

PASTAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

JEUDI 2 MARS 2022 à 10h15 et à 14h15

Hôtel des ventes 5 rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Livres du XVI^e siècle à nos jours – 662 n°

Voyages dont Italie – Marine – Atlas - Cartographie – Jules Verne – Beaux-Arts - Architecture - Photographies – Belles reliures aux armes – Littérature – Illustrés modernes – Modes – Curiosa – Régions diverses – Paris et environs – Histoire – Ouvrages du XVI^e siècle – Autographes – Religion – Illustrés XIX^e – Infantina – bandes dessinées – Littérature XX^e – Sciences – Histoire naturelle – Chasse - Equitation – Divers.

EXPOSITIONS :

Mercredi 1er mars de 14h à 18h et Jeudi 2 mars de 9h à 10h

Jeudi 2 mars – 10h15

Régions diverses	n°1 à 47
Paris et environs	n°48 à 68
Religion - Théologie	n°69 à 80
Illustrés XIX ^e	n°81 à 98
Infantina	n°99 à 111
Bandes dessinées	n°112 à 114
Littérature XX ^e	n°115 à 132
Sciences	n°133 à 149
Histoire naturelle	n°150 à 165
Chasse - Equitation	n°166 à 172
Varia	n°173 à 186

Jeudi 2 mars – 14h15

Histoire	n°187 à 271
Ouvrages du XVI ^e siècle	n°272 à 279
Autographes	n°280 à 293
Reliures	n°294 à 310
Beaux-Arts - Architecture	n°311 à 369
Voyages	n°370 à 454
Marine	n°455 à 463
Atlas - Cartes - Géographie	n°464 à 468
Jules Verne	n°469 à 500
Littérature	n°501 à 552
Illustrés modernes	n°553 à 650
Modes - Costumes	n°651 à 654
Curiosa	n°655 à 662



ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHÈRES
WWW.INTERENCHÈRES.COM



Toutes les photos sont consultables sur :
www.interenchères.com/87001
www.drouot.com
www.poulainlivres.com

Frais de vente : 23 % HT EN SUS DES ENCHÈRES (+ 5,5% TVA pour les livres / + 20% TVA pour les autres lots)
pour les lots acquis en live sur interenchères + 3% ht / sur drouot + 1,5% ht

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

5, rue Cruche d'Or 87000 LIMOGES

Tél. : 05 55 34 33 31 / 06 50 614 608

Fax : 05 55 32 59 65

E-mail : paulpastaud@gmail.com

Me Paul Pastaud - Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-322 du 11/07/2002

Cabinet POULAIN

Experts



Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

5 rue de Saintonge 75003 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE

321. BLUMENFELD (Erwin, 1897-1969). Exceptionnelle série de trente tirages contacts au gélatino-bromure d'argent sur papier cartoline, vers 1960-1961, présentés chacun en dyptique par l'artiste pour la maquette de son livre intitulé "My One Hundred Best Photos" publié à titre posthume en 1979.

Dim. de chaque tirage : 10 x 16,5 cm.

Provenance : Collection de Madame G., légataire universelle de M. Pierre VORMS, directeur de la galerie Billiet à Paris, ayant présenté les photographies d'Erwin Blumenfeld dans le cadre d'une Exposition s'étant déroulée du 2 au 13 mars 1936. **10 000 / 20 000 €**

VENDU : 11500 € hors frais (14260 € frais inclus)

340. HASEGAWA (Kiyoshi) & REY (Robert). *Portrait de Kiyoshi Hasegawa.* Paris, Manuel Bruker, 1963.

In-4, en feuilles, couverture illustrée et rempliée.

Album illustré de 10 estampes de Kiyoshi Hasegawa : la couverture (Fleurs), le frontispice (Oiseau dans un aquarium), deux bandeaux (Vieux village et Une Rose) et six planches hors-texte (Un jeune arbre, Nature morte au papillon, Fleurs des champs dans un verre, Nature morte à la boule de verre, Un vieil orme et Par la fenêtre).

