

# ARCADIA

AMIENS ENCHÈRES - ABBEVILLE ENCHÈRES

**Samedi 19 janvier 2019 à 11h et à 14h30**

Hôtel des ventes 237 rue Jean Moulin 80000 AMIENS

639 lots de livres du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours

**FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHERES (20 % HT + 5,5% TVA)**



## ORDRE DE LA VACATION

### Samedi 19 janvier à 11h :

Bibliophilie	n°1 à 13
Littérature	n°14 à 112
Littérature du XXe siècle	n°113 à 128
Varia	n°129 à 150

Marine - Navigation	n°378 à 390
Sciences diverses	n°391 à 414
Histoire naturelle	n°415 à 424
Botanique	n°425 à 431
Chasse - Equitation - Vie à la campagne	n°432 à 440
Incunable et ouvrages du XVIe s.	n°441 à 454

### Samedi 19 janvier à 14h30 :

Enfantina	n°151 à 184
Jules Verne	n°185 à 282
Voyages - Géographie	n°283 à 331
Pologne, Hongrie, Europe de l'Est	n°332 à 377

Histoire	n°455 à 512
Régions diverses dont Picardie et Paris	n°513 à 536
Belles reliures signées ou aux armes	n°537 à 588
Livres illustrés modernes	n°589 à 623
Beaux-Arts - Architecture	n°624 à 639

### Maître Frédéric DELOBEAU

#### Commissaire-priseur

237 rue Jean Moulin – 80000 AMIENS

ARCADIA sarl S.V.V. Agrément 2002-254

Commissaire-priseur habilité

237 Rue Jean Moulin - 80000 AMIENS

Tél. : 03 22 95 20 15 - Fax : 03 22 95 15 06

E-Mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

www.amiens-encheres.com



### Cabinet POULAIN

#### Experts en livres anciens

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Poulain : 06 07 79 98 61

1, cité Bergère - 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-Mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

- Belle collection de Jules Verne dont cartonnages très rares au globe doré, *Enfantina* dont albums *Tintin*
- Nombreux ouvrages autour de la Pologne, de la Hongrie et de l'Europe de l'Est – Voyages - Géographie - Marine
- Littérature - Bibliophilie - Pléiade - Curiosa
- Histoire
- Belles reliures aux armes ou signées
- Incunable et ouvrages du XVIe s.
- Livres illustrés modernes – Beaux-Arts
- Sciences, Botanique, Histoire naturelle, Chasse, vie à la campagne
- Régions diverses dont Picardie et Paris

## JULES VERNE

**201. VERNE (Jules).** *Kéraban le tétu*. Paris, Hetzel, sd (c. 1896 voire 98).

Cartonnage aux initiales dit « Jumeaux argentés ». Qqs rousseurs et restaurations diverses, coiffes et mors entre autres. Les plats sont très frais. **Rares** et beaux exemplaires. **900 / 1 000 €**

**VENDU : 880 € (hors frais)**

**232. VERNE (Jules).** *L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert*. Paris, Hetzel, [1898-1902].

Cartonnage au globe doré du 3e type, dos au phare, second plat type Engel "h". Catalogue BC in fine (1882). Infimes rayures en haut du premier plat, infimes pertes de dorure au globe. **Superbe exemplaire pour ce cartonnage mythique, au titre d'une insigne rareté au phare.** **3 000 / 4 000 €**

**VENDU : 2800 € (hors frais)**

**240. VERNE (Jules).** *Les Indes Noires. Le Chancellor*. Paris, Hetzel, [1897].

Cartonnage au globe doré du type 2 "à l'empiecement", dos au phare, second plat de type "h". Catalogue O (1896-1897) in fine. Qqs petits frottés au premier plat, dos légt passé sinon très bel exemplaire pour ce **cartonnage d'une grande rareté.**

**2 000 / 3 000 €**

**VENDU : 1600 € (hors frais)**

**261. VERNE (Jules).** *Nord contre sud*. Paris, Hetzel, sd (avant 1903).

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Rousseurs à l'intérieur, sinon très bel exemplaire d'une grande fraîcheur. **Très rare.**

