** contenant 10 eaux-fortes hors texte. **200 / 300 €**

23. LABOUREUR (Jean Emile) & COLIGNY (Henri de). *Les Aventures satyriques de Florinde habitant de la Basse Région de la Lune, publiées d'après l'exemplaire de 1625 et décorées d'eaux-fortes par J. E. Laboureur.* Paris, Cabinet du livre, 1928.

Petit in-4 broché. Tirage à 460 ex. ; 1/420 sur Hollande (n°93). **80 / 100 €**

24. LAMARTINE (Alphonse de). *Chant du Sacre ou La veille des armes.* Paris, Baudouin frères et Urbain Canel, 1825.

In-8 basane ép. **Edition originale.** Reliure usagée, plats détachés, coiffes manquantes, rousseurs. **80 / 100 €**

25. L'ENCLOS (Ninon de). *Mémoires sur la vie de Mademoiselle de LENCLOS par M. B****. [A. BRET]* Amsterdam, Joly, 1751. Suivi de : *Lettres de Mademoiselle de Ninon de Lenclous au marquis de Sévigné. Première [et seconde] partie[s].* Amsterdam, Joly, 1750.

3 parties en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges. Portrait de Ninon de Lenclous en frontispice. Coiffes, pièce de titre et coins usés. (Quérard, III, 738.)

On y ajoute : **BERNARDIN de SAINT-PIERRE**, *Paul and Virginia, translated from the french by Helen Maria WILLIAMS.* London, Sharpe, 1820. In-12 veau ép. 3 titres gravés illustrés. Reliure en très mauvais état, premier plat détaché, dos manquant en grande partie, rousseurs.

On y ajoute également : **LOUVET de COUVRAY**, *Les Amours du chevalier de Faublas.* Paris, Dentu, 1887. In-12 percaline éd. **100 / 150 €**

26. LE PETIT (Jules). *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle.* Paris, Quantin, 1888.

In-4. **50 / 60 €**

27. MALRAUX (André). *La Lutte avec l'ange.* Lausanne, Editions du Haut-Pays, 1943.

In-8 broché, 240 pp. **Véritable édition originale.** Exemplaire num. sur vergé Bouffant.

On y ajoute du même : *Royaume-farfelu.* Paris, N.R.F., 1928. In-4, br., couv. rempliée, 89 pp. **Edition originale.** 1/486 vélín pur fil. **Bel envoi autographe signé de l'auteur** : "A Monsieur Beversen (?) - une des rares personnes qui, hors de France, se soient intéressés à ce petit livre - avec le particulier hommage

d'André Malraux". Avec un **dessin** de chat. Manque au dos. **300 / 400 €**

28. MELOT DU DY. *Diableries.* Bruxelles, Éditions Littéraires de l'Expansion Belge, 1922.

In-16 format à l'italienne, br., couv. rempl., (68 p.), non coupé. **Edition originale.** Bel **E.A.S.** On y ajoute du même :

- *Amours.* Avec un portrait par Edgar Scauflaire gravé sur bois par Aubert. Paris, N.R.F., 1929. In-8, broché de 99 pp. **Edition originale.** 1/500 ex. num. sur Vélin Navarre.

- *Hommeries.* Avec un portrait par André LHOTE gravé sur bois par Aubert. Paris, N.R.F., 1924. In-8, broché de 97 pp. **Edition originale.** 1/500 ex. num. sur Vélin Navarre. **40 / 50 €**

29. MICHAUX (Henri). *Exorcismes.* Paris, Robert-J. Godet, 1943.

In-8 de 61 pp., broché, couv. rempliée. **Edition originale** avec 11 dessins à pleine page, tirée à 287 ex. ; 1/250 sur vélin blanc, comprenant la tétrachromie en couleurs, celle-ci comportant un **E.A.S. de Michaux à l'encre bleue à André ROLLAND DE RENEVILLE.** **500 / 600 €**

30. NECKER (Suzanne). *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker.* Paris, Pougens, An 6 (1798).

3 vol. in-8 cartonnage époque, p. de titre et de tomain. **Edition originale.** Qqs usures aux cartonnages, rousseurs. **120 / 150 €**

31. OVIDE. *Les Métamorphoses en rondeaux.* Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1679.

In-12 1/2 maroquin rouge post., tr. jaspées (erreur de date au dos). Frontispice gravé par Van Hagen d'après Charles Le Brun et 226 vignettes par Le Clerc, Fr. Chauveau et J. Le Pautre copiées par Van Hagen sur l'édition de Paris de 1676 et illustrant chaque rondeau. (Brunet, IV, 288 ; Graesse, V, 90 ; Barbier, III, 288.). Bel ex. **600 / 800 €**

32. OVIDE. *Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poème en quinze livres, avec des commentaires par F. DESAINTEANGE.* Paris, Crapelet, 1800.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, coupes filetées, tr. jaspées de rouge. Complet des 16 figures H/T. d'après B. Picart. Coiffes, mors et coupes frottés, coins usés, certains cahiers légèrement et uniformément jaunés, bel exemplaire néanmoins. **120 / 130 €**

33. PREVERT (Jacques). *La cinquième saison.* Paris, N.R.F., 1984.

In-8 de 238 pp., broché, couv. rempliée, non coupé. **Edition originale.** 1/63 ex. sur vélin d'Arches (seul tirage). Bel exemplaire. **200 / 250 €**

34. Recueil XVIIIe s.. 12 petites pièces littéraires, souvent rares et curieuses (Paris, 1736-1744) réunies en un vol. in-12 veau fauve moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Coiffe sup. manquante, petite manque en coiffe inf., épidermure et petit manque sur le 1er plat, coins émoussés. Contient notamment (liste complète sur demande) :

- **Anonyme,** *Minet.* Poème. Amsterdam, au Matou couronné, 1736. 20 pp.

- **NEUFVILLE DE BRUNOBOIS-MONTADOR,** *La Nouvelle astronomie du Parnasse français, ou l'apothéose des écrivains vivants dans la présente année 1740.* Sur l'imprimé au Parnasse, chez Vérologue, 1740. 23 pp. (*Une satire mordante des contemporains caractérisés par les constellations et signes du Zodiaque.*)

- *Amadis Gaulé, parodie d'Amadis des Gaules, comédie allégorique en un acte.* 1741. 36 pp. (manque le faux-titre ?). (Gay, I, 79.) Rare livret.

- **[PIRON (A.)],** *Les deux tonneaux.* P., Coustelier, 1744. Front., (1) f., 15 pp. **E.O.**

- **[GODART d'AUCOURT],** *Bien Aimé. Allégorie.* Imprimé d'un coup de baguette par la fée de la librairie, dans les espaces imaginaires, 1744. (2) ff., 60 pp. *Critique assez spirituelle des écrits, aussi nombreux que médiocres, inspirés par la maladie du roi contractée à Metz.*

- *Mémoire pour Sieur de Lanoue, la demoiselle Gaussin, et consorts, opposans à la réception de la demoiselle Cleron.* SlnD (1744). 20 pp. **120 / 150 €**

35. [ROTI-COCHON]. *Roti-Cochon, ou Méthode trs-facile pour bien apprendre les enfans à lire en latin & en français...* Paris, Morgand, 1890.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Réimpression de l'édition de Claude Michard, Dijon, fin XVIIe s. Le fac-simile (36 pp.) est précédé d'une intéressante introduction de 31 pp. par Georges Vicaire.

Curieux petit traité de lecture alléchant destiné aux petits gourmets Bourguignons et enrichi de bois gravés. Rare ouvrage imprimé à 330 ex. ; 1/300 sur petit papier. Couverture rongée sinon bon ex "Si nous faisons figurer dans cette bibliographie le Roti-Cochon, qui n'est, en somme, qu'un livre de lecture, c'est que presque tous les exemples mis sous les yeux des enfants sont empruntés au vocabulaire de la Cuisine ou de la Gourmandise." Vicaire gastron., 754 pour la première édition.

On y ajoute : **GINISTY (Paul).** *Manuel du parfait réserviste. Illustrations de Courboin et Jeannot. Quatrième édition.* Paris, Rouveyre & Blond, 1882. In-8 1/2 maroquin brun à coins ép., dos lisse, titre doré, date en queue, double filet à froid sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Dos insolé, coins usés sinon bel exemplaire. **180 / 200 €**

36. SAINT-PIERRE (abbé de). *Discours sur la polysynodie, où l'on démontre que la polysynodie, ou pluralité des conseils, est la forme de ministère la plus avantageuse pour un Roi, & pour son Royaume.* Amsterdam, du Villard & Changuion, 1719.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, armes dorées au centre des plats. Seconde édition après l'originale in-4 de 1718. **Rare.**

Aux armes de Louis-Hyacinthe BOYER de CREMILLES (1700-1768), général adjoint au maréchal de Belle-Isle, ministre de la guerre (1757), et commandant en chef de la province d'Artois (1758). Coiffes et coins usés, mors fendus, qqs épidermures. (OHR 2147.) **600 / 800 €**

37. SCUTENAIRE (Jean). *Les Secours de l'oiseau.* Paris, Henri Parisot, Un Divertissement, 1938.

In-12 de (12) pp., broché. **Edition originale.** 1/100 ex. sur papier bleu Le Roy Louis teinté Provence.

On y ajoute du même auteur : *Les Degrés.* Paris, Fontaine, coll. l'Age d'Or, 1945. In-16 de 39 pp., broché, couv. rempliée, non coupé. **Edition originale.** 1/25 ex. H.C. num. sur papier vert. **150 / 180 €**

38. SCUTENAIRE (Louis). *Le Retard*. Paris, Editions Sagesse, Les Feuilletts coll. Anthologique, [1938].

Plaquette in-8 de (8) pp., non coupé. **Edition originale. 1/6 ex. num. sur Chine** (seul tirage en grand papier (n° 4). **Très rare.** **300 / 400 €**

39. SIMENON (Georges). Portrait photographique de Simenon dans les années 30. Très beau portrait non signé, format 23 x 17 cm, contrecollé sur carton.

On y ajoute : "La Guinguette à 2 sous" in Police Magazine 1937, 9 fascicules + un numéro de la Revue "Vu" contenant un reportage de G. Simenon. **400 / 500 €**

40. VERNE (Jules). *Les Enfants du Capitaine Grant*. Paris, Hetzel, sd.

Cartonnage à la bannière rouge sur fond bleu. Coiffes légt appuyées, petits frottés sur les mors et sur les coins, qqs rousseurs, un cahier détaché. Bon exemplaire. **300 / 400 €**

41. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Le temple du goût*. sl, À l'enseigne de la vérité chez Hierosme, 1733.

Petit in-4. **60 / 80 €**

42. Lot. 3 ouvrages :

- **ROUSSEAU (Jean-Jacques).** *Oeuvres diverses. Nouvelle édition*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1761. 2 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Coiffe sup. du tome I arrachée, coiffe sup. tome II élimée, coins usés. Très bon état intérieur.

- **MENAGE (Gilles).** *Poemata, tertia editio*. Paris, Augustin Courbé, 1658. In-8 veau ép., dos à nerfs finement orné, tr. marbrées. Coiffes et coins usagés.

- **HOMERE.** *Odysea, Batrachomyomachia, hymni & epigrammata, graece et latine...* Amsterdam, Wetstein, 1707. In-12 vélin ép. Titre frontispice gravé. Bon ex. **100 / 150 €**

43. Lot. 3 ouvrages :

- **TOCQUEVILLE (Alexis de).** *De la Démocratie en Amérique. Treizième édition revue, corrigée et augmentée d'un examen comparatif de la démocratie aux Etats-Unis et en Suisse, et d'un appendice*. Paris, Pagnerre, 1850. 2 vol. in-8 1/2 mar. brun à coins ép., dos à nerfs, titre et tom. dorés. Qqs frottés, nombreuses rousseurs.

- **PROUDHON (Pierre-Joseph).** *La Guerre et la Paix. Recherches sur le principe et la constitution du droit des gens. 3e édition*. Paris, Hetzel et Dentu, 1861. 2 vol. in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. peignées. Rares rouss. Très bon ex.

- **STENDHAL (Henry Beyle, dit).** *Rome, Naples et Florence. Seule édition complète entièrement revue et considérablement augmentée*. Paris, Michel Lévy, 1865. In-12 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné, tr. peignées. Coiffes et coins frottés sinon très bon ex. **80 / 100 €**

44. Lot. 4 ouvrages (15 volumes en tout) :

- **LESAGE (Alain René).** *Histoire de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition*. Paris, Babuty, 1771. 4 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain. Figures gravées H/T. Coiffes et coins usés, rousseurs par endroits.

- **FIELDING (Henry).** *Avantures de Joseph Andrews et de son ami Abraham Adams. Ecrites dans le goût des Avantures de Don-Quichotte. Publiée en Anglois et traduites en François à Londres par une dame angloise sur la troisième édition, enrichie de figures*. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1744. 2 vol. in-12 de xxiv, (4), 310, (6), 296, (7) pp. veau brun ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. 12 figures H/T. Reliures usagées, une pièce de tomain rongée, qqs rousseurs.

- **[GERARD (Philippe-Louis Abbé)].** *Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la Raison. Lettres recueillies et publiées par M... Troisième édition revue & augmentée*. Paris, Moutard, 1776-1778. 5 vol. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Bien complet des 14 figures H/T. Ex-libris Bibliothèque de Longpérier. Coiffes et coins usés, frottés et épidermures (Barbier, I, 661 pour l'édition de 1775).

- **DANCOURT (Florent Carton dit).** *Choix de pièces du théâtre françois. Chef-d'oeuvres de Dancourt*. Paris, Veuve Duchesne, 1783. 4 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomain, tr. marbrées. Coiffes et coins usés, qqs épidermures sinon beaux exemplaires. **180 / 240 €**

45. Lot. 4 ouvrages (en tout 7 VOLUMES) :

- **BERNIS (Cardinal de).** *Oeuvres complètes. Dernière édition*. Londres [Paris], [Cazin], 1779. 2 vol. in-16 veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les coupes, tr. dorées. Portrait en front. 2 petits trous de vers à un dos, qqs infimes frottés. Très bel ex.

- *Etrennes aux dames. ou Almanach de l'Amour et de l'Amitié, enrichi de neuf gravures. Première année (1809)*. Paris, Chaumerot, 1809. In-12 maroquin long grain rouge ép., dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats. Titre gravé, frontispice et 7 fig. H/T. Qqs frottés, rousseurs.

- **RACINE (Jean).** *Oeuvres*. Londres [Paris], [Cazin], 1782. 3 vol. in-16 veau marbré ép., dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses. Portrait en front. Coiffes et coins légt usés, qqs frottés, dos légt craquelés.

- **[RAMSAY (Adrien-Michel, Chevalier de)].** *Histoire de la vie de Messr. François de Salignac de la Motte-Fénelon, archeveque duc de Cambrai*. La Haye, Vaillant, 1723. In-12 de 204, 28 pp. Veau jaspé ép., dos à nerfs orné, p. de titre, roulette sur les coupes, tr. jaspées de rouge. Portrait frontispice et vignette de titre. Qqs petits frottés. Bon ex. (Barbier, II, 713.) **120 / 150 €**

HISTOIRE

46. Allemagne - PUFENDORF (Baron Samuel Von). *Etat de l'Empire d'Allemagne, ensemble la capitulation et la pragmatique sanction de l'Empereur Charles VI. Traduit en François avec des notes historiques & politiques suivies de quelques mémoires sur les démêlés actuels des Princes [par J.-Fr. SPON]*. Strasbourg, Heitz, 1728.

2 parties en un fort vol. petit in-4 vélin ivoire ép., dos lisse, titre manuscrit. Ex-libris armorié moderne. Très bon ex. de cette rarissime édition. **300 / 400 €**

47. [Anonyme]. *Illustrationen zur Kang und quartier liste oder Abbildungen der neuen uniformen in der Dreusslichen Armee*. Berlin, Dofen und Bromberg, 1844.

In-8 1/2 toile rose à la bradel, dos lisse orné. Bel exemplaire illustré de 20 planches d'uniformes hors-texte en couleurs, couvertures conservées. Bien complet des 5 livraisons (tout ce qui a paru). 2 ex-libris dont l'un de Ney, Duc d'Elchingen. **800 / 1 000 €**

48. ARRIEN. *Ars tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini...* Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1683.

In-8 vélin ivoire ép. Frontispice gravé, 2 cartes et un tableau dépliant. Bel ex. **180 / 200 €**

49. Belgique - [EGGERS (Jacob von)]. *Journal du siège de Bergopzoom, en MDCCXLVII. Rédigé par un Lieutenant-Colonel Ingénieur Volontaire de l'Armée des assiégeans. Avec les plans de la ville & des forts.* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1750.

In-12 veau marbré ép., dos nerfs orné. Grande carte dépl. en frontispice, 2 tableaux dépl. (ordres de bataille) et 4 plans de forts dépliant in fine. Coiffes et coins usés. (Barbier, II, 1028.) **120 / 150 €**

50. Belgique - ESPAGNAC (Jean-Baptiste Damarzit-Sahugnet, baron d'). *Journal historique de la dernière campagne de l'armée du Roi en 1746.* La Haye, Scheurleer, 1747.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Edition originale**, ornée de 3 cartes et 4 tableaux dépliant, et relatant les différentes opérations de l'année 1746 en Belgique dont les sièges d'Anvers et de Namur et la bataille de Raucoux. Coiffé sup. abîmée, petite galerie de ver sur le plat sup., coiffe inf. et coins frottés, qqs lég. rousseurs sinon bon ex. (Barbier, II, 1033.) **120 / 150 €**

51. BIGNON (Jérôme). *Traité de l'élection du Pape. Réimpression faite d'après l'édition de 1655.* Nogent-le-Rotrou, Imprimerie de A. Gouverneur, 1874.

In-8 maroquin janséniste brun ép., dos à nerfs, titre doré, tr. dorées, dentelle intérieure, couv. conservée (rel. PETIT successeur de Simier). 4 planches dépl. in fine. Mors et coupes frottés sinon très bel exemplaire. **50 / 60 €**

52. BROGLIE (Victor, duc de). *Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques. 1752-1774. Deuxième édition.* Paris, Calmann Lévy, 1879.

2 vol. in-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en maroquin brun, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, armes dorées au centre des plats, roulette sur les coupes et les chasses, couv. conservée. Qqs petites épidermures et frottés (notamment au niveau des armes), rousseurs intérieures. **150 / 180 €**

53. DE GAULLE (Charles). *Le Fil de l'épée.* Paris, Berger-Levrault, 1932.

In-8 broché. **Bel envoi autographe signé** de Charles de Gaulle au faux-titre, daté du 14 janvier 1940 : "(...)ez bien : La guerre sera dure. Amicalement à vous. C. de Gaulle. Sect. 100 14/1/40". Couverture abîmée et salie (renforcée au ruban adhésif), feuillet de faux-titre détaché. *En pleine "drôle de guerre", le colonel de Gaulle s'impatiente devant l'immobilisme militaire de la France et milite pour l'essor de l'utilisation des blindés. Il fait parvenir d'ailleurs en ce même mois de janvier 1940 à 80 personnalités politiques et militaires (dont Léon Blum, Paul Reynaud, les généraux Maurice Gamelin et Maxime Weygand), un mémorandum intitulé L'Avènement de la force mécanique et insistant, d'après les opérations de Pologne, sur la nécessité d'allier le char et l'aviation.*

On y ajoute du même : *La France et son armée.* Paris, Plon, 1938. In-8 broché. **Envoi autographe signé** au faux-titre du Colonel de Gaulle daté d'avril 40 (il sera nommé général de brigade en mai 1940, au moment de la percée allemande sur le front français) : "*Aux Armées Avril 40, Amical souvenir de l'auteur C. de Gaulle*". Couv. piquée, qqs rousseurs, manque en bas du dos.

On y ajoute également un ensemble de 3 cartes de visite de Charles de Gaulle autographes, signées "C.G."): l'une du "Colonel de Gaulle, Commandant le 507e Régiment de Chars / Metz" adressée au colonel Chalot (félicitations, non datée) ; la

suivante du "Général (mention manuscrite corrigeant "Colonel" rayé) de Gaulle", adressée au colonel Chalot, datée du 2/6/40 et située secteur 15.231 (remerciements et amitiés) ; la dernière, non datée, à entête du "Général de Gaulle", adressée certainement au colonel Salvagnac (non cité) (remerciements pour des vœux). **300 / 400 €**

54. Dictionariolum et Colloquia octo linguarum. *Dictionariolum et Colloquia octo linguarum, latinae, gallicae, belgicae, teutonicae, hispanicae, italicae, anglicae, & portugallicae... Dictionnaire et colloques en huit langues latin, flamen, françois, alleman, espagnol, italien, anglois & portugues ; nouvellement reveüs corrigez, & augmentez de quatre Dialogues, tres-profitable & util, tant au fait de marchandises qu'aux voyages & aultres traffiques.* Anvers, Hendrick Aertsens, 1662.

In-12 oblong de 358 pp. (dont titre gravé), 1/2 maroquin brun postérieur (XIXe s.), titre doré au dos. Le texte est divisé en huit colonnes. La première partie en huit chapitres concerne des dialogues pour les repas, l'achat et la vente, le paiement, la demande d'itinéraires, la conversation générale dans une auberge, le lever, l'écrit d'une lettre, les contrats d'achat et de vente etc... La seconde partie est un dictionnaire. Feuillet uniformément roussis.

Rare dictionnaire de conversation en huit langues. *Amusant témoignage d'une Europe naissante.* **200 / 300 €**

55. [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. *Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. TURGOT ministre d'Etat.* Philadelphie, sn, 1782.

2 parties en un vol. in-8 de viii, 148, 268, (2) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Rare édition originale** de cette importante biographie rédigée en exil pendant la disgrâce de Turgot par l'un de ses plus proches collaborateurs et publiée au lendemain de sa mort. (Barbier, III, 257.) **400 / 500 €**

56. EL-TURK (Nakoula Ibn Youssouf) & DESGRANGES (Alix). *Histoire de l'expédition des Français en Egypte par Nakoula El-Turk, publiée et traduite par M. Desgranges aîné, secrétaire interprète du Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1839.

In-8 de x, 286 pp. (texte français), 230 pp. (texte arabe). 1/2 chagrin vert ép., dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré (rel. PETIT succ. de Simier). **Edition originale.** Dos insolé et frotté, rousseurs sinon bon ex. de ce rare et intéressant récit de l'expédition d'Egypte vue par un poète libanais.

On y ajoute : **DUVAL (Jules).** *Réflexions sur la politique de l'Empereur en Algérie.* Paris, Challamel aîné, 1866. In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tr. peignées. Dos légt foncé, qqs rousseurs. **180 / 220 €**

57. Esclavage - [COLONIES & DUBUISSON (P. U.) & DUBUCQ]. *Lettres critiques et politiques sur les colonies & le commerce des villes maritimes de France, adressées à G. T. RAYNAL. Par M. ***.* Genève et Paris, sn, 1785.

In-8 de (4) ff. n. ch., 264, 13 pp. Bien complet de la "Conversation d'un officier d'artillerie" (13 pp.) reliée in fine.

L'acteur et dramaturge Pierre-Ulric Dubuisson (1646-1794) avait rejoint dans sa jeunesse son père parti en Martinique pour échapper à ses créanciers. Il revint en France en 1770 mais retourna à plusieurs reprises aux Antilles. Fervent partisan du club des Jacobins pendant la Révolution, il sera pourtant condamné à mort par Robespierre suite à son ralliement à Hébert. Riche propriétaire d'une plantation à Saint-Domingue et à la Martinique, Jean-Baptiste du Buc de Saint-Olympe (1756-1834) fut tour à tour soldat durant la guerre d'indépendance américaine, lieutenant général de

l'Amirauté de Guadeloupe, député à l'Assemblée de Saint-Marc ; ruiné par la révolution haïtienne, il devint contrebandier puis s'installa comme notaire en Martinique sous l'Empire avant de passer au service de l'occupant britannique comme intendant de l'administration civile de l'île. Après un bref retour en France en 1815 (écourté par le retour de Napoléon), il repart en Martinique où il terminera sa vie (bien remplie !) en s'occupant d'affaires commerciales maritimes.

Les auteurs défendent dans son ouvrage la nécessité économique de l'esclavage ainsi que la liberté de commerce entre les colonies françaises en Amérique et l'étranger. Rare édition originale. (Barbier, II, 1231.) **200 / 250 €**

58. [ESPAGNAC (Jean-Baptiste Damarzit-Sahugnet, baron d')]. *Campagne de l'Armée du Roi en 1747.* La Haye, Henry Scheurleer, 1747.

In-12 veau marbré ép., dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. 2 planches dépliantes H/T. (plan de bataille et ordre de bataille). Coiffes et coins frottés, bel exemplaire. **150 / 200 €**

59. ESTE (Rinaldo d'). *Mémoires de Monsieur le Cardinal Reynaud d'Este, Protecteur & Directeur des Affaires de France en Cour de Rome.* Cologne, Henry Demen, 1677.

2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, tr. jaspées. Coiffes et coins usés, frottés et épidermures, mouillure claire ancienne par endroits. Ex-libris bibliothèque du château du Roelux. **Ouvrage d'une grande rareté.** **120 / 150 €**

60. [FREDERIC II]. *Instruction militaire du Roi de Prusse pour ses généraux. Traduite de l'allemand par Mr. Faesh.* Francfort & Leipzig, sn, 1761.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Bien complet des 13 plans de bataille dépliant in fine. Qqs épidermures sinon très bon ex. **Rare première édition en français.** **180 / 200 €**

61. [GRIMOARD (Phillippe-Henri, comte de) & GUGY (de)]. *Traité sur la constitution des troupes légères et sur leur emploi à la guerre ; auquel on a joint un supplément contenant la fortification de campagne. Avec un grand nombre de figures.* Paris, Nyon, 1782.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, fer au centre du plat "Colonel de négrier". **Première édition** ornée de 27 planches dépliantes in fine. Coiffes et coins usés, qqs piqures sinon bel ex. **120 / 150 €**

62. [HARLEY (Richard)]. *Fautes des deux cotés, par rapport à ce qui s'est passé depuis peu en Angleterre. Traduit de l'Anglois.* Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1711.

In-8 veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **60 / 80 €**

63. KIRCHER (Athanase). *Turris Babel, sive archontologia.* Amsterdam, Jansson-Waesberg, 1679.

In-folio, vélin rigide. **Première édition** de ce très bel ouvrage du Père Kircher consacré à la Tour de Babel, à son mythe et à son architecture sans oublier les diverses langues engendrées par le courroux divin. Frontispice (représentant le roi Nimrod contemplant la tour), 3 cartes dépl., 9 pl. H/T. (la plupart dépl.) et 12 fig. in-t., le tout gravé sur cuivre par Conrad Decker, l'élève de Romain de Hooghe + nombr. figures sur bois dans le texte. On retiendra notamment l'impressionnante vue de la Tour de Babel, quasi futuriste, l'étrange labyrinthe égyptien et la jolie cité de Babylone. (Caillet, II, 5795 ; De Backer-Sommervogel, IV, 1046-1077, n°36 ; Dorbon, 2391.) **3 000 / 4 000 €**

64. [LAVEAUX (J.-Ch. Thiébault de)]. *Vie de Frédéric II roi de Prusse, accompagnée de remarques, pièces justificatives et d'un grand nombre*

d'anecdotes dont la plupart n'ont point encore été publiées. Strasbourg et Paris, Treuttel, 1788.

4 vol. in-8 veau ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges. Pages de titre gravées. 3 autres volumes viendront compléter cette série en 1789, mais le texte ici est bien complet en soi. Coiffes et coins frottés. (Barbier, IV, 979.) **120 / 150 €**

65. Livre de fêtes - SANDFORD (Francis). *The history of the Coronation of the Most Hight, Most Mighty and Most Excellent Monarch James II. By the Grace of God, King of England, Scotland, France & Ireland, defender of the faith &c. And of His Royal Consort Queen Mary : Solemnized in the Collegiate Church of St. Peter in the City of Westminster, on Thursday the 23 April, being the Festival of the St. George, in the Year of our Lord 1685. With an exact account of the several Preparations in Order thereunto, Their Majesties most Splendid Processions, and Their Royal and Magnificent Feast in Westminster-Hall.* Thomas Newcomb, Imprimerie de sa Majesté, 1687.

Grand in folio de (4) ff., 135 pp. Veau brun, dos à nerfs orné. 4 ff.n.ch., 135 pp. Livre de fête décrivant les cérémonies du double couronnement de Jacques II et de Marie d'Este à Westminster le 23 avril 1685. Il fut publié par le héraut d'armes du Roi Francis Sandford.

