

MERCREDI 25 FEVRIER 2026 à 10h et à 14h

Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres du XVIIe siècle à nos jours – 614 n°

Livres illustrés modernes dont Bibliothèque Marcel GARRIGOU (suite)

Littérature dont A. DUMAS – Jules VERNE – Enfantina et cartonnages d'éditeurs – Voyages dont Amériques et Antilles – Marine & Astronomie – Atlas & Cartographie – Art des jardins – Botanique – Sciences – Esotérisme – Théologie & Histoire des religions – Histoire – Révolution française – Histoire de la presse – Modes & Costumes – Beaux-Arts – Gravures anciennes dont Jacques CALLOT – Régionalisme – Paris et environs – Dictionnaires – Bibliographie – etc.



FRAIS 24,27 % ttc



EXPOSITIONS :

Mardi 24 février de 14h30 à 18h et mercredi 25 février de 9h à 10h

Mercredi 25 février - 10h

Bibliophilie.....n°1 à 9
Littérature.....n°10 à 74
Curiosa - Gaillardises.....n°75 à 89
Illustrés modernes dont coll. M. GARRIGOU (suite).n°90 à 165
Beaux-Arts - Architecture.....n°166 à 183
Gravures dont J. CALLOT.....n°184 à 201
Modes - Costumes.....n°202 à 212

Mercredi 25 février - 14h

Illustrés XIXe.....n°213 à 226
Enfantina.....n°227 à 248
Jules Verne.....n°249 à 313
Marine & Astronomie.....n°314 à 326
Atlas - Cartes - Géographie.....n°327 à 342
Voyages.....n°343 à 399
Amérique du Nord - Esclavage.....n°400 à 413

Antilles - Esclavage.....n°414 à 438
Révolution Française.....n°439 à 452
Histoire.....n°453 à 466
Militaria.....n°467 à 472
Noblesse - héraldique.....n°473 à 479
Dictionnaires.....n°480 à 489
Histoire de la presse.....n°490 à 506
Paris et environs.....n°507 à 528
Régionalisme.....n°529 à 549
Chasse - Equitation.....n°550 à 554
Art des Jardins - Agriculture - Vie à la campagne.....n°555 à 567
Botanique.....n°568 à 572
Sciences.....n°573 à 579
Gastronomie - Œnologie.....n°580 à 583
Esotérisme.....n°584 à 591
Religion - Théologie.....n°592 à 603
Musique.....n°604 à 610
Varia.....n°611 à 614

Toutes les photos sont consultables sur : [www.interencheres.com /87001](http://www.interencheres.com/87001) | www.drouot.com

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maitre Paul Pastaud, commissaire-priseur

5 rue Cruche d'Or 87000 Limoges

6 rue des Moulins 75001 Paris

05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

E-mail : encheres@paulpastaud.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

Pierre Marquis : 06 16 67 52 38

Nantes | Paris

E-mail : cabinetpoulain@orange.fr

www.poulainlivres.com



VOYAGES

394. PÉRON (François) & FREYCINET (Louis de). *Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi, sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la goélette le Casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804 [sous le commandement du capitaine Nicolas Baudin]; publié par décret impérial, sous le ministère de M. de Champagny, et rédigé par M. F. Péron, naturaliste de l'expédition [...] - [T.II] Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste, et la goélette le Casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804; publié par ordre de son Excellence le Ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur. Rédigé en partie par feu F. Péron, et continué par M. Louis Freycinet, capitaine de frégate [...] commandant du Casuarina pendant l'expédition.* Paris, Imprimerie Impériale, 1807-1816.

2 vol. in-4 de texte [historique] de [2] ff., xv-496-[2] pp., 1 portrait front. [Péron]-xxxix-471 pp., 2 tableaux dépliant ; 1 atlas grand in-4 (35 x 27 cm) [première partie: atlas de MM. Lesueur et Petit], 1 feuillet de titre gravé avec vignette illustrée, [4] pp. table, 40 planches (ch. II-XLI) montrant des coupes de vues de côtes, des portraits, des spécimens de faune et flore, etc. dont 20 réhaussées et 3 gravées en couleurs, [deuxième partie, rédigée par Mr L. Freycinet, Paris, 1811], [1] f. titre, [3] pp. table, 2 grandes cartes dépliantes (Nouvelle Hollande et Terre Napoléon, ch. 1 et 2) et 12 planches (ch. 3 à 14) renfermant 24 cartes gravées.