**1 200 / 1 500 €**

**VENDU : 1650 € (hors frais)**

**266. VERNE (Jules).** *Sans dessus dessous*. Paris, Hetzel, 1903-1904.

Cartonnage au globe doré de type 4, dos au phare, second plat Engel type "i". Bord du plat légt pommelé, 2 très lég. frottés au niveau du globe, une minuscule salissure au niveau du cartouche, lég. trace bleu foncé à gauche du cartouche sur le fond bleu, lég. trace rose foncé à droite du cartouche dans les feuillages, qqs très lég. salissures et petites pertes de décor noir au second plat. **Très bel exemplaire de ce cartonnage mythique de par sa grande rareté.** **3 000 / 4 000 €**

**VENDU : 3875 € frais inclus / 3200 € (hors frais)**

## VOYAGES - GÉOGRAPHIE

**297. Asie - SEMEDO (Alvarez).** *Histoire universelle de la Chine. Avec l'histoire de la Guerre des Tartares, contenant les révolutions arrivées en ce grand royaume, depuis quarante ans : par le P. Martin Martini. Traduites nouvellement en françois.* Lyon, Hierosme Prost, 1667.

In-4 de (1) 4 ff.n.ch., 458 pp., veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats. Reliure de l'époque au symbole des jésuites dans les 4 coins de chaque plat et sur les 5 caissons du dos.

*L'auteur (1586 - 1658) était un portugais missionnaire en Chine. Le manuscrit fut écrit à Goa en 1638, publié en espagnol en 1642 et traduit en français par Gilbert. L'ouvrage commence par une description de la société chinoise, traite des missions étrangères et se termine par l'invasion des Manchus; le tout agrémenté de riches observations de l'auteur.*

Bel exemplaire anciennement et habilement restauré. **1 200 / 1 500 €**

**VENDU : 1150 € (hors frais)**

**316. LE ROUGE (Georges Louis).** *Nouvel atlas portatif à l'usage des militaires et du voyageur contenant 91 cartes dressées sur de nouvelles observations.* Paris, Le Rouge, Prault, Veuve Robinot, 1756.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné. 90 pl. doubles coloriées (sur 91). Reliure usagée, bon état intérieur ; mouillures in-fine.

**60 / 80 €**

**VENDU : 1 050 € (hors frais)**

**382. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis).** *Du transport, de la conservation et de la force des bois. Ou l'on trouvera le moyen d'attendrir les bois, de leur donner diverse courbures, sur-tout pour la construction des vaisseaux ; et de former des pièces d'assemblage pour suppléer au défaut de pièces simples : Faisant la conclusion du traité complet des bois et des forêts.* Paris, Delatour, 1767.

In-4, veau marbré, dos à nerfs ornés.

Edition originale. L'illustration comprend 27 planches dépliantes et une vignette gravée par Prévost.

Inspecteur général de la Marine, mais aussi membre des plus prestigieuses académies européennes, Duhamel du Monceau fut reconnu comme le plus grand spécialiste du bois en découvrant les lois de croissance des arbres, la formation de l'écorce, le double mouvement de la sève ou encore l'influence de l'air ou de la nature sur le développement des arbres. C'est donc fort de ces connaissances aussi nouvelles que pointues qu'il envisagea de donner cet important traité décrivant non seulement le transport et l'industrie du bois, mais aussi les méthodes les plus modernes et efficaces pour travailler efficacement ce matériau. On trouve également la description et la manufacture de pièces destinées à la construction de navires et vaisseaux.

Bel exemplaire, qqs restaurations anciennes, petites décharges sur qqs pages de texte.

1200 / 1500 €

**VENDU : 1 300 € (hors frais)**

## POLOGNE - HONGRIE - EUROPE DE L'EST

**334. BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean Baptiste Joseph).** *La Russie, ou mœurs, usages, et costumes des habitans de toutes les provinces de cet Empire.* Paris, Nepveu, 1813.

6 vol. in-16, basane mouchetée, dos lisses ornés, fine dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées. L'illustration se compose de 110 figures hors-texte, quelques unes dépliantes (105 en couleurs et 5 en noir) figurant des personnages en costumes d'époque, des vues, des monuments etc. (Brunet I, 1226 ; Colas, 436.) Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque à décors de personnages russes.

1 000 / 1 200 €

**VENDU : 1050 € (hors frais)**

**354. LEVESQUE (Pierre Charles).** *Histoire de Russie et des principales nations de l'Empire Russe.* Paris, Fournier & Ferra, 1812.