L'illustration comprend 4 vignettes dans le texte, 28 planches, dont 27 à double page, gravées par S. Moore et W. Sherwin. Vinet, 749, signale notamment la grande planche double qui montre le premier service de viandes chaudes à la table royale, les centaines de personnages représentés et les dizaines de convives assis devant des tables entièrement garnies de mets ; d'autres planches décrivent le cortège, le couronnement, l'intronisation et le feu d'artifice final.

Ex-libris Braddy Hall. Reliure très usée (plats détachés, nombr. frottés), intérieur très frais et planches d'une excellente qualité d'exécution. **2 000 / 2 500 €**

66. Manuscrit XVIIIe s. Recueil manuscrit du XVIIIe siècle de 160 pages contenant une majorité de chansons satyriques contre la Marquise de Pompadour, la Marquise de la Ferté, la Duchesse de Berry, la Duchesse de Mazarin, Louis XV et de nombreux grands personnages de la cour de France sous Louis XV.

Cartonnage postérieur (usagé). **300 / 400 €**

67. [MARIE-ANTOINETTE]. *Mémoires de Madame la Duchesse de POLIGNAC, avec des particularités sur sa liaison avec MARIE-ANTOINETTE, Reine de France. Par la Csse Diane de Polignac.* Paris, Bureau-général des nouveautés, An V.

In-12 de 108 pp. veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, roulette sur les coupes, tr. marbrées. L'un des nombreux odieux libelles révolutionnaires publiés à l'encontre de Marie-Antoinette et sa favorite. **Rare.** Bel exemplaire. (Quérard, III, 201.) **180 / 200 €**

68. MILLEVILLE (Henry J.G.). *Armorial historique de la noblesse de France.* Paris, D'Amyot, sd.

In-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Nombreuses figures dans le texte (blasons et châteaux). Qqs frottés, rousseurs. **80 / 100 €**

69. MONTGLAT (François de Clermont, marquis de). *Mémoires, contenant l'histoire de la guerre entre la France & la Maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal de Richelieu & du Cardinal Mazarin, sous les règnes de Louis XIII & de Louis XIV depuis la déclaration de la guerre en 1635 jusques à la paix des Pyrénées en 1660.* Amsterdam, sn, 1727.

4 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais. **Rare première édition** de ces intéressants mémoires. Reliures

usagées avec manques de cuir, qqs mouillures claires ou rousseurs éparées. **150 / 180 €**

70. MONTJOIE (Félix-Louis-Christophe GALART de). *Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1801.

2 tomes en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. jaspées. Coiffes et coins usés, petite mouillure claire angulaire sur quelques feuillets sinon bon exemplaire. On y ajoute :

- **VIDEL (Louis).** *Histoire du Connestable de LESDIGUIERES...* Paris, Mauger, 1666. 2 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés. Reliures très frottées, bon état intérieur.

- **NIEUPOORT (Guillaume-Henri).** *Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains, pour faciliter l'intelligence des anciens Auteurs. Ouvrage écrit en latin par Nieuport ; et traduit par l'Abbé DESFONTAINES.* Paris, Barbou, 1790. In-12 de 375, (1) pp. veau jaspé ép., dos lisse niellé, p. de titre en mar. vert, tr. marbrées. Mors rongé, dos accidenté, un mors usé sinon très bel ex.

- **PRAULT (L.-Laurent).** *L'Esprit d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince.* Paris, Le Prieur, 1814. In-12 veau blond postérieur dans le goût de l'époque, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, tr. rouges. Rousseur en marge sup. des 5 derniers feuillets. Très bon exemplaire. (Barbier, II, 187.) **200 / 250 €**

71. MOTTEVILLE (Françoise Bertaut, Dame de). *Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, roi de France par Madame de Motteville, une de ses favorites.* Amsterdam, Changuion, 1723.

5 vol. in-12 veau brun ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale.** Vignette-titre répétée à chaque tome. Sans le portrait en front. Coiffes et coins usés, grandes épidermures, mouillures claires par endroits.

Françoise de Motteville (1615-1689) parlant couramment espagnol devant la confidente et l'amie de la reine Anne d'Autriche. Quelque peu jalouse des relations entre Mazarin et son amie la reine elle fut éloignée de la cour par cette dernière. Les mémoires de Mme de Motteville sont de précieux documents sur la vie privée de la reine et sur la Fronde. (Brunet, III, 1929.) **120 / 130 €**

72. NECKER (Jacques). *De l'Administration des finances de la France. Petite édition originale.* Lausanne, Heubach et Compagnie, 1785.

3 vol. in-8 1/2 veau à coins, dos à nerfs ornés. Première édition in-8 publiée un an après l'originale in-4. Reliures usagées. Ex-libris Abram François Perrochet. **100 / 120 €**

73. NECKER (Jacques). *De l'importance des opinions religieuses.* Paris et Londres, Regnault, 1788.

In-8 de (2) ff., 544 pp. 1/2 basane à petits coins (rel. postérieure), dos lisse orné. **Edition originale** ornée du portrait en frontispice d'après Duplessis. Ex-libris Abram François Perrochet. Reliure usagée sinon très bon ex. **100 / 120 €**

74. Pays-Bas - AUBRY du MOURIEZ. *Mémoires pour servir à l'histoire de la République des Provinces-Unies et des Pays-Bas ; contenant les vies des Princes d'Orange, de Barneveld, d'Aersens, & de Grotius. Données avec des notes politiques, historiques et critiques par AMELOT*

de LA HOUSSAYE, tirés de son propre original. Londres, Aux dépens de la compagnie, 1754.

2 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Bel exemplaire de ce rare ouvrage. **120 / 150 €**

75. Pologne - RULHIÈRE (Claude-Carloman de). *Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suivie des Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762.* Paris, Desenne, 1807.

4 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées. **Première édition.** Rares et légers frottés, mouillure claire angulaire au dernier tome. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

76. Portugal - [COLBATCH (John)]. *Relation de la Cour de Portugal sous D. Pedre II... Traduite de l'Anglois.* Amsterdam, Lombrail, 1702.

2 tomes en un vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Pagination continue. Portrait en front. **Rare.** Mors fendus, rousseurs. **200 / 250 €**

77. [RICHARD (Abbé René)]. *Le Véritable père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu.* Saint Jean de Maurienne [Paris], Gaspard Butler, 1704.

In-12 de (4), 589, (11) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. **Rare édition originale** de cette biographie polémique du Père Joseph (1577-1638), l'éminence grise du Cardinal de Richelieu. Sans le portrait. **Exemplaire de Félicité Robert de LAMENNAIS** (1782-1854) avec son ex-libris manuscrit sur la page titre. Bien complet du feuillet de préface servant de "clef pour l'intelligence du véritable père Joseph". Coiffes et coins usés, épidermures, lég. rousseurs éparées sinon bon exemplaire avec une intéressante provenance. (Barbier, IV, 929.) **100 / 150 €**

78. [Rois de France]. *Les Augustes représentations de tous les roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII dit le Grand a présent régnant avec un abrégé historique sous chacun...* Paris, de L'Armessin, 1688.

1/2 rel. XIXe s. 72 gravures + 4. **200 / 250 €**

79. [RUSTAING DE SAINT-JOLY (L.).] *Mémoires secrets de la Cour de France contenant les Intrigues du Cabinet pendant la Minorité de Louis XIV.* Amsterdam, Girardi, 1733.

3 vol. in-12 veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomain, tr. rouges. **Edition originale. Rare.** Fortes épidermures aux dos des 2 derniers volumes sinon bel exemplaire. (Barbier, III, 252.) **80 / 100 €**

80. [SANDRAS de COURTILZ (Gatien)]. *Nouveaux intérêts des Princes de l'Europe, où l'on traite des Maximes qu'ils doivent observer pour se maintenir dans leurs Etats, & pour empêcher qu'il ne se forme une Monarchie Universelle.* Cologne, Pierre Marteau, 1685.

In-12 de (4) ff., 420 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. **Très rare première édition.** Reliure usagée, petites galeries de vers marginales à partir de la page 301. (Barbier, III, 531.) **150 / 200 €**

81. [SANDRAS de COURTILZ (Gatien)]. *Testament politique du marquis de Louvois, premier ministre d'Etat, sous le règne de Louis XIV, Roy de France...* sl, sn, 1695.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. **Première édition.** Ex-libris de la bibliothèque du château du Roelux. Manque en coiffe inf., qqs frottés. **60 / 80 €**

82. SILHON (Jean de). *Le Ministre d'Etat, avec le véritable usage de la politique moderne. Seconde partie. [Et :] Le Ministre d'Etat, troisième partie. De la certitude des connoissances humaines...* Amsterdam, Antoine Michiels, 1661-1662.

2 vol. in-16 vélin ivoire post., titre et tom. dorés, date en queue, tr. dorées. Frontispice de la seconde partie de l'édition de 1643 contrecollée sur une page de garde. Bon ex. On y ajoute :

- **MONTLUC (Maréchal, Blaise de).** *Commentaires.* Paris, Prault, 1760. 2 vol. (sur 4) in-12 veau ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Coiffes et coins usés. Déchirures sans manque au cahier A mais manque les pages 11 à 14. Fortes mouillures au tome II.

- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de).** *Ecrits inédits. Tome premier : Parallèle des trois premiers rois Bourbons.* Paris,

Hachette et Cie, 1880. In-8 maroquin noir ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, dentelle intérieure, tr. dorées (rel. THIERRY succ. de Petit-Simier). Ex-libris bibliothèque du château de Roelux. Mors usés.

- **RIVARD (Dominique François).** *Trigonométrie rectiligne et sphérique avec la construction des tables, des sinus, des tangentes, des sécantes et des logarithmes.* Paris, Desaint, 1757. In-8 veau ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. 3 planches dépl. Relié à la suite : *Table des sinus, tangentes et sécantes, et de leurs logarithmes...* 1748.

SOIT UN ENSEMBLE DE 6 VOLUMES. **60 / 80 €**

83. SMITH (Adam). *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations.* Londres et Paris, Duplain, 1788.

2 vol. in-8 1/2 basane (XIXe s.), dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson, tr. rouges. 2e édition de la première traduction française par Blavet. Coiffes et mors usés. **250 / 300 €**

CORRESPONDANCE DES ROIS DE FRANCE AVEC LES SEIGNEURS DE BOURDEILLE

Importantes lettres « de la main du secrétaire » adressées au seigneur de Bourdeille, gouverneur et sénéchal de Périgord par les rois de France Charles IX, Henri III, le duc d'Anjou frère de Henri III, la régente Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XIV.

Ces lettres sont successivement adressées à André de Bourdeille (1519-1582), puis à son fils Henri Ier de Bourdeille (mort en 1641), les deux étant gouverneur puis sénéchal du Périgord.

Une lettre de Catherine de Médicis est adressée à Jean de Bourdeille (le 3^e frère, frère de André et de l'écrivain Pierre de Bourdeille dit Brantôme) mort à Chartres en 1568.

Nommé Sénéchal de Périgord de 1572 à 1582, au plus fort des guerres de religions, André, vicomte de Bourdeille fut gouverneur et sénéchal du Périgord ; son frère Pierre de Bourdeille, reçut en commande l'abbaye de Brantôme. Il y composa la plus grande partie de son oeuvre de chroniqueur et notamment « La vie des Dames Galantes » qui relate la vie des courtisanes à la cour.

« André de Bourdeilles, Vicomte & Baron de Bourdeille, Seigneur de la Tour-blanche, Chevalier de l'ordre du Roi, Conseiller d'Etat, Sénéchal & Gouverneur de Périgord, rendit à l'Etat les plus importants services, dans les temps critiques des guerres de religion. La province et la ville de Périgueux, le regardèrent comme leur ange tutélaire. La Cour s'en rapportait entièrement à lui pour le gouvernement et la défense de tout le pays. Il eut le commandement de l'armée de Guyenne, pendant la maladie du Duc de Montpensier. Le don singulier de l'Abbaye de Brantôme & de l'Évêché de Périgueux lui fut accordé par HENRI III, pour lui et ses successeurs, en considération de ses services & de ceux de sa maison, avec le droit d'y nommer un titulaire à sa volonté, et de jouir de tous les revenus. Les Rois le traitaient dans leurs lettres de 'cousin & affectionné ami sire de Bourdeilles'. Il avoit épousé Jacqueline de Montberon, qui lui apporterait, entr'autres terres, le comté de Mastas & le marquisat d'Archiac. Elle fut Dame d'honneur de la Reine mère, & eut deux enfans. »

François Alexandre Aubert de la Chenaye Desbois, *Dictionnaire de la noblesse de France...* Tome XV. Paris, Badiet, 1786.

Fait prisonnier au siège de Hesdin en 1553, André de Bourdeille fut envoyé à Lille où il resta jusqu'à la trêve de 1556 (après la destruction de la ville ordonnée par Charles-Quint). Le paiement de sa rançon, qui fut considérable, eut de graves conséquences sur ses affaires. Une fois libre, il revint habiter son château de La Tour Blanche et épousa l'année suivante Jacquotte de Montbron. Il mourut à Bourdeille en 1582.

Les lettres présentées à la suite sont du « secrétaire de la main » avec signatures. Les signatures souvent imitées par les secrétaires de la main peuvent quelquefois être celles du roi mais nous ne saurions le définir.

84. [Dessin]. Vue du château de Bourdeille. Dessin rehaussé d'aquarelle. Début XIXe siècle. **150 / 200 €**

85. CHARLES IX. Lettre de Charles IX, décembre 1569.
Remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Dascoulx :

" Monsieur de Bourdeille(sic), pour aucunes bonnes considérations, le sieur de Dascoulx a esté esleu et choisy en l'assemblée des chevaliers de mon ordre estant auprès de moy, pour entrer et estre associé à ladite compaignye. Et pour aultant qu'il n'est icy present, il a semblé à ladite compaignye que le meilleur estait lui faire bailler le collier par vous. J'en ay fait dresser le pouvoir que je vous envoie avecque ung mémoire de la forme que vous avez à y tenir, vous pryant à cette .[cause ?] monsieur de Bourdeille, luy faire tenir la lettre que je luy escriptz, la part qu'il sera, et s'il a ceste eslection agreable luy faire scavoir le lieu auquel il se trouvera pour cest effect. En suivant ledit mémoire luy bailliez le collier dudit ordre que je vous envoie avecque les ceremonies accoustumées à plain y déclarez, ret, retirant de luy l'acte de foy acceptation pour apres l'envoyer au Chancellier dudit ordre, et vous me ferez service tres agreable en ce faisant. Priant Dieu monsieur de Bourdeille vous avoir en sa garde. Escript au camp de Thoinne boutrenne le premier jour de décembre 1569. Charles "

1 000 / 1 200 €

86. CHARLES IX. Lettre de Charles IX, 9 juin 1568.

Réduction de crédit et du nombre de gendarmes dans les compagnies :

" Monsieur de Boudeilles, voyant les grandes despenses pour raison des troubles et divisions qui ont naguères esté en ce royaume, j'ai esté contraint de supporter tant pour l'entretienement (l'entretient) de ma gendarmerie des estrangers tant de cheval que de pied que j'ai entretenuz. Jusques a ce que aiant plu à Dieu de me faire ceste grace que d'establir la paix entre mes dits sujets, Jay licentié la plupart des compagnies de gens de pieds ensemble les reistres. Et me restant ungl si grand nombre de compaignies de gendarmerie que oultre les vieilles et anciennes mes bons et affectionnés sujets ont fait lever suivant ce que je leur en ay escrit ou commandé. Il est impossible des les pouvoir entretenir et fair paier de leurs estats sans une grande foulle oprression et dommage de mes dits sujets qui ont esté cause que jay advisé de les réduire : scavoir est toutes celles qui sont de cent lances à soixante et celles de cinquante à trente. : dont je vous ay bien voulu advisier affin que vous les faites tenir prests au nombre de la dite réduction lors que je le vous manderay. Et quils soient montés et en compaignies quils doivent estre pour me faire service aussitoste quil en sera besoing.

Et m'assurant que vous satisferez incontinent à ma volonté et a ce que je vous mande cy dessus je ne vous fery plus longue lettre que de prier le Créateur, Monsieur de Bourdeille qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.

Escript à Paris le 9e jour de juing 1568.

Charles "

1 200 / 1 500 €

87. HENRI III. Lettre de Henri III, 11 août 1574.

Le roi trop chargé de dépenses explique qu'il ne peut faire plus pour le Périgord :

" Monsieur de Bourdeille, le sieur de Perigort et le scindic dudit pais s'en retournent vous trouvers, avecque la response qui a esté faite à la requeste qu'ilz m'ont presentée de la part des trois estatx d'icelle, par laquelle vous verrez que je les ay soulagez et gratiffiez autant qu'il m'a esté possible. Vous priant les asseurer que j'eusse esté bien aise de faire davantage si l'estat des mes affaires me l'eust permis. Car je scay les pertes qu'ils ont souffertes, aussi bien que leurs maitres. Mais je me trouve si chargé de tous costés de frays et despenses necessaires, et si en arriere en mes finances, qu'il ne m'a esté possible leur rendre pour ceste fois plus estimoignage de ma bonne voluncté qui sera tousjours aussi liberalle envers eulx que pour nulz aultres de mes subjectz, et suis tres deplaisant de quoi il n'a esté pourveu à Periguenlx car je voy bien que tant que vivant y demeurera, il ne faut pas esperer que nulz officiers et les habitans d'icelle y retournent et y puisse vivre en repos et seureté. Je vous asseure que j'en ay fait ces jurs. J'ay une bonne despeche à mon frere le roy dellivrée par le sieur de Pancosme, et ne cesseray ny seray content qu'il n'y ay testé pourveu. Priant Dieu qu'il vous ayt monsieur de Bourdeille en sa sainte garde. De Paris le XI jour d'aoust 1574.

Henry "

1 200 / 1 500 €

88. HENRI III. Lettre de Henri III du 7 octobre 1576.

Remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Cousture :

" Mon Sieur de Bourdeille voulant reconnoistre les services que ma cy devant faitz et continué tous les jours les sieur de Costures j'ai advisé l'honorer de mon ordre, de luy faire cela paroistre la bonne souvenance que j'ay de luy et combien je l'estime pour ses vertus et mérites. Et pour cete occasion je vous prie de lui bailler le collier du dit ordre et la lettre que je lui escrit pour cest effect, avec les cérémonies à plain déclarées au mémoire et instruction que je vous envoie, duquel sieur de Costures vous retirerez après un acte de l'acceptation qu'il fera du dit ordre, en la forme contenue par le double que pareillement je vous envoie, que vous m'envoyerez incontinent.

Priant Dieu vous avoir Monsieur de Bourdeille en sa sainte garde.

A Paris, 7e jour octobre 1576

Henry "

1 200 / 1 500 €

89. HENRI III. Lettre de Henri III du 7 octobre 1576.

Importants détails de la cérémonie de la remise de l'ordre de Saint-Michel au sieur de Cousture par le sieur de Bourdeille, délégué par le Roi :

" Monsieur de Bourdeille chevalier de l'ordre du Roy et capitaine de cinquante lances des ses ordonnances baillera audit de Costure la lettre que sa Majesté lui escrit, par laquelle il entendra comme pour ses vertuz et mérites il a esté choisi et esleu par icelieu sieur souverain et les aultres chevaliers de l'ordre monsieur saint Michel estant auprès de luy pour y estre associé, et s'il accepte ladicte eslection, ledict sieur de Bourdeille luy fera scavoir où il aura à se trouver pour lui donner ledict ordre.

Il lui fera entendre et declairera plus amplement ladicte eslection et que ce qui amene ledict seigneur souverain et autres chevaliers dudict ordre à l'appeler et l'associer en icelle compaignie a esté la cognoissance qu'ilz ont de ses vertuz et merites, avecque esperance qu'il perserverera à l'honneur dudict ordre et à sa grande recommandation et louange.

Cela fait, le fera mettre à genoulx et luy fera prometrecte et jurer en ses mains par ses foy, serment, et sur son honneur, ses mains touchant les saint Evangilles de Dieu, ce qui sursuit :

Vous jugez Dieu vostre createur et sur la part que vous pretendiez en paradis que à vostre loyal pouvoir vous ayderiez à garder et soustenir et deffendre les haultesses droits de la Couronne, Majesté royale, et l'autorité du souverain de l'ordre et ses successeurs souverains tant que vous vivrez et serez d'icelle. Que de tout vostre pouvoir vous vous employerez à maintenir ledict ordre, estat et honneur, et mettrez peyne de de l'augmenter sans le souffrir decheoir et moindrir tant comme vous y pourrez remedier et pourveoir. S'il advenait, que Dieu ne vuelle, que en vous just trouvé aucune faulte par quoy selon les constumes dudict ordre en fussiez privé et sommé et requis en rendre le collier, vous en ce cas le renvoyerez audit souverain ou au trésor dudict ordre sans jamais apresladicte sommation porter ledict collier, et toutes peynes punitions qui pour autre ou moindres cas vous pourraient estre enjoincte et ordonnées vous porterez et accomplirez patiemment sans avoir

peur, ne porter à l'occasion desdits choses hayne, malvaillance ou rencume envers ledict souverain, freres compagnons et officiers dudict ordre. Et de votre loyal pouvoir acomplirez tous les statutz, poinctz, articles et ordonnances dudict ordre et le promettez, jurez, en tout ainsy que si particulièrement sur chacun desdits poinctz vous en aviez fait de serment.

Ce fait, ledict sieur de Bourdeille prendra le collier dudict ordre et le mettra autour du col dudict sieur de Coustures en luy disant : L'ordre vous reçoit en son aymable compaignie et en signe de ce que vous donne le present collier. Dieu veuille que longuement vous le puissiez porter à sa louange et service exaltation de la sainte Eglise accroissement et honneur de l'ordre et de vos merites et bonne renommée. An nom du Père et du Filz et du benoist Saint Espriz. A quoi il repondra : Dieu m'en donne la grace. Après, le baisera en signe d'amour perpetuel.

Retirera ledict sieur de Bourdeille dudict sieur de Coustures ung acte de son acceptation dudict ordre, signé de son seaing et scellé de son scel, de la teneur dont est envoyé le mémoire et le renvoyera après au souverain dudict ordre.

Fait à Paris le VIIe jour d'octobre 1576
Henry "

2 000 / 2 500 €

90. CATHERINE DE MEDICIS. Lettre de Catherine de Médicis du 7 décembre 1567.

Catherine de Médicis ordonne à (Jean de) Bourdeille de se maintenir à Chartres jusqu'à nouvel ordre - Cette lettre ne peut qu'être adressée à Jean de Bourdeille frère d'André et de Pierre abbé de Brantôme. Jean respectant les ordres de Catherine de Médicis ne "bougera pas" de Chartres et sera tué en 1568 en défendant cette ville contre les Huguenots...

Chartre fut en effet assiégée par 9000 Huguenots en Février et début mars sous les ordres de Louis de Bourbon Prince de Condé.

La ville était défendue par Antoine de Linières et les chartrains.

Le 15 février Jean de Bourdeille, baron d'Ardelay, avait été nommé par le roi chef et colonel des troupes Gasconnes et envoyé immédiatement à Chartres. Les gascons insolents et se tenant mal furent d'interdits d'entrée en ville par les chartrains. Mais le comportement brillant de Jean de Bourdeille en fit ouvrir rapidement les portes. Jean de Bourdeille mourut d'un coup d'arquebuse reçu en défendant les remparts de la porte St. Michel. Son corps, sur ordre du roi, sera inhumé dans le chœur de la cathédrale, puis déplacé en 1661 en un autre lieu sur craintes superstitieuses des chartrains qui ne voulaient pas de morts dans leur cathédrale. (Doyen : Histoire de la ville de Chartres, 1786)

" Monsieur de Bourdeille, se petit mot de lettre ne sera que pour accompagner celle que le Roy monsieur mon fils vous escript présentement, et vous assure que jay esté bien aise de participer au plaisir quil a eu d'entendre votre acheminement par deça avec la troupe que vous escouiez en bon equippage de faire service.

Ne me restant à vous dire sinon que suivant son intention vous ne bousgerez de la ville de Chartres y restant arrivez jusqu'à ce que vous ayez de nos nouvelles.

Priant sur ce le Créateur vous donner Monsieur de Bourdeille ce que plus desirez.

Esript à Paris le 7e (VIIe) jour de décembre 1567.

Catherine "

2 000 / 2 500 €

91. CATHERINE DE MEDICIS. Lettre de Catherine de Médicis du 18 octobre 1574.

Catherine de Médicis prie de Bourdeille de se joindre à une députation du Poitou qui rencontrera le Roi :

" Monsieur de Bourdeilles vous voiez ce que le Roi, Monsieur mon fils vous a mandé et comme il veult donner la paix a ses subiets pourveu quilz sen rendent dignes ne desiran rien tant que les ouyr et recevoir en sa bonne grace. Le lieutenant de Poitou se peut asseurer quil ne scaurait luy faire service qui lui soit plus agreable que faire reussir ceste negociation selon que le Roy Monseigneur et fils désire. Comme je vous prie lui dire de ma part et l'asseurer que je embrasseray toujours ce qui luy concernera avecque autant d'affection que me sera possible pourvu que ses actions respondent a ce quil nous a mandé. Au demeurant il me semble que vous ferez beaucoup pour le service du roy Monseigneur mon fils que de venir avecque ceux qu'ils depputeront ainsi quil vous en prie. Ce que je faitz aussi autant que je puis. Il a esté baillé deux cents escus au capitaine La Salle de sorte quil vous rendra les cinquante que vous lui avez avancés dont le Roy Monseigneur et fils vous scayt tout bon gré. Priant Dieu vous avoir Monsieur de Bourdeilles en sa sainte et digne garde.

Esript à Lyon le 18e jour d'octobre 1574.

Catherine "

1 500 / 2 000 €

92. FRANÇOIS de FRANCE, Duc d'Anjou. Lettre de François de France, duc d'Anjou, frère de Henri III, du 3 mars 1581.

Le Duc d'Anjou, chef du parti des mécontents, envoie un message à Bourdeille pour que les troubles cessent en Périgord, avec des peines fixées par lui :

" Messieurs, Je vous ay envoyé il y a plus de quinze jours ma commission instruction Editz articles secretz et de conférence de (???) et de fleux, vous ayant choisi et nommé pour commissaires et exécuteurs d'iceulx affin d'establir la pais le mieulx et le plus promptement que se pourra en la (???) de Perigort. Et d'autant que je désire entendre quel commencement vous avez donné à l'exécution de ceste affaire et si les choses sont aux bons termes que je me veux promettre (???) par vos sages conduites et diligences selon le zele et affection que je scay que vous portez au service du Roy mon seigneur et frère repos et union de ses subjects et particulièrement à moy qui ay si cherement recommandé l'establissement de ladite paix. Je vous prie que vous me faciez entendre à quoi vous en pouvez estre l'obeissant que vous trouvez en proceddant à l'exécution de vostre charge et commission. Et s'il y a aussi aucune comme je n'en fay doute digne n'estans encore les esprits si tranquilles et rassis qu'ilz se puissent ranger à desirer et recevoir le bien commun, ils se sont (???) et debordez au mal qu'ilz ne peuvent oublier, vous procedrez à l'encontre d'eulx selon la qualité de leurs emportemens par les peines inedites et portées par lesdits editz et instructions que je vous ay envoieez, vous asseurant qu'on il se besoing d'interposer mon autorité en m'en donnant advis se y pourvoiray à telle sorte que les desobeissances serviront d'exemple à tous pour l'advenir. Et partant, je vous prie de m'en tenir bien adverty et user de toute diligence, selon que l'importance de ceste affaire le merite, et qu'il vous est, par les lettres du Roy mondit seigneur et frere, enjoinct et commandé. Priant Dieu, messieurs, qu'il vous ayt en sa tres sainte et digne garde. A Cadillac, le IIIe jour de mars 1581.

François "

1 500 / 2 000 €

93. FRANÇOIS de FRANCE, Duc d'Anjou. Lettre de François de France, duc d'Anjou, frère de Henri III, du 2 avril 1581.

Le duc d'Anjou envoie M. de la Garde à M. de Bourdeille pour ramener les sieurs de Neufvy et de Puyguillan et pour régler le différend :

" Monsieur de Bourdeille ayant entendu par votre lettre la dispute qui est entre les sieurs de Neufvy et Puyguillan et l'amas qui se fait de part et d'autre de leurs amys ce que je trouve tres mal a propos. Jay voulu encore plus expressement depescher le sieur la Garde vers vous avecq l'effect que vous savez par la mienne première pourra aller trouver les dits sieurs de Neufvy de Puyguillan ausquels il dira de ma part oultre ce que je leur escrips qu'ils aient l'un et l'autre a me venir trouver à (Cotras ?) ou aux environs où je seray pour regarder a composer leur différen et qu'ils naient avecq euls plus de dix chevaux pour tout train. Ce pendant je desire que vous leur fassiez differan de par moy qu'ils aient a se rien demander l'ung a l'autre attendant a ce que dessus sur les peines prescrites et ordonnées aux transgresseurs et infracteurs des différents. Et n'estant par la presente à aultre fin, je prie, Monsieur de Bourdeilles vous avoir en sa très sainte et digne garde

Escript à Libourne le 2 avril 1581, de Votre bon amy François. "

1 500 / 2 000 €

94. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 9 mai 1594.

