

ROUEN – 20 juillet 2014

WEMAERE - DE BEAUPUIS – DENESLE 20 rue de la Croix de Fer 76000 Rouen

45. FLAUBERT (Gustave). Amusant mot de Gustave Flaubert adressé à sa nièce Caroline et par son intermédiaire à sa mère Caroline Flaubert:

"Mon Caro, Puisque ta Bonne Maman continue à ne pas me donner son adresse remets lui immédiatement le mot suivant. Mille bécots sur tes bonnes joues par ton vieux Gustave Flaubert. lundi 9 h. du matin. (En post scriptum): J'espère déjeuner chez toi demain, mon cher Loulou".

Au dos de ce mot se trouve le mot adressé à Caroline Flaubert, la mère de Gustave : *"Chère vieille, Arrange toi pour que Edmond en arrivant demain à Croisset ait la clef de mon cabinet afin qu'il puisse le nettoyer et y faire du feu. A bientôt donc, je t'embrasse, ton fils Gustave Flaubert."*

Mot sur un papier bleu de 27 x 19 cm plié en deux, puis en quatre, une pliure a fini par couper le papier dans le sens de la longueur sans toucher au texte.

Flaubert eut, dans sa vie, trois Caroline tendrement aimées : sa mère, Caroline Flaubert, née Fleuriot ; sa sœur, Caroline Hamard, née Flaubert, et sa nièce, Caroline Commanville, en premières noces, et Franklin-Grout, en secondes, née Hamard. Le mot présenté ici est donc adressé à cette dernière puisqu'elle doit le transmettre à sa bonne maman. Flaubert appelle souvent sa nièce ma Caro, ma chère Caro, mon Caro et selon les circonstances mon Loulou ou mon pauvre Loulou. Nous retrouvons dans ce simple mot toute l'ambiance fine et détendue qui pouvait régner entre Gustave et ses "3 Caroline".

Est. : 1 000 € - 1 500 €

RESULTAT : 1550 €

46. L'ENCRIER de Guy de MAUPASSANT.

Précieux et émouvant encrier de Guy de MAUPASSANT en porcelaine rose à décors, dans une réserve, de bergers et bergères en polychromie sur fond rose à treillis noirs (léger fêlé), monture en bronze doré ornée de feuilles d'acanthes et têtes de griffons, les deux couvercles en bronze doré représentent des bouquet de fleurs. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Cet encrier, comme les documents joints le prouvent, fut confié par la mère de Maupassant au docteur Balestre à Nice qui devait l'envoyer à la mort de Madame de Maupassant à sa nièce Catherine Jay née d'Harnois de Blangues. Le docteur Balestre n'a envoyé ce précieux colis à Mme Jay qu'en 1904 et il s'en excuse dans une lettre du 31 janvier 1904, qui atteste de ce dépôt et de l'origine de l'encrier (cette lettre sera jointe avec l'encrier) :

Lettre autographe signée avec en-tête imprimé en rouge : Docteur Balestre, 3, place Masséna Nice datée du 31 janvier 1904 :

"Madame, Je viens vous présenter mes très humbles excuses. Il y a plusieurs années, Madame de Maupassant m'avait confié divers papiers et m'avait donné un encrier en porcelaine rose qu'elle avait avant son mariage et auquel elle tenait beaucoup ; il avait en effet longtemps servi à son fils Guy. Elle m'avait donné pour mission de vous l'envoyer en souvenir d'elle après sa mort..."

Le docteur Balestre explique ensuite qu'il avait rendu tous les papiers à Madame de Maupassant quelques mois après mais qu'il avait laissé l'encrier dans un fond de tiroir ; il s'en excuse et dit qu'il va l'envoyer immédiatement à sa correspondante.

La mère de Guy de Maupassant, née Laure Le Poittevin à Rouen en 1821, est morte à Nice en décembre 1903. Le docteur Balestre écrit sa lettre à Catherine d'Harnois de Blangue cousine de Guy, nièce de Mme de Maupassant, le docteur Balestre transmet d'ailleurs ses hommages, in fine, à Madame d'Harnois soeur de Catherine.