8 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 reliés en basane racinée, dos lisse richement ornés. (2) XXXII -371 pp., (2) 382 pp., (2) 395 pp., (2) 475 pp., (2) 466 pp., (2) 476 pp., (2) 453 pp., (2) 468 pp. & (2) 1 grande carte de la Russie en 2 feuilles + 61 portraits.

Quatrième et meilleure édition, revue et augmentée d'une vie inédite de Catherine II par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul I et publiée avec des notes par Malte-Brun et Depping.

*Pierre-Charles Levesque (1736-1812) fut professeur à Saint-Petersbourg de 1773 à 1780. C'est durant cette période qu'il recueillit les matériaux d'une histoire de Russie qu'il publia à son retour en France. La composition de cette histoire est sage et savante, les faits y sont bien enchaînés et racontés avec tant d'exactitude, que l'ouvrage est resté un classique en Russie.*

Bel exemplaire, petits accrocs mineurs à 3 coiffes, qqs fragilités aux mors.

1 200 / 1 500 €

**VENDU : 1050 € (hors frais)**

## SCIENCES DIVERSES

**400. DUFOUR (Philippe Sylvestre).** *Traitez nouveaux & curieux du café, du thé et du chocolat. Ouvrage également nécessaire aux medecins, & à tous ceux qui aiment leur santé.* La Haye, Moetjens, 1693.

In-12 de (1), 403 pp., 3 ff.n.ch. Vélin crème, dos à nerfs.

Troisième édition de cet incontournable ouvrage sur le café, le thé et le chocolat. Il est illustré d'un frontispice représentant un Turc, un Chinois et un Indien d'Amérique autour d'une table buvant respectivement du café, du thé et du chocolat ; ainsi que de 3 figures hors-texte, chacune représentant l'un des personnages dans son univers avec au bas de chaque planche des détails sur chaque plante. Bel exemplaire.

900 / 1 000 €

**VENDU : 900 € (hors frais)**

**417. BUFFON (Georges).** *Œuvres complètes.* Aux Deux-Ponts, Sanson & Cie, 1785-1790.

45 vol. in-12, basane granitée, dos lisses ornés, large frise dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes.

Histoire naturelle, générale et particulière : 13 volumes illustrés d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur en médaillon, de 4 cartes dépliantes et de 23 figures hors-texte.

Quadrupèdes : 14 volumes illustrés de 186 figures hors-texte en coloris d'époque.

Oiseaux : 18 volumes illustrés de 114 figures hors-texte en coloris d'époque.

*Cette collection, la plus complète à l'époque, rassemble 800 espèces d'oiseaux et 300 espèces de quadrupèdes dessinés et gravés d'après nature par Martinet. Elle a nécessité le concours de 85 artistes et ouvriers pendant 5 ans. Les planches des oiseaux ayant été plus difficiles à réaliser que celles des quadrupèdes, ont été tirées à petit nombre. En conséquence très peu d'exemplaires possèdent les 2 séries de planches en couleur.*

Coiffes et coins usés, certains mors fendillés ou fendus, qqs feuilletts rongés en marge au vol. 1 des quadrupèdes, néanmoins agréable exemplaire complet de toutes les planches requises.

1 200 / 1 500 €

**VENDU : 1800 € (hors frais)**

## INCUNABLE ET OUVRAGES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

**441. ALBIZZI (Antonio).** *Principum Christianorum stemmata.* Augsbourg, Kraus, 1617.

In-folio de (6), (74) ff. avec 46 planches gravées (23 sur double page, 23 à pleine page). ½ veau marbré post. (XVIIIe siècle), dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges.

Quatrième édition illustrée d'une planche avec un médaillon allégorique, d'un beau titre frontispice, du portrait de l'auteur et de 46 belles planches gravées sur cuivre d'arbres généalogiques des principales familles régnantes de l'Europe et de l'Empire Ottoman avec blasons sur fond de vues de villes animées (copiées sur le Civitates Orbis Terrarum de Georg Braun et Franz Hogenberg) ; 25 bandeaux d'entête allégoriques gravés sur bois.

**RARE ET BEL OUVRAGE.** "Les arbres généalogiques sont de la plus grande élégance et illustrés de scènes, animés de personnages fort bien gravés", Saffroy 9979 (pour les 2 éditions de 1610 et 1612).