Basane racinée, dos lisse richement orné, pièces de titre et de toison rouge et noir (reliure de l'époque).

Mors frottés voire usés, coins usés, forte épidermure à l'angle inf. du premier plat de l'atlas. Déchirure sans manque à la planche IV. Perte de bande marginale à la planche 25, sans gravité. Déchirures sans manques à certaines pliures de cartes. Petites rousseurs éparses.

Hormis ces quelques défauts, bel exemplaire en agréable reliure uniforme de l'époque de l'édition originale de ce voyage mythique qui rapporta une énorme moisson de documents, animaux et plantes inconnus.

Ce fut Péron qui commença la relation du voyage. Péron mort en 1810, la seconde partie commencée par lui en 1816 fut terminée en 1816 par le commandant en second Louis Freycinet. Le commandant de l'expédition fut en fait Nicolas BAUDIN, mort à l'île Maurice pendant le retour des navires. On reproche à Freycinet de s'être attribué la gloire de cette découverte des terres australes... Il utilise en effet beaucoup le ""je"" ou le ""nous"" mais n'écrit le nom de Baudin que pour dire qu'il est mort...

(Ferguson, 449 ; Sabin, 60998 ; Nissen 3120.)

Estimation : 8000 / 12000 €

VENDU : 7800 € hors frais (9692 € frais inclus)

373. DUPERREY (Louis-Isidore). *Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la corvette de Sa Majesté, la Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825.* Atlas. Paris, Arthus Bertrand, 1826.

In-folio, demi-percaline brune de l'époque.

Atlas pittoresque complet d'un titre, et des 60 planches gravées par Ambroise Tardieu d'après les dessins de Lejeune, Chazal, Duperrey, ou encore de Blossville, dont 59 finement coloriées à l'époque (la planche 8 est en noir).

Elles représentent des vues de Tahiti, îles de la Société, Papouasie, Nouvelle-Guinée, Moluques, Nouvelle-Zélande, ou encore archipel des îles Carolines.

Quelques rousseurs, plus prononcées à certaines planches, dos de la reliure décollé.

Estimation : 1200 / 1500 €

VENDU : 1500 € hors frais

MARINE & ASTRONOMIE

323. MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de). *Discours sur les différentes figures des astres. Où l'on donne l'explication des taches lumineuses qu'on a observées dans le ciel : des étoiles qui paroissent s'allumer & s'éteindre : de celles qui paroissent changer de grandeur : de l'anneau de Saturne : et des effets que peuvent produire les comètes.* Paris, Martin & Cie, 1742.

In-8, maroquin rouge, dos lisse richement orné avec titre doré à l'horizontale, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons et armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition augmentée. Elle est illustrée d'un frontispice par Maugein gravé par Dheulland, ici dans la version en couleurs, et de 15 figures in-texte.

Ouvrage important de Maupertuis (1688-1744) sur la loi de l'attraction universelle. Il y compare les principes de Newton à ceux de Descartes et se déclare hautement en faveur du premier ralliant à sa cause tous les physiciens exclusivement attachés aux doctrines de Descartes. Après une courte histoire des nébuleuses, il cherche de quoi former des soleils, des planètes et des étoiles aplaties qui apparaîtront ou disparaîtront selon qu'elles nous monteront leur disque ou leur épaisseur. Enfin, il expose les effets négatifs desquels pourraient résulter le choc d'une comète avec la terre.