Tirage à 200 exemplaires sur vélin. **Un des vingt du tirage de tête comprenant une suite supplémentaire sur Japon (n°9) justifiée et signée par l'artiste.**

Très bon état de conservation.

4 000 / 5 000 €

VENDU : 5000 € hors frais (6213 € frais inclus)

343. Italie - PERCIER (Charles) & FONTAINE (Pierre François Léonard). *Palais, Maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome.* Paris, Au Louvre & Didot l'ainé, sd [1798].

In-folio, veau raciné, dos à nerfs en maroquin rouge richement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 2 vignettes, l'une au titre, représentant les portraits en médaillon des architectes Bramante da Urbino, Antonio da Gallo, Baldassar Peruzzi, Bartolomeo Ammanati, Giacomo Barozzi da Vignola et Domineco Fontana, d'une grande figure à pleine page ainsi que de 100 planches hors-texte sur 99 feuillets.

Percier & Fontaine étaient les principaux architectes de Napoléon. Les planches représentent des vues intérieures, des élévations extérieures et des jardins.

Superbe exemplaire présenté ici dans un modèle rare de pleine reliure de la toute fin du XVIIIe siècle. Quelques légères rousseurs en marge d'une planche.

1 800 / 2 000 €

VENDU : 2000 € hors frais (2485 € frais inclus)

337. GLADKY (Serge). *Nouvelles compositions décoratives. 1ère et 2ème séries.* Paris, Editions d'Art Charles Moreau, [c. 1930].

2 volumes in-folio, en feuilles sous chemise en demi-toile avec attaches, plats illustrés.

Série artistiquement significative et richement imprimée dans le style Art Déco. Bien complet chacun des 48 planches colorées au pochoir dans des couleurs riches et éclatantes. Bel exemplaire à grandes marges.

Estimation : 1800 / 2000 €

VENDU : 2000 € hors frais (2485 € frais inclus)

326. [CHAGALL (Marc)]. *Chagall Lithographe I à VI.* Monte-Carlo, André Sauret, 1960-1986.

6 volumes in-4 sous étui.

Édition française du catalogue raisonné complet des lithographies de Chagall. Elle est illustrée de nombreuses illustrations à pleine page, certaines en couleurs, et de 28 lithographies originales (dont 3 couvertures). Très bel exemplaire.

Estimation : 1300 / 1500 €

VENDU : 1900 € hors frais (2361 € frais inclus)

360. Porcelaine - POUYAT (J.). Catalogue de la maison J. Pouyat, Limoges, pour l'Europe et les États-Unis, c. 1890-1900.

In-4 oblong, cartonnage toile noire de l'époque.

113 planches de modèles reproduits en noir avec leur feuillet de légende. Cartonnage usagé.

Catalogue d'une grande rareté : aucun exemplaire recensé en collection publique dans le monde hormis celui de bibliothèque francophone multimédia de Limoges qui conserve un des seuls trois catalogues de la manufacture Pouyat parvenus jusqu'à nous et recensés jusqu'ici.

On y joint un catalogue de ""Bordures Incrustation Relief Monogrammes"", 16 pp. répertoriant 136 modèles de décors dorés pour porcelaine, petit in-4 oblong (cartonnage usagé).

Estimation : 300 / 400 €

VENDU : 1200 € hors frais (1491 € frais inclus)

SCIENCES

139. [FOURCROY de Ramecourt (Charles-René)]. *Essai d'une table poléométrique ; ou amusement d'un amateur de plans sur les grandeurs de quelques villes.* Paris, M. Dupain-Triel, et se trouve chez L. Cellot, 1782.

In-4, demi-veau fauve, dos lisse orné, titre en long (reliure de l'époque).

Avec une grande planche gravée dépliant aquarellée à la main.

Publié anonymement par Charles-René de Fourcroy, maréchal de camp et officier du génie, cet essai est illustré d'une planche permettant de visualiser facilement les tailles relatives des villes étudiées.

Il s'agit du premier exemple d'une représentation graphique, ou représentation par des figures géométriques proportionnelles pour traduire et comparer des quantités, faisant de son auteur l'inventeur du genre.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. Défauts d'usage à la reliure.

