

**Jeudi 22 mai 2025 à 10h & à 14h**

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES – 577 N°**

**BIBLIOTHÈQUE DE M\*\*\*, BIBLIOPHILE NORMAND – 2e partie**

NORMANDIE dont nombreuses éditions rares et recherchées – Voyages dont ESPAGNE – Atlas – Géographie – Histoire - Rois de France – Mémoires – Militaria – Costumes – Almanachs – Ouvrages du XVIe s. – Littérature dont rares impressions – Beaux-Arts – Livres illustrés modernes – etc.



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR  
INTERENCHÈRES  
WWW.INTERENCHÈRES.COM



**ORDRE DE LA VACATION**

**JEUDI 22 MAI à 10h :**

Voyages.....n°1 à 13  
Espagne.....n°14 à 22  
Atlas - Cartes - Géographie.....n°23 à 28  
Histoire.....n°29 à 44  
Militaria.....n°45 à 77  
Mémoires.....n°78 à 83  
Rois de France.....n°84 à 92  
Religion - Théologie.....n°93 à 96  
Paris et environs.....n°97 à 99  
Régions diverses.....n°100 à 105  
Sciences.....n°106 à 111  
Esotérisme.....n°112 à 115  
Beaux-Arts - Architecture.....n°116 à 123  
Impressions spéciales.....n°124 à 130  
Littérature.....n°131 à 158  
Illustrés modernes.....n°159 à 205  
Enfantina.....n°206 à 210

**JEUDI 22 MAI à 14h :**

Normandie Généralités.....n°211 à 285  
Normandie Histoire.....n°286 à 321  
Normandie Châteaux.....n°322 à 327  
Normandie Noblesse - Héraldique.....n°328 à 333  
Normandie Costumes.....n°334 à 336  
Normandie Droit.....n°337 à 395  
Normandie Religion.....n°396 à 451  
Normandie Littérature.....n°452 à 507  
Normandie Géographie.....n°508 à 513  
Normandie Caen.....n°514 à 520  
Normandie Dieppe.....n°521 à 528  
Normandie Le Havre.....n°529 à 533  
Normandie Rouen.....n°534 à 568  
Normandie Eure.....n°569 à 577

**Expositions à l'hôtel des ventes d'Evreux sur consultation :**

Mercredi 6 décembre de 14h à 18h

Jeudi 7 décembre de 9h à 10h

**ME PERRINE BELLIER-FIERFORT**

**ME NICOLAS FIERFORT**

**Commissaires-priseurs**

1 rue de la petite cité 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

E-mail : [evreux@bellier-fierfort.com](mailto:evreux@bellier-fierfort.com)

Agrément n°2002-062



**CABINET POULAIN**

**Experts**

Elvire POULAIN-MARQUIS : 06 72 38 90 90

Pierre MARQUIS : 06 16 67 52 38

5, rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : [cabinetpoulain@orange.fr](mailto:cabinetpoulain@orange.fr)

**Site internet : [www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)**

## Où envoyer vos ordres d'achat ?

### 1. Par mail :

cabinetpoulain@orange.fr  
et/ou evreux-encheres@orange.fr

### 2. Par courrier :

Hôtel des ventes – 1 rue de la petite cité 27000 Evreux

**Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant la veille de la vente jusqu'à 18h** ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

## FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

+ 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC (pour les enchères en live : 27,87 % TTC sur interencheres live ou 26,07 % TTC sur drouot live)

+ 20% TVA pour les autres lots (estampes, dessins, photographies) soit 27,60 % TTC (pour les enchères en live : 31,20 % TTC sur interencheres live ou 29,40 % TTC sur drouot live)

Voir conditions de vente en ligne sur [interencheres.com](http://interencheres.com), [drouot.com](http://drouot.com)

## VOYAGES

**1. Afrique de l'Est - MONFREID (Henry de).** *L'Avion noir. Illustré de 16 hors texte en héliogravure.* Paris, Bernard Grasset, 1936. In-8 bradel demi-veau noir à coins, titre doré, couv. illustrée d'un bois de G. Cochet conservée. Dos frotté. Édition parue l'année de l'originale. **30 / 40 €**

**2. Afrique du nord.** *El Djerad (Les Sauterelles). Numéro illustré publié par les soins de la Représentation algérienne et de l'Association de l'Afrique du Nord au profit des victimes des Sauterelles en Algérie.* sl, sn, sd (c. 1888).

In-folio broché, couv. illustrée par G. Clairin. Exemplaire débroché, couv. usagée avec manques.

32 pages et 2 planches gravées hors texte.

Textes de E. Renan, G. de Maupassant, P. Loti, J. Richepin, J. Aicard, J. Lemaitre, Ch. Jourdan, P. Foncin, M. Wahl, O. Houdas, Jacques, Bourlier, Letellier, E. Étienne, G. Thomson. Illustrations de Bonnat, Benjamin-Constant, G. Clairin, Guillaumet, Lecomte du Nouy, Brouillet, Bridgman, A. Ballu, F.-H. Lucas, Fraipont, A. Lançon, Martin, Haider. Musique de C. Saint-Saëns. Publicités in fine pour le Canal de Panama.

Très rare et belle publication

**60 / 100 €**

**3. [Amérique - CHAMPION (Pierre) & TOUSSAINT DINOUART (Joseph-Antoine)].** *Vie du vénérable Dom Jean de Palafox, évêque d'Angéopolis, et ensuite évêque d'Osme, dédiée à Sa Majesté Catholique.* Cologne et se trouve à Paris, Nyon, 1767.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, mors fendus, manques de cuir.

Portrait en frontispice et 3 figures de Gravelot gravées hors texte. Ex-libris du château de Sassy. Qqs rousseurs.

*Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659) fut évêque de Puebla et vice-roi de Nouvelle-Espagne en 1642. Défenseur des Indiens contre les abus espagnols, il s'opposa aux Jésuites, qu'il fit interdire temporairement. Grand mécène, il développa l'éducation et la musique à Puebla, fondant la Bibliothèque Palafoxiana. Après des conflits politiques, il fut transféré à Osma en Espagne. Béatifié en 2011, il laissa une œuvre écrite importante.*

**50 / 80 €**

**4. [Asie - BOLTS (William)].** *État civil, politique et commerçant du Bengale ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Anglaise dans ce Pays.* Maestricht, Dufour, 1775.

2 tomes en un vol. in-8 de xxxii, 166 pp. ; (2) ff., 170 pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Mors fendu.

Second tirage de la première traduction française (de l'anglais par Demeunier), de cet ouvrage dans lequel l'auteur, voyageur et commerçant hollandais, relate l'histoire des comptoirs qu'il a créés au Bengale pour le compte de l'Angleterre. Il sert de suite à "l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes" de Raynal. Il est illustré de 2 frontispices par Eisen et d'une grande carte dépliant du Bengale.

**100 / 150 €**

**5. Asie - BURNES (Alexandre).** *Voyages de l'embouchure de l'Indus à Labor, Caboul, Balkh et à Boukbara, et retour par la Perse, pendant les années 1831, 1832 et 1833.* Paris, Arthus Bertrand, 1835.

2 volumes de texte in-8, sans l'atlas ; demi-basane havane, dos lisses filetés (reliure de l'époque). Dos frottés, forte épidermure au second volume.

Édition originale de la traduction française. Qqs rousseurs. Notice bibliographique de 2 pp. au début du premier volume. Provenance : bibliothèque de Chodron de Courcel (superlibris en queue et cachet au titre). **20 / 30 €**

**6. Asie - CHAVANNES de LA GIRAUDIERE (Hippolyte de).** *Les Chinois pendant une période de 4458 années.* Tours, Mame et Cie, 1845.

In-8, veau noir, dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré, double encadrement de filets dorés sur les plats avec grand fleuron central à froid, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes, coins et coupes frottés.

Frontispice, vignette-titre, 2 planches hors texte. Rousseurs par endroits.

On y joint :

- **MASPERO (H.), GROUSSET (R.) & LION (L.),** *Les ivoires religieux et médicaux chinois d'après la collection Lucien Lion.* Paris, Éditions d'art et d'histoire, 1939. In-8 broché, couv. impr. 16 planches hors texte.

- **PAUTHIER (G.),** *Chine ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois. Première partie...* Paris, Firmin-Didot, 1837. In-8 demi-basane havane, dos lisse orné de fers rocaille dorés, titre doré (reliure de l'époque). Coiffe sup. usagée. Nombreuses planches gravées hors texte. Carte dépliant. Rousseurs. **40 / 60 €**

**7. Asie - Indochine.** Bel album en laque rouge brun à décor de poissons renfermant 26 tirages photographiques 1e moitié 20e s. (22 x 22 cm environ) : vues d'avion, Baie d'Along, Hanoï, etc.

**300 / 400 €**

**8. Asie - Indochine.** Ensemble de documents du fond de Pierre Armand DOUCET, délégué au ministère des finances, membre de la commission pour la recherche des valeurs enfouies dans les trésors royaux :

- photographies : bâtiments et paysages (23 avec légendes manuscrites au verso, 18 x 24 cm), chefs rebelles du Nord de l'Annam (2), administration coloniale (5), etc.

- 15 cartes postales et 4 menus Collection P. Dieulefils, avec spécimens originaux d'algues recueillies dans la baie d'Along ("Ces algues se détachent en les plongeant dans l'eau")

- un document manuscrit des membres du Conseil du Côté Mat (Annam) adressé à Pierre Armand Doucet "pour services rendus", avec sa transcription manuscrite en français

- 21 cartes postales (Annam et Tonkin)

- une dizaine de petites photos (tourisme et souvenirs de famille)

- un document manuscrit relatif à l'emploi de deux éléphants  
- un Brevet manuscrit de Kim-Khank, un certificat de médaille commémorative (pour l'expédition du Tonkin), un certificat de bonne conduite, etc. **600 / 800 €**

**9. CHASLES (Philarète).** *Mœurs et voyages ou Récits du monde nouveau. (Mœurs et races nouvelles de l'Amérique du Nord - Trente-huit jours dans les savanes de l'île de Cuba. - Scènes de la vie tasmanienne et australienne.)* Paris, Didier, 1855.

In-12 broché, couv. imprimée.

Édition originale. Bon ex.

**20 / 30 €**

**10. [JOUHANNEAUD (Abbé Paul)].** *Album des voyages orné de 64 gravures.* Limoges, Paris, Librairie des bons livres - Martial Ardant, 1857.

Grand in-8, cartonnage toile noire très usagé, dos disloqué.

Titre illustré d'une vignette gravée et coloriée et 61 planches de costumes du monde coloriées hors-texte, volantes, sans texte.

**30 / 50 €**

**11. JOUHANNEAUD (Paul).** *Album des voyages anciens et modernes.* Limoges et Paris, Martial Ardant frères, 1854.

Grand in-8, cartonnage romantique de l'éditeur, percaline brune à décor or et polychrome. Cartonnage passé, mors fendus.

Ouvrage illustré d'une vignette de titre gravée et de 21 planches de costumes gravées hors texte, le tout aquarellé. Gouttière irrégulière mais bon état intérieur.

**60 / 80 €**

**12. LA MOTRAYE (Aubry de).** *Voyages en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. Avec des remarques instructives sur les mœurs, coutumes, opinions &c. des peuples & des pays où l'auteur a voyagé [...]* La Haye, Johnson & J. Van Duren, 1727.

2 vol. in-folio de I. [7] ff., 472-23 pp., front., 29 pl. dont VII bis, 2 cartes A et B. - II. (3) ff., 496-39 pp., 18 pl. dont IX bis et 2 cartes C et D (sans le frontispice du tome I répété). Demi-veau brun à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson en basane beige et verte (reliure début XIXe siècle).

3 taches brunes en marges de 2 ff. au tome 2.

Première édition illustrée d'une vignette sur les titres, d'un frontispice (qui normalement doit être répété au tome I mais il manque dans le tome II de cet exemplaire), de 4 cartes et de 47 planches hors texte gravées : vues, costumes, plans, médailles.

Première édition française de cet important voyage d'Aubry de La Mottraye.

Les bibliographes mettent en valeur la beauté de l'iconographie par William Hogarth, l'un des plus célèbres artistes anglais du XVIIIe siècle. (Chadenat 105, Blackmer 946).

*Aubry de la Mottraye (1674-1743). Jeune homme bien né, français et protestant, il s'expatria jeune en Angleterre et décida de voyager à l'âge de 22 ans. Il s'embarqua en 1696 pour 26 années d'aventures et de découvertes. Il en rapporta le récit de ses voyages en Europe, Asie et Afrique. De 1696 à 1729, Aubry de La Mottraye parcourut la Tartarie, la Turquie, quelques contrées d'Asie et d'Afrique, et les pays du Nord en*

*commençant par la Scandinavie où il devint le confident de Charles XII.*

**1500 / 2000 €**

**13. Turquie - OUVRÉ (H.).** *Un mois en Phrygie.* Paris, Plon, 1896.

In-12 broché, couv. imprimée.

14 gravures d'après des photographies.

Très bon exemplaire, peu courant. Ex-libris à froid Édouard Labouchère.

**30 / 40 €**

## ESPAGNE

**14. Anonyme.** *Satyre menipée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris à laquelle est adjoustée un discours sur l'interprétation du mot HIGUIERO D'INFERNO, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le siège de Paris. Avec des remarques & explications des endroits difficiles.* Ratisbonne, Kerner [Bruxelles, Foppens], 1664.

In-16, veau blond, dos lisse orné, motif doré encadrant les plats, coupes filetées, dentelle intérieure (reliure du 19e s.). Avec 3 planches dont l'une dépliant : "La procession de la Ligue", les charlatans Espagnol et Lorrain. Édition de la collection des Elzevier.

*Le seul livre politique sur le sujet, qui ait survécu et qui ait été consacré chef-d'œuvre de notre littérature. Cet ouvrage dirigé contre les ligueurs et les menées espagnoles est un des très nombreux essais et pamphlets qu'a inspiré immédiatement cette page des guerres franco-française mais aussi franco-espagnoles. Les textes sont dus aux humanistes Jean Passerat, et Florent Chrestien, aux chanoines Pierre Leroy et Jacques Gillot et aux hommes de lois Gilles Durant, Pierre Pithou et Nicolas Rapin.* Bel exemplaire, restaurations anciennes aux mors.

**400 / 450 €**

**15. Impression madrilène - CHATEAUBRIAND (François René de).** *Memorias cartas y documentos autenticos concernientes à la vida y muerte de S.A.R. Carlos Fernando de Artois, infante de Francia, Duque de Berry.* Madrid, Real, 1825.

In-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné, très large décor doré encadrant les plats avec grand chiffre doré frappé au plat supérieur, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Édition traduite du français en espagnol par le marquis de Las Hormazas. Elle est illustrée d'un portrait-frontispice du duc de Berry gravé par Juan Carrasa d'après Antonio Guerrero. Dans ces mémoires, Chateaubriand donne un dramatique récit de la mort du duc de Berry, mettant très clairement en cause l'un des proches de Louis XVIII, Decazes, dans ce qu'il considère être une odieuse machination politique.

Très légères rousseurs aux premiers ff. Superbe exemplaire en maroquin d'époque au chiffre de la DUCHESSE DE BERRY, Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon-Sicile (1798 - 1870), épouse de Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Berry et second fils de Charles X. Elle fut notamment connue pour sa tentative, en 1832, de fomenter en Vendée un soulèvement légitimiste qui échoua. Elle avait constitué une luxueuse

bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des ouvrages qu'elle renfermait. (O.H.R. 2554, fer n°6.) **1700 / 1800 €**

**16. BRETON DE LA MARTINIÈRE (J. B.).** *L'Espagne et le Portugal, ou moeurs, usages et costumes des habitans de ces royaumes.* Paris, Nepveu, 1815.

6 vol. in-16, maroquin bleu, dos à nerfs richement ornés, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Première édition de cette importante compilation. Elle est illustrée de 54 figures hors-texte dont 2 dépliantes, le tout finement colorié à l'époque, montrant des personnages en costumes d'époque, des vues, des monuments etc. Elles représentent douze vues et plus de 60 costumes différents, la plupart d'après des dessins exécutés en 1809 et 1810. (Brunet I, 1226 ; Colas, 439.) Précieux exemplaire en maroquin d'époque. Rares rousseurs n'affectant pas les planches. **2500 / 3000 €**

**17. DE FARIA Y SOUSA (M.).** *Historia del Reyno de Portugal, dividida en cinco partes, que contienen en compendio, sus poblaciones, las entradas de las naciones stentrionales en el Reyno, su description, antigua y moderna, las vidas y las hazanas de sus Reyes con sus Retratos, sus Conquistas, sus Dignidades, sus Familias illustres, con los titulos, que sus Reyes les dieron, y otras Colas curiosas del dicho Reyno.* Anvers, Verdussen, 1730.

In-folio, veau granité, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Nouvelle édition continuée jusqu'en 1730. Elle est illustrée d'un frontispice, de 5 vignettes, d'un feuillet représentant les grandes armes du Portugal et de 25 portraits hors-texte. Cette histoire, qui s'étend jusqu'au règne du roi Henri, est très estimée pour la véracité et impartialité de l'auteur ainsi que pour l'érudition et les sages réflexions qu'elle renferme. En outre, on y a joint une relation très circonstanciée des expéditions de Dom Sébastien en Afrique et, à la fin de chaque chapitre, on trouve une suite chronologique des histoires sacrées, profane et des principaux événements. Faria de Sousa (? - 1647) était un célèbre historien et poète castillan. Il n'a écrit qu'en espagnol. (Chadenat 2872 ; Brunet II, 1183.) Dos restauré, mors supérieur fendillé en queue. Bel exemplaire. **2500 / 3000 €**

**18. GRIECK (J.).** *Les actions heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V. Enrichy de plusieurs figures, & augmenté de quelques beaux mots de Philippe second son fils.* Bruxelles, De Griek, 1690.

In-16, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large bordure dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure du XIXe siècle).

Seconde édition de ce rare ouvrage illustrée de 12 figures sur cuivre à mi-page narrant la vie de Charles de Habsbourg, plus connu sous le nom de Charles Quint, régnant sur la Hongrie, la Bohême, l'Autriche, les Pays-Bas, l'Espagne, le royaume de Naples, etc. Déchirures restaurées pp. 45 et 181. Bel exemplaire.

**400 / 500 €**

**19. LANGLOIS (Jean Charles).** *Voyage pittoresque et militaire en Espagne.* Paris, Mulhouse & Londres, Engelmann & Newmann, sd [1826].

Grand in-folio, demi-marocain violine à petits coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). L'illustration se compose d'un beau titre gravé et de 40 planches hors-texte lithographiées en noir sur chine appliqué. On a relié en tête une suite de 14 planches provenant d'un autre ouvrage figurant des villes et paysages français frontaliers. Les planches représentent des paysages avec des scènes civiles ou militaires et chacune d'entre elles est décrite par un grand texte qui vient en expliquer les circonstances. *Officier français et peintre de sujets militaires et de paysages, Jean-Charles Langlois participa, avec le maréchal Gouvion Saint Cyr dont il était l'aide de camp, aux campagnes d'Allemagne, d'Égypte, d'Espagne et de Russie.* Petits défauts d'usage partiellement restaurés sur la reliure, rousseurs éparses n'affectant pas les gravures, qqs mouillures claires marginales, déchirure restaurée pl. 6. sinon bel exemplaire. **2800 / 3200 €**

**20. MARIANA (Juan de).** *Histoire générale d'Espagne. [A la suite] Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne.* Paris, Mercier, Lotin, Josse & Briasson, 1725.

5 tomes reliés en 6 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Édition originale de la traduction française donnée par Joseph-Nicolas Charenton. Elle est illustrée de vignettes et bandeaux gravés, de 4 cartes dépliantes et de 16 planches de monnaies. Cette histoire est estimée pour le mérite des recherches, l'exactitude des faits, la sagesse des réflexions, et surtout pour l'agrément du style, à la fois simple et élégant, et qui approche beaucoup celui de Tite-live que l'auteur, le jésuite Juan de Mariana (1537-1624), avait pris pour modèle. Il avait arrêté son ouvrage en 1492 ; dix livres furent ajoutés en 1605, actualisant son travail jusqu'à l'accession au trône de Charles V en 1519. (Brunet III, 1423.) L'exemplaire est bien complet du Supplément ajoutant une chronique des faits jusqu'en 1621 et de la dissertation sur les monnaies antiques de Nicolas Mahudel, jésuite puis trappiste, qui dispose d'une page de titre et une pagination propre à la fin du dernier volume. Bel exemplaire. Légères mouillures sur qqs ff. du t.1, en marge inférieure du t. 3, plus prononcées aux derniers ff. du t. 4. **900 / 1000 €**

**21. ORLEANS (Joseph d').** *Histoire des révolutions d'Espagne depuis la destruction de l'empire de des Goths jusqu'à l'entière & parfaite réunion des royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie.* Paris, Rollin, 1734.

3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés d'armes, triple filet doré sur les plats avec armes dorées en écoinçons ainsi qu'en leur centre, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure. Édition originale de cette histoire détaillée de l'Espagne qui commence par l'invasion des Maures en 711 et se termine à la mort de Ferdinand V en 1516. Elle est illustrée d'une grande carte dépliant de l'Espagne et d'un tableau généalogique replié. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Louis-Robert-Hippolyte de Bréhant, comte de Plélo (1699 - 1734),

avec ses armes frappées au centre de chacun des 2 plats (O.H.R. -1715, fer n°3), aux 4 angles de chaque plat et dans les caissons de chacun des 3 dos (O.H.R. -1715, fer n°4). Il fut successivement sous-lieutenant des gendarmes de Flandre, colonel du régiment de dragons de son nom, ministre plénipotentiaire de France au Danemark puis vint au secours de Stanislas Leczinski lors de son emprisonnement à Dantzig par les Russes. **1100 / 1200 €**

**22. VERA ET FIGUEROA (J. A.).** *Histoire de l'Empereur Charles V.* Bruxelles, Foppens,, 1663.

In-16, maroquin vert, dos à nerfs richement orné, large motif doré et à froid encadrant les plats avec médaillon central doré, roulette dorée sur les coupes, bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure du 19ème). Nouvelle édition de la traduction française corrigée par A. F. D. & Charles de Wal qui s'annexe à la collection elzévirienne. Elle est illustrée d'un portrait de Charles Quint. (Brunet V, 1127.) Très bel exemplaire en maroquin 19ème. **450 / 500 €**

## ATLAS - CARTOGRAPHIE

**23. DESNOS.** *Atlas de la France divisée en ses 40 gouvernements généraux et militaires en autant de cartes particulières avec les principales routes qui traversent les provinces du royaume. Assujetties aux nouvelles observations de M. M. de l'académie Rle. des sciences.* Paris, Desnos, sd [1775].

In-16, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Joli petit atlas entièrement gravé, contenant un titre-frontispice, un feuillet de dédicace, une carte générale de la France, 47 cartes particulières toutes gravées à double page et rehaussées en couleurs ainsi qu'une table des cartes. Bel exemplaire, timbre humide au titre, mouillure affectant 2 cartes. **900 / 1000 €**

**24. DESNOS.** *Etrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs ou indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes : les villes, bourgs, villages, hameaux, châteaux, abbayes, botelleries, rivières, bois et les limites de chaque province distinguées.* Paris, Desnos, 1777.

In-16, maroquin rouge, dos lisse richement orné, large bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Ouvrage entièrement gravé. Il est illustré d'un frontispice, d'un titre dans un encadrement gravé, d'une carte des environs de Paris et d'une carte générale de la France, toutes deux sur double page ; de 156 cartes des routes (numérotées 1 à 150 et 161 à 166), de 10 pp. de table des routes (pp. 151 à 160), de 10 pages de table additionnelle (pp. 167 à 176) ainsi que d'une nouvelle table des villes et des bourgs (47 pp.). Toutes les cartes sont rehaussées en coloris d'époque. Mouillure pp. 31-32. Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean Louis de Vieville des Essarts,

baron de Vieville (1744 - 1820). Il occupa des fonctions importantes dans l'élection de Guise, fut avocat au Parlement de Paris et élu député du tiers-état aux états généraux de 1789. Il avait des idées à la fois antiesclavagiste et fidèles au roi et à la constitution. Sous l'Empire, il est membre du Conseil général de l'Aisne et maire de Guise. **2000 / 2500 €**

**25. Anonyme.** *Etrennes géographiques.* Paris, Ballard, 1760.

In-16, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large décor doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Ouvrage entièrement gravé. Il est illustré d'un titre dans un bel encadrement gravé, d'un feuillet d'avertissement, de 2 feuillets de catalogue des cartes et de 26 cartes doubles rehaussées en couleurs.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes d'alliance et au chiffre d'Elionor-Pierre de Courtin (1741 -1807), capitaine de cavalerie au régiment de Bourbon-Busset. Petites mouillures marginales, déchirure marginale restaurée à la première mappemonde. **2000 / 2500 €**

**26. BONNE (Rigobert).** *Atlas maritime ou cartes réduites de toutes les côtes de France avec des cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume.* Paris, Latrê, s.d. [1778].

In-16, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats avec motifs floraux en écoinçons, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Ouvrage entièrement gravé. Il se compose d'un beau titre-frontispice par Legrand gravé par Monnet, d'un feuillet de dédicace, d'un feuillet de table, de 30 cartes sur double page l'une dépliant, toutes rehaussées en couleurs (dont 1 carte générale de la France et 29 cartes particulières) ainsi que de 15 pp. d'explications. Petite tache rose et petite épidermure au premier plat. Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **1400 / 1500 €**

**27. DU CAILLE (L. A.).** *Etrennes géographiques 1761. Royaume de France divisé par généralités subdivisé par Elections, Diocèses, Baillages &c.* Paris, Ballard, 1761.

In-16, maroquin bordeaux, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée.

Ouvrage entièrement gravé et illustré d'un frontispice par Poussin gravé par Tardieu, d'un titre par Chauffard gravé par Tardieu, 2 ff. de table, de 31 cartes sur double page rehaussées en couleur et de 2 ff. de privilège. Les cartes, gravées par Durand et Le Roy, portent toutes le nom de l'auteur et ont été réduites par Giovanni Antonio Battista Rizzi-Zannoni, d'après celles des meilleurs cartographes de l'époque, tels que d'Anville. Bel exemplaire. **600 / 700 €**

**28. Livre de postes.** *Liste générale des postes de France, pour l'année 1782.* Paris, Hotel des postes, 1783.

In-12, basane marbrée, dos lisse orné. Illustré d'une grande carte dépliant. Bel exemplaire. **250 / 300 €**



## HISTOIRE

**29. Almanach royal.** *année bissextile 1784.* Paris, d'Houry, 1784. In-16, maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Bel exemplaire. **300 / 400 €**

**30. Almanach Royal.** *année bissextile M. DCC. LXXII.* Paris, Le Breton, 1772.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné et fleurdelysé, large plaque de Dubuisson d'ornementation des plats avec armoiries dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean de Bourgerel (1732 – 1806) avocat et député aux états généraux de 1789. **1200 / 1300 €**

**31. Antilles.** Lettre autographe signée sur papier à entête gravée (République Française avec illustration allégorique) de l'Amiral VILLARET JOYEUSE, Capitaine Général de la Martinique et dépendances, 1 p. in-folio adressée au Citoyen Demansin sous commissaire de la Marine au gouvernement de Fort de France, Saint Pierre, 23 germinal an XI (13 avril 1803).

"Je suis très fâché mon cher Demansin de l'accident qui vous prive de plaisir d'assister à la fête qui d'après les préparatifs me paraît devoir être charmante. Envoyez moy le plutôt possible mon registre de correspondance avec le Ministre, il mest nécessaire pour répondre à quelques unes de ses depeches. Je vous embrasse, Villaret. Tachés de trouver dans mes cartons la petition des habitans du Fort de France pour l'ouverture de leur port aux étrangers et les [?] papiers".

Marges abîmées, mouillures claires et qq's rousseurs. Encadrée.

**60 / 100 €**

**32. BASNAGE de Beauval (Jacques).** *Antiquitez judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux.* Amsterdam, Frères Châtelain, 1713.

2 vol. petit in-8 veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs petits manques aux coiffes, forte épidermure avec manque de cuir sur un coin. L'illustration se compose de deux frontispices, de 23 planches hors texte la plupart dépliantes (dont 6 cartes) et une figure in-t.

Bel exemplaire. Ex-libris J.M.

**100 / 150 €**

**33. CLEMENT XIII (Pape).** *Sanctissimi Domini Nostri Domini Clementis divina providentia Papae XIII. Gratiae, & Privilegiae Conclavistis postremi Conclavis concessa.* Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1758.

In-4 de [16] pp. et un portrait gravé.

A la suite : *Paulus tit. S. Thomae in parione S.R.E. Presbyter Cardinalis d'Albert de Luynes archiepiscopus senonensis.* In-4 de [3] ff. dont 2 pages avec cachets de cire ou à froid et signatures (dont celle du cardinal Paul d'Albert de Luynes) et un portrait.

Cartonnage en papier peint ancien (passé).

**34. COUSIN (Victor).** *Madame de Longueville. Études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle. La Jeunesse de Madame de Longueville. - Madame de Longueville pendant la Fronde 1651-1653.* Paris, Didier et Cie, 1869-1867.

2 volumes in-8 chagrin violet, dos à nerfs ornés, titres dorés, encadrement de doubles filets dorés et à froid et guirlande à froid, tr. dorées (reliure de l'époque). Dos insolés. Qqs rousseurs.

Portrait en frontispice, 1 planche hors texte.

Ex-libris armorié Lagotellerii. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**35. [D'EMILIANE (G.)].** *Histoire des tromperies des prestres et des moines. Où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les Peuples dans l'erreur. Et l'abus qu'ils font des choses de la Religion. Contennës en huit lettres : écrites par un Voyageur pour le bien du Public.* Amsterdam, Acher, 1697.

2 vol. in-16 demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (rel. fin XIXe s.).

Rousseurs. (Barbier II, 770.)

**60 / 100 €**

**36. Droit - LE PLAY (P.-Guill.-Fréd.).** *La Constitution de l'Angleterre [...]* Tours, Mame et fils, Paris, Dentu, 1875.

2 vol. in-12 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, têtes dorées (reliure de l'époque). Ex-libris J.M.

On y joint du même auteur : *La Réforme sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens.* Paris, Dentu, 1867. 3 vol. in-12 demi-maroquin vert, dos à nerfs filetés or et à froid, titre et tomaison dorés, filet doré sur les plats (P. Mouillé, Rouen).

Dos insolés. Ex-libris J.M.

**20 / 30 €**

**37. FORTIA D'URBAN.** *Histoire ancienne des Saliens, nation ligurienne ou celtique, et des Saliens, prêtres de Mars : précédée par l'Histoire des Liguriens, et des Mémoires sur l'origine de l'Académie celtique.* Paris, Xhrouet, 1805.

In-12 demi-maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré (Koehler). Qqs petits frottés.

Première édition, avec un appendice sur l'usage du sel en France illustré d'une planche gravée.

Bel exemplaire. Rare.

**60 / 100 €**

**38. Franc-Maçonnerie - LANTOINE (Albert).** *Histoire de la Franc-Maçonnerie française. La Franc-Maçonnerie chez elle. Bois originaux d'Antonio Galbez.* Paris, Nourry, 1925.

Grand in-8 broché, couv. imprimée sur papier cristal (usée). Rousseurs par endroits.

**50 / 60 €**

**39. FRÈRE (Édouard).** *Fragmens littéraires de Lady Jeanne Grey, Reine d'Angleterre, traduits en français, et précédés d'une notice sur la vie et les écrits de cette femme célèbre.* Rouen, Édouard Frère, 1832.

Grand in-8 cartonnage bradel gris, p. de titre en mar. noir dans un fleuron doré au dos.

Portrait de Jane Grey gravé par E.H. Langlois d'après Holbein, avec signature en fac simulé.

*Lady Jane Grey (1537-1554) fut brièvement reine d'Angleterre en juillet 1553, durant neuf jours, entre la mort de son cousin Édouard VI et sa déposition au profit de Marie Ire.*

*Arrière-petite-fille d'Henri VII, roi d'Angleterre, et petite-fille de Marie Tudor, veuve de Louis XII, Jeanne Grey est choisie comme successeur par Édouard VI, qui exclut de la succession ses demi-sœurs Marie et Élisabeth Ire afin d'éviter que Marie la catholique ne montât sur le trône. Cependant, la jeune reine est rapidement évincée par sa cousine Marie, qui la fait enfermer à la tour de Londres. Bien consciente que Jeanne a été manipulée par John Dudley, Marie souhaite dans un premier temps l'épargner. Elle la fait malgré tout exécuter en raison de sa participation supposée à un complot et à cause de la révolte menée par son père, le duc de Suffolk.*

*Lady Jeanne, en dépit de son très jeune âge au moment de sa mort, avait déjà été repérée par ses contemporains comme « une dame de bonne réputation ». Elle est d'ailleurs décrite par l'historienne Alison Weir comme « un des esprits féminins les plus érudits du xvie siècle.*

Ex-libris J.M.

20 / 30 €

**40. JOSEPH II (empereur du Saint-Empire).** Brevet de noblesse manuscrit en allemand signé par Joseph II (et contresigné par Henri comte de Blumegen, premier chancelier du Royaume de Bohême) du 6 décembre 1781 pour François Xavier NICOD lui donnant le titre "de ZEINAU" avec jouissance pour lui et sa descendance d'un blason avec armoiries nobles, décrit et peint dans le document, d'un bijou en or et d'un sceau de cire rouge joint au document dans sa boîte de bois attachée par cordelette (bien conservé).

In-4 de [10] ff. manuscrit sur parchemin 36 x 31 cm, cartonnage en velours brun de l'époque. Encadrement gravé pour les 3 premières pages. Avec la traduction complète de l'allemand en français établi par le Bureau Général de traduction des langues (début 19e s.), 11 pp. grand in-8 broché, sous couverture d'attente.

500 / 700 €

**41. Numismatique - BONNET (Auguste).** *Manuel monétaire et d'orfèvrerie [...]* Paris, Bailleul, le propriétaire de l'almanach du commerce, Arthus Bertrand, Rouen, Frère, Périaux, et dans les départements chez les contrôleurs [...], 1810.

In-4 demi-veau. Reliure postérieure très usagée, dos manquant, plats détachés. Rousseurs.

20 / 30 €

**42. Prisons - PICOT (Adrien).** *Visite dans quelques prisons de France en Mai & Juin 1836. Et Réflexions sur quelques points tendant à la réforme et à l'amélioration des prisons en général.* Paris, Cherbuliez, 1837.

In-8 de 56 pp. Couv. imprimée. Plans de prisons gravés en frontispice. Couv. détachée, petites rousseurs. Rare.

40 / 60 €

**43. Sourds-muets - HOUDIN (Auguste).** *De la surdi-mutité. Examen critique et raisonné de la discussion soulevée à l'Académie impériale de médecine de Paris [...]* Paris, Labé, Londres, Baillière, Leipzig, Brockhaus, Avenarius et Michelsen, Florence, Ricordi, 1855.

In-8 de 144-[1] pp.

Relié à la suite du même auteur :

- *La Parole rendue aux sourds-muets et l'enseignement des sourds-muets par la parole. Mémoire [...]* Paris, Asselin, 1865. 175 pp.

- *L'Enseignement des sourds-muets, en 1874. L'enseignement mimique et celui de la parole articulée.* Paris, Douniol et cie, 1874. 43 pp.

Demi-chagrin violine, dos lisse fileté, titre doré (reliure de l'époque). Frottés et épidermures.

On y joint : **JAHNCKE (J.)**, *Premier cours de langue à l'usage des sourds-muets.* Moudon, Kretz, 1877. In-8 demi-chagrin violine, dos lisse fileté à froid, titre doré (reliure de l'époque). Frottés.

Rare.

60 / 100 €

**44. WALLON (Henri).** *Jeanne d'Arc. Édition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. Seconde édition.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1876.

In-4 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs et plats richement ornés d'un décor doré, tr. dorées (reliure d'éditeur, Ch. Magnier rel.).

14 chromolithographies, 4 photogravures h.-t. et très nombreuses illustrations en noir dans le texte. Superbe exemplaire (petites rousseurs éparses).

50 / 60 €

## MILITARIA

**45. Allemagne - POTEN (Bernhard von).** *Unser Volk in Waffen. Das Deutsche Heer in Wort und Bild.* Berlin & Stuttgart, Spermann, [1885-1887].

Fort in-folio (396 x 290 mm) de XI pp., 1 f. n. ch., 385 pp., 3 ff. n. ch. intercalés entre les pp. 308-309. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de date en chagrin rouge, chiffre doré en pied, plats encadrés d'une large frise et de filets dorés avec petits fleurons d'angle, roulette sur les coupes et sur les chasses, tête dorée, non rogné, couverture de livraison conservée (Lachambre relieur).

Monumentale étude illustrée par Christian Speyer d'un frontispice et de 52 planches hors texte d'uniformes allemands, dont 46 en similigravure et 5 en chromolithographie, la plupart sous serpentes, ainsi que de nombreuses figures dans le texte en noir et en bistre. Le frontispice offre un beau portrait doré en médaillon du colonel prussien Bernhard von Poten (1828-1909).

Exemplaire du peintre Édouard Detaille (1848-1912), relié à son chiffre.

Bel exemplaire en reliure signée. (Colas, n° 2415 ; Hiler, p. 719).

200 / 300 €

**46. Argentine.** *Reglamento de Uniformes para el Ejército.* Buenos Aires, Arsenal Principal de Guerra, 1904.

In-4 (320 x 230 mm) de 29 pp., 1 f. n. ch., 70 pl., toile rouge, dos lisse muet, plats encadrés d'un filet et d'écoinçons à froid, titre doré sur le plat supérieur avec vignette aux armes de l'Argentine, tranches mouchetées (reliure de l'éditeur).

Rare ouvrage illustré de 70 planches lithographiées en couleurs, la plupart rehaussées d'or ou d'argent, représentent les uniformes réglementaires de l'Armée argentine, les couleurs et les emblèmes des différentes institutions, les couvre-chefs, les décorations, les galons, etc.



Coiffes un peu frottées sinon très bon exemplaire.

(Hiler, 740).

150 / 200 €

**47. ARNOUX (Guy).** *French Soldiers at War. Le Soldat français dans les guerres.* Paris, Société littéraire de France, 1916.

In-fSociété littéraire de France (324 x 240 mm) de 17 pl., cartonnage de toile kaki, premier plat illustré en couleurs, dos lisse muet, deux taches d'encre bleue au second plat (cartonnage de l'éditeur).

Bel album à la gloire des héros militaires français, depuis Vercingétorix jusqu'au maréchal Joffre. Il renferme 17 compositions de Guy Arnoux, gravées sur bois par Roulet Hardelay et coloriées par Charpentier, sous doubles serpentes légendées en anglais et en français.

Publié en pleine guerre, l'ouvrage est dédié à la mémoire du général Édouard Arnoux (1822-1902), grand-oncle de l'auteur. L'achèvement d'imprimerie se termine par ces mots : "Et puis, on les aura !"

Très bon exemplaire.

100 / 120 €

**48. [AUBRY (Charles)].** *Collection des uniformes de l'armée française présentée au roi par S.E.M. le Maréchal duc de Bellune, ministre de la Guerre.* Paris, Picquet, 1823.

In-folio (545 x 425 mm), 30 planches, demi-basane mouchetée à coins, dos à faux-nerfs dorés, pièces de titre rouge et noire, pièce brune avec chiffre couronné doré, chemise moderne demi-velours violet à larges rabats (reliure de l'époque).

Premier tirage de cette superbe suite de 30 planches lithographiées et coloriées de costumes militaires, composée à l'occasion de l'expédition d'Espagne. Les planches ont été tirées par Charles Motte d'après les compositions de Charles Aubry. "Cette suite bien dessinée et coloriée avec soin est extrêmement intéressante" (Glasser).

Elle passe en revue les uniformes de la garde royale (grenadiers, voltigeurs, soldats du centre, cuirassiers, dragons, chasseurs, lanciers, hussards, artillerie, gendarmes d'élite et infanterie suisse), des régiments d'infanterie de ligne et légère, des carabiniers de Monsieur, des cuirassiers, des dragons, des chasseurs, des hussards, de l'artillerie, des pontonniers, des régiments du Génie et des escadrons du train des équipages militaires.

Habiles restaurations à la reliure, première garde absente, quelques piqûres et rares traces de manipulation, serpente pour les 3 dernières planches. Bel exemplaire en reliure de l'époque au chiffre G couronné.

(Glasser, 16)

2000 / 2500 €

**49. Autriche - STRASSGSCHWANDTNER (Josef Anton) & PETTENKOFEN (August von).** *Die k.k. Österreich'sche Armee nach der neuesten Adjustierung.* Vienne, Leykum, [1850-1854]. Trois fascicules in-plano (610 x 442 mm), 19 pl. (sur 36). En ff., couv. imprimées, chemise demi-toile bleue, plats de plexiglas avec lacets de fermeture (chemise moderne).

Réunion de 19 belles et monumentales planches d'uniformes autrichiens lithographiées et coloriées, dessinées par August von Pettenkofen (1822-1889) et Josef Anton Strassgschwandtner (1826-1881), peintres renommés de la double monarchie. Elles

proviennent d'un rare album de costumes militaires dédié à l'empereur François-Joseph Ier, publié en 9 livraisons à 6 florins chacune. Les planches sont conservées avec 3 couvertures de livraisons et portent les numéros 17-21 et 23-36.

Restauration de papier en marge des couvertures, rousseurs, trois planches un peu brunies.

(Hiler, 705 ; Colas, n° 2337)

200 / 300 €

**50. BABU (Jacques).** *Uniformes et marques distinctives des militaires non-officiers de l'armée de mer.* Paris, Imprimerie Jemmapes, 1938.

In-8 (232 x 168 mm) de 7 ff. n. ch., 45 pl., demi-toile bleue, dos lisse muet, titre en bleu sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Album de 45 planches en couleurs dessinées par A. Goichon et J. Druet présentant, de face et de dos, les uniformes de l'aspirant de réserve, des officiers-mariniers, des quartiers-maîtres et des matelots, ainsi que les tenues spéciales : compagnie de débarquement, capote de veille, vêtements huilés, tenue pour les pays très froids, équipage des sous-marins, etc. Les six dernières planches sont consacrées aux marques distinctives : galons de grade et de spécialité, boutons, insignes de coiffure, de col, de poitrine et de bras.

Très bon exemplaire.

60 / 80 €

**51. BAUDOIN (Simon-René de).** *Exercice de l'infanterie française ordonné par le Roy le VI. May M.DCC.LV, dessiné d'après nature dans toutes ses positions.* [Paris], s. n., 1757.

In-folio (494 x 324 mm) de 4 ff. n. ch., 62 pl. chiffrées 2-63 (la première étant le titre-frontispice), 16 pp., veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, dentelle dorée en encadrement sur les plats, armes dorées sur un médaillon de cuir brun au centre, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Premier et superbe tirage de cette magnifique suite de 63 planches entièrement gravées d'uniformes militaires.

Cette suite de positions pour l'inspection et le maniement des armes fut réalisée avec finesse et précision à l'occasion du nouveau règlement d'infanterie de 1755, dont le texte est lui aussi entièrement gravé.

Le frontispice a été dessiné par Pierre, le titre avec portrait de Louis XV en médaillon par Bouchardon et le cul-de-lampe de l'avertissement par Saint-Aubin. L'ensemble de la suite a été gravé à l'eau-forte par Simon-René Baudouin (1723-1797), colonel d'infanterie et lieutenant de grenadiers au régiment des gardes françaises, qui, en temps de paix, usait avec talent du burin. Cohen souligne qu'il "ne manquait pas de mérite" et qu'il avait réuni une belle collection de tableaux, vendue en grande partie à Catherine II de Russie.

L'exemplaire aux armes de l'empereur Maximilien Ier de Habsbourg. Les armoiries, "parti au 1, de gueules à la fasce d'argent, au 2, bandé d'or et d'azur à la bordure de gueules", ont été dorées sur une pièce de cuir brun contrecollée au centre des plats.

Reليure restaurée, qqs petites restaurations de papier en marges, rousseurs éparses, salissures sur les bords de la planche n° 9.

Remarquable exemplaire en reliure de l'époque.

(Colas, n° 245 ; Hiler, p. 70 ; Cohen, col. 121) 2000 / 3000 €

**52. Belgique - WOUTERS (G.) & GEENS (L).** *La Garde civique et ses origines.* Liège, Bénard, 1905.

In-plano (574 x 401 mm), 16 pp., 24 planches. En feuilles, sous chemise d'édition en demi-toile rouge à coins, titre et illustration sur le premier plat, lacets.

Bel album illustré de 24 chromolithographies représentant les uniformes de la Garde civique belge de 1830 à 1905.

Celles-ci ont été tirées d'après les aquarelles du peintre gantois Louis Geens (1835-1906), spécialiste des tableaux militaires. Le texte historique fut rédigé par G. Wouters, "directeur général de la garde civique et de la milice".

Petits frottés et salissures au portefeuille, qqs légères rousseurs. Légères rousseurs éparses. Bon exemplaire. **150 / 200 €**

**53. BELIDOR (Bernard de).** *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile.* Paris, Jombert, 1729.

Grand in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de 53 planches dépliantes.

Ouvrage divisé en 6 parties : Théorie de la maçonnerie - De la Mécanique des voûtes - De la construction des travaux - Des édifices militaires - De la décoration - De la manière de faire les devis. L'auteur y donne les règles simples de l'architecture et du contrôle des murs de soutènement des fondations et des voûtes.

Bel exemplaire. **500 / 600 €**

**54. BONFILS (Robert) & DESCAVES (Lucien).** *La Manière française.* Paris, Librairie "Lutetia", [1917].

In-4 (315 x 238 mm) de 1 f. de titre, 2 ff. n. ch., 16 pl., 1 f. n. ch., en feuilles, portfolio illustré de l'éditeur, rubans d'attache (chemise de l'éditeur).

Très bel ouvrage sur le thème de la Grande Guerre illustré de 20 images ou culs-de lampe par Robert Bonfils, dont 16 à pleine page, le tout colorié à la main par Charpentier sous la direction de l'artiste. Tirage à 320 ex., celui-ci étant l'un des 300 sur vergé d'Arches, second papier après 20 ex. sur Japon. Il comprend une préface de Lucien Descaves.

représentant typique du style Art Déco, Robert Bonfils (1886-1972) était très réputé pour l'élégance de ses illustrations et sa subtile interprétation des textes.

Piqûres sur le premier plat et au titre, traces d'usure au cartonnage sinon bon exemplaire. **300 / 400 €**

**55. BRUNON (Jean) & MANUE (Georges-R.).** *Le Livre d'or de la Légion étrangère (1831-1955).* Paris, Lavauzelle, 1958.

In-4 carré (285 x 224 mm) de 361 pp., 2 ff. n. ch. En feuilles, couv. illustrée en couleurs et rempliée, chemise de velours rouge à dos plat titré or, étui de velours vert, légèrement passé et frotté (emboîtement de l'éditeur).

Édition originale illustrée de 23 pl. d'uniformes en couleurs, dont un portrait du général Rollet en frontispice, 25 pl. de reproductions en noir, et de nombreux dessins en noir dans le texte.

Un des 25 ex. de tête sur papier pur fil Lafuma, contenant une suite en noir des 25 pl. d'uniformes. Le bulletin de souscription a été conservé avec l'exemplaire.

Très bon exemplaire dans son emboîtement aux couleurs de la Légion étrangère. **150 / 200 €**

**56. BUCQUOY (Eugène-Louis).** *Les Médecins militaires à travers deux siècles 1757-1940.* Nancy, chez l'auteur, 1941.

Plaquette in-folio (380 x 270 mm) de 1 f. n. ch. et 16 pl. en feuilles, sous couv. grise imprimée en rouge et noir.

Reproduction d'une suite d'uniformes présentés en 16 dessins aquarellés, aux coloris très frais.

Tirage à 225 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches, celui-ci n° 32 porte un envoi autographe signé du commandant Bucquoy à M. Févrot, daté du 2 décembre 1941.

Rares rousseurs marginales. Très bon exemplaire, **80 / 100 €**

**57. CARLET DE LA ROZIERE (L. Fr.).** *Campagne du maréchal de Villars et de Maximilien-Emmanuel, électeur de Bavière, en Allemagne, en 1703.* Paris, Merlin, 1766.

In-12, maroquin vert, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de ce récit de la campagne franco-bavaroise menée par le maréchal de Villars durant la guerre de succession d'Espagne. Elle est illustrée d'une très grande carte dépliant des Cercles de Souabe et de Bavière et d'un plan de la bataille de Höchstet donnée entre l'armée de France et de Bavière, et celle des Impériaux, le 20 septembre 1703. Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes d'Henri Reinecke (1685-1772), comte de Calenberg. Il fut prévôt de Meissen, grand maître d'artillerie et chambellan de l'empereur en 1729. Il vint s'installer à Bruxelles en 1754, où il réunit une importante collection de livres, de tableaux et d'estampes, qui fut dispersée après sa mort. (Armorial belge du bibliophile, p. 687.) **1400 / 1500 €**

**58. COURTIVRON (V.).** *Traité complet de natation. Essai sur son application à l'art de la guerre. Troisième édition augmentée d'un précis historique de la natation chez les peuples anciens, d'un recueil des faits pour servir à l'histoire de cet art chez les modernes, et d'une revue analytique des divers ouvrages publiés à ce sujet.* Paris, Pihan de la Forest, 1836.

In-8, demi-veau brun, dos lisse richement doré, dentelle à froid sur les plats.

L'illustration comprend 1 frontispice et 20 planches hors-texte le tout lithographié en couleurs.

Exemplaire personnel du Général Legrand (Antoine Vincent Legrand, Maréchal de camp de Napoléon 1er, 1749 - 1859) avec son étiquette en maroquin rouge apposée sur le plat supérieur et la mention "Mr le Grand Général du Genie". Des bibliothèques du Comte Chandon de Briailles avec son étiquette et de Ernest van Zuylen (ex-libris moderne). Bel exemplaire, petites restaurations discrètes aux coiffes et quelques rousseurs éparses. **900 / 1000 €**

**59. CUGNOT (Nicolas Joseph).** *Éléments de l'art militaire ancien et moderne.* Paris, Vincent, 1766.

2 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque). Édition originale illustrée de 12 planches hors-texte de ce traité par Nicolas Joseph Cugnot, ingénieur militaire qui servit en Allemagne puis aux Pays-Bas sous les ordres du Prince Charles. Il est notamment l'inventeur d'un nouveau type de fusil et du fardier (véhicule pour le transport des lourdes charges actionné par le feu). Galerie de ver en marge inférieure du t. 2. Bel exemplaire aux armes et au chiffre d'Anne-Léon II Montmorency (1731-1799), marquis de Fossex puis duc de Montmorency. Il fut successivement menin du Dauphin et capitaine-lieutenant des gendarmes de la Reine en 1745, chevalier de Saint-Louis en 1758, brigadier de cavalerie en 1761 et maréchal de camp en 1763. (O.H.R. 810, fer n°2.) **500 / 600 €**

**60. DEPRÉAUX (Albert).** *Costumes militaires de France au XVIIIe siècle.* Paris, Berger-Levrault, 1945.

Grand in-8 (250 x 163 mm) de XII pp., 294 pp., 1 f. n. ch., demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, auteur et titre dorés, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Intéressante étude illustrée de 48 reproductions en noir et en couleurs.

