

Jeudi 9 avril 2026 à 14h

1 rue du Maine 49100 ANGERS

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES (335 n°)

### Jeudi 9 avril à 14h

Reliures aux armes - Héraldique	n°1 à 8
Histoire	n°9 à 24
Révolution Française	n°25 à 31
Modes - Costumes	n°32 à 40
Religion - Théologie	n°41 à 49
Hebraïca	n°50 à 54
Antiquité	n°55 à 72
Ouvrages du XVI <sup>e</sup> siècle	n°73 à 84
Littérature	n°85 à 122
Théâtre	n°123 à 132
Littérature XX <sup>e</sup> siècle	n°133 à 143
Surréalisme - avant-garde	n°144 à 147
Illustrés modernes	n°148 à 186
Enfantina	n°187 à 192
Marine	n°193 à 198
Voyages	n°199 à 252
Atlas - Cartes - Géographie	n°253 à 265
Régions diverses	n°266 à 279
Gastronomie - Œnologie	n°280 à 291
Botanique	n°292 à 302
Histoire naturelle	n°303 à 312
Sciences	n°313 à 322
Beaux-Arts - Architecture	n°323 à 327
Varia	n°328 à 335

### Exposition publique à l'hôtel des ventes

Mercredi 8 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi 9 avril de 10h à 12h

### Où envoyer vos ordres d'achat ?

#### 1. Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr  
et/ou s2@chauvire-courant.fr

#### 2. Par courrier :

Enchères Pays de Loire SARL  
1 rue du Maine 49100 ANGERS

**Enchères Pays de Loire SARL**  
**Maîtres COURANT & CARDERA**  
Commissaires-priseurs  
1 rue du Maine 49100 ANGERS  
Tél : 02 41 60 55 19  
s2@chauvire-courant.fr  
www.chauvire-courant.fr  
Agrément 2002-167

#### Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens  
NANTES | PARIS  
Tél : 01 44 83 90 47

**Elvire Poulain-Marquis** : 06 72 38 90 90  
**Pierre Marquis** : 06 16 67 52 38  
cabinetpoulain@orange.fr  
www.poulainlivres.com



## MARDI 21 MAI À 14H

### RELIURES AUX ARMES - HERALDIQUE

**1. [BRAGELONGNE (Famille de)].** *Discours généalogique. Origine et généalogie de la maison de Bragelongne.* Paris, sn, 1689.

In-12 demi-marouquin rouge, dos lisse orné, titre doré (reliure début 19e s.). Qqs frottés.

Vignette de titre gravée sur bois à la devise familiale "Non Cedam Malis" (reprise au colophon). Bon ex.

À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la famille de Bragelongne (ou Bragelonne), d'ancienne noblesse française, appartient à la petite aristocratie militaire et de cour. Elle tire son prestige de services rendus aux rois Louis XIII et Louis XIV, notamment dans les charges d'officiers et de gentilshommes. Bien que demeurant honorablement titré, la lignée connaît alors un certain déclin, reflétant l'effacement progressif de nombreuses familles de l'ancienne noblesse d'épée sous le règne du Roi-Soleil.

50 / 60 €

**2. CLAUDIEN.** *Opera, quae exstant, omnia [...]* Amsterdam, Schoutens, 1760.

Fort in-4 vélin ivoire, dos à nerfs orné d'armes dorées répétées aux entrenerfs, double encadrement de guirlandes dorées avec fleurons en écoinçons et grandes armes centrales sur les plats (reliure de l'époque). Débuts de fente à un mors.

Bel exemplaire de prix reliés aux armes de la ville d'Amsterdam, avec feuillet de prix avec vignette gravée aux armes de la ville d'Amsterdam (pour le jeune Andreas Conrad Bonn).

100 / 150 €

**3. CORDEMOY (Géraud de).** *Histoire de France. Tome second.* Paris, Coignard, 1689.

1 vol. (sur 2) in-folio marouquin rouge, dos à nerfs richement orné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle, armes dorées au centre des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Premier plat légt passé, qqs frottés sinon bel exemplaire.

300 / 400 €

**4. Famille VÉRITÉ de SAINT-MICHEL.** *La Maison Vérité de Saint-Michel et ses alliances. Notes historiques, généalogiques et héraldiques.* Milan, 1883.

Fort in-4 chagrin rouge à riche décor or, argent, vert et noir sur les plats et le dos, blason de la famille Vérité de Saint-Michel au dos, tr. rouges.

MANUSCRIT de 722 pp. réglées, d'une belle écriture calligraphiée à l'encre noire et rouge, chaque feuillet porte l'entête armorié de la Société « Raccolta Daugnon ».

63 planches (sur les 72 annoncées) dessinées et aquarellées à la main (dont 61 blasons et 1 portraits). Table alphabétique (pp. 651 à 722). Manquent 9 portraits.

Ouvrage entièrement manuscrit consacré à la généalogie et aux différentes branches de la maison Vérité. Certificat d'authenticité italien relié au début.

Très bel exemplaire de cet impressionnant travail richement illustré de planches d'une grande qualité d'exécution.

600 / 800 €

**5. [GISORS (Louis Marie Fouquet comte de)].** *La Tactique et discipline selon les nouveaux reglemens prussiens [...]* Francfort & Leipzig, aux dépens de la Compagnie, 1759.

2 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs orné aux fers héraldiques (macle et hermine couronnées alternées), tr. rouges (reliure de l'époque). Frottés et épidermures.

L'illustration se compose d'un portrait gravé en frontispice et de 9 planches dépliantes gravées de tactiques militaires.

Reliure aux fers héraldiques de ROHAN SOUBISE au dos. (Barbier IV, 666 ; O.H.R. 2034, n°8 et 9.)

On y joint : *Mémoires très-fidèles et très-exacts des expéditions militaires qui se sont faites en Allemagne, en Hollande & ailleurs depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle jusques à celui de Nimègue, ausquels on a joint la Relation de la bataille de Senef par M. le Prince, & quelques autres Mémoires sur les principales actions qui se sont passées durant cette guerre. Par un Officier distingué.* Paris, Briasson, 1734. 2 volumes in-12 veau ép. Fortes épidermures.

150 / 200 €

**5 BIS. [JOINVILLE]** *Hommage respectueux à Mr Ragon, Maire de Joinville par son bien humble serviteur Frère Liboire Directeur de l'Ecole chrétienne. Nécrologie des Sires et Princes de Joinville.* Vers 1860-70.

Album manuscrit enluminé: sépultures, dessin, héraldique. 31 x 23,5 cm. XIX<sup>e</sup>ème siècle. Rel. marouquin de l'époque. Reliure frottée, mouillures.

On joint quelques documents sur Joinville. Provenance : collection Etienne LETARD (1890-1983), professeur vétérinaire.

200 / 300 €

**6. Office de la semaine sainte.** *en latin et en français selon le missel et le bréviaire de Rome et de Paris.* Paris, Léonard et Delaulne, [1697].

In-12 marouquin grenat, dos à nerfs orné de caissons aux fleurs de lys couronnées ou chiffre PP couronné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys couronnées ou chiffre PP couronnés en écoinçons, armes dorées au centre, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffe de tête endommagée, fente au pied du mors du premier plat, coins très émoussés sinon bel exemplaire en marouquin du temps aux armes du Régent PHILIPPE D'ORLÉANS (1674-1723). Une note manuscrite moderne (en partie déchirée) précise que ce volume a été donné par la famille royale de Bourbon-Sicile à une institution religieuse.

500 / 600 €

**7. PFEUFER (Christian).** *Das Obermayer'sche Besserungssystem in den Strafanstalten zu Kaiserslautern und München: mit Bemerkungen über die körperliche Züchtigung.* Heidelberg, Winter, 1847.

In-12 de 96 pp. Chagrin rouge, dos à nerfs, double filet doré et large filet à froid encadrant les plats, au grand chiffre doré de LOUIS-PHILIPPE d'Orléans sur les plats (reliure de l'époque). Reliure usagée, mors fendu, plat presque détaché. Rousseurs.

80 / 120 €

**8. RENZI (Matteo).** *Encyclopaedia universae theologiae moralis Tomus prior in quo de Praeceptis Decalogi et Ecclesiae [...]* Naples, Héritiers de Roncalioli, 1671.

Fort volume grand in-4 (32,5 x 22 cm) de [28] ff., 602-[60] pp. Marouquin rouge, dos à nerfs richement orné, double encadrement de guirlande encadrée de double filet doré, fleurons dorés en angles intérieurs, grandes armes papales dorées au centre, tr. dorées (reliure de l'époque).

Vignette de titre et cul-de-lampe g.s.c.

Nombreux trous de vers au dos, petits manques aux coiffes, petits accrocs sur des coupes, coins restaurés sinon bel exemplaire de dédicace aux armes du pape CLÉMENT X (1590-1676).

800 / 1000 €

### HISTOIRE



Recueil de livraisons consacrées au Président Félix Faure à l'Élysée, à la visite du Tsar Nicolas II en France en 1896, au voyage du Président français en Russie l'année suivante et aux "Fêtes de l'Alliance" de 1901 (grandes manoeuvres dans l'Est de la France en présence de Nicolas II). Nombreuses illustrations en noir et blanc (quelques unes en couleurs). Certaines légendes sont traduites en russe.

Qqs petites déchirures marginales par endroits sinon bel ensemble célébrant l'alliance franco-russe (portraits, cérémonies, inaugurations, exercices militaires...).

50 / 70 €

### 18. [PARLEMENTS]. [Recueil.]

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Epidermures, trous de vers au dos. Galeries de vers en marge intérieure sur plusieurs feuillets.

- Extrait des registres de Parlement du vendredi 7 décembre 1770, 12 pp.

- Edit du Roy portant création de Conseils supérieurs donnés à Versailles au mois de février 1771, 12 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice tenu par le roi au château de Versailles le samedi 13 avril 1771. 1771. 28 pp.

- Arrêt de la cour du Parlement extrait des registres du Parlement du 24 avril 1771. 7 pp.

- Arrêt du Conseil d'état du roi du 26 avril 1771. 4 pp.

- Edit du roi portant suppression remboursement et création d'office dans le Châtelet de Paris donnée à Versailles au mois de mai 1771. 4 pp.

- Arrêt de la cour de Parlement extrait des registres du Parlement du 5 juin 1771. 7 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au lit de justice tenu par le roi à Paris le samedi 12 novembre 1774. 90 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé à la séance tenant à la cour des aides de Paris en présence de Monseigneur le comte d'Artois le samedi 12 novembre 1774. 38 pp.

- Discours de M. de Lamoignon de Malesherbes premier président de la cour des aides de Paris du lundi 21 novembre 1774. 7 pp.

- Discours prononcé au Châtelet par M. Martin de Marineaux avocat lors du rétablissement de cette cour dans ses fonctions. - Supplément [...] 3-4 pp.

- Discours prononcé en la grand'chambre par M. Target avocat le 28 novembre 1774 à la rentrée du Parlement. 4 pp.

- Parlement de Rouen. Édit du roi portant rétablissement des officiers du Parlement de Rouen 1774. 8 pp.

- Ordonnance du roi pour le Parlement de Rouen donné à Fontainebleau le 5 octobre 1774. 14 pp.

- Motet composé par M. l'abbé Riquet maître de musique de l'église métropolitaine à l'occasion de la rentrée solennelle du Parlement de Rouen pour être chanté dans la grande salle du palais par M.M. les musiciens de la cathédrale le lundi 14 novembre 1774. 1 p.

- Discours de M. Lepelletier de Beauvrière conseiller d'état ordinaire de Sa Majesté à la Chambre des comptes. - Édit du Roy portant rétablissement de la Cour des comptes aides et finances de Normandie donnée à Fontainebleau au mois d'octobre 1774. 8 pp.

- Ordonnance du roi pour la Cour des comptes et finances de Normandie données à Fontainebleau au mois d'octobre 1774. 12 pp.

- Le Triomphe de Thémis. Ode. 4 pp.

- Procès-verbal du rétablissement du Parlement de Flandre du 2 décembre 1774. 10 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au rétablissement de la cour des aides de Clermont-Ferrand du lundi 5 décembre 1774 24 pages

- Parlement de Bretagne - récit de ce qui a précédé et suivi la rentrée du Parlement de Bretagne [...] 36 pp.

- Extrait du procès-verbal de la tenue des États de Bretagne assemblés le 21 décembre 1774. 4 pp.

- Procès-verbal de la séance de M. le comte de Noailles duc de Mouchy au Parlement de Bordeaux accompagné de M. de Fourqueux conseiller d'état du jeudi 2e mars 1775. 28 pp.

- Discours prononcé par monsieur Dupaty avocat général le 13 mars 1775 à la première audience de la grande chambre après le rétablissement du Parlement. 11 pp.

- Parlement de Provence. - récit de ce qui s'est passé dans la ville d'Aix à l'occasion du retour du Parlement par M. Ailhaud avocat au Parlement. [...] 31 pp.

- Procès-verbal de la séance tenue au Parlement de Toulouse par M. le comte de Périgord, grand d'Espagne de la première classe, chevalier des ordres du roi, maréchal de ses camps et armées, gouverneur de Picardie et commandant en chef en Languedoc, assisté par M. de Guignard de Saint-Priest, conseiller d'état ordinaire, intendant et commissaire départi pour l'exécution des ordres de Sa Majesté dans ladite province le mardi 14 mars 1775. 16 pp.

- Procès-verbal de la séance de M. le marquis de La Tour du Pin au Parlement de Bourgogne accompagné de M. Feydeau de Marville conseiller d'État du lundi 3 avril 1775. 18 pp. 100 / 200 €

### 19. [PARLEMENTS]. Recueil :

- Parlement de Provence. 26 pp.

- Très-humbles et très-respectueuses remontrances du parlement séant à Rouen, au Roi [...] 27 pp.

- Arrest de la Cour de Parlement de Rouen [...] [1771] 7 pp.

- Procès-verbal de ce qui s'est passé au Lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles le samedi 13 avril 1771. 72 pp.

- Récit de ce qui s'est passé au sujet de l'Édit envoyé au Parlement le 27 novembre 1770. 24 pp.

- Suite des opérations du parlement [...] 12-48 pp.

- Récit de ce qui s'est passé au Parlement de Rennes sur les édits de décembre 1770 [...] 36 pp.

- Le Maire du Palais. 1771. 124 pp.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaisson (II), tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffe de tête usagée.

30 / 50 €

### 20. [SAINT-CYR]. Reglemens et usages des classes de la Maison de S. Louis établie à S. Cir. Paris, s. n., 1696.

In-16 (11,5 x 7 cm) de (6) ff. n. ch., 61, 90, 117, (2), 52, 17, (2) pp., maroquin noir janséniste, dos à nerfs, titre doré, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).

Rare édition originale des "Constitutions" de l'institution de Mme de Maintenon, fondée en 1686 : "Règlements, traditions, tout était à faire. On n'avait même pas l'exemple des couvents, puisqu'il s'agissait de rompre avec les pratiques monacales. (...) En 1696, les dames [de l'institution], comprenant le parti qu'elles pouvaient tirer de ces instructions [lettres, billets, memento écrits par Mme de Maintenon] pour leur édification propre et pour la préparation des novices, en firent faire des copies. On rassembla tout ce que l'on put trouver, les billets familiers comme les autres, ceux même qui contenaient moins d'encouragements flatteurs que de critiques utiles, et on les relia en volumes, qui furent déposés dans la bibliothèque de la communauté. (...) L'ensemble constitua le fonds sur lequel Saint-Cyr a vécu pendant un siècle." Octave Gréard in Nouveau dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire, sous la dir. de Ferdinand Buisson, 1911.

Petit gratté sur le titre, sans gravité (ancien ex-libris?). Très bel exemplaire. 300 / 400 €

### 21. Seconde Guerre Mondiale - EPARVIER (Jean). A Paris sous la botte des Nazis. Paris, Raymond Schall, 1944.

In-4 cartonnage illustré de l'éditeur (qqs lég. salissures). Nombreuses reproductions photographiques dans le texte. Qqs rares piqûres.

"Cet ouvrage a été conçu sous l'occupation nazie. Pendant ces quatre années de honte ses auteurs n'ont cessé de le préparer et ce travail fut leur réconfort. Dans l'espoir de le publier au grand jour il voulait en faire un témoignage de l'esprit de refus qui n'a cessé de souffler sur Paris et la France. Grâce à des subterfuges

divers, les documents photographiques ont été pris à l'insu de l'ennemi bien souvent au péril de la liberté sinon de la vie des opérateurs et son montage définitif a débuté en mai 44."

50 / 60 €

**22. Sorcellerie - DEL RIO (Martin).** *Disquisitionum Magicarum Libri Sex in tres tomos partiti. Auctore Martino Delrio Societatis Iesu Presbytero, Sacrae Theologiae Doctore, & in Academia Gratiensi S. S. Professore. Nunc secundis curis auctior longe, additionibus multis passim insertis; correctior quoque mendis sublatis.* Lugduni, Apud Io. Pillehotte, 1604.

3 tomes en 1 volume in-4 de [12] ff. (dont le frontispice), 295 (ie 285)-[18] pp., [10]-272-[22] pp., 261-[14] pp., vélin souple, titre manuscrit au dos, traces de lacets, gardes renouvelées (reliure de l'époque).

Frontispice gravé comprenant 11 vignettes figurant des scènes de l'Exode.

*Martin Antoine DEL RIO, savant Jésuite hollandais, né à Anvers en 1551, mort à Louvain en 1608. Reçu Docteur en Espagne, il professa la Philosophie et la Théologie à Salamanque, Douai, Liège et Louvain.*

"Ouvrage qui, au point de vue documentaire, est des plus précieux. Martin del Rio pouvait disserter avec expérience sur la procédure à suivre en matière de sorcellerie, sur la manière de donner la question aux accusés. Ne fut-il pas un des plus féroces membres du conseil de Sang qu'institua le duc d'Albe dans les Flandres ? Le livre VI est intéressant tout particulièrement, car il nous fait voir le rôle que jouaient les prêtres dans ces procès infâmes." (Caillet, 2967).

Ex-libris manuscrits dont un barré sur la p. de titre. Petits manques de papier aux premiers ff. (page de titre restaurée), mouillures claires, petites galeries de vers n'affectant pas la lecture, qqs petites taches par endroits sinon bon exemplaire de ce vade-mecum incontournable relatif à la démonologie, aux sorciers et aux procès concernant ces derniers. (De Backer/Sommervogel, II, 1898).

600 / 800 €

**23. VAN WESTERHOUT (Arnold).** *Battaglia data al gran Sultano de Turchi, e Vittoria segnalata ottenuta contro essi dall'Esercito di Leopoldo 1° Imperatore nelle vicinanze di Senta alle sponde del Tibisco sotto il comando del Ser.mo Principe Eugenio di Savoia regnante il S.mo Pontefice Innocenzo XII.*

Rare et belle vue panoramique de la bataille de Zenta, près de la rivière Tisza en Serbie actuelle, qui se tint le 11 septembre 1697, entre l'armée impériale des Habsbourg, commandée par le prince Eugène de Savoie, et l'armée turque placée sous le commandement du sultan Mustapha II et de son grand vizir, Elmas Mohammed Pacha, gravée en taille-douce par A. van Westerhout, et éditée par Cesarini à Rome. Dim. 43,5 x 66,5 cm. Qqs usures et piqûres. Marges très courtes. Le nom du prince Eugène de Savoie a été noté à l'encre bleue d'une main moderne sous sa représentation en bas à droite.

400 / 600 €

**24. VAN WESTERHOUT (Arnold).** *Le due famose fortexze di Navarino vecchio e nuovo rese all'Armi delle potent.a Rep.ca di Venetia l'anno sotto il Pontificato d'Innoc.° XI.*

Rare et belle vue panoramique de la bataille navale et terrestre de Navarin (actuelle ville de Pylos dans le Péloponnèse) menée par Francesco Morosini, commandant de l'Armée vénitienne et futur Doge de Venise (à qui la gravure est d'ailleurs dédiée) contre l'armée Ottomane, le 3 juin 1686, lors de la campagne de conquête voire reconquête d'îles et forteresses réputées imprenables, gravée en taille-douce par A. van Westerhout, et éditée par Cesarini à Rome. Dim. 43 x 67 cm. Qqs usures et piqûres. Marges très courtes. Une annotation manuscrite à l'encre bleue d'une main moderne a été ajoutée en marge inférieure (faisant référence - par erreur évidemment - à la bataille de Navarin de 1827).

400 / 600 €

## REVOLUTION FRANÇAISE

**25. [Départements].** *Lettres patentes du Roi, sur Décrets de l'Assemblée Nationale, des 15 Janvier, 16 & 26 Février 1790, qui ordonnent la Division de la France en quatre-vingt-trois Départemens. Donnée à Paris, le 4 mars 1790.* Bourges, imp. de B. Cristo, [1790]. In-4 broché de 35 pp., sans couverture, armes royales de France gravées sur bois à la première p.

60 / 80 €

**26. LACRETELLE (Ch.) & RABAUT (J. P.).** *Précis historique de la Révolution française.* Paris, Treuttel et Würtz, Onfroy (impr. de Didot jeune), 1804-1810.

6 vol. petit in-12, basane blonde racinée, dos lisses orné, pièces de titre et de tomain, tranches jaunes jaspées (reliure de l'époque).

L'ouvrage dont le seul le premier tome est écrit par Rabaut, est divisé en 4 parties : 1. Assemblée constituante (1 vol., seconde édition) ; 2. Assemblée législative (1 vol., troisième édition) ; 3. Convention nationale (2 vol., troisième édition) ; 4. Directoire exécutif (2 vol., seconde édition). 16 pl. hors-texte gravées dont 6 frontispices et plusieurs d'après Moreau le jeune.

Qqs petits défauts d'usage sur la reliure, qqs mouillures claires aux premiers ff. du t. 1 et au t. 5 sinon bel exemplaire.

100 / 150 €

**27. National - 1793-1804.** Ensemble de 12 documents imprimés, décrets, lois, etc. :

1) *Décret de la Convention nationale du 8 janvier 1793, l'an second de la République française qui casse une proclamation du 10 avril 1791 qui a réuni les Bacs à la Ferme générale des Messageries.* In-4 de 3 pp.

2) *Décret de la Convention nationale du 13e jour de Brumaire an second de la République française une et indivisible, qui excepte les Médecins de la Loi sur les étrangers.* In-4 de 3 pp.

3) *Rapport sur les hostilités du roi d'Angleterre et du Statboudor des Provinces-Unies, et sur la nécessité de déclarer que la République française est en guerre avec eux, par J.P. Brissot, au nom du comité de défense général, imprimé par ordre de la Convention nationale.* In-4 de 7 pp.

4) *Paris, le 22 Frimaire, an 2nd de la République française une et indivisible. Le ministre de l'Intérieur aux citoyens administrateurs du district. [protection des récoltes].* In-4 de 4 pp.

5) *Décret de la Convention nationale du 13 avril 1793, l'an 2e de la République française, qui déclare que le peuple français ne s'immiscera en aucune manière dans le gouvernement des autres puissances, mais qu'il ne souffrira qu'aucune puissance, s'immisce dans le régime intérieur de la République et prononce la peine de mort contre quiconque proposerait de négocier ou de traiter avec les puissances ennemies qui n'auraient pas reconnu solennellement l'indépendance et la souveraineté de la République française.* In-4 de 2 pp.

6) *Décret de la Convention nationale du 25 janvier 1793, l'an second de la République française relatif au paiement des dépenses des écoles militaires.* In-4 de 2 pp.

7) *Décret de la Convention nationale du 15 février 1793 l'an second de la République française qui met à la disposition du ministre de l'Intérieur douze cent mille livres pour la dépense des hôpitaux des Enfants-trouvés.* In-4 de 2 pp.

8) *Décret de la Convention nationale du 18 septembre 1793, l'an second de la République française une et indivisible, lu au directoire du département des Vosges, et consigné sur ses registres le 20 brumaire suivant, portant que les élèves de la Marine resteront à leur poste et à la réquisition du ministre de la Marine.* In-4 de 3 pp.

9) *Décret de la Convention nationale du 29e jour de Brumaire an second de la République française une et indivisible, qui divise le ci-devant département de Rhône-et-Loire en deux départements sous les dénominations de la Loire et du Rhône.* In-4 de 4 pp.

10) *Décret de la Convention nationale du 3e jour de ventôse an 2e de la République française une et indivisible, relatif au service de santé des armées et des hôpitaux militaires.* In-4 de 68 pp.

11) *Saumur, le 21 pluviôse, langue 3e de la République une et indivisible. Le représentant du peuple près les départements et Armée de l'Ouest.* (Fourrages pour l'armée). In-4 de 3 pp.

12) *Le préfet du département du Mont-Blanc. Au citoyen son délégué pour les opérations relatives à la levée des conscrits de l'an 11 et de l'an 12.* Chambéry. In-4 de 12 pp. **80 / 100 €**

**28. National 1793.** Ensemble de documents imprimés, décrets, lois, etc. (postes, guerres de Vendée, commerce, Gironde, Isère...):

1) *Décret de la Convention nationale du 1 mai 1793 l'an 2nd de la République française relatif au service des postes et messageries.* 4 pp. in-4

2) *Décret de la Convention nationale du 3 mai 1793 l'an 2nd de la République française qui accorde 6 sous par lieue de postes aux citoyens qui se rendent dans les lieux de dépôt désignés par le ministre de la guerre et supprime la fourniture de l'étape.* 3 pp. in-4

3) *Décret de la Convention nationale du 4 mai 1793 l'an 2nd de la République française qui exempte les chefs, sous-chefs et principaux commis des administrations publiques et les commis employés au service des postes des mesures civiques présentées par des citoyens du département de l'Hérault.* 3 pp. in-4

4) *Décret de la Convention nationale du 19 août 1793, l'an second de la République française une et indivisible qui met trois millions à la disposition du ministre des contributions publiques pour le service des postes.* 2 pp. in-4

5) *Décret de la Convention nationale du 27 août 1793 l'an 2nd de la République française une et indivisible, relatif aux indemnités à payer aux maîtres de poste.* 3 pp. in-4

6) *Décret de la Convention nationale du 6 juillet 1793 l'an 2nd de la République française une et indivisible, qui accorde la franchise et le contreséing des lettres aux représentants du peuple près les armées et dans les départements.* 4 pp. in-4

7) *Décret de la Convention nationale du 14 août 1793, l'an 2nd de la République française une et indivisible, portant qu'à l'avenir les membres des autorités constituées seront tenus de rester à leurs fonctions et d'envoyer leurs pétitions par la poste.* 2 pp. in-4

8) *Décret de la Convention nationale du vingt-deuxième jour de Pluviôse an 2nd de la République française une et indivisible, qui enjoit aux citoyens des départements qui ont participé à la révolte de la Vendée, de faire le dépôt de leurs armes lorsqu'ils en seront requis.* 2 pp. in-4

9) *Décret de la Convention nationale du vingt-sixième jour du premier mois de l'an 2e de la République française une et indivisible, qui rectifie une erreur dans la rédaction de l'article 16 du décret du 29 septembre dernier sur le maximum du prix des denrées et marchandises.* 4 pp. in-4

10) *Extrait du registre des arrêtés du Comité de salut public de la Convention nationale du 20 Frimaire an 3e de la République française une et indivisible, sur le rapport de la commission du commerce. [...]* 10 pp. in-4

11) *Décret de la Convention nationale du 12e jour du 2e mois de l'an 2nd de la République française une et indivisible, qui change le nom du département de la Gironde en celui de Bec d'Ambès.* 2 pp. in-4

12) *Proclamation de la Convention nationale sur la conjuration découverte; au peuple français, présentée par le Comité de salut public décrété dans la séance du 2 Germinal, l'an 2nd de la République française une et indivisible.* À Paris, de l'imprimerie nationale en 2 de la République française une et indivisible. In-4 de 8 pp.

13) *Décret de la Convention nationale du 24 avril 1793, l'an 2e de la République française, qui déclare bien nationaux les biens meubles et immeubles qui ont été possédés par les ci-devant chevaliers, compagnies d'Arquebusiers, Archers, Arbalétriers, Couleuvriniers, ou autres corporations.* 3 pp. in-4

14) *Décret de la Convention nationale du 11 mai 1793, l'an 2nd de la République française relatif à la formation des 8 bataillons du département de l'Isère et à la prise de la ville de Thouars et qui décerne les honneurs du Pantéon au général Dampierre.* 4 pp. in-4

15) *Rapport du citoyen Merlin sur le retraitement des billets de confiance, impression arrêtée avec insertion dans le procès-verbal dans la séance du 13*

*janvier 1793, l'an 2e de la République française à 11h00 du matin.* 6 pp. in-4. Large mouillure claire. **150 / 200 €**

**29. Sarthe - 1789-1790.** Ensemble de 15 documents imprimés, décrets, lettres, lois, etc. :

1) *Rapport des commissaires de la Convention nationale, envoyés dans le département de la Sarthe, présenté à la Convention le 12 janvier l'an 2 de la République française, par le citoyen Mathieu, l'un d'eux et député du département de l'Oise, imprimé par ordre de la Convention nationale.* 12 pp. in-4 (Mouillure claire).

2) *Le Comité de salut public aux agents nationaux près des communes.* Sd. (« L'imprécision des pouvoirs, une confusion hiérarchique, née de la conspiration dont les chefs viennent d'être frappés, survivaient à leurs auteurs perfides et menaçaient de continuer le mal qu'ils commencèrent. [...] ») 3 pp. in-4

3) *Comité de salut public. Bureau de l'exécution des lois. Numéro 1316. Numéro 70. Les représentants du peuple composant le Comité de salut public aux municipalités, agents nationaux des communes et comités de surveillance.* 2 pp. in-4. (correspondance décadaire)

4) *Comité de salut public. Bureau de l'exécution des lois. Numéro 266. Numéro 64. Les représentants du peuple composant le Comité de salut public aux communes.* 2 pp. in-4. (adjudication des biens immobiliers des émigrés)

5) *Paris, le 7 Pluviôse l'an 2, de la République une et indivisible, circulaire. Les représentants du peuple français, membres du Comité de salut public aux autorités constituées. (modèle de lettre).* 4 pp. in-4

6) *Compte rendu aux citoyens de la ville du Mans par les administrateurs du Bureau de charité pour l'année 1789.* Au Mans, de l'imprimerie de Pivron, 1790. 25 pp. in-4

7) *Tableau et règlement de police des comités général et particuliers de la ville du Mans, arrêtés et dressés au mois d'août 1789.* Au Mans, de l'imprimerie de Pivron, 1789. 14 pp. in-4

8) *Compte rendu par le comité général de la ville du Mans aux citoyens qui ont contribué à la souscription patriotique ouverte en conséquence de l'arrêté des comités permanents et de subsistance réunis en date du premier août dernier en faveur des subsistances et de la sûreté publique.* 20 novembre 1789. 20 pp. in-4

9) *Supplément du compte-rendu aux citoyens qui ont contribué à la souscription patriotique ouverte en conséquence de l'arrêté du comité général de la ville du Mans du 1 août 1789 en faveur des subsistances et de la sûreté publique.* 12 pp. in-4

10) *Compte-rendu aux citoyens de la ville du Mans par les administrateurs du Bureau de charité pour l'année 1790, depuis le premier janvier jusqu'au 31 juillet inclus.* Au Mans, de l'imprimerie d'Abel Pivron, 1790. 13 pp. in-4

11) *Le Mans, ce 15 septembre 1790. Lettre des officiers municipaux de Saint-Pierre de Lorver.* 3 pp. in-4

12) *Arrêté de l'assemblée administrative du département de la Sarthe, extrait des registres de l'assemblée administrative du département de la Sarthe, séance du 11 décembre 1790.* 3 pp. in-4 (imposition)

13) *Arrêté de l'assemblée administrative du département de la Sarthe contre les protestations du ci-devant chapitre Cathédral du Mans du 19 novembre 1790 et la publicité qui leur a été donnée par la voie de l'impression.* 14 décembre 1790. 12 pp. in-4

14) *Délibérations du directoire du département de la Sarthe, séance du 1 octobre 1790.* 3 pp. in-4

15) *Discours prononcé par Monsieur le Président de l'assemblée administrative du département de la Sarthe à l'ouverture de la session du 3 novembre 1790.* 10 pp. in-4 **50 / 70 €**

**30. Sarthe - 1790-1793.** Ensemble de 27 documents imprimés, décrets, lettres, lois, etc. :

1) *Procès-verbal de l'assemblée électorale du département de la Sarthe.* Au Mans, de l'imprimerie d'Abel Pivron, 1790. In-4 de 42 pp.

