

ARCADIA - AMIENS

Samedi 28 novembre 2015 à 14 h 30

M^e Frédéric DELOBEAU 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

532 lots de livres du XVI^e siècle à nos jours

DrouotLIVE^{COM}

Vente en live sur www.drouotlive.com

FRAIS 21,10 % ttc

Nombreuses belles reliures signées (dont littérature XIX^e siècle en édition originale ou illustrée) ou reliures aux armes – Voyages, Géographie, Marine – Livres illustrés du XX^e siècle – Jules Verne – Infantina – Histoire – Autographes – Littérature – Ouvrages du XVI^e s. – Sciences, botanique – Beaux-arts – Chasse, vie à la campagne – Régions diverses dont Picardie et Paris – Varia. – Nombreux lots hors catalogue (régionalisme).

ORDRE DE LA VACATION

Livres illustrés du 19 ^e siècle.....n°1 à 32	Sciences diverses dont botanique et histoire naturellen°278 à 299
Livres illustrés du 20 ^e siècle.....n°33 à 129	Marine.....n°300 à 312
Beaux-Artsn°130 à 147	Voyages, cartographien°313 à 358
Littérature dont éditions originales...n°148 à 212	Jules Verne.....n°359 à 394
Belles reliures, signées ou aux armesn°213 à 239	Infantina.....n°395 à 418
Autographesn°240 à 252	Histoire.....n°419 à 476
Ouvrages anciens du 16 ^e siècle jusqu'à 1620.....n°253 à 277	Régions diverses dont Picardie et Paris
	Divers.....n°517 à 532
	Lots et cartons hors catalogue en fin de vente

Frédéric DELOBEAU

Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

Site internet : www.amiens-encheres.com



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

Elvire Poulain : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Fax : 02 33 58 13 03

E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

Illustrés modernes

59. COMOEDIA (Revue) - Ballets Russes. Ensemble de 10 volumes de la revue '*Comœdia illustré*' ; supplément bimensuel du quotidien *Comœdia*, il fusionnera avec la revue *Le Théâtre* entre 1922 et 1926 et paraîtra ainsi jusqu'en 1936). **Relate l'intégralité de l'histoire sur les Ballets russes - Complet** (hors programmes des spectacles qui étaient vendus à part) **du n°1 du 15 Décembre 1908 au 20 Décembre 1921** soit au total 165 numéros :

1e année : 1908 - n°1 (seul numéro pour cette année ; 15/12/1908) ; 1909 (n°1 - 1/01/1909 - au n°18 - 15/09/1909) ;

2e année : n°1 (1/10/1909) au n°24 (15/9/1910) ;

3e année : n°1 (1/10/1910) au n°24 (15/9/1911) ;

4e année : n°1 (1/10/1911) au n°24 (15/9/1912) dont n°6 supplément "les sourires qui nous restent", n°15 couv. argent et bleu de Léon Bakst ;

5e année : n°1 (1/10/1912) au n°24 (15/9/1913) dont suppléments de 4 pp. de mode par numéro (n°1 à 6 puis 11) "Nos Maîtres de la couture et de la mode" comprenant en tout 14 gravures de modes coul. par A.E. Marty, J. Dulac etc. pour Paquin, Redfern, Doeillet, Lewis etc. ; dont n°6 Noël richement illustré en couleurs ; n°13 couv. argent et vert de L. Bakst ;

6e année : n°1 (1/10/1913) au n°21 (05/08/1914), dont n°13 avec supplément Aphrodite ;

7e année : n°1 (05/11/1919) au n°10 (15/09/1920) ;

8e année : n°1 (20/10/1920) au n°14 (20/12/1921).

Détails des numéros traitant des Ballets russes :

- 1e année : n°10 : couv. or et polychrome de Léon BAKST ; n°11 ; n°12 ; n°16 (ill. A.E. Marty).