Estimation : 400 / 500 €

VENDU : 8100 € ! hors frais (10065 € frais inclus)

VOYAGES

375. Afrique - GUILLAIN (Charles). *Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale.* Paris, Arthus Bertrand, [1856-1857].

3 volumes de texte in-8, et un atlas in-folio ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque, à l'imitation pour l'atlas).

Édition originale illustrée d'une carte gravée et d'un tableau dépliant hors texte. L'atlas se compose de 55 planches lithographiées d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Caraguel et Bridet enseignes de vaisseau : carte générale du voyage, vues de Zanzibar, de Dzaoudzi, de Mogadiscio, de Moutsamoudou, Moulin à huile en mouvement, portraits d'indigènes.

Entré dans la marine à l'âge de quatorze ans, Guillain gravit les échelons pour finir gouverneur de la Nouvelle-Calédonie, commandant en chef de la division navale et contre-amiral. En 1846, le ministère des Affaires étrangères et le ministère du Commerce lui confièrent le commandement du navire le Ducouedic pour une mission d'étude sur les côtes de l'Afrique orientale. Durant les escales, il pénétra dans l'arrière-pays et étudia la géographie physique et les populations Swahili et Somali. Après un séjour prolongé à Zanzibar, la mission regagna la France par le Cap. Ce voyage dura deux années et Guillain remit son rapport en 1850.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare complet du texte et de l'atlas. Mention manuscrite "Souvenir de l'auteur" au premier volume.

Quelques rousseurs, et mouillure claire marginale.

2 000 / 2 500 €

VENDU : 2500 € hors frais (3106 € frais inclus)

418. Italie - BORCH (Michel Jean, comte de). *Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malte écrites en 1777. Pour servir de supplément au voyage en Sicile et à Malte de Monsieur Brydonne. Ornées de la carte de l'Etna, de celle de la Sicile ancienne et moderne avec 27 estampes de ce qu'il y a de plus remarquable en Sicile.* Turin, sn, 1782.

2 vol. in-8, veau moucheté, dos lisses ornés. L'illustration comprend 2 vignettes sur les titres, 3 cartes (dont 1 plan de l'Etna & 2 cartes de la Sicile) et 26 planches hors-texte, certaines dépliantes (monuments anciens, costumes etc...)

Ces lettres décrivent de longs voyages effectués à travers la Sicile et Malte avec des descriptions détaillées et des informations précieuses sur la géologie et les mines.

L'auteur (1753-1810) était un naturaliste & aristocrate polonais. Il avait le grade militaire de commandant de l'Ordre de Malte et a été membre de plusieurs sociétés savantes.

Bel exemplaire.

1 200 / 1 300 €

VENDU : 1600 € hors frais (1988 € frais inclus)

MARINE - NAVIGATION

462. OZANNE (Nicolas). *Nouvelles vues perspectives des ports de France.* Paris, Le Gouaz, [1791].

Petit in-folio oblong, demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs (reliure postérieure).

Édition originale. L'illustration se compose d'un titre, d'une carte de France, et de 60 planches numérotées et gravées par Le Gouaz la plupart d'après les dessins de Nicolas Ozanne, représentant les ports de France (Brest, Toulon, Saint-Malo, Le Havre, Nantes, La Rochelle, Bordeaux, Bayonne, Antibes, Bastia, Les Sables-d'Olonnes, Belle-Île, ou encore Saint-Jean-de-Luz).

On a rajouté à l'époque une série de 10 planches représentant des vues des Antilles gravées par Jeanne-Françoise Ozanne d'après les dessins de son frère (Grenade, Martinique (3), Saint-Domingue (3), Guadeloupe). Bon exemplaire. Quelques piqûres.

3 000 / 3 500 €

VENDU : 3400 € hors frais (4225 € frais inclus)

JULES VERNE

473. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac & Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, sd [c. 1902].

Cartonnage au globe doré du troisième type. Quelques usures, quelques retouches. Le cartonnage est frais. Bel exemplaire de grande rareté.