Première Jacquerie des " croquants " en Limousin : Importantes instructions du Roi pour lutter contre les révoltes du peuple en Limousin et provinces limitrophes. Henri IV envoie le sieur de Boisize : " . , avec charge d'ouir les plaintes et y pourveoir et leur offrir de ma part toute douceur et grace. " mais il met aussi en place la répression... :

" Monsieur de Bourdeille, j'ay eu advis du sieur de Chambaret d'une grande soulevation de peuple qui est faite en Lymosin soubz pretexte des excessives impositions que l'on leur fait porter, et des exces et violences qu'ils souffrent ordinairement des gens de guerre. Je ne doute point qu'ils n'aient sur ce quelque subject de se plaindre. Mais la forme qu'ils y tiennent est plaine de desobeissance et d'une perilleuse consequence. Estant à presumer qu'ilz sont en cela soubstenuz de quelque à tres mauvaise intention. Et pour ce que ce mal n'est pas à negliger et qu'il a desja apparence qu'il devient contagieux aux aultres provinces, j'ay resolu de depescher par delà le sieur de Boisize conseiller en mon conseil d'estat, avec charge d'ouir les plaintes et y pourveoir et leur offrir de ma part toute douceur et grace. Mais parce qu'il pourrait estre que cela ne les arrestait pas et que auparavant qu'il y puist arriver , ilz voudraient entreprendre quelque chose, n'y aiant rien si perilleux pour mon service que les endurer et les y accoustumer, j'escript presentement au sieur de Chambaret mon lieutenant general en ladite province de se mettre en campagne avec ce qu'il pourra assembler de forces pour en ce cas les rompre et desarmer, pour ce que j'entends qu'ils sont en sy grand nombre et ont ja fait communication et intelligence avec les provinces voisines. Je vous prie d'assister ledict sieur de Chambaret des forces qu'il vous requerra pour ceste execution, et mesmes vous y acheminer en personne si besoing est. En le secourant en sa charge, ce sera servir en la vostre. Estant tres certain que sy ce mal n'est arresté en ladite province, estant plain de venin comme il est, il deviendra contagieux à toutes les aultres. Je vous prie donc, mettez y la main à bon essiant et me ferez en cela ung service fort utile et agreable. N'estant la presente à aultre effet, je ne la vous feray plus longue. Priant Dieu monsieur de Bourdeille vous avoir en sa sainte garde.

Escript à Saint Germain en Laie le XIe jour de may 1594.

Henry "

4 000 / 5 000 €

95. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 11 mai 1594.

Première Jacquerie des " croquants " en Limousin. Cette lettre suit celle du 9 mai et conseille toujours "que ce remuement et desordre se compose par la douceur et que lesdits soublevez se recoignoissent et posent les armes." :

" Monsieur de Bourdeille, j'envoye le sieur de Boisizy conseiller en mon conseil d'estat en mes pais de Limosin, Perigort et Saintonge, avecq charge et commission d'ouyr les pleintes et dolleances des peuples soubblevez es y pais, et d'y pourvoir par la voye de justice en quoy le lui ay expressement commandé de tenir toujours bonne intelligence et correspondance avecq vous, comme de votre part je vous prie de l'assister de tout vostre pouwoyr au faict de ladite charge. Je desir s'il est possible, que ce remuement et desordre se compose par la douceur et que lesdits soublevez se recoignoissent et posent les armes, en quoy je vous recomande d'apporter tout ce qui deppendra de vous, et croyre ledit sieur de Boisizy en ce qu'il vous fera entendre de ma part comme vous feriez à moy mesme. Sur ce, je prie Dieu, monsieur de Bourdeille, vous avoyr en sa sainte garde.

Escript à Saint Germain en Laye le XIe may 1594

Henry "

2 500 / 3 000 €

96. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 janvier 1595.

Importante lettre de Henri IV au seigneur de Bourdeille, convoquant les troupes de Périgord à le rejoindre avec d'autres car il vient en ce 17 janvier de déclarer la guerre à l'Espagne. Cette guerre se terminera par la victoire de Fontaine-Française dans le duché de Bourgogne qui permettra à Henri IV d'envahir, provisoirement alors, la Franche-Comté :

" Monsieur de Bourdeille j'aurais volontiers suivant ce que vous m'avez escrit retenu dans lestat des garnisons de Guyenne celles de vos maisons de Bourdeilles et de Brantôme Mais aian fait une loy generale de nen tenir plus pour les maisons estant mesme le pais entierement libre comme il est, je n'en puis faire exception pour personne sans rendre la dite ordonnance du tout in utile. Cest pourquoi je vous prie attendre de moy quelques gratffications meilleurs en une aultre occasion. Quand à ce qui est de votre estat j'ai toujours déclaré que je veuls que lone laizy tout semblent que l'ont (les autres ?) sénéchaux du gouvernement de Guyenne. Mays je desire quil soit employé dans les estats sans quil en soit fait aucune imposition particulière affin de remettre les choses en la forme qu'elles doivent estre et qui est prescrite par mon ordonnance. Pour ce qui est deub des advences que vous avez peu faire pour mon service j'ai fit entendre a votre homme que son devoir adresser à mon conseil auquel jay remis telles affaires. Vous aiant bien fait dire que mon intention estoit quil vous fust en cela et toute autre choses que vous concourerait fait tout bon honorable traitement comme je m'assure que ce fera. si ja il na esté fait. Je suis au reste sur mon partement pour mon voyage de Lyon

pour lequel sans plus aucune remise je partiray à la fin de ce mois, ayant eu avis certain que l'armée des ennemis est desja au deca de la montaigne. C'est pourquoi il est tres necessaire que je me rende par dela en toute diligence comme ayan desja fait avancer mon armée et ne menant déjà que la cavallerie avec moy. Je fais bien estat de la faire fort bonne. Et y estant je vous assure que je ne marchanderey guère les ennemis. Cest pourquoi ceulx qui me voullent faire ce service que de m'assister en ceste occasion il est bien temps quils commencent a s'acheminer. Et vous particulierement qui estes des plus esloignes je vous prie donc si tost que ce porteur sera arrivé de vous mettre en campagne. Car ce sera dès ceste heure tout ce vous pourrez faire que d'y arriver aussitôt que je seray. Et ce sera dès labordée que se feront les meilleurs exploits ausquels vous auriez regret de n'y estre trouvé. J'escript aux principaux de la noblesse de Perigort de me venir trouver et de se joindre à votre troupe pour passer plus surement. Je rescoueray a vous dire moimesme le contentement que j'ay et le bon gré que je vous scay de ce que vous estes ainsy liberallement offert de faire le dit voyage à quand je vous verray pardela.

Cependant soiez toujours assurés de ma bonne volonté. Sur ce, je prie Dieu Monsieur de Bourdeille de vous avoir en sa sainte garde.

Escript à Paris le 17 janvier 1595.

Henry "

4 000 / 5 000 €

97. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 janvier 1595.

Henri IV continue d'organiser sa campagne, la lettre est adressée à un autre personnage que Bourdeille mais on y apprend que celui-ci se dirige vers le Roi avec ses gendarmes :

" Vous avez entendu comme leffort des ennemis tourne maintenant du costé de Lyonnais pour tanter s'ils auront de la meilleure fortune quils ne lont eue de deça quand ils sont venus ayant composé leur grande armée d'espagnols et d'italiens que j'ay avis certain avoir desja passé les monts. C'est pourquoi je m'y achemine en diligence. Mon armée estant desja advencee en Bourgogne et pour luy donner loisyr d'y arriver au mesme temps que moy je diffère mon partement d'icy pour encore douze ou quinze jours. Il ne cest point encore présenté de plus belle occasion que ceste cy et que j'estime qui nous sois plus aise et honorable car ce son nouveaux guerriers a qui nous aurons a faire que jespere bien que nous ferons la gnyde en leur en reournan par les conduire bien avant jusqu'en chez eux. C'est pourquoy je désire y estre le mieulx accompagné que je pourray et y invite tous mes bons serviteurs qui ne sont point occuppez ailleurs et vous tenant tousjours au nombre de mes plus affectionnés. Je n'ai voulu manquer de vous en advertir et vous prie de my venir trouver avec le plus de vrsz amys que vous pourrez. Le sieur de Bourdeilles m'a assuré qu'il viendrait avec sas compagnie de gendarmes. Se sera une bonne commodité de passer plus surement. Si vous vous pouvez joindre à luy pour venir de compagnie comme je vous en prie et je vous assure que le secours que vous me ferez en ceste occasion me sera fort agreable. Surce je prie Dieu monsieur vous avoir dans sa sainte garde.

Escript à Paris le 17ème jour de Janvier 1595.

Henry "

3 000 / 4 000 €

98. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 29 juillet 1600

Le roi exige un cadeau pour ses noces : Ordonnance du roi adressée à la ville de Périgueux en l'absence du Sr. De Bourdeille pour demander de faire "quelque présent et gracieuseté " pour son mariage. Il s'agit du mariage de Henri IV avec Marie de Médicis qui aura lieu sur représentation à Florence le 5 octobre et ensuite à Lyon le 9 décembre 1600. Les " présents " demandés sont obligatoires et le roi précise que c'est urgent :

" De par le Roy,

Nostre amé feal, d'auctant que c'est l'ancienne coustume des bonnes villes de ce royaume de fere quelque present et gracieuseté aux roys lorsqu'ils se marient, maintenant que nous sommes en ces termes, nous avons advisé d'escrire ausdites villes pour les convier de ne faire par en cela moins pour nous qu'elles ont cy devant fait pour nos predecesseurs, et adressons nos lettres aux gouverneurs d'icelles pour leur delivrer et leur fere entendre ce qui est sur ce de leur devoir et de nostre vouloir et intention. Mais d'auctant qu'il pourroit estre que le sieur de Bourdeille ne fust pas en lieu et commodité pour rendre celle qui nous escrivons à nostre ville de Perigueux, nous vous avons bien voullu adresser une despeche en son absence et vous ordonner qu'apres l'ouvoir ouverte et ouïe, vous ayez a la presenter aux conseilz, manans et habitans dudit Perigueux et pour les raisons y contenues les sindicz a nous accorder la gratification dont nous les requerons, les sommant de nous faire incontinant sur ce response. Laquelle vous ne ferez de nous envoyer au plus tost, car c'est chose ou la celerité est requise.

Donné à Lyon le XXXIXe jour de juillet 1600

Henry "

3 000 / 4 000 €

99. HENRI IV. Lettre de Henri IV du 17 avril 1603.

Le roi est content du calme régnant en Périgord. Il dit être allé à Metz puis à Nancy où il apprend la mort de la reine d'Angleterre (Elizabeth 1) et l'avènement du Roi d'Ecosse comme roi d'Angleterre (Jacques VI Stuart). Le roi Henri a aussi fait une petite diète selon l'ordre de ses médecins. Une jolie lettre presque intime :

" Monsieur le vicomte de Bourdeilles j'ai reçu vos lettres du 23e mars dernier par lesquelles j'ay esté bien aise d'entendre que toutes choses soient bien paisibles en votre gouvernement et que chacun s'y contienne aux bornes de son devoir et de l'obéissance qui m'est due. J'ay aussi vu ce que vous m'avez mandé vous avoir esté escript par le Sr. De Tignac du désir qu'il a de continuer en son affection et fidélité et de m'en rendre toutes sortes de tesmoignages. En quoy il sera bien a propos que vous le fortifiez et confortiez comme vous avez commencé, l'assurant que je n'ay aucune défiance de ses deportements. Et toutefois j'aurai a plaisir que vous gardiez des lettres qui seront escriptes à ce sujet.

Au surplus je suis de retour en bonne santé dieu mercy du voyage que j'ai fait à Metz ou après avoir pourveu à ce qui estait necessaire pour mon service, j'ai visité en passant à Nancy mon frère le dux de Lorraine et ma sœur la duchesse de Bar. Et par les chemins j'ay sceu la mort de la reyne d'Angleterre ma bonne seur et cousine, et comme avec les vœux et du consentement de tout le pays le roy d'Escosse a esté recogneu son légitime successeur sans aucune opposition ou difficulté.

Je sejourney quelques jours en ce lieu pour faire provision de santé par le moyen d'une petite diette à laquelle je me suis résolu suivant l'avis de mes médecins.

Je prie Dieu Monsr le vicomte de Bourdelles qu'il vous ayt en sa sainte et digne garde.

Escript à Fontainebleau 17e jour d'avril 1603.

Henry "

4 000 / 5 000 €

100. LOUIS XIV. Lettre de Louis XIV du 8 juillet 1681.

Le roi exprime ensuite sa satisfaction à Bourdeille en le priant de continuer son action. Les révoltes en Agenais et en Périgord en 1681 peu violentes seront vite étouffées :

" Monsieur de Bourdeille ayant appris par despeche que vous m'avez faite en partie de celle Que le sr.Clabrousse Dutiliac m'a rendu ce que vous avez contribué de vos soins et de votre affection pour vous opposer aux souslevements qui se sont faits en mon pais de Perigord. "

Signature Louis contresignée par Phelippeaux, secrétaire habituel qui imitait parfaitement la signature du Roi.

1 200 / 1 500 €

101. Certificat d'ordination faite par Mgr Henri-Joseph-Claude de Bourdeilles, évêque de Soissons le 23 septembre 1775. Document imprimé et complété d'annotations manuscrites.

Henri-Joseph-Claude de Bourdeilles (1720-1802) évêque de Tulle de 1762 à 1764, puis de Soissons de 1764 à 1801.

60 / 80 €

102. Contrat notarié de janvier 1579 entre la seigneurie de Bourdeille et un tenancier.

120 / 150 €

INCUNABLE ET OUVRAGES DU XVI^e SIECLE JUSQU'À 1620

103. [AMADIS de GAULE]. *Le Seiziesme livre d'Amadis de Gaule, traitant des amours, gestes & faits heroiques des illustres & vertueux Princes Sferamond & Amadis d'Astre ; ensemble de plusieurs autres grands Seigneurs y denommez, par le plaisant & profitable discours d'une histoire belle entre les plus belles qui ont précédé, comme chacun pourra facilement juger par la lecture d'icelle.* Lyon, François Didier, 1578.

In-16 de 845 pp. maroquin havane début XVII^e s., dos à nerfs orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, roulette sur les coupes, tr. dorées. Coiffe inf. abîmée avec manque, un mors en partie fendu. Une pièce de titre manquante. Marges coupées un peu court avec petite atteinte au texte par endroits.

120 / 150 €

104. APIANUS (Petrus). *Cosmographie, ou Description des quatre parties du monde, contenant la Situation Division, & Estendue de chacune Region & Province d'icelles, écrite en latin par Pierre Apian. Corrigée et augmentée par Gemma Frison, avec plusieurs autres traittez concernans la mesme matière composez par le susdit Gemma Frison, & autres Auteurs, nouvellement traduïts en langue Française.* Anvers, Jean Bellère, 1581. In-4 de VIII, 333 pp., veau brun du XVIII^e siècle.

Première édition française qui rassemble la Cosmographie d'Apian, les additions de Gemma Frison, les textes relatifs à l'Amérique de Lopez de Gomara et Girava (Situation des Indes Occidentales et description des Indes) suivis de la table gnomonique de Georg Peurbach, La Fabrique du baston astronomique de Johann Spang, Extraict des Principes de la Géométrie de Sebastian Munster.

Une édition comparable en espagnol fut publiée par le même Bellère à Anvers en 1575. Publiée en latin en 1524, la Cosmographie d'Apian fut établie une première fois en français en 1544 à Anvers chez Bonté, et réimprimée par Gautherot à Paris en 1551 et 1553 ; cette édition de 1581 est la quatrième française.

110 bois gravés dans le texte, schémas mobiles dont les 4 volvelles, la Charte cosmographique avec les Noms, proprietez Nature & opération des vents (carte dépliant entre les pages 72-73, 25 x 28 cm) et 2 diagrammes. Bel exemplaire.

8 000 / 9 000 €

105. BARNAUD (Nicolas). *Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois Perles precieuses d'ineestimables valeurs : Par le moyen*

desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses sujets du tout soulagez. sl, sn, 1582.

Petit in-8, (16)-647-(11) pp., veau glacé du XVIII^e siècle.

Ouvrage français d'économie politique. Les trois perles précieuses invoquées sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état. Ecrit en pleine Ligue, l'ouvrage contient plusieurs longs poèmes violents sur les Indignitez de la Cour, les Blasons de la Cour, etc. L'auteur fait le compte des dix millions de personnes qui font profession de l'impieité & Poligamie en l'Eglise Gallicane, parmi lesquelles les quatre cent mille Putains Cardinales, Episcopales, abbatiales, les vingt autres mille Putains des Chartreux et les cinq cent mille Maquèreaux et Maquerelles...

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de Claude-Gabriel Poquet de Livonnière, juriconsulte et littérateur, né et mort à Angers (1684-1762), avec sa signature au titre. Trace de mouillure sur les 1ers feuillets, mors en partie fendus.

800 / 1 000 €

106. [Bataille navale]. *Discours de la prise de deux grandes Navires envoyées de la part de la Roïne d'Angleterre au Roy de Navarre. Et du combat naval, fait sur la mer, par Monsieur le Chevalier d'Aumalle. Avec la surcharge faite sur les troupes du Roy de Navarre, par Monsieur le Duc de Nemours le samedy, & Dimanche ensuyvant de la premiere deffaicte.* Paris, Pour la veufve de F. Plumion, 1589.

Petit in-8 de 13, (1) pp., cartonnage moderne. Relation de la bataille navale au large de Dieppe. Les faits relatés vont du 22 au 24 septembre 1589 : rappel des persécutions dirigées contre les catholiques anglais par Elizabeth "suppôt du diable". A la fin, approbation des docteurs de la Faculté de théologie du 2 octobre 1589.

500 / 600 €

107. BELLEFOREST (François de). *L'Histoire des neuf Roys Charles de France : contenant la fortune, vertu, & heur fatal des Roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleuses. Le tout comprins en dix-neuf livres, avec la table sur chacune bisyoire de Roy.* Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier, 1568.

In-folio, (10) pp., (1) f. blanc, 684, (38) pp., veau brun du XVII^e s.

Première édition. Bon exemplaire ; galeries de ver marginales sans atteinte au texte, discrètes restaurations aux coiffes.

1 500 / 1 600 €

108. BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit). *Le Cameron, Aultrement dit les Cent nouvelles Composées en langue Latine par Jehan Bocace : et mises en François par Laurens de Premier fait.* Paris, Ambroise Girault, 1541.

In-8 de (6), (8), 357 ff., maroquin rouge du XVIIIe siècle. Impression gothique de Ambroise Girault, impimeur parisien. Titre en rouge et noir. Traduction de Laurent de Premierfait. La page de titre est datée par erreur 1511 ; l'achevé d'imprimer est daté du 20 mai 1541. Bel exemplaire. **5 000 / 6 000 €**

109. BOSQUIER (Philippe). *Le Fouët de l'Académie des Pecheurs, bastie sur la famine du Prodigie Evangelic, Par V.P.F. Philippes Bosquier Montois, de l'Ordre de S. François en la Province de Flandre. Dediée A mon Illustrissime & Reverendissime Seigneur Jean Sarazin, Archevesque, & Duc de Cambray, &c.* Arras, Guillaume de la Riviere, 1597.

In-12 de (16), 354, (6) pp. Veau du XVIIIe s. 2 bois gravés au recto et au verso du titre.

Philippe Bosquier (1562-1636), natif de Mons, prédicateur de l'ordre de Saint-François, est l'auteur d'ouvrages théologiques, mais aussi dramaturge engagé dans la lutte contre "les mondains et les huguenois". Brunet : "Les divers ouvrages de frère Bosquier prouvent que pour provoquer l'hilarité de ses lecteurs ou de ses auditeurs, il n'a pas craint de mettre en oeuvre le comique le plus bas et le plus burlesque". Exemplaire rogné court. Note manuscrite de la fin du XVIIIe siècle : "rare". **600 / 700 €**

110. BOUCHER (Jean). *Apologie pour Jean Chastel Parisien, exécuté à mort, et pour les pères & escolliers, de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Contre l'Arrest de Parlement, donné contre eux à Paris, le 29 Decembre, 1594. Divisée en cinq parties. Par François de Verone Constantin.* sl, sn, 1595.

Petit in-8 de (12), 243, (3) pp. 1/2 veau blond XIXe s. **Rare édition originale** de ce célèbre factum réhabilitant le régicide Jean Châtel. Châtel n'avait que 19 ans lorsqu'il s'introduisit, le 27 décembre 1594, dans la chambre de Gabrielle d'Estrée, et frappa Henri IV d'un coup de couteau qui ne l'atteignit qu'à la lèvre supérieure et lui brisa une dent... Il fut condamné à mort et écartelé en place de Grève.

L'Apologie est ordinairement attribuée à Jean Boucher, sans autre motif que la violence des invectives adressées à Henri IV ; c'est un véritable appel au meurtre en la personne du roi. L'impression indique une officine étrangère ; il est probable qu'elle ait été exécutée aux Pays-Bas. **500 / 600 €**

111. BUDÉ (Guillaume). *De Asse et partibus eius libri quinque, Gulielmi Budaei Parisiensis a secretis Regis Francia. Multa cavillari promptius est qaemulari.* [Paris], Vaenundantur in aedibus Ascensianis (Josse Bade), [1527].

In-folio de (8) ff. (1) f. d'errata CCVIII ff. (1) f. blanc. 1/2 basane XIXe s. Edition imprimée par Josse Bade et augmentée pour la première fois d'un additif à l'avis de l'imprimeur.

Chef-d'oeuvre de Guillaume Budé publié quelques mois après l'avènement au trône de François Ier, le De Asse donne un exposé du système monétaire des romains ; il détermine le premier l'exacte valeur des monnaies et eut une influence considérable en Europe. Il est considéré comme un des fondements de l'humanisme renaissant.

Titre en rouge et noir avec la marque et l'encadrement de l'imprimeur. Inscriptions manuscrites anciennes sur le titre et la tranche. **1 500 / 1 600 €**

112. CHARRON (Pierre). *Les Trois Veritez contre tous Athees, Idolatres, Juifs, Mahumetans, Heretiques, & Schismatiques. Le tout traicté en trois livres. Avec l'indice des principales matieres. Seconde Edition reveüe, corrigee, & de beaucoup augmentée de nouveau.* Lyon, Jean Didier, 1596.

(18), 597 pp. (erreurs de pagination sans manque).

Suivi de : *La Replique de Maistre Jean Le Charron, sur la responce faite à sa troisieme Vérité cy devant imprimée à la Rochelle. Avec une Table fort ample des matières contenues en ladite troisieme Vérité.* Lyon, Jean Didier, 1596. (24)-459) pp.

Petit in-12 vélin à petits rabats ép. (traces de lacets).

Première édition lyonnaise établie sur la deuxième édition publiée à Paris l'année précédente (1595). Deuxième édition lyonnaise. L'édition originale fut publiée à Paris l'année précédente (1595).

Ex-libris manuscrit. Petit manque sur le premier plat. **500 / 600 €**

113. CLAUDIEN. *Cl. Claudiani, poetae in suo genere principis opera. Serio emendata, neque non aucta, ex fide vet. Codicum qui olim in Bibliotheca Cuiaciana. Cum annotationibus perpetuis St. Claverii in supr. Curia Advocati.* Parisiis, Apud Robertum Fouët, 1602.

2 parties en 1 vol. in-4 de (6), 270 ff. ; 75, (7) ff. Basane XVIIIe s., dos à nerfs orné, filets d'encadrements, écoinçons, armes sur les plats.

Première édition des commentaires d'Etienne de Clavière. Légères épidermures sur les plats. Armes sur les plats non identifiées. **300 / 400 €**

114. CLAVIUS (Christopher). *Christophori Clavii Bambergensis ex Societate Iesu in Sphaeram Joannis de Sacro Bosco commentarius. Nunc septimo ab ipso auctore recognitus & plerisque in locis locupletatus. Maiori item cura correctus.* Venetiis, Apud Io. Baptistam Ciottum, 1603.

In-4 de (30) pp., (1) f. bl., 483, (1) pp., vélin souple ép. Un des principaux commentaires de la Sphère de Sacro Bosco, dû à Christophe Clavius, né à Bamberg en 1538, et qui fut surnommé, sans doute avec quelque exagération, l'Euclide de son siècle. La Sphère est le "premier ouvrage d'astronomie qui ait été publié en Occident depuis la chute de l'Empire romain". Exemplaire illustré de très nombreuses figures sur bois. Ex-libris manuscrit ancien sur la garde sup. **800 / 900 €**

115. DESPORTES (Philippe). *Les Oeuvres de Philippe Des Portes. Au Roy de France et de Pologne. Revenüs, corrigées & augmentées outre les précédentes impressions.* Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud, 1599.

In-12 de (8), 706, (16) pp. Maroquin bleu (XIXe s.), dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, tr. dorées. L'une des dernières éditions du XVIe siècle, copiée sur l'édition de Benoît Rigaud, 1593. Ex-libris armorié : Alfred Cock of the Middle Temple. **600 / 700 €**

116. [DU CHESNE (André)]. *Les Antiquitez et Recherches des Villes, Chasteaux et Places plus remarquables de toute la France. Selon l'ordre et ressort des huit Parlements. Oeuvre enrichi des Fondations, Situations, et Singularitez desdites Villes et Places que de plusieurs autres choses notables concernant les Parlemens, Jurisdictions, Eglises, et Polices d'icelles.* Paris, Jean Petit-Pas, 1609.

2 parties en 1 vol. petit in-8 de (20), 752, (2), 382, (21) pp., veau XIXe s., dos à nerfs orné.

Première édition. Exemplaire court de marge en tête. (Brunet, II, 857.) **500 / 600 €**

117. [Edits et Ordonnances]. *Edicts et Ordonnances des Treschrestiens Roys de France (Les), Henry Deuxiesme, François deuxiesme, & Charles neuvieme de ce nom, à present regnant, tant sur le fait de la Justice, & Officiers d'icelle, que sur la police du Royaume.* Lyon, Benoist Rigaud, 1567.

4 parties en 1 vol. in-8, (16), 312 ff. ; 28 ff. ; 87, (9) pp. ; 102, (2-) pp. Veau raciné, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats (rel. Pagnant).

Première édition en quatre parties, publiée sous le règne de Charles IX. Recueil d'édits et ordonnances qui va connaître de nombreuses éditions augmentées jusqu'en 1720.

Relié à la suite : *Ordonnances du Roy, cōcernants la police generale de son Royaume*. A Lyon, Par Benoist Rigaud, 1567. In-8 de 38, (2) ff. **600 / 700 €**

118. ERASME. D. *Erasmi Roterodami opus de conscribendis epistolis, quod quidam & mendosum & mutilum ediderant, recognitum ab authore, & locupletatum*. Parisiis, Apud Simonem Colinaeum, 1539.

In-8 (17,3 x 10,5 cm) de 194 ff., veau ép., dos à cinq nerfs orné à froid, plats estampés à froid d'encadrements de filets avec plaque centrale, traces de lacet.

Impression de Simon de Colines du traité épistolaire d'Erasmus dont la première édition fut imprimée à Bâle en 1522 par Froben. Colophon : *Parisiis ex officina Simonis Colinaei anno domini M.D.XL. Mense Februario*. Initiales sur bois à fonds criblés ; le titre est placé dans l'encadrement au Soleil (Renouard).

Belle reliure à la plaque de l'espérance (Spes) due au relieur de Louvain Jacques Pandelaert dont elle porte les initiales. L'impression de la plaque est nette et la reliure en belle condition. Les gardes sont faites de feuillets de manuscrits flamands du quinzième siècle sur parchemin. Manque angulaire sur le dernier feuillet, sans perte de texte. Habiles restaurations à la reliure. **5 000 / 5 500 €**

119. ESTIENNE (Charles). *Dictionarium historicum ac poeticum : omnia gentium, hominum, deorum, regionum, locorum, fluviorum, ac montium antiqua recentioraque, ad sacras & profanas historias, poetarumque fabulas intelligendas necessaria, vocabula, bono ordine complectens*. Parisiis, apud Carolus Stephanum, 1553.

In-folio de 611 pp., veau ép., dos à nerfs, triple filet à froid sur les plats, fleurons dorés aux angles.

Rare première édition. "En 1553, Charles Estienne fit paraître en latin un Dictionnaire historique et poétique de toutes les nations, hommes, lieux, fleuves, montagnes ; excellent travail dont son frère Robert avait donné des essais, et qui, augmentant chaque édition nouvelle dans l'espace de deux siècles, est devenu le Dictionnaire de Moreri" (Larousse).