Précieux exemplaire en maroquin aux armes de Jean-Louis Henri Orry, seigneur et marquis de Fulvy (1703 - 1751). Il fut successivement conseiller à la deuxième chambre des enquêtes du parlement de Paris (12 mars 1723), maître des requêtes (10 janvier 1731, honoraire le 10 octobre 1738), conseiller d'état puis administrateur de la Compagnie des Indes en 1733. En 1734, il fait la connaissance de son demi-frère Mahé de La Bourdonnais qui lui expose ses vues et de ses réflexions sur la Compagnie des Indes et les moyens d'assurer le commerce avec l'Inde. Dès lors il est nommé gouverneur général des Isles de France (île Maurice & île Bourbon, aujourd'hui île de la Réunion). Le 21 février 1737, son autre demi-frère Philibert Orry, alors contrôleur général, lui fait donner la charge d'intendant des finances.

Jean-Louis Henri Orry établit en 1738, sur ses propres deniers, les bases d'une manufacture de porcelaine qui sera installée au château de Vincennes en 1740, avec l'aide de son demi-frère Philibert Orry et la complicité des ouvriers transfuges de la Manufacture de Chantilly. Ce sera la Manufacture de Vincennes, qui déménagera en 1756 pour devenir plus tard la Manufacture de Sèvres. Les premiers essais les incitent à poursuivre, puisqu'ils obtiennent en 1745 un privilège du roi pour la production de porcelaine à la façon de Saxe (figures humaines peintes et dorées).

Comme tous les actionnaires de la Manufacture de Vincennes, il a donné son nom à une forme de vase, celui-ci étant de forme balustre à col étranglé orné de guirlandes de feuilles et de grappes entrelacées sur les deux faces en biscuit de porcelaine, flanqué de deux enfants également en biscuit.

Après sa mort, sa bibliothèque fut mise en vente aux enchères du 17 janvier 1752 au 3 février 1752 à l'hôtel de Beauvais, rue Saint-Antoine à Paris. (Cf. catalogue des livres de feu M. Orry de Fulvy - p. 86.)

Qqs usures mineures, qqs petits défauts de papier dont de petites mouillures marginales à quelques feuillets.

Estimation : 3000 / 3500 €

VENDU : 3500 € hors frais (4349 € frais inclus)

322. LESCALLIER (Daniel). *Vocabulaire des termes de marine anglais et français.* Paris, Didot & Cie, 1798.

3 vol. grand in-4, maroquin vert, dos à nerfs richement ornés, large dentelle dorée encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorées, tranches dorées (reliure de l'époque aux fers révolutionnaires).

Édition la plus complète et la meilleure de cet ouvrage estimé. Elle est illustrée de 2 vignettes en-tête, de 20 planches dépliantes représentant de nombreux navires gravées par Masquelier ou le Gouaz d'après les dessins de l'auteur, ainsi que de 3 tableaux repliés. (Polak 5886.)

Le dictionnaire des termes de marine forme 965 pp., dans les tomes II et III. Il est précédé, dans le tome I, d'un Calepin ou glossaire anglo-français des termes de commerce maritime et d'un lexique anglais des termes de marine.

Commissaire des Colonies et écrivain maritime, Daniel Lescallier (1743-1822) fit un séjour de cinq ans en Angleterre, puis en 1764, il passa à Saint-Domingue. Attaché à l'administration de la Marine, il occupa des fonctions aux Antilles puis à la Guyane hollandaise, à Démérari, Berbice et Essequibo, en qualité d'ordonnateur des Colonies. Il présida aussi à la remise de ce pays aux Hollandais. Sous l'Empire, Lescallier fut appelé au Conseil d'État, où il prit la charge des Colonies tout en assurant de nombreuses missions.

Précieux et rare exemplaire en riches reliures révolutionnaires de l'époque. Qqs usures mineures, qqs légers défauts de papier.

Estimation : 2800 / 3000 €

VENDU : 4000 € hors frais (4970 € frais inclus)

ILLUSTRÉS MODERNES

157. SCHMIED (François-Louis) & NOAILLES (Anna, Comtesse de). *Les Climats.* Paris, Société du livre contemporain, 1924.

In-4, maroquin lavallière, plats ornés d'un très bel encadrement de listels de maroquin brun et filets dorés et de motifs floraux mosaïqués de mar. ocre et sable, dos à 4 nerfs orné de listels de mar. brun et filets dorés, titre doré, encadrement intérieur de listels de mar. brun et filets dorés avec trois fleurs mosaïquées en mar. sable en écoinçons, doublures et gardes de tabis doré, tr. dorées sur témoins, couverture illustrée d'une composition polychrome rehaussée d'or conservée, sous chemise en demi-mar. à rabats (G. Cretté, succ. de Marius Michel).

