

Samedi 30 octobre 2021 à 10h & à 14h

LIVRES ANCIENS ET MODERNES – 670 N°

Belles reliures signées ou aux armes – Littérature – Illustrés XIXe s. – Livres illustrés du XXe siècle – Curiosa dont affiches pin-up et revues de charmes – Voyages dont Moyen-Orient, Scandinavie, Asie etc. – Histoire – Napoléon – Militaria – Ouvrages du XVIe s. – Beaux-Arts – Gravures – Maquettes Art Déco atelier PICHON et imprimeur PETITJEAN – Sciences, histoire naturelle, botanique – Agriculture, chasse, équitation – Gastronomie-Œnologie - Régions diverses dont Normandie – Varia.



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM

Expositions à l'hôtel des ventes d'Evreux sur consultation :

Vendredi 29 octobre de 14h à 18h

Samedi 30 octobre de 9h à 10h

ORDRE DE LA VACATION

SAMEDI 30 OCTOBRE à 10h :

Varia.....n°1 à 20
Littérature.....n°21 à 71
Littérature XXe siècle.....n°72 à 85
Enfantina.....n°86 à 92
Illustrés XIXe siècle.....n°93 à 106
Histoire.....n°107 à 166
Napoléon.....n°167 à 178
Militaria.....n°179 à 195
Chasse - Équitation.....n°196 à 200
Agriculture - Vie à la campagne.....n°201 à 205
Gastronomie - Œnologie.....n°206 à 216
Botanique.....n°217 à 224
Histoire naturelle.....n°225 à 234
Sciences.....n°235 à 252

SAMEDI 30 OCTOBRE à 14h :

Beaux-Arts - Architecture.....n°253 à 323
Illustrés modernes.....n°324 à 410
Curiosa.....n°411 à 496
Belles reliures signées ou aux armes.....n°497 à 527
Ouvrages anciens du XVIe s. jusqu'à 1620.....n°528 à 537
Voyages.....n°538 à 608
Atlas - Cartes - Géographie.....n°609 à 620
Régions diverses dont Normandie.....n°621 à 664
Paris et environs.....n°665 à 670

FRAIS 24,27 % TTC

**ME PERRINE BELLIER-FIERFORT
ME NICOLAS FIERFORT**

Commissaires-priseurs

1 rue de la petite cité 27000 EVREUX

Tél. : 02 32 33 13 59

Fax : 02 32 33 46 11

E-mail : evreux-encheres@orange.fr

Agrément n°2002-062



CABINET POULAIN

Expert

Elvire POULAIN : 06 72 38 90 90

5, rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

Site internet : www.poulainlivres.com

BELLES RELIURES

525. STOSCH (Philippe). *Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart. Tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe de Stosch, conseiller de S.M. le Roi de Pologne, Electeur de Saxe, dédiées à sa M. Imp. & Cath. Charles VI. Et traduites en français par M. de Limiers, de l'academie de Bologne. [Gemmae antiquae caelatae...]* Amsterdam, Picart, 1724.

Grand in-folio de [2] 1 ff.n.ch., XXI (1) - 97 (1) pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale bilingue français / latin de cette description de gemmes gravées et signées tirées des plus fameux cabinets européens. Elle est illustrée de 2 vignettes sur les titres, d'une vignette en-tête, d'une lettrine et de 70 planches hors-texte très agrandies par rapport aux originaux, mais indiquant la taille avec une échelle.

Ph. von Stosch (1691-1757), diplomate prussien, archéologue et amateur d'art possédait une collection composée à sa mort de 3 444 intailles, ce qui en fait l'une des plus grandes collections de ce genre réunies par un particulier. Achetée à sa disparition par Frédéric II roi de Prusse, elle se trouve actuellement à Berlin. (Cohen 959 ; Brunet V, 552.)

Précieux exemplaire en grand papier et en maroquin d'époque aux armes de Guillaume Mazade de Saint-Bresson, trésorier général des Etats de la Province de Languedoc en 1754 et secrétaire du Roi en 1757. (O.H.R. n°143, fer n°2.) Qqs discrètes restaurations.

Estimation : 6 000 / 7 000 €

VENDU : 6 100 € (hors frais)

513. MARIETTE (Pierre Jean). *Traité des pierres gravées.* Paris, Mariette, 1750.

2 vol. petit in-folio, veau marbré, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées.

