

POINT DE VUE

MARIE-GABRIELLE
DE NASSAU ET
ANTONIUS WILLMS
Les futurs mariés
nous reçoivent
à Munich

WEEK-END DE FÊTES
À MONACO



Albert et Charlène
**AVEC JACQUES
ET GABRIELLA**
LA PLUS BELLE
DES ODYSSÉES

**Spécial
Corse**

Calvi, Erbalunga,
Sagone

L'ÎLE DE BEAUTÉ
SECRÈTE ET
GOURMANDE

**LE DUC D'UZÈS ET
LE PRINCE DE MONACO**
Visite historique
et familiale au duché

N° 3602 - 2,60€ - SEMAINE DU 2 AU 8 AOÛT 2017 FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,60€ DOM. 3,60€ BELGIQUE 2,60€
CH 4,20 CHF AUTRICHE 4,60€ AND 2,60€ CAN 5,99\$ CAN ALLEMAGNE 4,00€ ESPAGNE 3,40€ FINLANDE 5,30€ GRANDE-BRETAGNE 3,10€ GRÈCE 3,60€ ITALIE 3,40€
PAYS-BAS 3,60€ POLOGNE 3,30€ PORTUGAL (PORT. CONT) 3,60€ LUXEMBOURG 2,60€ MAROC 40DH TUNISIE 5,50TND TOM/S 360F CFP NC/A 620FCFP POL A 760FCFP

M 08380 - 3602 - F: 2,60 €



GRUPE L'express



Formidable photographie

Gérard Rancinan (né en 1953), l'un des photographes français les mieux cotés, est l'auteur de ce cliché, *On the Way back Version 2*. Depuis ses premières images pour le journal *Sud Ouest* à Bordeaux en 1969, il a tout fait. Photographe sportif, de guerre, de cinéma, portraitiste de personnalités, de rois et reines pour *Point de Vue*, avant d'être propulsé en 1990 dans le domaine de l'art. Ses œuvres sont aujourd'hui appréciées dans tous les pays et les plus grands musées en possèdent. Ce tirage argentique de 150 x 220 cm est monté sous Plexiglas, encadré d'un aluminium noir et numéroté 3/6. On y voit Andy Warhol, James Dean, Elvis Presley et Marilyn Monroe, de retour de leur show à Disneyland, tombés en panne d'essence dans le parc national de la vallée de la Mort, en Californie. Ces sosies professionnels qui les représentent, donnaient des spectacles partout. Estimation entre 18000 et 20000€. En 2014, une autre pièce, *Le Festin des barbares*, avait été adjugée 260000€, un record. **Besch**, à Cannes, le 15 août.



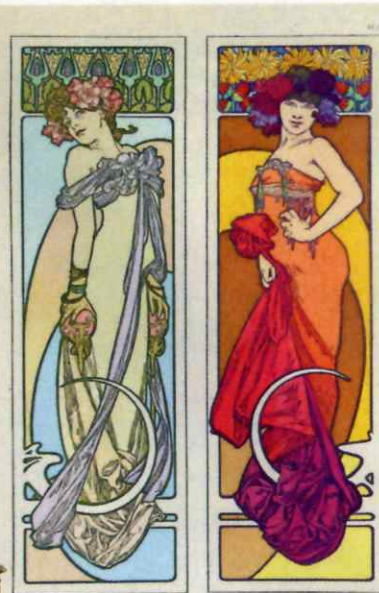
1721. Cette belle **commode ouvrant à trois rangs de tiroirs en placage marqueté de palissandre et noyer** (L.133 x H. 85 x P. 67,5 cm) réalisée vers 1725-1730, est un bon exemple de son savoir-faire. L'estampille n'ayant été rendue obligatoire qu'en 1743, elle n'en porte donc pas. Estimation entre 12000 et 15000€.

Boscher Enchères, à Cherbourg, le 6 août.

Mucha, maestro de l'Art nouveau

Alfons Mucha (1860-1939) est à l'apogée de sa carrière lorsque la Librairie centrale des Beaux-Arts publie cet ensemble intitulé : **Documents décoratifs**. L'artiste y présente ses créations dans tous les domaines des arts décoratifs, de la joaillerie au mobilier, en passant par l'argenterie, le vitrail ou le papier peint, et explique comment dessiner fleurs et femmes, les deux principaux thèmes de l'Art nouveau. Chacune de ces **72 planches, éditées par Émile Lévy en 1902**, est un petit chef-d'œuvre en soi. Gravées selon diverses techniques, eau-forte, héliogravure, lithographie..., elles sont présentées en feuilles et groupées en quatre volumes sous couvertures lithographiées. Estimation entre 5000 et 6000€.

Pastaud, le 22 août, place Élie-Lacoste, à Montignac.



L'art de Thomas Hache

Au début du XVIII^e siècle, le style Louis XIV cède la place à un style plus souple : le Régence. Thomas Hache, le premier membre d'une dynastie d'ébénistes implantés à Grenoble y gagnera sa notoriété. Il n'obtiendra cependant son brevet d'ébéniste ordinaire du duc Louis d'Orléans, gouverneur du Dauphiné, qu'en

ADJUGÉ

Par **Gilone**

21 124 700 €

pour **Ehrenbreitstein**, un paysage de J. M. W. Turner (1775-1851) inspiré par le poème de lord Byron : *Le Pèlerinage de Childe Harold*. Cette œuvre pleine d'émotion réunit ces deux génies du romantisme. Il s'agit du plus haut prix atteint pour un tableau de cet artiste, depuis la vente de *Rome, vue de l'Aventin* (38,6 millions d'euros, en 2014). **Sotheby's**, à Londres, le 5 juillet.



10 648 500 €

pour ces deux lions en marbre datant des années 1364 à 1366. Ils sont signés du sculpteur **André Beauneveu** et ornaient le tombeau du roi Charles V, à Saint-Denis. Ils ont été vendus dans le cadre du rendez-vous annuel, *The Exceptional Sale*. **Christie's**, à Londres, le 6 juillet.