Nous pouvons imaginer sans grand mal Guy de Maupassant utiliser cet encrier à Cannes ou à Antibes pour écrire « Sur l'Eau », « Mme Parisse » ou « Mont Oriol » et autres nouvelles entre deux leçons de navigation avec Maurice Muterse au Bosquet avant l'achat du "Bel Ami".

Guy de Maupassant écrivit peut-être avec cet encrier " *J'étais assis sur le môle du port Aubernon, près du hameau de la Salis, je ne sais rien de plus beau qu'Antibes debout sur les Alpes au soleil couchant.* "

(Cet encrier est présenté en photographie dans l'ouvrage de Hubert LEROY-JAY : "Guy de Maupassant, mon cousin. Souvenirs familiaux et réflexions diverses suivis de documents inédits, lettres, fragment de conte, etc." Editions Bertout, Luneray, 1993.)

Est. : 8 000 € - 10 000 €

RESULTAT : 9500 €

47. MAUPASSANT (Guy de). Rare et précieux extrait d'un poème écrit à Etretat en février 1870 et inédit :

*" Quand tu crois sentir
Les larmes brûler ta paupière
Et ta blessure se rouvrir
Reviens dans la verte clairière
Monte dans ma toile légère
Et tu cesseras de souffrir
Et la nuit quatre fois sur la verte [illisible. pelouse ?]
A bercé le poète en son voile odorant
L'enivrant de parfum comme la fleur jalouse
Enferme le frelon qu'elle enivre en...[illisible: mourant ?]
Et le voyant souffrir le dieu de l'harmonie
Qui ne donne qu'aux fleurs la gloire et le génie
Abandonnant les cieux dans un chaste baiser
Aux lèvres du poète est venu se poser
Et Musset a chanté l'amour et ses abîmes
Le feu de Prométhée en son âme avant lui
Et quand nous relisons ces pauvres chants sublimes
Nous voudrions souffrir et chanter comme lui."
Etretat, février 1870, Guy de Maupassant (âgé de 19 ans).*

Une correction à la date 1830 a été faite par Maupassant qui a surchargé le 3 par un 7.

Au dos de ce papier deux vers manuscrits non signés: "*En lui toujours plus frappe son coeur meurtri - Il se rue toujours dans sa poitrine close*", vers rayés par un crayon de couleurs bleu.

Poème à la plume sur papier d'écolier ligné, marges un peu déchirées, papier un peu bruni, 22 x 17 cm.

Est. : 1 200 - 1 500 €

RESULTAT : 1900 €

48. MAUPASSANT (Guy de). Lettre autographe signée adressée à son cousin par alliance Raoul Jay :

"Antibes ce 29 avril 1883. Mon cher cousin, je viens vous demander une consultation de droit. Je suis sur le point d'acheter un terrain au Golfe Juan mais mon notaire craint des difficultés pour plus tard et des revendications. ..." Maupassant précise qu'il n'est pas trop acheteur de ce terrain et qu'il veut avant son avis "... Une consultation signée par un ou même deux professeurs de droit le mettrait [le notaire] à l'abri en même temps que moi... Pardonnez moi la peine que je vous donne.

Est-ce enfin cette année que je vous verrai à Etretat avec Catherine et la petite Marthe ? N'oubliez pas que si vous venez à Bornambuc, que je compte bien vous avoir quelque temps chez moi.

Je viens de passer tout l'hiver à Antibes, auprès de ma mère dont la santé est toujours chancelante..." Signé Guy de Maupassant au Grand Pin Antibes.

Un nota bene précise : "*Prière d'adresser la réponse à ma mère parce que je passe ma vie sur mon yacht..."*

Lettre écrite à la plume sur un papier de 15,5 x 19,5 cm plié en deux.