Ex-libris manuscrit de l'époque. Bon ex. dans sa première reliure. Feuillet de titre réparé. **800 / 900 €**

120. ESTIENNE (Charles). *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debatus, en forme de Declamations jorenses : pour exercer les jeunes advocats, en causes difficiles*. Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1553.

Petit in-8 de 190 pp., (1) f.bl. Maroquin brun, dos à nerfs, dentelle int., tr. dorées sur marbrure (Vve Brany).

Edition poitevine publiée l'année de l'originale française imprimée à Paris. Traduction libre de Charles Estienne des Paradosi d'Ortensio Landi. Cet ouvrage paraît avoir eu beaucoup de succès, car Charles Estienne en fit deux éditions dans le courant de la même année, et une troisième en 1554. Ces paradoxes au nombre de 25 sont une imitation et presque une traduction des trente Paradosi d'Ortensio Landi" (Brunet). L'ouvrage, destiné aux jeunes avocats, renferme 25 cas de plaidoieries épineuses relatifs à la misère, la laideur, l'emprisonnement, la guerre, l'ignorance etc. L'édition originale fut publiée à Lyon en 1543. Bel exemplaire. **1 200 / 1 300 €**

121. [ESTIENNE (Henri)]. *L'Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes ou, Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote*. L'argument est pris de l'Apologie pour

Hérodote, composée en Latin par Henri Estienne, & est ici continué par luyesme. [Genève], Henri Estienne, 1566.

In-12 de (70), 680 pp., vélin du XIXe s., tr. dorées. **Edition originale de troisième tirage.**

Juste avant la parution de l'ouvrage, Henri Estienne fut sévèrement blâmé pour cette publication par les magistrats de Genève, raison pour laquelle il dut revoir sa copie et changer quelques passages graveleux et quelques mots jugés grossiers. C'est pourquoi l'édition originale connut trois tirages l'année même de sa publication. Bel exemplaire. Qqs feuillets roussis. **1 000 / 1 200 €**

122. [ESTIENNE (Henri)]. *Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes ou, Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote*. L'argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composée en Latin par Henri Estienne, & est ici continué par luyesme. [Genève], Henri Estienne, 1566.

In-12 de (32), 572 pp., maroquin rouge (XVIIIe s.), dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

Edition originale de deuxième tirage de ce monument de la littérature populaire du XVIe siècle. Dans cet ouvrage Henri Estienne (1528-1598) dénonce les contre sens et les déformations que les traducteurs ont introduits dans les Histoires d'Hérodote, en les traduisant en latin puis les traduisant du latin en français, espagnol ou italien. En cherchant aux faits rapportés par Hérodote, des parallèles dans les événements contemporains, Estienne nous trace un tableau prodigieusement vivant de la société du XVIe siècle ; mais surtout en y introduisant une multitude de contes, de plaisanteries, de récits sur les prêtres, les moines, les prêcheurs, les saints et l'Eglise, il en a fait un des chefs-d'œuvre de la littérature satirique de son époque. Qqs rousseurs, restaurations habiles aux mors. **1 500 / 1 600 €**

123. ESTIENNE (Henri). *Traicté de la conformité du langage françois avec le Grec*. Paris, Robert Estienne, 1569.

In-8 de (36), 171 pp. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées sur marbrure (Thibaron).

Deuxième édition du grand traité d'Henri Estienne pour la défense de la langue française, premier ouvrage qu'il écrivit en français. Son propos est de montrer la supériorité du français sur toutes les autres langues, le grec mis à part. Henri Estienne n'en excepte même pas le latin qu'il juge moins riche et moins souple que le français. Bel exemplaire parfaitement relié par Thibaron. **1 500 / 1 600 €**

124. [FAUCHET (Claude)]. *Déclin de la Maison de Charlemagne. Faisant la suite des Antiquitez Françaises : contenant les faits de Charles le Chauve & ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987 de Jésus Christ et entrée du règne de Hugues Capet, recueillies par Claude Fauchet*. Paris, Jérémie Pèrier, 1602.

In-8 de (8), 322, (2) pp., vélin souple à recouvrement de l'ép.

Première édition. Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur, se présente comme un supplément aux Antiquités gauloises et françaises (1599). Au verso de l'Avis de l'imprimeur, on trouve une vignette gravée, avec le commentaire "Ce qui estoit espars et délaissé, Ha ce Fauchet aux François amassé".

Ex libris héraldique gravé (bibliothèque du Chapitre de Reims). Bel ex. **1 500 / 1 600 €**

125. GEMINUS (Thomas). *Recueil de planches anatomiques tirées de 'Compendiosa totius Anatomie delineatio, aere excarata per Thomam Geminum'*. Londres, sn, 1559.

In-folio, 40 planches, vélin de l'époque. Troisième édition de 1559 (1ère édition en latin 1545 ; 2e édition en anglais 1553). Ce volume relié ne comprend pas le texte de l'Épître ni les passages supplémentaires tirés de la Fabrica, uniquement 40 planches gravées sur cuivre, à partir des gravures sur bois de la Fabrica (Portrait d'Elizabeth I - réputé être le premier après son couronnement en 1558 - sur la page de titre frontispice ; la 2e pl. représente Adam et Eve (coupure en bas) ; 35 planches d'anatomie ; la dernière page rassemble une planche sur l'oeil, et une sur les instruments chirurgicaux). Manque 1 planche. Rousseurs et traces d'humidité dans les marges, pliures et déchirures sur les premières et dernières pages non gravées. Marques à l'encre d'anciens propriétaires chirurgiens. **1 500 / 1 600 €**

126. GENTILLET (Innocent). *Remonstrance d'un Roy tres-chrestien Henry III. de ce nom, Roy de France & de Pologne sur le fait des deux Edicts de sa Maïesté dōnez à Lyon, l'un du X. de septembre, & l'autre du XIII. d'octobre dernier passé, présente année 1574 touchant sur la nécessité de paix, & moyens de la faire.* Aygenstain, Gabriel Iason, 1576.

223, (1) pp. **Première édition.**

Suivi de : *Remonstrance d'un bon catholique françois, aux trois estats de France, qui s'assembleront à Blois, suivant les lettres de sa Maïesté du VI d'Aoust, presente année MDLXXVI.* Sl, sn, 1576. 8, 76, (4) pp. (Très rare pamphlet inconnu des bibliographies spécialisées, sur les états généraux tenus à Blois en 1576.) 2 pièces en 1 vol. in-16, veau havane (XVIIIe s.). Léger accroc à la coiffe sup. mais bel ex. **1 000 / 1 100 €**

127. [Guerres de religion]. *Les Actes de la Conference tenue à Paris es Moys de Juillet & Aoust, 1566. Entre deux Docteurs de Sorbonne, & deux Ministres de Calvin. Ces Actes ont esté collationnés aux originaux, les Ministres appelés, & Gognyer Notaire pour eux qui les a signés.* Paris, Jean Foucher, 1568.

In-8 de 20-573-(3) ff., vélin à rabats ép. **Première édition sous ce titre**, partagée entre Jean Foucher, Jean Dallier, Claude Frémy, Pierre L'Huillier et Guillaume Chaudière (les deux premières éditions furent publiées à Strasbourg par Estiard en 1566 et 1567).

Ex-libris et notes manuscrites à l'encre de l'ép. sur le premier plat, le premier feuillet de garde et le titre puis le second contreplat, signés Desambe (.), chanoine, à la date de 1570. Pâles mouillures sur l'ensemble de l'exemplaire, vélin fripé avec petits manques sur le premier plat et le dos. Inconnu de Brunet et Hauser. **500 / 600 €**

128. GUISE (Jacques de). [Illustrations de la Gaule Belgique]. *Le Premier (Le second - le tiers) volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynau et de la grand cite de Belges, à présent dicte Baray, dont procedent les chaussees de Brunebault. Et de plusieurs princes.. iusques au duc Philippes de Bourgonge, dernier decede.* Paris, François Regnault, Galiot du Pré, 1531-1532.

3 tomes en 1 vol. petit in-folio gothique à deux colonnes, (8), 142 ff. ; (4), 82 ff. ; (6), 108 ff., veau brun du XVIIIe s.

Première édition imprimée en caractères gothiques par les soins de François Regnault pour le tome I et Galiot du Pré pour les tomes 2 et 3. Traduction et abrégé par Jacques de Leussauch (dit Lessabée) du manuscrit original latin de Jacques de Guise 'Annales historiae illustrium principum Hannoniae', pour le duc de Bourgogne Philippe le Bon qui forme la première chronique des provinces belges et pays voisins, France, Allemagne, Danemark, Ecosse, Angleterre. Le quatrième tome n'a jamais paru.

Les trois titres présentent un encadrement à portique signé Galiot du Pré, les deux premiers en rouge et noir. Marques des

imprimeurs François Regnault au verso du dernier feuillet du tome 1 et de Galiot du Pré au verso du dernier feuillet du tome 3. Lettrines et 3 bois gravés in-texte : a) à pleine page, au recto du second feuillet : dans une salle du Palais, Auteur présentant son livre à Philippe le Bon ; b) et c) au 3e tome, petite figure de l'Auteur écrivant son livre (vignette) et Roi au parlement surmonté d'une scène de bataille (pleine page).

Exemplaire Sykes (1841) ; double ex-libris moderne Ad. Lefrancq ; coiffes et mors restaurés ; exemplaire rogné court en tête ; feuillet de titre du tome I sali et remonté ; feuillet à restauré en marge. **2 000 / 2 200 €**

129. HIÉROCLÈS D'ALEXANDRIE. *IEROKLEOUS. Hieroclis philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci Ruspifucaldii, Randani, Trenorbij Abbatis.* Parisiis, Apud Nicolaum Niuellium, 1583.

Petit in-12 de XXIII, 347, (1) pp. (chiffrees par erreur 247), vélin souple à petits rabats ép.

Première édition des commentaires en grec de Hiéroclès sur les Vers Dorés de Pythagore, établie sur un manuscrit de la bibliothèque de François de la Rochefoucauld-Randan. La seule traduction latine connue auparavant fut imprimée en 1479 à Padoue.

Colophon : *Excudebat Steph. Prevostean.* Les Vers Dorés et les commentaires de Hierocles sont imprimés en grec avec en regard la traduction latine de Jean Curter. Pâle mouillure marginale. Nombreuses notes manuscrites de l'époque. **300 / 350 €**

130. Incunable - JUSTINIEN & BARTOLUS DE SAXOFERRATO. [Digestium infortiatum cum glossa...] [Lyon], [Siber], [c.1498].

In-folio de cccxvii, (1) ff. (premier feuillet blanc n.ch.). 2e partie débutant au livre XXIII. Reliure moderne en maroquin havane avec décor à froid au dos et sur les plats. Mouillures marginales par endroits, plus prononcées avec débuts de champignons sur les 12 derniers feuillets, restauration en marge des 12 premiers feuillets, galerie de ver restaurée sur les 10 derniers feuillets. **2 500 / 3 000 €**

131. Judaïca - BELLARMIN (Robert). *Institutiones linguae Hebraicae, postremo recognitae, ac locupletatae...* Genève, Pierre de La Rovièrre, 1616.

In-8 de (8), 334, (2) pp.

Relié à la suite : **MYRICAËUS (J.C.),** *Prima Elementa linguae syriacae Jesu-Christo Vernaculae...* Genève, Pierre de La Rovièrre, 1616. 32 pp. Vélin ivoire ép. Reliure usagée. Qqs rousseurs. **Rare. 200 / 250 €**

132. JUSTINIEN. *Codicis DN Iustimiani Sacratissimi principis PP. A. ex repetita praelectione, Lib. XII. Ex Codicis Theodosiani & veterum exemplarium collatione innumeris mendis repurgati, & perpetuis notis illustrati, L. Russardoi. C. auctore.* Lyon, Guillaume Rouille, 1561.

In-folio de (16), 633, (65) pp., (1) f. bl. 1/2 basane blonde (XIXe s.). Notes manuscrites masquées sur les premiers feuillets ; réenmargement d'un feuillet. Intéressant exemplaire comportant de très nombreuses annotations à l'encre de l'époque. **500 / 600 €**

133. JUSTINIEN. *Institutionum imperialium...* Paris, Chesneau et Poupy, 1576.

In-12 de (48) ff. n. ch., 629, (10) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats ornés d'un médaillon central doré, tr. dorées. Reliure très usagée, dos endommagé avec manques. Mouillure claire par endroits, petite galerie de vers (touchant le

texte) sur plusieurs ff., mentions biffées sur le titre.
120 / 150 €

134. LA PORTE (Maurice de). *Les Epithètes de M. de La Porte Parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la Poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition Française. Avec brièves annotations sur les noms & dictiones difficiles. Dernière Edition.* Lyon, Pierre Rigaud, 1602.

In-16 de (6), 430 ff. (erreurs de pagination sans manque). Vélin à recouvrements ép. Ex-libris de la bibliothèque de Gasparin. Feuillet légt roussis.
500 / 600 €

135. LE PETIT (Jean François). *La Grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zelande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overysse & Groeninge, jusques à la fin de l'An 1600. Recueillies tant des histoires desdites Provinces, que de divers autres Auteurs.* Dordrecht, Guillemot, 1601.

2 vol. in-folio, vélin à rabats, dos lisses, titres à l'encre. (11) ff., 652 pp., 240 pp., 9 ff. de table ; (8) ff., 779 pp., 8 ff. de table.

Edition originale de cette chronique généalogique. Le premier volume consiste en grande partie en la traduction de "Divisiechroniek" du moine Cornelius Aurelius (1517). Le second volume est beaucoup plus intéressant, curieux et original car les événements relatés (1556 - 1560) sont basés pour la plupart sur le témoignage de l'auteur. "Ouvrage aujourd'hui assez rare", Brunet (III, 991).

Qqs rousseurs sinon bel exemplaire illustré de 2 titres-frontispices, d'un portrait de l'auteur et de 57 portraits des comtes de Hollande, gouverneurs et gouvernantes des Pays-Bas par van Sichein.
1 500 / 1 600 €

136. [Loi Salique]. *Liber legis salicae. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca Fr. Pithoei, J. C. Parisiis, Apud Jacobum Rezé, 1602.*

Petit in-8 de (8), 136, (2) pp., veau fauve glacé (c. 1820), dos à nerfs orné, triple filet doré et frise à froid encadrant les plats, tr. dorées, sous étui.

Rare première édition donnée par François Pithou, de la Loi Salique. Marque de l'imprimeur Jacques Rezé sur le titre. Bel exemplaire relié dans le goût de Thouvenin. Mors restaurés.

600 / 700 €

137. MARCONVILLE (Jean de). *La Manière de bien policer la République Chrestienne (selon Dieu, raison et vertu), contenant l'estat et office des Magistrats, Ensemble la source et origine des procès, & détestation d'iceux, auquel est indissolublement conjoint le mal, & misère qui procède des mauvais voisins.* Paris, Jean Dallier, 1563.

(4), 122, (2) ff. Relié à la suite, du même auteur, même éditeur, même date :

- *Traicté contenant l'origine des temples des Juifs, Chrestiens, & Gentils, & la fin calamiteuse de ceux qui les ont pilléz, démoliz et ruinéz. Ensemble la fin tragique de ceux qui ont destruit anciennement les temples spirituelz & simulachres de Dieu.* 61 ff. et (1) f. bl.

- *Traicté enseignant d'où procède la diversité des opinions des hommes, ensemble l'excellence de la loy chrestienne par sus toutes les autres.* 62, (1) ff.

3 pièces reliées en 1 vol. in-8, vélin souple à recouvrement ép. Bel exemplaire dans sa reliure d'origine.
1 500 / 1 600 €

138. MARTIAL d'AUVERGNE. *Aresta Amorum LII. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam acutissimè*

accommodata. Parisiis, Apud Hieronymum de Marnef, & Guilielmm Cavellat, 1566.

In-16 de 899, (29) pp. Veau brun XVIIe s.

Fiction d'une cour judiciaire, le parlement d'Amour, qui juge en dernier ressort de toutes causes relatives à l'amour et prononce sur ces matières des arrêts sans appel. Les Arrêts d'Amour valent par le réalisme du détail concret ou psychologique, par l'humour et la vie de la narration, rappelant par exemple le ton des Quinze Joies de Mariage ou les Cent Nouvelles nouvelles.
500 / 600 €

139. MARTIN (Corneille). *Les Genealogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre avec brièves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilli, approuvées et anciennes croniques et annales qui se trouvent, par Corneille Marti zelandois, et ornée de portraits figures et habitz selon les facons et guises de leur temps, ainsi qu'elles ont esté trouvées es plus anciens tableaux, par Pierre Baltasar, et par lui-même mises en lumière.* Anvers, Jean Baptist Vrints, sd (1608).

In-4 de (3), 121, (1) pp., veau vert granité (XIXe s.), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, large frise dorée encadrant les plats, tr. dorées. Titre-frontispice gravé, 1 planche dans le texte (armoiries et carte de Flandre), 1 planche allégorique hors texte par Charles de Navières et 41 portraits en pied numérotés gravés au burin par Jean Collaert et Jean Woutneel d'après Otho Vaenius, représentant 7 forestiers et 34 comtes de Flandres jusqu'à Philippe II. L'édition originale a paru en 1578. Bel exemplaire dans une fine reliure signée Larroux.
1 500 / 1 600 €

140. MEURIER (Gabriel). *Trésor de sentences dorées, dictz, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique ; avec le Bouquet de philosophie morale reduit par demandes et responses.* Paris, Nicolas Bonfons, 1582.

Petit in-12 de 382 pp., (1) f. Vélin souple ép. **Très rare ouvrage** publié pour la première fois en 1568 ; les éditions postérieures ne renferment pas toutes le Bouquet de philosophie morale, ici présent. Précieux recueil de proverbes et dictons empruntés à divers peuples (notamment aux Latins, aux Français, aux Italiens et aux Espagnols) et désormais complètement oubliés. Né en 1530 à Avesnes (Hainaut), Gabriel Meurier enseigna pendant près de 50 ans à Anvers les langues anglaise, française, flamande et espagnole. Un joli témoignage de l'identité européenne naissant à la Renaissance.

Relié à la suite : **CATON**, *Les Mots dorez du grand et sage Caton, en latin et françois. Avec plusieurs bons enseignements, proverbes, et dictz moraux des anciens, profitables à un chacun.* Paris, Nicolas Bonfons, 1583. 96 ff.

Petits manques au dos, manque le premier f. de garde, petites mouillures ; manque l'angle inf. des ff. 36 et 43 du Caton avec perte de qqs lettres, ff. 85 et 94 déchirés mais sans perte de texte, petit trou de ver au f. 96 avec perte de lettre.

(Brunet, III, 1682.)
500 / 600 €

141. Miniature. Feuillet imprimé recto-verso (probablement extrait des Décades de Tite-Live ; feuillet xii (Biii)), fin XVIe - début XVIIe siècle, réglé, avec miniature peinte représentant une scène de bataille au recto et 2 petites lettrines peintes au verso. Dim. 28 x 19 cm. Encadré.
400 / 500 €

142. MONSTRELET (Enguerrand de). *Volume Premier [Volume Second, Volume troisième] des Chroniques (...) contenant les cruelles guerres civiles entre les maisons d'Orleans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulsion d'iceux,*

Et autres choses mermorables advenues de son temps en ce Royaume, Et pays estranges. (...) Paris, Pierre Mettayer, 1595.

3 vol. in-folio de (12), 318 ff. (mal chiffrés 328), (4) ff. ; (8), 205 ff. (mal ch. 195), (3) ff. ; (9) ff., (1) f. bl., 130, 124, (10) ff., tables. Veau brun (fin XVIIe), dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin. Contemporain de Jeanne d'Arc, Monstrelet donne dans la Chronique l'un des premiers récits de l'épopée de la Pucelle d'Orléans. Bel ex. Traces de mouillure atteignant la table des matières au tome III. **1 500 / 1 600 €**

143. MUNSTER (Sebastian). *La cosmographie universelle contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs proprietéz et appartenances. La description des pays Et regions d'icelluy. La grande variété Et diverse nature de la terre. Le vray pourtraict des animaux estranges Et incogneuz, avec la naturel d'iceulx. Les figures Et pourtraictz des villes Et citez plus notables. L'origine, accroissement Et transport des royaumes, ensembl les costumes, loix, religions, faitz Et changemens de toutes nations, avec les genealogies des roys, ducz Et autres princes de toute la terre.* [Bâle], [Henri Pierre], [1552].

Petit in-folio de (28) ff. (cartes), (4) ff. n. ch. (table), 1420 pp. (sur 1429) (nombreuses erreurs de pagination). Plein veau début XVIIIe s., dos à nerfs. Complet des 14 cartes sur double page, légendées au recto et numérotées de 1 à 8 (cartes 3 et 4 reliées avant la première) : Figure du Monde universel, Description générale du circuit de la Terre selon Ptolomée (sic) (déchirure à la pliure sans manque), Europe (déchirure à la pliure sans manque), Espagne (déchirure à la pliure sans manque), France, Germanie (déchirure renforcée au recto avec petit manque sur la carte), Suisse, Souabe et Bavière, Bohème, Pologne et Hongrie, Grèce, Asie, Afrique (manque angulaire), Monde Nouveau (Amérique). 40 vues env. gravées sur double page à pleine page le plus souvent, très nombreux bois gravés dans le texte, dont certains de grande qualité d'après Hans Holbein le Jeune, Urs Graf, Hans Rudolph Manuel Deutsch ou encore David Kandel. Manque le feuillet de titre, le feuillet d'avertissement au lecteur (avec le portrait de Munster au verso), 8 feuillets pp. 645 à 660 (ff. Qqq2 à Rrr7), erreurs de foliation avec manque des feuillets 753-754 (remplacé par le feuillet 767-768), la pagination saute de 916 à 1007 sans manque, important manque (quasiment l'intégralité du feuillet) p. 1039-1040, bois découpé avec manque important p. 1229-1230, grande déchirure avec moitié de la page manquante comblée p. 1231-1232, moitié sup. de la p. 1233-1234 découpée manquant (vue de Chypre), manque pp. 1291-1292, manque pp. 1339-1340 (éléphant-rhinocéros), la pagination saute de 1307 (pour 1370) à 1375 sans manque, manque pp. 1409-1410, manque pp. 1415-1416 (léopards, autruche), manque les 5 derniers feuillets pp. 1421 à 1429. Notes manuscrites anciennes en marges des pp. 36 à 43, Déchirures et restaurations anciennes (petite déchirure feuillet 37-38, déchirure restaurée sans manque p. 157, déch. sans manque pp. 161 à 164 marge sup., restauration de papier avec manque p. 195, déchirure restaurée p. 258, important manque comblé p. 410 (carte Saleurre), déch. sans manque p. 475, manque angulaire p. 479, manque angulaire vue p. 537, déchirure restaurée sans manque p. 611, déchirure sans manque p. 1033, grande déchirure avec petit manque p. 1051-1052, coupure sans manque p. 1225-1228, déchirure avec petit manque en marge intérieure p. 1289-1290, grande déchirure sans manque p. 1381-1382, manque angulaire p. 1395-1396). Mouillures claires marginales, marge sup. coupé court à qqs endroits. Rares feuillets uniformément roussis. Reliure usagée, mors fendus.

Première édition en français de la Cosmographia Universalis de Münster, deuxième ouvrage le plus lu au XVIe siècle après la Bible et une véritable référence géographique et historique pour l'époque, avec notamment la représentation du

Monde Nouveau, l'Amérique ! **Edition d'une grande rareté selon Sabin.** (Sabin, 51397. Brunet, III, 1945.) **4 000 / 5 000 €**

144. [Ordonnance de Blois. 1579]. *Ordonnances du Roy Henry troisieme de ce nom, Roy de France et de Pologne : sur les plainctes et doléances faictes par les députez des Estats de son Royaume convoquez et assemblez en la ville de Bloys. Publiées en la court de Parlement, le 25e jour de janvier 1580.* Lyon, Jean Pillehotte, 1582.

In-8 de (16), 189, (3) pp., vélin souple ép., traces de lacets. Edition lyonnaise des actes royaux de 1579 - d'abord publiés à Paris en 1580, où apparaît pour la première fois dans l'histoire civile, l'obligation de tenir des registres de baptêmes, mariages et sépultures. Ex-libris manuscrit de l'époque au dernier feuillet. **500 / 600 €**

145. PASQUIER (Etienne). *Des Recherches de la France, Livres premier et second. Plus un Pour parler du Prince.* Paris, Claude Micard, 1571.

In-16 de 239, (17) ff. Maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, tr. dorées sur marbrure, dentelle int. (H. Duru).

Première édition au format in-16 des deux premiers livres réunis, publiée une première fois en 1569. Ex-libris Robert Hoe ; John Whipple Frothingham. Bel exemplaire dans une fine reliure d'Hyppolite Duru. **800 / 900 €**

146. PAUL D'ÉGINE. *Pauli Aeginetae Medici insignis opus divinum, quo vir ille vastissimum totius artis oceanum, Laconica brevitate, sensibus argutis, merisque aphorismis in epitomem redegit. Albano Torino Vitodurensi interprete.* Basilae, Andreas Cratander et Johannes Bebel, 1532.

(24), 513, (3) pp. (pâles mouillures au cahier h et marginale sur les feuillets liminaires). Première édition latine par Albano Torino du traité de médecine de Paul d'Égine, divisé en sept livres ou traités (l'art de conserver la santé ; les fièvres ; les affections internes ; les maladies externes ; les plaies, les morsures, les venins et les poisons ; la chirurgie ; les médicaments simples et composés), récapitulant ainsi toutes les connaissances médicales depuis Hippocrate.

Relié à la suite : **CELSE**, *De Medicina libri octo.* Luce Antonii florentini impressi (Florence, Luce Antonius), 1524. in-4 gothique à deux colonnes de (4), 45 ff. (Premier feuillet sali.) Belle édition gothique du De re medica de Celse.

2 ouvrages reliés en 1 vol. in-4, vélin à rabats ép., titre manuscrit au dos. Notes manuscrites anciennes. Bel exemplaire qui appartient successivement aux bibliothèques de Dominique-Barnabé Turgot, évêque de Séez de 1710 à 1727, puis Hyacinthe-Théodore Baron, doyen de la Faculté de médecine de Paris au XVIIIe siècle (ex-libris armoriés). **3 000 / 3 500 €**

147. [PITHOU (Pierre)]. *Les Costumes du bailliage de Troyes en Champagne. Avec quelques annotations sur icelles.* Paris, Abel l'Angelier, 1600.

In-4 de (20), 222 pp., (1) f.bl., (10) pp. de table, (1) f. bl., vélin doré ép. **Edition originale** posthume du premier tirage des commentaires de Pierre Pithou (mort en 1596). Exemplaire réglé ; titre en rouge et noir, marque de l'imprimeur (Renouard, 552). Petit trou en marge sans perte de lettre au feuillet Ffii. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. **1 000 / 1 200 €**

148. Post-incunable - SENEQUE. *Seneca Omnia opera.* Impressum Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portesio, 1503.

In-folio de 211 ff., (1) f. bl., 1/2 veau (XVIIIe s.) Très rare édition de 1503. Colophon : *Impressum Venetiis, per Bartholomeum de Zanis de Portesio, 1503 die VII Nouembris.*

Au XV^e siècle, les écrits de Bartolomeo Platina et des Académiciens proches de l'humaniste Pomponio Leto favorisèrent la redécouverte de Sénèque ; en parallèle, la chute de Constantinople en 1453 obligea les doctes de l'Empire romain d'Orient à émigrer en Italie avec leurs trésors littéraires. Apportant un témoignage essentiel sur la philosophie antique, Sénèque intéresse les humanistes comme Lorenzo Valla, Pietri Pomponazzi, Leon Battista Alberti, Giannozzo Manetti, Pietro Bembo et Giordano Bruno. C'est cette dernière édition augmentée qui fut réimprimée en 1503 par l'imprimeur vénitien Zanis de Portesio, rassemblant tous les traités qui ont fait le prestige de Sénèque dès le XV^e siècle. Bel exemplaire relié dans le dernier quart du XVIII^e siècle de cette rare édition post-incunable. Deux petits trous de ver sur la reliure.

2 000 / 2 200 €

149. [Roman de chevalerie]. - L'Histoire de Primaléon de Grèce continuant celle de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople son père, naguères tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire par François de Vernassal. Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud, 1600.

- Le Second livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople, auquel les faits héroïques et merveilleuses amour d'iceluy sont proprement dépeintes, et naïvement exprimées par une histoire autant belle, profitable et exemplaire, comme elle est plaisante et agréable. Mis en français par Gabriel Chappuis. A Lyon, par Benoist Rigaud, 1588.

- Le Troisième livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople. Auquel les faits héroïques, mariages et merveilleuses amours d'iceluy, sont tant bien déduites et exprimées, que le Lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir sinon plaisir et contentement. A Lyon, par Benoist Rigaud, 1587.