1 200 / 1 300 €

VENDU : 1200 € hors frais (1491 € frais inclus)

LITTÉRATURE

523. LA FONTAINE (Jean de). *Fables choisies mises en vers.* Paris, l'auteur, 1765-1775.

6 vol. in-8, maroquin vert, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette d'encadrement intérieure, tr. dorées.

Très jolie édition entreprise par le graveur Fessard. Elle est illustrée de 723 pièces gravées (dont 6 titres, 1 frontispice, 1 fleuron au tome 1, 243 figures hors-texte, 243 vignettes et 226 culs-de-lampe) par Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Houël, Kobell, Leclère, Leprince, Louterbourg, Meyer et Monnet. Les textes furent gravés par Montulay et Drouët.

Etienne Fessard (1741-1777) fut un graveur de renom. Membre de l'Académie Royale de peinture et de sculpture ainsi que graveur du roi, il travailla en relation avec de nombreux peintres de son temps. (Cohen 551.)

Superbe exemplaire en maroquin vert très bien conservé y compris d'intérieur qui est particulièrement bien encré et sans rousseurs.

7 000 / 8 000 €

VENDU : 7000 € hors frais (8698 € frais inclus)

526. [LOUIS XI]. *Les cent nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies ; par manière de joyeuseté.* Cologne, Gaillard, 1786.

4 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée d'un frontispice et de 100 figures hors texte à mi-page par Romain de Hooghe accompagnées de quelques lignes de texte; toutes en excellent tirage et bien encrées.

Les cent nouvelles nouvelles, dites du roi Louis XI, sont un recueil de contes composés de 1456 à 1461 à la cour du duc de Bourgogne Philippe le Bon pendant le séjour que fit au château de Genappe le dauphin Louis fils de Charles VII. Pour distraire les ennuis de l'exil du dauphin chaque seigneur faisait à son tour un joyeux récit.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque.

1 800 / 2 000 €

VENDU : 2000 € hors frais (2485 € frais inclus)

106. SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de). *L'Auberge de l'ange-gardien.* Illustrée de 75 vignettes par FOULQUIER. Paris, Hachette et Cie, 1863.

In-8 demi-basane bordeaux, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne).

Édition originale, collection de la Bibliothèque rose. Nomb. vignettes in-t. Petit trou au titre avec perte de lettres au nom de l'auteur.

Très lég. rousseurs éparses. Bon exemplaire.

On y ajoute de la même auteure :

- Les Malheurs de Sophie. Ouvrage illustré de 48 vignettes par Horace Castelli. Paris, Hachette et Cie, 1859. In-12 demi-basane noire, dos lisse (reliure de l'époque). Exemplaire usé. Nouvelle édition parue un an après l'originale.

- Quel amour d'enfant ! Ouvrage illustré de 79 vignettes sur bois par E. Bayard. Paris, Hachette et cie, Bibliothèque rose illustrée, 1875. In-12 broché, couv. rose imprimée. Petites rousseurs par endroits sinon bon exemplaire.

- Mémoires d'un âne. Illustrés de 75 vignettes par Horace Castelli. Paris, Hachette et Cie, 1868. In-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Nomb. rousseurs.

- Les Malheurs de Sophie. Avec douze hors-texte en couleurs de Pierre BRISSAUD. Paris, Éditions de la Lampe d'Argile, Georges Servant, 1923. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Charmantes illustrations au pochoir par P. Brissaud. Tirage à 450 ex. (+12 hc) ; n°279 des 400 sur vélin d'Arches. Couverture usagée sinon très bon état intérieur.

Soit un ensemble de 5 VOLUMES.

Estimation : 50 / 80 €

VENDU : 2000 € hors frais (2485 € frais inclus)

ILLUSTRÉS MODERNES

590. DALI (Salvador) & CASANOVA (Giacomo Girolamo). *Dali illustre Casanova.* Paris, au cercle du livre précieux, 1967.

In-folio en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étui de l'éd.

14 planches couleurs de Dali.

Tirage à 390 ex. ; exemplaire d'artiste signé au justificatif, avec une suite des planches sur soie et enrichi d'une deuxième suite des planches sur soie à part.