Frontispice couleurs, 6 compositions à pleine page, 40 bandeaux en couleurs avec rehauts d'or ou d'argent pour certains, 35 culs-de-lampe en camaïeux et or. Lettrines noires sur fond or.

Tirage à 125 exemplaires sur Japon ; ex. n°III. Ex-libris Jacques Odry. Superbe exemplaire.

Estimation : 6000 / 8000 €

VENDU : 10500 € hors frais (13047 € frais inclus)

117. GOERG (Édouard) & BAUDELAIRE (Charles). *Les Fleurs du Mal. Spleen et Idéal. [Et] Tableaux parisiens.* Paris, Marcel Sautier, 1948-1952.

2 volumes grand in-4 maroquin bordeaux, plats ornés d'un grand et beau décor rayonnant composé de filets dorés et à froid, se prolongeant au dos, dos lisse, titre en lettres dorées surmontant trois petits anneaux doré et à froid, tr. dorées sur témoins, doublures et gardes de daim brun foncé, couv. illustrées conservées, sous chemises à dos et rabats de mar. noir doublées de peau blanches et étuis à rebords (Georges Cretté).

200 lithographies en noir (planches, vignettes, couvertures) par Ed. Goerg.

Tirage à 200 ex. sur vélin du Marais ; n°15 des 20 comportant une suite à part sur Malacca teinté pour chaque volume, entièrement montés sur onglets et auquel a été joint l'allocution de Waldemar Georges prononcée à l'occasion de la remise de l'épée d'académicien à Goerg (tirée à 150 ex., n°124).

Superbe exemplaire dans une somptueuse reliure de G. Cretté.

Estimation : 4000 / 5000 €

VENDU : 4500 € hors frais (5591€ frais inclus)

124. JOUVE (Paul) & BALZAC (Honoré de). *Une passion dans le désert.* Paris, Maxime Cottet-Dumoulin, 1949.

Grand in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur façon serpent.

Illustrations de Paul Jouve gravées à l'eau-forte par R. Haasen : 12 planches gravées en couleurs dont 3 à double page, 1 planche en noir et bandeaux à toutes les pages gravés en noir et or.

Édition tirée à 123 exemplaires sur vélin d'Arches ; n°98 des 110 avec une suite en noir. Justification du tirage signée par l'éditeur et l'illustrateur. Infimes rousseurs par endroits. Bel exemplaire.

Estimation : 1500 / 2000 €

VENDU : 3900 € hors frais

158. STEINLEN & RICHEPIN (Jean). *La Chanson des Gueux. Édition intégrale décorée de 252 compositions originales de Steinlen.* Paris, Édouard Pelletan, 1910.

In-4 maroquin havane, dos à nerfs, titre doré, nerfs se prolongeant à froid sur les plats, petit décor mosaïqué dans les tons de brun et rouge au centre du dos (houx), grande branche de houx mosaïquée sur les plats, tr. dorées sur témoins, doublures de maroquin rouge bordeaux avec encadrement de filets dorés et listel de maroquin brun, gardes de tabis brun, sous étui à rebords (Marius Michel).

252 compositions originales de Steinlen gravées dans le texte.

Tirage à 340 exemplaires numérotés (dont 20 de présent) ; n°49 des 32 sur Chine au format petit in-4.

Relié in fine du même auteur, même illustrateur, même éditeur : Dernières chansons de mon premier livre. Édition originale illustrée de 25 compositions originales de Steinlen. Tirage à 300 ex. numérotés ; n°49 des 32 sur chine au format petit in-4.

Avec le spécimen et le catalogue de l'exposition des dessins reliés in fine. Ex-libris A. Vautier.

Superbe exemplaire dans une reliure signée de Charles Meunier.

Estimation : 2500 / 3000 €

VENDU : 2800 € hors frais (3479 € frais inclus)

159. TILLAC (Jean-Paul dit Pablo) & CALDERON (Ventura-Garcia). *La Vengeance du Condor. Récits péruviens traduits de l'espagnol.* sl, Les bibliophiles de l'Amérique Latine, 1929.