- Le Quatrième livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive Empereur de Constantinople. Auquel les faits héroïques et les merveilleuses amours du Prince Darinel, yssu du sang de Primaléon de Grèce, et celles de la belle Richarde de Paris, sont proprement dépeintes, et naïvement exprimées, avec occurences belles, gentilles, et agréables sur toutes autres semblables sujets. Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud, 1597. 4 vol. in-16 de (10), 404, (10) ff. (le dernier blanc) ; 442, (4) pp. ; 420 pp. (mal chiffrées 426) 10 pp. (1) f. bl. ; 595, (12) pp. Maroquin citron (XVIII^e s.), dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. brun, triple filet doré encadrant les plats, filets sur les coupes, dentelle int., tr. dorées.

Précieuse réunion d'éditions lyonnaises formant la série complète de ce célèbre roman de chevalerie, chef d'oeuvre du genre, qui constitua longtemps un modèle. Ex-libris Bibliothèque de S.E.M. le Comte François Potocki (1788-1853). Très bel exemplaire relié en maroquin au XVIII^e siècle.

3 500 / 4 000 €

150. [Roman de chevalerie]. Histoire fort plaisante et récréative, contenant le reste des faits & gestes des quatre fils Aymon : assavoir Alard, Guichard, & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Rome. Semblablement la Chronique et histoire du Chevalereux et redouté Prince Mabrian, Roy de Hierusalem et de Indesla Major, fils de Yvon, roi de Hierusalem, lequel fut fils du vaillant Regnaud de Montauban. Lyon, Benoist Rigaud, 1581.

In-8 de 466, (12) pp. Maroquin brun, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (Bauzonnet).

Belle édition, la dernière imprimée au XVI^e siècle de la chanson de geste de Renaud de Montauban dit Mabrian, aîné des quatre fils Aymon, dans la version réécrite par Guy Bounay et Jean Le Coeur. Bois gravé sur le titre. Le titre courant porte Histoire de Mabrian. Bel exemplaire dans une reliure signée Bauzonnet. Ex-

libris imprimé de la bibliothèque de Maurice Desgeorge. Qqs rousseurs.

2 500 / 2 700 €

151. SAINTE-MARTHE (Scévole et Louis de). Histoire généalogique de la Maison de France avec les illustres familles qui en sont descendues. Paris, Abraham Pacard, 1619.

In-4 vélin ép. Ex libris armorié, qqs cachets humides modernes dont un sur la page de titre. Mouillures.

300 / 400 €

152. SAUVAGE (Denis). Cronique de Flandres anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumière. [Puis] Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, premier Maistre d'hostel de l'Archeduc Philippe d'Autriche, Comte de Flandres. Lyon, Rouillé, 1561-1562.

3 parties en 1 vol. in-folio 1/2 veau blond, dos à nerfs orné (rel. XIX^e s.). Titre, (6) ff.n.ch., (1) ff.bl., 250 pp., (3) ff., titre, (5) ff., 367 pp., titre, (5) ff., 435 pp., (3) ff. Grandes marques de Guillaume Rouillé sur les titres, nombreux bandeaux et lettrines gravés sur bois dans le texte.

Edition originale de ces 2 titres qui doivent se trouver réunis. La chronique commence en 792 et finit en 1383, elle a trait à la France et à la Flandre.

Ces 2 ouvrages furent publiés sur un manuscrit de la bibliothèque de Charles de Poupet. Ils sont précieux surtout pour les mémoires d'Olivier de la Marche qui renferment des notions importantes sur l'organisation de la société féodale, ses moeurs chevaleresques et son goût passionné pour les tournois et les banquets.

Olivier de la Marche décrit avec complaisance le célèbre banquet donné à Lille par Philippe le Bon qui se termina par le "Voeu du Faisan". On y trouve encore de très intéressants détails sur l'ordre de la Toison d'Or, la Cour des Ducs de Bourgogne, ses démêlés avec la Cour de France etc etc. (Baudrier, IX, 289 ; Brunet, I, 1862.)

Bel exemplaire, qqs anciennes mouillures claires dans les marges de certains ff.

3 000 / 3 200 €

153. [SCAPULA (Joannes)]. Lexicon Graecolatinum recens constructum. In quod, tanquã in Thesaurum, dictiones propè innumerabiles collectæ sunt, ad communem studiosoru linguæ Græce utilitatem. Genevae, Apud Guilielmum Leimarium, 1583.

Grand in-8 de (16), 824, 376, (106) pp., veau brun (XVIII^e s.), dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge.

Deuxième édition du lexique grec de Joannes Scapula, qui fut publié pour la première fois en 1580. Joannes Scapula, né en Allemagne dans la seconde moitié du seizième siècle, fut correcteur dans l'imprimerie de Henri Estienne, et à l'exemple de son maître, est aussi compté parmi les lexicographes grecs. Le Lexicon graecolatinum, compilation du Thesaurus graecae linguæ de Henri Estienne publié en 1572, lui valut d'être accusé de plagiat. Bel ex.

500 / 600 €

154. SIMONETTA (Bonifazio). Bonifacii Symonetae divi ordinis doctissimi cistertiensis cornu abbatis viri undiquaque De Christiane Fidei et Romanorum Pontificum Persecutionibus opus pene divinum et inestimabile : in quo sparsim habentur haec infrascripta. Basilae, per Nicolaum Kesler, 1509.

In-folio de (6), CLVI, (2) ff. 1/2 basane blonde sur ais de bois, dos à nerfs orné, traces de fermoirs.

Deuxième édition latine : l'édition originale fut publiée en 1492 et la première traduction française en 1506. Note manuscrite à l'encre de l'époque au feuillet LIX ; infimes trous de vers. Reliure restaurée au XIX^e siècle, dont seuls les ais de bois ont été conservés.

1 500 / 1 600 €

155. SLEIDANUS (Johannes). *De Statu religionis et reipublicae, Carolo quinto caesare, commentarii. Additus est liber XXVI. Suivi de : Io. Sleidani de Quatuor summis imperiis, babilonico, persico, graeco et romano libri tres.* [Genève], Excudebat Conradus Badius, 1559.

2 vol. petit in-8 de 458 ff., (14) ff. d'index ; 50 ff. (6) ff. d'index. Vignette gravée sur le titre répétée au titre suivant. Veau blond XVIIIe s., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées.

Nouvelle édition posthume imprimée en caractères minuscules, qui réunit deux traités de l'humaniste et historien allemand Johannes Sleidanus (1506-1556). *Composé à la fin de sa vie, le de Statu religionis et reipublicae est une histoire de la Réforme de son origine en 1517 jusqu'au mois de février 1555, année de sa première publication en 25 livres ; en 1559 fut ajouté un 26e livre posthume et l'apologie de Sleidanus composée par lui-même.* Très bon exemplaire, de menus défauts dont un mors fendu. **800 / 900 €**

156 SPERONI (Sperone). *Canace Tragedia del Sig. Sperone Speroni alla quale sono Aggiunte Alcune altre sue compositioni, & una Apologia, & alcune Lettioni in diseta della Tragedia.* Venetia, Presso Giovanni Alberti, 1597.

(8), 253 pp.

Relié à la suite du même : *Discorsi del Sig. Sperone Speroni nobile padovano, della precedenza de'principi' et della militia.* Venetia, 1598. (8)-66 pp. ; (4)-38 pp.

1 vol. in-4, vélin ép. Rousseurs. (Brunet, V, 488.) **500 / 600 €**

157. [Synode de Cambrai. 1550]. *Acta & decreta Synodi dioeceseanae Cameracensis, praesidente Reverendissimo in Christo patre, ac Illustrissimo Principe Domino, D. Roberto de Croy, episcopo & Duce Cameracensi, Sacri Imperii Principe, Comite Cameracensi, &c. celebratae anno Redemptoris nostri Iesu Christi, M.D.L. mense Octob., (...)* Parisiis, Ex typographia Matthaei Davidis, 1551.

In-4 de (24), 209, (1) pp., (1) f. Veau XVIIIe s.

Actes du synode diocésain de Cambrai convoqué en 1550 par l'évêque Robert de Croy, qui renouvelle l'interdiction de toute forme de parodie liturgique, comme la fête des Fous ou celle des Innocents.

14 blasons dans le texte aux armes du duc de Croy. De la bibliothèque de Jean-François Van de Velde (1743-1823), bibliothécaire de l'université de Louvain, l'un des plus grands bibliophiles belges.

En tête d'exemplaire, feuillet de titre et premier feuillet de blasons légèrement tachés ; très pâle mouillure marginale sur les quatre derniers feuillets ; léger accident sur le mors inférieur du premier plat. Bel ex. **1 500 / 1 600 €**

158. TAISNIER (Jean). *Opus Mathematicum Octo Libros Complectens Innumeris propemodum Figuris Idealibus Manum Et Physiognomiae, Aliisque Adornatum, Quorum Sex Priores libri Absolutissimae Chieromantiae Theoricam, Praxim, doctrinam, artem, & experientiam verissimam continent.* (...) Coloniae Agrippinae (Cologne), Apud Theodorum Baumium, 1583.

In-4 de (12), 624, (6) pp. Vélin rigide à petits rabats ép. Environ 2000 figures dans le texte : mains chiromantiques, physionomies, astrologie, zodiaques.

Le plus remarquable des traités sur la chiromancie inspiré des écrits du médecin B. Coclès en huit livres - le septième concerne l'étude de la physionomie humaine, le huitième et dernier, l'influence des signes célestes et les principes de l'astrologie. Deuxième édition (la première parut en 1562).

Jean Taisnier (né à Ath, en Belgique en 1508 et mort à Cologne, Allemagne en 1562) avait été précepteur des pages de Charles-Quint, et suivit l'empereur en 1535, dans son expédition de Tunis, en qualité de médecin et de musicien. Il parcourut une partie de l'Asie et de l'Afrique,

enseigna les mathématiques à Rome, à Ferrare, et devint directeur de la musique de l'électeur de Cologne. Lorsqu'il revint dans sa patrie, il s'adonna à la chiromancie prétendant ainsi connaître le tempérament et l'avenir des dupes qui venaient le consulter de tous les points de l'Europe.

Marque de l'imprimeur sur le titre ; portrait de l'auteur au verso du titre répété au verso du dernier feuillet. Bel exemplaire. Qqs feuillets légt roussis, reliure tachée avec petit manque sur le dos.

2 200 / 2 500 €

159. THUCYDIDE. *Histoire de la Guerre des Peloponesiens et Atheniens écrite et divisée en 8 livres par Thucydide Athénien.* Trad. du grec en françois par Louis Jansand d'Uzès. Genève, Jacques Chouet, 1600.

In-4 de (12) pp., (1) f. bl., 551 pp. (24) pp., vélin à petits rabats ép. **Edition originale de la traduction française** établie sur le texte grec par Louis de Jausaud d'Uzès. Bel exemplaire en reliure du temps. **1 500 / 1 600 €**

160. TITE-LIVE. *Les Décades qui se trouvent de Tite-Live, mises en langue françoise. la première par Blaise de Vigenère Bourbonnois avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine, plus une description particulière des lieux : & une chronologie generale des principaux potentats de la terre.* Paris, Jacques du Puys, 1583.

(1428) pp. chiffrées (16), 1786, (138) pp. (double colonne par page de 463 à 1752).

Suivi de : *Troisiesme Decade de Tite-Live, contenant La Seconde Guerre Punique, sous la conduite d'Annibal mise cy devant en françois par Jehan Hamelin de Sarlat & depuis resuyvie presque tout à neuf.* Paris, Jacques du Puys, 1580. 201 ff., 1 f.bl., 230 ff., (69) ff. de table. Paris, Jacques du Puys, 1583.

2 forts vol. in-folio, vélin souple à rabats ép. Spectaculaire édition. **Rare édition originale de la traduction française** de Blaise de Vigenère des première et troisième décades de Tite-Live. Les premiers livres de la troisième décade sont traduits par Jean Hammelin, la quatrième décade et les cinq premiers livres de la cinquième sont traduits par Antoine de La Faye. Portraits d'Henri III et de Tite Live dans les pièces liminaires du tome I ; nombreuses vignettes dans le texte dont une partie empruntée à Du Choul.

Pâles mouillures éparses et petites galeries de ver marginales mais bel exemplaire en vélin du temps. De la bibliothèque de Mr. Hurson, conseiller au Parlement de Paris et ancien intendant de la Martinique, avec son ex-libris gravé. **3 500 / 3 800 €**

161. TORELLI (Pomponio). *Trattado del Debito del Cavalliero, di Pomponio Torelli Conte di Montechirugolo, Nell'Academia de' Signori Innominatidi Parma il perduto.* Parma, Erasmo Viotti, 1596.

In-4 de (4), 192, (8) ff. Maroquin vert XVIIIe s., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, armes sur les plats, gueule de taureau en écoinçon. **Superbe exemplaire de présent en maroquin vert** établi au XVIIIe siècle aux armes de l'auteur Pomponio Torelli de Montechiargolo avec la devise 'Quel che voglio non e mortale'. **Edition originale** dédiée au duc de Parme Ranucci Farnese avec ses armoiries sur le titre.

Diplomate et poète issu d'une des principales familles de Parme, Pomponio Torelli (1539-1608), fut créé chevalier par Ottavio Farnese en 1566 et envoyé en Flandre, en qualité d'ambassadeur. Gentilhomme accompli, il fut nommé précepteur du prince Ranuccio pour lequel il composa un Trattado del debito del Cavaliere en trois livres d'où émergent la philosophie et les devoirs de l'homme d'épée dans le goût du Livre du Courtisan de Castiglione. Marque à la licorne de l'imprimeur Viotti au recto du feuillet 4 ; caractères italiques, lettres historiées. **2 000 / 2 200 €**

162. VERGILIO (Polidoro). *Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus Lib. VIII.* Lugduni, Apud Ioannem Frellonium, 1562.

Petit in-12 de (24), 719, (1) pp., (36) pp. d'index. Peau de truie sur ais de bois ép., décor biblique à froid, médaillons, encadrement de filets et roulettes de motifs floraux. Réimpression de l'édition de 1559 établie par le même Jean Frellon II, du célèbre recueil du théologien Polydorus Vergilius

(1470-1555) dans lequel l'auteur passe en revue toutes les inventions faites jusqu'à son époque (la première édition parut à Rome en 1499). Bel exemplaire en reliure de l'époque. Ex-libris manuscrits. **500 / 600 €**

BELGIQUE – PAYS-BAS – FLANDRES

Cf. également n°52, 53, 79, 140, 144 et 157

163. BEURAIN (Chevalier de). *Histoire de la campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque : ouvrage enrichi de plans et cartes, dédié et présenté au Roi.* Paris, Jombert, Delaguette & Monory, 1774.

In-folio de [2] 2 ff.n.ch., XIV -63 pp., 216 pp., 2 ff.n.ch. (dont l'errata). Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large motif doré encadrant les plats, motif central doré avec armoiries, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Titre-frontispice allégorique, titre gravé, portrait équestre de Condé hors-texte d'après Godefroy, 40 planches et cartes (vue du château d'Argenteau, plan à vol d'oiseau du fort et château de Navagne, cartes de la Hollande, du Haut et du Bas Rhin, de la Franche-Comté, des Pays-Bas catholiques, des camps de Tournai, Leuze, Merlanwelz, Gembloux, Freren, Hologne, Haine-Saint-Pierre, du siège de Grave, de la bataille de Seneffe, Bavay, Peruwelz, Oudenarde, Ligne, etc.), 2 vignettes, 2 letrines et 2 grands culs-de-lampe.

Edition originale de ce magnifique ouvrage sur la Campagne du Prince de Condé en Flandre. Publié sous le nom du chevalier de Beurain, fils de celui qui rédigea les Campagnes du Maréchal de Luxembourg, cet ouvrage est en fait l'oeuvre du Chevalier d'Aguesseau pour la partie historique et du Comte de Boisgelin pour les cartes et plans. Les auteurs ont utilisé comme source la correspondance de Condé, les Gazettes, les Mercurus et autres périodiques & mémoires écrits par des contemporains. (Cohen, 128 ; Brunet, I, 723.)

Bel exemplaire aux armes des Hohenzollern (Allemagne). Qqs restaurations anciennes à la reliure et qqs mouillures. **4 500 / 5 000 €**

164. BEURAIN (Jean de). *Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674, & 1675, enrichie de cartes et plans topographiques, dédiée et présentée au Roi.* Paris, Beurain, 1782.

1 vol. in-folio de texte (40,4 x 26,7 cm) et 1 vol. gd in-folio d'atlas (50,7 x 40,7 cm) reliés en plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces d'armes en queue, double filet doré sur les coupes (reliure uniforme de l'époque). [2] VIII -217 (1) pp. 5 grandes vignettes, 4 culs-de-lampe et 24 planches hors-texte gravées d'après Beurain : 10 plans doubles de villes ou places fortes, 3 cartes dépliantes (Hollande, Allemagne, Lorraine), 5 plans de bataille avec les positions des armées dont 3 ont des parties mobiles, et une grande carte du cours du Rhin depuis Basle jusqu'à Mayence en 6 planches.

Exemplaire avec les pièces d'armes d'Olivier de Saint-Georges, Vicomte puis Marquis de Vêrac (1768 - 1858) en queue des dos et avec son ex-libris (château du Trembay-sur-Mauldre). Très bel exemplaire, qqs discrètes restaurations anciennes. **3 000 / 3 500 €**

165. BEURAIN (Jean de). *Histoire militaire de Flandre, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement; qui comprend le détail des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roi et de celle des alliés pendant ces cinq campagnes.* Paris, Beurain, Poirion & Jombert, 1755.

5 parties en 2 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs richement ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge et havane. 5 vignettes, 5 culs-de-lampe, 2 frontispices, un titre gravé et 149 planches doubles ou dépliantes, certaines rehaussées en couleur (dont 3 bis). **Edition originale** de ce très beau livre entièrement monté sur onglets.

Jean de Beurain (1696 -1771) étudia la géographie avec Sanson. En 1724 il publia un calendrier perpétuel qui le fit connaître de Louis XIV pour qui il fit un grand nombre de plans et de cartes. Son histoire militaire de Flandre fit sa réputation. Bel exemplaire, restaurations anciennes, 2 feuillets de texte remontés. **3 000 / 3 200 €**

166. BEURAIN (Jean de) & BOISGELIN DE CUCÉ (Louis-Bruno). *Histoire militaire du Duc de Luxembourg, contenant le détail des marches, campemens, batailles, sièges & mouvemens des armées du Roi & de celles des alliés en Flandre; ouvrage dédié et présenté à S. M. Louis XV. Nouvelle édition plus correcte, & accompagnée des cartes générales du Pays.* La Haye, Gibert, 1756-1758.

6 tomes en 2 vol. in-4 basane porphyre ép., dos à nerfs ornés. Portrait du Maréchal de Luxembourg en frontispice et 5 grandes cartes dépl. La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 à l'adresse de Paris ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne. Bel exemplaire, petits accroc aux coiffes du tome 1. **1 800 / 2 000 €**

167. BOUSSU (J. G.). *Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle ; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650. jusqu'à présent 1725. La chronologie des comtes de Hainan, la liste des Grands-Baillis, des Conseillers, des Prévosts, des Magistrats; (...)* Mons, Varret, 1725.

In-4 de (8) ff., 435 pp., (18) ff. de table. Basane granitée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire illustré d'un frontispice et de 2 planches hors-texte dont une grande vue gravée par Krafft. Qqs restaurations anciennes. **500 / 600 €**

168. BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph) & BRION (Louis). *Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin, orne de treize Cartes, de trente-huit Estampes, et accompagne de Notes instructives. Par J. B. J. Breton, pour la partie du texte ; et Louis Brion, pour la partie du dessin ; et Louis Brion pere pour la partie géographique.* Paris, Brion, 1802.

2 vol. in-8 1/2 basane brune à coins, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge. Bel exemplaire illustré de 13 cartes rehaussées en couleur et de 38 planches hors-texte. Superbe ouvrage donnant une vue panoramique des 13 départements réunis qui forment les territoires conquis pendant la révolution

Française en Belgique : l'ensemble du pays actuel, Pays-Bas (région de Maastricht) et Allemagne (rive gauche du Rhin). Qqs petites rousseurs éparées sur le texte. **1 000 / 1 200 €**

169. BUTKENS (Christophe). *Trophées [et supplément] tant sacrés que profanes du Duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendance des Ducs & Princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées. Ensemble les généalogies de plusieurs Ducs, Princes, Comtes, Barons, Seigneurs, & Nobles leurs Vassaux & Sujets. La description des villes, franchises & Baronies du Brabant, avec la succession généalogique des Seigneurs qui les ont possédés. La suite des Ducs de Limbourg & Luxembourg, Comtes de Dalhem, & Sires de Fauquemont. Avec un recueil de plusieurs terres de remarque, situées hors du Duché de Brabant, toutefois mouvantes d'icelle.* (...) La Haye, Van Lom, 1724-1726.

4 vol. in-folio, veau blond granité ép., dos à nerfs richement ornés, roulette dorée encadrant les plats avec motifs en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, dentelle int. Importante illustration gravée sur cuivre : 4 vignettes sur les titres, frontispice, portrait de l'auteur, vignette en-tête, lettrine, 2 grandes cartes dépliantes, 29 planches hors-texte sur simple page, 17 vues de villes sur 16 feuillets, 9 planches doubles ou dépliantes, 26 portraits et 512 figures in-t. (426 blasons, 44 blasons des villes du Brabant, 42 sceaux et divers).

Nouvelle édition, la plus complète et la plus recherchée de cet ouvrage contenant, entre autres, de nombreuses généalogies de familles brabançonnaises. Très bel exemplaire, 3 cahiers uniformément roussis et quelques mouillures claires dans les marges par endroits. **3 000 / 3 200 €**

170. CHRYSTIN (J.-B.) & FOPPENS (P.). *Histoire générale des Pays-Bas, contenant la description des XVII. Provinces.* Bruxelles, Foppens, 1748.

4 vol. in-12 de [1] 9 ff.n.ch., 392 pp., [1] 411 pp., [1] 416 pp., [1] 400 pp., veau marbré ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. 4 frontispices et 140 planches hors-texte, la plupart dépliantes, dont 1 carte générale, 81 vues et 58 plans. Très bel exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

171. DAYOT (Armand). *Grands et petits Maîtres Hollandais du XVIIème siècle.* Paris, Petit & Kleinberger, sd (1912).

In-folio, plein maroquin vert, dos à nerfs, titre doré, coupes filetées, large encadrement intérieur doré, tête dorée, couv. conservées, sous emboîtement (rel. de Engel). 9 vignettes et culs-de-lampe in-texte et 75 planches hors-texte en 2 états (sur chine et sur japon.) Tirage à 650 ex. ; 1/50 de tête sur japon impérial. Bel ex., dos légt passé, qqs frottés à l'emboîtement. **500 / 600 €**

172. DES ROCHES (Nicolas). *Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens contenant des recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains, et la conquête qu'ils en ont faite avant J.C.* Anvers, Grangé, 1787.

Grand in 4, 1/2 maroquin brun, dos à nerfs orné, titre doré. Grande carte repliée. Bel ex. en reliure du XIXe s., signée de Canon. Sans le frontispice. **150 / 160 €**

173. DUJARDIN (Bénigne) & SELLIUS (Gottfried). *Histoire générale des Provinces-Unies, dédiée à Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du sang.* Paris, Simon, 1757-1770.

8 vol. in 4, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. (L'histoire de l'église métropolitaine d'Utrecht possède sa page de titre propre et occupe les pp. 217 à 533.)

Importante et riche illustration gravée sur cuivre : Frontispice par Eisen, 6 grandes cartes dépl., plan dépl. du siège de Leide par Choffard, 3 planches hors-texte non signées, 9 vignettes en-tête par Eisen, Choffard & Papillon et 56 portraits hors-texte

gravés par Flipart. Edition originale. (Brunet, III, 204 ; Quérard, II, 659.) Très bel ex. **2 000 / 2 200 €**

174. FOPPENS (Jean-François). *Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium catalogus librorumque nomenclatura continens scriptores à clariff. Viris Valerio Andrea, Auberto Miraeo, Francisco Sweertio, Aliisque, recensitos, usque ad annum M. D. C. LXXX.* Bruxelles, Foppens, 1739.

2 vol. in-4, basane marbrée ép., dos à nerfs richement ornés. 3 vignettes et 144 portraits hors-texte dont 9 dépliantes gravés à l'eau-forte à la manière noire. (Brunet, II, 1334.) Petits accros à la reliure sinon bel exemplaire. **600 / 700 €**

175. FORSTER (George). *Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liege, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande etc.* Paris, Buisson, sd [1790].

2 vol. in-8 veau granité, dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge. Grande carte dépliant.

Forster fut un des compagnons de Cook durant son second voyage. A son retour il s'installa en Allemagne. En 1790 il accompagna Alexandre de Humboldt dans son voyage de trois mois le long du Rhin, jusqu'aux Pays-Bas.

Coins frottés, mouillure sur le 1er feuillet blanc et le faux-titre sinon bel ex. **400 / 500 €**

176. HYMANS (Louis). *Bruxelles à Travers les Ages. Dédié avec la gracieuse autorisation de LL. AA. RR. Mgr le Comte et Madame la Comtesse de Flandre, à son Altesse Royale Mgr le Prince Baudouin.* Bruxelles, Bruylant-Christophe, sd (1882).

2 vol. in-folio 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre et auteur en lettres dorées au centre des premiers plats, filets dorés encadrant les plats, tr. dorées. Importante illustration gravée sur bois : 2 frontispices dont 1 portrait de l'auteur, 2 vignettes sur les titres, 36 planches hors-texte (dont 9 chromolithographies, plusieurs plans et vues de villes la plupart dépliantes), fac-similé dépliant et innombrables figures in-texte, certaines à pleine page (cartes, vues, blasons & armoiries, portraits, croquis etc.). Bel exemplaire dans sa reliure éditeur, infimes rousseurs. **300 / 350 €**

177. LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (Antoine Emmanuel). *Tafereel, of Beschryving van den prachtigen Tempel der Zang-Godinnen, Vertoond in LX. beerylyke kunststukken. Bebelzende alle de voornaemste Geschiedenissen van de fabel-oudheid, getekend en in't koper gebragt, door Bernard Picart Le Romain, en andere braeve meesters. Waerby gevoegd zyn de volkooime verklaringen der fabelen, en de Gondflagen, die ze in de historien hebben.* Amsterdam, Chatelain, 1732.

Grand in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs richement orné, incrustations de veau blond granité et de veau moucheté sur les plats, 2 grandes frises et 1 roulette dorée en encadrement des plats avec grands fleurons dorés en écoinçons, grand motif floral doré au centre des plats, roulette dorée sur les coupes. Vignette sur le titre, grand bandeau et 60 planches hors-texte, dans des encadrements historiés, gravées par Bernard Picart. Les légendes sont en 4 langues dont le français.

Edition originale dont le texte est en hollandais, la seule avec les figures en premières épreuves. "Les gravures font le principal mérite de ce livre et les bonnes épreuves sont assez recherchées", Brunet). (Cohen, 531 ; Graesse, VI, 49 ; Brunet, V, 696.)

Très bel exemplaire dans une exceptionnelle reliure hollandaise de l'époque, gravures en excellent tirage. **3 000 / 3 500 €**

178. LIMBOURG (J. Ph.). *Traité des eaux minérales de Spa.* Liège, Desoer, 1756.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné. Carte dépliant.

Edition originale.

L'auteur, médecin belge, prit le grade de docteur à Leyde, compléta son instruction à Paris où il travailla avec Rouelle, Winslow et Jussieu, puis se fixa à Spa, où il acquit une grande réputation en soignant les curistes avec l'eau des diverses sources minérales de cette station. Bel ex.

180 / 200 €

179. [Livre de fêtes]. *Relation de l'inauguration solennelle de sa sacrée Majesté Impériale et Catholique Charles VI. Empereur des Romains toujours Auguste, et Troisième du nom, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, Celebrée à Gand Ville Capitale de la Province le XVIII. Octobre 1717.* Gand, Graet, 1719.

Grand in-folio, veau granité, dos à nerfs orné, reliure aux armes impériales au centre des plats. Frontispice, titre en rouge et noir avec une grande vignette aux armes, 32 pp. et 6 grandes planches dépl.

Edition originale de ce beau livre de fêtes commémorant l'inauguration de l'Empereur Charles VI, Comte de Flandres célébrée à Gand le 18 octobre 1717. Les belles gravures qui l'ornent (par J. Bertheram, M. Heylbrouck et J. Harrewyn d'après Bertheram, C. Eyskens etc.) figurent la cérémonie à la cathédrale S. Bavon et les fêtes publiques, la célébration au grand théâtre, l'arc de triomphe érigé à cette occasion devant la mairie et plusieurs feux d'artifices élaborés. (Vinet, 2730.)