3 000 / 4 000 €

VENDU : 5800 € hors frais (7207 € frais inclus)

600. FINI (Léonor) & SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de). *Les Petites Filles Modèles.* Paris, Art et Valeur, 1973.

Grand in-folio en ff., couv. imprimée rempliée, sous emboîtement de toile rouge à décor doré inspiré de la Bibliothèque rose. Grande tache claire au second plat de l'emboîtement, qqs lég. piqûres et salissures à la couv.

20 gravures originales en couleurs au burin signées de Leonor Fini.

Tirage à 275 ex. ; ex. non justifié sur Japon ancien.

1 000 / 1 200 €

VENDU : 1100 € hors frais (1366 € frais inclus)

613. Journal des Dames et des Modes. 78 livraisons reliées en 4 volumes in-8 box framboise (I), chamois (II), vert d'eau (III) et bleu roi (IV), dos lisse, titre, toison et date doré, tête dorée, double filet doré encadrant les contreplats, doublure et garde de feuille de bois clair, couv. conservées, sous étui commun à rebords et feuille de bois assorti (Creuzevault). Paris, Aux bureaux du Journal des dames, 1912-1914.

Collection quasi-complète (manque le dernier n°79) de cette somptueuse publication périodique fondée par Tommaso Antongini, secrétaire de Gabriele d'Annunzio, et le journaliste Jacques de Nouvion, offrant un somptueux panorama de la mode française, avec des textes en édition originale d'Anatole France, Henri Lavedan, Maurice Donnay, Robert de Montesquiou, Fernand Vandérem, la comtesse de Noailles, Jean Cocteau, Henri Barbusse, etc.

L'illustration, complète pour ces 78 n°, se compose de 184 planches (ch. 1-182 + 2 pl. non ch.) finement gravées et richement coloriées au pochoir par BARBIER, MARTIN, BRUNELLESCHI, WEGENER, BAKST, BOUTET DE MONVEL, DRIAN, Van Brock, Broders, Gose, Lemaire, Lhuer, etc.

Avec les suppléments/réclames en ff. (4 pp. pour chaque n°) à part sous leurs couvertures de livraison d'origine du n°1 à 78 (manque le supplément du n°40).

Le Journal des Dames et des Modes était un magazine de luxe pour une clientèle exclusive qui parut du 1er juin 1912 au 1er août 1914 et qui fut donc interrompu par la guerre. Seulement 1279 exemplaires furent imprimés. celui-ci est un des 1250 sur papier de Hollande (n°653). (Colas, 1567 ; Hiller, p.486).

Tome I (1er juin au 20 décembre 1912) : viii, 168 pp., 43 planches au pochoir + 1 planche fac-similé du N° 30 du Journal des Dames et des modes du 31 mai 1912 ; Tome II (1er janvier au 20 juin 1913) : pp. 169 à 312, planches 44 à 93 + 1 non numérotée ("Le Choix difficile" par Ch. Martin) ; Tome III (1er juillet au 20 décembre 1913) : 144 pp., planches 94 à 129 ; Tome IV (1er janvier au 20 juillet 1914) : 152-24 pp., planches 130 à 182 + 1 non numérotée ("La Folie du Jour" par G. Barbier) + 1 planche double d'échantillon de tissu marbre de Mouly et Schulz.

Dos insolés et frottés sinon très bel exemplaire agréablement relié et parfaitement conservé pour ce rare ensemble de la plus belle revue de mode de la période Art Deco, à la diffusion beaucoup plus restreinte que la Gazette du Bon Ton. Les délicates et élégantes illustrations des artistes y sont mises en valeur par la qualité de la gravure et les coloris subtils et éclatants. **5 000 / 7 000 €**

VENDU : 7100 € hors frais (8822 € frais inclus)

630. MÉHEUT (Mathurin) & COLETTE. *"Regarde..."* Paris, J.-G. Deschamps (imprimé par l'Imprimerie Nationale), 1929.

In-folio, broché, couverture illustrée et rempliée.

Première édition, illustrée de 20 compositions de Mathurin Méheut (dont 2 sur la couverture) coloriées au pochoir par Saudé.