Tirage a été limité à 200 exemplaires numérotés, celui-ci n° 93. Historien militaire et bibliothécaire, Albert Depréaux est aussi l'auteur d'un ouvrage intitulé : "Les Uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales et nord-africaines". Très bon exemplaire. **100 / 150 €**

**61. DETAILLE (Édouard).** *Le Panorama. Types et Uniformes de l'Armée française.* Paris, Baschet, Librairie Strauss, [1900].

In-4 oblong (272 x 364 mm) de 2 ff. n. ch., 56 pl., demi-toile bleu nuit, dos lisse muet, plats de simili-cuir rouge, titre argenté et doré au plat supérieur avec vignette dorée sur pièce de simili-cuir blanc (reliure de l'éditeur).

Album de 56 planches d'uniformes en couleurs d'après Édouard Detaille, offrant une série documentaire des uniformes de l'armée française sous la Troisième République. Les dessins sont des fac-similés zincographiques en couleurs de l'ouvrage d'Édouard DETAILLE et Jules RICHARD, *L'Armée française. Types d'uniformes* (Paris, Boussod & Valadon, [1885-1889]). Petite tache brune au centre du plat supérieur, qqs petites auréoles, corps d'ouvrage remonté dans la reliure, qsq déchirures marginales restaurées.

(Colas, n° 848 ; Glasser, p. 125.) **100 / 120 €**

**62. FEUQUIERES (A.).** *Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant Général des armées du Roi; contenant ses maximes sur la guerre, & l'application des exemples aux maximes. Nouvelle édition, revue, & corrigée sur l'original; augmentée de plusieurs additions considérables; ensemble d'une vie de l'auteur donnée par M. le Comte de Feuquière son frère, & enrichie de plans & de cartes.* Londres, Dunoyer, 1736.

In-4, veau granité, dos à nerfs orné. Édition originale illustrée d'une vignette et de 13 cartes et plans hors-texte, certains dépliants. Ces Mémoires que Gilbert de Moyvre aurait rédigés d'après les papiers du marquis de Feuquières, constituent l'un des premiers grands ouvrages de tactique militaire. Bel exemplaire, mouillures aux premiers ff. **400 / 500 €**

**63. JOB.** *Tenue des troupes de France, à toutes les époques. Armées de Terre et de Mer.* Paris, Martin, Combet & Leroy, 1900-1904.

48 fascicules (325 x 250 mm), 4 ff. et 4 pl. chacun. En ff., en partie non coupées, couvertures de livraisons pour la première et la dernière année, couverture générale pour les deux autres, boîte de simili-peau de reptile verte.

Rare collection complète des 192 planches en couleurs d'uniformes français dessinées par Job.

Cette publication périodique a paru en 48 numéros renfermant 4 planches chacun, reproduisant en zincographie colorisée les aquarelles de Job. Les textes qui les accompagnent ont été rédigés par des membres de la Sabretache, société fondée en 1891 dans le but de transmettre le goût de l'histoire militaire, notamment par le biais de l'uniformologie, de la vexillologie, et des figurines historiques.

Seuls les numéros des trois dernières années portent une numérotation suivie de 1 à 36, et les planches qui les accompagnent portent également cette numérotation. Les 48 planches de la première année sont présentées sous serpentes légendées.

Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931), dit Job d'après ses initiales, s'était engagé dans l'armée car son père refusait de le laisser entrer à l'École des beaux-arts. Devenu illustrateur et caricaturiste, non sans un passage par l'école en question, il garda un goût immodéré pour la chose militaire.

Exemplaire enrichi d'une suite de 140 planches en noir : les numéros des trois dernières années contiennent une double suite des planches en noir et en couleurs, à l'exception du n° 23 de septembre 1903 qui ne renferme que les planches en couleurs. Plusieurs ephemera ont été conservés avec cette collection : 2 bulletins de souscription de l'éditeur (n° 1 et 2 de 1900), 3 avis aux souscripteurs dont l'un avec les tarifs des reliures (n° 1 et 12 de 1900, n° 25 de 1904) et deux feuillets de supplément répondant aux questions des abonnés (n° 26 et 27 de 1904). Les couvertures de livraison de la première et de la dernière année ont été conservées, ainsi que celle du n° 23 (septembre 1903), soit 25 couvertures.

Dos des couvertures brunies ou manquants, première et dernière page des 12 premiers numéros brunies, quelques rousseurs, serpente légendée de la pl. n° 2 manquante.

Intéressant exemplaire conservé non coupé dans sa boîte d'origine.

(Colas, n° 1549.) **700 / 800 €**

**64. [JOHN PLAYER & SONS].** *Military uniforms of the British Empire overseas.* [London], [John Player & Son], [vers 1939].

In-8 (256 x 203 mm) de 24 pp., broché, couverture décorée sur le premier plat, des rousseurs sur la couverture, déchirures au dos.

Album sur les uniformes de l'Empire britannique colonial, complet des 50 cartes en couleurs des paquets de cigarettes John Player and Sons. Chaque illustration est accompagnée d'une brève description.

20 / 40 €

**65. LE ROUGE (Georges Louis).** *Theatre de la guerre en Allemagne contenant toutes les operations militaires des campagnes de 1733. 34. et 35. les plans des sieges et des camps. Recueil tres utile aux aides de camp ou l'on trouve des tables pour les campements et des avis sur ce que doit savoir un officier qui se propose d'être utile à son général dédié à son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de Clermont.* Paris, l'auteur, 1741.

In-4 oblong, veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes.

Ouvrage entièrement gravé. Il se compose d'un feuillet de titre général dans un beau cartouche gravé, d'un feuillet de dédicace au Comte de Clermont avec la table générale au verso, d'une carte générale repliée, de 2 cartes pour la campagne de 1733, d'un titre intermédiaire et de 39 cartes dont 1 sur double page pour la campagne de 1734, d'un titre intermédiaire et de 15 cartes pour la campagne de 1735 ainsi que de 13 feuillets de texte.

Les belles planches qui l'illustre montrent Kehl, Mannheim, Schuldbach, Mühlberg, Karlsruhe, Bernkastel, Traben - Trarbach, Bruchsal, Kirrlach, Kronau, Philippsburg, Spire, Heilbronn, Walsheim, Lambsheim, Worms, Oppenheim - Dienheim, Osthofen - Westhofen, Griesheim, Mutterstadt, Spire, Rheinabern, Stollhofen - Rheinmünster, Kuppenheim, Rastatt, Willstätt, Appenweier, Offenbourg, Renchen, Haslach, Dantzig, Haslach, Stadeck, Gau - Algesheim, Eppenheim, Oggersheim, Kaiserslautern, Schönenberg - Kübelberg, St. Wendel, Trèves et autres le long du Rhin, ainsi qu'une description des mouvements militaires de la Guerre de Succession de Pologne dans les années 1733/1734 et 1735. Très bel exemplaire. Minime restauration ancienne en tête d'un mors.

1400 / 1500 €

**66. Ministère de la Guerre.** *Recueil de toutes les Troupes qui forment les Armées françaises, dessiné et illuminé d'a rès nature, de Anno 1762.* [Paris], [Paul Roulleau], [1959].

In-folio (330 x 244 mm) de 46 ff., demi-vélin blanc à petits coins, dos lisse, pièce de titre ocre, plats de papier décoré de croisillons bleus autour de fleurs de lys rouges, non rogné, tranches dorées sur témoins (reliure moderne).

Copie manuscrite de l'original conservé à la bibliothèque du Ministère de la guerre sous le n° A.I.J.15, décrivant l'uniforme de toutes les troupes des armées de Louis XV.

Elle comprend un feuillet de titre, un feuillet récapitulatif, et 44 planches coloriées la main donnant le dessin et les couleurs distinctives de plus de 200 uniformes, certains avec rehauts d'argent, ainsi que la date de création, le rang, le nom du colonel et le nombre de bataillons et de compagnies de chaque régiment. La mention "ce recueil contient 46 feuillets moins le 22e enlevé, trois feuillets blancs (47-48-49) et le 50e qui est l'ordre de bataille de l'armée de M. de Soubise", qu'on peut lire sur le second feuillet, se trouve bien sur le manuscrit original.

L'éditeur et la date sont restitués d'après la notice de la Brown University Library.

Bel exemplaire de cette très rare copie manuscrite.

500 / 800 €

**67. MOUILLARD (Lucien).** *Les Régiments sous Louis XV. Constitution de tous les corps de troupes à la solde de la France pendant les Guerres de Succession à l'Empire et de Sept Ans.* Paris, Baudoin, 1882. In-folio (386 x 290 mm) de 1 f. n. ch., VII pp., 120 pp., 1 f. n. ch., demi-percaline bleue, dos lisse muet, plat supérieur orné d'un grand encadrement XVIIIe avec le titre au centre (reliure de l'éditeur).

Baudoindition illustrée de 57 planches en lithochromie, dont 49 présentant les drapeaux, étendards et costumes des régiments, de 1737 à 1774, et 8 grandes reproductions de tableaux de maîtres du XVIIIe siècle.

"Cet intéressant ouvrage reproduit de nombreux documents originaux qu'il serait difficile de se procurer" (Glasser).

Ex-libris des frères Saffroy gravé par Henry-André.

Mors partiellement fendus, quelques petites reteintes sinon bon exemplaire en reliure d'éditeur.

(Colas, n° 2145 ; Glasser, pp. 341-343). 150 / 200 €

**68. Napoléon - RAFFET (Auguste).** *Albums lithographiques.* Paris, Gihaut Frères, 1830-1837.

Huit albums en un volume in-folio oblong (263 x 368 mm), 104 pl. montées sur onglets. Demi-marroquin à long grain vert foncé à coins, dos lisse orné à l'or et à froid, auteur, titre et dates dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée (Yseux Sr de Thierry-Simier). Remarquable collection complète comprenant 8 frontispices et 96 belles planches représentant pour la plupart Napoléon et ses hommes;

Ces albums lithographiques, publiés annuellement de 1830 à 1837, renferment plusieurs des plus célèbres lithographies de l'artiste, dont "Ils grognaient et le suivaient toujours", où les grenadiers de la Garde avancent derrière l'Empereur en inclinant leurs bonnets d'ours sous une pluie battante.

Auguste Raffet (1804-1860) fut un des principaux illustrateurs de la légende napoléonienne. Pour Beraldi, il est "l'un des plus grands noms de l'art français. Avec lui, l'estampe originale sort de l'insignifiance de sujets qui ne la caractérise que trop souvent, et s'élève enfin à un thème incomparable : l'épopée de la République et de l'Empire, Napoléon, l'armée française." Détaillant les lithographies des albums, Beraldi ajoute : "Raffet est à l'apogée de son talent et de sa grande manière."

Rousseurs, 2 planches brunies, mouillure en marge intérieure des 3 derniers albums touchant quelques lithographies sinon bon exemplaire parfaitement établi par Yseux dans le goût romantique.

(Beraldi, Les Graveurs du XIXe siècle, XI, pp. 61-149.)

400 / 500 €

**69. PHILIPPOTEAUX (Félix).** *Collection de types coloriés représentant les uniformes français depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Paris, Barbier, 1852.

Grand in-8 (264 x 168 mm) de 2 ff. n. ch., 175 pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs plats soulignés de filets dorés et à froid, titre

doré, plats de percaline décorée de feuilles de vigne gaufrées (reliure du temps).

Recueil de 175 planches de costumes militaires dessinés par Philippoteaux, gravées sur bois par Deghouy et coloriées à la main par Mme Tassani.

L'ouvrage rassemble, sous un titre nouveau, les planches qui avaient paru dans l'Histoire de l'armée et de tous les régiments d'Adrien Pascal (1847-1849), soit un frontispice, 153 uniformes en couleurs et 21 scènes de bataille en noir, ces dernières gravées sur acier par d'autres artistes.

La planche du Capitaine de Hussards se trouve en 8 exemplaires, aux coloris différents et avec le numéro du régiment modifié à la plume.

Ex-libris d'Hippolyte Renard, chevalier de Légion d'honneur, ancien adjoint au maire de la ville d'Arras. Sa bibliothèque fut dispersée à Drouot en 1879.

Dos passé. Bon exemplaire.

(Colas, n° 2287 n'indique que 146 planches ; Glasser, pp. 351-357, donne la liste des planches pour l'édition Dutertre de 1860-1864).

400 / 500 €

#### 70. [PICRO A.]. *Album militaire*. [1890-1895].

In-4 (306 x 237 mm), front. et 262 pl. en couleurs n. ch., percaline bleu marine, double filet d'encadrement gras et maigre à froid sur les plats, dos lisse fileté or en guise de nerfs, titre doré, auteur en pied, restaurations (reliure de l'époque).

Album composé d'un frontispice et de 262 très belles aquarelles originales de costumes militaires. Celles-ci sont très finement exécutées et légendées en français. Le frontispice représente une pièce d'artillerie, deux tenues militaires, et dix étendards. Il est daté du 20 septembre 1890.

Les aquarelles mettent en scène des soldats européens avec leurs armes, parfois sur leur monture et occasionnellement en action. Elles représentent 9 soldats du Danemark, 13 d'Espagne, 12 de Suède, 8 de Norvège, 37 du Royaume d'Angleterre comprenant les Indes anglaises, 44 d'Italie dont 17 pour le Royaume des Deux-Siciles, 7 de Suisse, 30 d'Autriche, 1 de Monaco, 53 d'Allemagne, 11 de Hollande, 14 de Belgique, 6 de Turquie, 5 de Grèce, 4 de Roumanie, 4 de Serbie, 3 de Bulgarie et 1 du Monténégro.

L'auteur demeure inconnu si ce n'est que le dos de la reliure porte en pied "A. Picro" et que certaines aquarelles sont signées, accréditant le nom. Une note figurant sur un autre album de costumes militaires vendu chez Jeschke van Vliet à Berlin en 2021 présente Picro comme un brigadier du 5<sup>e</sup> régiment de cuirassiers à Évreux, qui s'est engagé volontairement le 24 mars 1855.

De la collection du peintre, psychologue et théoricien de la couleur, Hilaire Hiler, auteur de *Bibliography of costume*, New-York, 1939. Avec son ex-libris illustré représentant Adam et Eve.

Petit ex-libris ovale de la Queens Borough Public Library, fondée en 1896, avec date d'incorporation de 1907.

Un recueil unique et de grande qualité.

3000 / 4000 €

#### 71. REY (Alfred) & FÉRON (Louis). *Histoire du corps des Gardiens de la Paix*. Paris, Firmin-Didot, 1896.

In-4 (286 x 195 mm), X pp., 1 f. n. ch., 735 pp., 1 p. n. ch., demi-chagrin vert foncé à coins, dos lisse orné de filets et emblèmes dorés, auteurs, titre et éditeur dorés, tête dorée, couv. conservée (Engel Rel.).

Édition originale illustrée d'un frontispice, 44 planches hors texte en couleurs et 266 vignettes en noir dans le texte.

Les deux auteurs étaient archiviste de la Préfecture de Police de Paris. Leur ouvrage fut publié sous les auspices du Préfet de police Louis Lépine et préfacé par René Waldeck-Rousseau, ancien ministre de l'Intérieur. Il offre, en plus d'une abondante illustration, d'intéressants détails sur l'histoire de la police et de Paris.

Ex-libris de l'éditeur et collectionneur strasbourgeois F-X. Le Roux, par Solveen.

Dos bruni, petites éraflures sur deux coins, déchirure sans manque p. 19, quelques rousseurs éparses sinon très bon exemplaire en reliure d'éditeur aux emblèmes républicains.

100 / 120 €

#### 72. SAINT-SIMON (M. H.). *Histoire de la guerre des Alpes ou campagne de MDCCXLIV, par les armées combinées d'Espagne et de France commandées par S.A.R. l'infant Don Philippe et S.A.S. le Prince de Conti où l'on a joint l'histoire de Coni depuis sa fondation en 1120 jusqu'à présent*. Amsterdam, Rey, 1770.

In-4, demi-veau marbré, dos à nerfs orné. Seconde édition parue un an après l'originale contenant pour la première fois l'histoire de la maison de Coni. (Brunet V, 60 ; Quérard VIII, 376.) Elle est illustrée de 5 magnifiques cartes dépliantes ici en premier tirage et de 2 tableaux dépliantes. Cet ouvrage est très estimé des militaires car l'auteur se montre autant fin tacticien qu'habile écrivain. Il est accompagné de 5 cartes géographiques et d'un tableau qui offre parallèlement les détails du passage des Alpes par Annibal selon les récits de Polybe, de Tite-live, de Folard et des observations de l'auteur. Dans sa préface d'une excellente critique, Saint-Simon s'efforce d'établir qu'Annibal est passé là où se trouve actuellement Barcelonnette et a franchi les gorges du mont Viso. Très bel exemplaire.

1400 / 1500 €

#### 73. SAXE (Maurice comte de). *Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, duc de Curlande et de Sémigalle, maréchal général des armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces*. [...] Amsterdam & Leipzig, Arkstée & Merkus, [Paris, Durand], 1757.

Deux volumes in-4 (279 x 206 mm), 5 ff. n. ch., CXXXIV pp., I f. n. ch., 159 pp. ; 2 ff. n. ch., 259 pp., veau fauve glacé et marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomaison verte foncée, filet d'encadrement à froid, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Donnée par l'abbé Gabriel-Louis Pérau, cette édition est la première strictement conforme au manuscrit original de 1740. Le texte est accompagné d'une importante biographie du vainqueur de Fontenoy, de pièces justificatives et des Réflexions de l'auteur sur la propagation de l'espèce humaine. L'édition publiée un an auparavant par

Zacharie Pazzi de Bonneville ne comprenait que 40 planches.



L'illustration se compose de 84 belles planches de costumes militaires et de plans tactiques. 81 ont été coloriées à l'époque. Pour la plupart dépliantes, les planches ont été gravées sur cuivre sous la direction de l'architecte Pierre Patte d'après les dessins de l'auteur. Elles détaillent les positions et les mouvements des troupes, les schémas tactiques, les fortifications, les pièces d'artillerie ainsi que les modèles de drapeaux et d'enseignes.

*Publié de manière posthume, Mes rêveries forme en quelque sorte le testament militaire du comte Maurice de Saxe (1696-1750). L'ouvrage offre une réflexion très personnelle sur les différents aspects de la guerre : recrutement, uniforme, entretien et formation des troupes, association de l'infanterie et de la cavalerie, fortification et retranchement, analyse du terrain, etc. Mêlant imagination féconde et sens pratique, le comte de Saxe propose également des innovations étonnantes, dont un fusil roulant nommé amulette, un habit permettant au soldat de courir plus vite et de nouveaux équipements équestres.*

Reliures restaurées, petite fente à un mors, mouillure claire en tête des 2 volumes, petite déchirure marginale pl. 17 du t. 2, qqz piqûres par endroits sinon bon exemplaire de ce classique de l'art militaire en reliure de l'époque.

(Brunet, V, col. 174 ; Cohen, col. 942-943 indique par erreur 94 pl.).

**800 / 1000 €**

**74. SCHOONEBEEK (Adrien).** *Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs pratiques, leurs principales actions & les vies des Grands-maîtres, avec leurs vêtements, leurs armes & leurs devises.* Amsterdam, Desbordes, Sceperus & Brunel, 1699.

Deux volumes petit in-8 (151 x 95 mm), 21 ff. n. ch. (dont le frontispice), 281 pp., 6 pp. n. ch. ; 333 pp., 2 ff. n. ch. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre bordeaux et de to maison verte, lieu et date dorés en pied, roulette dorée en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, étui bordé (Brugalla-1964).

Édition originale française, peu commune de cet ouvrage a paru pour la première fois en 1697, sous le titre *Historie van alle ridderlyke en krygsorders*.

L'abondante illustration gravée sur cuivre comprend 115 planches d'habits militaires à pleine page, 2 titres-frontispices 2 vignettes de titre, un titre de partie répété, 11 planches à pleine page non numérotées (costumes, armoiries, cérémonies d'adoubement, généalogie) et 22 vignettes à mi-page représentant des blasons ou des décorations militaires.

*À la fois graveur et imprimeur, Adrien Schoonebeek (1658-1705) fut l'élève de Romain de Hooghe. Il est notamment l'auteur d'une Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe (1695).*

Ex-libris manuscrit "L. Bose" sur les titres. Mors légèrement frottés, un cahier un peu bruni au tome I, restaurations dans l'angle des derniers feuillets du tome II. Bel exemplaire relié par Brugalla à l'imitation du XVIIIe siècle.

(Colas, n° 2687 ; Vinet, n° 2099 ; Quérard, VIII, p. 545).

**400 / 500 €**

**75. TESTEVIIDE (Jehan, Jean Saurel dit).** *1914-1915.* [Clermont-en-Ardonne], [juin 1915].

In folio (375 x 274 mm) de 1 f. de table, 43 pl., en feuilles, couv. illustrée en couleurs, boîte de toile grège muette, légèrement salie sur le plat supérieur.

Rare album de 43 caricatures lithographiées en couleurs d'officiers de l'état-major du 5e corps d'armée pendant la Première Guerre mondiale. Dédié à la soeur Gabrielle R., supérieure de l'hôpital de Clermont, cet ouvrage a peut-être été composé pendant une convalescence de l'artiste.

*Illustrateur et caricaturiste, Jean Saurel (1873-1922) collabora sous le pseudonyme de Jehan Testevuide à divers journaux et revues, dont La Semaine de Suzette, Le Sourire, Le Frou-frou, L'Assiette au beurre, Le Monde illustré et Le Cri de Paris.*

Tirage à petit nombre, celui-ci n° 65 imprimé et colorié spécialement pour le commandant Fontaine.

Bel exemplaire.

(Absent de Colas).

**200 / 300 €**

**76. VERNET (Carle).** *La Grande Armée de 1812.* Marseille, Collection Raoul & Jean Brunon, [1960].

8 livraisons in-folio (380 x 280 mm), chacune composée de 6 pl. et 14 ff. n. ch. d'explications. En ff., chemises cartonnées à rabats portant le titre imprimé, le tout contenu dans 2 portefeuilles de simili-marroquin rouge de style Empire, avec titre, armes impériales et roulette dorée sur le rabat supérieur, rabats latéraux de tissu avec lacets de fermeture, un plat un peu passé (Maison Adine).

Première édition reproduisant une suite inédite d'aquarelles de Carle Vernet, exécutée en 1812 sur ordre de Napoléon pour les uniformes de l'Armée. Elle comprend 48 planches en couleurs imprimées par les ateliers André Chotel à Paris, réparties en 8 séries, chacune accompagnée de deux feuillets d'explications. Les originaux sont conservés à la Bibliothèque de la guerre.

Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci est un des 970 sur papier offset. Les deux portefeuilles de style Empire réalisés par la Maison Adine étaient vendus séparément par l'éditeur. Les bulletins de souscription sont joints.

Très bon exemplaire sous portefeuilles d'éditeur.

**100 / 150 €**

**77. VERNET (Horace) & LAMI (Eugène).** *Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. [Et] Collection raisonnée des uniformes français de 1814 à 1824.* Paris, Gide, 1822 ; Anselin & Pochard, 1825.

Deux volumes in-4 (273 x 184 mm), 2 ff. n. ch., XV pp., 94 ff. n. ch. (sauf pour l'Armée de Condé, paginé 1-12) ; 2 ff. n. ch., 6 pp., 38 n. ch., demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre, to maison et date en pied dorés, tête dorée, non rogné (reliure de la seconde moitié du XIXe siècle).

Ces deux recueils comprennent 148 planches d'uniformes lithographiées et coloriées sur papier vélin fort légèrement teinté, dessinées par Horace Vernet et Eugène Lami. Parmi les moins communs, relevons ceux de la garde constitutionnelle du roi, les hussards de la mort, l'armée d'Orient, la légion corse, les bataillons coloniaux, le régiment d'Hohenlohe, etc. Les planches, conservées à toutes marges, sont un peu plus grandes que les feuillets d'explications qui les accompagnent.

"Recueils parmi les plus intéressants de ceux relatifs à l'armée française" (Colas).

"L'ouvrage de Lami et Vernet est sans contredit l'un des plus beaux qui aient été faits sur l'armée française. Il est documentaire pour la seconde partie et même pour les costumes du Ier Empire il peut être consulté en toute confiance" (Glasser).

L'exemplaire comprend une carte de visite du colonel Akermann, chef de la Légion de gendarmerie de Paris, ainsi qu'une lettre autographe signée de Louis de Virsay.

Des rousseurs, galerie de ver marginale et sans gravité sur une dizaine de pp. du t. I sinon bons exemplaires, en reliure uniforme.

(Brunet, V, col. 1144 ; Vicaire, II, col. 909 ; Colas, n° 2987-2989 ; Glasser, pp. 253-257). **800 / 1000 €**

## MEMOIRES

**78. [CARLOIX (V.)].** *Mémoires de la vie de François de Scepeaux, Sire de Vieilleville et Comte de Duretal, Maréchal de France; contenant plusieurs anecdotes des regnes de François I, Henri II, François II, & Charles IX.* Paris, Guerin & Delatour, 1757.

5 volumes in-12, maroquin citron, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Illustré d'un portrait en frontispice par Moitte. Édition originale de cette biographie du Maréchal de Vieilleville (1509-1571), écrite par celui qui fut son secrétaire pendant plus de trente ans. Issu d'une des plus anciennes et illustres familles d'Anjou, le Maréchal de Vieilleville fut mêlé aux grands événements européens depuis le règne de François Ier jusqu'à la fin du règne de Charles IX. Qqs petites taches et infimes épidermures sur les plats. Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes d'Henri Reinecke (1685-1772), comte de Calenberg. Il fut prévôt de Meissen, grand maître d'artillerie et chambellan de l'empereur en 1729. Il vint s'installer à Bruxelles en 1754, où il réunit une importante collection de livres, de tableaux et d'estampes, qui fut dispersée après sa mort. (Armorial belge du bibliophile, p. 687.)

**4000 / 4500 €**

**79. CASTELNAU (Michel de).** *Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits, tant lettres, instructions, traitez, qu'autres pièces secrettes & originales, servans à donner la verité de l'histoire des regnes de François II., Charles IX. & Henry III & de la regence & du gouvernement de Catherine de Medicis. Avec les éloges des Rois, Reines, Princes & autres personnes illustres de l'une & de l'autre religion sous ses trois regnes. L'histoire généalogique de la maison de Castelnau, et les généalogies de plusieurs maisons illustres alliées à celle des Castelnau.* Par J. Le Laboureur. Bruxelles, Leonard, 1731.

3 vol. in-folio, veau blond granité, dos à nerfs ornés de grands fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin havane, large décor à froid et guirlande dorée encadrant les plats, tranches marbrées (reliure hollandaise de l'époque). L'illustration comprend 2 portraits, une vignette de titre gravée

par Heylbroieck et près de 400 blasons gravés en taille-douce dans le texte. Troisième édition, la plus complète, donnée par J. Godefroy. Ces mémoires qui s'étendent de 1559 à 1570 ont été publiés pour la première fois à Paris en 1621 par Jacques de Castelnau, fils de Michel puis réimprimés avec des commentaires et des pièces justificatives, par les soins de Jean Le Laboureur en 1659. (Brunet I, 1626.) Superbe exemplaire en reliure hollandaise de l'époque, quelques restaurations anciennes aux coiffes. **2000 / 2200 €**

**80. COMMINES (Philippe de).** *Les memoires de Messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton.* Leide, Elzeviers, 1648.

In-16, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de Simier). Édition admirablement exécutée, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés se paient fort cher. (Willems 634.) Très bel exemplaire élégamment relié par Simier. **500 / 600 €**

**81. COMMINES (Philippe de) & GODEFROY (Denis).** *Les memoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'argenton, contenant l'histoire des roys Louys XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498. Revenus & corrigez sur divers manuscrits, & anciennes impressions. Augmentez de plusieurs traitez, contacts, testaments, autres actes & de diverses observations.* Paris, Imprimerie Royale, 1649.

In-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, donnée par Théodore et Denis Godefroy, établie sur deux manuscrits et sur l'édition de Denis Sauvage imprimée en 1552. Elle est illustrée d'une vignette sur le titre, de 10 bandeaux, de 10 lettrines, de 7 grands culs-de-lampe et de 2 tableaux généalogiques sur double page. Superbe édition de grande qualité typographique dite du "Louvre". (Brunet II, 191.)

Ces mémoires constituent de précieuses sources pour l'histoire de France et de l'Europe. Grand visionnaire, Comines constata et regretta l'antagonisme permanent entre les nations européennes et aspira à une Europe soudée et unie par la chrétienté. Il prôna le libre commerce, la réforme de la monnaie et du système de poids et mesures ainsi que la consultation d'états généraux afin d'éviter tout despotisme. Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **3500 / 4000 €**

**82. DU BELLAY (Martin).** *Les memoires de Messire Martin du Bellay Seigneur de Langey. Contenant le discours de plusieurs choses advenües au Royaume de France, depuis l'an MDXIII jusque au trepas du Roy François I, auquel l'auteur à inseré 3 livres & quelques fragement des Ogdoades de Messire Guillaume du Bellay seigneur de Langley son frère.* Paris, L'Huillier, 1569.

In-folio, vélin crème, dos lisse, p. de titre en maroquin ocre. Édition originale de ces importants mémoires illustrée de nombreux bandeaux et lettrines, le tout gravé sur bois. Grande marque de l'imprimeur sur la page de titre. (Brunet I, 747.) *Martin du Bellay, frère de Guillaume et de Jean, fut comme eux un grand*

capitaine, un bon négociateur et un protecteur des lettres. François Ier l'employa ; ses mémoires relatent des batailles et des sièges où l'auteur se trouva. Coiffe de tête usée. Très bel exemplaire.

900 / 1000 €

**83. MELVILLE (A.) & DESBORDES (J.).** *Mémoires de Monsieur le Chevalier de Melville, général major des troupes de S.A.S. Monseigneur le Duc de Cell, & grand baillif du Comté de Gisors.* Amsterdam, Desbordes, 1704.

In-12, maroquin vert, dos à nerfs richement orné, large décor doré encadrant les plats avec grands fleurons en écoinçons, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure hollandaise de l'époque). Édition originale de ce journal publié et traduit par Jacques Desbordes qui contient de précieuses informations sur l'état de l'Europe après la guerre de trente ans. Andreas von Melville (1624 - 1706) fut, entre autres, général de division à Brunswick et Lüneburg. Précieux exemplaire en maroquin d'époque.

700 / 800 €

## ROIS DE FRANCE

**84. Anonyme.** *Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche XXV octobre MDCCXXII.* Paris, Imprimerie royale, 1723.

In-plano, maroquin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés (dont des monogrammes couronnés répétés, des fleurs de lys et des armoiries), plats encadrés par une large dentelle fleurdelisée dorée en 5 plaques raboutées avec armoiries dorées au centre, double filet doré sur les coupes, large roulette intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque). Recueil entièrement gravé sur cuivre comprenant 74 planches dont 15 à double page, par Audran, Cochin, Larmessin, Tardieu, Edelinck, etc., d'après les peintres Pierre Dulin et Pierre-Josse Perrot. Soit : un titre-frontispice, 2 planches de dédicace, 2 planches d'avertissement, 9 planches à double page de « tableaux » représentant les grands moments du sacre, 28 planches de descriptions et d'explications allégoriques accompagnant ces tableaux, 30 planches de costumes, une planche de table, et une planche donnant les noms des artistes ayant exécuté l'ouvrage. Les textes ont été rédigés par Antoine Danchet sous la direction de l'abbé Jean-Paul Bignon et de Claude Gros de Boze. (Cohen 916-917.)

Rare exemplaire en maroquin rouge d'époque (ceux-ci étant bien moins courant que ceux en maroquin vert ou bleu) revêtu du décor dit "de Padeloup" aux armes et chiffre de Louis XV (OHR, 2495, fers n°20 & n°29). Qqs frottés et épidermures aux plats, sans atteinte aux dorures, restaurations. Qqs petites déchirures marginales, une déchirure angulaire avec manque n'affectant pas le texte sur l'un des f. de description, rares piqûres.

16000 / 18000 €

**85. CANEL (Alfred).** *Recherches historiques sur les Fous des Rois de France et accessoirement sur l'emploi du Fou en général.* Paris, Alphonse Lemerre, 1873.

In-8 bradel demi-percaline grise, p. de titre en mar. brun  
Un des 100 sur vergé de Hollande. Très bon exemplaire non rogné.

Cachet ex-libris Demombynes. Ex-libris JM. 40 / 60 €

**86. JOINVILLE (Jean de).** *Histoire de Saint Louis suivie du credo et de la lettre de Louis X.* Paris, Renouard, 1868.

In-4, chagrin bleu, dos à nerfs richement orné, double filet doré encadrant les plats avec semi de fleurs de lys en leur centre, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tête dorée (reliure signée Bradel). Nouvelle édition, avec le texte ramené à l'orthographe des chartes, publiée par Natalis de Wailly pour la société de l'histoire de France. Unique exemplaire non coupé imprimé sur vélin et enrichi de 3 planches hors-texte dont 2 miniatures. Ces miniatures en couleurs, finement peintes à la main et dont l'une montre Jean de Joinville présentant sa "vie de Saint Louis" au roi Louis X le Hutin sont des copies exactes de celles du manuscrit de 1330 conservé à la BNF. Elles furent originellement réalisées par Mahiet, enlumineur parisien actif entre 1323 et 1352 et surnommé "le maître des vies de Saint-Louis". Superbe exemplaire élégamment relié par Bradel.

900 / 1000 €

**87. LE LABOUREUR (J.).** *Histoire de Charles VI, roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires de Guy de Monceaux et de Philippe de Vilette, abbez de Saint-Denys, par un auteur contemporain, religieux de leur abbaye. Traduite sur le manuscrit latin par M. Le Laboureur, et par lui-même illustrée de plusieurs commentaires tirez de tous les originaux de ce règne.* Paris, Billaine, 1663.

2 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, double filet doré sur les coupes (reliure de l'époque). L'illustration se compose de 2 vignettes sur les titres et de nombreuses lettrines et culs-de-lampe, le tout gravé sur bois ainsi que d'un portrait de Charles VI par De L'Armes et d'une planche figurant le tombeau du Roi et de la Reine. Ces deux gravures sur cuivre font défaut dans la plupart des exemplaires. Édition originale de la traduction française par Jean Le Laboureur de cette célèbre chronique latine de Benoît Gentien. L'auteur était en relation avec la cour et fut chargé officiellement de rédiger l'histoire de son temps qui s'étend de 1380 à 1416. Le Laboureur la continua, d'après les mémoires de Jean Lefèvre jusqu'à la fin du règne de Charles VI en 1422. (Brunet III, 955.) *Benoît Gentien, célèbre religieux de Saint-Denis, était docteur en théologie. Il fut rendu célèbre par son histoire de Charles VI qui est forte instruite des intrigues de la Cour d'Avignon et des affaires de la Cour de France. Son style est impartial, ce qui est plutôt rare pour l'époque. Il avait écrit cette histoire sur les ordres et sur les mémoires de Gui de Monceaux et de Philippe de Vilette.*

Petits défauts d'usage à la reliure, qqs mouillures claires marginales, certains cahiers de format plus petit, déchirure à la garde supérieure du t. 2 sinon bel exemplaire bien complet du portrait et de la planche, ce qui est rare.

800 / 900 €

**88. LE LABOUREUR (Jean).** *Histoire de Charles VI, roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires de Guy de Monceaux et de Philippe de Vilette, abbez de Saint-Denys, par un auteur*

contemporain, religieux de leur abbaye. Traduite sur le manuscrit latin par M. Le Laboureur, et par lui-même illustrée de plusieurs commentaires tirez de tous les originaux de ce règne. Paris, Billaine, 1663.

2 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom., double filet doré encadrant les plats, chiffre DB aux angles et répété aux entrenerfs (reliure de l'époque). Reliures usagées, coiffes arrachées, coins émoussés, mors fendus, épidermures.

I. 34 ff. n.ch. (titre, dédicace, préface, Table des livres et chapitres et avis au lecteur), 132 pp. (Mémoires pour servir d'introduction à l'Histoire du règne de Charles VI et Tables généalogiques de tous les descendants de Charles VI), pp. 1-540 ; II. [2] ff., pp. 541-1044, 167 pp. (Histoire de Charles VI par Jean Le Fèvre, dit de St. Rémy) & [17] pp. (Table des familles mentionnées en l'Histoire de Charles VI et errata), [2] ff. (Catalogue de Louis Billaine).

L'illustration se compose d'un portrait de Charles VI en frontispice par N. de l'Armes, d'une planche gravée sur cuivre hors texte, et de nombreux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Mouillures claires marginales par endroits, angle de 4 ff. liminaires rongés avec manque important (sans atteinte à la lettre), rousseurs éparses.

Ex-libris manuscrit F. de Joncières. Au chiffre du collège de Beauvais à Paris, avec feuillet de prix imprimé et manuscrit en garde.

300 / 400 €

**89. MEZERAY (F.).** *Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant. Œuvre enrichie de plusieurs belles & rares Antiquitez; & d'un Abrégé de la vie de chaque Reyne dont il ne s'estoit presque point parlé cy-devant. Avec les portraits au naturel des Roys, des Reynes, & des Dauphins, tirez de leurs Chartres, Effigies, & autres anciens originaux, ou de leurs véritables copies conservées dans les plus curieux cabinets de l'Europe. Le tout embelly d'un recueil nécessaire des médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne, et de leur explication servant d'éclaircissement pour la mémoire des choses les plus signalées advenues dans cette monarchie.* Paris, Guillemot, 1643-1651.

3 vol. in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure du XVIIIème siècle).

Édition originale, rare, de cet ouvrage fort estimé qui comporte 16 des 18 cartons additionnels possibles qui furent censurés dans les éditions postérieures. (Brunet III, 1694.) Elle est illustrée de 2 frontispices, de 3 portraits hors-texte, de 136 portraits in-texte à pleine page, ainsi que de 458 figures in-texte de médailles pour la plupart. Superbe exemplaire en maroquin. Petite mouillure en marge supérieure de quelques feuillets et quelques feuillets brunis.

5000 / 7000 €

**90. PEREFIXE (Hardouin de Beaumont de).** *Histoire du roy Henry le Grand.* Amsterdam, Daniel Elzevier, 1664.

In-16, maroquin long grain bleu, dos à faux-nerfs orné de motifs dorés et estampés à froid, plats ornés de motifs floraux à froid et d'un double filet doré d'encadrement, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure du XIXème siècle). Seconde édition elzévirienne augmentée, par rapport à l'originale de 1661, d'un recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand qui occupe les pages

525 à 566 et d'un poème de l'abbé Cassagne intitulé Henry le Grand qui occupe les 10 derniers feuillets. Elle est illustrée d'un frontispice montrant Henri IV à cheval. (Brunet IV, 491.) Bel exemplaire. Petite déchirure marginale sans manque au titre.

450 / 500 €

**91. ROYE (J.).** *Chronique scandaleuse, ou Histoire des estranges faits arrivés sous le regne de Louys XI. Roy de France. Depuis l'an 1460 jusques à 1483.* Sl, sn, 1620.

In-4, vélin crème, dos lisse titré à l'encre, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Édition parue anonymement, tout comme l'originale de 1611, première à porter le titre de Chronique scandaleuse. Cette excellente chronique historique fut écrite par un contemporain de Louis XI, bourgeois de Paris et notaire au Châtelet, lequel consigna méticuleusement les événements presque quotidiens de la cour, de Paris et du gouvernement; l'ouvrage étant plus développé à partir de l'année 1463 jusqu'en 1479. On dit qu'elle constitue une riche source historique à maints points de vue. Cette chronique sera reprise dans l'édition des Mémoires de Commines de 1747. Coins et coiffes usés, qqf. brunis, rares rousseurs. Très bel exemplaire aux armes de Claude du Sauzay, seigneur de Varenne. Il fut successivement avocat en la cour de Parlement, conseiller du roi et lieutenant particulier au siège présidial de Lyon et au Parlement de Dombes. (O.H.R. 2383.)

1700 / 1800 €

**92. VALEROT (A.).** *Journal de la France, contenant pour chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus remarquable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent, avec une histoire abrégée de la vie des Rois de France. Leurs généalogies et des remarques sur les différens établissemens qui se sont faits sous leurs regnes.* Paris, Delatour & Simon, 1722.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Troisième édition dédiée à Louis XV de cet ouvrage paru pour la première fois en 1715 et composé par l'abbé Guillaume Valerot, auteur de l'Histoire journalière de Paris. Il s'agit d'un calendrier historique dans lequel l'auteur fait correspondre presque chaque jour de l'année 1722 avec un événement majeur de l'histoire. Il est suivi, sous la forme de trois colonnes, d'une histoire abrégée des rois de France avec leurs généalogies, et des remarques sur les différents établissements qui se sont faits sous leurs règnes.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean-Baptiste Paris de Meyzieu, bibliophile français faisant partie de la riche famille des frères Paris. Il fut lieutenant-colonel et obtint la survivance de la charge d'intendant de l'École royale militaire qu'occupait son oncle Joseph Paris Duverney. (O.H.R. 516.)

700 / 800 €

## RELIGION - THEOLOGIE

**93. [Bible polyglotte de Paris].** *Libri Judicum ac primum Josue.* [Tome VII]. Paris, Antoine Vitry, 1642.

Un volume (sur 10) grand in-folio veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Reliure très abîmée avec importants manques de cuir. Typographie en latin et arabe. Fortes piqûres d'humidité sur les derniers ff. Qqs galeries de vers. Rousseurs.

Tome septième seul (sur 9) de cette Bible monumentale se voulait une édition améliorée ou élargie de la Polyglotte d'Alcalá (1514-1517), qui intégrait quatre langues, et de la Polyglotte d'Anvers (1569-1572), qui en intégrait cinq. Elle fut suivie par la Polyglotte de Londres (1654-1657), qui ajouta le persan et l'éthiopien.

*Le pape Paul V, intronisé en 1605, soumit l'idée de la bible polyglotte à deux ambassadeurs de France successifs auprès du Saint-Siège : le cardinal Duperron (1604-1606), puis François Savary de Brèves (1607-1614), lui-même savant orientaliste. Un autre érudit influent, à Paris, fut gagné au projet : Jacques-Auguste de Thou, à la fois ami de Duperron et oncle de la femme de Savary de Brèves, Anne de Thou.*

*Dès 1615, selon une lettre de J. A. de Thou, le cardinal du Perron avait entamé des préparatifs, qui furent interrompus par sa mort en 1617. Quelques années plus tard, l'avocat parisien Guy Michel le Jay reprit le projet et, au prix d'immenses dépenses d'argent et de travail, le mena enfin à bon terme.*

**200 / 300 €**

**94. JACQUET-DELAHAYE-AVROUIN (L.-V.-M.-J.).** *Du rétablissement des églises en France, à l'occasion de la réédification projetée de celle de Saint-Martin de Tours.* Paris, Egron, 1822.

In-4 demi-veau brun foncé, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). 8 gravures in fine.

Grandes mouillures claires et rousseurs par endroits.

**20 / 30 €**

**95. Manuscrit.** *Prise d'habit pour une hospitalière.* sl, sd (18e s.).

In-8 de [1] f. titre et 214 pp. Vélin moucheté, dos à nerfs muet. Ex-libris JM.

**80 / 120 €**

**96. [SAINT-RÉAL (César de) & GILLOT (Claude)].** *La Vie de Jésus-Christ.* Paris, Guignard, 1678.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure très usagée, frottés, coiffes arrachées, mors en partie fendus, coins émoussés...

Exemplaire illustré de vignettes et culs-de-lampe non signés et enrichi ici d'une suite de gravures (un frontispice et 58 planches hors texte) de Claude Gillot (1673-1722), le maître de Watteau, ajoutée a posteriori.

Taches brunes au frontispice, galeries de vers sur les premières pages et planches. Rousseurs et brunissures. **30 / 50 €**

## PARIS & ENVIRONS

**97. DRANER (Jules Renard dit).** *Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le siège. - Souvenirs du siège de Paris. Les Soldats de la*

*République. - Souvenirs du siège de Paris. Les Défenseurs de la capitale.* Paris, au bureau de L'Éclipse, [1870-1871].

Trois volumes in-folio (318 x 248 mm), 32 pl. chacun. En ff., sous chemises d'éditeur de toile prune, vert foncé ou rouge estampée de motifs floraux à froid, premiers plats illustrés en couleurs, lacets de fermeture renouvelés et étui moderne.

Chaque album se compose d'un titre illustré et de 31 planches légendées, lithographiées et coloriées d'après Draner, croquant avec humour des types militaires et des scènes de la vie quotidienne. Publiées dans le journal L'Éclipse avant d'être réunies en volumes dans la foulée, elles témoignent de la vitalité de la presse durant cette période d'intenses bouleversements politiques.

Dessinateur et caricaturiste belge, Draner (1833-1926) collabora à plusieurs journaux parisiens (Le Charivari, L'Illustration, le Paris-comique, L'Éclipse ou encore le Journal pour rire). Il conçut également des costumes de théâtre pour les opéras-bouffes d'Offenbach, dont ceux de La Grande-duchesse de Gérolstein et de La Vie parisienne.

Dos des chemises renforcés et un peu frottés, quelques planches uniformément et légèrement roussies sinon bel ensemble. (Colas, n° 892, 893 et 89 ; Hiler, 744). **300 / 400 €**

**98. [LARGER (photographe)].** *Exposition universelle internationale de 1900. Vues photographiques.* [Paris], sn, [1900].

In-folio (416 x 560 mm) en ff. de [1] f. titre (sali), [1] f. dédicace à M. Magnin Vice-Président du Sénat, [2] ff. table des planches, 113 planches de photographies des pavillons et quartiers de l'Exposition Universelle de 1900. Complet.

Feuillet de titre sali, légères piqûres et rousseurs éparses, planche 18 très piquée, pl. 30 brunie et piquée, pl. 38 piquée, déchirures marginales aux pl. 65, 94, 111, 112 et 113, coins usés aux pl. 66, 67 et 68, bord piqué à la pl. 93, pl. 95 légèrement brunie.

En dehors des quelques défauts d'usure susmentionnés, bon ensemble de cet extraordinaire témoignage photographique des lieux emblématiques de l'Exposition universelle. Très rare complet, un seul exemplaire vendu aux enchères dans les 30 dernières en 2005 à New York. **800 / 1000 €**

**99. Office de Saint Germain (I').** *19. Evesque de Paris, & Confesseur. [...] pour l'Eglise paroissiale de S. Germain le vieil en la Cité de Paris [...]* Paris, Journal, 1656.

In-12 vélin ivoire post.

**30 / 40 €**

## REGIONALISME

**100. Album.** *Costumes des provinces de France.* Paris, Lédot, [vers 1850].

In-12 (163 x 110 mm) en accordéon, comprenant 18 gravures aquarellées. Chemise en demi-percaline rouge, plats recouverts de papier chagriné, tire et encadrement floral dorés sur le premier plat (cartonnage de l'éditeur).

Très rare album de 18 jolies figures lithographiées, coloriées à la main et gommées, présentant des costumes féminins et masculins des provinces de France tels que le Pêcheur de Calais,



le Berger des Landes, la Paysanne des Vosges, la Bretonne, le Paysan d'Auvergne, la Laitière des environs de Paris etc.

Ex-libris manuscrit "Ms Pett, Paris. Sept 27th 1859."

Trace de mouillure claire en pied, quelques rousseurs aux dernières planches sinon bon exemplaire. **100 / 120 €**

**101. [Aquitaine - BAUREIN (Abbé)].** *Variétés bordelaises ou Essai historique et critique sur la topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux.* Bordeaux, frères Labottière, 1784-1786.

6 tomes en 3 volumes in-12 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre et toison dorés, tête dorée (reliure 19e s.). Qqs petits frottés. Qqs petites rousseurs ou mouillures claires marginales. Ex-libris Ph.-L. de Bordes de Fortage (Académie des sciences et belles-lettres de Bordeaux). **80 / 100 €**

**102. Collectif.** *Les Français. Costumes des principales provinces de la France dessinés d'après nature par MM. Gavarni, H. Emy, Pauquet, Feroggio, R. Pelez, Loubon, P. Saint-Germain, etc. Lithographiés par M. A. Coindre.* Paris, Curmer, sd [1842].

Petit in-folio cartonnage percaline aubergine à décor romantique doré (reliure de l'époque). Mors intérieur du second plat cassé.

Titre (ou couverture de livraison) gravé et réhaussé reprenant le frontispice des Français peints par eux-mêmes ; 16 planches hors texte chacune en deux états (en noir sur chine appliqué et réhaussées sur vélin) et accompagnée d'un feuillet de légende en français, anglais, allemand et italien.

Normand (Trouville) - Pêcheuse de Saint-Valéry - Pêcheurs d'Étretat - La Maconnaise - L'Homme de Quimper - Arlésienne - Marseillaise - Grisette de Montpellier - Le Basque - Basquaise - Le Caraco - La Mariée du Bourg de Retz - Homme de Plounéour-Trez - Fille de Plounéour-Trez - Jeune fille de Fouesnant - Jeune fille du Grand Ergué.

Ouvrage d'une grande rareté. Ces planches ont été publiées gravées sur bois en réduction dans *Les Français peints par eux-mêmes*.

Petites rousseurs éparses. Ex-libris J.M. (Colas n°1100.) **500 / 700 €**

**103. Collections provinciales.** Ensemble de 9 volumes : *Visages du Bourbonnais, Visages de l'Auvergne (en deux exemplaires), Visages du Lyonnais, Visages du Limousin, Visages de la Bourgogne, Visages du Poitou, Visages de l'Alsace, Visages de la Lorraine.* Paris, Horizons de France, c. 1950.

9 vol. in-4 brochés, couv. illustrées en coul. remplies. Illustrations dans et hors texte. **10 / 20 €**

**104. [Provence].** *Études historiques. Benoît d'Alignano, évêque de Marseille.* sl, sn, sd (c. 1860).

In-8 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les platspp. 183-280. Texte signé R., avocat, probablement Mr. Roman, dont on retrouve le nom au dos et sur l'ex-libris du contreplat.

Benoît d'Alignano, mort le 11 janvier 1268, est un ecclésiastique français, moine bénédictin, évêque de Marseille de 1229 à 1267, qui se rendit par deux fois en Terre sainte. **15 / 20 €**

**105. TURNER (Joseph Mallord William) & HUISH (Marcus Bourne).** *The Seine and the Loire illustrated by-sixty-one engravings in pure line after drawings by J. M. W. Turner.* London, Virtue & Co, 1886.

In-folio, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné, double filet doré sur les plats ornés notamment des armes de Normandie, Ile de France, Champagne, Bretagne, Anjou, et Bourgogne, reliure de l'éditeur.