*Juriste et généalogiste florentin au service du cardinal-archiduc Andreas d'Autriche, Antonio Albiizzi (1547-1626) se convertit au luthérianisme en 1585, et s'installa définitivement dans la ville impériale protestante de Kempten en Bavière.* **800 / 1 000 €**

**VENDU : 1450 € (hors frais)**

**446. GIRARD (Bernard de).** *L'histoire de France par Bernard de Girard, Seigneur du Haillan, historiographe de France. Contenant, outre ce qui est advenu en ce Royaume, les choses plus memorables passées en Allemagne, Flandres, Angleterre, Italie, Sicile, & pays du Levant.* Saint-André, 1577.

2 forts volumes grand in-12, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, décors dorés à la "Du Seuil" sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (1) 33 ff.n.ch., 1073 pp., 28 ff. n.ch. (table), (1) 1038 pp. 1 ff.bl., 20 ff.n.ch. (table).

Seconde édition publiée sous un nouveau titre, un an après l'originale de cette histoire des Rois de France par Bernard de Girard du Haillant (1535 - 1610).

*L'auteur séjourna en Angleterre en 1556 et à Venise en 1557 en tant que secrétaire du Duc de Noailles, puis du Duc d'Orléans et fut également au service du Duc d'Anjou. En 1571, il fut nommé historien de France et en tant que tel, après avoir prêché un ensemble sommaire discours sur le dessein de la France dans son premier ouvrage intitulé " De la fortune et vertu de France" (Paris, 1571), il publia cette histoire générale des Rois de France, qui s'étend jusqu'à Charles VII.*

**Très bel exemplaire en maroquin XVIIe.** Des mouillures principalement marginales, plus marquées (mouillures grises rongéant le papier) à la fin du tome II. **3 000 / 4 000 €**

**VENDU : 3200 € (hors frais)**

**447. Incunable - GREGOIRE IX (Pape).** *Decretales : cum summariis suis et textuum divisionibus : ac etiam rubricarum continuationibus.* Venise, Battista Torti, 1494.

In-folio de 303 ff. Vélin ivoire ép., dos à nerfs, titre manuscrit au dos.

Texte imprimé en rouge et noir sur 2 colonnes encadrées de 2 colonnes de gloses (par Hieronymus Clarius). Certaines lettrines rehaussées en bleu, la première finement enluminé en bleu sur fond criblé doré.

Exemplaire bien complet malheureusement endommagé par l'humidité dans l'angle supérieur de la reliure et des premiers feuillets : dos intérieur décollé, angle supérieur des 16 premiers ff. rongé et manquant, angle sup. des ff. 17 à 24 déchiré et fragilisé, angle sup. des ff. 25 à 44 roussi et fragilisé, rares rousseurs ou mouillures claires à qqs endroits dans le reste de l'exemplaire, petites déchirures avec manques sans gravité dans les marges du dernier f., qqs petits trous de vers sans gravité sur les tout derniers ff., bloc-livre cassé à 3 endroits. Hormis les défauts de mouillures locales signalés, bon exemplaire à bonnes marges bien conservé (dim. feuillets : 39 x 28 cm) pour ce bel incunable vénitien.

*La première édition des Décrétales par Battista Torti date de 1484 (en collaboration avec Franciscus de Madiis) avant plusieurs éditions sous son nom seul en 1486, 1489, 1491, 1494, 1496, et 1498...*

*Codifiées et rassemblées par Raymond de Peñafort à la demande de Grégoire IX et promulguées par ce dernier en 1234, les Décrétales constituent la base du droit canonique au moins jusqu'en 1918, couvrant des sujets aussi divers que l'usure, le traitement des hérétiques et schismatiques, les droits et restrictions appliqués aux Musulmans et aux Juifs, le droit de succession, les offenses sexuelles, le divorce et bien d'autres matières se référant désormais au code civil ou pénal. Les Décrétales, ou 'Liber extra', ont longtemps été considérées comme une importante clé de lecture pour l'étude de la papauté médiévale, le développement de la scolastique dans les universités et l'expansion de la juridiction de l'Eglise dans la plupart des domaines propres au Moyen-Âge.*

**1 200 / 1 500 €**

**VENDU : 1000 € (hors frais)**

## RÉGIONS DIVERSES DONT PICARDIE ET PARIS

**515. LE MOINE (S.).** *Histoire des antiquités de la ville de Soissons.* Paris, Vente, 1771.

2 tomes reliés en 1 volume in-12, maroquin vert ép., dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées.