2) *Loi relative à la LISTE CIVILE donnée à Paris le 1 juin 1791.* Mamers, Boulanger, 1793. In-4 de 8 pp.

3) *Compte rendu aux citoyens de la ville du Mans par les officiers municipaux de la même ville, depuis le 1 août 1790 jusqu'au 31 mai 1791 inclus.* In-4 de 12 pp.

4) *Extrait du registre des délibérations du directoire du département de la Sarthe, séance du 12 avril 1791.* In-4 de 3 pp.

5) *Extrait de la circulaire de M. Mortier, Procureur général syndic du département de la Sarthe, à Messieurs les citoyens inscrits sur la liste destinée à servir aux jurés de jugement du trimestre de juillet 1792.* In-4 de 4 pp.

6) *Tarif rédigé pour faciliter aux municipalités de la République les décomptes des secours accordés par les lois des 26 novembre 1792 et 4 mai 1793 aux familles des militaires et marins au service de la République.* Extrait de la loi du 26 novembre 1792. In-4 de 11 pp.

7) *Proclamation des commissaires de la Convention nationale au garde national de la commune du Mans du 7 décembre 1792. (Licenciement de la garde nationale du Mans pour sédition.)* 8 pp.in-4

8) *Extrait du registre des délibérations de la société populaire régénérée du Mans, séance du 23 Fructidor, l'an 2e de la République française une et indivisible.* Signé Garnier (de Xantes). 4 pp. in-4

9) *Procès-verbal de la séance extraordinaire du peuple de la commune du Mans tenue dans l'enceinte de la couture, le premier messidor, à 03h00 après-midi, sur l'invitation de Garnier de Saintes, représentant du peuple près l'armée de l'Ouest. Et spécialement envoyé dans cette commune par le Comité de salut public.* In-4 de 16 pp.

10) *Copie de la lettre écrite par le citoyen J.M. Rolland aux administrateurs du département de la Sarthe, le 12 février 1793, l'an 2e de la République.* In-4 de 2 pp.

11) *Procès-verbal de l'Assemblée générale des citoyens de la commune du Mans, tenu le 5 Floréal dans la maison de la couture, sur l'invitation et en présence du représentant du peuple Garnier (de Saintes), à l'effet de revoir les épurations des fonctionnaires publics opérées sous l'influence des cabaleurs et des intrigants.* In-4 de 8 pp.

12) *Le Mans 29 Ventose an 2<sup>nd</sup> de de la République une et indivisible.* (Lettre du maire Ménard sur la mendicité). 2 pp.in-4

13) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 27 mai 1793, l'an 2e de la République française.* (arrestations arbitraires). 4 pp. in-4

14) *Procès-verbal de la séance extraordinaire du peuple de la commune du Mans tenue dans l'enceinte de la couture le premier messidor, à 03h00 après-midi, sur l'invitation de Garnier (de Saintes), représentant du peuple près l'armée de l'Ouest, et spécialement envoyé dans cette commune par le Comité de salut public. (Troubles de la société populaire).* 16 pp.in-4

15) *Proclamation. Le représentant du peuple [Thirion] dans le département de la Sarthe et autres Circonvoisins à la force armée dans la ville du Mans. Le premier jour de la première décade du 2e mois de l'an 2nd de la République française.* 4 pp. in-4

16) *Procès-verbal de l'Assemblée générale des fonctionnaires publics et de tous les citoyens de la commune du Mans convoqués par le représentant Garnier de Saintes dans le lieu des séances de la société populaire pour l'épuration des autorités constituées et de tous ceux qui possèdent quelques places dans ladite commune. Séance extraordinaire du 3 niveau an second de la République française une et indivisible, 11 h du matin.* 12 pp. in-4

17) *La Commission des secours publics aux citoyens officiers municipaux de la commune de Pierre du Loroir.* Paris, le ... Prairial an 2e de la République française une et indivisible. (extinction de la mendicité dans les campagnes). In-4 de 4 pp.

18) *Les députés de la Convention nationale dans les départements de la Sarthe et de Maine-et-Loire aux citoyens du département de la Sarthe.* 3 pp. in-4. 18 mars 1793.

19) *Procès-verbal de l'Assemblée générale des citoyens de la commune du Mans, tenu le 5 Floréal dans la maison de la couture, sur l'invitation et en présence du représentant du peuple Garnier (de Saintes), à l'effet de revoir les épurations, les fonctionnaires publics opérés sous l'influence des cabaleurs et des intrigants.* 8 pp. in-4.

20) *L'agent national instituteur des salpêtriers révolutionnaires du département de la Sarthe a tous ceux qui, par la loi, doivent coopérer à cette urgente opération révolutionnaire.* 4 pp. in-4. 23 floréal an II.

21) 2e exemplaire du précédent

22) *Le Préposé instructeur pour la fabrication des salpêtres dans le département de la Sarthe à ses concitoyens. Arrêté du Comité de salut public du premier vendémiaire en 3e de la République française.* 1 p. in-f<sup>o</sup>.

23) *Arrêté de l'Assemblée générale des autorités constituées du département de la Sarthe réuni au lieu ordinaire des séances de l'administration. Séance du 28 juillet 1793.* 3 pp.in-4 (prix des grains)

24) *Arrêté du citoyen Garnier (de Saintes) représentant du peuple dans les départements de la Sarthe et de Loir-et-Cher. (forêts).* 22 floréal An 2. 3 pp. in-4

25) *L'Assemblée générale des autorités constituées du département de la Sarthe aux citoyens du même département.* 28 juin 1793. In-4 de 4 pp. (pénurie de grains).

26) *Liste des 200 citoyens composant le juré de jugement du département de la Sarthe pour 3 mois à commencer du 1 octobre 1793. Présenté au directoire du département de la Sarthe par Jean Chicault.* 7 pp. in-4

27) *Municipalité du Mans à ses concitoyens. (impôt de guerre).* 1792. 3 pp. in-4

**100 / 150 €**

**31. Sarthe - Conseil général - 1790-1796.** Ensemble de 20 documents imprimés, décrets, lettres, lois, etc. :

1) *Proclamation du Conseil général du département de la Sarthe sur l'exécution des lettres patentes du roi concernant la constitution civile du clergé du 26 novembre 1790.* 4 pp. in-4

2) *Le Conseil général du département de la Sarthe à ses concitoyens. En terminant sa session du 27 novembre 1792, le 6 février 1793, l'an 2e de la République par le citoyen Merlin.* 7 pp. in-4 (mouillures claires)

3) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 20 janvier 1793, l'an 2e de la République française. Sur la dénonciation faites au Conseil général par l'un de ses membres, que plusieurs administrations de districts, et notamment celles de Saint Galais, se servait encore de cachets portant des emblèmes proscrits par la Convention nationale.* 2 pp. in-4 (mouillures claires)

4) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 26 janvier 1793, l'an 2e de la République française.* (inondations). 3 pp. in-4 (mouillures claires)

5) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe en permanence. Séance publique du 31 janvier 1793, l'an 2e de la République française.* (soldats) 4 pp. in-4 (mouillures claires)

6) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe en permanence. Séance du 8 avril 1793, l'an 2e de la République française.* (Comité de surveillance et de sûreté.) 8 pp. in-4

7) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe des séances du 19 avril 1793, l'an 2e de la République française.* (Contributions). 4 pp. in-4 (mouillures claires)

8) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe relatif au remplacement des citoyens actuellement à l'armée de Saint-Lambert. Séance du 22 avril 1793, l'an 2e de la République française.* 4 pp. in-4 (mouillures claires)

9) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe dans la séance publique du 24 mai. (Opinions religieuses.)* 4 pp. in-4

10) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance publique du 29 mai 1793, l'an 2e de la République française.* (« Les filles qui se présenteront à l'hôpital pour nourrir leurs enfants seront préférés aux nourrices étrangères et recevront sur les fonds destinés à la nourriture et entretien des enfants exposés, un traitement de 100 à 120 livres. ») 4 pp. in-4

11) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 16 juin 1793, la 2e de la République une et indivisible, à laquelle séance sont assistés les autorités constituant la ville du Mans « ...contre les factieux, agitateurs, conspirateurs, brigands, anarchistes, pillards, vagabonds, gens sans aven et autres ennemis de la liberté publique ».* 3 pp. in-4

12) *Extrait du procès-verbal du Conseil général du département de la Sarthe, séance publique du 5 septembre 1793.* (famine) 7 pp. in-4

13) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 7 septembre 1793.* (disette des grains) 4 pp. in-4

14) *Arrêté du Conseil général du département de la Sarthe, séance du 13e jour du 2e mois de l'an 2e de la République française.* (Menace d'une invasion par les rebelles de la Vendée.) 4 pp. in-4

15) *Le Conseil général du département de la Sarthe aux citoyens des villes et des campagnes.* 11 avril 1793. 3 pp. in-4

16) *Extrait des registres de l'administration du département de la Sarthe séance publique du 22e jour de ventôse an 2<sup>nd</sup> de la République française.* (Exemptions de service militaire.) 3 pp. in-4

17) *Arrêté de l'administration du département de la Sarthe. Séance du premier fructidor en 3e de la République française.* (Libre exercice des cultes.) 4 pp. in-4

18) *Extrait du registre des délibérations de l'administration du département de la Sarthe, séance publique du 26 brumaire en 4e de la République française.* (recensement) 4 pp. in-4

19) *Extrait du registre des délibérations de l'administration du département de la Sarthe, séance du 6 brumaire l'an 4e de la République française.* (Arrestation des prêtres.) 3 pp. in-4

20) *Extrait du registre des délibérations de l'administration du département de la Sarthe, séance du 6 Messidor, en 4e de la République.* (Police intérieure de la République.) 3 pp. in-4 **100 / 150 €**

## MODES - COSTUMES

**32. BARBE (Simon).** *Le Parfumeur Royal, ou l'art de parfumeur avec les fleurs, & composer toutes sortes de parfums, tant pour l'odeur que pour le goût.* Paris, Saugrain, 1745.

In-12 de (19) ff., 274 pp., (10) ff., basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque)

*Un grand classique de la parfumerie française, comprenant un Discours sur l'odorat avec l'origine des meilleurs parfums et 9 traités sur les gants parfumés, les poudres de violette, les eaux de senteur, le tabac, les essences, les pommades, les poudres pour les cheveux, les savonnettes et les liqueurs & parfums.*

Reliure usagée, rares rousseurs.

**200 / 250 €**

**33. JACQUEMIN (Raphaël).** *Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle (315 - 1815).* Collection gravée à l'eau forte d'après des documents authentiques et inédits. Paris, Chez l'auteur, [1863-1869].

In-folio (43,5 x 32 cm) de 4 pp., 200 pl., chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné, titre doré, triple filet en encadrement sur le premier plat, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure du temps).

Édition originale publiée à compte d'auteur en cinquante livraisons. Elle est illustrée de 200 planches gravées à l'eau-forte, coloriées au pinceau, montées sur onglet, présentant plus de 400 costumes historiques, de l'an 315 à 1815. Cet exemplaire comporte toutes les planches.

De la collection Jean Lequime (ex-libris).

Charnières fragilisées, petits frottés sinon bel exemplaire en reliure de luxe de l'éditeur.

(Colas, n° 1528 ; Hiler, p. 473 ; Vicaire, IV, p. 510 ; Vinet, n° 2135).

**400 / 500 €**

**34. LA MESANGÈRE (P. A. L.), LANTÉ (L. M.) & GATINE (G.).** *Galerie française des femmes célèbres par leur talents leur rang ou leur beauté. Portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine et coloriés avec soin ; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens.* Paris, chez le roi [Crapelet], 1840.

In-folio, demi-marquain long grain bordeaux, dos lisse orné.

Remise en vente sous un titre légèrement différent de l'édition originale de ce célèbre ouvrage illustré de 70 planches hors-texte gravées sur cuivre et finement coloriées à la main représentant les femmes de la noblesse française du 12e au 18e siècle dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur. Chaque planche est accompagnée d'une page d'une page de texte. Collation conforme à celle donnée par Vicaire IV, 1362.

Bel exemplaire, qqs usures mineures ou restaurations anciennes, qqs rousseurs.

**1000 / 1200 €**

**35. LENS (André).** *Le costume des peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments par André Lens peintre.* Dresde, Walter, 1785.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, double filet doré sur les plats.

L'illustration comprend 57 planches hors-texte de costumes, décors, objets mobilier, monuments, concernant les Romains, les Perses, les Egyptiens, etc. Elles sont gravées par Pieter Martenasie sur les originaux.

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé. (Brunet III, 98.)

Bel exemplaire, quelques usures mineures ou restaurations anciennes.

**600 / 700 €**

**36. MOREAU (Jean-Michel, dit Moreau le Jeune) & FEUDENBERG (Sigismond).** *Trois suites d'estampes pour servir l'histoire des modes et du costume des Français dans le dix-huitième siècle.* Berlin, Askanischer Verlag, 1920.

In-4 de XXIV pp., 38 pl., demi-chagrin bleu nuit, dos lisse et plats richement ornés de fers dorés dans le goût du XVIIIe siècle.

Réédition allemande. Cette collection de 36 planches fut d'abord publiée à Paris entre 1774 et 1783 puis réutilisée en 1789 par Restif de la Bretonne pour illustrer son Monument du costume. Elles forment selon Colas le "plus beau recueil d'estampes du XVIIIe siècle [...] très utile pour l'étude des modes de l'époque dans la haute société".

Texte en allemand, légendes des gravures en français. Timbre humide au titre.

Dos insolé, coiffes frottées sinon bel exemplaire.

(Colas, 1118 et suiv. pour l'édition originale) **30 / 50 €**

**37. Moyen-Orient - CASTELLAN (Antoine Laurent).** *Sitten, gebräuche und trachten der Osmanen. Nebst einem abriss der osmanischen geschichte.* Leipzig, Fleischer, 1815.

3 vol. in-12, maroquin violine, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Première édition allemande. Elle est illustrée de 72 figures hors-texte coloriées à l'époque figurant divers costumes ottomans allant des dignitaires aux serviteurs et aux gens ordinaires, des instruments de musique, de l'artisanat, une mosquée, une fontaine, une tombe turque, une scène de pêche, un bain turc, etc. (Colas 546.)

Précieux exemplaire présenté ici dans de fines reliures en maroquin d'époque signées de Doll. Ce relieur parisien, actif entre 1796 et 1835, travailla pour Napoléon 1er et la reine Marie-Amélie.

**1800 / 2000 €**

**38. [Odolabelophilie].** Collection de 220 étiquettes de parfums et savons des années 1930 et 1940, réunies dans un classeur.

Très bon état de conservation général.

**60 / 80 €**

**39. Royaume-Uni - MEYRICK (S. M.) & PYNE (W. H.).** *The costume of Great Britain, designed, engraved and written by W.H. Pyne.* Londres, Miller, 1804.

In-folio, maroquin long grain rouge, dos à faux nerfs richement orné, dentelles dorées et large décors central estampé à froid sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées.

Édition originale. L'illustration comprend une vignette sur le titre et 60 planches hors-texte finement coloriées chacune d'elles étant accompagnée d'une notice explicative en anglais.

*L'auteur était peintre, graveur, paysagiste et auteur littéraire. Dans cet ouvrage il combine ces trois talents et invite le lecteur à découvrir les multiples facettes de la Grande-Bretagne au début du XIXe siècle. Il présente les*

costumes de la royauté, du clergé, des militaires, des servantes etc... Ces planches magnifiquement dessinées et colorées donnent vie aux personnages. Ainsi le lecteur peut s'identifier au luxe du clergé ou aux souffrances endurées par la classe ouvrière.

Bel exemplaire sans rousseurs, quelques usures mineures ou restaurations anciennes. **1400 / 1500 €**

**40. Uniformes.** *Illustrationen zur Kang und quartier liste oder Abbildungen der neuen uniformen in der Dreusslichen Armee.* Berlin, Dofen und Bromberg, 1844.

In-8, demi-toile rose à la bradel, dos lisse orné.

Bel exemplaire illustré de 20 planches hors-texte en couleur, couvertures conservées. Bien complet des 5 livraisons (tout ce qui a paru). 2 ex-libris dont l'un de Ney, Duc d'Elchingen.

**900 / 1000 €**

## RELIGION - THEOLOGIE

**41. Arménie.** [*Scharagnots - Hymnaire*]. [Tbilissi], [1e moitié du XIX<sup>e</sup> siècle].

In-8 (20,5 x 16 cm) de [2] ff.-640 pp., basane brune, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffe de tête arrachée avec manque important, coins émoussés, frottés. Qqs cahiers ou feuillets détachés.

Frontispice gravé représentant probablement Saint Grégoire, ornements gravés sur bois. **100 / 150 €**

**42. [Bible].** *Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de canonijcke boecken des Ouden en des Nieuwen Testaments.* [...] Dordrecht, Pieter en Jacob Keur, 1729.

Fort volume in-folio de [20] ff. dont le frontispice gravé, 302, [2], 134, [12], 164, [2], 66 ff., 6 cartes dépliantes et 50 planches réunissant chacune 6 figures gravées. Qqs petites restaurations de papier.

Veau brun, dos à nerfs et plats ornés à froid, coins et fermoirs en métal. Reliure ancienne très restaurée, réemboîtement, gardes renouvelées. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

**43. [Evangiles].** [*Les Saints Evangiles en langues copte et arabe*]. Londres, Watts, sd (c. 1840-1850).

In-8 veau brun décoré à froid, titre doré au dos. **80 / 100 €**

**44. GALLIFET (Joseph de).** *Sujets de méditations pour une retraite de huit jours, sur la Fin de l'Homme et la grande affaire du Salut.* Lyon, Valfray, 1734.

In-12 de 6 ff.-179-(3) pp., cartonnage gaufré du XIX<sup>e</sup> s., doré à décor blanc, rose et vert.

Édition originale.

*Prêtre jésuite, Joseph de Gallifet (1663-1749) fut Recteur des collèges de Vesoul, Grenoble et Lyon puis Provincial de Lyon et enfin Assistant du Supérieur Général des Jésuites à Rome.*

Mors supérieur fendu sinon bel ex. de ce rare ouvrage. **80 / 100 €**

**45. [GIORGI (Antonio Agostino)].** *Fragmentum Evangelii S. Iohannis Graeco-Copto-Thebaicul saeculi IV.* [...] Romae, Antonium Fulgonium, 1789.

In-4 de CXCII, 488 pp., 3 planches gravées in-fine. Basane brune, dos lisse orné, p. de titre en mar. brun (reliure de l'époque). Mors et coins usagés, frottés. Qqs mouillures claires marginales.

Rare édition en grec, copte et latin de l'Evangile de Saint Jean avec les commentaires du frère Agostino Antonio Giorgi (1711-1797), philologue et théologien italien, de l'ordre des Ermites de Saint-Augustin ; il fut également missionnaire au Tibet.

**150 / 200 €**

**46. [GRAVURES].** *Album offert au Comte de Chambord l'année de son baptême (1821).*

In-folio de 70 lithographies, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Rousseurs.

La première gravure représente le baptême du Duc de Bordeaux le 1er mai 1821, les 69 autres sont des portraits de saints dont certaines rares représentations. Rare. **50 / 60 €**

**47. Nouveau Testament.** *Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jésus-Christ [en langue arabe].* Beyrouth, Société britannique et étrangère de diffusion des Saintes Ecritures, 1864.

In-8 basane brune (reliure frottée). **40 / 50 €**

**48. [Nouveau Testament].** *Nouveau Testament de notre Seigneur Jésus-Christ[...]* Mons, Nigeot, 1678.

2 vol. in-4, maroquin rouge du XVII<sup>e</sup> siècle. Dos à nerf orné et encadrement à la du Seuil sur les plats, tranches dorés (exemplaires reboîtés). Frotté et épidermures, dos passés. **150 / 200 €**

**49. [Petit format - Impression d'Avignon].** *De Imitatione Christi. Libri quatuor.* Avignon, Giroud, 1752.

In-32 (88 x 55 mm) basane brune, dos lisse orné (reliure postérieure usagée). Titre gravé illustré d'une vignette (Portement de la Croix). **20 / 30 €**

**49 BIS. MAZOT (François).** *Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste messe. Ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de Nre. S. J. C. le tout enrichi de belles figures.* Paris, Mazot, 1653.

In-8, maroquin grenat, dos à nerfs orné, encadrement à la Duseuil, tranches dorées, traces de fermoirs (reliure de l'époque).

Deuxième édition. (1) f. titre frontispice (de J. Colin représentant le Christ au jardin des oliviers) à la date de 1651, [1] f. d'avis au lecteur gravé avec portrait de Charles de l'Aubespine gravé au verso, [1] feuillet de dédicace gravé, 1 suite de 35 gravures de cérémonies et scènes de la Passion gravées au verso des ff., 1 suite de 40 gravures d'oraisons et litanies par J. Collin, portrait du Christ et de la Vierge et 2 pp. de litanies, 1 suite de 20 gravures recto-verso 'Histoire de David', (1) p. Privilège (1653) gravée.

Bel ouvrage publié par le graveur et imprimeur François Mazot, entièrement gravé sur cuivre, dont les curieuses scènes de la messe figurant l'officiant debout devant l'autel tout au long de l'office, auxquelles répondent en vis-à-vis les portraits en pied des apôtres, saints et grands dignitaires de l'Eglise.

Très soigné, l'ouvrage fut considéré à son époque comme précieux et ses exemplaires dignes d'être confiés aux meilleurs relieurs parisiens. Il figure pour cette raison dans les plus grandes collections du XIX<sup>e</sup> siècle. Reliure usagée, mouillures, rousseurs et salissures. **150 / 200 €**

## HEBRAÏCA

**50. ANSPACH (J.).** *Rituel des prières journalières, à l'usage des Israélites. Traduit de l'hébreu.* Metz, chez l'auteur et chez Gerson-Levy, de l'imprimerie d'E. Hadamard, 5580 [1819].

In-8 demi-vélin de l'époque (dos noirci et usé). Reliure usagée. Texte hébreu avec sa traduction française. **50 / 60 €**

**51. ESTIENNE (Robert).** *Prophetia Isaiae. [-Prophetia Ieremiae. - Ezechiel. - Daniel. - Esdras.]* Paris, Robert Estienne, 1539-1540-1542.

Petit in-4 (22 x 15,5 cm) veau brun, dos à nerfs orné (reliure XVII<sup>e</sup> siècle). Reliure usagée avec manques de cuir. Ex-libris manuscrit François Hyacinthe Dehan.

Première édition de l'un des 24 volumes de l'Ancien Testament hébreu de Robert Estienne, qui pouvaient être vendus séparément. *Nommé imprimeur et libraire royal en hébreu et en latin en 1539, Robert Estienne chargea la même année Jehan Arnoul de créer une nouvelle police hébraïque pour son Alphabetum Hebraicum en vue de la préparation de sa Bible hébraïque in-quarto.* (Adams B-1221 ; Renouard Estienne 54.13.) **300 / 400 €**

**52. IKEN (Conrad).** *Antiquitates Hebraicae, secundum triplicem Judaeorum statum, ecclesiasticum, politicum et oeconomicum.* Brehm, gerhard wilhelm rump, 1764.

In-8 demi-veau rouge à coins, dos à nerfs (reliure légt post.). Frontispice gravé par Uhlich d'après Schumacher. Reliure usagée. Rousseurs.

La première édition date de 1732. L'un des principaux ouvrages du professeur brémois Konrad Iken (1689-1753). (Brunet VI, 29072.) **50 / 60 €**

**53. ROBERTSON (William) & LEUSDEN (Johannes).** *Lexicon novum Hebraeo-Latinum, ad modum Lexici Schreveliani Graeci compositum, per modum Indicis Hebraici primo à D. Robertsono conscriptum, sed jam latinitate donatum [...] atque adauctum a lexico chaldaico biblico a Johanne Leusden.* Ultrajecti [Utrecht], Halma, 1687.

In-8 de [8] ff., 1 portrait gravé en taille-douce et replié, 471-40 pp. Vélin rigide de l'époque, p. de titre rouge au dos. Déchirure sans manque à un feuillet.

*Adaptation du lexique hébreu de l'hébraïste écossais William Robertson (16...-1686?, professeur d'hébreu à Édimbourg, puis à Cambridge (1680)) par l'orientaliste hollandais Johannes Leusden (1624-1699, professeur d'hébreu à Utrecht).* **150 / 200 €**

**54. SCHICKARD (Wilhelm).** *Horologium Ebraeum [...]* Utrecht, Sambix, 1661.

In-12 basane brune dos lisse (reliure postérieure très frottée). **50 / 60 €**

## ANTIQUITE

**55. [BILHARD].** *Dictionnaire poétique portatif, qui contient l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité païenne.* Paris, Fauche, 1759.

Petit in-8 veau brun marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée. (Barbier I, 981.) **30 / 40 €**

**56. [DEZOBRY (Louis Charles)].** *Rome au siècle d'Auguste ou observations sur les mœurs, les institutions, les usages et les coutumes des Romains, pendant le VIIIe siècle de la fondation de leur ville.* sl, sd.

MANUSCRIT ORIGINAL, en trois volumes (tomes I, III, et IV) in-4 demi-velin vert de l'époque. (un dos arraché). Fine écriture brune, ratures et bifures. Incomplet du tome II.

*L'historien, lexicographe et éditeur Louis Charles Dezobry (1798-1871) s'était fait connaître par cet ouvrage sur Rome au siècle d'Auguste, plusieurs fois réédité et qui obtint, dès sa parution, un très grand succès. "C'est un travail sec, mais savant sur l'antiquité" selon Alexandre Dumas (La Presse du 16 juillet 1836).* **200 / 300 €**

**57. Égypte - BEY KAMAL (Ahmad).** *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. Tables d'offrandes.* Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1909-1906.

2 volumes in-4 dont un volume d'atlas de 55 planches. Reliure non homogène en demi-chagrin rouge et brun. **80 / 120 €**

**58. Égypte - BROWNE (James).** *Aperçu sur les hiéroglyphes d'Égypte et les progrès faits jusqu'à présent dans leur déchiffrement. Traduit de l'anglais. Avec une planche représentant les alphabets égyptiens.* Paris et Leipzig, Ponthieu et Compagnie, 1827.

In-8 broché, couv. impr. Complet de la planche gravée in fine. Rousseurs. **150 / 200 €**

**59. Égypte - CHAMPOLLION (Jean François dit le jeune).** *Lettre à M. Dacier [...] relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains.* Paris, Firmin Didot père et fils, 1822.

In-8 de [2] ff., 52 pp., 3 planches (sur 4) dépliantes en lithographie, demi-veau brun, dos à nerfs orné (reliure postérieure).

**Très bel exemplaire** (malheureusement incomplet de la 4e et dernière planche) **de la très rare édition originale de ce traité capital pour l'égyptologie : Champollion y révèle pour la première fois les bases du déchiffrement des hiéroglyphes.** **1200 / 1500 €**

**60. Égypte - WEILL (Raymond).** *Recueil des inscriptions égyptiennes du Sinai. Bibliographie, Texte, traduction et commentaire. [...]* Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition., 1904.

In-4 bradel demi-toile rouge, p. de titre en long. Nombreuses figures dans le texte. **100 / 150 €**

**61. ESTIENNE (Henri) & SCAPULA (Joannes).** *Lexicon Graecolatinum recentiss [...]* Lugduni [Lyon], Antonium Candidum [Antoine Blanc], 1602.

Fort in-8 de [1312] pp. n. ch. (sign. §<sup>8</sup>A-4F<sup>8</sup> 4G<sup>4</sup> 4H-4N<sup>8</sup> 4O<sup>4</sup>). Demi-veau marbré, dos à nerfs, p. de titre rouge (reliure XIXe s.). Frottés et déchirures de papier sur les plats. Mouillures claires, galeries de vers par endroits.

*Édition abrégée du Thesaurus Graecae linguae d'Henri Estienne, compilé par Joannes Scapula. Le philologue et lexicographe allemand Joannes Scapula (c.1540 - 1600) étudia à Lausanne avant de s'installer à Genève où il se vit chargé par Henri Estienne de la correction du Thesaurus Graecae Linguae. Il en profita pour en composer un abrégé qui, édité peu après la parution de l'ouvrage original et vendu moins cher, en ruina la commercialisation...* **200 / 300 €**

**62. [LA BLETERIE (Abbé de)].** *Tibère, ou les six premiers livres des Annales de TACITE, traduits par M. l'Abbé de La Blèterie, professeur d'éloquence au Collège royal & de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres.* Paris, Imprimerie Royale, 1768.

3 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Qqs coiffes usées, qqs frottés. 6 figures gravées hors texte d'après Gravelot. **20 / 30 €**

**63. LUCRECE (Titius Lucretius Carus).** *Della Natura delle Cose libri sei. Tradotti da Alessandro Marchetti [...]* Prima edizione. Londres, Pickard, 1717.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure légt postérieure, milieu XVIIIe s.). Coiffes et coins restaurés. Découpe avec manque en haut de la page de garde. Frontispice gravé. Rousseurs. **200 / 300 €**

**64. Mémoires de l'Académie Royale des Belles Lettres.** Ensemble de 6 plaquettes in-4 brochées (avec ou sans couverture d'attente), extraites des Mémoires de littérature de l'Académie Royale des Belles-Lettres :

- RENAUDOT (Abbé), *Premier [-Second] mémoire sur l'origine des lettres grecques.* pp. 246-278. Qqs mouillures claires.

- D'ANVILLE, *Mémoire sur le pays d'Ophir, où les flottes de Salomon alloient chercher de l'Or. Lu le 12 juin 1759.* pp. 83-93. Une carte gravée hors texte. Premier plat de couverture rongé.

- HARDION, *Histoire de la ville de Cyrène.* Du 17 décembre 1715. pp. [391]-413. Sans couverture.

- BARTHELEMY (Abbé), *Explication d'un bas-relief égyptien. Lu à l'assemblée publique du 13 novembre 1761.* pp. 725-738. 3 planches

gravées (la première partiellement coloriée en rouge). Sans couverture.

- BANIER (Abbé), *Histoire du culte d'Adonis. 14 décembre 1717 - Dissertation sur Typhon. 19 février 1717.* pp. [98]-136.

- FRERET, *Essay sur l'histoire et la chronologie des Assyriens de Ninive. Lu en différentes séances pendant les années 1722, 1723 & 1724.* pp. [331]-400. Une carte gravée dépliant.

On y joint : LEDRAIN (E.), *L'Épigraphie phénicienne et la récente inscription de Byblos interprétée par M. le comte de Vogué. Extrait du Contemporain du 1er mai 1875.* 8 pp. en ff.