Nombreuses pl. gravées, non collationnées. Réalisées d'après les aquarelles de Turner, ces gravures ont été publiées pour la première fois sous le titre *Turner's Annual Tour* (London, Longman, Rees. Orme et al., 1833-1835). Introduction et descriptions par M. B. Huish, éditeur de "The Art Journal".

Frottés, piqûres marginales et traces d'insolation sur la reliure, ex. débroché et dérelié, qqs rousseurs éparses. **60 / 80 €**

## SCIENCES

**106. ARAGO (François).** *Astronomie populaire.* Paris, Gide et Baudry, Leipzig, Weigel, 1854-1857.

4 vol. in-8 demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs ornés de caissons filetés à froid encadrant des fleurons dorés, pièces de titre et de toison en veau vert, plats en cartonnage percaline imitation chagrin encadrés de filets à froid (reliure de l'époque). Nombreuses figures dans le texte et 24 planches hors texte, certaines à double page ou dépliantes. Cet ouvrage classique d'astronomie a été publié sous l'ordre d'Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, sous la direction de J.- A. Barral. Qqs petits frottés aux coiffes et aux mors, petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire. **50 / 80 €**

**107. CHEVALLIER (A.).** *L'Art de préparer les chlorures de chaux, de soude et de potasse...* Paris, Béchét jeune, 1829.

In-8 de (2) ff., IV, 392 pp. 3 planches dépliantes.

Reliés à la suite :

- Préfecture de Police. Ordonnance concernant les maisons de sevrage. 9 août 1828. 7 pp.

- ADELON, ANDRAL, BARRUEL, etc., *Annales d'hygiène publique et de médecine légale.* Prospectus. 6 pp.

- POINTE (J.-P.), *Observations sur les maladies auxquelles sont sujets les ouvriers employés dans la Manufacture Royale de tabacs à Lyon.* Lyon, Rossary, 1828. 42 pp.

- FEBURIER, *Rapport sur les moyens proposés jusqu'à ce jour pour préserver les Blés de la Carie.* Société d'Agriculture et des Arts du Département de Seine et Oise. 1821. (1) f., 64 pp.

- HUZARD, *Notice sur M. Parmentier, Membre de la Société Philanthropique, décédé en 1813.* 1814. 14 pp.

- D'ARTIGUES, *Mémoire sur la conservation des blés.* Paris, Madame Huzard, 1820. 14 pp. 1 planche dépliant.

- *Rapport général sur les travaux du conseil de salubrité de Nantes, pendant l'année 1826.* Nantes, Mellinet-Malassis, 1827. 82-(4) pp.

- ROBERT neveu, *Rapport général sur les travaux du conseil de salubrité du département des Bouches-du-Rhône pendant les années 1826 et 1827.* Marseille, Ricard, 1828. 110 pp., (1) f. bl. 6 tableaux dépliantes. (qqs petites rousseurs).

Demi-basane marbrée, dos lisse fileté, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). **30 / 50 €**

**108. LE COUTEULX de CANTELEU (Jean-Emmanuel Hector, comte).** *De la condition des chevaux de chasse en France. Deuxième édition.* Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, [1873].

In-12 broché, couv. imprimée (usée). Qqs rousseurs. De la collection "Encyclopédie du sportsman".

(Thiebaud 573 ; Mennessier de La Lance, II, 80.) **30 / 40 €**

**109. MATTEUCI (C.) & SAVI (Paul).** *Traité des phénomènes électro-physiologiques des animaux par C. Matteucci suivi d'Études anatomiques sur le système nerveux et sur l'organe électrique de la torpille par Paul Savi.* Paris, Fortin, Masson et Cie, 1844.

In-8 broché, couv. imprimée. 6 planches dépliantes in fine.

Fine coupure en travers de la couverture et des premières pages.

Fortes rousseurs par endroits. **20 / 30 €**

**110. OLLIVIER (Gabriel).** *Les Fleurs des plantes grasses. Présentation de Paul GERALDY. Aquarelles de Étienne CLERISSI.* Monaco, Vairel, 1954.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée.

8 (sur 10) planches de botanique en couleurs.

Ex. n°139 enrichi d'un E.A.S. de l'auteur. Rousseurs.

Y sont jointes 6 planches de botanique en couleurs.

**30 / 40 €**

**111. PICOUX (M.) & WERQUIN (V.).** *Manuel de brasserie.* Paris, Baillière et fils, 1926.

In-12 broché, couv. illustrée. De la collection Bibliothèque professionnelle. 90 figures gravées dans le texte. Bon exemplaire. **20 / 30 €**

## ESOTERISME

**112. [CHAUSSARD (J.-B.-P.).]** *Fêtes et courtisanes de la Grèce ; supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Antenor ; comprenant 1°. La Chronique Religieuse des anciens Grecs, Tableau de leurs Mœurs publiques ; 2°. La Chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, Tableau de leurs Mœurs privées ; Enrichi d'un Almanach athénien ; de la Description des Danses grecques ; de Chants anacréontiques, musique de MEHUL ; et de Gravures d'après l'autorité antique, sur les Dessins de GARNEREY, Elève de DAVID.* Paris, Buisson et Desenne, An IX - 1801.

4 vol. in-8 demi-veau vert, dos lisses filetés or, titre doré (reliure de l'époque). Dos passés et frottés.

Édition originale ornée de 4 frontispices, 3 planches de musique, 2 tableaux dépliantes (Culte du Soleil et Tableau des planètes), 1 planche dépliant (planisphère des travaux d'Hercule). Complet. Qqs petites rousseurs. (Barbier, II, 453 ; Cohen, 232). **100 / 150 €**

**113. DU POTET DE SENNEVOY (Jules, Baron).** *Manuel de l'étudiant magnétiseur. Troisième édition, corrigée et très augmentée.* Paris, Germer - Baillière, 1854.

In-12 broché, couv. illustrée rempliée. Qqs petites rousseurs. Bon exemplaire.

"Ce manuel a eu beaucoup de succès. Il contient des cures intéressantes. C'est un ouvrage initiatique par excellence, qui restera toujours le modèle du genre et un très bon guide pour le débutant." Caillet 3407. **40 / 60 €**

**114. FULCANELLI.** *Le Mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du Grand-Œuvre. Préface de E. CANSÉLIET. Ouvrage illustré de trente-six planches d'après les dessins de Julien CHAMPAGNE.* Paris, Jean Schemit, 1926.

Grand in-8 de 149-[1] pp. Broché, couv. imprimée rempliée. Couverture piquée avec petite déchirure sans manque.

Très rare édition originale illustrée de 36 planches dont 2 en couleurs où "est donné, sans aucune fiction, la clef de l'Arcane Majeur". Qqs petites rousseurs.

"Ouvrage très remarquable pour les explications qu'il donne de nos grandes cathédrales gothiques dans lesquelles serait enclos le secret de la pierre philosophale..." Dorbon, 1803.

**200 / 300 €**

**115. LÉVI (Alphonse Constant, dit Éliphas).** *Les Mystères de la Kabbale ou L'Harmonie occulte des deux Testaments. Illustré de 12 planches hors texte et 95 figures.* Paris, Nourry, 1920.

In-4 broché, couv. imprimée (détachée avec manques de papier au dos).

Complet des 12 hors texte couleurs. Rare. Qqs rousseurs. **100 / 150 €**

## BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

**116. ANDRÉ (Édouard).** *PICABIA le peintre & l'aqua-fortiste.* Paris, Eugène Rey, 1908.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Couv. salie.

Tirage limité à 250 ex. numérotés (n°152).

Autoportrait gravé en frontispice, une reproduction couleurs hors texte et 6 eaux-fortes hors texte.

Rare première étude consacrée à Picabia, ici bien complète des 6 eaux-fortes "impressionnistes" de Francis Picabia, tirées sur vergé et protégées sous serpente. Rousseurs en marges des eaux-fortes. **300 / 500 €**

**117. BRASSAÏ (Gyula Halász, dit).** *Trente dessins. Poème de Jacques PRÉVERT.* sl, Pierre Tisné, 1946.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée (usagée avec manques).

29 reproductions de dessins (sur les 30 annoncés).

Tirage à 600 ex. numérotés (n°110).

**30 / 40 €**

**118. BULLETT (Pierre).** *Architecture pratique, qui comprend la construction générale & particulière des bâtiments, le détail, les toisés & devis de chaque partie [...]* Paris, Hérissant, 1762.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, coins usés, taches au

second plat. Marges brunies et usées (certainement soumiées à la chaleur).

Frontispice, 13 fig. hors texte et 2 tableaux dépliant.

20 / 30 €

**119. COINTERAUX (Francois).** *Traité sur la construction des manufactures, et des maisons de campagne [...]* Paris, chez l'auteur et chez Niodot, Aoust 1791.

In-8 de [2] ff., [1] f. titre "Dissertation ou Nouvelle manière de construire avec la plus grande économie les fabriques des étoffes en soie, laine, fil, coton et autres", pp. 79-133 (dont à partir de la p. 107 "Des Maisons de campagne"), 2 planches dépliantes. Cartonnage rose d'attente avec titre soigneusement manuscrit au premier plat "Nouveau moyen de construire à peu de frais et à l'abri des incendies les manufactures et les maisons de campagne" (dos renforcé).

30 / 40 €

**120. Gravures.** Paire de gravures début XIXe, aquarellées et montées sur carton épais :

Le Couché de la Mariée - Le Lever de la Mariée. Paris, Schira, sd (c. 1810).

Dim. 26 x 32 cm env. chacune. Salissures et déchirures.

On y joint 2 gravures libertines du XVIIIe s., découpées sans marges. Dim. 29 x 21 cm. Déchirure sans manque à l'une.

10 / 20 €

**121. NITKOWSKI (Stani).** *Écrit avec son propre sang. Lettre préface de Jean Dubuffet. Préfaces de Corneille, Cérés Franco et Pierre Dukan.* sl, Pierre Dukan, 1991.

In-4 cartonnage toile noire illustré de l'éditeur.

Reproductions en couleurs à pleine page.

Tirage à 700 exemplaires ; exemplaire d'auteur non justifié, enrichi de :

- un beau DESSIN ORIGINAL à l'encre de Chine et gouache titré "Les Amoureux sous la tempête" en regard du titre

- un DESSIN ORIGINAL à l'encre de Chine et gouache signé Stani, du 14 mars 1990, titré La Toccata, avec envoi à Julie (et enveloppe), sur feuille volante

- un DESSIN ORIGINAL à l'encre de Chine signé Stani Nitkowski et daté 1990.

- 4 POEMES AUTOGRAPHES : "Le Nuage egrenné" signé Stani Nitkowski, St Georges sur Loire 10 novembre 1987, avec DESSIN ORIGINAL à l'encre de Chine, sur feuille volante ; "La Rencontre" du 29 août 1987 ; "Le Venin" du 18 septembre 1987 ; "L'Arc en terre" du 20 août 1987 ; "Des Yeux pour mots" du 20 février 1984.

800 / 1000 €

**122. [ROPS (Félicien) & LEGRAND (Louis)].** Ensemble de deux numéros (n°1 et n°5) de la revue L'ART ET LE BEAU consacrés respectivement à F. Rops et L. Legrand. Paris, Librairie artistique et littéraire, sd.

2 volumes in-folio brochés, couv. illustrées en couleurs.

Reproductions en couleurs et en noir. Dos du n°1 renforcé. N°5 dégraphé, salissures p. 35.

30 / 50 €

**123. SÖHN (Gerhart).** *Conrad FELIXMÜLLER. Das Graphische Werk. 1912-1977.* Dusseldorf, Graphik-Salon Gerhart Söhn, 1987.

In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur.

718 reproductions et 2 bois gravés hors texte.

Très bon exemplaire de ce catalogue raisonné de l'œuvre graphique du peintre expressionniste allemand Conrad Felixmüller (1897-1977).

60 / 100 €

## IMPRESSIONS SPECIALES

**124. BEAUVOIR (L.).** *Voyage autour du monde. Australie - Java, Siam, Canton - Peking, Yeddo, San Francisco.* Paris, Plon, 1878.

In-4, demi-marquin brun à coins, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. conservées.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice, de 18 planches hors-texte et de 360 figures in-texte dont 8 cartes et 111 figures à pleine-page d'après Adrien Marie, Smeeton Tilly, Riou,

Gustave Doré, Méaulle, etc.

L'un des très rares exemplaires entièrement imprimés sur chine illustré de gravures sur bois d'une grande qualité d'exécution.

Très bel exemplaire, qqs petites rousseurs. 700 / 800 €

**125. DAVID (F. A.).** *Histoire d'Angleterre représentée par figures, accompagnées d'un précis historique.* Paris, l'auteur, 1784.

2 vol. in-4, veau porphyre, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 2 titres-frontispices et de 96 figures hors-texte par Binet, Lejeune, Monnet, Mortimer et Van Dyck gravées par David ici en bistre. (Cohen 274.)

Précieux exemplaire avec les figures en bistre, ce qui est rare et inconnu de Cohen.

900 / 1000 €

**126. FONTENELLE.** *Les amours de Mirtil.* Constantinople, sn [Joseph-Gerard Barbou], 1761.

In-12, marquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale qui raconte les amours de Mirtil, fils de Vénus. Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 6 très jolies figures hors-texte par Gravelot gravées par Legrand ici, et comme très rarement, tirées en rouge. (Cohen 77.)

Précieux exemplaire en marquin d'époque avec les figures en rouge.

1800 / 2000 €

**127. GONON (P. M.).** *Séjours de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne. Publiés par P.M. Gonon, Jouxte la copie des Faicts, Gestes et Victoires des Roys Charles VIII et Loys XII.* Lyon, Charvin & Nigon, 1841.

Grand in-8, marquin brun, dos à nerfs richement orné, large décor doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque signée H. Prat).

Tirage limité à 111 exemplaires ; l'un des 10 sur papier de

couleurs illustré d'une figure hors-texte. Superbe exemplaire.  
500 / 600 €

**128. IMBERT (B.).** *Les bienfaits du sommeil ou quatre rêves accomplis.* Paris, Brunet, sd [1776].

Grand in-8, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large bordure dorée, tr. dorées (reliure signée de Cuzin). Édition originale de cette apologie de la rentrée de Mr. De Maurepas aux affaires. Elle est illustrée d'un titre frontispice et de 4 figures hors-texte en 2 états par Moreau le jeune gravées par Delaunay. (Vicaire 508-509.) Très bel exemplaire.  
600 / 700 €

**129. MONTVAILLANT (A.).** *Récits de Hollande (1878).* Paris, Dentu, 1884.

In-8, demi-marouquin rose, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, couv. conservées (reliure de l'époque). Édition originale illustrée d'un portrait en frontispice et d'un fac-similé dépliant. Exemplaire de l'auteur, unique, imprimé sur papier rose. Bel exemplaire.  
500 / 600 €

**130. SUAU DE VARENNES (E.).** *Scènes de France et d'Afrique.* Paris, Chatel, 1835.

In-8, demi-veau brun glacé, dos lisse orné (reliure romantique de l'époque). Premier ouvrage d'Edouard Suau qui fut officier de marine et lié à Eugène Sue. L'un des quelques exemplaires de la seconde édition imprimés sur papier vert. (Quérard Supercherries III, 736.)  
Bel exemplaire. 400 / 500 €

## LITTÉRATURE

**131. BAUDELAIRE (Charles).** *Les Fleurs du Mal.* Paris, Calmann-Lévy, sd [1919].

In-12 demi-chagrin beige, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Frottés, coins usés. Qqs pages cornées. Édition définitive comprenant les variantes des éditions parues en 1857-1861-1866  
20 / 30 €

**132. BÉRAUD (Henri).** *Le Martyre de l'Obèse. Orné de vignettes spécialement dessinées par P. ALBRIZIO.* Paris, René Kieffer, 1925.

In-8 maroquin brun foncé, dos à deux larges nerfs, titre doré, décor de filets horizontaux à froid sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés.  
Tirage à 1050 exemplaires ; n°260 des 1000 sur vélin teinté de cuve. Bel exemplaire agréablement relié. 50 / 60 €

**133. CARCO (Francis).** Ensemble de 3 volumes in-12 brochés :

- De Montmartre au quartier latin. Paris, Albin Michel, 1927. Édition originale, ex. non numéroté sur alfa.  
- Avec les filles... Paris, Le Divan, 1925. Édition originale tirée à 915 ex. ; n°532 des 800 sur alfa bouffant.

- La Légende et la Vie d'Utrillo. Paris, Grasset, 1928. Portrait d'Utrillo par Utter. Édition originale tirée à 1407 ex. ; n°1085 des 1120 sur alfalux navarre.  
15 / 20 €

**134. CHABANNES (Jacques).** *L'Homme qui fait rire. Frontispice et bandeaux de L'AFRAUX.* Paris, Éditions de la nouvelle France, 1946.

In-12 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. E.A.S. de l'auteur à Marcel et Jacqueline PAGNOL.  
30 / 40 €

**135. CHAPELAIN (Jean).** *La pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque.* Paris, Courbé, 1656.

In-folio, maroquin havane, dos à nerfs richement orné et fleurdelisé, plats richement ornés d'un semi de fleurs de lys et d'une large frise d'encadrement, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque). L'illustration se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre, de 2 portraits, de 16 vignettes en-tête, de 16 letrines, de 12 figures hors-texte, ainsi que de 9 culs de lampe.

Belle édition de ce poème malheureusement célèbre. Elle est ornée des planches par A. Bosse, du portrait du Duc de Longueville par Nanteuil et de celui de Chapelain par le même (ce dernier contrecollé in fine). (Brunet I, 1794.)

Coins usés, qqs ff. brunis, qqs petites taches marginales par endroits. Précieux exemplaire en maroquin d'époque richement décoré.  
3000 / 3500 €

**136. COLLÉ (Charles).** *La partie de chasse de Henri IV en trois actes et en prose.* Paris, Gueffier, 1775.

In-8, demi-basane bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (rel. post. par E. Roussel).

Frontispice et 3 figures hors texte de GRAVELOT. Cette pièce comprend p. 109 la partition de "Vive Henri Quatre, vive ce Roi vaillant" qui fut presque un hymne, hors la présence du roi, durant la Restauration. Bon ex.  
20 / 30 €

**137. Collection Textes précieux.** Ensemble de 19 volumes in-16 brochés, couv. imprimées remplies, sous étui commun. Paris, Henri Béziat, 1941.

19 volumes sur 20. Couvertures abîmées. Exemplaires sur vélin Helior.

Pascal, Passions de l'Amour. - Lacordaire, Vie de St Dominique. - Epictète, Manuel. - Chateaubriand, Jugement sur Napoléon. - Michelet, Lucile Desmoulins. - M. Desbordes-Valmore, Poésies. - Lamartine, Lady Stanhope. - Stendhal, Rameau de Salzbourg. - Voltaire, Le Blanc et le Noir. - Montaigne, Histoire de Spurina. - G. de Nerval, Châteaux de Bohême. - Salomon, L'Écclésiaste. - Bossuet, De la Concupiscence. - Th. Gautier, Emaux et Camées. - Balzac, Le Grand d'Espagne. - Joubert, Pensées. - Edgar Poe, Souvenirs de Monsieur Auguste Bedloë. - Vauvenargues, Réflexions et Maximes. - Marc-Aurèle, Pensées.

Sans les Maximes de La Rochefoucauld. 15 / 20 €

**138. [Curiosa - ARETIN (Pietro Aretino dit L')].** *Les Entretiens de Magdelon et de Julie. Traduction française de la Puttana errante, de P. Arétin. Suivis de La Tourrière des Carmélites, La Source et Origine des Cons Sauvages etc., Copie d'un Bail et Ferme faite par une jeune dame etc., Pronostication des Cons Sauvages, Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices, La Source du Gros Fessier des Nourrices etc., Complainte de M. le Cul et Réponse de la Vertugale, Traité de Mariage entre Julian Péoger etc., La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe, Procès et amples examinations sur la vie de Careme-Prenant.* Luxembourg [Bruxelles], Imprimerie particulière [Jules Gay], 1866.

Petit in-12 demi-veau bleu, dos lisse, titre doré (rel. post). Faux-titre et verso du feuillet de table roussi.

Tirage à 106 exemplaires, exemplaire sur papier de Hollande, non numéroté. Rare. Bel exemplaire. (Gay, II, 118.)

**60 / 100 €**

**139. DESTOUCHES (Philippe Néricault).** *Œuvres dramatiques.* Paris, Prault, 1758.

10 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes.

Seconde édition collective, conforme à l'édition in-4 donnée par le fils de l'auteur qui l'a établie d'après les manuscrits et corrections laissés par son père.

Très bel exemplaire aux armes de N. Dufour épouse de N. Binet de Boisgiroult, premier valet de chambre du Dauphin, contrôleur général de la maison de la Dauphine, gentilhomme ordinaire du Roi, mestre de camp de cavalerie, chevalier de Saint-Louis et gouverneur de la tour de Cordouan. (O.H.R. 485.)

**900 / 1000 €**

**140. DIDEROT (Denis).** *Diderotiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, réflexions et pensées de Denis Diderot, suivi de quelques morceaux inédits de ce célèbre encyclopédiste. Par COUSIN D'AVAILON.* Paris, chez l'éditeur, 1810.

In-12 demi-veau vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Portrait gravé en frontispice.

**20 / 30 €**

**141. DORÉ (Gustave).** *La Légende du Juif errant. Compositions et dessins de Gustave Doré [...] Poème avec prologue et épilogue par Pierre DUPONT. Préface et notice bibliographique par Paul LACROIX (bibliophile Jacob) avec la Ballade de BERANGER mise en musique par Ernest Doré.* Paris, Michel Lévy frères, 1856.

Grand in-folio cartonnage imprimé de l'éditeur, dos en toile noire. Cartonnage passé et usagé.

19 pp., 1 f. titre intermédiaire et 12 planches gravées sur bois.

Première édition. Rousseurs.

On y joint une lithographie de G. Doré "Le Violon brisé" de Béranger.

**40 / 60 €**

**142. EMMANUEL (Pierre).** *Qui est cet homme ou le singulier universel.* Paris, Egloff, 1947.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui.

Rare édition originale tirée à 50 exemplaires (n°23). Très bon exemplaire sur grand papier non coupé.

**20 / 30 €**

**143. FENELON.** *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Gravées d'après les desseins de Charles Monnet peintre de Roy par Jean Baptiste Tillard.* Paris, chez l'auteur, 1773.

In-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice, de 24 pages de sommaire dans un encadrement gravé et de 72 planches hors-texte exécutés par Monnet & Tilliard.

Édition originale et premier tirage de ce rare ensemble de 18 livraisons de 4 planches chacune (tout ce qui a paru) ; elles furent réimprimées plus tard pour illustrer l'édition de 1783 et sa réimpression en 1785.

Précieux exemplaire en maroquin, infime épidermure au premier plat, petite moullure marginale sur 3 feuillets sans atteinte aux gravures, un f. partiellement détaché.

**1200 / 1300 €**

**144. FICHTE (J. G.).** *De la destination du savant et de l'homme de lettres. Traduit de l'allemand par M. Nicolas.* Paris, Ladrance, 1838.

In-8 broché, couv. imprimée.

Première édition française. Rousseurs.

**30 / 40 €**

**145. [GAILLARD DE LA BATAILLE (Pierre Alexandre)].** *Jeannette Seconde, ou La Nouvelle Paysanne parvenue.* Amsterdam, Compagnie des libraires, 1744.

3 parties en un volume in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Édition originale de cette histoire galante narrante l'ascension sociale d'une fille de fermier épousant un duc. (Gay II, 705.)

**40 / 50 €**

**146. GIRAUDOUX (Jean).** Ensemble de 5 ouvrages avec E.A.S. de l'auteur :

- *Siegfried. Pièce en 4 actes.* Paris, Bernard Grasset, 1928. In-12 bradel maroquin noir, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. Exemplaire imprimé spécialement pour "Geneviève". E.A.S. à Ginette Macqueron.

- *Electre. Pièce en 2 actes.* Paris, Bernard Grasset, 1937. In-12 demi-maroquin rouge, dos lisse muet, couv. et dos conservés. Long E.A.S. à Ginette Macqueron.

- *Ondine, Pièce en 3 actes.* Paris, Grasset, 1939. In-12 broché, couv. imprimée. Exemplaire non rogné à toutes marges n°I sur Hollande. E.A.S. à Ginette et Gilbert Macqueron.

- *Fin de Siegfried.* Paris, Bernard Grasset, 1934. In-8 maroquin souple vert foncé. Tirage à 686 ex. ; n°264 sur alfa signé par l'auteur au faux-titre.

- *Siegfried et le Limousin. Prix Balzac 1923. Eau-forte par Hermine DAVID.* Paris, Les Arts et le Livre, Collection des Prix littéraires, 1926. Petit in-4 demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservées. Tirage à 815 ex. ; n°420 des 725 sur Rives, complet du frontispice et enrichi d'un E.A.S. à Ginette et Gilbert Macqueron et d'un portrait photographique avec E.A.S. à Ginette Maqueron.

**180 / 200 €**



**147. GOLDSCHMIDT (Adalbert von).** *Ghèa. Poème dramatique mis en français par Catulle Mendès.* Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893.

In-8 bradel demi-percaline lilas, p. de titre (Paul Vié). Portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Desboutin.

Ex-libris cachet Édouard de Goldschmidt et monogrammé EG à la devise "super omnia veritas". Rare édition originale de la traduction de ce recueil du compositeur, poète et satiriste autrichien Adalbert von Goldschmidt (1848-1906).

**30 / 40 €**

**148. KARR (Alphonse).** *Les Fées de la Mer. Vignettes par Lorentz.* Paris, Blanchard, 1851.

In-8 toile rouge, doubles filets dorés, titre au dos, initiales dorées J. A. sur le plat (reliure de l'époque). Rousseurs, galeries de vers marginales (parfois restaurées). Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**149. LA FONTAINE (Jean de) - [dessins originaux].** *Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis.* Paris, Didot le jeune, an III [1795].

Grand in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, large motif doré composé, entre autres, d'un triple filet encadrant les plats, filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tranches dorées.

Belle édition typographique sur papier vélin des Didot. Elle est illustrée d'un portrait de La Fontaine gravé par Audouin d'après Hyacinthe Rigaud et de 8 figures hors texte de Moreau le Jeune, interprétées sous sa direction par Dambrun, Duhamel, Dupréel, de Ghendt, Halbou, Petit et Simonet dont 2 sont des DESSINS ORIGINAUX. (Cohen 583.)

En outre, il a été ajouté :

- La suite des figures pour illustrer l'édition imprimée chez Saugrain en 1797 soit 1 portrait d'après Rigaud et 8 figures de Moreau, gravées par Delvaux. (Cohen 584.)

- La suite des figures pour illustrer l'édition imprimée chez Didot en 1797 soit 5 figures de Gérard, ici en 2 états (avant et avec la lettre), gravées par Blot, Marais, Mathieu, Nicolle & Tardieu. (Cohen 584.)

- 1 figure "Psyché" gravée par Simonet d'après Moreau le Jeune imprimée sur chine

- 1 figure gravée par Saint-Aubin d'après Cochin

- 4 autres figures non signées.

Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque Horace de Landau (1824-1903) qui était à la tête de la banque florentine Rothschild. Il collectionna des manuscrits médiévaux, des incunables et des éditions bibliophiliques. Sa bibliothèque, pour laquelle il fit imprimer à ses frais un catalogue, comptait environ 90 000 volumes. Quelques rousseurs éparses. **4500 / 5000 €**

**150. MAUPASSANT (Guy de).** L.A.S. "Guy de Maupassant", sur papier à entête monogrammé et situé La Guilette, Etrétat, sd, 2 pp. in-12 : "Monsieur, comme je vous l'annonçais dans ma dernière lettre, j'ai consulté M. Havard au sujet de la publication de ma nouvelle "Le Lit" illustrée. Je n'y fais aucune objection. C'est donc une chose entendue. Il reste à régler un seul point, celui des droits d'auteur [...]" **200 / 300 €**

**151. MOLIÈRE (Jean Baptiste Poquelin, dit).** *Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales ; des Avertissemens et des Observations sur chaque pièce, par M. Bret.* Paris, Cie libraires associés, 1788.

6 vol. in-8, maroquin rouge, dos lisses richement ornés, fine bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. Célèbre édition établie par Bret illustrée d'un portrait en frontispice gravé par Cathelin d'après Mignard, de 6 fleurons aux titres et de 33 figures hors texte gravées par les meilleurs artistes de l'époque d'après Moreau. Elle contient 7 pages de plus au tome 3 (nouvelles observations sur le misanthrope) et 2 pages supplémentaires au tome 5 (nouvelles observations sur le bourgeois gentilhomme) par rapport à l'édition de 1773. (Cohen, 716-719 ; Brunet III, 1798-1799.) Qqs petites taches sombres sur les plats, petites taches marginales sur qqs ff. des t. 2 et 6, un cahier du t. 3 imprimé sur papier bleu clair. Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean Louis de Vieville des Essarts, baron de Vieville (1744 - 1820). Il occupa des fonctions importantes dans l'élection de Guise, fut avocat au Parlement de Paris et élu député du tiers-état aux états généraux de 1789. Il avait des idées à la fois antiesclavagiste et fidèles au roi et à la constitution. Sous l'Empire, il est membre du Conseil général de l'Aisne et maire de Guise. **5000 / 6000 €**

**152. OVIDIUS [OVIDE].** *Les métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en français, avec des remarques, et des explications historiques par Mr. L'abbé Banier.* Amsterdam, Wetstein & Smith, 1732.

2 tomes reliés en 1 volume grand in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné de motifs floraux, large bordure dorée encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Belle édition recherchée du fait des gravures dont elle est ornée de cette traduction donnée par l'abbé Banier. Elle est illustrée d'un frontispice par Picart, de 2 fleurons sur les titres par Overbeke, gravés par Malder & Gouwen, d'une vignette en-tête gravée par Bernaert, d'une grande lettrine, de 124 figures in-texte à mi-page par Lebrun, Leclere, Maas, Picart, Prunt, Romain, Tosca, De Wit & Wandelaar gravées par Bouche, Bouttats, Folkema, Gunst, Jungmann, Schenk & Wandelaar ainsi que de 3 grandes planches hors-texte contenant chacune 2 belles figures par Lebrun gravées par Folkema. (Cohen 768 ; Brunet IV, 285.) Superbe exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Thibaud de la Brousse de Puyrigard, marquis de Verteillac, baron de La Tour Blanche, seigneur de Puyrigard et de Saint-Martin-Le-Pin (? - 1751). **9000 / 10000 €**

**153. [PELLETAN (Édouard)].** *Deuxième Lettre aux Bibliophiles. Du Texte et du Caractère typographique.* Paris, Pelletan, sd (c. 1900).

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. 24 pp. suivies de 6 spécimens (de 4 pp. chacun) de publications de l'éditeur.

E.A.S. de l'auteur. Rousseurs.

On y joint : **PICHON (Léon),** *The New Book Illustration in France.* London, The Studio, 1924. In-4 broché, couv. imprimée.

Nombreux spécimens. Dos int. décollé. Qqs rousseurs.  
20 / 30 €

**154. POINSOT & NORMANDY.** *Anarchistes. Pièce sociale en trois actes.* Paris, Revue "Vox", 1904.

In-8 broché, couv. imprimée (cassée, dos en mauvais état).

E.A.S. des auteurs à Louis Poinsot. Rare. 20 / 30 €

**155. [POULOT (Denis)].** *Le Sublime ou le Travailleur comme il est en 1870 et ce qu'il peut être. (Question sociale.)* Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1870.

In-8 de 376 pp. demi-veau cerise, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque). Dos défraîchi, deux premiers ff. (dont garde) détachés.

Rare édition originale de cet ouvrage qui inspira largement Zola pour l'Assommoir. 80 / 120 €

**156. REGNARD (François).** *Ceuvres.* Paris, Maradan, 1790.

4 vol. grand in-8, maroquin rouge, dos lisses richement ornés, large bordure dorée encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Belle édition imprimée sur papier de Hollande. Elle est illustrée de 2 portraits et de 16 figures hors-texte par Borel gravées par Vignet, Croutelle, Halbou, Duhamel & Le Roy soit 1 portrait et 4 figures de plus la collation de Cohen (p. 866). Précieux exemplaire en maroquin d'époque contenant 5 figures ajoutées. Qqs rousseurs éparses, déchirure angulaire avec manque n'affectant pas le texte p. 131 du t. 4. 500 / 600 €

**157. SAINT-PIERRE (Jacques Henri Bernardin de).**

*Ceuvres complètes. Mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimée-Martin.* Paris, Méquignon-Marvis, 1818.

12 vol. grand in-8, maroquin violette, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés et à froid avec armes dorées au centre de chacun du dernier des caissons du dos, large bordure dorée et à froid encadrant les plats avec grand médaillon à froid en leur centre, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque). Première édition collective en partie originale. Elle est illustrée d'un portrait de Bernardin de Saint-Pierre par Girodet et de 27 planches hors-texte (dont 1 carte dépliant et quelques planches de botanique) gravées par Dupont, Sixdeniers, Toschi, Roger, Danbrum, Delignon, de Longueil d'après Desenne, Lafitte, Moreau le Jeune, Prudhon, Vernet et Isabey. Précieux exemplaire aux armes de Pierre de Montesquiou-Fezensac, comte de l'Empire (1764 - 1834), militaire et homme politique français, grand chambellan de Napoléon Ier et président du corps législatif. Des rousseurs éparses.

1400 / 1500 €

**158. VACQUERIE (Auguste).** *Les Miettes de l'Histoire.* Paris, Pagnerre, 1863.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs fileté, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé. Petites rousseurs éparses.

Édition originale. Ex-libris J.M. (Vicaire VII, 936.)

15 / 20 €

## ILLUSTRES MODERNES

**159. BAUDIER (Paul) & DELARUE-MARDRUS (Lucie).**

*L'Ex-Voto.* sl, Société Normande des amis du livre, 1951.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

Bois gravés en couleurs de P. Baudier.

Tirage limité à 60 exemplaires sur vélin Johannot ; exemplaire n°VIII des 10 de collaborateur. Peu courant. Ex-libris JM.

60 / 80 €

**160. BECQUE (Maurice de) & LECONTE DE LISLE.**

*Poésies complètes.* Paris, Lemerre, 1927-1928.

4 volumes in-8 brochés, couv. imprimées remplies. Dos un peu brunis.

Eaux-fortes de Maurice de BECQUE gravées hors texte.

Tirage à 540 ex. ; n°1 des 325 sur vergé Lafuma. Qqs rares rousseurs. Bon ensemble. 100 / 150 €

**161. BENOIS (Alexandre) & MAUROIS (André).** *Les Souffrances du jeune Werther.* Paris, J. Schiffrin, Éditions de la Pléiade, 1926.

In-4 demi-veau blond, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (Caffin).

Illustrations couleurs dans et hors texte du peintre et décorateur russe Alexandre Benois (1870-1960).

Tirage à 350 exemplaires (+ 15 hc) ; n°38 des 24 sur Hollande van Gelder renfermant une suite en noir sur Japon, enrichi d'un E.A.S. de l'auteur.

Qqs petites rousseurs.

50 / 60 €

**162. BRISSAUD (Pierre) & BOYLESVE (René).** *La Leçon d'amour dans un parc, illustré de 45 aquarelles de Pierre Brissaud reproduites au pochoir et retouchées à la main.* Paris, Lapina, 1925.

In-4 demi-chagrin noir à coins, dos lisse finement orné, titre doré, couv. et dos illustrés en couleurs conservés (Caffin). Qqs frottés.

45 aquarelles reproduites dans et hors texte au pochoir. Petites taches marginales sur les ff. de tables.

Tirage à 501 exemplaires ; n°89 des 20 sur Japon impérial.

100 / 150 €

**163. BRUNELLESCHI (Umberto) & DORSENNE (Jean).** *C'était le soir des Dieux, illustrations de Brunelleschi, ornementation de Maurice L'Hoir.* Paris, Mornay, 1926.

In-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. ill. coul. et dos conservés (Caffin). Dos passé et frotté.

12 ill. couleurs hors-texte de Brunelleschi et bandeaux, lettrines et culs-de-lampe de Maurice L'Hoir, le tout colorié au pochoir.

Tirage à 425 ex. (+38 hc) ; n°371 des 350 sur Hollande à la forme. (Mahé, Éditions de luxe, I, 744.) 150 / 200 €

**164. BUSSIÈRE (Gaston) & FLAUBERT (Gustave).** *Hérodias.* Paris, Ferroud, 1913.

In-8 bradel demi-velin ivoire, dos orné d'une composition d'entrelacs dorés, p. de titre en mar. brun, tête dorée, couv. ill. et dos conservés (Desnaux).

20 compositions de G. Bussière gravées dans et hors texte.  
Vignette de titre et lettrines rehaussées en couleur et or.  
Tirage à 1000 ex. ; n°289 des 808 sur vélin teinté. Très bon  
exemplaire. Ex-libris J.M. **60 / 80 €**

**165. CALBET (Antoine) & LOUYS (Pierre).** *Aphrodite. Mœurs antiques. Édition complète, illustrée de soixante-quinze dessins originaux par Antoine Calbet.* Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du Xxe siècle, sd (1912).

In-4 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de doubles filets d'encadrement dorés, auteur et titre dorés au dos, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (Caffin).  
20 dessins en couleurs gravés hors-texte dont un en frontispice, sous serpentes imprimées, nombreux dessins en noir in-texte.  
Tirage à 580 exemplaires ; n°561 des 500 sur vélin d'Arches à la forme. Bel ex. **40 / 60 €**

**166. CASSIERS (Henri) & VERHAEREN (Émile).** *La Guirlande des dunes.* Paris, L'édition d'art H. Piazza, 1927.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Deux petits trous en bordure de couverture.

Illustrations couleurs dans et hors texte de H. Cassiers.

Tirage à 1000 exemplaires ; n°538 des 775 sur vélin de Rives.

On y joint du même auteur : *Les Flamandes et Les Bords de la Route suivis de Poèmes inédits. Aquarelles de Henri CASSIERS.* Bruxelles, Éditions du Nord, 1927. In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. Tirage à 1076 ex. ; n°328 des 1000 sur vélin pur fil Esparto.

On y joint également : **VAN DER MEERSCH (Maxence),** *La Maison dans la Dune. Illustrations de Pierre LECONTE.* Paris, au moulin de Pen-Mur, 1946. In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 900 exemplaires ; n°576 des 371 sur vélin Crèvecoeur des papeteries du Marais.

**60 / 80 €**

**167. CHAGALL (Marc) & COQUIOT (Gustave).** *Suite provinciale.* Paris, Delpeuch, 1927.

In-8 broché, couverture bleue imprimée rempliée.

92 dessins inédits gravés en noir dans le texte et à pleine page de Marc Chagall.

Tirage à 550 exemplaires, n°VII des 25 hors commerce. Rousseurs. **150 / 200 €**

**168. CHIMOT (Édouard) & LOUYS (Pierre).** *La Femme et le Pantin.* Paris, Devambez, 1928.

In-4 en ff., couv. ill. rempliée, sous chemise en demi-basane et étui à rebords. Couverture et intérieur de la chemise piqués.

16 eaux-fortes originales en couleurs gravées par Édouard CHIMOT.

Tirage à 211 ex. ; n°114 des 125 sur vélin d'Arches avec l'état définitif des eaux-fortes. **150 / 200 €**

**169. CHIMOT (Édouard) & LOUYS (Pierre).** *Les Chansons de Bilitis.* Paris, Devambez, 1925.

In-4 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de doubles filets d'encadrement dorés, titre doré, filet doré sur les plats, tête

dorée, couv. et dos conservés. Accident au premier plat. Qqs frottés.

12 eaux-fortes originales d'Édouard Chimot.

Tirage à 526 exemplaires (+40 hc) ; n°359 des 300 sur papier de Montval, contenant la suite définitive des eaux-fortes. Rousseurs. **50 / 60 €**

**170. CHIMOT (Édouard) & LOUYS (Pierre).** *Les Poésies de Méléagre.* Paris, Devambez, 1926.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise (sans étui). Petite déchirure en pied.

15 eaux-fortes dans et hors texte par E. Chimot.

Tirage à 200 ex. (+ 30 hc) ; n°153 des 135 sur Arches comprenant deux états des eaux-fortes : un état en noir (14 planches sur 15) et l'épreuve terminée en couleurs (complète). Couverture brunie, qqs rousseurs. **180 / 200 €**

**171. CHIMOT (Édouard) & MAGRE (Maurice).** *Les Belles de Nuit.* Paris, Devambez, 1928.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous étui (usé).

18 eaux-fortes originales par Édouard Chimot.

Tirage à 468 exemplaires ; n°119 des 325 sur vélin de cuve spéciale des papeteries d'Arches. **150 / 200 €**

**172. CIMIÈRE (Reine) & MISTRAL (Frédéric).** *Camargue (Mireille chant X).* sl, sn, 1943.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

17 lithographies originales de R. Cimièrre dont 15 à pleine page.

Tirage à 270 ex. ; n°207 des 250 sur Arches. **30 / 40 €**

**173. Collectif.** *Amour de l'Alsace.* Paris, Plaisir du livre, 1977.

Fort in-folio en ff., couv. impr. rempliée sous emboîtage de velours côtelé bleu foncé.

Lithographies originales de Joseph A. MUSLIN.

Textes de Marcel HAEDRICH, Martin ALLHEILIG, Jean-Paul GUNSETT, Germain MULLER et le Dr Michel FERNEX.

Tirage à 198 ex. (+30 hc) ; n°9 des 12 sur vélin d'Arches accompagnés d'une suite sur Japon nacré grand format des lithos et d'une aquarelle de J. A. Muslin (manquante).

Très bon exemplaire à l'état de neuf encore dans son carton d'origine. **50 / 80 €**

**174. COUSSENS (Armand) & LOUYS (Pierre).** *La Femme et le Pantin, illustrations composées par Coussens.* Paris, Albin Michel, [1932].

In-4, broché, couv. rempliée, imprimée et illustrée.

42 eaux-fortes en couleurs dont vignette sur la couv., 1 frontispice, 15 hors texte, 15 bandeaux et 10 culs-de-lampe.

Tirage à 430 ex. ; n°238 des 330 sur Arches. Rousseurs sur qqs marges. **40 / 60 €**

**175. DIGNIMONT & MAUPASSANT (Guy de).** *Boule de suif - La Maison Tellier - Le Port. Eaux-fortes et dessins en couleurs de DIGNIMONT.* Paris, Excelsior, 1930.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée sous chemise et étui.

Ill. de Dignimont dont 14 pl. couleurs hors texte.

Tirage à 302 exemplaires (+ 12 hc) ; n°60 des 265 sur vélin de Rives à la forme.

Très bon exemplaire, enrichi d'une suite en noir des hors texte.  
Ex-libris J.M. **60 / 80 €**

**176. DROUART (Raphaël) & POE (Edgar ALLAN).** *Les Poèmes. Traduction de Stéphane Mallarmé.* Paris, G. Crès et Cie, 1926.

In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets d'encadrement à froid, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (brunis) (Caffin).

12 eaux-fortes originales de R. Drouart.

Tirage à 1300 ex. (+50 hc) ; n°660 des 1220 sur vergé de Rives teinté.

On y joint, dans la même collection "Le Musée du Livre", en reliure identique : **LOUYS (Pierre)**, *Poésies. Frontispice en lithographie par Aristide MAILLOL.* 1926. Tirage à 1300 ex. (+50 hc) ; n°639 des 1220 sur vergé de Rives teinté.

**50 / 80 €**

**177. FALKÉ (Pierre) & CHADOURNE (Louis).** *Le Maître du navire.* Paris, Collection des Arts, G. Crès & Cie, 1925.

In-4 demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (Caffin). Qqs petits frottés.

65 bois originaux en couleurs de Pierre Falké.

Tirage à 350 exemplaires ; n°145 des 300 sur Rives. Qqs rares rousseurs.

**40 / 50 €**

**178. FEDER (Adolphe) & KESSEL (Joseph).** *Terre d'amour.* Paris, Mornay, 1927.

In-8, demi-basane verte, dos à nerfs richement orné, p. de titre, tête dorée, couv. ill. en couleurs et dos conservés (Caffin).

Illustrations couleurs dans et hors texte par Feder (Aizik Feder (dit Adolphe Feder) est mort à Auschwitz en 1943).

Édition originale tirée à 479 ex. ; n°59 des 455 sur Arches.

**50 / 60 €**

**179. FREIDA (Raphaël) & FLAUBERT (Gustave).** *Hérodias.* Paris, Plicque et Cie, 1926.

In-4 demi-marouquin rouge, dos lisse orné d'un double filet d'encadrement doré, titre doré, tête dorée, couv. illustrée en couleurs rempliée (Caffin).

Couverture en couleurs et 14 illustrations gravées en noir (dont 8 hors-texte) de R. Freida.

Tirage à 475 ex. ; n°298 des 400 sur vélin de Rives.

**100 / 150 €**

**180. GANDON (Pierre) & ALAIN-FOURNIER.** *Le Grand Meaulnes.* Paris, Éditions de Cluny, 1936.

Petit in-4, reliure bicolore au dos lisse de marouquin brun foncé avec auteur et titre en lettres rouges, plats de marouquin chamouis, listel vertical de marouquin brun foncé et corail, tête dorée, doublure intérieure à l'identique des plats.

Illustrations en noir de P. Gandon.

Tirage à 2080 ex. ; n°572.

Bon exemplaire dans une jolie reliure non signée.

**40 / 50 €**

**181. GEETERE (Frans de) & EEKHOUD (Georges).** *Mes Communions.* Paris, La Connaissance, collection des Chefs-d'œuvre, 1925.

In-12 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de filets d'encadrement dorés, titre doré, tête dorée, couv. conservées. Dos insolé, dos et mors frottés.

5 eaux-fortes et 15 bandeaux dessinés à l'encre de chine par Frans de Geetere.

Tirage à 751 exemplaires ; n°528 des 640 sur vélin de Rives à la forme avec une suite des gravures (sur bois). **60 / 80 €**

**182. GRINEVSKY (Alexandra) & GIDE (André).** *Paludes.* Paris, nrf, 1930.

Grand in-8, broché, couv. imprimée à rabat illustrée d'une eau-forte en couleurs. Qqs petites usures à la couverture.

21 eaux-fortes (dont la couverture) en couleurs d'Alexandra Grinevsky, première épouse d'Alexandre Alexeïeff.

Tirage à 360 exemplaires, n°138 des 335 sur Hollande Pannekoek.

**100 / 150 €**

**183. HÉMARD (Joseph).** *La Grammaire française. - L'Arithmétique. - L'Histoire de France. Commentée[s] par Josèph Hémard et illustrée[s] par lui.* Paris, Javal et Bourdeaux, 1927-1928. 3 volumes petit in-4 brochés, couv. imprimées rempliés, sous étuis (usés).

Illustrations couleurs in-t. Qqs rousseurs. Brochure cassée pour la Grammaire.

Tirage à 740 ou 790 exemplaires ; n°367 ou 371 des 700 sur pur fil Lafuma.

**80 / 100 €**

**184. HÉMARD (Joseph) & GAUTIER (Théophile).** *Le Capitaine Fracasse.* Paris, Georges Briffaut, 1926.

2 volumes in-8 carré demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, titre et toison dorés, tête dorée, couv. et dos conservés. Qqs frottés aux dos et aux mors.

Illustrations couleurs de J. Hémard.

Tirage à 900 exemplaires ; n°206 des 835 sur vélin de Rives.

**30 / 40 €**

**185. HENRIOT & MAUPASSANT (Guy de).** *Imprudence, croquis d'Henriot.* Paris, Aux dépens d'un ami des livres [Albert Bélinac], 1899.

In-8, cartonnage bradel, plats recouverts de soie rose à décor rose clair marouquin janséniste bleu roi, p. de titre en mar. rouge au dos, couv. conservées (V. Champs).

Première édition séparée de ce conte, d'abord paru dans le recueil Monsieur Parent, et tirée à seulement 100 exemplaires sur Japon. Elle est entièrement calligraphiée et ornée à travers le texte par Henriot de 76 jolies aquarelles. N°76 enrichi d'une suite sur Chine de toutes les illustrations.

"Édition recherchée. Reproduction parfaite des originaux d'un manuscrit de l'artiste exécuté jadis pour L. Conquet." Carteret, Le Trésor du bibliophile, IV, 270.

Très bel exemplaire. Ex-libris J.M.

**100 / 150 €**

**186. KUDER (René) & TROYAT (Henri).** *Les Ponts de Paris.* Paris, Flammarion, 1946.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée.

14 planches reproduisant les aquarelles de René Kuder.

**50 / 60 €**

**187. LAURENCIN (Marie) & BLOCH (Jean-Richard).**

*Dix filles dans un pré.* Paris, Au sans pareil, 1926.

In-8 broché, couverture bleue rempliée.

Édition originale. Complet des 4 planches gravées à l'eau-forte de Marie Laurencin.

Tirage à 995 ex, n°940 des 800 sur vélin d'Annonay.

Bords de la couverture insolés, petite tache sombre sur la tranche, fines mouillures claires en marge de qqs ff. Ex libris manuscrit de Gabriel Audisio. (Mahé I, 275). **80 / 120 €**

**188. MALATESTA & FLAUBERT (Gustave).** *La légende de S. Julien l'hospitalier.* Paris [Montrouge], Draeger, 1906.

In-4, cartonnage bradel toile crème, titre en lettres gothiques rouge au dos, couv. conservée.

Tirage unique à 170 exemplaires sur japon. Publication exécutée pour la Société Normande du Livre illustré, sous la direction de Raymond-Claude Lafontaine.

"Et voilà l'histoire de Saint Julien l'Hospitalier, telle à peu près qu'on la trouve sur un vitrail d'église dans mon pays" (derniers mots de ce conte de Flaubert).

L'illustration habilement dessinée et gravée par Malatesta se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre, d'une figure hors-texte, de 51 figures in-texte, de 2 en-têtes et de nombreuses lettrines, culs-de-lampe et illustrations diverses. L'artiste a calligraphié le texte en gothique, l'a illustré à chaque de page de vignettes figurant des vitraux dont la sertissure en plomb souligne vigoureusement le dessin à la fois naïf et expressif. Ce manuscrit calligraphié, enluminé et historié par Henri Malatesta, a ensuite été reproduit en fac-similé par Reymond (photogaveur) et par Henri Jouffroy (chromiste) au moyen de 6 clichés typographiques pour chacune des pages.

**150 / 200 €**

**189. MARQUE (Louis) & POE (Edgar Allan).** *Le Scarabée d'or.* Paris, Kieffer, 1926.

In-4 basane havane estampée de décors à froid, dos à quatre nerfs plats, titre doré, doublure et garde en papier à décor Art déco argenté, couv. et dos conservés (reliure de l'éditeur).

Bois gravés dans et hors texte de L. Marque, coloriés au pochoir.

Tirage à 575 ex. ; n°99 des 500 sur vélin à la forme.

**60 / 80 €**

**190. MARQUET (Albert) & MARTY (Marcelle).** *Moussa le petit Noir. Illustré de vingt-trois dessins et aquarelles de A. Marquet.* Paris, Collection des Arts, G. Crès et Cie, 1925.