**Edition originale** de cette excellente histoire de la ville de Soissons des princes gaulois jusqu'en 980.

**Reliure aux armes de Louis Phélypeaux de La Vrillière**, marquis puis duc de La Vrillière et marquis de Châteauneuf-sur-Loire. Il fut successivement chargé des affaires de la religion réformée puis de la maison du roi et commandeur et secrétaire des ordres du Roi. (O.H.R. 2268 fer n° 10.)

**Très bel et précieux exemplaire en maroquin d'époque.** **1 000 / 1 200 €**

**VENDU : 1100 € (hors frais)**

**517. MILLIN (Aubin Louis).** *Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François, tel que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresque etc; tirés des abbayes, monastères, châteaux, et autres lieux devenus domaines nationaux.* Paris, Drouhin, 1790-1798.

5 vol. in-folio, veau marbré, dos lisses richement ornés.

L'ouvrage contient :

- Tome I La Bastille : 35 pp. & 4 pl. - Tour de Montlhéry : 13 pp. & 1 pl. - Les Célestins : 172 pp. & 26 pl. - Le couvent des Jacobins : 69 pp. & 7 pl. - Les Feuillans de la rue Saint-Honoré : 82 pp. & 11 pl. - Hotel Barbette : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Denis de la Chartre : 8 pp. & 3 pl. - XXIV pp. (table et liste des planches)

- Tome 2 Le petit Chatelet : 3 pp. & 1 pl. - Monument de la Pucelle : 3 pp. & 1 pl. - Vincennes : 79 pp. & 14 pl. (dont 1 bis) - Abbaye de Royaumont : 18 pp. & 6 pl. - Couvent des Bons-Hommes de Chaillot : 35 pp. & 4 pl. - Abbaye de Barbeau : 23 pp. & 3 pl. - Couvent de l'Oratoire : 28 pp. & 5 pl. - Ancien château de Corbeil : 23 pp. & 1 pl. - Fontaines de Juvisy : 8 pp. & 2 pl. - Prieuré des deux amans : 8 pp. & 1 pl. - La porte Saint-bernard : 6 pp. & 2 pl. - Notre-Dame de Mantes : 46 pp. & 3 pl. - Le vieux plalais de Rouen : 16 pp. & 1 pl. - Cordeliers de Vernon : 8 pp. & 1 pl. - Saint-Spire de Corbeil : 26 pp. & 5 pl. - Le Pont-Rouge : 6 pp. & 1 pl. - XXVI pp. (table et liste des planches).

- Tome 3 Cordeliers de Mantes : 7 pp. & 1 pl. - Couvent des Grands-Augustins : 80 pp. & 12 pl. - Monuments de la ville de Vernon : 46 pp. & 5 pl. - Eglise du Sépulcre : 12 pp. & 1 pl. - Collégiale d'Ecouis : 30 pp. & 4 pl. - Eglise de Saint-Benoit : 60 pp. & 4 pl. - La grosse horloge de Rouen, la Fontaine du Massacre, la Fontaine de la Crosse : 26 pp. & 1 pl. - Palais de Justice de Rouen : 14 pp. & 4 pl. - Eglise des Mathurins : 37 pp. & 3 pl. - Commanderie de Saint-Jean-en-l'Isle : 32 pp. & 5 pl. - Le Pilori : 4 pp. & 1 pl. - Saint-Côme : 30 pp. & 2 pl. - Tour et fontaine de la Pucelle à Rouen : 10 pp. & 3 pl. - XXX pp. (table et liste des planches)

- Tome 4 Chapelle de Saint-Yves : 21 pp. & 5 pl. - La Chatreuse-lez-Gaillon : 10 pp. & 2 pl. - Jacobins : 94 pp. & 11 pl. - Abbaye de Bon-Port : 10 pp. & 2 pl. - Chapelle de Saint-Julien-des-Menestriers : 18 pp. & 2 pl. - Ville de Chaumont et abbaye de Gomer-Fontaine : 22 pp. & 2 pl. - Prieuré de Long-Pont : 14 pp. & 3 pl. - Bergues Saint-Winox : 16 pp. & 2 pl. - Ville et château de Gisors : 20 pp. & 2 pl. - Carmes de la place Maubert : 48 pp. & 8 pl. - Les Blancs-Manteaux : 20 pp. & 6 pl. - Pont-de-L'arche : 7 pp. & 1 pl. - Meulan : 28 pp. & 4 pl. - Calais : 20 pp. & 5 pl. - XXII pp. (table & liste des planches)