Charles VI, second fils de l'empereur Léopold Ier, était le prétendant au trône d'Espagne après la mort de Charles II et plus tard Empereur du Saint Empire romain germanique. Reliure usée, intérieur frais et excellent tirage des planches.

1 500 / 1 600 €

180. LORT-SERIGNAN (A.N.T. Comte de). *Guillaume III statbonder de Hollande et Roi d'Angleterre. Etude historique sur la vie et les campagnes de ce Prince. Passage du Rhin. Seneffe. Cassel. Saint Denis pres Mons. La Boyne. Fleurus. Lense. Steinkerque. Neerwinden. D'après les documents la plupart inédits du Depot de la Guerre.* Paris, Dumaine, 1880.

Grand in-8 de 635 (1) pp. Veau blond, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, tête dorée, dentelle intérieure, couv. conservée. **Aux armes de François Louis Nomp de Caumont La Force, comte de Castelnau.** Portrait en frontispice gravé à l'eau-forte en bistre, 8 cartes et plans, dont 2 dépliantes et 2 tableaux. Très bel ex., lég. rousseurs sur une dizaine de pages.

800 / 900 €

181. Numismatique - BIZOT (Pierre). *Histoire métallique de la République de Hollande. Nouvelle édition augmentée de 140 médailles. [suivi de] Supplément à l'histoire métallique de la république de Hollande, dans lequel, outre plusieurs médailles qu'on a ajoutés, depuis la naissance de la République, jusqu'à la fin de l'année 1689. on verra toutes celles qui ont été frappées sur l'expédition de S. A. le Prine d'Orange, Roi d'Angleterre & sur son couronnement. Et les tombeaux des personnages qui ont sacrifié leur vie pour la Hollande leur Patrie.* Amsterdam, Mortier, 1688-1690.

3 vol. in-8 veau granité ép., dos à nerfs richement ornés. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. 3 frontispices, 3 vignettes sur les titres, 2 portraits, 105 figures in-t. dont 11 à pleine page (la plupart à plusieurs sujets), 186 planches H/T. dont 112 dépl. (à plusieurs sujets), 1 lettrine, 3 bandeaux et 24 culs-de-lampe.

Edition la plus complète qui a le mérite d'être exacte (contrairement à celle de Paris parue l'année précédente en 1 volume in folio). Elle comporte bien les pages supplémentaires qui renferment les corrections ainsi que des cartons aux pages

120, 223 & 283. Le tome 3 est un supplément qui continue l'histoire jusqu'en 1689 et s'achève sur le Théâtre d'honneur des héros qui ont sacrifié leurs vies pour la république de Hollande (description de leurs tombeaux). Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

800 / 900 €

182. Numismatique - VAN LOON (Gerard). *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à la paix de Bade en MDCCXVI. Traduite du Hollandois.* La Haye, Gosse & De Hondt, 1732-1737.

5 vol. in-folio, veau granité ép., dos à nerfs ornés. Edition originale de la traduction française.

Gérard van Loon (Delft, 1683-1758) consacra la majorité de sa vie à deux de ses grandes passions : l'histoire et la numismatique. En rédigeant ce colossal ouvrage qu'il a divisé en 3 classes (les médailles, les jetons et les monnaies de nécessité, soit plus de 3.000 pièces étudiées), il a laissé une somme remarquable de connaissances et d'érudition numismatique qui demeure une référence.

Bel exemplaire illustré d'un frontispice, d'un portrait, de 11 vignettes de titre, d'une grande planche dépliant, de 13 belles planches hors-texte et de très nombreuses figures dans le texte. Quelques défauts d'usages aux coiffes et aux coins.

3 800 / 4 000 €

183. Numismatique - BIE (Jacob de). *Imperatorum romanorum a Julio Caesare ad Heraclium usque, numismata aurea, excellentissimi, dum viveret, caroli ducis croii et arshotani, &c. Magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide, atque industriâ Jacobi de Bie ex archetypis in aes incisa, Brevi & Historico Commentario explicata. Accedit Ludolphi Smids M. D. Romanorum imperatorum pinacotheca. Sigebertus Havercampus Recensuit & auxit.* Amsterdam, Schagen, 1738.

2 parties en 1 volume grand in-4, veau marbré, dos à nerfs orné. 9 ff.n.ch.

A la suite : *Romanorum imperatorum pinacotheca* [.] de 2 ff.n.ch., 28 pp., 186 pp., 3 ff.n.ch.

L'illustration comprend un titre-frontispice, 2 frontispices, 1 portrait, 12 planches hors-texte chiffrées 1 à 12. XII planches (I à XII) et 64 planches (1 à 64).

Nouvelle édition augmentée, la meilleure, de cet ouvrage majeur. Elle est illustrée de 912 pièces de monnaies sur 76 planches, de 2 frontispices, d'un portrait en buste et de 12 magnifiques portraits équestres des Empereurs gravés par C. de Passe d'après Johannes Stadanus. (Brunet, III, 939.) Restaurations anciennes à la reliure et qqs rousseurs éparses.

600 / 700 €

184. Numismatique - WILDE (Jacob de). *Selecta numismata antiqua; ex musaeo Jacobi de Wilde.* Amsterdam, chez l'auteur, 1692.

In-4 de [1] 2 ff.n.ch., 212 pp., 10 ff.n.ch. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Titre-frontispice, grande vignette au titre, 4 planches hors-texte, une carte dépliant et un grand cul-de-lampe + 25 planches de médailles.

Edition originale peu courante. Très bel ex. 1 000 / 1 200 €

185. POLLNITZ (Charles-Louis, baron de). *Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle. Ouvrage utile à ceux qui vont y prendre les bains, ou qui sont dans l'usage de ses eaux. Enrichi de tailles douces qui représentent les vues et perspectives de cette ville, de ses bains et fontaines, églises et édifices publics.* Amsterdam, Mortier, 1736.

3 vol. in-12 de (5) ff., 450 pp., 443 pp. et 386 pp., 10 ff.n.ch. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats. Bel exemplaire illustré d'un frontispice, d'une vignette,

de 23 planches hors-texte, certaines dépliantes et de figures in-texte.

1 000 / 1 200 €

186. SAURIN (Jacques). *Tafereelen der voornaamste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament door Hoet, Houbraken, en Picart Getekent, en Van de Beste Meesters in Kooper Gesneden, En met Beschrijvingen Uitgebreid.* Graavenhaage, de Hondt, 1728.

3 vol. grand in-folio veau granité, dos à nerfs richement ornés (reliure hollandaise). (2) 148, 148* (2) pp., pp. 149 à 280 (199* & 200*), 14 pp., 160 pp. L'illustration se compose de 2 frontispices, de 212 planches hors-texte, certaines dépliantes, de 34 vignettes, de 174 culs-de-lampe et de 209 lettrines.

Les exemplaires ont été tirés sur 4 sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume ; celui-ci sur papier super-royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves).

Très bel exemplaire (quelques petites épidermures sur 1 plat), excellent tirage.

3 500 / 3 800 €

187. STRADA (Famiano) & DU RYER (Pierre). *Histoire de la guerre de Flandre.* Paris, Courbé, 1649-1651.

2 vol. in-folio, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats. 2 vignettes sur les titres et 14 portraits in-texte à mi-page le tout gravé sur cuivre par Baur, Jean Miel et Cie + nombr. lettrines et bandeaux gravés sur bois. Seconde édition de la traduction française donnée par Du Ryer. Le premier volume s'étend depuis le départ de Charles-Quint de Flandre en 1555, jusqu'à la mort de Don Juan d'Autriche en 1578. Le second volume comprend les événements arrivés de 1578 à 1590. (Brunet, V, 557.) Rousseurs et qqs mouillures.

600 / 700 €

188. [VERGOTE (Auguste)]. *Inauguration et remise du Buste offert par le Conseil provincial à M. Auguste Vergot, gouverneur de la Province.* Bruxelles, Guyot, 1902.

In-4 maroquin noir, dos à nerfs orné, grand titre doré encadré d'un fin décor de filets et fleurons dorés sur le plat. Belle reliure de MEERSMANS.

On y ajoute le même ouvrage relié en maroquin brun, dos à nerfs, titre en lettres dorées encadré de filets et dentelle dorés sur le plat (qqq petites usures).

50 / 80 €

VOYAGES

191. Amérique - SILHOUETTE (Etienne de) & LA GALISSONNIERE (Roland-Michel Barrin) & LA VILLE (Jean Ignace de). *Mémoires des Commissaires du Roi et de ceux de sa Majesté Britannique sur les possessions & les droits respectifs des deux Couronnes en Amérique ; Avec les actes publics & Pièces justificatives. Tome premier contenant les Mémoires sur l'Acadie. Tome second contenant les Mémoires sur l'Isle de Sainte-Lucie.* Paris, Imprimerie Royale, 1756.

2 vol. in-12 (sur 6) de viii, 321 pp. et vi, 363 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison, tr. rouges. Une carte dépliant (Amérique septentrionale). Coiffes inf. usagées, qqs petits défauts aux reliures sinon très bons exemplaires. 2e édition in-12 publiée l'année suivant la première édition (4 vol. in-4). Les négociateurs étaient pour la France Silhouette et La Glissonnière, et pour l'Angleterre W. Shirley et W. Mildmay. Selon Barbier (III, 213), la rédaction est principalement le fait de l'abbé de La Ville, ex-jésuite.

150 / 200 €

192. Amérique du Sud - MASTERMAN (George Frederick). *Seven eventful years in Paraguay. A narrative of personal experience amongst the Paraguayans.* Londres, Sampson Low, Son and Marston, 1869.

189. WAGENAAR (Jan). *Amsterdam, in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoulen, schutterye, gilden en regeeringe.* [Puis] *Tverbeugd Amsterdam, ter gelegenheid van het plechtig bezoek hunner doorlugtige en koninglyke Hoogheden, willem, Prinse van Oranje en Nassau, erfstadhouder der vereenigde Nederlanden, enz. enz. En zyne Gemaalinne Fredrica Sophia Wilhelmina, Prinsesse van Pruissen, op Maandag, den 30 May, en eenige volgende dagen des jaars 1768.* Amsterdam, Tirion & Tieboel, 1760-1768.

4 parties en 3 volumes in-folio de [2] 3 ff.n.ch., XXIV -743 pp., [1] 552 pp., [1] 565 (1) pp., [1] 74 pp. Veau granité ép., dos à nerfs ornés. 4 vignettes sur les titres et 81 planches hors-texte dont 1 frontispice, 2 portraits dont l'un de l'auteur, 29 planches et cartes dépliantes et 49 planches hors-texte.

Edition originale de cette célèbre histoire d'Amsterdam.

L'auteur a été le premier historien à avoir accès aux archives municipales sur lesquelles il a fondé une partie importante de son ouvrage. Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes à la reliure et qqs petites rousseurs sur le texte par endroits. Les planches sont tirées sur papier fort et dans un excellent tirage.

2 200 / 2 500 €

190. Lot. Lot de 9 volumes reliés (reliures frottées) dont :

- **STANLEY (Henry M.),** *Cinq années au Congo 1879-1884.* Traduit de l'anglais. Bruxelles, Institut National de Géographie, sd. In-4 1/2 chagr. rouge ép. Nombr. illustrations et cartes.

- **HENNE & WAUTERS,** *Histoire de la ville de Bruxelles.* 1843. 3 vol. in-4.

- **OLSCHEWSKY & GARSOU,** *Léopold II Roi des belges, sa vie et son règne.* Bruxelles, Librairie Vanderlinden. In-4 1/2 mar. rouge à coins. Envoi des auteurs à M. Vergote, Gouverneur de la Province du Brabant.

- **MOKE,** *Histoire de la Belgique.* Gand, Bivort Crowle.

- **CLESSE (Antoine),** *Nouvelles chansons et poésies.* Mons, Manceaux, 1888.

- **DE LONG (Commandant G.W.),** *Voyage de la Jeannette...* Paris, Hachette, 1895.

- *La Bible en estampes.* In-4 oblong 1/2 chagr. rouge.

150 / 200 €

In-8 percaline rouge ép., dos orné, emblème du Paraguay sur le plat. Complet de la carte. Dos passé sinon très bon ex.

300 / 350 €

193. Asie - ORLÉANS (Henri d'). *Du Tonkin aux Indes, janvier 1895 - janvier 1896.* Illustrations de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot. Cartes et appendice géographique par Émile Roux enseigne de vaisseau. Paris, Calmann Lévy, 1898.

Gd in-4 de (2), 442 pp., (1). 5 cartes H/T. dépl. et nombr. gravures in-t. 1/2 chagrin rouge, dos lisse richement orné, tête dorée. Petits frottés sur les mors, très rares rousseurs. Très bel exemplaire dans sa reliure d'éditeur. *Fils aîné du duc de Chartres, le prince Henri d'Orléans entreprit tout jeune de grands voyages d'exploration en Asie centrale, en Afrique orientale, en Éthiopie et en Annam.* (Cordier B. I. IV, 2439.)

150 / 200 €

194. Asie - GREHAN (Amédée). *Le Royaume de Siam.* Paris, Challamel aîné, 1870.

Grand in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, emblème du Siam sur le plat. Troisième édition ornée de 3 portraits, 2 fac-similés d'autographes royaux, 10 photogravures (exposition de Siam à Paris et au Havre) et une

grande carte couleurs dépliant in fine. Coiffes, nerfs et mors frottés, rousseurs éparées. **100 / 120 €**

195. BEAUCHAMP (Alphonse de). *Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou avec portraits.* Paris, Lenormant, Lerouge, 1808. 2 vol. in-8, 1/2 reliure verte. 2 gravures H/T. **150 / 200 €**

196. Chine - LOUREIRO (P.). *The 100 years anglo-chinese calendar, 1st Jan. 1776 to 25th Jan. 1876, corresponding with the 11th day of the 11th moon of the 40th year of the reign Kien-Lung, to the end of the 14th year of the reign Tung-Chi.* Shanghai, North-China Herald office, 1872.

In-8 percaline verte de l'édition, titre doré sur le plat. Dos, mors et coupes frottés. Ex-libris bibliothèque du château du Roex. **Très rare ouvrage** : "dans l'incendie de "Chingfoong Printing Office" pendant la nuit du 2 au 3 septembre 1873, 303 exemplaires de cet ouvrage furent brûlés. L'ouvrage avait été tiré à 500 ex., 92 étaient vendus à l'époque de l'incendie ; il en restait donc encore une centaine dont le plus grand nombre se trouvait au "North-China Herald office". Cordier Sinica, 568. **300 / 350 €**

197. Chine - COURCY (Marquis de). *L'Empire du Milieu. Description géographique, précis historique, institutions sociales, religieuses, politiques, notions sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce.* Paris, Didier et Cie, 1867.

In-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, titre doré. Mors légt usés, rares rousseurs, un cahier détaché. On y ajoute :

- **IRISSON (Maurice d').** *Etudes sur la Chine contemporaine. Deuxième édition.* Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1869. In-8 1/2 chagr. havane ép., dos à nerfs orné, tr. peignées. Dos foncé, mors frottés, nombreuses rousseurs.

- **YATES (Rev. M. T.).** *Ancestral worship and Fung-Shui.* Shanghai, Shanghai Recorder office, sd (c. 1867). In-8 de (1), 25 pp. 1/2 veau bleu nuit ép., dos lisse fileté, titre doré, tr. marbrées. Très bon exemplaire de ce petit texte consacré aux coutumes culturelles en Chine et à la tradition millénaire du Feng-Shui. **100 / 120 €**

198. Chine - LABBÉ (Victor-Eugène-Maximilien, Capitaine). *Expédition des mers de Chine.* Paris, Imprimerie Impériale, 1858.

In-4 1/2 percaline orange ép., p. de titre en long au dos. 25 pp. de texte et 4 plans dépliant in fine. Rousseurs sur les ff. de texte. **Ouvrage d'une grande rareté.** **300 / 400 €**

199. COXE (William). *Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark,* ... Genève, Barde et Manget, 1787.

4 vol. in-8 plein veau marbré ép. Complet des cartes, portraits, plans et figures. Ex Libris du Comte Alexandre Orłowski. **400 / 500 €**

200. Europe de l'Est - AVRIL (Adolphe d'). *La Bataille de Kosovo. Rhapsodie serbe, tirée des chants populaires et traduite en français.* Paris, Librairie du Luxembourg, 1868.

In-8 de (4), 64, (1) pp. 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Frontispice. Texte imprimé en noir et rouge. Dos usé, mors frottés, rousseurs éparées. **Ouvrage d'une grande rareté.** **100 / 120 €**

201. Italie - COCHIN (Charles-Nicolas) & BELLICARD (Jérôme-Charles). *Observations sur les antiquités de la ville d'Herculanum avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des anciens ; & une courte description de quelques antiquités des environs de Naples.* Paris, Antoine Jombert, 1754.

In-12 de xxxvj., 98 pp. et (5) ff. de tables, privilège et catalogue du libraire. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges. 40 planches sur 27 ff. H/T. **Rare édition originale.** Coiffes et coins légt usés, un trou de ver au dos, petite mouillure claire en marge sup. de qqs feuillets sinon très bel exemplaire. *Cochin fils avait accompagné le marquis de Marigny, frère de Mme de Pompadour, dans son voyage en Italie de décembre 1749 à septembre 1751.* **200 / 300 €**

202. JACKSON (James Grey). *An account of the Empire of Marocco and the districts of Suse and Tafileft.* London, Printed for the author, 1809.

In-4 1/2 basane ép., dos lisse orné. Edition originale ornée de 11 planches gravées à l'aquatinte par J. C. Stadler d'après l'auteur et 2 cartes (dont le frontispice). Reliure usagée, coiffe sup. arrachée, nombreuses rousseurs. **500 / 600 €**

203. LABBERTON (Robert H.). *An historical atlas containing a chronological series of one hundred and four maps, at successive periods, from the dawn of history to the present age. Sixth edition.* Philadelphie, Claxton, Remsen & Haffelfinger, 1880.

In-8 oblong percaline verte de l'édition, titre doré sur le plat. xvi pp. de texte et 104 cartes couleurs gravées sur 44 planches. Très bon exemplaire.

On y ajoute : **SARGENT (Winthrop).** *The Life and career of Major John ANDRE, adjutant-general of the British Army in America.* Boston, Ticknor and Fields, 1861. In-8 1/2 basane havane à coins ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. marbrées. Portrait en front. Trace de mouillure sur le premier plat, qqs frottés, mouillure claire sur les premiers feuillets. **100 / 120 €**

204. Manuscrit XIXe s. - Protestantisme. Recueil de lettres autographes (d'une fine écriture lisible) d'environ 1000 pp. du pasteur Frederick MONOD à ses enfants (1794-1863), relatant entre autres ses différents voyages au Royaume-Uni (Londres, Edinbourg, Glasgow...) et surtout en Amérique du Nord, aux États-Unis et au Canada (New-York, Niagara, Toronto, Québec, Albanie, Pittsburg, Columbia, Louisville, Chicago, Saint-Louis, Mississipi, Nouvelle Orléans, Alabama, Augusta, Savannah, Charleston, Richmond, Washington, puis retour à New-York et en France) entre 1856 et 1858. *Ayant créé en 1849 avec le comte Agénor de Gasparin l'Union des Églises évangéliques de France, il entreprit ce long voyage afin de récolter des fonds pour financer la construction d'un temple protestant : l'Église réformée de la Rencontre, construit 17 rue des Petits-Hôtels à Paris en 1862 (autrefois appelé Chapelle du Nord). L'ensemble paroissial a été depuis reconstruit (il abrita quelques temps la radio Fréquence protestante).*

1 vol. format in-8 plein chagrin noir ép., mention dorée "à mes enfants" au dos, et tome "2 1856 à 1858" (rel. frottée). **1 500 / 2 000 €**

205. Moyen-Orient - AVRIL (Adolphe d'). *L'Arabie contemporaine avec la description du pèlerinage de La Mecque et une nouvelle carte géographique de KIEPERT.* Paris, Maillet et Challamel aîné, 1868.

In-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Bien complet de la carte dépliant

in fine. **Rare édition originale.** Dos insolé, mors frottés, rousseurs (carte épargnée). (Gay 3605.) **400 / 500 €**

206. Moyen-Orient - ROCHECHOUART (Comte Julien de). *Souvenirs d'un voyage en Perse.* Paris, Challamel aîné, 1867. In-8 1/2 chagr. havane, dos à nerfs orné. **Très rare édition originale de cette excellente relation de voyage.** (Wilson, p. 191.) **150 / 200 €**

207. Norvège - Costumes. Recueil de dessins originaux à l'encre et aquarelle représentant des costumes norvégiens, fin XVIIIe s. 72 petits dessins (10 x 5 cm env.) représentant des hommes et femmes de différentes régions de Norvège (légendés et numérotés) et 12 dessins (17 x 13 cm env.) d'un trait plus enfantin représentant des couples de différentes régions (légendés) + 6 dessins (sur feuilles volantes) 20 x 16 cm env., représentant des couples. Le tout contrecollé (ou placé) dans un ouvrage imprimé (Calculs de déclinaisons, texte en latin), in-8 carré, 1/2 veau ép., dos à nerfs. Rel. usagée. **500 / 600 €**

208. Océanie - [BEHRENS (Charles-Frédéric de)]. *Histoire de l'expédition de trois vaisseaux, envoyés par la Compagnie des Indes Occidentales des Provinces-Unies, aux Terres Australes en 1721. Par Monsieur de B***.* La Haye, Aux dépens de la compagnie, 1739. 2 vol. in-12 de (6) ff., 224 pp., (2) ff., 254 pp. Veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. **Très rare première édition française** (préférée à l'édition originale allemande) de cet important voyage de l'explorateur néerlandais Jakob Roggeveen (1659-1729) envoyé à la découverte de la Terra Australis et qui découvrit l'Île de Pâques, le 6 avril 1722 (dimanche de Pâques) ainsi que les îles Samoa

entre autres. **Première description de l'Île de Pâques et des Samoa.** Reliures frottées, une coiffe usagée, 2 coins frottés. "Though some attribute the translation to Charles de Brosses, Fleurieu believed that the style of language revealed the efforts of a non-native speaker. With the text often more a paraphrasing of the German version than a direct translation, Fleurieu and others credit Behrens himself with the translation" - Hill, 99. (Sabin, 4379.) **1 000 / 1 200 €**

209. [PRÉVOST (Antoine François d'Exile, Abbé)]. Atlas de cartes de l'*Histoire générale des voyages.* [Paris], [Didot], [1746-1760]. In-4 comprenant 71 cartes (incomplet) la plupart dépliantes ou double et montées sur onglets. **300 / 400 €**

210. Suisse. *Souvenirs de la Suisse.* In-12 oblong. 10 vues de Suisse lithographiées en couleurs. Qqs rousseurs. **50 / 80 €**

211. TAINE (Hippolyte) & DORÉ (Gustave). *Voyage aux Pyrénées.* Paris, Hachette et Cie, 1873. In-8 1/2 chagr. brun ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nomb. ill. de Gustave Doré dans et hors texte. Lég. rousseurs par endroits, petits frottés à la reliure sinon bon exemplaire. **40 / 60 €**

212. WAHLEN (Auguste). *Usages et costumes de tous les peuples du Monde : Afrique - Amérique - Océanie.* Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. 2 vol. in-8 (sur 4 manquent Europe et Asie). 1/2 rel. verte, dos ornés, tranches jaspées. Nomb. gravures H/T. aquarellées. Ex libris de la Comtesse de Bousies. **200 / 300 €**

MARINE – NAVIGATION

213. CAMBIS (Joseph de) - SAINT-DOMINGUE. **Très important fonds de documents manuscrits et imprimés provenant du Contre-amiral Joseph de Cambis (1748-1825) :** journaux de bord (journal de la campagne sur le Provence (1770 expédition contre Tunis et bombardements de Bizerte et de Sousse) ; journaux de rades et voile (dont campagne du Superbe juillet-septembre 1787) ; campagnes d'évolution des vaisseaux le Provence, le Sagittaire, la Mignonne, l'Atalante et la Sultane) ; routiers (Indes orientales, Guinée, etc.) et relevés côtiers (dont Méditerranée et côte est américaine) ; extraits de voyages (Inde, Egypte et.) ; notes historiques sur la navigation dans les mers du Sud ou les Indes orientales ; notes et plaquettes concernant les événements de la révolution de Saint-Domingue (textes officiels de la Convention, déclarations, qqs notes sur l'esclavage, *Traité de paix entre les citoyens blancs et les citoyens de couleurs*, etc.) ; notes et brouillons concernant l'administration de la marine et documents techniques sur les navires (tableaux de mesures, construction, *Arrimage des vaisseaux* par Missiessy Quiès, inscription maritime, etc.)

Destiné de bonne heure au service de la marine royale, Joseph de Cambis entra à l'Ecole militaire en 1755 et fut d'abord garde de la marine à Toulon. Il connut un avancement rapide et servit de 1773 à 1776 en Méditerranée sur la Pléiade et la Gracieuse. Il prit part aux campagnes de la guerre d'indépendance américaine de 1778 à 1782 dans l'escadre du comte d'Estaing et s'illustra notamment lors de la prise de Savannah. Favorable aux idées révolutionnaires, il fut élu officier municipal de Chartres en 1790.

Suite aux insurrections de l'été 1791 à Saint-Domingue, il fut chargé, sur la frégate Galatée, d'y conduire les commissaires de l'Assemblée Nationale chargés de calmer les troubles. Il commanda la station des Îles sous le vent en remplacement du vice-amiral de Girardin. En 1793, suite à l'insurrection du gouverneur Galbaud et la bataille du Cap-Français, de Cambis, alors commandant du Jupiter, réprima de façon exemplaire la mutinerie de ses marins. Mais ayant outrepassé les ordres des commissaires civils Sonthonax et Polverel, il fut rappelé en France et incarcéré jusqu'à la chute de Robespierre. Sans fonction sous le Directoire, il fut nommé en 1801 inspecteur de l'inscription maritime à Lorient puis à Rochefort en 1804. (Détails sur demande.) **15 000 / 20 000 €**

214. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires de monsieur Dugué-Trouin, chef d'escadre des armées de S.M.T.C. et grand croix de l'ordre militaire de S. Louis.* Amsterdam, Pierre Mortier, 1730. In-12 de 240 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. **Rare édition** parue la même année que l'originale publiée par Pierre de Villepontoux d'après le manuscrit de Duguay-Trouin (terminé en 1697) : la famille de l'auteur, scandalisée par les détails parfois libertins et par le rappel de leurs origines roturières fit paraître une nouvelle version expurgée en 1740. Rel. usée, qqs rousseurs sinon bon exemplaire. (Polak, 2855 pour l'originale.) **300 / 400 €**

215. GROTIUS (Hugo). *De Mari libero.* [Suivi de :] MERULA (Paul), *Dissertatio de Maribus.* La Haye, Elsevier, 1633. In-16 de 267 pp. vélin ivoire ép., tranches bleues. Page de titre gravée. Mouillure claire sur les premiers feuillets. Rare. **200 / 300 €**

216. HUET (Pierre-Daniel). *Histoire du commerce et de la navigation des Anciens.* Lyon, Duplain, 1763. In-8 de xxiv, 496 pp. veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Qqs petits frottés, un coin usé, un petit manque de cuir au bord du plat inf. sinon bel exemplaire. **150 / 180 €**

217. LE ROY (Julien-David). *Les Navires des Anciens, considérés par rapport à leurs voiles, et à l'usage qu'on pourroit en faire dans notre marine ; ouvrage servant de suite à celui qui a pour titre La Marine des anciens peuples.* Paris, Nyon, 1783.

In-8 de xliii, (1), 240 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. 3 planches dépliantes in-fine. Coiffes usées, coins frottés, qqs petites épidermures sinon très bel exemplaire. (Polak, 5849.) **100 / 120 €**

218. MALOUEZ (Pierre Victor, Baron). *Considérations historiques sur l'Empire de la Mer chez les Anciens et les Modernes.* Anvers, Le Poittevin Delacroix, 1810.

In-8 de 56 pp. broché, couv. d'attente. **Edition originale.** Une rousseur marginale sur les derniers ff. Bon ex. (Polak 6309). **150 / 200 €**

219. Ponts et Chaussées. *Canal de la Marne au Rhin et Canal de l'Est. Appareils de chargement et de déchargement en Meurthe-et-Moselle.* C. 1900.

In-8 oblong broché, titre sur le plat. 2 ff. de texte et 45 planches gravées d'après photographies. Brochure un peu usagée.