In-4 demi-marquin noir, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (Caffin). Qqs petits frottés.

23 planches en couleurs et illustrations par le peintre post-impressionniste Albert Marquet (1875-1947). Les planches couleurs sont coloriées au pochoir par Saude.

Tirage à 350 exemplaires ; n°145 des 300 sur papier de Rives.

**150 / 200 €**

**191. MARTIN (Charles) & TOULET (Paul-Jean).** *Le Mariage de Don Quichotte.* Paris, La renaissance du livre, 1922.

In-4 broché, couv. impr. rempliée.

Illustrations couleurs hors texte de Ch. Martin : 8 entêtes et 9 hors texte gravées en taille-douce et coloriées au pochoir.

Tirage à 775 exemplaires ; n°516 des 750 sur vélin pur fil Lafuma.

**30 / 40 €**

**192. MAUNY (Jacques) & GIRAUDOUX (Jean).** *Amica America.* Paris, Émile-Paul frères, 1928.

In-4 maroquin brun orné au dos et sur les plats d'un semis de petits rectangles de maroquin rouge et bleu et flèches de stries verticales à froid, tête dorée, couv. et dos conservés.

L'un des deux seuls livres illustrés d'élégantes pointes-sèches dans et hors texte par le peintre et sculpteur Jacques Mauny (1893-1962).

Tirage à 225 exemplaires ; n°138 des 200 sur Hollande. Très bel exemplaire agréablement relié, enrichi d'un E.A.S. de l'auteur.

**180 / 200 €**

**193. MERCIER (Jean A.) & COLETTE.** *La Chatte.* Paris, Arthème Fayard, 1945.

In-4 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui.

30 lithographies couleurs de Jean A. Mercier.

Tirage à 688 exemplaires ; n°HC 8 imprimé spécialement pour l'artiste qui l'a offert à son épouse Yvonne, et enrichi de :

- un bel E.A.S. de Colette à Mme Jean Mercier

- deux suites (incomplètes) en noir sur Chine et sur papier de mûrier Indochine

- 4 pochoirs originaux

- une épreuve unique d'un dessin non retenu

- d'un petit DESSIN ORIGINAL signé de Jean A. Mercier : portrait de FOUJITA, 1925, accompagné d'une petite gouache originale de Mme YOUKI FOUJITA faite à l'atelier de Jean A. Mercier vers 1925 et d'une liste autographe des lithographies de Foujita faites et tirées sur la presse de Jean A. Mercier à son atelier du 11 rue des Sablons Paris 16e. **600 / 800 €**

**194. NÉEL (Louis Balthasar).** *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot.* Paris, Lahure, 1884.

Petit in-4 bradel demi-percaline orange, dos orné avec p. de titre (Féchoz).

Tirage à petit nombre. Illustrations couleurs hors texte par Jeannot.

Rousseurs sur les gardes et les tranches. Ex-libris Paul de Cauville. Ex-libris J.M.

**15 / 20 €**

**195. PETTIER (Colette) & FLAUBERT (Gustave).** *Trois contes. Un cœur simple. La Légende de Saint Julien l'hospitalier. Hérodiade.* Paris, Guy le Prat, sd.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui.

Illustrations gravées de C. Pettiet.



Tirage à 567 exemplaires ; n°XV des 25 sur papier de Rives teinté à la forme. Qqs petites piqures. Ex-libris JM.

40 / 50 €

**196. ROMANOFF (Marina).** *La Princesse Nenekedjân, légende tartare de Crimée.* Paris, Honoré Champion, 1926.

In-4, en ff., couverture illustrée d'idéogrammes noirs sur fond or. Couverture abimée. [2] ff. bl., [1] f. titre, [3]-25-[6] ff., [2] ff. bl., 4 planches.

Fac-similé du manuscrit autographe et des miniatures d'un poème épique rédigé et illustré par la princesse de Russie Marina Romanoff (1906-1992), arrière petite-fille du tsar Nicolas Ier.

L'illustration se compose de la page titre, de 4 belles planches hors texte coloriées au pochoir et de nombreuses vignettes dans le texte.

Sans feuillet de justificatif : exemplaire d'éditeur offert à Mlle Jacqueline Grandjean (le tirage ordinaire renferme 126 exemplaires justifiés et signés par l'autrice). Provenance : famille de l'éditeur Honoré Champion.

300 / 500 €

**197. ROUSSEAU (Pierre) & POUCHKINE (Alexandre).** *Contes. Traduction de E. Vivier-Kousnetzoff.* Paris, René Kieffer, 1925.

In-4 basane havane estampée d'un décor à froid, dos à quatre nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure de l'éditeur). Dos frotté.

Illustrations couleurs au pochoir de Pierre Rousseau dans et hors texte.

40 / 50 €

**198. SAUVAGE (Sylvain) & VOLTAIRE.** *Candide ou L'Optimisme. Traduit de l'allemand par Mr le Docteur Ralph avec les additions trouvées dans la poche du Docteur lorsqu'il mourut à Minden en l'an de grâce 1759.* Paris, chez l'artiste, 1928.

In-4, broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise et étui.

54 fines eaux-fortes par Sylvain Sauvage rehaussées au pochoir et de nombreuses petites lettrines clichées en rouge et noir.

Tirage à 237 exemplaires seulement, n°63 des 185 sur vélin de Montval. Rousseurs.

30 / 40 €

**199. SEZANNE (Augusto).** *L'Eau. 23 compositions par A. Sezanne de l'Académie de Bologne. Texte par Alphonse DAUDET, Paul ARENE, Charles YRLARTE et Henri de PARVILLE.* Paris, Rothschild, 1889.

In-folio cartonnage en soie rose pâle avec décors peints sur les plats, sous portefeuille illustré imprimé de l'éd. Portefeuille usé avec un pan latéral cassé, intérieur piqué. Qqs lég. frottés au cartonnage.

Complet des 14 planches hors texte, compositions Art Nouveau sur le thème aquatique (la pluie, la grêle, la neige, la glace, les lagunes, Venise, le ruisseau, la cascade, le fleuve, le marais, le canal, le lac, le mistral, le calme).

Tirage à 525 exemplaires ; n°16 des 25 sur japon impérial contenant deux états des planches. Qqs petites rousseurs sur les planches en 2nd état. Bel exemplaire.

100 / 150 €

**200. UZANNE (Octave).** *Son Altesse la Femme. Illustrations de Henri GERVEUX, J.-A. GONZALES, L. KRAKTE, Albert*

*LYNCH, Adrien MOREAU et Félicien ROPS.* Paris, Quantin, 1885.

In-4 demi-chagrin bleu foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête peinte, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure moderne).

Nombreuses gravures dans et hors texte, dont 10 hors texte couleurs.

Bel exemplaire du tirage de tête limité à 100 exemplaires sur Japon (n°67) avec les eaux-fortes en deux états. Très légères rousseurs par endroits (plus prononcées sur 2 ou 3 planches).

60 / 80 €

**201. VALADE (Pierre) & PICOT (Henry).** *Vieux moulins de France. Moulins à vent.* Paris, Éditions de l'Ibis, 1948.

In-4 en ff., couv. illustrée imprimée rempliée.

68 belles planches couleurs dont 8 avec remarques.

Tirage à 700 ex. ; n°226 des 632 sur pur chiffon des papeteries de Lana.

E.A.S. de l'auteur en face du titre.

20 / 30 €

**202. VIGNAL (Pierre) & BORDEAUX (Henri).** *Le Visage de Jérusalem.* Grenoble, J. Rey - B. Arthaud, 1927.

In-4 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée.

Couverture et 12 aquarelles hors texte de Pierre Vignal. Reproductions fotogr. in-t.

Tirage à 2975 exemplaires ; n°497 des 2750 ordinaires.

40 / 50 €

**203. VILDRAC (Charles).** *Vitrines. Lithographies de CHAPELAIN-MIDY.* sl, Pour les Amis du Docteur Lucien Graux, 1930.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

Édition originale tirée à 200 exemplaires ; n°180 des 175 sur vélin d'Arches, enrichi d'un E.A.S. du Dr Lucien Graux à l'éditeur Gaston Morancé.

On y ajoute du même auteur : *Les Lunettes du lion. Illustré de lithographies en quatre couleurs par EDY LEGRAND.* Paris, Paul Hartmann, 1932. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Édition originale tirée à 145 exemplaires ; n°142 des 125 sur vélin d'Arches. Qqs petites rousseurs.

On y ajoute également : **GUS BOFA**, *Solution "Zéro".* Paris, Gründ, 1943. Petit in-4 broché, couv. imprimée. Illustrations en noir à pleine page et vignettes et culs-de-lampe en vert. Tirage à 1200 ex. ; n°300 des 1000 sur vélin pur chiffon. Lég. rousseurs à la couv.

30 / 50 €

**204. ZENKER (Paul) & HEROLD (Ferdinand).** *Nala et Damayanti.* Paris, Piazza, 1927.

In-8 demi-marquin blond, dos lisse muet, plats en vélin crème, tête dorée, couv. et dos conservés (reliure d'amateur post.).

10 planches hors texte et ornementation par Paul Zenker. Bel exemplaire sur Japon.

30 / 40 €

**205. Lot.** Ensemble de 3 volumes (sur 4) de la collection "On se lasse de tout excepté de connaître" éditée par La Connaissance, Paris :

- HUYSMANS (J. K.), *En Route. Illustrations de Malo* RENAULT. 1921. In-4 demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos conservés (roussis). Tirage à 1000 exemplaires ; n°950 des 980 sur vergé teinté pur fil Lafuma. Bois gravés dans et hors texte de M. Renault. Dos insolé, qqs frottés. Qqs rousseurs.

- RENAN (Ernest), *Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Illustrations de G. ZEVORT*. 1922. In-4 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos conservés. Qqs petits frottés. Portrait de l'auteur gravé en frontispice par Ary Renan et bois dans et hors texte de G. Zévort. Tirage à 1000 exemplaires ; n°822 des 980 sur pur fil Lafuma.

- MAINDRON (Maurice), *Saint-Cendre. Orné par G.-M. ROCHEGROSSE*. 1924. In-4 demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos conservés. Fac-similé du manuscrit de Saint-Cendre en frontispice, bandeaux et lettrines en noir et or et illustrations couleurs hors texte par G. Rochegrosse. Tirage à 1024 exemplaires ; n°982 des 980 sur vergé pur fil Lafuma. **100 / 150 €**

## ENFANTINA

**206. Père Castor.** *Les Petits Panoramas du Père Castor : La Montagne - Le Fleuve - La Plaine - La Côte - La Forêt - La Plage - La Foire - La Gare - Un Village*. Paris, Flammarion, [1953].

9 panoramas (sur 10, manque La Ferme), imprimés en couleurs, dim. 124 x 150 mm repliés, (1,20 m de long dépliés chacun), sous chemise à rabats imprimée et illustrée en couleurs (qq petits défauts à la chemise sinon très bon ensemble). Dessins par Marie BASS et Alexandra EXTER. **200 / 300 €**

**207. Père Castor.** *Panorama La Foire*. Paris, Flammarion, [1956]. Grand panorama enroulé, illustré en couleurs par Marie BASS, placé sous rouleau cartonné de l'éditeur. Très bon état. Dim. 24,5 x 241 cm. **80 / 120 €**

**208. Père Castor.** *Panorama La Plaine*. Paris, Flammarion, [1956].

Grand panorama enroulé, illustré en couleurs par Alexandra EXTER, placé sous rouleau cartonné de l'éditeur. Très bon état. Dim. 24,5 x 241 cm. **80 / 120 €**

**209. Lot.** Ensemble de 3 volumes des éditions Émile Guérin, Paris, in-8 cartonnage éditeur percaline rouge à décor noir et or, tr. dorées :

- DE FOË (Daniel), *Aventures de Robinson Crusé. Illustrations hors texte par G. Lafosse*. Hors texte légt brunies.

- MONTGOMERY (F.), *Le Voile bleu. Illustrations de Maurice Martin*.

- CERVANTES, *Don Quichotte de la Manche*. Illustrations hors texte. Qqs rousseurs.

Cartonnages en très bon état. **15 / 20 €**

**210. Lot.** Ensemble de 5 volumes :

- JEANJEAN (Marcel), *Sous les cocardes*. Paris, Hachette, sd. In-4 cartonnage polychrome de l'éd., dos toile rouge. Illustrations couleurs. Bon état.

- JOB, *Mémoires de César Chabrac, trompette de bouzards*. Paris, Geffroy, sd. In-4 oblong, cartonnage percaline rouge à décor noir et or de l'éditeur. Cartonnage flottant.

- QUATRELLES, *Histoire du capitaine Castagnette. Illustrations par Gustave Doré*. Paris, Hachette et cie, 1890. In-4 cartonnage polychrome de l'éditeur, dos toile rouge. Cartonnage flottant. Qqs rousseurs.

- MOUTON (Eugène), *Les Vertus & les Grâces des bêtes. Zoologie morale. Illustrations par Auguste VIMAR*. Tours, Mame et fils, 1895. In-4 cartonnage percaline ivoire à décor vert et brun de l'éditeur. Illustrations en noir. Rousseurs.

- *Albums Jordic, 2e série*. Paris, Garnier frères, sd. In-4 oblong cartonnage polychrome de l'éditeur. Illustrations couleurs. État moyen, manque la page titre. **40 / 60 €**

## JEUDI 22 MAI A 14H

### NORMANDIE - GENERALITES

**211. ADELIN (Jules).** *La Normandie monumentale et pittoresque. Édifice publics, églises, châteaux, manoirs, etc. Tome 1er, Seine-inférieure. Livraison spécimen n°1*. Le Havre, Lemale et Cie, 1891.

In-folio (50 x 39 cm) de 12 pp.; 2 planches, en ff., couv. imprimée de l'éditeur.

Livraison spécimen comprenant 2 textes de Jules ADELIN consacrés à la porte Guillaume-Lion et au Donjon du vieux château à Rouen et 2 planches hors texte figurant la Fontaine de la grosse horloge à Rouen et château d'Etelan à Saint-Maurice. Héliogravures de P. DUJARDIN d'après les photographies de E. LETELLIER.

Rousseurs, déchirures marginales affectant principalement la couv. **20 / 30 €**

**212. Anonyme.** *Trouville et ses environs. Guide du voyageur par \*\*\**. Honfleur, C. de Baudre, 1844.

Petit in-12 de 185-[5] pp. (dont la couverture). Broché, couv. imprimée.

"De toute rareté" selon JM. Frère (II, 579) ne cite que la 3e édition de cet ouvrage. Inconnu à Barbier. Ex-libris JM.

**40 / 60 €**

**213. AUBER (Théophile-Charles-Emmanuel Édouard).** *Notice sur Trouville-les-Bains*. Paris, Victor Masson, 1851.

In-8 de 47 pp., demi-toile brune, titre doré en long au dos (reliure de l'époque).

Édition originale. Ex-dono manuscrit de l'auteur au faux-titre. Ex-libris JM.

Dos passé, rousseurs. Rare, 4 ex. recensés par l'OCLC.

Originaire de Normandie, Édouard AUBER (1804-1873) fut pharmacien militaire au Val-de-Grâce. Il rédigea plusieurs livres

dont un Guide médical du baigneur à la mer (Paris, V. Masson, 1851). L'aspect médical des bains de mer est également évoqué dans cette Notice. **30 / 40 €**

**214. AUGUSTUS St JOHN (James).** *Journal of a residence in Normandy.* Edinburgh, Constable & Co, London, Hurst, Chance & Co, 1831.

In-12 veau fauve, dos à nerfs orné à froid, p. de titre noire, double filet à froid encadrant les plats avec armes dorées de la ville d'Édimbourg en leur centre (devise "Nisi Dominus Frustra"), frontispice illustré d'une vignette gravée (représentant le Mont Saint-Michel). Mors fragiles.

Ex-libris G. R. Piclin. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**215. Bayeux.** *Tapisseries de la Reine Mathilde.* sl, sn, sd (c. 1900).

Album touristique de 12 cartes photographiques assemblées en accordéon sous cartonnage rouge avec titre doré.

**30 / 40 €**

**216. BENOIST (Félix) & LALASSE (Hippolyte).** *La Normandie Illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche dessinés d'après nature par F. BENOIST... les costumes dessinés et lithographiés par H. LALASSE.* Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, 1852.

6 parties en 4 volumes in-folio (48,5 x 34 cm) demi-basane havane, dos lisses ornés (reliure de l'époque)

Édition originale. Le premier volume contient une introduction (carte en couleurs de la Normandie) et la partie consacrée à la Seine-Inférieure (front. rehaussé en coul., 35 pl. dont 1 détachée : Vue générale de Rouen), le deuxième l'Eure (front. en coul., 26 pl., dont 1 réhaussée de rouge) et les "Caractères, mœurs, costumes" (24 pl. de costumes en couleurs). Le troisième volume renferme le Calvados (front. coul., 26 pl., dont 1 rehaussée de rouge). Le quatrième volume comprend l'Orne (front. coul., 19 pl.) et la Manche (front. coul., 19 pl., les 2 dernières présentant des déchirures marginales restaurées).

Soit un total de 1 carte, 5 frontispices et 149 planches hors-texte, comme annoncé en tables.

"Le texte, œuvre d'écrivains normands, est particulièrement remarquable par l'exactitude des recherches historiques et des descriptions locales ; les costumes et les monuments sont représentés avec une fidélité minutieuse." (Frère, II, p. 343)

Légers défauts d'usage aux reliures, petites rousseurs marginales sinon bel exemplaire, bien complet. Ex-libris JM aux contreplats supérieurs.

(Brunet, I, 776 ; Colas, 294 ; Frère, II, 343) **300 / 400 €**

**217. [BISHOP (Edmund)].** *Quelques jours d'un jeune Anglais en Normandie au mois de juin 1869, traduit de l'anglais par l'Abbé MALAIS, Curé de Martin-Eglise, près de Dieppe. Avec deux appendices concernant les Gravelines de Rouen et les Ecclésiastiques normands morts en Angleterre (1793-1838).* Dieppe, Imprimerie d'Émile Delevoye, 1875.

In-8 broché, couv. imprimée. Dos en partie cassé.

**20 / 30 €**

**218. BLANQUET (Albert).** *Les Bains de mer des côtes normandes. Guide pittoresque. Deuxième édition.* Paris, Hachette, 1859.

In-12 bradel demi-percaline bleue, p. de titre rouge, lieu et date en queue, couv. conservée.

Papier très légt bruni par endroits.

Ex-libris manuscrit M. Nicolle. Ex-libris J.M. **20 / 30 €**

**219. BLONDEL (L.).** *Notice historique et topographique du Mont Saint-Michel, de Tombelaine et d'Avranches. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par \*\*\*.* Avranches, Mme Ve Tribouillard, 1834.

Petit in-12 de [3] ff. (dont le frontispice gravé), 198 pp. Petites rousseurs éparses.

Relié à la suite : NOUAL DE LA HOUSSAYE, *Voyage au Mont Saint-Michel, au Mont Dol et à la Roche aux Fées.* Paris, Johanneau, Rougeron, 1811. In-12 de [2] ff., 97 pp.

Demi-vélin, dos à nerfs, p. de titre (reliure de l'époque).

Ex-libris Eug. de Beurepaire. Ex-libris JM. **40 / 60 €**

**220. BOURGUEVILLE (Charles de).** *Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie, à présent Duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen.* Caen, T. Chalopin, 1833.

Fort in-4 cartonnage bradel gris muet (reliure de l'époque).

Réimpression de l'édition de 1588 (dont plan dépliant et portrait) tirée à 600 exemplaires ; un des 60 sur papier grand Jésus vélin. Qqs petites rousseurs. **80 / 100 €**

**221. BRITTON (John) & PUGIN (Auguste).** *Historical and descriptive essays accompanying a series of engraved specimens of the Architectural Antiquities of Normandy.* London, Nattali, 1847.

In-4 de [1] f. (première de couverture faisant office de titre, détachée), [1] frontispice, et 73 planches dont 2 en couleurs (abbaye aux hommes, abbaye aux femmes, cathédrale Saint Nicolas, cathédrale de Bayeux, église Saint-Ouen, Palais de justice, ...), [2] ff., viii-xx-40-[4] pp. Demi-marquin rouge, dos lisse. Qqs petites rousseurs.

Ex-libris cachet H. Révoil architecte. Ex-libris JM.

**150 / 200 €**

**222. CAUMONT (Arcisse de).** *Guide des baigneurs aux environs de Trouville [...]* Caen, A. Hardel, 1853.

In-8 bradel demi-marquin cerise, p. de titre verte en long au dos (rel. post.).

Édition originale. L'illustration se compose d'une carte dépliant (brunie) et de nombreuses vignettes gravées dans le texte. Bel exemplaire. Peu courant. Ex-libris JM. (Frère I, 200.)

**100 / 150 €**

**223. CAUMONT (Arcisse de).** *Statistique monumentale du Calvados.* Paris, Derache, Dumoulin, Caen, Hardel, 1846-1867.

5 volumes in-8 demi-marquin rouge, dos à nerfs, titre et toison dorés, initiales dorées CL en queue, couvertures des 4 derniers volumes conservées (rel. post.).

Très nombreuses illustrations dans et hors texte. (Non collationnés).

Petites rousseurs éparses. Cachet humide du château de la Roche Guyon. Ex-libris armorié de Pierre de La Rochefoucauld. Ex-libris JM. **60 / 80 €**

**224. CHIROL (Pierre).** *Cathédrales et églises normandes. Illustrations de Robert-A. PINCHON.* Rouen, Henri Defontaine, 1936.

2 vol. in-8 maroquin gros grain vert, dos à nerfs, titre et toison dorés, couv. illustrées conservées (rel. moderne).

Illustrations hors texte.

Tirage à 1210 exemplaires ; n°452 des 1000 sur beau vélin. Bel ex. **50 / 60 €**

**225. CISZEVILLE (P.).** *Statistique de Forges-les-Eaux.* Rouen, Mari, An XIIIe.

In-8 demi-veau vert, dos lisse orné, date dorée au dos, étiquette de titre vierge au plat (reliure de l'époque).

Rare. Ex-libris J.M. **15 / 20 €**

**226. Collectif.** *Chansonnier normand. Préface de Joseph L'HOPITAL, Table historique de A. JOIN-LAMBERT, Décoration de Ad. GIRALDON.* Paris, Aux dépens de la société normande du livre illustré, 1905.

In-4 cartonnage bradel vert, p. de titre en mar. brun au dos, date dorée en queue, couv. conservée (Engel). Mors intérieur coupé par endroits.

Beaux encadrements Art Nouveau et vignettes en camaïeux par Adolphe Giraldon.

Tirage à 125 exemplaires (n°19).

Relié à la suite : *La Marseillaise Normande.* 1793. [3] ff.

Ex-libris J.M. **60 / 80 €**

**227. CORROYER (Édouard).** *Description de l'abbaye du Mont-Saint-Michel et de ses abords.* Paris, Dumoulin, 1877.

In-8 broché, couv. imprimée (qqc petites usures).

Un grand plan dépliant en couleurs et 134 figures gravées dans et hors texte dont 5 eaux-fortes et le frontispice gravé par Gillot d'après une reproduction d'une enluminure par Ed. Corroyer.

E.A.S. de l'auteur à M. de BEAUREPAIRE, conseiller à la cour d'appel de Caen. Rares petites rousseurs. Ex-libris JM.

**50 / 80 €**

**228. COTMAN (John Sell).** *Les Antiquités monumentales de la Normandie dessinées et gravées par John Cotman, avec des notes historiques et descriptives par Paul Louisy, précédées d'une introduction par M. de Beaurepaire, archiviste du département de la Seine-inférieure.* Paris, Librairie centrale des beaux arts, A. Lévy, 1881.

Fort in-folio (49,5 x 38 cm) demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

Édition originale de la traduction française illustrée de 101 belles planches dessinées et gravées par John Cotman, sous serpentes.

Les pl. 21-22, 49-50, 51-52, 73-74, 92-93 et 99 sont sur doubles pages.

Rares rousseurs marginales sinon très bel exemplaire, entièrement monté sur onglets. **200 / 300 €**

**229. CURNONSKY & ROUFF (Marcel).** *La France gastronomique. Guide des merveilles culinaires et des bonnes auberges françaises. La Normandie. Illustrations de F. Auer.* Paris, F. Rouff, 1921.

In-12 broché, couv. illustrée. Qqs vignettes in-t. Dernier plat de la couv. détaché sinon bon ex. **40 / 50 €**

**230. DAMBOURNEY (L. A.).** *Supplément au recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux indigènes communiquent aux Laines & aux Lainages.* Paris, Impr. Pierres, 1788.

In-8 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque).

Bel exemplaire. Ex-libris J.M. (Frère I, 311.) **30 / 40 €**

**231. DEVILLE (Achille).** *Histoire du château d'Arques.* Rouen, Nicéas Periaux, 1839.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (dos légt insolé). 13 planches hors texte.

Bel exemplaire. Ex-libris JM. **60 / 80 €**

**232. DU BOIS (Louis).** *Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie.* Paris, Dumoulin, 1843.

In-8 cartonnage bradel toile verte moderne, p. de titre au dos, couv. conservées.

Nombreuses rousseurs.

"Recueil de pièces intéressantes, destiné à servir de suite aux Archives normandes, publiées par le même auteur. Il renferme les articles suivants : Des Possédées en Normandie et principalement de celles du couvent des Franciscaines de Louviers ; p. 1-54. - De la conduite de Le Hennuyer, en 1572 : défense de ma dissertation de 1817 et de mon opinion sur cet évêque p. 55-78. - De l'Inquisition française, notamment en Normandie. Réponse à M. J. L. F.; p. 79-103 [...] - Mémoire historique sur l'ancien comté de Mortain ext. et annoté par L. Du Bois ; p. 104-215. - Histoire de la ville de Gournay p. 210-240. [...] - Saint-Pierre-sur-Dive ; p. 240-250. - Domfront (Notice sur l'histoire et les historiens de cette ville) p. 250-267. - Montchrestien de Vateville, notice biographique et littéraire; p. 208-278. - François de Civille, notice biogr.; p. 279-288. - Du chevalier de Clieu, et du Café p. 289-295. - Préjugés et Superstitions en Normandie (surtout dans la partie occident. du départ. de l'Orne) p. 296-359. Sous ce titre, l'auteur traite Du Loup-Garou ou Varou, des Revenans, de Tarane, des Voisins, des Sortilèges; il fait connaître aussi les Coutumes religieuses et superstitieuses, les Préjugés qui regardent les femmes, les enfans et les animaux, les Usages divers, les Proverbes et Dictons de la Norm. - La délivrance de Salerne et la fondation du

royaume des Deux-Siciles, poème couronné à l'acad. de Rouen, le 25 août 1705 par de la Harpe; p. 359-365. - L'Armée infernale à Bonneval, le Moine de Saires, le Pont au Breton, ballades ; p. 365-378. - Sur le culte de Mercure dans les Gaules et spécialement en Normandie, à propos des antiques découvertes à Berthouville (arr. de Bernay), le 21 mars 1830, p. 379-382." Frère I, 379-380. **60 / 80 €**

**233. DU BOIS (Louis).** *Résumé de l'histoire de Normandie. Seconde édition.* Paris, Em. Babeuf, 1825.

Petit in-12 demi-marquin brun foncé, dos lisse orné, titre doré, couv. conservées (rel. post.).

Frontispice gravé dépliant.

Ex-libris manuscrit et cachet du père Bertin. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**234. DUMONT (Émile).** *Légendes et traditions de mon pays.*

Rouen, Lebrument, 1861.

In-8 bradel demi-toile rouge, pièce de titre, fleuron doré au centre (qqs lég. traces de mouillures sur la reliure). Rousseurs et mouillures claires.

Rare édition dédiée à Alfred Canel.

Mention manuscrite au crayon en garde : "Très rare", confirmée au crayon également à la suite par une autre main (JM) "vrai, pour une fois !...". Inconnu à Frère. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**235. FÉRÉ (Octave).** *Légendes et traditions de la Normandie.* Laval, Godbert, 1845.

In-8 demi-basane noire, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 8 planches hors texte dont 6 de Célestin Deshays. Rousseurs par endroits. (Frère I, 460.)

**50 / 60 €**

**236. FÉRÉ (Octave).** *Légendes et traditions de la Normandie.*

Rouen, Charles Haulard, 1845.

In-8 cartonnage romantique à décor doré et à froid, titre doré au dos (reliure de l'époque).

8 figures gravées hors texte. Très rare. Nombreuses rousseurs. Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**237. FÉVAL (Paul).** *Les Merveilles du Mont Saint-Michel.* [Paris], Victor Palmé, s. d. [vers 1880].

In-8, percaline rouge de l'éditeur, dos lisse richement orné en noir et or, premier plat illustré d'un grand décor noir et or figurant le Mont Saint-Michel d'après une plaque de Souze, tranches dorées (Engel rel.).

Titre frontispice et nombreuses illustrations dans le texte.

Rousseurs éparses sinon bel exemplaire en reliure d'éditeur.

**80 / 100 €**

**238. FLOQUET (Amable).** *Anecdotes normandes. Deuxième édition considérablement augmentée précédée d'une notice sur M. Floquet et suivie de notes et de pièces justificatives par Ch. de Beaurepaire.* Rouen, E. Cagniard, 1883.

Grand in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs fileté or, titre doré, fer de prix de l'institution Join-Lambert (Boisguillaume près de Rouen) au premier plat (reliure de l'époque). Très lég. rousseurs éparses.

Tirage à 500 ex. ; n°147 des 432 sur papier ordinaire.

Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**239. FREMINE (Aristide & Charles).** *Les Français dans les îles de la Manche (îles anglo-normandes). Illustrations par Loeny, P. Herouet*

*et F. Massé.* Paris, Picard et Kaan, Maurice Dreyfous (collection Picard, Bibliothèque coloniale et des voyages), sd.

In-8 broché, couv. imprimée.

2 cartes et 20 figures gravées hors texte.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**240. GIRAULT, de Saint-Fargeau.** *Histoire nationale et Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Seine-Inférieure.* Paris, Baudoin frères, Rouen, Édouard Frère, Havre, Chapelle, Dieppe, Marais fils ainé, 1828.

In-8 demi-veau havane, dos lisse fileté or, titre doré (reliure de l'époque).

L'illustration gravé se compose de 6 planches (sur les 10 mentionnées par Frère) : 2 planches de costumes en couleurs (brunies), d'une vue du Havre, d'une vue de Rouen et de 2 portraits. Sans la carte générale. Rousseurs. Ex-libris JM. (Frère II, 27.)

**40 / 50 €**

**241. GONDINET (Adolphe).** *Voyage en Normandie et en Bretagne. Tome premier.* Paris, Sédillot, Levavasseur, 1830.

In-12 demi-chagrin ivoire, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (rel. post.).

Édition originale, seul volume paru. Le second volume, qui devait être consacré à la Bretagne, n'ayant pas paru, on a réimprimé de nouveaux titres avec le nom de l'auteur sans faire mention de la Bretagne.

Note manuscrite du petit-neveu de l'auteur en page de garde et au faux-titre.

Ex-libris J.M. (Barbier IV, 1085 ; Frère II, 31.)

**15 / 20 €**

**242. GOSSELIN (Antoine).** *Jacobi Magistri Savignaei, viri nobilissimi, abrinensis, ecclesiae canonici, et scholae sylvanae in cadomensis academia moderatoris, laudatio funebris.* Caen, Cavelier, 1632.

Petit in-4 vélin ivoire de l'époque.

Antoine Gosselin (c.1580-1645), recteur de l'université de Caen à la fin de sa vie ; il avait succédé au poste de principal du collège du Bois à Caen, en 1631 à Jacques Le Maistre de Savigny, dont il livre ici l'éloge funèbre.

Ex-libris J.M. Plusieurs ex-libris manuscrits anciens dont celui de François Moysant (docteur en médecine, lexicographe et bibliothécaire normand). (Frère II, 33.)

**20 / 30 €**

**243. [GRÉBAUVAL (Théodore de)].** *Matbilde, Voyage en Normandie, au XIIe siècle. Par un Normand.* Rouen, Frère, 1825.

In-12 demi-veau havane, dos lisse fileté or, titre doré (étiquette de bibliothèque en tête) (reliure de l'époque). Bon ex.

Ex-libris mss M. Nicolle. Petit cachet ex-libris C.R. à l'encre rouge au titre. Ex-libris J.M. (Barbier III, 82 ; Frère II, 39.)

On y joint : **DECORDE (J.-E.),** *Mes Vacances. 1876.* Neufchâtel, Impr. Duval, 1877. Petite plaquette in-12 de 38 pp. broché, couv. verte impr. Ex-libris Michel Hardy sur la couv.

Ex-libris J.M. (Frère I, 321 qui ne cite pas cette publication de l'abbé Decorde).

**20 / 30 €**



**244. HUARD (Georges).** *L'Art en Normandie. Deux cent soixante-douze héliogravures, treize figures dans le texte.* Paris, Les Beaux Arts, Édition d'Études et de Documents, 1928.

Grand in-4 demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservées.

126 planches hors texte en noir. Qqs petites rousseurs sinon bel ex. **50 / 60 €**

**245. HUYNES (Dom Jean).** *Histoire générale de l'abbaye du Mont-Saint-Michel au péril de la mer, publiée pour la première fois avec une introduction et des notes par E. de ROBILLARD DE BEAUREPAIRE.* Rouen, A. Le Brument, 1872.

2 tomes en un volume in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Frontispice gravé d'après Boisselat. Bel exemplaire non rogné.

Ex-libris A. Beaucoustin. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**246. JOURDAN (Félix).** *Avranches, ses rues et places, ses monuments, ses maisons principales, ses habitants, leurs professions pendant la Révolution française.* Avranches, Imprimerie typographique de l'Avranchin, 1909.

In-8 de (2) ff., 517 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, couv. conservée.

Édition originale.

Qqs rousseurs éparses, déchirures angulaires avec manques pp. 127 et 419, sinon bon exemplaire enrichi d'un plan des fortifications de la ville (déchirures aux pliures). Ex-libris JM au contreplat supérieur. **40 / 60 €**

**247. [LA ROCHEFOUCAULD (Famille de) ?].** *Livre de comptes et registre manuscrit, c. 1800.*

In-folio oblong (34 x 47 cm) cartonnage de l'époque.

[1] f. avec grand plan manuscrit à l'encre (terres cultivées, jardins, bois, etc.) non situé et [48] feuillets manuscrits répartis en 8 localisations (Ferme, Haras, Métairie, Vignoble, Verrerie, Forge, Bourg, Canton) traitées chacune en 6 tableaux (Population, Fonds convenables, Dépenses foncières, Dépenses annuelles, Recette annuelle, Résultat et Balance)

Cachet Bibliothèque de La Roche Guyon.

Y est joint une pièce manuscrite signée "R. L. de Léon pour Made de La Rochefoucauld" du 3 octobre 1802 "Fourniture pour les trois chevaux qui sont dans l'écurie de la Rocheguyon", 2 pp. in-4. **400 / 500 €**

**248. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe).** *Album de dessins de E. - H. Langlois du Pont-de-L'Arche, gravés par Jules Adeline, Ernest Le Fèvre et Bracquemond [...] Autobiographie et recueil de lettres à Bonaventure de Roquefort classés et accompagnés d'un texte par Alfred Diensy.* Rouen, Ernest Schneider, 1885.

In-folio (45,5 x 34 cm), demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque)

Vignettes gravée sur bois dans le texte, 40 pl. hors-texte dont des portraits et des vues d'édifices normands. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

Petits défauts d'usage à la reliure, qqs rousseurs éparses sinon bon exemplaire. **100 / 150 €**

**249. LANQUEST (Georges).** *La Côte normande de Honfleur à Ouistreham.* s. l., s. n., s. d..

In-12 de 128 pp., 8 ff. (publicités) et 1 carte dépliant, broché, couv. illustrée de l'éditeur.

Guide publié sous la direction du journal "Le Home". Illustrations photographiques par M. Matussièr.

Ex-libris JM. Bel exemplaire. **20 / 30 €**

**250. LAROUVIÈRE (J.).** *Nouveau système des eaux minérales de Forges [...] Paris, d'Houry, 1699.*

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée, coiffes arrachées, mors en partie fendus, coins usés, restaurations. Angle inf. du feuillet de garde rongé.

Première édition, ornée de 3 figures gravées hors texte (la dernière détachée).

Ex-libris J.M. (Frère II, 161.) **30 / 40 €**

**251. LAVALLEY (Gaston).** *Arromanches et ses environ. Ouvrage illustré de plusieurs vignettes. Deuxième édition.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1868.

In-8 bradel demi-percaline verte, p. de titre en mar. rouge, fleuron central, lieu et date en queue, couv. conservées. Qqs petites rousseurs par endroits.

Ex-libris JM. Ex-libris découpés aux gardes (manques comblés). On y joint : **POLLAERT (J.),** *Arromanches, clef du débarquement.* Paris, Éditions Lajeunesse "Atelier Atlas", sd. **50 / 60 €**

**252. LE CERF (Théodore).** *L'Archipel des îles normandes. Jersey, Guernesey, Aureigny, Sark et dépendances. Institutions communales, judiciaires, féodales de ces îles. Avec une carte pour servir à la partie géographique et hydrographique.* Paris, Henri Plon, 1863.

In-8 broché, couv. imprimée. Carte dépliant en frontispice.

Ex-libris JM. **60 / 80 €**

**253. LE CLERC (Léon).** *Chansons populaires du pays normand, recueillies et illustrées par Léon Le Clerc, harmonisées par René Lefebvre.* Rouen, Jules Lecerf, sd.

In-4 bradel demi-percaline bordeaux, p. de titre, couv. conservées.

Illustrations et ornements gravés sur bois en noir et en bistre.

L'un des exemplaires sur vergé à la forme. Qqs petites rousseurs. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**254. LE CLERC (Léon).** *Chansons populaires du pays normand, recueillies et illustrées par Léon Le Clerc, harmonisées par René Lefebvre.* Rouen, Jules Lecerf, sd.

In-4 broché, couv. imprimée illustrée. Dos intérieur décollé en partie.

Illustrations et ornements gravés sur bois en noir et en bistre.

Avec le spécimen en ff. Qqs petites rousseurs. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**255. LE CLERC (Léon).** *Honfleur. Son Histoire. Ses Monuments. Ses Musées. Ses vieilles Rues. Ses Environs. Guide artistique et pittoresque avec cartes, vues et illustrations.* Honfleur, A. Berranger, 1907.  
In-8 demi-percaline bleue, titre doré en long, couv. conservées.  
Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit M. Nicolle. Ex-libris JM.  
**30 / 40 €**

**256. LE CLERC (Léon).** *Le Mobilier Normand (Ensemble & Détails).* Paris, Ch. Massin & Cie, sd.  
In-folio en ff., sous portefeuille imprimé demi-toile rouge à coins à lacets de l'éditeur. 9-[3] pp. et 40 planches.  
Ex-libris JM. **50 / 80 €**

**257. Le HÉRICHER (Édouard).** *Avranches, ses environs, son histoire et ses fêtes.* Avranches, Auguste Anfray, sd.  
In-12 demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). Qqs rousseurs.  
Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**258. [LEFEBVRE-DURUFLÉ (Noël-Jacques)].** *Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie.* Paris, J. F. Ostervald (imp. Jules Didot aîné), [1823-1825].  
Grand in-folio (61 x 44 cm), demi-maroquin long grain noir à coins, dos à faux nerfs orné, titre et toison dorés, ex. non-rogné (reliure de l'époque)  
Édition originale, illustrée de 40 planches d'après Luttringshausen, Bonington, Ronmy, etc. finement gravées à l'aquatinte par Thalès Fielding, Reeve, Salathé etc.  
Vues de Rouen (6), Caudebec (1), Quilleboeuf (2), Harfleur (2), Honfleur (4 dont 2 sur fond teinté), Le Havre (10 dont 1 sur fond teinté), Étretat (3), Fécamp (3), Saint-Valery-en-Caux (1), Pourville (1), Dieppe (5) et Le Tréport (2). Timbre sec sur certaines planches, chacune étant accompagnée d'un texte explicatif.  
Avant que l'éditeur ne se borne à la Normandie, les trois premiers cahiers ont paru sous le titre de Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France, tome premier, Paris, de l'imprimerie et de la fonderie de Jules Didot aîné, 1823. Cette page de titre, ici conservée, est suivie du titre mentionné plus haut ; notre exemplaire étant bien complet. Ex-libris JM au contreplat supérieur.  
Défauts d'usage à la reliure (épidermures au second plat), rousseurs n'atteignant que rarement les gravures sinon bel ex. sur grand papier. (Brunet, II, 1130-1131 ; Frère, II, 190.)  
**800 / 900 €**

**259. LEGRIP (Frédéric).** *Souvenirs de voyages. 25 gravures à l'eau-forte. Premier cahier.* Paris, Vignères, sd.  
In-folio demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets à froid et fleurons dorés, plats recouverts de papier chagriné brun, titre doré sur le plat (reliure de l'époque). Qqs petits frottés, coins légt usés. Qqs petites rousseurs.  
Ex-libris J.M.  
Bien complet des 25 eaux-fortes représentant des vues diverses (Nogent, Le Pouliguen, Rouen, Le Croisic, Verneuil, Vannes, Saint Ouen, La Roche, Mizérieux, Sainte Anne, Reuil, La Croule Barbe, La Bouille, Saint Nazaire, Neuilly sur Marne, Morlaix...).

Avec 11 gravures supplémentaires de F. Legrip ajoutées in fine.  
Très rare.  
Originaire de Rouen Frédéric Legrip (1817-1871) fut l'élève de Eustache-Hyacinthe Langlois, de David d'Angers et de Joseph Court.  
**60 / 80 €**

**260. LEROUX (André-Paul).** *Les Meubles cauchois. Souvenirs et dessins d'un artisan recueillis par "Goust d'Antiquaille".* Fécamp, Frères Banse, [1920].  
In-8 bradel demi-percaline bleue, titre doré en long, date en queue, couv. conservée. 26 figures gravées dans et hors texte.  
Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit M. Nicolle. Ex-libris JM.  
**30 / 40 €**

**261. LEROY (F.-N.).** *Histoire de la commune de Montérollier (Seine-Inférieure).* Rouen, Mégard et Cie, 1859.  
In-8 demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque).  
Portrait gravé en frontispice et un fac-similé dépliant. Rousseurs au frontispice sinon très bon exemplaire. Ex-libris JM.  
**30 / 40 €**

**262. [Les Andelys].** *Important recueil de 117 pièces de la période Révolution & Empire relatives au district et à la commune des Andelys (1793-1804).*  
Petit in-4 demi-maroquin rouge, dos lisse fileté or, titre doré (rel. milieu 19e s.). Ex-libris JM. (Liste détaillée non disponible.)  
**100 / 150 €**

**263. [LIÉNARD (Emma)].** *Les Broderies de la reine Mathilde, épouse de Guillaume-le-Conquérant.* Rouen, Léon Nicolle, 1846.  
In-12 veau brun, dos à nerfs ornés de filets dorés, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé.  
Édition originale de cette description de la tapisserie de Bayeux, sous forme de chronique ou récit historique et descriptif contemporain de ce monument.  
Rares rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris J.M. (Frère II, 252.)  
**15 / 20 €**

**264. Magasin Brayon (Le).** Recueil scientifique, artistique et littéraire. 1ere année, du n°1 (15 mai 1863) au n°12 (15 avril 1864) - 2e année du n°1 (15 mai 1864) au n°12 (15 avril 1865) - 3e année du n°1 (15 mai 1865) au n°12 (15 avril 1866) - 4e année du n°1 (15 mai 1866) au n°12 (15 avril 1867) - 5e année du n°1 (15 mai 1867) au n°12 (15 avril 1868) - 6e année du n°1 (15 mai 1868) au n°12 (15 avril 1869). Neufchatel-en-Bray, Ernest Duval, Rouen, Le Brument, Paris, Derache, 1863.  
Fort volume in-8 demi-veau vert foncé, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Collection complète. Le titre devient Le MAGASIN NORMAND dès la deuxième année.  
Ex-libris Michel Hardy. Ex-libris JM.  
Avec un feuillet manuscrit signé J.E. Dupond "Bon pour un exemplaire du Magasin normand (6 volumes) à prendre chez Mr Duval imprimeur à Neufchatel en Bray par Mr Michel Hardy de Dieppe".  
**60 / 80 €**

**265. MAIRE (L.).** *Tableau historique, topographique et statistique de la Normandie et résumé de l'histoire générale de la France.* Paris, Ledoyen, 1834.

In-folio (45,5 x 30,5 cm) de 18 ff., broché, couv. imprimée de l'éditeur.

Série de tableaux chronologique depuis les Romains jusqu'en 1830 les onze derniers sont consacrés à la topographie et à la statistique de la Normandie.

Ex. enrichi d'une Généalogie historique des rois d'Angleterre depuis Guillaume-le-Conquérant (1 f. volant).

Rousseurs, qqs petites mouillures et petites déchirures marginales restaurées.

(Frère, II, 268)

**30 / 40 €**

**266. [Manche].** *Vues pittoresques de la Manche.* Paris, Impr. P. Frick, sd (milieu 19e s.).

In-12 oblong de 27 vues lithographiées sur 25 planches en accordéon. Bel ex. Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**267. Manuscrit - [BECDELIEVRE (Pierre de)].** *Commentarius in Ethicam Aristotelis.* sl, 1727.

In-4 de [1] f. (portrait gravé d'Aristote par Moncornet), [669] pp. manuscrites à l'encre, un portrait gravé de Saint Pierre, un feuillet imprimé replié avec portrait gravé de Saint Sébastien (déchirure restaurée), [7] pp. d'index manuscrites, [6] ff. vierges et [1] f. final portant au verso la mention "Pierre de Becdelievre Premier President de la Cour des Aydes, fondateur de l'Hopital / 1727" surmontée de ses grandes armes dessinées à l'encre. Lég. mouillures claires marginales sur qqs ff.

Veau brun, dos à nerfs orné, titre en lettres dorées ("Petrus / de Bec/delievre/Dequevilly") (reliure de l'époque). Coiffes et coins légt usés.

Pierre de Becdelièvre (1639-1726), marquis d'Hocqueville et de Cany, châtelain de Grainville la Teinturière, premier Président de la Cour des Aydes de Normandie, est le fondateur de l'hôpital des Religieux de la Charité après que Louis XIV lui ait donné, par arrêt du conseil du 24 novembre 1695, la maladrerie de Saint-Jacques (existant dès le 13e siècle à Grainville) ainsi que toutes les léproseries des environs. Il fit commencer la construction des bâtiments et de la chapelle en 1700 et fit venir des religieux de l'ordre de Saint-Jean-de-Dieu qui y restèrent jusqu'à la Révolution.

Ex-libris de l'hopital de Grainville. Ex-libris JM.

**300 / 500 €**

**268. MARETTE (César).** *Esquisses historiques sur FÉCAMP (ou Fécan) ville maritime de la Normandie.* Rouen, Periaux, 1839.

In-12 demi-marquin vert foncé, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré (reliure de l'époque).

Lithographie en frontispice. Rare impression sur papier rose.

Bel exemplaire. Ex-libris J.M.

**20 / 30 €**

**269. [MICHEL (Francisque)].** *Les Chroniques de Normandie. [imprimées d'après un manuscrit du XIIIe siècle et un manuscrit du XIVe siècle de la Bibliothèque du Roi, à Paris].* Rouen, Nicétas Periaux, Édouard Frère, 1839.

In-8 cartonnage bradel vert moderne. Qqs petites piqûres éparses.

Le titre a été composé dans le goût des ornements des manuscrits du XIIIe siècle par F. de Jolimont, exécuté sur pierre et imprimé en couleurs (constituant l'un des premiers essais de chromolithographie, après ceux de Engelmann bien entendu dès 1836).

Petit tirage à 210 ex.

**40 / 50 €**

**270. MILET (Ambroise).** *Anciennes industries scientifiques et artistiques dieppoises. I. Cartographie hydrographique. II. Cadrans à boussoles. III. Ivoirerie.* Dieppe, Chez les libraires et au Musée, 1904.

In-8 bradel demi-percaline marron, titre doré au dos, lieu et date en queue, couv. conservées.

Qqs figures dans le texte. Ex-libris manuscrit M. Nicolle. Ex-libris JM. Très bon ex.

**30 / 40 €**

**271. [MORLENT (Joseph)].** *Voyage historique et pittoresque de Rouen à Paris et de Paris à Rouen, sur la Seine, en bateau à vapeur ; par un Rouennais.* Rouen, Édouard Frère, 1837.

In-12 demi-veau tabac, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Bien complet de la vue gravée de Château-Gaillard en frontispice et de la carte dépliante.

Bel ex. (Quérard superch. II, 456-457). Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**272. MOULIN (Gabriel du).** *Histoire generale de Normandie. Contenant les choses memorables adveniës depuis les premieres courses des Normands Payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparerent du pays de Neustrie sous Charles le Simple. Avec l'histoire de leurs Ducs, leur Genealogie, & leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, jusques à la réunion dela Normandie à la Couronne de France.* Rouen, Jean Osmont, 1631.

Grand in-4 de [7] ff. dont le titre en deux états (le premier sans vignette de titre, le second avec grande vignette de titre aux armes de Normandie), 56 pp. (Discours de la Normandie, De l'Ancienne Normandie et Fureur des Normands, exercée en France avant la venue du prince Rhou), un tableau généalogique replié, 564 pp. (Histoire générale de Normandie), 52 pp. (Catalogue des seigneurs de Normandie, et autres provinces de France, qui furent en la Conquête de Hierusalem) et [44] pp. (table et privilège). Veau brun, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. brun (reliure fin XIXe s. à l'imitation du XVIIIe s.). Epidermures. Qqs petites rousseurs par endroits. Petits trous de vers en marge des derniers ff.

Édition originale de cet important ouvrage de Gabriel Du Moulin, curé de Mennaval (vers 1575-1660), dédié à Henry d'Orléans, duc de Longueville.

Ouvrage rare, surtout en bon état, comprenant un grand nombre de pièces (Saffroy). Parmi les vers liminaires deux sont signés par l'auteur dramatique Georges de Scudéry et par l'organiste Nicolas Le Vavasseur, amis de l'auteur et figures distinguées de l'âge d'or de la littérature normande, avec Corneille en tête.

Ex-libris A. Beau Cousin. Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris J.M. (Frère I, 402 ; Saffroy, 30027.)

**200 / 250 €**

**273. NODIER (Charles), TAYLOR (Baron Isidore-Juste-Séverin) et CAILLEUX (Alphonse de).** *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France [Ancienne Normandie]*. Paris, De l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1820-1825.

2 volumes sur 3, grands in folio (56 x 37 cm), demi-maroquin long grain rouge à petits coins, dos lisses ornés, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée d'un frontispice, de 2 vignettes de titres, de 36 grands culs-de-lampe et de 235 planches hors-texte dont 3 bis et de 7 pl. doublant l'état (croquis). Soit 242 planches gravées d'après Fragonard, Villeneuve, Vauzelle, Atthalin, Isabey, etc ; la plupart sur Chine appliqué, certaines sur fond teinté. Un 3<sup>e</sup> tome consacré à la Normandie a paru en 1878. Ex-libris JM.