- 2e année : n°17 ; n°18 (avec supplément et illustrations or et polychromes de L. Bakst) ; n°19

- 3e année : n°17 (couv. et ill. or et polychrome de L. Bakst), 18 (ill. or et polychromes de L. Bakst), n°19

- 4e année : n°16 (couv. et ill. or et polychrome de L. Bakst), n°17 avec supplément "7e saison des Ballets Russes" (ill. or et polychrome de L. Bakst et G. Lepape), n°18 ("L'après-midi d'un faune")

- 5e année : n°17 (supplément 8e saison des ballets russes richement illustré en couleurs), n°18 (supplément "La Pisanelle")

- 6e année : n°15, n°16 (couv. or et polychrome de Valentine Gross et Léon Bakst) avec supplément richement illustré

- 7e année : n°2 (ill. coul. L. Bakst), n°3 (ill. coul. L. Bakst et A. Derain), n°4, n°7 (dont supplément ill. coul. J.M. Sert) ; n°8

- 8e année (Sacre du Printemps, Parade, etc.) : n°3, n°4 (portrait de Cocteau par Picasso), n°8

Soit 10 vol. 1/2 basane verte ép. (reliures frottées), couvertures couleurs conservées (dont certaines dans des encadrements de L. Vogel, certaines par Paul IRIBÉ ou d'après NADAR, etc. ; manque la couv. du n°7 de la 3e année), nombreuses illustrations en noir dans le texte (dont A. E. MARTY, J. HEMARD etc.).

On y ajoute 2 volumes réunissant les numéros suivants de la revue LE THEATRE ET COMOEDIA ILLUSTRE :

- 26e année : du n°13 (janvier 1923) au n°24 (décembre 1923)

- 27e année et suivantes : du n°25 (janvier 1924) au n°35 (1er juin 1924) puis n°40 (15/11/1924), 43 (avril 1925), 44, 47, 48, 49, 50, 51, 52 (nov. 1926).

1500 / 1800 €

VENDU : 6 055 € frais inclus (5000 € hors frais)

79. FOUJITA & LOTI (Pierre). *Madame Chrysanthème. Soixante illustrations originales en couleurs de Foujita.* Paris, Excelsior, 1926.

In-4 maroquin bleu, dos à nerfs, auteur et titre dorés, date en queue, premier plat orné du personnage principal mosaïqué en mar. pastels, tranches dorés, filets et guirlandes dorés encadrant les contreplats, contreplats et gardes doublés de soie bleue, doubles gardes de papier marbré, couv. et dos conservés, sous chemise en 1/2 maroquin bleu à bande et rabats et étui à rebords (rel. MAYLANDER).

60 compositions originales en couleurs de Foujita dont 16 hors-texte et 44 vignettes sur Chine contrecollées dans le texte (la dernière à pleine page) + 13 ornements en noir (1 de titre et 12 culs-de-lampe). Tirage à 500

ex. ; **1/55 ex. sur Japon impérial** (premier papier), un des exemplaires de tête (n°8) avec une suite des 60 gravures en noir. Qqs petites usures au dos de la chemise.

Superbe exemplaire, une 'Madame Chrysanthème' idéalement illustrée et reliée. **1 500 / 2 000 €**
VENDU : 2000 € hors frais

147. RENOIR (Pierre-Auguste) & VOLLARD (Ambroise). *La vie & l'œuvre de Pierre-Auguste Renoir.* Paris, Ambroise Vollard, 1919.

Grand in-4 ; broché, couvertures imprimées et illustrées. **Première édition.** Exemplaire sur vélin d'Arches comprenant une eau-forte originale en frontispice. Bon exemplaire. Rousseurs sur la première couverture. **2 000 / 2 500 €**

VENDU : 2000 € hors frais

Belles reliures

466. Révolution française - Constitutions. *Constitutions du 3 septembre 1791, du 24 juin 1793, du 22 août 1795, du 22 frimaire an VIII* Paris,, 1791-1800.

Petit in-12 ; maroquin rouge à long grain époque, dos lisse orné, roulette encadrant les plats, tranches dorées. **Rare réunion des quatre premières constitutions françaises** issues de la révolution de 1789 et qui donnèrent naissance à la monarchie constitutionnelle, puis à la première République avec successivement la Convention nationale, le Directoire, et le Consulat. Le recueil contient :

- *La constitution française, présentée au roi le 3 septembre 1791, et acceptée par sa majesté le 14 du même mois.* Paris, imprimerie nationale, 1791. Exemplaire sur papier vélin, avec, pages 115 et 116, le fac simulé des signataires dont le roi.

- *Acte constitutionnel, précédé de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen ; présenté au peuple français par la Convention nationale le 24 juin 1793, accepté et proclamé par les Français le 10 août 1793, l'an premier de la République française une et indivisible.* Paris, imprimerie nationale, sd [1793].