Soit un ensemble de 7 BROCHURES. **80 / 120 €**

**65. PLUTARQUE.** *Œuvres. Les vies des hommes illustres. Supplément aux vies. Œuvres morales. Œuvres mêlées. Traduites du grec par Amyot, grand-aumônier de France ; avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par E. Clavier.* Paris, Imprimerie de Cussac, An IX (1801) - an XI (1803).

20 vol. (sur 25), in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure postérieure).

T. 10 (Supplément aux vies) traduit par Antoine Allègre.

Frontispice, 21 planches hors-texte et médaillons dans le texte. Qqs frottés et petits défauts sur la reliure, galerie de ver marginale au t. 15., galerie de ver aux premiers ff. du t. 17, 2 ff. restaurés au t. 20, sinon bon ex. dans une agréable reliure (Brunet, IV, 739). **200 / 250 €**

**66. [REISKE (J.J.).** *Dionis Chrystostomi Orationes.* Leipzig, Veuve Reiske, 1784.

2 volumes in-8 veau raciné, dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, frottés et fortes épidermures.

RELIURE AU CHIFFRE DE L'IMPERATRICE MARIE-LOUISE. **80 / 120 €**

**67. SAINT-RÉAL (César Vichard de).** *Œuvres de Mr l'abbé de Saint-Réal.* Amsterdam, l'Honoré, 1740.

6 vol. in-12, maroquin citron, dos lisses ornés, roulette dorée encadrant les plats, sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 6 frontispices, de 6 vignettes sur les titres, de 8 figures hors-texte dont 1 portrait ainsi que de nombreux culs-de-lampe. (Cohen 934.)

*César Vichard de Saint-Réal, homme de lettres savoyard du 17ème siècle s'intéressa à toutes les formes d'écriture historique de son époque. Il pratiquait l'histoire en s'intéressant plus au comportement des gens qu'aux faits et aux dates. Il écrit également quelques ouvrages religieux essentiellement destinés à la haute société. Sa Vie de Jésus Christ propose ainsi une version condensée des quatre évangiles.*

*L'ouvrage contient : Tome I : De l'usage de l'histoire. - Tome II : Réflexions sur divers Romains illustres, savoir, Sur le meurtre de César. Sur Lépide. Sur Marc-Antoine. Sur Auguste. Sur Livie. Sur Julie. Sur l'infidélité des femmes chez les Romains. Sur les spectacles Romains. - Tome III : Éclaircissement du discours de Zachée à Jésus Christ. - Tome IV : Traité de théologie et de piété. - Tome V : Lettres de Cicéron à Atticus. Avec des remarques traduites en François par l'abbé de Saint-Réal. - Tome VI : Discours de Xénophon sur la manière d'augmenter les revenus d'Athènes. Traduit du grec. Avec des remarques.*

Très bel exemplaire en maroquin citron. **1400 / 1500 €**

**68. SAINT-SIMON (Maximilien Henri de).** *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille, Tacite, &c.* [Amsterdam], aux dépens de l'auteur, 1770.

Grand in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, fine chaînette dorée d'encadrement des plats avec grands fleurons en écoinçons, tranches dorées (reliure hollandaise de l'époque).

Édition originale de cette histoire de la conquête par Jules César de l'actuel territoire des Pays-Bas. Elle fut rédigée par le marquis Maximilien Henri de Saint-Simon, officier français et ancien aide de camp du prince de Conti également écrivain et historien. Exemplaire imprimé sur grand papier vergé à la forme. Il est illustré de 36 planches hors-texte gravées par Antoine Tempesta d'après les tableaux originaux d'Otto Van Veen, de 6 superbes cartes dépliantes entièrement aquarellées à l'époque, ainsi que de 2 bandeaux gravés par B. de Bakker et de 2 grands culs-de-lampe.

Superbe exemplaire en maroquin d'époque, quelques usures ou restaurations. **2000 / 2500 €**

**69. SCHAUFELBERGER (Johann).** *Nova clavis homerica ; cujus ope aditus ad intelligendos sine interprete Iliadis Libros [...]* Turici (Zurich), Heidegger, 1761.

2 volumes (sur 5) in-8 demi-veau à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). Manque les 3 derniers volumes. **30 / 40 €**

**70. TACITE (Cornélius).** *Tacite, avec des notes politiques et historiques. Première partie, contenant les six premiers livres de ses Annales.* Paris, Martin & Cie, 1690.

2 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs richement ornés, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque).

Première édition de cette traduction accompagnée de nombreuses notes, due à Nicolas Amelot de La Houssaye (1634-1706).

Bel exemplaire aux armes d'Antoine de Bergeron, seigneur de la Goupillière, de Montreuil et de Neuilly, intendant des armées du Roi et de la province de la Sarre. **600 / 700 €**

**71. TERENCE.** *Les Six Comédies de Terence en latin et en François, de la Traduction de M. de MAROLLES Abbé de Villeloin. Avec des Remarques nécessaires sur les Liens difficiles.* Paris, Pierre Lamy, 1659.

In-8 de [16]-265 ff. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés. Frontispice et portrait gravés hors texte. Édition bilingue. **30 / 40 €**

**72. THUCYDIDE.** *Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, cum annotationibus integris henrici stephani, & joannis hudsoni.* Amsterdam, Wetstenios & Smith, 1731.

Grand in-folio, maroquin rouge, dos lisse richement orné, frise dorée en encadrement des plats et intérieure, grecque dorée sur les coupes, tranches dorées (reliure fin 18ème).

L'illustration se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre, d'un grand bandeau en-tête, de 2 cartes dépliantes (de la mer Tyrrhénienne et de la Grèce antique) et d'une planche dépliant. Texte sur deux colonnes, en grec et en latin. "Très bonne édition" selon Brunet (IV 476).

Très bel exemplaire. Quelques usures mineures ou restaurations anciennes. Mors fragile en partie fendu. **2000 / 2500 €**

## OUVRAGES DU XVI<sup>E</sup> SIECLE

**73. [Bible de Louvain].** *La Sainte Bible Contenant le Vieil & le Nouveau Testament. Traduite de Latin en François par les Theologiens de Louvain. [...]* Lyon, Symphorien Beraud & Estienne Michel, 1585.

3 tomes en un fort volume in-folio de [8] ff., 637 pp., [1] f. bl., 504-295-[47]-[4] pp. Basane brune, dos à nerfs orné (reliure postérieure). Reliure en mauvais état, très frottée, premier plat presque détaché. Bon état intérieur, hormis qqs très rares petits trous ou galeries de vers marginaux et des mouillures claires sur les derniers feuillets. **300 / 400 €**

**74. [COLONNA (Francesco)].** Ensemble de 3 feuillets provenant de l'édition incunable aldine du Songe de Poliphile ("Hypnerotomachia Poliphili [...]"), Venise, 1499, illustrés de 3

bois gravés à mi-page dont un représentant le dieu Pan, correspondant aux feuillets e1, z8 et z9. **120 / 150 €**

**75. DU VAIR (Guillaume).** *Recueil des harangues et traictéz du Sr Du Vair [...] selon l'ordre contenu en la page suivante.* Paris, Abel Langelier, 1606.

Fort vol. in-8, [4] ff. n. ch. (titre dans un encadrement naturaliste gravé, au lecteur, table, manque les 2 ff. de privilège et deux feuillets vierges), 546 pp., un feuillet vierge.

Édition originale.

*Ce titre peut être considérée comme la première collective des œuvres de Guillaume Du Vair (1556-1621), ce parlementaire qui joua un important rôle de médiation lors des troubles de la Ligue, et qui cultiva en son particulier une sorte de stoïcisme chrétien très en vogue au long du XVI<sup>e</sup> siècle. Il connut une énorme influence spirituelle en France jusque dans les années 1660, moment où il fut remplacé chez les élites par les différentes attitudes héritées de la Réforme catholique.* (Cioranescu, XVI, 9319.)

Relié à la suite du même : *Arrests sur quelques questions notables prononcez en robbe rouge au Parlement de Provence.* Paris, Abel L'Angelier, 1606. In-8 de [2] ff., 383 pp. Beau titre frontispice gravé.

Vélin souple à lacets, dos lisse (reliure post.). Tache rousse sur le plat, papier légt bruni par endroits. Bel exemplaire.

**250 / 300 €**

**76. GENEBRARD (Gilbert).** *Histoire de Fl. JOSEPHE sacrificateur hebreu [...]* Paris, Charles Roger, 1588.

Fort in-8 de [20]-708-[39] ff. Vélin ancien, dos à nerfs. Reliure usagée avec manques de vélin. Lég. mouillures claires marginales par endroits, importante galerie de vers entre les pp. 130 et 162. Manque le feuillet 421.

**150 / 200 €**

**77. [Heures gothiques].** *Heures a l'usage de Rôme tout au long sans rien requerir. Avec les figures de lapocalipse & plusieurs aultres figures.* Paris, Gillet Hardouyn, sd.

In-8 (188 x 114 mm) de 110 ff. sign. A-O8 (manque le feuillet C8 et un feuillet au cahier E) imprimés sur peau de vélin et rubriqués en rouge, bleu et or. Reliure ancienne en maroquin brun, fermoirs (reliure usagée au dos et restaurée, gardes renouvelées).

L'illustration se compose de bordures historiées à chaque page de texte, de la figure de l'homme anatomique, de 12 grandes figures gravées à pleine page, de 27 petites figures gravées dans le texte et de la grande marque de libraire gravée à pleine page au colophon.

Le bois gravé de la première page de titre a été découpé et manque, la page-titre a été doublée au verso (avec lacune du calendrier). Seul l'encadrement de la page titre a été légèrement mis en couleurs.

**1500 / 2000 €**

**78. [LA POPELINIERE (Lancelot Voisin sieur de)].**

*L'Histoire des histoires, avec l'Idée de l'Histoire accomplie. Plus le Desein de l'Histoire nouvelles des François ; et pour avant-jeu, la refutation de la descente des fugitifs de Troye, aux Palus Merotides, Italie, Germanie, Gaules et autres pays ; pour y dresser les plus beaux Estats qui soient en l'Europe ; et entre autres le Royaume des François.* Paris, Jean Houzé, 1599.

In-8 de [8] ff., 495-456 pp. Demi-basane havane, dos lisse fileté, p. de titre (reliure XIX<sup>e</sup> s.). Frottés.

Édition originale. (Brunet supplément 779 : "C'est l'un des plus rares volumes de cet auteur".)

**300 / 400 €**

**79. Manuscrit - Justinien.** *Leges de Re Rustica Quemadmodum ex libro Justiniani divina sorte Regis decerptae fuerunt à Constantino Harmenopulo Indice Thessalonicensi, libro suae Epitomes - sexto - Joanne Piro Interprete.* Paris, 1542 [début XVIII<sup>e</sup> siècle].

In-4 de [21] ff. manuscrits à l'encre noire, sur vélin, dans un encadrement de double filet noir et or (+ 3 ff. vierges réglés).

Le titre est encadré d'une belle bordure historiée peinte d'un décor bucolique polychrome sur fond or (dans le goût des miniaturistes du 16<sup>e</sup> siècle). 36 jolies initiales champies ou rubriquées. Demi-chagrin havane (reliure 19<sup>e</sup> s.).

Une note manuscrite postérieure ajoutée (19<sup>e</sup> siècle) de 2 pp. et ½ fournit de précieuses informations sur ce texte extrait du *Catalogus [...] Codicum manusccriptorum Graecorum [...] Bibliothecae Caesariae Vindobonensis*, publié sous Léopold 1<sup>er</sup>, en 2 volumes in-folio, en 1690 à Vienne et Nuremberg, par Daniel de Nessel.

Très beau manuscrit soigneusement exécuté au début du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le goût des manuscrits du X<sup>e</sup> siècle.

**1200 / 1500 €**

**80. [Ordonnances].** [*Les Edicts et ordonnances des roys de France.*] sl, sn, sd (c. 1581).

Fort in-folio de 1464-[46] pp. Basane brune, dos à nerfs (reliure postérieure à l'imitation). Exemplaire incomplet du titre et de plusieurs feuillets de table. Mouillures éparées, prononcées par endroits.

**100 / 150 €**

**81. PETRARCA (Francesco).** *Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro VELLUTELLO. Di novo ristampato con piu cose utili in varii luoghi aggiunte.* In Venetia, al segno delle Speranza, 1550.

Petit in-8 de [8]-316-[3] ff. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure fin XVII<sup>e</sup> s.). Frottés et épidermures. Belle marque de libraire au titre. Mouillures claires. Très petite galerie de vers en marge inf. des premiers feuillets.

**200 / 300 €**

**82. ROUSSARD (Louis) & DOUAREN (François).** *Jus civile manuscptorum librorum ope, summa diligentia [...]* Lyon, Guillaume Rouillé, 1560.

Fort in-4 basane brune, dos à nerfs orné (reliure du XVII<sup>e</sup> siècle). Reliure usagée, coiffes arrachées, mors fendus.

Ex-libris gravé, en partie déchiré, du XVIII<sup>e</sup> s. "F.N.E. Droz. Causidici, Acad. Bisunt. Socii". 19 pp. d'index manuscrites en début de volume. Titre frontispice gravé sur bois. Qqs usures.

**80 / 100 €**

**83. VÉGÈCE, FRONTIN, ÉLIEN, LIBELLUS.** *Flavius Vegetius Vir illustris de re militari. / Sextus Julien Frontinus Vir consularis de re militari / Aelianus de instrue[n]dis aciebus. / Modesti Libellus de vocabulis rei militaris.* Paris, Jehan Petit, 1515.

In-8 de [6]-xxxvii-[1] ff. Bradel demi-percaline brune à coins, p. de titre noire, fleuron doré central (Champs-Stroobants sr). Titre imprimé en rouge et noir avec marque de libraire gravée.

Ancienne mouillure claire légère ayant malgré tout commencé à ronger l'angle supérieur des feuillets. Bon exemplaire, réglé à belles marges (210 x 135 mm).

**400 / 600 €**

**84. ZONARAS [ZONARE] (J.).** *Chroniques ou annales de Iean Zonare iadis & quatre cens ans y ba, Grand Drungaire du Guet, & premier secretaire de Constantinople, esuelles son discourues toutes histoires memorables advenues en ce Monde, en la revolution de six mille six cens ans, & plus.* Lyon, Molin & Bonhome, 1560-1561.

In-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats (reliure XVII<sup>e</sup> s.).

Page de titre principale & 2 titres de report avec les marques des imprimeurs. L'édition des deux premières parties (1560) fut partagée entre Barthélémy Molin et Macé Bonhome, la troisième partie publiée sous la date de 1561 ne semble pas avoir été partagée. L'édition princeps de cette chronique fut donnée en 1557 à Bâle par J. Wolf et publiée en en trois volumes chez Oporinus. -(Cioranescu, 15107 ; Graesse VI, 517.)

Première édition en français des chroniques du compilateur byzantin Jean Zonaras (mort vers 1130), dans la traduction

française du bourguignon Jean Millet (1513-1576). Elle est divisée en 3 parties :

- *La première desquelles traite l'état des choses passées en Indée, Perse, Égypte, & Grèce, depuis la création du Monde, jusques à la subversion, & miserable conflagration de Hierusalem.*

- *La Seconde contient l'Histoire Romaine prinse à l'édification de la Ville, jusques à l'Empire du Grand Constantin.*

- *La Tierce raconte les faits & gestes des Empereurs depuis le susdict Constantin, jusques au trespas d'Alexis Commene etc.*

Précieux et rare exemplaire en maroquin du XVII<sup>e</sup> siècle.

4500 / 5000 €

## LITTÉRATURE

### 85. Almanach des Muses. 1768.

In-12 basane marbrée, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.

20 / 30 €

### 86. Anonyme. *L'Amour est mon péché*. Par l'auteur de "*Amitié amoureuse*". Paris, Calmann Lévy, sd (c. 1910).

In-8 demi-chagrin marron, dos lisse orné.

10 / 20 €

### 87. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).

*Paul et Virginie*. Paris, Deterville, Lefèvre (impr. de P. Didot l'aîné), 1819.

Petit in-12 de VIII, 242 pp., 1 pl. hors texte (front.), basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Frontispice gravé. Bon exemplaire.

20 / 30 €

### 88. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).

*Vœux d'un solitaire, pour servir de suite aux Études de la Nature*. Paris, Imprimerie de Monsieur, chez P. F. Didot le jeune, Méquignon l'aîné, 1789.

In-12 cartonnage d'attente en papier marbré. Édition originale. (Tchemerzine, X, 148).

A la suite, du même auteur, dans un second volume en cartonnage identique : *Suite des Vœux d'un Solitaire, pour servir de complément au cinquième volume des Études de la Nature ; avec la Chaumière indienne*. Paris, Imprimerie de Didot jeune, chez P. Fr. Didot le jeune, Née de La Rochelle, Desenne, 1792. Tache au premier plat et sur les premiers feuillets.

40 / 60 €

### 89. BEROALDE de VIERVILLE. *Le moyen de parvenir, nouvelle édition, corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point & augmentée de plusieurs autres*. Chinon, De l'imprimerie de François Rabelais, rue du grand Braquemart, à la Pierre Philosophale, L'année Pantagruéline, sd.

2 vol. in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre et toison en mar. bordeaux. Coiffes et coins usés, plats frottés. Ce serait une impression hollandaise du début du 18<sup>e</sup> siècle ? (Brunet I, 806).

80 / 120 €

### 90. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).

*Congrès de Vérone. Guerre d'Espagne. Négociations ; Colonies espagnoles*. Paris, Delloye, acquéreur et éditeur des Mémoires d'outre-tombe et des œuvres inédites de M. de Chateaubriand, place de la Bourse, 13, Leipzig, chez Brockhaus et Avenarius, même maison à Paris, rue Richelieu, 60, 1838.

2 volumes in-8 de [1] f., III-488 pp., [2] ff., 476 pp., [4] pp. (catalogue éditeur). Demi-veau olive, dos lisses ornés de fers romantiques dorés, auteur, double toison et titre dorés (reliure de l'époque). Frottés, coiffes usées. Nombreuses rousseurs. Manque le faux-titre du premier volume.

Rare édition originale du dernier ouvrage de Chateaubriand. (Carteret I, 163.)

50 / 80 €

### 91. CLARETIE (Jules). *Le Drapeau*. Édition illustrée de gravures hors texte par A. de NEUVILLE, de gravures sur bois, d'après les

*dessins de Edmond MORIN et du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par A. GILBERT*. Paris, Georges Decaux, Maurice Dreyfous, 1879.

In-4 demi-basane maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à décor niellé, titre doré (reliure de l'époque). Rousseurs.

60 / 100 €

### 92. [COOPER (James Fenimore)]. *The Red Rover, a tale by the author of The Pilot, etc., etc. In three volumes*. Paris, Printed for Hector Bossange, quai Voltaire, n°11. Bobée et Hingray - Baudry - Calignani, 1827.

3 vol. in-12 de VII, 284 pp. ; 310 pp. ; 312 pp., veau blond glacé, dos lisse orné de filets et frises dorés et de petits fers à froid, titre et toison dorés, filet doré et frise à froid en encadrement des plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Rare édition originale, la première, parue quelques jours avant l'édition londonienne chez Colburn et quelques mois avant l'édition américaine de Philadelphie. Elle a été imprimée par Lachevardière. Texte en anglais.

Qqs frottés et petits défauts d'usage sur la reliure, dos insolés, qqs rousseurs éparses sinon bel exemplaire de cette rare édition originale parisienne.

*De loin le plus influent des romans maritimes écrits par l'auteur du Dernier des Mohicans, Le Corsaire Rouge fut lu et admiré par Goethe et Berlioz, Melville et Conrad.*

800 / 1000 €

### 93. DAUMIER (Honoré) & PHILIPON (Charles). *Les Cent et un Robert-Macaire composés et dessinés par M. H. Daumier, sur les idées et les légendes de M. Ch. Philipon. Texte par MM. Maurice Albohy et Louis Huart*. Paris, Aubert, 1840.

In-4, demi-basane verte, dos lisse orné, titre doré, grand fer doré au centre des plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Tome 2 seul, illustré de 51 lithographies de Daumier rehaussées en couleurs à l'époque.

Qqs frottés, rousseurs éparses affectant peu les planches sinon bel exemplaire, rare en couleurs (Carteret, III, 187).

250 / 300 €

### 94. DESCARTES (René). *Les Passions de l'Âme*. Sur la Copie imprimée à Amsterdam, A Paris, chez Jean Guinard, 1650.

In-12 de [24] ff. (le dernier blanc), 286 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés.

Mouillures claires éparses, petite galerie de vers marginale. Crayonnés à l'encre en dernière page et sur les gardes. Ex-libris manuscrit Le Clerc 1690.

*Les Passions de l'Âme, ouvrage selon lequel les passions résultent de l'union de l'âme et du corps, parut pour la première fois en 1649, soit un an avant notre exemplaire.*

80 / 100 €

### 95. [DORAT (Claude Joseph)]. *Les Baisers précédés du Mois de Mai poème*. Rouen, Lemonnyer, 1880.

Grand in-8 de XXV-106-48 pp. Avec in fine "Imitations de poètes latins". Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs richement orné, titre doré, filet doré (reliure pastiche de l'époque par Lanscelin).

Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1770, avec les gravures d'EISEN (2 frontispices, vignette de titre, entêtes et culs-de-lampe). Tirage sur grand papier limité à 200 exemplaires ; n°36 des 50 de tête sur Japon.

50 / 60 €

### 96. [DULAURENS (Henri-Joseph, Abbé)]. *Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1745 augmentée de notes curieuses et d'une Préface nécessaire*. Se trouve à Bruxelles, chez l'éditeur Henri Kistemaekers, sd [c. 1880].

In-8 demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré, tête marbrée (A. Pierson rel. ?).

Frontispice gravé à l'eau-forte d'après Félicien ROPS et tiré sur Japon. Très lég. rousseurs à qqs endroits. Bel exemplaire.

"Poème licencieux et anti-religieux [...] L'abbé Dulaurens naquit à Douai en 1719. Il fut d'abord mathurin; ayant demandé en vain sa translation dans l'ordre de Cluny, il quitta la vie monastique pour se livrer à la littérature et vint dans ce but à Paris. Bientôt poursuivi pour la publication d'écrits libres et irréligieux, il fut obligé de se sauver à Amsterdam, à Liège, à Francfort. Il ne put tirer un gain suffisant de sa plume et la persécution le poursuivit partout. En 1767, la Chambre ecclésiastique de Mayence le condamna à une prison perpétuelle; il fut enfermé au couvent de Mariabom, et il y finit ses jours en 1797. Il avait de l'esprit, de l'imagination et une facilité prodigieuse. Il composa le *Balai*, poème qui n'a pas moins de 6,000 vers, en 22 jours. La *Chandelle d'Arras*, qui en contient autant, commencée le 2 septembre 1765, était sous presse le 17 du même mois. Ces poèmes ne valent pas la *Pucelle de Voltaire*, mais ils ne sont pas dénués d'une verve satirique et de pensées originales, souvent heureusement exprimées. On se rappelle que son roman *Le Compère Mathieu* fut même attribué à Voltaire." Gay. (Gay I, 533.)

50 / 80 €

**97. FLAUBERT (Gustave).** *Salammô*. Édition définitive avec des documents nouveaux. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, éditeur, 1927.

In-8 demi-chagrin vert, dos à trois nerfs finement orné et mosaïqué, pièce de titre rouge, tête dorée. 30 / 40 €

**98. GALLAND (Antoine).** *Les Mille et Une Nuits, Contes Arabes*. Édition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers. Revue et corrigée sur l'édition princeps de 1704; augmentée d'une *Dissertation sur les Mille et une nuits*, par M. Le Baron Silvestre de Sacy. Paris, Ernest Bourdin et Cie, [1838-1840].

3 volumes in-4 (26,5 x 17,5 cm), demi-veau cerise, dos lisses filetés or, pièces de titre et de tomaison brun foncé (reliure de l'époque).

Vol. I. [2] ff., VIII-482 pp. Vol. II. [2] ff., 576 pp. Vol. III. [2] ff., 482-[1] pp. 3 frontispices dont le premier tiré en brun et or renfermant le portrait de Galland en médaillon, 3 titres illustrés (le même pour chaque volume) et 17 illustrations hors-texte, plusieurs centaines d'illustrations dans le texte avec vignettes et chapeaux pour les titres et à la fin des nuits, de Tellier, Levilly, Girardet, Baron, Français, Marville, Bapon, Roussel, Hallamel, Wattier, Laville, ... etc. Typographie de Lacrampe. (Chauvin IV-39.)

Large découpe en haut du premier feuillet de faux-titre (avec très légère atteinte à la gravure). Rousseurs éparées, qqs taches marginales. Feuillet des pp. 26-27 détaché et abîmé.

Publié à l'origine en 100 livraisons, l'édition Bourdin est la plus somptueuse édition de Galland du XIXe siècle romantique. Cette édition est aussi la seconde à reproduire le portrait présumé de Galland au frontispice sous la forme d'une estampe gravée par Morel d'après une peinture de l'artiste de cour Hyacinthe Rigaud. Cette estampe aurait servi par ailleurs à réaliser le buste de Galland pour le monument érigé à sa gloire dans sa ville natale de Rollot en 1851. 300 / 500 €

**99. HEREDIA (José-Maria de).** *La Nonne Alferez*. Illustrations de Daniel Vierge gravées par Privat-Richard. Paris, Lemerre, 1894.

Petit in-12 demi-toile verte, pièce de titre (reliure de l'époque). Reliure défraîchie.

Édition originale.

30 / 40 €

**100. LA FONTAINE (Jean de).** *Fables*. Paris, Lecoq, 1829.

2 tomes en un vol. in-12 veau vert, dos lisse finement orné, p. de titre, filet doré et guirlande à froid en encadrement des plats (reliure de l'époque). Dos légt passé, qqs petits frottés, qqs rousseurs. Collection de la Nouvelle Bibliothèque des Classiques français. 30 / 40 €

**101. LA FONTAINE (Jean de).** *Les Amours de Psyché et de Cupidon*. Édition nouvelle, plus correcte que la précédente. La Haye, Moetjens, 1707.

In-12 de xiv-216 pp. Veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs frottés. Frontispice gravé. 30 / 40 €

**102. LAMARTINE (Alphonse de).** *Œuvres complètes - Vies de quelques hommes illustres [et] Mémoires politiques*. Paris, Chez l'auteur, 1863.

6 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

6 derniers volumes des Œuvres complètes comprenant les t. 2 et 3 des Vies de quelques hommes illustres (Héloïse et Abélard, Guillaume Tell, Gutenberg, Jeanne d'Arc, Christophe Colomb, Cromwell, Milton, Madame de Sévigné, Bossuet, Fénelon, Nelson) et les 4 t. des Mémoires politiques. Petits défauts d'usage sur la reliure, qqs rousseurs éparées. 50 / 60 €

**103. [LATTEIGNANT (Gabriel-Charles de)].** *Anecdotes secrètes, pour servir à l'Histoire Galante de la Cour de Peking*. Pékin [Paris], sn, 1746.

2 parties en un vol. petit in-12 de [2]-193-[1] pp., 162-xcii pp. (ces pages paginées en chiffres romains ont été insérées, suivant le texte, entre les pages 16 et 17 et forment des cahiers foliotés a à h entre les cahiers foliotés A et B). Première édition de ce rare et amusant ouvrage raillant les mœurs de la Cour de Louis XV.

"C'est un conte de fées, genre alors à la mode. On y découvre sans peine des allusions aux intrigues dont la Cour de France était le théâtre à cette époque, mais les noms ne sont pas déguisés sous le voile transparent de l'anagramme. Nous laisserons à d'autres investigateurs le soin de rechercher quels sont les personnages travestis sous les noms de Pretintaille, Morgane, Ponpon, Pivoine, Logistille, Zélindor, Zoéla, Fatime, Malek, &c. C'est, au fond, le même ouvrage que les Mémoires pour servir à l'histoire de Perse; le nom du pays a été changé." Quérard & Brunet, *Livres à clef*, p. 19.

"Contrairement aux assertions de la plupart des Bibliographes, cet ouvrage satirique n'est pas le même que 'les Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse'. Le fond et l'objet du livre présentent, il est vrai, une grande similitude avec le précédent, et l'on y découvre sans peine de continuelles allusions aux intrigues dont la cour de France était alors le théâtre. Mais les noms des personnages sont entièrement différents et le plan même de l'ouvrage est changé. D'après la dernière édition du 'Dictionnaire des Anonymes', l'auteur est non pas Pecquet ou Mme de Vieuxmaisons, comme on l'a témérairement avancé, mais bien le sieur Latteignant, conseiller au Parlement et neveu du célèbre abbé. C'est du moins ce qui résulte d'une note manuscrite de l'exempl. de police d'Hemery [...]" Drujon, *Les Livres à clef*, p. 52. (Barbier I, 187.) 60 / 80 €

**104. LE TASSE (Torquato Tasso, dit).** *Jérusalem délivrée*. Paris, André, An huit - 1800.

2 volumes petit in-12 veau moucheté, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. noir, triple filet doré en encadrement des plats (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Deux frontispices gravés. 20 / 30 €

**105. LEMAITRE (Jules).** *En marge des vieux livres. Première [-Deuxième] série*. Paris, Boivin et Cie, sd.

2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos lisses finement ornés. De la collection "Nouvelle bibliothèque littéraire". 60 / 80 €

**106. [LEMERRE (Alphonse) éditeur].** *Anthologie des poètes français depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours [de Charles d'Orléans à François Coppée]. - Anthologie des prosateurs français depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours [de Geoffroy de Ville-Hardouin à Prévost-Paradol]. Précédée d'une introduction historique sur la langue française*. Paris, Lemerre, sd.

2 volumes in-12 demi-chagrin brun, dos à nerfs filetés or, filet doré sur les plats, tête rouge (reliure de l'époque).  
40 / 60 €

**107. [LETI (Gregorio)].** *Il Puttanismo Moderno con il novissimo Parlatorio delle monache, operetta piacevole, e curiosa dedicata al lettore istesso.* s. l., s. n., [s.d. (1677)].

In-12 de 432 pp., veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Rare recueil de deux pièces satiriques en italien. Le titre de la seconde "Il novo parlatorio delle monache, satira comica di Baltassaro Sultanini Bresciano" (pseudonyme de Leti) porte la date de 1677.

*Gregorio Leti (1630- 1701) est un historien protestant italien. Quittant son pays en 1658, il s'établit à Genève où il se convertit au calvinisme. Il publie avec succès de nombreux ouvrages satiriques, historiques et biographiques.*

(Brunet, IV, 987)

80 / 100 €

**108. LOUYS (Pierre).** *Chrysis ou la Cérémonie matinale.* Paris, Librairie de l'art indépendant, 1893.

Édition originale dédiée à son ami André Gide et tirée à 125 exemplaires ; n°64 des 100 sur Hollande.

*L'argument de Chrysis, destiné à Sarah Bernhardt, est devenu le prologue du roman Aphrodite (1896).*

A la suite, du même auteur, même éditeur : *Ariane ou le Chemin de la paix éternelle.* 1894.

Édition originale dédiée à Henri de Régnier et tirée à 125 exemplaires ; n°62 des 100 sur Hollande.

In-8 demi-maroquin brique, dos lisse orné, titre doré, initiales L.C. et date en queue, filet doré, tête dorée, non rogné, couv. conservées (Dervois). Joli ex-libris MR. Bel exemplaire.

200 / 300 €

**109. LOUYS (Pierre).** *Les Chansons de Bilitis.* Paris, Mercure de France, 1898.

In-8 demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, filets d'encadrements à froid, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (Huser).

Portrait de Bilitis dessiné par P. Albert LAURENS d'après le buste polychrome du Musée du Louvre, gravé en couleurs au frontispice.