Qqs défauts d'usage sur la reliure, rousseurs n'atteignant que rarement les gravures, pl. 88 et 112 partiellement détachées, rares petites déchirures et mouillures marginales sinon bon ex. (Frère, II, 339 ; Vicaire, VII, 763) **800 / 900 €**

**274. Normandie monumentale et pittoresque (La).** *Édifices publics, églises, châteaux, manoirs etc.* Le Havre, Lemale et Cie, 1893-1899.

10 vol. in-folio (50,5 x 40 cm), demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titres et tomaisons dorés, filets à froid sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque)

Important ensemble richement illustré comportant 5 frontispices en couleurs, 435 planches hors-texte héliogravées d'après clichés photographiques et de nombreuses illustrations dans le texte.

Les 440 planches sont ainsi réparties : Seine-inférieure (2 vol.) : 1 front. coul., 90 pl. ; Eure ( 2 vol.) : 1 front. coul., 82 pl. ; Calvados ( 2 vol.) : 1 front. coul., 84 pl. ; Orne ( 2 vol.) : 1 front. coul., 84 pl. ; Manche (2 vol.) : 1 front. coul., 95 pl.

Exemplaire imprimé pour M. le Duc de la Roche-Guyon. Ex-libris gravé armorié de Pierre de La Rochefoucauld, Duc de la Roche-Guyon (1853-1930) et timbre humide de la bibliothèque du château aux titres. Ex-libris JM.

Qqs petites épidermures, rares rousseurs sinon beaux exemplaires bien complets et d'une belle provenance. Rare dans cette condition. **1000 / 1500 €**

**275. PLUQUET (Frédéric).** *Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement.* Caen, T. Chalopin, 1829.

In-8 demi chevrette brune, dos à nerfs, titre doré (rel. post. 19<sup>e</sup> s.). Dos insolé. Qqs petites rousseurs.

Ex-libris Julien Félix. Ex-libris JM. (Frère II, 395.) **40 / 50 €**

**276. Rédaction des Annales du Mont-Saint-Michel.** *Histoire du Mont-Saint-Michel au péril de la mer. Deuxième édition.* , En vente chez les RR. PP. du Mont-Saint-Michel (Manche), 1876.

In-8 de [1] f., 272 pp., [1] f. Demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**277. ROBILLARD de BEAUREPAIRE (Eugène).** *M. de CAUMONT sa vie et ses œuvres.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1874.

In-8 bradel demi-percaline rouge, titre doré au dos, couv. conservées (rel. légt post.).

Exemplaire enrichi de 2 portraits d'Arcisse de Caumont gravés ajoutés en frontispice, d'une L.A.S. d'Arcisse de Caumont du 22 septembre 1870 3 pp. in-8 sur papier à entête de la Société française d'archéologie (à propos d'un reliquaire et d'une dette) et du faire-part de décès de ce dernier.

Ex-libris manuscrits Marcel Nicolle. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**278. SEGUIN (Jean).** *Vieux mangers, vieux parlars bas-normands. Illustrés par Armand LEPAUMIER. (Seconde édition.)* Avranches, Chez l'auteur, 1938.

In-8 broché, couv. imprimée.

Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte.

Bon ex. Avec le menu du banquet de clôture du 91<sup>e</sup> congrès provincial de l'Association normande pour les progrès de l'agriculture, de l'industrie et des arts, Yvetot, 31 juillet 1927. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**279. [SEIGNOLLE (Claude)].** *Contes populaires et légendes de Normandie.* Paris, Richesse du Folklore de France, Presses de la Renaissance, 1975.

In-8 cartonnage skivertex noir de l'éditeur. **20 / 30 €**

**280. SPALIKOWSKI (Edmond).** *Villages et souvenirs normands.* Rouen, Maugard, [1949].

In-4 (25,5 x 19 cm) de 23 ff. n. ch. en feuilles sous couv. illustrée. Très rare ouvrage tiré à 35 exemplaires, enrichi d'un dessin original et d'annotations manuscrites de l'auteur. Illustrations dans le texte.

Ex-dono manuscrit de l'auteur et ex-libris JM au contreplat supérieur.

Edmond SPALIKOWSKI (1874-1951) fut président de la Société des écrivains normands et membre de la Commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure.

**60 / 80 €**

**281. SPENCER SMITH (John).** *Quedam Regule De modo titulandi seu apificandi Pro novellis scriptoribus copulate tractatulus [...]* Caen, [Chez l'auteur], 1840.

In-8 de [1] f. titre et [7] pp. de fac-similé d'un traité manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle, faisant partie de la bibliothèque de J. S. Smith, et attribué à Gerson.

Ex-libris de l'auteur, avec son curriculum vitae : docteur en droit civil de l'Université d'Oxford, membre de la société royale et de la Société des Antiquaires de Londres, des sociétés Asiatique et Géologique de Paris, de l'Académie Royale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, de la société Linéenne, de celle des Antiquaires de Normandie, des sociétés académiques de Rouen, Abbeville, Dieppe, etc., etc. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**282. STOTHARD (Charles).** *Letters written during a tour through Normandy, Brittany, and other parts in Farnce, in 1818 [...]* London, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1820.

In-4 demi-veau moucheté à petits coins, dos lisse fileté, p. de titre (reliure de l'époque). Mors fendus.

23 belles planches hors texte gravées à l'aquatinte dont 6 en couleurs (costumes, monuments, vues). Rousseurs marquées par endroits.

Ex-libris armorié James John and Sophia Holroyd (White Hall).

Ex-libris JM. **150 / 200 €**

**283. TOUFLET (Abbé J.).** *Le Millénaire de la Normandie. Souvenirs. Études.* Rouen, Girieud, 1913.

In-folio, demi-chagrin brodeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. couleurs conservée.

Illustrations de 220 phototypies, 73 dessins et 80 enluminures gouachées et dorées. Les illustrations concernent Rouen et la Normandie au nord de la Seine.

Tirage à 700 exemplaires ; n°72 des 300 dont les fac-similés d'enluminures ont été réhaussés à la gouache et à l'or par Melle Delarue, miniaturiste à Rouen.

Avec le spécimen (en ff. volantes), 2 timbres du millénaire, les programmes des fêtes, 4 photographies originales du port, etc.

Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM. **80 / 120 €**

**284. VOISIN-LA-HOUGUE (Jean-Thomas Voisin, sieur de La Hougue) & VÉRUSMOR (Alexis GÉHIN, dit).**

*Histoire de la ville de Cherbourg, de Voisin-la-Hougue, continuée depuis 1728 jusqu'à 1835, par Vérusmor.* Cherbourg, Boulanger, 1835.

In-8 demi-marquin blond, dos à nerfs, titre doré (rel. post.). Lég. rousseurs éparses.

Ex-libris de La Germonière. Ex-libris JM. (Quérard, superch., III, 932.) **60 / 80 €**

**285. WALSH (Joseph-Alexis, vicomte).** *Explorations en Normandie.* Rouen, Le Grand, 1835.

In-8 demi-marquin noir, dos lisse finement orné de fers romantiques doré, titre doré (reliure de l'époque).

Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire bien relié.

Ex-libris Pierre Lambert. Ex-libris J.M. **40 / 50 €**

## NORMANDIE - HISTOIRE

**286. BEAUCOUSIN (L.-A.).** *Histoire de la principauté d'Yvetot, ses rois, ses seigneurs.* Rouen, Métérie ; Yvetot, Delamare, 1884.

In-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (Petitbled, rel. Rouen)

Édition originale, tirée à 301 ex., celui-ci portant le n° 235. Frontispice, illustrations hors-texte.

Reliés à la suite :

GUILMETH (Auguste). *Notice sur Messire Jehan Baucher, roi d'Yvetot (1484-1498).* Rouen, Lebrument, 1859. 16 pp. et un fac-simile.

HELLLOT (A.). *Yvetot et ses seigneurs, notes complémentaires.* Rouen, Métérie, 1884. Tirage à 100 ex. (n° 96), 18 pp., couv. conservée.

Ex-libris JM au contreplat supérieur.

Dos légèrement passé, intérieur très frais. Rare ensemble consacré à l'histoire d'Yvetot en Seine-Maritime.

**80 / 100 €**

**287. BOURGUEVILLE (Charles de).** *Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie, à présent Duché de Normandie. plus spécialement de la ville et Université de Caen.* Caen, Le Feure, 1588.

Petit in-4 de 12 pp., 65-[1]-[6] pp., [1] f., 263 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque en coiffe de queue.

Il s'agit là de la réimpression (de 1705) par Pierre François Doublet dans le format in-4 de l'édition originale de 1588 ; cette contrefaçon devenue elle-même très rare, il s'en fit une seconde en 1745. Elle est illustrée de 2 portraits gravés sur bois.

La famille de Ch. De Bourgueville, pour des motifs qu'il est aujourd'hui assez difficile de connaître, fit détruire, après sa mort un grand nombre d'exemplaires de son ouvrage ; de sorte qu'en peu d'années il devint d'une extrême rareté. (Frère I, 140-141.) **250 / 300 €**

**288. BRIANCHON.** *Le Château Navarre. Episode judiciaire de la commune de Gruchet-sous-Bolbec en 1790-1792.* Bolbec, Impr. I. Dussaux, 1876.

In-8 broché, couv. imprimée.

Frontispice dépliant et un plan dépliant.

Rare et curieux document. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**289. DAVY (Jacques).** *Actes de la conférence tenue entre le Sieur Evêque d'Evreux et le Dieu du Plessis, en présence du Roy à Fontainebleau le 4 de May 1600. Publiées par permission & autorité de Sa Majesté. Avec la Refutation du faux discours de la mesme Conférence.* Evreux, Anthoine Le Marié, 1601.

Petit in-8 de [6]-291 ff. Veau havane, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, double filet doré et guirlande à froid encadrant les plats, tr. dorées (rel. milieu XIXe s.). Coiffes manquantes, mors fragiles en partie fendus, qqs petits rongés sur les plats. Bel exemplaire.

Rare première édition. Ex-libris J.M. **80 / 120 €**

**290. DESMARETS (Charles).** *Histoire de Madeleine Bavent, Religieuse du Monastère de Saint-Louis de Louviers. Réimpression textuelle sur l'édition rarissime de 1652. Précédée d'une notice bibliographique et suivie de plusieurs pièces supplémentaires.* Rouen, Lemonnier, 1878.

In-8 bradel demi-marquin vert, titre doré, petit fleuron doré, date en queue.

Belle édition ornée d'un frontispice et d'une vue de l'ancien couvent de Saint Louis gravés à l'eau-forte et tirée à 177 exemplaires ; n°74 sur Hollande, exemplaire unique avec les hors texte et les ornements coloriés à la main. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**291. [FLOQUET (Amable)].** *Diaire ou Journal du voyage du Chancelier SÉGUIER en Normandie après la sédition des nu-pieds (1639-1640) et documents relatifs à ce voyage et à la sédition publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale avec de nombreuses annotations propres à éclaircir et compléter le texte par A. Floquet.* Rouen, Édouard Frère, 1842.

In-8 demi-veau bleu foncé, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).



Vue de Rouen au 12e siècle gravée en frontispice en 1820 par Espérance Langlois d'après Israël Silvestre. Rousseurs irrégulières. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**292. FLOURENS.** *Éloge historique de Marie-Henri DUCROTAY DE BLAINVILLE.* Paris, Firmin Didot frères, 1854.

In-4 bradel demi-percaline bleu foncé, couv. imprimée conservée (rel. post.) Dos insolé. Qqs petites rousseurs.

Originaire d'Arques, Marie-Henri Ducrotay de Blainville (1777–1850) était un anatomiste et zoologiste français, disciple de Georges Cuvier. Il a contribué à la classification des êtres vivants, en introduisant notamment le terme "biologie" dans un sens moderne. Il a aussi laissé son nom à la "courbe de Blainville", utilisée en acoustique.

Cachet humide du château de la Roche Guyon au titre, ex-libris manuscrit La Roche Guyon à la couv., ex-libris armorié de Pierre de La Rochefoucauld au contreplat. Ex-libris JM.

**20 / 30 €**

**293. [GAUTIER (Abbé J.J.).]** *Histoire d'Alençon.* Alençon, Poulet-Malassis, [1805].

In-8 demi-veau rouge, dos à nerfs, titre doré (rel. post. milieu 19e s.).

Une curiosité bibliographique : cet ouvrage, peut-être publié en 1805 (?), dut s'écouler difficilement et laisser nombre d'invendus. Aussi, en 1826, après le transfert de l'imprimerie familiale des Malassis place Bourbon, fut-il fait ce titre, à la date de 1805 mais à l'adresse de 1826, d'ailleurs invraisemblable quant à sa dénomination sous l'Empire. A noter que Malassis le jeune, l'éditeur-libraire, est le père de l'éditeur des Fleurs du Mal. (note bibliographique de l'ancien propriétaire et expert en page de garde).

Ex-libris JM. Etiquette de la librairie J. Lestringant à Rouen. (Barbier II, 652 ; Frère II, 13.)

**50 / 60 €**

**294. GOUBE (Ignace Joseph Casimir).** *Histoire du Duché de Normandie.* Rouen, Mégard, 1815.

3 volumes in-8 demi-veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. rouge, tr. peignées (rel. post. milieu 19e s.).

10 cartes et planches gravées, 4 tableaux dépliant. Renferme une partie relative au commerce, à la pêche maritime et fluviale et l'industrie agricole et manufacturière. Un intéressant compte-rendu de la situation de la province dans ces domaines à la fin des guerres d'Empire.

Bel exemplaire. Qqs rousseurs. Ex-libris manuscrit au titre Labory père. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**295. [GRAVIER (Gabriel)].** *Relation du voyage des dames religieuses ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans [parties de France le 22 février 1727 et arrivées à la Louisiane le 23 juillet de la même année] avec une introduction et des notes par Gabriel Gravier.* Paris, Maisonneuve et Cie, 1872.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Réimpression de l'édition originale de 1728, précédée d'une longue introduction de G. Gravier.

Ex-libris gravé DL. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**296. [HARLAY (François de)].** *Le Mercure de Gaillon. Avec introduction par Nicétas Périaux.* Rouen, Imprimerie de Espérance Cagniard, 1876.

Petit in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, filet doré (rel. post.). Qqs petites rousseurs.

Réimpression de la Société rouennaise de bibliophiles de ce recueil de 24 pièces de la plus grande rareté, composées par les ordres et sous les yeux de François de HARLAY, archevêque de Rouen, et véritable instrument du pouvoir de cet ecclésiastique ambitieux et mondain. Elles ont été imprimées séparément au château de Gaillon en 1643 et 1644, sur la presse particulière qu'il avait fait installer et dont il avait confié la direction à l'illustre Henry Estienne, quatrième du nom, interprète du Roi (voir Renouard, les Estienne, p. 228).

Cet ensemble de pièces évoque l'ascension de François de HARLAY de CHAMPVALLON (1625-1695), alors archevêque de Rouen, et futur archevêque de Paris en 1671. Le débat entre gallicanisme et ultramontanisme, les tensions entre Richelieu et le clergé séculier et régulier, apparaissent clairement, ainsi que les qualités manœuvrières de Harlay, qui s'appuya ensuite sur Mazarin, et devint un des principaux conseillers religieux de Louis XIV, et le chef des gallicans. Il persécuta Mme Guyon, comme Port-Royal, et fut un des acteurs de l'abrogation de l'Edit de Nantes. Enfin, il célébra en 1684, le mariage secret du Roi avec Mme de MAINTENON. Plusieurs pièces vantent les beautés du château de Gaillon, construit en partie du temps de la Renaissance, situé aujourd'hui dans l'Eure. Ex-libris J.M.

**150 / 200 €**

**297. LA FERRIERE (Hector de).** *Le Journal de la Comtesse de SANZAY. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle. Nouvelle édition augmentée de documents nouveaux.* Paris, Aubry, 1859.

In-12 maroquin tabac, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, avec large partie centrale teinte en brun foncé, tr. rouges (reliure de l'époque).

Tirage à 250 exemplaires ; un des 232 sur vergé. Bel ex. Ex-libris JM.

**50 / 60 €**

**298. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe, du Pont de l'Arche).** *Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille.* Rouen, Nicétas Périaux, 1834.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs, p. de titre, couv. conservées (rel. post.).

11 planches gravées sur cuivre (I-XI) et 1 planche gravée sur bois (n. ch.).

Tirage à 100 exemplaires. Rousseurs, mouillures claires.

Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**299. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe, du Pont de l'Arche).** *Essai sur les Enervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du Miracle de Sainte Bantbeuch, publié pour la première fois.* Rouen, Édouard Frère, 1838.

In-8 demi-marocain bleu, dos à nerfs richement orné, titre doré, tr. marbrées (rel. post.).

L'illustration se compose de 5 planches gravées hors texte.

Tirage à 504 exemplaires ; un des 400 Grand-Carré des Vosges, non collé. Rousseurs irrégulières sinon bel exemplaire enrichi de 5 feuillets manuscrits reliés in fine "De Paris au Hâvre, notes de voyage". Ex-libris J.M. **50 / 60 €**

**300. MAILLET DU BOULLAY.** *La Maison de Pierre Corneille au Petit-Couronne.* Rouen, E. Augé, 1884.

In-12 bradel demi-percaline bleue, titre doré, couv. conservées. Frontispice gravé.

Bel exemplaire. Ex-libris manuscrits M[arcel] Nicolle. Ex-libris J.M. **40 / 50 €**

**301. [Mazarinade].** *Lettre du Roy envoyée à Nosseigneurs du Parlement de Roïen, sur le sujet des presens mouvemens [=les violences exercées contre le Parlement de Paris et l'incendie de l'Hôtel de Ville].* Rouen, Par les Imprimeurs ordinaires du Roy, 1652.

In-4 de 8 pp., bradel demi-percaline bleu clair, p. de titre en long en mar. brun (rel. fin 19e s.). Qqs rousseurs.

Ex-libris J.M.

"L'Interprète du caractère du royaliste nous apprend qu'il en fut fait une édition à Paris, mais que les imprimeurs furent poursuivis et obligés de s'absenter." Moreau (Bibl. des mazarinades, 2193.) **50 / 60 €**

**302. MERVAL (Louis et Stéphane de).** *L'Entrée de Henri II Roi de France à Rouen au mois d'octobre 1550. Imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Rouen, orné de dix planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval.* Rouen, Henry Boissel, 1868.

Grand in-4 oblong demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). [3] ff., 20 pp., [1]-XXVII ff., 10 planches hors-texte à l'eau-forte, 10 pp.

Tirage "extraordinaire" à cent exemplaires (n°52).

Ex-libris J.M. **150 / 200 €**

**303. [PALUSTRE (Léon)].** *[La Renaissance en France] Normandie (Seine-inférieure, Eure, Orne, Calvados et Manche).* [Paris], [Quantin], .

In-folio (46 x 34 cm) de [1] f. (titre de partie), pp. 189 à 324, [2] ff., demi-marouquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré.

Troisième partie du deuxième tome de La Renaissance en France, page de titre absente. Illustrations dans et hors-texte par Eugène SADOUX. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

Petites épidermures au premier plat sinon bel exemplaire. **50 / 70 €**

**304. PARDIEU D'AVREMESNIL (F. de).** *Lettre de Monsieur d'Avremesnil, chef de la noblesse de Caux en Normandie, envoyée à Monseigneur le Duc de Longueville sur le sujet de la descente de six mille hommes aux ports de Dieppe, S. Vallery & le Havre conduits par le sieur de Tibermesnil, gouverneur pour les Etats de Hollande. Avec le nombre de nostre armée dans la Normandie.* Paris, Veuve d'Anthoine Coulon, s. d. (1649 ?).

In-8 de 7 pp., demi-toile rouge, chemise en demi-skivertex rouge, dos muet très légèrement passé (reliure moderne).

Lettre "curieuse et rare" (Moreau) de François de Pardieu, seigneur d'Avremesnil, (1585 ?-1662) à Henri II d'Orléans, pair de France, duc de Longueville et gouverneur de Normandie (1595-1663). Signée F. Pardieu d'Avremesnil, Avremesnil en Caux, le 21 mars 1649.

Prenant le parti du Parlement durant la Fronde, Henri II d'Orléans essaya vainement de soulever son gouvernement de Normandie pour secourir Paris, assiégé par les troupes commandées par son beau-frère, le Grand-Condé. Cette lettre détaillant les forces militaires disponibles en Normandie est écrite quelques jours après la signature de la Paix de Rueil (11 mars 1649).

(Moreau, Mazarinades, II, n° 1974)

**80 / 100 €**

**305. [PELLETIER (Thomas)].** *Discours lamentable sur l'attentat & parricide commis en la personne de tres-beureuse mémoire Henry III Roy de France, & de Navarre.* Rouen, Jean Petit, 1610.

Petit in-8 (15 x 10 cm) de 15 pp. broché, couv. papier marbré d'attente. Marges courtes (avec petite atteinte parfois au texte). Portrait d'Henri IV gravé sur bois au titre.

Rare édition parue à Rouen l'année de l'originale (concomitante à 5 autres éditions) de ce pamphlet informant de l'attentat de Ravallac contre Henri IV le 14 mai 1610.

Le texte a même été traduit en anglais et publié à Londres. Parfois attribué à Pierre Pelletier ou à Jacques Pelletier (selon Tchemerzine), le pamphlet est plus vraisemblablement l'œuvre de Thomas Pelletier, auteur de nombreux ouvrages historiques et politiques consacrés à son temps.

Ex-libris J.M. (Barbier I, 1020 ; Tchemerzine IX, 159.)

**100 / 150 €**

**306. PRADT (Dominique Dufour, baron de).** *Mémoires historiques sur la Révolution d'Espagne.* Paris, Rosa, Ve Perronneau, 1816.

In-8 demi-cuir de Russie havane, dos lisse finement orné, titre doré (reliure de l'époque). Incomplet des 6 dernières pages.

L'abbé de Pradt commença sa carrière dans les ordres comme grand vicaire de son parent, le cardinal de la Rochefoucauld, archevêque de Rouen.

Recto du faux-titre contrecollé à la page de garde. Ex-libris JM.

**20 / 30 €**

**307. PUISEUX (Léon).** *L'Emigration normande et la colonisation anglaise en Normandie au Xve siècle avec des pièces justificatives et la liste des émigrés normands.* Caen, Le Gost-Clérisse, Paris, Durand, 1866.

In-8 demi-veau blond, dos lisse, p. de titre en mar. rouge, couv. conservées.

Ex-libris AP. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**308. RANSONNETTE (Charles) & FERET (P.-J.).** *La Maison de Henri IV près du Polet, faubourg de Dieppe.* Dieppe, A. Marais, Paris, J. Tardieu, 1861.

In-8 broché, couv. imprimée.

Frontispice dessiné et gravé par Charles Ransonnette, 86 pp. texte par P.J. Féret.

Mouillure claire en bas du frontispice. Ex-libris JM.

**20 / 30 €**

**309. [Révolte des Nu-pieds].** *Arrests du Conseil d'Etat, en consequence de l'Interdiction de la Cour de Parlement de Roïen, pour l'Etablissement de la Justice au lieu & place de ladite Cour ; avec Restablissement[n]t de tous les bureaux des droicts & affaires de sa Majesté en ladite Ville, et reglement pour la recherche de ceux qui se sont absentez depuis les émotions [des 3, 4 et 5 janvier 1640].* Paris, A. Estienne & P. Rocolet, 1640.

In-12 de 15 pp., broché, couv. papier marbré post.

Rare brochure relative à la révolte des Nu-pieds et à l'intervention du chancelier Séguier à l'encontre du Parlement de Normandie (un soulèvement populaire toucha la Normandie en 1639 à la suite de la décision de Louis XIII d'instaurer la gabelle dans le Cotentin à la place du privilège de quart-bouillon).

50 / 60 €

**310. Révolution française.** *Acte constitutionnel, précédé de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen [...]* Rouen, P. Seyer & Behourt, Deuxième année républicaine [1793].

In-12 de 48 pp. broché, couv. d'attente.

Très rare. Ex-libris JM.

80 / 100 €

**311. Révolution française.** *Compte de l'administration du district d'Avranches, à l'approche des rebelles de la Vendée.* Avranches, Imprimerie de Le Court, An II de la République.

In-4 de [5] ff., 74 pp. Qqs mouillures sur les derniers ff., trou avec perte de texte au dernier feuillet (bruni). Bradel demi-percaline bronze, p. de titre (rel. c. 1890-1900).

Ex-libris Car. de Beaurepaire (Charles Marie de Robillard de Beaurepaire, né le 24 mars 1828 à Avranches et mort le 12 août 1908 à Rouen, historien et archiviste). Ex-libris JM.

50 / 60 €

**312. Révolution française.** *Décret de l'Assemblée Nationale, concernant la Constitution des Assemblées Représentatives et des Assemblées Administratives.* Paris, Imprimerie Nationale, 1790.

In-4 de 70 pp.

A la suite : *Proclamation du Roi, sur une Instruction de l'Assemblée Nationale, concernant les fonctions des Assemblées Administratives.* Rouen, Le Boulenger, 1790.

2 pièces brochées ensemble, sous couverture post.

On y joint : *Lettres patentes du Roi sur le Décret de l'Assemblée Nationale du 3 de ce mois, concernant les Droits féodaux rachetables, données à Paris le 9 mai 1790.* Rouen, Oursel, 1790. In-4 de 30 pp. en ff. sous couv. post.

50 / 60 €

**313. [Révolution française].** *Exposition des principes sur la Constitution du Clergé, par les Evêques Députés à l'Assemblée Nationale.* Paris, Veuve Hérisant, 1790.

In-4 de [2]-59-[1]-19 pp. Broché, couv. d'attente. Cachet humide ex-libris de la bibliothèque de la Roche-Guyon (famille La Rochefoucauld). Ex-libris JM.

30 / 40 €

**314. Révolution française.** *La Marseillaise normande. 1793.* [s], [Société normande du livre illustré], [1906].

In-4 de [4] pp., couv. imprimée. Chant républicain (2 pp.) et note historique par A. Join-Lambert (2 pp.).

Ex-libris JM.

On y joint : **DE SEZE, VULPIAN, DELAMALLE,** *Résumé pour les quatre-vingt-quatre citoyens détenus dans la tour de Caen depuis le 5 novembre 1791.* [Paris], Imprimerie de Girouard, 1792. Plaquette in-8 brochée, sans couverture, 10 pp. Rousseurs. Qqs corrections manuscrites de l'époque.

40 / 50 €

**315. Révolution française.** *Procès verbal de la tenue des Trois-États du bailliage de Caux, présidée par M. le Marquis de BAILLEUL, Grand-Bailli d'Épée du pays de Caux, commencé le 16 mars 1789, & clos le 26 du même mois [...].* Rouen, De l'imprimerie Louis Oursel, imprimeur du Roi, 1789.

In-4 (25,5 x 21 cm) de 1 f.-59 pp., demi-veau brun, dos lisse, titre doré en long.

Procès verbal comprenant "les cahiers des Trois Ordres séparément, la liste de MM. de la noblesse alors présente & celle de ceux qui ont donné leurs pouvoirs pour s'y faire représenter, et les compliments respectivement faits par les Trois Ordres dans le cours de ladite Assemblée". Collationné conforme à l'original à Caudebec, le 27 mars 1789, par JULLIEN, secrétaire du Tiers-État du Bailliage de Caux.

Deux ex-libris gravés A. Beau cousin et JM au contreplat supérieur.

Petite tache marginale pp. 27-28 sinon bon ex.

60 / 80 €

**316. SAUVAGE (Abbé).** *Chronique du froid en Normandie et dans le Nord de la France du 1er au XVIIIe siècle.* Rouen, Cagniard, 1892. In-8 broché, couv. imprimée. Dos renforcé.

Ex-libris Michel Hardy. Ex-libris JM.

30 / 40 €

**317. STEPHEN-CHAUVET (Dr.).** *La Normandie ancestrale.* Bayeux, Colas, 1951.

2 volumes in-4 brochés, couv. illustrées à rabat, sous étui illustré commun.

Illustrations in-t. et un volume d'iconographie. Très bon ex. Ex-libris JM.

30 / 40 €

**318. THIERRY (Augustin).** *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent. Cinquième édition.* Paris, Just Tessier, 1838.

4 volumes in-8 de texte et 1 atlas in-4 oblong, le tout en reliure uniforme demi-chagrin brun, dos lisses ornés, titre et tomaisson dorés, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Dos légt insolés.

L'illustration se compose de 34 (7+7+9+11) planches gravées hors texte pour les volumes de texte et de 4 cartes et 10 planches pour l'atlas. Rousseurs, parfois prononcées

Avec une note manuscrite moderne au verso d'une enveloppe adressée au baron de la Brousse, inséré avant le titre du tome I : "[...] Nos 4 volumes [...] nous proviennent de la bibliothèque de notre g[ran]d père de Franqueville-Tesson du Mont-de-la-Vigne". Ex-libris JM.

120 / 150 €

**319. THIEURY (Jules).** *Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse suivis des Traités de commerce entre ces*

*deux pays. La Perse et la Normandie.* Evreux, Auguste Hérissey, 1866.

In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Qqs petites rousseurs.

Ex-libris Ch. Schefer. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**320. VESLY (Léon de).** Ensemble de 15 brochures :

- VI Légendes et vieilles coutumes. Rouen, E. Cagniard, 1905. In-8 de 25 pp.

- V Légendes et vieilles coutumes. Rouen, E. Cagniard, 1903. In-8 de 9 pp.

- Cachettes monétaires dans la Seine-Inférieure et Exploration archéologique (fouilles de 1904). Rouen, E. Cagniard, 1905. In-8, pp. 237-276.

- Exploration archéologique de la forêt de Rouvray. La Divinité des Fana Gallo-Romains. Fouilles de 1902. Rouen, E. Cagniard, 1903. In-8 de 40 pp.

- Fouilles dans la forêt de Rouvray en 1903. Le Catelier et le Cimetière franc de Charleval (Eure). Rouen, E. Cagniard, 1904. In-8 pp. 115-150.

- Le Catelier de Criquebeuf-sur-Seine (Eure). Rouen, E. Cagniard, 1898. In-8 de 38 pp.

- Notes & explorations archéologiques du plateau de Boos. Rouen, E. Cagniard, 1910. In-8 de 41 pp.

- Le Castrum de Juliobona. Rouen, L. Gy, A. Lainé, 1915. In-8 de 46 pp. E.A.S.

- Sépultures découvertes à Charleval et à Morgny-la-Forêt (Eure). Paris, Imprimerie Nationale, 1907. In-8 de 4 pp.

- Exploration archéologique de la forêt de Rouvray (Seine-Inférieure) fouilles de 1904. Paris, Imprimerie Nationale, 1905. In-8 de 15 pp.

- Exploration archéologique de la forêt de Rouvray (Seine-Inférieure) fouilles de 1903. Paris, Imprimerie Nationale, 1904. In-8 de 20 pp.

- Bas-relief romain découvert dans le théâtre de Lillebonne. Paris, Imprimerie Nationale, 1911. In-8 de 4 pp.

- Cercueils de pierre découverts sur la place Saint-Gervais à Rouen. Paris, Impr. nat., 1911. In-8 de 7 pp.

- Les Villae gallo-romaines du plateau de Boos et le cimetière France du Bois-Flahaut. Rouen, Lecerf, 1908. In-8 de 16 pp.

- Les Fana ou petits temples gallo-romains de la région normande. Avec 11 planches et 44 figures dans le texte. Rouen, Lecerf, 1909. In-8 de 170 pp.

Ex-libris JM. **80 / 120 €**

**321. WADDINGTON (Francis).** *Le Protestantisme en Normandie depuis la révocation de l'édit de Nantes jusqu'à la fin du dix-huitième siècle (1685-1797).* Paris, Dumoulin, Rouen, Lebrument, 1862.

In-8 demi-veau brun, dos lisse orné de quadruples filets dorés, titre doré (reliure de l'époque). Dos légt insolé. Qqs lég. rousseurs. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

## NORMANDIE – CHATEAUX

**322. DEVILLE (Achille).** *Histoire du château et des sires de Tancarville.* Rouen, Nicéas Periaux, 1834.

In-8 demi-veau rouge, dos lisse orné de triples filets dorés, titre doré.

5 planches hors texte (dont le frontispice et 1 en couleurs) et 18 figures gravées in-t. Qqs petites rousseurs. Avec une photographie originale du château ajoutée.

Ex-libris Maurice Levert. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**323. DEVILLE (Achille).** *Histoire du Château-Gaillard, et du siège qu'il soutint contre Philippe-Auguste en 1203 et 1204.* Rouen, Édouard Frère et Nicéas Périaux, 1829.

Grand in-4 demi-veau blond, dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge. Nombreuses rousseurs, très prononcées sur les premiers ff.

11 planches (sur 12) gravées hors texte. (Manque le sceau de Richard Cœur de Lion).

Ex-libris J.M. **20 / 30 €**

**324. FALLUE (Léon).** *Histoire du château de Radepont et de l'abbaye de Fontaine-Guérard.* Rouen, Imprimerie de Alfred Péron, 1851.

In-8 demi-veau bleu, dos à nerfs fileté or, titre doré, tête peignée (reliure de l'époque).

3 lithographies hors texte. Qqs rares légères rousseurs. Bel exemplaire. (Frère I, 454.) Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**325. SAINT-SAUVEUR (Hector).** *Châteaux de France. Normandie. Intérieurs et extérieurs.* Paris, Ch. Massin & Cie, s. d..

In-folio (46 x 33,5 cm) en ff. sous chemise de l'éditeur, demie-toile bleue à coins, à lacets (2 manquants en queue), plats de percaline bleue, titre doré, photographie contrecollée au premier plat.

6e vol. de la collection "Châteaux de France". 45 pl. hors texte de reproductions photographiques de châteaux normands : Champ-de-Bataille, Tourlaville, Beamesnil, Mailloc, Angerville-Bailleul, Miromesnil, Martinvast et O. Notices historiques de Marcel FOUQUIER. Deux ex-libris dont JM.

**60 / 80 €**

**326. SKELTON (Joseph) & VATOUT (Jean).** *Le Château d'Eu illustré depuis son origine jusqu'au voyage de Sa Majesté Victoria, Reine d'Angleterre.* Paris, Goupil et Vibert et Firmin-Didot frères, 1844.

Grand in-folio (61,5 x 45 cm), demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, titre doré au premier plat (reliure de l'époque)

Publié initialement en 7 livraisons, ce bel ouvrage est illustré par J. SKELTON de 21 planches gravées sur papier de Chine appliqué. Il comprend une vignette de titre, un deuxième titre gravé (le Comte de Paris tirant son premier coup de canon au Tréport), une dédicace gravée et 19 planches : vue du château, 8 portraits dont celui de Guizot qui n'est pas annoncé en table, 5 planches figurant des événements marquant de l'histoire d'Eu et 5 planches consacrées à la visite royale de 1843. Texte par

Jean Vatout (1791-1848), bibliothécaire particulier du roi Louis Philippe.

Traces de mouillures au premier plat, rousseurs et mouillures marginales n'affectant quasiment pas les lithographies sinon bel exemplaire. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

(Frère, II, 533)

200 / 300 €

**327. SOULANGE-BODIN (Henry).** *Châteaux de Normandie.* Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1928.

2 volumes grand in-4 demi-veau rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, premières couvertures conservées.

156 planches hors texte. Hommage autographe signé de l'auteur. Qqs piqûres, légères traces blancheâtres aux reliures.

50 / 60 €

## NORMANDIE - NOBLESSE

**328. [CHERIN (L. N. H.) & VERGÈS].** *Généalogie de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves.* Paris, Imprimerie de Valade, 1784.

In-4 de [4]-92 pp., 270-[2] pp., [1] f. (errata), un tableau dépliant et qqs figures dans le texte gravées sur bois. Demi-veau cerise, dos à nerfs orné, p. de titre (rel. 19e s.)

Édition originale. La Maison de Montesquiou (Gascogne) est une des plus anciennes familles de la noblesse française actuellement subsistante, originaire de Montesquiou, avec une filiation prouvée qui remonte à 1190, mais reconnue par Chérin en 1774 comme étant issue vers 1070 des anciens comtes de Fezensac. Elle a donné trois maréchaux de France, un amiral, un cardinal, deux évêques, plusieurs officiers généraux, un ministre, des députés et sénateurs et deux membres de l'Académie française.

Relié à la suite : [BULTEAU DE PREVILLE], *Généalogie de Le Roux d'Esneval, Seigneurs de Pavilly.* Rouen, 1692], 2 ff. titre manuscrits, 63 pp. (dont 3 en copie manuscrite), un grand tableau généalogique gravé dépliant ("Les trente-deux quartiers du chevalier d'Esneval").

Bel exemplaire. Très grand ex-libris armorié au contreplat (Le Filleul des Guerrots) et timbre humide de la bibliothèque du château des Guerrots (vente de Farcy, Tours 1903). Ex-libris JM. (Barbier II, 530.)

300 / 400 €

**329. LA ROQUE (Gilles André de).** *Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, augmentée des Traités du Blason des Armoiries de France ; de l'Origine des Noms Sur-Noms ; & du Ban & Arrière-Ban.* Rouen, Pierre Le Boucher et Jore père & fils, 1734.

In-4 de [4] ff., 52, 80-[4], 163-[1] pp. Veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs frottés.

Troisième édition, augmentée, de cet ouvrage de La Roque (1597-1686), le plus savant et le plus complet qu'on ait dans ce genre, entrepris à la demande du duc de Montausier. Cet exemplaire ne comporte que les Traités du Blason, des Noms Surnoms et du Ban & Arrière-Ban (sans le Traité de la Noblesse), conformément à l'Avis au public imprimé au verso

du titre "pour ne point charger ceux qui sont déjà fournis du Traité de la Noblesse".

Très grand ex-libris armorié au contreplat (Le Filleul des Guerrots) et timbre humide de la bibliothèque du château des Guerrots.

150 / 200 €

**330. Manuscrit.** Armorial manuscrit composé de 294 ff. comportant chacune au moins deux écus armoriés en couleurs, soit en tout environ 600 blasons intéressant principalement la Normandie. sl, sd (17e siècle).

In-4 folioté 2 à 308 (avec manques : 3, 5 et 6, 161 et 162, 179, 190, 215, 229 à 232, 307), avec un blason ajouté a posteriori au verso du dernier feuillet blanc non paginé. Basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Nombreuses restaurations à la reliure et à plusieurs feuillets.

1500 / 2000 €

**331. Manuscrit.** *Extrait d'un vieil livre manuscrit où sont les noms, armes et crys des nobles hommes du pays de Caux en Normandie ensemble ceux des temps passés. Fait comme l'on croit vers 1400. Mr Candemer d'Angleterre a le livre entier, d'où ce présent extrait a esté fait en haste par Mr Malherbe de Caen.* sl, sd (19e s.).

Copie manuscrite très soignée à l'encre brune de 68 pp. (avec 2 ff. de table manuscrits volants in fine) illustrées de 200 blasons peints en couleurs (+ quelques uns laissés vierges).

Note manuscrite au crayon "fonds Martainville y22". Ex-libris A. Beau cousin. Ex-libris JM.

500 / 700 €

**332. Manuscrit.** *Recherche de la Noblesse en la Generalité de Rouen depuis 1666 jusqu'en 1682 [Nobiliaire de la Généralité de Rouen ou Recherche de La Galissonnière en 1666.] [Suivi de :] Nobiliaire de la Généralité de Caen ou Recherche de la noblesse faite en la Generalité de Caen par Monsieur Chamillard Intendant de justice en l'année 1666. [et de :] État des Assignations données tant aux veritables Gentilshommes, qu'aux usurpateurs de la qualité d'Escuyer dans la Generalité de Soissons.* sl, sd [fin 17e s.-début 18e s.].

3 parties de [6] ff. (tables), 240 pp., [1] f. bl., [3] ff. (titre, table, "Noms, Surnoms & Demeures"), 183 pp. (dont : Estat par ordre alphabétique des usurpateurs de noblesse en la Generalité de Caen condannez, ou renvoyez au Conseil par nous Guy Chamillard [...]) entre les pp. 55-76, la Table alphabétique des Surnoms des nobles & annoblis de la Generalité de Caen entre les pp. 79 et 84), [5] ff., 55 pp., reliées en un volume in-4 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre "Nobilier de Normandi[e]" (reliure de l'époque). Belle écriture très soignée à l'encre brune sur fond réglé à la mine de plomb. Coiffes arrachées, mors fendu. Qqs taches d'encre. Très bon état.

Acheté le 4 juin 1930 à la vente du château de Balbeuf (Comte de Mathan), d'après d'un billet manuscrit glissé entre les gardes. Ex-libris Maurice Heuzey. Ex-libris JM.

600 / 800 €

**333. THIEURY (Jules).** *Armorial des archevêques de Rouen avec des notes généalogiques et biographiques orné de 45 blasons.* Rouen, Lecointe frères, 1864.

Petit in-4 carré demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Blasons gravés et contrecollés dans le texte. 60 / 80 €



## NORMANDIE - COSTUMES

**334. [CHARPENTIER (Henry)].** *Recueil des costumes de la Bretagne et des contrées de la France, ou la mise des Habitans offre quelque singularité remarquable. Dédié à Son Altesse Royale Madame, Duchesse de Berry. [Tome I.]* Nantes, Charpentier, sd [1829-1831].

Un volume (sur deux) grand in-4 de [1] f. titre gravé et 60 planches hors texte lithographiées et coloriées, chiffrées par département "très intéressantes pour les costumes régionaux et paysans de la France" (Colas) :

Morbihan (5), Ille-et-Vilaine (4), Finistère (22), Côtes du Nord (2), Seine-Inférieure (11), Eure (5), Manche (3), Calvados (4), Eure-et-Loir (2), Mayenne (1), Loiret (1).

Demi-maroquin vert foncé, dos lisse finement orné, titre doré (reliure légt postérieure).

Rousseurs.

Ex-libris J.M. (Colas n°612.)

600 / 800 €

**335. LA MÉSANGÈRE (Pierre de) & LANTÉ (Louis-Marie).** *Costumes des femmes du Pays de Caux.* Paris, Eudes, [1885].

In-folio (348 x 277 mm), 2 ff. n. ch., 10 pp., 1 f. n. ch., demi-veau glacé pourpre, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les plats (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée de 105 planches dessinées essentiellement par Lanté et gravées par Gatine, coloriées et montées sur onglets.

Exemplaire enrichi de 2 planches volantes (Costume de Saint-Lô et Costume dessiné à la foire de St Gorgon, près de Rouen).

Le titre-frontispice porte la mention "Cent cinq costumes des départemens de la Seine inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne".

Petites griffures sur les plats, plusieurs onglets réparés, petites piqûres sur les 2 planches supplémentaires et sur de rares ff. sinon bel ex. (Colas, 1772).

500 / 600 €

**336. LA MÉSANGÈRE (Pierre de) & LANTÉ (Louis-Marie).** *Costumes des femmes du Pays de Caux.* Paris, Le Goupy, 1925-1926.

3 fascicules in-folio (325 x 253 mm), 2 ff. n. ch., 44 pp., 1 f. n. ch., en feuilles, couvertures grises portant l'épreuve du frontispice en noir, quelques rares rousseurs, dos des chemises restaurés, étui moderne avec reproduction du frontispice sur un plat et étiquette de titre au dos.

Belle réimpression sur les cuivres originaux de ce recueil de costumes normands féminins. L'ouvrage est illustré d'un frontispice et de 105 planches coloriées, gravées par Gatine et dessinées par Louis-Marie Lanté et Benoît Pécheux. Descriptif des planches par Pierre Lebourg de La Mésangère.

Rare complète, cette suite fut tirée à 275 exemplaires.

Bel exemplaire en reliure de l'époque. (Colas, 1773 ; Hiler, 526).

400 / 500 €

## NORMANDIE - DROIT

**337. [ANNEVILLE (Thomas François LE TORP D')].** *Éloge historique du Parlement de Normandie, depuis Louis XII, jusqu'à nos jours.* Londres, sn, 1777.

In-8 de [2] ff. 81 pp. Veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Mors fendu, coiffes élimées. Qqs rousseurs.

Ex-libris manuscrit Lerguilliez(?) pharmacien à Darnetal. Ex-libris Julien Félix. Ex-libris JM.

30 / 40 €

**338. BARABÉ (Alexandre).** *Recherches historiques sur le tabellionage royal principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du Moyen-Age d'après de nombreuses pièces m.ss. et Sigillographie normande en XXIV planches (183 sceaux) avec fac-simile d'une belle charte ducale du Xie siècle commentée par Dom Tassin en 1758 en deux lettres inédites.* Rouen, Boissel, 1863.

In-8 veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Frontispice, 24 planches hors texte (ch. I-XXIV), 2 planches hors texte n. ch. et 2 planches ajoutées.

Étiquette de prix au contreplat.

50 / 60 €

**339. BELBEUF (Marquis de).** *Histoire des grands panetiers de Normandie et du franc-fief de la grande paneterie.* Paris, Dumoulin, 1856.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à semis d'hermines dorées, titre doré (reliure de l'époque). Portrait de l'auteur gravé et tiré sur Chine en frontispice et 3 planches hors texte (vue de Gouy, tombeau de la reine Mathilde, et portrait de J.P.P. Godart marquis de Belbeuf).

*Le panetier de Normandie était un haut dignitaire du duché de Normandie pendant la période ducale dont l'office était de servir le duc aux grandes cérémonies. Dans une charte des années 1170, Henri II d'Angleterre concède cet office à Ouen de Malpalu, à savoir faire le service du duc, mais également avoir la garde des poids dans le ressort de la ville de Rouen et de sa banlieue. Jusqu'en 1256, le panetier de Rouen (ou panetier du duc de Normandie) touchait diverses taxes sur les boulangeries, les pains et leur acheminement. Le maire de Rouen et les habitants obtiennent de saint Louis le transfert de ces taxes au profit de la ville, en échange d'une rente annuelle de vingt livres tournois payable par moitié à la Saint-Michel et à Noël en faveur du panetier Laurent le Chambellan.*

*À la différence d'autres offices du duché de Normandie, l'office paraît avoir été héréditaire dès l'époque ducale, puis, par la suite purement honorifique, mais à une époque qui reste à déterminer. La possession de cet office était en outre attachée, depuis le XIIIe siècle au moins, à la transmission de la terre et seigneurie de Gouy (Seine-Maritime). (wikipédia).*

Ex-libris armorié du Comte de Poncins. Ex-libris JM.

40 / 50 €

**340. BERAULT (Josias).** *La Coustume reformée du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. [...] Seconde édition.* Rouen, Imprimerie de Raphaël du Petit Val, David du Petit Val, 1614.

In-4 de [28] ff., un beau portrait gravé de l'auteur, 1064-6 pp. Vélinoivoire de l'époque à lacets, titre manuscrit (qqs taches).



Petit manque angulaire au feuillet de titre, qqs mouillures anciennes marginales.

Y est joint une plaquette in-8 brochée : PICOT, *Notice sur Josias Bérault*, 1911. Ex-libris JM. **150 / 200 €**

**341. BIGOT DE MONVILLE (Alexandre).** *Recueil des présidents, conseillers et autres officiers de l'échiquier et du parlement de Normandie. 1499 à 1550. Publié par M. G.A. PREVOST.* Rouen, A. Lestringant, Paris, A. Picard et fils, 1905.

In-8 veau rouge, dos à nerfs orné, titre doré, couv. conservées. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**342. [BOUTEILLER (Alexandre)].** *Les Crimes de Saint-Martin-le-Gaillard et Douvrend. Avec les portraits des condamnés. (Causes célèbres de la Seine-Inférieure.)* Dieppe, Émile Delevoye, [1868].

In-8 de 87 pp. broché, couv. imprimée.

Portraits des accusés sur une planche dépliant en frontispice. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**343. BRÉARD (Paul).** *Marques et signatures recueillies dans ses anciens registres de tabellionage.* Caen, Henri Delesques, 1912.

In-8 bradel demi-toile rouge, titre doré en long, date en queue, petites armes dorées (Vatimesnil) sur le plat (Le Douarin rel.). 6 pp. et 9 planches de marques dépliantes. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**344. [CANEL (Alfred)].** *Procès entre Nicolas Piedevant curé de Forest et les moines de S. Wandrille.* Rouen, Espérance Cagniard, 1876.

In-4 broché, couv. papier marbré. Qqs petites rousseurs.

Publication de la Société rouennaise de bibliophiles (exemplaire n°57).

Ex-libris René Herval. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**345. [CARTULAIRES].** *Magni Rotuli Scaccarii Normanniae sub regibus Angliae. - Le Cartulaire normand de Philippe-Auguste, Louis VIII, Saint Louis et Philippe le Hardi. [in Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie. 2e série. 5e et 6e volumes. Xve et XVIe volumes de la Collection.]* Paris, Derache, Caen, Hardel, Rouen, Le Brument, 1846.

2 volumes in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres dorés, couv. conservées (rel. post.).

Frontispice gravé (fac simulé de deux actes de l'échiquier de l'an 1199) et une carte dépliant.

Papier bruni, rousseurs. **40 / 50 €**

**346. Charte aux Normands, avec ses confirmations.** Caen, G. Le Roy, 1788.

In-8 de 50 pp., demi-veau blond, dos lisse orné (rel. post. c. 1840).

Ex-libris J.B. St. Colas Canon. Ex-libris René Herval. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**347. Cour d'assises du Calvados.** *Assassinat de M. Péchard. Vols nombreux. Association de malfaiteurs. 19 accusés.* Caen, Impr. E. Poisson, 1858.

In-8 de 192 pp. demi-vélin ivoire, p. de titre orange (rel. post.). Portraits gravés des 4 accusés en frontispice. Qqs mouillures claires marginales.

Avec 2 gravures repliées ajoutées réunissant les portraits des protagonistes, en feuille (une avec déchirures sans manque).

Reliés à la suite :

- *Complainte très-lamentable contenant succinctement l'histoire et le jugement d'une bande redoutable qui fut condamnée à Caen...* Bayeux, Duvant..., 1858. 16 pp.

- Extrait du Figaro du 13 janvier 1867 "Véritable complainte sur l'assassinat de Fualdès".

Ex-libris Eug. de Beaurepaire. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**348. Cour des Aydes.** *Ordonnances, Edits et Declarations ; concernant l'Autorité, Jurisdiction & Compétence de la Cour des Aydes de Normandie.* Rouen, Pierre Ferrand, 1692.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ex-libris manuscrit au titre du marquis Balthazar Le Marinier de Cany. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**349. Coutumier.** *Costumes du Pays de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy. [...]* Rouen, Centurion Lucas, 1668.

Petit in-16 de [2] ff. (titre gravé, table) et 236 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et mors usés.

Rare petit coutumier. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**350. Coutumier.** *Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui [...]* Rouen, Louis Oursel, 1783.

In-16 de [2]-[26] ff., 640 pp. Basane mouchetée, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

"L'ultime édition !!!" (note manuscrite au crayon en garde).