Édition originale du premier ouvrage méthodique consacré aux gemmes anciennes et à la gravure sur pierres fines. Elle est illustrée de 2 titres-frontispices, d'un feuillet de dédicace, de 5 vignettes en-tête, d'une figure in-texte, de 2 planches hors-texte dont 1 dépliant et de 257 figures à mi-page réparties sur 195 feuillets toutes par Caylus d'après Bouchardon.

Composé par Pierre-Jean Mariette (1694-1774), historien et collectionneur d'art, marchand d'estampes, libraire et éditeur, l'ouvrage est formé de deux tomes, dont le premier renferme les renseignements techniques, tandis que le second reproduit en médaillons gravés les plus belles pierres du Cabinet du Roi, avec leur explication. (Cohen 683 ; Brunet III, 1429.)

On trouve dans le premier tome un *Traité des pierres gravées*, une *Histoire des graveurs en pierres fines*, un *Manuel de la gravure en pierres fines* divisé en quatre chapitres : *Description des pierres précieuses*, *Pratique de la gravure en creux et de celle en relief*, *De la manière de contrefaire les pierres gravées avec du verre coloré*, *Observations sur diverses manières de tirer des empreintes, sur la façon de monter les pierres gravées et dont on les conserve dans les cabinets*; et enfin, une importante *Bibliothèque dactylographique*, ou catalogue raisonné des ouvrages qui traitent des pierres gravées.

Lég. salissures en bas de la page de titre. Superbe exemplaire de présent en grand papier de Hollande relié aux armes de Louis XV. (O.H.R. 2495.)

Estimation : 3 000 / 4 000 €

VENDU : 3 800 € (hors frais)

497. [Aux armes de MARIE-LOUISE] - LACROIX DE MARLES (J.). *Histoire générale de l'Inde ancienne et moderne, depuis l'an 2000 avant J.C. jusqu'à nos jours ; précédée d'une notice géographique et de traités spéciaux sur la chronologie, la religion, la philosophie, la législation, la littérature, les sciences, les arts et le commerce des Hindous.* Paris, Emler & Johanneau, 1828.

6 vol. in-8, demi-maroquin long grain rouge à petits coins, chiffre au centre des plats, dos orné de filets. Illustré de 2 cartes repliées de l'Inde ancienne et de l'Hindoustan dessinées et gravées par Ambroise Tardieu.

Superbe exemplaire au chiffre couronné de Marie-Louise Léopoldine Françoise Thérèse Joséphe Lucie de Habsbourg-Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Princesse de Hongrie et de Bohême (1791 - 1847), Impératrice des Français de 1810 à 1814 et épouse de Napoléon I, puis Duchesse de Parme, de Plaisance et de Guastalla jusqu'en 1847.

Estimation : 2 000 / 2 500 €

VENDU : 2 200 € (hors frais)

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

N°286 à 312 : Nombreuses maquettes originales à la gouache et fonds de documentations pour illustrations Art Déco (publicités, éditions, flacons de cosmétiques, boîtes de chocolat, etc.) de l'atelier PICHON et de l'imprimeur PETITJEAN.

Dont n°287 VENDU 1350 € (hors frais)

CHASSE – ÉQUITATION

200. LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval.* Paris, Huart et Moreau, Desaint et Saillant, Durand, Delormel, Pissot, 1751.

In-folio de (8), 318, (10) pp. Basane marbré, dos à nerfs, p. de titre en mar. brun, double filet doré encadrant les plats (rel. post. XIXe s.).

Deuxième édition in-folio. Frontispice, bandeaux armorié, 3 belles vignettes d'entête et 24 planches hors-texte la plupart d'après Parrocel (dont 3 dépliantes).

Frottés et épidermures, très lég. salissures ou rousseurs éparses, qqs rares restaurations marginales, bon exemplaire. (Mennessier de La Lance, II, 27.)

Estimation : 1 000 / 1 500 €

VENDU : 1500 € (hors frais)

CURIOSA

Et nombreuses affiches de pin-up par Brenot, Brard, Carols etc. (n°413 à 448) et nombreuses revues de charme des années 1930 à 1970 (n°464 à 487)

DONT n°465 VENDU 1400 € (hors frais)

HISTOIRE

146. LÉBOUCHER (Odet Julien). *Histoire de la dernière guerre, entre la Grande-Bretagne, et les Etats-Unis de l'Amérique, la France, l'Espagne et la Hollande, depuis son commencement en 1775, jusqu'à sa fin en 1783.* Paris, Brocas, 1787.