- *Constitution de la République française, et lois y relatives.* Paris, imprimerie de la République, an IV [1796].

- *Constitution de la République française.* Paris, imprimerie nationale, an VIII [1800].

Bel exemplaire en maroquin ; petit manque de papier sans perte de texte dans la marge inférieur de la page de titre du deuxième ouvrage. **1 000 / 1 200 €**

VENDU : 5 450 € frais inclus (4500 € hors frais)

238. [TROYES]. *Nouveau Livre d'Église à l'usage du diocèse de Troyes [.] contenant un calendrier historique [.]. Les Offices & Messes tant des Festes principales que de la semaine Sainte. Le Commun de tous les Saints [.]. Ensuite sont quelques Prières [.].* Troyes, Jean et Jacques Oudot, 1683.

2 parties en 1 volume grand in-12 de [42]-528 ; et 192-clxviii-[12]-[4 bl.] p. Au f. [§§§VI] : "Privilège du Roi donné à Saint-Germain-en-Laye en date du 16 juillet 1679 à Jean Jacques Oudot..." Maroquin rouge orné à la Du Seuil, dos à nerfs muet très richement orné de caissons et fleurons dorés, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes peignées, bandeaux entêtes, culs-de-lampe et initiales ornées. Ex-libris manus. ancien et, au recto de la 1re garde, un ex-libris armorié gravé (" Des Liures de M. Claude Huez, Conser au Preal de Troyes. 1726) et cachet, sur ce même feuillet : " ex libris Corrard de Breban Treciensis ".

Ce Livre d'Église, imprimé par deux membres de la célèbre dynastie d'imprimeurs troyens, les Oudot, a d'abord appartenu à Claude Huez du Présidial de Troyes et maire de cette ville, assassiné deux ans avant la Révolution (le 9 septembre 1789) puis il a appartenu au très érudit troyen Antoine-Henri-François Corrard de Breban (1792-1871). **Très rare** : 1 seul ex. au CCfr. Très bel exemplaire dans son maroquin du temps aux épais cartons.

1 200 / 1 500 €

VENDU : 2100 € hors frais

224. MISSALE ROMANUM. Augustae Taurinorum (Turin), Ediderunt Allina et Paravia, 1825.

In-folio maroquin rouge ép., dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, titre doré, roulette dorée encadrant les plats ornés en leur centre des armes du royaume de SARDAIGNE, tr. dorées. Ex-dono manuscrit sur une page de garde : "Ce Missel appartenait au ministère des Affaires Etrangères de S.M. le Roi de Sardaigne. Il a été donné au Chevalier Félix Arnaud de Châteauneuf, chef de section dans ce ministère. 1866". **Bel exemplaire pour cette rare provenance.** **1 000 / 1 200 €**

VENDU : 1350 € hors frais

223. [Minuscules]. Rare collection de 11 petits volumes minuscules XIXe s. :

- Coran (?), reliure en écaille, un plat orné d'une guirlande de motifs floraux polychromes, avec fermoir en métal, signet et sa loupe. Dim. 38 x 30 mm.

- *Paroissien des petites demoiselles*, reliure maroquin vert ép., roulette dorée encadrant les plats, "Messe" en lettres dorées sur le plat, tr. dorées. Qqs vignettes H/T. (rousseurs). Dim. 55 x 37 mm.

- MOREAU (Hégésippe), *La Souris blanche. Conte illustré par Henri PILLÉ*. Paris, Pairault et Cie, 1895. Maroquin havane, dos lisse orné d'une guirlande florale dorée et du titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Portrait et 4 figures H/T. en deux états (noir et rouge). Petit tirage à 50 ex. sur Japon. Très bon ex. Dim. 46 x 38 mm.

- Coran (?), veau brun estampé de décors dorés et à froid (rappelant le cuir de Cordoue) avec patte de fermeture. Dim. 37 x 24 mm.

- *Le Petit Chansonnier*. Paris, Marcilly, 1841. Plats en ivoire, titre gravé sur le premier. Figures H/T. Bloc-livre détaché. Dim. 28 x 21 mm.

- *Petit Paroissien de l'enfance*. Plats en ivoire, dos en velours. Reliure usagée. Dim. 33 x 30 mm.