Ex-libris manuscrit ancien Vauquelin. Ex-libris cachet humide du château des Guerrots. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**351. Coutumier.** *Le Coutumier de Normandie, La chartre des Privileges & libertes de Normandie. Les ordonnances anciennes de l'eschiquier diceluy Pays. [...]* Rouen, Martin Le Mégissier, 1552.

In-8 de [4]-xcix ff., [4] ff. n. ch. (Le Privilège des libraires & marchands de livres [...]), ff. cvi (mal ch. pour 104) à cccxxxix, [2] ff. table, [1] gravure (arbre généalogique) repliée et [4] ff. (qqs erreurs de foliation sans manque : on saute du f. 24 à 35, il y a deux feuillets chiffrés 121, 137 et 282, et il n'y a pas de ff. 199 ni 218). Veau brun, dos à nerfs orné, fer au dauphin doré couronné au centre des plats, lacets (reliure entièrement refaite avec cuir des plats conservés).

Très rare édition ancienne du Coutumier de Normandie, publiée 13 ans après l'édition "gothique" de Guillaume Le Rouillé (1494-1555), alors très considérée à l'époque par le parlement de Normandie.

Qqs mouillures claires marginales. Qqs petits trous de vers en marges par endroits.

Ex-libris manuscrits anciens Jehan Boyer en page de garde et Adrien Boyer en page de titre. Ex-libris Nic. Fr. Marescrot de Lisores. Ex-libris JM. **600 / 800 €**

**352. [Coutumier].** *L'Esprit de la Coutume de Normandie.* Rouen, Veuve d'Antoine Maurry, Pierre Ferrand, 1691.

In-4 de [3] ff., 189 pp., [15] ff. tables. Qqs mouillures claires marginales.

Relié à la suite : *Recueil de plusieurs arrests notables du Parlement de Normandie*. Rouen, Pierre, Ferrand, 1691. In-4 de [4] ff., 230 pp., [19] ff. de tables.

Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs frottés et épidermures.

Ex-libris manuscrit M. de Vauville (ou Yauville). Ex-libris JM.  
**50 / 60 €**

**353. Coutumier - FRIGOT.** *Coutume de Normandie, avec l'extrait des différents commentateurs, contenant les questions proposées par ces mêmes auteurs, & les décisions fondées sur les ordonnances, édits, déclarations, arrêts & règlements, relativement à la jurisprudence actuelle.* Coutances, G. Joubert, 1779.

2 volumes in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Manuques aux coiffes, épidermures.

Ex-libris JM. **60 / 80 €**

**354. Coutumier - SAURIN (Tanneguy).** *De Consuetudine Normaniae Gallica et Latina, diligenter, visa, castigata, et Commentariis recens editis aucta, & illustrata.* Caen, Pierre Chandelier, 1568-1574. 2 parties en un vol. in-4 de [8] ff. 268 pp., [4] ff., [176] pp. Déchirure avec manque et perte de texte au premier feuillet. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure 17e s.). Coiffes et mors usés.

Édition originale.

Le texte de la coutume en français est entouré de deux colonnes : à gauche un recollement en latin de la coutume avec le droit romain, à droite une conférence de la coutume avec l'ordonnance, le style et les arrêts de la Cour. Ex-libris JM. (Brunet II, 380.)  
**200 / 300 €**

**355. [DELISLE (Léopold)].** *Recueil de jugements de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207-1270) suivi d'un Mémoire sur les anciennes collections de ces jugements par M. Léopold Delisle.* Paris, Imprimerie Impériale, 1864.

In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (rel. post.) Fortes rousseurs.

Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**356. DESLIONS (Jean).** *Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque & de l'Eglise de Paris sur Pontoise & le Vexin français, contre les prétentions des archevêques de Roüen. Et les fausses idées des Areopagites. Avec la réfutation du livre intitulé Cathedra Rotomagensis in suam dioecesanam Pontesiam.* Paris, Villery, 1694.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Petit rongé en marge inf. des premières pages. Un plan gravé sur double page.

"Ce livre, composé pendant la durée du procès de l' archevêque de Paris avec l'archevêque de Rouen et avant l'arrêt du Parlement du 13 juin 1693, qui maintint celui-ci dans sa juridiction pleine et entière sur la ville de Pontoise et le Vexin français, était favorable aux prétentions de l'archev. de Paris ; il renferme un discours de Deslyons à François Rouxel de Médavy archevêque de Rouen, prononcé le 24 sept. 1673. Ce prélat était

allé à Pontoise pour réconcilier l'église de St-Maclou, nouvellement polluée (dit Nicéron), et M. Deslions lui fit ce discours pour le prier de terminer les différens que ses prétentions sur le vicariat de Pontoise avaient fait naître. [...] Deslyons (Jean), prêtre, doyen de la faculté de théologie de Paris, doyen de l'église de Senlis, prédicateur du roi, etc., naquit à Pontoise, en 1615, et mourut le 26 mars 1700, à Senlis, où il fut enterré dans la cathédrale. Au dire du chapitre de Senlis lui-même, Deslions était l'un des hommes les plus remarquables de son siècle, par sa connaissance profonde des saintes Ecritures et de la doctrine des Pères." (Frère I, 348.) Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**357. DUCASTEL.** *Texte de la Coutume générale de Normandie, des placités, et du règlement des tuteles.* Rouen, Louis Oursel, 1783.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre orange post., tr. rouges (reliure de l'époque).

Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**358. [Édits].** *Recueil d'édits et déclarations du Roi, règlements et arrêts du Conseil et de la Cour, concernant la juridiction consulaire de Rouen, sa Compétence, les Matières de commerce, les Faillites & Banqueroutes, &c. Nouvelle édition.* Rouen, Oursel, 1775.

Fort in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, triple filet à froid encadrant les plats avec superlibris doré post. au plat sup. "Chambre de commerce de Rouen", tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes rongées.

Etiquette contrecollée au contreplat "Ce Recueil a été formé, sur l'ordre et pour le service particulier de la Jurisdiction consulaire de Rouen, par M. RIAUX, Secrétaire de ladite Jurisdiction". Avec un ex-dono manuscrit du Vice-Président de la Chambre de commerce Ernest Manchon, du 18 novembre 1895 à Charles de Robillard de Beaurepaire, archiviste du département de la Seine-Inférieure, et une note manuscrite de JM : "un des rarissimes volumes appartenant la bibliothèque consulaire de Rouen, échappés à l'anéantissement dans l'enfer de 1944... ! RELIQUE".

Qqs petites rousseurs. Ex-libris JM. **150 / 200 €**

**359. EVERARD (Étienne).** *Metode pour liquider les mariages avenans des filles, dans la Coutume générale de Normandie, & dans la Coûtume particuliere de Caux. Seconde édition, revüë, corrigée & augmentée.* Rouen, Besongne, 1734.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ex-libris Dandal de Souigny (?) juge civil et criminel à Condé sur Noireau. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**360. FLAUST (Jean-Baptiste).** *Explication de la coutume et de la jurisprudence de Normandie, dans un ordre simple et facile.* Rouen, Chez l'auteur, 1781.

2 forts volumes in-folio veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Frottés, manques aux coiffes sinon bon exemplaire.

Les armes royales du fleuron de titre ont été découpées (probablement à la Révolution).  
**100 / 150 €**

**361. FLOQUET (Amable).** *Essai historique sur l'échiquier de Normandie.* Rouen, Édouard Frère, 1840.

In-8 demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné, titre doré, couv. et dos conservés (rel. moderne). Rousseurs éparses.

Petit tirage limité à 125 exemplaires ; un des 25 sur grand raisin vélin avec le frontispice gravé en deux états. "Rarissime". Ex-libris René Herval. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**362. FLOQUET (Amable).** *Histoire du parlement de Normandie.* Rouen, Édouard Frère, 1840-1842.

7 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque).

1 frontispice gravé. Rousseurs. (Frère, I, 472.)

Le Parlement de Rouen institué en 1515 par François Ier fut supprimé le 30 sept. 1790.

Ex-libris René Herval. Ex-libris JM. **100 / 150 €**

**363. FORGET (Germain).** *Traité général des criées, ventes et adjudications par décret des immeubles contenant les formes, solennitez & pratique [...]* Paris, Douceur, 1604.

In-8 de [8] ff., 671-[30] pp. Veau blond, dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, tr. rouges (rel. XVIIIe s.).

Édition originale. Le tome II annoncé n'a jamais paru.

Exemplaire du bibliophile Nervet, avec son ex-libris frappé en lettres dorées en haut des contreplats, et une page de notes bibliographiques en regard du titre signée et datée du 2 may 1757 à Evreux.

Ex-libris Alph. Chassant. Ex-libris J.M. (Frère I, 478.)

**100 / 150 €**

**364. FOSSÉ (Thomas du).** *Recueil de plaidoyers, mémoires et pièces justificatives pour le sieur Augustin-François Thomas du Fossé & la demoiselle Coquerel, son épouse ; suivi du Jugement rendu en leur faveur au Tribunal du District de Rouen.* Rouen, L. Dumesnil & Montier, 1792.

In-8 de [2] ff., 244 pp., Demi-veau aubergine, dos lisse (rel. 19e s.). Rousseurs.

"Conflit familial des plus curieux porté devant le Parlement de Normandie par le chef de famille, lui-même conseiller de cette cour. Il intéresse une grande famille de robins [magistrats] normands bien connus dans cette province. Thomas du Fossé, confronté à une aventure matrimoniale singulièrement complexe de son aîné, ainsi, in fine, qu'aux bouleversements du droit liés aux premières réformes révolutionnaires. Pièce d'un grand intérêt du fait de tous ses aspects familiaux, sociologiques et juridiques" note manuscrite de JM (avec son ex-libris). (Frère II, 481.)

**40 / 50 €**

**365. FRONDEVILLE (Henri de).** *Les Présidents du Parlement de Normandie (1499-1790). Recueil généalogique établi sur la base du Manuscrit Bigot, de la Bibliothèque de Rouen.* Rouen, A. Lestringant, Paris, Auguste Picard, 1953.

4 forts volumes grand in-8 carré, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats.

Avec 7 L.A.S. de l'auteur à la Société des Ecrivains normands.

**100 / 150 €**

**366. FROUDIÈRE (L. Fr. Bernard).** *Plaidoyer de Me Froudière, Avocat au Parlement de Rouen ; sur la liberté de l'Avocat, & l'étendue de la défense judiciaire, en matière criminelle ; contre le sieur Thibaut, Négociant ; en présence de Me Le Venard, procureur ; du sieur Chapelle, son clerk, et de Marie Cléreaux. - Réplique de Me Froudière, avocat, contre le sieur Thibaut, en présence de Me Le Venard, Procureur, du sieur Chapelle son clerk, et de Marie Cléreaux. - Bref mémoire pour Me Froudière, avocat, contre Marie-Anne Delaunay, servante du sieur Thibaut, en présence des autres parties.* Rouen, Pierre Seyer, 1789.

In-8 de 104, 144, 94 pp. Demi-veau vert, dos lisse fileté, titre doré (reliure post. milieu 19e s.). Ex-libris JM. (Frère I, 490.)

**30 / 40 €**

**367. GOSSELIN (E.).** *Des usages & mœurs de MM. du Parlement de Normandie au Palais de Justice de Rouen.* Rouen, E. Cagniard, 1868.

Grand in-8 demi-toile chagrinée bleu, p. de titre, couv. conservées (rel. post.). Qqs petites rousseurs.

Ce tiré à part extrait de la Revue de Normandie (1868) est curieux et peu courant. Ex-libris JM. Inconnu à Frère.

**30 / 40 €**

**368. [HALLOT (François de Montmorency du)].** *Arestum curiae Parlamenti Normaniae translatae Cadomi, datum contra Christophorum d'Alegre Dominum loci, & sui criminis conscios [...]* commissum in persona defuncti Nobilis Domini Francisci de Montmorency, Domni de Hallot [...] sl, sn, 1593.

Petit in-8 de 16 pp., avec apostille manuscrite signée in fine de [Séraphin] Thielement (conseiller, greffier et secrétaire du Roi). Borché, couv. brune.

"Fameuse affaire ayant fait scandale à l'époque".

"HALLOT (François de Montmorency du), lieutenant-général de Henri IV en Normandie, brave et vaillant seigneur, fut assassiné traîtreusement et de sang-froid en sa maison à Vernon, le 13 sept. 1592, par le marquis d'Alègre, baron de St-Just, gouverneur de Gisors. A la suite de ce meurtre, d'Alègre se retira auprès du duc de Mayenne, et parvint à éviter le châtement dû à son crime." Frère (II, 61.)

Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**369. HUZARD (Jean-Baptiste).** *Notice analytique et bibliographique de l'ouvrage de Prudent Le Choyselat sur les avantages que l'on peut retirer des poules.* Paris, Imprimerie de Mme Huzard, mai 1830.

In-12 de 24 pp.

A la suite : LE CHOYSELAT (Prudent), *Discours oeconomique, non moins utile que récréatif, montrant comme de cinq cens livres pour une foys employées, l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, qui est le moyen de faire profier[sic] son argent.* Rouen, Martin Le Menestrier, 1612. [1] f., 45-[2] pp.

Demi-marquin rouge, dos lisse, titre doré (reliure 19e s.). 3 pages de notes bibliographiques manuscrites sur les gardes.

**30 / 40 €**

**370. [Impression d'Alençon].** *Matières des conférences ecclésiastiques du diocèse de Sées.* Alençon, Jean Malassis & Veuve M. de La Motte, [1698].

Petit in-12 broché, couv. marbrée post. 61 pp. et [2] pp. catalogue du libraire Martin de La Motte.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**371. Incunable.** [*Le grand coutumier du pays et duché de Normandie très utile et profitable à tous praticiens auquel est le texte d'icelui en François proportionné à l'équipollent de la glose ordinaire et familière...*] [Paris], [Jean Dupré], [c. 1483].

In-4 de [1] f. manuscrit (copie du titre), [8] ff. blancs (avec mention manuscrite au premier "epistola ad juvenes"), manque 1 f. bl., [8] ff. (sur 10, le coutumier commence au feuillet ii ("le répertoire de ce livre...") et il manque le f. 10), [322] ff. sign. a-p8 q6 r8 R8 s8 S8 t8 v10 u8 x-z8 Ɔ8 q8~t5 ã6 (dont f. bl. final)aa-hh8 ii10kk8 ll4. I manque les 10 ff. finaux (signés mm) relatifs aux traités de consanguinité.

Basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure 18e s.). Qqs lég. frottés.

Très rare édition incunable de ce coutumier en français précédé d'un répertoire occupant les 8 feuillets liminaires (sur 10), avec le titre courant reprenant les sujets traités (cf. table aux ff. a1v° et a2r°), et suivi d'un coutumier en latin du duché de Normandie (occupant les ff. aa1 à ii10), de la "Chartre aux normans" (ff. kk1-kk2), de la "taxacion des drois des malefaco[n]s" (f. kk3 r°), des Ordonnances d'echiquier (ff. kk3 v°-kk8v°), de "L'apointeme[n]t fait à Vernon" (f. ll1) et de l'édit du roy faict à Compiegne (f. ll2-ll4).

Qqs marginalia anciens à l'encre brune. Déchirure sans manque aux ff. a1, q6. Lég. salissures par endroits. Mouillures anciennes sur plusieurs ff.

Ex-libris JM. (Polain, livres du Xve s. dans des fonds belges 1932, n°1198).

**1500 / 2000 €**

**372. [LA FOY (Guillaume de)].** *De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent ; & des Droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérrogatives de ses Habitants & Citoyens.* sl [Caen], sn [Le Roy], 1789.

In-8 de 376 pp. Rare contrefaçon imprimée chez Le Roy à Caen, parue la même année que l'originale (Rouen, Besongne). (Frère II, 132.)

Relié à la suite :

- *Addition aux remontrances du Parlement de Normandie, ou l'on verra quels ont été les privilèges, franchises & libertés de la Province de Normandie sous le Gouvernement de ses anciens Ducs : la confirmation de ces privilèges, lors de sa réduction à la Couronne sous Philippe Auguste.* En France, 1756. In-12 de [2] ff.-65 pp. (feuillets remontés).

- DENIS (L.), *Le Conducteur français [...] Route de Rouen au Havre par Yvetot.* Paris, Ribou, 1777. In-8 de vi-[2] pp., pp. [43]-89, carte dépliant gravée et aquarellée en frontispice. Mouillures.

Demi-veau brun, dos lisse orné (rel. 19e s.).

Ex-libris de M. Le Chanteur de Pontau mont, inspecteur de la Marine à Cherbourg. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**373. [LA FOY (Guillaume de)].** *De la Constitution du Duché ou État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent ; & des Droits, Immunités, Privilèges, Franchises, Libertés & Prérrogatives de ses Habitants & Citoyens.* sl [Rouen], sn [Veuve Besongne], 1789.

In-8 de 380-[2] pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre manquante, coiffes et coins usés, gardes renouvelées.

Rare édition originale reconnaissable aux armes de la province gravées au titre. (Frère II, 132.)

Ex-libris bibliothèque de M. Delasize. Ex-libris JM.

**40 / 60 €**

**374. LE ROYER DE LA TOURNERIE (Étienne).** *Nouveau commentaire portatif de la Coutume de Normandie, seconde édition.* Rouen, Louis Oursel, 1784.

2 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de to maison renouvelées (reliure de l'époque).

Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**375. Manuscrit.** *Mémoire sur le bourgage de Darnétal du 10 octobre 1825 ; et Avis de M. Dutronché du 20 mars 1792.* Rouen, 1825.

In-8 de 42 pp., broché, titre manuscrit à l'encre rouge sur la couv. (qqz taches).

Avec un Mémoire à consulter, 1 p. in-8 sur feuille volante, datée du 28 avril 1830, à propos de l'auteur de ce manuscrit, Jean Baptiste François Henault, archiviste de la préfecture. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**376. Manuscrit.** *Recueil d'arrêts du Parlement séant à Rouen tiré des Mémoires de Maitres Duval De Gruchy, le Bourgeois, Billouet, Perbel, & Navet Des-Vallées Avocats. / A Mr Onfroy Avocat.* sl, sd (18e siècle).

2 volumes in-4 de I. [1] f. titre manuscrit dans un bel encadrement gravé et [407] ff. manuscrits ou interfoliés vierges ; II. [1] f. à encadrement gravé (laissé vierge, sans titre manuscrit), [371] ff. manuscrits ou interfoliés vierges.

Basane marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Fortes épidermures.

Précieux recueil de jurisprudence classé par thématiques. Ex-libris JM.

**400 / 500 €**

**377. MARNIER (A. J.).** *Etablissements et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie, au treizième siècle (1207 à 1245, d'après le manuscrit français F.2 de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève.* Paris, Techener, Warée, Delamotte, 1839.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, p. de titre rouge, couv. conservées (Petitbled rel. Rouen). Rousseurs.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**378. [MATZKE (John E.).]** *Lois de Guillaume le Conquérant en français et en latin. Textes et étude critique publiés par John E. Matzke, professeur de langues romanes à "Leland Stanford Junior University" (Californie) avec une préface historique par Ch. Bémont.* Paris, Alphonse Picard et fils, 1899.

In-8 chagrin marron, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ex-libris armorié La Rochefoucauld. Cachet ex-libris bibliothèque de La Roche Guyon. Très bon exemplaire.

60 / 80 €

**379. [NUPIED (Nicolas)].** *Texte de la Coutume de Normandie, avec des notes sur chaque article [...]* Paris, Durand Neveu, Rouen, Veuve Besongne, 1767.

In-12 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usée. Ex-libris maculé en page de garde.

(Barbier IV, 685.)

30 / 40 €

**380. [Parlement de Normandie].** *Arrêt de règlement rendu les chambres assemblées, concernant les procédures & taxes des Juges & des Officiers ministériels de la Province de Normandie.* Rouen, chez les imprimeurs du Roi, 1768.

In-16 veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

Ex-libris JM.

30 / 40 €

**381. Parlement de Normandie.** *Edits, Declarations, Arrêts et Règlements concernant la Discipline du Parlement de Roüen.* Rouen, Besongne & Maurry, 1707.

Petit in-12 broché, couv. papier marbré de l'époque (usée). Déchirure en dernière de couv. se répercutant au dernier feuillet mais sans perte de texte.

Ex-libris Édouard Pelay. Ex-libris JM.

30 / 40 €

**382. [Parlement de Normandie].** Ensemble d'odes imprimées sur les Parlements (en ff.) :

1/ Vers libres sur le rétablissement des Parlements présentés... le 12 novembre 1774. Machuel. In-4 de [2]-8 pp.

2/ Quatrains sur la rentrée des Parlements. Machuel. In-4 de 2 pp.

3/ Mars, les Graces et Thémis, cantatille. In-4 de 2 pp.

4/ Chanson. Vve Besongne, 1774. In-4 de 4 pp.

5/ Ode à M. de Rouville. Machuel. In-8 de 8 pp.

6/ Ode sur la rentrée du Parlement. Machuel. In-8 de 2 pp.

7/ Le retour d'Astrée, cantate allégorique. Machuel. In-8 de 4 pp.

8/ Le Triomphe de Thémis. Vve Besongne. In-4 de 4 pp.

9/ Ronde de table. Machuel. In-4 de 2 pp.

10/ A Nosseigneurs du Parlement de Normandie. Laurent Dumesnil. In-4 de 6 pp.

11/ Vers à Monseigneur de Miromesnil [...] sur la rentrée du Parlement de Rouen. Machuel. In-4 de 4 pp.

12/ Vers chantés à la feste donnée à Monsieur le Duc d'Harcourt. Vve Besongne. Petit in-4 de 4 pp.

13/ L'hommage de la reconnaissance à Mons. le Duc d'Harcourt. Vve Besongne. Petit in-4 de 4 pp.

14/ Le Retour d'Astrée ou le triomphe de Thémis. Vve Besongne. In-4 de 4 pp.

15/ Ode à Monseigneur le Duc d'Harcourt gouverneur de Normandie sur la rentrée du Parlement de Rouen. Vinc. Machuel. In-4 de 6 pp.

Rousseurs et mouillures anciennes.

50 / 60 €

**383. [Parlement de Normandie].** *Lettres patentes, portant règlement pour l'administration de la justice dans la province de Normandie.* Rouen, chez les imprimeurs du Roi, 1769.

In-16 basane marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris JM.

30 / 40 €

**384. [Parlement de Normandie].** *Ordonnances, édits, déclarations et arrêts de Sa Majesté, registrez en la Cour des Comptes, Aydes & Finances de Normandie [...] sur le fait des Aydes [...]* Rouen, Maurry, 1708.

In-16 basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque).

Ex-libris JM.

30 / 40 €

**385. [Parlement de Normandie].** *Recueil des édits, déclarations, lettres patentes, arrêts et règlements du Roy, registrés en la Cour du Parlement de Normandie, depuis l'Année 1643, jusqu'en 1683[-1754] [puis] depuis l'année 1754 jusqu'en 1771[-1774]. [Suivi de] Recueil ou table et précis des édits, déclaratoires, lettres-patentes, ordonnances, &c., &c., &c. [1772-1773-1774]* Rouen, Lallemand [, Rouen, Louis Oursel, Paris, Ruault], 1755-1774[-1787].

15 volumes in-4 basane marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de datation en mar. rouge et bronze, tr. rouges (reliure de l'époque). Une coiffe arrachée avec manque de cuir, qqs coiffes élimées, épidermures anciennes.

Avec, parmi bien d'autres sujets, plusieurs édits portant sur les "esclaves nègres des colonies". Bel ensemble. Ex-libris JM.

600 / 800 €

**386. [Parlement de Normandie].** *Très-humbles Remontrances du Parlement de Normandie [et Relation de ce qui s'est fait à ce Parlement et au Bailliage de Verneuil, avec les pièces justificatives].* [Rouen], sn, [1753].

In-12 de 60 pp.

Reliés à la suite :

- *Très-humbles remontrances du Parlement de Rouen.* slnd. 71 pp.

- *Relation de ce qui a été fait au Bailliage de Verneuil & au Parlement de Rouen au sujet des refus de Sacremens faits en la ville de Verneuil[...]* slnd. [1] f., 244 p. (Frère II, 235).

- *Remontrances du Parlement de Normandie au Roi du 27 juillet 1754.* Rouen, sn, sd. [1] f., 17 pp.

Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffe de tête élimée, qqs épidermures.

"Intéressante et rare réunion de pièces concernant l'attitude du Parlement de Normandie en face du refus de sacrement". Ex-libris JM.

30 / 40 €

**387. PESNELLE (N.).** *Coutume de Normandie, expliquée par M. Pesnelle, Avocat au Parlement. Quatrième édition, avec les Observations de M. Roupnel de Chenilly [...]* Rouen, Lallemand, 1771.

2 volumes in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes sup. arrachées. Qqs travaux de vers.

Ex-libris JM.

60 / 80 €

**388. Rouen.** *Jurisprudence de la Cour Royale de Rouen en matière civile, commerciale et criminelle. Nouvelle collection. Année 1838.* Rouen, Nicéas Periaux, 1838.

In-8 demi-veau tabac, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Qqs petites rousseurs. Bel ex. Ex-libris JM. 30 / 40 €

**389. ROUTIER (Charles).** *Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie [...]* Rouen, Pierre Le Boucher, 1742.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de queue.

Édition originale.

Ex-libris JM. 50 / 60 €

**390. [SAAS (Abbé Jean)].** *Nouveau pouillé des bénéfices du diocèse de Rouen, avec une table alphabétique de toutes les paroisses, des maisons religieuses, &c* Rouen, Boullenger, 1738.

In-4 de (2) ff., 169 pp. et (3) pp. de table, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, roulette d'encadrement et fleurons en écoinçons dorés sur les plats, roulette dorée aux coupes et aux chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition plus exacte et complète que la première de 1704. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

Qqs défauts d'usage sur la reliure, mouillures claires affectant qqs ff., déchirure restaurée p. 101, annotations manuscrites à la plume. (Frère, II, 409).

100 / 150 €

**391. Société centrale d'agriculture de la Seine-Inférieure.** *Code des usages locaux.* Rouen, Charles Métérie, 1878.

In-8 bradel demi-percaline verte, titre doré au dos, date en queue. Traits de peinture noire aux dernières gardes.

Ex-libris JM. 20 / 30 €

**392. [Tailles].** *Ordonnances, Edits et Déclarations sur le fait des Tailles. Augmentez de plusieurs Arrêts & Règlements, tant du Conseil que de la Cour des Aides de Normandie, rendus jusqu'en 1699.* Rouen, Pierre Ferrand, 1699.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Mouillures claires et galeries de vers en marges par endroits.

"Édition très rare de cette codification spéciale à la Normandie".

Ex-libris JM. 30 / 40 €

**393. [Tailles].** *Recueil des Tailles ; augmenté en cette édition des Edits, Déclarations, Arrêts & Règlements, tant du Conseil que de la Cour des Aides de Normandie, au sujet des personnes exemptes desdites Tailles, ou privilégiées, soit par fixation d'impôts ou autrement [...]* Rouen, Maurry, 1703.

Fort in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Ex-libris JM au titre Defréminville. Ex-libris JM. (Frère II, 442.)

30 / 40 €

**394. TARDIF (E.-J.).** *Les Auteurs présumés du Grand Coutumier de Normandie.* Paris, L. Larose et Forcel, 1885.

In-8 broché, couv. imprimée. Qqs rousseurs.

Avec un E.A.S. à Ch. de Beurepaire et 2 L.A.S. de l'auteur. Ex-libris JM.

30 / 40 €

**395. TARDIF (Ernest-Joseph).** *Coutumiers de Normandie. Textes critiques publiés avec notes et éclaircissements.* Rouen, Espérance Cagniard, 1881.

2 forts volumes grand in-8 demi-veau brun, dos à nerfs, titre et tomailson dorés, couv. conservées (reliure moderne). Petites rousseurs éparses. Ex-libris JM. 50 / 60 €

## NORMANDIE - RELIGION

**396. Antiphonaire - [SAULX-TAVANES (Nicolas de)].** *Antiphonale ecclesiae Rothomagensis [...]* Rouen, Le Boullenger, 1755.

In-folio (45,5 x 28,5 cm) de [4]-24-375-[1bl.]-xcv pp. Basane brune racinée, dos à nerfs, p. de titre (reliure post.). Frottés et épidermures. Galerie de vers angulaire. Ex-libris JM.

100 / 150 €

**397. Antiphonaire du XIXe siècle.** *Festivarium solemne ad usum Eccles. Nosocomii rtomagensis [Hôtel-Dieu de Rouen].*

In-folio (56 x 42 cm) de [2] ff., 141 pp., maroquin vert, dos lisse orné de 4 pièces de maroquin rouge avec titre et fleurons dorés, frise en encadrement des plats, fers à fleurs de lys en écoinçons, armes de l'Hôtel-Dieu de Rouen dans une frise florale circulaire au centre des plats, roulette dorée aux coupes et aux gardes (reliure de l'époque)

Titre illustré aux armes de l'Hôtel-Dieu, encadrement floral sur la plupart des ff.

Défauts d'usage à la reliure (frottés), rares taches brunes. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

Est joint : *Office de Sainte Marie-Madeleine, patronne de l'Hôtel Dieu de Rouen*, 1848. Grand in-8 broché de 10 ff. manuscrits, couv. manuscrite avec rehauts dorés, musique et texte encadrés de filets bleus et bruns.

(D'Hozier, Normandie, p. 236). 400 / 500 €

**398. [Antiphonaire manuscrit].** *Officium sacratissimi cordis D. N. Jesu Christi Ad Usum Ecclesiae Rothomagensis. - Officium sacratissimi cordis B. M. Virginis Ad Usum Ecclesiae Rothomagensis.* [Rouen], 1819-1820.

In-folio (45 x 29 cm) de 51-44 pp. (dont 2 titres manuscrit à l'encre noire et rouge).

Cartonnage sous vélin manuscrit de réemploi (usé).

Très rare manuscrit de l'office avec musique du diocèse de Rouen.

Étiquette de la librairie Blaziot. Ex-libris JM. 200 / 300 €

**399. BELLEFOND (Marie-Éléonore de).** *Les Œuvres spirituelles de Madame de Bellefond, religieuse, fondatrice & supérieure du Convent de Notre-Dame des Anges, de l'Ordre de Saint Benoist, à Roüen.* Paris, Hélié Josset, 1688.

In-8 veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés.

*Marie-Éléonore de Bellefond (1604-1665) était une religieuse française et abbesse du monastère de Port-Royal. Issue de la noblesse, elle joua un rôle important dans le mouvement janséniste en soutenant la réforme spirituelle et éducative de son abbaye. Son engagement religieux en fit une figure influente du catholicisme réformateur du XVIIe siècle.*

Bel exemplaire. Ex-libris JM au titre de la Charité de Grainville. Ex-libris JM. 40 / 50 €



**400. BONNECHOSE (Henri-Marie-Gaston de).** *Catéchisme ou Abrégé de la foi et de la doctrine chrétienne.* Rouen, Fleury, 1858.

Grand in-12 imprimé sur papier bleu, à toutes marges, cartonnage en vélin ivoire légt post., p. de titre en mar. rouge au dos. Rousseurs sur les gardes.

Quelques exemplaires en grand papier sur papier de couleur ont été tirés par les soins de M. Colas, chanoine et bibliophile émérite. Ex-libris Gaston Vallois. Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**401. BOSSUET (Jacques Benigne).** *Méditations sur l'Eucharistie suivies de Réflexions sur la Prière.* Paris, Gruel & Engelmann, 1878.

In-12 étroit, maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, superlibris en lettres dorées "A Monsieur Edmond Lemarchand respectueux merci au nom des Pauvres de St Vivien - Rouen 10 janvier 1883" surmonté d'une couronne dorée, tr. dorées, dentelle intérieure (Montargis lib.).

Bel exemplaire. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**402. FARIN (François).** *La Normandie chrestienne, ou l'Histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des Saints. Contenant une agreable diversité des Antiquitez de Roüen non encor venës, & plusieurs autres recherches curieuses. Avec un ample discours du Privilege de Saint Romain [...]* Rouen, Louys du Mesnil, 1659.

In-4 de [10] ff., 724 pp. Veau havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (rel. moderne à l'imitation). Marges du feuillet de titre et des deux derniers ff. restaurées.

Rare édition originale de cet ouvrage dédié au chapitre de l'Eglise de Rouen, duquel Farin reçut, à titre de souscription pour l'impression de son livre une somme de 200 liv. Il contient les vies de St Nicaise, St Mellon, St Victrice, St Godard, St Evode, St Prétextât, St Romain, St Ouen, St Ausbert, St Hugues, St Remy, St Léon.

Ex-libris de La Germonière. (Frère I, 455.) **80 / 120 €**

**403. FILLEAU (Jean).** *La Sainte Bible, réduite en epitome, par l'histoire divine & sacrée de Severe Sulpice [...]* Translatee fidelement de langue Latine en la Française. [...] Rouen, Richard Lallemand, 1587.

In-12 de [12]-125-[7] ff. Veau brun, dos à nerfs orné (rel. début XVIIe s.).

Brûlure avec manques aux ff. 66 et 67.

Ex-libris M. Ladimir. Ex-libris Pierre Lambert. Ex-libris J.M.

**80 / 120 €**

**404. GAILLARDIN (Casimir).** *Les Trappistes ou l'ordre de Citeaux au XIXe siècle. Histoire de La Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1140-1844.* Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1844.

2 volumes in-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, chiffré au triple C entrelacé en queue, date en queue (Amand). Qqs petites rousseurs, un feuillet de garde légt rongé. Ex-libris JM. Ex-libris armorié E.F.L. de Courtilloles, avec chiffre doré en queue.

**50 / 80 €**

**405. GUERVILLE (Jacques de).** *Pratiques de piété, pour passer chrétiennement la Semaine Sainte [...]* Caen, Vefve Claude Le Blanc, 1674.

Petit in-12 de 122 pp., vélin crème de l'époque, titre manuscrit au dos.

**30 / 40 €**

**406. [Impression de Rouen].** *Association sous le titre de la Sainte Agonie de N. S. Jesus-Christ, et l'Invocation de la Ste Vierge pour obtenir une bonne mort, Erigée en la Paroisse de Notre-Dame de Bonsecours-lès-Rouen [...]* Rouen, Et.-Vinc. Machuel, 1775.

Petit in-12 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usés. Frontispice et armes gravés sur bois.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**407. [Impression de Rouen].** *Brève instruction chrétienne qui contient tous les points nécessaires pour connoître, aimer & servir Dieu. A l'usage de l'Evêché de Lisieux. [...]* Rouen, Veuve de Jean Oursel, sd.

Petit in-12 de 96 pp. Bois gravé à pleine page au verso du titre.

Relié à la suite : *Association de la Confrairie de la Bonne Mort, établie dans l'église paroissiale de Saint-Desir de Lisieux [...]* Lisieux, F. B. Mistral, 1809. In-12 de 57 pp.

Demi-toile chagrinée verte, titre doré (rel. 19e s.).

**30 / 40 €**

**408. [Impression de Rouen].** *Cantiques spirituels pour les dimanches, Fêtes & autres jours de l'Année [...]* Rouen, Pierre Seyer, 1767.

In-12 veau brun ép. Reliure très usagée.

**20 / 30 €**

**409. [Impression de Rouen].** *Catechisme ou Abrégé de la Foy, et de la Doctrine chrétienne. Réimprimé par Ordre de Monseigneur l'Illustrissime & Révérendissime Nicolas de Saulx-Tavanes, archevêque de Rouen [...]* Rouen, Le Boullenger, 1744.

In-12 vélin ivoire ancien. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**410. [Impression de Rouen].** *Livre à l'usage des confrères de l'Association, établie en l'honneur du Très-Saint Sacrement dans l'Eglise abbatiale & paroissiale de Saint Victor en Caux.* Rouen, Le Boullenger, 1762.

In-12 basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Petites galeries de vers angulaires.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**411. [Impression de Rouen].** *L'Office de la Transfiguration de Notre Seigneur Jesus-Christ.* Rouen, Cabut, 1741.

In-8 vélin ivoire de l'époque. Qqs usures.

Ex-libris manuscrit en garde de M. "Le grand Marchand au petit andelys" daté du 8 septembre 1786. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**412. Impression de Rouen.** *L'Office de S. Cande, Evêque.* Rouen, Cabut, 1739.

Petit in-12 de 69-[3] pp. Bois gravé au titre. Broché sous couverture grise moderne avec titre manuscrit. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

- 413. [Impression de Rouen].** *L'Office de Saint Godard, archevesque de Rouen, selon les rubriques du nouveau Breviaire [...]* Rouen, Le Boullenger, 1735.  
In-12 basane racinée, dos lisse orné (rel. post. c. 1800). Fortes épidermures au second plat. **30 / 40 €**
- 414. [Impression de Rouen].** *L'Office de Saint Vivien, évêque de Xaintes, et patron de la paroisse qui porte son nom.* Rouen, Varangue, 1749.  
In-12 de 106 pp., 12-[1] pp. (La Vie et les Miracles de S. Vivien...). Vignette gravée sur bois. Basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes et coins légt usés.  
Ex-libris manuscrit ancien Valentine Deschamps Delarüe. Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 415. Impression de Rouen.** *Office de l'exaltation de la Ste Croix, avec l'octave et de la Revelation.* Rouen, Cabut, [1737].  
In-12 vélin ivoire ancien (reémboîtage). Avec deux autres pièces à la suite.  
Ex-libris Pierre Sédille. Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 416. [Impression de Rouen].** *Office de Saint Nicaise, apôtre de Neustrie, et de ses compagnons.* Rouen, Dumesnil, 1734.  
In-12 basane brune, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coiffe sup. arrachée, coins usés.  
Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 417. [Impression de Rouen].** *Office de Saint Nicaise, apôtre de Neustrie, et de ses compagnons.* Rouen, Le Boullenger, 1779.  
In-12 broché, couv. d'attente marbrée.  
Ex-libris Car. de Beaurepaire. **20 / 30 €**
- 418. [Impression de Rouen].** *Office de Saint Remi, archevesque de Rheims, apôtre de la France et patron de la paroisse de ce nom, en la ville de Dieppe.* Rouen, Pierre Seyer, 1780.  
In-12 basane havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Avec qqs passages de musique notée imprimés.  
Qqs petites épidermures. Ex-libris Michel Hardy. Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 419. [Impression de Rouen].** *Offices propres pour la paroisse de St. Maclou de Rouen.* Rouen, Le Boullenger, 1765.  
In-12 basane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coins usés. Avec 2 ff. de musique notée manuscrite post.  
Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 420. [Impression de Rouen].** *Offices solennels de la réparation et du précieux sang, qui se chantent en l'Eglise des Religieuses Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du très-saint Sacrement [...]* A Rouen, Ce livre se distribue chez lesdites Religieuses Bénédictines de l'Adoration perpétuelle, 1777.  
In-12 de 95 pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Epidermures.  
Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris JM ("de toute rareté", inconnu à Ed. Pelay). **40 / 60 €**
- 421. Impression de Rouen.** *Ordre des processions et saluts, qui se font le jour du S. Sacrement & pendant l'Octave [...]* Rouen, Jore père & fils, 1746.  
In-12 de 76 pp. avec plusieurs passage de musique notés. Vélin ivoire ancien. Manque de vélin sur le plat. Déchirure angulaire au dernier feuillet avec petite perte de texte. Qqs salissures.  
Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 422. [Impression de Rouen].** *Petit eucologe, ou Livre d'Eglise à l'usage des Laiques, imprimé par ordre de Son Eminence Monseigneur le Cardinal de La Rochefoucauld, Archevêque de Rouen [...]* Rouen, Mégard, 1792.  
Fort volume petit in-12 maroquin long grain rouge, dos lisse orné, titre doré, roulette dorée encadrant les plats (rel. légt post. c. 1800). Bel ex. joliment relié.  
Ex-libris JM ("date de publication étonnante pour un tel sujet"). **50 / 60 €**
- 423. [Impression de Rouen].** *Prières qui se chantent aux processions des Rogations & de S. Marc, notées en plein-chant, à l'usage des paroisses de Saint Vivien & de Saint Nicaise.* Rouen, J. J. Le Boullenger, 1779.  
In-12 broché, couv. d'attente muette.  
Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 424. [Impression de Rouen].** *Saluts du S. Sacrement et autres, de fondation ou de dévotion qui se chantent dans l'Eglise paroissiale de S. Jean de Roüen, pendant l'Année.* Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1724.  
In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 425. Impression de Rouen - BOSSUET (Jacques Benigne).** *Meditations sur la remission des pechez, pour le tems du Jubilé et des Indulgences, Tirées principalement du Concile de Trente.* Rouen, Jean-Baptiste Besongne, 1721.  
Petit in-12 de [5] ff., [1] f. bl., 71 pp. Vélin crème de l'époque.  
Ex-libris JM. **30 / 40 €**
- 426. Impression de Rouen - THOMAS DE SAINTE MARIE (R. P. Pierre).** *Le Catechisme de Sainte Therese, contenant toute la doctrine necessaire pour la vie spirituelle.* Rouen, Jacques du Mesnil, 1683.  
In-12 demi-chagrin noir, dos fileté à froid, titre doré (rel. 19e s.).  
Ex-libris manuscrit in fine des religieuses carmélites de Dieppe. L'auteur état prieur de la maison des carmes déchaussés de Rouen. "Ouvrage de toute rareté" JM. Inconnu à Frère. **40 / 50 €**
- 427. [Impression du Havre].** *Ordre des saluts pendant l'année avec la Priere Rorate, les OO. de Noël, & l'Ordinaire de la Messe en Latin & en François. Imprimé par ordre de Mr. le Curé du Havre pour sa paroisse.* Au Havre de Grâce, Veuve de Guillaume Gruchet & Pierre Faure, 1729.  
Petit in-12 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**428. JEAN DE BAYEUX (ou D'AVRANCHES).** R.P.

*Johannis Abrincensis episcopi, deinde Rotomag. Archiepiscopi, Liber de officiis ecclesiasticis, ad Maurilium Rotomagensem archiepiscopum[...]*  
Rouen, Le Brun, 1679.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes manquantes.

Rare édition publiée sur le manuscrit Bigot par J. B. Le Brun des Marettes, bien supérieure à la première.

"On rencontre difficilement des exemplaires des éd. de 1642 et 1679" Frère. Cette édition latin du Livre des offices ecclésiastiques est de grande rareté.

*Jean de Bayeux (autrement dit Jean d'Avranches) évêque d'Avranches en septembre 1060, archevêque de Rouen en 1069, fils de Raoul comte de Bayeux et neveu de Richard I duc de Normandie, mort à Saint Philibert sur Risle le 9 septembre 1079. Sage et modeste prêtre, l'une des lumières de l'Eglise normande.*

Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris J.M. (Frère II, 104-105.)

**100 / 150 €**

**429. [LA ROCHE GUYON (Château de)].** *Prières particulières à l'usage de la Chapelle de Notre-Dame-des-Neiges, au château de La Roche-Guyon.* sl, sn, sd.

2 parties en un vol. in-12 de [24]-251-103-[7] pp. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.

Très rare. Cachet humide du château de la Roche Guyon. Ex-libris armorisé de Pierre de La Rochefoucauld. Ex-libris JM.

**150 / 200 €**

**430. [LA VERGNE-MONTENARD DE TRESSAN (Louis de)].** *Breviarium Ecclesiae Rotomagensis. Pars Verna[-Estiva -Autumnalis]* Rotomagi [Rouen], Apud Jore Patrem & Filium, 1728.

3 volumes in-12 veau cerise, dos lisses ornés, titres dorés, double filet doré encadrant les plats, initiales dorées "H.L.F." sur les plats supérieurs (reliure 19e s.). Qqs petites usures au niveau des mors.

Frontispice gravé répété et feuillets de musique in fine pour chaque volume.

**40 / 60 €**

**431. Manuscrit.** *Antiphonie pour les vespres des dimanches et festes [...]* à l'usage du diocèse de Rouen. Rouen, 1734.

In-12 de [2] ff. (ex-libris, dessin de croix en frontispice et titre, le tout manuscrit à l'encre bleue et rouge), gravure représentant St André contrecollée en regard de la page 1, 159-[3bl.]-xxxx-[3] pp. soigneusement manuscrites à l'encre noire et rouge avec très nombreuses pages de musique notée.

Grand ex-libris manuscrit (même écriture que le reste du manuscrit) André Lacaille, Rouen, à la date de 1734. Ex-libris J.M.

**100 / 150 €**

**432. Manuscrit.** *Direction spirituelle pour s'occuper saintem[en]t avec Dieu toute la journée. Pour les sœurs de l'Hôtel Dieu Religieuses de Ste Madeleine de l'ordre de St Augustin.* Rouen, sd [début 19e s.].

In-8 de 322 pp. soigneusement manuscrites à l'encre noire. Basane racinée, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Bel état.

Ex-libris JM.

**150 / 200 €**

**433. Manuscrit.** *Offices Latins et François Pour les Jours de Ste Monique, de la Conversion de St Augustin, de Ste Magdelaine, de la feste de St Augustin, de la fête des Translations de St Augustin A l'usage des Chanoines Réguliers de l'hôtel Dieu de Rouën.* Rouen, sd (18e s.).

In-8 de [2] ff., 229 pp. manuscrites d'une écriture soignée à l'encre brune avec feuillets titre élégamment ornements à l'encre brune, [5] pp. finales d'une autre main moins soignée.

Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, double filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons (reliure de l'époque).

Très belle condition. Ex-libris JM.

**80 / 100 €**

**434. Manuscrit.** *Officium Sancti Augustini ad 1er Vesperas [...]* [Rouen], sd (18e siècle).

Petit in-4 de [36] pp. manuscrites en latin et en français, [14] pp. vierges et [34] pp. en latin. Cartonnage vert de l'époque.

**80 / 100 €**

**435. Manuscrit.** *Petit office de la Croix ou de Jesus Souffrant Par le T. V. P. Ignace de Gisors Predicateur Capucin decedé au Convent des R.R.P.P. Capucins de la Ville d'EU [...]* sl, 1657.

In-12 de [15] ff. manuscrits à l'encre brune. Vélin crème de l'époque. Qqs usures. Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM.

**80 / 120 €**

**436. Manuscrit.** *Processionale Ecclesiae Rotomagensis.* [Rouen], 1744.

Petit in-4 de [1] f. titre, et 86 pp. soigneusement calligraphiées et mises en page à l'encre noire et rouge, avec musique neumatique notée et ornements. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manques aux coiffes, frottés, mors et coins usés.

Petits trous de vers marginaux. Ex-libris JM. **250 / 300 €**

**437. Manuscrit.** *Recueil contenant les Offices de St. Marie Madéline et de Saint Augustin, la Messe du S. Esprit, pour un jour de profession et, l'Office des Morts le tout en françois et en latin, à l'usage des religieuses du lieu de santé.* [Rouen], 1765.

In-8 de [1] frontispice gravé (Passion), [1] f. titre manuscrit dans un bel encadrement gravé, [1] f. bl., [62] pp. (foliotées 1-31), [1] f. n. ch., [80] pp. (foliotées 32-70), une gravure hors texte, [18] pp. (foliotées 71-78), [1] f. bl., [214] pp. (foliotées 79-174), [3] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, double filet doré encadrant les plats avec petits fleurons dorés en écoinçons (reliure de l'époque). Qqs frottés.

A l'usage de la communauté des sœurs de l'Hôtel-Dieu de Rouen (cf. référence au rite rouennais en bas de la p. 31 v°).

Ex-libris manuscrit ancien Sr Mignot. Ex-libris JM.

**100 / 150 €**

**438. Manuscrit.** *Recueil contenant les offices de Ste Marie Magdeleine de St Augustin la messe du St Esprit pour un jour de profession l'office des morts et les cérémonies et prières de la prise d'habit et profession le tout en François et en latin à l'usage des Dames Religieuses du lieu de santé.* sl, sd (fin 18e s.).

In-8 de [3]-312 pp. Basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, roulette dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).  
Ex-libris JM. **80 / 120 €**

**439. MATIGNON (Léonor de, Evêque de Coutances).**

*Statuts et reglements faits par Monseigneur Illustrissime & Reverendissime Leonor de Matignon, évêque de Constances ; au Synode de son Diocèse [...] Renouvelés & augmentés par Monseigneur l'Illustrissime & Reverendissime Charles François de Lomenie de Brienne, [...] Constances [Coutances], Pierre Bessin, 1676.*

In-12 demi-vélin ivoire, dos à nerfs, pièces de titre et de date en mar. noir, tr. rouges (rel. post.).

Grandes armes gravées à pleine page sur un f. liminaire.

Ex-libris manuscrit M. de Vauville (ou Yauville). Ex-libris manuscrit au titre de Pierre Le Barbier, curé de Saint Malo de la Lande. Ex-libris Eug. de Beaurepaire. Ex-libris JM. Notes manuscrites anciennes à l'encre brune, en page de garde en regard du titre. Tache brune angulaire avec petites galeries de vers sur les premiers ff. **30 / 40 €**

**440. [Office des morts].** *Officium defunctorum cum exequiis adulatorum et parvulorum.* Rotomagi [Rouen], Apud Jore Patrem & Filium, 1729.

In-8 de [2] ff. et 92 pp. avec musique notée imprimée. Veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coiffes usagées.

Ex-libris manuscrit ancien au titre "Car. Ren. de Brinon?" (pour Charles René de Brinon?). Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**441. [PELAY (Édouard)].** *Essai de bibliographie d'offices particuliers au diocèse de Rouen.* Rouen, Léon Gy, Albert Lainé, 1922.

In-12 broché, couv. imprimée.

Avec deux L.A.S. adressées au fils de l'auteur, l'abbé Jean Pelay. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**442. [PERCHEL (Abbé)].** *Haute Messe célébrée par l'abbé Perchel, Conseiller-Clerc du ci-devant soi-disant Conseil Supérieur de Rouen.* sl, aux dépens du Conseil Supérieur, 1774.

In-12 de 20 pp. Demi-maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, date en queue, couv. d'attente conservée (Lemardeley).

Satyre la plus sanglante qui ait été publiée contre le Conseil supérieur. Elle fut dirigée principalement contre M. l'abbé Perchel, promoteur du chapitre, conseiller-clerc du Parlement de Normandie, qui s'était rendu impopulaire en siégeant dans le Conseil Supérieur, ou Parlement Maupeou. L'abbé Perchel mourut à Rouen à 76 ans, enfermé dans la prison du Palais de justice, le 26 juin 1794. Le Conseil supérieur créé à Rouen, par édit du mois de déc. 1771, a été supprimé, et la cour des comptes, aides et finances de Normandie, rétablie le 12 nov. 1774, par un édit d'octobre de la même année.

La réimpression faite la Société rouennaise des bibliophiles a été faite sur un exemplaire de ce tirage.

Ex-libris J.M.

On y joint un autre exemplaire de cette même première édition en demi-veau brun, dos lisse muet (rel. début XIXe s.) avec relié à la suite : *Mandement de Monseigneur l'évêque d'Alais, qui ordonne dans son Diocèse des prières pour le repos de l'Ame du feu Roi.* Nismes,

Belle, 1774. 21 pp. Ex-libris J.L. gravé par Jules Adeline (1896). Ex-libris J.M.