In-4 maroquin mastic, décor de filets dorés se coupant à angles droits en carrés dont six sur le premier plat sont mosaïqués de pièces géométriques de mar. lavallière et brun de style indien, sur la seconde moitié des plats et passant sur le dos, bandeau de listels de maroquin lavallière et brun, doublure de maroquin lavallière ornée de filets dorés, dans chaque contreplat un cuivre original encastré bordé d'un listel doré, gardes de moire beige, doubles gardes, tr. dorées sur témoins, couv. conservée, sous chemise en demi-marquain à rabats et étui à rebords (Marot-Rodde).

45 eaux-fortes de J. Tillac.

Tirage à 135 exemplaires sur vélin d'Arches ; n°47 des 100 réservés aux membres de la Compagnie (M. Léon Givaudan) enrichi de 2 suites sur Japon en noir et en bistre, et de 12 DESSINS ORIGINAUX annotés et signés.

Superbe reliure de Marot-Rodde inspirée des tissus péruviens.

Estimation : 1500 / 2000 €

VENDU : 2600 € hors frais

104. CLAIRIN (Pierre Eugène) & MONTHERLANT (Henry de). *Une aventure au Sahara.* Lyon, Les XXX, 1951.

Grand in-4 maroquin orange, plats et dos couverts d'un très beau décor de losanges ou triangles mosaïqués en maroquin brun, citron, traversés ou sertis de filets dorés, doublures et gardes de daim brun, tr. dorées sur témoins, couv. et dos conservés, sous chemise en demi-mar. brun à rabats et étui (Georges Cretté). Dos de la chemise légt insolée.

42 bois en couleurs de P. E. Clairin.

Beau livre, imprimé par Daragnès, tiré à seulement 140 exemplaires, tous sur papier vergé d'Angoumois ; n°31 imprimé pour Mme P.E. Clairin, avec une suite en couleurs des bois et 3 planches supplémentaires et enrichi d'un très bel envoi autographe signé de Montherlant, de 6 AQUARELLES ORIGINALES de P. E. Clairin dont 4 à pleine page (5 signées), une L.A.S. de H. de Montherlant et une lettre autographe de Daragnès relatives à l'édition de cet ouvrage.

Superbe reliure de Cretté, aux tons chauds et au savant décor géométrique.

Estimation : 1800 / 2200 €

VENDU : 2500 € hors frais

AGRICULTURE – ART DES JARDINS

561. LABORDE (Alexandre de). *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins.* Paris, Delance, 1808.

Grand in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Édition originale de ce magnifique ouvrage offrant une description des plus complètes et des plus vivantes des jardins français sous l'Empire.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice, d'une vignette au titre et de 134 gravures de vues de châteaux ou jardins, par Constant Bourgeois (dont une carte, 2 plans, 59 planches hors-texte à pleine page, 60 figures hors-texte à mi-page sur 30 feuillets ainsi que 12 figures hors-texte quart de page; 8 d'entre elles sont à système et bien complètes de leurs parties mobiles permettant d'apprécier l'étendue des aménagements de certains jardins).

Parmi les planches les plus notables, citons : La Malmaison, Ermenonville, Morfontaine, Rambouillet, Betz, Bel-Ceil, Méréville construit par le père de l'auteur selon les directives d'Hubert Robert, Saint-Leu, Trianon, etc. Le texte et les légendes des gravures sont trilingue français – anglais – allemand.

Très bel exemplaire sur papier vélin et d'une grande fraîcheur. Qqs petites usures, qqs défauts de papier mineurs.

Estimation : 4500 / 5000 €

VENDU : 4200 € hors frais (5219 € frais inclus)

555. *Annales de Flore et de Pomone. ou journal des jardins et des champs.* Paris, Rousselon, 1833-1843.

10 volumes grand in-8, demi-veau glacé cerise, dos lisses richement ornés (reliure de l'époque signée Ch. Toupriant).