Tirage à 750 exemplaires. N°372 des 700 sur vélin de Vidalon. Qqs légères rousseurs marginales par endroits sinon très bel exemplaire.

Estimation : 1800 / 2000 €

VENDU : 1900 € hors frais (2361 € frais inclus)

627. MÉHEUT (Mathurin). *Étude de la forêt. Cent dix planches dont quarante en couleurs. Préface par J. Costantin. Introduction et notices par L. Plantefol.* Paris, Éditions Albert Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1927.

2 vol. in-folio en ff., sous portefeuilles de l'éditeur à lacets imprimés et illustrés d'une vignette aux premiers plats.

Le premier volume comporte 1 volume de texte broché illustré de compositions in t. de M. Méheut en 2 tons suivi de 50 planches tirées en héliogravures dont 15 contrecollées en couleurs. Le second volume renferme 60 planches tirées en héliogravure dont 25 contrecollées en couleurs. Soit un total de 110 planches, dont 40 en couleurs.

Rare et bel ouvrage de Mathurin Méheut. Qqs usures aux mors des portefeuilles. Rousseurs.

Estimation : 400 / 600 €

VENDU : 1300 € hors frais (1615 € frais inclus)

BELLES RELIURES

296. CHASOT DE NANTIGNY (Louis). *Les Généalogies historiques des rois, empereurs, &c. et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent ; exposées dans des cartes généalogiques tirées des meilleurs auteurs.* Paris, Giffart, 1736-1738.

4 vol. in-4, veau moucheté, dos à nerfs richement ornés, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes (reliure de l'époque).

Édition originale de cet excellent ouvrage illustré de 221 tableaux généalogiques dont 83 hors-texte sur simple feuillet et 126 sur pages doubles ou dépliantes ainsi que de nombreuses armes gravées sur bois dans le texte et sur un grand nombre des tableaux généalogiques hors-texte.

Le tome 1 est relatif aux patriarches, rois et héros de l'Antiquité et aux empereurs romains, le tome 2 aux Maisons souveraines d'Italie et aux familles papales, le tome 3 à la Maison royale de France et le tome 4 aux rois, ducs et comtes de Bourgogne.

Précieux exemplaire aux armes de Jean-Théodore de Bavière (1703 -1763), cardinal allemand du XVIII^e siècle, qui fut évêque de Ratisbonne, puis 95^{ème} prince-évêque de Liège de 1744 à 1763 frappées au centre de chacun des plats, avec le supra-libris postérieur en lettres dorées de Mr le marquis de Ségur sur les plats supérieurs et au chiffre du Dauphin en queue des dos (Louis de France, fils aîné de Louis XV et de Marie Leszczyńska). **1 800 / 2 000 €**

VENDU : 3500 € hors frais (4349 € frais inclus)

297. Collectif. *Dictionnaire classique d'histoire naturelle.* Paris, Rey, Gravier & Baudouin, 1822-1831.

16 vol. grand in-8 de texte et 1 volume grand in-8 d'atlas uniformément reliés en demi-marroquin rouge à long grain, dos lisses ornés, chiffre couronné au centre des plats (reliure de l'époque).

Édition originale de ce monument d'histoire naturelle illustré de 159 planches gravées dont 150 coloriées à l'époque, plus une carte dépliant pour la distribution primitive du genre humain sur la surface du globe.

Ces planches embrassent tous les règnes de la Nature: les végétaux, les coquillages, les papillons, les batraciens, les poissons, les mammifères, etc. Leur intérêt est à la fois scientifique et esthétique.

Les savants qui ont participé à la rédaction de l'ouvrage comptent parmi les meilleurs de leur temps: JUSSIEU, DE CANDOLLE, GEOFFROY SAINT-HILAIRE, DELAFOSSÉ, LUCAS, AUDOUIN, A. BRONGNIART, CAMBESSEDES, DESHAYES, E. DESLONGCHAMPS, DRAPIEZ, EDWARDS, A. FEE, GUERIN, GUILLEMIN, KUNTH, LATREILLE, LESSON, C. PREVOST, A. RICHARD & BORY DE SAINT-VINCENT.