On y joint le même ouvrage dans l'édition de 1775 (En Normandie, aux dépens de la Fabrique). In-12 de 23 pp. Demi-vélin ivoire, dos lisse, titre doré en long, date en queue, armes dorées en haut du plat (rel. fin XIXe s.). Petit trou avec perte de texte au titre. Ex-libris J.M.

(Frère II, 67.)

**40 / 60 €**

**443. QUERHOENT DE COETANFAO (Rolland-François).** *L'Adoration perpetuelle du Très S. Screment[sic] de l'Autel, établie dans le diocèse d'Avranches à perpetuité [...] Avranches, François Le Court, sd (17e siècle).*

In-12 de 71-[1] pp. vélin ivoire. Rolland-François, dit aussi «noble et circonspect messire Rolland François de Kerhoent», évêque et baron d'Avranches de 1699 à 1719.

Ex-libris manuscrit Mr de Vauville (ou Yauville). Ex-libris Eug. de Beaurepaire. **30 / 40 €**

**444. [Rouen].** *Constitutions pour la maison des nouvelles catholiques de Rouen.* Rouen, Cabut, 1731.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Rare. Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**445. [Rouen].** *Instruction pour les Associez de la Confrairie de Notre-Dame de Pitié. Erigée dans l'Eglise Paroissiale de Saint Maclou de Roïen.* Rouen, François Oursel, 1746.

Petit in-12 de 91-[7] pp. Veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Bel ex. Ex-libris JM ("de toute rareté"). **30 / 40 €**

**446. [Rouen].** *L'Office de Saint Godard, Archevesque de Rouen, selon les Rubriques du nouveau Bréviaire [...] Rouen, Le Boullenger, 1735.*

In-12 vélin crème ancien.

Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**447. [Rouen].** *L'Office de Saint Vivien évêque de Xaintes, et patron de la paroisse qui porte son nom.* Rouen, Le Prevost, 1743.

In-12 de 100 pp. Vignette portrait, bandeau et lettrine gravés sur bois. Avec la Vie et miracles du glorieux Saint Vivien evesque de Xaintes, in fine (8 pp.). Cartonnage muet de l'époque.

Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**448. [Rouen].** *Offices propres pour la paroisse de St. Maclou de Rouen.* Rouen, Le Boullenger, 1765.

In-8 veau jaspé, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, qqs frottés. **30 / 40 €**

**449. [Rouen].** *Offices propres pour la paroisse de St. Maclou de Rouen.* Rouen, Le Boullenger, 1765.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs, restes de pièce de titre (reliure de l'époque). Coiffes élimés, coins usés.

Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**450. [TRIGAN (Charles)].** *Histoire ecclésiastique de la province de Normandie avec des observations critiques et historiques par un Docteur de Sorbonne.* Caen, Pierre Chalopin, 1759-1764.

4 vol. in-4, basane porphyre, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin citron, pièces de tomaisson en maroquin vert, roulette dorée aux coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque)

Édition originale. Cet important ouvrage traite de l'histoire de la Normandie jusqu'en 1204, époque où le duché fut réuni à la France. Il comprend notamment les notices des auteurs ecclésiastiques normands antérieurs au XIII<sup>e</sup> siècle ainsi que l'analyse et, presque toujours le texte traduit et commenté, des actes de tous les conciles et des plus importants synodes tenus en Normandie avant 1204.

Plusieurs ex-libris aux contreplats supérieurs dont JM.

Une coiffe de tête partiellement arasée, qqs épidermures sinon bel exemplaire. Rare.

(Frère, II, 577)

200 / 300 €

**451. VERON (François).** *Les Conversions de trois cents cinquante personnes de la Religion prétendue réformée, à l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine, en la ville de Caen, & aux environs ; Et motifs divers d'icelles ; présentées au Roy par F. Veron son Predicateur pour les Controverses ; Avec le récit de son procédé, & de celui des Ministres, pendant sa demeure audit Caen.* Paris, Louis Boulanger, 1631.

In-12 de 47 pp. Cartonnage marbré moderne, avec copie du titre au premier plat.

Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM.

30 / 40 €

## NORMANDIE - LITTÉRATURE

**452. Anonyme.** *Le Grand-Bailliage, Comédie historique [...] représentée à Rouen depuis le 8 mai 1788 jusqu'au 9 octobre de la même année, par une troupe de Baladins, qui a été sifflée par tous les bons citoyens.* A Harcourt, et se trouve à Rouen, chez Liberté, à la Justice triomphante, 1788.

In-8 de 127 pp. Demi-veau bleu, dos à nerfs filetés or, p. de titre rouge (Petitbled Rouen). Papier bruni.

Ex-libris JM. (Frère II, 37 ; cf. Floquet Histoire du Parlement de Normandie, VII, pp.130-210).

30 / 40 €

**453. BARATTE (L.-H.).** *Poètes normands. Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques par Charles Devrils. [Les Normands illustres.]* Paris, Amédée Bédelet, Dutertre, Martinon, Pilout, sd.

In-4 demi-basane blonde, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure moderne). 32 notices biographiques (à pagination séparée) accompagnées chacune d'un portrait gravé. Rousseurs.

Ex-libris JM.

30 / 40 €

**454. BARBEY d'AUREVILLY (Jules).** *L'Enservelée.* Paris, Lemerre, sd.

In-18 demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Portrait gravé en frontispice. Ex-libris J.P.M. Pelay (et manuscrit Jean Pelay 1913). Ex-libris J.M.

On y joint du même auteur :

- *L'Amour impossible. La Bague d'Annibal.* Paris, Lemerre, sd. In-18 demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).

- *Poussières. Poésies complètes.* Paris, G. Crès et cie, 1918. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Portrait gravé en frontispice. Tirage à 1598 ex. ; n°1579 des 1275 sur papier vergé d'Arches.

40 / 60 €

**455. BASSELIN (Olivier) & LE HOUX (Jean).** *Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et Jean Le Houx, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes [...]* Nouvelle édition revue et publiée par P. L. JACOB bibliophile. Paris, Delahays, 1858. In-12 demi-marquin brun foncé à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée.

La meilleure des éditions de ce poète normand. Exemplaire sur vélin (le tirage courant est sur vergé). Qqs rousseurs et mouillures claires marginales. Ex-libris JM.

"Basselin (Olivier) est né dans le Val-de-Vire (Calvados), vers le milieu X<sup>ve</sup> sc. On ignore l'époque de sa mort ; il paraît, toutefois, qu'il ne vivait plus en 1500. Quelques biogr. avancent qu'il fut tué en 1418, lors de la prise de Vire par les Anglais, ce qui reporterait sa naissance au XIV<sup>e</sup> sc. Il est auteur de chansons bachiques et de rondes joyeuses. La 1<sup>e</sup> édit. de ses chansons a été publiée vers la fin du XVI<sup>e</sup> sc. par Jean Le Houx, son compatriote. « Le caractère tout littéraire des Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin (disent MM. Du Ménil Dictionn. du Patois norm., introd., p. xxi) prouve, qu'en les attribuant à un ouvrier foulon, la tradition s'est laissée tromper par un pseudonyme, que la nature bachique de ses vers et convenances de sa position obligeaient de se cacher derrière un nom populaire, et nous n'hésitons pas à les attribuer à Jean Le Houx, avocat de Vire, qui en fut le premier éditeur.» Quant à faire dériver vaudeville de Vaux-de-Vire, la science des étymologistes peut, sur ce point comme sur bien d'autres, être en défaut, puisque, pour le fond, les chansons bachiques dites vaux-de-vire n'ont aucun rapport avec les vaudevilles de nos jours." Frère I, 72.

60 / 80 €

**456. BASTON (Abbé, Chanoine de Rouen).** *Jean Bockelson ou Le Roi de Munster, fragment historique.* Paris et Besançon, Gauthier Frères, 1824.

In-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

"BASTON (l'abbé). Ce fut un personnage distingué, instruit, écrivain fécond. Né à Rouen en 1741, nommé évêque

de Sées en 1813, il dut, quelques années plus tard, sous la Restauration, prendre sa retraite, à cause de ses idées libérales ; il mourut en 1825. Toute sa vie, il fut sujet aux hallucinations les plus étranges, hallucinations, visions, prévisions, etc., mais ce qui donne à ces phénomènes un intérêt tout spécial, c'est qu'ils sont rapportés par celui même qui les éprouvait. Baston a laissé sur sa vie quatre volumes de Mémoires inédits, fort intéressants ; M. Canel en a fait usage dans sa curieuse Notice sur la vie et les écrits de l'abbé Baston, publiée en 1861 à Rouen." Brunet, Les Fous littéraires, p. 15.

Rousseurs éparses. Ex-libris P. Duputel. Ex-libris JM. (Frère I, 74.)

30 / 40 €

**457. [BEHOURT (Jean)].** *Puriores sententiae, cum dictis festivioribus in usum pueritiae, ex Ovidio excerptae.* Paris, Cramoisy et Chappelet, 1621.

Petit in-8 demi-basane brune, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue (rel. fin XIXe s.).

Trous et galeries de vers en marges. Mouillures claires lég. par endroits.

Jean BEHOURT, *régent du collège des Bons-Enfants, à Rouen, grammairien et auteur dramatique, né en cette ville vers le milieu du XVIIe s., et mort, au commencement du siècle suivant. Il composa en 1607, en 1 gros vol. in-8, un abrégé de la grammaire latine de Despautère, travail qui fut à son tour abrégé, et qui eut longtemps cours dans les classes.*

Ex-libris Car. de Beaurepaire. Ex-libris Pierre Lambert. Ex-libris J.M. (Frère I, 88.) **20 / 30 €**

**458. BÉRAT (Frédéric).** *Album.* Paris, Schonemberger, 1842. Recueil de 10 pièces musicales illustrées d'un titre générale et 10 figures gravées à pleine page par Alophe d'après A. Marsaud. In-4 maroquin aubergine, dos lisse orné d'une guirlande dorée, encadrement de filets et fleurons rocaille dorés sur les plats, avec titre doré sur le premier plat.

E.A.S. de l'auteur à Sophie Hoüel. Ex-libris J.M. **15 / 20 €**

**459. BÉRAT (Frédéric).** *Chansons, paroles et musique. Illustrations par T. Jobannot, Raffet, Bida, Gendron, Lancelot, Mouilleron, E. Leroux, Pauquet, A. Marsaux, Grenier, C. Nanteuil, Gérard Séguin, H. Potin.* Paris, Curmer, sd [1854].

In-8 demi-marquin brun à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (Canape).

Édition originale illustrée d'un portrait en frontispice d'après V. Pollet et de 32 compositions hors texte et nombreux culs-de-lampe.

Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire dans une jolie reliure signée. Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris J.M. (Vicaire I, 419.)

**40 / 50 €**

**460. [BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinte)].** *Lettre sur la nouvelle édition de Corneille, par M. de Voltaire.* Amsterdam, sn, 1764.

Petit in-8 de 22 pp. Cartonnage bradel rouge moderne, photocopie de la page titre contrecollée au premier plat. Qqs rousseurs. Ex-libris JM. (Barbier II, 1208.) **20 / 30 €**

**461. [BONNIN (T.)].** *La Farce des pâtes-ouaintes, pièce satyrique représentée par les écoliers de l'Université de Caen, au carnaval de 1492 ; publiée d'après un manuscrit contemporain par T. Bonnin.* Evreux, Ancelle, 1843.

In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Une planche du manuscrit original en fac-similé.

Bon exemplaire. Rare. Ex-libris A. Beau cousin. Ex-libris René Herval. Ex-libris J.M. **15 / 20 €**

**462. [CAHAIGNE].** *La Missionide, suivie d'une Epître aux amis des missionnaires, par un Rouennais, témoin oculaire des événements.* Paris, chez les marchands de Nouveautés, Rouen, Frère, 1826.

In-16 de 27 pp.

Rare pièce légère d'une grande curiosité sur les troubles survenus à Rouen durant la mission prêchée à la cathédrale en 1826.

"Par arrêt de la Cour Royale de Paris, cet opuscule de Cahaigne publié à une époque où des missionnaires venus à Rouen prêchaient une station à la cathédrale fut condamné à être détruit et l'auteur eut à supporter une détention de plusieurs mois." Frère.

Relié à la suite :

- *Histoire véritable de la Gargouille, complainte en 32 couplets [...]* Caen, Renardini, Paris, et Rouen, chez les marchands de nouveautés, 1826. Suivi de : *Des missions et congrégations auxiliaires des Jésuites et petite chronique contemporaine.* 47 pp. Sans les figures décrites au titre.

- *Complainte pastorale.* Sl, sd. [15] pp. manuscrites.

Et nombreux feuillets vierges à la suite.

Demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Ex-libris J.M.

On y joint un autre exemplaire de la même édition : In-16 de 27 pp. Cartonnage marbré de l'époque, étiquette de titre manuscrite sur le plat, couv. conservée.

Ex-libris gravé de l'abbé Bouffard. Ex-libris J.M.

(Quérard III, 456 ; Frère I, 168.)

On y joint également : *Histoire véritable de la Gargouille, complainte en 32 couplets [...]* Caen, Renardini, Paris, et Rouen, chez les marchands de nouveautés, 1826. Petit in-16 broché de 47 pp.

Couv. impr

**30 / 40 €**

**463. CANEL (Alfred).** *Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littéraires principalement en France.* Evreux, Auguste Hérissey, 1867.

2 vol. in-8 demi-veau brun, dos à nerfs, titre et toison dorés (reliure Bidault Evreux).

Rare ouvrage. Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur au faux-titre à Henri Toscan et d'un feuillet volant au tome I, p. 24 "Accrostiche sur le nom de Monseigneur Colbert".

Ex-libris Syllas Loisel. Ex-libris JM.

**60 / 80 €**

**464. Collectif.** *Anthologie critique des poètes normands de 1900 à 1920. Poèmes choisis. Introduction, notices et analyses par Charles-Théophile FERET, Raymond POSTAL et divers auteurs.* Paris, Garnier frères, sd.

In-8 broché, couv. imprimée.

Textes de Rémy de Gourmont, Jean d'Armor, Jean de Gourmont, Hauchecorne, F. Gohin, Paul Morisse, Gabriel-Ursin Langé, Wilfrid Fleury, Raymond Postal, Ch.Th. Féret. Papier bruni.

**20 / 30 €**

**465. COQUATRIX (Émile).** *La Jeunesse de Corneille, comédie historique en trois actes et en vers.* Paris, Masgana, 1844.

In-12 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons à décor niellé, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque). Rousseurs.

Édition originale, avec petit feuillet d'errata in fine.

Relié à la suite, du même auteur :

- Il ne faut pas jouer avec le feu. 1847.



- Un hidalgo du temps de Don Quichotte. 1848.  
- Corneille, Molière et Despréaux. sd  
- Epître à Corneille. 1846.  
- Guillaume de Normandie. sd.  
- Géricault. 1846.  
- Poésies. 1847.  
E.A.S. de l'auteur à Mme Correl.  
Ex-libris J.M.

15 / 20 €

**466. CORNEILLE (Antoine).** *Poésies, publiées d'après l'édition de 1647 avec une notice et des notes par Prosper BLANCHEMAIN.* Rouen, Imprimerie de Espérance Cagniard, 1877.

Petit in-4 demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. bronze, double filet doré sur les plats, tête dorée (Ad. Bertrand).

N°16 des 100 mis dans le commerce. Bel exemplaire sur vergé, bien relié. Qqs très petites rousseurs. Ex-libris JM.

50 / 60 €

**467. CORNEILLE (Pierre).** *Le Theatre de P. Corneille. Reven & corrigé par l'Auteur.* Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne, 1660.

3 volumes petit in-8 vélin crème post., titre et tomaison manuscrits au dos.

I. Frontispice gravé (cartouche porté par deux amours portant une couronne de lauriers, daté 1660), xc-[2]-704 pp., 8 pièces illustrées chacune d'une figure gravée sur cuivre à pleine page : Mélite, Clitandre, La Veuve, La Suivante, Place Royale, L'Illusion.

II. Frontispice gravé (cartouche porté par deux amours sonnante trompettes, daté 1660), cxviii-[4]-720 pp., 8 pièces illustrées chacune d'une figure gravée sur cuivre à pleine page : Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Théodore, Le menteur, La suite du menteur.

III. Frontispice gravé (cartouche surmonté d'une corbeille de fleurs, daté 1660), lxxxiii-[1]-[2]-632 pp., 7 pièces illustrées chacune d'une figure gravée sur cuivre à pleine page : Rodogune, Héraclius, Andromède, Don Sanche, Nicomède, Pertharite, Œdipe.

En 1660 Corneille fit une nouvelle révision de son théâtre. Il agrandit le format qu'il avait précédemment adopté, rendit ses volumes plus symétriques, mit en tête de chacun d'eux un "Discours" spécialement écrit pour l'édition et des "Examens" dans lesquels il passe en revue chacune de ses pièces.

Importante édition collective, la première en format in-8° et la première édition illustrée du théâtre de P. Corneille renfermant 3 frontispices et 23 figures par Chauveau et Spirinx.

Les éditions les plus anciennes ont le mérite de comporter la ponctuation cornélienne originale, moins abondante que celle adoptée par la suite (elle fragmente moins souvent et moins brutalement la phrase).

(source notice du précédent propriétaire).

Bel exemplaire. Ex-libris J.M. (Picot n°106.) 600 / 800 €

**468. CORNEILLE (Pierre).** *L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français.* Paris, Imprimé à Rouen par L. Maury pour Robert Ballard, 1656.

In-4 de [1] titre gravé, [8] ff.-551 pp.-[9], 4 planches dessinées et gravées à pleine page par François Chauveau. Basane marbrée, dos à nerfs fileté, p. de titre rouge (rel. moderne).

Rare seconde édition in-quarto de la traduction en vers de l'Imitation de Jésus Christ par Pierre Corneille, reproduisant le texte de l'édition in-4 de 1654 avec les mêmes figures de Chauveau.

Ex-libris J.M.. (Tchemerzine, IV, 138.)

100 / 150 €

**469. CORNEILLE (Pierre).** *Œuvres diverses.* Paris, Gissey et Bordelet, 1738.

In-12 de xxxiv-461-[8] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Bel exemplaire grand de marges, bien relié.

L'abbé François Granet, éditeur de ce recueil, l'a fait précéder d'une préface dans laquelle il insiste sur l'intérêt que présentent les moindres fragments de Corneille. Il a réuni les traductions que le grand tragique avait faites de plusieurs poèmes latins de P. de la Rue et de Santeul, des vers qu'il avait présentés au Roi dans plusieurs circonstances, etc. Pour les productions de la jeunesse de Corneille, il s'est montré plus réservé.

"En retranchant les morceaux d'une galanterie licencieuse, dit-il, je n'ai fait que me conformer à l'exemple de M. Corneille, qui a purgé dès ses premières comédies de tout ce qui en pouvait rappeler l'idée." L'éditeur a fait entrer dans son livre 3 madrigaux extraits de la Guirlande de Julie ; il a réimprimé plusieurs morceaux qui figuraient dans les éditions originales des pièces de théâtre, mais qui avaient été laissées de côté depuis ; enfin, il a reproduit quelques uns des vers adressés par Corneille aux amateurs de ses amis et mis par ceux-ci en tête de leurs ouvrages. A l'exemple de Fontenelle, Granet s'est efforcé de retrouver les 2 livres de Stace traduits par Corneille, mais il n'a pas été plus heureux que son prédécesseur.

La préface est suivie de la Défense du grand Corneille, par le père Tournemire, jésuite.

Les pièces qui composent ce recueil sont au nombre de 96, en y comprenant diverses épigrammes latines traduites par Corneille. Le volume doit renfermer un carton qui n'est pas semblable dans tous les exemplaires. Dans les uns, il contient seulement le sonnet sur la mort de Louis XIII (c'est le cas de cet exemplaire), dans les autres il contient une autre rédaction de la même pièce, suivie du Placet au Roy, sur le retardement de sa pension. (Picot, Bibliogr. Cornélinne, n°174.) Ex-libris De l'Hôpital de Grainville. Ex-libris Villa Rohellou. 100 / 150 €

**470. CORNEILLE (Pierre).** Recueil de 12 pièces réunies en 3 volumes petit in-12 reliés uniformément en veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque) :

Premier volume :

- Andromède, tragédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1683. Frontispice gravé, [1] titre, 68 pp. (L'édition originale date de 1650.) Édition inconnue à Picot (qui cite celle de 1682 (N°59) et celle de 1692 (n°606).

- D. Sanche d'Arragon, Comédie héroïque. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1656. 90 pp. (L'édition originale date de 1651.) Réimpression de l'édition elzévirienne de 1650. (Picot n°351.)

- Pertharite, Roy des Lombards, Tragedie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1690. [1] f., 67 pp. (L'édition originale date de 1653.) Édition hollandaise. (Picot n°613.)

- Œdipe, tragedie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1688. [1] f., 68 pp. (L'édition originale date de 1659.) Édition hollandaise. (Picot n°614.)

Deuxième volume (qqs épidermures ou petits frottés) :

- La Suivante, comédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1689. [1] f., 67 pp. (L'édition originale date de 1634.) Édition hollandaise. (Picot n°404.)

- La Place Royale, comedie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1688. [1] f., 56 pp. (L'édition originale date de 1635.) (Picot n°405.)

- Médée, tragédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1689. [1] f., 56 pp. (L'édition originale date de 1635.) Édition hollandaise. (Picot n°408.)

- L'illusion, comédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1689. [1] f., 68 pp. (L'édition originale date de 1636.) Édition hollandaise. (Picot n°410.)

Troisième volume (tache brune en marge sup. int.) :

- Le Charme de la Voix, comédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1662. [3] ff., 82 pp. (L'édition originale date de 1655.) Édition hollandaise. (Picot n°614.)

- [CORNEILLE (Thomas)], Le Galand double, comédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1690. 84 pp. (L'édition originale date de 1660.)

- CORNEILLE (Thomas), Stilicon, tragédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1662. [4] ff., 75 pp. (se terminant par un curieux cul-de-lampe !). (L'édition originale date de 1660.)

- CORNEILLE (Thomas), Ariane, tragédie. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1690. 59 pp. (L'édition originale date de 1672.) Bel ensemble. **80 / 120 €**

**471. CORNEILLE (Pierre).** *Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires.* sl [Genève], sn [Cramer], 1764.

12 vol. in-8, veau blond, dos lisses richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Belle édition que Voltaire fit imprimer chez les frères Cramer à Genève en l'accompagnant de commentaires. Elle est illustrée d'un frontispice par Pierre gravé par Watelet représentant le Génie couronnant le buste de Corneille et de 34 figures par Gravelot gravées Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, de Lorgueil, Prévost & Radigues. (Cohen 255.) Exemplaire dont les dos sont ornés de la décoration spéciale dessinée par Gravelot. Il est à noter qu'aucun exemplaire connu ou cité par Brunet et Cohen ne possède ce fer. Sa présence sur ce texte semble être extrêmement rare. Bel exemplaire malgré quelques restaurations anciennes ou défauts mineurs (qqs coiffes arasées, mors fendillés aux t. 1, 6 et 7) et quelques feuillets de texte roux, comme souvent.

**700 / 800 €**

**472. CORNEILLE (Pierre).** *Théâtre de Pierre Corneille avec des commentaires.* sl [Genève], sn [Cramer], 1764.

12 vol. in-8, demi-maroquin long grain rouge, dos lisses ornés, titre et tomail dorés (rel. post. c. 1790-1800).

Belle édition que Voltaire fit imprimer chez les frères Cramer à Genève en l'accompagnant de commentaires. Elle est illustrée d'un frontispice par Pierre gravé par Watelet représentant le Génie couronnant le buste de Corneille (accompagné ici d'un deuxième état gravé par Elizabeth Thiebaut) et de 34 figures par Gravelot gravées Baquoy, Flipart, Lemire, Lempereur, de Lorgueil, Prévost & Radigues dont 16 en 2 voire 3 états. Rousseurs. (Cohen 255.) **300 / 400 €**

**473. CORNEILLE (Thomas).** *Poèmes dramatiques. Nouvelle édition.* Paris, Gandouin, 1738.

5 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomail, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque).

Portrait de l'auteur gravé par Duflos d'après Jouvenet en frontispice.

Trous ou galeries de vers en marges par endroits sinon très bon exemplaire. Ex-libris J.M. (Picot n°634.) **60 / 80 €**

**474. DECORDE (Abbé J.-E.).** *Mes Vacances. (1861).* [Neufchâtel], Impr. Duval, 1862.

Petite plaquette in-12 de 132 pp. broché, couv. rose impr.

Ex-libris Michel Hardy sur la couv. Ex-libris J.M. (Frère I, 321 qui ne cite pas cette publication de l'abbé Decorde).

**30 / 40 €**

**475. [DESCHAMPS (Jules)].** *Voyage de trois Turcs de qualité. Histoire mêlée de vrai et de faux comme le sont presque toutes celles qu'on lit. Traduite de l'arabe.* A Folichonopolis [Rouen], chez Polissonnet, rue du Badinage [Espérance Cagniard], 1767 [1881].

In-8 demi-toile chagrinée bleue, titre doré au dos, couv. conservées (Petitbled).

Édition commentée par J. Émile DESCHAMPS (cf. Oursel, 1er suppl., p. 55). Rare, non signalé par les bibliographes.)

Bel exemplaire sur vergé, tiré à petit nombre. Ex-libris Julien Félix. Ex-libris JM. (Gay III, 1376.) **50 / 60 €**

**476. [DESPORTES (Philippe)].** *Les CL Pseaumes de David mis en vers François par Philippe Des-Portes Abbé de Thiron.* Paris, Abel Langelier, 1603.

In-8 de [3] ff. (dont le titre gravé), 210-[6] ff.

Relié à la suite du même : *Prieres et méditations chrestiennes [-Poésies chrestiennes]*. Paris, Abel l'Angelier, 1603. 47-[1] ff.

Veau brun, dos lisse orné d'un encadrement de filets dorés, double encadrement de double filet doré encadrant les plats avec fleurettes dorées en écoinçons et grand fer de la Passion au centre (reliure de l'époque). Restaurations. Petit manque angulaire à un feuillet.

Surnommé "le Tibulle français", Philippe Desportes (1546-1606), abbé de Thiron, lecteur de la chambre du Roi et conseiller d'État, était le poète officiel de Henri III.

Ex-libris de Charles Cousin (à l'épithaphe de Jean de La Fontaine avec son monogramme et la devise "C'est ma toquade"). Ex-libris J.M. **80 / 120 €**

**477. DESRUES (François).** *Les Marguerites françoyses ou fleurs de bien dire.* Rouen, Théodore Reinsart, sd [1609].

Petit in-12 de [12] ff., 556-[3] pp. Titre gravé (doublé et remonté). Demi-veau brun, dos à nerfs (rel. XIXe s.). Mors fendu.

Très rare édition.

"Nous ne savons que bien peu de choses sur la vie de François DESRUES, parfois orthographié DES RUES. Né vers 1575, il aurait été receveur général des finances à Soissons en 1602. Ce personnage quasi anonyme a pourtant été l'auteur de deux véritables "best-sellers" parus au début du XVIIe siècle. Le premier, présenté comme un véritable guide touristique et culturel de la France, était intitulé : *Les antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux et places remarquables du Royaume de France* [...] Le second, celui sur lequel nous allons nous pencher, est un recueil qui, à sa parution, porte le titre : *Les Fleurs du bien-dire*. Publié pour la première fois en 1598, ce livre connaîtra un beau succès de librairie sur plusieurs décennies. Initialement rédigé sous forme de lettres, le livre change de forme à partir de 1605 pour devenir un recueil thématique de "traits d'esprit", qui sera réédité et amendé à plusieurs reprises par DESRUES lui-même. La version présentée ici est une nouvelle édition due à un imprimeur-libraire de Rouen, Théodore REINSART. Si le livre n'est pas daté, les exégètes estiment que sa publication se situerait entre 1606 et 1612. Le titre de l'ouvrage est modifié pour devenir *Les Marguerites françoyses, ou Fleurs de bien-dire*, changement motivé par le désir de l'auteur de rendre hommage à Marguerite de ROHAN, marquise d'EPINAY, à qui l'ouvrage est dédié. Le livre prend désormais la forme d'un abécédaire qui regroupe, sous chaque entrée, une série de phrases de tailles inégales, généralement alambiquées. Il s'agit de citations destinées à être placées dans une conversation ou un courrier pour faire montre d'un langage recherché, élégant et élitiste. Si dans ses premières éditions DESRUES avait confessé avoir "pillé" autrui pour réaliser son "bouquet", dans la version présentée ici il ne cite aucun nom, nous laissant ainsi présumer qu'il serait le seul auteur du contenu du recueil. [...] Sous HENRI IV, dont le portrait figure sur la page de titre de notre livre, une nouvelle "rhétorique" de Cour va s'enraciner dans la haute société. Il est paradoxal de constater que c'est pendant le règne d'un souverain aux manières et au parler particulièrement frustes qu'apparaîtra un langage riche en circonvolutions, en allégories et en hyperboles et ce, en grande partie grâce au livre de DESRUES. Cet ouvrage ambitionne d'être un outil pour briller en société, même si son contenu littéraire reste très limité. Ce guide du "bien-dire" propose donc des "phrases toutes faites" adaptées à presque toutes les circonstances de la vie de Cour. [...]" Dicopathe.com.

Ex-libris Marye de Merval. Ex-libris René Herval. Ex-libris J.M.

150 / 200 €

**478. [DU COUDRAY (Alexandre Jacques)].** *Le Luxe, poème en six chants* [...] Paris, Monory, 1773.

In-8 de iv-260 pp. Veau blond, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque).

Rare édition originale parue anonymement (contrairement à la seconde parue l'année suivante) ; elle est illustrée de six gravures hors texte, assez naïves, probablement d'après l'auteur.

L'auteur, Alexandre Jacques Louis Chevalier du Coudray (1740-1789), ancien mousquetaire du roi, était gouverneur de la ville et du château des Andelys.

(Quérard, La France littéraire II, 632.)

30 / 40 €

**479. FALAISE (Charles-Philippe de Chennevières-Pointel dit Jean de).** *Les Derniers contes. Avec une eau-forte de Jules BUISSON.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1860.

In-8 demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre doré, tranches peignées (reliure de l'époque).

"Chennevières POINTEL (le marquis Charles-Philippe de) inspect. des musées de province ; naquit à Falaise le 23 juill. 1820. La plupart des publications faites par cet amateur distingué sont utiles à consulter pour l'Hist. de la peinture en Norm." Frère I, 230 (qui ne cite pas cet ouvrage).

Ex-libris J.M. Bel exemplaire.

30 / 40 €

**480. FILLEUL (Nicolas), de Rouen.** *Les Théâtres de Gaillon à la Reine. Avec une introduction par Eugène de Robillard de Beaurepaire.* Rouen, Imprimerie Henry Boissel, 1873.

In-8 demi-marquain noir à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. marbrées conservées.

Bel exemplaire tiré sur papier vergé. Ex-libris J.M. (Cf. Frère I, 468 pour l'édition originale de 1566.)

40 / 60 €

**481. FLAUBERT (Gustave).** *La Tentation de Saint Antoine.* Paris, Charpentier et Cie, 1874.

In-8 broché, couv. imprimée, sous une chemise en veau bleu à décor romantique à froid (cassée en plusieurs parties) et étui. Rares petites rousseurs.

Édition originale. Inspiré par le tableau de Breughel vu lors d'un voyage en Italie, Flaubert n'établit pas moins de 3 versions de ce texte si particulier entre 1849 et 1874, de sorte qu'il considère lui-même ce poème comme "l'oeuvre de toute [sa] vie".

Ex-libris J.M. (Vicaire III, 728.)

100 / 150 €

**482. FLAUBERT (Gustave) & GOSSEZ (A.-M.).** *Le Saint Julien de Flaubert. [Documents.] Illustrations de Ed. VAN OFFEL, Victor PROUVÉ, J. VIATTE, etc....* Lille, édition du Beffroi, 1903.

In-8 cartonnage bradel demi-percaline bleue, titre, lieu et date dorés au dos (reliure de l'époque).

Illustrations en noir dans le texte et à pleine page.

Tirage à 300 ex. ; n°95 des 200 sur Japon impérial. Ex-libris J.M.

15 / 20 €

**483. FORTIN (P.).** *Testament, ou Conseils fideles d'un bon père à ses Enfants* [...] Dixième édition, corrigée en plusieurs endroits, & augmentée de divers Traitez. Paris, Guignard, 1679.

In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes élimées. Avec, du même auteur, relié in fine : *Catéchisme royal* (56 pp.)

Pierre Fortin de la Hoguette, officier distingué, né à Falaise en 1582, et mort en 1670, est auteur de deux ouvrages composés pour l'éducation de ses enfants : *Testament ou Conseils fidèles d'un père à un fils*, 1648 – *Eléments de la politique selon les principes de la nature*, 1663.

Ex-libris J.M. (Frère I, 480.)

20 / 30 €

**484. GOHIER (Pierre).** *A Madame, Madame Gillette Le Picquellier, fille des Sieur et Dame de La Henriere. Sonnet.* sl, sn, sd.

In-4 de 8 pp., broché, couv. post.

Ex-libris E. M. Pelay. Ex-libris JM. Rare brochure, inconnue à Frère.  
**30 / 40 €**

**485. GROUCHY (Nicolas de).** *De Comitibus romanorum libri tres.* Venetiis, apud Franciscum Bindonum, 1558.

Petit in-8 de 272-[54] pp. Vélin ivoire post., auteur en lettres noires au dos.

*Né à Rouen en 1510, Nicolas de Grouchy obtint à l'âge de 25 ans la chaire de dialectique au Collège de Guyenne de Bordeaux. Ses explications nouvelles des ouvrages d'Aristote lui valurent une grande renommée à tel point qu'un grand nombre d'élèves abandonna l'Université de Paris pour venir suivre ses leçons à Bordeaux, dont Montaigne. S'étant fait de nombreux ennemis par ses succès et son tempérament difficile, il fut notamment attaqué par le célèbre philologue Joachim Périon sur le sens véritable de quelques passages d'Aristote, puis par Carlo Sigonio de Modène au sujet de son traité De Comitibus Romanorum. Dans ces disputes, qui durèrent plusieurs années et firent beaucoup de bruit, la victoire resta tout entière à Nicolas de Grouchy qui reçut de nombreuses félicitations, même de la part des savants italiens. Suite à ce triomphe, il fut appelé par Jean III de Portugal pour enseigner le grec et la philosophie à l'université de Coimbra, double enseignement dont il s'acquitta avec distinction jusqu'à la fin de 1549, date à laquelle il retourna en Normandie pour habiter la terre de ses ancêtres de La Cauchie. Dans sa retraite qui dura plus de vingt ans, Grouchy reprit ses travaux, publiant un ouvrage par an. À partir de 1567, de retour à Paris, la vie de Grouchy fut bousculée par les guerres de religion. Après un retour à La Cauchie, Grouchy accepte une chaire au tout nouveau collège protestant de La Rochelle fondé par Jeanne d'Albret et Gaspard de Coligny mais il mourut quelques jours après son arrivée sur place en 1572.*

Ex-libris J.M. (Frère II, 41.)

**80 / 120 €**

**486. HEULHARD (Arthur).** *Pierre Corneille 1606-1684. Ses dernières années, sa mort, ses descendants.* Paris, Jules Rouam, 1884.

In-8 demi-percaline blonde, p. de titre.

Édition publiée à l'occasion du bicentenaire de la mort de Corneille. Elle est ornée de 4 illustrations gravées à pleine page dont le portrait de Corneille en frontispice.

Ex-libris armorié La Rochefoucauld avec cachet de la bibliothèque du château de La Roche Guyon. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**487. HORACE.** *Les Œuvres de Q. Horace Flacce, latin et français. de La Traduction nouvelle de Robert & Anthoine le Chevallier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie.* Paris, Guillaume Auvray, 1588.

Petit in-8 de [8]-93 ff.

A la suite des mêmes :

- Les Sermons, ou Satyres de Q. Horace Flacce. Paris, Auvray, 1588. [1]-68 ff. (avec titre à part).

- Le Premier livre des épistres de Q. Horace Flacce. 68 ff. (avec errata au verso du dernier feuillet).

Veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet à froid encadrant les plats (reliure de l'époque). Restaurations.

Bel exemplaire de l'une des traductions d'Horace parmi les meilleures. "Cette traduction en vers est plus fidèle que les précédentes", Brunet.

Ex-libris J.M. (Brunet III, 328 ; Frère I, 9.) **80 / 120 €**

**488. HOUËL (Juste).** *Harelle de Hartheauville.* Rouen, Baudry, 1829.

In-12 de 39 pp. broché, couv. imprimée.

Très rare édition originale, tirée à 200 exemplaires hors commerce (dont 3 sur papier de couleur), à la demande des propriétaires de la Harelle d'Hartheauville. L'auteur a signé le texte in fine. (Frère II, 90.)

**15 / 20 €**

**489. LE MAÎTRE DE CLAVILLE.** *Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions ; avec des principes d'éducation, propres à former les jeunes gens à la Vertu. Troisième édition [...]* Paris, Saugrain, 1737.

2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Petit travail de ver sur un mors du premier volume, galeries de vers marginales au second volume.

L'auteur (1670-c.1760) était président au bureau des finances de Rouen.

Ex-libris J.M. (Frère II, 201.)

**20 / 30 €**

**490. LEBRETON (Théodore).** *Baptême de S.A.R. Monseigneur le Comte de Paris. Cantate.* Rouen, Nicéas Periaux, [1841].

In-8 de [4] ff. broché, couv. d'attente. Titre dans un encadrement illustré en bleu pâle et or.

Très rare plaquette tirée à seulement 12 exemplaires (d'après un article extrait de juin 1841 joint). Qqs rousseurs.

Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**491. LEBRETON (Théodore).** *Heures de repos d'un ouvrier. Deuxième édition.* Rouen, Le Grand, 1838.

In-12 demi-veau noir, dos à faux nerfs fileté, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).

*Théodore Eloi Lebreton (1803-1883), poète et biographe rouennais, membre de plusieurs sociétés savantes, employé à la Bibliothèque de Rouen (chargé spécialement du service de la Bibliothèque Leber). En 1848, il fut nommé représentant de la Seine-Inférieure et siégea à l'Assemblée Constituante. Il a travaillé durant les premières années de sa vie dans une fabrique d'indiennes. Il est auteur de plusieurs recueils de poésies et d'un grand nombre de pièces de vers détachées, écrites pour diverses circonstances. Cette 2e édition a été augmentée (par rapport à l'originale de 1837) d'une seconde partie ayant pour sujet l'Atelier. Portrait en frontispice.*

Mouillure claire par endroits sinon très bon exemplaire. Ex-libris J.M. (Frère II, 178.)

**15 / 20 €**

**492. LEBRETON (Théodore).** *Nouvelles heures de repos d'un ouvrier.* Rouen, Nicéas Periaux, 1842.

In-8 cartonnage romantique de l'époque, à décor et titre dorés sur fond noir. Cartonnage passé.

*Théodore Eloi Lebreton (1803-1883), poète et biographe rouennais, membre de plusieurs sociétés savantes, employé à la Bibliothèque de Rouen (chargé spécialement du service de la Bibliothèque Leber). En 1848, il fut nommé représentant de la Seine-Inférieure et siégea à l'Assemblée Constituante. Il a travaillé durant les premières années de sa vie dans une fabrique d'indiennes. Il est auteur de plusieurs recueils de poésies et d'un grand nombre de pièces de vers détachées, écrites pour diverses circonstances. Portrait en frontispice et plusieurs illustrations gravées sur fond teinté hors texte. Un des exemplaires avec les planches tirés sur*

Chine et les fleurons imprimés en couleurs et or. E.A.S. de l'auteur au frère Depeaux (Félix, célestin, 1815-1891). Qqs petites rousseurs. Ex-libris J.M. (Frère II, 178.)  
**40 / 50 €**

**493. LEVASSEUR.** *Les Muses éplorées, ou Gilles, régisseur du Parnasse, pour servir d'Apothéose au célèbre Ferrand.* Rouen, Leconte, An IX.

In-8 de [2] ff. (dont un portant un curieux bois gravé à pleine page représentant le poète et imprimeur-libraire rouennais du XVIIIe siècle Ferrand dialoguant avec Terpsichore, la mère Angot et montant au sommet du Parnasse, porté par le cheval Pégase) et 20 pp. Demi-marquin, dos lisse orné, titre doré (rel.post.)

Ex-libris J.M. (Frère II, 244.) **15 / 20 €**

**494. LONGCHAMP (Stéphane).** *Annales de la ville d'Eu. Essai poétique.* Dieppe, Paul Leprêtre et Cie, 1876.

In-8 bradel demi-percaline olive, p. de titre en long en marquin rouge, couv. conservées.

Exemplaire imprimé sur papier lilas, provenant de la bibliothèque de Michel Hardy, qui n'est autre que le père de la dédicataire de ce poème Marthe Hardy qui en fera par la suite don à la Société historique du Périgord. Rare. Ex-libris J.M.

**30 / 40 €**

**495. MALHERBE (François de).** *Les Œuvres.* Paris, Guillaume de Luyne, 1659.

Petit in-12 de [26] ff., 236 pp. Relié à la suite du même : *Les Lettres.* Paris, G. de Luyne, 1659. [1] f.-226 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Coiffes élimées. Ex-libris J.M.

On y joint du même :

- *Les Poesies. Avec les Observations de Monsieur Menage.* Paris, Thomas Jolli, 1666. In-8 de [23] ff., 596-[19] pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Manque en coiffe de tête. Qqs rousseurs et brunissures. Édition recherchée dans laquelle on trouve le discours d'Antoine Godeau sur les œuvres de Malherbe, qui n'a pas été reproduit dans l'édition de 1689. Il y a des ex. au nom de Billaine (même fleuron). On trouve dans ce volume une épître dédicatoire de Ménage à Colbert, une préface, le Discours de Godeau, les 6 livres de poésies avec 99 pièces inédites, les observations (qui occupent 366 pp.) puis des additions et corrections qui furent incorporées aux éditions de 1689, 1722 et 1723. Ex-libris de la bibliothèque de A.H. Dampmartin. Ex-libris armorié XIXe s. Ex-libris J.M. (Brunet III, 1338 ; Tchermersine VII, 360.)

- *Les Epistres de SENEQUE traduites par Mre François de MALHERBE [...]* Paris, Anthoine de Somerville, 1648. In-12 de [11] ff.-670 pp. Vélin ivoire de l'époque. Manque un feuillet liminaire. Petites galeries de vers angulaire sur les premiers ff.

Ex-libris J.M. **80 / 120 €**

**496. MALHERBE (François de).** *Poesies, rangées par ordre chronologique ; avec la Vie de l'Auteur, & de courtes Notes. Nouvelle édition, revue & corrigée avec soin.* Paris, Barbou, 1764.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats avec fleurettes en écoinçons, tr. dorées (reliure de l'époque). Petit accroc à la pièce de titre, petit manque en coiffe de queue sinon très bel exemplaire de cette jolie édition ornée d'un beau portrait gravé en frontispice. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

**497. PONTGIBAUD (Comte de).** *Normandises ou le Décaméron normand.* Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1884.

Petit in-4 de 73 pp., demi-marquin citron à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée.

Édition originale, réglée en rouge à chaque page.

Ex-libris "de la Germonière" (commune du Vast dans la Manche) et "JM" au contreplat supérieur. **20 / 30 €**

**498. Recueil.** [*Vers normands.*]

Recueil composite renfermant 11 publications du 19e siècle d'auteurs normands divers :

1. GASTÉ (Armand), Petite anthologie viroise [...] depuis le Xve siècle jusqu'à nos jours. Caen, Le Boyteux, 1891. 130 pp.
2. DECORDE, Jephthai. Paris, Guyot et Scribe, Rouen, chez les principaux libraires, 1842. 120 pp. Mouillures et rousseurs.
3. LANGLOIS, La Main de Dieu. Ode à Napoléon Bonaparte. Paris et Rouen, chez les marchands de nouveautés, An XIII ou 1804. xvi-32 pp.
4. GOUBERVILLE, Satires d'un paysan. Rouen, Surville, 1855. 34 pp.
5. PEVRIEU LASSALLE, Poésies. Rouen, Mégard, 1824. 12 pp.
6. MEUNIER, Philippe à Darnétal. Paris, Bréauté, 1833. 11 pp.
7. METAYER. L'Inondation de Toulouse. Juin 1875. Darnétal, Impr. Déplanque-Duboc, 1875. 8 pp.
8. Le Boston Impérial et le Va-Tout perdu par Napoléon, par l'Echo des bons Français à Rouen. Rouen, Renault, Paris, Blaise, Percier, 1814. 42 pp.
9. LIAUTAUD, Les Hospitaliers sauveteurs. Rouen, Cagniard, 1891. 6 pp.
10. ALLARD & MONTALENT, La Cinquantaine. Rouen, Leprêtre, 1893. 45 pp.
11. Album littéraire. Rouen, Péron, 1855. pp. 83-104.

In-8 demi-veau havane, dos lisse fileté or, p. de titre orangé. Ex-libris J.M. **50 / 60 €**

**499. RENOUF (Stanislas).** *Accents de l'âme. Poésies.* Paris, Léon Vanier, 1893.

In-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées (reliure de l'époque).

Exemplaire enrichi d'une belle L.A.S. de 4 pp. et d'un E.A.S. de l'auteur à son ami Auguste Lechevreil (Caen 1894).

Ex-libris Auguste Martin. Ex-libris J.M. **30 / 40 €**

**500. SAINT-EVREMOND (Charles de Margetel de Saint-Denis, seigneur de).** *Les véritables œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, publiées sur les manuscrits de l'auteur.* Londres, Tonson, 1706.

5 volumes in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomason en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque).

Portrait gravé en frontispice.

Seconde édition, in-12, publiée la même année que l'originale in-4 et donnée par Silvestre et Desmaiseaux.

Coiffes usagées. Petites taches d'encre sur les premiers ff. du dernier volume. Bel exemplaire. Ex-libris J.M. **40 / 50 €**

**501. SARASIN (Jean-François).** *Les Œuvres.* Paris, Thomas Jolly, 1663.

In-12 de [4] ff., 342-171-[9] pp. Basane havane, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (rel. moderne à l'imitation). Portrait gravé hors texte.

Édition publiée par Ménage et renfermant diverses pièces, dont certaines furent très prisées et louées comme La Conspiration de Walstein, dont Nodier dira qu'elle est "un chef-d'œuvre que l'auteur n'a pas achevé. Ce morceau est le premier dans notre Langue que nous puissions opposer à Salluste, dont il a quelques fois le nerf et la pureté." Le recueil contient également le traité recherché par les amateurs d'échecs : Opinions du Nom & du Jeu des Echets, ainsi que les pièces suivantes : S'il faut qu'un jeune soit amoureux, dialogue ; La Vie de Pomponius Atticus ; la Pompe Funèbre de Voiture, & diverses poésies ; Discours de la Tragédie, & Remarques sur l'Amour Tyrannique de M. de Scudéry ; Histoire du siège de Dunkerque ; Ode de Calliope sur la bataille de Lens ; Lettre écrite de Chantilly à Madame de Montausier ; Attici secundi G. Orbilius Musca ; et Poésies.

Ex-libris J.M.

**60 / 80 €**

**502. SIREULDE (Jacques).** *Le Trésor immortel tiré de l'Écriture Sainte par Jacques Sireulde, publié avec une introduction par Ch. de BEAUREPAIRE.* Rouen, Imprimerie Léon Gy, 1899.

In-8 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. d'attente marbrée conservée (reliure de l'époque).

Réimpression de ce très rare ouvrage (dont Ch. de Beaurepaire ne recense que 2 exemplaires en collection publique dans son introduction) du poète rouennais et huissier au parlement du Roi Jacques Sireulde, publié en 1556. "Le Recueil qui fait l'objet de cette étude est à peu près tout ce qui reste d'une suite de concours de poésie ouverts, à Rouen, en l'honneur de la charité, vers le milieu du XVIe siècle" (introduction).

Bel exemplaire d'éditeur tirée sur papier vergé. (Frère II, 532.)

Ex-libris JM.

**40 / 50 €**

**503. TRAVERS (Julien).** *Gerbes glanées. Deuxième gerbe.* Caen, A. Hardel, 1860.

In-8 broché, couv. imprimée. Couverture passée, dos cassé.

Rare édition originale. (cf. Frère II, 575 pour la longue biographie de l'auteur, professeur de littérature à Caen, et qui cite la "Première gerbe"). Ex-libris JM. **20 / 30 €**

**504. [TRÉBUTIEN (Guillaume-Stanislas)].** *Le Livre des hirondelles.* Caen, Imprimerie de Domin, 1858.

Petit in-4 (19 x 14 cm) broché, couv. imprimée, sous chemise à rabats demi-maroquin turquoise, titre doré au dos, et étui à rebords.

Édition originale tirée à petit nombre "pour distribution intime" (probablement 36 exemplaires comme la plupart des publications de Trébutien), non mise dans le commerce.

Contient des vers de F. du Breil de Marzan, G. S. Trébutien, H. M. Carey, Léon d'Aureville, Alphonse Le Flaguais, l'Abbé d'Aureville.

E.A.S. de G.S. Trébutien à Eugène de Beaurepaire.

Lég. rousseurs par endroits. Ex-libris J.M. (Vicaire V, 345.)

On y joint :

- **BEAUREPAIRE (E. de ROBILLARD de),** *Notice biographique et littéraire sur F.-G.-S. Trébutien.* Caen, Imprimerie Le Blanc-Hardel, 1872. In-8 broché, couv. imprimée. Portrait de Trébutien gravé à l'eau-forte en front. E.A.S. de l'auteur à sa cousine.

- **PIRE (Jean-Luc),** *G.-S. Trébutien. Travaux de la faculté de philosophie et lettres de l'université catholique de Louvain [...]* Publications de l'Académie nationale des sciences, arts et belles lettres de Caen[...] Numéro spécial hors série. Louvain-la-neuve, Caen, 1985. In-8 broché, couv. impr. Qqs reproductions in-t.

**60 / 80 €**

**505. VASSELIER (Joseph).** *Poésies.* Paris, Louis, 1800.

In-8 cartonnage façon maroquin long grain vert, p. de titre en maroquin rouge, dos fileté or, filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Portrait en frontispice.

Qqs lég. rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris armorié Lucas de Lestanville. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

**506. VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (Jean).** *Les Forêtiers. Publiées et annotées par Julien TRAVERS.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1869.

In-8 demi-maroquin gros grain rouge, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). Petites rousseurs éparses. Ex-libris J.M.

**15 / 20 €**

**507. YARD (Francis).** *L'An de la Terre avec une lettre-autographe d'Émile Verhaeren.* Paris, E. Sansot et Cie, 1906.

In-8 carré demi-maroquin brun, dos lisse finement orné, tête dorée, double filet doré sur les plats, couvertures (roussies) conservées.

Tirage à 250 exemplaires ; n°43 des 235 sur vélin. E.A.S. de l'auteur au faux-titre.