Belle édition tirée à 609 exemplaires ; n°596 des 550 sur vélin.

50 / 80 €

**110. LOUYS (Pierre).** *Une Volupté nouvelle. Mines de plomb de Madame J. BARDEY rehaussées de couleurs.* Paris, Ferroud, 1929.

Grand in-8 broché, couv. illustrée rempliée.

Frontispice et 12 illustrations en couleurs à pleine page et dans le texte.

Tirage limité à 500 exemplaires ; n°389 des 300 sur vélin d'Arches contenant un état des illustrations. 50 / 60 €

**111. MALEBRANCHE (Nicolas).** *De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences.* Paris, Michel-Étienne David, 1712.

Tome 1. Ex-libris Houécourt. (taches, mouillures, usures)

15 / 20 €

**112. [MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de)].** *L'Ami des hommes, ou traité de la population.* Avignon, s.n., 1756.

3 parties en 1 vol. in-4 de vi-156 pp., (1) f. - 218 pp., (1) f. - 216 pp. (3) ff., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, initiales F. G. en queue, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale. Frontispice absent.

Reliure usée (coiffes arrachées, coins usés), qqs rousseurs et petites taches éparses, petite galerie de ver marginale aux

derniers ff. sinon bon ex. (Tchemerzine, VIII, 283 a).  
100 / 150 €

**112 BIS. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** *Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve.* Paris, Paulin, 1835-1836.

2 vol. in-8 maroquin long grain vert, dos lisses ornés, nom de l'éditeur Ch. Hingray en queue, tr. dorées (reliure de l'époque).

Abondante illustration de Tony JOHANNOT comprenant un portrait-frontispice sur vélin et 800 vignettes dans le texte. Pages titres rehaussées et enluminées en or et polychromie.

Ex-dono manuscrit "Donné à Charles de Marbot par S.A.R. Mgr le duc d'Aumale le 1er janvier 1838".

Dos insolés avec quelques frottés, qqs usures et défauts du temps, sinon bel exemplaire enluminé avec une belle provenance de l'un des plus grands bibliophiles français, dans une jolie reliure romantique signée de Rivage. 300 / 500 €

**113. MOREAS (Jean).** *Les Cantilènes (1883-1886). Nouvelle édition.* Fontfroide, Bibliothèque artistique & littéraire, société anonyme La Plume, 1897.

Petit in-8, débrouché, dos manquant.

Épreuves typographiques annotées de nombreuses corrections manuscrites.

Cette édition a été tirée à 10 ex. sur Japon. 50 / 100 €

**114. [MOREL DE VINDÉ (Charles-Gilbert)].** *Primerose.* Paris, P. Didot l'aîné, 1797.

In-18 maroquin long grain bleu nuit, dos lisse orné, titre doré, bel encadrement doré et à froid sur les plats, tr. dorées (reliure c. 1820).

Charmant ouvrage orné de 6 figures gravées par Godefroy d'après Le Febvre.

Très bel exemplaire du tirage limité à 100 exemplaire en format grand in-18, sur papier vélin avec les figures avant la lettre.

80 / 120 €

**115. PERRAULT (Charles).** *Les Contes de Ch. Perrault précédés d'une préface par P. L. Jacob Bibliophile et suivis de la Dissertation sur les contes de fées par le Baron WALCKENAER.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1876.

2 vol. in-12 maroquin vert, dos à nerfs richement orné, titre et tomaison dorés, lieu et date en queue, encadrement de triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tr. dorées, couverture conservée (Fonteney relieur).

12 eaux-fortes de Ad. LALAUZE. Très bel exemplaire, sur vergé, non numéroté, très bien relié. 250 / 300 €

**116. RENAN (Ernest).** *Ma sœur Henriette. Avec illustrations d'après Henri Scheffer et Ary Renan. Reproduites par l'héliogravure.* Paris, Calmann Lévy, 1895.

In-8 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse finement orné d'un décor de filets dorés entrelacés et fleurs et pastille mosaïqués, p. de titre en mar. brique, date en queue, double filet doré, tête dorée, couv. conservées (Taffin).

Portrait d'E. Renan gravé en frontispice d'après Henri Scheffer et 6 planches hors texte.

Très bel exemplaire parfaitement conservé dans une élégante reliure. 60 / 80 €

**117. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** 4 volumes brochés en contrefaçons:

- *Nouvelles lettres de J. J. Rousseau.* Paris, Poinçot, 1789. Manque le front, incomplet des pp. 373 à 376.

- *Les confessions. Seconde partie.* T. 3 et 4. Paris, Poinçot-Lejay, 1789, portrait en frontispice.

- *L'élève de la nature, nouvelle édition, troisième partie : Les plaisirs champêtres.* Amsterdam et Lille, 1774, 1 front. et 2 pl. dépliantes.

Ces vol. sont sous couvertures d'attente et en état moyen.  
On y ajoute : **THOMAS (Antoine-Léonard)**. *Œuvres diverses. Poésies diverses*. Lyon, Périsse, 1763. In-8 veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque) (rel. usagée). Sur grand papier. Reliés à la suite : **IMBERT**, *Le Jugement de Paris*. Amsterdam, 1777. [et] *Le Temple de Gnide, mis en vers par M. Colardeau*. Paris, Le Jay, 1773.  
**10 / 20 €**

**118. [SAINTE-BEUVE (Charles Augustin)]**. *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*. Paris, Delangle frères, 1829.  
Petit in-12 de (2) ff., 243 pp.

Rare édition originale de l'un des premiers ouvrages de Sainte-Beuve, paru sous le pseudonyme du défunt Joseph Delorme et présenté ainsi : "L'ami dont nous publions les œuvres nous a été enlevé bien jeune, il y a environ 5 mois. Peu d'heures avant de mourir, il a légué à nos soins un journal, où sont consignées les principales circonstances de sa vie, et quelques pièces de vers consacrées presque toutes à l'expression de douleurs individuelles". Cette première édition connut un succès assez confidentiel mais influença plus tard Baudelaire qui le qualifiait de "Fleurs du mal de la veille".

"Lorsqu'il parut, au début d'avril 1829, le recueil *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme s'attachait à explorer, pour la poésie romantique, de nouvelles voies. À pareille date, Sainte-Beuve avait eu plusieurs fois déjà l'occasion de faire état de ses divergences esthétiques avec Hugo et Vigny, les figures les plus éminentes du Cénacle. Joseph Delorme conteste, à sa manière, les orientations contemporaines du romantisme. Le héros lui-même est une espèce d'anti-Hugo : mélancolique, éconduit dans ses amours, mal à l'aise en société, de santé précaire, solitaire, sortant peu, aspirant à la mort.*"  
"Charles-Augustin Sainte-Beuve, *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*" par Michel Brixi, in *Studi Francesi*, 148, 2006, pp. 178-179. (Vicaire VII, 115.)  
**60 / 80 €**

**119. VADÉ (Jean-Joseph) & L'ÉCLUSE (Louis de Thillay, dit)**. *Œuvres poissardes*. Paris, Marchand, An X - 1802.  
Petit in-12, basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Frontispice gravé. Reliure abîmée.

*Observateur des mœurs populaires, Jean-Joseph Vadé (1720-1757) est à l'origine du genre poissard, dont le nom évoque les marchandes de poissons des Halles. Ses poésies sont suivies d'œuvres de L'Écluse (1711-1792), acteur, puis dentiste officiant notamment pour le roi de Pologne, il finit directeur de théâtre sur le Boulevard du Temple. Un ouvrage précieux pour l'étude du langage populaire parisien au XVIIIe siècle.* **40 / 60 €**

**120. VIC (Jean)**. *La Littérature de guerre. Manuel méthodique et critique des publications de langue française*. Paris, les presses françaises, 1923.

5 volumes in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et toison dorés. Intéressante bibliographie consacrée aux publications de la Première Guerre mondiale.  
**50 / 80 €**

**121. WALLACE (Lew)**. *Ben-Hur, adaptation de Robert Goupil*. Paris, Editions Cosmopolites, s. d. (1928).  
In-12, 254 pp., cartonnage de l'éditeur.

Deuxième titre de la Collection du lecteur. Très bon état.  
**20 / 30 €**

**122. ZOLA (Émile)**. Lettre autographe signée "Émile Zola", slnd, 1 p. in-8 adressée à un ami qu'il remercie pour les renseignements qui lui suffisent et lui sont agréables "car ils sont dans le sens où [il] les désirai[t]".  
Sous verre (cassé). Mouillures. 175 x 150 mm. **150 / 200 €**

## THEATRE

**123. AUGIER (Emile)**. *Théâtre complet*. Paris, Calmann Lévy, 1889-1890.  
7 vol., in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné.

Bel ex.

**80 / 100 €**

**124. [COLOMB DE SEILLANS]**. *La Gageure de village, comédie en prose et en un acte, représentée pour la première fois par les Comédiens François ordinaires du Roi le 26 mai 1756*. Paris, Duchesne, 1756.  
In-12 de 82-[2] pp. avec airs de musique notés. Demi-veau havane, dos lisse (reliure de l'époque). (Barbier II, 514.)  
**20 / 30 €**

**125. CORNEILLE (Pierre)**. *Œuvres diverses*. Paris, Gissey, Bordelet, 1738.

In-12 basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, pièces de titre manquantes, coiffes élimées, coins émoussés, mors fendus.  
**20 / 30 €**

**126. CRÉBILLON (Claude-Prosper Jolyot de)**. *Chefs-d'œuvre. Édition ornée de la Vie et du Portrait de l'Auteur ; du Catalogue de ses Pièces, avec une Analyse de celles qu'on n'a point cru devoir admettre dans les Chefs-d'œuvre ; des Jugemens que les savants en ont portés, et des Anecdotes les plus piquantes auxquelles chaque Pièce, l'Auteur et les Acteurs ont pu donner lieu*. Paris, Billois, 1810.

In-12 cartonnage bradel de l'époque, dos fileté or, pièce de titre. Portrait gravé en frontispice. De la collection de la Bibliothèque des Théâtres. Qqs petites usures.  
**20 / 30 €**

**127. DORAT (Claude-Joseph)**. *Les Prôneurs ou le Tartuffe littéraire, comédie en trois actes, en vers par M. Dorat. [Suivi de :] Le malheureux imaginaire*. En Hollande et se trouve à Paris, Delalain, 1777.

In-8, veau blond marbré ép., dos lisse orné de pampres de vigne dorés, triples filets dorés sur les plats, dent. int. (T. 3 du théâtre de Dorat.). 1 front. et 3 pl. hors-texte par Marillier. Édition originale. Bon exemplaire.  
**40 / 60 €**

**128. DUCHÉ de VANCY (Joseph-François)**. *Jonathas, tragédie tirée de l'Écriture Sainte, dédiée au Roy*. Amsterdam, Estienne Roger, 1703.

In-12 de [12]-47 pp. Basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque). Frottés, coins usés.

Première édition au format in-12. Publiée pour la première fois en 1700, cette tragédie biblique de Joseph-François Duché de Vancy fut écrite pour le théâtre de Saint-Cyr et destinée aux « demoiselles » de la maison d'éducation fondée par Madame de Maintenon. Représentée à Saint-Cyr la même année, elle ne fut donnée à Paris que le 26 février 1714, avec des chœurs mis en musique par Jean-Baptiste Moreau, déjà auteur de ceux d'Esther et d'Athalie. L'ouvrage, dédié à Louis XIV, connut plusieurs rééditions, notamment en 1713 puis à Utrecht en 1735.  
**30 / 50 €**

**129. DUMAS (Alexandre fils)**. *Théâtre complet*. Paris, Calmann Lévy, 1872-1883.

7 vol., in-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Ensemble issu de différentes éditions, dernier t. non daté. Portrait de l'auteur au frontispice.

Dos passés, qqs frottés, rousseurs éparses, dernier cahier détaché au t. 6., un cahier partiellement dérelié au t. 7.  
**70 / 90 €**

**130. LA GRANGE-CHANCEL (François-Joseph de Chancel, dit)**. *Athenais, tragédie*. Amsterdam, suivant la copie de Paris, Desbordes, 1702.

Petit in-12 de 67-[4] pp. broché, couv. d'attente post. (usée). Joli frontispice gravé. Qqs petites rousseurs.  
**20 / 30 €**

**131. SAURIN (Bernard-Joseph)**. *Chefs-d'oeuvres dramatiques*. Paris, Belin, Valade l'aîné, 1791.

2 vol. (sur 3), petits in-12, basane marbée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailon, tranches marbrées (reliure de l'époque). Mors fendus, coiffes arasées, coins usés, mouillure au t. 1.

10 / 20 €

**132. VIGNY (Alfred de).** *Chatterton, drame.* Paris, Hippolyte Souverain, 1835.

In-8 de 1 frontispice d'Édouard May gravé à l'eau-forte sur chine appliqué, (2) ff. (faux-titre et titre), 229 pp., (1) f. Demi-percaline brune à coins, dos lisse, p. de titre en mar. noir, blason doré en tête, étiquette de bibliothèque en queue (rel. début XXe s.).

Édition originale, premier tirage, de cette célèbre pièce dramatique romantique, représentée pour la première fois au Théâtre Français le 12 février 1835. Les pages 1 à 30 renferme un texte liminaire intitulé "Dernière Nuit de travail, Du 29 au 30 Juin 1834". La pièce en elle-même est ensuite précédée d'un titre intermédiaire et de 3 ff. (personnages, caractères et costumes) et suivie de deux textes supplémentaires : "Sur les représentations du drame, joué le 12 février 1835" (pp. 197-201) et "Sur les œuvres de Chatterton" (pp. 202-229). Sans le catalogue de l'éditeur in fine ni la rare couverture jaune imprimée d'origine. (Vicaire VII, 1061.)

Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire.

On y ajoute : **LAMARTINE (Alphonse de)**, *Le Dernier Chant du Pèlerinage d'Harold.* Paris, Dondey-Dupré et Ponthieu, 1825. In-8 demi-veau noir, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Frontispice gravé. Troisième édition. Bel ex.

80 / 120 €

## LITTERATURE XX<sup>E</sup> SIECLE

**133. CARCO (Francis).** *Poésies complètes.* Paris, NRF, 1955.

Grand in-8 br., couv. illustrée rempliée. Ouvrage orné de 12 aquarelles et dessins par Vlaminck, Brayer, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, Fontanarosa, Berger, Thevenet et Villeboeuf.

Tirage à 2200 ex. ; n°843.

On y joint : **CHABANEIX (Philippe)**, *Francis Carco.* Paris, Seghers, collection Poètes d'aujourd'hui, 1956. In-12 carré broché.

On y joint un intéressant ensemble de 5 LETTRES AUTOGRAPHES de F. Carco adressées entre 1916 et 1939 à Pierre LOEWEL (avocat à la Cour d'appel de Paris et écrivain, critique littéraire et musical à "l'Aurore") et Francis GERARD (directeur de la revue littéraire d'avant-garde L'Œuf Dur) dont une encourageant ce dernier à écrire un livre et demander des vers à Tristan Derème..

100 / 150 €

**134. DUHAMEL (Georges).** *Fables de mon jardin.* Paris, Mercure de France, 1936.

In-8 demi-marquain vert à coins, dos lisse orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservées. Dos insolé.

Édition originale tirée à 1221 ex. (+82 hc) ; n°576 des 1122 sur vergé pur fil Lafuma, enrichi d'un bel E.A.S. et d'un portrait photographique de l'auteur en Académicien. 30 / 50 €

**135. GENET (Jean).** *Miracle de la Rose.* sl, L'Arbalète, 1946.

Fort in-4 cartonnage de l'éd., nom de l'auteur au dos.

Édition originale tirée à 475 exemplaires (n°350).

Lég. rousseurs au début et à la fin. Très lég. salissures au cartonnage.

Écrit à la prison de Fresnes, *Miracle de la rose est avec Notre-Dame des Fleurs, l'un des deux romans que Jean Genet a composé durant des périodes d'incarcération. Il y évoque en alternance des souvenirs de la colonie pénitentiaire de Mettray, où il fut emprisonné à l'âge de seize ans, et des souvenirs de prison à la Maison Centrale de Fontevrault, prison que le vrai Genet n'a jamais fréquentée ; l'écrivain se trouvant au centre pénitentiaire*

*de Fresnes lors de la rédaction du livre. Il y évoque les années d'enfermement, "à l'endroit le plus beau de la plus belle Touraine".*

On y ajoute du même auteur :

- *Querelle de Brest.* sl [Paris], sn [Morihien], 1947. In-4 broché, couv. impr. Première édition dans le commerce, un des 1850 exemplaires numérotés, seul tirage (n°135). Couverture piquée.

- *Poèmes.* sl, L'Arbalète, 1948. In-4 couverture illustrée de portraits photographiques de l'auteur par de Douchan Stanimirovitch, rempliée, sous rodhoïd portant le titre en lettres noires. Édition originale tirée à 1000 exemplaires sur pur fil Lana (n°141). Petites rousseurs au début et à la fin.

80 / 120 €

**136. GIRAUD (Robert).** *Petite flore argotique. Illustrée par SACKSICK.* Paris, Dominique Halévy, 1968.

In-8 broché, couv. illustrée à rabats.

On y joint du même auteur : *L'Argot d'Eros.* Marval, 1992. In-4 cartonnage éd. Photographies hors texte et ill. in-t.

20 / 30 €

**137. GIRAUDOUX (Jean).** Ensemble de 15 volumes :

- *Le Signe.* Paris, Émile-Paul frères, 1929. In-4 br., couv. impr. E.O. N°512.

- *La Folle de Chaillot.* Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1945. Grand in-8 broché, couv. impr. E.O. N°3118.

- *Marche vers Clermont.* Paris, Cahiers libres, 1928. In-8 br., couv. impr. Portrait de l'auteur par Alexeïeff. Ex. non justifié.

- *La Prière sur la Tour Eiffel.* Paris, Émile-Paul frères, 1923. In-8 br., couv. impr. E.O. N°126.

- *Les Hommes Tigres.* Paris, Émile-Paul frères, 1926. In-8 br., couv. impr. E.O. N°447. Rousseurs.

- *L'École des Indifférents.* Paris, Grasset, 1911. In-8 br., couv. impr. E.O. Qqs rouss.

- *Suzanne et le Pacifique.* Paris, Émile-Paul frères, 1921. In-8 br., couv. impr. E.O. N°297.

- *Visite chez le Prince.* Paris, Émile-Paul frères, 1924. In-8 br., couv. impr. Frontispice de Daragnès. E.O. N°290.

- *Elphéor.* Paris, Émile-Paul frères, 1926. In-8 br., couv. impr. E.O.

- *Pleins pouvoirs.* Paris, nrf, 1939. In-12 br., couv. impr. E.O. N°76.

- *Le Sport.* Paris, Hachette, 1928. Petit in-12 br., couv. impr. E.O. Qqs petites rousseurs.

- *Armistice à Bordeaux.* Monaco, Éditions du Rocher, 1945. In-12 broché, couv. imprimée. E.O. N°2290.

- *Aventures de Jérôme Bardini.* Paris, Émile-Paul frères, 1930. In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couv. conservé. E.O. N°362.

- *Bella.* Paris, Grasset, 1926. In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. E.O. N°3122.

- Jean Pierre GIRAUDOUX (fils de Jean Giraudoux), *Le Pays sans chemins.* Paris, Grasset, Cahiers verts, 1959. In-12 br., couv. impr. E.O. Ex. alfa S.P. 37. avec E.A.S. de l'auteur.

50 / 70 €

**138. GREEN (Julien).** *Le Bel Aujourd'hui. 1955-1958.* Paris, Plon, 1958.

In-8 broché, couv. imprimée.

Édition originale tirée à 427 ex. ; n°77 des 330 sur alfa. Couv. salie sinon bon ex. à toutes marges, non rogné. 10 / 20 €

**139. MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit).** *La Glace à 2 faces. 40 portraits de Michel COT. 40 autoportraits.* sl, Arthaud, 1957.

In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éd. (qqq petites déch. à la jaquette). Beaux portraits photographiques d'artistes et écrivains célèbres et autoportraits dessinés, reproduits hors texte.

On y joint les douze premiers Cahiers Mac Orlan (12 volumes in-8 brochés). **40 / 60 €**

**140. MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit).** *Le Nègre Léonard et Maître Jean Mullin. Dessins de CHAS LABORDE.* sl, La Banderole, 1920.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, couv. conservées.

Illustrations in-t. coloriées au pochoir.

Tirage à 1061 ex. ; n°984 des 1000 sur Lafuma teinté.

On y joint, du même auteur :

- *Sous la lumière froide. 3 eaux-fortes de DARAGNÈS.* Paris, Émile-Paul frères, 1945. In-8 broché, couv. imprimée. Tirage à 1125 ex. ; n°243 des 1050 sur papier de Ruyscher.

- *Anciens et modernes. L'autrec peintre de la lumière froide.* Paris, Floury, 1941. In-8 broché, couv. ill. 67 reproductions dont 8 en couleurs.

- *Montmartre souvenirs. Illustrations de R. Sterkers.* Bruxelles, Chabassol, 1946. In-8 br. **40 / 60 €**

**141. MONTESQUIOU (Robert de).** *Les Délices de Capharnaïm.* Paris, Émile-Paul, 1921.

In-8 bradel demi-marouquin tabac à coins, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés (Randanne relieur).

Édition originale. Bel exemplaire, bien relié, du tirage de tête sur Japon (n°6). **50 / 80 €**

**142. QUENEAU (Raymond).** *Zazie dans le métro. 2e édition.* Paris, NRF, 1959.

In-12 broché, couv. Imprimée. E.A.S. à Jean CAYROL (écrivain, résistant et éditeur, 1911-2005).

On y joint du même auteur : *Une histoire modèle.* Paris, nrf, 1966.

In-12 broché, couv. imprimée (rousseurs). E.O. E.A.S. à J. Cayrol. **180 / 250 €**

**143. VALÉRY (Paul).** *Pièces sur l'art. Paris, 1931.* Paris, Maurice Darentière, 1931.

In-8, broché.

Édition en partie originale. Exemplaire sur Rives d'un tirage à 400 exemplaires **20 / 30 €**

## SURREALISME – AVANT-GARDE

**144. DUDOGNON (Georges).** Ensemble de 2 photographies encadrées avec cachet d'atelier au verso : Be-Bop Duo (concert de Stéphane Grappelli avec couple de danseurs à Saint-Germain-des-Prés) - Jacques Prévert et son épouse Janine Tricotet discutant avec le guitariste Henri Crolla.

On y joint un tirage moderne d'une photographie du Café de Flore par Robert Capa, 1952. **150 / 200 €**

**145. PÉRET (Benjamin) & BRAUNER (Victor).** *Main forte.* sl, Éditions de la revue Fontaine, 1946.

In-4 broché, couv. impr. rempliée.

Frontispice par Brauner.

Tirage à 955 ex. ; n°499 des 750 sur vélin. **30 / 50 €**

**146. ROUTIER (Marcelle).** *St Germain des Prés.* Paris, R.P.M., 1950.

In-4 broché, couv. illustrée d'une photographie de Belzeaux. Nombreuses reprod. photographiques in-t.

On y joint :

- **GELIN (Daniel),** *Comme on s'aimait à Saint-Germain-des-Prés. Images Georges DUDOGNON.* Bordas, 1993. In-folio broché, couv. impr. détachée. Nombreuses reprod. photographiques. E.A.S. de Daniel Gélín. Avec les listes de la vente de photographies de G. Dudognon.

- **GRECO (Juliette),** *Saint Germain des Prés.* Michel Lafon, 2006. In-folio cartonnage sous jaquette ill. de l'éd. Nombreuses reprod. photographiques

- **MOREAU (Jean-Luc),** *Le Paris de Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir.* Éditions du Chêne, 2001. In-4 carré, cartonnage sous jaquette illustrée de l'éd.

- *Catalogue de la vente aux enchères de la collection Jean Bertho à Saint-Germain-des-Prés, le 23 avril 2005, Bernard GALATEAU commissaire-priseur.* Prix annotés.

- **CRISPELLE (J.-P.),** *Montmartre vivant.* Hachette, 1964. Petit in-4 carré cartonnage éd. Qqs rousseurs.

- Catalogue d'exposition "Paris sous le ciel des peintres", Association pour la promotion des arts, Hôtel de ville de Paris, 2000. In-4 broché. **80 / 120 €**

**147. STERNBERG (Jacques).** *Dictionnaire des idées reçues. Illustré par Roland Topor.* Paris, Denoël, 1985.

In-8 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éd.

On y joint du même auteur : *Dictionnaire du mépris.* Paris, Calmann-Lévy, 1973. In-8 cartonnage éd. **20 / 30 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

**148. ALLEAUME (Ludovic).** *Petites Femmes le matin. Dix planches en croquis lithographiques, présentées par Paul Sonniès.* Paris, par l'auteur, 1912.

Grand in-folio en ff., sous portefeuille en percaline verte à titre et décor dorés de l'éditeur. Qqs salissures.

[3] ff. texte dont table et 10 planches avec leur serpente ornée d'un poème imprimée. Mouillures claires et usures par endroits, une serpente très abîmée.

Tirage unique à 300 exemplaires ; n°96 avec E.A.S. de l'artiste "au très bon ménage Clément-Rousseau". **60 / 80 €**

**149. BATAILLE (Henry).** *Têtes et Pensées.* Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Ollendorff, 1901.

In-folio en ff., sous portefeuille à lacets imprimé de l'éd. (usé).

[2] ff. (titre, préface) et 22 planches lithographiées hors-texte par Henry Bataille, avec leur serpente indiquant le nom du portrait et un vers adéquat. Taches et salissures marginales, fortes mouillures ayant rongé le papier des deux dernières planches.

Belle série de portraits des principales figures littéraires du début du Xxe siècle, tels Catulle Mendès, André Gide, Jules Renard, Tristan Bernard, Robert de Montesquiou, Pierre Louys, Gustave Kahn, Alfred Capus et André Picard.

Belle provenance : ex-libris à l'encre rouge de Pierre LOUYS, qui fait d'ailleurs l'objet de la planche XII du recueil.

**150 / 200 €**

**150. BONNARD (Pierre) & MIRBEAU (Octave).** *Dingo.* Paris, Vollard, 1924.

Grand in-4 chagrin brun, dos lisse, titre doré à la verticale, guirlandes dorées en encadrement intérieur, couv. et dos conservés.

54 (sur 55) eaux-fortes originales de Pierre Bonnard dont 13 (sur 14) hors texte.

Tirage limité à 350 ex. (+20 H.C.) ; n°150 des 280 sur vergé d'Arches. Rousseurs. (Carteret, IV, 282). **300 / 500 €**

**151. BOUCHER (Lucy) & LA HALLE (Adam de).** *Le Jeu de Robin et Marion. Enluminures et illustrations de Lucy Boucher.* Nice, A l'enseigne du sefer, 1957.

Grand in-4 en ff., double couverture en papier incrusté de pétales, sous emboîtage toilé illustré en relief de l'éditeur.

Nombreuses et fines illustrations en couleurs avec réhauts dorés dans et hors texte. Petite bande de lég. rousseurs sur la page titre.

Tirage à 380 ex. ; n°18 des 30 comprenant DEUX ILLUSTRATIONS ORIGINALES dédicacées (une seule étant indiquée au justificatif), une suite des tapisseries en émeraude et une suite des vitraux en vieil or. **100 / 150 €**

**152. BRAYER (Yves) & MONTHERLANT (Henry de).**

*Les Bestiaires*. Paris, Imprimerie, 1956.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise ½ basane rouge et étui à rebords (qqs frottés).

Illustrations couleurs dans le texte par Yves Brayer.

Tirage à 215 ex. : n°156 des 150 sur vélin de Rives pur fil. Qqs petites piqûres (plus marquées sur la couverture).

**50 / 60 €**

**153. BRISSAUD (Pierre) & LOTI (Pierre).** *Ramuntcho*. Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de Pierre Brissaud.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

**50 / 80 €**

**154. BRUNELLESCHI (Umberto) & BOCCACE (Giovanni).** *Les contes de Boccace. Decameron traduits de l'italien par Antoine Le Maçon. Illustrations de Brunelleschi*. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1934.

2 vol. in-4 brochés, couvertures imprimées remplies.

170 compositions de Brunelleschi dont 32 hors texte en couleurs. Tirage à 2500 ex.; n°2311.

**50 / 80 €**

**155. BURNOT (Philippe) & PAUPHILET (Albert).** *Arbres*. [Lyon], sn, 1932.

In-4, en ff., couverture imprimée rempliée (défraîchie). Tache rousse en marge des premiers feuillets.

15 gravures sur bois originales hors-texte et 5 gravures dans le texte par Philippe Burnot.

Rare et élégant ouvrage au tirage limité à 80 exemplaires (n°32).

**120 / 150 €**

**156. CALBET (A.) & LOUYS (Pierre).** *Aphrodite. Mœurs antiques. Illustrations de A. CALBET*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1922.

In-8 demi-chagrin marron, dos lisse finement orné, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

**20 / 30 €**

**157. CALBET (Antoine) & LOTI (Pierre).** *Les Désenchantées*. Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de A.E. Marty.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

**30 / 40 €**

**158. CARUCHET (Henri) & GAUTIER (Théophile).** *Émaux et Camées. Édition ornée de cent dix aquarelles par Henri CARUCHET reproduites en couleurs*. Paris, Eugène Fasquelle, éditeur, 1928.

In-8 demi-chagrin vert, dos à trois nerfs finement orné et mosaïqué, pièce de titre rouge, tête dorée. Bel exemplaire.

**50 / 80 €**

**159. CHAINE (Pierre).** *Les Mémoires d'un Rat. Préface de M. Anatole France. Ornémentations de Irène HERMANN-PAUL*. Paris, Payot et Cie, 1921.

In-8 demi-basane maroquinée brune, dos à trois nerfs à encadrement de double filet doré, titre doré, tête dorée, sous étui.

Rare illustration de la fille de l'illustrateur Hermann-Paul (1864-1940) composée de bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois. Qqs rares rousseurs.

**30 / 40 €**

**160. CHIMOT (Édouard) & LOUYS (Pierre).** *Les Chansons secrètes de Bilitis*. sl, pour l'artiste et ses amis, 1933.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous emboîtage (cassé).

Édition de grand luxe illustrée de 6 eaux-fortes originales d'Édouard Chimot.

Petit tirage limité à 106 exemplaires sur Japon ancien ; n°48 des 75 comprenant une suite avec remarques en noir et les épreuves définitives en couleurs. Avec le prospectus et une planche libre supplémentaire en noir.

"Ce volume qui est le complément indispensable aux Chansons de Bilitis illustrées par Édouard Chimot, contient les poèmes inédits et le texte intégral primitif d'un certain nombre des Chansons de Bilitis que Pierre Louys dut modifier pour l'édition commerciale de son chef-d'œuvre. Luxueusement présentée, imprimée page à page en deux couleurs par l'imprimeur Coulouma, agrémentée de reproductions de vases antiques, cette édition est ornée de six importantes compositions originales d'Édouard Chimot et auxquelles est ajoutée une planche supplémentaire hors commerce. Cette édition constitue une des meilleures œuvres du graveur." (Prospectus).

**120 / 150 €**

**160 BIS. CLOUZOT (Marianne) & AUDISIO (Gabriel).** *L'Hypocrite sacré ou les Métamorphoses amoureuses de Jupiter*. Sl, aux dépens de l'illustratrice, 1954.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

22 gravures sur bois sur fond noir gravées à pleine page par M. Clouzot.

Tirage à 160 exemplaires ; n°A.C.4 des 25 sur Marais pur fil (gris moucheté) réservés à la Société de bibliophiles "Les Amis de Coulouma".