In-4, basane marbrée, dos à nerfs ornés. [1] XXXIV (2) -357 (4) pp. L'illustration se compose de 2 tableaux et de 7 cartes, toutes dépliantes (nord et sud des Etats-Unis, Golfe du Mexique, Antilles, etc.).

Édition originale de l'une des meilleures histoires contemporaines de la guerre d'indépendance américaine, d'un intérêt particulier pour ce qui concerne le conflit naval. Les tables dépliantes donnent la liste des navires perdus au combat ou capturés, ainsi que celle des officiers français tués ou blessés. Excellente carte de la côte américaine, de la Georgie au New Jersey. Bel exemplaire.

Estimation : 1300 / 1500 €

VENDU : 1700 € (hors frais)

125. COURTILZ DE SANDRAS (Gatien). *Mémoires de Mr D'Artagnan, capitaine lieutenant de la première compagnie des mousquetaires du Roi, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand.* Cologne, Marteau, 1700.

3 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [1] 2 ff.n.ch., 440 pp., [1] 497 pp & [1] 492 pp.

Édition originale, impression à la sphère.

L'auteur se serait inspiré des papiers laissés par Charles de Baatz, seigneur d'Artagnan (1611-1673) après sa mort au siège de Maestricht. Ces mémoires contiennent de nombreux faits d'armes et intrigues de la Cour, dont l'arrestation de Fouquet qui fut opérée par d'Artagnan. Alexandre Dumas s'en inspira plus tard pour écrire les Trois Mousquetaires.

Bel exemplaire, des mouillures claires aux tomes 2 et 3 principalement marginales.

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1150 € (hors frais)

135. EPERNON (J. L.). *Recueil de mémoires et instructions servans à l'histoire de France.* Paris, Bouillierot, 1626.

[1] 3 ff.n.ch., 707 (1) pp. Édition originale de ce recueil appelé improprement Mémoires d'Epéron. On y trouve ses lettres adressées à Henri III, Villeroy et Bellièvre en 1586-87, des lettres de Henri III à La Valette, Pontcarré et des pièces concernant Henri IV.

Relié à la suite : *Sommaire de tout ce qui s'est passé de plus memorable en Angleterre, depuis l'année 1640 isques au premier Janvier 1650. Contenant la convocation du Parlement, les causes & les effets des troubles, les différences de factions, le procez fait au Roy, sa condamnation & son execution à mort, ce qui a esté fait pour l'establissement d'une république, & les partys qui sont maintenant dans cet Etat.* Paris, Camusat & Le Petit, 1650. [1] 1 ff.n.ch., 132 pp. Édition originale de ce compte rendu résumé des principaux événements ayant entraîné la chute et l'exécution de Charles Ier d'Angleterre.

2 ouvrages reliés en 1 volume in-4, veau blond, dos à nerfs richement orné entre autres d'un monogramme doré, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre (reliure de l'époque).

Précieux exemplaire en veau blond d'époque, condition plutôt rare pour un ouvrage du XVIIème, aux armes frappées au centre de chacun des 2 plats et au chiffre sur chacun des 5 caissons du dos de Jean-Jacques Charron Vicomte, puis Marquis de Ménars, Baron de Conflans-Sainte-Honorine, seigneur de Neufville, etc. (1643 - 1718). Beau-frère du Grand Colbert, il fut conseiller au Parlement de Paris, maître des requêtes et président à mortier en 1691. Ce personnage fut un grand bibliophile, il acquit notamment vers 1679 l'entière collection des De Thou qu'il vendit en 1706 au Cardinal de Rohan. Le reste de sa bibliothèque qui était fort riche fut vendue à La Haye après sa mort. (O.H.R. 185, fers n°1 & 4.)

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1100 € (hors frais)

ILLUSTRÉS MODERNES

348. Collectif. *Regards sur Paris.* [Monte-Carlo], André Sauret, 1962.

Fort in-folio en ff., couv. imprimée repliée sous emboîtement de toile bordeaux à décor doré de l'éd.

Textes de Alexandre ARNOUX, Gérard BAUËR, Hervé BAZIN, André BILLY, Roland DORGELES, Jean GIONO, Philippe HÉRIAT, Pierre MAC ORLAN, Raymond QUÉNEAU, Armand SALACROU.

Lithographies originales de André BEAUDIN (5), Georges BRAQUE (3), Maurice BRIANCHON (4), Jean CARZOU (3), Marc CHAGALL (3), DUNOYER DE SEGONZAC (3), André MASSON (3), Pablo PICASSO (3), Kees VAN DONGEN (3), Jacques VILLON (3), soit 33 lithographies hors texte.