On y joint, du même auteur : *Mon village (Récits et souvenirs).* Rouen, sn [Defontaine], 1864 [1945]. In-8 broché, couv. imprimée. Illustrations gravées sur bois à pleine page.

Tirage à 1014 exemplaires ; n°378 des 1000 sur beau vergé teinté. Ex-libris JM.

**30 / 40 €**

## NORMANDIE - GEOGRAPHIE

**508. BEAUTEMPS-BEAUPRÉ (Charles-François).** *Pilote français, quatrième partie comprenant les côtes septentrionales de France depuis l'île de Brébat jusqu'à Barfleur levées en 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833.* S. l., Au Dépôt-général de la Marine, 1838.



In-plano (67,5 x 52 cm), demi-basane maroquinée rouge à coins, roulette dorée en encadrement des plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).

[1] f. de titre, [1] f. de table et 84 planches doubles et simples dont de nombreux tableaux (complet).

*Ingénieur hydrographe français, Charles-François Beautemps-Beaupré (1766-1854) fut un pionnier de la cartographie marine moderne. Il dirigea une vingtaine de campagnes en mer pour établir un nouveau relevé des côtes occidentales et septentrionales de la France depuis Bayonne jusqu'à Dunkerque. Fruits de ce travail, les 6 volumes du Pilote français devirent une référence pour la navigation.*

Frottés, accroc au pied du premier plat, coins usés, petites rousseurs sinon bel exemplaire. Ex-libris JM au contreplat supérieur. **1000 / 1200 €**

**509. DENIS (Louis).** *Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes.* Paris, J. Goujon, s. d. (c. 1820).

Petit in-folio oblong, cartonnage de l'époque, titre lithographié contrecollé sur le premier plat.

Atlas comportant un titre gravé et 16 cartes sur doubles pages, dont une Carte générale de la Normandie délimitée en couleurs, le tout monté sur onglets.

Œuvre de Louis Denis, géographe du Duc de Berry, futur Louis XVI, cet atlas fut corrigé et augmenté en 1817 par H. Bué.

Petites taches sur le cartonnage, très rares rousseurs marginales sinon bel exemplaire. 3 ex-libris dont Georges Lainé et JM. (Frère, I, 337) **300 / 400 €**

**510. [DUPLESSIS (Michel Toussaint Chrétien)].**

*Description géographique et historique de la Haute-Normandie divisée en deux parties, la première comprend le pays de Caux et la seconde le Vexin. on y a joint un Dictionnaire géographique complet, & les cartes géographiques de ces deux provinces.* Paris, Didot, 1740.

2 vol. in-4 de (6) ff., 752 pp., (2) ff. ; (6) ff., 828 pp., (1) f., demi-basane, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin citron, pièces de toison en maroquin vert (reliure de l'époque).

Édition originale. 1 carte dépliant sur les 2 (carte du Vexin, détachée) et 1 pl. hors-texte (plan de la cathédrale de Rouen, relié à la fin du t. 2).

Le privilège de ce livre fut accordé à François Didot qui y associa la veuve Ganeau, P.-F. Giffart, Nyon père et Nyon fils. Cela explique la présence de ces noms sur des exemplaires de cette première édition de 1740.

M. de la Vergne de Tressan, archevêque de Rouen, engagea Du Plessis, religieux bénédictin de Saint-Germain-des-Prés de Paris, à écrire une description du diocèse de Rouen. Ce projet n'aboutit pas mais une partie importante de ce travail considérable fut reprise et publiée dans cet ouvrage.

Ex-libris "Ex museo J. Vasse" aux contreplats, ex-libris JM sur les premières gardes. Bel exmple. (Frère, I, 404) **250 / 350 €**

**511. LENNIER (G.).** *Études géologiques et paléontologiques sur l'embouchure de la Seine et les falaises de la Haute-Normandie.* Le Havre, Eugène Costey, sd.

2 volumes (texte et atlas) grand in-4 brochés, couv. imprimées. L'atlas renferme 4 planches de coupes et 10 planches de fossiles.

Cernes clairs marginaux, rousseurs par endroits. Ex-libris JM. **60 / 80 €**

**512. MAYEUX (L. J. B.).** *Notice géographique sur les Isles Saint-Marcouf.* Valognes, Gomont, 1810.

In-12 de 45 pp. demi-veau havane, dos lisse muet (qqs petits manques de cuir) (reliure de l'époque).

Très rare et unique édition (seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Rouen), de cet ouvrage consacré au petit archipel de Saint-Marcouf, située dans la baie de Seine à l'Est du Cotentin, et qui revêtait une importance stratégique majeure à l'époque révolutionnaire et impériale car les Britanniques, qui l'occupaient depuis 1795, perturbaient fortement le commerce maritime. En 1800, Napoléon Ier tenta de les en déloger en utilisant le Nautilus, premier sous-marin de guerre conçu par Robert Fulton, sans succès. Les îles furent restituées en 1802, et une forteresse armée fut ensuite construite pour prévenir toute nouvelle menace.

E.A.S. de l'auteur au verso du titre : "A Monsieur Le Bechu, capitaine du génie, donné par l'auteur, Le Lieutenant du Roi de Granville / Mayeux". Capitaine à 23 ans, Mayeux servit à Saint-Domingue puis dans l'armée de l'Ouest avant de défendre les îles Saint-Marcouf sous l'Empire. Il termina sa carrière militaire comme chef d'escadron et commandant de la place de Granville. Passionné d'histoire, il consacra ses loisirs à écrire les premières chroniques historiques de la ville.

Ex-libris JM. (Frère II, 294.) **150 / 200 €**

**513. PASSY (Antoine).** *Description géologique du département de la Seine-Inférieure.* Rouen, Nicétas Periaux, 1832.

In-4 de [2] ff., xvi-371 pp., et atlas (relié en fine) de 20 planches et 1 très grande carte repliée en couleurs.

On y joint du même auteur : *Description géologique du département de l'Eure.* Evreux, A. Hérissé, 1874. In-4 de [2] ff., XXXII-290 pp.

Soit un ensemble de 2 volumes in-4 en reliure uniforme demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couv. conservées (reliure moderne). Rousseurs éparses. **100 / 150 €**

## NORMANDIE - CAEN

**514. Bailliage de Caen.** *Règlement fait par le bailliage de Caen le 23 juin 1775 ; portant fixation provisoire du prix des Pains de différente qualité [...] Caen, G. Le Roy, 1775.*

In-4 de 75 pp. demi-veau bleu, dos lisse fileté or, titre doré (rel. 19e s.). Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**515. HIPPEAU (C.).** *L'Abbaye de Saint-Étienne de Caen 1066-1790.* Caen, A. Hardel, Paris, Derache, Didron, 1855.

In-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque).

3 planches (sur 4) gravées hors texte : vue de l'abbaye en frontispice, vue de la salle des États, et plan du Bourg l'Abbé. Il manque le plan de l'abbaye en 1684.

Tirage à 200 exemplaires. Très rare. E.A.S. de l'auteur au marquis de Magny.

Ex-libris du marquis de Magny d'Ostiano (Claude Drigon). Ex-libris de Mademoiselle de Magny. Ex-libris JM. Cachet au titre Bibliotheca S. Wandregis Font. (probablement l'abbaye de Saint-Wandrille).  
**80 / 100 €**

**516. [HUET (Pierre-Daniel)].** *Les Origines de la Ville de Caen, et des lieux circonvoisins.* Rouen, Maury, 1702.

Fort in-8 de [20] ff., 652-[44] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Petits manques de cuir aux coiffes.

Rare édition originale. (Frère II, 92.) Bel exemplaire. Ex-libris JM.  
**60 / 80 €**

**517. LA RUE (Abbé Gervais de).** *Nouveaux essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement contenant Mémoires d'antiquités locales et annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie.* Caen, Mancel, 1842.

2 vol. in-8 bradel demi-percaline havane, p. de titre en mar. rouge au dos, couv. conservées (rel. post.).

Sans les planches (portrait, vue générale et plan de Caen). Rousseurs.

Avec le prospectus du libraire (8 pp.) en ff. volantes. Ex-libris JM.  
**20 / 30 €**

**518. MANCEL (Georges).** *La Société des Carabots (Caen-1793).* Caen, Legost-Clérisse, 1957.

In-8 de 23 pp., broché, couv. muette.

Édition originale tirée à 50 ex. Vignette de titre reprenant l'insigne des Carabots avec leur devise en forme de rébus : "L'exécution de la loi ou la..." surmontant une tête de mort ensanglantée. L'insigne est repris p. 8, marque d'éditeur in fine.

Les Carabots sont un groupe de sans-culottes constitué à Caen lors de la Révolution française. Cette société fut dissoute par décret de la Convention nationale le 8 août 1793. Historien normand, G. Mancel (1811-1862) fut conservateur de la bibliothèque de Caen. Ex-libris JM au contreplat supérieur.

(Frère, II, 274)  
**60 / 80 €**

**519. [MIDY DU CHAUVIN].** *Lettre de l'honorable Jean Rablu, maître crocheteur, et Caporal Major de la Milice de Céna [=Caen], à l'honorable Pierre Tubeuf, garçon boucher de Poissi. Seconde édition, augmentée [...]* Paris, Guillot Gorju, 1790.

In-8 de 64 pp. broché, couv. bleue post. Qqs déchirures restaurées.

Curieuse brochure caennaise devenue très rare.

Ex-libris JM. (Frère II, 308.)  
**40 / 50 €**

**520. ROBILLARD de BEAUREPAIRE (Eugène de).** *Caen illustré, son histoire, ses monuments.* Caen, Le Blanc-Hardel, 1896.

In-4 (35,5 x 28,5 cm) de [2] ff., VII-538 pp., [1] f., veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur brune et brune foncée, ex-libris doré en pied "De Brix", frise dorée en encadrement des plats, tranches rouges, couv. conservées (reliure de l'époque).

Édition originale tirée à 400 ex. Eaux-fortes et dessins in et hors texte par Paulin CARBONNIER.

Reliure restaurée, bel exemplaire. Ex-libris JM au contreplat supérieur.  
**150 / 200 €**

## NORMANDIE - DIEPPE

**521. ASSELINE (David).** *Les Antiquitez et Chroniques de la Ville de Dieppe. Publiées pour la première fois avec une introduction et des notes historiques par MM. Michel Hardy, Guérillon et l'Abbé Sauvage.*

Dieppe, A. Marais, Mme A. Leblanc, Paris, Maisonneuve et Ce, Rouen, Ch. Métérie, 1874.

2 vol. grand in-8 demi-veau brun à coins, dos à nerfs, p. de titre et de tomain, couv. conservées (reliure moderne).

Tirage à 289 exemplaires ; un des très rares imprimés sur grand papier vergé de Hollande. Petites déchirures restaurées sans manque. Fac-similé en frontispice.

Ex-libris JM.  
**50 / 60 €**

**522. [DESMARQUETS (J. A. S.)].** *Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation française, avec un Recueil abrégé des privilèges de cette ville.* Paris, Rouen et Dieppe, Desauges, Racine et Dubuc, 1785.

2 volumes in-12 demi-veau blond, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et blond (rel. 19e s.).

Rare édition originale.

"Écrit sur des matériaux authentiques et qui n'existent plus, cet ouv. renferme des particularités intéressantes et peu connues sur les découvertes géographiques des navigateurs dieppois dans les xve et xvie s". Frère I, 349. Ex-libris JM.  
**60 / 80 €**

**523. Dieppe.** *Dieppe : the route by Newhaven, being a concise history of the town, suburbs, historic sites, etc. with illustrations [...].* London, L. Booth ; Brighton, H. and C. Treacher ; Dieppe, A. Marais, s. d. (1865).

In-12 broché de 88 pp et 3 ff. de publicités, couv. illustrée de l'éditeur, ex-libris contrecollé au premier plat, dos muet.

Plan dépliant au frontispice, figures dans le texte.

Ex-libris "Bibliothèque de Michel Hardy, donnée par sa fille à la Société historique du Périgord en 1893" sur la couv., ex-libris "JM" au contreplat supérieur. Qqs petites taches sur la couv. sinon bon ex.  
**20 / 30 €**

**524. FERET (P.-J.).** *Notice sur Dieppe, Arques et quelques monumens circonvoisins.* Dieppe, Marais fils aîné, Paris, Béchét aîné, 1824.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservées (Amand). Dos très légt insolé.

L'illustration se compose de 8 planches gravées hors texte.

Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire. Ex-libris G.R. Piclin. Ex-libris JM.  
**50 / 60 €**

**525. MARS (Isidore).** *Auffay ou le vieil Isnelville, arrondissement de Dieppe.* Rouen, Lecointe frères, 1857.

In-8 demi-chagrin marron, dos à nerfs orné (Costey frères rel.). Une vue gravée sur fond teinté en frontispice et un fac-similé dépliant.

Ex-libris JM. (Frère II, 284.)  
**30 / 40 €**

**526. MONTHELIER (Alexandre-Jules) et TIREPENNE (Jean-Louis).** *Souvenirs et croquis de Dieppe et ses environs.* Paris, Tirepenne, Londres, Ch. Silt, Augsburg, Sefary, [vers 1830]. In-folio (49 x 31,5 cm) de [2] ff., 4 pp., [26] ff., demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné, titre doré, pièce de titre verte au premier plat (reliure de l'époque).

Rare édition comprenant un titre gravé, une carte et 26 planches lithographiées d'après Monthelien, Tirepenne et Victor Adam. Lithographies sur Chine montées sur papier fort, timbre sec de Tirepenne.

Rousseurs n'affectant quasiment pas les gravures. Ex-libris JM. (Frère, II, 322) **150 / 200 €**

**527. MOURGUÉ (Ch. L.).** *Journal des bains de mer de Dieppe ou recherches et observations sur l'usage hygiénique et thérapeutique de l'eau de mer par CH. L. Mourgué, docteur en médecine, médecin-inspecteur des bains de mer de Dieppe [...]* Paris, Seignot, Dieppe, Corsange, 1823. In-8, broché, couverture imprimée avec mention de première livraison (bien complet).

Édition originale orné d'un frontispice gravé représentant les établissements. Petit manque angulaire à la couv. (Frère II, 332). Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**528. TIEULLIER (Guillaume).** *Plan et description de la ville de Dieppe au XIV<sup>e</sup> siècle dressés d'après le Coutumier ou Cueilloir recueilli pour Messire Guillaume de Vienne, archevêque de Rouen.* Dieppe, Émile Delevoe, 1865.

In-4 bradel demi-percaline, p. de titre. 40 pp. et un plan dépliant. "Rare, du plus grand intérêt pour l'histoire de Dieppe" note manuscrite de JM.

Ex-libris JM. **40 / 50 €**

## NORMANDIE – LE HAVRE

**529. [DUBOCAGE DE BLEVILLE (M. J.).]** *Mémoires sur le port, la navigation, et le commerce du Havre-de-Grace; et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs.* Havre-de-Grace, Faure, 1753.

2 parties reliées en 1 volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. grenat, tr. rouges (reliure de l'époque). Édition originale de cet ouvrage curieux et peu commun sur la région du Havre et d'Honfleur et sur l'histoire du port mais aussi, dans la seconde partie, sur les curiosités naturelles.

"BOCAGE DE BLÉVILLE (Michel-Joseph du), navigateur et hydrog., né au Havre, le 28 janv. 1676. Après avoir exécuté un voyage de découvertes et d'échanges de toutes natures avec les îles de la mer du Sud, la Chine et les Indes, de 1707-1710, à bord du navire la Découverte, du Bocage revint au Havre, où il acheta la terre de Bléville dont il porta le nom. Ce capitaine mourut en 1728 et fut inhumé dans l'église de Bléville. [...] Les observations sur qq. singularités de l'hist. natur. des environs du Havre, qui forment la 2<sup>e</sup> part. de cet ouv. portent 1° sur un banc pétrifié qu'on trouve à 1 kilom. du Havre, au pied de la côte de la Hève, où il s'étend sur une longueur d'environ 1600 m. ; 2° sur des mines de fer, eaux minérales, cailloux d'Angleterre et autres, qu'on voit dans le pays de Caux ; 3° sur le cancre, appelé soldat, ou Bernard-l'hermite, que nos côtes

fournissent en abondance ; 4° sur la fontaine pétrifiante d'Orcher, dont le château bâti à l'emb. de la Seine, sur une falaise fort escarpée est situé vis-à-vis d'Honfleur. Ce vol. est terminé par une lettre du R. P. Chansseume, missionn. de Chine, sur la végétation des coralloïdes." Frère.

Bel exemplaire. (Frère I, 115-116.)

Traces d'ancien ex-libris armorié. Ex-libris Maurice Heuzey. **150 / 200 €**

**530. LEGROS (A. P.).** *Précis historique sur la Ville du Havre, depuis François Ier jusqu'à Charles X.* Le Havre, chez les principaux libraires, 1826.

Petit in-8 demi-basane brune, dos lisse muet (rel. légt post.). **15 / 20 €**

**531. MASSON LE GOLFT (Mlle).** *Entretien sur Le Havre.* Le Havre, Chez les libraires, 1781.

In-12 veau brun, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque).

"Le Masson Le Golft (Marie), nièce du savant abbé Dicquemare, naturaliste elle-même, membre de plusieurs soc. sav., née au Havre le 25 oct. 1750, est morte à Rouen le 3 janv. 1826. Elle seconda, dans ses travaux scientifiques le célèbre naturaliste Havrais, dont elle était à la fois l'amie et l'élève. Après la mort de Dicquemare, elle

continua le grand travail sur les mollusques qu'il avait entrepris, mais que l'immensité des frais de publication l'empêcha elle-même de mettre au jour. En mourant Mlle Le Masson légua à la ville de Rouen sa bibliothèque, dans laquelle était comprise la collection des dessins, gravures et planches en cuivre qui devaient servir à la publication de l'ouv. de l'abbé Dicquemare." Frère.

Très rare. Ex-libris J.M. (Frère II, 203.) **30 / 40 €**

**532. [MORLENT (J.).]** *Le Havre et son arrondissement. 1<sup>re</sup> partie.* Le Havre, J. Morlent, 1841.

9 parties reliées en 1 vol. in-4, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets à froid et dorés, titre doré (reliure de l'époque).

L'illustration se compose de 6 frontispices dont un titre-frontispice portant la date de 1837 et indiquant comme auteur "une société d'artistes et d'hommes de lettres sous la direction de M. J. Morlent", 34 pl. hors-texte dont un panorama dépliant du Havre, 1 plan et 1 carte dépliant.

L'ouvrage comprend 9 parties ayant chacune une pagination particulière : Le Havre (LVI-142 pp.), canton d'Ingouville (56 pp., p. 7-8 mal placée au début), canton de Montivilliers dont Harfleur (56 pp.), canton de Criquetot dont Étretat (48 pp.), canton de Fécamp (64 pp.), canton Goderville (16 pp.), canton de Bolbec (8 pp.), canton de Saint-Romain de Colbosc dont Tancarville (39 pp., p. 9-10 mal placée après la p. 16), canton de Lillebonne (32 pp.).

Relié à la suite : *Dictionnaire géographique, historique, industriel, statistique et archéologique de l'arrondissement du Havre* (19 pp.)

L'éditeur avait l'intention de donner une description de toute la Normandie sous le titre de "Normandie pittoresque" - que l'on retrouve au faux-titre du présent exemplaire - mais ce projet n'a pas été réalisé.

Rousseurs éparses. Ex-libris JM au contreplat supérieur. (Frère, II, 329.) **100 / 120 €**

**533. SANTALLIER (Félix).** *Sur la jetée, pilote de l'étranger dans Le Havre et ses environs. Texte illustré de vignettes par Morel-Fatio, de quinze jolies gravures [...]* Le Havre, Cochard, sd [1858].

In-12 demi-veau noir, dos lisse orné de filets dorés et à froid, titre doré (reliure de l'époque).

Édition originale. Bien complet des 15 planches hors texte dont une planche de pavillons en couleurs, vues sur fond teinté, navires, etc. et du plan dépliant in fine.

Titre bruni sinon très bon exemplaire. Ex-libris J.M. (Frère II, 515.)

**30 / 40 €**

## NORMANDIE - ROUEN

**534. ADELIN (Jules).** *Calques des parchemins du Livre des fontaines de Jacques Le Lieur (1525).* , [2e moitié du XIXe s.].

In-plano (64 x 49 cm) de 31 pl. en ff. sous chemise demi-toile chagrinée rouge à coins (lacets manquants).

Bel ensemble comprenant 3 planches dont une maquette de page titre pour l'ouvrage Rouen au XVIe siècle, à partir de décors et de lettrines du manuscrit original, une reproduction peinte en couleurs de l'étui d'origine du Livre des fontaines, une seconde maquette de page titre en couleur à partir d'un feuillet du manuscrit et une reproduction des armes de Le Lieur et 28 calques à la mine contrecollés sur papier fort reprenant les cours des fontaines Gaalor, de Carville et de Yonville d'après les parchemins originaux. La Grande vue de Rouen en 1525 n'est pas reproduite ici.

*Conseiller-échevin de la ville de Rouen, Jacques LE LIEUR (c. 1480, c. 1550), fut chargé en 1519 d'étudier le réseau hydraulique de la ville et fit réaliser des relevés cartographiques de chacune des trois principales alimentations en eau de la ville. Le résultat est un ouvrage enluminé accompagné de 3 bandes de parchemins de plusieurs mètres chacune. Outre le cours des canaux, ces dernières intègrent des représentations fidèles des monuments et édifices publics de la ville. Par leur qualité et leur intérêt historique, ces parchemins figurent parmi les plus importants des archives rouennaises.*

*Dessinateur, graveur et historien rouennais, Jules ADELIN (1845-1909) consacra une grande partie de son œuvre au Vieux Rouen. Président de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen (1890-1891), il publia en 1892 : Rouen au XVIe siècle d'après le manuscrit de Jacques Le Lieur (1525), vingt eaux-fortes avec texte (Rouen, Lestringant).*

**Une très belle copie de l'un des bijoux des archives rouennaises.**

(Frère, II, p. 200 sur Le Lieur)

**300 / 400 €**

**535. [ADELIN (Jules)].** *Elevation et Profil du Temple de l'Eglise Reformée de Rouen située dans le village de Querville - Plan au rez-de-chaussée.* [19e s.].

2 plaques de métal gravées originales (non signées).

**30 / 40 €**

**536. ADELIN (Jules).** *Les Quais de Rouen, autrefois & aujourd'hui.* Rouen, E. Augé, 1880.

In-folio demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, date en queue (reliure de l'époque).

53 eaux-fortes de l'auteur, gravées dans et hors texte. Qqs petites rousseurs.

Petit tirage limité à 125 exemplaires tous sur papier de Hollande van Gelder avec les eaux-fortes hors texte sur vergé teinté et les plans tirés en bistre et en carmin ; n°105 signé par l'auteur au justificatif.

Ex-libris JM.

**200 / 300 €**

**537. ADELIN (Jules).** *Les Sculptures grotesques et symboliques (Rouen et Environs). Préface par Champfleury. Cent vignettes et texte avec double frontispice à l'eau-forte* Rouen, E. Augé, 1878.

Grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. conservées (rel. post.).

2 frontispices gravés à l'eau-forte et tirés sur Japon, titre illustré et 127 figures gravées sur 100 pp.

Bel exemplaire sur grand papier, du tirage de luxe format grand in-octavo limité à 220 ex. numérotés (n°136 des 175 sur papier teinté avec 2 eaux-fortes avant la lettre). (Cf. la correspondance échangée entre J. Adelin et Champfleury au sujet de cette édition dans J. Adelin, Quelques souvenirs de Champfleury, 1902, pp. 73 et suivantes).

Qqs petites rousseurs. Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM.

**80 / 100 €**

**538. ADELIN (Jules).** *Rouen au XV<sup>e</sup> siècle d'après le manuscrit de Jacques Le Lieur (1525). Vingt eaux-fortes avec texte.* Rouen, Lestringant, 1892.

Réunion de 4 livraisons en 1 vol. grand in-4 (38 x 31 cm) monté sur onglets, demi chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré, couvertures illustrées conservées (reliure de l'époque).

34 pl. hors texte dont les plans doublant certaines planches et reproduisant le tracé des rues et les édifices détaillés. Plan d'ensemble des planches.

Exemplaire n°44 d'un tirage limité à 50 exemplaires. Tous les cuivres gravés et les pierres lithographiques ont été effacés après impression.

Rares rousseurs, plusieurs planches brunies sinon bon exemplaire. Ex-libris JM.

**100 / 150 €**

**539. BAUDRY (Paul).** *Entrée de Saint Ouen, Chartreuse de Saint Julien et Eglise de Saint Sauveur de Rouen. Quatre dessins inédits de Robert PIGEON.* Rouen, Métérie, 1878.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée.

Complet des 4 eaux-fortes hors texte.

Tirage à 155 ex.

**15 / 20 €**

**540. [CAGNIARD (Espérance)].** *Société Rouennaise des Bibliophiles. Publications.* [Rouen], E. Cagniard, 1884.

Plaquette in-8 de 7 pp. brochée, couv. imprimée.

**20 / 30 €**

**541. COENE (J. de).** *Rivière de Robec. Résultats obtenus par la ville de Rouen par suite du détournement des sources de Robec. Mémoire présenté à M. le Président et à MM. les Membres du Conseil de Préfecture de la Seine-Inférieure.* Rouen, E. Cagniard, 1882.

In-4 de 56 pp. et 3 grands plans de coupes dépliant, broché, couv. imprimée (dos renforcé). Ex-libris JM.

**30 / 40 €**



**542. Collectif.** *Rouen illustré. Tome II par P. ALLARD, l'Abbé J. LOTH, Vicomte R. d'ESTAINOT, P. BAUDRY, J. ADELIN, J. FELIX, De BEAUREPAIRE, F. BOUQUET, L'Abbé VACANDARD. Introduction par Charles DESLYS. Vingt-quatre eaux-fortes par J. ADELIN, BRUNET-DEBAISNES, Max. LALANNE et H. TOUSSAINT.* Rouen, E. Augé, 1884.

In-folio demi-marquain brun foncé, dos à nerfs, titre doré, toison doré en queue, tr. dorées, couv. de livraison conservée (Champs-Stroobants).

L'illustration se compose d'un frontispice et 22 eaux-fortes en 3 états et d'une vue de Rouen au XVIII<sup>e</sup> siècle en 2 états.

Exemplaire du tirage de luxe limité à 180 ex. numérotés avec un encadrement rouge à chaque page ; n<sup>o</sup>5 des 30 exemplaires de tête avec une triple série d'épreuves.

Très légères rousseurs éparses. Très bel exemplaire dans une reliure signée, enrichi d'une jolie AQUARELLE ORIGINALE signée avec envoi à Georges Decaux par Jules Adeline (Rouen 1907) au faux-titre, intitulée "Un aspect disparu de la rue des Capucins (il y a 30 ans !)".

150 / 200 €

**543. Collectif.** *Rouen illustré. Vingt-quatre eaux-fortes par J. ADELIN, BRUNET-DEBAISNES, E. NICOLLE et H. TOUSSAINT. Texte par Paul ALLARD, l'Abbé A. LOTH, Vicomte R. d'ESTAINOT, P. BAUDRY, N. BEURAIN, J. ADELIN, J. FELIX, L. PALUSTRE, Ch. de BEAUREPAIRE et F. BOUQUET.* Rouen, E. Augé, 1880.

In-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, triple filet doré sur les plats, tête dorée (Petitbled).

L'illustration se compose d'un frontispice, de 20 planches hors texte et 3 feuillets de table, le tout gravé à l'eau-forte.

Rares rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris J.M.

40 / 60 €

**544. DADRÉ (Jean).** *Chronologie historique des archevêques de Rouen. Livre posthume.* Rouen, Crevel, 1618.

In-12 de 353 pp., [4] pp. (catalogue des archevêques de Rouen), [3] pp. (approbation, privilège et errata), [15] pp. (préface, reliée entre les pp. 7 et 8). Vélín doré de l'époque.

Nombreuses vignettes gravées sur bois : portraits d'évêques et lettrines.

Bel exemplaire. Ex-libris B. St Colas Canon. Ex-libris Julien Félix. Ex-libris Édouard Pelay. Ex-libris JM. (Frère I, 310.)

150 / 200 €

**545. DEVILLE (Achille).** *Essai historique et descriptif sur l'église et l'abbaye de Saint-Georges-de-Bocherville près Rouen.* Rouen, Nicétas Periaux, 1827.

Grand in-4 demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Nombreuses rousseurs.

Complet des 12 planches gravées hors texte.

L'un des quelques exemplaires tirés sur papier vélín avec les planches tirées sur Chine. Tirage à 300 ex.

Ex-libris G. Biochet. Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris J.M. cachets armoriés S. Wandregis Font. (probablement l'abbaye de Saint-Wandrille). Ex-libris J.M.

40 / 50 €

**546. DEVILLE (Achille).** *Tombeaux de la cathédrale de Rouen. Troisième édition, considérablement augmentée, avec trente-six planches de MM. J. ADELIN, BOSREDON et GUILLAUMOT.* Paris, Lévy, 1881.

In-folio cartonnage bradel ivoire, p.de titre au dos, encadrement de triple filet noir sur les plats (reliure de l'époque).

Complet des 37 planches (dont 3 bis), certaines à deux voire trois par page, 1 en couleurs. Qqs petites rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris J.M.

40 / 60 €

**547. [DUBOSC (Georges)].** *Rouen illustré.* Rouen, E. Augé, sd (c. 1880).

Petit in-folio monté sur onglets, cartonnage bradel demi-percaline bleu roi, p. de titre, couv. conservée (reliure de l'époque).

Titre illustré, 30 eaux-fortes par Jules Adeline, Maxime Lalanne, Brunet-Debaines, etc. et 25 feuillets de texte explicatif. Papier bruni. Ex-libris J.M.

40 / 50 €

**548. [Exposition Rouen 1896].** *Revue illustrée de l'Exposition. 315 illustrations dans le texte et hors texte.* Rouen, lecerf, 1897.

Fort in-4 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue (reliure de l'époque). Couv. repliée conservée. Petite tache au premier plat.

Grande affiche de l'exposition repliée et reliée après le titre. Nombreuses illustrations dans et hors texte. Très bel exemplaire.

Y est joint : un plan de l'exposition en couleurs, les tarifs de la reliure, et une coupure de presse sur l'exposition.

Ex-libris J.M.

40 / 60 €

**549. FALLUE (Léon).** *Histoire politique et religieuse de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen.* Rouen, A. Lebrument, 1850.

4 vol. in-8, demi-veau noir, dos lisse orné, titre et toison dorés (reliure de l'époque).

Lithographie en frontispice du tome 1. Qqs rousseurs irrégulières. Bel ensemble enrichi d'une petite plaquette in-12 de 15 pp. de l'abbé DECORDE "Petites remarques sur un grand ouvrage intitulé : Histoire de l'église métropolitaine de Rouen, par L. Fallue", broché, couv. d'attente, ex-libris de la bibliothèque de Michel Hardy (en 2 exemplaires).

Ex-libris cachet Me Pellecat avocat. Ex-libris JM. (Frère I, 454.)

100 / 150 €

**550. GOMBOUST (Jacques).** *Rothomagus - Rouen, 1655, réimpression fac-simile publiée par la Société rouennaise de bibliophiles avec La Description des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, texte et planches par Jules ADELIN.* Rouen, Espérance Cagniard, 1873-75.

In-plano (62,5 x 50 cm), demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs muet, filets à froid sur les plats, pièce de titre au premier plat, couv. conservées (reliure de l'époque).

Fac-similé du plan de Rouen établi par Jacques Gombust, ingénieur ordinaire du Roi, en 1655 : 6 pl. gravées par ADELIN et imprimées par Delatre, contrecollées sur toile (122 x 102,5 cm). Le plan est encadré de 18 vignettes (vues de

Rouen, des principaux édifices de la ville et de châteaux alentours) et des armes d'édiles rouennais. Sans le texte tiré à part.

On joint un feuillet de titre gravé issu de l'ouvrage Rouen au XVII<sup>e</sup> siècle par J. ADELIN et un feuillet reprenant l'une des 6 planches gravées du plan.

Qqs petits défauts d'usage sinon bel exemplaire. Très rare, seuls 60 ex. mis dans le commerce selon une note manuscrite en garde.

150 / 200 €

**551. JOLIMONT (François-Théodore Basset de).**

*Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont.* Paris, Leblanc, 1822.

In-folio (55 x 38 cm) de [2] ff., VI pp., [57] ff. (dont 27 de texte), cartonnage Bradet rouge, titre doré au dos, frise dorée en encadrement des plats avec fleuron doré central, dos refait.

Édition originale de ce très bel ouvrage dont le tirage fut limité à 150 exemplaires. L'iconographie se compose de 30 planches finement lithographiées par Langlumé et Motte d'après les dessins de l'auteur.

Est joint 1 f. volant bruni reprenant la planche du pignon de la salle des procureurs du palais de justice.

Quelques défauts au cartonnage, déchirures restaurées sur 3 planches, 2 planches détachées, petites galeries de vers en marge intérieure affectant qqs ff. au début et en fin d'ouvrage sinon bel exemplaire. Très rare. Ex-libris JM.

(Frère, II, 108)

400 / 500 €

**552. LA QUÉRIÈRE (E. de).** *Saint-Laurent, église paroissiale de Rouen.* Rouen, Impr. H. Boissel, 1866.

In-4 demi-basane marbrée, dos à nerfs, titre doré (reliure moderne). Frontispice gravé par H. Brevière d'après Polyclès Langlois et A. Drouin.

Qqs rousseurs sinon bel exemplaire sur grand papier (avec 2 gravures et 2 petites brochures ajoutées, sur Saint-Laurent). Ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM.

40 / 50 €

**553. LALANNE (Maxime).** *Rouen pittoresque.* Rouen, Augé, 1886.

Grand in-4, broché, couv. illustrée, sous chemise percaline verte illustrée en noir par A. Souze avec titre en lettres noires et or, lacets de soie or, étui moderne (reliure de l'éditeur).

[2] XII -131 pp., 2 ff.n.ch. L'illustration se compose de 30 planches hors-texte 10 figures in-texte, le tout par Maxime LALANNE. Textes par Allais, Ch. De Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou, H. de Lapommeraye.

Infimes rousseurs par endroits. Très bel exemplaire, très bien conservée, avec les gravures en 2 états dont un avant la lettre.

Ex-libris J. M.

40 / 60 €

**554. [LAMPÉRIÈRE (J. de)].** *L'Ombre de Necrophore vivant chartier de l'Hostel Dieu. Au Sieur Ioyse medecin deserteur de la Peste. Sur la Sagesse de sa Cabale, & autres Grippes de son Exament.* Rouen, David Ferrant, 1622.

In-8 vélin crème de l'époque. Reliure passée, manques de vélin au dos. Mouillures claires marginales, qqs petites galeries de vers. Déchirure avec manque très important aux pp. 125-126

Rare édition originale de cet ouvrage de polémique médicale déplacée sur le plan personnel entre Jean de Lampérière et David Jouyse médecins à l'Hôtel-Dieu de Rouen, au sujet d'un essai sur la peste rédigé par le premier et vivement critiqué par le second. Les éditions de David Ferrant sont rares en elles-mêmes.

Ex-libris J.M. (Barbier III, 709.)

80 / 120 €

**555. LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe, du Pont de l'Arche).** *Stalles de la cathédrale de Rouen.* Rouen, Nicétas Periaux, E. Legrand, 1838.

Grand in-8 demi-marroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couvertures (en deux états) conservées (David).

Portrait en frontispice par H. Brevière et 13 planches hors texte. Grand papier, avec les planches II à XI en épreuves d'essai avant le numérotage.

Qqs petites rousseurs. Bel exemplaire. Ex-libris G.R. Piclin. Ex-libris JM.

60 / 80 €

**556. LE CARPENTIER (Matthieu).** *Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel hôtel de ville de Rouen, dont la construction a été commencée en mai 1757 [...] Paris, Jombert, 1758.*

Grand in-folio (50 x 33 cm) veau brun, dos lisse orné d'une roulette doré en long, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs dorées en écoinçons, petites armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Le blason est à rapprocher celui de la ville de Chalons sur Marne bien que n'étant pas parfaitement identique aux fers reproduits dans O.H.R. (796).

[2]-9 pp. L'illustration se compose d'une vignette de dédicace, du plan de Rouen sur double page dépliant et de 5 planches hors texte.

"L'édifice devait s'élever à l'extrémité occidentale du Vieux-Marché et former le centre d'unelongue et belle rue, dont la Cathédrale et l'Hôtel-Dieu eussent fait les deux extrémités. Ce projet reçut un commencement d'exécution : les fondations s'élevaient au-dessus du sol, un million était déjà dépensé, lorsque l'administration municip., effrayée par l'énormité de la dépense pour l'exécution complète de ce plan grandiose, fit abandonner tout travail." Frère II, 181. Ex-libris JM.

250 / 300 €

**557. LE COCQ DE VILLERAY.** *Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen [...] Rouen, Oursel, 1759.*

In-12 vélin de réemploi (reliure de l'époque). Taches brunes prononcées en marges, plusieurs restaurations de papier. (Barbier I, 25 ; Frère II, 186.)

15 / 20 €

**558. LE LIEUR (Jacques).** *Le Livre enchaîné ou Livre des fontaines de Rouen, manuscrit de la bibliothèque de Rouen 1524-1525 par Jacques LE LIEUR [...] publié intégralement par Victor SANSON[...] I. Texte. II. Planches.* Rouen, Imprimerie Lucien Wolf, 1911.

2 vol. in-folio (51 x 41 cm pour le vol. de texte, 45,5 x 34,5 cm pour le vol. de planches), demi-chagrin rouge à coins, dos à 2 nerfs ornés, filets forés sur les plats, titre des emboîtages d'origine conservés.



Reproduction du Livre des Fontaines, mise en couleurs par Saudé. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés et paraphés, celui portant le n° 15.

Le volume de texte comporte 81 pp. et 14 planche en phototypie sur vélin colorées à la main reproduisant des pages enluminées du manuscrit et 2 vues de Rouen (la grande vue de 1525 à l'échelle et sa reproduction par Jolimont). L'album de planches offre la reproduction à l'échelle des cours des fontaines en 84 planches couleurs (num. 1 à 81, 49 bis, 53 bis, 55 bis) et 2 pl. non numérotées formant le tableau d'assemblage.

*Notaire et secrétaire du Roi, échevin de la ville de Rouen, Jacques LE LIEUR (c. 1480, c. 1550), fut chargé en 1519 d'étudier le réseau hydraulique de la ville et fit réaliser des relevés cartographiques de chacune des trois principales alimentations en eau de la ville. Le résultat est un ouvrage enluminé accompagné de 3 bandes de parchemins de plusieurs mètres chacune. Outre le cours des canaux, ces dernières intègrent des représentations fidèles des monuments et édifices publics de la ville. Par leur qualité et leur intérêt historique, ces parchemins figurent parmi les plus importants des archives rouennaises.*

*L'abbé Victor SANSON, était chapelain d'honneur de la Métropole de Rouen.*

Ex-libris JM aux contreplats.

Bel exemplaire comprenant la grande vue de Rouen en couleurs qui manque presque toujours. Rare relié. **400 / 500 €**

**559. LE VERDIER (Pierre).** *L'Atelier de Guillaume Le Talleur premier imprimeur rouennais. Histoire et bibliographie.* Rouen, Imprimerie Albert Lainé, 1916.

In-4 bradel demi-percaline bleu marine, p. de titre en mar. rouge, couv. conservées (reliure de l'époque). Dos passé.

Tiré à 300 exemplaires. Nombreuses reproductions en fac-similé dans et hors texte dont 5 planches dépliantes.

Ex-libris armorié Pierre de La Rochefoucauld. Cachet de la bibliothèque de La Roche Guyon. Ex-libris JM.

**50 / 60 €**

**560. [Livre des Fontaines].** *La Fontaine de Dernestal [Darnétal] autrement nommée la fontaine de Carville.* , [2e moitié du XIXe s.].

Grand plan dépliant entoilé en 2 parties (7,85 x 0,395 m et 2,06 x 1,18 m au plus large), pièces de titre manuscrites.

Reproduction manuscrite en couleurs non signée (Jules ADELIN ?) d'après le manuscrit de Jacques LE LIEUR (c. 1525).

Petit ex-libris gravé sur les pièces de titre. Deux taches d'humidité sur la deuxième partie (Rouen). **200 / 300 €**

**561. LORQUET (Henri), POTHIER (Joseph) & COLLETTE (Armand).** *Le Graduel de l'Eglise Cathédrale de Rouen au XIIIe siècle.* Rouen, J. Lecerf, 1907.

2 volumes petit in-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, date en queue, tête dorée.

Ouvrage très rare, non mis dans le commerce, tiré à 100 exemplaires (n°32). 9 planches au tome I et reproduction intégrale du graduel au tome II.

Très bel exemplaire. Ex-libris JM.

**80 / 100 €**

**562. MORAINVILLE (P. - V.).** *Description historique de Rouen et des principales villes du département de la Seine-Inférieure [...]* Rouen, Imp. St-Evroun, 1854.

Petit in-12 broché, couv. imprimée (légt piquée).

Contient, en plus de la carte et du tableau annoncés sur la couverture, les cartes des 5 départements de la Normandie (signalées par Frère) que l'on ne trouve que rarement. Ex-libris JM. (Frère II, 323.)

**50 / 60 €**

**563. PERIAUX (Nicétas).** *Histoire sommaire et chronologique de la ville de Rouen, de ses monuments, de ses institutions, de ses personnages célèbres, etc. jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.* Rouen, Lanctin, Métérie, 1874.

In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid, titre doré, double filet à froid sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).

Édition originale.

Ex-libris "de la Germonière" (commune du Vast dans la Manche) et "JM" au contreplat supérieur.

Bel exemplaire.

**80 / 100 €**

**564. PÉRIAUX (Nicétas).** *Dictionnaire indicateur des rues et places de Rouen, avec des notes historiques et étymologiques, et un Plan de Rouen, exécuté avec des caractères mobiles.* Rouen, Chez l'auteur, 1819.

In-12 demi-marquin noir, dos à nerfs, titre doré (reliure milieu XIXe s.).

Grand plan dépliant gravé avec contours réhaussés.

Très bon exemplaire. Ex-libris Marquis de Cville.

**20 / 30 €**

**565. RITTER (Georges).** *Les vitraux de la cathédrale de Rouen, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles* Cognac, Impression d'art des établissements FAC, 1926.

In-folio (47,5, x 32,7 cm) de 2 ff., 108 pp., 101 ff., en feuilles sous chemise imprimée à lacets de l'éditeur.

Édition originale. Introduction historique, notices iconographiques, bibliographie et tables.

Un plan de la cathédrale et 100 planches hors texte de reproductions de vitraux en héliotypie. **60 / 80 €**

**566. [Rouen].** Ensemble de 8 brochures sur les eaux souterraines de la ville :

- GOGÉARD (C.), *Rouen souterrain. Notice sur les anciennes sources.* Rouen, Impr. Lecerf fils, 1907. In-4 de 43 pp., br., couv. impr. Un plan gravé sur double page et vignettes in-t. E.A.S. de l'auteur à E. M. Pelay.

- CERNÉ & VILLETTE, *Inondations du sous-sol de Rouen. Leurs origines et leurs remèdes.* Rouen, Impr. adm. A. Laine, 1926. In-4 de 24 pp., br., couv. impr. 3 plans couleurs dépl.

- OZANNE et BOITARD, *Seize mille mètres cube d'eau de source par 24 heures pour 2,300,000 francs. Projet économique d'alimentation d'eau de la Ville de Rouen.* Rouen, E. Cagniard, 1866. In-4 de 38 pp., br., couv. impr.

- L. FROMAGE, *Projet de distribution des eaux de la Ville de Rouen.* [25 juin 1866]. In-4 de 4 pp. en ff.

- *Question des eaux de Rouen. Solution. Projet complet de distribution d'eau suivi d'un Tableau indiquant l'état actuel de la vallée de Darnétal.*

Rouen, E. Cagniard, 1866. In-4 de 16 pp. et grand tableau dépl., br., couv. impr.

- *Distribution d'eau à Rouen. Tableau comparatif entre le projet d'administration municipale de Rouen et le projet de MM. OZANNE & BOITARD.* Rouen, E. Cagniard, 1866. Grand tableau replié en ff.

- L. FROMAGE, *Distribution d'eau à Rouen. Tableau comparatif. Annexe au projet de captation de la nappe du Boisguillaume du 1er avril 1866.* Rouen, E. Cagniard, 1866. In-4 de [4] pp. en ff.

- P. MULLER, *Études géologiques et réflexions sur le projet de distribution d'eau dans la ville de Rouen.* Rouen, E. Cagniard, 1868. In-4 de 16 pp. et 1 pl., broché, couv. imprimée. Avec une étiquette imprimée sur la couv. ajoutée par L. Fromage pour appuyer ses dires.

Ex-libris JM. **150 / 200 €**

**567. Société libre d'émulation de Rouen.** *Séance publique [...] tenue le 6 juin 1829[-1830].* Rouen, Baudry, 1829-1830.

2 parties en un vol. In-8 demi-veau noir, dos à faux nerfs orné (reliure de l'époque). Mors usés, frottés.

Après de nombreuses analyses d'ouvrages et des rapports, ce volume renferme entre autres une Notice sur les poids et mesures et un Mémoire sur les abeilles par Le Marchand de la Faverie, une Fable d'E.-H. Langlois, une Notice sur le tunnel de Londres par Brunel, des Recherches sur le Cuir doré anciennement appelé or bazané par E. de La Quérière, la Description d'une Méridienne mobile donnant chaque jour le midi moyen sur une ligne droite inventée par C. Frisard et E. Barthélémy, etc. L'illustration se compose de 4 planches et 1 tableau dépliant.

Qqs rousseurs. Ex-libris JM. **50 / 60 €**

**568. STABENRATH (Ch. de).** *Le Palais de justice de Rouen.* Rouen, Edet, Surville, 1842.

In-8 veau blond, dos à nerfs orné, titre doré, couv. conservées (rel. post. fin 19e.) Frontispice gravé. Qqs rousseurs.

Ex-libris de l'abbé Bouffard. Cachet ex-libris G.-R. Piclin. Ex-libris JM. (Frère II, 541.) **30 / 40 €**

## NORMANDIE - ÈURE

**569. BONNENFANT (Chanoine).** *Notre-Dame d'Evreux.* Paris, Picard, 1939.

In-4 broché, couv. rempliée. 200 héliotypies, 2 planches en quadrichromie, un plan en couleurs et 22 vignettes. Couv. légt piquée.

On y joint du même auteur :

- *L'Église Saint-Taurin d'Evreux et sa châsse.* Paris, Picard, 1926. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Plan coul. et 30 planches en héliotypie. Qqs lég. salissures à la couv. Qqs piqûres.

- *Histoire générale du diocèse d'Evreux.* Paris, Picard, 1933.

2 vol. in-4 broché, couv. impr. remplies. Carte coul. et 42 planches d'après les clichés de l'auteur. **40 / 60 €**

**570. CHARPILLON & CARESME.** *Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure.* Les Andelys, Delcroix, 1868.

4 volumes in-4 demi-veau brun, dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et de toison en veau noir (reliure de l'époque).

Première édition. Qqs vignettes gravées dans le texte.

Qqqs petites rousseurs. Rousseurs. Bon exemplaire. Ex-libris JM. Avec le prospectus de la réédition de 1966

**80 / 120 €**

**571. [DURAND].** *Calendrier historique et astronomique pour l'année 1749 à l'usage du diocèse d'Evreux.* Evreux, Malassis, 1749.

In-24 veau tacheté, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Coiffe de tête arrachée.

Ex-libris J.M. (Frère I, 408.)

On y joint : *Calendrier républicain [...]* Rouen, Seyer & Behourt, sd (an III - 1794-1795). In-32 broché, couv. papier marbré.

Mouillures claires. **30 / 40 €**

**572. DUTENS (J.).** *Description topographique de l'arrondissement communal de Louviers, département de l'Eure[...]* Evreux, Imprimerie d'Abel Lanoé, An IX.

In-8 broché, couv. d'attente. 79 pp. et un grand plan dépliant.

Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**573. [EVREUX].** *Bulletin de l'Académie ébroïcienne [...]* Louviers, Achaintre, [1834-1837].

In-8 demi-veau bleu foncé, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

1834 : 1e partie (fraction, pp. 265-314), 2e partie 96 pp.

1836 : 1e partie (xc-32 pp. dont Armoiries des villes du département de l'Eure) (sans la 2e partie ?)

1837 : 1e partie (lxxi-316 pp.), 2e partie 352 pp.

Cette société a duré 4 ans (1834 à 1837) ; à raison de 2 volumes par an (1 par semestre), la collection doit renfermer 8 volumes ; ce volume en représente la valeur de 3 ou 4 (dont les 2 de la dernière année).

Rousseurs. Ex-libris abbé Lecomte, aumônier du Lycée impérial, Rouen. Ex-libris JM. (Frère I, 162.) **40 / 50 €**

**574. MASSON-SAINT-AMAND (Amand-Claude).** *Mémoire statistique du département de l'Eure adressé au ministère de l'Intérieur d'après ses instructions.* Paris, Imprimerie Impériale, AN XIII [1804].

In-folio (47 x 32 cm) de [2] ff., 140 pp., cartonnage rouge muet, dos lisse.

Plusieurs tableaux dans le texte. Ex-libris JM.

Légères usures sur la couv., rares et infimes rousseurs.

Conseiller du Roi et maître des requêtes sous l'Ancien Régime, Armand-Claude MASSON DE SAINT-AMAND (1756-1835) embrassa la cause révolutionnaire. Il fut préfet de l'Eure de 1800 à 1805 et membre de plusieurs sociétés savantes en Normandie. (Frère, II, 288)

**80 / 120 €**

**575. PETIT (Ange).** *Notes historiques sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de DAMVILLE (Eure).* Evreux, Imprimerie de Auguste Hérissey, 1859.

In-8 demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs fileté, titre doré (reliure de l'époque).

2 vues de l'église et un plan gravés hors texte. Qqs lég. rousseurs.

Ex-libris de M. Gastineau fils, commissaire-priseur à Evreux (7 rue Saint-Nicolas). Ex-libris JM. **30 / 40 €**

**576. [Revue].** *Ephémérides des actes administratifs du département de l'Eure. [du n°1 au n°16, du 12 messidor au 28 fructidor an 9].* Evreux, Imprimerie Ancelle, [1801].

In-8 de 144 pp. et 6 pp. de tables. Demi-vélin vert à coins, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Très rare.

Qqs rousseurs ou mouillures claires. Ex-libris JM. **40 / 50 €**

**577. [ROGUE (Nic.-P.-Christ.)].** *Souvenirs et journal d'un Bourgeois d'Evreux. 1740-1830.* Evreux, Hérissé, 1856.

In-12 demi-maroquin vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Dos insolé.

L'avant-propos signé T.B. est de Théodore Bonnin.

Ex-libris J.M. Trace de cachet (Evreux) au titre. (Barbier IV, 552 ; Frère II, 481.) **20 / 30 €**