Raoul Jay, professeur de droit à Grenoble est devenu alors l'époux de Catherine d'Harnois Blangues, cousine de Guy de Maupassant. Il semble que Maupassant ne donna pas suite à cette intention d'achat de terrain car nous ne connaissons pas de lieu de résidence de Maupassant à Golfe Juan.

Est. : 600 - 800 €

RESULTAT : 1700 €

49. MAUPASSANT (Guy de). Longue lettre autographe signée de Guy de Maupassant à sa cousine, en-tête du Ministère de la Marine et des Colonies, datée Paris le 26 juin :

" Ma chère cousine, Je t'enverrai demain le numéro de l'événement dans lequel ont paru le discours de Hugo et celui d'About, plus sérieux au point de vue de la propriété littéraire. J'y joindrai une nouvelle divagation du grand poète sur le même sujet ; mais je ne conseille pas à ton ami de prendre tous ses arguments dans ce dernier morceau qui me semble, malgré les applaudissements qui l'ont accueilli, d'une folie tout à fait idéale..."

Maupassant donne ensuite des nouvelles de la santé de sa mère.. *"qui n'allait pas trop bien"* il raconte ensuite une longue et amusante histoire sur Mac-Mahon et le général Ducrot.

Lettre sur un papier de 21,5 x 27 cm plié en deux, écrite sur le recto de chaque feuille.

Est. : 1 000 € - 1 500 €

RESULTAT : 1900 €

50. MAUPASSANT (Guy de). Mot autographe signé :

" Mon cher Raoul, j'apprends par Madame Brun, que j'ai vue hier, le cruel malheur qui vous a frappé. La lettre que vous avez dû m'envoyer s'est perdue sans doute à Cannes. Je veux vous dire toute la part que je prends à votre douleur et ma très sincère affection. Dites je vous prie, à Catherine, mille amitiés de ma part. Guy de Maupassant."

Mot sur un papier cartonné au monogramme "G M" en haut à gauche et adresse 10, rue de Montchanin, 9 x 11 cm, avec son enveloppe adressée à Monsieur Raoul Jay, professeur agrégé à la faculté de droit de Grenoble, au cachet départ de Cannes de janvier 90 et arrivée à Grenoble 9h30 janv. (?) 90.

Maupassant séjourne alors à Cannes, où il loge à la pension Marie-Louise.

Est. : 400 € - 500 €

RESULTAT : 550 €

51. MAUPASSANT (Guy de). Mot autographe signé sur carte de visite double monogrammée G. M. en haut à gauche et située Villa Continentale (Cannes):

" Mon cher Raoul, votre carte m'a fait un très vif plaisir, et je vous remercie de m'avoir annoncé cette bonne nouvelle. Dites à Catherine toute la part que je prends à sa joie, tous les voeux que je fais pour les parents et pour le mioche ou plutôt les mioches, et croyez moi votre bien dévoué Guy de Maupassant."

Carte de 15,5 x 19,5 cm pliée en deux.

Maupassant va habiter à la villa Continentale dans le centre de Cannes à partir de la mi-octobre 1887, date où il signe le bail de la Villa, et où il restera tout l'hiver. Il fera cependant plusieurs courts séjours à Paris durant cette période.

La carte est envoyée au cousin de Maupassant, Raoul JAY, professeur de droit social à Grenoble.

Est. : 300 - 400 €

RESULTAT : 700 €

52. MAUPASSANT (Guy de). Page manuscrite, début d'une nouvelle :

" Le père Soupé - Il s'était appelé Maître Soupé, ayant exercé trente ans, la profession de notaire. [une ligne rayée : maintenant on ne l'appelaient plus dans les...] Les uns le disaient fou, les autres maniaque. Sa grande préoccupation c'était l'hygiène, car il tenait à vivre [un mot rayé puis il tenait à vivre rayé], Il tenait furieusement à vivre, non pas, comme les autres hommes, pour toutes les satisfactions que [rayés: que donnent l'exi...] peut donner l'existence mais pour vivre vieux, très vieux, rien que pour cela. Il mangeait peu, ne buvait pas de vin mais de l'eau à peine rougie et avait réglé toutes les heures du jour de façon à équilibrer sans cesse les dépenses et les emmagasinevements [deux mots rayés] de son corps, activant et calmant tour à tour la marche fonctionnelle de ses organes.