Tête de collection complète de cette superbe revue parue de 1833 à 1848, recherchée pour ses illustrations en couleurs. Elle est illustrée de 467 planches hors-texte dont 15 doubles ou dépliantes. Les textes sont de Cels, Dalbret, Doverge, Duval, Filliette, Jacques, Jacquin aîné, Jacquin jeune, E. Martin, Neumann, Louis Noisette, Pépin, Pokorny et Utinet.

Superbe exemplaire en reliure rocaille de l'époque signée Charles Toupriant, célèbre relieur parisien. Qqs petites usures, qqs défauts de papier mineurs dont qqs rousseurs éparses.

Estimation : 4000 / 4500 €

VENDU : 4200 € hors frais (5219 € frais inclus)

567. THOUIN (Gabriel). *Plans raisonnés de toutes espèces de jardins.* Paris, Huzard, sd [1828].

Grand in-folio, cartonnage bleu, dos lisse orné, armes dorées au centre de chacun des plats.

Troisième édition, la plus complète, illustrée de 59 planches hors-texte avec les sentiers et pièces d'eau rehaussées en couleurs à l'époque. Seule cette édition comporte les planches en couleurs. (Brunet V, 843.)

Thouin distingue quatre types de jardins : les jardins économiques ou légumiers, les jardins fruitiers ou vergers, les jardins de botanique et les jardins d'agrément. Il répertorie en outre les diverses sortes de fabriques (pagodes, volières, fontaines, tombeaux, etc.) destinées à les orner.

Superbe exemplaire aux armes de Guillaume Pavée de Vendevre (1779 - 1870) homme politique français, député puis pair de France. Auditeur au Conseil d'État sous le Premier Empire, il devient maître des requêtes sous la Restauration. Il est conseiller général et député de l'Aube de 1820 à 1824 et de 1827 à 1837, siégeant dans l'opposition à la Restauration. Il est l'un des signataires de l'adresse des 221. Rallié à la Monarchie de Juillet, il est pair de 1837 à 1848.

Qqs petites usures, quelques défauts de papier mineurs.

Estimation : 2500 / 2800 €

VENDU : 2800 € hors frais (3479 € frais inclus)

DICTIONNAIRES

483. HOZIER (Louis Pierre d'). *Armorial général de la France.* Paris, imprimerie Royale, 1821-1823.

2 vol. in-4, maroquin rouge, dos lisses richement ornés, large décor doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes, fine bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition parue sous la Restauration qui resta inachevée, seuls ces deux premiers volumes parurent. Elle est illustrée d'un portrait de Louis XV d'après Rigaud en frontispice, de 4 vignettes en-têtes, de 7 planches de blasons hors-texte ainsi que de très nombreux blasons in-texte.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (1782 - 1866), Princesse de Naples et de Sicile, devenue reine des Français. Membre du rameau italien de la maison de Bourbon-Anjou, Marie-Amélie intègre, en se mariant en 1809 au premier prince du sang Louis-Philippe d'Orléans, la branche cadette de la maison de France. D'abord duchesse d'Orléans, elle devient la seconde reine des Français lorsque son époux accède au trône en 1830 sous le nom de Louis-Philippe Ier. Elle est la dernière reine qu'a connue la France.

Qqs petites usures, qqs défauts de papier mineurs.

Estimation : 3000 / 4000 €

VENDU : 2500 € hors frais

482. HAVARD (Henry). *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Quantin, sd [1887-1890].

4 vol. grand in-4 maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tête dorée (Dupré).

Édition originale illustrée de 257 planches hors-texte dont 88 en sanguine, 65 chromolithographies et 104 planches en noir ainsi que de 3618 figures in-texte gravées sur bois. (Vicaire IV, 48.)

Superbe exemplaire, des plus rares en maroquin d'époque.

Estimation : 1800 / 2000 €

VENDU : 1500 € hors frais

GRAVURES

186. BOUCHER (François). Recueil comprenant les quatre Livres de ""Sujets et Pastorales"". Paris, Huquier, [c. 1745].

In-folio (41 x 28 cm), reliure moderne en vélin.

Au total 24 eaux-fortes (liste détaillée sur demande).