Superbe exemplaire au chiffre couronné de MARIE-LOUISE : Marie Louise Léopoldine Françoise Thérèse Joséphe Lucie de Habsbourg-Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Princesse de Hongrie et de Bohême (1791 - 1847), Impératrice des Français de 1810 à 1814 et épouse de Napoléon I, puis Duchesse de Parme, de Plaisance et de Guastalla jusqu'en 1847. **4 000 / 4 500 €**

VENDU : 4500 € hors frais (5591€ frais inclus)

305. RAPIN DE THOYRAS (Paul de). *Histoire d'Angleterre.* La Haye, Rogissart, 1724-1736.

13 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs richement ornés, armes dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure.

Édition originale de cette monumentale histoire d'Angleterre, aboutissement d'une masse incroyable de matériaux que l'auteur avait amassée. C'est le premier ouvrage complet sur l'histoire d'Angleterre depuis l'origine, les invasions romaines, jusqu'à l'avènement de Guillaume III.

Elle est illustrée d'un frontispice par La Cave, de 13 vignettes sur les titres par divers artistes, de 24 vignettes en-tête par La Cave, de 7 cartes dépliantes, de 8 portraits hors-texte, de 5 grands culs-de-lampe ainsi que de 15 tableaux, la plupart dépliantes.

L'auteur attache une importance considérable aux généalogies, et de ce fait, cette histoire est encore irremplaçable de nos jours. En fin d'ouvrage, on trouve une dissertation sur les Wigs et les Tories ainsi qu'un tableau chronologique des fastes d'Angleterre.

Très bel exemplaire à double provenance. Les reliures sont aux armes, du tome 1 au tome 10 au centre de chacun des 2 plats (O.H.R. pl. 709, fer n°1) et sur les 4 caissons de l'ensemble des dos (O.H.R. pl. 709, fer n°2) de **François VIII de LA ROCHEFOUCAULD** et au centre des 2 plats, du tome 11 au tome 13, **d'Alexandre de LA ROCHEFOUCAULD, duc de la Rochefoucauld et de la Roche-Guyon**, Prince de Marsillac et marquis de Liancourt (O.H.R. pl. 710, fer n°1). D'abord porteur du titre de Comte de Montignac, il servit dans la marine, puis dans l'armée de terre et fut créé duc de la Roche-Guyon. Il fut ensuite successivement promu brigadier de cavalerie de 1719, reçu chevalier des ordres du Roi en 1728, puis duc et pair de France en 1729 et, enfin, grand-maître de la garde-robe au décès de son père. Petit travail de vers au tome 8. **5 000 / 6 000 €**

VENDU : 5300 € hors frais (6386 € frais inclus)

HISTOIRE

220. États-Unis - HAMILTON (Alexander), MADISON (James) & JAY (John). *Le Fédéraliste ; ou Collection de quelques écrits en faveur de la Constitution proposée aux États-Unis de l'Amérique, par la Convention convoquée en 1787.* Paris, Buisson, 1792.

2 vol. in-8 de [5] pp., pp.xxii-lii, 366 pp. ; [4]-511pp. Brochés, couv. d'attente.

Première édition française de ce classique de la théorie politique américaine. C'est aussi la première édition qui nomme les auteurs, jusqu'ici restés anonymes, Alexander Hamilton, James Madison et John Jay (mal orthographié ""Gay"").

Une autre édition française vit également le jour chez Buisson la même année, cette fois avec une longue introduction du traducteur français M. Trudaine de la Sablière, d'une vingtaine de pages (ce qui explique la pagination curieuse du début de notre exemplaire).

La traduction française fut la première à paraître après l'édition originale de 1788, du fait des liens d'amitié franco-américaine. (Sabin 23993.) La Constitution des États-Unis d'Amérique occupe les pp. xxii à xlix, après le titre et l'avertissement. Bon exemplaire tel que paru. Rare.

Estimation : 1000 / 1500 €

VENDU : 2800 € hors frais (3479 € frais inclus)