Il vivait pour lui seul, sans s'occuper des autres le moins du monde. [Les hommes - rayé] Il distinguait les hommes en deux classes ; ceux qu'on salue parce que le hasard vous..."

Ici se termine ce début de nouvelle autographe à laquelle Maupassant ne donna pas suite.

Autographe à la plume sur un papier jauni de 21 x 16 cm. Le papier ayant été plié en quatre est coupé en quatre parties.

Est. : 800 - 1 000 €

RESULTAT : 1550 €

53. SIX LIVRES de la bibliothèque de Guy de MAUPASSANT. Six livres in-8 brochés ayant appartenu à Maupassant, certains avec des envois d'auteurs :

- **Paul BOURGET**, *Mensonge*. Paris, Lemerre, 1888. Avec envoi : « A Guy de Maupassant son ami, Paul Bourget » (Premier plat déchiré sans manques, dos cassé).

- **André THEURIET**, *Péché mortel*. Paris, Lemerre, 1885. Edition originale. Envoi : "A Guy de Maupassant, hommage de vive sympathie littéraire. André Theuriet". In-8, rel. percaline bleue ép.

- **Hector MALOT**, *Mondaine*. Paris, Charpentier, sd. In-8, br. Couverture absente. Envoi : "A G. de Maupassant, son dévoué confrère. Hector Malot."

- **Georges OHNET**, *Dette de haine*. Paris, Ollendorff, 1891. In-8, br., couv. abîmée, premier plat débrosché, déchirure et coupures. Envoi : "A Guy de Maupassant, amical souvenir, Georges Ohnet".

- **Jacques NORMAND**, *Contes à Madame*. Paris, Calmann Lévy, 1890. In-8, br., couv. en mauvais état, dos cassé. Envoi : "A Guy de Maupassant, son ami, Jacques Normand".

- **Alphonse DAUDET**, *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, quinzième édition*. Paris, Dentu, 1881. 1/2 maroquin marron ép., dos lisse au titre doré, date en queue. Ex libris " G. de M." écrit au crayon sur le faux-titre, taches brune en marges.

Est. : 150 - 200 €

RESULTAT : 280 €

54. MAUPASSANT (Gustave de). *Villa dans le midi en bord de mer*. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 53 cm. Cadre doré de l'époque un peu abîmé en bas.

S'agit-il de la maison de Gustave de Maupassant à Sainte-Maxime ?

L'acte de décès de Guy de Maupassant porte la mention : " ...fils de François-Albert-Gustave de Maupassant, sans profession, demeurant à Sainte-Maxime (Var)". Gustave de Maupassant est mort à Sainte-Maxime en 1899.

Est. : 250 - 300 €

Non vendu

55. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Lettre autographe signée :

"Ce 12 janvier 1868. Mon cher Ami, l'état général est mieux. Je m'applique à manger. J'ai repris du ton et me suis remis une ou deux fois en colère..." (Sainte-Beuve écrit un peu sur sa santé puis :) "Et maintenant revenons un peu aux choses d'en haut, au pôle supérieur qui secrète idées, images etc... J'espère que le roman marche, et je compte bien m'en grandir & régaler comme un homme qui ne (ill)..rera plus. A vous le coeur, Sainte Beuve. »

Quoique provenant du même fonds Maupassant il ne semble pas possible que cette lettre de Saint-Beuve (1804-1869) puisse être adressée à Guy de Maupassant qui n'avait alors que 18 ans et n'avait encore publié aucun roman.

Est. : 300 - 400 €

RESULTAT : 250 €