Précieux exemplaire entièrement non rogné (les trous des attaches primitives sont visibles en marge sup.), très bien conservé, à l'exception de quelques planches légt roussies.

Un des plus célèbres recueils de Boucher. (Cf. Rothschild pp. 278-284.)

Estimation : 2000 / 3000 €

VENDU : 1500 € hors frais

197. Collectif. SONNETS ET EAUX-FORTES. Paris, Alphonse Lemerre, 1869.

In-folio broché, couverture en peau de vélin imprimée rempliée (piquée, dos abîmé avec manques).

Premier tirage. Le texte est composé de 42 sonnets écrits par Théophile GAUTIER, Anatole FRANCE, VERLAINE, LECONTE DE LISLE, SAINTE-BEUVE, etc. et illustrés pour chacun d'une eau-forte originale de G. DORÉ, COROT, MANET, MILLET, HUGO, JONGKIND, BRACQUEMOND, etc.

Tirage à 350 exemplaires. Les planches ont été détruites. Qqs très petites rousseurs.

Ex-dono manuscrit (probablement de l'éditeur) sur la couverture adressé à l'éditeur Georges DECAUX (1845-1914). (Vicaire VII, 579-581 ; Monod n°10349.)

Estimation : 1200 / 1500 €

VENDU : 1200 € hors frais

226. VERNET (Carle & Horace). *Contes [et fables] choisis de LA FONTAINE ornés de dessins lithographiés par MM. Carle et Horace Vernet, et du portrait de l'auteur par M. ISABEY.* Paris, chez Madame Vernet et chez Engelmann, sd (c.1818).

In-folio oblong (28,5 x 40,5 cm) demi-maroquin long grain grenat à coins, dos lisse, titre en lettres dorées, couverture de livraison conservée.

Très rare recueil de lithographies incunables des Vernet père et fils illustrant des Fables et des Contes de La Fontaine, renfermant 33 lithographies dont 20 rehaussées (certaines en plusieurs états), et un DESSIN ORIGINAL à la mine de plomb, non signé, attribué à Horace Vernet pour La Laitière et le Pot au lait. (liste détaillée sur demande.)

Une édition des Fables choisies de La Fontaine ornées de figures lithographiques de Carle Vernet, Horace Vernet et Hipolyte Lecomte, imprimées par Fain verra le jour en 1818, chez Engelmann.

Tache d'encre noire en marge sup. et au verso de la seconde planche.

Estimation : 1500 / 2000 €

VENDU : 1900 € hors frais

ESOTÉRISME

584. Alchimie - VIGENÈRE (Blaise de). *Traité du Feu et du Sel. Excellent et rare opuscule du sieur Blaise de Vigenere Bourbonnois, trouvé parmi ses papiers après son deces. Dernière édition revue & corrigée.* Rouen, Jacques Cailloué, 1642.

In-4 de [2] ff., 267 pp. Vélin ivoire ancien. Vignette gravée au titre. Galeries de vers par endroits sur la seconde moitié du volume, atteignant parfois le texte. Qqs mouillures claires.

Le diplomate Blaise de Vigenère (1523-1596) est surtout célèbre pour ses travaux de cryptographie, sans oublier son intérêt pour l'histoire, l'astronomie et l'alchimie. Entré très jeune dans la diplomatie, actif auprès du duc de Nevers et à plusieurs reprises à Rome, il publia en 1586 son célèbre "Traité des chiffres" ; après sa mort, ses manuscrits, conservés par la veuve de l'éditeur l'Angelier, permirent la publication posthume de ses travaux alchimiques dont ce traité recherché, mélange curieux d'alchimie, de Kabbale, de mysticisme, et où l'on trouve la manière de fabriquer l'or. Maîtrisant le grec et le latin aussi bien que plusieurs langues orientales, il analyse et commente avec érudition les textes des philosophes de l'Antiquité, en particulier le Zohar de la Kabbale, dont il manifeste une connaissance approfondie. (Caillet, 11161 - Dorbon, 5133.)

Ex-libris manuscrit ancien de Fumechon. Cachets ex-libris du château des Guerrots. Ex-libris JM.

Estimation : 800 / 1200 €

VENDU : 1400 € hors frais