SCIENCES dont BOTANIQUE

222. Bon Jardinier (Le). *Almanach pour l'année 1824.* Paris, Audot, 1824.

2 vol. in-12 de 52, 1084 pp. (pagination continue), veau raciné ép., dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, tr. marbrées. 42 planches H/T. (botanique et instruments) dont 40 aquarellées à l'époque. Reliures usagées, frottés et épidermures, une coiffe endommagée mais bon état intérieur. **80 / 100 €**

223. GEEL (Pierre Corneille Van). *Sertum botanicum. Collection de plantes remarquables par leur utilité, leur élégance, leur éclat ou leur nouveauté, consistant en six cents planches soigneusement lithographiées et coloriées, accompagnés d'un texte particulier pour chaque planche...* Bruxelles, Etablissement encyclographique, 1828-1832.

4 forts volumes petit in-folio 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos lisses ornés de filets dorés et guirlandes dorées en tête et en queue, titre et toison dorés. **Complet des 600 planches de botanique H/T. (599 en coloris d'époque, 1 en noir).** Coiffes, mors et coins restaurés. Sur les premiers et derniers feuillets du tome I et du tome III : fortes mouillures anciennes avec traces de moisissures (restaurées sur les premiers feuillets du tome I) ; rousseurs éparses (plus prononcées sur quelques planches ou feuillets). **Rare ainsi complet.** (Nissen BBI 2386 en compte seulement 594 ; Brunet, V, 1074.) **4 000 / 6 000 €**

224. LA CHAMBRE (Marie Cureau de). *Nouvelles conjectures sur la digestion.* Paris, Rocolet, 1636.

In-4 de (16) ff. n. ch., 164 pp. Vélin ivoire ép. **Très rare édition originale.** Mouillures claires marginales. **600 / 700 €**

225. LEMERY (Nicolas). *Dizionario overo Trattato Universale Delle Droghe Semplici... Opera dipendente Dalla Farmacopea Universale.* Venezia, Appresso Gio Gabriel Hertz, 1721.

In-f° de xii, 390 pp., 25 planches hors texte, 14 pp. index, 32 pp. (table des maladies). Vélin ivoire ancien, dos lisse orné du titre. Qqs usures sinon bon ex. Galeries de vers au dos, rousseurs éparses. **600 / 700 €**

Intéressant témoignage de la navigation industrielle sur le canal de la Marne et le canal de l'est. **120 / 150 €**

220. THOMSON (Charles Wyville). *Les Abîmes de la mer. Récits des expéditions de draguage des vaisseaux de S. M. le Porcupine & le Lightning pendant les étés de 1868, 1869 & 1870.* Paris, Hachette et Cie, 1875.

In-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 94 gravures sur bois et 8 cartes. Coiffe sup. accidentée, rousseurs. **70 / 80 €**

221. VAN KONIJNENBURG (E.). *L'Architecture navale depuis ses origines, par E. Van Konijnenburg, C.I., ingénieur du Rijkswaterstaat des Pays-Bas, 1895-1905. Publié par l'Association internationale permanente des congrès de navigation.* Bruxelles, Bureau exécutif, sd.

3 vol. in-4 oblong cartonnage éd. illustré, 1/2 toile verte. Le tome I (en cartonnage souple) renferme le texte (112 pp.) et 7 cartes couleurs. Le tome II contient 74 planches d'illustrations en noir et le tome III 100 planches de coupes de bateaux en couleurs. Feuillet de faux titre roussis. **150 / 200 €**

226. LEVRET (André). *L'art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique... Seconde édition...* Paris, Le Prieur, 1761.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Portrait en frontispice, 5 planches dépliantes. Coins usés, qqs rousseurs. **150 / 180 €**

227. LOMBARD. *Opusculs de chirurgie sur l'utilité et l'abus de la compression et les propriétés de l'eau froide et chaude dans la cure des maladies chirurgicales.* Strasbourg, Treuttel, 1786.

In-8 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. Coiffe sup. arrachée sinon bel ex. **100 / 120 €**

228. MESNARD (Jacques). *Le Guide des accoucheurs, ou Le Maître dans l'art d'accoucher les femmes et de les soulager dans les maladies & accidens dont elles sont très-souvent attaquées... Seconde édition revue, corrigée, & augmentée par l'auteur, le tout en forme d'examen.* Paris, De Bure l'aîné, Le Breton & Durand, 1753.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. Complet des 15 planches H/T. Coiffes et coins usés, qqs rousseurs sinon bel ex. **120 / 150 €**

229. PLATNER (J.-Z.). *Institutiones chirurgiae rationalis tum medicae tum manualis in usum discentium...* Lipsiae, In officina fritschia, 1758.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné. 5 planches dépliantes (sur 6) dont 2 déchirées en grande partie manquantes. Coiffes et coins usés. On y ajoute :

- **MALGAIGNE (J.-F.),** *Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie normale et l'anatomie pathologique. 5e édition.* Paris, Germer Baillièrre, 1849. In-8 1/2 veau ép., dos lisse orné. Rel. usée.

- **BARRÈME (Bertrand-François).** *Le Livre nécessaire à toute sorte de conditions, corrigé de 55 erreurs d'impression et augmenté de 300 tarifs par N. Barrême. Ouvrage utile à tous les messieurs du Palais, Trésoriers, Financiers, Payeurs des Rentes, Notaires, Marchands etc.* Paris, Barrême, 1704. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Joli titre frontispice. Coiffes et coins usés sinon bel ex. **60 / 80 €**

230. REDOUTÉ (Pierre-Joseph) & CANDOLLE (Augustin-Pyramus de). *Plantes grasses.* Paris, Garnery et Renouard, an XI (1802-1803).

In-folio en ff. ainsi composé :

- les 20 premières livraisons contiennent 119 planches (sur les 122 annoncées ; manquent : Rochea Coccinea, Sedum Acre et Sedum Aizoides) + 1 planche 'Aloès en langue à verrues' en double.

- puis 44 planches (sur 65) des livraisons suivantes (liste sur demande).

Soit en tout **164 planches gravées en couleurs et rehaussées** (sur 187), sous serpentes.

Contient en outre les 172 feuillets de texte (numérotés de 1 à 153) et la table (4 pp.), ainsi que deux chemises des 21e et 22e livraisons. Rares et très lég. rousseurs sur certaines planches sinon bon état. **4 000 / 5 000 €**

231. SENGUARD (Wolfred). *Philosophia Naturalis, quatuor partibus.* Lugdunum batavorum (La Haye), apud Danielem à Gaesbeeck, 1680.

In-4 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Gravures dans le texte. Rel. usagée, premier plat détaché. Cachets humides du Séminaire de Philosophie de Montréal. **80 / 100 €**

DIVERS dont ECHECS

232. [Catalogue de livres]. *Catalogue des livres du Cabinet de M. *** [de Cange].* Paris, Guérin, 1733.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre, armes dorées (marquis) sur le premier plat, fer "Mr. Bonnier de La Mosson" au second, tr. rouges. Coiffes, mors et coins usés. **100 / 120 €**

233. CATTIER (Edmond). (*Cinquantenaire des chemins de fer belges.*) *Cortège historique des moyens de transport. Dessins et aquarelles de A. HEINIS. Texte par Ed. Cattier. 1835-1885.* Bruxelles, Rozez, 1886.

In-4 oblong cartonnage d'éd. en percaline façon chagrin rouge, décor or et noir sur le plat, avec titre et illustration dorés dans un large encadrement. 36 planches couleurs (dont la dernière double). Ors du dos passés, coins lég. usés. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

234. Echecs - PHILIDOR [Danican (François André dit)]. *L'Analyse des échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de tems à se perfectionner dans ce noble jeu.* Londres, sn, 1749.

In-8 de xxi, 170 pp. Veau brun postérieur (XIXe s.), dos à nerfs. XXI pp. – 170 pp. **Edition originale d'une si grande rareté** que certains bibliographes en vinrent même à mettre en doute sa propre existence : "quelques biographes prétendent qu'en 1749 Philidor, étant à Londres, publia par souscription la première édition de son Analyse du jeu d'Echecs ; mais rien n'a pu faire découvrir un seul exemplaire de cette édition" Hoefler, Nouvelle Bibliographie générale, XII, 935.

Rares notes manuscrites marginales de l'époque. **800 / 1 000 €**

235. Echecs - PRETI (Jean). *Choix des parties les plus remarquables jouées par Paul MORPHY, en Amérique, en Angleterre et en France, annotées par lui-même et d'autres célébrités.* Paris, chez l'Editeur, 1859.

In-8 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tr. marbrées. Portrait en front. Figures in-t. Coiffe sup. abîmée, qqs usures sinon bon ex.

On y ajoute : **BASTEROT (Comte de),** *Traité élémentaire du jeu des échecs, exposé d'après une méthode nouvelle pour en faciliter l'étude, précédé de mélanges historiques et littéraires.* Paris, Allouard et Kaepelin, sd. In-8 1/2 basane noire ép., dos lisse orné. Figures dans le texte. Une quarantaine de pages manuscrites in fine. Qqs petits frottés, qqs rousseurs et lég. mouillure claire.

180 / 200 €

236. Echecs - [LOPEZ DE SIGURA (Ruy)]. *Le Royal jeu des Echecs, avec son invention, science & pratique. Ou par un tresdocte & intelligible discours sont amplement décrits les moyens d'ordonner son jeu, tant pour l'offensive que la defensive. Traduit d'Espagnol en François. Seconde Edition, revue & corrigé.* Paris, Gille Robinot, 1615 (mal ch. 1415).

In-12 de (6) ff., 226, (1) pp., vélin ép. Titre manuscrit avec date et monogramme au dos. **Très rare seconde édition** de cet ouvrage d'abord publié en 1609 sous le titre : "Le Jeu des eschecs..." et qui est la traduction du *Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez* de Ruy López de Sigura, par Delessand. Cette 2e édition fut partagée avec Jean Micard (éditeur de la première). Très bon exemplaire bien conservé. **2 000 / 2 500 €**

237. Echecs [LÉGER, BERNARD, CARLIER & VERDONI]. *Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Deuxième édition, revue et corrigée.* Paris, Stoupe, 1786.

In-12 basane postérieure (mi XIXe s.), dos lisse orné de filets et guirlandes dorées, p. de titre. Deuxième édition de cet ouvrage (paru pour la 1e fois en 1775) montrant "les résultats des leçons & de manières des grands Joueurs de la première Académie des Échecs de l'Europe", c'est-à-dire le célèbre café de la Régence à Paris. Coiffes usées. Joli ex-libris manuscrit postérieur : "Ce livre est à Monsieur Alfred Jumelle bourgeois de Paris, amateur d'échecs, habitué du Café de la Régence et s'y rendant chaque fois que les affaires lui en laissent le loisir, 1852".

100 / 150 €

238. Manuscrit XIXe siècle. *Tagebuch für Thekla von Berenhorst...* sl, 1819-1820.

Journal manuscrit en allemand relatant le quotidien de la jeune Thekla Von Berenhorst de juin 1819 à décembre 1820. *Thekla Von Berenhorst (1808-1890), fille de l'officier et écrivain Georg Henrich Von Berenhorst (1733-1814) se maria avec le grand propriétaire Julius Van Richthofen et deviendra donc ainsi la grand-mère du "Baron Rouge", le célèbre pilote allemand Manfred Van Richthofen.* **120 / 150 €**

239. MEYERBEER (Giacomo). *Robert le diable, opéra en 5 actes. Paroles de MM. E. Scribe & G. Delavigne. Musique de Giacomo Meyerbeer. Partition de piano, arrangée par J.P. Pixis.* Paris, Londres et Berlin, Schlesinger, sd (1831).

In-folio, plein maroquin long grain bleu nuit, plats ornés d'un décor romantique formé de cadres filetés avec larges fleurons de coin et fleuron central dorés, dos à nerfs et caissons ornés de fleurons romantiques ou d'allégories de la musique, dentelle dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (en queue du dos : R. P. Schavye), étui moderne.

Titre orné d'une grande vignette lithographiée en-tête non signée, 1 feuillet non chiffré de personnages et catalogue des morceaux, 407 pp.

Robert le diable, dont l'action se déroule en Sicile au XIIIème siècle fut créé à l'Académie royale de musique de Paris le 21 novembre 1831 et connut un succès sans cesse renouvelé.

Beau spécimen de reliure romantique par un des plus grands maîtres de la reliure belge : Pierre-Corneille

Schavye (1796 - 1872) exerça à Bruxelles de 1819 à 1860, il fut relieur du Roi Guillaume des Pays-Bas et travailla par la suite pour le Roi des Belges.
Très bel exemplaire. Les pages 209 à 220 ont été reliées par erreur après la page 402, il ne faut pas de pp. 353/354 (erreur de pagination).
1 700 / 1 800 €

EQUITATION – CHEVAL

241. ANDRÉ (Jacques). *Tout en montant à cheval, propos d'un vieil élève à de jeunes professeurs.* Paris, compagnie française des arts graphiques, 1946.

In-4 de 75 pp., 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées, tête dorée. **Edition originale** tirée à 320 ex. numérotés sur papier pur fil du Marais. Préface du Comte de Saint Aulaire ambassadeur de France et illustré par Jacques Brissard. Bel ex.
160 / 180 €

242. APPERLEY (Charles-James). *Nemrod ou l'Amateur des Chevaux de Courses, Observations sur les Méthodes les plus nouvelles de propager, d'élever, de dresser et de monter les Chevaux de Courses.* Paris, aux frais de l'auteur, se trouve chez Arthus Bertrand, 1838.

In-8 de VIII-250 pp. (chiffre 258 par erreur) 1/2 basane à coins, dos à nerfs, p. de titre rouge. Petit accroc, qqs rousseurs sinon bon exemplaire de l'**édition originale** de cet ouvrage soigné et illustré.
150 / 180 €

243. AURE (Antoine CARTIER, Vicomte d'). *Cours d'Equitation par le Comte d'Aure, Ecuyer en chef de l'Ecole de Cavalerie. Adopté officiellement et enseigné à l'école de Cavalerie et dans les corps de troupes à cheval...* Paris, Chapelot, 1906.

In-16 de 324 pp. Toile violette. Dernière édition de ce classique de l'équitation édité en format de poche. Bon ex. **60 / 80 €**

244. AUTHEVILLE des AMOURETTES (Charles Louis d').. *Essai sur la Cavalerie tant ancienne que Moderne. Auquel on a joint les instructions et les ordonnances nouvelles qui y ont rapport, avec l'état actuel des troupes à cheval, leur paye, etc.* Paris, Jombert, 1756.

In-4 de lvi, 619 pp. Basane ép., dos à nerfs ornés de caissons et titres dorés. Unique édition de cet ouvrage de référence concernant l'histoire de la Cavalerie Française et étrangère au XVIIIe siècle. Bon ex. Coiffes, mors et coins restaurés.
350 / 400 €

245. BAUCHER (François). *Oeuvres complètes. Méthode d'Equitation basée sur de Nouveaux Principes revue et augmentée. Treizième Edition - suivie des : Passe-temps Equestre - Dialogues sur l'Equitation - Dictionnaire raisonné d'Equitation - Nouveaux moyens Equestres - Dernières innovations - Examen rétrospectif - Nouveau travail raisonné avec le caveçon.* Paris, Dumaine et Dentu, 1867.

In-8 de 640 pp., 17 planches H/T. 1/2 chagrin bleu ép., dos lisse. Rel. légt frottée, qqs lég. rousseurs sinon bon exemplaire aux planches fraîches.
400 / 500 €

246. BAUCHER (François). *Oeuvres Complètes de F. Baucher. Méthode d'équitation basée sur de Nouveaux Principes revue et augmentée. Douzième édition suivie des: Passe-temps Equestres - Dialogues sur l'Equitation - Dictionnaire raisonné d'Equitation - Nouveaux moyens Equestres.* Paris, Dumaine et Dentu, 1864.

240. VIGNOLE (Jacques Barozzio, dit). *Règles des cinq ordres d'Architecture avec l'ordre français et un petit traité de la coupe des pierres, de charpente, de Menuiserie, et serrurerie.*

58 planches dont le frontispice, broché. **120 / 150 €**

In-8 de 646 pp. 1/2 basane, dos lisse orné et titre doré. 17 planches H/T. Qqs rousseurs éparées sinon bon ex.
300 / 350 €

247. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *A Cheval Ma Mie.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1959.

In-4 de 136 pp. Broché, couv. illustrée de l'éditeur, jaquette transparente. **Première édition** illustrée de 400 croquis légendés sur la pratique de l'équitation. Bon ex. **60 / 80 €**

248. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *Concours Hippique avec notes critiques d'éminents cavaliers Français et Etrangers.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1949.

In-4 de 132 pp. Broché, couv. illustrée de l'éd. **Edition originale** comportant 100 dessins et 4 planches H/T. de lithographie en couleurs d'après les aquarelles de l'auteur. Bon ex. Qqs piqûres sur la couv., mouillure claire marginale sur qqs ff.
100 / 120 €

249. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *Conquête du Cavalier. Premiers éléments d'Equitation.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1958.

In-4 de 143 pp. Broché, couv. illustrée éd, jaquette transparente. Seconde édition illustrée de 300 dessins et planches ainsi que 8 hors texte en phototypie. Bon ex. Qqs petites piqûres sur la couv.
50 / 60 €

250. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *Conquête du Cheval.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1951.

In-4 de 167 pp. Broché, couv. illustrée de l'éd. **Première réédition** de cet ouvrage écrit pendant la captivité en Allemagne de l'auteur. 143 figures dans le texte, à pleine page et hors texte. Bon ex.
60 / 80 €

251. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *Croquis Hippiques, Travail en Liberté, Longe, Chambon, Barnum, Longues Rènes.* Versailles, Beuchet et Vanden, Brugge, 1953.

In-4 de (74) pp. Broché, couv. illustrée couleurs de l'éd. **Edition originale** numérotée sur papier vélin supérieur teinté crème. Bel ex.
100 / 120 €

252. BENOIST-GIRONIERE (Yves). *Réveries Equestres.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1970.

In-4 de 187 pp. Broché, couv. illustrée de l'éd. sous jaquette transparente. 150 croquis légendés et 8 H/T. couleurs. Bon ex.
50 / 60 €

253. BINDING (Rudolf G.). *Conseils Poétiques à une Amazone bien-aimée.* Tubingen et Freudenberg, aux dépens d'un amateur de livres et de chevaux, 1949.

In-4 carré de (22) ff. n. ch. Broché, couv. illustrée, dans un étui de protection. **Edition originale de la traduction** française par

le commandant Ed. Dupont, tirée à 325 exemplaire sur vergé murgetal. Illustration de Pierre Noël avec la collaboration de sa femme Marthe Coulon Noël. Rousseurs sinon bel ex. **250 / 300 €**

254. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Le Cheval*. Paris, Léon Pichon, 1926.

In-4 de 99 pp. Broché, couv. illustrée (qqs rousseurs). Vignettes dessinées et gravées sur bois par A. ROUBILLE. Tirage à 500 ex. numérotés sur vélin à la forme des papeteries d'Arches. Bon état intérieur. **180 / 200 €**

255. Calendriers officiels des courses de chevaux. Ensemble de 20 volumes : années 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1893, 1894, 1896, 1897, 1910, 1913, 1918, 1922, 1923, 1933, 1937, 1938. Ex. usagés. **80 / 100 €**

256. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit). *Les Courses dans l'Antiquité*. Paris, Plon Nourrit et Cie, sd (1900).

In-4 oblong de 64 pp., cartonnage percaline illustré de l'éd. Edition originale entièrement montée sur onglets et illustrée de caricatures coloriées au pochoir de l'Antiquité à 1900. Cartonnage un peu sali sinon bon exemplaire dont l'intérieur est resté frais. **150 / 180 €**

257. CHAM (Amédée de Noé, dit). *Les Courses, Album de 60 caricatures par Cham*. Paris, Arnauld de Vresse, sd (c.1867).

In-4 1/2 chagrin rouge moderne, dos lisse, titre doré. L'un des rares albums consacrés aux courses de chevaux de ce grand caricaturiste. Bel exemplaire de grande fraîcheur. **380 / 400 €**

258. CHAPUS (Eugène). *Le Turf ou les Courses de Chevaux en France et en Angleterre*. Paris, Hachette et Cie, 1853.

In-16 de 380 pp. Broché, couv. imprimée. **Edition originale** de cette étude historique des Hippodromes de France et d'Angleterre ainsi que des Chevaux et Personnages du Turf de l'époque. **100 / 120 €**

259. Collectif. *Pari Mutuel. l'Aventure d'une grande invention Française.*., Diffusion Editions Ouest France, 2007.

Grand in-4 de 191 pp., cartonnage illustré éd. Nomb. ill. et photographies dans et hors texte. Bel ex. à l'état neuf. **60 / 80 €**

260. COMMINGES (Marie-Aymery, Comte de). *A Travers l'Allemagne Hippique*. Paris, Plon-Nourrit, 1911.

In-8 de viii, 206 pp. 1/2 toile à coins ép., dos lisse. 2e édition de cet ouvrage de référence pour l'étude des Chevaux de selle de race Allemande. 19 planches H/T. en phototypie représentant les différentes races de l'époque. Bon ex. **120 / 150 €**

261. COMMINGES (Marie-Aymery, Comte de). *Le Cheval Soins Pratiques*. Paris, Ancienne Maison Quantin, sd (1896).

Grand in-8 de 327 pp., 1/2 chagrin moderne, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées, couv. conservée. 2e édition de ce traité qui connut un grand succès et qui est recherché à cause des jolies illustrations de M. de la Nezière. Lég. rousseurs éparses sinon bel ex. uniquement rogné en tête. **200 / 220 €**

262. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *Paris à Cheval, Texte et dessins par Crafty préface de Gustave Droz*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889.

In-4 de xiii, 404 pp. Percaline verte décorée de l'éditeur, tr. dorées. Très nombreuses planches et dessins dans et hors texte. Dédicace à Mr Marcellin directeur de la Vie Parisienne. Conforme à l'édition originale de 1883. Rousseurs éparses,

coiffes, mors et coins frottés, mors déchirés en queue. **220 / 250 €**

263. CRAFTY (Victor Gérusez, dit). *La Province à Cheval*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886.

In-4 de x, 404 pp. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, fers spéciaux au centre des caissons (tête de cheval dans un ovale), p. titre en mar. Ex libris. Mors frottés, qqs petites rousseurs sinon bon ex. **200 / 250 €**

264. CUROT (Edmond). *Galopieurs et Trotteurs. Hygiène - Elevage - Alimentation - Entraînement - Maladies*. Paris, Vigot frères, 1925.

In-8 de xvi, 623 pp. Toile verte, titre et auteur en lettre dorées. 72 gravures et graphiques dans le texte. Bon exemplaire, bon état intérieur, pour cet ouvrage de référence. **120 / 150 €**

265. DAY (William). *Le Cheval de Course à l'Entraînement accompagné de conseils pour les courses et de projets de réforme*. Paris, Plon et Cie, 1881.

In-8 de 271 pp. Cartonnage percaline verte à décor de l'éd. L'auteur qui fut jockey et entraîneur nous livre, en fin connaisseur, son analyse sur le cheval de course et les arcanes des courses. Edition française traduite par le Vicomte de Hédouville. Bon ex. Feuillet brunis.

On y ajoute l'édition anglaise : *The Racehorse in Training with Hints on Racing and Racing Reforms to which is added a chapter on "Shoeing"*. London, Chapman an Hall, 1889. In-8 de XII, 336 pp., 40 pp. catalogue du libraire. Percaline ocre éd., dos lisse, titre doré. Bon ex. Percaline légt usée. **120 / 150 €**

266. DECARPENTRY (Albert, Général). *Equitation Académique. Préparations aux épreuves internationales de dressage...* Paris, Hazan, 1964.

In-4 de 330 pp. Broché, cartonnage illustré éd. Seconde édition revue et illustrée des dessins de G. M. Margot et d'Halewyn et de photographies. Bel ex. **150 / 180 €**

267. DIFFLOTH (Paul). *Zootchnie. Races Chevalines - Elevage et Exploitation des chevaux de trait et des chevaux de selle*. Paris, Baillière et fils, 1916.

In-16 de 576 pp. 1/2 basane ép., titre et filets dorés. 4e édition entièrement refondue de cet excellent ouvrage illustré de près de 150 photographies en noir et blanc représentant les races utilisées pour la selle et le travail de la terre. Dos frotté et passé sinon bon ex. à l'intérieur bien conservé. **70 / 80 €**

268. DON. *La femme du pesage*. Paris, André Dantan, 1931. Grand in-^{fo} de 2 feuillets d'introduction signés Jean TRARIEUX et 36 planches en ff. dans un étui de couleur rouge. 1/250 ex. signés par DON et coloriés à la main par André Dantan de cette très belle série de portraits de femmes de courses. Bel ex. Feuillet de texte un peu salis. **450 / 500 €**

269. DUHOUSSET (Emile). *Le Cheval - Allures - Extérieur - Proportions*. Paris, Veuve A. Morel et Cie, 1891.

Grand in-8 de iv, 115 pp., 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée conservée. 51 figures dans le texte dessinées par l'auteur. Bel exemplaire, malgré qqs rousseurs éparses, en provenance de la bibliothèque du Château d'Entrevaux. **150 / 200 €**

270. DUHOUSSET (Emile). *Notice et documents historiques sur les chevaux orientaux. Extrait du journal de médecine vétérinaire militaire*. Saint-Germain, Picault, 1863.

In-8 1/2 percaline ép., p. de titre en long. 22 pp.

Relié à la suite : **FAVEROT de KERBRECH (Baron)**, *Les Chevaux de l'Amérique du Nord (États-Unis et Canada)*. Paris, Dumaine, 1882. 40 pp. Rousseurs. Ex-libris bibliothèque du château de Roelux. **80 / 100 €**

271. DUTILH (Mathieu-François). *Méthode Progressive applicable au dressage du Cheval de troupe, d'officier et d'amateur...* Saumur, Milon et fils, 1875.

In-8 de 73 pp. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerf orné, tête dorée. 2e édition de cet ouvrage dont l'édition originale parut en 1864. Bel exemplaire de ce livre rare en provenance de la bibliothèque du Château d'Entrevaux. **250 / 300 €**

272. Encyclopédie. *Manège et Equitation - Recueil factice composé à partir des planches extraites de l'édition originale en 28 volumes.*

In-folio de (3) ff. et 33 planches H/T. gravées en taille douce. 1/2 basane pastiche, façon XVIIIe. 14 planches traitent de l'équitation et montrent des cavaliers et des chevaux nus aux différentes allures ou au travail ; 6 représentent des plans de terre, 3 des modèles de selles, 6 le harnachement et les outils de l'écurie et les 4 dernières l'architecture des bâtiments d'écuries et de manège. (Les premières estampes sont rares en recueil car elles ont souvent été retirées afin d'être encadrées.) Bel exemplaire dont les planches sont toutes d'un bon tirage dans une reliure réalisée avec goût. Une déchirure sans manque bien restaurée à la planche 1. **1 200 / 1 500 €**

273. ETREILLIS (Baron d'). *Ecuyers et Cavalier - Autrefois et Aujourd'hui...* Paris, Baudoin et Cie, 1887.

In-8 de 169 pp., 1/2 chagrin, dos à nerfs (reliure postérieure). Édition tirée à seulement 420 exemplaires numérotés. Portrait équestre du Baron d'Etreillis par J. Lewis Brown et 10 eaux-fortes H/T. par H. du Breignon. Bel ex. de grande rareté, bon état intérieur. **450 / 500 €**

274. FABRICY (Gabriel). *Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des Chars équestres chez les anciens ou l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples, Relativement à cette date.* Marseille et Rome, Mossy et Durant, 1764.

2 parties en un vol. in-8 de (LV), 224 pp. ; 233 pp. 1/2 veau olive, dos lisse orné du titre et filets dorés, fleurons à froid (rel. moderne). Unique édition de cet ouvrage devenu rare, que nous devons au savant dominicain le père Fabricy. Bel exemplaire sur beau papier resté très frais. **400 / 500 €**

275. FAVEROT DE KERBRECH (Baron). *Les Chevaux de l'Amérique du Nord (États Unis et Canada)*. Paris, Dumaine, Baudouin et Cie, 1882.

In-8 de 40 pp. Broché, couv. impr. de l'éd. Unique édition de ce rapport rédigé suite à une mission officielle dont fut chargé l'auteur pour étudier la production chevaline en Amérique du nord. Bon ex. malgré des rousseurs éparses. **180 / 200 €**

276. FAVEROT DE KERBRECH (Baron). *Dressage Méthodique du Cheval de Selle d'après les derniers enseignements de F. Baucher recueillis par un de ses élèves avec portraits et vignettes.* Paris, Rothschild, 1891.

In-8 de viii, 204 pp. 1/2 toile à la bradel. **Très rare édition originale.** Faverot, qui fut l'élève de Baucher et fut parti de son intimité, nous livre les enseignements et méthodes du maître révélés vers la fin de sa vie. Reliure solide mais un peu défraîchie sinon bon exemplaire à l'intérieur frais. **300 / 350 €**

277. FILLIS (James). *Journal de Dressage par James Fillis Ecuyer en chef à l'Ecole Centrale de Cavalerie à Saint Petersburg.* Paris, Flammarion, 1903.