**100 / 150 €**

**161. DALI (Salvador) & DANTE ALIGHIERI.** *La Divine Comédie : L'Enfer - Le Purgatoire - Le Paradis*. Paris, Les heures claires, 1963.

3 parties en 6 vol. et 6 vol. de suites (soit 12 volumes en tout), in-4 en ff., couv. imprimées remplies, sous chemises et étuis de l'éditeur. Exemplaire n° 476 des 350 sur vélin pur chiffon de Rives avec, pour chaque volume, une suite en couleurs des illustrations et une décomposition des couleurs d'une illustration.

Bien complet des 100 bois gravés en couleurs de Dali. Importantes mouillures ayant endommagé plusieurs étuis (dos partiellement détachés, un entièrement détaché) et chemises et affectée certaines planches, principalement dans les vol. de suites. Piqûres éparses plus ou moins marquées selon les volumes. Rousseurs par endroits.

**1500 / 2000 €**

**162. DAYDÉ (Bernard) & BLASCO IBAÑEZ (V.).** *Arènes sanglantes*. sl, Les bibliophiles de l'Amérique Latine, 1956.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

Illustrations couleurs par B. Daydé gravées par G. Angiolini.

Tirage à 200 ex. : n°AC 36 des 50 sur vélin pur fil réservés à la Société de bibliophiles "Les Amis de Coulouma". Qqs petites piqûres.

**50 / 60 €**

**163. DELUERMOZ (Henri) & LOTI (Pierre).** *La Mort de Philarète*. Paris, Calmann Lévy, 1936.

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir d'Henri Deluermoz.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

30 / 50 €

**164. DELUERMOZ (Henri) & LOTI (Pierre).** *Vers Ispahan.* Paris, Calmann Lévy, 1936.

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir d'Henri Deluermoz.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire (qqs petites usures à la reliure).

30 / 50 €

**165. DUFOUR (Émilien) & LOTI (Pierre).** *Mon frère Yves.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de E. Dufour.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

40 / 50 €

**166. EDELMAN (Charles Auguste) & COURTELINE (Georges Moineaux dit).** *Boubouroche.* [Paris], Nouvelle Librairie de France et Librairie Gründ, 1947.

In-8 carré, broché, couv. illustrée en vert et noir rempliée (usure au dos).

Illustrations en couleurs hors-texte et en noir dans le texte par Edelmann. Préface de Lucien Descaves.

Tirage à 1250 ex., 1/1150 sur Alpha Navarre (n° 1121). Envoi autographe signé de l'illustrateur.

40 / 50 €

**167. ELIOTT (Harry) & MONTFRILEUX (J. de, pseud. de Jérôme DOUCET) d'après Chales DICKENS.** *Gentlemen.* Paris, Blaizot, 1909.

In-4, broché, couv. imprimée rempliée.

Illustrations en couleurs de Harry Elliott contrecollées dans le texte.

Tirage à 176 ex., 1/50 enrichis d'une aquarelle originale signée de Harry Elliott (n° 50).

Certains cahiers partiellement débroschés sinon bel ex.

150 / 200 €

**168. FOUQUERAY (Charles) & LOTI (Pierre).** *Le Roman d'un Spahi.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de Ch. Fouqueray.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE de Ch. Fouqueray (monogrammée) représentant un uniforme de maître canonier au XVIIIe siècle.

100 / 120 €

**169. FOUQUERAY (Charles) & LOTI (Pierre).** *Matelot.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de Ch. Fouqueray.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE de Ch. Fouqueray (monogrammée) représentant un uniforme d'amiral en 1796.

100 / 120 €

**170. FRAIPONT (Gustave).** *Nouvelles histoires sur de vieux proverbes. Texte et illustrations de G. Fraipont.* Paris, Laurens, [c. 1905].

In-8 carré, cartonnage Bradel de l'éditeur, percaline bleue, dos lisse, titre argenté en long, premier plat illustré en couleurs.

4 pl. hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte par Fraipont. Légères salissures au premier plat sinon très bon ex.

40 / 50 €

**171. NON PRÉSENTÉ**

**172. Japon - GEKKÔ (Ogata).** *日本花津絵* [*Nibon bana-zu-e (Illustrations de Fleurs Japonaises).*] [Japon], Matsumoto Heikichi, 1896-1897.

Grand album (35,5 x 24 cm) de [2] pp. (garde et titre illustrés en couleurs), 36 gravures sur bois "oban tate-e" à pleine page en couleurs avec réhauts argentés (au mika) par endroits, légendées, représentant des légendes, des contes de fées, des pièces de théâtre nô et d'autres histoires associées principalement au thème des cerisiers en fleurs, signés Gekko. Couverture originale en tissu broché brun avec étiquette illustrée. Qqs déchires avec manques de tissu sinon très bon état.

600 / 800 €

**173. LAMARTINE (Alphonse de).** *Jocelyn. Illustrations de Georges BOUISSET.* Paris, Éditions du Loup, 1928.

In-4, broché, couv. rempliée imprimée et illustrée d'un oiseau. Avec les suites à part. L'ensemble dans un emboîtement au dos lisse à nerfs, orné de motifs dorés dans le goût du XIXe siècle. Illustration de 60 compositions sur cuivre dont 46 bandeaux.

Ex. n°3 sur Japon Impérial contenant un DESSIN ORIGINAL ayant servi à l'illustration des bandeaux, 2 gravures hors-série tirage spécial, une suite de 49 planches en bistre sur Japon ancien blanc, une suite de 51 planches en bistre sur Chine et une remarque sur la page de garde. Bel exemplaire pour cette édition de luxe (Mahé II, 368.)

80 / 120 €

**174. LAMBERT (André) & OVIDE.** *Métamorphoses. Version nouvelle de Gilbert Lély.* Paris, Devambez, 1930.

In-4 en ff., couv. imprimée, rempliée, sous chemise et étui. Un pan latéral de l'étui cassé.

16 eaux-fortes en couleurs et 45 bois gravés par A. Lambert.

Tirage à 201 exemplaires ; n°I des 5 exemplaires sur Japon nacré à la forme, réservés à l'artiste, l'auteur et l'éditeur, ici imprimé spécialement pour Gilbert Lély, contenant les eaux-fortes dans leurs 3 états et les planches refusées dans leur état.

600 / 800 €

**175. LARYEW (Stanislaw WALERY, dit).** *Nus. Cent photographies originales.* Paris, Librairie des arts décoratifs, A. Calavas, sd [1923].

In-folio en ff., sous portefeuille à lacet.

Titre et 100 planches photographiques héliogravées en sépia montrant des nus féminins.

*Laryew était entre autres le photographe des cabarets parisiens des Années Folles.*

Très bon état.

250 / 300 €

**176. LEHEC (Pierre).** *Couvrer de ses mains.* sl, sn, 2002.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée.

2 eaux-fortes et 8 feuillets de texte. Tirage limité à 150 exemplaires ; n°34 avec E.A.S. de l'artiste à sa voisine.

40 / 50 €

**177. LEROUX (Auguste) & LOTI (Pierre).** *Aziyadé.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de A.E. Marty.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

30 / 40 €

**178. LEROY (Maurice).** *Les Quinze Joyes de Mariage.* Paris, la tradition, 1941.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

Compositions originales gravées sur cuivre à l'eau-forte par Maurice Leroy, en couleurs.

Tirage à 450 exemplaires ; n°389 des 376 sur vélin d'Arches.

60 / 80 €

**179. MANET (Édouard) & POE (Edgar Allan).** *Les Poèmes. Traduction de Stéphane MALLARMÉ, avec portrait frontispice de l'auteur et fleuron par Édouard MANET.* Bruxelles, Edmond Deman, 1888.

In-4 de 196 pp. et 2 pl. hors texte, débroché, sans couv.

Édition originale de la traduction de Mallarmé. Comprend Le tombeau d'Edgar Poe, par Mallarmé.

Tirage à 850 ex, 1/800 sur Hollande (n° 55).

Fleuron de titre répété en fin d'ouvrage, la couv. illustrée d'une tête de corbeau par Manet est absente. Qqs piqûres par endroits.

80 / 100 €

**180. MARTIN (Charles) & COCTEAU (Jean).** *Soignez la gloire de votre firme et l'excellence de vos marchandises, car, si vous les jugez bonnes, votre intérêt devient l'intérêt général.* Paris, Draeger frères, [1924].

In-folio broché, couverture rempliée illustrée de l'éditeur.

Première édition illustrée de 11 planches en couleurs de Charles Martin retraçant les phases de création d'une publicité et mettant en scène les différents métiers des arts graphiques. L'introduction et les légendes sont de Jean Cocteau.

Bon exemplaire, conservé dans son enveloppe en carton d'origine.

300 / 500 €

**181. MARTY (A.E.) & LOTI (Pierre).** *Le Roman d'un Enfant.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de A.E. Marty.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

40 / 50 €

**182. MARTY (A.E.) & LOTI (Pierre).** *Prime jeunesse, suivi de Un officier pauvre.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de A.E. Marty.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

40 / 50 €

**183. PRASSINOS (Mario) & COLERIDGE (S.T.),** *La Ballade du vieux marin [...] contenant le texte anglais, une version française par Gny Lévis Mano & 22 images et letrines par Mario Prassinos.* Paris, GLM, 1946.

In-4 broché, couv. imprimée illustrée (rousseurs). Tirage à 670 ex. (n°213).

40/60€

**184. SAUVAGE (Sylvain) & LOTI (Pierre).** *La Troisième Jeunesse de Madame Prune.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de Sylvain Sauvage.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

50 / 60 €

**185. SAUVAGE (Sylvain) & LOTI (Pierre).** *Madame Chrysanthème.* Paris, Calmann Lévy, [1936].

In-4 chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, triple filet doré vertical sur le plat, couv. illustrée et dos conservés.

Illustrations au pochoir de Sylvain Sauvage.

Tirage à 1120 exemplaires ; n°14 des 20 de tête sur Japon, avec les hors texte en trois états (couleurs, bistre et noir). Très bon exemplaire.

50 / 60 €

**186. STEINLEN.** *Dans la Vie. Cent dessins en couleurs.* Paris, Sevin et Rey, 1901.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs par Steinlen.

Compositions en noir contrairement à ce qu'indique le titre. Y est joint un f. de prospectus présentant un spécimen de p. en couleurs. Couverture détachée, dos usée, brochure fragile.

20 / 30 €

**186 BIS. [VAN DONGEN, MATISSE, DERAÏN, BERARD & BRUNHOFF (Michel de)].** *Parfums.* Raucour a édité cet album pour ses amis, 1945.

In-folio (35 x 28 cm), 2 ff. blancs, 10 ff. n. ch., 4 pl., 1 f. n. ch., 1 f. blanc. En ff., couv. illustrée rempliée. Édité par Raucour pour ses amis, cet album fut conçu et réalisé par Michel de Brunhoff. Il comprend quatre textes par Paul VALÉRY, Jacques de LACRETELLE, Louise de VILMORIN et COLETTE, illustrés de vignettes coloriées au pochoir par Henri MATISSE, André DERAÏN, Christian BÉRAÏD et VAN DONGEN, et d'une grande composition de chaque artiste à pleine page hors texte en couleurs.

Tirage à 1000 ex. numérotés sur papier à la main pur chiffon d'Auvergne des Moulins du Val de Laga.

Exemplaire n°985.

120 / 150 €

## ENFANTINA

**187. Anonyme.** *Les Petits Voyageurs, ou les Épreuves de la jeunesse ; Imitation de l'anglais, par M. B.\*\*\** Paris, Lefuel, sd (c. 1810-1820).

In-12 veau havane, dos à nerfs orné, belle plaque à froid sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un titre frontispice avec vignette gravée et de 12 figures gravées hors texte. Qqs petites rousseurs, coiffes et coins légt usés sinon bel exemplaire dans une jolie petite reliure de l'époque.

30 / 40 €

**188. HINZELIN (Émile) & RABIER (Benjamin).** *Les Animaux historiques. Deuxième édition.* Paris, Delagrave, 1930.

Album in-4 cartonnage polychrome de l'éditeur, dos toilé. Cartonnage défraîchi avec salissures.

Illustrations en noir dans le texte et hors texte couleurs.

30 / 40 €

**189. JOB & DUPUIS (E.).** *Le Page de Napoléon.* Paris, Delagrave, 1924.

In-4 cartonnage percaline verte à décor or et noir de l'éditeur.

Illustrations en noir dans et hors texte. Cartonnage passé, état correct.

30 / 40 €

**190. LA MOTTE-FOUQUÉ (Frédéric-Henri-Charles de).** *Undine. Märchen-Dichtung* Wandsbeck, Gustav W. Seitz, [c. 1895].

In-4 cartonnage percaline chagrinée rouge à beau décor doré, grande vignette chromolithographiée en réserve sur le plat, tr. dorées.

Frontispice par C. Haas, 9 planches chromolithographiées, page-titre et nombreuses vignettes et ornements en brun et or de Julius Höppner.

Très bel exemplaire, très bien conservé. **50 / 70 €**

**191. VERNE (Jules).** *Le Testament d'un excentrique*. Paris, Hetzel, sd (1899 - cat. AV).

Cartonnage au globe doré, dos au phare. Légèrement passé, qqs petits défauts d'usage dont une petite fente au mors, ex. gauchi, charnières fragilisées et gardes volantes manquantes mais intérieur exempt de rousseur. **80 / 100 €**

**192. VERNE (Jules).** *Les Enfants du Capitaine Grant*. Paris, Hachette, s. d..

Grand in-8, cartonnage rouge à l'éléphant, titre dans le cartouche.

Ors oxydés sur le dos, moins passés sur les plats, petite fente en coiffe de tête, légères rousseurs marginales par endroits. **50 / 60 €**

## MARINE

**193. BARÈRE (Bertrand).** *Rapport fait au nom du Comité de salut public sur l'héroïsme des Républicains montant le vaisseau Le Vengeur, dans la séance du 21 messidor, l'an 2e de la République française*. [Paris], impr. Quiber-Pallissaux, [1795].

In-8, 8 pp. en ff., sans couverture.

*Participant à la protection d'un gigantesque convoi chargé de blé en provenance d'Amérique, le Vengeur est coulé le 1er juin 1794 lors de violents combats contre des navires britanniques. Devant la Convention nationale, Barrère affirme que tout l'équipage aurait refusé de se rendre et serait mort en criant "Vive la République". C'est la naissance d'une légende patriotique et révolutionnaire. En témoigne le décret suivant le rapport qui prescrit que "la forme du vaisseau Le Vengeur sera suspendue à la voûte du Panthéon". Dans les faits, de nombreux marins du Vengeur, dont son capitaine, ont été recueillis par les Anglais. (Polak, n° 396).*

**80 / 100 €**

**194. [Cendres de l'Empereur].** *Histoire de l'Expédition de la flotille de bateaux à vapeur de la Seine ; les Dorades, les Etoiles, le Zampa, la Parisienne et le Montereau, envoyés par le gouvernement français à la rencontre de la dépouille mortelle de l'Empereur Napoléon ; précédée d'un précis de l'expédition de Sainte-Hélène, et suivie d'un coup d'œil sur les cérémonies qui ont eu lieu à Paris ; d'après MM. le baron Emmanuel de Las Cases, l'abbé Félix Coqueran, Eugène de Monglave, plusieurs officiers de la frégate la Belle-Poule et de la corvette la Favorite, et les capitaines des bateaux à vapeur les Dorades et les Etoiles*. Se vend sur les bateaux à vapeur, et à Paris, Aubert et Cie, Lavigne, sd.

Petit in-12 de [2] ff., 156 pp., Vignettes gravées dans le texte. Demi-veau noir, dos lisse muet (reliure de l'époque). Qqs rousseurs, petite déchirure angulaire avec pertes de quelques lettres à une page, sans gravité.

Rare ouvrage. (Polak 4483.)

**60 / 100 €**

**195. FARRÈRE (Claude) & CHACK (Paul).** *Combats et batailles sur mer (septembre 1914-décembre 1914)*. Paris, Flammarion, s. d. (1925).

In-12, demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de motifs à froid et dorés, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

Divisé en 5 parties : Tahiti - Penang - La mort de l'"Emden" - Coronel - Les Falkland, l'ouvrage comporte 5 cartes dressées par Farrère et Chack. Bel ex. **20 / 30 €**

**196. KERSAINT (Guy-Armand Simon de Coëtnempren, comte de).** *Relation de la prise de Demerari, Essequibo, et de la Berbice ; de 4 Frégates, 1 Cutter & 1 Goëlette, & 11 Bâtiments Marchands, dans le même Continent, par M. de Kersaint, capitaine de Vaisseau du Roi*. s. l., s. n., [1782].

Petit in-4, 4 pp., sans couverture, armes royales de France gravées sur bois à la première p.. Extrait de la Gazette de Martinique.

*En janvier 1782, commandant une division de cinq bâtiments menés par l'Iphigénie, Armand de Kersaint (1742-1793) prit sur la côte du Surinam les établissements de Demerara, Essequibo et de la Berbice qui avaient été conquis l'année précédente par les Anglais.*

On y joint : *Lettre de M. de Kersaint, chef de Division dans la Marine Française, adressée aux Matelots de Brest*, 1 f. de 2 pp., s. n., s. l., [1790]. Une lettre dans laquelle de Kersaint, qui défend les idées révolutionnaires, appelle les marins mutins au calme et à l'obéissance. **60 / 80 €**

**197. [Marseille].** *En souvenir du voyage d'essai de l'Atbos II navire mixte, construit par la Société par Actions "Weser" à Brême pour la Compagnie des Messageries maritimes à Marseille*.

Album petit in-4 oblong cartonnage demi-toile de l'éd. 22 photographies légendées représentant le chantier naval. **40 / 60 €**

**198. Pêche à la baleine.** *Loi relative aux Nantuoquois établis en France, & à ceux qui désiroient y venir dans la suite. Donnée à Paris, le 25 juillet 1791*. Chaalons, Collignon, [1791].

In-4 de 2 pp., sans couverture.

*Autorisation donnée aux habitants de l'île de Nantucket (côte Est des États-Unis) de poursuivre leur activité de pêche à la baleine sur le territoire français ou de venir s'y installer à cette fin exclusive.* **40 / 50 €**

## VOYAGES

**199. Afrique.** Important ensemble de 45 cartes des XVIIIe et XIXe siècles.

Liste détaillée sur demande.

**600 / 900 €**

**200. Afrique.** *Sénégalie et Guinée, par M. Amédée TARDIEU. - Nubie par M. S. CHERUBINI. - Abyssinie, par M. Noël DESVERGERS*. Paris, Firmin Didot frères, 1847.

In-8 cartonnage bleu imprimé de l'éd., dos toilé gris.

Cartes et figures gravées hors texte. Qqs rousseurs. **30 / 40 €**

**201. Afrique - LIVINGSTONE (David).** *Dernier journal relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873 suivi du Récit de ses derniers moments rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzi par Horace WALLER. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation des éditeurs par Mme H. Loreau et contenant 60 gravures et 4 cartes*. Paris, Hachette, 1876.

2 volumes in-8 cartonnage toile bleue moderne, couv. conservées. Avec 4 cartes dépliantes en couleurs et nombreuses gravures hors texte.

Mouillures brunes sur les derniers ff. de table et les cartes à la fin du premier volume sinon bon état général. **80 / 100 €**

**202. Afrique - URVOY (Yves).** *Histoire des populations du Soudan central (colonie du Niger)*. Paris, Larose, 1936.

In-8, broché, couv. imprimée.

Édition originale de cette publication du Comité d'études historiques et scientifiques de l'Afrique occidentale française (série 1, n° 5). 20 cartes et 7 pl. hors texte de reproductions photographiques. Ex. non coupé. **60 / 80 €**

**203. Afrique du Nord - ADÈS (Albert) & JOSIPOVICI (Albert).** *Le Livre de Goha le simple. Avec la préface d'Octave Mirbeau. Enluminé par Michel BOUCHAUD*. Paris, Éditions du Compas, 1947.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée (qqs petites usures). Nombreuses illustrations couleurs dans le texte.

Tirage à 551 exemplaires ; n°119 des 599 sur vélin de l'Île Napoléon.

20 / 30 €

**204. Afrique du Nord - GALIBERT (Léon).** *L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-el-Keder.* Paris, Furne, 1844.

In-4 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque). Frottés et épidermures. Édition originale illustrée de 36 planches hors-texte dont 12 en couleurs, d'une grande carte dépl. ainsi que de nombreuses figures in-texte, le tout par Raffet et Rouargue frères. Bel ouvrage qui forme la première synthèse illustrée de la conquête et de l'établissement progressif de la France en Algérie. Petites rousseurs éparses. 50 / 60 €

**205. Afrique du Nord - LENS (A.-R. de).** *Pratiques des Harems marocains. Sorcellerie - médecine - beauté.* Paris, Geuthner, 1925.

In-8 carré, broché, couv. imprimée (usée).

Préface par les Docteurs Speder et Lépinay.

Rare et étonnant ouvrage écrit par Aline Réveillaud de Lens (1881-1925), peintre et écrivaine française qui vécut à partir de 1911 en Tunisie puis au Maroc. Proche des femmes marocaines, elle put observer et peindre la vie des harems. Elle compile ici de nombreuses recettes traditionnelles ayant trait à la médecine ou à la cosmétique et d'incantations diverses liées à la vie matrimoniale (faire revenir un mari absent, augmenter ou diminuer son ardeur, attirer le malheur sur une nouvelle mariée...).

80 / 100 €

**206. Afrique du Nord - SAINT-QUENTIN (Louis de).**

*3.000 ans avec les Berbères.* Paris, Delagrave, 1949.

In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. Illustrations de Robert HERRMANN. Croquis géographiques de Max de LA FARGUE. Qqs lég. rousseurs et usures. 20 / 30 €

**207. Afrique du Nord / Moyen-Orient - LE BON (Gustave).** *La civilisation des Arabes. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches, d'après les photographies de l'auteur ou d'après les documents les plus authentiques.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1884.

In-4 de (2), xv, 705 pp. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, double filet doré, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Édition originale. L'un des plus complets et des plus beaux ouvrages sur la civilisation arabe et plus particulièrement sur son architecture et ses arts. Rousseurs. (Chadenat, 1407).

50 / 60 €

**208. Afrique orientale - WEMMERS (Jacques).** *Lexicon Aethiopicum [...]* Rome, Imprimerie de la Congrégation de la Propagation de la Foi, 1638.

Petit in-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés et épidermures.

[8] ff., 319-[1] pp., [1] f. bl., 47 pp. (Institutiones Grammaticae...), [56] pp. (index). Déchirure marginale avec manque sans perte de texte au f. A2 de la 2e partie.

Jacques Wemmers (1598-1645), carme flamand et spécialiste du guèze, se distingue très tôt par son talent pour les langues, formé à Rome auprès de la Propaganda Fide. Auteur en 1638 d'un lexique et d'une grammaire éthiopien-latin salués par les savants de son temps, il est nommé inspecteur de la Mission d'Éthiopie par Urbain VIII. Consacré évêque en 1645 pour cette mission, il meurt peu après à Naples en route vers l'Égypte.

250 / 300 €

**209. Allemagne - HURET (Jules).** *L'Allemagne moderne.* Paris, Laffitte, (1913)-1914.

2 vol. in-folio (33,5 x 26 cm), demi-basane noire à coins ornée de motifs et filets à froid, titre et éditeur dorés au premier plat,

dos lisse orné avec pièce de titre bordeaux, tête dorée (reliure de l'éditeur).

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors texte.

Dos passés, qqs frottés sinon bel ex. de ce panorama de l'Allemagne avant la Première Guerre mondiale.

60 / 80 €

**210. Amérique du Nord.** *Glimpses of New Jersey Coast Resorts. A Collection of choice photographic views of Asbury Park, Ocean Grove, Avon, Belmar, Spring Lake, Sea Girt, Allenhurst, Interlaken, Deal, Elberon, Hollywood, Monmouth Beach, Sandy Hook, etc. (Édition de luxe.)* Asbury Park, Pennypacker, 1902.

In-8 oblong, cartonnage bradel toile vert de gris avec titre doré et petit vignette (marine) en n&b au premier plat. Mors intérieur cassé après les gardes. Titre et 98 vues photographiques reproduisant à pleine page les plages et nouvelles cités balnéaires de la "East Cost".

50 / 60 €

**211. Amérique du Nord - [BUTEL-DUMONT (Georges-Marie)].** *Histoire et commerce des colonies anglaises, dans l'Amérique septentrionale. Où l'on trouve l'état actuel de leur population, et des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline et de la Géorgie.* A Londres, et se vend à Paris, chez Le Breton, Desaint, Pissot, Lambert, 1755.

In-12 de xxiv-336 pp., basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre (or passé), tr. rouges (reliure de l'époque). Ex. légèrement gauchi, mouillure angulaire claire en fin d'ouvrage sinon, bon ex.

100 / 150 €

**212. Amérique du Nord - CURWOOD (James-Oliver).** *Les chasseurs de loups. Traduit de l'anglais par Paul Gruyet et Louis Postif.* Paris, Crès, 1926.

In-12, demi-veau, dos lisse orné de motifs à froid et dorés, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

Bel ex. de ce roman d'aventures dans le Grand Nord canadien.

20 / 30 €

**213. Amérique du Nord - HURET (Jules).** *L'Amérique moderne.* Paris, Laffitte et Cie, 1911.

2 vol. in-folio (34 x 26 cm), demi-basane à coins, verte pour le t.1 et noire pour le t. 2, ornée de motifs dorés et filets à froid, titre et éditeur dorés au premier plat, dos lisse orné avec pièce de titre bordeaux, tête dorée (reliure de l'éditeur).

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors texte.

Dos passés, petits frottés au t. 1, épidermures au t. 2 sinon bel ex.

60 / 80 €

**214. [ARAGO (Jacques)].** *[Promenade autour du monde, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du roi l'Uranie et la Physicienne, commandées par M. Freycinet. ATLAS]* [Paris], [Leblanc], [1822].

Petit in-folio, demi-basane, bordeaux, dos lisse orné à froid, titre doré (reliure de l'époque).

Atlas seul renfermant une mappemonde gravée et 25 planches de costumes, types, scènes et vues, lithographiées d'après les dessins de l'auteur (représentations d'anthropophages, du roi et de la reine des Carolines, dessins pris aux îles Sandwich et en Australie etc.).

Jacques Arago participa en tant qu'illustrateur à l'expédition autour du monde menée par le commandant Freycinet entre 1817 et 1820.

Reliure usée, sans le f. de titre, nombreuses rousseurs. (Chadenat, n° 6 ; Sabin, n° 1867 ; Brunet, I, 372).

100 / 150 €

**215. Asie - [Anonyme].** *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares.* Berne, société typographique, 1792.

In-8, veau moucheté, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes.

L'illustration se compose de 23 planches hors-texte l'une dépliant et de 2 cartes.

Édition originale de cette compilation de voyages fait à partir des textes de célèbres voyageurs qui ont parcouru cette région : Gmelin, Chappe, Pallas, Georgi, Falk, Lépéchin, Forskil et Guldenstaedt.

Ces extraits sont commentés et analysés, mis en parallèles : Voyage de Petersbourg à Asoff, en passant par Moscou ; Voyage de Moscou à Zarizyn et aux environs ; fragments des Voyages de M. Pallas, Gmelin &c. Sur les Tartares & les Kalmoucks.

Bel exemplaire.

1200 / 1300 €

**216. [Asie - CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de)].**

*Histoire et description du Japon d'après le P. de Charlevoix.* Tours, Mame et Cie, sd.

In-12 cartonnage brun romantique (frottés, coins émoussés, mors intérieur fendu).

Troisième édition ornée de 4 gravures hors texte, dont le frontispice et le titre.

20 / 30 €

**217. Asie - Chine - ARGENS (Jean-Baptiste Boyer d').**

*Lettres chinoises ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. Cinquième édition augmentée de plusieurs additions considérables, de remarques, &c. d'une dissertation sur les disputes littéraires, de plusieurs nouvelles lettres, & d'une table des matières.* La Haye, Gosse & Van Daalen, 1756.

6 vol. in-12, basane marbrée, dos lisses ornés (reliure de l'époque).

Dernier écrit périodique de cet auteur qui vise à compléter le panorama des civilisations lancé par les Lettres juives. Il s'agit désormais de comparer les moeurs des différentes nations de l'Europe avec celles des Chinois et des pays d'Asie. Bel exemplaire.

350 / 400 €

**218. Asie - Chine - BRETON DE LA MARTINIÈRE (J. B.).** *La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire.* Paris, Nepveu, 1811.

4 vol. in-16, maroquin long grain rouge, dos lisses ornés, large décor doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Première édition de cette encyclopédie miniature sur les arts, métiers, coutumes et costumes de la Chine. Elle est illustrée de 80 planches hors-texte finement coloriées à l'époque montrant des personnages en costumes d'époque, des vues, des monuments etc. (Brunet I, 1226 ; Colas 433.)

Pour ses notices explicatives, l'auteur a puisé dans toutes les relations anciennes et modernes et documents publiés depuis Kircher jusqu'à Kotzebüe. Les compositions furent gravées pour la plupart, d'après les originaux inédits de la collection du célèbre ministre d'Etat et contrôleur général des finances de Louis XV, Henri Bertin, protecteur des arts et de l'industrie, passionné par la Chine.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque, qqs usures mineures.

1800 / 2000 €

**219. Asie - Chine - HELMAN (Isidore Stanislas).** *Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius célèbre philosophe chinois. Gravées d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par le P. Amiot missionnaire à Pékin et tirés du cabinet de Mr. Bertin.* Paris, l'auteur & Ponce, sd [1788].

In-4, maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce livre entièrement gravé, d'après les dessins du père jésuite Attiret sur l'ordre de l'Empereur de la Chine et par l'entremise de la Compagnie des Indes. Elle est illustrée d'un titre et de 24 planches hors-texte, chacune accompagnée d'un feuillet explicatif.

*Ces scènes de la vie de Confucius contribuèrent largement à la mode des "chinoiseries" qui gagna l'Europe à la fin du XVIIIème siècle. Le cabinet de Mr. Bertin, ministre du Roi Louis XIV, deviendra le cabinet des estampes de la bibliothèque nationale.*

Précieux exemplaire en maroquin d'époque, condition des plus rares. Quelques défauts intérieurs mineurs dont quelques rousseurs éparses, principalement localisées sur 3 feuillets.

3500 / 4000 €

**220. Asie - Chine - HELMAN (Isidore Stanislas).** *Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises.* Paris, l'auteur, sd [1788].

In-4, veau marbré, dos lisse orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Ouvrage entièrement gravé : il se compose d'un titre dans un encadrement de quadruple filet, d'un feuillet de dédicace orné d'une belle vignette par Monet gravée par Helman et de 24 estampes hors-texte gravées en taille-douce représentant divers épisodes de l'histoire chinoise avec leur feuillet explicatif au regard.

Ces planches ont été reprises par Helman d'une rare suite d'estampes in-folio réservée à la Chine sur ordre de son Empereur qui avait été gravée sous la direction de Cochin d'après les dessins du père jésuite Attiret. (Cohen 479.) Bel exemplaire.

2000 / 2500 €

**221. Asie - KLAPROTH (J.).** *Voyage au Mont Caucase et en Géorgie.* Paris, Gosselin, 1833.

2 vol. in-8, demi-veau cerise, dos lisse richement orné. 1 ff.n.ch., 520 pp. & 577 (1) pp. Illustré d'une grande carte dépliant et d'un tableau.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage estimé. Ce livre renferme beaucoup de renseignements sur le Caucase et ses peuples. La version française est augmentée au tome 2 d'un important chapitre sur les langues du Caucase ; les cantons habités par chaque peuple y sont décrits et des vocabulaires avec leurs particularités (langues Lesghi, des Mitzdjeghi, Tcherkesse, Abaze, Ossète, Géorgienne, Laze & Turcs) sont joints à ces notices. (Brunet III, 672.)