- *Valeur et Constance*. Année 1823. Figures H/T. Maroquin rouge ép., dos lisse orné, plats ornés d'un encadrement doré et d'un petit décor doré représentant un nid sur une branche et un oiseau, tr. dorées. Qqs usures. Dim. 27 x 19 mm.

- *Le Petit Paroissien de l'Enfance*. Maroquin rouge ép., dos lisse orné d'étoiles dorées, plats ornés d'un encadrement doré et d'un calice doré en leur centre, tr. dorées. Fig. H/T. Dim. 28 x 21 mm.

- *Le Petit Fabuliste*. Paris, Lefuel, sd. Maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurettes dorées, plats ornés d'un encadrement de fleurettes dorées et d'un fleuron central. Fig. H/T. Dim. 30 x 20 mm.

- *Les Jeux de l'Amour*, année 1820. Maroquin vert ép., dos lisse orné de trèfles dorés, plats ornés d'un encadrement doré et d'une tulipe dorée en leur centre, tr. dorées. Fig. H/T. Qqs petites usures. Dim. 27 x 19 mm.

- *Le Petit Paroissien de l'Enfance*. Limoges, Ardant frères, sd. Broché, couverture ivoire à décor doré. Dim. 40 x 25 mm.

1 500 / 1 700 €

VENDU : 1650 € hors frais

Sciences

278. Botanique - RISSO (Joseph-Antoine) & POITEAU (Pierre-Antoine). *Histoire naturelle des Orangers*. Paris, Mme Hérisant Le Doux, 1818.

Grand in-4, demi-cuir de Russie rouge ép., dos lisse orné, non rogné, première couverture d'une livraison conservée. **Première édition**, illustrée de **109 planches gravées en couleurs** d'après les dessins de Pierre-Antoine Poiteau, et constituant la monographie la plus complète sur les agrumes. Bon exemplaire. Cachet de propriétaire dans les marges de plusieurs feuillets. Défauts d'usage à la reliure, rousseurs. **3 000 / 3 500 €**

VENDU : 3 800 € hors frais

292. Madagascar - GRANDIDIER (Alfred). *Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar publiée par Alfred Grandidier. Volume VI. Histoire naturelle des mammifères par MM. Alph. MILNE EDWARDS et Alf. GRANDIDIER*. Paris, Imprimerie Nationale, 1875.

4 vol. (1 vol. de texte, 3 atlas.), in-4, vélin ivoire ép. dos lisses, p. de titre en maroquin marron. Les 3 vol d'atlas comprennent 304 planches dont une carte (manque la pl. 238). Ces planches concernant uniquement la famille des Lémuriens ont été reliées selon un classement différent ; les planches du T. 2 sont en couleurs, les autres en camaïeu de jaune. Rousseurs, les 10 derniers feuillets et le 2^e plat du premier tome portent des traces d'humidité. (Nissen, 1673)

2 500 / 3 000 €

VENDU : 2400 € hors frais

293. Madagascar - GRANDIDIER (Alfred). *Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar publiée par Alfred Grandidier. Volume XVI. Histoire naturelle des poissons par M. H. SAUVAGE*. Paris, Imprimerie Nationale, 1891.

2 vol. forts in-4 (1 vol. de texte et 1 atlas), plein vélin ivoire, dos lisses avec pièces de titre en maroquin marron. L'atlas contient 63 planches sur 64 ; le vol. de texte contient 10 planches supplémentaires en double. Qqs rouss. mais bon exemplaire. (Nissen, 1676.)

350 / 400 €

VENDU : 300 € hors frais

Voyages

351. Océanie - FLEURIEU (Charles Pierre Claret, comte de). *Découvertes des François, en 1768 & 1769, dans le sud-est de la Nouvelle Guinée et Reconnoissances postérieures des mêmes Terres par les Navigateurs Anglois qui leur ont imposé de nouveaux noms ; précédées de l'Abrégé historique des Navigations & des Découvertes des Espagnols dans les mêmes Parages.* Paris, Imprimerie Royale, 1790.

In-4 de (1), 1 ff. n. ch., XVI, IV, 309 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné, frise dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes. 12 cartes dépliantes des côtes découvertes par les français en 1769 dans le sud est de la Nouvelle Guinée : Louisiade, archipel des Arsacides (îles Salomon) par Bougainville, Surville et Carteret.