Tirage à 180 ex. ; n°82 des 120 sur grand vélin d'Arches.

Tous les exemplaires sont signés par les 10 auteurs et les 10 artistes.

Très bon exemplaire à l'état de neuf encore dans son carton d'origine.

Estimation : 3 000 / 4 000 €

VENDU : 5500 € (hors frais)

395. ROBAUDI (A.) & MURGER (Henri). *Scènes de la vie de Bobème.* Paris, Carteret, 1913.

In-4, maroquin brun, dos lisse richement orné et mosaïqué, large décor doré, incisé et mosaïqué composé de motifs floraux encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tête dorée, couvertures conservées.

Tirage unique limité à 100 exemplaires sur vélin du marais illustré de 46 compositions en couleurs par A. Robaudi. (Monod 8529.)

Très bel exemplaire en reliure Art déco.

Estimation : 1000 / 1200 €

VENDU : 1200 € (hors frais)

36. DAUDET (Alphonse). *Fromont jeune et Risler aîné. Moeurs parisiennes.* Paris, Conquet, 1885.

2 vol. grand in-8, maroquin vert, dos à nerfs richement ornés, large décor doré encadrant les plats composé, entre autres, d'un semis de fleurs, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tranches dorées (reliure de Thierry). Couvertures conservées.

Tirage limité à 500 exemplaires. En plus des 3 états de l'ensemble des illustrations (eau-forte pure, avant la lettre & avec la lettre) que doit contenir ce tirage de tête limité à 25 exemplaires, celui-ci comporte 2 états supplémentaires avant la lettre tirés sur vélin fort, soit en tout 5 états des 12 compositions de E. Bayard gravées à l'eau-forte par J. Messard. En outre, la première figure comporte un état supplémentaire de l'eau-forte pure sur japon. (Vicaire III, 45-46.) Très bel exemplaire.

Estimation : 1 300 / 1 500 €

VENDU : 1600 € (hors frais)

NAPOLÉON

177. REVEREND (A.) & VILLEROY (E. M.). *Armorial du premier empire : album des armoiries concédées par lettres-patentes de Napoléon Ier 1808 - 1815. Précédées des armoiries de l'Empereur, des grands dignitaires et officiers de l'Empire et des membres de la famille Impériale avec tableaux des signes extérieurs et intérieurs des armoiries impériales pour les Princes, Ducs, Comtes, Comtesses, Barons, Baronnes, et Chevaliers de l'Empire et de la réunion.* Paris, Champion, 1911.

In-folio, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs richement orné avec l'aigle napoléonien au centre de chaque caisson, double filet doré sur les plats (reliure de Dubois-d'Enghein). [2] 20 pp. & 128 planches en couleurs totalisant 3504 blasons (11 de l'Empereur et sa famille, et 117 pl. données par lettres patentes). (Saffroy III, 34227.)

Très bel exemplaire aux symboles napoléoniens.

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1300 € (hors frais)

178. TERNISIEN D'HAUDRICOURT (A. F.). *Fastes de la nation française et des puissances alliées, ou tableaux pittoresques gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte explicatif, et destinés à perpétuer la mémoire des hauts faits militaires, des traits de vertus civiques, ainsi que des exploits des membres de la légion d'honneur. [Records of the french nation...]* Paris, Gillé, 1807-1816.

2 vol. grand in-4, maroquin long grain rouge, dos à nerfs richement ornés, larges motifs dorés et à froid encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Édition originale bilingue anglais / français tirée sur papier vélin. Elle est illustrée de figures à mi-page par Delignon, Lorieux, Aug. Delvaux, C. Girardet, Couché fils. Massera, Lejeune aîné, J. Pourvoyeur, Bosq, Robert Loquin, Viguet, Blanchard fils, Duplessi-Bertaux, Hulke, etc. d'après Lafitte, Swébach, Martinet, Crepin, etc. avec textes explicatifs en français en dessous et en anglais au regard sur des feuillets séparés.

Malgré ce que porte son titre, cet ouvrage a principalement trait aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. (Brunet V, 726.)

Superbe exemplaire de présent en maroquin d'époque aux armes de Napoléon au centre de chacun des 2 plats et à l'aigle napoléonien sur chacun des caissons des dos. Qqs habituelles rousseurs éparses.

Estimation : 1 000 / 1 200 €

VENDU : 1200 € (hors frais)