Bel exemplaire, petit manque à une coiffe, qqs mouillures claires dans les marges supérieures du tome 1 (au début et à la fin) & qqs rousseurs éparses par endroits.

900 / 1000 €

**222. Asie - LE BRUYN (Corneille).** *Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales. On y a ajouté la route qu'a suivie Mr Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie et la Tartarie pour se rendre à la Chine. Et quelques Remarques contre MM. Chardin & Kempfer. Avec une lettre écrite à l'auteur sur ce sujet.* Amsterdam, Wetstein, 1718.

2 vol. in folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes.

Édition originale illustrée d'un frontispice, d'un portrait, de 3 cartes, de 266 planches hors-texte simples, doubles ou dépliantes (certaines à plusieurs sujets) ainsi que de 44 figures in-texte.

Ouvrage impressionnant par la quantité et la qualité des gravures, qui illustrent un périple de sept ans et en couvrent toutes les facettes: vues des principales villes, dont des panoramas dépliant des villes d'Ispahan et de Moscou mesurant près de 2 mètres, vues d'Astrakan, de Samachi...; peuples Samoïèdes, Russes, Persans, Arméniens...; animaux, poissons, plantes (dont des "navets extraordinaires") ; nombreuses vues de Persépolis avec détails des ornements,

figures des escaliers, etc.; et portraits de personnalités comme le roi Hossen de Perse et le roi de Bantam auprès de qui l'auteur fut reçu en audience.

Très bel exemplaire dans un excellent tirage et d'une grande fraîcheur intérieure. Quelques usures mineures ou restaurations anciennes, quelques défauts intérieurs mineurs (dont déchirure sans manque p. 66-67 du tome I, coiffes et coins restaurés par endroits).

9000 / 10000 €

**223. Asie - ORLÉANS (Henri d').** *Du Tonkin aux Indes, janvier 1895 - janvier 1896. Illustrations de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot. Cartes et appendice géographique par Émile Roux enseigne de vaisseau.* Paris, Calmann Lévy, 1898.

Grand in-4 de (3) ff., 442 pp., (1) f., 5 pl. hors texte, demi-basane rouge, dos à nerfs orné, titre doré et ex-libris de la Bibliothèque géographique en queue (reliure de l'époque).

Édition originale, complète des 5 cartes hors texte dépliantes, nombreuses illustrations dans le texte.

Frottés, rousseurs éparses.

*Fils aîné du duc de Chartres, le prince Henri d'Orléans entreprit jeune de grands voyages d'exploration en Asie centrale, en Afrique orientale, en Éthiopie et en Annam.* (Cordier, Bibliotheca Indosinica, IV, 2438).

80 / 100 €

**224. Asie - TACHARD (Guy).** *Second voyage du père Tachard et des jésuites envoyés par le Roy au Royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie, & d'astronomie.* Paris, Horthemels, 1689.

In-4, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'une vignette au titre, d'une vignette en-tête, d'une lettrine ainsi que de 6 hors-texte dépliantes.

Édition originale. *Le père Tachard (1651-1712), missionnaire jésuite, effectua deux voyages au Siam, le premier en 1685-1686, et le second en 1687-1689. Ses deux récits sont importants pour la connaissance du royaume de Siam à l'aube du XVIIIe siècle.*

Qqs usures ou restaurations mineures à la reliure. Restes de papiers collés en page titre avec pertes au texte et à la gravure et qqs petits défauts intérieurs sans gravité sinon très bon exemplaire.

2000 / 2500 €

**225. Asie - TAVERNIER (Jean-Baptiste).** *Les Six voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. - Suite des voyages, ou Nouveau recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux.* Paris, Gervais Clouzier, 1679-1682.

3 vol. in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés et épidermures. Mouillures anciennes. Ex-libris Bibliothèque du Grand Séminaire de Versailles.

Seconde édition collective des relations des voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. Les deux premiers tomes furent publiés initialement en 1676-1677 et le troisième volume parut séparément en 1679 sous le titre de 'Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux'.

Le troisième volume renferme les cinq parties suivantes : I. Relation du Japon & de la cause de la persécution des Chrétiens dans les Isles, II. Relation de ce qui s'est passé dans la négociation des députés qui ont été en Perse & aux Indes, tant de la part du Roy, que de la Compagnie française, pour l'établissement du Commerce, III. Observations sur le commerce des Indes orientales, & sur les fraudes qui s'y peuvent commettre, IV. Relation nouvelle & singulière du royaume de Tunquin, V. Histoire de la conduite des Hollandois en Asie, contenant plusieurs histoires curieuses sur ce sujet.

Le premier volume, daté de 1681, est illustré de 7 planches gravées hors texte dont certaines dépliantes (sans le portrait de Tavernier en costume perse en frontispice). Déchirure sans manque à une grande planche dépliantes.

Le deuxième volume, daté de 1682, est illustré de 24 planches hors texte (dont monnaie et pierres précieuses (+ vignettes in t)).

Le troisième volume, daté de 1679, est illustré de la grande carte dépliantes du Japon, de la carte dépliantes du Tonkin et de 8 planches dépliantes (cortèges). (sans le portrait de Tavernier en frontispice).

*Jean-Baptiste Tavernier (1605-1689) mena depuis l'âge de 15 ans pendant 40 ans une existence aventureuse de négociant en étoffes et en pierres précieuses, à travers tout l'Orient, amassant une immense fortune. Il en vendit pour plus de trois millions au seul Louis XIV qui l'anoblit pour services rendus au commerce de France. Ses six voyages le menèrent en Turquie, Perse, Inde, Sumatra et Java. En Inde, il découvre Agra et le fameux royaume de Golconde qui était alors le grand centre de production et de taille de diamants.*

"Selon une note qui se lit dans le catal. manuscrit de la Bibliothèque impér., les Voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau, son ami, et en partie par Daulier des Landes qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages", Brunet. (Brunet, V, 681 ; Cordier, Indosinica, IV, 2419 ; Cordier Japonica, 392 pour la 2e partie.)

1500 / 2000 €

**226. Collectif.** *Les Capitales du monde.* Paris, Hachette, 1892.

Fort in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

Texte de F. Coppée, A. Dayot, M. de Vogué, P. Loti, J. Gautier, M. Barrès, etc. et illustrations de Forain, Detaille, Chéret, Myrbach, Bartholdi, Rochegrosse, Vogel, Corot, Jouas, etc.

Qqs petits frottés et rousseurs éparses sinon très bon exemplaire.

50 / 80 €

**227. COLONIES.** *Loi relative au commerce au-delà du Cap de Bonne-espérance & aux Colonies Françaises. Donnée à Paris, le 6 juillet 1791.* Douay, imp. de Wagrez, [1791].

In-4 broché de 12 pp., sans couverture, bandeau de titre "La Loi et le Roi" gravé sur bois.

60 / 80 €

**228. Égypte - LESSEPS (Ferdinand de).** *Souvenirs de quarante ans dédiés à mes enfants.* Paris, Nouvelle Revue, 1887.

1 vol. (tome premier seul), in-8, broché, couv. imprimée (dos usé).

Envoi autographe signé de l'auteur. Ex. non coupé.

20 / 30 €

**229. Égypte - MADDEN (R. R.).** *Travels in Turkey, Egypt, Nubia, and Palestine, in 1825, 1825, 1826 & 1827. Second édition.* London, Whittaker, Treacher, and Co, 1833.

2 volumes in-8 basane brune, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, pièces de titre et de toison manquantes, coiffe sup. du tome I usagé.

Amusant portrait de l'auteur, en costume syrien, prenant le pouls d'une main féminine à travers une porte entrebaillée, gravé et aquarellé en frontispice du tome I.

*Dans cet ouvrage épistolaire, le Dr Madden aborde une grande diversité de thèmes : harems, marchés d'esclaves, religion, crime et châtiment, politique, mais aussi médecine. Dans sa préface, il évoque avec ironie les épreuves d'un voyageur en Orient, racontant avoir été pris pour un espion en Syrie, menacé de mort à Candie pour avoir refusé d'empoisonner quelqu'un, pris pour cible à plusieurs reprises par des soldats turcs à La Canée et sur le Nil, accusé d'alchimie à Thèbes, de sorcellerie en Nubie, et même capturé par des pirates grecs pour avoir porté une longue barbe à bord d'un navire chargé de marchandises turques.* (Blackmer 801.)

250 / 300 €

**230. Égypte - MAILLET (Benoît de) & LE MASCRIER (Jean-Baptiste, Abbé).** *Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays, sur ses monuments anciens, sur les mœurs, les coutumes & la religion des*

*habitants, sur le gouvernement & le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, &c.* Paris, Genneau, Rollin, 1735.

In-4 de 1 port. front.-XXI-(3)-328-242-(10) pp.-1 carte repl. h.-t.-7 pl. h.-t., maroquin grenat, dos lisse orné, pièces de titre, de tomais (VII) et d'auteur vertes, roulette dorée encadrant les plats, roulette dorée aux coupes et chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale, compilée et publiée par l'abbé Le Mascrier à partir des mémoires de Benoît de Maillet (1656-1738), consul de France en Égypte et inspecteur des Établissements français au Levant.

Cette étude complète résumant toutes les connaissances que l'on avait de l'Égypte à l'époque est illustrée d'un portrait de Benoît de Maillet par Edme Jeaurat, de 7 planches et d'une carte dépliant de l'Égypte.

Petits défauts d'usage sur la reliure (coiffes et coins légèrement usés), rousseurs et taches éparses sinon bel exemplaire en maroquin d'époque. **800 / 1000 €**

**231. Égypte - SONNINI (Charles-Nicolas-Sigisbert).** *Voyage dans la haute et basse Égypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement, et contenant des observations de tous genres.* Paris, Buisson, An 7 (1799).

3 vol. in-8 basane racinée, dos lisse fileté doré, pièce de titre (2 manquantes sur 3) et tomais dorés (reliure de l'époque). Fer héraldique doré en tête à la devise "Rinasce piu gloriosa" : cette marque a été répertoriée par le British Armorial Bindings de l'Université de Toronto comme étant celle de James St Clair Erskine, 2e comte de Rosslyn (1762 - 1837). (cf. <https://www.lavieb-aile.com/article-florilege-de-la-bibliotheque-d-etude-de-brest-1b-bertrand-d-argentre-et-la-carte-de-la-bretagne-114494282.html>). Mors fendus, dos usagés.

Édition originale, complète du texte et des planches (ici comprises dans les 3 volumes et non dans un atlas à part, comme c'est souvent le cas). L'illustration se compose d'un portrait et de 39 planches gravées dépliantes (vues, statues, histoire naturelle, et une grande carte générale de l'Égypte) dont une planche XXIII bis. **300 / 400 €**

**232. [Grèce - DELISLE de SALES].** *Histoire générale et particulière de la Grèce ; avec toutes les cartes et les planches de monumens nécessaire à son Intelligence. Par l'Historien des Hommes.* Paris, sn, 1783.

13 tomes en 7 volumes cartonnage de l'époque, pièces de titre et de tomais rouges.

Rare édition ornée d'un portrait, de 13 titres frontispices gravés, de 11 cartes, 36 planches et 5 tableaux dépliant.

Usures (Barbier II, 811.) **300 / 500 €**

**233. Italie.** *Forastiero illuminato intorno le cose più rare e curiose antiche e moderne della città di Venezia e dell'isole circonvicine [...]* Venezia, presso Francesco Tosi, 1796.

In-12 demi-marquain long grain havane à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats (reliure postérieure, milieu XIXe siècle).

42 planches gravées hors texte, la plupart dépliantes.

Très bel exemplaire, parfaitement conservé. **600 / 800 €**

**234. LAPLACE (Cyrille Pierre Théodore).** *Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de la Chine exécuté sur la corvette de l'État la Favorite pendant les années 1830, 1831, et 1832.* Paris, Imprimerie Royale, Arthus Bertrand, au dépôt général de la marine, 1833-1839.

5 vol. in-8 demi-chevrette rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque) de I. [2] ff.-xli-558-[1] pp. ; II. [2] ff.-481-[1] pp., grande carte dépliant (piqûres, coupures aux pliures sans manque) ; III. [2] ff.-510-[1] pp. ; IV. [2] ff.- 480 pp. ; V. [2] ff.,

195-200 pp., 60 planches dont 51 soigneusement aquarellées. Nombreuses rousseurs touchant principalement le texte et très peu les planches, larges mouillures claires par endroits au texte. Sans les deux grands atlas historique et hydrographique, mais bien complet du très rare 5e volume d'histoire naturelle, paru ultérieurement qui manque presque toujours.

Ce cinquième et dernier volume de texte renferme le rapport fait à l'Académie des sciences le 4 février 1833 sur les collections d'histoire naturelle recueillies pendant le voyage de la corvette La Favorite..., les Recherches sur les marsupiaux par Fortuné Eydoux et Laurent, la 2e partie Zoologie par Fortuné Eydoux et Paul Gervais, le supplément sur les Lépidoptères nouveaux par Feisthamel.

*Le capitaine Laplace (1793-1875) quitta Toulon le 30 décembre 1829 pour le Pacifique à bord de la corvette La Favorite. Missionnée par le gouvernement français, son expédition autour du monde passa par Gibraltar et Gorée, avant de franchir l'équateur le 4 février et de dépasser le cap de Bonne-Espérance le 6 mars. Laplace fut ensuite contraint par 2 ouragans de faire escale à l'île Maurice avant de se rendre à Saint-Louis de la Réunion. Il reprit, en mai 1830, la route des Indes, pour atteindre Singapour, Manille et enfin Canton (où il discutera du sort des négociants français). Après l'Indonésie, il atteignit enfin la Nouvelle-Zélande, où il se trouva d'ailleurs fort mécontent du comportement de son équipage troquant des fusils contre la révélation du haka, le célèbre rituel des guerriers maori. L'expédition reprit le chemin du retour via Valparaiso, le Cap Horn et Rio de Janeiro pour rejoindre Toulon le 21 avril 1832.*

*Promu capitaine de vaisseau à son retour en 1834, Laplace renouvela son périple entre 1837 et 1840 sur la frégate L'Artémise.*

Sabin 38985 ("perhaps the finest series of plates to any of the picturesque voyages") ; Borba de Moraes p. 458 ("This publication... is sumptuous... They are some of the most beautiful plates of the kind in existence... complete with all its parts [it] is rare"). **2000 / 3000 €**

**235. [MENDÈS (Catulle) & DARZENS (Rodolphe)].** *Les Belles du Monde. Sénégalaises, Égyptiennes, Gitanas, Javanaises.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, sd [c. 1890].

Recueil de 4 pièces chacune imprimée sur papier de couleur différente et chacune ornée d'une planche hors texte en couleurs par L. Métivet, reliées en un volume in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Qqs rares rousseurs. Peu courant. **80 / 100 €**

**236. Moyen-Orient - GODARD (Ernest).** *Égypte et Palestine. Observations médicales et scientifiques.* Paris, Victor Masson et fils, 1867.

Grand in-4 en ff. sous chemise de l'éditeur en demi-percaline noire, titre sur le premier plat, lacets.

Atlas seul comprenant 27 pl. planches lithographiées sur Chine monté (eunuques, lèpre, éléphantiasis, types et portraits). Ex-libris manuscrit "Monsieur le Baron Nivet" au faux-titre.

*Le Dr Ernest Godard fut chargé d'une mission d'étude sur les conditions sanitaires des populations d'Égypte et du Proche-Orient.* Chemise usée, qqs rousseurs marginales n'affectant pas les lithographies.

**150 / 200 €**

**237. Moyen-Orient - MAYEUX (F. J.).** *Les Bédouins ou Arabes du désert.* Paris, Ferra, 1816.

3 vol. in-16, basane mouchetée, dos lisses richement ornés, fine bordure dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 24 figures hors-texte gravées par Charlin d'après F. Massart finement aquarellées à l'époque.

Édition originale de cette étude précoce sur les Bédouins de d'Égypte et de Syrie, couvrant leurs moeurs, lois et coutumes civiles ainsi que religieuses et fournissant une vue d'ensemble des tribus locales au moment de l'expédition française. Le premier volume traite des tribus de d'Égypte avant et après

l'Islam, les deux suivants des coutumes et les traditions des Bédouins de Syrie sur la base des observations personnelles de l'auteur.

Très bel exemplaire, qqs infimes rousseurs. **2200 / 2500 €**

**238. Moyen-Orient - MUNK (S.).** *Palestine. Description géographique, historique et archéologique.* Paris, Firmin Didot frères, 1845.

In-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une carte et 70 planches gravées. **50 / 60 €**

**239. Moyen-Orient - RENOÛARD DE BUSSIERRE (Léon).** *Lettres sur l'Orient écrites pendant les années 1827 et 1828.* ATLAS. Paris, Levrault, 1829.

In-folio en ff., couverture de livraison verte imprimée (usagée). [2] ff. titre et table (mouillures claires et rousseurs) et 32 belles planches lithographiées (sur Chine monté) par Engelmann d'après les dessins de l'auteur (qqs rousseurs marginales épargnant les gravures) représentant des vues de Therapia (Tarabya à Istanbul), Constantinople, Scutari, Brousse (Bursa), du Mont Olympe, Ténédos, Metelin (Mytilène), Gizeh, Syouth, Karnak, Qournah, Philæ...

Très rare atlas en édition originale (sans les 2 volumes de texte parus séparément) pour ce récit de voyage d'un secrétaire d'ambassade de l'Europe centrale aux confins de l'Orient ; l'itinéraire conduit de Cracovie aux rives de la mer Noire et du Bosphore, traverse l'Anatolie et la mer Égée, parcourt l'archipel grec et la Crète, avant de gagner l'Égypte : Alexandrie, Le Caire et la vallée du Nil jusqu'à la Nubie. Le voyage s'achève par la traversée du Sinai et le retour en Méditerranée, via Suez et Alexandrie, jusqu'à Toulon. **700 / 900 €**

**240. Pôles - CHARCOT (Jean-Baptiste).** *Le "Français" au Pôle Sud. Suivi d'un Exposé de quelques uns des travaux scientifiques par les membres de l'État-Major MM. Matha, Rey, Pléneau, Turquet, Gourdon, Charcot.* Paris, Flammarion, [1906].

Grand in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée (Flammarion Vaillant).

Édition originale, illustrée d'une carte dépliant, d'un portrait de l'auteur en frontispice, et de nombreuses illustrations dans le texte.

Dos insolé passé au havane, frottés, rares piqûres sinon bon ex. en reliure signée de ce récit de la première expédition française en Antarctique. **80 / 100 €**

**241. Pôles - VICTOR (Paul-Émile).** *Aventure esquiman. Nouvelle édition en un volume à l'usage de la Jeunesse de Boréal et Banquise. Illustrée de nombreux croquis et de cartes par l'auteur.* Paris, Julliard, [1952].

In-8 broché, couv. illustrée rempliée (qqs usures). Exemplaire enrichi d'un DESSIN ORIGINAL signé de l'auteur, daté 11.12.56. **150 / 200 €**

**242. ROBEQUAIN (Ch.) & MILLEY (J.).** *Album géographique de la France d'outre-mer.* Paris, Camille Sauty, 1946. In-4 oblong en ff., sous portefeuille imprimé à rabats de l'éditeur.

Livret de [24] pp. et 60 planches de reproductions photographiques (vues et scènes d'Algérie, du Sahara, de la Tunisie, du Maroc, d'Afrique noire - A.O.F. et A.E.F. - , de Madagascar, d'Indochine, etc.) **80 / 100 €**

**243. Royaume-Uni - BOLINGBROKE (Henry St John, Lord).** *Lettres sur l'esprit du patriotisme, sur l'idée d'un Roy patriote, et sur l'état des partis, qui divisoient l'Angleterre, lors de l'avènement de Georges I.* Londres, sn, 1750.

In-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons dorés en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Première édition française traduite par Claude de Thyard de Bissy du dernier ouvrage philosophique de Bolingbroke, homme d'état anglais qui, après avoir quitté la politique, est devenu un fervent défenseur des idées de lumières.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **400 / 500 €**

**244. Royaume-Uni - BOLINGBROKE (Henry St John, Lord).** *Lettres sur l'histoire. [puis] Réflexions sur l'exil. [puis] Lettres sur l'histoire, esquisse historique de l'état de l'Europe depuis le traité des Pyrénées jusqu'à celui d'Utrecht. [puis] Lettre de Mylord Bolingbroke à Mylord Bathurst, sur le véritable usage de la retraite et de l'étude. [puis] Testament politique de Milord Bolingbroke, écrit par lui-même; ou considérations sur l'état présent de la Grande-Bretagne, principalement par rapport aux taxes et aux dettes nationales, leurs causes & leurs conséquences.* Sl, sn, 1752.

Ensemble de 5 textes reliés en 2 volumes in-12, veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré sur les plats, coupes filetées. Illustré d'un portrait en frontispice.

Aux armes de Henriette Eugénie, Mise de BÉTHISY MÉZIÈRES, Princesse de LIGNE (1711-1788) (O.H.R. fer n°15.)

Édition originale de la traduction française due à Barbeau-Dubourg de ses lettres sur l'étude de l'histoire qui étaient considérées comme particulièrement dangereuses pour la religion et l'état.

Bel exemplaire, déchirure sans manque à 1 page, restauration ancienne à un mors. **400 / 500 €**

**245. Royaume-Uni - ENGLEFIELD (H.).** *A description of the principal picturesque beauties, antiquities, and geological phenomena, of the Isle of Wight. With additional observations on the strata of the island, and their continuation in the adjacent parts of Dorsetshire.* Londres, Bulmer & Cie, 1816.

In-folio, demi-veau glacé cerise, dos lisse orné.

Édition originale imprimée sur papier vélin. L'illustration se compose de 50 planches hors-texte dessinées par l'auteur et gravées par Cooke dont 11 doubles ou dépliantes parmi lesquelles figurent 1 planche de vues des côtes en aquarelle et 3 cartes, l'une rehaussée en couleurs.

Important travail de géologie, le premier du genre. Très bel exemplaire, quelques usures mineures ou restaurations anciennes, quelques défauts intérieur mineurs dont d'infimes rousseurs sur quelques pages. **1000 / 1200 €**

**246. Royaume-Uni - GILPIN (William).** *Voyage pittoresque en Angleterre.* Paris, Dugour, an V.

2 vol. in-8, veau blond, dos lisses richement ornés, roulette dorée en encadrement des plats et sur les coupes.

Édition originale de la traduction française donnée par Pierre Guédon de La Berchère. Elle est illustrée de 30 figures hors-texte dont 4 cartes. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

**247. Royaume-Uni - LORT-SERIGNAN (Arthur de).** *Guillaume III stathouder de Hollande et Roi d'Angleterre. Etude historique sur la vie et les campagnes de ce Prince. Passage du Rhin. Senefé. Cassel. Saint Denis pres Mons. La Boyne. Fleurus. Leuse. Steinkerque. Neervinden. D'après les documents la plupart inédits du Depot de la Guerre.* Paris, Dumaine, 1880.

Grand in-8, veau blond, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couv. conservées (reliure de l'époque). L'illustration comprend un portrait en frontispice gravé à l'eau-forte en bistre, 8 cartes et plans, dont 2 dépliantes et 2 tableaux. Très bel exemplaire aux armes de François Louis Nompur de CAUMONT LA FORCE, Comte de CASTELNAU,

explorateur et naturaliste français (1810 - 1880). La famille de Caumont, illustre maison du Midi de la France, se distingua dès le temps des croisades et dans les guerres contre les Anglais en Guyenne et s'allia aux maisons souveraines de Bretagne et d'Albret. Les deux branches principales sont celles de La Force, qui existe toujours, et de Lauzun, qui s'éteignit vers 1723.  
**700 / 800 €**

**248. [Royaume-Uni - MAURICE (Thomas)].** *Westminster Abbey, with other occasional poems, and a free translation of the Oedipus Tyrannus of Sophocles. Illustrated with engravings. By the Author or Indian Antiquities.* London, Printed for the author by Bulmer and Co [...] and sold by White, Cochrane and Co [...] and the Author at the British Museum, 1813.  
In-8 demi-veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, coiffe de tête arrachée avec manque.  
Deux vues de l'abbaye de Westminster et un portrait de Sophocle gravés hors texte.  
**30 / 40 €**

**249. Royaume-Uni - MENTET DE SALMONET (R.) & RIORDAN DE MUSCRY (D.).** *Histoire des troubles de la Grand-Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'an mille six cent trente trois, jusques à l'année mille six cent quarante six. A la suite : Relation des véritables causes et des conjonctures favorables, qui ont contribué au rétablissement du Roy de la Grand-Bretagne.* Paris, Courbé, 1661.  
3 parties reliées en 1 volume in-folio, veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes.  
L'illustration se compose d'un portrait en frontispice par Mignard, gravé par Lochon, de 3 vignettes sur les titres, d'un beau bandeau et d'une lettrine gravée sur cuivre ainsi que de nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Édition posthume, augmentée d'une seconde partie inédite publiée par Jacques Saint Clair de Roselin d'après le manuscrit de l'auteur ainsi que d'une 3ème partie intitulée "Relation des véritables causes et des conjonctures favorables qui ont contribué au rétablissement du roy de la Grand' Bretagne" par Riordan de Muscry.  
*Secrétaire du cardinal de Retz, l'écossois Mentet de Salmonet fut chargé au commencement de la Fronde, de rédiger et d'imprimer l'histoire récente des révolutions d'Angleterre afin de dégager une marche à suivre dans les troubles parisiens qui s'annonçaient. Il nous livre ici une chronique couvrant la période 1633-1646 en Grande-Bretagne sous le règne de Charles Ier et pendant la guerre civile qui opposa les royalistes aux puritains conduits par Olivier Cromwell.*  
Très bel exemplaire.  
**500 / 600 €**

**250. Royaume-Uni - PICHOT (Amédée).** *Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse.* Paris, Gosselin, 1825.  
3 vol. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs richement ornés.  
Édition originale illustrée de 3 vignettes sur les titres, de 6 planches, de 8 portraits et 8 fac-similés de signatures.  
*A. Pichot (1795-1877) était directeur de la Revue britannique. Arlésien de naissance, voyageur et littérateur, il voyagea dans les contrées britanniques à la fois pour son plaisir et pour perfectionner sa maîtrise de l'anglais.*  
Très bel exemplaire sans rousseurs.  
**300 / 400 €**

**251. Russie - BRETON de LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste-Joseph).** *La Russie, ou Mœurs, usages et costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire.* Paris, Nepveu, 1813.  
6 vol. petit in-12 veau blond, dos lisse finement orné, p. de titre et de toison en mar. rouge, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).  
Première édition. Elle est illustrée de 110 planches gravées (16+14+22+15+23+20) dont 104 finement coloriées à l'époque représentant des costumes, des scènes de genres et des vues de toutes les provinces de l'empire de Russie. Fortes épidermures par endroits avec pertes de cuir sinon très bel

exemplaire dans une fine reliure de l'époque, au papier bien blanc et aux coloris très frais. (Brunet, I, 1226. - Colas, 436. - Lipperheide, 1350.)  
**300 / 500 €**

**252. SAINT-DOMINGUE.** *Loi qui accorde des secours aux enfants des habitants de Saint-Domingue qui se trouvent en France. Donnée à Paris, le 18 mai 1792, l'an 4e de la Liberté.* Abbeville, Devérité, [1792].  
In-4 de 4 pp. sur papier bleu, sans couverture.  
*Instauration d'une aide provisoire à destination des enfants nés à Saint-Domingue qui se trouvent en France pour leur éducation et dont les parents ont soufferts des "derniers troubles qui ont agités cette colonie".*  
**60 / 80 €**

## ATLAS - CARTOGRAPHIE

**253. [DESNOS].** *Atlas de la France divisée en ses 40 gouvernemens généraux et militaires en autant de cartes particulières avec les principales routes qui traversent les provinces du royaume. Assujetties aux nouvelles observations de M. M. de l'académie Rle. des sciences.* Paris, Desnos, sd [1775].  
In-16, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Joli petit atlas entièrement gravé, contenant un titre-frontispice, un feuillet de dédicace, une carte générale de la France, 47 cartes particulières toutes gravées à double page et rehaussées en couleurs ainsi qu'une table des cartes. Bel exemplaire, timbre humide au titre, qqz petits défauts intérieurs dont une mouillure affectant 2 cartes.  
**900 / 1000 €**

**254. BEAULIEU (Sébastien PONTAULT DE).** *Les plans et profils des principales villes et lieux considerables du comté de Flandre.* Paris, l'auteur, sd [1668].  
In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large décor "à la Du Seuil" d'encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées (reliure de l'époque).  
Ouvrage entièrement gravé. Il se compose d'un beau titre-frontispice, de 5 pp. de texte dépliantes, de 3 planches explicatives, d'une carte générale de Flandre, d'une gravure représentant Louis XIV pendant la reddition d'une ville de Flandres, ainsi que de 76 cartes, plans et vues particulières.  
Album du 17e siècle assez rare, dont le nombre de planches varie selon les exemplaires, composé de très belles vues des villes du Nord comme Lille, Dunkerque, Cambrai, Valenciennes, Lens, etc. et des cartes de ses régions.  
Il fait partie de la collection dite des dix «petits Beaulieu» consacrés à l'Artois, aux Pays-Bas et au Luxembourg. Ces atlas réunissent des cartes, plans et profils de villes et forteresses gravées sur cuivre, chacun précédé de beaux titres et scène gravés par Romeyn de Hooghe (sauf un avec titre par Nicolas Cochin). Les territoires concernés ont été en grande partie le théâtre des opérations militaires des armées de Louis XIII et Louis XIV, notamment durant la Guerre de dévolution (1667-1668).  
Précieux exemplaire en maroquin d'époque, condition des plus rares. Petite mouillure claire en milieu de volume.  
**2000 / 2500 €**

**255. BRUCE (James).** *Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssinie.* Paris, Plassan, 1792.  
In-4 cartonnage marbré de l'époque.  
Atlas du voyage comprenant un titre, la liste des planches, 88 planches gravées dont 4 cartes dépliantes. Bien complet.  
**300 / 400 €**

**256. BUREAU (E.).** *Atlas de géographie militaire adopté par M. le Ministre de la Guerre pour l'École Spéciale Militaire de Saint-Cyr.* Paris, Furne, Jouvot et Cie, 1876.

In-folio de [4] ff. et 42 (sur 43) cartes et plans sur onglets, [23] pp. Manque la carte 3 (France physique). Demi-toile rouge, titre doré au dos.

On y joint en reliure identique : [Atlas d'histoire militaire de Saint-Cyr.] Sln. Atlas inconnu, probablement en tirage d'épreuve, renfermant 41 cartes de batailles (pas de cartes 5, 8, 25 mais avec une 23 bis et 2 cartes n°32 différentes), 21 planches de plans et cartes pour les cours de fortification (numérotation anarchique) et 19 planches de cartes pour l'histoire militaire (campagnes et batailles, ch. 1-19).

Qqs usures dont déchirures restaurées et crayonnés.

**180 / 200 €**

**257. BUY de MORNAS (Claude).** *Atlas historique et géographique.* Paris, Desnos, 1783-1762.

3 volumes (sur 4) in-folio, demi-basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Reliures usagées avec manques de cuir.