Edition originale de cet ouvrage qui avait pour but d'affirmer la primauté des découvertes de Bougainville et de Surville dans le Pacifique, contre les prétentions de navigateurs anglais. Il y démontre notamment que les îles Salomon, découvertes en 1567 par Mendana, sont les mêmes que celles découvertes par Carteret en 1767, par Bougainville en 1768, et par Shortland en 1788. Ce qui fut confirmé par d'Entrecasteaux durant son voyage à la recherche de La Pérouse.

Fleurieu, marin et homme d'état fut un fin diplomate et le plus grand hydrographe de son temps. Louis XVI lui vouait une grande admiration. Durant la guerre d'Indépendance américaine, il traça tous les plans des opérations navales, jouant ainsi un rôle important dans le succès des États Unis d'Amérique. (Chadenat, 570 ; Sabin, 24748.) Très bel exemplaire. **2 500 / 3 000 €**

VENDU : 2800 € hors frais

355. Royaume-Uni - [GODISSART DE CARI]. *Souvenirs de l'Angleterre.* sl, sn, 1826.

In-8 oblong de (20) ff. montés sur onglet, 1/2 brune ép., dos lisse orné, plats de papier brun maroquiné avec encadrement doré, titre frappé or sur le premier.

Journal de voyage établi sous la forme d'un carnet de 20 charmantes aquarelles (7 x 10 cm), avec quelques rehauts de gouache, par le dessinateur Gaudissart, connu sous le pseudonyme de Godissart de Cari pour ses caricatures du Musée grotesque. Vues de la ville de Brighton, de Londres ou de ses environs (Chiswick, Greenwich, Richmond, Windsor), ainsi qu'un bateau à vapeur en vue de Douvres. Cette dernière est particulièrement intéressante car elle dépeint les premières traversées en bateaux à vapeur, et elle est antérieure à la mise en place de la première ligne régulière entre la France et l'Angleterre. Ce recueil est accompagné d'une lettre de 16 pages racontant dans les moindres détails le voyage qui fait l'objet du carnet. Elle est écrite par une amie de Gaudissart, madame L. Delahaye, qui était accompagnée par son père, son mari et son beau-frère. Bel exemplaire.

3 000 / 3 500 €

VENDU : 2500 € hors frais

135. DURAND (André). *Recueil de dessins.* sl, sn, 1837-1841.

In-folio, chagrin marron ép., dos à nerfs orné, encadrement or et à froid sur les plats, (reliure réalisée dans les ateliers de l'imprimerie impériale).

Album comprenant un titre manuscrit, 2 feuillets avec des plantes séchées & 140 dessins au crayon provenant de carnets de croquis, montés sur 94 feuillets de papier fort brun. Les dessins représentent des monuments et des paysages, parfois des personnages et quelques scènes. Ils furent réalisés entre 1837 et 1841 lors d'un voyage en Italie (le Simplon, Parme, Lucques, Modène, Gène, Sarzana, Milan, Florence, Pise), dans le Valais suisse (Martigny, Brig, Sion), et en France (Menton, Saint-Etienne, Le Creusot, Lyon, plusieurs paysages en remontant le fleuve, Autun, le mont Pharon, Toulon, Six-Fours, Avignon, Arles). 4 sont en couleurs : un aquarellé (costumes de femmes des environs de Toulon), un au lavis bistre (église de Six-Fours) et 2 au pastel (zouaves sur le port de Marseille, et chateau d'If). Les légendes sont au crayon, souvent réécrites et complétées à l'encre violette.

André Durand, peintre et lithographe, illustra de nombreux ouvrages dont *La Toscane, album monumental et pittoresque*, et *Excursion pittoresque et archéologique en Russie*. Bel exemplaire. Coins frottés. **3 000 / 3 500 €**

VENDU : 2500 € hors frais

309. LE ROUGE (G.). *Recueil des côtes maritimes de France sur quatre lieues de large environs. En 50 feuilles tirées des meilleures cartes gravées et manuscrites. Dédié à son Altesse sérénissime M. le Comte de Clermont.* Paris, sn, 1757.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné. **Edition originale et probablement l'unique** de ce bel ouvrage entièrement gravé comprenant un titre et 51 planches sur double page dont 1 carte générale dépliant. (Polak, 5833.) Bel exemplaire, petits manques de cuir aux coins.