In-8 de XXVIII, 429 pp. 1/2 basane prune, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, titre doré. **Édition originale** de cet ouvrage dont le texte est le plus rare de l'auteur et orné de son portrait en page de titre avec 28 planches hors texte. Dos insolé, bon exemplaire bien conservé. **300 / 350 €**

278. FOURNIER (Paul dit Ormonde). *Le Pur Sang en Action. Le rendement du moteur Chevalin de course. Illustré par Bib.* Versailles - Paris, "Le Pur Sang" éditeur - Legoupy, 1934.

2 vol. in-8 de xxxvi, 333 pp. ; 381 pp. brochés, cartonnage éd. Ouvrage très complet sur l'élevage et l'entraînement du Pur Sang. Bon ex. avec un **envoi de l'auteur**. **100 / 120 €**

279. FRANCONI (Victor). *Le Cavalier et l'Ecuyer.* Paris, Calmann Lévy, 1891.

In-16 de vi, 321 pp., 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs (insolé). **Édition originale** ornée du portrait de l'auteur en frontispice. *Victor fut directeur des Cirques d'Été et d'Hiver fondés par son grand-père Antonio Franconi. Homme de Cheval accompli, il traite dans cet ouvrage de toutes les connaissances nécessaires du Cavalier et de l'Ecuyer.* Très rare. **250 / 300 €**

280. GAYOT (Eugène). *Guide du Sportsman ou traité de l'entraînement et des courses de Chevaux.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1865.

In-12 de 376 pp., basane rouge souple, dos lisse. 12 gravures à pleine page d'après François Hippolyte Lalaisse. Ex-Libris. Reliure un peu frottée, qqs mouillures claires en fin d'ouvrage sinon bon ex. **120 / 150 €**

281. GOMBAULT (J. E.). *Le vétérinaire populaire. Traité pratique des principales maladies des animaux domestiques.* Nogent sur Marne, Gombault, sd (c.1897).

In-8 de 520 pp., 1/2 chagrin ép. Bon ex. de cette édition populaire illustrée de nombr. figures dans le texte. **120 / 150 €**

282. GOYAU (Louis). *Traité pratique de Maréchalerie comprenant le pied du Cheval - La Maréchalerie ancienne et moderne - La Ferrure rationnelle appliquée aux différents genres de services - La Médecine et l'Hygiène du pied. Troisième édition revue et augmentée.* Paris, Baillièrre et fils, 1890.

In-12 de vii, 532 pp. 130 figures dans le texte. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Bon ex. **100 / 120 €**

283. GUILLOT (Lucien). *Le Cheval dans l'Art.* Paris, Le Goupy, 1927.

In-4 de 220 pp. Broché, couv. cartonnée illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations in et hors texte. Bel ex. **70 / 80 €**

284. HAVEZ-MONTLAVILLE. *Physiologie de toutes les races de chevaux du monde ; Organisation des Haras Étrangers et la question chevaline en France...* Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1850.

In-8 de 228 pp. Cartonnage bleu à la bradel, dos à nerfs orné du titre et de l'auteur en lettres dorées. Unique édition de cet ouvrage rare paru en souscription et divisé en 4 parties : Les Chevaux de l'Europe - Les Chevaux de l'Asie - Les Chevaux de l'Afrique - Les Chevaux de l'Amérique et de l'Australie. Bon ex.,

premier plat légt marqué. Mouillure claire angulaire. **150 / 180 €**

285. HAYS (Charles du). *Le Cheval Percheron - Production - Elevage - Dégénérescence de la Race - Moyens de l'Améliorer - Foires importantes - Principaux Eleveurs - Vitesse et tenue du Percheron.* Paris, Librairie agricole de la maison rustique, sd (1866).

In 12 de 176 pp., plus 36 pp. in-fine du catalogue de la Librairie Agricole. 1/2 veau, dos à nerfs, p. de titre (reliure moderne dans le goût de l'époque), couv. conservée. L'ouvrage le plus complet concernant la race percheronne. Bel ex. Qqs rousseurs. **200 / 250 €**

286. HOWLETT (E.). *Leçon de Guides.* Paris, Pairault et Cie, 1893.

In-8 carré de 159 pp. 1/2 basane grenat, dos lisse, nom de l'auteur doré. **Rare édition originale** de ce fameux ouvrage d'un cocher d'origine anglaise qui dirigea l'académie de dressage à Paris. Consacré au menage à quatre, l'ouvrage est illustré de 20 planches fotogr. H/T. et de nombr. fig. in-t. Bon exemplaire de ce livre tiré à petit nombre pour ses élèves et recherché depuis sa parution. Petits frottés au dos, pages légt jaunies, marges légt piquées **300 / 350 €**

287. JACOULET (J.) & CHOMEL (Dr C.). *Traité d'Hippologie.* Saumur, Milon fils, 1894-1895.

2 vol. grand in-8 de VII, 691 pp. ; 946 pp. 1/2 chagrin moderne à coins, dos à nerfs ornés. **Edition originale** de cet ouvrage incontournable, illustré de 575 figures et 6 cartes hippiques avec de nombreuses photographies. Bon ex. **120 / 150 €**

288. LA BROUE (Salomon de). *Le Cavalier français, composé par Salomon de La Broue, écuyer d'escurie du Roy et de Monseigneur le Duc d'Espèron contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne. Le tout divisé en trois livres. (...) Troisième édition, revue et augmentée de beaucoup de leçons et figures par l'auteur.* Paris, Abel l'Angelier, 1613.

In-folio de (3) ff. (dont titre frontispice gravé), 23, 177 pp. ; 174, (2) pp. ; 101 (sur 105 pp., manquent les pages 1 à 4), (3) pp. Très nombreuses figures dans le texte et pleine page. Veau époque, dos à nerfs orné à froid, filet et médaillon à froid sur les plats. Inversion des feuillets Piii et Piiii et des feuillets Mmiii et Mmiiii, cahier Ll doublé, manquent les deux premiers ff. du 3e livre, 1 cahier roussi. Qqs mouillures et qqs petites galeries de vers marginales. Reliure usagée et salie. Le Second livre des préceptes du Cavalier français est daté 1608 (Abel l'Angelier, Paris).

Le livre de La Broue est le premier traité d'équitation écrit par un écuyer français. Souvent mal jugé par des commentateurs qui ne l'avaient lu que superficiellement et l'accusaient à tort de violence, de La Broue est au contraire l'un des plus profonds moralistes équestres que nous puissions rencontrer. Le Comte de Lancosme-Brèves l'appelle le "restaurateur de l'équitation française". (Menessier de La Lance, II, 3-6). Rare. **1 500 / 2 000 €**

289. LAGONDIE (Comte de). *Le Cheval et son Cavalier. Hippologie - Equitation. Ecole Pratique pour la Connaissance l'Education - La Conservation - L'Amélioration du Cheval de Course - de Chasse - de Guerre....* Paris, Rothschild, sd.

In-16 de xv, 644 pp., cartonnage bleu de l'éd. richement orné. Troisième édition ornée de 65 vignettes. Bel exemplaire bien conservé.

140 / 160 €

290. LA GUERINIERE (François Robichon de). *Ecole de Cavalerie contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval.* Paris, Par la Compagnie, 1769.

2 vol. in-8 de (1) f. portrait de la Guérinière d'après Foquet, (10) ff., 319 pp. 31 planches H/T. dont 2 dépl. ; (3) ff., 299 pp., 2 planches dépl. dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, filets dorés, tr. rouges. Bon exemplaire complet des célèbres gravures de Charles Parrocel. Bonnes restaurations aux coiffes et aux coins. **800 / 1 000 €**

291. LA GUERINIERE (François Robichon de). *Ecole de Cavalerie contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce.* Grenoble, Editions des 4 seigneurs, 1973.

In-f° de (7) ff., une planche double, 276 pp., 24 planches, (4) ff. de table. Reliure de l'éd. façon maroquin rouge, dos à nerfs et plats ornés de motifs dorés. Luxueux tirage en fac-simile. La plus belle réédition, à tirage limité, de ce livre mythique. Bel exemplaire à l'état de neuf. **500 / 600 €**

292. LALANNE (Ernest). *Principes d'Equitation par Ernest Lalanne Ancien Ecuyer de 1ère Classe à l'école de dressage de Rochefort. Nouvelle édition.* sl, sn, sd (1885).

In-8 de 222 pp. 1/2 basane moderne, dos à nerfs, titre, auteur et fleurons dorés. Seconde édition ornée de 4 planches H/T. et figures in-t. Excellent ouvrage de ce professeur d'Equitation qui fut à Paris le directeur d'un manège portant son nom. Bon ex. **250 / 300 €**

293. LE BON (Gustave). *L'Equitation actuelle et ses principes, recherche expérimentale. Quatrième édition entièrement refondue.* Paris, Flammarion, 1913.

In-12 de xvi, 356 pp. 1/2 basane à coins. Dédicace au Général Arthur Lyttleton Annesley. 57 figures et atlas de 176 photographies cinématographiques destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées par le dressage. Bon ex. **120 / 150 €**

294. LEFEVRE DES NOETTES (Commandant). *L'Attelage - Le Cheval de Selle à travers les âges.* Paris, Picard, 1931.

2 vol. in-8 de vii, 312 pp. ; atlas de 457 illustrations, brochés, couv. illustrées. On y ajoute :

- **RAZAC (Jean),** *A Cheval ! Renouveau d'un Art Eternel.* Paris, Albin Michel, 1948. In-8 de 318 pp. Broché, couv. illustrée. 2e édition de cet ouvrage illustré par H. Petit.

- **COMMINGES (Comte de),** *Le Cheval, Soins Pratiques.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907. In-12 de 310 pp., 1/2 toile à la bradel. Rouss. éparses. **80 / 100 €**

295. LIEVIN (Henri). *Le Cheval à deux fins.* Paris, Legoupy, 1902.

In-8 de 242 pp. 1/2 basane rouge dans le goût de l'ép., dos orné du titre et filets dorés, couv. illustrée conservée. Unique édition illustrée de ce texte peu courant. Bel ex. **150 / 180 €**

296. MEGNIN (Pierre). *Le Cheval et ses Races. Histoire des Races à travers les siècles et Races actuelles avec 74 figures, la plupart hors texte, représentant des types de races...* Vincennes, aux bureaux de l'Eleveur, 1895.

In-8 de 487 pp., 1/2 chagrin vert, dos à nerfs, p. de titre. 74 figures dessinées par l'auteur, 9 cartes hippiques des différentes contrées Françaises de production. Bel exemplaire bien relié de ce texte de référence devenu rare.

350 / 400 €

297. MILES (William). *Le pied du Cheval et la manière de le conserver sain.* Bruxelles - Paris - Leipzig, Veuve Parent et fils - Goin - Muquandt, 1862.

In-8 de xiv, 204 pp., 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Traduit sur la septième édition par M. Guyton (1856). Avec un appendice sur la ferrure en général et celle des hunters en particulier. Frontispice, 6 planches et vignettes de l'auteur. Bel exemplaire de cet ouvrage devenu rare, malgré qqs légères rousseurs éparses, intérieur frais. En provenance de la bibliothèque du Château d'Entrevaux. **250 / 300 €**

298. MOLIER (Ernest). *Le Cirque, l'Equitation et l'Athlétisme.* Paris, Baudinière, 1925.

In-4 de 78 pp., broché, couverture illustrée en couleurs. Préfacé par Armand Massard, cet ouvrage rare est illustré d'un grand nombre de figures dans le texte et de photographies de Delton ainsi que de dessins hors texte de Arzeurs, Caran d'Ache, etc. Bel ex. toujours recherché. Couverture piquée, lég. rousseurs intérieures. **250 / 300 €**

299. MOLIER (Ernest). *L'Equitation et le Cheval.* Paris, Lafitte, [1911].

In-8 de XXIII, 430 pp. Basane, dos à nerfs orné, p. de titre et d'auteur, filets et lettres dorés. **Edition originale** illustrée de nombreux dessins dont certains par Thelem et de 48 photographies H/T. par Delton. Mors du premier plat en partie fendu, bon ex. **120 / 150 €**

300. MONTEILHET (André). *Les Maîtres de l'œuvre Equestre.* Paris, Odéon, 1979.

In-4 de 277 pp. Cartonnage illustré couleurs de l'éd. Biographies de plus de 160 Cavaliers de l'Antiquité à nos jours. Bon ex. On y ajoute : Son Altesse le Cheval. Paris, Dupuy, 1957. In-8 oblong non paginé avec jaquette illustrée éd. 54 reproductions d'oeuvres équestres. Bon ex. **80 / 100 €**

301. MONTERGON (Commandant de). *Les Beaux Ebats.* Paris, Editions du Centaure, Michel Delaveau, 1943.

In-4 de 123 pp. en ff. sous portefeuille, illustré et fermé par un ruban. Nomb. illustrations de Maurice TOUSSAINT dont 9 H/T. Edition originale tirée à 577 numérotés sur vélin du Marais. Bel ex. bien conservé. Etiquette de titre du portefeuille piquée. **300 / 350 €**

302. MONTFAUCON DE ROGLES. *Traité d'Equitation par feu M. de Montfaucou de Rogles, Ecuyer ordinaire de la petite Ecurie du Roi, commandant l'Equipage de feu Monseigneur le Dauphin.* Paris, Imprimerie Royale, 1778.

In-4 de XVI, 198 pp. et 9 planches in fine. Veau moderne, dos à nerfs à caissons et titre dorés dans le goût de l'époque. **Première édition**, publiée après la mort de l'auteur, de cet ouvrage de première importance dont les deux parties sont consacrées à l'instruction du cavalier et à celle du cheval. Très bel exemplaire de grande fraîcheur. **800 / 1 000 €**

303. MONTIGNY (Comte de). *Comment il faut choisir un cheval...* Paris, Rothschild, [1885].

In-16 carré de VII, 232 pp. 1/2 basane post., dos à nerfs orné, p. de titre, couv. conservée. Bel exemplaire de la 4e édition identique à l'originale avec 30 vignettes dans le texte. Qqs rousseurs. **80 / 100 €**

304. MONTIGNY (Comte de). *Equitation des Dames.* Paris, Dumaine, 1878.

Grand in-8 de 324 pp., 4 pl. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tête dorée. 2e édition augmentée d'un chapitre sur le dressage avec une planche dépliant de différentes figures de manège et ornée de 3 ravissantes eaux-fortes originales de John Lewis Brown représentant des Amazones. Qqs rousseurs éparses sinon bel exemplaire de ce rare ouvrage, en provenance de la bibliothèque du Château d'Entrevaux. **450 / 500 €**

305. MONTIGNY (Comte de). *Manuel des Piqueurs, Cochers, Grooms et Palefreniers, à l'usage des écoles de dressage et d'équitation de France...* Paris, Dumaine, 1880.

In-12 de xvi, 565 pp. 1/2 pécarin beige, dos lisse, non rogné. 5e édition augmentée d'une 8e partie intitulée : *De l'Élevage et de l'Entraînement des Chevaux de Course et de Chasse, d'après Digby Collins.* Nomb. planches par Lalaisse. Bon ex. QQS PETITES ROUSSEURS OU MOUILLURES CLAIRES. **250 / 300 €**

306. MORRIS (Louis Michel, Général). *Essai sur l'extérieur du Cheval.* Paris, Baudoin, 1890.

Grand in-8 de vi, 100 pp., 1/2 chagrin, dos à nerfs, p. de titre et d'auteur. Troisième édition parue après la mort du Général Morris qui fit une grande partie de sa carrière au sein de la cavalerie de l'Armée d'Orient. A ce titre, il fut un grand connaisseur des Chevaux Barbes et Arabes. 4 planches H/T. par Gengembre. Bel ex., bon état intérieur. **150 / 180 €**

307. O'NEILL (Maurice). *Chevaux de France.* Paris, Prisma, 1949.

In-4 de 281 pp. couv. toile de l'éd. Nomb. photographies représentant des compétiteurs dans toutes les disciplines. L'un des exemplaires numérotés de l'édition originale. Bon exemplaire, reliure défraîchie mais solide. **60 / 80 €**

308. OUDINOT (Duc de Périgord). *Ministère de la Guerre. Ordonnance du Roi du 6 Décembre 1829 sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie.* Paris, Imprimerie Royale, 1829.

2 vol. in-f° de (1) f. titre, XXIII, 290, (3) pp. ; (1) f. titre, 7 pp. table des planches et 130 planches (la plupart dépliantes) suivies de 8 planches gravées de sonneries. 1/2 basane à coins ép. Bel exemplaire de cet ouvrage non référencé par Mennessier dont l'intérieur est resté très frais, en provenance de L. Eicher avec le nom doré en bas du dos des reliures et signatures "L'HOITTE, officier de Cavalerie" et qui figurait au catalogue de la vente de sa bibliothèque équestre. Epidermures et frottés. **2 000 / 2 500 €**

309. PELLIER (Jules). *Le langage Equestre.* Paris, Delagrave, 1889.

In-4 de ii, 388 pp., 1/2 chagrin prune à coins dans le goût de l'époque, dos à nerfs, filets et titre dorés. **Edition originale** de cet ouvrage de référence, bien mis en valeur par les nombreuses illustrations de GAVARNI. **Envoi de l'auteur** à son élève et ami Henri Marchand. Qqs rousseurs éparses sinon bon ex. **350 / 400 €**

310. PICHARD (Georges). *Manuel des Haras ou système de Régénération des Races de Chevaux...* Paris, Delacour, 1812.

In-12 de xiv, 421 pp., 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs, auteur et titre dorés (dos insolé). **Rare et unique édition** de cet ouvrage consacré à l'amélioration de l'élevage des chevaux de selle et de

trait normands par l'apport de sang anglais. Bien complet du frontispice, dessiné et gravé par Tourcaty, représentant une jument normande et son poulain. Bel ex. malgré des mouillures claires en fin d'ouvrage. **160 / 180 €**

311. PIERRE (Alphonse). *Guide des Acheteurs-Marchands de Cheval et Marchands de Chevaux.* Saumur, Milon fils, 1891.

In-8 de 323 pp. Toile verte moderne, dos lisse, p. de titre. 70 dessins par Ernest Barthélemy. Bon ex. avec un envoi manuscrit sur le faux titre. **180 / 200 €**

312. PIETRI (François) & TERECHKOVITCH (Constantin). *Les Princes de Sang, illustration en couleurs de Terechkovitch.* Paris, Flammarion, 1962.

In-4 carré de 65 pp. Cartonnage en toile gris foncé de l'éd., orné sur le premier plat d'une composition de Terechkovitch en couleurs. 2e édition de ce texte consacré aux chevaux de course, illustrée de 23 aquarelles inédites de Terechkovitch dont 7 doubles et 14 hors texte. Bel ex. non numéroté. **150 / 200 €**

313. PLUVINEL (Antoine de). *L'Instruction du Roy, ou l'exercice de Monter à Cheval.* Vitry sur Seine, Editions Griff, 1976.

In-F° de 178 pp. Basane rouge avec plats ornés d'impressions aux fers à dorer, dos lisse orné de motifs dorés. Réédition réalisée à partir de l'édition de Jean SCHIPPER en 1666. Préface de Pierre Durand Ecuyer en chef du Cadre Noir de Saumur. 1/800 ex. sur Corot, numérotés. Bel exemplaire à l'état neuf. **250 / 300 €**

314. PORTEFIN (Jules). *Du Départ à l'Arrivée. Essais sur la pratique raisonnée de l'entraînement. Examen des questions Sportives.* Paris, Berger-Levrault, 1937.

In-8 de xiv, 263 pp., 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée. Seule édition de cet ouvrage de référence sur les courses, illustré de 10 planches fotogr. à pleine page. 1/20 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma. **Envoi à Gabriel Hanotaux**, beau frère de l'auteur, sur le faux-titre. Mors fragilisés, bon ex. **180 / 200 €**

315. REYNALDO (Jean-Pierre). *Trotteurs quand tu nous tiens.* sl, Edition Sevigny, 1990.

Broché de 222 pp., couv. illustrée. On y ajoute :
- *Prestige des courses au trot. Collection de 12 exemplaires allant de 1972 à 1980.* Paris, Edition Pur Sang. In-4 broché, couv. illustrées.
- **JOYEUX**, *50 ans d'Humour Hippique.* Paris, Edition Le livre d'Art, 2011. 150 pp. sous couverture rempliée illustrée. Album de 145 dessins pleine page du célèbre dessinateur humoriste hippique. **60 / 80 €**

316. RICHARD (Antoine, dit Richard du Cantal). *Etude du Cheval de service et de Guerre d'après les principes élémentaires des sciences naturelles appliqués à l'agriculture.* Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, J. Dumaine, sd (1880).

Fort volume in-12 de CLXII, XXIV, 457 pp. avec figures dans le texte. 1/2 chagrin rouge ép. Ouvrage de référence sur l'anatomie du Cheval, son élevage et l'amélioration des Races. Qqs rousseurs éparses sinon bon ex. **100 / 120 €**

317. RICHARDSON (Charles). *The New Book of the Horse.* Londres, New York, Toronto, Melbourne, Cassel and Company, sd.

In-4 de 628 pp. Cartonnage en percaline rouge à décor d'éd. 29 planches H/T. couleurs et nombr. photographies in-t. en n&b. Bon ex.

On y ajoute : **WALSH, J.H. F.R.C.S. (STONEHENGE)**, *The horse, in the stable and the field ; His Varieties, Management in Health*

and Disease, Anatomy, Pysiology, etc. London, Routledge, Warne, and Routledge, 1862. In-8 de 622 pp., 1/2 chagrin rouge, dos lisse (frotté), titre doré. 170 gravures par Barraud. Ex. débrouché, un cahier détaché et rousseurs éparses. **100 / 120 €**

318. RIDINGER (Johann Elias). *Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach irben Lectionen. Représentation et description de toutes les leçons des Chevaux de Manège et de la Campagne.* München, sn, 1964.

In-4 de 35 pp. et 46 planches. Cartonnage illustré de l'éditeur. Beau fac-similé de l'édition d'Augsbourg de 1760. Le texte est sur deux colonnes en Français et Allemand de même que les légendes des 46 gravures. Bel ex. **150 / 180 €**

319. ROCHEFORT (Comte de). *Idées Pratiques sur la Cavalerie.* Saumur, Javaud, 1866.

Grand in-8 de 299 pp., planches et tableaux in fine. Reliure post., dos lisse, titre et auteur en lettres dorées. Deuxième édition de cet ouvrage sur l'instruction équestre et l'organisation et le fonctionnement de la cavalerie. 2 lég. mouillures claires sur le portrait de Lemercier sinon bon ex. **160 / 180 €**

320. SANTINI (E.). *Le Cheval. Traité Complet d'Hippologie suivi d'un cours d'équitation pour le cavalier et la dame...* Paris, Garnier frères, [c.1900].

In-8 de 468 pp., 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné du titre doré, nom H. PECH BARRE en queue. 182 fig. et vignettes in-t. Bon ex. de l'unique édition de cet ouvrage en 2 parties : Hippologie et Ecole de la Dame. **60 / 80 €**

321. SAUNIER (Gaspard de). *L'art de la Cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer par des règles aisées et propres à dresser les chevaux à tous les usages, que l'utilité et le plaisir de l'homme exigent; tant pour le manège que pour la guerre, la chasse, la promenade, l'attelage, la course, le tournoi ou carrousel, etc... Avec figures.* Paris, Jombert, 1756.

In-folio de (7) ff., 216 pp. et 27 planches hors texte gravées par D.I. Martini. Basane ép., dos à nerfs orné de fers dorés. Bel exemplaire ayant fait l'objet d'habiles restaurations. **3 500 / 4 000 €**

322. SEM (Georges Goursat dit). *Le Turf.*

In-F° cartonnage éditeur. Préface de l'artiste suivi de 29 planches couleurs dont deux doubles, croquant les personnalités du monde des courses de l'époque (Edmond Blanc, Baron Finot, Baron Alphonse de Rothschild, Cunningham, Cte de Clermont Tonnerre, etc.) Le tout monté sur onglets. Bel album. **400 / 500 €**

323. SIDNEY (S.). *Le Livre du Cheval - Pur Sang, Demi-Sang, Cheval de Trait, de Selle et de Harnais Anglais et Etranger...* Paris, Pairault et Cie, 1897.

In-8 de 516 pp., 1/2 chagrin à coins moderne, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Seule édition de cet ouvrage peu courant traduit de l'Anglais par le Comte René de Beaumont. Qqs salissures en début et fin d'ouvrage sinon bon ex. **160 / 180 €**

324. [SIRE (le Père)]. *Manuel de l'Ecuyer et du Vétérinaire, ou nouveau traité sur les maladies des Chevaux, avec la manière de les élever et de perfectionner leur éducation, traduit de l'Anglois et orné de figures.* Lyon, Reymann et Cie, 1809.

In-8 de 208 pp. et 4 pl., 1/2 veau moderne, dos orné, p. de titre. Réédition de l'original de 1789 avec un titre nouveau. Traduit de l'anglais par le Père Sire, moine augustin du XVIIIe siècle. 4 planches H/T. de Boilly. Bel exemplaire de ce **très rare ouvrage.**

600 / 700 €

325. STIRLING-CLARKE (Mme J.). *Le Cheval et l'Amazone. Traité complet de l'Equitation des Dames. Ouvrage illustré de quatre magnifiques planches coloriées.* Bruxelles - Paris - Leipzig, Vve Parent et fils - Goin - Muquart, 1861.

In-8 de 234 pp., 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de l'auteur et du titre. 4 planches lithographiées et coloriées et qqs dessins in-t. Préface de l'auteur en anglais et en français. Ouvrage de référence dont l'original Anglais avait paru à Londres en 1857. Bel exemplaire d'une grande rareté. Dos légt passé, lég. rouss. sur les 1ers ff. **700 / 800 €**

326. TESIO (Federico). *Breeding the Racehorse.* London, Allen and Co, 1964.

In-12 carré de 130 pp. toile rouge éd. Nombr. illustrations. *L'un des éleveurs les plus prestigieux de l'histoire des courses de Pur Sang, ayant élevé les plus grands champions, y développe ses théories d'élevage.* Bel ex. (qqs soulignés) **60 / 80 €**

327. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Les Ecoles de Cavalerie - Versailles - L'École de Saint Germain - Saint Cyr - Saumur - Etude des Méthodes d'Equitation des Grands Maîtres de l'époque.* Paris, Rothschild, 1896.

In-8 de XXIV, 400 pp. Toile post. Préface de son Altesse Impériale le Prince Roland Bonaparte. Unique édition de cette étude du plus grand intérêt abondamment illustrée de 16 planches hors texte et de 270 figures d'après les plus grands illustrateurs de l'époque : Aubry, Bombled, Caran d'Ache, Condamy, Detaille, Vallet, etc. Bel ex. **300 / 350 €**

328. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de). *Ecuyers et Ecuyères. Histoire des Cirques d'Europe (1680-1891) avec une étude sur l'Equitation savante par Maxime Gausseur.* Paris, Rothschild, 1893.

In-8 de xxiii, 368 pp., 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné. Unique édition de cette étude concernant les Ecuyers et Ecuyères de l'époque avec 280 portraits et illustrations. Dédicace de l'auteur à M. Charles Franconi, préface de M. Henri Meilhac. Bel exemplaire très bien conservé. **350 / 400 €**

329. [Voitures]. *La Carrosserie Industrielle - Grande Manufacture de Voitures de Luxe. Demi-Luxe et de Commerce. Bureaux et Magasins 228, faubourg St Martin PARIS. Collection de dessins.* Paris, Imprimerie Lemercier, 1898.

Catalogue oblong de 36 pp. complet de ses 79 dessins en couleurs. **Rare et bel exemplaire** conservé dans un emboîtement moderne. **700 / 800 €**

330. VUILLIER, dit Lottery (Jean Joseph). *Les Croisements rationnels dans la race pure. Traité technique d'élevage, étude des principaux étalons Européens, puis dans le monde entier.* Paris, Legoupy, 1902-1906-1927.

3 vol. grand in-4 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs, couv. conservées.

Rare collection complète, en édition originale, de cet ouvrage unique pour la science de l'élevage et du dosage des sangs. Comprend un traité technique et l'étude détaillée de plus de 500 étalons.

Le premier volume est dédié au marquis de Maleyssie et illustré de 10 belles photographies hors texte. Le second volume est dédié à Joseph Ruau, ministre de l'agriculture et le troisième à son Altesse le Prince Aga Khan, fervent adepte de la méthode des dosages.

Qqs frottés, dos et coins usés, qqs rousseurs éparses au début du 3e vol. sinon bon ex. **700 / 800 €**