Tome II : un titre frontispice gravé (à la date de 1783), 69 planches doubles (ch. 2-70) et une planche double (table des matières).

Tome III : titre frontispice gravé répété (à la date de 1762 cette fois), 60 planches doubles (ch. 71-130) et une planche double (table des matières).

Tome IV : titre frontispice gravé répété (à la date de 1762), 76 planches doubles (ch. 131-206) et une planche double (table des matières).

Sans le premier volume renfermant la première partie consacrée à l'astronomie et à la géographie physique.

Bon état intérieur. Exemple bien complet pour cette seconde partie consacrée à l'histoire et à la géographie ancienne renfermant en tout 206 planches gravées par Desnos sur double page, dont de très nombreuses cartes aquarellées.

**1000 / 1500 €**

**258. CAPITAINÉ (Louis).** *Carte de la France comprenant toutes les mairies; divisée en départemens, arrondissemens et cantons.* Paris, Goujon, 1816-1821.

24 feuilles et 1 carte d'assemblage entoilées rangées dans 3 boîtes en demi maroquin vert, dos lisses richement ornés, large bordure dorée d'encadrement des plats.

Nouvelle édition revue, augmentée, perfectionnée et agrandie jusqu'au delà du Rhin et des Alpes par l'ingénieur-géographe Belleyme de la carte de France dressée par Louis Capitaine, associé et premier ingénieur de la carte générale de la France par Cassini.

Importante carte de France publiée pour la première fois en 1789 - 1790 par Louis Capitaine (1749-1803), avec les divisions administratives de l'Ancien Régime, qui a constitué la base de nombreux dérivés jusqu'au milieu des années 1880. Il s'agit d'une réduction au quart de la carte de Cassini, à l'échelle 1:345 600. Très bel exemplaire.

**2000 / 2500 €**

**259. CAPITAINÉ DU CHESNOY (L.) & CHANLAIRE (P. G.).** *Carte chorographique de la Belgique.* Paris, 1796-1797.

2 emboîtages in-8 et in-8 oblong uniformément reliés en maroquin citron, dos lisses, titres dorés sur pièces de titre en maroquin rouge, fine roulette d'encadrement du dos et des plats (reliure de l'époque).

Nouvelle version de la carte chorographique de la Belgique en soixante-neuf feuilles dressées d'après celle de Ferraris augmentée et publiée par Capitaine et Chanlaire. Échelle 40.000 toises / 80.000 mètres.

L'ensemble regroupe 17 cartes entoilées repliées avec rehauts couleur de format 62 x 92 cm et un tableau d'assemblage : Titre - Mer du nord (2) - Mariakerke (9) - Ostende (10) ; Walcheren (3) - Berg-op-zoom (4) - Sas-de-Gand (11) - Anvers (12) ; Breda (5) - Eyndhoven (6) - Turnhout (13) - Hammont (14) ; Helmond

(7) - Wesel (8) - Venlo et Ruremonde (15) - Ordingen (16) ; Newport (17) - Thorout (18) - Ypres (25) - Courtrai (26) ; Gand (19) - Malines (20) - Audenaerde (27) - Bruxelles (28) ; Diest (21) - Beringen (22) - Louvain (29) - Tongres (30) ; Stockem (23) - Dussedorf (24) - Maastricht (31) - Juliers (32) ; Cassel (33) - Tournay (34) - Orchie (41) ; Ath (35) - Nivelles (36) - Mons (42) - Charleroi (43) ; Pervez-le-marchez (37) - Liège (38) - Namur (44) - Durbuy (45) ; Limbourg (39) - Schleyden (40) - Stavelot (46) - Cronembourg (47) ; Bavay (48) - Beaumont (49) - Chimay (54) ; Dinant (50) - Marche (51) - Rocroy (55) - St-Hubert (56) ; Houffalize (52) - Malberg (53) - Bastogne (57) - Bitbourg (58) - Heydweiller (58bis) ; Orchimont (59) - Neufchateau (60) - Virton (63) ; Arlon (61) - Echternach (62) - Esch (64) - Luxembourg (65).

*Louis Capitaine (1749-1797), premier Ingénieur de la Carte Générale de la République Française à l'observatoire à Paris, est l'auteur d'une reprise de la Grande Carte de France de Cassini, à laquelle il joignit naturellement une reprise de celle de Ferraris, englobant ainsi les nouveaux départements belges. Il réalisa ce travail en association avec Pierre-Grégoire Chanlaire (1758-1817).*

*La Carte chorographique de Belgique a été rédigée au début de la présence militaire française en Belgique entre 1792 et 1796, juste avant l'annexion officielle des Pays-Bas autrichiens et de la Principauté de Liège à la République française le 1er octobre 1795. Le tableau d'assemblage des 65 cartes montre les limites des départements français en vigueur en 1794.*

Bel exemplaire.

**2000 / 2500 €**

**260. DU CAILLE (L. A.).** *Étrennes géographiques 1761. Royaume de France divisé par généralités subdivisé par Elections, Diocèses, Baillages &c.* Paris, Ballard, 1761.

In-16, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure doré.

Ouvrage entièrement gravé et illustré d'un frontispice par Poussin gravé par Tardieu, d'un titre par Chauffard gravé par Tardieu, 2 ff. de table, de 31 cartes sur double page rehaussées en couleur et de 2 ff. de privilège.

Les cartes, gravées par Durand et Le Roy, portent toutes le nom de l'auteur et ont été réduites par Giovanni Antonio Battista Rizzi-Zannoni, d'après celles des meilleurs cartographes de l'époque, tels que d'Anville. Bel exemplaire.

**600 / 700 €**

**261. GOSSELLIN (P. F. J.).** *Recherches sur les connoissances géographiques des Anciens le long des côtes méridionales de l'ARABIE.* Paris, Imprimerie Impériale, An XIII = 1805.

In-4 broché, sans couverture, de 37-[1] pp. et 2 cartes gravées sur une même planche dépliant in fine. Petites rousseurs éparses.

Extrait du tome XLIX des Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

**50 / 60 €**

**262. LE ROUGE (Georges Louis).** *Topographie de la Zelande.* Paris, Crepy, sd [1770].

3 emboîtages in 4 reliés en plein veau marbré, dos lisse, motifs d'encadrement à froid sur les plats.

Seconde émission révisée par Jean Crépy de cette grande et rarissime carte murale qui fait partie des premières cartes de la Zélande gravée à une si grande échelle (1:105000). Elle se compose de 36 planchettes (l'une comportant le titre dans un beau cartouche et le tableau d'assemblage) réparties sur 9 planches (l'une avec rehauts couleurs). Très bel exemplaire.

**2300 / 2500 €**

**263. Livre de postes.** *Liste générale des postes de France, pour l'année 1782.* Paris, Hotel des postes, 1783.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné. Illustré d'une grande carte dépliant. Bel exemplaire.

**250 / 300 €**

**264. MULLIÉ (C.).** *Fastes de la France, ou Tableaux chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France [...]* 4e édition [...] Lille, Lith. Bohem, 1841.  
In-folio demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Titre gravé, 204 et 8 cartes gravées sur double page.  
Reliure abîmée, légères rousseurs éparées. **30 / 50 €**

**265. VARENIUS (Bernard).** *Géographie générale, composée en latin [...]* revue par Isaac NEWTON, augmentée par Jacques JURIN [...] Paris, Vincent et Lottin, 1755.  
4 vol. in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).  
13 planches dépliantes. Bon exemplaire. **60 / 80 €**

## REGIONALISME

**266. BAILLET (Thibault) & LE LIEVRE (Jean).** *Les Costumes du pays et comté du Maine [...]* Le Mans, Jérôme Olivier, 1581.  
In-16 vélin ancien (très usagé avec manques). **40 / 60 €**

**267. Bretagne - BENOIST (Félix) & LALAISSE (Hippolyte).** *Galerie armoricaine, costumes et vues pittoresques de la Bretagne dessinés d'après nature et lithographiés.* Nantes, Charpentier, 1858.  
5 parties en 2 vol. in-folio (38,2 x 27,4 cm), 2 ff. n. ch., XLVII pp., 28 ff. ; 2 ff. n. ch., 28 ff., 2 ff. n. ch. Chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés, armoiries de la Bretagne estampées dans le caisson central, titre, toison et mentions d'édition dorés, filets gras et maigre à froid en encadrement sur les plats, cadre doré avec de larges fers d'angles, grand motif doré au centre portant en médaillon le titre et les armoiries de la Bretagne, initiales H. A. en lettres gothiques sur les plats supérieurs, roulettes sur les coupes et les chasses, tranches dorées (reliure de l'éditeur).  
Monument à la gloire de la Bretagne divisé en 5 parties : Loire-Inférieure, Morbihan, Ille-et-Vilaine, Finistère et Côtes-du-Nord, chacune offrant des planches et des textes de Jean-Baptiste-Louis Chevas et J. L. Le Meder.  
L'illustration se compose de 5 frontispices, 5 cartes, 100 planches de costumes bretons lithographiées et rehaussées en couleurs d'après les dessins de Lalaisse et 25 vues en noir d'après Benoist. Elles représentent des personnages dans leurs costumes traditionnels, des vues de Quimper, Guingamp, Rennes, Vannes, Nantes, etc.  
*Peintre et illustrateur français, François Hippolyte Lalaisse (1810-1884) fut professeur de dessin à l'École polytechnique. Son travail sur la Bretagne constitue une source iconographique de premier plan, encore utilisée aujourd'hui dans les cercles celtiques pour confectionner des costumes.*  
Ex-libris de l'industriel hollandais Hendrik Boekennoogen (1863-1933) et du cardiologue belge Jean Lequime (1908-1999).  
Qqs petits frottés, mors supérieurs partiellement fendus, dos légèrement passés, qqs rousseurs par endroits sinon bel exemplaire en reliure d'éditeur aux armes de Bretagne.  
(Brunet, III, col. 776 ; Colas, n° 1728). **300 / 400 €**

**268. Bretagne - LALAISSE (Hippolyte).** *Costumes et Coiffes de Bretagne.* Paris, Laurens, [1932].  
In-4 (30,5 x 22,6 cm) de 16 pp., 100 pl. En feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise de toile bleue moderne avec titre et vignettes rapportés.  
Recueil peu commun de 100 planches de costumes bretons reproduits en phototypie d'après les compositions d'Hippolyte Lalaisse (1812-1884). Préface par Louis Hourticq de l'Institut.  
Petits manques de papier et petites déchirures au dos de la couv., planches un peu brunies, traces brunes sur le premier feuillet sinon bon exemplaire.  
(Colas, n° 1740). **40 / 50 €**

**269. Dreux - LA PLUME, organe de la Conférence Godeau.** *Journal du patronage Saint-Jean (octobre 1920 - juin 1924).*  
In-4 (30 x 21,5 cm), demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs titré (reliure abîmée, manques au dos).  
Recueil de journaux manuscrits illustrés de dessins dont certains ont été rehaussés en couleurs. Ces publications étaient imprimés au patronage ; il est fait mention d'un tirage à 30 ex. sur le numéro de Noël 1921. Le n° 26 de novembre 1922 a été typographié, mis en page et imprimé de manière professionnelle avec des illustrations rehaussées en couleurs. Encre partiellement effacée sur les 2 premiers numéros.  
On y joint : un album (35 x 23,5 cm) relié en demi-basane rouge à coins, comportant des dessins et aquarelles originaux réalisés par Chut, l'un des illustrateurs du journal. "Ci-git tous les dessins parus dans La Plume, offerts au Patronage St Jean en témoignage de souvenir et de reconnaissance". Illustrations de différents formats, contrecollées ou en ff.  
Rare ensemble témoignant de la créativité et de l'humour des jeunes de ce patronage. **150 / 200 €**

**270. Franche-Comté (et divers).** Ensemble de 7 cartes et vues de la fin du XVIIe siècle et début du XVIIIe siècle dont certaines en reproduction de la chalcographie du Louvre :  
- "Veü de la Ville, et fauxbourgs de Salins, Chasteaux, Montagnes, et Situation du lieu dans la franche." Dim. feuille 62,5 x 71 cm. Papier bruni.  
- "Veü du Chasteau Ste Anne en la Franche Comte comme il se voit en y entrant." gravée par AF Bauduin d'après AF. Vander Meulen. Dim. feuille 64 x 91 cm. Papier très bruni, déchirures marginales, milieu de la gravure empoussiérée. Timbre à froid Chalcographie Louvre.  
- "Veü du Chasteau de Joux sur la frontière de la Franche Comté." gravée par AF Bauduin d'après AF. Vander Meulen. Dim. feuille 62,5 x 91 cm. Papier légt bruni, déchirures marginales, qqs petits trous de vers en marge. Timbre à froid Chalcographie Louvre.  
- "Sortie de la garnison de Dole devant le Roy, la Reyne, et toute la Cour le 6. Juin. 1674". Gravée par H. Colin. Dim. feuille 65 x 51 cm. Dim. cuvette 42 x 36 cm. (lég. piqûres). Timbre à froid Chalcographie Louvre.  
- "Dole. Grande et forte Ville ou le Parlement de la Comté de Bourgogne faisoit sa residence [...]" gravée par Daniel MAROT. Dim. feuille 65 x 51 cm. Dim. cuvette 42 x 35 cm. Timbre à froid Chalcographie Louvre.  
- "Bataille des Dunes pres Dunquerque gagnée par l'Armée du Roy commandée par le Vicomte de Turenne, sur l'Armée d'Espagne commandée par Don Juan d'Austriche, le 14 juin 1658". Dim. feuille 60,5 x 63, 5 cm. Dim. cuvette : 45 x 54,5 cm. Timbre à froid Chalcographie Louvre.  
- "Salins. Ville de la France comté située entre deux montagnes sur la petite Riviere de Foriea [...]" Dim. feuille 65 x 51 cm. Dim. cuvette 42,5 x 38 cm. **150 / 200 €**

**271. Gascogne - BARRÈRE (Abbé).** *Histoire religieuse et monumentale de la Gascogne [...]* Paris, Lecoffre, Agen, Chairou, sd.  
2 volumes in-4 brochés, couv. imprimées (renforcées).  
13 vues lithographiées sur fond teinté et 6 planches de détails architecturaux. Qqs rousseurs. **50 / 60 €**

**272. Languedoc.** Compte rendu des impositions et des dépenses générales de la province de Languedoc, d'après les Départements & les États de distribution. [Deniers royaux et provinciaux.] Montpellier, Martel, 1789.  
3 volumes in-4 de [2]-iv-[2]-110 pp. ; [2] pp., pp. 111-256 ; [2] pp., pp. 257-456, iv pp. Tableaux dépliantes. Brochés, couv. d'attente. **80 / 120 €**

**273. Les Provinces captives.** *L'Alsace et la Lorraine.* Toulouse, Paris, Sirven, s. d. [1917].

In-folio, cartonnage demi-percaline verte à coins, ornée de motifs dorés et de filets à froid, dos lisse orné et titré avec mention de l'éditeur, tête dorée (reliure de l'éditeur).

Préface de Maurice Barrès. 16 planches hors texte (dont un frontispice), nombreuses illustrations dans le texte. Petite fente au dos, légers frottés sinon bel ex. **60 / 80 €**

**274. Nantes - BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte).** *Nantes et la Loire-Inférieure. Monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par F. Benoist, et lithographiés par les premiers artistes de Paris.* Nantes, Charpentier, 1850.

Deux volumes in-folio (48 x 32,5 cm), 2 ff. n. ch., III pp., 32 ff. (texte paginé par chapitre), 1 f. n. ch. ; 2 ff. n. ch., III pp., 46 ff. (texte paginé par chapitre), 1 f. n. ch. Demi-chagrin vert foncé à coins, dos à nerfs ornés de rinceaux dorés et du blason de la Bretagne, titre et éditeur dorés, double filet doré sur les plats, titre doré dans un cartouche ornementé surmonté du blason de la ville de Nantes au plat supérieur (reliure de l'éditeur).

Édition originale illustrée de 74 planches lithographiées, dont 63 d'après les dessins de Félix Benoist, la plupart à deux tons, sur papier vélin fort.

Le premier tome concerne les monuments de la ville de Nantes, le second les châteaux, manoirs et églises alentours. Les 11 dernières planches, rehaussées en couleurs, représentent des costumes bretons dessinés et lithographiés par Hippolyte Lalasse, ainsi qu'une carte de Nantes et de ses environs.

Les notices historiques ont été rédigées par une société d'hommes de lettres du pays, dont Pierre-Michel-François Chevalier dit Pitre-Chevalier (1812-1863) et Émile Souvestre (1806-1854).

Quelques planches brunies, rousseurs sinon bon exemplaire en reliure d'éditeur aux armoiries de Nantes et de la Bretagne.

(Colas, n° 293 ; Hiler, p. 80 et 522 ; Brunet, I, col. 776).

**180 / 250 €**

**274 BIS. WISMES (Baron de).** *Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques.* Nantes, V. Forest et E. Grimaud, vers 1860.

2 tomes en un vol. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Déchirure avec important manque de papier sur le plat. Illustré de 116 lithographies hors texte. Rousseurs et acc. **60/80 €**

**275. Paris - SALLERON (Louis).** *Le plus beau paysage du monde. Paris, capitale de l'esprit. Pointes sèches de Paul-Louis Guilbert.* sl, Télémechanique électrique Fequet et Baudier, 1951.

In-4 en ff. ill. de 4 p. s. de Guilbert. Ex de collaborateur.

On y ajoute : HERON de VILLEFOSSE (René), *Secrets de Paris.* Paris, Éditions Ventadour, 1954, in-8, br. Ex. n° 333 sur fleur d'alfa. **10 / 20 €**

**276. Provence.** *Almanach historique de Marseille.* Marseille, Mossy, 1770-1790.

Ensemble de 19 volumes petit in-12 :

- 1770, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins usagés) ;

- 1771, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins usagés) ;

- 1772, veau havane ép., dos lisse orné des armes de la ville (coiffe manquante) ;

- 1773, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins usagés) ;

- 1774, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins très usagés) ;

- 1774, basane marbrée moderne, dos lisse orné ;

- 1775, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins usagés) ;

- 1777, basane marbrée ép., dos lisse orné (qqf frottés) ;

- 1778, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (coiffes et coins usagés) ;

- 1779, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (reliure usagée) ;

- 1782, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (reliure usagée) ;

- 1783, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (une coiffe manquante) ;

- 1784, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (qqf petites usures) ;

- 1785, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (qqf petits frottés) ;

- 1786, basane marbrée ép., dos lisse orné (coiffes et coins frottés) ;

- 1787, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (coiffes et coins très usagés) ;

- 1788, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (coiffes et coins très usagés) ;

- 1789, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (reliure très usagée) ;

- 1790, basane marbrée ép., dos lisse orné aux armes de la ville (coiffes et coins très usagés). **180 / 200 €**

**277. Provence.** *Observations sur la véritable constitution de la Provence, au sujet de la contribution des trois ordres aux charges publiques & communes. Pour l'usage des propriétaires des fiefs.* Aix, Imprimeries de B. Gibelin-David & T. Emeric-David, 1788.

In-4 de 406 pp. Cartonnage toile rouge moderne, p. de titre au dos.

Fortes mouillures sur les premières et dernières pages, manque angulaire au f. de titre sans atteinte au texte, sinon bon état. **80 / 120 €**

**278. Provence - SAINT-MARCEL EYSSERIC.** *Les Justices de Paix des district et arrondissement de SISTERON. Leur personnel. 1790 - An X - 1900.* Sisteron, Imprimerie Henri-Abel Allemand, 1902.

In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. conservées.

Rare ouvrage illustré de nombreux blasons dans le texte et tiré à seulement 84 exemplaires : n°37 des 85 sur papier vélin. **40 / 50 €**

**279. Provence & divers.** Important ensemble de pièces imprimées (circulaires, arrêts, lettres patentes) et manuscrites du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle dont documents relatifs aux relations entre le Roi de France et le Parlement de Provence, ensemble de 6 pièces imprimées relatifs à la condamnation des Jésuites, Rapport du duc de La Rochefoucauld sur le concours ouvert pour un ouvrage destiné à servir de lecture aux détenus, Instruction du Conseil de salubrité pour la construction de latrines (avec planches), un diplôme maçonnique du Grand Orient Ecosais avec 2 tabliers de soie et sceaux, Aggrandissement des rues et places de Marseille, etc. Liste complète détaillée sur demande. **400 / 600 €**

## GASTRONOMIE – ŒNOLOGIE

**280. [BUC'HOZ (Pierre-Joseph)].** *Dictionnaire des plantes alimentaires, qui peuvent servir de nourriture et de boisson aux différents peuples de la Terre. [...] ouvrage utile aux cultivateurs et aux personnes qui habitent la campagne.* Paris, Samson, An XII-1803.

2 tomes en un volume in-8, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos passé.

Édition originale de ce dictionnaire des plantes et de la manière de les préparer en pain, pâtes, pâtisseries, potages, conserves, confitures, liqueurs, etc., avec une table des matières par aliments. Qqs rousseurs. **200 / 300 €**

**281. CARÈME (Antonin).** *Le pâtissier royal parisien, ou traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne; suivi d'observations utiles au progrès de cet art, et d'une revue critique des grands bals de 1810 et 1811.* Paris, Renouard & Cie, 1841.

2 volumes in-8, demi-marouquin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée d'un frontispice et de 40 planches dépliantes.

L'ouvrage contient une dédicace à M. Boucher, contrôleur de la maison du prince de Talleyrand, un vocabulaire des mots pour l'orthographe des menus, et 7 parties :

- Des détrempes en général suivies d'observations sur les causes de leurs bons et mauvais effets

- Des entrées chaudes de pâtisserie. Pâtés chaud, timbales, casseroles au riz, croustades de pain, de nouille, de truffes et des chartreuses

- Des grosses pièces de fonds

- Des grosses pièces et des entremets montés, tel que : chaumières, moulins, rochers, ruines, rotondes, pavillons, fontaines, cascades, vases, cassolettes, coupes, corbeilles, gerbes, arbustes, palmiers, trophées de guerre et de marine, trophées modernes et des beaux-arts, caques antiques et modernes, lyre et harpe élégante, et un grand nombre d'autres colifichets de divers genres

- Des entremets de pâtisserie détachés et non détachés

- Le petit four et les confitures

- Revue critique des grands bals de 1810 et 1811.

Bel exemplaire, quelques rousseurs et mouillures.

**500 / 600 €**

**282. CARÈME (Antonin) & PLUMERIEY.** *L'Art de la cuisine française au XIXe siècle. Traité élémentaire et pratique suivi de dissertations culinaires et gastronomiques utiles au progrès de cet art.* Paris, Renouard & Cie, Dentu, etc., [1847-1843].

5 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Coiffes et mors usagés, avec manques.

Nouvelle édition illustrée d'un portrait, d'un frontispice, de 24 planches hors-texte dont 22 dépliantes ainsi que de nombreuses figures in-texte (pour les 3 premiers tomes).

Seul le tome III est daté 1847 ; les deux derniers tomes sont datés respectivement 1843 et 1844 et renferment 3 figures gravées hors texte..

L'ouvrage est divisé en 6 parties :

- Traité des Bouillons en gras et en maigre, des consommés, fumets et bouillons médicinaux, des braises, poêles, mirepoix, glaces, courts-bouillons et pâtes à frire. (avec en tête une dédicace à Lady Morgan, Notice historique et culinaire sur la manière dont vivait Napoléon, traits de gastronomie de brusquerie et de générosité de l'empereur Napoléon, Histoire philosophique de la cuisine, Fragments des détails des fêtes solennelles qui eurent lieu à Moscou pour le sacre de l'empereur Nicolas, Relation abrégée des cérémonies qui ont eu lieu à Moscou en septembre 1826 à l'occasion du sacre de l'empereur Nicolas, un repas à Saint-Petersbourg)

- Traité des potages français, Anglais, Napolitains, Siciliens, Italiens, Espagnols, Allemands, Russes, Polonais, Hollandais et Indiens.

- Traité des grosses pièces de poisson de mer et de rivière, de boucherie, de volaille, de gibier et autres. (avec en tête : Aphorismes, pensées et maximes de l'auteur & Traité de dévouement d'un domestique. Sa récompense et à la suite : Dédicace à M. Audiguier, coup-d'œil sur l'influence de la cuisine et sur les ouvrages de M. Carême par Audiguier, Remarques et observations sur les jeunes gens)

- Traité des grandes et petites sauces en gras et en maigre.

- Traité des grosses pièces d'aloïau à la Française.

- Traité des entrées chaudes etc.

Qqs rousseurs et mouillures très acceptables. **400 / 500 €**

**283. COMBRUNE (Michael).** *L'art de brasser renfermant les principes de la théorie et ceux de la pratique.* Paris, Normant, 1802.

In-8, demi-basane racinée, dos lisse orné.

Édition originale de la traduction française de cet ouvrage de référence devenu en Angleterre le guide de tous les brasseurs.

Bel exemplaire.

**500 / 600 €**

**284. DECHALOTTE (J. F.).** *Traité sur les subsistances et projet d'un approvisionnement de réserve en grains pour toute la France, sans qu'il en coûte rien au trésor.* Paris, Huzard, 1829.

In-8, marouquin rouge, dos à faux-nerfs orné, double filet doré et large bordure estampée à froid encadrant les plats avec armes centrales dorée sur le plat supérieur, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale. L'auteur, ancien négociant en grains pendant quinze ans, devenu commis principal au Ministère de la Guerre, expose ses idées sur le commerce des grains dans le but de préserver la France des disettes.

Précieux exemplaire en marouquin d'époque aux armes de Louis-Philippe (1773-185 avec son cachet biffé au titre. (O.H.R. 2497.) Manque de papier sur la page de titre sans atteinte au texte, quelques rousseurs éparées. **1300 / 1400 €**

**285. DEJONGHE (Gaston).** *Traité complet théorique et pratique de la Fabrication de l'Alcool et des Levures. Avec 176 [-216-42] gravures dans le texte.* Lille, Le Bigot frères, 1899-1903.

3 volumes in-8 demi-toile rouge de l'époque. Rare et recherché.

**300 / 400 €**

**286. DUFOUR (Philippe Sylvestre).** *Traitez nouveaux & curieux du café, du thé et du chocolat. Ouvrage également nécessaire aux medecins, & à tous ceux qui aiment leur santé.* La Haye, Moetjens, 1693.

In-12, marouquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (reliure du 18e siècle).

Troisième édition de cet incontournable ouvrage sur le café, le thé et le chocolat. Il est illustré d'un frontispice représentant un Turc, un Chinois et un Indien d'Amérique autour d'une table buvant respectivement du café, du thé et du chocolat ; ainsi que de 3 figures hors-texte, chacune représentant l'un des personnages dans son univers avec au bas de chaque planche des détails sur chaque plante.

Précieux exemplaire en marouquin. Ex-libris Viollet Le Duc.

**2500 / 2800 €**

**287. ETIENNE (M.).** *Traité de l'office.* Paris, l'auteur, 1859.

2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Nouvelle édition de cet office très complet qui traite des hors-d'œuvre, des salades, des sirops, des conserves, et plus particulièrement des glaces, des bonbons et des petits-fours.

Elle est illustrée de 7 planches hors-texte montrant diverses pièces montées et les plats sophistiqués destinés à les présenter. Bel exemplaire, quelques rousseurs éparées. **400 / 500 €**

**288. FRANCK (William).** *Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde.* Bordeaux, Berton, 1868.

In-8, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Première classification des vins du Bordelais par communes. Publiée pour la première fois en 1824, elle a été augmentée et rééditée tout au long du XIXe siècle.

Sixième édition. Frontispice & 2 titre intermédiaires gravés, nombreuses vues de châteaux, 2 cartes et 6 tableaux dépliantes. Sans la carte de la Gironde annoncée au titre.

Reliure très usée, charnière intérieure partiellement fendue, front. et 1 carte détachés, manque au dernier tableau, qqs rousseurs éparées. **60 / 80 €**

**289. [Hôtels].** Collection de 363 étiquettes originales publicitaires pour des hôtels, années 1930 à 1950, réunie en deux classeurs.

Très bon état de conservation général. **50 / 100 €**

**290. œnologie.** *Les Cépages méditerranéens.* Montpellier, L. Combes, [c. 1887-1888].

Ensemble de 14 planches lithographiées en couleurs extraites de l'ouvrage de Henri Marès "Description des principaux cépages de la région méditerranéenne de la France" (1890).

Rousseurs. **80 / 120 €**

**291. [VINCENNES et MONTREUIL].** *Arrest donné en l'audience de la grand'chambre le jedy 10 juillet 1608 au profict des religieux correcteur & conuent des Minimes du Bois de Vincennes, pour la dixme de vin en espee, à raison de six pintes pour muy, comme elle est deuë & se paye par les habitants ordinaires du village de Monstreuil.* 1608.

In-12 de 7 pp., broché.

Arrêt sur la vigne et le vin, signé Voysin. Annotations manuscrites sur la couv. Rare. **60 / 80 €**

**291 BIS. [Vins].** Registre de correspondances manuscrit d'un négociant en vins (peut-être Delamotte & Thouault, Saint-Méen), Bretagne, 1847-1856. Petit in-folio de [68] pp. manuscrites à l'encre brune (+ quelques brouillons de lettres en ff. volantes), broché, sous couverture de réemploi.

**150/180 €**

## BOTANIQUE

**292. BREBISSON (L. Alphonse de).** *Mousses de la Normandie. Quatrième fascicule.* Falaise, Imprimerie de Brée l'aîné, Caen, Mancel, Paris, Meilhac, 1830.

In-8 de [2] ff. imprimés (titre et table) et 25 planches de spécimens originaux (ch. 76-100). Cartonnage marbré bleu de l'époque, étiquette imprimée au dos. Avec un ex-dono autographe de l'auteur.

**30 / 40 €**

**293. CLAIRVILLE (Joseph Philippe de).** *Collection choisie de plantes et arbustes. Avec un abrégé de leur culture. Ouvrage dédié aux amateurs et propre à éclairer leur goût en ce genre.* Zurich, Füssli, 1796-1798.

Grand in-4, basane blonde, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque).

Édition originale bilingue (français / allemand) du premier volume et seul paru. Elle est illustrée 27 planches gravées non numérotées coloriées à la main, chacune accompagnée d'une description botanique détaillée.

Rare première et unique édition d'une belle série de 27 planches botaniques coloriées à la main, chacune montrant une seule espèce avec le nom latin en tête et quelques dessins détaillés. Chaque planche est accompagnée d'informations botaniques détaillées en français et en allemand. Les belles planches ont été dessinées et exécutées par le célèbre peintre et poète suisse Johann Rudolf Schellenberg.

Elle couvre une grande variété de plantes à fleurs, y compris des arbustes et des arbres ligneux, des plantes de jardin peu communes et certaines espèces exotiques. Parmi celles-ci, on trouve un oranger amer nain (*Citrus aurantium pygmaeum*) et un tulipier d'Amérique (*Liriodendron tulipifera*).

Bel exemplaire, quelques rousseurs éparses épargnant les planches. **3000 / 3500 €**

**294. DUHAMEL du MONCEAU (Henri Louis).** *Des semis et plantations des arbres, et de leur culture ; ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues ; former les forêts & les bois ; les entretenir, & rétablir ceux qui sont dégradés : faisant partie du Traité complet des bois & forêts.* Paris, Veuve Desaint, 1780.

In-4, veau glacé marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque).

[2] ff., lxxxii-420-[2] pp., 16 planches dépliantes. Seconde édition.