- Tome 5 : Collégiale de Saint-Nicolas à Amiens : 6 pp. & 1 pl. - Chartreuse de Paris : 68 pp. & 11 pl. - Ancien palais des Comtes de Flandre : 10 pp. & 3 pl. - Collégiale de Saint-Pierre à Lille : 82 pp. & 10 pl. - Hôpital Comtesse à Lille : 6 pp. - Dominicains de Lille : 8 pp. & 1 pl. - Recollets de Lille : 4 pp. & 1 pl. - Château de Comines : 2 pp. & 2 pl. - Sant-Landry à Paris : 16 pp. & 1 pl. - Abbaye de Sainte-Geneviève à Paris : 120 pp. & 6 pl. - Bibliothèque Saint-Pierre à Lille : 63 pp. & 7 pl. - XXIX (1) pp. (table et liste des planches)

Soit au total 248 planches hors-texte dont 3 inédites.

**Edition originale assez rare au format in-folio.** Cet ouvrage n'est pas terminé : malgré son titre, il contient presque autant de monuments modernes que d'anciens ; mais il n'en est pas moins intéressant parce qu'il offre un grand nombre d'édifices détruits pendant la Révolution. (Brunet III, 1723.)

Bel exemplaire, restaurations anciennes à la reliure. 2 500 / 3 000 €

**VENDU : 2700 € (hors frais)**

**530. Picardie - atlas.** *Nouvel atlas chorographique de la Picardie et de l'Artois. Comprenant le haut et bas Boulonnois, le pays reconquis, l'Artois avec la gouvernance d'Arras. Divisé en ses baillages, la généralité d'Amiens en élections baillages et doyennetés et la généralité de Soissons qui confine à la Haute Picardie. Levés sur les lieux et détaillés dans toutes leurs parties.* Paris, Desnos, 1766.

In-4, basane pastiche, dos à nerfs ornés.

Bel atlas entièrement gravé : titre-frontispice et 28 cartes sur double pages toutes en coloris d'époque (Amiens & environs, Montdidier, Péronne, Saint Quentin, Arras, Saint-Omer, Bethune, Lens, Calais, Soisson, Noyon, Clermont, Crespy, Château-Thierry, Laon, etc.)

Bel exemplaire. 900 / 1 000 €

**VENDU : 950 € (hors frais)**

## BELLES RELIURES SIGNÉES OU AUX ARMES

**549. FLAUBERT (Gustave).** *Un Cœur simple.* Paris, Ferroud, 1894.

Petit in-4 maroquin turquoise, dos à nerfs orné de feuilles mosaïquées en mar. havane, titre doré, lieu et date en queue, beau décor mosaïqué de feuillages et roses sur les plats, contreplats doublés de maroquin havane avec fleurs de chardon mosaïquées en écoinçons et filets d'encadrement dorés, gardes de soie brodée, couv. ill. et dos conservés (rel. KIEFFER). 23 compositions par Emile ADAN gravées dans et hors texte. Tirage à 500 ex. ; n°62 des 200 de tête sur Japon ou grand vélin d'Arches, ici sur Japon avec les gravures en 3 états. Dos très légt passé. Superbe exemplaire. 800 / 1 000 €

**VENDU : 850 € (hors frais)**

## ALBUMS TINTIN

**159. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Au pays de l'or noir.* Paris - Tournai, Casterman, 1950.

Dos jaune, 4e plat B. Edition originale. 180 / 200 €

**VENDU : 570 € (hors frais)**

**164. HERGÉ (Georges Rémi, dit).** *Les Aventures de TINTIN : Le Temple du soleil.* Paris - Tournai, Casterman, 1949.

Dos jaune. 4e plat B3. Edition originale. 300 / 500 €

**VENDU : 400 € hors frais**

172. **HERGÉ (Georges Rémi, dit)**. *Les Aventures de TINTIN : Objectif Lune*. Paris, Casterman, 1953.  
Dos rouge. Couverture mate. 4e plat B8. Edition originale française. **120 / 150 €**  
**VENDU : 400 € (hors frais)**