2 000 / 2 500 €

VENDU : 2400 € hors frais

348. Moyen-Orient - D'ALLEMAGNE (Henri-René). *Du Kborassan au pays Backhtiaris, trois mois de voyage en Perse.* Paris, Hachette et Cie, 1911.

4 volumes in-folio, broché, couvertures remplies et illustrées en couleurs de l'éditeur, avec les cartons de livraison. **Première édition**, tirée à 500 exemplaires. 960 illustrations photographiques dans le texte, et 255 planches dont 47 en couleurs. Les deux premiers volumes sont consacrés à une étude de la Perse. Les tomes 3 et 4 retracent le voyage de 1907. Bel exemplaire. **Un des 250 réservés pour l'auteur, avec un envoi autographe** signé de l'auteur. Menus accrocs aux couvertures, les emboîtages en cartons sont défraîchis.

1 000 / 1 500 €

VENDU : 1900 € hors frais

332. Asie - SOLTYKOFF (prince Alexis). *Souvenirs de l'Inde.* sl, Victor Lecou, sd.

In-folio ; percaline noire, dos lisse avec le titre en long, encadrement à froid et décors polychrome sur les plats, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur). Ouvrage composé de 25 lithographies à fond teinté, d'après les dessins de l'auteur réalisés lors de ses voyages en Inde de 1841 à 1846. Piquures, manque le haut du dos.

700 / 800 €

VENDU : 1700 € hors frais

Anciens

267. PASSE, dit l'ancien (Crispin de). *Academia sive speculum vitae scolasticae et studia, et mores juvenum.* Arnheim, Johannes Janssonius, 1612.

In-4 oblong, en feuilles. Suite complète composée d'un titre gravé et illustré, d'un feuillet de dédicace, et de 16 planches gravées avec la légende imprimée en regard. **Rare album dont les planches illustrent la vie des étudiants du début du XVIIe siècle** : le départ pour le collège ; une salle de classe ; le bizutage ; la bibliothèque ; la salle de dissection ; le jardin botanique ; la remise des diplômes ; le défilé des nouveaux docteurs ; la danse ; la musique ; la peinture ; l'escrime ; le cabaret ; le libertinage ; le jeu de paume ; le jeu de balle. Bon exemplaire. Déchirure restaurée en marge de deux planches.

3 000 / 3 500 €

VENDU : 2800 € hors frais

Littérature - autographes

Plusieurs éditions originales de ZOLA dont :

210. ZOLA (Emile). *Les Rougon-Macquart : GERMINAL.* Paris, G. Charpentier et Cie, 1885.

In-18, 18 x 12 cm, maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, auteur et titres dorés, date en queue, large dentelle int., filet doré sur les coupes, tranches dorés, couv. jaune imprimée conservée, étui à rebords, reliure de Semet et Plumelle. 1 f. (fx titre), 1 f. (titre) et 591 pp. Ex. n° 80 des 150 ex. sur Hollande vergé. **Première édition en librairie** ; en 1884 *Germinal* a été publié en feuillets imprimés sur deux colonnes dans le journal "Gil Blas". (Vicaire, VII, 1211.)

500 / 600 €

VENDU : 1500 € hors frais

212. ZOLA (Emile). *Les trois villes - LOURDES.* Paris, Charpentier, 1894.

In-8, br. couv. jaune imprimée, faux titre, titre et 598 pp., non rogné. Edition originale (Carteret, II, 492). Bel exemplaire non rogné dans une chemise en 1/2 maroquin bleu nuit à bandes et un étui à rebords. Envoi manuscrit de E. Zola à Octave Mirbeau: "A Octave Mirbeau, son dévoué confrère, Emile Zola". Cet ouvrage fait partie de la série "Les trois villes : Lourdes, Rome, Paris".

120 / 150 €

VENDU : 1400 € hors frais

243. FLAUBERT (Gustave). Mot autographe signé : "*Mon cher vieux, Je dois voir Daudet demain dans l'après-midi. Donc renvoyez moi (ou mieux rapportez moi) son volume. Et ces reins? Sont-ils redressés? à vous. Gust. Flaubert. Samedi soir.*"

150 / 200 €

VENDU : 1150 € hors frais