De nombreux passages traitent de la composition des sols, du climat, du choix des arbres, de leur propagation et de la reforestation. Superbe exemplaire. **600 / 800 €**

**295. Herbier.** Important herbier soigneusement composé et réuni en 2 emboîtages (dont l'un cassé), portant au dos les initiales HC, et renfermant en tout 154 planches de spécimens. Très bon état de conservation des planches et échantillons en général. Légendes manuscrites avec nom latin et vernaculaire, lieu et date d'herborisation, dans le Jura, le Dauphiné et les Alpes entre 1867 et 1872. Nombreux tableaux récapitulatifs par familles et espèces, manuscrits.

On y joint un autre herbier plus tardif (c. 1900, sans lieu ni date), renfermant 132 planches de spécimens, classées sous pochettes légendées par famille, le tout réuni sous un portefeuille à rabats de toile de l'époque. **400 / 600 €**

**296. Herbier - WAGNER (Hermann).** *Cryptogamen-Herbarium. Lieferung I : 25 Laubmoose.* Bielefeld, Helmich, 1856.

3 parties in-8 en ff., de [1] f. titre, 7 planches avec 25 spécimens, [1] p. ; [1] f. titre, 7 planches avec 25 spécimens, [1] f. ; [1] f. titre, 7 planches avec 25 spécimens, [1] f. Chemise cartonnée avec titre doré de l'éditeur. **80 / 100 €**

**297. HERTODT (Johann Ferdinand).** *Crocologia seu Curiosa Croci Regis Vegetabilium enucleatio continens Illius Etymologiam [...]* Iena, Trescher, 1671.

In-12 de [1] frontispice allégorique gravé à l'eau-forte (scène mythologique représentant le jeune Crocus courant après la nymphe Smilax - petite perte de gravure au niveau du regard de Crocus), [9] ff., une grande planche dépliant gravée représentant 8 figures de crocus, 283-[5] pp.

Très rare édition originale de cet important traité de botanique publié par le médecin et naturaliste morave Johann Ferdinand Hertodt (1647-1714), entièrement consacré au safran ("*Crocus sativus*"), dont il étudie l'origine, la culture, les propriétés médicinales et les usages, faisant de l'ouvrage l'une des premières monographies dédiées à une seule plante.

Fondé sur les sources antiques et l'observation scientifique, le livre fait du safran le « roi des plantes » et demeure un texte majeur pour l'histoire de la botanique, de la pharmacologie et du commerce des plantes médicinales au XVII<sup>e</sup> siècle.

Relié à la suite du même auteur : *Opus Mirificum Sextae Diei, id est Homo Physicè, Anatomie, & Moraliter in potiores suas partes dissectus.* Iena, Trescher, 1671. In-12 de [1] frontispice allégorique gravé, 78 pp.

Basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, travail de vers sur un nerf, coins émoussés. Bon exemplaire, hormis les défauts de la reliure. **600 / 800 €**

**298. LA QUINTINYE (Jean de).** *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers, et des Réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une Instruction pour la culture des fleurs.* Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1756.

2 vol. in-4 de [8], xlviij, [8] 591, [1] pp., 12 planches gravées hors texte ; [12], 587, [29] pp. Jolis bandeaux (en tête de chaque partie) et qqs figures in-t. Veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomainson, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs épidermures et frottés, un coin sommairement restauré. Taches d'encre sur la tranche du 1er volume, taches grises sur 2 pp. au premier volume, qqs petites rousseurs. Manque la planche du 2e volume.

*Jean de la Quintinye (1626-1688) abandonna le barreau pour se consacrer au jardinage. Après avoir créé ou organisé les jardins ou potagers des châteaux de Vaux-le-Vicomte pour Fouquet, Chantilly pour le Grand Condé, Rambouillet pour le duc de Montausier, Choisy-le-Roy pour Mademoiselle de Montpensier et Sceaux pour Colbert, il intervint dans l'ancien potager de Louis XIII à Versailles et fut nommé par Louis XIV "directeur des jardins fruitiers et potagers de toutes les maisons royales". Il est notamment connu pour avoir travaillé sur l'acclimatation des espèces fragiles (figuiers, melons), la production des fruits et des légumes hors saison (laitues en janvier, fraises en mars, etc.), l'un des premiers systèmes de culture sous châssis vitrés et sous cloches de verre, la technique de la culture en espalier des arbres fruitiers, etc. etc.*

300 / 400 €

**299. [LINOCIER (Geoffroy)].** *L'Histoire des plantes, traduite de latin en français : avec leurs portraits, noms, qualités & lieux où elles croissent.* [Paris], [Charles Macé], [1619].

In-16 veau brun ancien (reliure ancienne). pp. 3-704 (non collationné). Manque le premier feuillet titre. Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. Première page brunie. Trous de vers.

Relié à la suite du même :

- *Histoire des plantes nouvellement trouvées en l'Isle Virgine, & autres lieux, lesquelles ont été prises & cultivées au Jardin de Monsieur Robin Arboriste du Roy.* Paris, Guillaume Macé, 1620. 16 pp.

- *L'Histoire des animaux à quatre pieds, recueillie de Gesnerus & autres bons & approuvez auteurs.* Paris, Macé, 1619. 239-[1] pp. (non collationné). Mouillures anciennes. + 28 ff. d'index (nombreuses galeries de vers).

Brunet III, 1090-1091 : "Volume de plus de 800 pp., orné d'un grand nombre de figures : il n'est pas commun ; mais on n'en recherche que les exempl. parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde, C'est la traduction de l'Historia Plantarum de Du Pinet, impr. à Lyon, en 1561, in-16, qui n'est elle-même qu'un abrégé du Mathiole."

150 / 200 €

**300. MALO (Charles).** *Guirlande de Flore.* Paris, Janet, [s. d. (1817)].

In-16 (12 x 8 cm) de 216 pp., maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, titre doré, roulette encadrant les plats, tranches dorées (Lasneret rel. à Angers)

Titre gravé orné d'un encadrement de fleurs et 15 belles planches gravées et finement coloriées à l'époque.

P. de titre brunie, qqs légères rousseurs éparses, p. v-vi restaurée, infime déchirure marginale sur la dernière planche sinon très bel ex. de ce charmant ouvrage (Vicaire, V, 478 pour l'édition de 1814).

300 / 400 €

**301. [PRADE (Jean Le Royer de)].** *Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre.* Paris, Le Prest, 1668.

In-12, veau granité, dos à nerfs orné.

Édition originale illustrée de 3 gravures sur bois in-texte représentant des plants de tabac. Il s'agit d'un des premiers ouvrages parus sur ce sujet. *L'ouvrage a paru sous le pseudonyme de Baillard, qui fut remplacé dans l'édition suivante, donnée en 1677, par le véritable nom de l'auteur : Jean Le Royer de Prade (1640-1685), l'ami de Cyrano de Bergerac.*

*Chaud partisan de l'usage du tabac, à fumer mais surtout à priser, celui-ci en distingue trois variétés : le tabac masle, le tabac femelle et le petit tabac. Il donne des précisions sur sa culture, réfute les opinions négatives de certains médecins, et en détaille les bienfaits : guérison des rhumatismes, amélioration de l'imagination et de la mémoire, guérison des ulcères, etc. Une partie de l'ouvrage détaille les divers modes de préparation du tabac, seul ou mélangé à diverses substances.*

Bel exemplaire, quelques usures mineures ou restaurations anciennes.

1200 / 1300 €

**302. ROQUES (Joseph).** *Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales.* Paris, l'Auteur, 1809.

2 volumes in-4, demi-veau vert glacé, dos lisses ornés en long, double filet doré sur les plats (reliure romantique de l'époque). Seconde édition entièrement imprimée sur vélin. (Brunet IV, 1388.)

L'illustration comprend 133 planches hors-texte, dont un frontispice, aquarellées à la main, avec serpentes.

*Cet ouvrage est né de la collaboration de Joseph Roques, éminent médecin et botaniste, et de Jacques Grasset Saint-Sauveur, aquafortiste, dessinateur et polygraphe prolifique. Il est précédé d'un précis sur les parties extérieures des végétaux et d'un aperçu des méthodes de Tournefort, Linné et Jussieu. Chaque plante est désignée par son nom vulgaire et par celui adopté par Linné. En outre, la classe et l'ordre de Linné, la classe de Tournefort et de la famille de Jussieu sont aussi mentionnés.*

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur, quelques usures mineures ou restaurations anciennes.

2000 / 2500 €

## HISTOIRE NATURELLE

**303. [BIANCHI (Giovanni)].** *Jani Planci de incessu marinorum echinorum ac de rebus quibusdam aliis marinis ad Ferdinandum Bassium epistola.* sl, sn, [1765].

In-4 de 15 pp. et 2 planches gravées dépliantes.

Suivi de "Dell'Accademia / Jani Planci Ariminensis De Duplici Tethyi genere et de manu marina ad pium Jannellium Senensem [...]". Sld. pp. 217-224, 1 pl. dépl. (ch. VIII).

et de : "Jani Planci Ariminensis De Duplici Holothurii genere..." 7 pp. et 1 pl. (ch. IV). Demi-veau, dos lisse (manques de cuir) (reliure post. XIXe s.).

*Rare recueil d'ouvrages du médecin et naturaliste italien Giovanni Bianchi (ou Janus Plancus en latin, 1693-1775), il mit ses compétences médicales au service des pauvres et publia de précieux écrits de médecine et d'anatomie, dont les "Monstruosités" (1749). Il avait reconstitué à Rimini l'Académie des Lyncéens.*

400 / 500 €

**304. BOURGUET (L.) & CARTIER (P.).** *Traité des pétrifications.* Paris, Briasson, 1742.

2 parties en 1 volume in-4, veau marbré, dos à nerfs orné. L'illustration comprend 60 grandes planches dépliantes rassemblant 440 fossiles récoltés en Suisse par divers savants.

*Paru l'année de la mort de Bourguet, cet ouvrage rédigé sous forme de lettres est considéré comme l'un des premiers traités de paléontologie en langue française.*

*Fils de réfugiés huguenots, Bourguet s'établi à Neuchâtel en 1715 et il se verra confier, dès 1731, la chaire de philosophie et de mathématique que vient de fonder le Conseil de la Bourgeoisie de la ville.*

Très bel exemplaire.

1400 / 1500 €

**305. DUNCAN (Daniel).** *Explication nouvelle et mécanique des actions animales. Où il est traité des Fonctions de l'Ame. Avec une Methode facile pour démontrer exactement toutes les parties du Cerveau, sans couper sa propre substance. Et un Discours sur sa formation.* Paris, Jean d'Houry, 1678.

In-12 de [8] ff., 447-[1] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins usagés, travaux de vers en queue. Qqs marginalia anciens à l'encre.

Rare édition originale.

*Originaire d'une famille de médecins protestants écossais installés à Montauban, Daniel DUNCAN (1649-1735) étudia la médecine à Montpellier et s'installa comme docteur à Paris à partir de 1673. Il quitta en 1678 son poste de médecin-général de l'armée qui lui avait été attribué par Colbert pour passer 2 ans à Londres où il recueillit des informations sur la grande peste de 1666. Après son retour forcé à Paris en 1681, il rejoignit sa ville natale de Montauban après la mort de Colbert en 1683. La révocation de l'édit de Nantes en 1685 l'obligea à quitter la France pour*

exercer dans diverses villes européennes : Genève, Berne, Berlin, La Haye, et enfin Londres en 1711, où il finit sa vie. 100 / 150 €

**306. Ornithologie - BOUTEILLE (Hyppolyte).** *Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines.* Grenoble, Chez l'auteur, 1843.

2 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisses ornés.

Édition originale illustrée de 72 planches lithographiées par Pegeron d'après les dessins de Victor Cassien et d'un tableau synoptique dépliant.

*Œuvre principale de Louis Hyppolite Bouteille, pharmacien et ornithologue, puis conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble et fondateur de la Société d'acclimatation des Alpes.* (Ronsil 361.)

Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses épargnant les gravures.

800 / 900 €

**307. Ornithologie - BULLIARD (Pierre).** *Avicéptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, avec une collection considérable de figures et de pièges propres à différentes chasses. Suivi de : Traité succinct du rossignol et d'un grand nom.* Paris, Cussac, 1813.

In-8 broché sous couv. bleutée imprimée. Illustré d'un frontispice et de 34 planches hors-texte.

Sixième édition de ce grand classique de l'art de la chasse aux oiseaux, paru pour la première fois en 1778.

*Pierre Bulliard (1752-1793), botaniste français et auteur de nombreuses publications sur ce thème est l'inventeur du terme avicéptologie* (Thiebaud, 140).

Bel exemplaire.

250 / 300 €

**308. Ornithologie - MICHELET (Jules).** *L'Oiseau.* Paris, Hachette, 1881.

In-4, demi maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tête dorée, couv. conservées (Maylander).

L'illustration se compose de 210 vignettes sur bois par A. GIACOMELLI dont 27 à pleine page.

Exemplaire du tirage spécial hors-commerce limité à 20 exemplaires sur japon, celui-ci spécialement imprimé pour Mr Georges Hachette, associé de la librairie Hachette et Cie. (Vicaire V, 834.)

Très bel exemplaire très bien conservé.

600 / 700 €

**309. PRITCHARD.** *300 animalcules infusoires, dessinés à l'aide du microscope.* Paris, Charles Chevalier, 1838.

In-8 demi-veau vert, dos lisse (reliure de l'époque). Frottés.

6 planches gravées et coloriées (rousseurs). Cachets de la société de lecture de Dijon.

30 / 40 €

**310. Vulcanologie - DELLA TORRE (Giovanni Maria).** *Storia e fenomeni del Vesuvio.* Naples, Raimondi, 1755.

In-4, demi-veau marbré, dos lisse muet (reliure de l'époque).

Édition originale de cette étude magnifiquement illustrée de 9 planches dépliantes sur l'activité volcanique du Vésuve par le naturaliste et philosophe italien Della Torre.

*Sa monographie est le résultat de plus de vingt ans d'observations sur le terrain et d'études publiées par de nombreux scientifiques internationaux tels que Nollet, Lalande, Ferber, etc. qui effectuaient régulièrement l'ascension du Vésuve avec Della Torre comme guide.*

*Ici, non seulement l'auteur présente une analyse des matériaux éruptifs et de la mécanique des éruptions mais définit également, peut-être pour la première fois explicitement, l'histoire d'un volcan non pas comme une séquence de phénomènes extérieurs mais aussi comme un processus de construction interne facilité par de tels phénomènes.*

Bel exemplaire, quelques usures mineures ou restaurations anciennes.

1300 / 1400 €

**311. Vulcanologie - FAUJAS DE SAINT FOND (B.).** *Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay.* Grenoble, Cuchet et Paris, Nyon, 1778.

Grand in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée 20 planches gravées par Fessard, Lépine et Magne d'après Gauthier-Dagoty et Veyrenc, dont 1 double & de 3 belles vignettes dont 1 sur la page de titre dessinée et gravée par Savart représentant l'Etna en éruption.

*Faujas parcourut la France et l'Europe s'occupant d'étudier la surface du globe, sa constitution et les matières qui la composent. C'est particulièrement sur les produits volcaniques qu'il étendit ses observations. Il débute par un discours sur les Volcans brûlants qui décrit les éruptions du Vésuve et de l'Etna, puis compare leurs produits aux formations volcaniques anciennes. C'est dans cet ouvrage, qu'il développe sa théorie sur la formation des volcans, théorie plus ingénieuse que toute celles émises jusqu'alors sur ce sujet.*

Très bel exemplaire ici en excellent tirage, quelques usures mineures ou restaurations anciennes.

4000 / 4500 €

**312. Vulcanologie - LE GRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste).** *Voyage d'Auvergne.* Paris, Onfroy, 1788.

In-8, veau raciné, dos lisse richement orné. Illustré d'une grande vue panoramique de Clermont-Ferrand et des volcans environnants.

*L'auteur qui avait passé cinq mois à explorer l'Auvergne, s'est proposé d'en faire un récit de voyage à la gloire d'une région méconnue et remarquable pour le tourisme.*

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La première est une description de la ville de Clermont-Ferrand, la seconde décrit les volcans et les sources et la dernière liste les itinéraires possibles de promenade et de découvertes.

Très bel exemplaire.

500 / 600 €

## SCIENCES

**313. BACHER (Alexandre).** *Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir.* Paris, Thiboust ; Didot, le jeune, 1776.

In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagée avec manques de cuir. Les cartons ne sont pas reliés et ont été laissés à l'état de feuillets volants entre les pages xxii et xxv et xxx et xxxv de l'avant propos.

Édition originale. *Bacher (1740-1807), était docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris et premier médecin de la mère de Napoléon Ier.*

60 / 80 €

**314. [DESCARTES (René)].** *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les Sciences. Plus la Dioptrique. Et les Météores. Qui sont des essais de cette Méthode.* Paris, Henry Le Gras, 1658.

In-4, 78-[2]-294-[26] pp., veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés. Galeries de vers.

Deuxième édition du Discours de la méthode, copiée sur la première édition. L'auteur n'est pas nommé sur le titre. De nombreuses figures sur bois accompagnent le texte de la Dioptrique et des Météores. (Tchemerzine II, 778.)

800 / 1200 €

**315. Encyclopédie.** Ensemble de 15 volumes disparates in-folio en veau brun de l'époque, états divers, dont 5 volumes de planches (non collationnés) :

- DIDEROT & D'ALEMBERT, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. Paris, Briasson, Le Breton, Durand, 1754-1757. Tomes 4 et 7.

- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. Neufchâtel, Faulche, 1765. Tomes 8, 10, 12 et 17.

- *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXII volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des arts et des métiers, et dans son supplément*. Paris, Panckoucke, Amsterdam, Rey, 1780. 2 tomes en 2 vol.

- *Supplément aux dictionnaires des sciences, des arts et des métiers*. Paris, Panckoucke, Amsterdam, Rey, 1776. Tomes 1 et 3 et PLANCHES (244 planches annoncées au titre) (soit 3 vol.).

- *Recueil de PLANCHES sur les sciences, les arts libéraux et les arts*. Paris, Briasson, Le Breton, Durand, 1763-1772. Tomes 1 (269 planches annoncées au titre), 2 (233 planches annoncées au titre), 6 (294 planches annoncées au titre) et 10 (337 planches annoncées au titre).  
**400 / 600 €**

**316. Horlogerie - LEPAUTE (Jean-André)**. *Traité d'horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les pendules et les montres, la description des pièces d'horlogerie les plus utiles, des répétitions, des équations, des pendules à une roue, &c. celle du nouvel échappement, un traité des engrenages, avec plusieurs tables, &c. XVII. Planches en taille-douce. Augmenté de la description d'une nouvelle pendule polycamératique*. Paris, Samson, 1767.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). [4]-xxviii-308 pp., xxxv-(1) pp. "tables du tems moyen au midi vrai, c'est-à-dire de l'heure que doit marquer chaque jour à midi, une pendule exactement réglée sur le tems moyen", 12 pp. "Description d'une nouvelle pendule polycamératique ; pour servir de supplément au traité d'horlogerie.", 4 pp. "Description d'une pendule à secondes, qui marque le tems moyen & le tems vrai, sans être exposée aux inconvénients qu'on a remarqué jusqu'à présent dans les pendules d'équation", 17 planches dépliantes. Il manque la planche 15 ici remplacée par une planche non équivalente d'un autre ouvrage d'horlogerie. Mouillures claires en marge inférieure des planches (au papier un peu plus "manié" que le reste de l'exemplaire).

*Horloger, Lepaute invente de nouveaux types de pendules et apporte de nombreux perfectionnements à l'horloge mécanique. La précision qu'il procure à ses réalisations le fait connaître des observatoires de plusieurs pays d'Europe, qui lui passent commande d'horloges astronomiques.*

Ex-libris (ou ex-dono ?) ancien manuscrit "à Mr Pierre Dubois prêtre et amateur horloger, déporté comme prêtre à l'époque de la Révolution".

Bel exemplaire, malheureusement incomplet d'une planche.

**400 / 600 €**

**317. LE BLOND (Guillaume)**. *L'Arithmétique et la Géométrie de l'Officier, contenant la théorie et la pratique de ces deux sciences, appliquées aux différens emplois de l'homme de guerre*. Paris, Jombert, 1748.

2 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés.

Édition originale illustrée de 45 (18+27) planches gravées dépliantes.  
**50 / 80 €**

**318. LE BRETON**. *Remèdes choisis et éprouvés tant de médecine que de chirurgie [...] Suite du tableau des maladies de Lommius*. Paris, Jombert, 1716.

In-12 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe sup. et coins usés. Traces d'humidité éparses et petites galeries de vers par endroits.  
**30 / 40 €**

**319. [L'ÉPÉE (Charles-Michel de)]**. *La Véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience, par M. l'abbé \*\*\*, Instituteur des sourds & muets de Paris*. Paris, Nyon l'aîné, 1784.

3 parties (pagination continue) en un vol. in-12, avec un tableau dépliant hors-texte, basane marbrée, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés. Complet du tableau. Bon ex. Seconde édition, refondue, de l'Institution des sourds et muets, originellement publiée en 1776, et qui forme, le livre majeur de l'abbé de l'Épée (1712-1789), pionnier de l'éducation des sourds-muets non seulement en France, mais dans toute l'Europe.  
**100 / 150 €**

**320. MAURICEAU (François)**. *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées. [...] [- Paris, Laurent d'Houry, 1740-1738.*

2 vol. in-4, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs petits manques de cuir.

Septième édition corrigée par l'auteur ornée de quelques figures gravées dans le texte. Sans le portrait de l'auteur en frontispice L'encre d'un ancien ex-libris au titre a occasionné des trous aux premiers feuillets des deux volumes.  
**120 / 150 €**

**321. MONGE (Gaspard)**. *Géométrie descriptive. Leçons données aux écoles normales, l'An 3 de la république*. Paris, Baudouin, An VII [1799].

In-4 de vii-(1)-132 pages et 25 planches hors texte. Édition originale en premier tirage (avec l'errata au verso de la page vii). "La géométrie descriptive est l'œuvre la plus connue du grand public. C'est une méthode de représentation des points de l'espace sur une surface plane par double projection sur un plan horizontal qui est ensuite rabattu sur le plan de l'épure... Cette technique a été le principe de tout le dessin industriel et dessin des machines au XIXe siècle" En français dans le texte n°202.

Relié à la suite : **MONGE & HACHETTE**, *Application de l'algèbre à la géométrie. Des surfaces du premier et second degré, à l'usage de l'École Polytechnique*. Paris, Bernard, [An] XIII - (1805). (2) ff., 56 pp., (1) planche.

Demi-veau brun, dos à nerfs orné (reliure postérieure c. 1840). Coiffes frottées, rousseurs.  
**200 / 300 €**

**322. [THIROUX D'ARCONVILLE (Marie-Geneviève-Charlotte)]**. *Essai pour servir l'histoire de la putréfaction. Par le traducteur des leçons de chimie de M. Shaw, premier Médecin du Roi d'Angleterre*. Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1766.

In-8 d (3) ff., xlviiii-578 pp., (3) ff. et 10 pl. h. t., veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque).

Édition originale, complète des 10 tables dépliantes hors-texte. Reliure usée, rousseurs éparses, qqs mouillures marginales.

*Femme de lettres et de sciences, fille d'un fermier général, Madame Thiroux d'Arconville (1720-1805) publia, souvent anonymement, de nombreux ouvrages littéraires, historiques et surtout scientifiques. Son salon était fréquenté par Turgot, Lavoisier, Malesherbes, Jussieu, Macquer, Fourcroy... Cet Essai sur la putréfaction, qui est selon elle la « clef de toutes les sciences physiques » et la base de l'histoire naturelle, est son ouvrage le plus important. Il est le fruit de très nombreuses expériences. Rare.*  
**300 / 400 €**

## BEAUX-ARTS – ARCHITECTURE

**323. DAL POZZO (Bartolomeo)**. *Le Vite de' Pittori, degli Scultori, et Architetti Veronesi raccolte da vari Autori stampati, e manuscritti, e da altre particolari memorie [...] Verona, Giovanni Berno, 1718.*

In-4 cartonnage d'attente.  
**60 / 80 €**

**324. DENIS (Maurice)**. *Charmes et Leçons de l'Italie. Avec 32 planches hors texte*. Paris, Armand Colin, 1933.

In-8 bradel demi-percaline ivoire, titre en vert, petit fleuron doré (éléphant), couv. conservées.

32 planches de reproductions d'œuvres d'art italiennes, en n&b.

Très bon exemplaire enrichi d'une belle AQUARELLE ORIGINALE signée de Maurice Denis au faux-titre (Saint Louis, 1937, dim. dessin avec signature 11 x 13 cm) et d'une L.A.S. de ce dernier du 28 mai (sans année) 1 p. in-12 adressée à L. Méry : il ne peut accéder à la demande des amis de ce dernier car le dessin voulu a déjà été vendu par M. Helleu mais ses amis trouveront peut-être une autre pièce à leur convenance à l'exposition ou à son atelier. **500 / 800 €**

**325. Maîtres de l'Affiche (Les).** Ensemble de 13 planches sous couvertures de livraison :

- n°6, H.-G. IBELS, Affiche pour le journal illustré "L'Escarmouche".

- n°14, WILLETTE, Affiche pour la pantomime "L'Enfant prodigue".

- n°15, CAZALS, Affiche pour la "7e exposition du Salon des Cent", avec portrait de Verlaine au premier plan.

- n°22, Lucien METIVET, Affiche pour le Concert des Ambassadeurs "Eugénie Buffet".

- n°30, GUILLAUME, Affiche pour le Théâtre de l'Ambigu "Gigolette".

- n°44, William CARQUEVILLE, Affiche américaine pour la revue "Lippincott's Magazine", publiée à Philadelphie (mai 1895).

- n°48, Dudley HARDY, Affiche anglaise pour Savoy Theatre "The Chieftain".

- n°54, PUVIS DE CHAVANNES, Affiche pour l'Union pour l'Action morale "L'Enfance de Sainte Geneviève".

- n°58, MOREAU-NELATON, Affiche pour la deuxième exposition des "Arts de la Femme".

- n°67, Joseph SATTLER, Affiche allemande pour la revue artistique "Pan".

- n°68, Otto FISCHER, Affiche allemande pour l'Exposition saxonne commerciale et artistique de Dresde en 1896 "la Vieille Ville".

- n°81, Jules CHERET, Affiche pour le journal "Pan".

- n°84, Paul FISCHER, Affiche danoise pour les "Affiches artistiques Wilh. Söborg".

On y joint le texte du n°12 (novembre 1896), couv. imprimée, VIII pp. (dont la "table numérique des reproductions") et [2] ff. pour le titre général du premier volume (1896) avec bulletin de souscription, et le texte du n°13, couv. imprimée, [2] ff. pour le titre général du deuxième volume (1897), VIII pp. (dont la "table numérique des reproductions") avec bulletin de souscription. Qqs petites déchirures marginales sans gravité à des ff. de texte. Très bon état des planches. **500 / 800 €**

**326. VAN DOESBURG (Theo).** *Klassiek - Barok - Modern.* Antwerpen, De Sikkel, 1920.

In-8 broché, couv. imprimée d'une composition typographique de l'auteur.

31-[1] pp., 16 planches illustrées de dix-huit reproductions en noir et blanc d'œuvres d'art et d'architecture de Tongerloo, van Doesburg, Mondrian, Huszar, Sant Elia, Wright, Rietveld et Oud.

Couv. défraîchie sinon bon exemplaire, non coupé, de cet ouvrage du peintre et architecte néerlandais Theo van Doesburg (pseudonyme de Christian Emil Marie Küpper, 1883-1931) fondateur et théoricien du mouvement De Stijl, avec Piet Mondrian. **100 / 150 €**

**327. VERDET (André).** *Prestiges de MATISSE.* Paris, Émile-Paul, 1952.

In-8 broché. Couverture et vignette spécialement composés par Matisse, 14 hors-texte inédits dont 3 en couleurs. Qqs petites rousseurs. E.A.S. à J. CAYROL. **40 / 60 €**

**328. Automobile.** Lot de 7 photographies anciennes, grand format (30 x 40 cm) représentant des voitures de courses, c. 1900, montées sur carton.

Qqs usures.

**250 / 300 €**

**329. Automobile - PRUNET (Antoine) & OBENICHE (Dominique).** *FERRARI. Portfolio.* Toulouse, Daniel Briand, 1980.

In-folio en ff. sous emboîtage illustré de l'éditeur.

Livret de [8] pp. illustrées, et 10 planches de modèles de Ferrari sous chemise rouge. Bon ex. **40 / 50 €**

**330. Chansons.** *Gymnase lyrique. Recueil de chansons et autres poésies inédites ornée de deux jolies lithographies.* Paris, Mme Gouillet, 1838.

In-12 demi-basane havane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Reliure usagée.

Avec un amusant frontispice gravé représentant l'installation de l'obélisque de Louxor place de la Concorde, et un titre orné d'une vignette gravée. Petite mouillure claire marginale par endroits. **30 / 40 €**

**331. Chansons.** *Le Panthéon de la Chanson. Chefs-d'œuvre des plus célèbres chansonniers anciens et modernes, édition illustrée avec musique de chants, portraits et biographies.* s. l., s. n. (impr. Charles Blot), s. d (fin du XIXe siècle).

3 vol., in-8 oblong, cartonnage rouge, titre doré au premier plat. Bon ex. **30 / 40 €**

**332. Emblèmes - ALCIAT (Andrea).** *Omnia Andreae Alciati V.C. Emblemata [...]* Paris, Jérôme de Marnef et Veuve Guillaume Cavellat, 1583.

In-8 veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Superlibris doré en médaillon palmé sur les plats "Marc"/"Choffier". Reliure usagée.

Encadrement Renaissance gravé à la page titre. Déchirures avec manques en haut du feuillet de titre. Nombreux emblèmes gravés dans le texte. **80 / 100 €**

**333. [Emblèmes - BAUDOIN].** *Tableaux des sciences et des vertus morales [...]* Paris, Loyson, 1679.

In-12 vélin ivoire ancien.

L'illustration gravée en taille-douce se compose d'un frontispice et de 33 figures d'emblèmes à pleine page. (Barbier IV, 655.)

**150 / 200 €**

**334. [Musique - ALEMBERT (Jean Le Rond d')].** *Eléments de Musique théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau.* Paris, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1752.

In-8 xvi-171-[2] pp. Édition originale ornée de 10 planches gravées dépliantes, de l'un des ouvrages de musicologie les plus importants du XVIIIe siècle. Version compacte et simplifiée des théories de Rameau. d'Alembert s'est inspiré particulièrement du Mémoire présenté par Rameau en 1749 à l'Académie des sciences, et sa publication sous le titre de Démonstration du principe de l'harmonie en 1750.

Relié à la suite : **BETHIZY**, *Exposition de la Théorie et de la Pratique de la Musique, suivant les nouvelles découvertes.* Paris, Michel Lambert, 1754. In-8 xvi-296-[2] pp., 60 pp. de musique gravée in fine (+ 2 pp. de musique manuscrites de l'époque).

2 ouvrages reliés en un volume veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée avec manques de cuir. **300 / 400 €**

**335. Musique - JÄGER (Carl) & HANSLICK (Dr E.).** *Deutsche Tondichter.* Munich, Bruckmann, [1887].

In-4 cartonnage percaline vert clair à décor or et polychrome, tr. dorées.

Avec 12 portraits gravés en phototypies montées sur carton :  
Joh. Seb. Bach, Georg Friedr. Händel, Christoph Gluck, Joseph  
Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven,  
Franz Schubert, Karl Maria von Weber, Felix-Mendelssohn-  
Bartholdy, Robert Schumann, Jakob Meyerbeer et Richard  
Wagner.

Très bel exemplaire, très bien conservé.

**50 / 70 €**